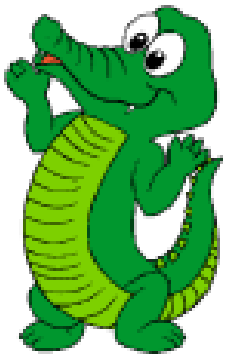
YO...
EXPEDICIONANDO
ANDO...

"LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CIUDADANAS...."



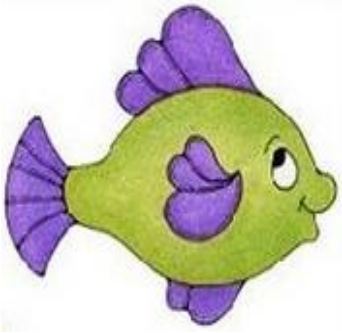


TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN **5**

RUTA 2: RUTA DE LOS SUEÑOS **8**

RUTA 2: RUTA DE LOS SUEÑOS **14**

OBJETIVO GENERAL 15

OBJETIVOS ESPECÍFICOS 15

RUTA 3: RUTA DEL ENFOQUE **17**

ANTECEDENTES: 18

ANTECEDENTES HISTÓRICOS 18

ANTECEDENTES LEGALES 19

ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS 20

ANTECEDENTES PRÁCTICOS 21

CAPÍTULO I

EDUCACIÓN PREESCOLAR Y SU FUNCIÓN SOCIALIZADORA **22**

1.1 LEY GENERAL DE EDUCACIÓN 115/94: 23

1.2 DIMENSIONES DEL DESARROLLO 24

1.3 PILARES DE EDUCACIÓN PROPUESTOS POR DELORS JACQUES 25

CAPÍTULO II

COMPETENCIAS CIUDADANAS **26**

2.1 DEFINICIÓN 26

2.2 GRUPOS DE LAS COMPETENCIAS CIUDADANAS 27

2.3 TIPOS DE COMPETENCIAS CIUDADANAS 29

CAPÍTULO III

PLURALIDAD, IDENTIDAD Y VALORACIÓN DE LAS DIFERENCIAS EN EL NIÑO PREESCOLAR **30**

3.1 PLURALIDAD, IDENTIDAD Y VALORACIÓN DE LAS DIFERENCIAS EN EL NIÑO PREESCOLAR 31

3.1.1. PLURALIDAD EN EL NIÑO PREESCOLAR 32
3.1.2 IDENTIDAD EN EL NIÑO PREESCOLAR 33
3.1.3 VALORACIÓN DE LAS DIFERENCIAS EN EL NIÑO PREESCOLAR 34
3.2 IMPORTANCIA DE LA LÚDICA DESDE LOS LINEAMIENTOS CURRICULARES .35
3.2.1 ¿POR QUÉ ATRAVÉS DE LA LÚDICA? 36
3.3 PRINCIPIO DE LA LÚDICA DESDE LOS LINEAMIENTOS CURRICULARES: 36

RUTA 4: RUTA DE LA METODOLOGÍA 38
FASE 1: ALISTAMIENTO 41
FASE 2: EJECUCIÓN 42
FASE 3: EVALUACIÓN 44

ANEXOS: 45
ANEXO 1 ¿QUIÉN SOY YO? 45
ANEXO 2CUENTO: LA PATA ENVIDIOSA 46
ANEXO 3 JUEGO COOPERATIVO: ZAPATOS VIAJEROS 48
ANEXO 4 ACTIVIDAD: MI NOMBRE 50
ANEXO 5 ACTIVIDAD: VALORANDO ANDO 50
ANEXO 6 ACTIVIDAD: EL ORIGEN DE MI NOMBRE 52
ANEXO 7 CUENTO LOS SUEÑOS DEL SAPO 53
ANEXO 8 CANCIÓN: A QUE RATA 55
ANEXO 9 JUEGO: LOTERÍA 56
ANEXO 10 DIBUJARTE 57
ANEXO 11 CUENTO: LA NIÑA SIN NOMBRE 58
ANEXO 12 JUEGO DE ROLES: OBRA DE TEATRO 60
ANEXO 13 LÁMINAS 64
ANEXO 14 CUENTO: EL NIÑO QUE TENÍA DOS OJOS 65
ANEXO 15 ACTIVIDAD: ROMPECABEZAS 67
ANEXO 16 CUENTO: TODOS SOMOS DIFERENTES 67
ANEXO 17 CUENTO: CHOCO ENCUENTRA A SU MAMÁ 71
ANEXO 18 CUENTO: EL PATITO FEO 75
ANEXO 19 CARNAVAL DE LAS DIFERENCIAS COLOMBIANAS 81
ANEXO 20 ACTIVIDAD: ENCUENTRO COLOMBIANO 80
ANEXO 21 EVALUACIÓN 81
ANEXO 22 DOCUMENTO FINAL 83

RUTA 5: RUTA DE LA GESTIÓN 84
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES 85
PRESUPUESTO 90

RUTA 6: RUTA DE LOS FRUTOS PERDURABLES 89
EXPERIENCIAS 91
FOTOS 95
RESULTADOS 96

CONCLUSIONES 100

RECOMENDACIONES 101

BIBLIOGRAFIA 102

INTRODUCCIÓN

Esta cartilla es el resultado de la sistematización de las experiencias vividas en la aplicación del proyecto "La lúdica como estrategia para el desarrollo de las Competencias Ciudadanas ", por tal motivo para mejor comprensión para el lector dicha experiencia está narrada a manera de metáfora de expedición; dicha expedición guiará al lector por el recorrido de seis rutas las cuales para mayor entendimiento serán explicadas a continuación:

RUTA	COLOR	PERSONAJE	OBJETO	EN QUÉ CONSISTE
1		JUANA LA JIRAFA	MOCHILA	La ruta 1 habla de la parte de la historia de cómo fue que surgió el proyecto de intervención. El personaje de esta ruta se llama Juana la Jirafa y el objeto que la identifica es una Mochila.
2		ANDRÉS EL PEZ	BRÚJULA	La ruta 2 hace referencia a los objetivos que se trazaron para cumplir con el desarrollo de este proyecto de intervención. El personaje de esta ruta se llama Andrés el Pez y el objeto que lo identifica es una Brújula.
3		RICARDO EL OSO	BINOCULARES	La ruta 3 está basada en el desarrollo de los núcleos temáticos que se emplearon como soporte para la aplicación de dicho proyecto. El personaje de esta ruta se llama Ricardo el Oso y el objeto que lo identifica son unos Binoculares.

RUTA	COLOR	PERSONAJE	OBJETO	EN QUÉ CONSISTE
4		ERNESTO EL CERDO	MAPA	La ruta 4 contiene la parte metodológica , es decir, las actividades que se llevaron a cabo para la realización de dicho proyecto; aquí en esta ruta, también se podrán ver las evidencias que se recolectaron con la aplicación de dicho proyecto. El personaje de esta ruta se llama Ernesto el Cerdo y el objeto que lo identifica es un Mapa.
5		RAMÓN EL LEÓN	CANTIMPLORA	La ruta 5 es la ruta de la gestión, es decir, aquí se da a conocer la parte de la gestión. En esta ruta se incluye el cronograma de las actividades que se realizaron y el presupuesto para la realización de dicho proyecto. El personaje de esta ruta se llama Ramón el León y el objeto que lo identifica es una Cantimplora.
6		SIMÓN EL SAPO	CARPA	La ruta 6 hace énfasis de los frutos perdurables , es decir, de los resultado que se obtuvieron con la aplicación de este proyecto. El personaje de esta ruta se llama Simón el Sapo y el objeto que lo identifica son una Carpa.

Más adelante cada una de las rutas ya mencionadas se desarrollarán a profunidad con el ánimo de contar al lector paso por paso como fue que dicho proceso se llevó a cabo y cual fue el resultado final.

El proyecto "La lúdica como estrategia para el desarrollo de las competencias ciudadanas", surge de la observación y análisis del grupo Jardín B, del Centro Educativo Pimponio del municipio de Caldas Antioquia, pues dicho proyecto se debe realizar a lo largo de nuestra práctica pedagógica e investigativa.

Dentro de las observaciones se pudo evidenciar que el tema de las competencias ciudadanas es de suma importancia impartirlas desde el nivel preescolar, fomentando así las buenas relaciones entre los mismos niños, pero al mismo tiempo proponer a las docentes

actividades las cuales permitan su sensibilización frente a este tema.

El proyecto se inicia con el desarrollo teórico, el cual se divide en tres núcleos temáticos: Educación preescolar y su función socializadora, competencias ciudadanas y pluralidad, identidad y valoración de las diferencias en el niño preescolar.

Dentro del proyecto se trabajaron una serie de actividades las cuales están divididas en 3 fases, y promovieron la pluralidad, identidad y valoración de las diferencias, dichas fases son:

1. Alistamiento: Es la fase para realización del diagnóstico y tiempo para la motivación y sensibilización hacia el proyecto.
2. Ejecución: Fase la cual permitirá abrir el espacio para la implementación de las actividades profundizando y actualizando de las estrategias docentes.
3. Evaluación: En esta fase se realiza una valoración general de los logros obtenidos y aportes significativos que se obtuvieron con la implementación de dicho proyecto.

Con este proyecto lo que se pretendió fue que los niños del grado Jardín B del Centro Educativo Pimponio, mejoraran sus procesos relacionales mediante el trabajo lúdico de las competencias ciudadanas favoreciendo así la interacción entre los mismos niños, con sus familias y ambientes que los rodean; pero al mismo tiempo brindarles a las docentes actividades lúdico-pedagógicas para el fomento de las competencias ciudadanas dentro del aula de clases.

RUTA 1 : RUTA DE LA HISTORIA

Antes de que Juana la Jirafa, empiece a contarle la historia a Lilo el Cocodrilo, él abre su mochila donde lleva muchos elementos que le ayudarán en su expedición; en la mochila irá guardando toda la información que recojerá a lo largo de las rutas para después obtener muchos conocimientos.

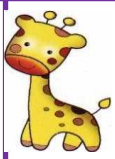
Juana la Jirafa, empieza contando que el proyecto: "La lúdica como estrategia para el desarrollo de las competencias ciudadanas", surge

porque dentro de las prácticas pedagógicas se evidencia un bajo índice de poca valoración de las diferencias, la introyección de la norma y la construcción de la identidad, como elementos vitales y fundamentales para propiciar espacios pacíficos y armónicos dentro de cualquier contexto en el que los niños a diario interactúan.

Al momento de referirse al tema de competencias ciudadanas, debemos hablar de una gran cantidad de procesos que facilitan la interacción, socialización e interrelación de unas personas con otras, permitiendo así generar vínculos y espacios los cuales permitan el reconocimiento y la identificación del otro aportando así a lograr una sana convivencia desde el nivel preescolar.

Las competencias ciudadanas proponen poner en práctica valores, habilidades y fortalezas las cuales permiten la solución de conflictos, el desarrollo de la asertividad, la formación de ciudadanos competentes, entre otros.

De no impartirse las competencias ciudadanas, los procesos de relación e interacción con otras personas no serán los adecuados, pues no se generará la empatía, habrá poco desarrollo en la autonomía, los niños no tendrán conciencia ciudadana, pues los niños desde pequeños no interiorizarían la pluralidad, la identidad y la valoración de las diferencias, como aquellos elementos que posibilitan las buenas relaciones dentro de la escuela, la familia y la sociedad a la que pertenecen.



Para el fomento y trabajo de las competencias ciudadanas desde el preescolar, se debe optar por una manera didáctica en la que los niños participen, se apropien del tema y se sientan motivados para

que así se produzcan aprendizajes significativos y de interés para cada uno de los niños del centro educativo Pimponio.

De otro lado, al trabajar y hacer énfasis en las competencias ciudadanas, le permitirá al niño[1] tener una mayor aceptación y tolerancia de los demás compañeros del aula, permitiendo la construcción de ambientes armoniosos y de aceptación para con el otro.

Por ende, este proyecto fue diseñado para el fortalecimiento de las competencias ciudadanas, desarrollando al mismo tiempo la valoración de las diferencias, la identidad y la pluralidad; lo anterior con el fin de que los niños desde pequeños interioricen la importancia de relacionarse con personas con las que a diario socializan e interactúan.

De acuerdo con las competencias ciudadanas, éstas deben ser tenidas en cuenta desde el nivel preescolar, debido a que es desde este nivel que los niños comienzan a fortalecer e interiorizar conceptos que serán claves para la convivencia; además que a través de las competencias ciudadanas cada niño podrá emplear los conocimientos en las acciones que lleve a cabo, con el fin de comprender lo que aprendió e introyectó.

Los principios fundamentales que orientan la legislación colombiana y en particular el Código del Menor de Infancia y Adolescencia parten de la base que el desarrollo del niño en su primera infancia la debe dar el hogar, complementándolo con un servicio escolar de calidad para niños menores de 7 años.

[1] Se reconoce la perspectiva de género, pero por lecturabilidad no se dirá niños y niñas.
[3] http://www.oei.es/quipu/colombia/col07.pdf, a consultada, septiembre 14 de 2011

La Educación Preescolar en Colombia se imparte en niños menores de 6 años buscando un desarrollo integral y armónico de aspectos: biológico, cognitivo, socio- afectivo, y en particular del desarrollo de la comunicación, la autonomía y la creatividad.[3]

Según lo anterior, la formación de competencias ciudadanas, implica el desarrollo de un sentido de responsabilidad moral a través del cual docentes y estudiantes construyan ambientes educativos donde tengan cabida los proyectos de vida, los cuales estén en permanente mejoramiento; al igual que la forma como las personas se relacionan con los demás construyendo buenas relaciones de confianza y seguridad al momento de actuar dentro del entorno al que pertenecen.

La formación de competencias ciudadanas puede ser entendida como el proceso de aprendizaje y construcción para la vida mediante el cual el individuo tiene interacciones con la sociedad.

La escuela propicia y facilita a sus actores sociales la construcción de procesos de autonomía, a través de la implementación de estrategias y acciones pedagógicas enfocadas hacia el desarrollo moral promoviendo el respeto y la valoración de las diferencias; al igual promueve competencias morales, desarrolla competencias ciudadanas, complementando así la responsabilidad moral y ciudadana que tiene en la formación de nuevas generaciones con su responsabilidad en la formación de nuevos y activos ciudadanos.

Desde los lineamientos curriculares de educación preescolar, se plantea, que el nivel de educación preescolar se comienza a construir partiendo de la concepción que se tenga de niño y las niña, considerándolos como aquellos sujetos que son los protagonistas del proceso pedagógico.

Al igual, desde los lineamientos curriculares, se debe tener en cuenta en su elaboración, una visión integradora de las dimensiones de desarrollo: ética, estética, corporal, cognitiva, comunicativa, socio-afectiva y espiritual. Según los núcleos temáticos lo que se pretende con los lineamientos curriculares, es la construcción de una visión de la infancia, en donde los niños se consideren como sujetos con derechos y deberes, los cuales su eje fundamental es el ejercicio de una educación preescolar acorde con estos propósitos y necesidades.

Estuve consultando consultando, y descubrí que:

Las competencias ciudadanas están presentes en todas las acciones de la cotidianidad, y que desde que somos pequeños desde nuestro hogares nos enseñan a convivir y a compartir con otras personas espacios en los se interactúa constantemente.

Muy bien Lilo, pero te quiero también aportar que: las competencias ciudadanas permiten a los individuos poner en práctica una serie de valores, habilidades y fortalezas las cuales permiten la solución de conflictos, el desarrollo de la asertividad, la formación de ciudadanos competentes, entre otros.

De no impartirse las competencias ciudadanas, los procesos de relación e interacción con otras personas no serán los adecuados, pues no se generará la empatía, habrá poco desarrollo en la autonomía, los niños no tendrían conciencia ciudadana.

Para el fomento y trabajo de las competencias ciudadanas desde el preescolar, se debe optar una manera didáctica en la que los niños articipen, se apropien del tema y se sientan motivados para que así se produzcan aprendizajes significativos.

De otro lado, al trabajar y hacer énfasis en las competencias ciudadanas, permitirá en el niño que tenga una mayor aceptación y tolerancia de los demás compañeros del aula, permitiendo la construcción de ambientes armoniosos y de aceptación del otro.

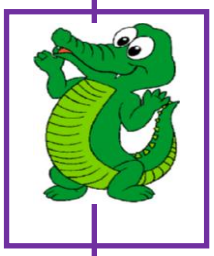
A continuación, les daré a conocer la Misión y la Visión del Centro Educativo PIMPONIO

MISIÓN: Como pionero de cambios educativos en busca de un mejoramiento de la calidad de vida, es una institución que brinda un proceso de enseñanza y aprendizaje orientado y proyectado al crecimiento y formación de manera integral a través de una metodología con la excelencia en busca de una calidad hacia el logro de mujeres y hombres transformadores de vida.

MISIÓN: En el año 2015 seremos una institución generadora de cambios sociales en el municipio de Caldas Antioquia, y movimiento de la educación preescolar, basados en altos parámetros de calidad para llegar a una excelencia, que permita un posicionamiento y credibilidad dentro y fuera del municipio.

Los estudiantes que asisten al centro educativo Pimponio, pertenecen a un estrato socio – económico entre 2 y 3.

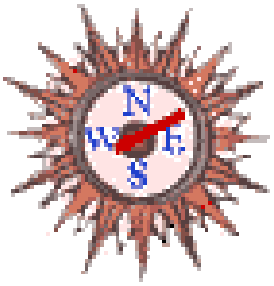
Las familias con las que cuenta el Centro Educativo, en un 90% son familias nucleares, es decir, cuya conformación está dada por madre, padre e hijos; y el otro 10% se presenta las familias monoparentales, cuya conformación está dada por un padre o una madre y los hijos.



Me queda claro entonces, que este proyecto es una intervención pedagógica, la cual con su aplicación, mejoró los procesos relacionales del los niños que asisten al Centro Educativo PIMPONIO; además es un proyecto que tiene en cuenta el nivel preescolar para iniciar a fomentar el tema de las competencias ciudadanas.

Seguiré con mi expedición a ver con que otras rutas me encuentro, hasta pronto….

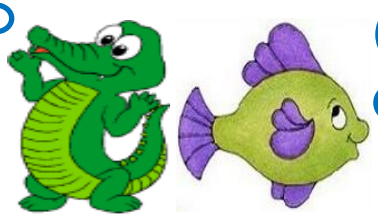
RUTA 2:
RUTA DE LOS SUEÑOS



En esta ruta, Lilo el Cocodrilo, sacará de su mochila una brújula, la cual le ayudará a visualizar un poco acerca de los metas que se alcanzaron con la aplicación de este proyecto; por ello en esta ruta Lilo podrá encontrar los sueños de: "La lúdica como estrategia para el desarrollo de las competencias ciudadanas", es decir, los objetivos que se lograron con el desarrollo de este proyecto de interveción.

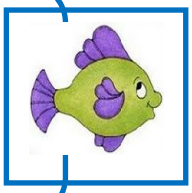
¡Hola Andrés el pez! ¿Cómo has estado? Acabo de hablar con Juana la Jirafa y ella me ha contado un poco acerca de la historia de este proyecto, ¿Tú que me podrías decir?....

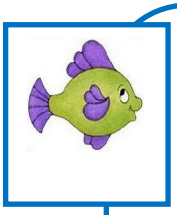
¡Hola Lilo! Claro que te puedo ayudar……
Y… de lo que te puedo hablar son de los objetivos tanto general como los específicos que se emplearon para el desarrollo de este proyecto.



Objetivo General:

Contribuir al desarrollo de competencias ciudadanas en los niños (as) de 4 y 5 años del Centro Educativo Pimponio a través de estrategias lúdicas.



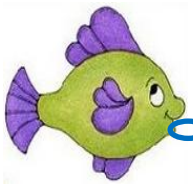


Objetivos Específicos:

- Proporcionar a las docentes del centro educativo Pimponio herramientas para el trabajo de las competencias ciudadanas dentro del aula.

- Propiciar ambientes educativos y experiencias pedagógicas que les permitan a los niños y niñas del grado Jardín B, del Centro Educativo Pimponio valorar la pluralidad.

- Promover la identidad y valoración de las diferencias a través de la lúdica.



Lilo, también te puedo mostrar el árbol de problemas para que te ubiques acerca del por qué y cómo surgió este proyecto:

Bajos niveles de las competencias ciudadanas: pluralidad, identidad y valoración de las diferencias en los niños (as) de 4 y 5 años del Centro Educativo Pimponio.

1. CAUSA:

Las docentes del centro educativo Pimponio, cuentan con pocas herramientas para el trabajo de las competencias ciudadanas dentro del aula..

2. CAUSA:

Los niños (as) del centro educativo Pimponio, pocas veces interiorizan la pluralidad y su importancia frente a sus compañeros dentro del aula.

3. CAUSA:

Dentro de la construcción de la identidad de los niños y niñas del Centro educativo Pimponio, se hace poco énfasis el cual se centre en la construcción de dicha identidad y la valoracion de las diferencias.

Dentro del Centro Educativo Pimponio en ocasiones se observó que se evidencian situaciones de conflicto, en lo que se refiere a: la pluralidad, identidad y valoración de las diferencias, en las cuales se debe realizar un proyecto de intervención para que dichas dificultades no obstaculicen la promoción de las competencias ciudadanas dentro del Centro Educativo Pimponio; tal es el caso que los niños poco es lo que interiorizan la existencia de la pluralidad, la identidad y la valoración de las diferencias a su alrededor, y si no se proporcionan estos elementos no se estaría contribuyendo ni fomentando el respeto y el aprender a vivir juntos.

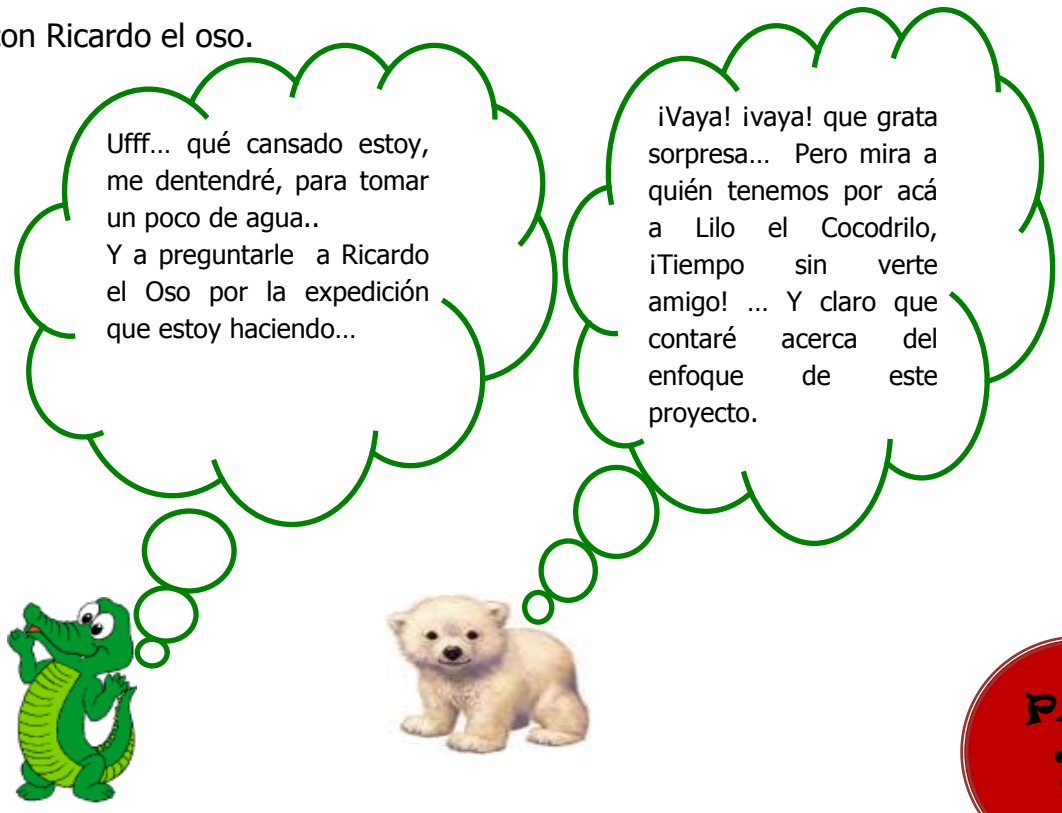
Es aquí, donde se hace necesario implementar las competencias ciudadanas como aquella estrategia la cual busca que las personas sean competentes, logrando así que cada individuo adquiera saberes y los lleve a cabo en su cotidianidad de manera acertada, interiorizando la pluralidad, identidad y valoración de las diferencias, como aquellos elementos los cuales les perite obtener buenos procesos de socialización e interacción con sus pares y con las personas que los rodea.

De otro lado las competencias ciudadanas, se deben emplear en todas las acciones y experiencias cotidianas, con el fin de obtener y tener buenas relaciones inter e intra personales generando buenos procesos de socialización, empleando: empatía, toma de decisiones con autonomía, desarrollo moral, entre otras.

RUTA 3: RUTA DEL ENFOQUE

Después que Lilo el Cocodrilo ya ha recorrido las rutas de la historia y de los sueños, ha llegado a la ruta del enfoque; para esta ruta, sacará de su mochila unos binoculares, con los cuales observará los diferentes puntos de vista, definiciones y aportes de los núcleos temáticos que se emplearon para llevar a cabo este proyecto.

Para un mejor entendimiento de esta ruta Lilo el Cocodrilo se encontrará con Ricardo el oso.



Ricardo el Oso le da a conocer a Lilo el Cocodrilo que dicha teoría está dividida en 3 núcleos temáticos, pero antes de explicarlos, informará que este proyecto se inició con un rastreo de antecedentes que a continuación se ilustrarán:

ANTECEDENTES:

HISTÓRICOS

Desde 1998 se inicia una reflexión, que llevó a la evaluación de las diferentes competencias, con el fin de mejorar cada vez más la noción de las mismas, generando diálogos y controversias sobre el tema de la evaluación que se le aplica a las competencias, por lo tanto se decide, no medir únicamente matemáticas y lenguaje.

Se realizó una evaluación que sirviera de línea de base sobre el desarrollo de estas competencias y se busca que estos insumos alimenten Planes de Mejoramiento en las Instituciones Educativas. Para esto último se están desarrollando alianzas con Universidades, Centros de Investigación, Normales y ONG´s interesadas en el tema y que puedan darle acompañamiento a las instituciones y hacer seguimiento a los programas.

En el actual gobierno del Presidente Juan Manuel Santo, este dijo que otro objetivo fundamental de su Gobierno es contribuir a formar niños y jóvenes con valores, con principios, respetuosos de los derechos humanos y que aprendan a vivir con los demás en un ambiente de tolerancia y concordia, para lo cual se creó el Programa de Competencias Ciudadanas.[4]

En el tema del mejoramiento en la calidad de la Educación, y para responder a los requerimientos de una educación para la convivencia y la ciudadanía, se diseñaron los estándares de competencias básicas: matemáticas, lenguaje, ciencias, y ciudadanas.

[4] http://wsp.presidencia.gov.co/Prensa/2011/Noviembre/Paginas/20111110_08.aspx, a consultada octubre 25 de 2011

LEGALES

LEY GENERAL DE EDUCACIÓN:

La educación es un proceso de formación permanente, personal y cultural y social que se fundamenta e una concepción integral integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y deberes[5].

FORMACIÓN POR COMPETENCIAS

Es un proceso educativo de desarrollo continuo y articulado de competencias a lo largo de toda la vida y en todos los niveles de formación[6].

ARTICULO 5° Fines de la educación. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a trece fines.[7]

Para que conozcas más a cerca de los fines de la eduación, te invito a ingresar a la siguiente página web: http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

LEY DE INFANCIA Y ADOLESCENCIA:

El proyecto contiene innovaciones en cuanto a la consagración de los derechos que se reconocen para todas las personas en general y para los niños y niñas en particular en los tratados internacionales y en la Constitución.

[5] http://aprendeenlinea.udea.edu.co/lms/investigacion/file.php/39/ARCHIVOS_2010/PDF/Formacion_de_Competencias_Laborales.pdf, a consultada septiembre 1 de 2011

6 Idíd.

7 http://menweb.mineducacion.gov.co/normas/concordadas/Decreto115.htm, a consultada septiembre 1 de 2011

LEGALES

LEY DE INFANCIA Y ADOLESCENCIA:

Se trata de la definición del derecho a la vida a la calidad de vida y a un ambiente sano, en tanto el derecho a la vida no solo es el de estar vivo, sino el que vivir en condiciones dignas; el derecho a la integridad personal al que se le da el alcance específico como maltrato infantil, violencia intrafamiliar y violencia sexual, si tenemos en cuenta que estas conductas lesivas atentan contra la dignidad y la integridad de los niños, niñas y adolescentes lo que demanda medidas especiales en prevención y en restablecimiento; el derecho a la filiación natural que se concentra en el derecho a conocer quines son sus padres y procedencia[8].

INVESTIGATIVOS

La educación ciudadana es pensada desde los estándares básicos de competencias ciudadanas. Desde esta perspectiva, se enfatiza sobre el desarrollo humano integral de los sujetos, el cual incluye el desarrollo de conocimientos ciudadanos, de competencias comunicativas (necesarias para establecer un diálogo constructivo entre las personas), de competencias cognitivas (requeridas poara la realización de procesos mentales importantes para el ejercicio de ciudadanía), de competencias emocionales (importantes para la respuesta constructiva ante las situaciones de emoción) y de competencias integradoras (reúne a todas las anteriores)[9].

En relación con los antecedentes investigativos, la educación ciudadana, según lo reportan las fuentes revisadas, parece responder a tres énfasis normativos que orientan la naturaleza de este tipo de procesos de formación[10]:

[8] http://www.unicef.org.co/Ley/Presentacion/ABC.pdf, a consultada septiembre 2 de 2011
[9] http://redalyc.uaemex.mx/pdf/956/95605103.pdf, a consultada septiembre 2 de 2011
[10] Idíd.

INVESTIGATIVOS

1.El pimero de ellos vincula diversas propuestas de orden ivestigativo e intervención pedagógica que orienta la educación ciudadana al desarrollo de competecnias ciudadanas y aprendizajes cívicos[11].

2.El segundo grupo de investigación perfila la educación ciudadana a entender cómo los diversos sujetos, individuales y colectivos, se apropian de lo político, lo representan y le otorgan diversosn sentidos de acuerdo a sus experiencias cotidianas y prátcias sociales más representativas[12].

3.El tercer conjunto de invetigaciones plantea la relación entre educación ciudadana y multiculturalismo. Estos parten de reconocer que vivimos en un mundo marcado por la diferencia y la diversidad, lo cual implica la realización de ajustes a los sistemas de organización social y política, de tal manera que involucren las siversas expresiones socioculturales en el marco de igualdad de derechos[13].

PRÁCTICOS

EDUCACIÓN PARA LA PAZ:

La educación para la paz debe hacerse presente en todo el currículum, y de hecho todas las comunidades educativas se esfuerzan por integrar elementos pacificadores, (democráticos, solidarios, tolerantes y justos) en su desarrollo. Pero el problema es que nuestra sociedad encubre tanta violencia, contenida o no, en su cotidianidad, que es muy difícil dar respuestas adecuadas frente a las mismas, sobre todo si se hace un enfoque simple, interesado o hipócrita al tema de la violencia social, cultural, familiar o individual.[14]

[11] http://redalyc.uaemex.mx/pdf/956/95605103.pdf, a consultada septiembre 2 de 2011
[12] Ibíd.
[13] Ibíd.
[14] http://ntic.educacion.es/w3//recursos/secundaria/transversales/paz1.htm, a consultada, octubre 12 de 2011

PRÁCTICOS

EDUCACIÓN PARA LA PAZ:

Los estándares son también una herramienta privilegiada para la evaluación: propician la reflexión que sobre su trabajo hacen las instituciones que los aplican, contribuyen a que ellas mismas evalúen su desempeño, promuevan prácticas pedagógicas creativas y diseñen planes de mejoramiento[15].

Después de haber mostrado los rastreos acerca de los antecedentes, Ricardo el Oso, procederá a mostrar el desarrollo de los 3 núcleos temáticos, los cuales están divididos por capítulos que componen el enfoque metedológico:

CAPÍTULO I:
EDUCACIÓN PREESCOLAR Y SU FUNCIÓN SOCIALIZADORA

Se entiende educación preescolar, "primer nivel de la educación formal y ordena la construcción de lineamientos generales de los procesos curriculares que constituyen orientaciones para que las instituciones educativas del país ejerzan la autonomía para adelantar el trabajo permanente en torno a los procesos curriculares y al mejoramiento de la calidad de la educación[16]".

Dentro de este capítulo encontraremos los siguientes temas, que más adelante serán sintetizados de manera individual:

[15] http://menweb.mineducacion.gov.co/educacion_superior/numero_05/portada.htm, a consultada septiembre 15 de 2011

[16] http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/artics-89869_archivo_pdf10.pdf, a consultada octubre 2 de 2011

Ley general de educación 115/94: artículo 5, fines de la educación y su relación con la convivencia.

Dimensiones del desarrollo

Pilares de educación propuestos por Delors Jacques con los procesos de socialización en el nivel preescolar

1.1 LEY GENERAL DE EDUCACIÓN 115/94:

1. Plantea a cerca de los fines de la educación; lo anterior indica que la educación debe cumplir una finalidad a nivel social, académico y personal, permitiendo así tener unos ejes de referencia acerca de la importancia y hacia donde apunta la función educativa.

2. Busca promocionar y promover el desarrollo dinámico del ser humano, para que de esta forma las personas se desenvuelvan en la sociedad interactuando de manera correcta de acuerdo, mostrándose como un ser autónomo, independiente, participativo, comprometido, entre otros.

3. La educación en competencias ciudadanas, ve la necesidad de formar en valores y de concientizar a las personas para que exista una aceptación de las diferencias.

Otro elemento que se debe tener en cuenta dentro del proceso de la educación, es el aporte que se hace desde la constitución política de Colombia, la cual tiene en cuenta la subjetividad de la personas, ubicándolas como seres sociales y dinámicos que deben recibir procesos formativos, fortaleciendo valores, destrezas, habilidades, capacidades.

Para mayor información te invito a que leas el artículo 67 de la Constitución Política de Colombia….

1.2 DIMENSIONES DEL DESARROLLO

La comprensión y concepto de quiénes son los niños y las niñas que ingresan al nivel de educación preescolar, debe partir desde la propia individualidad, pues es aquí en donde se manifiestan las acciones y las condiciones del medio social y cultural al cual pertenecen, y en el cual interactúan a diario.

Lo anterior, trasciende con la concepción pura de áreas de desarrollo y los ubica en una dinámica propia que responde a necesidades, intereses, motivaciones, actitudes y aptitudes de cada uno de ellos, es decir, que ayuda con el fortalecimiento de habilidades y destrezas para llevar a cabo acciones cotidianas.

La labor docente, de las familias y las personas cercanas a los niños les permiten estar al tanto del proceso de evolución que viven los niños durante este periodo de adaptación e interacción constante que posibilite su pleno y adecuado desarrollo.

DIMENSIÓN COMUNICATIVA:	Se desarrolla en el niño para expresar conocimientos, sentimientos e ideas sobre las cosas, acontecimientos y hechos que acontecen en un contexto; y es a través del lenguaje que se establecen relaciones para satisfacer necesidades, se forman vínculos afectivos, expresar emociones y sentimientos, de acuerdo al contexto se lleve a cabo.
DIMENSIÓN SOCIO AFECTIVA:	Es en esta dimensión, es donde el niño establece de forma clara y adecuada sus rasgos de personalidad, proyectándose frente a los demás de acuerdo a la identidad que ya ha ido construyendo; el desarrollo de esta dimensión posibilita al niño, tener una base sólida para el manejo de las otras dimensiones que comprometen de forma más precisa aspectos netamente cognitivos.

DIMENSIÓN CORPORAL

Esta dimensión, es el resultado de la interacción del niño con el entorno permitiendo el crecimiento de estructuras funcionales corporales, al igual que la maduración a lo largo de la vida del ser humano.

Esta dimensión, también implica e involucra la construcción y el desarrollo del esquema e imagen corporal, el movimiento, la estructuración espacial y temporal.

DIMENSIÓN COGNITIVA

Esta dimensión es de suma importancia dentro del desarrollo intelectual del niño, debido a que se encuentra íntimamente relacionada con la parte socio-afectiva. Esta dimensión, es establecida y medida por la maduración biológica y por la aplicación de aprendizajes previos, los cuales han sido aprendidos y recolectados mediante de la exploración personal y las experiencias y vivencias sociales.

DIMENSIÓN ESTÉTICA

La dimensión estética, es de suma importancia en el desarrollo cuando se es niño, debido a que el niño juega un papel fundamental, ya que brinda la posibilidad de construir la capacidad profundamente humana de expresar sentimientos, expresiones, valoraciones y transformaciones de las percepciones con respecto a sí mismo y al entorno que lo rodea; posibilitando más interacción de acción.

1.3 PILARES DE EDUCACIÓN PROPUESTOS POR DELORS JACQUES

PILARES DE LA EDUCACIÓN

APRENDER A SER: Un objetivo vital de la educación, es la contribución al desarrollo global de cada persona, es decir, un desarrollo en la dualidad del cuerpo y la, promoviendo la inteligencia, la sensibilidad, el sentido estético, responsabilidad individual y la espiritualidad.

APRENDER A CONOCER:
Este tipo de aprendizaje, que tiende menos a la adquisición de conocimientos clasificados y codificados que al dominio de los nstrumentos mismos del saber, puede considerarse a la vez medio y finalidad de la vida humana.

APRENDER A HACER:
Este tipo de pilar de le educación, está dirigido principalmente a la formación profesional.
Aprender a conocer y aprender a hacer es en gran medida, indisociable. Tienen que ver con el desarrollo de competencias para que los seres humanos sean capaces de hacer frente a diversas situaciones y problemas, y a trabajar en equipo.

APRENDER A VIVIR JUNTOS:
Este pilar de la educación, hace referencia a la capacidad que las personas tienen para entenderse y relacionarse unas con otras, comprendiendo los diferentes puntos de vista, ideas y opiniones, permitiendo vivir en armonía y con respeto.

CAPÍTULO II

COMPETENCIAS CIUDADANAS

2.1 DEFINICIÓN

"Son los conocimientos y las habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que hacen posible que las personas participen en la construcción de una sociedad democrática, pacífica e incluyente**.** Por ejemplo, el conocimiento sobre los mecanismos constitucionales para proteger los derechos fundamentales, como la tutela, es fundamental para participar democráticamente y para hacer que nuestros derechos sean respetados. La capacidad para imaginar distintas alternativas creativas de solución es una competencia cognitiva para poder resolver pacíficamente conflictos entre personas o entre grupos. El reconocimiento y manejo de las emociones propias es una competencia emocional fundamental para relacionarse pacíficamente con los demás"[17].

Se puede entender las competencias ciudadanas, como aquel conjunto que proporciona habilidades a nivel cognitivo, emocional e interpersonal las cuales brindan conocimientos los cuales se articulan entre sí, y le posibilitan al ciudadano:

- Participación constructiva y significativa dentro de cualquier sistema democrático.
- Establecer y propiciar relaciones pacíficas, justas, armoniosas, tranquilas con personas cercanas al contexto al que pertenece.
- Identificación de la diferencia y superación a la discriminación y exclusión a cualquier persona.

[17] http://www.colombiaaprende.edu.co/html/home/1592/article-96635.html, a consultada, octubre 2 de 2011

La educación en Colombia, se debe llevar a cabo basándose en competencias, logrando así fomentar en los niños capacidades y habilidades las cuales favorezcan los procesos educativos y formativos entre las personas; lo anterior se debe iniciar desde el nivel preescolar, con fin de que los niños interioricen la socialización, la interacción, la aceptación y la valoración del otro como esos elementos que permiten llevar a cabo buenos procesos ciudadanos, demostrándolo en la escuela, familia, en su relación con sus pares, entre otros.

Me queda claro entonces que:
Las competencias ciudadanas buscan que las personas puedan emplear sus habilidades (cognitivas, emocionales, comunicativas) al igual que sus conocimientos de manera acertada y flexible, logrando proporcionar alternativas creativas, novedosas e innovadoras las cuales incluyan la resolución de problemas individuales, colectivos y sociales, de manera cada vez más inteligente, comprensiva, justa y empática, acorde con la situación o acontecimiento en el cual se lleve a cabo.

2.2 GRUPOS DE LAS COMPETENCIAS CIUDADANAS

Cada uno de los grupos de las competencias ciudadanas, representa una dimensión fundamental dirigida hacia ciudadanía, es decir, cuyo objetivo de formación es llevar a cabo diversidad de acciones las cuales orienten, representen y fomenten acciones valiosas y formativas tal y como es concebida en la Constitución Política de 1991 y en la Ley General de Educación 115 de 1994.

GRUPOS DE COMPETENCIAS CIUDADANAS

CONVIVENCIA Y PAZ

"Se basan en la consideración de los demás y, especialmente, en la consideración de cada persona como ser humano"[18].

Este grupo, hace referencia, a la capacidad que tienen las personas para establecer relaciones sociales y humanas, procesos de socialización, fundamentadas en valores, tales como: en el cariño, la responsabilidad, la empatía, la tolerancia, la solidaridad y la adquisición del respeto frente a los demás.

PARTICIPACIÓN Y RESPONSABILIDAD DEMOCRÁTICA

"Se orientan hacia la toma de decisiones en diversos contextos, teniendo en cuenta que dichas decisiones deben respetar, tanto los derechos fundamentales de los individuos, como los acuerdos, las normas, las leyes y la Constitución que rigen la vida en comunidad"[19]

PLURALIDAD, IDENTIDAD Y VALORACIÓN DE LAS DIFERENCIAS

"Parten del reconocimiento y el disfrute de la enorme diversidad humana y tienen, a la vez como límite, los derechos de los demás" [20]

Es decir, que este grupo de competencia ciudadana, debe partir de la identificación e interiorización de que existe una gran variedad en cuento a lo que refiere a la diversidad de las personas con las que a diario se socializa y se comparte en ciertos lugares como: escuela, familia, amigos, entre otros; permitiendo hacer procesos de identificación en donde se reconoce que todas las personas somos diferentes en cuento a lo que se piensa y lo que se siente.

[18] http://www.encolombia.com/educacion/Competenciasciudadanas/Presentacionyestructurasdelosestandares.htm, a consultada, octubre 2 de 2011

[19] Ibíd.

[20] Ibíd.

2.3 TIPOS DE COMPETENCIAS CIUDADANAS

Estos tipos de competencias ciudadanas están conformados por diversas competencias: conocimientos, competencias cognitivas, competencias emocionales, competencias comunicativas y competencias integradoras.

Los tipos de competencias comunicativas y competencias integradoras, articulan en la acción todos los demás tipos de competencias ciudadanas ya mencionados.

2.3.1 COMPETENCIAS COGNTIVAS

"Se refieren a la capacidad para realizar diversos procesos mentales, fundamentales en el ejercicio ciudadano. Por ejemplo, la habilidad para identificar las distintas consecuencias que podría tener una decisión, la capacidad para ver la misma situación desde el punto de vista de las personas involucradas, y las capacidades de reflexión y análisis crítico, entre otras"[21].

2.3.2 COMPETENCIAS EMOCIONALES

"Son las habilidades necesarias para la identificación y respuesta constructiva ante las emociones propias y las de los demás. Por ejemplo, la capacidad para reconocer los propios sentimientos y tener empatía, es decir, sentir lo que otros sienten, por ejemplo su dolor o su rabia"[22].

2.3.3 COMPETENCIAS COMUNICATIVAS

"Son aquellas habilidades necesarias para establecer un diálogo constructivo con las otras personas. Por ejemplo, la capacidad para escuchar atentamente los argumentos ajenos y para comprenderlos, a pesar de no compartirlos. O la capacidad para poder expresar asertivamente, es decir, con claridad, firmeza y sin agresión, los propios puntos de vista"[23].

[21] http://www.encolombia.com/educacion/Competenciasciudadanas/Presentacionyestructurasdelosestandares.htm, a consultada, octubre 2 de 2011

[22] Ibíd.

[23] Ibíd.

2.3.4 COMPETENCIAS INTEGRADORAS

"Articulan, en la acción misma, todas las demás. Por ejemplo la capacidad para manejar conflictos pacífica y constructivamente, que es una competencia integradora, requiere de ciertos conocimientos sobre las dinámicas de los conflictos, de algunas capacidades cognitivas como la habilidad para generar ideas y opciones creativas ante una situación de conflicto, de competencias emocionales como la autorregulación de la rabia, y de ciertas competencias comunicativas como la capacidad para transmitir asertivamente los propios intereses"[24].

2.3.5 CONOCIMIENTOS

"Se refiere a la información teórica y práctica que las personas deben saber y comprender acerca del ejercicio de la ciudadanía"[25].

Es en este tipo de competencias, donde los niños ponen en práctica los conocimientos previos, y los que desde el preescolar han complementado, logrando así obtener experiencias y conocimientos significativos, de los cuales los niños serán los principales protagonistas de dichas experiencias, las cuales con el paso del tiempo se irán fortaleciendo media que interactúe con los contextos, tales como: escuela, familia, relación con sus pares, entre otros.

CAPÍTULO III

PLURALIDAD, IDENTIDAD Y VALORACIÓN DE LAS DIFERENCIAS EN EL NIÑO PREESCOLAR

Dentro de las competencias ciudadanas, se puede evidenciar la pluralidad, la identidad y la valoración de las diferencias, elementos que deben ser tenido en cuenta desde el nivel preescolar, puesto que desde dicho nivel los niños empiezan a tener relaciones e interacciones con sus pares, entran a una exploración del contexto al que pertenecen.

[24]http://www.encolombia.com/educacion/Competenciasciudadanas/Presentacionyestructurasdelosestandares.htm, a consultada, octubre 2 de 2011

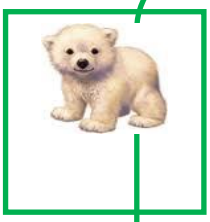
[25] Ibíd.

La pluralidad, identidad y valoración de las diferencias, les permiten a los niños y adultos, aprender a comprender a los demás, debido a que en cada proceso de interacción y socialización que se tengan en la cotidianidad, hay diversidad de culturas, creencias y tradiciones, lo que le permite a cada persona construir su propia identidad de acuerdo a las vivencias cotidianas y a las experiencias de cada persona; sin dejar a un lado que cada persona tiene manera y formas de actuar diferente, por lo que se debe aprender a tolerar y aceptar la manera se ser de cada persona, fomentando así la valoración de las diferencias, creando y propiciando ambientes sanos y pacíficos.

3.1 PLURALIDAD, IDENTIDAD Y VALORACIÓN DE LAS DIFERENCIAS EN EL NIÑO PREESCOLAR

Las competencias ciudadanas, debe ser un tema que se debe fomentar desde el hogar, y fortalecerlo en la escuela, con el fin de que los niños y niñas interioricen estas competencias en todos los ámbitos de la vida, es decir, que estos conocimientos estarán transversalizados con situaciones de la cotidianidad que le permitan reflexionar de sus acciones y quehaceres diarios.

Dentro del nivel preescolar, es de suma importancia que se comience a fomentar la pluralidad, identidad y valoración de las diferencias con el fin que el niño acepte las particularidades de los demás compañeros de aula, con el fin de crear buenos procesos de socialización e interacción, fomentando la construcción de ambientes acordes a las necesidades que se tengan con determinado grupo.



La pluralidad, identidad y valoración de las diferencias, le permite al niño preescolar hacer un reconocimiento del medio al que pertenece, obteniendo así conceptos y percepciones de las personas que lo rodean, y al mismo tiempo, el niño se de la oportunidad de conocer otros mundos e ideales que lo rodean fortaleciendo así el reconocimiento del entorno al que pertenece y en el cual se desenvuelve.

Por ende la pluralidad, identidad y valoración de las diferencias es un tema que se debe abordar desde las competencias ciudadanas, fomentando así la aceptación por el otro, desarrollando la empatía y valores como la tolerancia que permitan establecer buenos procesos de integración entre los mismos niños.

3.1.1.PLURALIDAD EN EL NIÑO PREESCOLAR

La pluralidad, puede ser entendida como la variedad de características de una misma cosa, esta se enriquece en la medida en la que hay más elementos para formar una cultura.

La pluralidad cultural nos permite adoptar costumbres y tradiciones de otros pueblos, y hacerlos nuestros. Sin embargo cuando la pluralidad entra en el terreno de las convicciones políticas, sociales y religiosas las cosas se ponen difíciles.[26]

La pluralidad, es un aspecto positivo, el cual se puede evidenciar dentro de las aulas de clases, ya que a través de la pluralidad los mimos niños descubren otras etnias y culturas, las cuales sirven para aprender cosas nuevas y pueden resultar útiles para la vida.

Colombia es un país multiétnico y multicultural, y hace parte de una comunidad global muy diversa culturalmente, es decir, que lo conforman una cantidad de cultura, y dicha cantidad de culturas se pueden evidenciar dentro del aula de clases, en donde los docentes deben promover el espíritu de aceptación y de tolerancia por el compañero que tienen a su alrededor, fomentando así la pluralidad como la herramienta encargada de propiciar ambientes de aceptación y socialización de unos alumnos con otros.

[26] http://www.salonhogar.net/Diversos_Temas/respeto.htm, a consultada, septiembre 22 de 2011

La pluralidad, juega un papel muy importante, ya que a partir de las necesidades de cada niño, se programan actividades dirigidas a cada una de dichas necesidades, fomentando la particularidad de cada persona.

Por medio de la pluralidad, busca la promoción de una educación que impulse los valores de la democracia como: el respeto y la equidad.

Es de suma importancia fomentar la pluralidad desde el nivel preescolar, pues es un elemento fundamental para la interacción entre las personas, favoreciendo así la formación integral de las personas en el ámbito de la valoración y aceptación de la diferencias.

3.1.2 IDENTIDAD EN EL NIÑO PREESCOLAR

"Es el conjunto de rasgos propios de un individuo o de una comunidad. Estos rasgos caracterizan al sujeto o a la colectividad frente a los demás" [27].

La construcción de la identidad, es un proceso de socialización que hace hombres o mujeres. En dicho proceso, se transmiten y se enseñan formas de comportamiento, de pensamiento y con sentimiento para los hombres y para las mujeres, que son diferentes y opuestos, y que dichas características son asignadas a partir del sexo biológico de las personas, el cual se da al momento del nacimiento.

Para llevar a cabo lo anterior, (construcción de la identidad) la sociedad emplea a través de diversos caminos como: la familia, la escuela, la religión, los medios de comunicación social, entre otros, para que estos mecanismos aporten ideas y aspectos significativos que favorezcan la construcción de la identidad de una manera positiva y acertada para cada individuo.

[27] http://definicion.de/identidad/, a consultada, septiembre 23 de 2011

A través de la familia, la escuela, la religión y los medios de comunicación social crean un ideal de masculinidad y feminidad; de acuerdo a dicho proceso de socialización, las personas adquieren su identidad de género, y la reflejan en sus acciones cotidianas.

Desde que nacemos empezamos la construcción de nuestra identidad, pero es con la vivencia de experiencias que enriquecemos dicha construcción; es decir, que a medida que nos vamos relacionando con el medio que nos rodea, vamos adquiriendo conceptos e ideales que serán enriquecedores al momento de hacer claridad y énfasis en la construcción que cada
persona hace con respecto a su identidad, y que este proceso de identificación lo demuestra en el entorno en el que cada persona se desenvuelve.

3.1.3 VALORACIÓN DE LAS DIFERENCIAS EN EL NIÑO PREESCOLAR

La diversidad está presente, en todos los ámbitos de la vida del ser humano, debido a que cada persona posee sus propias características evolutivas, distintos ritmos de aprendizaje, y es aquí en donde se entra a evidenciar que existe una diferencia de unas personas con otras.

La valoración de las diferencias, permite aceptar al otro tal y como es, es decir, emplear la tolerancia como aquel valor social que permite la aceptación del otro, aprendiendo la valoración como un algo que debe estar presente en los procesos de socialización.

Aprender a valorar al otro, permite su aceptación y vivencia de experiencias cotidianas, las cuales van dirigidas al fortalecimiento de relaciones sociales.

La valoración de las diferencias, permite el intercambio de ideas, culturas y tradiciones, en cuanto se refiere a que exista una interacción en donde se aprende a valorar y respetar los modos de vida de los demás.

Una persona puede asumir la valoración de la diferencias, como una aceptación por el otro, dando origen así a intercambios entre ideales y formas de pensar, con el fin de enriquecer su cultura.

3.2 IMPORTANCIA DE LA LÚDICA DESDE LOS LINEAMIENTOS CURRICULARES

LÚDICA

La lúdica les permite a los niños dejan volar su imaginación y creatividad, con el fin, que sean los mismos niños sean los que propicien sus espacios de integración e interacción, llevando a cabo procesos relacionales con los demás compañeros de escuela.

De lo anterior, se puede reflexionar, que la lúdica la podemos considerar como esa estrategia pedagógica, la cual nos sirve para crear y generar ambientes adecuados y agradables para la interacción de los niños, permitiéndoles conocer otras culturas, tradiciones y costumbres las cuales se pueden llegar a intercambiar a través del juego o de la lúdica.

3.2.1 ¿POR QUÉ ATRAVÉS DE LA LÚDICA?

La lúdica puede ser concebida como la forma natural de incorporar a los niños y niñas en el medio que los rodea, de aprender, de relacionarse con los otros, de entender las normas y el funcionamiento de la sociedad a la cual pertenecen.

La lúdica es parte fundamental de este proceso, (de socialización) en lugar de "forma natural" porque todo esto es simbólico y por tanto humano.[36]

Yo… comprendí lo siguiente:
Desde los lineamientos curriculares, La lúdica puede considerar como el potencial creativo y gozoso que hay en cada uno de nosotros y que se expresa a través de diferentes medios de comunicación como la música, el deporte, el arte, etc.

La lúdica emplea la imaginación y la creatividad, promoviendo que los niños aprendan a conocer ya explorar el mundo que los rodea de manera divertida impulsados por sus necesidades e intereses, razón por la cual una manera entendible para ellos es mediante la lúdica; pues la lúdica puede llevarse a través del juego, rondas infantiles, el baile, el arte, entre otras, permitiéndole a cada niño seleccionar una actividad la cual le permita desenvolverse y descubrirse a sí mismo y al mundo que lo rodea.

3.3 PRINCIPIO DE LA LÚDICA DESDE LOS LINEAMIENTOS CURRICULARES:

vida del educando mediante el cual construye conocimientos, se encuentra consigo mismo, con el mundo físico y social, desarrolla iniciativas propias, comparte sus intereses, desarrolla habilidades de

[36] http://www.recuerdame.net/infancia/beneficios.php, a consultada, septiembre 16 de 2011
[37] Decreto 2274 del 11 de septiembre de1997, mediante el cual se reglamenta el nivel de educación preescolar

comunicación, construye y se apropia de normas. Asimismo, reconoce que el gozo, el entusiasmo, el placer de crear, recrear y de generar significados, afectos, visiones de futuro y nuevas formas de acción y convivencia, deben constituir el centro de toda acción realizada por y para el educando, en sus entornos familiar, natural, social, étnico, cultural y escolar"[38].

El niño es un ser sensible, recién llegado al mundo adulto que trae consigo sus sentimientos y pensamientos, y necesita ser tenido en cuenta, querido y cuidado. Necesita descubrir e intercomunicar sus emociones, sus creencias y las nociones que tiene de las cosas en un clima de confianza, porque de esta manera puede madurar emocionalmente, conocerse y vivir sana, creativa y felizmente[39].

El juego es la expresión máxima del carácter lúdico del niño, para él, el juego se constituye en una actividad fundamental.

Todos los niños juegan y les gusta jugar, ya que ello les proporciona enorme alegría, a través de él se incorporan a la vida social, al trabajo en equipo, amplían, precisan y construyen conocimientos y forman valores y actitudes[40].

La lúdica favorece, en la primera infancia, el fortalecimiento de: la autoconfianza, la autonomía y la formación de la personalidad, convirtiéndose así en una de las actividades recreativas y educativas primordiales para todos los seres humanos.

De acuerdo al principio de la lúdica, el niño debe desde el nivel preescolar adquirir una educación integral, la cual le permita a cada niño interactuar con el medio y con su mundo, impulsado por los intereses y necesidades que cada uno tiene.

38 http://menweb.mineducacion.gov.co/lineamientos/preescolar/desarrollo.asp?id=11, a consultada, septiembre 16 de 2011

39 Ibíd.

40 Ibíd.

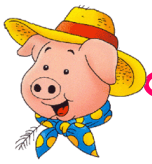
RUTA 4: RUTA DE LA METODOLOGÍA

Después que Lilo el Cocodrilo, ya ha recorrido las rutas de la historia, los sueños y el enfoque, es hora de que se encuentre con la ruta de la metodología, para esta ruta Lilo el Cocodrilo necesitará de su mochila, un mapa, el cuál lo oriente a cerca de las múltiples actividades que se desarrollaron para este proyecto.

Cuando Lilo ha sacado el mapa, se encuentra con Ernesto el Cerdo quién será él que le ayude a entender un poco acerca del saber hacer.

¡He caminado demasiado!...
Y he aprendido mucho sobre el tema de competencias ciudadanas.
¿Qué personaje me ayudará en esta ruta?...

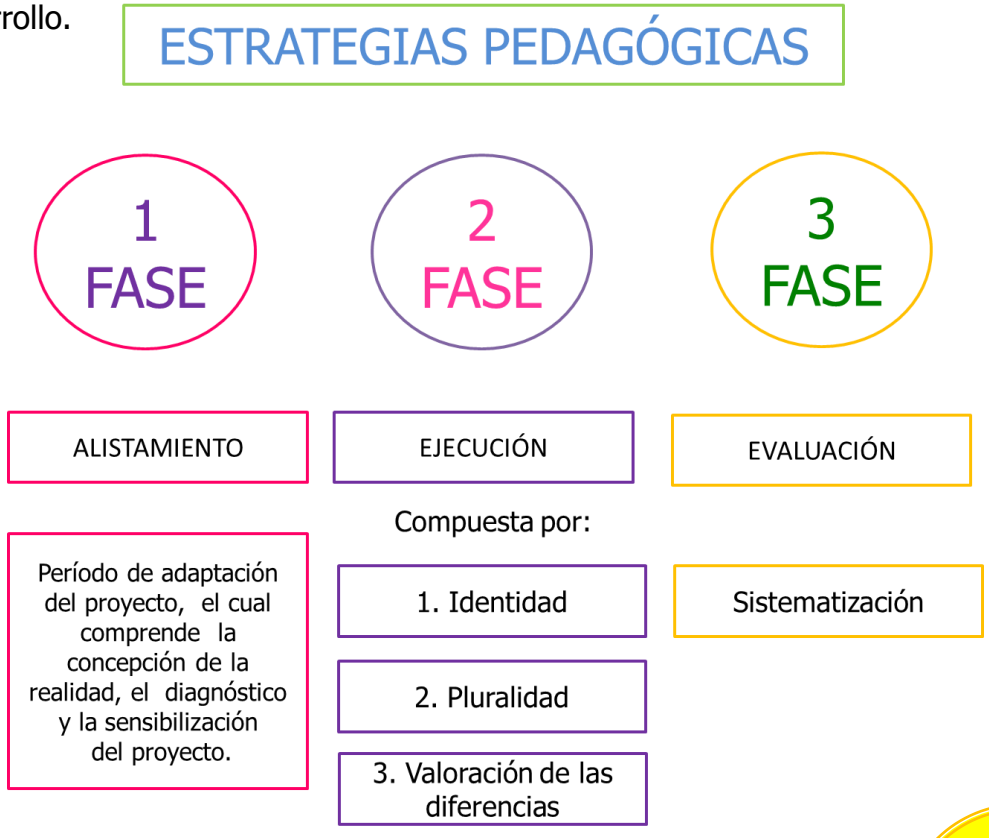
¡Hola! Lilo, mi nombre es Ernesto el Cerdo, y yo te ayudaré en esta ruta, pues otros animales me han contado acerca de tu expedición....
Yo ... te hablaré sobre la metodología que se empleó para llevar acabo este proyecto..



A continuación, te mostraré un esquema, el cual te permitirá organizar y visualizar los momentos por los cuales estuvo atravesado este trabajo de la pluralidad, identidad y valoración de las diferencias en el niño preescolar.

La elección del título del proyecto, (la lúdica como estrategia para el desarrollo de las competencias ciudadanas), manifiesta las fases por las que estará atravesado el proyecto.

Dicho esquema ilustra las fases del proyecto, y más adelante las explica con su respectiva intencionalidad e instrumentos que la componen para su desarrollo.



Las actividades que se proponen, pueden ser realizadas dentro del aula de clases, y sirven como apoyo para el trabajo de los temas ya mencionados.

Se diseñaron una serie de actividades las cuales se llevaron a cabo de manera previa al desarrollo del proyecto, lo que permitió analizar como consideran los niños del Centro Educativo Pimponio la pluralidad, la identidad y la valoración de las diferencias, como aquellos elementos que permiten obtener buenos procesos relacionales con las personas, al igual que desarrolla los comportamientos ciudadanos, posibilitando propiciar ambientes agradables, en donde los niños participaron de manera activa y se sientieron motivados.

Se presenta un cuadro de entrada, él cual permitirá tener una organización acerca de las actividades que se realizaron a lo largo del proyecto.

En la columna derecha se especifican las 3 fases del proyecto; en la línea horizontal superior se dividen por columnas, las cuales agrupan los elementos mediante los cuales desarrollaran las fases, dichos elementos son: ¿Qué es?, ¿Cómo se hace?, ¿Con que herramientas?, ¿Qué productos?

FASE	¿QUÉ ES?	¿CÓMO SE HACE?	¿CON QUÉ HERRAMIENTAS?	¿QUÉ PRODUCTOS?
	En este espacio se describe cada una de las fases, teniendo presente: Qué es y Qué pretende.	En esta columna se describe el paso a paso de cada una de las actividades	Este espacio es el destinado para enunciar las herramientas con las que se alcanzaran los objetivos ya propuestos.	En esta columna, se enuncian los instrumentos a trabajar, referenciados en los anexos.

FASE 1: ALISTAMIENTO

¿QUÉ ES?

El diagnóstico y la sensibilización de este proyecto, será estrategia la cual permita conocer la realidad del Centro Educativo Pimponio, sumando la exploración de los vacíos de un proyecto lúdico con estrategias que fomenten las competencias ciudadanas.

¿CÓMO SE HACE?

La fase del alistamiento, se puede realizar mediante la una prueba diagnóstica, la cual permita analizar el nivel de competencias ciudadanas en cuanto a: pluralidad, identidad y valoración de las diferencias en los niños del Centro Educativo Pimponio.

Análisis de la experiencia de cada actividad programada.

¿QUÉ HERRAMIENTAS?

Actividad 1:
¿Quién soy?
Esta actividad es la actividad que se implementará como prueba diagnóstico.

Actividad 2:
Cuento "La pata envidiosa"

Actividad 3: Juego cooperativo "Zapatos viajeros"

¿QUÉ PRODUCTOS?

Ver guía de planeación de las actividades
Anexo N*1

Ver guía de planeación de las actividades
Anexo N*2

Ver guía de planeación de las actividades
Anexo N*3

FASE 2: EJECUCIÓN

¿QUÉ ES?

La fase 2 es el proceso de ejecución de la propuesta de proyecto.

En ésta se encuentran los siguientes bloques:
1.Identidad
2.Pluralidad
3.Valoración de las diferenCias

El propósito de los anteriores bloques, es el desarrollo de un material lúdico, mediante el cual los niños del centro educativo Pimponio comprendan la importancia de las competencias ciudadanas en especial la identidad, la pluralidad y la valoración de las diferencias en su cotidianidad.

¿CÓMO SE HACE?

BLOQUE 1: IDENTIDAD

Actividad 1: Mi nombre
Actividad 2: Identificando ando
Actividad 3: El origen de mi nombre
Actividad 4: Cuento "los sueños del sapo"
Actividad 5: Canción "A que rata"
Actividad 6: Lotería "Roles de identidad"
Actividad 7: Dibujarte
Actividad 8: Cuento "la niña sin nombre"

BLOQUE 2: VALORACIÓN DE LAS DIFERENCIAS

Actividad 1: Juego de roles, obra de teatro "La herencia"
Actividad 2 Láminas
Actividad 3: Cuento "El niño que tenía dos ojos"
Actividad 4: Rompecabezas
Actividad 5: Cuento "Todos somos diferentes"
Actividad 6: Cuento "Choco encuentra a su mamá"
Actividad 7: Cuento "Patito feo"

BLOQUE 3: PLURALIDAD

Actividad 1: Carnaval de las diferencias colombianas

Actividad 2: Encuentro colombiano

¿CON QUÉ HERRAMIENTAS?

BLOQUE 1: IDENTIDAD

Las actividades del Bloque 1, están diseñadas para fortalecer la identidad de cada niño, con el propósito de generar ambientes agradables para el descubrimiento de la personalidad e identidad de cada niño, lo cual es logro que se pretende alcanzar.

BLOQUE 2: PLURALIDAD

Las actividades del Bloque 2, están planteadas, con el fin que los niños empiecen desde el nivel preescolar a valorar y aceptar las diferencias de los demás niños que lo rodean; es decir, que con la realización de las actividades, los niños tendrán conciencia que no todas las personas son iguales, y por consiguiente la valoración de dichas diferencias permite tener buenos procesos relacionales e interacciones a diario.

BLOQUE 3: VALORACIÓN DE LAS DIFERENCIAS

Las actividades para el trabajo de la pluralidad, fueron diseñadas con el propósito de que los mismos niños identifiquen las costumbres, tradiciones y diversidad que lo rodea; al igual este bloque permite la interacción de las familias con el centro educativo, logrando realizar un trabajo cooperativo.

Guías de trabajo, diseñadas para las actividades

¿QUÉ PRODUCTOS?

BLOQUE 1: IDENTIDAD

Ver guía de planeación de las actividades
Anexo N*4
Anexo N*5
Anexo N*6
Anexo N*7
Anexo N*8
Anexo N*9
Anexo N*10
Anexo N*11

BLOQUE 2: PLURALIDAD

Ver guía de planeación de las actividades
Anexo N*12
Anexo N*13
Anexo N*14
Anexo N*15
Anexo N*16
Anexo N*17
Anexo N*18

BLOQUE 3: VALORACIÓN DE LAS DIFERENCIAS

Ver guía de planeación de las actividades
Anexo N*19
Anexo N*20

FASE 3 : EVALUACIÓN

¿QUÉ ES ?

La fase 3, es el periodo destinado a evaluación del proyecto visualizando los logros obtenidos a través de la propuesta.

Además se realiza el procesos de sistematización, dejando constancia del desarrollo del proyecto.

¿CÓMO SE HACE?

- Aplicación de instrumento evaluativo a los niños del Centro Educativo Pimponio.
- Producción de un escrito del informe final.

¿CON QUE HERRAMIENTAS ?

- Instrumento evaluativo

- Documento final, este consta de hacer una relación paso a paso de la aplicación del proyecto y de lo que se logró con su aplicación.

¿QUÉ PRODUCTO?

Ver guía de planeación de las actividades
Anexo N*21

Ver guía de planeación de las actividades
Anexo N*22

ANEXOS:

FASE 1: ALISTAMIENTO

En esta fase se presentará: prueba diagnóstico ¿Quién soy?, cuento abierto sin final "La pata envidiosa", juego cooperativo "Zapatos Viajeros".

ANEXO 1 ¿QUIÉN SOY YO?

Nombre:

_____

Fecha: _____

¿QUIÉN SOY?

INSTRUCCIÓN: Dibújate como consideres que eres, colorea el dibujo.

Después de haber realizado la ficha, se organizará una mesa redonda, con el propósito de que los niños expongan uno a uno, como se dibujaron por que se dibujaron así; al igual que expresen sus habilidades, valores, fortalezas y sus debilidades.

Y al final el resto del grupo determinará si ese niño es así o no. La docente debe tomar nota de todo lo que expresen los niños, pues

es la prueba diagnóstico. Aquí en esta prueba diagnostico se puede emplear el Anexo 21.

ANEXO 2

CUENTO: LA PATA ENVIDIOSA

Doña pata nadaba en la laguna muy entusiasmada, porque un rato antes dos cisnes elegantes nadaron un rato y luego se fueron.

Doña pata llamó a sus cuatro hijitos y les dijo: ¡Hijos míos, traten de imitar a los cisnes! ¡Arqueen el cuello! ¡Muévanse con elegancia!.

Los patitos, miraban a su mamá y no comprendían que quería decir.

Ella nadaba igual que siempre. ¡Mami!, nosotros nunca podremos nadar como los cisnes, porque ellos tienen un cuello largo y flexible, decía el más pequeño de los patitos.

¡Claro que no! Exclamaban los demás.

Doña apta enojada dio a sus hijos aletazos. ¡Clap! ¡Clap!

¡No sean conformistas! ¡Naden bien! ¡Imiten a los cisnes!

Los patitos nadaron toda la tarde sin poder hacerlo, y muy preocupados se volvieron a su casa.

Doña pata no regresó con ellos; se quedó en la laguna practicando como ella decía: "El nado elegante de los cisnes".

Así se hizo la noche, brilló la luna, y la pata seguía sus ejercicios porque quería despertar la envidia de sus primos los gansos, al día siguiente que había anunciado la visita.

Así pasaron las horas, los patitos en su nido esperaban preocupados, porque sabían que los cazadores prefieren la noche de luna para cazar patos.

El mayor dijo a los otros: ¡Debemos de ir a buscar a mamá! ¡Puede pasarle algo!

-¡Qué barbaridad, repetía "Copete" el más chiquito! ¡No puede ser que por envidiar al cisne y competir con nuestros primos los gansos le ocurra algo!

En eso oyeron dos tiros. ¡Pum! ¡Pum! ¡Es una escopeta! Dijeron todos ¡Dios mío!

"Copete" que era el más imprudente, muy rápido se puso en marcha, escondiéndose entre dos ramas de un árbol que rodeaban la laguna. Observó y no vio nada. Escuchaba conversa en voz baja y veía un enorme perro de caza entre las hojas. Pero no vio a su mamá y su puso muy triste.

Cuando todo estuvo quieto de nuevo, "Copete", salió de su escondite a buscar a su mamá.

¡Qué sorpresa se llevó!

Doña pata estaba escondida entre los matorrales, pero plumaje estaba destrozado en parte.

-¡Hijo mío! Dijo ¡Me salvé por casualidad, pero….! ¡Mira mi cuello pelado! ¡Mañana cuando vengan nuestros primos, no podré coquetear porque estoy desplumada!

Cuando regresaron todos los patitos decían contentos ¡Cua! ¡Cua! Mamita. ¡Qué suerte que solo fueron unas plumas!

ESPACIO PARA EL FINAL:

En este espacio la docente pondrá una reflexión la cual dé cuenta de los avances que se lograron al realizar esta actividad, si hubo dificultades, cómo fue el ambiente en que se realizó la actividad, la actitud de los niños, entre otras.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

ANEXO 3

JUEGO COOPERATIVO: ZAPATOS VIAJEROS

•DEFINICIÓN

Cada niño echará uno de los zapatos en una bolsa para posteriormente ir sacando uno por uno e identificar a quién pertenece. Una vez reconocido, deberá ponérselo a su compañero.

•OBJETIVO

Mejorar la cooperación e identificación de la diversidad entre todos los niños del grafo Jardín B del Centro Educativo Pimponio.

•PARTICIPANTES

Todos los niños del grado Jardín B, del Centro Educativo Pimponio.

•MATERIALES

Una bolsa de basura grande para meter los zapatos.

•CONSIGNAS DE PARTIDA

Cada uno de los niños debe entregar su zapato y esperar a que alguien lo vuelva a sacar para recuperarlo. Todos los niños deben mantenerse sentados en su sitio hasta que le llegue su turno.

•DESARROLLO

La docente, les comentara a los niños que está muy cansada y que le duele un pié. Por esto se quitarán el zapato e invitará a los demás a que también se lo quiten. Los niños deberán estar sentados en el suelo formando un círculo.

Cada niño, al igual que la docente, echará su zapato en una bolsa, el cuál se sacará del círculo con el fin de que el niño elegido saque un zapato y haga una descripción del dueño de dicho zapato.

Uno de los animadores saldrá al rescate de los zapatos logrando alcanzar al ladrón. Aprovechando que ha recuperado el saco, la animadora sacará uno de los zapatos y deberá buscar a su dueño para entregárselo. El que lo haya recuperado será el encargado de sacar el próximo zapato y repetir la acción anterior. Así sucesivamente.

EVALUACIÓN

Si los niños han cooperado y participado conjuntamente en el juego se habrán alcanzado el objetivo anteriormente ya mencionado.

FASE 2

BLOQUE 1: IDENTIDAD

ANEXO 4

ACTIVIDAD: MI NOMBRE

MI NOMBRE, es una actividad basada en el conocimiento e identificación de los compañeritos del salón, con el propósito de interiorizar el nombre de cada uno.

- Cada niño se presenta y dice su nombre y apellido.
- Después la docente realiza rótulos con los nombres de los niños y los pega por todo el salón.

Pasados dos días de la presentación de los nombre de los niños, se les pide que lleven al preescolar una foto, y serán los mismos niños los que le indiquen a la docente donde debe ir pegada la foto de acuerdo al nombre.

ANEXO 5

ACTIVIDAD: VALORANDO ANDO

Otra posibilidad es invitar a los niños a crear su propio cartel VALORANDO ANDO para el juego de los valores, es decir cada mes se elegirán 2 niños los cuales se caractericen por él valor que está trabajando en ese mes.

Los carteles se irán cambiando cada 2 semanas; lo que les permitirá a los niños identificar cuales niños están siendo reconocidos cada 2 semanas.

El cartel debe llevar los siguientes elementos:

Nombre completo

Foto

Fecha de nacimiento

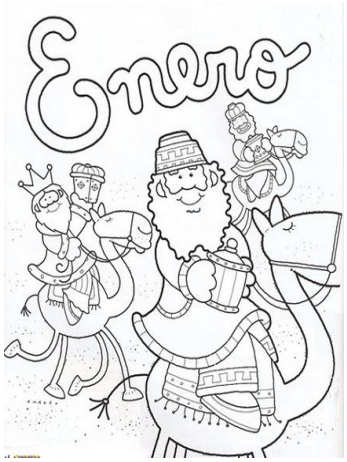
Nombre de los padres

•Características que hacen que ese niño represente dicho valor.

Nota: La cartelera se realizará en casa, con ayuda de los padres, logrando así una conexión entre Centro Educativo y familia.

Esta actividad se puede llevar a cabo en todo el año escolar.

A continuación mostraré un ejemplo de cómo se puede realizar el cartel IDENTIFICANDO ANDO, y los dibujos alusivos a cada mes del año escolar.



VALOR: AMISTAD

CARTEL:
VALORANDO ANDO

DIBUJOS DE LOS MESES

AMISTAD	AMOR	SOLIDARIDAD	TOLERANCIA
COMPAÑERISMO	HONESTIDAD	SINCERIDAD	RESPETO
RESPONSABILIDAD	ALEGRÍA	AMABILIDAD	COMPRENSIÓN

ANEXO 6

ACTIVIDAD: EL ORIGEN DE MI NOMBRE

Esta actividad, consiste en que semanalmente se escogerán a un niño del salón, los cuales deberán llevar un cartel con los siguientes elementos:

Nombre completo

Foto

Nombre de los padres

Él porque los padres le pusieron ese nombre

Cualidades

Valores familiares

Hobbies

Después cada niño le explicará a sus compañeritos de clase el cartel, y se pegara dentro del salón por una semana. Y así sucesivamente hasta que todos los niños hayan realizado la actividad.

Los que se pretende con esta actividad es que los compañeritos de clase e incluso los demás niños y docentes del Centro Educativo, sepan él porque ese niño elegido tiene ese nombre.

ANEXO 7

CUENTO

LOS SUEÑOS DEL SAPO

Una tarde un sapo dijo:
- Esta noche voy a soñar que soy árbol. Y dando saltos, llegó a la puerta de su cueva. Era feliz; iba a ser árbol esa noche.
Todavía andaba el sol girando en la vereda del molino. Estuvo largo rato mirando el cielo. Después bajó a la cueva, cerró los ojos y se quedó dormido. Esa noche el sapo soñó que era árbol.

A la mañana siguiente contó su sueño. Más de cien sapos lo escucharon:

- Anoche fui árbol - dijo -, un álamo. Estaba cerca de unos paraísos. Tenía nidos. Tenía raíces hondas y muchos brazos como alas, pero no podía volar. Era un tronco delgado y alto que subía. Creí que caminaba, pero era el otoño llevándome las hojas. Creí que lloraba, pero era la lluvia. Siempre estaba en el mismo sitio, subiendo, con las raíces sedientas y profundas.

No me gustó ser árbol.
El sapo se fue, llegó a la huerta y se quedó descansando debajo de una hoja de acelga. Esa tarde el sapo dijo:

- Esta noche voy a soñar que soy río. Al día siguiente contó su sueño. Más de doscientos sapos formaron rueda para oírlo.

- Fui río anoche - dijo-. A ambos lados, lejos tenía las riberas. No podía escucharme. Iba llevando barcos. Los llevaba y los traía. Eran siempre los mismos pañuelos en el puerto. La misma prisa por partir, la misma prisa por llegar. Descubrí que los barcos llevan a los que se quedan. Descubrí también que el río es agua que está

quieta, es la espuma que anda; y que el río siempre está callado, es un largo silencio que busca orillas, la tierra, para descansar. Su música cabe en las manos de un niño; sube y baja por las espirales de un caracol. Fue una lástima. No vi una sola sirena; siempre vi peces, nada más que peces. No me gustó ser río.

Y el sapo se fue, volvió a la huerta y descansó entre cuatro palitos que señalaban los límites del perejil. Esa tarde el sapo dijo:

- Esta noche voy a soñar que soy caballo. Y al día siguiente contó su sueño. Más de trescientos sapos lo escucharon. Algunos vinieron de muy lejos para oírlo.

- Fui caballo anoche - dijo-. Un hermoso caballo. Tenía riendas. Iba llevando un hombre que huía. Iba por un camino largo. Crucé un puente, un pantano; toda la pampa bajo el látigo. Oía latir el corazón del hombre que me castigaba. Bebí en un arroyo. Vi mis ojos de caballo en el agua. Me ataron a un poste. Después vi una estrella grande en el cielo; después el sol; después un pájaro se posó sobre mi lomo. No me gustó ser caballo.

Otra noche soñó que era viento. Y al día siguiente dijo:
- No me gustó ser viento.
Soñó que era luciérnaga, y dijo al día siguiente:
- No me gustó ser luciérnaga.
Después soñó que era nube, y dijo:
- No me gustó ser nube.
Una mañana los sapos lo vieron muy feliz a la orilla del agua
-¿Por qué estás tan contento? - le preguntaron.
Y el sapo respondió.
- Anoche tuve un sueño maravilloso. **Soñé que era sapo.**

Después de leído el cuento, se reparte a los niños hojas y colores, para que ellos realicen un dibujo de la enseñanza y de lo que entendieron del cuento, después se realizara un exposición dentro del aula, de los trabajos realizados por los mimos estudiantes.

Después se hará un carrusel en donde los niños se ubicarán por bases de a dos niños en donde los demás compañeros rotaran con el fin de que expliquen qué es lo que los diferencia de los demás y mencionar la persona más importante para ellos en sus vidas.

Finalizado el carrusel, los niños elegirán cual fue la pareja que mejor expuso y se les recompensará e incentivará con un dulce, con el ánimo y compromiso de que sean los mismos niños los que compartan con sus compañeros de clase la importancia de nuestra identidad.

ANEXO 8

CANCIÓN: A QUE RATA

La canción a que ratas le permite al niño descubrir que no todas las personas, niños y animales somos iguales, y que por esta razón nos debemos de tolerar y aceptar tal y como somos, valorando esas diferencias con el fin de crear espacios pacíficos y armoniosos obteniendo una buena convivencia.

A QUE RATA

Arriba y abajo
por los callejones
pasa una ratita
con 20 ratones.

Unos sin colita
y otros muy colones,

unos sin orejas
y otros orejones.

Unos sin patitas
y otros bien patones,
unos sin ojitos
y otros bien ojones.

Unos sin narices
y otros narizones,
unos sin rabitos
y otros muy!
Rabonesssssss

Después de que los niños canten la canción, la docente hace énfasis de las diferencias que en la canción se hacen y realiza un dialogo con los niños preguntándoles acerca de las cualidades de los ratones.

Después les reparte a los niños hojas y colores para que cada niño dibuje el ratón que más le llamo la atención y lo exponga frente a sus demás compañeros de clase.

ANEXO 9

JUEGO: LOTERÍA

Se realiza una lotería con profesiones femeninas y masculinas, pero se intercambian las profesiones para que los niños al momento de jugarla expresen lo que sienten frente a eses roles de identidad.

PINTORA	POLICIA	COCINERO	BOMBERA
PANADERA	JARDINERA	ASTRONAUTA	INGENIERA
PROFESOR	VETERINARIA	FOTOGRAFA	ACRÓBATA

ANEXO 10

DIBUJARTE

Dibujarte es una actividad la cual necesita la ayuda y cooperación de la profesora y demás compañeros, pues a cada niño se les repartirá papel craf, tizas, crayolas, colores y vinilos.

El papel craf se pone en el piso, y cada niño se acuesta sobre su respectivo papel y la profesora le dibuja la silueta, y después cada niño complementará la silueta con: ojos, boca, nariz, cejas, pestañas, orejas, dedos de los pies y manos, y le hará la ropa según se perciba.

Para esta actividad es importante contar con un espejo, para que los niños antes de complementar la silueta se observen y así mismo lo plasmen en el papel.

Después para concluir la actividad cada niño hará una breve exposición de como hicieron los complementos de la silueta, al igual compartirá las características que los identifican dentro del grupo.

ANEXO 11

CUENTO: LA NIÑA SIN NOMBRE

Este cuento, tiene como finalidad comprender la importancia de nuestro nombre dentro de un grupo social, ya sea en la familia, con los compañeritos de clase, en la escuela, entre otros; pues el nombre un elemento el cual hace parte de la identidad de cada persona, por ende hay que valorarlo y apreciarlo.

LA NIÑA SIN NOMBRE

Había una vez una niña muy pequeña que viajaba por el mar en un témpano de hielo muy grande. La niña estaba sola. Se había perdido. Después de algunos días en el témpano de hielo era ya más pequeño: se estaba fundiendo. La niña tenía hambre, tenía frío y estaba muy cansada.

Cuando el témpano de hielo se había deshecho casi del todo, unos pescadores recogieron a la niña en sus redes. El capitán del barco le preguntó que cómo se llamaba. Pero la niña no entendía el idioma del capitán. Por eso la llevaron al jefe de policía. Nadie fue capaz de averiguar de qué país era la niña; no entendía nada y, además, no tenía pasaporte. El jefe de policía llevó a la niña ante el rey de aquel país y le explicó que no sabían de donde era ni cómo se llamaba.

El rey estuvo pensando un rato y luego dijo: "Puesto que es una niña, que la traten como a todas las niñas..." Pero era difícil tratarla como a todas las niñas, porque en aquel país todos los niños tenían nombre menos ella.....y todos sabían cuál era su nacionalidad menos ella. Era distinta de los otros niños y no le gustaban las mismas cosas que a ellos. Y, aunque todos la querían mucho y eran muy buenos con ella, nadie consiguió que la niña dejara de ser distinta de los otros niños...

A los pocos días, el hijo del rey se puso muy enfermo. Los médicos dijeron que había que encontrar a alguien que tuviera una clase de sangre igual a la suya y hacerle una transfusión. Analizaron la sangre de toda la gente del país.....pero ninguna era igual que la del príncipe Luis Alberto. Y el rey estaba tristísimo porque su hijo se ponía cada vez peor.

A la niña sin nombre nadie la llamó, pero, como era muy lista, comprendió en seguida lo que pasaba. Estaba agradecida por lo bien que la habían tratado en aquel país, así es que ella misma se presentó para ofrecer su sangre por si servía... Y resultó que la sangre de la niña sin nombre era la única que servía para curar al príncipe.

El rey se puso tan contento que le dijo a la niña: "Te daremos un pasaporte de este país, te casarás con mi hijo y desde ahora ya tendrás nombre: te llamarás Luisa Alberta..."

Pero la niña no entendía lo que decía el rey. Y el rey, de pronto, cayó en la cuenta de que ella no necesitaba ser de aquel país ni llamarse Luisa Alberta... Lo que necesitaba era volver a su propio país, ser llamada por su propio nombre, hablar su propio lenguaje y, sobre todo, vivir entre su propia gente. Había que intentar ayudarla, si era posible.

Así es que el rey envió mensajeros para que buscasen por todo el mundo... y no parasen hasta encontrar el país y la gente de la niña sin nombre.

Al cabo de bastante tiempo, el mensajero que había ido al Polo volvió con la familia de la niña sin nombre. Y por fin, la niña pudo reunirse con sus padres y sus hermanos, que estaban muy tristes desde que ella se había perdido.

Todos supieron entonces que se llamaba Monoukaki y que era una princesa polar. Lo que todavía no podía saberse es si se casaría o no con el príncipe Luis Alberto porque, al fin y al cabo, los dos eran demasiado jóvenes para casarse...

BLOQUE 2: VALORACIÓN DE LAS DIFERENCIAS

En este bloque, se propondrán actividades, tales como: cuentos, obra de títeres y láminas alusivas al tema.

ANEXO 12

JUEGO DE ROLES: OBRA DE TEATRO

A continuación, presentaré el guión de una obra de títeres, la cual les permitirá identificar a los niños, la importancia de valorar y respetar a las personas que nos rodean aceptándolas tal y como es, y esto es lo que se debe fomentar en el quehacer docente con nuestros alumnos promoviendo así la valoración de las diferencias.

Finalizada la obra de teatro, se le hace una mesa redonda con todos los niños, y se hace una breve discusión, acerca de la obra de títeres, lo que más gustó, lo que más les llamó la atención, porque debemos valorar y respetar a las personas que tenemos a nuestro alrededor, que pasaría si no aceptáramos al otro, entre otra preguntas con el propósito de que los mismos niños sean los que den la moraleja y la enseñanza de la obra de títeres para sus vidas.

OBRA: "LA HERENCIA"

La escena se desarrolla en un mundo lleno de animales, se abren las cortinas del teatrillo y se ve aparecer al toro y a la vaca conversando.
Toro: Y qué… ¿Te has enterado de la noticia?
Vaca: ¿Noticia, qué noticia?. Yo nunca me entero de nada.

Toro: He oído que el gato ha heredado.

Vaca: ¿Cómo?

Toro: Sí, sí, ¿Te acuerdas de su tía Enriqueta?.

Vaca: Sí, esa que era millonaria y vivía en Florida.

Toro: Esa, esa, pues parece ser que se ha muerto y le ha dejado toda la pasta.

Vaca: Pues sí que va a engordar, macarrones, tallarines, lacitos…

Toro: ¡Qué no, qué no me refiero a ese tipo de pasta!. Le ha dejado todo su dinero.

Vaca: Madre mía, pues entonces habrá que ir a visitarle y ayudarle a gastarse toda esa pasta ¿No crees?, jajajajajajaja.

Ambos se marchan riéndose, mientras aparece en escena el Cangrejo, narrador de la historia.

Cangrejo: Pues ya lo habéis visto, el gato parece ser ahora un gran millonario y todos parecen querer ser sus amigos, ¿Qué os parece?. Ahora me voy, viene alguien.

EL Cangrejo se va mientras entran en escena el León Y el Elefante.

León: Y a ti ¿Qué te pasa?.

Elefante: ¡Ah, perdona no te había visto, estaba pensando!

León: ¿Pensando, en qué?

Elefante: Pues en cómo hacerme amigo del gato, ahora que tiene dinero tengo que aprovechar.

León: Pues no creo que quiera ser tu amigo, siempre lo estás incordiando con esa trompa larga que tienes.

Elefante: Sí, es cierto que me encanta fastidiarle, sobre todo cuando está durmiendo.

León: Aunque me has dado una idea, podemos ir a verle y probar a ver si lo conseguimos.
Elefante: ¡Estupendo, vamos, no quiero perder la oportunidad!
Ambos se marchan juntos, y el amigo Cangrejo aparece de nuevo.

Cangrejo: ¿Lo veis?, ¡Qué barbaridad! Ahora todos intentan acercarse al gato cuando antes pasaban de largo, el saber que tienen dinero los está trastornando, por cierto, por ahí llega el príncipe rana, a ver qué le parece todo esto.

La Rana entra en escena

Rana: ¡Ehhhhhhhhhhh, hola amigo tenazas!
¿Qué haces aquí tan solitario?

Cangrejo: Aquí con unos amiguitos (señala al público) contándoles lo del gato y su dinero.

Rana: ¿Dinero? ¡Qué bromista, el gato es más pobre que los mendigos del barrio!

Cangrejo: ¡Qué noooooooooo, qué ha heredado y ahora tiene más dinero que…que…que…túúúúúúúú!

Rana: ¡No es posible!

Cangrejo: ¿Es que no te alegras por él?

Rana: ¿Alegrarme? Todo lo contrario, he de encontrar la forma de quitárselo, nadie puede ser más rico que yo aquí en mi reino.

Se marcha enfadadísimo dejando al Cangrejo pensativo.

Cangrejo: Pues ya lo veis, creo que el pobre gato no conseguirá tener ni un amigo verdadero, pero mirad y estar atentos porque creo que viene por allí.

El Cangrejo desaparece y entra el Gato cabizbajo y muy triste.

Gato: (Mira al público) Ah, hola, ¿estás ahí? Perdonad no os había visto, estoy algo distraído. Seguro que sabéis por qué y si no yo os lo digo, pues nada que yo sólo quería tener amigos y me inventé lo de mi tía Enriqueta, pero ahora todos piensan en el dinero y no en mí ¡Qué tristísimo estoy! (Llora)
Mientras llora aparece el Erizo

Erizo: Ehhhhhh, Don gato ¿Qué es lo que te pasa?

Gato: Nada, seguro que ya lo sabes.

Erizo: ¿Enterarme, de qué? Yo venía a invitarte a merendar y como sé que no andas bien de dinero pago yo.

Gato: ¿Lo dices de verdad, así que tu ofrecimiento es sincero?
Erizo: Pues claro, yo tampoco tengo muchos amigos, por eso de las púas dicen que pincho todos los balones y no quieren jugar conmigo así que pensé que tal vez tú…

Gato: ¡Es fantástico! Siempre quise tener un amigo con el que compartirlo todo y ahora mi sueño se ha cumplido, no te doy un abrazo porque tus púas me impresionan, pero sabes algo, creo que esto es el comienzo de una gran amistad.

Erizo: ¡Yo también lo creo!

Ambos se marchan muy contentos, aparece el Cangrejo.

Cangrejo: Pues ya lo habéis visto, espero que hayáis aprendido que lo importante de alguien no es el dinero, ni de qué color sea, ni de dónde venga, lo importante es él mismo. Hasta pronto chicos-as, seguro que volveremos a vernos.

Después de presentada la obra de títeres, los niños dibujaran con vinilos lo que entendieron de la obra, después los dibujos los compartirán con sus compañeritos, y luego se llevaran dicho dibujo a casa, para compartirlo con los papas realizando un aprendizaje conjunto e interactivo entre escuela – familia.

ANEXO 13

LÁMINAS

A continuación se mostrara una serie de láminas, las cuales contienen valores, acciones de pluralidad, identidad y valoración de las diferencias. Después de vistas las láminas, se hace una socialización con los niños planteándoles la importancia de aceptar y valorar a las personas que están a su alrededor

VALORACIÓN DE LAS DIFERENCIAS

VALORACIÓN DE LAS DIFERENCIAS

Después de mostrarles las láminas a los niños, se reparte papelitos con las características de cada lámina y se pega en el tablero las imágenes, y los niños ubican las características que corresponde.

DIVERSIDAD

AMISTAD

DERECHOS DE LOS DEMÁS

TOLERANCIA

RECONOCIMIENTO

ANEXO 14

CUENTO: EL NIÑO QUE TENÍA DOS OJOS

Entre anoche y esta mañana, existió un planeta que era muy parecido a la Tierra. Sus habitantes solo se diferenciaban de los terrestres en que no tenían más que un ojo. Claro que era un ojo maravilloso con el que se

podía ver en la oscuridad, y a muchísimos kilómetros de distancia, y a través de las paredes...

Con aquel ojo se podían ver los astros como a través de un telescopio y a los microbios como a través de un microscopio...
Sin embargo, en aquel planeta las mamás tenían los niños igual que las mamás de la Tierra tienen los suyos.
Un día nació un niño con un defecto físico muy extraño: tenía dos ojos. Sus padres se pusieron muy tristes. No tardaron mucho en consolarse; al fin y al cabo era un niño muy alegre...y, además, les parecía guapo... Estaban cada día más contentos con él. Le cuidaban muchísimo.

Les llevaron a muchos médicos...pero su caso era incurable. Los médicos no sabía qué hacer.

El niño fue creciendo y sus problemas eran cada día mayores: necesitaba luz por las noches para no tropezar en la oscuridad.

Poco a poco el niño que tenía dos ojos se iba retrasando en sus estudios; sus profesores le dedicaban una atención cada vez más especial... Necesitaba ayuda constantemente.
Aquel niño pensaba ya que no iba a servir para nada cuando fuera mayor...

Hasta que un día descubrió que él veía algo que los demás no podían ver... En seguida fue a contarles a sus padres cómo veía él las cosas... Sus padres se quedaron maravillados... En la escuela sus historias encantaban a sus compañeros. Todos querían oír lo que decía sobre los colores de las cosas. Era emocionante escuchar al chico de los dos ojos. Y al cabo del tiempo era ya tan famoso que a nadie le importaba su defecto físico. Incluso llegó a no importarle a él mismo. Porque, aunque había muchas cosas que no podía hacer, no era, ni mucho menos, una persona inútil.

Llegó a ser uno de los habitantes más admirados de todo su planeta. Y cuando nació su primer hijo, todo el mundo reconoció que era muy guapo. Además, era como los demás niños: tenía un solo ojo.

Al final de la lectura del cuento, los niños en una hoja dibujarán lo que entendieron del cuento, y compartirán entre todos su dibujos.

Después, la profesora indagará cual es la importancia de valorar y aceptar al otro; y que pasaría si no se aceptaran las diferencias de los demás compañeritos y personas que rodean.

ANEXO 15

ACTIVIDAD: ROMPECABEZAS

A continuación, se propone una imagen para que los niños construyan un rompecabezas, donde todos los niños del salón participen en su elaboración el propósito de lograr un trabajo en grupo.
Después de construido el rompecabezas, la docente hará un intervención, explicando la imagen y la importancia de la valoración de las diferencias en nuestra comunidad, además les dará una recompensa de un dulce por el trabajo obtenido.
Luego si los niños tienen dudas o aportes que hacer lo pueden realizar para que así el trabajo sea más constructivo y fructífero.

ANEXO 16

CUENTO: TODOS SOMOS DIFERENTES

Cuenta una historia de que varios animales decidieron abrir una escuela en el bosque. se reunieron y empezaron a elegir las disciplinas que serían impartidas durante el curso.

el pájaro insistió en que la escuela tuviera un curso de vuelo. el pez,

que la natación fuera también incluida. la ardilla creía que la enseñanza de subir en perpendicular en los árboles era fundamental.

El conejo quería, de todas formas, que la carrera fuera también incluida en el programa de disciplinas de la escuela. Y así siguieron los demás animales, sin saber que cometían un grande error.

Todas las sugerencias fueron consideradas y aprobadas. Era obligatorio que todos los animales practicasen todas las disciplinas. Al día siguiente, empezaron a poner en práctica el programa de estudios.

Al principio, el conejo se salió magníficamente en la carrera; nadie corría con tanta velocidad como él. Sin embargo, las dificultades y los problemas empezaron cuando el conejo se puso a aprender a volar.

Lo pusieron en una rama de un árbol, y le ordenaron que saltara y volara. El conejo saltó desde arriba, y el golpe fue tan grande que se rompió las dos piernas. No aprendió a volar, y además no pudo seguir corriendo como antes.

Al pájaro, que volaba y volaba como nadie, le obligaron a excavar agujeros como a un topo, pero claro, no lo consiguió. Por el inmenso esfuerzo que tuvo que hacer, acabó rompiendo su pico y sus asas, quedando muchos días sin poder volar. Todo por intentar hacer lo mismo que un topo. La misma situación fue vivida por un pez, por una ardilla y un perro que no pudieron volar, saliendo todos heridos.

Al final, la escuela tuvo que cerrar sus puertas. ¿Y saben por qué? Porque los animales llegaron a la conclusión de que todos somos diferentes. Cada uno tiene sus virtudes y también sus debilidades. Un gato jamás ladrará como un perro, o nadará como un pez. No podemos obligar a que los demás sean, piensen, y hagan algunas cosas como nosotros. Lo que iremos conseguir con eso es que ellos

sufran por no conseguir hacer algo de igual manera que nosotros, y por no hacer lo que realmente les gustan. Debemos valorar y respetar las opiniones de los demás, así como sus capacidades y limitaciones. Si alguien es distinto a nosotros, no quiere decir que él sea mejor ni peor que nosotros. Es apenas alguien diferente a quien debemos aprender a valorar.

ACTIVIDAD: Después de terminado de leer el cuento, la docente les reparte hojas a los niños, y se les da la instrucción de dibujar y colorear lo que entendieron del cuento.

Cuando los niños terminen el dibujo, se pegarán en el tablero y los niños darán las opiniones frente a este cuento; y para finalizar la actividad, los niños escogerán el mejor dibujo el cual será exhibido en la entrada del preescolar, para que los demás niños, docentes y padres de familia lo observen y comenten sobre él.

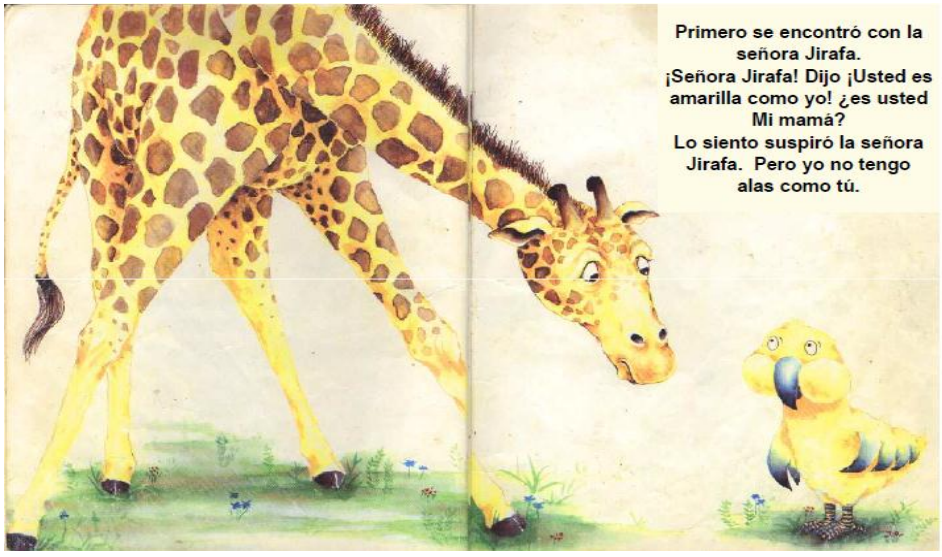
ANEXO 17

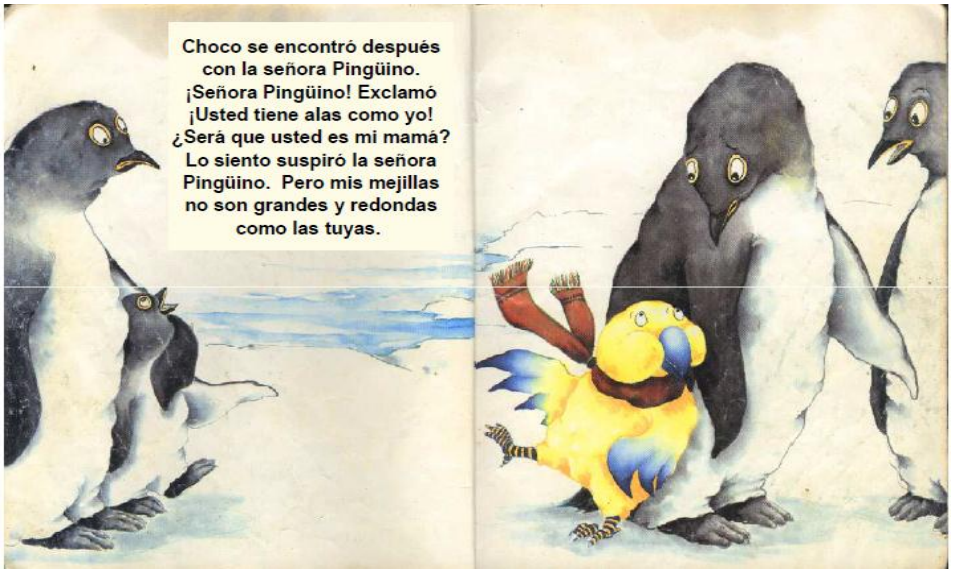
CUENTO: CHOCO ENCUENTRA A SU MAMÁ

Choco encuentra una mamá es una tierna y entretenida historia que, además de presentar situaciones comunes y cargadas de sensibilidad, permite a los chicos reconocer una amplia gama de emociones que va desde la tristeza de la soledad, hasta la alegría de sentirse amado y aceptado.

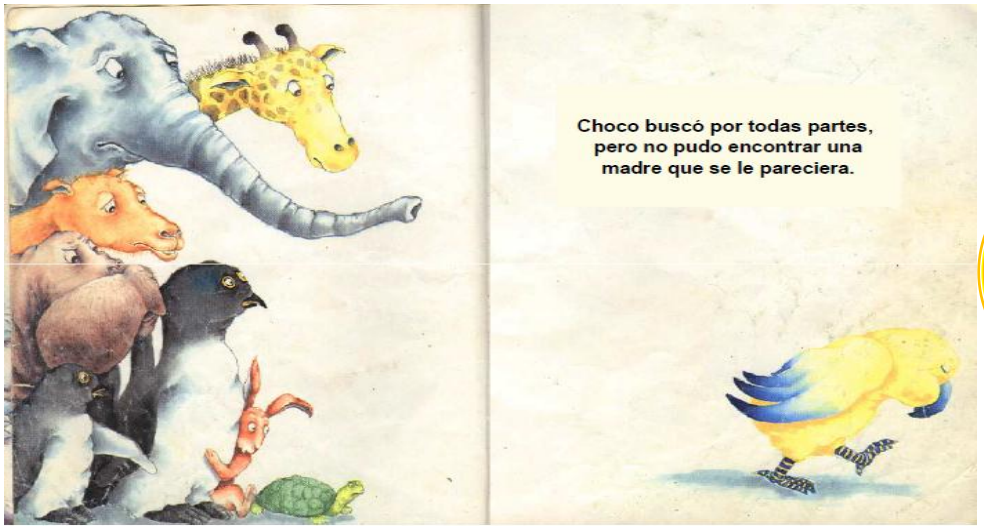
BUENAS NOCHES
Choco encuentra una mamá
Keiko Kasza

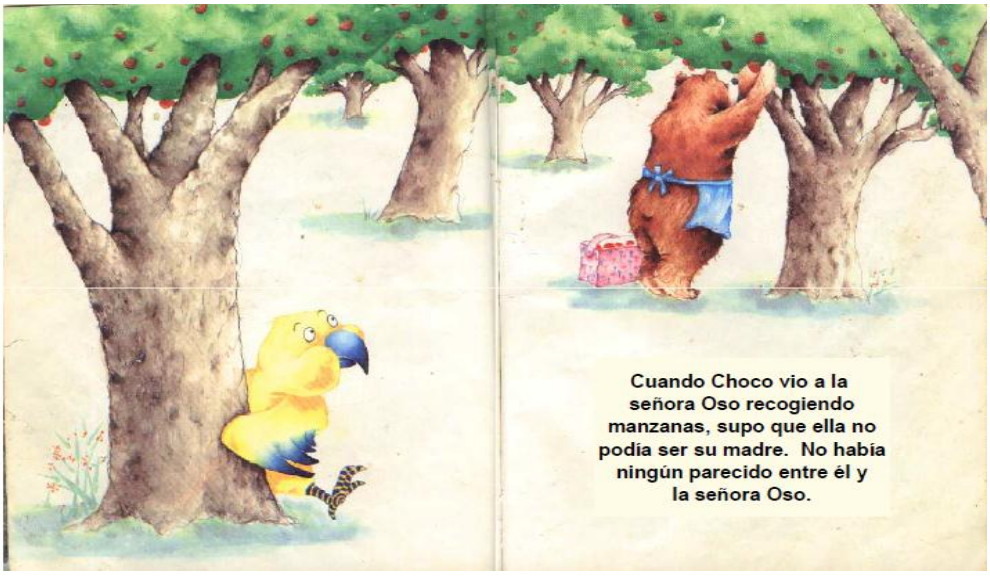
Choco era un pájaro muy pequeño que vivía a solas. Tenía muchas ganas de conseguir mamá, pero ¿quién podría serlo?
Un día decidió ir a buscar una.


Primero se encontró con la señora Jirafa.
¡Señora Jirafa! Dijo ¡Usted es amarilla como yo! ¿es usted Mi mamá?
Lo siento suspiró la señora Jirafa. Pero yo no tengo alas como tú.


Choco se encontró después
con la señora Pingüino.
¡Señora Pingüino! Exclamó
¡Usted tiene alas como yo!
¿Será que usted es mi mamá?
Lo siento suspiró la señora
Pingüino. Pero mis mejillas
no son grandes y redondas
como las tuyas.

Choco se encontró después con
La señora Morsa.
¡Señora Morsa! Exclamó. Sus
Mejillas son grandes y redondas
Como las mías. ¿Es usted mi
Mamá?
¡Mira! Gruñó la señora Morsa.
Mis pies no tienen rayas como los
Tuyos, así que, ¡no me molestes!

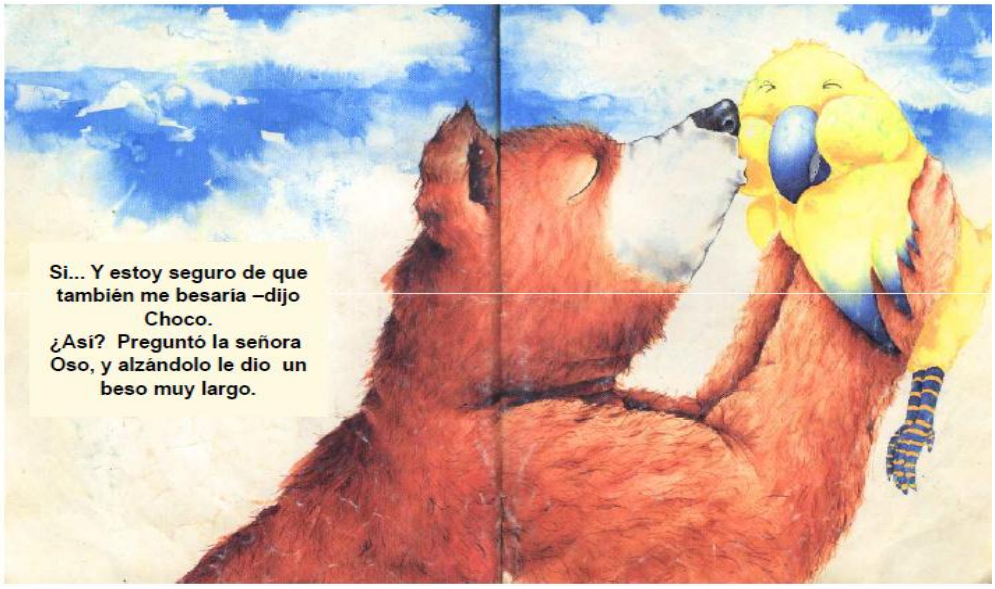

Choco buscó por todas partes,
pero no pudo encontrar una
madre que se le pareciera.



Cuando Choco vio a la señora Oso recogiendo manzanas, supo que ella no podía ser su madre. No había ningún parecido entre él y la señora Oso.

Choco se sintió tan triste, que Empezó a llorar:
¡Mamá, mamá! ¡Necesito una Mamá!.
La señora Oso se acercó Corriendo para averiguar qué le Estaba pasando. Después de Haber escuchado la historia de Choco, suspiró:
¿En qué reconocerías a tu madre?

¡Ay! Estoy seguro de que ella me Abrazaría dijo Choco entre Sollozos. ¿Así? Preguntó la Señora Oso. Y lo abrazó con Mucha fuerza.


Si... Y estoy seguro de que también me besaría –dijo Choco.
¿Así? Preguntó la señora Oso, y alzándolo le dio un beso muy largo.

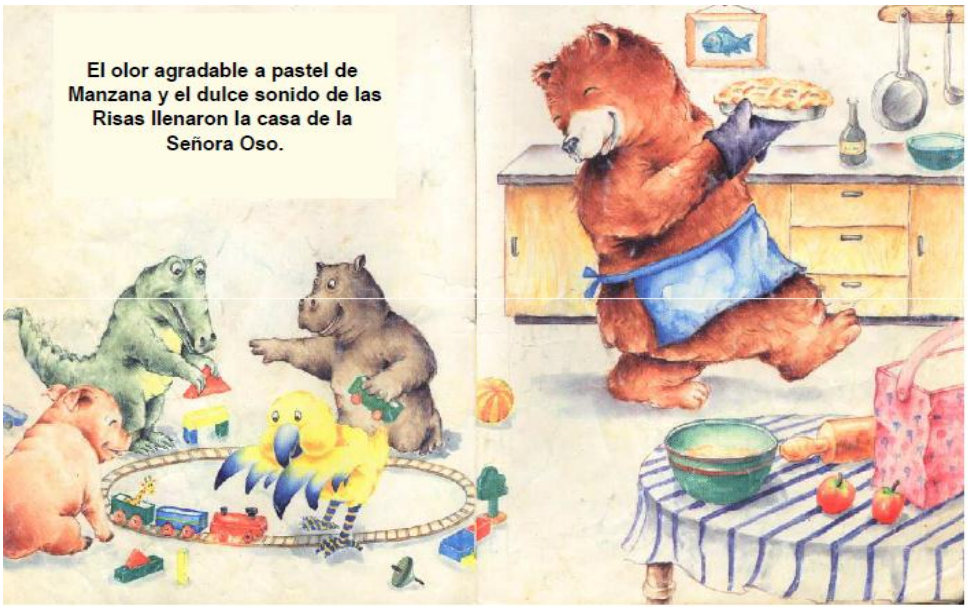
Si... Y estoy seguro de que me cantaría una canción y de que me alegraría el día.
¿Así? Preguntó la señora Oso.
Y entonces cantaron y bailaron.

Después de descansar un rato, la señora Oso le dijo a Choco: Choco, tal vez yo podría ser tu madre.
¿Tú? –preguntó Choco.

Pero si tú no eres amarilla.
Además no tienes alas, ni mejillas
grandes y redondas. ¡Tus pies
tampoco son como los míos!
¡Qué barbaridad! –dijo la señora
Oso ¡Me imagino lo graciosa que
me vería!
A Choco también le pareció que
se vería muy graciosa.

Bueno dijo la señora Oso,
Mis hijos me están
Esperando en casa. Te
Invito a comer un pedazo
De pastel de manzana.
¿Quieres venir?
La idea de comer pastel de
Manzana le pareció excelente
A Choco

Tan pronto como llegaron,
los hijos de la señora Oso
salieron a recibirlos.
Choco, te presento a Hipo,
a Coco y a Chanchi.
Yo soy su madre.



ANEXO 18
CUENTO: EL PATITO FEO

Ser diferente a los demás no debe avergonzar a nadie, y mucho menos a los niños, ya que de eso depende el cómo enfrenten su futuro. El cuento del patito feo es uno de los cuentos más educativos de Hans Christian Andersen, ya que se considera una metáfora de lo difícil que resulta a veces para las personas la valoración de las diferencias de las personas que están a su alrededor.

Una pata tiene varios patitos, pero uno de ellos es mucho más feo, tosco y torpe que el resto, por lo que todos le dan de lado y se burlan de él.

El patito decide huir de allí y se enfrenta solo y triste a los problemas del invierno.

Al llegar la primavera, encuentra un grupo de cisnes que, para su sorpresa, son amables con él. Estos le hacen ver su reflejo en el estanque, y así descubrir que en realidad él era un bello cisne y no un pato desgarbado.

EL PATITO FEO

Como cada verano, a la Señora Pata le dio por empollar y todas sus amigas del corral estaban deseosas de ver a sus patitos, que siempre eran los más guapos de todos.

Llegó el día en que los patitos comenzaron a abrir los huevos poco a poco y todos se congregaron ante el nido para verles por primera vez.

Uno a uno fueron saliendo hasta seis preciosos patitos, cada uno acompañado por los gritos de alborozo de la Señora Pata y de sus amigas. Tan contentas estaban que tardaron un poco en darse

cuenta de que un huevo, el más grande de los siete, aún no se había abierto.

Todos concentraron su atención en el huevo que permanecía intacto, incluso los patitos recién nacidos, esperando ver algún signo de movimiento.

Al poco, el huevo comenzó a romperse y de él salió un sonriente pato, más grande que sus hermanos, pero ¡oh, sorpresa!, muchísimo más feo y desgarbado que los otros seis...

La Señora Pata se moría de vergüenza por haber tenido un patito tan feísimo y le apartó con el ala mientras prestaba atención a los otros seis.
El patito se quedó tristísimo porque se empezó a dar cuenta de que allí no le querían...

Pasaron los días y su aspecto no mejoraba, al contrario, empeoraba, pues crecía muy rápido y era flacucho y desgarbado, además de bastante torpe el pobrecito.

Sus hermanos le jugaban pesadas bromas y se reían constantemente de él llamándole feo y torpe.

El patito decidió que debía buscar un lugar donde pudiese encontrar amigos que de verdad le quisieran a pesar de su desastroso aspecto y una mañana muy temprano, antes de que se levantase el granjero, huyó por un agujero del cercado.

Así llegó a otra granja, donde una vieja le recogió y el patito feo creyó que había encontrado un sitio donde por fin le querrían y

cuidarían, pero se equivocó también, porque la vieja era mala y sólo quería que el pobre patito le sirviera de primer plato. También se fue de aquí corriendo.

Llegó el invierno y el patito feo casi se muere de hambre pues tuvo que buscar comida entre el hielo y la nieve y tuvo que huir de cazadores que pretendían dispararle.

Al fin llegó la primavera y el patito pasó por un estanque donde encontró las aves más bellas que jamás había visto hasta entonces. Eran elegantes, gráciles y se movían con tanta distinción que se sintió totalmente acomplejado porque él era muy torpe. De todas formas, como no tenía nada que perder se acercó a ellas y les preguntó si podía bañarse también.

Los cisnes, pues eran cisnes las aves que el patito vio en el estanque, le respondieron:

- ¡Claro que sí, eres uno de los nuestros!

A lo que el patito respondió:

-¡No os burléis de mí! Ya sé que soy feo y desgarbado, pero no deberíais reír por eso...

- Mira tu reflejo en el estanque -le dijeron ellos- y verás cómo no te mentimos.

El patito se introdujo incrédulo en el agua transparente y lo que vio le dejó maravillado. ¡Durante el largo invierno se había transformado en un precioso cisne!. Aquel patito feo y desgarbado era ahora el cisne más blanco y elegante de todos cuantos había en el estanque.

Así fue como el patito feo se unió a los suyos y vivió feliz para siempre.

ACTIVIDAD: la docente explicará la importancia de valorar y apreciar las diferencias de los demás; por lo tanto se irán anotando en el tablero las respuestas de los niños, y ellos mismo elegirán la mejor respuesta con lo que refiere a la valoración de las diferencias con las personas o animales que tenemos a nuestro alrededor.

BLOQUE 3: PLURALIDAD

En este bloque, se propondrán actividades, tales como: juego cooperativo, el carnaval y completa las frases.

Las anteriores actividades, le permiten al niño interactuar con los niños y personas que están a su alrededor permitiéndole reconocer e identificar las personas con las que a diario comparte.

ANEXO 19

CARNAVAL DE LAS DIFERENCIAS COLOMBIANAS

OBJETIVOS

Manifestar interés por compartir con sus compañeritos de clase, sentimientos de alegría y diversión ante situaciones lúdicas como disfrazarse, maquillarse, bailar y sus posibilidades expresivas.

Empezar a controlar los sentimientos en situaciones nuevas y desconocidas.

Disfrutar con sus compañeritos de las situaciones que provoca la fiesta de carnaval y su preparación.

Participar en el proceso de planificación y preparación del carnaval la fiesta compartiendo las situaciones agradables que surjan y mostrando una actitud positiva ante los éxitos y los fracasos.

Utilizar y manipular en la medida de lo posible, los materiales e instrumentos para la elaboración y construcción de disfraces, adornos, alimentos, ambientación característicos de Colombia.

ACTIVIDADES DEL CARNAVAL DE LAS DIFERENCIAS COLOMBIANAS

•Colorear y pegar lanas y algodón en una lámina que caracteriza cada región colombiana. (costa, andina, pacifica, amazónica, insular).
•Colaborar en la construcción de las maracas con tapones, tubos del papel higiénico...
•Con la silueta de un niño coloreada por ellos, hacemos un recortable que representa la figura del traje o vestuario característico de cada región, con el que le podemos ir vistiendo conforme corresponda a su rol.
•Cantar canciones (cumbia, porros, mapale, vallenato,
•Observar y escuchar las características de cada región.
•Hacer un carrusel en donde cada estación esté representada por una región, y en donde un niño sea el expositor de cada región, y comparta las características (comida, habitantes, música, vestuario) con los demás compañeritos de grupo; y al final dar una degustación del plato típico de la región.

•Decorar un salón con los dibujos de instrumentos musicales propios de cada región.

•Construcción del álbum de fotos con los disfraces y estaciones del carrusel del carnaval de las diferencias.

ANEXO 20

ACTIVIDAD: ENCUENTRO COLOMBIANO

El encuentro colombiano, es una actividad de integración y de conocimiento frente a las culturas, costumbres, tradiciones que tiene los departamentos que conforman nuestro país.
A cada niño, se le asignará un departamento, y después de asignado cada niño el departamento, se planteará una fecha en la que se realice el reinado.
Para ese día, se contratará con la presencia de jurados, los cuales pueden ser 2 padres de familia y 2 docentes de la institución, cada niño se debe ir usar el vestuario acorde a dicho departamento, además dirá frente a los las siguientes características:
Población

Religión

Comida típica

Ubicación

Clima

Como se visten

Conclusión

Para este día los padres de familia podrán asistir a la institución para ver el encuentro colombiano, en especial las respuestas de sus hijos frente al jurado.

Después de que cada niño haya pasado por el jurado, los niños desfilarán y este determinara quien se queda con el título de rey o reina colombiano.

ANEXO 21

EVALUACIÓN

Esta evaluación la diligenciara la docente responsable de las actividades lúdicas; si se desea también se puede realizar al inicio de todas las actividades, permitiendo así realizar una comparación del antes y el después con respecto a la aplicación de las actividades.

Indicadores de logro para evaluar la pluralidad, identidad y valoración de las diferencias en los niños del grado jardín B, del Centro Educativo Pimponio

NOMBRE:
_____

FECHA EN QUE SE REALIZA LA EVALUACIÓN:

_____

PERSONA A CARGO DE LA EVALUACIÓN:

_____

OBJETIVO:

Recoger información a acerca de logros de la pluralidad, identidad y valoración de las diferencias de los niños del Grado Jardín B, del Centro Educativo Pimponio

Marque con una X, la casilla que usted como evaluador considere que el niño ha logrado de a acuerdo a lo planteado por el indicador.

INDICADOR DE LOGRO	SIEMPRE	MUCHAS VECES	A VECES	NUNCA
Identifico y respeto las diferencias y semejanzas entre los demás y yo.				
Rechazo situaciones de exclusión o discriminación en mi familia y con los compañeritos de mi salón.				
Identifico las diferencias y semejanzas de género, aspectos físicos, grupo étnico, origen social, costumbres, gustos, ideas.				
Valoro las semejanzas y diferencias de las personas que me rodean.				
Identifico las ocasiones en que mis amigos/as o yo hemos hecho sentir mal a alguien excluyéndolo, burlándonos o poniéndole apodos ofensivos.				
Manifiesto desagrado cuando incluyen o excluyen a alguien por su género, etnia, condición social y características físicas, y lo digo respetuosamente.				
Comparo cómo me siento cuando me discriminan o me excluyen… y cómo, cuándo me aceptan. Así puedo explicar por qué es importante aceptar a las personas.				

OBERVACIONES:

_____
_____
_____
_____
_____
_____

ANEXO 22

DOCUMENTO FINAL

Este espacio estará destinado para la redacción del informe final, en el cuál se relatará paso a paso como fue la evolución, aplicación y desarrollo del proyecto en el Centro Educativo Pimponio; relatando si se lograron los objetivos propuestos, que dificultades hubo al momento de aplicarlo y que se debe mejorar.

En síntesis, las tres fases, están diseñadas para ejecutarlas en seis meses; pero cada institución educativa las adpata de acuerdo a su calendario académico.

RUTA 5:
RUTA DE LA GESTIÓN

Después que Lilo el Cocodrilo, ha recorrido las rutas de la historia, de los sueños, del enfoque y de la metodología, Lilo ha llegado a la ruta de la gestión, para esta ruta Lilo dede de sacar de su mochila la cantimplora, la cual contiene agua mágica que le dará mucha fuerza y energía para seguir adelente con su expedición.

Lilo, se sienta en un roca a beber agua mágica y en ese momento llega Ramón el León y entablan un diálogo, pues Ramón el León, será quién lo oriente por esta ruta.

He reccorido, muchas rutas y de todas he aprendido, pero creo que falta un poco más de recorrido para poder completar mi expedición…. ¡Creo! que es hora de conocer un poco acerca del cronograma y del presupuesto de este proyecto…

Y…. por supuesto yo te ayudaré…
Dejáme yo me presento, mi nombre es ¡Ramón el León!, y te voy a contar acerca de la gestión que se implementó para la realización de este proyecto….

Lilo, las actividades ya mencionadas, se pueden trabajar dentro de jornadas pedagógicas institucionales dedicadas al fortalecimiento de las competencias ciudadanas.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

La columna de la derecha se encuentran las fases que componen el proyecto, y en la línea de la horizontal superior se encuentran localizados los elementos: actividad, que se propone a desarrollar seguido se ubican los meses en los cuales llevará a cabo dicha propuesta, la cual estará marcada con una X.

ETAPA	ACTIVIDAD	M1	M2	M3	M4	M5	M6
	¿Quién soy?	X					
	Cuento con final abierto "La pata envidiosa"	X					
	Juego cooperativo "Zapatos viejos"	X					
	Ajustes a la propuesta		X				

ETAPA	ACTIVIDAD	M1	M2	M3	M4	M5	M6
BLOQUE 1 **2. EJECUCIÓN**	Mi nombre		X				
	Identificando ando		X				
	Origen de mi nombre		X				
	Cuento "Los sueños del sapo"		X				
	Canción "A que rata"			X			
	Lotería "Roles de identidad"			X			
	Dibujarte			X			
	Cuento "La niña sin nombre"			X			
BLOQUE 2 **2. EJECUCIÓN**	Juego de roles obra de teatro "La herencia"				X		
	Láminas"				X		
	Cuento "el niño que tenía dos ojos"				X		
	Rompecabezas				X		
	Cuento "Todos somos iguales"					X	
	Cuento "Choco encuentra a su mamá"					X	
	Cuento "Patito feo"					X	
BLOQUE 3	Carnaval de las diferencias colombianas						X
	Encuentro colombiano						X

ETAPA	ACTIVIDAD	M1	M2	M3	M4	M5	M6
3. EVALUACIÓN	Aplicación de instrumento evaluativo a los niños del Centro Educativo Pimponio.						X
	Sistematización de las experiencias obtenidas con el proyecto						X
	Producción del escrito: informe final						X

¡Gruuu.. el cronograma de esas actividades está muy chévere! Además que se pueden trabajar dentro del año escolar!....

¡Si Lilo! Son actividades lúdicas pensadas en el fortalecimiento de las competencias ciudadanas dentro y fuera del aula.
A continuación, también te mostraré el presupuesto que se empleó para el desarrollo de este proyecto.....

PRESUPUESTO

En la línea horizontal, se muestra el rubro, en el cual van categorías generales, como lo son: descripción, cantidad, valor unitario, valor total; en la columna derecha se muestran los elementos agrupados de los materiales indispensables para el desarrollo de la propuesta, en especial en la fase de ejecución.

RUBRO	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
PERSONAL	(Medio tiempo) Coordinador del proyecto	6 meses	1.200.000	7.200.000
	Tallerista	50 horas	50.000	2.500.000
	Conferencista	20 horas	60.000	1.200.000
MATERIALES	cartulinas, papel craf, block iris, vinilos, colbón, crayolas, pínceles, tizas, tijeras, marcadores, cinta de enmascarar, colores espejo, tijeras, CD.	15 Niños	35.000	525.000
	Video Beam	Para el carnaval y el reinado	65.000	130.000
	Impresiones, materiales de trabajo para talleres	120 hojas	1.200	144.000
EVENTOS	Alquiler de sillas	60 sillas	500	30.000
	Mini teca, Carnaval de las diferencias colombianas y el Encuentro colombiano.	2 veces 4 horas	25.000 hora	100.000
	Alimentación	70 regrigerios	3.000	210.000
EQUIPOS	Grabadora	2 talleres	25.000	50.000
	Cámara fotográfica y filmadora	Todas las actividades	320.000	320.000
TOTAL				**12.409.000**

En el anterior presupuesto, se puede evidenciar que para llevar a cabo dicho proyecto de intervención se debe contar con un equipo de apoyo el cual está conformado por:

- UN COORDINADOR DEL PROYECTO: este coordinador puede ser un Licenciado en educación preescolar, él cual con su creatividad e imaginación haga que el proyecto se desarrolle de la mejor manera.

- UN TALLERISTA: el tallerista también puede ser un Licenciado en educación preescolar, su función será guiar oportunamente las actividades hacia los niños en el tiempo planeado.

- UN CONFERENCISTA: el conferencista puede ser un psicólogo o un docente en educación preescolar, dicho conferencista será el encargado de apoyar cada una de las actividades en caso que se presenten dificultadas u obstáculos los cuales impidan el buen desarrollo en la ejecución de las actividades.

Se considera que el anterior equipo de trabajo en ocasiones por presupuesto económico no se pueden contratar, pero que cada institución educativa le puede delegar y adaptar dichas funciones a personas que cumplan con el perfil, la responsabilidad y el compromiso para llevar a cabo dicho proyecto.

RUTA 6:
RUTA DE LOS FRUTOS PERDURABLES

Lilo el Cocodrilo, ha llegado a la ruta 6, ruta de los Frutos Perdurables.

Para dicha ruta Lilo debe sacar de su mochila una Carpa, este elemento le servirá a Lilo para que pase una larga noche escuchando y dialogando con su amigo Simón el Sapo, pues éste le contará cómo fueron las experiencias con cada una de las aplicaciones de las actividades diseñadas para contribuir con el mejoramiento de las competencias ciudadanas a través de la lúdica.

¡Ufff! ¡Vaya! Esta expedición fue toda una aventura para mí y para mis amigos los animales de la selva.

Es una experiencia que nunca olviadré, y mi mochila la llevo con muchos recuerdos, anécdotas y experiencias gratas…

Ahora emprendo mi viaje hacia la última ruta de mi expedición.

¿Quién me ayudará en esta ruta?

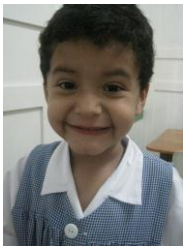
¡Hola Lilo! Déjame y me presento: Mi nombre es Simón el Sapo, y te ayudaré contándote un poco acerca de las experiencias con cada una de las actividades que se realizaron.

Pero antes, de darte a conocer las experiencia de las actividades, te mostraré el mosaico de los niños del grado Jardín B del Centro Educativo PIMPONIO:

Melanny Arango Carmona

Ana Sofía Vanegas Zapata

Isaac Berrío Maldonado



Federico Jaramillo Morales

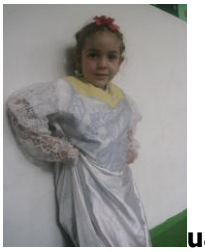
Rogger Granados Restrepo

Jerónimo N.G Pérez

Simón Osorio Cano

Sofía Hurtado Hurtado

Isabela Herrera Colorado



ua nita Colorado del Valle

Luisa María Flores Flores

EXPERIENCIAS

Antes de iniciar le ejecución de las actividades, se propone realizar una evaluación al inicio y al final del proyecto; lo anterior permite dar cuenta del nivel en el que se encontraban los niños del grado Jardín B del Centro Educativo PIMPONIO, antes y después de la aplicación del proyecto.

A continuación, se mostrará el cuadro de la evaluación diligenciado y a partir de sus resultados se iniciará la ejecución de la fase 1: alistamiento.

NOMBRE: Grado Jardín B, Centro Educativo
FECHA EN QUE SE REALIZA LA EVALUACIÓN: febrero 27 de 2012
PERSONA A CARGO DE LA EVALUACIÓN: Laura Montoya

INDICADOR DE LOGRO	SIEMPRE	MUCHAS VECES	A VECES	NUNCA
Identifico y respeto las diferencias y semejanzas entre los demás y yo.				X
Rechazo situaciones de exclusión o discriminación en mi familia y con los compañeritos de mi salón.			x	
Identifico las diferencias y semejanzas de género, aspectos físicos, grupo étnico, origen social, costumbres, gustos, ideas.				X
Valoro las semejanzas y diferencias de las personas que me rodean.				x
Identifico las ocasiones en que mis amigos/as o yo hemos hecho sentir mal a alguien excluyéndolo, burlándonos o poniéndole apodos ofensivos.			X	
Manifiesto desagrado cuando incluyen o excluyen a alguien por su género, etnia, condición social y características físicas, y lo digo respetuosamente.				x
Comparo cómo me siento cuando me discriminan o me excluyen… y cómo, cuándo me aceptan. Así puedo explicar por qué es importante aceptar a las personas.			x	

La evaluación inicial, permite dar cuenta que los niños del grado Jardín B, presentan dificultades en las competencias ciudadanas (pluralidad, identidad y valoración de las diferencias), aunque cabe resaltar que los niños muestran agrado al trabajar este tema de suma importancia para los procesos de socialización e interacción en la vida cotidiana de cada niño.

Después de realizada la evaluación, se procedió a ejecutar las actividades mencionadas anteriormente en los anexos.

Cada actividad está planteada para realizarse en un tiempo determinado, pero cada institución educativa las puede trabajar de acuerdo a su comodidad y calendario escolar, es decir, que pueden unificar actividades.

El inicio de este proyecto fue positivo, lo que permitió que los niños se sintieran motivados a participar de las demás actividades que se diseñaron.

Luego, a medida que se realizaban las actividades propuestas, se notaron cambios en las actitudes y comportamientos de los niños frente a la pluralidad, identidad y valoración de las diferencias.

Para entender un poco acerca del mejoramiento que se logró con la implementación de este proyecto, se mostrará un cuadro comparativo, el cual mediante unas flechas indicarán la tendencia a mejorar, seguir igual o disminuir acciones que fortalezcan el fomento de las competencias ciudadanas.

CRITERIO	ANTES	DESPUÉS	TENDENCIA
Identifico y respeto las diferencias y semejanzas entre los demás y yo.	Nunca	Muchas veces	↑
Rechazo situaciones de exclusión o discriminación en mi familia y con los compañeritos de mi salón.	A veces	Siempre	↑
Identifico las diferencias y semejanzas de género, aspectos físicos, grupo étnico, origen social, costumbres, gustos, ideas.	Nunca	Muchas veces	↑
Valoro las semejanzas y diferencias de las personas que me rodean.	Nunca	Siempre	↑
Identifico las ocasiones en que mis amigos/as o yo hemos hecho sentir mal a alguien excluyéndolo, burlándonos o poniéndole apodos ofensivos.	A veces	Muchas veces	↑
Manifiesto desagrado cuando incluyen o excluyen a alguien por su género, etnia, condición social y características físicas, y lo digo respetuosamente.	Nunca	Muchas veces	↑
Comparo cómo me siento cuando me discriminan o me excluyen… y cómo, cuándo me aceptan. Así puedo explicar por qué es importante aceptar a las personas	A veces	Siempre	↑

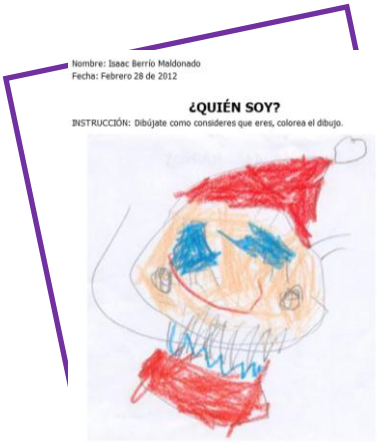
Como se puede evidenciar en el anterior cuadro, con la aplicación de este proyecto se mejoró en los ítems propuestos como evaluación inicial y como evaluación final.

Llama la atención, que después de ser aplicadas las actividades, la tendencia aumentó, pero se recomienda seguir fomentando y aplicando actividades que sigan mejorando la pluralidad, identidad y valoración de las diferencias.

A continuación, se mostrarán ejemplos, los cuales darán cuenta de lo que se logró con fotos y testimonios de los niños sobre el proyecto implementado.

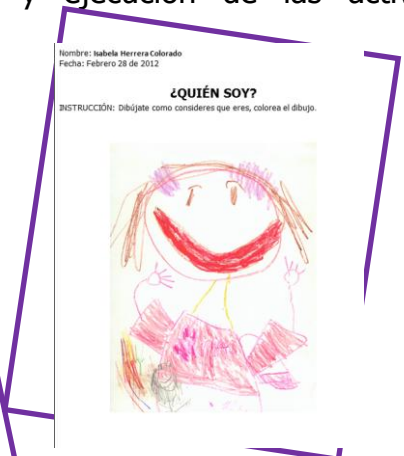
En el bloque 1, se trabajó la fase de alistamiento, en dicha fase se aplicó la evaluación como prueba diagnóstico, la cual sirvió para analizar cuales eran las falencias de los niños en cuanto a la identidad, pluralidad y valoración de las diferencias.

Con las actividades ¿Quién soy ?, cuento "La pata envidiosa" y el juego cooperativo "Zapatos viajeros", que hacen parte de la fase de alistamiento, se logró que los niños aceptaran de manera positiva la participación hacia el desarrollo y ejecución de las actividades propuestas en la fase de ejecución.


Nombre: Isaac Berrío Maldonado
Fecha: Febrero 28 de 2012

¿QUIÉN SOY?

INSTRUCCIÓN: Dibújate como consideres que eres, colorea el dibujo.


Nombre: Isabela Herrera Colorado
Fecha: Febrero 28 de 2012

¿QUIÉN SOY?

INSTRUCCIÓN: Dibújate como consideres que eres, colorea el dibujo.

RESULTADOS

La fase de ejecución, se distribuyó en 3 bloques (identidad, pluralidad y valoración de las diferencias).

En el bloque de la identidad, se trabajaron todas las actividades anteriormente mencionadas; con dichas actividades los niños participaron activamente.

También cabe resaltar que los niños lograron lo siguiente:

- Expresa características personales que le hacen diferente a los demás.
- Representa con su cuerpo sentimientos de alegría, tristeza y miedo.
- Se identifica con su nombre y apellidos.
- Representa creativamente sus estados de ánimo.
- Identifica sus cualidades.
- Respeta los gustos y preferencias de los demás.

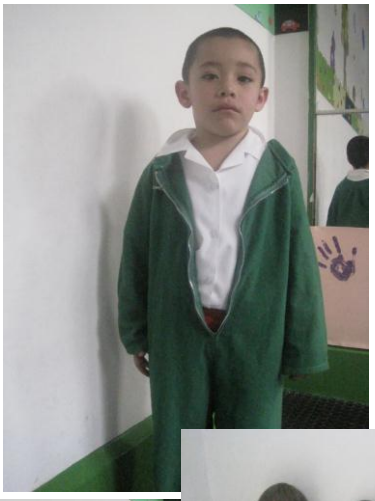
El que los niños identifiquen la identidad, permite rechazar las discriminaciones existentes por: raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra circunstancia personal o social.

También se trabajó la pluralidad, con la implementación de actividades orientadas hacia el mejoramiento en cuanto al tema de la aceptación e identificación, el cual consiste en reconocer que no todas las personas son iguales, y que tiene diversidad de creencias, cultura, entre otras.

Por otra parte, también se emplearon estrategias lúdico – pedagógicas, las cuales estuvieron orientadas al trabajo de la valoración de las diferencias, entre los niños; y se logró lo siguiente entre ellos:

- Cuando algún niño expresa ideas, sentimientos, intereses en el salón, se escuchan respetuosamente.
- Reconocen la enorme diversidad humana dentro del aula de clases, al igual los niños tienen en cuenta los límites y derechos de los demás.
- Manifiestan desagrado frente a la exclusión a algún compañero por: género, etnia, condición social y características físicas.

Los niños valoran las semejanzas y diferencias de la gente que esta a su alrededor, y con las demás personas con las que a diario interactúan.



CONCLUSIONES

- Las docentes del Centro Educativo Pimponio, reflexionaron acerca de su quehacer educativo y de las situaciones que transcurren dentro del aula; pues dicha reflexión se evidencia y se refleja en la forma como planean y dinamizas sus clases, al igual la relación con los estudiantes frente al tema de las competencias ciudadanas.

- Con la implementación de este proyecto, los niños del grado Jardín B, comprendieron la importancia de aceptar al otro tal y como es, no excluyendo a ningún compañero de clase por su género, raza, cultura, entre otros.

- Las docentes Centro Educativo Pimponio, han seguido implementado las herramientas lúdico pedagógicas propuestas y han resultado efectivas, lo que quiere decir que se hace necesario que las sigan utilizando nutriendo así sus prácticas y su quehacer educativo.

- Al momento de aplicar este proyecto, se evidencia que nos niños del grado Jardín B, lograron avances significativos en lo referente al tema de la pluralidad, la identidad y la valoración de las diferencias, y lo reflejan en los procesos de socialización e interacción con los contextos que los rodean.

- Este proyecto fue una intervención con resultados muy positivos tanto de las docentes, los niños y las familias; debido a que fue un trabajo que logro la interacción entre preescolar – familia.

- Los niños comprendieron a valorar, apreciar y comprender las personas que tienen a su alrededor, es decir identificando que cada persona es única con cualidades, valores, rasgos físicos, entre otros.

- “La lúdica como estrategia para el desarrollo de las competencias ciudadanas”, fue un proyecto de mucha acogida por la comunidad educativa y las docentes, debido a que el tema de las competencias ciudadanas no se incluyen desde el nivel preescolar, razón por la cual fue una propuesta innovadora.

RECOMENDACIONES

Se hace necesario e importante que desde la facultad de educación de la corporación universitaria Lasallista, se continúen fomentando y fortaleciendo los diferentes procesos de las docentes para el trabajo con poblaciones diferentes a los niños, pero que al igual tienen relación directa con estos.

Desde las experiencias vividas con la implementación de este proyecto se considera importante, que para realizar intervención con docentes, es fundamental partir desde la subjetividad del niño, permitiéndoles vivir y explorar a las docentes las diversas experiencias no solo como docente, sino también como ser humano.

Es de suma importancia que cada centro educativo cuente con espacios apropiados para propiciar ambientes agradables y armónicos para los procesos de socialización e interacción entre los niños y las docentes.

BIBLIOGRAFÍA

C. COLL, Marchesi, J. Palacios, 1992. Desarrollo Psicológico y educación. Psicología evolutiva, tomo I. Madrid, Editorial Alianza.

Cepeda, M.J. (2004). Ponencia "Ciudadanía y Estado Social de Derecho". Foro Educativo Nacional de Competencias Ciudadanas. Bogotá, 25 de octubre.

Chaux, Enrique. (2004). ¿Qué son las competencias ciudadanas?. Recuperado el 2 de octubre de 2011.

Cifuentes, María Cenadida. (1998). Concepto de historia y teorías del juego y la lúdica. Revista seminario investigativo, número 179.

Constitución política de Colombia. (1991). Educación como derecho, artículo 67.

Corporación día del niño (2007). Importancia y beneficios de la lúdica. Recuperado el 16 de septiembre de 2011, de http://www.recuerdame.net/infancia/beneficios.php.

Definicionde (2008). Identidad. Recuperado el 23 de septiembre de 2011, de http://www.definicionesde.com/e/identidad/.

Definicionesde (2010). Pluralidad. Recuperado el 22 de septiembre de 2011, de http://www.definicionesde.com/e/pluralidad/.

Diccionario de la lengua española. (2001). Identidad. En Real Academia Española. 22. ª edición. Madrid: Espasa Calpe.

Diccionario en línea. Definition-of.net. (2010). Pluralidad. http://www.definition-of.net/definicion-de-pluralidad.

Enrique Chaux, Juanita Lleras y Ana María Velásquez. (2004). Competencias ciudadanas.Recuperado el 2 de octubre de 2011.http://www.encolombia.com/educacion/Competenciasciudadanas/Presentacionyestructurasdelosestandares.htm.

Martín, Consuelo. (1997). La expresividad psicomotriz y la conciencia de sí. CINDE-MEN.

Ministerio de Educación (1997). Serie lineamientos curriculares de preescolar y Decreto 2247 de Septiembre 11 de 1997.Bogotá: mineducación.

Ministerio de Educación, (2007). Lineamientos curriculares de preescolar, Educación preescolar. Recuperado el 14 de septiembre de 2011, de http://www.oei.es/quipu/colombia/col07.pdf.

Ministerio de Educación, (2007). Lineamientos curriculares de preescolar, Presentación y estructura de los estándares de competencias ciudadanas. Recuperado el 2 de octubre de 2011. http://www.encolombia.com/educacion/Competenciasciudadanas/Presentacionyestructurasdelosestandares.htm.

Ministerio de Educación, (2007). Lineamientos curriculares de preescolar, Respeto, Pluralismo y Tolerancia. Recuperado el 22 de septiembre de 2011, de http://www.salonhogar.net/Diversos_Temas/respeto.htm.

Ministerio de Educación, (2008). Lineamientos curriculares de preescolar. Lineamientos de preescolar. Recuperado el 14 de septiembre de 2011 de, http://menweb.mineducacion.gov.co/lineamientos/preescolar/desarrollo.asp?id=5.

Ministerio de Educación, (2008). Lineamientos curriculares de preescolar. Lineamientos de preescolar. Recuperado el 14 de septiembre de 2011 de, http://menweb.mineducacion.gov.co/lineamientos/preescolar/desarrollo.asp?id=6.

Ministerio de Educación, (2008). Lineamientos curriculares de preescolar. Lineamientos de preescolar. Recuperado el 14 de septiembre de 2011 de, http://menweb.mineducacion.gov.co/lineamientos/preescolar/desarrollo.asp?id=13.

Ministerio de Educación, (2008). Lineamientos curriculares de preescolar. Lineamientos de preescolar. Recuperado el 14 de septiembre de 2011 de, http://menweb.mineducacion.gov.co/lineamientos/preescolar/desarrollo.asp?id=14.

Ministerio de Educación, (2008). Lineamientos curriculares de preescolar. Lineamientos de preescolar. Recuperado el 15 de septiembre de 2011 de, http://menweb.mineducacion.gov.co/lineamientos/preescolar/desarrollo.asp?id=4.

Ministerio de Educación, (2008). Lineamientos curriculares de preescolar. Lineamientos de preescolar. Recuperado el 14 de septiembre de 2011 de, http://menweb.mineducacion.gov.co/lineamientos/preescolar/desarrollo.asp?id=15.

Ministerio de Educación, (2008). Lineamientos curriculares de preescolar. Lineamientos de preescolar. Recuperado el 14 de septiembre de 2011 de, http://menweb.mineducacion.gov.co/lineamientos/preescolar/desarrollo.asp?id=6.

Ministerio de Educación, (2008). Lineamientos curriculares de preescolar. Lineamientos de preescolar. Recuperado el 14 de septiembre de 2011 de, http://menweb.mineducacion.gov.co/lineamientos/preescolar/desarrollo.asp?id=17.

Ministerio de Educación, (2008). Lineamientos curriculares de preescolar. Lineamientos de preescolar. Recuperado el 14 de septiembre de 2011 de, http://menweb.mineducacion.gov.co/lineamientos/preescolar/desarrollo.asp?id=5.

Ministerio de educación. (1994). Ley 115/94 Por la cual se expide la ley general de educación. Bogotá: mineduacion

Ministerio de educación. (1997). Decreto 2247 de 1997 por el cual se establecen normas relativas a la prestación del servicio educativo del nivel preescolar y se dictan otras disposiciones. Bogotá: mineducación.

Ministerio de Educación. (1997). Decreto 2274 del 11 de septiembre de1997, mediante el cual se reglamenta el nivel de educación preescolar. Bogotá: mineducación.

Online Language Dictionaries. (2009). Identidad. Recuperado el 23 de septiembre de 2011, de informaciones%20que%20individualizan%20o%20distinguen%20algo%20y%20confirman%20que%20es%20realmente%20lo%20que%20se%20dice%20que%20es.

http://www.wordreference.com/definicion/Conjunto%20de%20rasgos%20o%2

Ortega, Octavio. (2007). La identidad de género. Recuperado el 24 de septiembre de, http://www.colombiaaprende.edu.co/html/home/1592/article-96635.html.

Rodríguez Gutiérrez, Armando. (2009). Qué es la identidad? Recuperado el 23 de septiembre de 2011, de http://www.gestiopolis.com/economia/importancia-de-la-identidad-personal-y-social.htm.

Ronderos María Helena. (1994). La dimensión estética del ser humano. Documento de trabajo. Santafé de Bogotá, Colombia.

Serie lineamientos curriculares de preescolar y Decreto 2247 de Septiembre 11 de 1997.

Vallejo Magdalena. (2005). Docente de educación dirigida a niños con NEE. Reflexión: “la lúdica y el juego” Medellín, Colombia.

Vander Zanden James. (1986). Identidad. Recuperado el 23 de septiembre de 2011, de, http://www.espaciologopedico.com/recursos/glosariodet.php?Id=21