



Declaración de Patrimonio cultural y su relación con la salud mental de los Jericoanos.

Trabajo de grado para optar por el título de psicólogas y psicólogo

**Johns Steven Gil Suarez,
Vanessa Isabel Torres Luna
Yesenia Carmona López**

**Karl Fernando Estrada Orozco
Magister en psicopatología clínica y forense**

**Corporación Universitaria Lasallista
Facultad de ciencias sociales y educación
Psicología
Caldas, Antioquia
2026**

Agradecimiento

Queremos expresar nuestro más sincero agradecimiento a la maravillosa comunidad jericiana, que abrió sus puertas, compartió sus experiencias y permitió que esta investigación pudiera desarrollarse desde la cercanía, la confianza y el respeto. Cada conversación, testimonio y vivencia aportó un valor invaluable a este trabajo, permitiéndonos comprender de manera más humana y profunda las transformaciones sociales y emocionales que atraviesa el municipio de Jericó.

Agradecemos especialmente a nuestra facultad y a los docentes que hicieron parte de este proceso académico, por acompañarnos con paciencia, orientación y compromiso durante el desarrollo de esta investigación. Sus conocimientos, observaciones y enseñanzas fueron fundamentales para fortalecer nuestro pensamiento crítico y nuestra formación profesional.

También queremos agradecer a nuestros compañeros, amigos y familiares, quienes estuvieron presentes en los momentos de dificultad, motivándonos a continuar y recordándonos la importancia de creer en nuestras capacidades. Su apoyo emocional, comprensión y palabras de aliento fueron esenciales para culminar este proyecto.

Finalmente, agradecemos a todas aquellas personas que, de una u otra manera, creyeron en esta investigación y contribuyeron a hacerla posible. Este trabajo de grado no solo representa un logro académico, sino también un proceso de crecimiento personal, aprendizaje y sensibilidad frente a las realidades sociales y humanas de nuestra comunidad.

Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo analizar el impacto de la declaración de Jericó como Patrimonio Cultural en la salud mental de sus habitantes, identificando las transformaciones emocionales, sociales y culturales derivadas del aumento del turismo y de los cambios generados en la dinámica comunitaria del municipio. El estudio se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, utilizando técnicas de recolección de información como entrevistas semiestructuradas aplicadas a habitantes de Jericó, con el fin de comprender sus percepciones y experiencias frente al proceso de patrimonialización.

Los resultados evidenciaron que la transformación del municipio ha generado efectos tanto positivos como negativos en la comunidad. Entre las principales afectaciones identificadas se encuentran sentimientos de estrés, preocupación, nostalgia y alteración de la tranquilidad debido al aumento del turismo, el ruido, la congestión y los cambios en las relaciones sociales y culturales. Sin embargo, también se encontraron percepciones de orgullo, satisfacción y esperanza relacionadas con el reconocimiento cultural, el fortalecimiento del turismo y las oportunidades económicas surgidas a partir de la declaratoria patrimonial.

Asimismo, la investigación permitió comprender que la salud mental se encuentra estrechamente relacionada con las transformaciones sociales, culturales y territoriales del entorno. Se concluye que la patrimonialización de Jericó constituye un proceso complejo que genera beneficios culturales y económicos, pero que también implica retos emocionales y comunitarios que requieren atención desde una perspectiva psicosocial e institucional.

Palabras clave: salud mental, patrimonio cultural, turismo, comunidad, transformaciones sociales, Jericó.

Abstract

The objective of this research was to analyze the impact of the declaration of Jericó as a Cultural Heritage site on the mental health of its inhabitants, identifying the emotional, social, and cultural transformations derived from the increase in tourism and the changes generated in the community dynamics of the municipality. The study was developed under a qualitative approach, using data collection techniques such as semi-structured interviews conducted with residents of Jericó in order to understand their perceptions and experiences regarding the heritage designation process. The results showed that the transformation of the municipality has generated both positive and negative effects on the community. Among the main impacts identified were feelings of stress, concern, nostalgia, and disruption of tranquility due to the increase in tourism, noise, overcrowding, and changes in social and cultural relationships. However, perceptions of pride, satisfaction, and hope were also found, related to cultural recognition, tourism strengthening, and the economic opportunities arising from the heritage declaration.

Likewise, the research made it possible to understand that mental health is closely related to the social, cultural, and territorial transformations of the environment. It is concluded that the patrimonialization of Jericó constitutes a complex process that generates cultural and economic benefits, but also emotional and community challenges that require attention from a psychosocial and institutional perspective.

Keywords: mental health, cultural heritage, tourism, community, social transformations, Jericó.

Tabla de contenido

Glosario	8
Introducción.....	10
Planteamiento del problema	12
Justificación	15
Objetivos	17
Objetivo general	17
Objetivos específicos.....	17
Alcance y limitaciones	18
Marco teórico	20
Metodología.....	26
Resultados	30
Conclusiones y recomendaciones.....	37
Referencias	45
Apéndices	47
Apéndice A: cuestionario utilizado en el estudio	47
Apéndice B: tabla de datos adicionales	49
Apéndice C: documentación del protocolo experimental	61

Índice de tablas y figuras

Tabla 1 Categorías y subcategorías de análisis psicosocial en Jericó.....	34
Figura 1 Triangulación de resultados	36

Glosario

Bienestar comunitario:

Condición social y emocional en la que una comunidad mantiene relaciones de apoyo, cohesión social y calidad de vida adecuada para sus integrantes (Rodríguez & Gómez, 2020).

Cohesión social:

Nivel de integración, confianza y solidaridad existente entre los miembros de una comunidad, favoreciendo la convivencia y el sentido de pertenencia (Taylor, 2014).

Cultura:

Conjunto de conocimientos, costumbres, tradiciones, valores y expresiones que caracterizan a un grupo social y permiten la construcción de identidad colectiva (UNESCO, 2024).

Estrés ambiental:

Respuesta emocional y psicológica generada por factores del entorno como el ruido, la congestión, la contaminación o las transformaciones aceleradas del espacio social (Hughes, 2018).

Gentrificación:

Proceso de transformación urbana y social en el que determinados territorios experimentan un incremento en el valor económico y turístico, generando desplazamiento o exclusión de los habitantes tradicionales (RAE, s.f.).

Identidad cultural:

Conjunto de características, tradiciones y valores que permiten a una comunidad reconocerse y diferenciarse culturalmente de otros grupos sociales (UNESCO, 2024).

Patrimonialización:

Proceso mediante el cual un bien, territorio o práctica cultural adquiere reconocimiento como patrimonio cultural debido a su valor histórico, simbólico o social (Péron & García, 2015).

Patrimonio cultural:

Conjunto de bienes materiales e inmateriales que poseen valor histórico, artístico, social o cultural y que representan la identidad de una comunidad o sociedad (UNESCO, 2009).

Percepción de pertenencia:

Sentimiento subjetivo de identificación y conexión emocional que una persona desarrolla

con un territorio, grupo o comunidad (Parker, 2017).

Resiliencia comunitaria:

Capacidad de una comunidad para adaptarse positivamente a cambios, dificultades o situaciones de crisis, manteniendo su bienestar y cohesión social (Taylor, 2017).

Salud mental:

Estado de bienestar emocional, psicológico y social que permite a las personas afrontar las tensiones normales de la vida, trabajar de manera productiva y contribuir a su comunidad (OMS, 2013).

Sentido de pertenencia territorial:

Vínculo emocional y simbólico que las personas establecen con el territorio donde viven, basado en experiencias, tradiciones y relaciones sociales compartidas (Johnson, 2014).

Tejido social:

Conjunto de relaciones, vínculos y redes de apoyo existentes dentro de una comunidad, que fortalecen la convivencia y la integración social (Cohen & Cohen, 2012).

Turismo cultural:

Actividad turística motivada por el interés en conocer el patrimonio histórico, artístico y cultural de una comunidad o territorio (Urry, 2002).

Turismo religioso:

Tipo de turismo relacionado con visitas a lugares o eventos de importancia espiritual o religiosa, como peregrinaciones y celebraciones de carácter religioso (Ramírez, 2020).

Transformación social:

Cambios que experimenta una comunidad en sus dinámicas económicas, culturales, sociales y territoriales a lo largo del tiempo (García, 2015).

Introducción

La salud mental constituye un componente fundamental del bienestar humano, ya que influye en la manera en que las personas perciben su entorno, se relacionan con los demás y afrontan las transformaciones sociales de la vida cotidiana. En los últimos años, diferentes investigaciones han demostrado que los cambios culturales, económicos y territoriales pueden generar efectos significativos sobre el bienestar emocional y comunitario de las poblaciones, especialmente en aquellos territorios que experimentan procesos acelerados de transformación social. Dentro de estos procesos, la patrimonialización se ha convertido en un fenómeno de gran relevancia, debido a que no solo implica la preservación del patrimonio histórico y cultural, sino también modificaciones profundas en las dinámicas sociales, económicas y comunitarias de los territorios reconocidos como patrimonio cultural.

El municipio de Jericó, ubicado en el suroeste antioqueño, representa un caso significativo para analizar esta problemática. Reconocido por su riqueza arquitectónica, cultural y religiosa, Jericó ha experimentado importantes cambios tras su declaratoria como Patrimonio Cultural de Colombia. El crecimiento del turismo, el aumento de visitantes y las nuevas dinámicas comerciales han transformado la cotidianidad del municipio, generando tanto beneficios económicos y culturales como tensiones sociales y emocionales para sus habitantes. Aunque este reconocimiento ha fortalecido la visibilidad del territorio y las oportunidades de desarrollo turístico, también ha provocado preocupaciones relacionadas con la pérdida de tranquilidad, la transformación de las relaciones comunitarias y los cambios en el sentido de pertenencia territorial.

En este contexto, la presente investigación surge del interés por comprender cómo el proceso de patrimonialización y el aumento del turismo pueden influir en la salud mental de los habitantes de Jericó. Desde una perspectiva psicosocial, resulta importante analizar las experiencias, emociones y percepciones construidas por la comunidad frente a las transformaciones del territorio, reconociendo que la salud mental no depende únicamente de factores individuales, sino también de las condiciones sociales, culturales y ambientales que rodean a las personas.

Para abordar esta problemática, el estudio se desarrolló desde un enfoque cualitativo, utilizando entrevistas semiestructuradas como principal técnica de recolección de información. Esto permitió conocer de manera cercana las vivencias y percepciones de los habitantes frente a los cambios sociales, culturales y turísticos derivados de la declaratoria patrimonial. Asimismo, la investigación se apoyó en categorías de análisis relacionadas con salud mental, bienestar comunitario, identidad cultural, gentrificación, resiliencia y transformación social, permitiendo una comprensión integral del fenómeno estudiado.

El propósito principal de esta investigación fue analizar el impacto de la declaración de Jericó como Patrimonio Cultural sobre la salud mental de sus habitantes, identificando los cambios emocionales, sociales y culturales generados en la comunidad. Del mismo modo, se buscó comprender cómo las transformaciones del territorio han afectado el sentido de pertenencia, las dinámicas comunitarias y la percepción de bienestar de la población local, así como proponer recomendaciones orientadas a fortalecer el bienestar psicosocial y la participación comunitaria dentro de los procesos de gestión patrimonial y turística.

Finalmente, este trabajo pretende aportar a la comprensión académica de la relación entre patrimonio cultural y salud mental, temática que ha sido poco explorada en el contexto colombiano. Además, busca visibilizar la importancia de desarrollar procesos de patrimonialización más inclusivos y sensibles a las necesidades emocionales y sociales de las comunidades, promoviendo un equilibrio entre el desarrollo turístico, la preservación cultural y la calidad de vida de los habitantes.

Planteamiento del problema

La Organización Mundial de la Salud (OMS) define la salud mental como “un estado de bienestar en el que la persona es consciente de sus propias capacidades puede hacer frente a las tensiones normales de la vida, puede trabajar de manera productiva y fructífera, y es capaz de hacer una contribución a su comunidad” (Organización Mundial de la Salud, 2013). Esto implica que la salud mental no se limita a la ausencia de trastornos, sino que abarca un equilibrio emocional, psicológico y social que permite a los individuos interactuar de manera armoniosa con su entorno.

En cuanto al municipio de Jericó, el mismo, se encuentra ubicado al suroeste de Colombia en el departamento de Antioquia, es un municipio reconocido por su riqueza cultural, histórica y arquitectónica (Ramírez, 2020). Fundado en 1821, este poblado conserva un valioso legado de edificios coloniales, paisajes naturales y tradiciones religiosas, elementos que lo distinguen como un lugar de especial relevancia en la región. Su valor no radica solo en sus características físicas, sino también en el fuerte sentido de identidad y conexión que sus habitantes tienen con su historia y costumbres (Ramírez, 2020).

La reciente declaración de Jericó como patrimonio cultural se fundamenta en su pasado y en el valor simbólico de su arquitectura y sus tradiciones. Según la UNESCO (2024), la designación de un sitio como patrimonio cultural tiene como objetivo preservar su valor universal excepcional y garantizar su protección para las futuras generaciones. Así, Jericó se convierte en un símbolo de la memoria histórica y las costumbres antioqueñas, especialmente en su arquitectura, música y fe.

Sin embargo, este reconocimiento también presenta desafíos considerables, en particular para la población local, que debe enfrentar cambios sociales como la adaptación de fiestas y tradiciones culturales a fin de incluir a visitantes y turistas, y económicos como el aumento de los precios en los productos de la canasta básica, la vivienda y el transporte, que impactan en su vida cotidiana (Álvarez, 2018). Con una población relativamente pequeña,

Jericó ha mantenido una fuerte cohesión social a lo largo de los años. Su economía tradicional, históricamente ligada a la agricultura, ahora experimenta un aumento en el turismo debido al creciente interés en su patrimonio.

Este incremento en el turismo, derivado de la patrimonialización, genera diversas opiniones en tre los habitantes de la región. Mientras algunos lo ven como una oportunidad para el desarrollo económico, otros temen que la masificación de visitantes y la mercantilización del patrimonio alteren la estabilidad social y cultural de la comunidad (Ospina, 2021).

Los cambios derivados del proceso de patrimonialización en Jericó plantean retos que afectan la identidad y el bienestar emocional de la población. La afluencia de turistas puede generar agotamiento y ansiedad, y en algunos casos, la sensación de que el pueblo ha perdido su identidad. Investigaciones realizadas por la Organización Panamericana de la Salud (OPS) indican que las comunidades pequeñas que experimentan estos procesos pueden sentirse “alienadas” o desconectadas de su propia cultura y tradiciones, debido al choque con las dinámicas modernas y turísticas (OPS, 2023). Lo que se refiere a un estado de distanciamiento o desconexión del individuo respecto de sí mismo, de los demás o de su entorno social. Implica una pérdida del sentido de identidad, autonomía o pertenencia, haciendo que la persona se sienta extraña frente a su propia realidad.

De acuerdo con la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. 2024), el patrimonio cultural, tanto tangible como intangible, es fundamental para la identidad de un pueblo y para su cohesión. Sin embargo, este proceso también puede ser una fuente de conflicto. Por ejemplo, la presión por el crecimiento turístico y económico puede llevar a la pérdida de los elementos distintivos del pueblo y a tensiones por la distribución de los beneficios económicos y la preservación cultural. Smith (2006) aborda el impacto de la gentrificación en poblaciones con una declaración de patrimonio cultural, subrayando los altos niveles de estrés asociados a la llegada masiva de personas.

En este contexto, es crucial examinar el efecto de la patrimonialización en la salud mental de los jericóanos. Esta investigación busca llenar ese vacío, proporcionando información que facilite la comprensión de las dinámicas psicosociales y que contribuya a la creación de intervenciones que promuevan el bienestar comunitario. De acuerdo con la UNESCO (2024), la patrimonialización debe ser una oportunidad para fortalecer la capacidad de resiliencia de la comunidad, un objetivo que solo puede alcanzarse si se prioriza el equilibrio entre el crecimiento económico y la calidad de vida de los habitantes. Por lo tanto, la patrimonialización es tanto un proceso de preservación como una transformación que afecta la vida diaria de la población local, que se enfrenta al desafío de proteger su identidad frente a la comercialización cultural.

En virtud de lo anterior, surge la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo afecta la declaración de Jericó como patrimonio cultural, la salud mental de los Jericoanos en el 2025?

Justificación

La patrimonialización de un territorio, no es únicamente un proceso de preservación cultural, sino una dinámica compleja que incide directamente en las estructuras sociales de una comunidad. Según Taylor (2014), estos procesos transforman las dinámicas sociales al generar un aumento de las desigualdades entre la población. Esto se debe a que las transformaciones urbanas y económicas, impulsadas por la industria turística y el aprovechamiento de la herencia cultural, pueden provocar tensiones significativas, especialmente en sociedades vulnerables. Por ejemplo, quienes se benefician directamente de la actividad turística pueden entrar en conflicto con otros sectores que se perciben excluidos o desplazados, como los habitantes autóctonos del pueblo o los propietarios de viviendas en el sector.

En este sentido, la llegada masiva de turistas y la consecuente transformación del espacio público generan fricciones con los habitantes locales, quienes temen perder el control sobre su identidad cultural y su territorio (Santos, 2017). El caso de Jericó es un ejemplo paradigmático. Si bien la designación como patrimonio cultural busca promover el desarrollo económico, también puede exacerbar las desigualdades sociales, ya que no siempre se implementan políticas públicas inclusivas que garanticen una distribución equitativa de los beneficios.

En este contexto, es esencial analizar no solo los impactos económicos, sino también los efectos psicosociales de la patrimonialización. Este proceso conlleva una modernización acelerada que puede tener consecuencias en la salud mental de la población. Esta perspectiva es relevante para la psicología, ya que la rápida transformación del entorno social y económico se asocia con un incremento en la prevalencia de trastornos psicológicos como la ansiedad y la depresión, especialmente en comunidades con acceso limitado a la atención en salud mental (Organización Mundial de la Salud, 2016). En entornos pequeños como Jericó, donde las relaciones sociales se han caracterizado históricamente por la cohesión, los cambios abruptos pueden producir estrés, ansiedad y desajuste social.

Investigaciones previas han demostrado que en estos escenarios la ansiedad está estrechamente ligada a la pérdida de control sobre la configuración del espacio y la cultura local, lo que genera sentimientos de alienación en la población (Hughes, 2018). La alienación se define como la sensación de ruptura y aislamiento del individuo frente a su sociedad, sobre todo cuando la comunidad no tiene una voz decisiva en la gestión de su patrimonio cultural.

Si bien la expansión del turismo genera empleo y crecimiento económico, también impone presiones sociales y emocionales que afectan la calidad de vida de los habitantes. El turismo masivo puede alterar la tranquilidad del lugar, aumentar los niveles de ruido, sobrecargar los servicios públicos y reducir la privacidad de la comunidad (Baker & Murphy, 2015). Asimismo, Urry (2002) advierte que la sobreexposición turística conlleva el riesgo de distorsionar la identidad cultural local, lo cual es especialmente preocupante en Jericó, donde las tradiciones y la arquitectura colonial son elementos constitutivos de la identidad comunitaria.

Otro aspecto crítico es la intervención de actores externos, como agencias gubernamentales o instituciones internacionales, que definen el uso del patrimonio sin contemplar las necesidades locales. Según Jansen (2017), cuando los ciudadanos sienten que sus opiniones no son consideradas, aumenta la sensación de impotencia y pérdida de autonomía, lo que impacta negativamente su estado emocional. En el caso de Jericó, esta dinámica puede generar crisis identitarias y frustración ante la apropiación simbólica y material de su territorio.

La falta de políticas públicas inclusivas en la patrimonialización es un factor de riesgo para la salud mental, ya que refuerza la percepción de alienación y desarraigo (Taylor, 2014). Ante este panorama, es fundamental que las políticas de preservación cultural incorporen un enfoque psicosocial que mitigue los impactos negativos. Como sostiene García (2019), el diseño de políticas públicas en este ámbito debe incluir programas de apoyo psicológico y mecanismos de participación comunitaria en la toma de decisiones. De esta manera, se promueve un proceso inclusivo y sostenible que articule la preservación del patrimonio con el bienestar integral de la población.

En consecuencia, la salud mental debe ser un eje transversal de todo proyecto de patrimonialización. Los efectos relacionados con la identidad, el estrés social y la tensión derivados del turismo y la modernización tienen implicaciones profundas y duraderas (Hughes, 2018). De ahí la necesidad de implementar estrategias preventivas que garanticen que los beneficios de la patrimonialización no sean eclipsados por los costos emocionales y psicológicos que recaen sobre la comunidad. Finalmente, este análisis constituye un aporte teórico y académico relevante, dado que las investigaciones previas han tendido a omitir los vínculos entre patrimonialización y salud mental.

Objetivos

Objetivo general

Analizar el impacto de la declaración de Jericó como Patrimonio Cultural en 2025 sobre la salud mental de sus habitantes, considerando dimensiones emocionales, sociales y de identidad comunitaria.

Objetivos específicos

- Caracterizar los cambios emocionales y psicológicos percibidos por los habitantes de Jericó tras su declaración como Patrimonio Cultural.
- Identificar cómo las transformaciones en las relaciones sociales y comunitarias inciden en la percepción de identidad y sentido de pertenencia de la población local.
- Proponer estrategias de intervención y apoyo psicosocial que fortalezcan la resiliencia y el bienestar mental de la comunidad frente a los retos derivados del proceso de patrimonialización.

Alcance y limitaciones

La presente investigación tiene como alcance principal comprender el impacto psicosocial que ha generado la declaración de Jericó como Patrimonio Cultural en la salud mental y el bienestar comunitario de sus habitantes. A través de un enfoque cualitativo, el estudio permite explorar de manera profunda las percepciones, emociones y experiencias construidas por la comunidad frente a las transformaciones sociales, culturales y turísticas del municipio.

Asimismo, la investigación logra identificar los principales cambios emocionales y psicológicos asociados al proceso de patrimonialización, tales como sentimientos de estrés, nostalgia, preocupación, orgullo y adaptación comunitaria. Esto permite visibilizar cómo las transformaciones del entorno influyen en el bienestar emocional de la población y en las dinámicas de convivencia social.

Otro de los alcances importantes del estudio consiste en analizar la relación entre turismo, identidad cultural y sentido de pertenencia territorial, comprendiendo cómo el aumento de visitantes y las nuevas dinámicas económicas modifican las relaciones comunitarias y la percepción que los habitantes tienen sobre su territorio y su cultura.

De igual manera, la investigación aporta elementos teóricos y académicos para el análisis de la relación entre patrimonio cultural y salud mental, temática que ha sido poco estudiada en el contexto colombiano y particularmente en municipios patrimonializados como Jericó. En este sentido, el estudio contribuye a ampliar el conocimiento existente sobre los efectos psicosociales de los procesos de patrimonialización y turistificación en comunidades locales.

Finalmente, la investigación permite formular recomendaciones orientadas al fortalecimiento de políticas públicas inclusivas y estrategias de acompañamiento psicosocial

que promuevan el bienestar emocional, la participación comunitaria y la preservación de la identidad cultural frente a los cambios derivados del turismo y la patrimonialización. Una de las principales limitaciones de la investigación corresponde al enfoque metodológico cualitativo, ya que los resultados obtenidos se basan en las percepciones y experiencias subjetivas de los participantes, por lo que no pueden generalizarse estadísticamente a toda la población de Jericó ni a otros municipios con características similares.

Asimismo, el estudio se desarrolló con una muestra específica de habitantes del municipio, lo que implica que algunas perspectivas o experiencias particulares pudieron no estar representadas dentro de la investigación. Esto puede limitar la amplitud de interpretaciones sobre el fenómeno estudiado.

Otra limitación importante está relacionada con el acceso a información emocional y psicológica sensible. Algunos participantes pudieron sentirse incómodos al expresar experiencias personales relacionadas con su salud mental, lo que podría influir en la profundidad o sinceridad de ciertas respuestas durante las entrevistas.

Del mismo modo, la investigación se realizó en un periodo de tiempo determinado, lo que impide observar de manera longitudinal cómo evolucionan las afectaciones emocionales, sociales y culturales a largo plazo frente al proceso de patrimonialización y crecimiento turístico de Jericó.

También se reconoce como limitación la escasa existencia de antecedentes investigativos que relacionen directamente patrimonio cultural y salud mental en contextos locales colombianos, lo cual redujo la disponibilidad de referentes teóricos específicos para contrastar algunos hallazgos de la investigación.

Finalmente, factores externos como la disponibilidad de los participantes, las dinámicas propias del municipio y las posibles diferencias en las percepciones individuales frente al turismo y la patrimonialización pudieron influir en la construcción y análisis de los resultados obtenidos.

Marco teórico

El municipio de Jericó fue fundado en 1850 por Don Santiago Santamaria y Bermúdez de Castro, inicialmente aceptado por "Aldea de Piedras" y "Feliciana", pero más tarde en 1853 se le dio la palabra Jericó, como una comparación con la tierra prometida de la Biblia y la evidencia de una fuerte influencia religiosa en los primeros pobladores de la región. La colonización de varios sectores en el suroeste de Antioquia se caracterizó por su cultura agrícola, y la creación de haciendas, y Jericó no fue una excepción con sus plantaciones de café, plátano y cardamomo, que siguen siendo la clave de la economía de la región hasta el día de hoy.

Pero sin duda, uno de los factores que se destacan es la sección religiosa. Uno de los personajes más famosos que ha marcado la historia de Jericó es la madre Laura Montoya Upegui (1874-1949) fue una religiosa colombiana, fundadora de la Congregación de las Misioneras de la Inmaculada Concepción y María Inmaculada. En el año 2004 es beatificada por el papa Juan Pablo II siendo la primera Santa Colombiana y posteriormente fue canonizada en 2013. Esto atrae a una gran cantidad de personas a celebraciones del 12 de mayo en honor a su canonización, que tuvo lugar en Roma. Este evento convierte a Jericó en uno de los lugares más importantes del turismo religioso, pero hay otras razones por las que recibió este reconocimiento, incluida su elegante arquitectura colonial.

Jericó, Antioquia, fue declarado patrimonio cultural de Colombia en 2013. Este reconocimiento se debe a su rica historia, arquitectura y tradiciones que lo convierten en un destino turístico importante. Entre sus atractivos se encuentran sus 27 templos entre iglesias y capillas, su arquitectura republicana, y su título de "La Atenas del Suroeste" (Resolución 1617 de 2013, Ministerio de Cultura de Colombia).

Según García (2015), los procesos relacionados de patrimonización y transformación

social, como gentrificación, afectan la salud mental de la población. En este contexto, la gentrificación causa varias dificultades. En primer lugar, cambiar el entorno social y físico puede conducir a una pérdida de pertenencia, ya que la llegada de los nuevos ciudadanos y turistas transforma la dinámica de la comunidad tradicional, causando el sentimiento de alienación y pérdida del espacio que antes podía usarse para actividades de carácter cultural que los habitantes reconocen y han practicado por generaciones, como se observa en los festivales tradicionales y otros eventos a los que las familias acuden por generaciones e identifican como suyos.

Del mismo modo, el aumento en los costos de vida es otra consecuencia, ya que la creciente demanda de bienes, servicios y viviendas aumenta los precios locales. Esto causa estrés financiero de la población original, especialmente aquellos con menos capacidad financiera, y puede verse obligado a renunciar a sus viviendas o ajustar su estilo de vida para adaptarse a los cambios emergentes. Además, no solo los cambios físicos, sino también simbólicos, ya que los ciudadanos creen que su territorio está perdiendo su cultura. Este punto de vista se traduce en frustración, tristeza y pérdida de lo propio, tanto en lo material como en lo simbólico y relacional.

La gentrificación también debilita las redes sociales tradicionales que actúan como sistemas de apoyo emocional. Cuando familiares, vecinos y amigos migran debido a las consecuencias sociales o financieras de la gentrificación, las personas son más propensas a la soledad y el aislamiento, factores que aumentan la probabilidad de sufrir ansiedad o depresión. Además, la incertidumbre causada por la inestabilidad ambiental y la falta de sus prácticas culturales diarias, puede provocar un estado de estrés crónico, insomnio y trastornos de ansiedad en la población.

Por otro lado, la llegada de nuevos actores externos, como inversionistas y turistas, propicia conflictos sociales, ya que las tensiones entre residentes tradicionales y los recién llegados aumentan. Estas fricciones afectan la cohesión social y elevan el malestar colectivo dentro de la comunidad.

Cohen (2012) señala que la gentrificación es un proceso que, aunque puede traer beneficios económicos, genera una fragmentación del tejido social y, con ello, un deterioro de la salud mental de las personas afectadas, quienes experimentan sentimientos de exclusión y pérdida de control sobre su entorno.

La patrimonialización es una exaltación de algo, ya sea material o inmaterial, y declara el valor histórico o simbólico, además se realizan con el propósito de preservar la identidad cultural del sitio. Sin embargo, este proceso implica no solo la preservación de la herencia, sino también la transformación social asociada. Según Péron y García (2015), la patrimonialización puede generar conflictos entre la preservación de las tradiciones y la presión para modernizarse y adaptarse a las expectativas del mercado, especialmente en áreas que están experimentando el aumento del turismo.

A medida que un lugar es declarado patrimonio cultural, las dinámicas de poder dentro de la comunidad pueden cambiar. Esto se debe a que actores externos como gobiernos, empresas y turistas comienzan a influir más en la vida diaria de los residentes, lo que puede generar sentimientos de alienación y pérdida de control sobre el propio patrimonio (Johnson, 2014). Como señala Jansen (2018), la patrimonialización no solo afecta el espacio físico, sino que transforma las relaciones sociales y culturales dentro de la comunidad.

El turismo cultural es una de las fuentes más importantes de ingresos resultantes del proceso de patrimonialización, pero también es el factor principal en los cambios sociales en las comunidades locales. Según Cohen (2012), el turismo cultural puede tener una influencia ambivalente, ya que contribuye al desarrollo económico, y también puede conducir al intercambio social, sin embargo, en el caso de Jericó, los turistas que llegan pueden cambiar la dinámica local, aumentar los precios y crear una sensación de movimiento entre la población original. En vista de lo anterior, el proceso de gentrificación es un fenómeno común asociado con el turismo cultural. La gentrificación se debe a la reubicación de comunidades debido al aumento de la demanda de vivienda y servicios en áreas, que se consideran "atractivas" a su valor cultural. Harvey (2003) dice que la gentrificación no solo afecta el área económica, sino que también tiene una fuerte influencia en la salud mental de la

población desplazada, creando una sensación de incertidumbre y malestar debido al no saber si podrán continuar habitando de la misma manera las áreas que se vuelven populares entre los visitantes. El impacto de los procesos de transformación cultural y social en la salud mental está limitado debido a las dificultades que tiene la población para acceder a servicios de salud mental. La intervención en las premisas culturales puede causar estrés, ansiedad y otros trastornos psicológicos en la comunidad, especialmente si no se sienten incluidos en el proceso de toma de decisiones o perciben que su identidad cambia (Williams 2019).

En el caso de Jericó, donde la identidad local está profundamente vinculada con sus tradiciones y su arquitectura colonial, los cambios provocados por la patrimonialización podrían generar una sensación de alienación y desarraigo, especialmente entre los residentes que no se benefician económicamente del proceso.

Como señala Parker (2017), las transformaciones sociales rápidas, como las que se producen cuando un lugar pasa a ser considerado patrimonio cultural, pueden provocar una crisis de identidad, sobre todo en comunidades pequeñas que dependen de su cohesión social y sus prácticas tradicionales. Este sentimiento de desconexión puede resultar en un aumento de los trastornos de ansiedad y depresión, ya que los individuos experimentan la pérdida de control sobre su entorno y su futuro.

El proceso de patrimonización puede tener efectos positivos y negativos en la salud mental de la sociedad. Por un lado, la protección de la herencia puede fortalecer el orgullo de la identidad y la cultura colectiva, que promueve un sentido de pertenencia y una necesidad de proteger lo propio (Robinson y Smith, 2017). Pero cuando este proceso no se maneja adecuadamente, puede causar discordia entre aquellos que sienten que no se protegen sus intereses o que se le da prioridad a la llegada de nuevas personas (Laps, 2016). Por ejemplo, los estudios de los efectos psicosociales de la gentrificación han revelado que el movimiento forzado o los cambios en los vínculos sociales locales causan altos niveles de estrés, ansiedad y otros trastornos psicológicos (López y García, 2015). Los cambios que se experimentan en Jericó con respecto a la infraestructura y el aumento del turismo pueden afectar a los grupos más vulnerables, lo que puede provocar una sensación de pérdida asociada a lo cultural y la

cotidianidad habitual de las personas.

Para reducir el impacto negativo de la patrimonialización, es importante introducir una política nacional inclusiva que involucre a empresas locales en el proceso de toma de decisiones. Según Rodríguez y Gómez (2020), la participación de los ciudadanos en la planificación del desarrollo cultural es importante para reducir el impacto negativo en la salud mental. Además, el desarrollo de programas de apoyo psicológico y fortalecer la sustancia social puede ayudar a las sociedades a adaptarse mejor a los cambios. La intervención psicosocial debe informarse para mantener un sentido de cohesión social y identidad local. Según Taylor (2017), la promoción de la participación social no solo mejora la salud mental, sino que también ayuda a crear una sociedad más flexible, que pueda tener en cuenta los desafíos de la patrimonialización.

Marco conceptual

En su artículo "El patrimonio histórico cultural como condicionante social de salud mental", Alejandra Petrella y María Julia Feierherd exploran la relación entre el patrimonio histórico cultural y la salud mental, argumentando que el reconocimiento del entorno en el que uno vive es un determinante social clave para el bienestar mental. Las autoras señalan que el acceso a un hábitat adecuado, que incluye el patrimonio cultural y urbano, es esencial para una vida digna y una buena salud mental. El artículo también destaca cómo la legislación local, como la Constitución de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, protege el patrimonio cultural y el derecho a la salud, vinculando ambos como componentes esenciales para la identidad y el bienestar de los ciudadanos. La falta de conexión con el patrimonio histórico cultural puede ser un factor de riesgo social que afecta el derecho a la salud mental. Relacionar este estudio con la situación que experimentan los habitantes de Jericó, nos ayudará a comprender a profundidad el verdadero impacto de estos cambios en la salud mental de los pobladores.

Patrimonialización

La patrimonialización, entendida como un proceso en el que algo, ya sea tangible o intangible, se transforma en una herencia y se le da un valor significativo en un contexto cultural o social, juega un papel importante en la dinámica de la ciudad y la cultura. Según el diccionario de la Real Academia Española (RAE), la patrimonialización significa que algo se convierte en parte de los materiales o bienes intangibles que se consideran propios. Aunque puede tener intenciones sobre la preservación y el reconocimiento cultural, este proceso también puede asociarse con fenómenos sociales complejos, como la gentrificación.

Según RAE, la gentrificación se define como el proceso de restauración del área de una ciudad o un pueblo, generalmente un área popular o empeorada, que incluye el movimiento de sus lugareños para favorecer un poder adquisitivo más grande. Aunque a menudo se presenta como una mejora en el medio ambiente, esta transformación, también puede conducir a la exclusión social de los locales, es decir, aquellos que son originarios de la zona donde viven, obligados a abandonar su espacio o sus costumbres.

A este respecto, la exclusión, que se entiende como la eliminación o rechazo de los individuos de un lugar (RAE), se convierte en una consecuencia de estos procesos, que, aunque pueden parecer positivos en términos de desarrollo de la ciudad o económico, también fomentan la exclusión y una dinámica de la desigualdad que afecta a la población. La RAE define la exclusión “como una actividad o efecto de excluir” lo que en el contexto social, se refiere a la exclusión sistémica de los individuos, que han sido privados de beneficios sociales por factores como la pobreza, la falta de educación o la discapacidad. En el caso de Jericó, esta exclusión ha sido generada por la llegada masiva de personas de otras regiones.

Estos procesos pueden tener un profundo efecto en la identidad colectiva e individual de las comunidades afectadas, lo que nos lleva al concepto de alienación. Según la RAE, alienación se define como la pérdida de dominio sobre la identidad propia, algo que implica la desaparición de tradiciones y prácticas tradicionales de una población. Ya sea provocada por causas externas que causan individuos o grupos en contraste con su propia identidad. Esta pérdida puede ser particularmente dolorosa en el contexto, donde las formas de vida, costumbres y valores, los principales elementos de la cultura, están en peligro o se ven distorsionadas. Finalmente, es importante recordar que, en estas definiciones, la cultura cubre tanto un conjunto de conocimiento que permite el desarrollo de un juicio crítico, así como el desarrollo artístico, científico o industrial del grupo social. Por lo tanto, los procesos de patrimonialización, gentrificación, exclusión y alienación no deben analizarse por separado, sino como fenómenos interrelacionados que afectan profundamente la vida humana y las áreas de configuración cultural.

Patrimonio cultural y salud mental

Continuando con este apartado, enfatiza varios puntos importantes en la relación entre el patrimonio cultural histórico y la salud mental, por ejemplo, la salud mental como proceso multifactorial.

Las autoras enfatizan que la salud mental es un proceso determinado por varios

factores, incluidos los componentes históricos, socioeconómicos, culturales, biológicos y psicológicos. No solo es “saludable”, sino que también significa más garantías de derechos. Identidad cultural y entorno como factores determinantes en el bienestar de las personas.

Se destaca también que el reconocimiento del espacio y el entorno donde está habitado es un factor social importante en la salud mental. El patrimonio cultural y municipal es parte de la identidad de las personas y las comunidades. En el marco legal que conecta el patrimonio cultural y la salud se nota un enfoque directo en las afectaciones que el proceso genera en una población.

El artículo muestra cómo la constitución de Buenos Aires y otras leyes crean comunicaciones entre el derecho a la salud, el medio ambiente y la cultura, permitiendo que el proceso de patrimonialización pueda beneficiar simultáneamente a estas áreas. Se enfoca también en la pérdida de la identidad cultural como factor de riesgo y su comorbilidad con afectaciones y patologías de la salud mental.

Se argumenta que la pérdida de vínculos con el patrimonio cultural histórico puede conducir a un factor de riesgo para la salud mental, crear pérdida de identidad.

Según todo lo anterior se reconoce la cultura como parte integral de los derechos humanos.

Las autoras enfatizan que la dimensión cultural no está separada de los derechos humanos y es esencial para la salud mental, lo que promueve los lazos sociales y las luchas conjuntas de una comunidad en desarrollo frente a los problemas emergentes debido a un proceso de gentrificación. La necesidad de una parte integral es fundamental para proteger el valor simbólico de la ciudad, la arquitectura y el patrimonio cultural, los cuales deben reconocerse no solo por sí mismos sino también como un reflejo del estado de salud mental de las personas y la sociedad.

Metodología

La presente investigación, se realizará desde una mirada cualitativa, la cual se caracteriza por el uso de entrevistas semiestructuradas y encuestas abiertas para recoger y analizar datos, lo cual permite abordar tanto la amplitud como la profundidad del fenómeno estudiado. Según Creswell (2014), este enfoque es adecuado para explorar cuestiones complejas, como los efectos de un proceso social (la patrimonialización) sobre diversos aspectos de la vida de una comunidad, incluyendo la salud mental de los residentes. Este tipo de investigación permite obtener percepciones representativas como relatos personales que proporcionen una visión más completa de las experiencias de los habitantes de Jericó.

Una entrevista semiestructurada es una herramienta valiosa para recopilar datos en una variedad de campos, desde la psicología hasta la sociología, pasando por la antropología y más.

En este caso siendo bastante útil para el estudio de fenómenos como la patrimonialización.

En este tipo de entrevista, se tiene una guía general de preguntas que se requiere hacer, pero no es un cuestionario rígido, puede ser adaptado a la conversación y hacer preguntas adicionales

según lo que la persona vaya contando. De esta manera, se puede profundizar en aspectos que consideramos interesantes y obtener respuestas más detalladas y ricas.

Esta investigación se enmarca en un enfoque cualitativo, el cual permite comprender fenómenos complejos desde la perspectiva de los propios actores sociales. Según Denzin y Lincoln (2018), la investigación cualitativa es “una actividad situada que ubica al observador en el mundo. Consiste en un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo visible, transformando lo cotidiano en objetos de análisis”. Este enfoque es especialmente útil cuando se pretende explorar experiencias, emociones, significados y contextos sociales que no pueden reducirse a variables cuantificables.

Para la recolección de datos, se empleará un muestreo intencional teórico, que

permitirá seleccionar estratégicamente a los participantes en función de la diversidad de perfiles y la riqueza experiencial, de acuerdo con Flick (2018) y Charmaz (2014). El objetivo no es lograr representatividad estadística, sino construir una muestra teóricamente significativa que aporte una comprensión profunda del fenómeno en estudio.

Se priorizarán entrevistas semiestructuradas, que son una técnica de recogida de datos ampliamente utilizada en la investigación cualitativa. Este tipo de entrevista permite al investigador mantener una guía de temas previamente definidos, pero con la flexibilidad suficiente para profundizar en temas emergentes durante la conversación. Según Bryman (2016), las entrevistas semiestructuradas “consisten en una serie de preguntas generales que permiten la exploración del discurso del entrevistado, y que pueden variar en orden y formulación dependiendo del desarrollo de la interacción”. Esta técnica es ideal para captar las voces de los participantes desde sus propios marcos de referencia.

La guía de entrevista será validada mediante una prueba piloto, aplicada a una muestra reducida (30 habitantes que cumplan con las características descritas anteriormente) para garantizar la claridad, pertinencia y profundidad de las preguntas. Las entrevistas serán grabadas con el consentimiento informado, transcritas íntegramente y analizadas con base en una codificación inductiva, en el marco de la teoría fundamentada (Charmaz, 2014). La decisión de seleccionar una muestra de 30 personas para la prueba piloto de la guía de entrevista se fundamenta en criterios metodológicos propios de la investigación cualitativa en el campo psicosocial. En primer lugar, este número resulta adecuado para garantizar la heterogeneidad necesaria de los participantes, asegurando la inclusión de diferentes perspectivas, experiencias y contextos que permitan evaluar la claridad, pertinencia y profundidad de las preguntas planteadas. Una muestra de menor tamaño podría limitar la variabilidad de respuestas, mientras que un número significativamente mayor podría generar redundancia y dificultar el análisis preliminar, sin aportar un valor sustancial adicional a los objetivos de la fase piloto.

La selección de los participantes se llevará a cabo a través de diferentes estrategias de contacto, entre ellas convocatorias en redes sociales y el apoyo de líderes comunitarios, con el fin de garantizar un acceso inclusivo y representativo a la población objetivo. Las entrevistas se realizarán en espacios previamente acordados con los participantes, procurando

lugares tranquilos y seguros dentro de la comunidad, con una duración aproximada de 40 a 60 minutos por entrevista. Se garantizará la confidencialidad de la información mediante la firma del consentimiento informado y el anonimato en el tratamiento de los datos. Asimismo, tanto las grabaciones de audio como las transcripciones serán almacenadas en dispositivos electrónicos protegidos con contraseña y acceso restringido únicamente al equipo investigador, asegurando de este modo la integridad y privacidad del material recopilado.

Asimismo, de acuerdo con lo señalado por Flick (2015), en estudios cualitativos la muestra no busca representatividad estadística, sino suficiencia teórica y riqueza en la información. En este sentido, 30 entrevistas permiten obtener un volumen de datos manejable para la transcripción y el análisis inductivo, garantizando al mismo tiempo la identificación de patrones, posibles vacíos y áreas de mejora en la construcción de la guía.

Otro aspecto clave es que la cantidad de participantes asegura la viabilidad práctica de la prueba piloto. Considerando que las entrevistas serán grabadas, transcritas y sometidas a un proceso de codificación inductiva, trabajar con 30 entrevistas facilita un análisis profundo sin comprometer los tiempos y recursos de la investigación. Esto resulta coherente con las recomendaciones de Guest, Bunce y Johnson (2006), quienes señalan que entre 20 y 30 entrevistas suelen ser suficientes para alcanzar una saturación temática inicial en estudios exploratorios.

Finalmente, la elección de esta muestra responde al carácter psicosocial de la investigación, donde resulta fundamental contar con un grupo lo suficientemente amplio para captar la diversidad de percepciones en torno al fenómeno de estudio, pero sin perder de vista la factibilidad metodológica y la necesidad de un análisis riguroso y detallado de la información. El proceso analítico incluirá las siguientes fases:

- Familiarización con los datos
- Codificación abierta
- Codificación axial
- Categorización

- Saturación de códigos
- Triangulación entre fuentes

Para asegurar el rigor de la investigación, se aplicarán los criterios de credibilidad, conformabilidad, auditabilidad y transferibilidad, tal como proponen Lincoln y Guba (1985). Estos estándares permiten garantizar la transparencia y validez de los resultados cualitativos.

El objetivo es profundizar en las vivencias, percepciones y transformaciones que experimentan los habitantes de Jericó ante el proceso de patrimonialización, generando conocimiento desde una aproximación interpretativa y sensible al contexto.

Resultados

Las categorías y subcategorías construidas a partir de las entrevistas guardan una relación directa con los objetivos específicos planteados al inicio del trabajo de grado, debido a que permiten organizar, interpretar y analizar las experiencias emocionales, sociales y culturales manifestadas por los habitantes de Jericó frente al proceso de patrimonialización y el aumento del turismo derivado de la declaratoria como Patrimonio Cultural. Estas categorías funcionan como herramientas analíticas que facilitan la comprensión de cómo las transformaciones del territorio impactan la salud mental y el bienestar comunitario de la población.

En relación con el primer objetivo específico, orientado a caracterizar los cambios emocionales y psicológicos percibidos por los habitantes de Jericó tras su declaración como Patrimonio Cultural, las categorías agrupadas en “Salud Mental e Impacto Psicosocial” permiten identificar manifestaciones emocionales concretas asociadas a los cambios del entorno. Subcategorías como “Estrés Ambiental y Agotamiento”, “Ansiedad por Transformación Cultural” y “Barreras de Acceso y Estigma” evidencian síntomas de estrés, agotamiento emocional, ansiedad, sensación de pérdida de control y dificultades para acceder o reconocer la necesidad de apoyo psicológico. Expresiones relacionadas con el ruido constante, la congestión, la pérdida de tranquilidad y el sentimiento de que “el pueblo ya no nos pertenece” reflejan afectaciones emocionales derivadas de las nuevas dinámicas turísticas y sociales del municipio.

Asimismo, estas categorías permiten medir el impacto en la salud mental porque visibilizan indicadores psicosociales presentes en los relatos de los participantes, tales como el estrés cotidiano, la sensación de saturación, la incomodidad social y la percepción de pérdida de bienestar. Aunque no se trata de una medición cuantitativa, la investigación logra identificar patrones emocionales recurrentes que permiten comprender cómo los habitantes experimentan psicológicamente la transformación de Jericó.

Con respecto al segundo objetivo específico, relacionado con identificar las percepciones y experiencias emocionales frente a los cambios sociales y culturales generados por la declaratoria patrimonial, las categorías de “Bienestar Social y Comunitario” permiten analizar cómo las modificaciones en la dinámica del municipio han afectado las relaciones humanas, el sentido de pertenencia y la cohesión comunitaria. Subcategorías como “Erosión del Tejido Social”, “Transformación de las Relaciones Comunitarias” y “Sentido de Pertenencia Territorial” muestran que muchos habitantes perciben una pérdida progresiva de la identidad de “pueblo pequeño”, así como un debilitamiento de la confianza y cercanía entre vecinos.

Estas categorías ayudan a medir el impacto cultural y emocional de la patrimonialización porque permiten comprender cómo las personas interpretan subjetivamente los cambios del territorio. El hecho de que algunos entrevistados expresen sentirse “extraños en su propia parcela” o afirmen que “ya no conocen a nadie” evidencia procesos de desplazamiento simbólico, pérdida de identidad territorial y transformación de las dinámicas sociales tradicionales, aspectos estrechamente vinculados al bienestar emocional y comunitario. Por otro lado, las categorías agrupadas en “Calidad de Vida y Entorno” permiten relacionar la salud mental con factores materiales y cotidianos que afectan directamente el bienestar de los habitantes. Subcategorías como “Gentrificación y Desplazamiento Económico”, “Saturación del Espacio Público” y “Alteración de la Tranquilidad Cotidiana” muestran cómo el incremento del turismo ha generado cambios económicos y ambientales que producen estrés, frustración y sensación de exclusión. El aumento de arriendos, la congestión del parque principal y la pérdida de espacios tranquilos afectan no solo la economía familiar, sino también la percepción de estabilidad y seguridad emocional de los habitantes.

Teniendo en cuenta lo anterior, estas categorías son fundamentales para medir el impacto de la declaratoria patrimonial porque permiten evidenciar que la salud mental no depende únicamente de factores individuales, sino también de condiciones sociales, económicas y territoriales. La transformación acelerada del municipio modifica la forma en que las personas habitan, perciben y se relacionan con su entorno, generando consecuencias emocionales tanto positivas como negativas.

Finalmente, las categorías relacionadas con “Recursos Psicosociales y Resiliencia” permiten ampliar el análisis mostrando que el impacto de la patrimonialización no es exclusivamente negativo. Subcategorías como “Orgullo e Identidad Cultural”, “Percepción de

Oportunidades Económicas” y “Adaptación Comunitaria” evidencian emociones positivas asociadas al reconocimiento turístico de Jericó, al fortalecimiento del comercio y a las oportunidades laborales generadas por el turismo. Esto permite comprender que algunos habitantes experimentan sentimientos de satisfacción, motivación y orgullo frente a la transformación del municipio.

La inclusión de estas categorías es importante porque posibilita una comprensión integral de la salud mental desde un enfoque psicosocial y comunitario. De esta manera, el estudio no solo identifica factores de riesgo y malestar emocional, sino también recursos de adaptación y resiliencia que pueden servir como base para el diseño de estrategias de intervención y políticas públicas orientadas al bienestar de la comunidad.

En conjunto, todas las categorías permiten medir el impacto de la declaratoria de Patrimonio Cultural porque traducen las experiencias subjetivas de los habitantes en dimensiones de análisis organizadas y coherentes con los objetivos de la investigación. Gracias a ellas, es posible interpretar cómo el turismo, los cambios económicos, la transformación cultural y las nuevas dinámicas sociales influyen en la salud mental, el sentido de pertenencia y la calidad de vida de los habitantes de Jericó.

Triangulación

La triangulación realizada entre los resultados obtenidos en las entrevistas, los postulados teóricos de los autores revisados y la interpretación construida por las investigadoras permitió comprender el fenómeno de la patrimonialización de Jericó desde una perspectiva integral, reconociendo tanto sus efectos psicosociales potencialmente negativos como las formas en que la comunidad percibe y afronta dichos cambios. Desde el componente teórico, autores como García (2015), Harvey (2003), Cohen (2012) y Parker (2017) plantean que los procesos de patrimonialización, turistificación y gentrificación pueden generar afectaciones en la salud mental de las comunidades, debido a factores como la pérdida del sentido de pertenencia, la transformación acelerada del entorno, el aumento del costo de vida, la fragmentación del tejido social y la sensación de alienación frente al propio

territorio. Estas teorías sostienen que cuando una comunidad experimenta cambios culturales y económicos rápidos, pueden surgir sentimientos de ansiedad, estrés, incertidumbre y desarraigo, especialmente en poblaciones que sienten que sus prácticas tradicionales y dinámicas cotidianas están siendo desplazadas.

Los resultados obtenidos en las entrevistas permitieron identificar algunos elementos que coinciden con dichos planteamientos teóricos. En categorías como “Salud Mental e Impacto Psicosocial” y “Bienestar Social y Comunitario”, algunos participantes manifestaron incomodidad frente al aumento del ruido, la congestión, la llegada masiva de turistas y la transformación de las relaciones sociales tradicionales. Expresiones como “ya no se siente la misma tranquilidad”, “uno ya no conoce a todo el mundo” o “el pueblo ha cambiado mucho” evidencian percepciones asociadas a estrés ambiental, alteración de la cotidianidad y cambios en el sentido de pertenencia territorial. Del mismo modo, categorías como “Gentrificación y Desplazamiento Económico” permitieron identificar preocupaciones relacionadas con el incremento de arriendos y el costo de vida, aspectos que autores como De la Calle (2019) y López y García (2015) relacionan con afectaciones emocionales y sensación de inseguridad residencial.

Sin embargo, aunque la teoría plantea que estos procesos pueden derivar en afectaciones significativas sobre la salud mental, los hallazgos de la investigación muestran que, en el caso específico de Jericó, dichas consecuencias no parecen manifestarse de manera drástica o generalizada en la población entrevistada. La mayoría de los participantes reconocen que el municipio ha experimentado cambios importantes, pero no necesariamente interpretan estos cambios como una amenaza grave para su bienestar psicológico. Por el contrario, muchos habitantes perciben el turismo y la declaratoria patrimonial como una fuente de progreso económico, reconocimiento cultural y nuevas oportunidades para el municipio.

En este sentido, la postura construida por las investigadoras dialoga críticamente con los autores revisados. Si bien se reconoce que existen tensiones sociales, transformaciones culturales y ciertos factores generadores de malestar emocional, también se evidencia que

gran parte de la población ha desarrollado procesos de adaptación comunitaria y mantiene una valoración positiva frente al crecimiento turístico de Jericó. Esto se refleja especialmente en categorías como “Recursos Psicosociales y Resiliencia”, donde varios entrevistados expresaron sentimientos de orgullo, satisfacción y esperanza frente al reconocimiento cultural del municipio. Frases como “eso le da más vida al pueblo” o “hay más oportunidades para la gente” muestran que el turismo también es interpretado como una posibilidad de desarrollo colectivo.

De esta manera, la triangulación permite concluir que los postulados teóricos sobre patrimonialización y salud mental sí encuentran puntos de coincidencia en la realidad estudiada, particularmente en aspectos relacionados con el estrés ambiental, los cambios en la vida comunitaria y las transformaciones identitarias. No obstante, los resultados empíricos muestran que en Jericó estos impactos no han alcanzado un nivel de afectación severa en la salud mental de la mayoría de los habitantes entrevistados. Por el contrario, predomina una percepción de adaptación relativamente positiva frente al cambio, donde los beneficios económicos, turísticos y culturales parecen tener un peso importante en la manera como la comunidad interpreta la transformación del territorio.

Para concluir, esta triangulación evidencia que los efectos psicosociales de la patrimonialización no pueden analizarse de manera homogénea o universal, ya que dependen de factores contextuales, culturales y comunitarios propios de cada población. En el caso de Jericó, aunque existen señales de transformación social y ciertas tensiones asociadas al turismo, la comunidad aún conserva fuertes vínculos identitarios, redes de apoyo social y capacidad de adaptación, elementos que podrían estar funcionando como factores protectores frente a afectaciones más profundas en la salud mental colectiva.

Tabla 1***Categorías y subcategorías de análisis psicosocial en Jericó***

Categoría	Subcategoría	Descripción	Ejemplo de unidad de análisis
Salud Mental e Impacto Psicosocial	Estrés Ambiental y Agotamiento	Reacciones emocionales de tensión ante el ruido, la congestión y la transformación del entorno.	“Ya hay mucho ruido, mucha bulla, mucho carro”.
Salud Mental e Impacto Psicosocial	Barreras de Acceso y Estigma	Percepción de los servicios psicológicos como lejanos, innecesarios o poco accesibles culturalmente.	“Nunca he ido por allá”.

Salud Mental e Impacto Psicosocial	Ansiedad por Transformación Cultural	Sensación de angustia o impotencia frente a la pérdida de costumbres e identidad local.	“Uno siente que el pueblo ya no nos pertenece del todo”.
Salud Mental e Impacto Psicosocial	Estrategias Informales de Afrontamiento	Formas no institucionales utilizadas para manejar el malestar emocional.	“Uno se desahoga es con los amigos en la esquina”.
Bienestar Social y Comunitario	Erosión del Tejido Social	Pérdida de cercanía, confianza y reconocimiento entre habitantes.	“Ya no conoce uno a nadie”.
Bienestar Social y Comunitario	Seguridad Percibida	Sensación de incertidumbre frente a personas externas y cambios sociales.	“Toda la gente que llega no es buena”.
Bienestar Social y Comunitario	Sentido de Pertenencia Territorial	Relación emocional de los habitantes con el territorio y percepción de desplazamiento simbólico.	“Uno se siente como un extraño en su propia parcela”.
Bienestar Social y Comunitario	Transformación de las Relaciones Comunitarias	Cambios en la convivencia cotidiana y en las dinámicas barriales.	“Ya no se siente esa confianza de antes”.
Calidad de Vida y Entorno	Gentrificación y Desplazamiento Económico	Impacto económico del turismo sobre vivienda y costo de vida.	“Los arriendos subieron al cuatro o cinco veces más”.
Calidad de Vida y Entorno	Percepción de Progreso vs. Tradición	Ambivalencia entre crecimiento económico y pérdida de tranquilidad.	“Para la economía sí es bueno... pero ya no es lo mismo”.
Calidad de Vida y Entorno	Saturación del Espacio Público	Percepción de sobreocupación de espacios comunes por visitantes.	“El parque a veces se vuelve intransitable”.
Calidad de Vida y Entorno	Alteración de la Tranquilidad Cotidiana	Percepción de pérdida del descanso y calma característica del municipio.	“Uno ya no puede ni descansar”.
Determinantes del Cambio	Turismo Religioso	Reconocimiento de la canonización de la Madre Laura como detonante del turismo.	“Desde la Madre Laura... eso ha movido mucho el pueblo”.
Determinantes del Cambio	Comercialización del Territorio	Percepción de que el municipio pasó de ser espacio comunitario a espacio económico y turístico.	“Ahora todo es comercio y bulla”.
Recursos Psicosociales y Resiliencia	Orgullo e Identidad Cultural	Emociones positivas asociadas al	“Eso le sube a uno el ánimo y lo hace

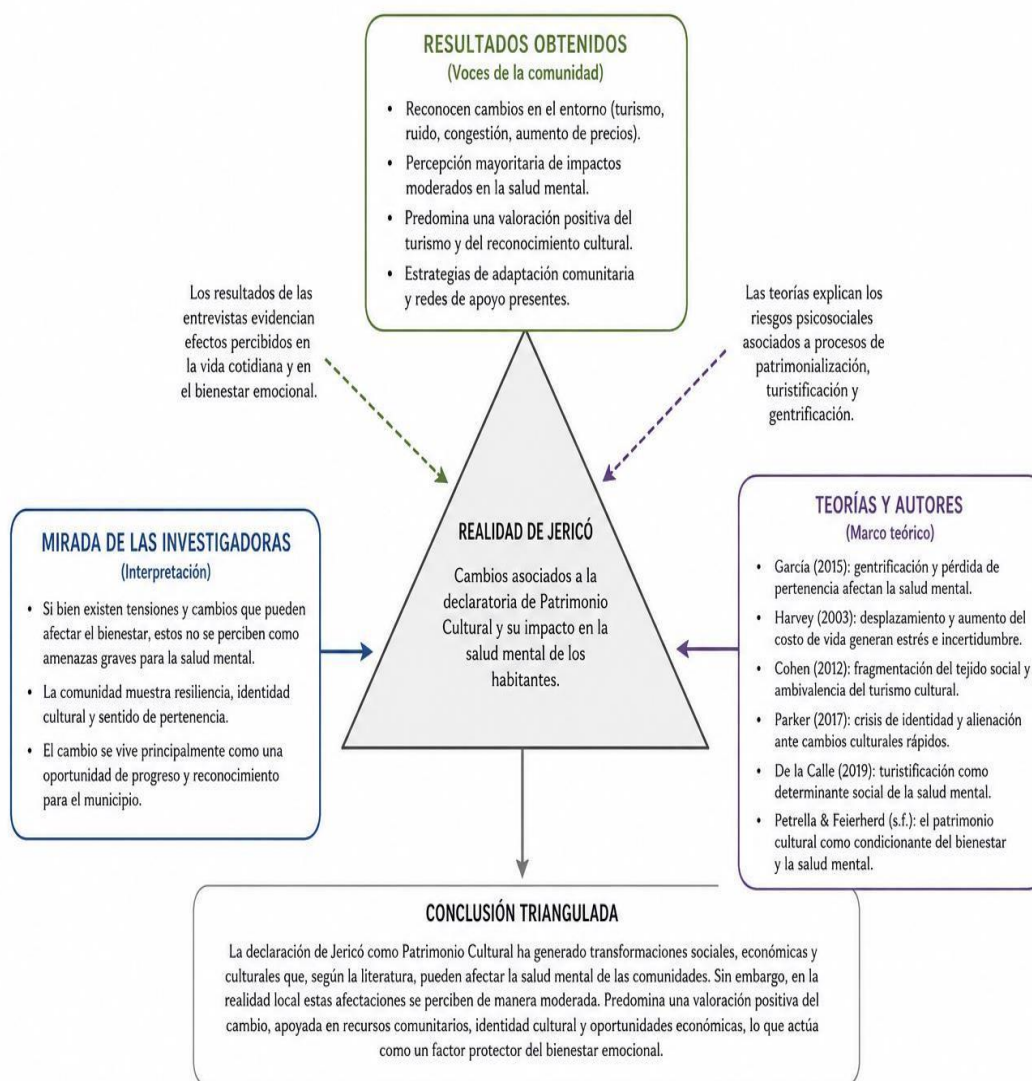
		reconocimiento turístico y cultural de Jericó.	sentir orgulloso de su pueblo”.
Recursos Psicosociales y Resiliencia	Percepción de Oportunidades Económicas	Relación entre turismo, empleo y bienestar subjetivo.	“Hay más oportunidades de empleo para nosotros los jóvenes”.
Recursos Psicosociales y Resiliencia	Adaptación Comunitaria	Capacidad de algunos habitantes para integrar positivamente los cambios.	“Para mí ha sido una bendición”.

***Nota:** Elaboración propia*

Figura 1

Triangulación de resultados.

Figura 1
Triangulación entre resultados, teorías y mirada de las investigadoras



Nota. La figura contiene la triangulación entre los resultados obtenidos, las teorías de los autores y la mirada de los investigadores. Elaboración propia.

Conclusiones y recomendaciones

El primer objetivo específico de la investigación estuvo orientado a caracterizar los cambios emocionales y psicológicos percibidos por los habitantes de Jericó tras su declaración como Patrimonio Cultural. A partir de los resultados obtenidos mediante las entrevistas semiestructuradas y del proceso de análisis categorial realizado, se considera que este objetivo fue cumplido de manera satisfactoria.

La investigación permitió identificar diversas percepciones emocionales asociadas a las transformaciones sociales, culturales y turísticas experimentadas por el municipio después de la declaratoria patrimonial. A través de categorías como “Salud Mental e Impacto Psicosocial”, “Estrés Ambiental y Agotamiento”, “Ansiedad por Transformación Cultural” y “Alteración de la Tranquilidad Cotidiana”, fue posible reconocer manifestaciones relacionadas con incomodidad, estrés ambiental, nostalgia y preocupación frente a los cambios en la dinámica tradicional del territorio. Teniendo en cuenta lo anterior, en los relatos de los participantes se evidenciaron percepciones vinculadas al aumento del ruido, la congestión vehicular, la llegada masiva de turistas y la transformación de espacios cotidianos del municipio. Expresiones como “ya hay mucho ruido, mucha bulla, mucho carro” o “uno siente que el pueblo ya no nos pertenece del todo” permitieron identificar sentimientos de alteración en la tranquilidad, cambios en el sentido de pertenencia y cierta sensación de pérdida frente a las dinámicas tradicionales de Jericó.

Estos hallazgos guardan relación con los planteamientos teóricos de autores como García (2015), Cohen (2012) y Parker (2017), quienes señalan que los procesos de patrimonialización, turistificación y gentrificación pueden generar afectaciones emocionales y psicosociales en las comunidades, especialmente cuando se producen transformaciones aceleradas en el entorno físico, cultural y social. No obstante, el análisis también permitió evidenciar que dichas afectaciones no son percibidas por la mayoría de los participantes como problemáticas graves o incapacitantes para su salud mental. Por el contrario, muchos habitantes expresaron sentimientos positivos relacionados con el reconocimiento cultural del municipio, el crecimiento económico y las oportunidades generadas por el turismo. Categorías como “Orgullo e Identidad Cultural”, “Percepción de Oportunidades Económicas” y “Adaptación Comunitaria” reflejaron la presencia

de procesos de resiliencia, apropiación cultural y valoración positiva frente al desarrollo turístico de Jericó.

El segundo objetivo específico de la investigación estuvo orientado a identificar las percepciones y experiencias emocionales relacionadas con los cambios sociales y culturales generados por la declaratoria de Jericó como Patrimonio Cultural. A partir de los resultados obtenidos mediante las entrevistas y el análisis de categorías emergentes, se considera que este objetivo fue cumplido de manera satisfactoria.

La investigación permitió comprender cómo los habitantes perciben las transformaciones que ha experimentado el municipio a nivel social, cultural y comunitario tras el aumento del turismo y el reconocimiento patrimonial. A través de categorías como “Bienestar Social y Comunitario”, “Transformación de las Relaciones Comunitarias”, “Sentido de Pertenencia Territorial” y “Erosión del Tejido Social”, fue posible identificar diferentes experiencias emocionales asociadas a los cambios en la dinámica cotidiana de Jericó. Los relatos de los participantes evidenciaron percepciones relacionadas con la pérdida de tranquilidad, el cambio en las relaciones vecinales y la sensación de que el municipio ha dejado de ser un espacio completamente familiar y tradicional. Expresiones como “ya no conoce uno a nadie” o “ya no se siente esa confianza de antes” reflejan transformaciones en las formas de convivencia y en las dinámicas comunitarias que históricamente habían caracterizado al municipio.

Asimismo, algunos participantes manifestaron sentimientos asociados a la pérdida parcial del sentido de pertenencia territorial y a la percepción de cambios culturales acelerados. Esto se evidenció en expresiones como “uno se siente como un extraño en su propia parcela”, las cuales reflejan experiencias emocionales vinculadas a la transformación simbólica del territorio y a la llegada constante de visitantes y nuevos actores externos.

Estos hallazgos se relacionan con los planteamientos teóricos de autores como Jansen (2018), Johnson (2014) y Parker (2017), quienes sostienen que los procesos de patrimonialización y turistificación pueden modificar las dinámicas sociales, las relaciones comunitarias y la identidad cultural de las poblaciones locales, generando sentimientos de alienación, pérdida de control y transformación de las prácticas tradicionales.

Sin embargo, el análisis también permitió identificar percepciones positivas frente a los cambios sociales y culturales del municipio. Muchos habitantes reconocen que la declaratoria patrimonial ha fortalecido el reconocimiento de Jericó a nivel nacional, ha dinamizado la economía

local y ha generado nuevas oportunidades laborales y comerciales. Categorías como “Orgullo e Identidad Cultural” y “Percepción de Oportunidades Económicas” muestran que parte importante de la comunidad percibe estos cambios como procesos de crecimiento y desarrollo para el municipio.

De igual manera, se evidenció que la comunidad conserva importantes elementos de cohesión social, identidad cultural y sentido de pertenencia, lo que ha favorecido procesos de adaptación frente a las nuevas dinámicas del territorio. Esto permitió comprender que las experiencias emocionales relacionadas con la patrimonialización no son homogéneas, sino que dependen de las vivencias, expectativas y formas de adaptación de cada habitante.

Por lo tanto, se concluye que el segundo objetivo específico se cumple, debido a que la investigación logró identificar y analizar las principales percepciones y experiencias emocionales asociadas a los cambios sociales y culturales generados por la declaratoria de Jericó como Patrimonio Cultural, permitiendo comprender tanto las tensiones comunitarias derivadas de la transformación del municipio como las valoraciones positivas construidas por sus habitantes frente al proceso de patrimonialización.

El tercer objetivo específico de la investigación estuvo orientado a diseñar recomendaciones para políticas públicas inclusivas que integren la salud mental en la gestión del patrimonio cultural en Jericó. A partir de los hallazgos obtenidos en las entrevistas, el análisis categorial y la triangulación teórica realizada, se considera que este objetivo fue cumplido de manera satisfactoria.

Los resultados de la investigación permitieron identificar diferentes necesidades sociales, emocionales y comunitarias relacionadas con el proceso de patrimonialización y el crecimiento turístico del municipio. Aunque la mayoría de los participantes no perciben afectaciones graves en su salud mental, sí se evidenciaron transformaciones en la cotidianidad, en las dinámicas comunitarias y en la relación de los habitantes con el territorio, aspectos que muestran la importancia de incluir el bienestar psicosocial dentro de las estrategias de gestión cultural y turística.

A través de categorías como “Estrés Ambiental y Agotamiento”, “Transformación de las Relaciones Comunitarias”, “Sentido de Pertenencia Territorial” y “Gentrificación y Desplazamiento Económico”, fue posible identificar factores que pueden convertirse en riesgos psicosociales si no son atendidos oportunamente, tales como el aumento del ruido, la saturación

de espacios públicos, el incremento en el costo de vida y la percepción de pérdida progresiva de la tranquilidad y las dinámicas tradicionales del municipio.

Del mismo modo, las categorías relacionadas con “Recursos Psicosociales y Resiliencia” evidenciaron que la comunidad cuenta con importantes fortalezas sociales y culturales, como el orgullo identitario, la adaptación comunitaria y la valoración positiva del desarrollo turístico. Estos elementos permiten comprender que las políticas públicas no deben centrarse únicamente en la reducción de impactos negativos, sino también en el fortalecimiento de los recursos comunitarios existentes.

En este sentido, la investigación permitió formular recomendaciones orientadas a promover una gestión patrimonial más inclusiva y sensible a la salud mental de los habitantes. Entre las principales recomendaciones se destaca la necesidad de fortalecer la participación comunitaria en la toma de decisiones relacionadas con el turismo y la conservación patrimonial, de manera que los habitantes puedan sentirse incluidos y representados en los procesos de transformación del territorio.

Asimismo, se identificó la importancia de desarrollar estrategias de acompañamiento psicosocial y promoción de la salud mental comunitaria, especialmente orientadas a preservar el sentido de pertenencia, la cohesión social y las dinámicas culturales tradicionales del municipio. De igual forma, se recomienda implementar medidas que permitan equilibrar el desarrollo turístico con la calidad de vida de los habitantes, promoviendo espacios de diálogo entre la comunidad, las instituciones y los actores turísticos.

Estos planteamientos guardan relación con los aportes teóricos de autores como Rodríguez y Gómez (2020) y Taylor (2017), quienes señalan que la participación social, el fortalecimiento comunitario y las estrategias de intervención psicosocial son fundamentales para reducir los efectos negativos de la patrimonialización y favorecer procesos de adaptación colectiva más saludables.

Por lo tanto, se concluye que el tercer objetivo específico se cumple, ya que la investigación no solo permitió identificar las principales necesidades y percepciones de la comunidad frente al proceso de patrimonialización, sino también construir recomendaciones orientadas a la formulación de políticas públicas más inclusivas, participativas y centradas en el bienestar emocional y social de los habitantes de Jericó. La presente investigación permitió analizar el impacto de la declaración de Jericó como Patrimonio Cultural sobre la salud mental

de sus habitantes, comprendiendo las transformaciones emocionales, sociales y culturales derivadas del proceso de patrimonialización y del aumento del turismo en el municipio. A partir de un enfoque cualitativo, fue posible identificar las percepciones, experiencias y significados construidos por los jericóanos frente a los cambios que ha experimentado su territorio en los últimos años.

Los hallazgos evidenciaron que la patrimonialización de Jericó ha generado transformaciones importantes en la dinámica comunitaria, la cotidianidad y las relaciones sociales de la población. Aspectos como el aumento del turismo, la congestión de espacios públicos, el incremento del ruido, los cambios en las relaciones vecinales y el aumento del costo de vida han producido en algunos habitantes sentimientos de estrés, nostalgia, preocupación y alteración de la tranquilidad tradicional del municipio. Asimismo, se identificaron percepciones relacionadas con la pérdida parcial del sentido de pertenencia y con la transformación progresiva de la identidad cultural local. Sin embargo, la investigación también permitió reconocer que estos cambios no son percibidos únicamente de manera negativa. Una parte significativa de los participantes manifestó sentimientos de orgullo, satisfacción y esperanza frente al reconocimiento cultural de Jericó, destacando las oportunidades económicas, comerciales y turísticas que han surgido a partir de la declaratoria patrimonial. Esto evidencia que la comunidad ha desarrollado procesos de adaptación y resiliencia que le han permitido enfrentar las transformaciones sociales y culturales sin que se presenten afectaciones graves o generalizadas en la salud mental colectiva.

De igual manera, el estudio permitió comprender que la salud mental no depende exclusivamente de factores individuales, sino también de elementos sociales, culturales, económicos y territoriales que influyen directamente en el bienestar emocional y comunitario. En este sentido, la investigación demuestra la importancia de abordar los procesos de patrimonialización desde una perspectiva psicosocial, reconociendo que las transformaciones del entorno pueden impactar tanto positiva como negativamente la calidad de vida de las comunidades.

Finalmente, se concluye que la patrimonialización de Jericó representa un proceso complejo y ambivalente, en el que convergen beneficios económicos y culturales, pero también tensiones sociales y emocionales que requieren atención institucional y comunitaria. Por ello, resulta fundamental promover políticas públicas inclusivas que integren la salud mental, la

participación comunitaria y la preservación de la identidad cultural como ejes fundamentales del desarrollo turístico y patrimonial del municipio. Asimismo, esta investigación aporta elementos teóricos y sociales relevantes para futuras investigaciones relacionadas con patrimonio cultural, turismo, salud mental y transformación comunitaria en contextos locales. En conclusión, la presente investigación permitió comprender de manera integral cómo el proceso de patrimonialización y el crecimiento turístico en Jericó, Antioquia, han generado transformaciones sociales, culturales y emocionales en la vida de sus habitantes. A partir del análisis teórico, metodológico y de los testimonios recolectados, fue posible evidenciar que la declaratoria de Jericó como Patrimonio Cultural no solo ha impulsado el reconocimiento histórico, arquitectónico y económico del municipio, sino que también ha modificado las dinámicas cotidianas, las relaciones comunitarias y la manera en que las personas perciben y habitan su territorio.

Los hallazgos muestran que el impacto de estos cambios sobre la salud mental y el bienestar psicosocial de la comunidad no puede entenderse de forma homogénea ni exclusivamente negativa. Si bien algunos habitantes manifestaron sentimientos asociados al estrés ambiental, la nostalgia, la pérdida de tranquilidad, la transformación de las relaciones vecinales y cierta sensación de desplazamiento simbólico frente a la llegada masiva de turistas y nuevos actores externos, también se identificaron importantes procesos de resiliencia, adaptación comunitaria y fortalecimiento del orgullo cultural. Esto demuestra que la patrimonialización representa un fenómeno complejo y ambivalente, capaz de generar simultáneamente tensiones sociales y oportunidades de desarrollo.

Asimismo, la investigación permitió reconocer que la salud mental no depende únicamente de factores individuales, sino también de las condiciones sociales, culturales, económicas y territoriales que configuran la vida cotidiana de las personas. En este sentido, la transformación del espacio, el aumento del turismo, la gentrificación, la modificación de las prácticas tradicionales y los cambios en el sentido de pertenencia territorial tienen una influencia directa sobre el bienestar emocional de las comunidades, especialmente en contextos donde la identidad cultural ocupa un lugar central en la construcción de la vida colectiva.

De igual manera, el estudio evidenció que Jericó conserva fuertes vínculos identitarios, redes de apoyo social y capacidades comunitarias que funcionan como factores protectores frente a afectaciones psicosociales más profundas. La comunidad, pese a reconocer los cambios y tensiones derivados del turismo y la patrimonialización, continúa manteniendo un importante

sentido de arraigo cultural y pertenencia hacia el municipio, lo que favorece procesos de adaptación relativamente positivos frente a las nuevas dinámicas sociales y económicas.

Por otra parte, esta investigación aporta al campo académico y psicosocial al visibilizar una problemática poco explorada en el contexto colombiano: la relación entre patrimonio cultural, transformaciones territoriales y salud mental comunitaria. De esta manera, el estudio no solo contribuye a ampliar la comprensión teórica sobre los efectos psicosociales de la patrimonialización, sino que también resalta la necesidad de construir políticas públicas más inclusivas, participativas y sensibles al bienestar emocional de las comunidades locales.

Finalmente, se concluye que los procesos de patrimonialización deben ser gestionados desde una perspectiva humana e integral, donde la preservación cultural y el desarrollo turístico no se desliguen de la protección del tejido social, la identidad colectiva y la salud mental de quienes habitan el territorio. El caso de Jericó demuestra que el verdadero valor del patrimonio no reside únicamente en el reconocimiento institucional o turístico, sino también en la capacidad de conservar la memoria, las relaciones comunitarias y el sentido de pertenencia que dan significado a la vida de sus habitantes.

Referencias

- Álvarez, F. (2018). Jericó, patrimonio y tradición: Un estudio sobre el impacto cultural y social de la patrimonialización. Universidad Nacional de Colombia.
- Baker, M., & Murphy, P. (2015). Tourism and community development: A critical examination. *Tourism Management*, 51, 305–315.
- Boeije, H. (2010). *Analysis in qualitative research*. Sage.
- Bryman, A. (2016). *Social research methods* (5th ed.). Oxford University Press.
- Charmaz, K. (2014). *Constructing grounded theory* (2nd ed.). Sage.
- Cohen, E., & Cohen, S. (2012). *Tourism, heritage, and transformation in the world's cultural capitals*. Cambridge University Press.
- Cohen, N., & Cohen, S. (2012). Urban transformation and mental health: The hidden impact of gentrification. *Journal of Urban Sociology*, 18(3), 201–219.
- Creswell, J. W. (2014). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches* (4th ed.). Sage.
- Denscombe, M. (2010). *The good research guide: For small-scale social research projects* (4th ed.). Open University Press.
- El Periódico. (2018, 4 de noviembre). Gentrificación: un riesgo para la salud. El Periódico de Catalunya.
Recuperado de <https://www.elperiodico.com/es/barcelona/20181104/gentrificacion-barcelona-problemas-salud7122562>
- Flick, U. (2018). *An introduction to qualitative research* (6th ed.). Sage.
- García, J. (2015). Patrimonialización y transformaciones sociales: Un análisis crítico de los efectos en comunidades locales. *Revista de Estudios Culturales y Sociales*, 22(4), 45–68.
- García, M. (2019). Cultural heritage and mental health: The impact of preservation policies on local communities. *Journal of Heritage and Social Transformation*, 8(2), 134–145.

- Harvey, D. (2003). *The New Imperialism*. Oxford University Press.
- Hughes, H. (2018). Tourism, identity, and mental health in small communities. *Journal of Tourism and Cultural Change*, 16(4), 376–393.
- Jansen, A. (2017). Heritage and control: The role of local communities in the patrimonialization process. *International Journal of Heritage Studies*, 23(3), 212–226.
- Jansen, A. (2018). Cultural heritage and urban regeneration: A political economy approach. *Urban Studies*, 55(9), 1805–1821.
- Jaramillo, S. (2014). Patrimonialización, turismo y transformaciones socioculturales en territorios declarados patrimonio cultural. *Revista Colombiana de Sociología*, 37(2), 95–118.
- Johnson, L. (2014). *Heritage and power: Transformations in local cultural identity*. Routledge.
- Krueger, R. A., & Casey, M. A. (2015). *Focus groups: A practical guide for applied research* (5th ed.). Sage.
- Lentz, J. (2016). Gentrification and its impact on mental health in urban areas. *Urban Psychology Review*, 4(2), 43–56.
- López, M., & García, F. (2015). The mental health effects of displacement: A review of gentrification and social inequality. *Psychological Studies*, 22(3), 228–240.
- Mason, J. (2017). *Qualitative researching* (3rd ed.). Sage.
- OMS. (2016). *Global Mental Health: A Call to Action*. Organización Mundial de la Salud.
- Organización Panamericana de la Salud (OPS). (2023). *Salud mental y bienestar en América Latina*. Pallant, J. (2020). *SPSS survival manual* (7th ed.). McGraw-Hill Education.
- Parker, C. (2017). Identity and urban transformation: The effects of heritage on local communities. *Journal of Cultural Heritage Studies*, 9(1), 34–46.
- Péron, A., & García, V. (2015). Patrimonio cultural y conflictos sociales: Un análisis crítico de la patrimonialización en ciudades latinoamericanas. *Cultural Heritage Review*, 12(2), 105–118.
- Petrella, A., & Feierherd, M. J. (2016). El patrimonio histórico cultural como condicionante social de la salud mental. *Revista Institucional de la Defensa Pública*, (133), 133– 37.

- Pradilla Cobos, F. (2017). Gentrificación y transformaciones urbanas en Colombia: procesos contemporáneos de revalorización urbana y sus efectos socioculturales. *Revista Bitácora Urbano-Territorial*, 27(2), 59–68.
- Robinson, M., & Smith, A. (2017). Tourism and community development: Insights from global practice. *International Journal of Tourism Research*, 19(4), 295–308.
- Rodríguez, F., & Gómez, J. (2020). Participación comunitaria y patrimonio cultural: Implicaciones para el desarrollo social y la salud mental. *Journal of Community Health*, 15(2), 120–134.
- Santos, M. (2017). Patrimonialization and its social consequences in rural communities. *Journal of Rural Studies*, 23(5), 58–72.
- Silverman, D. (2016). *Qualitative research* (4th ed.).
- Sage. Smith, L. (2006). *Uses of Heritage*.
- Routledge.
- Taylor, L. (2014). Heritage, community, and conflict: The social impacts of patrimonialization. *Journal of Social Anthropology*, 12(1), 24–39.
- UNESCO. (2009). Cultural Heritage. UNESCO Institute for Statistics. <https://uis.unesco.org/en/glossary-term/cultural-heritage>
- UNESCO. (2024). *Safeguarding our Living Heritage*.
- <https://ich.unesco.org/> Urry, J. (2002). *The Tourist Gaze*. Sage Publications.
- Williams, L., Clark, J., & Stevens, R. (2019). Social and psychological impacts of cultural heritage preservation. *Journal of Urban Health*, 16(3), 218–227.

Apéndices

Apéndice A: cuestionario utilizado en el estudio Prueba.

Fecha:

Nombre

**completo
participante:**

del

Edad:

Género:

Familiarización con los datos

Objetivo: Romper el hielo y entender el contexto personal del participante.

Pregunta	Respuesta del participante
¿Desde hace cuánto tiempo vive usted en Jericó?	
¿Cómo describiría su vida cotidiana antes de que Jericó fuera declarado patrimonio cultural?	
¿Cuál es su relación con la historia o cultura local?	

Codificación abierta

Objetivo: Explorar percepciones generales y emociones asociadas a la patrimonialización.

Pregunta	Respuesta del participante
¿Cómo vivió el momento en que se declaró a Jericó como patrimonio cultural?	
¿Qué cambios ha notado en el pueblo desde esa declaración?	
¿Diría que estos cambios han influido en su estado de ánimo o en su bienestar emocional? ¿De qué forma?	

Codificación axial

Objetivo: Profundizar en las relaciones entre cambios sociales, identidad y salud mental.

Pregunta	Respuesta del participante
¿Siente que su identidad como jericano/a ha cambiado desde la patrimonialización? ¿Por qué?	
¿Cómo han cambiado sus relaciones con vecinos, turistas o autoridades?	
¿Ha sentido ansiedad, estrés o tristeza a raíz de estos cambios?	

Categorización

Objetivo: Identificar posibles causas y consecuencias concretas.

Pregunta	Respuesta del participante
¿Cree que el aumento del turismo ha afectado positivamente o negativamente su vida?	
¿Qué aspectos cree que se han perdido o ganado como comunidad?	

¿Ha notado que otras personas en Jericó también se han visto afectadas emocional o psicológicamente?	
--	--

Saturación de códigos

Objetivo: Confirmar patrones, validar o complementar información.

Pregunta	Respuesta del participante
¿Qué cosas le preocupan del futuro de Jericó como patrimonio cultural?	
¿Qué cosas le generan esperanza o satisfacción?	
¿Ha pensado en marcharse del pueblo a raíz de estos cambios?	

Triangulación y cierre

Objetivo: Obtener propuestas, verificar hallazgos y dar espacio a libre expresión.

Pregunta	Respuesta del participante
¿Qué sugerencias daría para que el turismo y la patrimonialización no afecten negativamente la salud mental de la comunidad?	
¿Qué apoyo cree que deberían ofrecer las autoridades o instituciones?	
¿Hay algo más que le gustaría compartir sobre su experiencia?	

Apéndice B: tabla de datos adicionales

Cronograma de aplicación de entrevistas semiestructuradas

Hora	Actividad	Descripción
8:00 – 8:30	Preparación del material	Organización de guías de entrevista, verificación de grabadoras y revisión de

		consentimientos informados.
8:30 – 9:00	Selección de participantes	Identificación de habitantes del municipio y explicación del objetivo del estudio.
9:00 – 9:40	Entrevista 1	Aplicación de entrevista semiestructurada a participante 1.
9:40 – 10:00	Registro de notas	Elaboración de notas de campo y observaciones del investigador.
10:00 – 10:40	Entrevista 2	Aplicación de entrevista semiestructurada a participante 2.
10:40 – 11:00	Registro de notas	Registro de observaciones y organización de la información.
11:00 – 11:40	Entrevista 3	Aplicación de entrevista semiestructurada a participante 3.
11:40 – 12:00	Registro de notas	Sistematización preliminar de respuestas.
12:00 – 13:00	Pausa	Espacio destinado para descanso y almuerzo.
13:00 – 13:40	Entrevista 4	Aplicación de entrevista semiestructurada a participante 4.

13:40 – 14:00	Registro de notas	Elaboración de notas de campo.
14:00 – 14:40	Entrevista 5	Aplicación de entrevista semiestructurada a participante 5.
14:40 – 15:00	Registro de notas	Organización preliminar de la información recolectada.
15:00 – 15:40	Entrevista 6	Aplicación de entrevista semiestructurada a participante 6.
16:00 – 17:00	Cierre del trabajo de campo	Organización de audios, codificación de participantes y registro final de observaciones.

Nota. Elaboración propia.

Transcripción de entrevistas 1.

Interlocutora 1: Todo igual... ¿o de pronto acá como qué es lo más característico? Por ejemplo, las fiestas. ¿Cuáles de esas fiestas, por ejemplo, tú frecuentes o disfrutas?

Entrevistado: La del Campesino.

Interlocutora 1: ¿La del Campesino? ¿Y por qué? ¿Por qué es tu favorita?

Entrevistado: Porque salimos todos los que vivimos en el campo y un día pues para todos.

Interlocutora 1: Ah, ¿vives en una vereda?

Interlocutora 1: Y cuando llegas, por ejemplo, acá al pueblo y ves que hay un montón de gente del exterior, ¿cómo te sientes?

Entrevistado: Normal.

Interlocutora 1: ¿Bien? Ah, bueno. Ah, bueno, básicamente eso era todo. Más

que todo queríamos conocer como las opiniones de las personas con respecto a la llegada de tanta... pues de

personas externas. Queríamos conocer como esas dinámicas. Básicamente eso era todo.
Muchas gracias.

Interlocutora 2: Gracias, Laura, que
estés bien. 2.

Interlocutora 1: Bueno, buenos días. Eh, hoy nos encontramos acá de nuevo haciendo registro de las opiniones de los habitantes de Jericó con respecto a los servicios de salud mental disponibles en el pueblo. Entonces queremos como conocer las opiniones con respecto... tenemos el gusto hoy, ¿cómo es su nombre?

Lady Muñoz: Lady Muñoz.

Interlocutora 1: Señorita Lady, eh, ¿qué opinión tiene usted con respecto a los servicios de salud mental del pueblo? Quizás, ¿los conocía?

Lady Muñoz: Bueno, actualmente en cuanto a salud mental o psicológico, eh, tengo entendido que en el hospital brindan el servicio, pero en qué medida no sé mucho porque la verdad no lo he necesitado.

Interlocutora 1: ¿Considera que la calidad de vida en el pueblo favorece que haya un buen nivel de salud mental en general?

Lady Muñoz: Sí, realmente somos personas que pues estamos propensos a todos y cualquier persona lo puede necesitar.

Interlocutora 1: ¿Cuáles considera usted que de pronto son las situaciones por las cuales la gente podría consultar más con respecto de pronto a su círculo, quizás lo que usted conoce?

Lady Muñoz: Podría ser como temas de, ¿qué?, estrés...

Interlocutor 2: ¿O algún problema familiar?

Lady Muñoz: Sí, puede ser estrés.

Interlocutor 2: Y de pronto el nivel de estrés ¿a qué se debe? ¿Qué creerías tú que se puede dar, digamos en estas ocasiones?

Lady Muñoz: Eh, de pronto en el manejo de... pues entre las familias, familiares... eh, de pronto también el trabajo, mucho estrés laboral... y ya de pronto social también porque uno con ciertas personas no... pues no coincide en todo, entonces sí.

Interlocutora 1: Como en todas estas dinámicas de tantas personas que han venido

al pueblo, como de visita y todo eso, ¿considera usted que hay algún sentimiento frente a eso? ¿O que esto podría afectar de alguna manera...?

Interlocutor 2: Supongamos el turismo. ¿Cómo te sientes tú con la gente que viene, por ejemplo, en las fiestas? Cierto, que se presenta tanto turismo. ¿Tú te sientes cómoda? ¿Crees que favorece?

Lady Muñoz: No, realmente el pueblo es... es muy tranquilo, pues no se presenta mucho conflicto, pero llegado el caso se necesita, pues porque uno nunca está libre de nada.

Interlocutora 1: Listo, muchísimas gracias por su opinión. Es muy importante para nosotros conocerla y le agradecemos muchísimo por haber participado.

Lady Muñoz: Con mucho gusto, que tengan un buen día.

Interlocutora 1:

Muchas gracias. 3.

Interlocutora 1: Listo, buenos días. Hoy nos encontramos acá realizando otra entrevista con respecto a la opinión de los habitantes de Jericó. Cuéntenos, hoy estamos con el señor, ¿cuál es su nombre?

Abelardo Marín: Abelardo Antonio Marín Mejía.

Interlocutora 1: Señor Abelardo, ¿hace cuánto tiempo vive usted en Jericó?

Abelardo Marín: Pues yo hace por ahí unos 25 años. Yo soy de Támesis.

Interlocutora 1: ¿De Támesis? Señor Abelardo, ¿cuáles considera usted que han sido los cambios más importantes desde que usted llegó al pueblo hoy en día?

Abelardo Marín: Pues más... pues como más comercio, más se mueve más el pueblo. Anteriormente era más aburridor, era muy apagado. Ya, ya hay mucho turismo y mucho negocio que se mueve.

Interlocutora 1: ¿Desde hace cuánto usted puede más o menos recordar que empezó el turismo?

Abelardo Marín: Desde que la Madre Laura.

Interlocutor 2: 2013...

Abelardo Marín: Sí, eso ha traído mucho... pues ha movido el pueblo, se mueve y de ahí para acá se ha movido mucho el pueblo.

Interlocutor 2: ¿Y usted se ha sentido cómodo en cuanto al turismo?

Abelardo Marín: Bien, bien, mejor, mejor. Mejor así el pueblo, más...

Interlocutora 1: O sea, para usted es un impacto positivo.

Abelardo Marín: Sí, sí, claro.

Interlocutora 1: Listo. Bueno, básicamente lo que queríamos conocer era eso, la opinión que tenían con respecto a esos cambios que ha experimentado el pueblo. Muchas gracias, señor Abelardo, por haber participado. Tenga una bonita tarde.

Abelardo Marín: A la orden, niñas.

Interlocutora 1: Muchísimas gracias, don Abelardo.

Hasta luego. 4.

Vanessa: Mucho gusto, mi nombre es Vanessa. Eh, como le indicaba, estamos queriendo conocer las opiniones de las personas de Jericó con respecto al tema del aumento del turismo y con respecto al acceso a servicios de salud mental en el pueblo. ¿Cómo es su nombre?

Alberto Ramírez: Alberto Ramírez. Pero popularmente aquí casi nadie conoce el nombre mío, sino "El Pato". He estado en el Concejo Municipal, fui sindicalista diecisiete años, dirigí juntas de acción comunal hace más de treinta años, le he aportado a Jericó mucho trabajo social, manejé el acueducto dieciocho años... y soy plomero hace treinta y siete años. Me mantengo de casa en casa y opino sobre el turismo de que para Jericó es muy importante, pero afectó la clase media y baja, porque aquí los arriendos subieron al cuatro o cinco veces más.

Alberto Ramírez: Acá en Jericó hay gente que paga dos millones de pesos o más de arriendo, claro, casas muy buenas, pero ni estando en El Poblado pues. Acá ya no se encuentran arriendos de trescientos mil pesos, el mínimo es quinientos y eso por allá lejos y una piececita y una cocinita. Entonces en eso afectó mucho a la gente de Jericó. Con el tema... eso no es con el tema minero como dicen algunos, eso obedece a la santificación de la Santa Laura. Acá hay gente de todos los países con propiedad. Vinieron a conocer el único pueblo, el pueblo de la única santa en Colombia, se enamoraron del...

5.

Vanessa: Mucho gusto, mi nombre es Vanessa. Eh, como le indicaba, estamos queriendo conocer las opiniones de las personas de Jericó con respecto al tema del aumento del turismo y con respecto al acceso a servicios de salud mental en el pueblo. ¿Cómo es su nombre?

Libia Londoño: Libia Londoño.

Vanessa: Señorita Libia, ¿hace cuánto vive usted acá en Jericó?

Libia Londoño: 39 años.

Vanessa: Esto es bastante tiempo, señorita Libia. ¿Cómo considera usted que ha cambiado la dinámica del pueblo con tantas personas que han llegado del exterior?

Libia Londoño: Bueno, antes... antes era más difícil la situación, pero ahora que llega tanto turista, eh, mejoró la situación económica. Claro que a veces se quejan mucho que porque todo es muy caro, pero entonces...

Vanessa: ¿Considera que esto ha sido un avance positivo con respecto...?

Libia Londoño: Sí, sí.

Vanessa: ¿Y con respecto a temas de salud mental? ¿Considera que esto quizás ha afectado otras áreas no relacionadas con la economía?

Libia Londoño: Sí, afecta muchas veces.

Vanessa: ¿En qué sentido o en qué áreas creería usted que afecta, de pronto, la llegada de tanto turista?

Libia Londoño: Se habla de tanto turista... a veces ocurren tantas cosas porque llega la gente y no, pues cree que toda la gente que llega es buena, y toda la gente que llega no es buena. Entonces eso afecta demasiado.

Vanessa: En algún momento ha tenido oportunidad de acceder a los servicios de psicología, psiquiatría o acceso a salud mental de los programas que ofrece, pues, ¿la alcaldía o el pueblo?

Libia Londoño: Nunca los he utilizado.

Vanessa: ¿Considera que las personas requieren estos servicios?

Libia Londoño: Sí.

Vanessa: Señorita Libia, muchísimas gracias por habernos compartido su opinión. ¿Algo más que le gustaría, digamos, agregar con respecto a la opinión?

Libia Londoño: No.

Vanessa: Muchísimas gracias, Libia, muchísimas gracias. Que tengas un feliz día, hasta luego. 6.

Interlocutora 1: Mucho gusto, mi nombre es Vanessa. Eh, como le indicaba, estamos queriendo conocer las opiniones de las personas de Jericó con respecto al tema del

aumento del turismo y con respecto al acceso a servicios de salud mental en el pueblo. ¿Cómo es su nombre?

Libardo: Libardo.

Interlocutora 1: Señor Libardo, ¿hace cuánto vive usted acá en Jericó?

Libardo: Yo soy nacido y criado aquí en Jericó.

Interlocutora 1: Ah, ¡qué maravilla! O sea que conoce todos los cambios que ha tenido el pueblo.

Libardo: Sí, claro.

Interlocutora 1: ¿Cómo considera usted que ha cambiado la dinámica del pueblo con tantas personas que han llegado del exterior, el turismo...?

Libardo: Pues ha cambiado mucho porque ya hay mucha gente, ya uno no conoce sino poquita gente de aquí del pueblo. Ya hay mucha gente de otras partes.

Interlocutora 1: ¿Considera que esto ha sido un avance positivo con respecto a la economía o qué opina usted?

Libardo: Pues para la economía sí es muy bueno porque hay mucho comercio, mucha cosa. Pero para uno que es de aquí del pueblo, ya es muy maluco porque ya no conoce uno a nadie.

Interlocutora 1: Claro, se pierde como esa cercanía.

Libardo: Sí, ya se pierde la confianza.

Interlocutora 1: Y con respecto a temas de salud mental, ¿considera que esto quizás ha afectado? ¿Siente que el pueblo es más estresante ahora o cómo lo percibe?

Libardo: Pues sí, porque ya hay mucho ruido, mucha bulla, mucho carro. Ya no es lo mismo de antes que era muy tranquilo todo.

Interlocutora 1: ¿En algún momento ha tenido oportunidad de acceder a los servicios de psicología o programas de salud mental que ofrece la alcaldía o el hospital?

Libardo: No, nunca he ido por allá.

Interlocutora 1: ¿Considera que son necesarios estos servicios para la comunidad hoy en día?

Libardo: Pues sí, yo creo que sí porque hay mucha gente que mantiene muy estresada con tanta cosa.

Interlocutora 1: Listo, señor Libardo, muchísimas gracias por habernos compartido su opinión, es muy valiosa para nosotros.

Libardo: Bueno, con mucho gusto.

7.

Vanessa: Mucho gusto, mi nombre es Vanessa. Eh, como le indicaba, estamos queriendo conocer las opiniones de las personas de Jericó con respecto al tema del aumento del turismo y con respecto al acceso a servicios de salud mental en el pueblo. ¿Cómo es su nombre?

Luz Elena: Luz Elena.

Vanessa: Doña Luz Elena, ¿hace cuánto vive usted acá en Jericó?

Luz Elena: Hace 25 años.

Vanessa: Bastante tiempo también. ¿Cómo considera usted que ha cambiado la dinámica del pueblo con tantas personas que han llegado del exterior, el turismo y demás?

Luz Elena: Pues ha cambiado mucho porque ya hay mucha gente, ya no es lo mismo de antes que uno conocía a todo el mundo. Ya hay mucha gente de otras partes.

Vanessa: ¿Considera que esto ha sido un avance positivo con respecto a la economía o qué opina usted?

Luz Elena: Pues para la economía sí es muy bueno porque hay mucho comercio, mucha cosa. Pero ya no es lo mismo de antes que era muy tranquilo.

Vanessa: Y con respecto a temas de salud mental, ¿considera que esto quizás ha afectado otras áreas? ¿Siente que el pueblo es más estresante o cómo lo percibe?

Luz Elena: Pues sí, porque ya hay mucho ruido, mucha bulla, mucho carro. Ya no es lo mismo de antes que era muy tranquilo todo.

Vanessa: ¿En algún momento ha tenido oportunidad de acceder a los servicios de psicología o programas de salud mental que ofrece la alcaldía o el hospital?

Luz Elena: No, nunca he ido por allá.

Vanessa: ¿Considera que las personas requieren estos servicios?

Luz Elena: Pues sí, yo creo que sí porque hay mucha gente que mantiene muy estresada con tanta cosa.

Vanessa: Listo, doña Luz Elena, muchísimas gracias por habernos compartido su opinión, es muy valiosa para nosotros.

Luz Elena: Bueno, con

mucho gusto. 8.

Vanessa: Mucho gusto, mi nombre es Vanessa. Estamos conociendo las opiniones de los habitantes de Jericó sobre el aumento del turismo y el acceso a servicios de salud mental. ¿Con quién tengo el gusto?

Entrevistado: Con José Rivera.

Vanessa: Don José, usted que ha vivido aquí gran parte de su vida, ¿cómo ha sentido el cambio en el pueblo últimamente?

José Rivera: Pues, para serle sincero, ya no es lo mismo de antes. Jericó era un pueblo de mucha paz, pero ahora uno ya no puede ni descansar. Los fines de semana el ruido de los carros y la música de los visitantes es constante hasta la madrugada.

Vanessa: Entiendo. ¿Siente que esa pérdida de tranquilidad ha afectado su bienestar o el de sus vecinos?

José Rivera: Claro, es que el estrés de ver tanta gente extraña y no poder caminar tranquilo por el parque lo agota a uno. Ya no se siente esa confianza de antes donde todos nos conocíamos. Ahora todo es comercio y bulla.

Vanessa: ¿Y ha buscado algún apoyo o ha escuchado de programas de salud mental para manejar este tipo de tensiones en el pueblo?

José Rivera: No, por acá uno no ve mucho de eso. Uno simplemente se encierra en la casa a esperar que pase el fin de semana para que el pueblo vuelva a ser un poquito de nosotros otra vez.

Vanessa: Don José, le agradezco mucho por compartir su perspectiva con nosotros. Es muy importante visibilizar estos sentimientos.

José Rivera: A usted, señorita. Ojalá nos pongan un poquito más de cuidado con tanto desorden. 9.

Vanessa: Mucho gusto, mi nombre es Vanessa. Estamos aquí en el municipio de Jericó conociendo la percepción de los habitantes sobre la salud mental y el auge del turismo. ¿Con quién tenemos el gusto hoy?

Emprendedora: ¡Hola, mucho gusto! Mi nombre es Esperanza Restrepo.

Vanessa: Doña Esperanza, cuéntenos, usted que tiene su negocio aquí cerca de la plaza, ¿cómo ha vivido la llegada de tantos visitantes al pueblo?

Esperanza Restrepo: Ay, señorita, para mí ha sido una bendición. Ver el pueblo

lleno de vida y de gente de tantas partes me da mucha alegría. Antes uno se sentaba a esperar que pasara alguien,

pero ahora el movimiento es constante y eso nos motiva mucho a los que tenemos nuestro propio emprendimiento.

Vanessa: ¡Qué bueno escuchar eso! ¿Siente que esa energía de los turistas impacta de alguna manera en su bienestar o en su ánimo diario?

Esperanza Restrepo: Totalmente. A mí me encanta conversar con los visitantes, que conozcan lo que hacemos aquí con tanto amor. Eso le sube a uno el ánimo y lo hace sentir orgulloso de su pueblo. Claro que uno termina cansado, pero es un cansancio satisfactorio porque sabemos que nos está yendo bien.

Vanessa: Y con respecto a los servicios de salud mental o programas de bienestar, ¿ha tenido oportunidad de conocer los que ofrece el hospital o la alcaldía?

Esperanza Restrepo: Pues he escuchado que hay charlas y cositas en el hospital, pero como mantengo tan ocupadita en el negocio, casi no me queda tiempo de ir. Pero me parece muy importante que existan, sobre todo para manejar el ajetreo de las temporadas altas.

Vanessa: Doña Esperanza, mil gracias por regalarnos estos minutos y por compartir esa energía tan positiva.

Esperanza Restrepo: A usted, hija, bienvenida siempre por acá. 10.

Vanessa: Mucho gusto, mi nombre es Vanessa. Estamos conversando con la gente de Jericó sobre cómo ven el pueblo con tanto turista y si han sentido cambios en su bienestar. ¿Cómo es que es su nombre, don?

Entrevistado: ¡Hombre, mucho gusto! Yo soy Higinio, servidor de usted.

Vanessa: Don Higinio, usted que conoce estas tierras como la palma de su mano, ¿cómo le ha parecido este movimiento de gente de otras partes?.

Higinio: ¡Ay, hija! Eso tiene su "intrínquilis". Por un lado, se ve mucho carro elegante y mucha gente de ciudad, pero a nosotros los de a pie nos están apretando el pescuezo. Jericó se nos volvió un "moridero" de caro. ¡Ave María! Es que ya ni un tinto se puede uno tomar tranquilo en el parque sin que le cobren como si fuera un almuerzo.

Vanessa: ¿Siente que a los propios habitantes les está costando más mantenerse aquí?.

Higinio: ¡Pero claro! Es que los arriendos están por las nubes porque prefieren alquilarle al gringo o al que viene de Medellín que a uno que es nacido y criado acá.

Ya las casas de los abuelos no son casas, sino hoteles llenos de luces. Uno se siente como un extraño en su propia parcela. Eso da una "berraquera" y un estrés que ni para qué le cuento.

Vanessa: ¿Y ha buscado hablar de eso con alguien o ha visto servicios de salud mental donde pueda tratar ese malestar?

Higinio: ¡Qué esperanzas, hija!. Uno se desahoga es con los amigos en la esquina echando rulo.

Por allá en el hospital dicen que hay psicólogos, pero uno de viejo ya no cambia la manera de pensar. Lo que necesitamos es que el pueblo vuelva a ser de nosotros y que la plata alcance para el mercadito.

Vanessa: Don Higinio, le agradezco mucho por sus palabras. Su opinión es muy importante para entender lo que pasa en el corazón de Jericó.

Higinio: A usted, señorita. ¡Dios la bendiga! 11.

Vanessa: Mucho gusto, mi nombre es Vanessa. Estamos conociendo las opiniones de los habitantes de Jericó sobre el aumento del turismo y el acceso a servicios de salud mental en el pueblo. ¿Cuál es tu nombre?

Entrevistado: ¡Hola! Me llamo Mateo.

Vanessa: Mateo, vos que sos joven y has crecido viendo esta transformación, ¿cómo percibís el ambiente del pueblo hoy en día?

Mateo: Pues, es un contraste muy fuerte. Por un lado, me parece bacano que Jericó se esté dando a conocer y que haya más oportunidades de empleo para nosotros los jóvenes, porque antes el pueblo era muy "muerto". Pero por otro lado, sí se siente un estrés colectivo; ya no tenemos esos espacios de parche tranquilos de antes. El parque a veces se vuelve intransitable y el ruido de los carros y las motos llega a ser muy desesperante los fines de semana.

Vanessa: ¿Sentís que esa "bulla" o el cambio en las dinámicas sociales ha afectado tu salud mental o la de tus amigos?

Mateo: Yo creo que sí, aunque uno no lo diga. Ver que todo se está volviendo tan comercial y que a veces el turista no respeta nuestra cultura genera mucha ansiedad e impotencia. Uno siente que el pueblo ya no nos pertenece del todo.

Vanessa: ¿Y has pensado en buscar apoyo profesional o sabés dónde acudir si sentís que ese estrés te supera?

Mateo: Sé que en el hospital ofrecen citas con psicología, pero entre nosotros los jóvenes

todavía hay un poquito de tabú con eso. Uno prefiere irse a caminar a la montaña o alejarse del ruido para despejar la mente. Falta que esos servicios sean más cercanos y menos "formales" para que nos animemos a ir.

Vanessa: Mateo, muchas gracias por tu sinceridad. Es clave saber cómo lo están viviendo las nuevas generaciones.

Mateo: De una, Vanessa. ¡Qué bueno que estén haciendo este trabajo!

Apéndice C: documentación del protocolo experimental

CONSENTIMIENTO INFORMADO

1. Nombre del Proyecto de Investigación

"Patrimonio cultural y su incidencia en la salud mental de los Jericoanos."

Yo, _____,
mayor de edad, e identificado(a) como aparece al pie de mi firma, certifico que he sido informado(a) de lo siguiente y que comprendo la naturaleza de mi participación en este estudio.

2. Afiliación Institucional y Responsables del Estudio

La investigación es realizada por Vanesa Torres, Jhons Steven Gil, Yesenia Carmona López y Melissa Rivadeneira de Ávila, estudiantes de la Corporación Universitaria Lasallista (Unilasallista). Este estudio se desarrolla como parte de su trabajo de grado para el año 2025 y cuenta con el acompañamiento y la supervisión de un asesor académico de la institución, quien verificará que el procedimiento se realice de manera correcta y ética.

3. Patrocinadores o Financiadores

La presente investigación se realiza con fines estrictamente académicos y no cuenta con patrocinadores o financiación externa. Su propósito es la generación de conocimiento en el campo psicosocial.

4. Objetivos de la Investigación

El propósito principal de este estudio es analizar cómo la declaración de Jericó como Patrimonio Cultural ha podido influir en la salud mental y el bienestar de sus habitantes. En un lenguaje sencillo, buscamos:

- Comprender los cambios emocionales y psicológicos que usted y otros habitantes han podido percibir desde que el municipio recibió este reconocimiento.
- Identificar cómo se han transformado las relaciones entre vecinos y en la comunidad, y cómo esto afecta el sentido de pertenencia e identidad como jericano/a.
- Con base en las experiencias compartidas, proponer ideas y estrategias que puedan ayudar a fortalecer el bienestar de la comunidad frente a los cambios que trae consigo la patrimonialización.

5. Metodología y Procedimientos

Su participación consistirá en una entrevista individual de carácter confidencial. A continuación, se detallan los procedimientos:

- **Tipo de participación:** Se trata de una conversación guiada por uno de los investigadores (entrevista semiestructurada), donde se le harán preguntas abiertas sobre sus percepciones, vivencias y

sentimientos relacionados con los cambios en Jericó.

- **Duración:** La entrevista tendrá una duración aproximada de **40 a 60 minutos**.
- **Lugar:** Se realizará en un lugar tranquilo y seguro, previamente acordado con usted para garantizar su comodidad y privacidad.
- **Grabación:** Para asegurar que sus palabras sean registradas con total fidelidad, la entrevista será grabada en audio, únicamente si usted otorga su permiso explícito para ello. Esta grabación será utilizada exclusivamente para el análisis académico.

6. Beneficios de la Investigación

Aunque su participación no le generará un beneficio económico directo, su colaboración es de gran valor. Al compartir su experiencia, usted contribuirá a:

- Generar un conocimiento más profundo sobre las dinámicas psicosociales que vive la comunidad de Jericó.
- Aportar información clave que puede servir de base para la creación de futuras estrategias de apoyo y bienestar comunitario.
- Ofrecer una perspectiva auténtica y necesaria sobre un tema que ha sido poco estudiado, dando voz a los habitantes del municipio.

7. Riesgos Derivados de la Investigación y Manejo de los Mismos

Esta investigación se considera de **riesgo mínimo**. Sin embargo, entendemos que hablar sobre cambios en la comunidad, la identidad personal y las emociones puede generar cierta incomodidad, tristeza o estrés en algunos momentos de la conversación. Para minimizar cualquier posible malestar, los investigadores se comprometen a:

- Conducir la entrevista con el máximo respeto, empatía y profesionalismo.
- Recordarle que usted no está obligado(a) a responder ninguna pregunta que le resulte incómoda.

- Respetar su decisión si desea detener la entrevista o retirarse del estudio en cualquier momento.
- Garantizar un entorno de confianza y seguridad durante toda la interacción.

8. Secreto Profesional y Confidencialidad

Su privacidad es nuestra máxima prioridad. Nos comprometemos a proteger su identidad y la información que nos proporcione. Para ello:

- Su nombre y cualquier otro dato que pueda identificarle no serán utilizados en ningún informe, publicación o presentación de resultados. Se usarán seudónimos o códigos para garantizar el anonimato.
- Las grabaciones de audio y las transcripciones escritas serán almacenadas en dispositivos electrónicos protegidos con contraseña, a los cuales solo tendrá acceso el equipo de investigación.
- Una vez finalizada la investigación, los datos serán debidamente custodiados y eliminados de forma segura según los protocolos éticos.

9. Participación Voluntaria y Derecho a Retirarse

Se le informa que su participación en este estudio es completamente **voluntaria**. Usted tiene plena libertad para decidir si participa o no. Si decide participar, también tiene el derecho de retirarse en cualquier momento de la entrevista o del estudio, sin necesidad de dar explicaciones y sin que esto conlleve ninguna consecuencia negativa para usted.

10. Derecho a la Información y Devolución de Resultados

Usted tiene derecho a realizar cualquier pregunta sobre la investigación antes, durante o después de su participación. Una vez que el estudio haya concluido, si usted lo desea, se le podrá compartir un resumen de los resultados generales de la investigación.

11. Remuneración e Incentivos

Se le especifica que los fines de esta investigación son académicos. Por lo tanto, no recibirá remuneración económica alguna por su participación.

12. Información de Contacto de los Investigadores

Si tiene alguna pregunta sobre el estudio o sobre sus derechos como participante, puede contactar a los investigadores responsables a través de los siguientes medios (se proporcionarán al momento de la entrevista).

DECLARACIÓN FINAL:

Declaro que he leído (o me ha sido leído) y comprendido el contenido de este documento. He tenido la oportunidad de hacer preguntas y todas han sido respondidas a mi satisfacción. Entiendo los objetivos, procedimientos, beneficios y riesgos de mi participación.

Actúo de manera consciente, libre y voluntaria como participante en esta investigación, contribuyendo a la fase de recolección de datos, y acepto la información que aquí fue detallada y que verbalmente también me fue explicada.

Dado en el municipio de **Jericó, Antioquia**, a los _____ días del mes de _____ del año **2025**.

Firma del Participante

Nombre completo: _____

C.C.: _____

Firma del Investigador Responsable

Nombre completo: _____

C.C.: _____

Teléfono de contacto: _____

Firma del Testigo 1 (si aplica)

Nombre completo: _____

C.C.: _____

Firma del Testigo 2 (si aplica)

Nombre completo: _____

C.C.: _____

Anexos















Calle de los poetas (Jericó, Antioquia)

