

Desarrollo de una secuencia didáctica mediada por el juego como estrategia pedagógica en el aprendizaje significativo de los estudiantes del grado pre jardín B del Colegio San José De La Salle

Licenciatura en educación infantil

Eliana Cano Londoño

Asesor

Juliana Ríos Carmona

Docente

Corporación Universitaria Unilasallista

Facultad de educación

Licenciatura en educación infantil

Caldas, Antioquia.

Año 2021

## Tabla de Contenido

Introducción.....	10
Justificación.....	12
<b>Estado del arte</b> .....	14
Teorías del juego como recurso educativo:.....	14
Proceso cognitivos y aprendizaje significativo: .....	15
El juego en los niños: enfoque teórico:.....	15
Tras las huellas del aprendizaje significativo, lo alternativo y la innovación en el saber y la práctica pedagógica: .....	16
Planteamiento del problema.....	18
<b>Descripción del problema</b> .....	19
Objetivo general .....	25
<b>Objetivos específicos</b> .....	25
Marco de referencia.....	26
<b>Marco Institucional:</b> .....	26
<b>Marco político y marco legal:</b> .....	27
Marco teórico .....	29
<b>Perspectiva socio-constructivista</b> .....	29
Teoría del aprendizaje significativo:.....	32
Metodología.....	34
Criterio investigativo.....	34
Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	35
<b>Unidad de análisis</b> .....	35

	3
Cronograma de actividades.....	38
<b>Observación participante</b> .....	40
<b>Análisis de la información</b> .....	40
Hallazgo.....	43
Descripción de los resultados .....	43
Conclusiones.....	44
Referencias .....	48
Apéndices.....	56

**Tabla de cuadros**

Cuadro N° 1 Unidad de Análisis.....	35
Cuadro N°2 Cronograma de actividades.....	38

**Tabla de apéndices**

Apéndice N° 1 Secuencia didáctica.....	56
Apéndice N°2 Evidencias.....	78
Apéndice N° 3 Diario de campo.....	83

## Dedicatoria

Primero que todo quiero agradecer a Dios por brindarme la oportunidad de estar al lado de personas que han enriquecido todos mis aspectos como el personal, el laboral y profesional, doy gracias por conocer grandes maestros y maestras, coordinadoras gracias por el apoyo y por tenderme la mano durante toda mi práctica, al igual a los padres de familia a quienes agradezco por el compromiso y acompañamiento que tuvieron a lo largo del ciclo y sobre todo la participación. De nuevo doy gracias a Dios por haber contado con personas tan maravillosas, gracias por permitirme disfrutar cada segundo con los niños a ellos les debo mi compromiso, mi vocación y aprendizaje constante, son quienes me impulsaron a luchar cada día más por mi carrera.

Agradezco al Colegio San José De La Salle por el apoyo por hacer parte de este proyecto con sus intervenciones en el desarrollo de esta experiencia investigativa, les agradezco a todos por esta oportunidad tan bonita. También a mi familia por el apoyo incondicional que tuvieron en cada momento de quienes siempre recibí consejos y ayuda.

## Agradecimientos

Al concluir un trabajo tan importante el cual tiene como contenido los temas de los discursos pedagógicos y estrategias para fortalecer el aprendizaje significativo puedo decir que dichos temas dan herramientas al docente para abrir nuevas posibilidades e integrar los conceptos en el aula de manera lúdica, juego y creativa teniendo presente al estudiante, sus pensamientos, gustos, deseos, y sus necesidades se hace necesario agradecer a los estudiantes por su sinceridad, tranquilidad e inocencia que los caracteriza, para aportar en las actividades que determinan nuevas búsquedas de alternativas para un aprendizaje significativo.

Gracias a la docente Juliana Ríos Carmona por enseñarme cada día sobre cómo elaborar procesos de investigación que nos permite generar nuevos pensamientos y otras propuestas de investigación.

Al Colegio San José de la Salle, por permitir estos espacios donde se realizan ejercicios investigativos permitiendo dejar huella en nuestros estudiantes de exploración, imaginación e interacción y afectividad con las personas que lo rodean.

Agradezco a todas las personas que me apoyaron, acompañaron y animaron a seguir adelante dando lo mejor de mí cada día en esta investigación.

## Resumen

En esta investigación se pretende implementar diversas estrategias lúdicas que potencien habilidades y competencias por medio del juego y el fortalecimiento de los aprendizajes significativos para el desarrollo de competencias y habilidades para el disfrute de cada uno de los niños en el aula de clase, propiciando la participación activa en cada una de las actividades, promoviendo la interacción y la adquisición de aprendizajes significativos dinamizando su forma de aprender de manera creativa y colaborativa reforzando el aprendizaje cognoscitivo donde pueda plasmar pensamientos, sentimientos y expresiones y a su vez que tenga una buena relación socio afectiva con sus compañeros.

En este trabajo se pretende evidenciar las nuevas prácticas pedagógicas en el aula que partan de actividades mediadas por el juego el cual le posibilite a los estudiantes de pre jardín B la comunicación y el conocimiento de la conducta, estableciendo valores, normas y reglas.

Palabras claves: juego, didáctica, aprendizaje significativo, pedagogía.

## **Abstract**

This research aims to implement various playful strategies that enhance skills and competences through play and good coexistence for the enjoyment of each of the children in the classroom, promoting active participation in each of the activities, promoting the Interaction and the acquisition of significant learning, energizing your way of learning in a creative and collaborative way, reinforcing cognitive learning where you can capture thoughts, feelings and expressions and in turn have a good socio-affective relationship with your peers.

In this work, the aim is to show the new pedagogical practices in the classroom that start from activities mediated by the game, which enables pre-kindergarten B students to communicate and understand behavior, establishing values, norms and rules.

Key words: game, didactics, meaningful learning, pedagogy.

## Introducción

Pensar en los cambios que se avecinan y las nuevas posibilidades que se le pueden abrir a los estudiantes en diferentes entornos y contextos, con las prácticas pedagógicas relacionadas con la implementación del juego promoviendo la creación de nuevos ambientes de aprendizajes lúdicos y recreativos, se puede decir que los docentes están invitados a reaccionar frente a este nuevo suceso, teniendo en cuenta las habilidades, las competencias y las diferencias de cada uno, involucrándose en las acciones didácticas que posibiliten la construcción de su propio aprendizaje y la resignificación de saberes frente a las nuevas formas de aprender, explorar, investigar e indagar.

Por ende, es importante tener presente que el juego y la lúdica son estrategias para la construcción de un buen aprendizaje significativo en el ámbito educativo es de suma importancia para la interacción en los niños(a).

Según (Jacques Delors XXI ) El jugar surge como el momento exacto para rescatar nuestros valores como seres humanos. Sea en la relación entre las diferentes generaciones, en los varios contextos socio-cultural-económico. Es la posibilidad saludable de convivir con el otro: aprender a ganar y perder, aprender a oír y a hablar, aprender a cuestionar y a respetar normas sociales y aprender a enfrentar desafíos, a escoger libremente como un camino para la autonomía.

La investigación se llevó a cabo con una población de 15 niños(a), del grado pre jardín B, en donde se tuvo una población muestra de 8 estudiantes, es decir esto les

permitió la interacción por medio de la lúdica y el juego fortaleciendo el desarrollo de las diferentes actividades.

Debido a esto, la propuesta surge como una gabela que pretende, mostrar cómo a través de las diferentes herramientas lúdicas, las clases tradicionales, pueden pasar a desarrollarse dentro del aula de una manera propositiva para los estudiantes, donde el conocimiento se construya de manera conjunta, por medio de juegos posibilitadores de aprendizajes y experiencias, las cuales conllevan a retomar en los estudiantes el gusto, la creatividad, la dedicación y la formación de ideas basadas en el trabajo colaborativo y cooperativo para avanzar positivamente, teniendo en cuenta las diferencias y los cambios generacionales que buscan currículos flexibles.

Por ende, el rol del docente y el acompañamiento del padre de familia como actores del sistema educativo, debe transformarse, en donde se haga necesario incorporar el uso de las tics como eje transversal para fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje en todos los niveles educativos, teniendo en cuenta el mundo globalizado, direccionando el desarrollo de las habilidades a la integración conjunta para el logro de los objetivos que busca la educación en constante transformación.

Permitiéndoles el juego y el trabajo en grupo como los juegos de reglas favoreciendo el respeto y socialización con los compañeros a la hora de realizar las actividades.

## **Justificación**

Se pretende trabajar el juego a través de las estrategias pedagógicas para un mejor fortalecimiento de la socialización de los niños.

La estrategia es un término que ha sido extrapolado a diversas esferas de la vida social, entendida, en su definición más elemental, como “arte de dirigir las operaciones...”,<sup>7</sup> se identifican dos componentes, uno cognitivo visto como (arte) conjunto de reglas y principios, y otro interventivo (operaciones), dado en el conjunto de medios para alcanzar un resultado o acción que produce un efecto (Sierra Salcedo, 2007, pág. 19).

Además se tendrá en cuenta el juego porque se considera que los niños pueden perder el interés en sus actividades académicas, también se podría hacer uso de su creatividad y la exploración.

En esta investigación se pretende trabajar el juego a través de las estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de la socialización de los niños. Donde se requiere resolver incógnitas a la problemática observada en el aula de clase el cual podría ser de gran beneficio para el desarrollo del aprendizaje significativo de los estudiantes y la creación de nuevas alternativas para el maestro, es muy importante el uso de estas herramientas porque por medio de estas los niños van a tener desarrollo y habilidades significativas a través del juego e implementaciones didácticas para así, ver resultados significativos, estimulando a los estudiantes a la creatividad e innovación.

Lo lúdico como estrategia fortalece los procesos básicos para el aprendizaje y el desarrollo de habilidades, destrezas y competencias como en lo psicomotriz, afectivo y lo social; el juego le facilita al escolar crear, explorar e interactuar con el mundo que lo rodea; las estrategias didácticas son importantes para los niños de edad entre 3 y 4 años porque les posibilita desarrollar habilidades mentales y sociales; el juego es un medio primordial en el aprendizaje de la primera infancia.

El juego como metodología le permite a los niños y niñas conocimientos y aprendizajes de manera constructiva, a la vez se divierten, crean y descubren nuevas cosas y por medio del juego estos aprenden a conocer su propio cuerpo, y la importancia del juego en la escuela, así favorece la investigación, creación y diversión, y por medio de esto los niños pueden dar solución a los problemas de socialización para una buena convivencia dentro del aula de clase.

Por consiguiente se pretende trabajar el juego a través de las estrategias de enseñanza. El MEN (2016) incluye el juego como una actividad rectora para la Educación Infantil que es de gran beneficio para el desarrollo de aprendizajes significativos. El juego utilizado con intencionalidad pedagógica puede ayudar a proponer nuevas alternativas para que la Maestra apoye el desarrollo de las habilidades y competencias de sus estudiantes.

## **Estado del arte**

A continuación, se mencionan investigaciones, que fundamentan y sustentan el presente trabajo, las cuales fueron encontrados por los motores de búsqueda y bases de datos como: Redalyc, Dialnet, Google académico, red de repositorios latino americanos, las investigaciones fueron consultadas con base en las siguientes categorías: Aprendizaje significativo, influencia del juego como estrategia pedagógica, comportamiento categorías que abarcan en su totalidad los planteamientos y posturas que se desarrollan en la presente investigación.

### **Teorías del juego como recurso educativo:**

En esta línea, (Alberto, 2018, pág. 1) es muy importante apreciar el juego por medio de la diversión, satisfacción y ocio, con la actividad contraria a la actividad laboral, que normalmente es evaluada positivamente por quien la realiza. Pero su trascendencia es mucho mayor, ya que a través del juego se transmiten valores, normas de conducta, resuelven conflictos, educan a sus miembros jóvenes y desarrollan muchas facetas de su personalidad. Y donde se evidencia En la segunda mitad del siglo XIX, aparecen las primeras teorías psicológicas sobre el juego (Herbert, 1855, pág. 2) Lo consideraba como el resultado de un exceso de energía acumulada. Mediante el juego se gastan las energías sobrantes. Lazarus (1883, pág. 2), por el contrario, “sostenía que los individuos tienden a realizar actividades difíciles y trabajosas que producen fatiga, de las que descansan mediante otras actividades como el juego, que producen relajación”. Por su parte Groos (1898, pág. 2) define el juego como un modo de ejercitar o practicar los

instintos antes de que éstos estén completamente desarrollados, donde se ve la importancia del juego en los niños y lo que produce.

Hablar sobre el juego implica conocer con mayor profundidad la naturaleza de este recurso didáctico para el desarrollo de las actividades que se realicen en el aula de clase permitiendo la obtención de aprendizajes significativos y de ideas por medio de la interacción social reconociendo sus conocimientos por medio del juego en los niños y niñas.

### **Proceso cognitivos y aprendizaje significativo:**

A continuación Mosterín (2006, pág. 21). En palabras de Rivas (2008, pág. 28) demuestran que el aprendizaje tiene un sentido y a su vez un significado donde se lleva a cabo la forma en la que aprende el ser humano, es importante mencionar que existen varias expresiones, acciones y conceptos que se dan dentro del aprendizaje propio de una persona o ser humano, se puede decir que es un proceso continuo que se da a lo largo de la vida adquiriendo así diferentes conocimientos, experiencias y vivencias constructivas o reconstructivas de diferentes circunstancias individuales, además se ve lo que genera en los niños presentando diferentes resultados de aprendizajes previos por si solos, de igual forma se ve reflejado que se puede crear diversos resultados sin generar cambios en la esencia.

### **El juego en los niños: enfoque teórico:**

Montero Meneses Maureen (2001, pág. 3) Como se ha hecho mención en apartados anteriores sobre el juego se ve reflejado el aporte de varios autores que hablan de la importancia del juego en los niños, para Flinchum (1988, pág. 3) el juego

abastece al niño de libertad para liberar la energía que tiene reprimida, fomenta las habilidades interpersonales y le ayuda a encontrar un lugar en el mundo social.

Con lo postulado anteriormente se evidencia lo valioso que es el juego para los niños en el aula de clase porque les permite desarrollar las principales actividades del ser humano como los lazos de amistad, el compañerismo, el amor, la fraternidad en la familia y en el colegio donde esos escenarios posibilitan expresar sus emociones, desarrollar la creatividad por medio de la interacción con el otro.

El juego y las acciones que este conlleva son la base para la educación integral, ya que para su ejecución se requiere de la interacción y de la actitud social. Por otra parte, además de los objetivos afectivos y sociales ya nombrados, también están los cognoscitivos y motores porque solo mediante el dominio de habilidades sociales, cognoscitivas, motrices y afectivas es posible lograr la capacidad de jugar. (Sutton-Smith, 1978). Según lo anteriormente mencionado se ve el impacto de la implementación del juego en los niños en el desarrollo de habilidades y la interacción social con los demás.

### **Tras las huellas del aprendizaje significativo, lo alternativo y la innovación en el saber y la práctica pedagógica:**

Alejandro o. ( 2015, pág. 4) Frente a lo cual De Zuribiria (2006, pág. 4) explica que “lo significativo es el aprendizaje, no la enseñanza o método mediante el cual se da la enseñanza” (p. 125). El autor habla de la importancia del aprendizaje significativo. El aprendizaje por recepción y por descubrimiento puede ser repetitivo o significativo, según las condiciones en que ocurra el aprendizaje” (Ausubel N. H., 2001, pág. 5). Como nos dice Ausubel sobre el aprendizaje significativo que entre más repetitivo sea tiene un gran

aprendizaje por lo que descubren y exploran, donde se tiene mucho en cuenta los conocimientos previos que vayan a tener los niños, reflejándose en lo que los niños hacen diario en el día a día donde se tiene asociación con la información nueva y con la que tienen así pueden ir construyendo diferentes conocimientos y su propio aprendizaje implicándole nuevas ideas y conceptos para que sea aprendido de forma significativa.

## Planteamiento del problema

El presente proyecto de investigación tiene como propósito identificar de qué manera se pueden implementar estrategias de juego en la población discente del grado pre jardín B del Colegio San José de la Salle del municipio de Medellín Antioquia, ya que, todas las personas tienen el derecho a la educación por medio de didácticas lúdicas e innovadoras acorde a su edad para fortalecer su proceso de enseñanza-aprendizaje. El juego ha sido un medio de gran importancia para que los niños interactúen y tengan un aprendizaje significativo, lo que se observa es la falta de actividades lúdico pedagógicas que incluyan el juego como estrategia didáctica en el salón de clase, por el contrario se evidencia trabajo por fichas que se tornan de poco interés por los estudiantes.

Frente a esto se busca potencializar metodologías lúdico pedagógicas en los niños por medio del juego y el trabajo entre pares. Es importante resaltar el interés que se puede generar en esta población en el desarrollo de las actividades propuestas, en la resolución de problemas en el ámbito escolar facilitando su proceso de desarrollo de aprendizaje.

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante ("subsunsor") pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras. (Ausubel, Teoría del aprendizaje significativo , 1983, pág. 2) A partir de lo que plantea el autor es importante tener claro lo

que implica el aprendizaje significativo ya que promueve nuevos conocimientos cognitivos basado en diferentes conceptos y estrategias.

### **Descripción del problema**

En la actualidad los maestros deben tener claro lo importante que son las estrategias pedagógicas para la calidad de la educación, cada maestro debe implementar otras alternativas para facilitar el aprendizaje en el aula de clase optimizando un buen desarrollo en la enseñanza para instruir estudiantes con destrezas, para que tengan una formación con eficacia a partir de la invención del juego en el aula de clase teniendo en cuenta el aprendizaje significativo en los niños

Se considera que este es de gran importancia para el aprendizaje. Además se dice que:

La didáctica considera al juego como entretenimiento que propicia conocimiento, a la par que produce satisfacción y gracias a él, se puede disfrutar de un verdadero descanso después de una larga y dura jornada de trabajo. En este sentido el juego favorece y estimula las cualidades morales en los niños y en las niñas como son: el dominio de sí mismo, la honradez, la seguridad, la atención se concentra en lo que hace, la reflexión, la búsqueda de alternativas para ganar, el respeto por las reglas del juego, la creatividad, la curiosidad, la imaginación, la iniciativa, el sentido común y la solidaridad con sus amigos, con su grupo, pero sobre todo el juego limpio, es decir, con todas las cartas sobre la mesa. “La competitividad se introduce en la búsqueda de aprendizaje no para estimular la adversidad ni para ridiculizar al contrincante, sino como estímulo para el aprendizaje significativo” (minerva, 2002, pág. 290).

Para tener una educación es necesario propiciar estrategias para facilitar el aprendizaje con la utilización de diferentes recursos didácticos para que el maestro sepa

la implementación en el aula de clase y así, potenciar a los estudiantes ayudas para que tengan un aprendizaje significativo. Como lo dice (viera, 2003, pág. 39) “El aprendizaje significativo debe contar, por una parte, con una coherencia en la estructura interna del material y tener una secuencia lógica entre sus elementos”.

Por otra parte

Debe comprender la estructuración cognitiva del educando, los esquemas que ya posee, que le servirán de base y sustento para el nuevo conocimiento. “Debe, además, implicar una disposición positiva por parte del alumno, en el que jueguen su papel los procesos motivacionales y afectivos” (Lejter de Balcones, 2000) citado por (viera, El aprendizaje verbal significativo de Ausubel, 2003, pág. 38).

Para que el aprendizaje sea significativo se debe dar a partir del juego puesto que, el juego es muy importante para los niños de esta edad (3 y 4 años)

La concepción actual de primera infancia, se constituye en un llamado de atención para repensar la temática de los aprendizajes en esta etapa del ciclo vital, pues dicha concepción reconoce a los niños y a las niñas como sujetos de derechos con capacidades y potencialidades, aboga por una atención integral mediada por el acompañamiento y el afecto, y reconoce las oportunidades de desarrollo y aprendizaje que se pueden gestar desde la educación inicial. (Beatriz Elena Zapata Ospina y Jose Hernan Restrepo Mesa 219) Debido a que permite mejorar la sociabilidad y creatividad; además, es una forma de aprendizaje más apta para la edad, teniendo en cuenta sus necesidades e intereses, el juego les permite a los niños el fortalecimiento de los valores como el amor, la confianza. Estos conocimientos favorecen un crecimiento en los niños por ejemplo: lo emocional, la participación etc., a la vez lograrán un desarrollo integral.

A partir de lo anterior se podría decir que es necesario tener en cuenta la implementación didáctica porque a través de estas ayuda el estudiante va a tener un aprendizaje, porque al usar diferentes estrategias metodológicas puede cambiar el ambiente en el aula de clase implementa actividades lúdicas y el juego para que los niños tengan curiosidad por lo que están desarrollando, se puede ver que cambiando la metodología se puede ir fortaleciendo el proceso de estrategias para fomentar una educación con calidad.

De acuerdo con Brower (1988, pág. 114) citado por (Maureen Meneses Montero) "el juego no es un lujo, sino una necesidad para todo niño en desarrollo. Según (Hetzer, 1992, pág. 114) es tal vez la mejor base para una etapa adulta sana, exitosa y plena".

El uso de diferentes recursos didácticos para la enseñanza, le permite a los docentes implementar actividades según las necesidades que se presentan así se irán mejorando las diferentes técnicas o estrategias para la enseñanza y aprendizaje, en relación con los recursos didácticos puesto que, se puede potenciar el deseo por aprender teniendo en cuenta las prácticas educativas.

De acuerdo a lo dicho anteriormente se evidencia que en el aula de clase la docente no implementa el uso de juego y es por esta razón que se podría decir que está en contraposición con lo que plantea winnicott. Para Winnicott (1982, pág. 14), citado por (MEN 14)

El juego es una experiencia siempre creadora, y es una experiencia en el continuo espacio-tiempo. Una forma básica de vida. (p. 75). En este sentido, se constituye en un nicho donde, sin las restricciones de la vida corriente, se puede dar plena libertad a la creación.

Como se ha mencionado anteriormente en la institución educativa San José de La Salle ubicada en el Poblado se evidencia que en el grupo de pre- jardín B, hay muy poca utilización de estrategias pedagógicas en el aula de clase y en la aplicación del juego y la didáctica. En esta se ve que se está trabajando con la educación tradicional debido a que la docente utiliza diferentes fichas y los estudiantes deben realizar la actividad de acuerdo a las indicaciones de su orientadora debido a esto, el colegio desea realizar una reestructuración en el currículo partiendo de las habilidades por competencias para un mejoramiento en el aprendizaje significativo de los niños.

Se evidencia también que la docente es muy rutinaria porque siempre realiza la misma dinámica para desarrollar las actividades en el aula de clase, y es por esta razón que los niños se podrán ver afectados por esta situación ya que la maestra usa muy pocas estrategias para la realización de las actividades. Se podría decir que el docente es un líder que debe de saber y utilizar diferentes herramientas que le permitan desarrollar sus actividades para que se dé el aprendizaje de los niños de una manera significativa y por ende partir del juego y la didáctica.

Para el aprendizaje de los niños de edades de 3 y 4 años se podría decir que es importante la utilización del juego en las diferentes actividades porque le permite el perfeccionamiento en aquellas habilidades cognitivas, emocionales, comunicativas y para la adquisición del conocimiento. Es importante que la docente innove en cada una de sus actividades porque allí el niño podrá tener un aprendizaje significativo y un desarrollo de sus destrezas que los impulse a ser expresivos y que los niños tengan experiencias sociales y emocionales, teniendo en cuenta la utilización de los recursos

educativos que le permite al maestro conocer y saber qué hacer y cómo lo va a implementar en los niños por medio de diferentes estrategias.

Además una de las problemáticas que se observa es que la docente da poco espacio al desarrollo de habilidades fundamentales para una formación integral. Y para que dicha formación integral se de es necesaria la nueva utilización e implementación del juego en relación de las diferentes actividades que se dan en el aula de clase.

Huizinga ( 1995, pág. 109) Quien lo define como: Una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de la conciencia de - ser de otro modo- que en la vida corriente.

Vygotsky habla sobre el niño pequeño que interactúa durante el juego o la realización de otras actividades, Conversación y acción son parte de una misma función psicológica, encaminada a la resolución del problema práctico (vygotsky, 1981, pág. 43), citado por (Werstch). Nos permite comprender que el juego que el niño esté realizando lo demostrara por medio de la comunicación o socialización.

Teniendo en cuenta las prácticas de enseñanza tradicional en el aula de clase se observa que la docente no implementa juegos en sus prácticas pedagógicas si no que por el contrario continua en lo tradicional pegar cortar. Esto puede generar que no se alcancen los desempeños y competencias propuestas ya que no se estimula un aprendizaje significativo por tanto la invitación es a poner en práctica nuevas formas de aprendizaje por medio de la lúdica y el juego.

Como dice Furth (1974, pág. 3) sobre el aprendizaje o el proceso de relación con sentido entre las nuevas ideas y las que el alumno posee. (Aprendizaje significativo) en que el profesor es el mediador que facilita esa relación. Llevando a cabo la zona de desarrollo próximo “La distancia entre el nivel de desarrollo real determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz” (Vigotsky, 1995, pág. 8)

Según la UNESCO en (1996) se requiere de métodos activos que permitan a los alumnos aprender, que enseñen a escoger y utilizar la información, que estimulen el trabajo grupal, que promueven la capacidad de resolver problemas; en fin, que permitan al docente cumplir efectivamente un papel de conductor y guía del proceso de aprendizaje. Permitiéndoles a los niños la exploración y creación, utilizando diferentes actividades didácticas favoreciendo la interacción entre el docente y el alumno.

Teniendo en cuenta lo anterior, el docente está en la capacidad de transformar sus prácticas metodológicas teniendo en cuenta el juego didáctico para el desarrollo del aprendizaje significativo. En consecuencia y a partir de las anteriores premisas, el presente proyecto de investigación busca dar respuesta a la siguiente pregunta problema:

¿Cómo desarrollar una secuencia didáctica mediada por el juego como estrategia pedagógica en el aprendizaje significativo de los estudiantes del grado pre jardín B del Colegio San José De La Salle?

## **Objetivo general**

Desarrollar una secuencia didáctica mediada por el juego como estrategia pedagógica en el aprendizaje significativo de los estudiantes del grado pre jardín B del Colegio San José De La Salle.

### **Objetivos específicos**

- Identificar las estrategias metodológicas utilizadas por las maestras en la sección de preescolar y su impacto en los procesos de aprendizaje en los estudiantes del grado pre jardín B.
- Analizar las estrategias metodológicas utilizadas por la maestra en la sección de preescolar y su impacto de efectividad en el proceso de aprendizaje de los estudiantes del grado pre jardín B
- Elaborar una secuencia didáctica mediada por el juego que se ajuste a las necesidades de los estudiantes del grado pre jardín B y potencien los aprendizajes significativos.
- Evaluar el impacto de la secuencia didáctica implementada en los estudiantes del grado pre jardín B.

## **Marco de referencia**

En este capítulo se presentan los fundamentos que se tomaron en cuenta a lo largo del presente trabajo de investigación; es decir las bases desde las cuales se tomaron las posturas necesarias en cuanto a teorías, investigaciones, políticas, leyes y marcos institucionales, presentes dentro del contexto de estudio.

Sedimentando y construyendo a partir de estos marcos específicos los cuales están legitimados y fundamentados por Instituciones, Autores, fuentes gubernamentales y corporaciones mundiales.

### **Marco Institucional:**

El 19 de marzo de 1890, llegaron a Medellín un grupo de Hermanos franceses y fundaron la primera obra educativa lasallista en Colombia: el Colegio San José De La Salle. Ese día la Iglesia celebraba la festividad de San José.

Con el auspicio y patrocinio del Excelentísimo Señor arzobispo de Medellín, Monseñor Bernardo Herrera Restrepo, los Hermanos iniciaron de inmediato las tareas escolares, guiados por la pedagogía del Fundador de la Congregación de los Hermanos de las Escuelas Cristianas, San Juan Bautista De La Salle.

Las primeras sedes (2) del Colegio fueron en el centro de la ciudad de Medellín. Una de ellas, en la carrera Bolívar entre las calles Caracas y Maracaibo. Durante 65 años, allí el Colegio San José De La Salle, formó generaciones completas de Profesionales para el servicio de la sociedad medellinense, antioqueña y colombiana.

Ante el empuje urbanístico de la ciudad y la necesidad de ampliar la cobertura y adaptarse a los nuevos rumbos de la pedagogía, el Colegio trasladó sus instalaciones a un lugar cerca de las estribaciones del Pan de Azúcar “El Morro”, donde estuvo ubicada la espaciosa y moderna sede desde el año 1955.

Posteriormente y debido a las demandas educativas del contexto y con el ánimo de ofrecer mejores servicios educativos, el colegio se trasladó al barrio Altos del Poblado, en la cola del zorro, Comuna 14. Con una moderna sede y donde se encuentra ubicado actualmente y cuenta con 1308 estudiantes, la información anterior se encuentra en el (PEI) del Colegio San José de la Salle.

### **Marco político y marco legal:**

En Colombia, particularmente en lo referente a las prácticas de crianza, la actividad del juego y la transformación del juguete y, finalmente, la constitución del discurso de la socialización en el periodo comprendido entre 1968 y 1984. De tal manera, el pedagogo José Francisco Socarrás, se pronuncia en esta discusión instando la necesidad de acostumbrar a los niños a sacar una formación constructiva de los juegos, en lo que les corresponde un papel muy importante a los padres, orientando sus tendencias agresivas. Para Socarrás, “los padres deben atender al niño a través del juego, que es la actividad propia de la infancia, y entender que el niño juega porque es un niño, y no es un niño porque juega, y que con el juego se convierte en adulto”.

Esta serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial retoma elementos del documento base para la construcción del lineamiento pedagógico de educación inicial del Ministerio de Educación Nacional, 2012. Así mismo, desarrolla lo

expuesto en el documento “Estrategia de Atención Integral a la Primera Infancia. Fundamentos Políticos, Técnicos y de Gestión” elaborado por la Comisión Intersectorial de Primera Infancia, 2013.

El Ministerio de Educación Nacional, en el marco del Plan Sectorial 2010-2014 Educación de Calidad, el Camino para la Prosperidad, plantea que la educación debe ser una oportunidad que se brinda a todas y todos los colombianos a lo largo de la vida, comenzando por las niñas y los niños en primera infancia, a través de los procesos de educación inicial en el marco de la atención integral. Desde el 2010 nos hemos comprometido y hemos participado del trabajo intersectorial en la construcción e implementación de la Estrategia Nacional de Atención Integral a la Primera Infancia De Cero a Siempre. El horizonte de esta apuesta conjunta ha sido promover el desarrollo integral de las niñas y los niños. En Colombia demuestran la implementación y la participación de estrategias para promover una atención integral en los niños

Por otro lado el Ministerio de Educación Nacional crea la guía de cómo enseñarles a los niños el desarrollo hacia la integridad en diferentes contextos y la potencialidad en sus habilidades. ” (Ministerio de Educación Nacional, 2014a, p. 13). De esta manera, los lenguajes expresivos integran un campo de conocimiento conformado por danza, música, plásticas, audiovisual y teatro. Estos son clave en el desarrollo de la primera infancia, pues se fortalece su dimensión estética, la cual juega un papel importante en la construcción y la capacidad de sentir, conmoverse, expresar y valorar el respeto por sí mismo y por el otro, desarrollando la imaginación y el gusto estético. Igualmente, estas estrategias permiten establecer espacios de concentración, resolución de problemas,

autoeficacia, coordinación y autodisciplina. Como se citó en Ministerio de Educación Nacional, 2013, p. 1): “el niño no juega para aprender pero aprende cuando juega”, por medio juego el niño incrementa la participación activamente en las actividades y en proponer.

### **Marco teórico**

En los siguientes apartados se presentarán las bases teóricas que fundamentan el problema que se plantea en la presente investigación, dividiéndose en tres categorías básicas que más adelante se expresara a lo largo de este capítulo.

### **Perspectiva socio-constructivista.**

El constructivismo como corriente pedagógica está fundamentado en la necesidad de ayudar a los estudiantes a construir sus propios conocimientos. En la educación este término hace alusión a las propuestas que explican procesos pedagógicos, que están basados en teorías constructivistas como lo es la “social-cultural o socio-constructivismo” de Vygotsky, que en palabras de Cecilia (2011, pág. 14) expresa que “el aprendizaje de los estudiantes y lo que ocurre en el aula es fruto de aportaciones tanto individuales como de la dinámica que establecen profesores y estudiantes desde sus experiencias y representaciones”.

Teniendo en cuenta lo dicho anteriormente, es necesario tener educadores que ayuden a generar ambientes de aprendizaje en lo que atañe a lo social y lo cultural, lo cual debe satisfacer necesidades futuras para reducir las insatisfacciones educativas de las nuevas generaciones. Para lograr cubrir estas necesidades que surgen en los espacios educativos será necesario un paradigma educacional que lleve a la formación

integral del individuo, para que, aparte de saber y saber hacer, pueda aprender a ser y aprender a vivir y más aún a convivir. Además, la labor que cumplen las instituciones educativas es de gran importancia para la sociedad.

Por otra parte,

Según Flores (2009, pág. 3) los juegos didácticos como “una técnica participativa encaminada a desarrollar en los alumnos métodos de dirección y conducta correcta, estimulando así la disciplina con un adecuado nivel de decisión y auto determinación”. El juego en diferentes escenarios de esta manera se implementa la creatividad por medio de la didáctica permitiendo así la caracterización como mediador en prácticas socioculturales relacionadas con procesos de convivencia, resolución de problemas, permitiéndolo como una técnica de participación por parte de los niños donde creen e imaginen y realicen procesos cognitivos, llevando a cabo el disfrute en las actividades realizadas y se pueda obtener un aprendizaje significativo y primordialmente enseñanza-aprendizaje.

El juego ha sido considerado como una actividad de carácter universal, común a todas las razas, en todas las épocas y para todas las condiciones de vida. En ese sentido, los gustos para que los estudiantes tengan un aprendizaje significativo por medio de estas. La didáctica considera al juego como entretenimiento que propicia conocimiento, a la par que produce satisfacción y gracias a él, se puede disfrutar, utilizando varias estrategias para así llevar a cabo un buen aprendizaje significativo en el aula de clase por medio del juego, reconociendo varios saberes y aprendizajes. El juego didáctico es

una estrategia que se puede utilizar en cualquier nivel o modalidad del educativo pero por lo general el docente lo utiliza muy poco porque desconoce sus múltiples ventajas.

Según Ortega López (2002, pág. 2), la riqueza de una estrategia como esta hace del juego una excelente ocasión de aprendizaje y de comunicación, entendiéndose como aprendizaje un cambio significativo y estable que se realiza a través de la experiencia.

“En el juego también se encuentran varias implementaciones en el aula de clase, donde se pueda facilitar actividades agradables, con reglas que permitan el fortalecimiento de los valores: amor, tolerancia grupal e intergrupal, responsabilidad, solidaridad, confianza en sí mismo, seguridad, que fomenten el compañerismo para compartir ideas, conocimientos, inquietudes, todos ellos -los valores- facilitan el esfuerzo para internalizar los conocimientos de manera significativa”

Calderón habla sobre las características que tiene el juego espontaneidad, motivación y estimulación, de la imaginación, este aspecto la oportunidad es hacer actividades que participen libremente y que al mismo tiempo les permita aumentar la motivación en el aula de clase desarrollando habilidades, destrezas e imaginación para resolver los diferentes problemas que se le puedan presentar, puede ser desde “escondiendo hasta crucigramas; activan estrategias, pone en práctica conocimientos adquiridos y llevan a experimentar situaciones de aprendizaje”. (Calderón, 2013, pág. 4)

En este caso se usan estrategias en el aula de clase para fortalecer el aprendizaje significativo y el trabajo en equipo teniendo en cuenta estrategias pedagógicas y didácticas generadoras para nuevos aprendizajes, e interacción entre el docente y el alumno potenciando el desarrollo de las habilidades y destrezas. El juego en el aula de

clase es una implementación en las competencias que se van a desarrollar para adquirir y fortalecer en los estudiantes valores indispensables para la vida.

### **Teoría del aprendizaje significativo:**

Ausubel, Teoría del aprendizaje significativo (1983, pág. 4) El autor propone "El aprendizaje por recepción, si bien es fenomenológicamente más sencillo que el aprendizaje por descubrimiento, surge paradójicamente ya muy avanzado el desarrollo y especialmente en sus formas verbales más puras logradas, implica un nivel mayor de madurez cognoscitiva Ausubel (1983: 36). Esto quiere decir que es de gran importancia permitirle al niño el desarrollo en lo cognitivo por medio de actividades que el participe activamente logrando así un mayor nivel de aprendizaje significativo. Permittedo que aprendan tanto individual como grupal logrado una adquisición de nuevos conocimientos y experiencias reconstruyendo diferentes formaciones en cada uno de sus procesos.

Se entiende el aprender como un proceso amplio integral y continuo en el cual los sujetos desarrollan o adquieren conocimientos, habilidades y actitudes para sobrevivir y responder creativamente a los cambios en el medio, evolucionar, transformar y progresar además es un proceso de socialización en el cual los modelos mentales se van estructurando coherentemente para determinar la manera de pensar sentir y actuar.

Este modelo educativo se presenta de una manera innovadora que permite mejorar el aprendizaje en el aula, proponiendo un trabajo en equipo colaborativo de una manera organizada que permita construir socialmente el conocimiento.

Según (Jhonson, 1999, pág. 7) brindar al otro ayuda efectiva y eficaz; intercambiar los recursos necesarios tales como la información y los materiales y procesar información con mayor eficacia; proporcionar a la otra realimentación para que pueda mejorar el futuro desempeño de sus actividades y responsabilidades, desafiar las conclusiones del otro y razonar para favorecer una toma de decisiones de mayor calidad y una mayor comprensión de los de los problemas. Por ende, los estudiantes se pueden sentir más motivados para trabajar en el aula con un mayor sentido de responsabilidad personal sintiéndose acompañados por el otro teniendo como fin común dar conocimiento y de esta manera recibir conocimiento de los demás compañeros del grupo.

Peters (2002, pág. 3) complementa esta idea diciendo que, a través del trabajo colaborativo, "se persiguen metas como el desarrollo individual y la madurez de los participantes, su integración y responsabilidad sociales, la autorrealización a través de la interacción en un espacio relativamente libre de control, así como ayudarles a enfrentarse con su existencia". Este autor nos muestra la importancia que es el trabajo colaborativo y la interacción en las personas.

Puesto que el aprendizaje colaborativo depende del esfuerzo, la dedicación y el trabajo individual y grupal de cada uno de los estudiantes fomentando la participación en el aula de clase de cada uno siendo este un espacio para compartir y recibir conocimiento, desde una visión socio constructivista.

## Metodología

### Criterio investigativo

La investigación que se llevó a cabo se enmarca dentro de la investigación cualitativa, ya que se pretende identificar, y transformar los métodos de enseñanza-aprendizaje, implementando el juego en las actividades educativas de grado pre jardín B del Colegio San José De La Salle de Medellín-Antioquia.

Fernandez (2002, pág. 4) Indica que la investigación cualitativa trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, la relación y estructura dinámica, Los métodos cualitativos para la recopilación de datos tienen una función muy importante en la evaluación de impacto, ya que proporcionan una valiosa información para comprender los procesos que existen tras los resultados. Reichardt (1986, pág. 5), indicaron que la investigación cualitativa ofrece la oportunidad de centrarse en hallar respuestas a preguntas que se centran en la experiencia social,

Por lo anterior, esta investigación busca determinar la observación descriptiva sobre las prácticas que se llevando a cabo en el aula, por la cual se realizó una secuencia didáctica mediada por el juego en la producción de actividades lúdicas e interactivas que promuevan el aprendizaje significativo en los estudiantes de grado pre jardín B del Colegio San José de La Salle.

En esta investigación se llevó a cabo la observación participante y no participante allí es donde se evidencia la ejecución de actividades tradicionales que se alejan de las metodologías lúdicas pedagógicas por medio del juego.

Este tipo de investigación permite llegar al fondo de las situaciones cotidianas, describiendo e interpretando los hechos y a partir de los resultados obtenidos generar teorías es por esto que con el proyecto se busca que los niños desarrollen una serie de habilidades para que puedan aprender a partir del juego y la lúdica en las diferentes actividades y que les permita adquirir habilidades ya que es una característica de esta sociedad es el cambio constante de los modelos educativos.

En esta investigación se pretende corroborar la implementación de una secuencia didáctica mediada por el juego para incursionar actividades dinámicas flexibles e interactivas promoviendo el aprendizaje significativo.

### **Técnicas e instrumentos de recolección de información**

#### **Unidad de análisis**

La presente investigación pretende tener como unidad de análisis, la implementación del juego y la lúdica por medio de trabajo colaborativo en niños estudiantes. Para el desarrollo del estudio de la unidad de análisis se tiene en cuenta las siguientes categorías: Construcción de saberes desde una perspectiva socio constructivista, implementación del juego en el aula y trabajo colaborativo.

#### **Cuadro 1. Unidad de Análisis**

Categorías	Definición	Subcategorías	Definición
Construcción de saberes desde una Perspectiva socio- constructivista	El socio constructivismo De Vygotsky, que, en palabras de (Cecilia, 2011, pág. 14) expresa que “el aprendizaje de los Estudiantes y lo que ocurre en el aula es fruto de aportaciones	Aprendizaje significativo, conocimiento, Rol docente, rol estudiante, aula, experiencias, Aportes	Interpretar desde diferentes perspectivas, proponer estrategias ejecutar juegos, tarea, problema o situación.

	tanto individuales como de la dinámica que establecen profesores y estudiantes desde sus experiencias y representaciones”.		
Aplicación de juegos didácticos como metodología de enseñanza.	Según Flores (2009, pág. 3) los juegos didácticos como “una técnica participativa encaminada a desarrollar en los alumnos métodos de dirección y conducta correcta, estimulando así la disciplina con un adecuado nivel de decisión y auto determinación” (p. 38).	Aprendizaje significativo, trabajo en grupo, habilidades, destrezas, interacción del docente y alumno, reglas y valores.	Fortalecer la convivencia y el trabajo en equipo. Compartir ideas por medio del juego la participación libremente.
Trabajo colaborativo	Según Jhonson (1999, pág. 7) brindar a la otra ayuda efectiva y eficaz; intercambiar los recursos necesarios tales como la información y los materiales y procesar información con mayor eficacia; puede mejorar el futuro desempeño de sus actividades y responsabilidades. (Peters, 2002, pág. 3) complementa esta idea diciendo que, a través del trabajo colaborativo, "se persiguen metas como el desarrollo individual y la madurez de los participantes, su integración y responsabilidad sociales, la autorrealización a través de la interacción en un	Trabajo en equipo, ayuda, ejecución de proyectos, intercambio, Eficiencia, Responsabilidad	Realizar, compartir Trabajos entre pares fomentando el intercambio de saberes y conocimientos creando ambientes fraternos

	espacio relativamente libre de control, así como ayudarles a enfrentarse con su existencia".		
--	--	--	--

## **Unidad de trabajo**

La unidad de trabajo o población, según Arias (2006, pág. 25), “población es conjunto finito o infinito de elementos con características comunes, para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación. Esta queda limitada por el problema y por los objetivos del estudio”. Es decir, se utilizará un conjunto de personas con características comunes que serán objeto de estudio.

En la presente investigación la unidad de trabajo está constituido por (15) estudiantes del grado pre jardín B del Colegio San José De La Salle de Medellín-Antioquia.

## **Técnica de muestreo**

El muestreo es como lo afirma Mejía (2000, pág. 2), “una parte de un colectivo o población elegida mediante criterios de representación socio estructural, que se somete a investigación con el propósito de obtener resultados”.

El tipo de muestra que se realizará en la presente investigación es la de muestreo por conveniencia que para Salamanca “este es un proceso fácil y económico que permite pasar a otros métodos a medida que se colectan los datos” Belén (2007, pág. 2) y según Hernández (2014, pág. 138), es “la selección de casos de más fácil acceso”.

Está conformada por 8 estudiantes del grado pre jardín B del Colegio San José de la Salle de la ciudad de Medellín, Antioquia donde se evidencio la ausencia del juego

en el aula de clase con las actividades propuestas, de ello se tuvo en cuenta la observación durante los trabajos realizados por parte de la docente, a su vez la observación participante y los diarios de campo que se elaboraban día a día, por lo contrario los niños en el aula de clase se observaron realizando varias fichas en un solo día ya que no se les permitió implementar el juego en el aula.

### **Técnicas e instrumentos de recolección de información**

#### ***Observación participante***

Se utilizara el instrumento observación participante, donde se propone realizar diarios de campo para registrar los hallazgos encontrados durante las actividades que se realizan en ocasiones en el aula de clase o por medio virtual.

#### **Cronograma de actividades**

***Tabla 2. Cronograma de actividades***

Actividades y diarios de campo de las observación de las planeaciones del 2019		
Nombre de la actividad	Hora	Fecha
<ul style="list-style-type: none"> <li>Proyecto las abejas y el arte</li> </ul>	9:00 a 10:00 am	12 de agosto al 16 de agosto del 2019
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lúdica y comunicación</li> </ul>	10:00 a 10:30 am	29 de agosto 2019
<ul style="list-style-type: none"> <li>Creatividad</li> </ul>	8:30 a 9:10 am	12 de septiembre del 2019
Secuencia didáctica virtual 2020		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprendiendo el desarrollo de conocimiento, habilidades y aprendizajes significativos por medio del juego y la didáctica para favorecer el proceso de socialización.</li> </ul>	8: 00 a 9:00 am	Abril hasta mayo del 2020

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuidemos nuestro planeta tierra de una enfermedad.</li> </ul>	9:00 a 9:45 am	12 de agosto del 2020
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconociendo los colores.</li> </ul>	9:00 a 9:45 am	19 de agosto del 2020.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asociando cantidades con el número 4.</li> </ul>	9:00 a 9:45 am	26 de agosto del 2020.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La diversión en el trabajo cooperativo.</li> </ul>	9:00 a 9:45 am	2 de septiembre del 2020.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manualidad con nuestros dedos.</li> </ul>	9:00 a 9:45 am	9 de septiembre del 2020.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Celebración de navidad</li> </ul>	9:00 a 9:45 am	16 de septiembre del 2020
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decoración del árbol de navidad</li> </ul>	9:00 am 9:45 am	23 de septiembre del 2020
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decoración del vestuario de navidad</li> </ul>	9:00 a 9:45 am	30 de septiembre del 2020
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manualidad del erizo de navidad</li> </ul>	9:00 a 9:45 am	14 de octubre del 2020

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de la letra Nn</li> </ul>	9:00 a 9:45 am	23 de octubre del 2020
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mi nombre</li> </ul>	9:00 a 9:45 am	29 de octubre del 2020
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendiendo las letras</li> </ul>	9:00 a 9:45 am	4 de noviembre del 2020
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juguemos con el número 9</li> </ul>	9:00 a 9:45 am	11 de noviembre del 2020

## **Observación participante**

Observaciones de las planeación y diario de campo

La observación participante es un método interactivo de recogida de información que requiere de la implicación del observador en los acontecimientos observados, ya que permite obtener percepciones de la realidad estudiada, que difícilmente podríamos lograr sin implicarnos de una manera afectiva (Rodríguez, 1996, pág. 8). Dado que permite elaborar y construir diferentes estrategias y metodologías por lo que se observa en el aula de clase.

## **Análisis de la información**

El instrumento que se realizó en esta investigación fue el diario de campo, observación participante y descriptiva para tener información sobre lo que evidencio en el aula de clase al realizar las actividades de la secuencia didáctica con los niños y la docente que permitieron su desarrollo creativo e interactivo con los compañeros potenciando los aprendizajes significativos de manera individual y grupal.

## **Interpretación**

Con la contingencia que estamos viviendo en el grupo de pre jardín B quedaron 8 niños en la virtualidad, se evidencia que se han utilizado diferentes estrategias para trabajar en las actividades para que los niños puedan estar motivados en ellas, se ha utilizado la lectura de cuentos en voz alta, manualidades dirigidas, el trabajos colaborativos con la familia, las actividades lúdicas y de juego para propiciar la participación en los niños esto les permite la interacción en las diferentes actividades académicas con los padres de familia o acompañantes.

## **Análisis**

Esta actividad de observación participante se desarrolló con una población muestra de 8 niños(a) de pre jardín B del Colegio San José De La Salle, la recolección de esta información muestra que los niños por medio del juego pueden tener una buena convivencia con los compañeros y por medio del cuento en voz alta y diferentes las herramientas lúdicas para facilitarles el aprendizaje de diferentes temas, el desarrollo de actividades creativas, la interacción con juegos, la relación con el aprendizaje diariamente en su aula de clase y su casa con sus padres partiendo de la interacción y la adquisición de aprendizajes significativos.

Para Groos (1902, pág. 1), filósofo y psicólogo; el juego es objeto de una investigación psicológica especial, siendo el primero en constatar el papel del juego como fenómeno de desarrollo del pensamiento y de la actividad. Groos nos quiere decir que es primordial el juego en los niños para sus conocimientos logrando así una gran interiorización de lo que se está trabajando.

## **Interpretación**

En esta investigación se hizo una formulación del problema y se seleccionó en contexto donde se iba a realizar la investigación se realizó una observación participante y no participante mediada por diarios de campo y se elaboró una secuencia didáctica y se hizo una evaluación para hacer el análisis de resultados

Pozo (1989, pág. 1) Considera la Teoría del Aprendizaje Significativo como una teoría cognitiva de reestructuración; para él, se trata de una teoría psicológica que se construye desde un enfoque organicista del individuo y que se centra en el aprendizaje

generado en un contexto escolar. Se trata de una teoría constructivista, ya que es el propio individuo-organismo el que genera y construye su aprendizaje.

El origen de la Teoría del Aprendizaje Significativo está en el interés que tiene Ausubel por conocer y explicar las condiciones y propiedades del aprendizaje, que se pueden relacionar con formas efectivas y eficaces de provocar de manera deliberada cambios cognitivos estables, susceptibles de dotar de significado individual y social (Ausubel, 1976, pág. 2). Allí varios autores hablan sobre los aportes del aprendizaje significativo y la importante que es para los conocimientos de los niños partiendo de lo cognitivo y social relacionándose con lo afectivo.

De 8 estudiantes que observe durante las actividades en el aula de clase, se puede considerar que el uso de las actividades lúdicas y el juego son muy necesarias para el aprendizaje por medio de las diferentes herramientas tecnológicas y la lectura de cuentos en voz alta potenciando a los niños la interacción, porque se ha evidenciado la poca relación y socialización con las personas.

### **Análisis**

Se puede evidenciar en los diarios de campo que los niños por medio de diferentes actividades pueden tener mejor convivencia porque respetan y tienen relación socio-afectiva con sus familia y cuidadores, la cual estas actividades les permite la interacción en las diferentes actividades académicas, y les permite generar nuevos aprendizajes por medio de la influencia y las diferentes estrategias de juego.

## **Hallazgo**

Los datos de la experiencia se analizan cualitativamente por medio del instrumento de observación participante y diario de campo con el fin de tratar de conocer los hechos, procesos y estructuras en su totalidad, se da el procedimiento que dan un carácter único a las observaciones en cada una de las actividades de los niños; en donde se permite la participación y observación y se evidencia la formación de niños y jóvenes autónomos, esta estrategia permitió el empleo de varios procedimientos como la secuencia didáctica donde se plantearon diversas actividades llevando a la orientación del desarrollo de la práctica educativa.

En los diarios de campo y en la observación participante se evidencia el desarrollo de habilidades y competencias del juego y estrategias pedagógicas de la lectura de cuentos en voz alta donde los niños pueden hacer lectura partiendo de las imágenes allí se permite identificar aspectos de mejora y relevantes que promueven la participación de los niños, niñas y de la docente educativa del grado pre jardín B.

## **Descripción de los resultados**

El estudio de investigación se desarrolló en tres momentos:

**Diagnóstico:** Se desempeñó un diagnóstico de la población a investigar a través de la observación participante con diálogos con los niños y niñas, no solo con los niños del grupo pre jardín B, si no con algunos de los demás compañeros, referente al uso de las herramientas didácticas y el juego como herramienta en las actividades cotidianas académicas con los estudiantes de pre jardín B, obteniendo datos relevantes del

contexto, tales como: la convivencia en los niños, el juego en el aula de clase y las intervenciones de la docente.

Herramientas lúdicas y dinámicas para desarrollar diversas actividades académicas en los niños y niñas, de aprendizaje autónomo permitiéndoles la convivencia con los compañeros e interacción con los demás y conocimientos por medio del juego.

**Exploración del grupo:** Se pasa a observar el grupo de pre jardín B, por medio de la indagación de saberes previos frente al uso de las herramientas lúdicas y el juego en el contexto educativo y por fuera de éste poder determinar cuáles eran las necesidades que se evidenciaban para así poder desarrollar la propuesta de investigación.

**Evaluación de la experiencia:** Al finalizar la intervenciones con los niños y niñas e indagaba con cada uno de los estudiantes del grado pre jardín B, y se dio respuesta a los interrogantes que se tenían propuestos en las observaciones; la observación participante , los diarios de campo, demostraron el poco conocimiento y manejo que tienen en las herramientas lúdicas y dinámicas sobre el juego, la cual provee actividades dentro y fuera del aula sobre el juego también en lo virtual y plantee actividades con los padres de familia favoreciendo la cooperación, convocando en algunas actividades la lúdica permitiendo la sana convivencia y la interacción entre los compañeros.

## **Conclusiones**

Los objetivos específicos se relacionan porque allí se puede identificar las estrategias metodológicas utilizadas por las maestras para el aprendizaje significativo en los niños permitiendo analizar los juegos didácticos trabajados para el disfrute

ajustándolos a sus necesidades y permitiendo la elaboración de diversas actividades para el desarrollo en sus conocimientos ayudando a que diferentes espacios permitan la exploración e interacción por cada uno de los estudiantes llevando a cabo la evaluación en sus conocimientos y aprendizajes significativo.

Con la construcción de este proyecto, se puede evidenciar, que desde el quehacer pedagógico, se deben transformar las prácticas pedagógicas en el aula y en lo virtual, teniendo presente a los estudiantes que son los actores principales de la institución, para esto se requiere de docentes que sean investigativos, que utilicen diferentes estrategias para el fortalecimiento en el aprendizaje- enseñanza, siendo transformadores de espacios y ambientes metodologías, teniendo en cuenta el entorno en el que se desenvuelve el niño hoy en día, exaltando sus necesidades que los llevan a ser los creadores de su propio aprendizaje. Permitiéndole a los estudiantes el conocimiento de las diferentes herramientas que se pueden implementar para jugar permitiéndoles mejorar sus procesos de aprendizaje por medio de cuentos en voz alta y actividades de juego y lúdicas; logrando así, la adquisición de aprendizaje colaborativo, favoreciendo el interés del juego como una estrategia de utilidad para el manejo de situaciones problemáticas en el ámbito escolar, permitiéndole al niño a la exploración y creación.

Este proyecto permitió, un buen diálogo con cada uno de los estudiantes de pre jardín B, donde expresaron el desconocimiento frente al juego entre los compañeros favoreciendo la interacción entre docente y alumno, lo cual llevó, a pensar al investigador a explorar formas de aprendizaje y estrategias didácticas y lúdicas en las diferentes actividades realizadas por medio de una secuencia didáctica en la clase, motivando a la

docente para innovar en la realización de actividades para potenciar a los niños el desarrollo del aprendizaje significativo por medio del juego.

- Las estrategias lúdicas y didácticas posibilitan al docente a cambiar escenarios de aprendizajes, por medio de esta se lleva a cabo la interacción renovando los conceptos para ser llamativos.
- Los docentes requieren posturas positivas frente a las necesidades de los estudiantes y estar dispuestos acatar los requerimientos de estos, para tener un avance significativo en lo que esté pasando.
- Dentro del aula de clases y por medio de lo virtual es muy relevante la utilización de diversas estrategias y herramientas, tanto lúdicas y de juego, que conlleven a un aprendizaje más placentero y más participativo en los niños, ya que le permite la adquisición de aprendizajes significativos.

### **Recomendación**

- El colegio San José De La Salle debe brindar espacios de capacitación docente para la implementación de estrategias lúdicas y de juego.
- Los docentes promuevan la participación activa de los estudiantes, donde se generen espacios de interacción entre sí y se cree el conocimiento a partir de las ideas y el trabajo colaborativo.
- Que los docentes diseñen e implementen modelos de enseñanza-aprendizaje, por medio del juego para fortalecer el aprendizaje significativo de los niños y niñas.

- Involucrar a los padres de familia en las actividades que se realizan en el aula de clase para fortalecer en los niños el trabajo colaborativo y en las familias partiendo del material educativo, que ayude en el desarrollo de las actividades para dar cumplimiento con mayor disposición, comprensión en lo que se quiere mejorar.
- Los docentes no usen muchas fichas en las actividades que realizan en el aula de clase, que sean más dinámicos y utilicen estrategias de juego a la hora de realizarlas.

## Referencias

- Arias, Fidas. , (2006, Febrero). *El proyecto de investigación: Introducción a la metodología científica. (5º. ed.)*. Caracas <https://evidencia.com/wp-content/uploads/2014/12/el-proyecto-de-investigaci%c3%93n-6ta-ed.-fidias-g.-arias.pdf>
- Aquino, F., & de Bustamante, I. S. (1999, julio- diciembre). Algunas reflexiones acerca del juego y la creatividad desde el punto de vista constructivista. *Tiempo de educar*, 1(2), 131-153 <https://www.redalyc.org/pdf/311/31100207.pdf>
- Ausubel, D., Novak, J. Y. H. H., & Hanesian, H. (1976). Significado y aprendizaje significativo. *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*, 53- 106 <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3634413.pdf>.
- Artero, R. M., & Checa, A. N. (1994). Psicología piagetiana y educación matemática. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, (21), 59- <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=117837>.
- Anijovich, R., Mora, S., & Luchetti, E. (2009) *Estrategias de enseñanza: otra mirada al quehacer en el aula* (Vol. 1). Buenos Aires: Aique. <http://ciiesregion8.com.ar/portal/wp-content/uploads/2018/10/CIE-Feb-2018-Anijovich-3-Como-enseñamos-Las-estrategias-entre-la-teoria-y-la-practica.pdf>
- Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. *Fascículos de CEIF*, 1(1-10).[https://scholar.google.com.co/scholar?q=teoria+del+aprendizaje+significativo&hl=es&as\\_sdt=0&as\\_vis=1&oi=scholart](https://scholar.google.com.co/scholar?q=teoria+del+aprendizaje+significativo&hl=es&as_sdt=0&as_vis=1&oi=scholart)
- Alejandro, O. (2015, 2 julio- diciembre). Tras las huellas del aprendizaje significativo, *Revista Científica Guillermo de Ockham*, vol. 13 13(2), 117 \_125 <https://www.redalyc.org/pdf/1053/105344265012.pdf>
- Becerra, A. J. (2008, 1 de enero). Historia de la infancia en Colombia: crianza, juego y socialización, 1968-1984. *Anuario colombiano de historia social y de la cultura*, (35), 155-188.<https://revistas.unal.edu.co/index.php/achsc/article/view/18295>.
- Berenice Amelia Barragán de Anda, de Aguinaga Vázquez Patricia, Ávila González Claudia. (2010, 29 de octubre). El trabajo colaborativo y la inclusión social (Universidad de Guadalajara).<http://www.udgvirtual.udg.mx/apertura/index.php/apertura/article/view/19/26>

- Bruffee. (2010, julio- diciembre ). *teoría del aprendizaje colaborativo y teoría de la representación social*. revista Colombiana de Ciencias Sociales, vol 1  
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5123804.pdf>
- Beatriz Elena Zapata Ospina y Jose Hernan Restrepo Mesa. (2013, 5 de octubre):  
 «Aprendizajes relevantes para los niños y las niñas en la primera infancia.»  
*Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*  
 219. <http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v11n1/v11n1a15.pdf>
- Bodgan, Taylor &. (1999). *Introducción a los métodos cualitativos*. <http://mastor.cl/blog/wp-content/uploads/2011/12/Introduccion-a-metodos-cualitativos-de-investigaci%C3%B3n-Taylor-y-Bogdan.-344-pags-pdf.pdf>
- Bigas i Salvador, M. (1996). La importancia del lenguaje oral en educación infantil. *Aula de innovación educativa*, (46), 0005-8. <https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/16572>
- Belén, S. C. (2007, Marzo- Abril ). *el muestreo en la investigación cualitativa* (27)  
<http://www.sc.ehu.es/plw/lumuj/ebalECTS/praktikak/muestreo>
- Carneiro, Roberto. *Los desafíos para el cambio educativo*. Madrid, España, s.f. <http://www.ciec.edu.co/wp-content/uploads/2016/06/libro-los-desafi%cc%81os-de-las-tic-para-el-cambio-educativo.-fundacio%cc%81n-santillana.pdf>
- Carneiro, Roberto, Juan Carlos Toscano y Tamara Díaz. (2012) *Los desafíos de las TIC para el cambio educativo*. Madrid. <http://www.ciec.edu.co/wp-content/uploads/2016/06/libro-los-desafi%cc%81os-de-las-tic-para-el-cambio-educativo.-fundacio%cc%81n-santillana.pdf>
- Castañeda, Jordi Ardell y Linda. *digitum.um.es*. (2012). [https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/29916/1/Adell\\_Castaneda\\_emergentes2012.pdf](https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/29916/1/Adell_Castaneda_emergentes2012.pdf)
- Coll, Cesar. (2011) *El constructivismo en el aula*. Citado por BURITICÁ, Olga Clemencia. *El socioconstructivismo en la enseñanza y el aprendizaje escolar: La enseñanza en el sociocostructivismo educativo*. Pereira (Colombia): Universidad Tecnológica de Pereira, p 36. [https://www.academia.edu/33325466/El\\_socioconstructivismo\\_en\\_la\\_ense%C3%B1anza\\_y\\_el\\_aprendizaje\\_escolar](https://www.academia.edu/33325466/El_socioconstructivismo_en_la_ense%C3%B1anza_y_el_aprendizaje_escolar)
- Colombia, Congreso de la Republica de. *Ley 115. (1994) Por la cual se define la ley General de educación [en línea]*. Bogotá D.C (Colombia): [Citado el 2015-04-20]. Disponible desde: [http://www.oei.es/quipu/colombia/Ley\\_115\\_1994.pdf](http://www.oei.es/quipu/colombia/Ley_115_1994.pdf). Bogotá, 1994. <http://sancionatorios.mineducacion.gov.co/files/LEY115.pdf>
- Comunicaciones, Ministerio de tecnologías de la información y. *Decreto Numero 2618 de (2012), modifica la estructura del Ministerio de Tecnologías de la Información y*

las Comunicaciones [En línea] Bogotá D.C (Colombia): [Citado el 2015-04-22]. Disponible desde: [www.mintic.gov.co/portal/604/articles-3529\\_documento.pdf](http://www.mintic.gov.co/portal/604/articles-3529_documento.pdf). Bogotá, 2012.

Congreso de la Republica, Colombia. *Decreto 259 del año 1953. (1 Febrero 1953) Establecimiento del Ministerio de comunicaciones Bogotá D.C (Colombia): [Citado el 2015-04-20]*. Bogotá, 2011. <https://www.mintic.gov.co/portal/inicio/3529:Decreto-2618-de-2012>

*Ley 1341. (Julio 30 de 2009) Por la cual se definen principios. Y conceptos sobre TIC [en línea]. Bogotá D.C (Colombia): [Citado el 2015-04-20]. Disponible desde [www.mintic.gov.co/portal/604/articles-](http://www.mintic.gov.co/portal/604/articles-). Bogotá, 2009.*<https://www.mintic.gov.co/portal/inicio/3707:Ley-1341-de-2009>

Correa, A. G., & Cristofolini, G. M. F. (2005). La convivencia escolar en las aulas. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 2(1), 163-183.<https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832317006.pdf>

Colombia, D. D. N. P. (2010). Ministerio de educación nacional. *Recuperado el Octubre de*.Citado por documento 22 el juego.[https://www.mineduacion.gov.co/1759/w3-article-341835.html?\\_noredirect=1](https://www.mineduacion.gov.co/1759/w3-article-341835.html?_noredirect=1)

Chacón, P. (2008). El Juego Didáctico como estrategia de enseñanza y aprendizaje Cómo crearlo en el aula. *Nueva aula abierta*, 16(5), 1-8.[e-historia.cl/cursosudla/13-EDU413/lecturas/06%20%20El%20Juego%20Didactico%20Como%20Estrategia%20de%20Enseñanza%20y%20Aprendizaje.pdf](http://e-historia.cl/cursosudla/13-EDU413/lecturas/06%20%20El%20Juego%20Didactico%20Como%20Estrategia%20de%20Enseñanza%20y%20Aprendizaje.pdf)

Chamorro, I. L. (2010). El juego en la educación infantil y primaria. *Autodidacta*, 1(3), 19-37.<http://educacioninicial.mx/wp-content/uploads/2017/11/JuegoEIP.pdf>

David, Jhonson, Jhonson Roger y Edythe. Jhonson. (1999). *Los nuevos círculos del aprendizaje: la cooperación en el aula y la escuela*. Argentina,[http://redes.cepcordoba.org/file.php/29/AEE\\_Johnson.pdf](http://redes.cepcordoba.org/file.php/29/AEE_Johnson.pdf)

Delors, Jacques. «La convivencia escolar en las aulas.» *nuevos contextos psicológicos y sociales en educación* (2005). [redalyc.org/pdf/3498/349832309012.pdf](http://redalyc.org/pdf/3498/349832309012.pdf)

De la Luz, M. M. en C. *Roberto Hernández Sampieri* (26, Febrero-2012)(Doctoral dissertation, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey).<https://1library.co/document/dzx39rdz-metodologia-de-la-investigacion.html#reference-content>

Díaz, F., & Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo* (Vol. 2). México: McGraw-Hill.Díaz, F., & Hernández, G. (2002).

Estrategias docentes para un aprendizaje significativo (Vol. 2). México: McGraw-Hill.  
<https://www.redalyc.org/pdf/311/31161208.pdf>

Educación, Ministerio de. *Ley 1450 de 2011 (Junio 16 de 2011) Por la cual se expide el Plan Nacional de Desarrollo, 2010-2014. Bogotá D.C (Colombia): [Citado el 2015-04-22].* Bogotá, 2011.  
[https://www.procuraduria.gov.co/portal/media/file/docs/ddr/CompiladoNormativo\\_Part3.pdf](https://www.procuraduria.gov.co/portal/media/file/docs/ddr/CompiladoNormativo_Part3.pdf)

Educación., Plan Nacional Decenal de. *Ser competente en tecnología Guía,( 2007) [En Línea] Guía para ser competente en la formación e inclusión de las Tecnologías en la educación, [Citado el 2015-04-22]. Disponible desde:*[http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-160915\\_archivo\\_pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-160915_archivo_pdf).

Bogotá, 2007.[https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340033\\_archivo\\_pdf\\_Orientaciones\\_grales\\_educacion\\_tecnologia.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340033_archivo_pdf_Orientaciones_grales_educacion_tecnologia.pdf)  
 Elpais.com.co. (07 de Marzo de 2018) «Las nuevas tecnologías, una herramienta para mejorar el aprendizaje.» *El Pais.com.co*.<https://www.elpais.com.co/tecnologia/las-nuevas-s-una-herramienta-para-mejorar-el-aprendizaje.html>

Fierro-Evans, C., & Carbajal-Padilla, P. (2019). Convivencia Escolar: Una revisión del concepto. *Psicoperspectivas*, 18(1), 9-27.<file:///C:/Users/casa/Downloads/Dialnet-ConvivenciaEscolarEnEducacionPrimariaLasHabilidades-3625214.pdf>

Flores. (2018). *Juegos didácticos y la realidad aumentada, un análisis para el aprendizaje en estudiantes del nivel básico*. Vol. 9, 7467  
<http://www.scielo.org.mx/pdf/ride/v9n17/2007-7467-ride-9-17-448.pdf>

Flores. (2009). *Aplicación d juegos didácticos como metodología de enseñanza*,2174-0410  
<file:///C:/Users/casa/Downloads/DialnetAplicacionDeJuegosDidacticosComoMetodologiaDeEnsen-6000065.pdf>

Giovanna J. Molina, Ignacio. (2018) *Influencia de las tecnologías de información y comunicación (TIC) en el proceso enseñanza-aprendizaje: creen que existiría una mejora de las competencias digitales*. America Latina y el Caribe,<https://reddolac.org/profiles/blog/list?month=05&year=2018&promoted=goodnow>, jacqueline. (2001). *El dibujo infantil*. Madrid: Ediciones morata s.l,serie Bruner 84- 7112-122-0. <https://es.scribd.com/document/358316103/2001-J-Goodnow-El-Dibujo-Infantil>

Gutierrez, G, Martha Cecilia.( 2011). *El socio-constructivismo en la enseñanza y el aprendizaje escolar: El constructivismo en la educación. Pereira (Colombia): Universidad Tecnológica de Pereira, 14 p.* Pereira, 2011.Gutierrez, G, Martha Cecilia. El socio-constructivismo en la enseñanza y el aprendizaje escolar: El constructivismo

- en la educación. Pereira (Colombia): Universidad Tecnológica de Pereira, 2011. 14 p. Pereira, 2011.  
[https://www.academia.edu/33325466/El\\_socioconstructivismo\\_en\\_la\\_ense%C3%B1anza\\_y\\_el\\_aprendizaje\\_escolar](https://www.academia.edu/33325466/El_socioconstructivismo_en_la_ense%C3%B1anza_y_el_aprendizaje_escolar)
- h, Amparo Fernández MarchaM par o fe r n á n d e z m a r c.  
 «[https://revistas.um.es/educatio/article/view/152/135.](https://revistas.um.es/educatio/article/view/152/135)» 31 de 10 de 2006.
- Guiraldes, H., Oddó, H., Mena, B., Velasco, N., & Paulos, J. (2001). Enseñanza de la anatomía humana: experiencias y desafíos en una escuela de medicina. *Revista chilena de anatomía*, 19(2), 205-212.  
[https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0716-98682001000200013](https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0716-98682001000200013)
- Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, C. y Baptista-Lucio, P. (2014). Selección de la muestra. En Metodología de la Investigación (6ª ed., pp. 170-191). México: McGraw-Hill.<http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- . Fernández Collado, C., Baptista Lucio, P., & Hernández Sampieri, R. (2014). Metodología de la Investigación. *Editorial McGraw Hill*.  
[https://scholar.google.com.co/scholar?q=Hern%C3%A1ndez,+S.+\(2014\).+Metodolog%C3%ADa+de+la+investigaci%C3%B3n+.&hl=es&as\\_sdt=0&as\\_vis=1&oi=scholar](https://scholar.google.com.co/scholar?q=Hern%C3%A1ndez,+S.+(2014).+Metodolog%C3%ADa+de+la+investigaci%C3%B3n+.&hl=es&as_sdt=0&as_vis=1&oi=scholar)
- Huizinga. (1995). *EL JUEGO COMO MEDIACIÓN PEDAGÓGICA*. manizales,colombia. 13 (1): 105-128. Revista Latinoamérica de estudios educativos.<https://www.redalyc.org/pdf/1341/134152136006.pdf>
- «Influencia de las tecnologías de información.» *Revista Científica General José María Córdova* (2015): 124.<http://www.scielo.org.co/pdf/recig/v13n16/v13n16a07.pdf>
- Los desafíos de las TIC, para el cambio educativo*. Madrid, España, s.f.
- Marchesi, Alvaro,Díaz Tamara. (2009). «Desafios de las Tic.» *Revista Telos,Fundación Telefonica* <http://www.ciec.edu.co/wp-content/uploads/2016/06/libro-los-desafi%cc%81os-de-las-tic-para-el-cambio-educativo.-fundacio%cc%81n-santillana.pdf>
- Maureen Meneses Montero, María de los Ángeles Monge Alvarado, (2001) «el juego en los niños: enfoque teórico.» *Educación* 114.<https://www.redalyc.org/pdf/440/44025210.pdf>
- Mauri, Teresa y Onrubia, Javier. (2008). *El profesor en entornos virtuales. Citado por COLL, Cesar y MORENEO, C. Psicología de la educación virtual. Madrid (España): Morata.. España, 2008.*

<https://mediacaotecnologica.files.wordpress.com/2012/08/psicologia-de-la-educacion-virtual-coll-y-monereo.pdf>

Mejía, Julio. *El muestreo en la investigación cualitativa. Investigaciones sociales*, pg 166. Lima, 2000. <http://www.acuedi.org/ddata/3754.pdf>

MEN. «El juego en la educación inicial.» *DOCUMENTO NO. 22* (2014): 14. [https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-341835.html?\\_noredirect=1](https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-341835.html?_noredirect=1)

Minerva, Carmen. «El juego: una estrategia importante.» *Educere* (2002): 290. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601907.pdf>

Mora, M. C. G., Sandoval, Y. G., & Acosta, M. B. (2013). Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples y el aprendizaje autónomo. *Revista de investigaciones UNAD*, 12(1), 101-128. <https://hemeroteca.unad.edu.co/index.php/revista-de-investigaciones-unad/article/view/1162/1372>

Meneses Montero, Maureen, & Monge Alvarado, María de los Ángeles (2001). El juego en los niños: enfoque teórico. *Revista Educación*, 25(2), 113-124.: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44025210>

Mosterín. (2006). *Procesos cognitivos y aprendizaje significativo. la suma somos todos* 978-84-451-3132-9 <http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4809>

Onrubia, Javier. (1992). *Al. El constructivismo en el aula: Enseñar: Crear zonas de desarrollo próximo e intervenir en ellas.* . Barcelona, <http://www.terras.edu.ar/biblioteca/3/3Ensenar-crear-zonas-de%20desarrollo.pdf>

Olaya, A., & Ramírez, J. (2015). *Tras las huellas del aprendizaje significativo, lo alternativo y la innovación en el saber y la práctica pedagógica. Revista científica Guillermo de ockham.* 1794-192X. <https://www.redalyc.org/pdf/1053/105344265012.pdf>

PEI. *Plan estrategico Institucional, Colegio San José de la Salle.* Medellín : <https://sanjosedelasalle.edu.co/>, 2019. <https://sanjosedelasalle.edu.co/>

Posso, P., Sepúlveda, M., Navarro, N. y Laguna, C.E. (2015). La lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer la convivencia escolar. *Lúdica Pedagógica*, (21), 163-174.

<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/LP/article/view/3331/2894>

Posada González, R. (2014). La lúdica como estrategia didáctica. *Instituto de Investigación en Educación (IEDU)*. <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/47668>

Palmero, M. L. R. (2004). La teoría del aprendizaje significativo. In *Proceedings of the First International Conference on Concept Mapping* (Vol. 1, pp. 535-544). [https://scholar.google.com.co/scholar?q=la+teor%c3%8da+del+aprendizaje+significativo&hl=es&as\\_sdt=0&as\\_vis=1&oi=scholar](https://scholar.google.com.co/scholar?q=la+teor%c3%8da+del+aprendizaje+significativo&hl=es&as_sdt=0&as_vis=1&oi=scholar)

Palmero, M. L. R. (2004). La teoría del aprendizaje significativo. In *Proceedings of the First International Conference on Concept Mapping* (Vol. 1, pp. 535-544)..

Palmero, M. L. R. (2004). La teoría del aprendizaje significativo. In *Proceedings of the First International Conference on Concept Mapping* (Vol. 1, pp. 535-544).  
[https://scholar.google.com.co/scholar?q=Ausubel.+1976.+la+teor%c3%8da+del+aprendizaje+significativo.+&hl=es&as\\_sdt=0&as\\_vis=1&oi=scholar](https://scholar.google.com.co/scholar?q=Ausubel.+1976.+la+teor%c3%8da+del+aprendizaje+significativo.+&hl=es&as_sdt=0&as_vis=1&oi=scholar)  
[https://scholar.google.com.co/scholar?q=la+teor%c3%8da+del+aprendizaje+significativo&hl=es&as\\_sdt=0&as\\_vis=1&oi=scholar](https://scholar.google.com.co/scholar?q=la+teor%c3%8da+del+aprendizaje+significativo&hl=es&as_sdt=0&as_vis=1&oi=scholar)

Sagasti, Francisco. (2014) *Ciencia, tecnología, innovación*. Lima, Perú: Canal bibliográfico, <https://franciscosagasti.com/ciencia-tecnologia-e-innovacion-para-el-desarrollo/>

*Ciencia, Tecnología, Innovación: Políticas para América Latina*. Lima., 2010. vol.34 no.135

[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-26982012000100013](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982012000100013)

Reichardt, c. (1986). *Métodos cuantitativos, métodos cualitativos o su combinación en la investigación: un acercamiento en las ciencias sociales*. *Revista mexicana de ciencias agrícolas* 2007-0934. <https://www.redalyc.org/pdf/2631/263153520009.pdf>

rodriguez, g. (1996). *la observación como estrategia de investigación para construir contextos de aprendizaje y fomentar procesos participativos*. Vol. 17, núm. 1, 2014, pp. 201-220  
<https://www.redalyc.org/pdf/706/70629509009.pdf>

Rivas, M. (2008). *Procesos cognitivos y aprendizaje significativo. La suma de todos* 978-84-451-3132-9.  
<http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4809>

Sierra Salcedo, R. A. (2007). *La estrategia pedagógica*. cuba. 0864-196X

<https://www.redalyc.org/pdf/3606/360635565004.pdf>

Soto, Alejandro Tamayo Giraldo Jaime Alberto Restrepo. (2017, enero-julio) «El juego como mediación pedagógica en la comunidad de una institución de protección, una experiencia llena de sentidos.» *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)* 109. <https://www.redalyc.org/pdf/1341/134152136006.pdf>

- Sunkel, Guillermo. *Las TIC en la educación en América Latina (2003, diciembre)* 978-92-1.s.f.  
[https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/36739/1/S20131120\\_es.pdf](https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/36739/1/S20131120_es.pdf)
- Sandoval Manríquez, M. (2014, diciembre). Convivencia y clima escolar: claves de la gestión del conocimiento. *Última década*, 22(41), 153-178.  
[https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci\\_abstract&pid=S0718-22362014000200007&lng=es&nrm=iso](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0718-22362014000200007&lng=es&nrm=iso)
- Serrano, M. T. E. (2004). Creatividad: definiciones, antecedentes y aportaciones, vol.5, N°1.  
[http://www.ru.tic.unam.mx:8080/bitstream/handle/123456789/693/ene\\_art4.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://www.ru.tic.unam.mx:8080/bitstream/handle/123456789/693/ene_art4.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Torres, Trilce Viera. «EL APRENDIZAJE VERBAL SIGNIFICATIVO DE AUSUBEL.» *Universidades* (2003, 26 de julio).  
<https://www.redalyc.org/pdf/373/37302605.pdf>
- Torres, C. M. (2002, diciembre). El juego: una estrategia importante. *Educere*, 6(19), 289-296.  
[redalyc.org/pdf/356/35601907.pdf](https://www.redalyc.org/pdf/356/35601907.pdf)
- Torres, C., & Torres, M. (2007). El juego como estrategia de aprendizaje en el aula. *Obtenido de Universidad de los Andes: [http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/16668/juego\\_aprendizaje.pdf](http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/16668/juego_aprendizaje.pdf)*.  
<http://bdigital.ula.ve/storage/pdf/agora/v5n10/articulo5.pdf>
- UNESCO, Nuevas formas de aprender a enseñar. (1996, Octubre). Santiago: UPN, 42 pp.  
<https://www.uv.mx/dgdaie/files/2012/11/PPP-DC-Calvo-Nuevas-Formas.pdf>
- Zorrilla, M. (2008, septiembre-octubre). El juego en la infancia. *Revista Chilena de pediatría*, 79(5), 544-549.  
<https://scielo.conicyt.cl/pdf/rcp/v79n5/art14>.

## Apéndices

**SECUENCIA DIDÁCTICA**

- **NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:** Colegio San José De La Salle.
- **SEDE:** Medellín /Antioquia.
- **NOMBRE DE LA ASIGNATURA:** Práctica Pedagógica III.
- **NOMBRE DE LA PRACTICANTE:** Eliana Cano Londoño.
- **GRUPO:** Pre Jardín B.
- **NOMBRE DE LA ASESORA:** Juliana Andrea Ríos Cardona.
- **FECHA:** Abril a Mayo 2020 – Agosto a Noviembre 2020.

**Apéndice N°1.**

Planeación
<p><b>Tarea integradora:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Aprendiendo el desarrollo de conocimiento, habilidades y aprendizajes significativos por medio del juego y la didáctica para favorecer el proceso de socialización.</li> </ul>
<p><b>Descripción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● El propósito de esta secuencia didáctica es trabajar las habilidades, conocimientos y aprendizajes significativos, por medio de actividades lúdicas con diferentes implementos o herramientas; como la lectura de cuentos en voz alta, la interpretación de rondas infantiles, entre otras para la estimulación y el desarrollo del juego en las diferentes actividades.</li> </ul>
<p><b>Objetivos didácticos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Generar actividades como la lectura de cuentos, canciones y juegos de construcción, para el desarrollo de sus emociones, conocimientos y habilidades en los niños del grado pre jardín; cuyas edades oscilan entre 3 y 4 años.</li> </ul>

- Enriquecer el aprendizaje de los niños por medio de los juegos creativos, de expresión oral y diálogo.
- Promover las posibilidades y conocimientos por medio del juego de construcción.

### **Contenidos didácticos:**

- ❖ La didáctica para el desarrollo y el aprendizaje significativo por medio del juego.
- ❖ El aporte creativo para el desarrollo, conocimiento y habilidades de los niños.

### **Contenidos procedimentales:**

- ❖ Dialogar con los niños sobre la importancia del juego en el aprendizaje por medio de diferentes estrategias y herramientas.
- ❖ Desarrollo de habilidades y destrezas para el aprovechamiento de la lectura de cuentos y dibujos.
- ❖ Utilización de las diferentes herramientas didácticas.
- ❖ Participación en los diálogos sobre los cuentos.

### **Contenidos actitudinales:**

- ❖ Participación en las actividades que promueven el desarrollo del juego.
- ❖ Promoción de los procesos comunicativos por medio de los cuentos.
- ❖ Práctica del trabajo en equipo utilizando diversas formas de comunicación.

### **Selección y análisis:**

Esta estrategia se centra en desarrollar las habilidades y competencias, por medio de actividades didácticas como la lectura de cuentos, las rondas infantiles y juegos de construcción la proyección de imágenes, entre otras; promoviendo la interacción y participación de los niños por medio de comentarios y verbalización de sus apreciaciones.

- ❖ **El juego.**  
Para Jean Piaget (1956), el juego forma parte de la inteligencia del niño o niña, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la

realidad según cada etapa evolutiva del individuo. Donde le permite al niño a la interacción con el medio y la exploración.

❖ **Aprendizaje colaborativo:**

“Según (David, Roger, & Jhonson, 1999) brindar un proceso amplio integral y continuo en el cual los sujetos desarrollan o adquieren conocimientos, habilidades y actitudes para sobrevivir y responder creativamente a los cambios en el medio, evolucionar, transformar y trabajo en equipo fomentando la participación”.

La concepción de lectura en Reyes (1999) “se propone como un proceso que se desarrolla desde el primer año de vida, la autora reconoce que el proceso de interacción. Sin embargo, paulatinamente el niño adquiere la capacidad de “reconocer”, un concepto que especifica Durand (1982, citado en Durán, 2002a) como una de las tres funciones esenciales para establecer una lectura de la realidad y de los contenidos que devienen de ella, entendiéndolo que “reconocimiento” es la capacidad que adquiere el sujeto de identificar y comprender. La lectura es una herramienta para que los niños partan de interacciones y diálogo en sus primeros años de vida”. Teniendo en cuenta el aprendizaje significativo en las actividades.

❖ **Aprendizaje significativo.**

El aprendizaje significativo presupone tanto que el alumno manifiesta una actitud hacia el aprendizaje significativo; es decir, una disposición para relacionar, no arbitraria, sino sustancialmente, el material nuevo con su estructura cognoscitiva, como que el material que aprende es potencialmente significativo para él, especialmente relacionable con su estructura de conocimiento, de modo intencional y no al pie de la letra (Ausubel, 1961). Esto nos da a conocer lo importante que es el aprendizaje significativo en los niños y niñas.

### ACTIVIDADES RECTORAS

- “Aprendiendo la estimulación del lenguaje por medio de la comunicación oral para el proceso de socialización y aprendizaje significativo”.
- “Cuidemos nuestro planeta tierra de una enfermedad”.
- “Reconociendo los colores”.
- “Asociando cantidades con el número 4”.
- “La diversión en el trabajo cooperativo”.
- “Manualidad con nuestros dedos”.
- “Celebración de la navidad”.
- “Decoración del árbol de navidad”.
- “Decoración del vestuario de navidad”.

- “Manualidad del erizo de navidad”.
- “Reconocimiento de la letra Nn”.
- “Mi nombre”.
- “Aprendiendo las letras”.
- Juguemos con el número 9”.

## **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDADES**

Aprendiendo la estimulación para el proceso de socialización a través del juego y el aprendizaje significativo.

### **SESIÓN N°1**

#### **INICIO:**

La docente iniciará con la bienvenida y se presentará con el grupo empezará a dialogar con los estudiantes para que se sientan en confianza. La docente les hablará a los niños que estos encuentros van hacer realizados por computadora vía virtual.

Los estudiantes observan que la docente les compartió vía virtual diferentes imágenes de cuentos y cada uno pregunta para qué es, la docente le explicara en qué consiste lo que van a trabajar durante la clase virtual se les hablara sobre lo que se quiere alcanzar en estas actividades.

#### **DESARROLLO:**

Después de que la docente les explica la actividad, les leerá un cuento del monstruo de colores donde los niños por medio de esta lectura tendrán la oportunidad de participar mientras esté contando el cuento les iré preguntando:

- ¿Qué creen que pasará?
- ¿Cuáles eran los personajes?

#### **CIERRE:**

Al finalizar les preguntare como les pareció el cuento, si les gusto, les dio miedo se divirtieron.

### **SESIÓN N°2 :**

#### **INICIO :**

La docente comenzará el saludo con los niños y luego les presentará por medio de powerpoint la oración motivándolos para la realización de la actividad que se va llevar a cabo.

Luego comenzará con la explicación de la actividad que va ser por medio de lectura de cuentos permitiéndoles a los niños la socialización con elaboraciones de dibujos.

**DESARROLLO:**

La docente empezará a explicarle la actividad, les hará una serie de preguntas sobre los cuentos que están alrededor del salón teniendo en cuenta con la sesión n°1 allí cada niño tendrá la oportunidad de decir que cuento le gusta, después cada uno realizara un dibujo teniendo en cuenta el cuento que le gusto, se lo mostraran a la docente virtual y dirá que cuento les gustó y que dibujo.

**CIERRE:**

Teniendo en cuenta a la actividad que se realizó se hará un conversatorio de cómo les pareció la actividad, para que cada uno de los niños expresen lo que siente y si se sintieron motivados.

**SESIÓN N°3****INICIO:**

La docente lo primero que va realizar con los niños es el saludo y la reflexión. Luego comenzará con la explicación de la actividad, lo primero es permitir que cada uno de los niños explore y se diviertan por medio de las canciones inventadas, y por medio de estas motivarlos para la realización de la actividad.

**DESARROLLO:**

La docente comenzará hablándoles sobre lo importante que es la lectura y las canciones para el aprendizaje en el lenguaje oral, la docente escogerá uno de los cuentos que los niños escogieron en la sesión n°2 les contara el cuento y luego la docente inventa una canción sobre el cuento que les contó y se las enseñara.

**CIERRE:**

Los niños hablarán de cómo les pareció la actividad y como se sintieron luego cantaran la canción que la docente les enseñó dejándoles como enseñanza el desarrollo de habilidades por medio de las diferentes herramientas utilizadas.

**SESIÓN N°4****INICIO:**

La actividad se comenzará con el saludo y la oración dándole gracias a Dios por un nuevo día, luego se les explicara en qué consiste la actividad que se va a realizar permitiéndole a los niños conocimiento y exploración del tema que se va a trabajar para lograr una buena actividad.

**DESARROLLO:**

Se inicia hablando sobre el cuento que se va a leer durante la actividad que trata sobre la familia la docente les hará una serie de preguntas a los niños sobre la familia:

- ❖ ¿Cómo se llama la mamá?
- ❖ ¿Qué hace la mamá?
- ❖ ¿Cómo se llama el papá?
- ❖ ¿Cómo es el nombre de sus hermanos y hermanas?

Se les permitirá expresar sus emociones y se les mostrará las imágenes del cuento vía virtual donde se evidencian diferentes tipos de familias.

#### **CIERRE:**

Cada uno de los niños dibujara a su familia y nos hablaran sobre ellos allí les estamos permitiendo que los niños participen en cada una de las actividades.

### **SESIÓN N°5**

#### **INICIO:**

La docente comenzará con el saludo cantándoles una canción de buenos días y luego seguirá con la explicación de la actividad, esta es la última sesión de la secuencia didáctica donde cada uno de los niños entregara todos sus trabajos que realizaron en cada una de las sesiones.

#### **DESARROLLO:**

La docente empezará a recoger todos los trabajos realizados por correo electrónico y los organiza en una carpeta luego se lo enviará a cada niño, después haremos una retroalimentación vía virtual donde los niños dirán si les gusto las actividades, la docente les agradecerá por su tiempo y por cada una de las actividades elaboradas.

#### **CIERRE:**

Después de que cada uno de los niños tienen los trabajos que realizaron en las sesiones le dirán a la docente si la actividad les gusto, si se sintieron bien y si les gusto los cuentos que les leí.

En estas actividades se verá reflejado cada una de las actitudes de los niños.

#### **Bibliografía**

- ❖ David, J., Jonson Roger, T., & Holubec, E. J. (1999). El aprendizaje cooperativo en el aula. *Paidós*. Salvador, M. B. (1996). La importancia del lenguaje oral en educación infantil. *Revista de aula de Innovación Educativa*, 46.
- ❖ Piaget, J. (1956). Teorías del juego. *México: Woedepress*.
- ❖ Ausubel, D., Novak, J. Y. H. H., & Hanesian, H. (1976). Significado y aprendizaje significativo. *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*, 53-106.

**SESIÓN N°1:****NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Cuidemos nuestro planeta tierra de una enfermedad”****INICIO:**

La docente iniciará con el saludo y comenzará con un diálogo con el grupo, para que los niños y niñas se sientan motivados, la docente les dirá a los niños que estos encuentros van a ser realizados por medio de las clases virtuales.

Los estudiantes miran que la docente les comparte vía virtual un cuento sobre el cuidado de la tierra; la docente les explica en qué consiste la manualidad que se va a trabajar durante cada una de las clases virtuales en la semana se les hablara sobre lo que se quiere alcanzar en cada una de las actividades que se van a realizar.

**DESARROLLO:**

Luego la docente después de explicada la actividad, les leerá un cuento sobre el planeta tierra “el día más feliz de la tierra” y los niños por medio de esta lectura tendrán la oportunidad de conocer los cuidados del planeta tierra. Cada uno tendrá la posibilidad y participar en la actividad.

Mientras se les lee el cuento se les harán una serie de preguntas:

- ¿Cómo deberíamos mejorar los cuidados del planeta tierra?
- ¿Por qué se enfermaba la tierra?
- ¿Por qué estaba triste la tierra?
- ¿Cómo se llamaba el amigo de la tierra?

Después de terminar de leerles el cuento se realizará una actividad con los niños que consiste en crear el planeta tierra; cada día se irá realizando este proceso:

El primer día se les hablara a los niños sobre los materiales que se necesitan: Una bomba o una bola de icopor, revistas, periódico o papel de servilleta, colbón, pincel, una cuerda y vinilos de color azul y verde.

En la primera parte los niños inflaran la bomba y le pegaran la primera capa de papel, al segundo día se hará el mismo proceso, al tercer día se le pondrá la cuerda para que los niños tengan más posibilidad de colgarlo para pintarlo, luego pintaremos la primera capa de pintura que es de color azul, al cuarto día se le pintarán las partes verdes y empezaremos hacerles los ojitos y los pies allí vamos finalizando con la actividad del planeta tierra.

**CIERRE :**

Al finalizar la actividad les preguntaré cómo les pareció cada momento de la actividad,

- ¿Les gusto?
- ¿Se divirtieron?

Y al concluir la semana les preguntaré sobre la creación del planeta tierra que hizo cada uno.

**SESIÓN N°2****NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Reconociendo los colores”****INICIO:**

La docente les mostrará la oración de reflexión por el programa de powerpoint utilizando música de fondo logrando una buena atención por parte de los niños, luego les cantara la canción de saludo para que cada niño saluda al amigo.

**DESARROLLO:**

Les explicará los niños lo que se va a realizar durante la clase, lo primero que se va desarrollar es la lectura de un cuento sobre los colores por medio de lo virtual “aprendamos los colores” allí los niños tendrán la oportunidad de tener un mayor reconocimiento por los colores, luego la docente mientras lee el cuento les hará a los niños una serie de pregunta relacionadas con la lectura del cuento en voz alta.

- ¿Qué colores se mencionan?
- ¿Cuáles les gustan más?
- ¿Cuál es el color favorito?

Después de leer el cuento por medio de lo virtual, los niños realizarán una actividad de pintar un dibujo utilizando materiales como: vinilos de diferentes colores y un pitillo.

Luego de tener los materiales los niños pintarán con vinilos la imagen de los valores del colegio San José de la Salle, cada niño escogerá el color para pintar utilizando un pitillo para soplar la pintura con ayuda de sus familias; favoreciendo a los niños el conocimiento de los colores y permitiéndoles la creación e imaginación.

**CIERRE:**

Cada uno de los niños mostrará su dibujo y tendrán la oportunidad de participar diciéndonos lo que más les gusto y ¿Por qué?.

Ver la creación de cada uno de los niños y la disposición que tuvo cada uno de los niños para realizar la actividad.

**SESIÓN N°3:****NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Asociando cantidades con el número 4”****INICIO:**

La docente iniciará con una oración y una canción de saludo permitiéndoles a los niños que se motiven para la realización de la actividad y que puedan estar dispuestos y atentos a cada uno de los pasos de la realización del trabajo llevando a cabo el disfrute y estimulación de la creatividad e innovación en cada uno de los trabajos realizados por los niños.

**DESARROLLO:**

Se realizará una plática con los niños sobre lo que se va a trabajar durante la clase virtual luego les hablará de los conjuntos, después les explicará en qué consiste la actividad y les presentará por medio de lo virtual una canción de “los conjuntos” <https://www.youtube.com/watch?v=r3b4Kbjpl5g>  
<https://www.youtube.com/watch?v=mKdxC6PBDn0>

Luego se desarrollarán ejemplos de diferentes conjuntos representando varios números y allí cada niño irá participando diciendo en cual conjunto hay más y menos, luego los niños representarán un conjunto del número 4 irán contando cada elemento que van metiendo al conjunto con la ayuda de sus padres; luego colorearon la imagen del número 4 trazando con un color o crayola los puntos que forman el número 4 permitiéndoles su creación y conocimiento de los números.

Materiales para realizar la actividad de los conjuntos: regletas, palitos de paletas, tapas o piedras o los elementos que cada uno de los niños tengan disponibles en casa.

**CIERRE:**

Al finalizar se les hará a los niños una serie de preguntas.

- ¿Cómo les pareció la actividad?
- ¿Qué números trabajamos?

Y luego cada uno de los niños mostrará la imagen del número 4 que realizó durante la actividad, después se les mostrará en PowerPoint varias series de conjuntos y los niños tendrán la oportunidad de participar y decir qué número corresponde a cada conjunto.

A continuación realizaremos una actividad con los padres cada uno cogerá diferentes elementos y formará el conjunto número 4 y otro diferente a este conjunto en sus manos, las cerrarán y cada niño debe adivinar en cuál mano está el elemento del número 4.

## SESIÓN N°4

67

### NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “La diversión en el trabajo cooperativo”

#### INICIO:

La docente dará el saludo y después hará la reflexión dándole gracias a Dios por un nuevo día. Les hablara sobre el trabajo cooperativo en la familia y en los amigos y les mostrará una serie de videos donde se evidencia el trabajo cooperativo permitiéndoles una socialización entre ellos.

#### DESARROLLO:

Se les mostrará a los niños un video por medio de lo virtual sobre el trabajo cooperativo “el valor del esfuerzo y la cooperación”  
<https://www.youtube.com/watch?v=zXWuY8O53to>.

<https://www.youtube.com/watch?v=zDxeuvFvjjc>.

Luego la docente les explicará en qué consiste la actividad cada uno de los niños esta es casa acompañados por un familiar. La actividad se va a tratar sobre el trabajo cooperativo en familia cada uno tendrá la posibilidad de participar en la actividad.

Consiste que los niños inflan una bomba con ayuda de sus parientes le amarraron una cuerda a la bomba y se la pondrán en el pie del padre, madre, etc. los niños tendrán que perseguirlo hasta que le estalle la bomba al familiar, luego realizaremos un dibujo de la persona que trabajó en la actividad permitiéndole a los niños la creación e imaginación.

#### CIERRE:

Al finalizar cada familia tendrá la posibilidad de compartir la experiencia que tuvo mientras realizaba la actividad.

Después se les hará una serie de preguntas a los niños.

- ¿Cómo se sintieron al explotar la bomba?
- ¿Les dio susto?
- ¿Si les gusto?

**SESIÓN N°5****NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Manualidad con nuestros dedos”****INICIO:**

- La docente comenzará con el saludo para los niños, niñas y padres de familia, luego les mostrará la oración por medio de un video.

[https://www.youtube.com/watch?v=H87-31\\_pYR4](https://www.youtube.com/watch?v=H87-31_pYR4)

<https://www.youtube.com/watch?v=04wR7AvQPXw>

**DESARROLLO:**

Les enseñare por medio de un video a los niños sobre las actividades o manualidad que podemos realizar con nuestros dedos y palma de la mano.

[https://www.youtube.com/watch?v=kF8\\_gS241CY](https://www.youtube.com/watch?v=kF8_gS241CY)

Después la docente les explicará en qué consiste la actividad del día de hoy cada uno de los niños tendrán una hoja, vinilos y un pincel con la ayuda de sus padres cogerán el pincel y le echaron pintura y se pintaran en la palma de la mano junto con sus dedos realizan el mismo procedimiento con la otra mano usando diferentes colores, luego las pondrán en la hoja formando una mariposa permitiendo que los niños la desarrollen a su manera favoreciendo el desarrollo de la creatividad e imaginación.

Antes de finalizar la actividad cada niño mostrará su dibujo y le pondrá un nombre.

**CIERRE:**

Para terminar cada uno de los niños le contará a la docente que más le gusto y que no le gusto permitiéndoles la socialización a cada uno de los niños y a ala docente, favoreciendo la reflexión por medio de varias preguntas sobre la actividad. ¿Cómo se sintió?

¿Que aprendieron?

¿Qué les gusto?

**SESIÓN N°6****NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Celebración de la navidad”****INICIO:**

La docente les mostrará un video del saludo para que cada uno de los niños salude a su amigo, luego hará la oración dándole gracias a Dios por un nuevo día, luego hablará con los niños y les preguntará sobre la navidad con quien la celebran que regalos les trae el niño Dios.

**DESARROLLO:**

Se comenzará la actividad con un video sobre la celebración de la navidad para que los niños tengan más conocimiento sobre ello.

<https://www.youtube.com/watch?v=acspyOTJQv4>

Luego la docente les leerá un cuento sobre la navidad porque se celebra y mientras la docente lo va contando se le hará una serie de preguntas a los niños.

<https://www.youtube.com/watch?v=T5H1BsF1HSg>

<https://www.youtube.com/watch?v=6AwxyzpPnMI>

- ¿Por qué se celebra la navidad?
- ¿Por qué es importante la celebración de la navidad?
- ¿En navidad disfrutamos con las familias?
- ¿Cómo se celebra?

Después los niños realizarán un dibujo con la ayuda de los padres representando la celebración de la navidad y allí cada una de las familias hablarán sobre el trabajo en esta actividad se está permitiendo el vínculo afectivo entre los niños y los padres.

**CIERRE:**

Al finalizar cada uno de los niños hablará sobre lo que realizaron y ¿qué más les gusto? de esta actividad sobre la navidad y ¿cómo les gustaría celebrarla este año la navidad? Incentivándolos a realizar una buena realización del trabajo desarrolladas por medio de estrategias lúdicas como los videos y preguntas durante la actividad.

**SESIÓN N° 7****NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Decoración del árbol de navidad”****INICIO:**

La docente empezará con el saludo y la oración para motivarlos a la apertura de la actividad, luego se les dirá las instrucciones de la actividad que se va a realizar. Se les preguntará a los niños ¿Cómo decorar su árbol de navidad? ¿Qué adornos les ponen? ¿Con quién lo decoran?

**Canción de saludo** <https://www.youtube.com/watch?v=JYi6FDtV-o0>

**DESARROLLO:**

Al comenzar la actividad se les mostrará un video sobre la decoración del árbol de navidad y se pondrán varios villancicos para que los niños estén animados en la realización de la actividad.

**Cuento del árbol de navidad**

<https://www.youtube.com/watch?v=49nbQpm4Ojc>

**Villancicos** [https://www.youtube.com/watch?v=ryu61h0\\_JmE](https://www.youtube.com/watch?v=ryu61h0_JmE)

Luego los niños realizarán una decoración para el árbol de navidad lo primero que se va a realizar es:

1. Cojera dos hojas de foami del color que los niños quieran realizar la manualidad.
2. Cada niño pondrá la mano en la hoja de foami y con la ayuda de los padres la calcaran este proceso lo realizan 4 veces y después lo recortaremos.
3. Después de tenerlo recortado unimos las manos formando un círculo.
4. Ya al pegarlo podemos usar cinta de colores o lana para hacerle el moño de decoración y poderlo colgar en el árbol cada niño lo podrá decorar de la forma que quiera.

**CIERRE:**

Al finalizar cada uno de los niños hablará sobre lo que realizaron permitiéndoles la participación favoreciendo la expresión de la libertad en las actividades realizadas y el trabajo en familia estimulándose la imaginación y creatividad.

**SESIÓN N° 8****NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “ Decoración del vestuario de navidad”****INICIO:**

La docente comenzará con la canción de saludo y luego hará la oración, después les explicara a los niños en qué consiste la actividad del día de hoy. Lo que se realizará en la actividad es parte del vestuario de navidad.

Primero se les mostrará una serie de imágenes con diferentes decoraciones de cola de pavo para que los niños tengan conocimiento de lo que se va elaborar durante la clase.

**DESARROLLO:**

Al comenzar la actividad les haré una serie de preguntas a los niños sobre los colores que tiene el pavo en la cola ¿Cómo son sus plumas? ¿Qué tienen en las plumas? ¿Cómo es su forma?

Luego cada uno de los niños con la ayuda de sus padres cogerán cartulina para realizar el molde del pavo, luego la recortan y quedara la forma para ponerle las plumas de colores, cogeremos varias hojas iris de diferente color y comenzamos hacerle dobles hasta forma un abanico para decorar la cola del pavo, después de haberle puesto las plumas cogeremos foami y haremos un circulo grande y otro pequeño lo pegaremos en la punta de las plumas del pavo, allí pegaremos primero el grande y luego en la mitad pondremos el pequeño y así vamos realizando nuestra actividad.

**CIERRE:**

Finalizando la actividad cada uno de los niños mostrará la parte del vestuario nos dirán que colores le pusieron a la cola del pavo permitiendo la participación de los niños y las familias expresando lo que sintieron al realizar la actividad.

**SESIÓN N° 9****NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Manualidad del erizo de navidad”****INICIO:**

La docente iniciará con la canción de saludo y luego les mostrará por medio de un video la oración de reflexión  
<https://www.youtube.com/watch?v=RrLihY449HAD>

Después les hablara un poco de lo que se va a realizar durante la actividad para ir finalizando con el vestuario de la presentación de navidad. Les pondrá un cuento sobre el erizo en la navidad.  
<https://www.youtube.com/watch?v=wU2PXit6ixQ>

**DESARROLLO:**

Al iniciar con la actividad les mostrare una serie de videos relacionados con la navidad y la manualidad que vamos a realizar luego les mostraré dos formas de hacer el erizo para que los niños o padres de familia escojan el que quieren realizar.

Lo primero es decirles a los padres que ideas tienen para realizar el erizo, después de que los padres opinen cada niño cojera una hoja de block o cartulina para hacer su manualidad pueden utilizar hojas iris de color café para hacerle sus espinas, vinilos o colores. Los niños cogerán la hoja y harán una forma de cono pegaran cada punta con la ayuda de los padres la aplastaran y la medirán en la cabeza para que le quede acorde luego en la parte puntuda del cono pegaran papeles en formas de palitos y así van rellenando todos los lados hasta que van formando el erizo adelante se le dejará un espacio para hacerle los ojos y en la punta la nariz se le puede hacer con una coquita de la caja de huevo o con la misma cartulina. O si los padres deciden por hacer la otra que es un antifaz necesitan cartulina, hojas iris o hojas de bloc para hacerlo vinilos o colores como lo quieran decorar.

**CIERRE:**

Al terminar cada niño se pondrá su manualidad y contara qué materiales utilizo y sus padres compartirán y les pareció fácil y que más decoraciones le pondrían al erizo.

**SESIÓN N° 10****NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Reconocimiento de la letra Nn ”****INICIO:**

La docente comenzará mostrándoles una canción de saludo para que los niños se sientan más motivados <https://www.youtube.com/watch?v=ieeVRAsaal0> y luego hará la oración de reflexión para iniciar la clase.

Luego se les hablará a los niños de que se va tratar la actividad del día de hoy Primero: les mostrare un video relacionado con la actividad. <https://www.youtube.com/watch?v=0kgcx7YbaN8> . Hablaremos sobre esas letras donde las hemos visto y así llevar a cabo un conversatorio

**DESARROLLO:**

Al comenzar la actividad les explicare lo que vamos a realizar, los niños harán un nido de pollito con diferentes materiales que tengan en casa permitiendo que los niños tengan la mayor facilidad de realizarlo, los niños por medio de esta actividad usen su creatividad con sus materiales. Los niños cogerán una hoja y realizarán el nido del pollito con palitos, cabuya, hojitas de árboles donde los niños usen su creatividad y con la ayuda de sus padres, en la hoja también realizarán las letras que se vieron en el video para que tengan más conocimiento de ellas.

Luego les mostrare un video donde los niños adivinan qué hay detrás del cuadro trabajando la concentración y memoria. <https://www.youtube.com/watch?v=dtj9ltd67fk>

**CIERRE:**

Al terminar cada niño me dirá cómo le pareció la actividad y le participara diciéndole a la docente qué palabra comienza con Nn termina y mostrará su dibujo que realizó con la ayuda de sus padres.

**SESIÓN N° 12****NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Mi nombre”****INICIO:**

De la actividad lo primero que realizaremos es el saludo y luego la oración para darle gracias a Dios por un nuevo día después les mostrare un video referente al tema que vamos a ver en la actividad permitiéndole a los niños el reconocimiento del nombre y cómo los podemos escribir y las letras de cada uno de los nombre de los amigos.

Canción de buenos días

<https://www.youtube.com/watch?v=Y9Fz44XpDIk>

oración: <https://www.youtube.com/watch?v=VLI5pjgDpU8>

<https://www.youtube.com/watch?v=ecEd-BI0jCs>

<https://www.youtube.com/watch?v=pKbYW0MGFbk>

Les pondré un video de lo importante que es el nombre en los niños

<https://www.youtube.com/watch?v=INxI0LMx8I0>

**DESARROLLO:**

Al comenzar la actividad le preguntare a cada uno de los niños ¿si conocen las letras de su nombre? ¿Con cuál letra comienza el nombre? ¿Tu nombre es largo o corto?

Lo primero que van a realizar es coger la ficha de la actividad del nombre, allí los niños tendrán la oportunidad de realizar su nombre con palitos, con bolitas de papel globo cada niño lo puede adornar a su manera permitiéndole a los niños la creatividad. Luego haremos un juego sobre los nombre de los niños permitiéndoles a los niños la concentración y el conocimiento de las letras de su nombre. Esta actividad la desarrollan con ayuda de sus padres. Allí también se les mostrará un video con la letra T permitiéndoles a los niños el reconocimiento de las cosas u objetos que comiencen por esta letra T.

**CIERRE:**

- Los niños contarán cómo les pareció la actividad y nos dirán con qué letra comienza su nombre y cada uno tendrá la oportunidad de participar en la actividad y también tendrá el conocimiento de las demás letras de los nombres de los amigos.

**SESIÓN N° 13****NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Aprendiendo las letras”****INICIO:**

La docente les hará la canción de saludo para comenzar la actividad del día de hoy para que se saluden con sus amigos, después hace la oración en forma de reflexión para que los niños le den gracias a Dios por un nuevo día motivando para la realización de la actividad.

Canción de buenos días

<https://www.youtube.com/watch?v=7ZwTNaCP6Rw>

Oración: <https://www.youtube.com/watch?v=04wR7AvQPxw>

**DESARROLLO:**

Luego de la oración le mostraré a los niños un cuento sobre la actividad que vamos a realizar que es sobre el conocer las letras <https://www.youtube.com/watch?v=57SP9PW7Tb4> después de ver el

cuento de las letras les preguntare que se evidencio en el cuento que vieron y que colores encontraron para que los niños tengan conocimiento de lo que se vio, luego les pondré una canción del abecedario para que las conozcan y escuchen como se leen <https://www.youtube.com/watch?v=AV8fPO0VN14>

Los niños cogerán una hoja y recorta letras diferentes y las pegaran en la hoja para que cada uno de los niños me diga que letras recorto con la ayuda de sus padres o cuidadores también la pueden realizar con plastilina si no tienen revistas o periódico y si no tienen las pueden dibujar o pintar con vinilo.

Luego les mostrare un juego sobre las sílabas y consonantes <https://www.youtube.com/watch?v=llJ9tljjCYQ>

**CIERRE:**

Al finalizar la actividad los niños tendrán la oportunidad de participar y mostrarán la actividad que realizaron con las diferentes letras y cada uno dirá que letras buscaron allí los niños tendrán más conocimientos de las letras que se han tratado durante las clases.

**SESIÓN N° 14****NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Juguemos con el número 9”.****INICIO:**

La docente hará el saludo para que cada niño interactúe con sus amigos, luego comenzará con la oración de reflexión para comenzar la actividad y luego se les pondrá la canción de buenos días cómo se hace en cada una de las actividades.

**DESARROLLO:**

Luego de hacer la oración la docente comenzará con la actividad propuesta primero colocara la novena de la semana de la navidad.

Luego comenzará a realizar el niño Dios del pesebre y la cuna.

Después de realizar estas actividades se comenzará con la actividad del día de hoy.

Primero les colocare un video que se refiere a la actividad del número 9

[https://www.youtube.com/watch?v=cYqvQQH5Smc&ab\\_channel=SmileandLearn-Espa%C3%B1ol](https://www.youtube.com/watch?v=cYqvQQH5Smc&ab_channel=SmileandLearn-Espa%C3%B1ol)

Canción de la rana

[https://www.youtube.com/watch?v=HkTDojs5R14&ab\\_channel=Pinkfong%21CancionesInfantiles](https://www.youtube.com/watch?v=HkTDojs5R14&ab_channel=Pinkfong%21CancionesInfantiles)

Después de mostrarles estos videos realizaremos una ficha del número nueve donde los niños van a juntar cada punto para realizar el numero 9 permitiéndoles el reconocimiento de los números no solo del número 9 cada niño lo repasara con lápiz luego con colores que ellos quieran permitiéndoles la exploración. Luego les mostrare un cuento para que los niños estén motivados en la actividad.

[https://www.youtube.com/watch?v=LdN4bPKMo8&ab\\_channel=%C3%81ngelesDuranRodriguez](https://www.youtube.com/watch?v=LdN4bPKMo8&ab_channel=%C3%81ngelesDuranRodriguez)

**CIERRE:**

Al finalizar la actividad les pondré a los niños un juego sobre el conjunto de los números para que cada uno participe diciendo que conjunto corresponde en cada punto permitiéndoles la concentración y el conteo de cada elemento y la participación de cada familia y mostraran la picha que realizaron con el número 9.

### Evaluación

- En las primeras actividades observó que los niños se están adecuando a las actividades virtuales
- Es un reto como maestra porque en cada realización de las actividades hay que generar mucha motivación para que los niños estén dispuestos a realizarlas, en las primeras sesiones estuve muy nerviosa porque era la primera vez que trabajaba con los niños por medio de plataformas virtuales aun así cada día he ido mejorando las estrategias para que los niños estuvieran motivados para la realización de cada una de ellas.
- He realizado diferentes ambientaciones en mi aula virtual siempre esforzándome en realizar mi labor lo mejor posible y confiando en que lo estoy haciendo bien.
- En el segundo semestre inicié con mayor motivación y dispuesta a hacer las cosas cada vez mejor, noté que cada uno de los niños estaban más dispuestos a la realización de las actividades, cada uno en las sesiones; noto que los niños ya interactúan más en las actividades que he desarrollado o ejecutado y se ha logrado ejecutar lo que se planeó trabajar durante las sesiones.

**Objetivo de la secuencia didáctica:** es observar qué nivel de conocimientos tienen los niños del grupo pre jardín B por medio del juego y los cuentos en voz alta permitiendo la interacción y los gustos e intereses de cada uno de los niños, niñas y el aprendizaje significativo.

**Apéndice N° 2.**

En esta primera foto se evidencia que el niño está en el aula de clase realizando su trabajo y se ve la concentración al desarrollar la actividad allí se está permitiendo la utilización de diferentes materiales y estrategias lúdicas.



Evidencias virtuales allí se quería lograr captar la atención en los niños y lograr una buena motivación para la realización de las actividades en cada una de las sesiones, se ejecutan diferentes actividades como el juego, la lectura de los cuentos en voz alta permitiendo la participación de las familias y de los niños en las actividades utilizando diferentes estrategias.

Donde se evidencia el trabajo de los niños y la colaboración de las familias y acompañantes en las actividades teniendo en cuenta sus gustos e intereses de los niños y niñas en las sesiones.

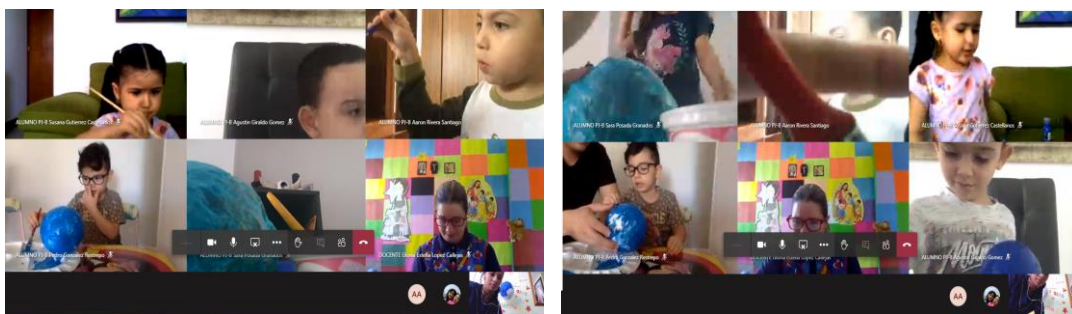
Aprendiendo la estimulación del lenguaje por medio de la comunicación oral para el proceso de socialización y aprendizaje significativo. En estas cuatro imágenes se evidencia las primeras sesiones que se realizaron en el mes de abril y mayo del 2020 donde implementa diferentes estrategias de lectura de cuentos en voz alta y juegos para el trabajo con los niños por medio de lo virtual.

También se ven dibujos realizados por los niños en ese momento estabas comenzando con la virtualidad solo dos niños enviaron el trabajo sobre los cuentos leídos.



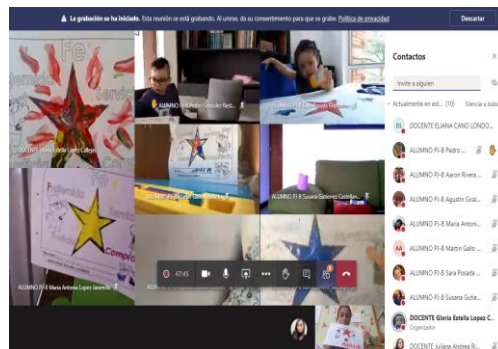
Elaboración del planeta tierra. Se realizó el 12 de agosto del 2020

En estas fotos se evidencia el trabajo de cada uno de los niños y la ayuda de los padres en casa.



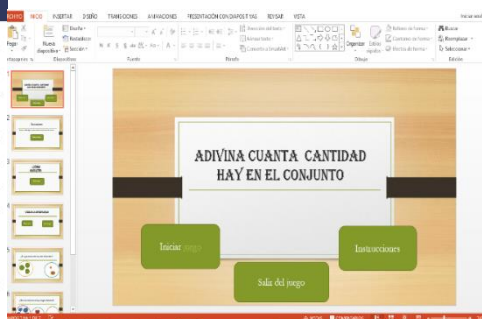
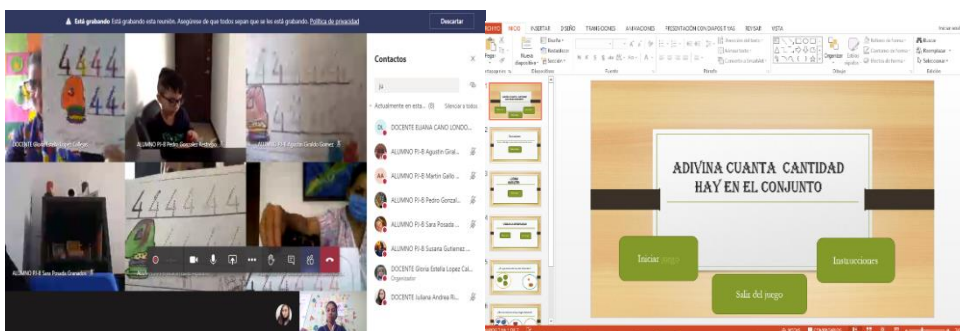
Reconocimiento de los colores. 19 de agosto del 2020

En esta se observa la participación de los niños y niñas en las actividades propuestas.



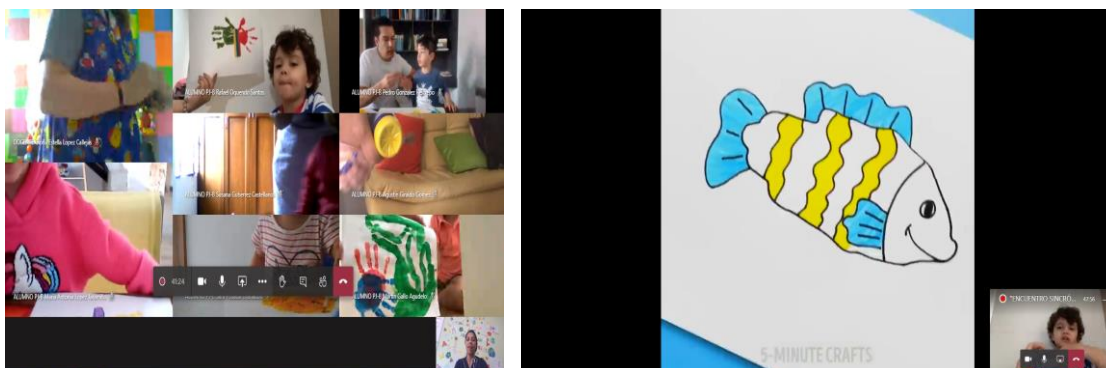
Los conjunto con el número 4. 26 de agosto del 2020

En esta evidencia el trabajo de los niños y las familias y el apoyo de la docente cooperadora Gloria Stella López.



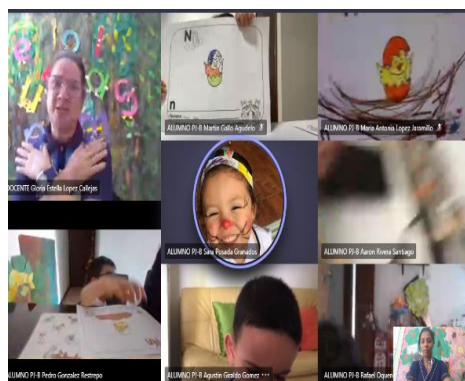
## Manualidad con pintura. 9 de septiembre del 2020

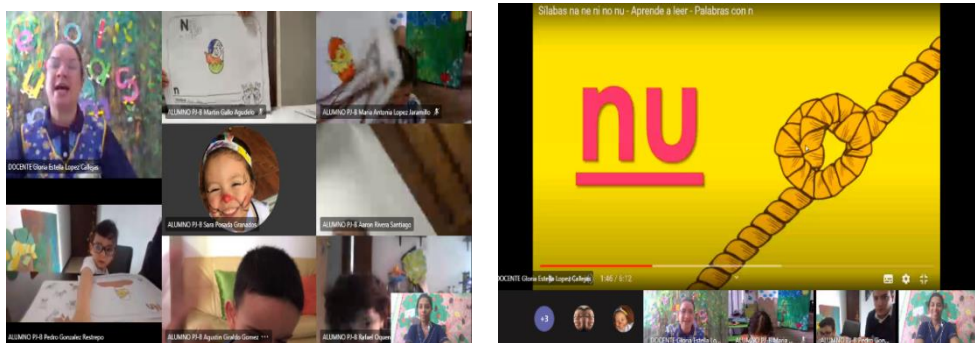
Allí se ve la participación de los niños, niñas, padres y acompañantes en las actividades y refleja las diferentes estrategias que se utilizan para el aprendizaje significativo en los niños y niñas.



## Reconocimiento de la letra Nn. 21 de octubre del 2020

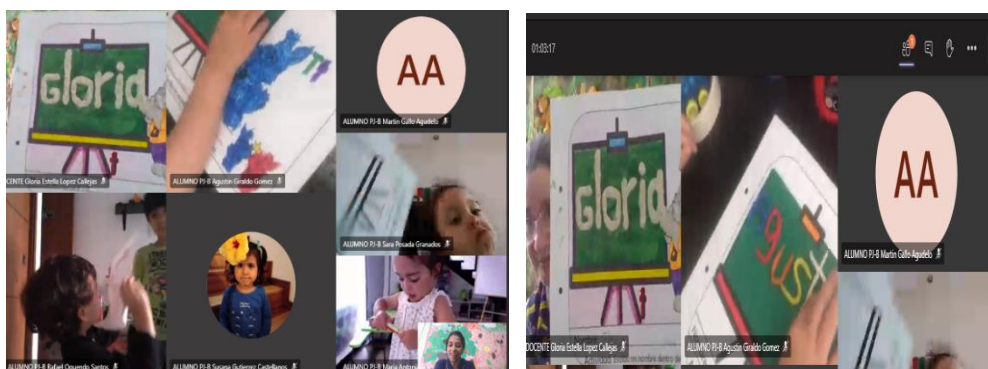
En estas fotos se evidencia el trabajo que realiza cada uno de los niños y la creación de cada uno de los trabajos y la responsabilidad de cada uno de los padres en las sesiones.





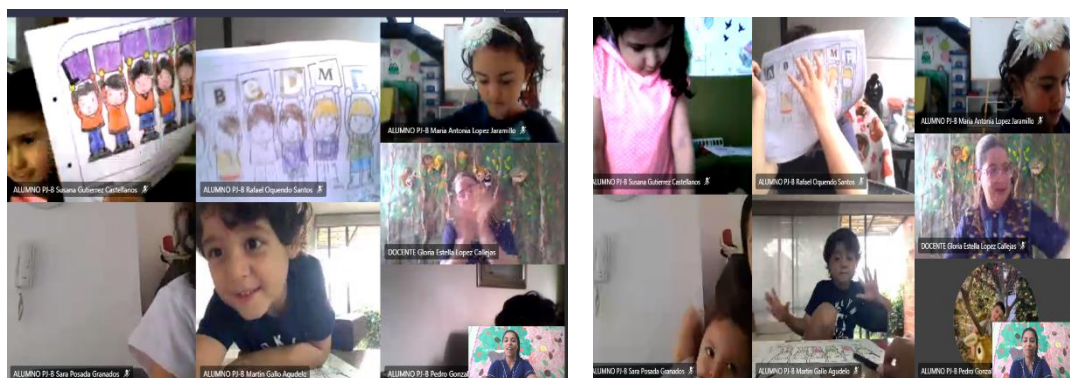
La escritura del nombre. 29 de octubre del 2020

En esta octava parte se evidencia la elaboración de la actividad y el trabajo de los niños y niñas esta actividad les permite el reconocimiento de las letras del nombre.



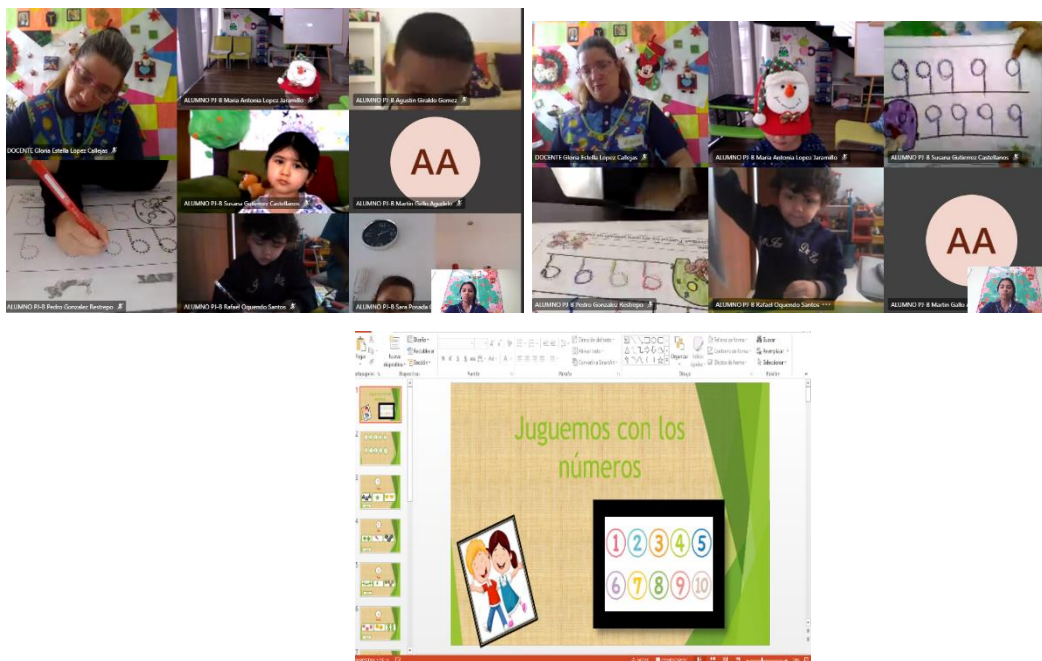
Reconociendo diferentes letras. 4 de noviembre del 2020

Se evidencia el trabajo de cada uno de los niños y se ve la motivación de cada uno de los trabajos que realizan y como recortan las letras para completar la actividad.



Trabajo con el número 9. 11 de noviembre del 2020

Se observa el buen trabajo en los niños y niñas y la utilización de diferentes herramientas didácticas y de juego, esta nos permite potenciarles a los niños y niñas el aprendizaje significativo, exploración y creatividad en sus actividades.



A continuación se presentan los diarios de campo en tablas de sistematización de las actividades realizadas con los estudiantes del grado pre jardín B.

### **Apéndice N°3**

<b>INFORMACIÓN BÁSICA</b>	
<b>FECHA</b>	23 de julio al 26 del 2019
<b>DOCENTES COOPERADORAS</b>	Gloria Estella López Callejas
<b>GRADO</b>	Pre jardín- B
<b>HORA DE INICIO – FINALIZACIÓN</b>	8:00 am    1:30 pm
Reglas en los niños y niñas	
Descripción de lo observado	

Observé durante la clase que los niños y niñas tienen un buen rendimiento académico por los trabajos realizados en el aula clase presencial, la mayoría se muestran atentos en las clases al siguiente día que es 24 de julio noto que los niños tienen un buen comportamiento, la profe habla con los padres sobre el comportamiento de algunos niños en las clases, he podido observar que la docente tiene muy claro lo que le va enseñar a los niños y que cada uno de ellos puedan tener un buen aprendizaje y nuevos conocimientos.

Lo que percibí en la primera semana de ingreso a la institución fue el comportamiento de varios niños y niñas que me llamaron mucho la atención como la actitud de Valentina, Candelaria y Nicolás que son unos niños muy expresivos; Valentina es una niña que no pone atención muchas veces, la niña no está mucho tiempo atenta y en la hora del almuerzo se va para otras partes.

Candelaria a pesar de la muerte de su padre la niña es feliz y disfruta cada día sus actividades y en ocasiones menciona a su padre y cuenta la historia de lo que le sucedió a su padre y dice que muy pronto se verán.

Nicolás es un niño de 3 años, me impresiono mucho por que el niño era único hijo y hace meses nació su hermano y el niño cuenta en el aula que el hermano se murió y cada día llega con historias diferentes de su hermano que se tratan de muerte.

#### **Análisis e interpretación**

La profe a la hora de realizar sus actividades usa muchas estrategias para el aprendizaje de los niños y tiene muy en cuenta las habilidades de cada uno de los niños; en muchas ocasiones usa mucho el método tradicional como fichas para el desarrollo de las actividades.

**¿Qué relación existe entre lo observado con los aportes teóricos vistos en clase y abordados por su parte las lecturas?** Los aportes teóricos y autores como Jean Piaget que habla acerca de la asimilación y las capacidades mentales de cada uno de los niños y niñas sobre los aspectos de los niños que están ligados a la construcción social.

También tener en cuenta su entorno porque puede influir mucho en su conducta de comportamiento.

No es muy bueno trabajar con los niños el método tradicional porque los niños se cansan de trabajar con fichas todo el tiempo.

**¿Qué le aporta lo observado a su quehacer profesional?** Como maestra estar más pendiente de cada comportamiento de cada uno de los niños, niñas y brindar un buen aporte, tener claridad de lo observado e incrementando beneficios mejorando varios aspectos y tener la motivación de hacer las cosas de buena manera.

#### **Bibliografía:**

<https://psicologiaymente.com/desarrollo/etapas-desarrollo-cognitivo-jean-piaget>

<b>INFORMACIÓN BÁSICA</b>	
<b>FECHA</b>	30 de julio al 2 de agosto del 2019
<b>DOCENTES COOPERADORAS</b>	Gloria Estella López Callejas Ingrid
<b>GRADO</b>	Pre jardín B
<b>HORA DE INICIO FINALIZACIÓN</b>	8:30am 1: 25 pm
Comunicación	
<b>Descripción de lo observado</b>	
<p>Durante toda esta semana lo que pude observar en las clases de la profesora Ingrid de expresión corporal es que cada uno de los niños tiene un buen conocimiento sobre los tema que la docente trabaja en las diferentes clases, la profesora en cada clase les coloca canciones y la baila dependiendo de la canción que les pongan y tiene una muy buena comunicación con cada uno de los niños, esto les permite a los niños su expresión de su lenguaje por la interacción que tienen con sus compañeros y docente</p> <p>La profesora Ingrid tiene en cuenta la importancia de la expresión corporal y psicomotriz en los niños de 3 y 4 años, También les brinda mucha motivación y les inculca el respeto hacia los compañeros.</p> <p>En la clase del 2 de agosto observe que la docente gloria le refuerza a cada uno de los niños los temas sobre los números y las vocales les ponen diferentes canciones y fichas para que los niños trabajen.</p> <p>He evidenciado que cada uno de los niños tienen un libro donde desarrollan diferentes actividades de motricidad fina y gruesa y la docente les está enseñando los conjuntos como el vacío me parece muy bien porque sabe cómo enseñarlos y con ese método también les está enseñando a sumar porque lo niños van contando los objetos que la docente les pone en cada conjunto, así los niños van teniendo más habilidades, me llamó mucho la atención porque la profesora en cada una de las fichas tiene un número y por el otro lado tiene un cuento y como ya se lo saben lo van formando como un rompecabezas.</p>	
<b>Análisis e interpretación</b>	
Las profes buscan varias estrategias para que los niños tengan un buen aprendizaje y trabajan muy bien cada tema planteado	
<b>¿Qué relación existe entre lo observado con los aportes teóricos vistos en clase y abordados por su parte las lecturas?</b>	
Las profesoras les brinda a los niños un buen ambiente para que estén atentos que estén motivados	

Para su desarrollo y que tengan una buena participación.	
<b>Bibliografía:</b>	<a href="http://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/view/466/998#g1">http://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/view/466/998#g1</a>

INFORMACIÓN BÁSICA	
<b>FECHA</b>	6 de agosto al 9 del 2019
<b>DOCENTES COOPERADORAS</b>	Gloria Estella López Callejas
<b>GRADO</b>	Pre jardín B
<b>HORA DE INICIO FINALIZACIÓN</b>	8:30 am 1:25 pm
Comportamientos y habilidades cognitivas	
<b>Descripción de lo observado</b>	
<p>En la clase del 6 de agosto les correspondía la clase de educación física observó que el maestro trabajó con los niños sobre la psicomotricidad estuvo con los niños y yo Eliana los estuve acompañando y haciendo el trabajo con las niñas participando todos en la misma actividad, el maestro le interesa que los niños tengan un desarrollo íntegro y un buen proceso de los movimientos y control del cuerpo les explica a los niños las direcciones de izquierda y derecha, delante y detrás, el lanzamiento, la coordinación, el salto y el ritmo los movimientos y las habilidades motrices que tiene cada niño me parece muy importante la motivación que les brinda el docente a los niños en las actividades. Me llama mucho la atención porque los niños le ponen mucha atención al maestro.</p> <p>Y él trabaja al ritmo de cada uno de los niños. A la hora de ir a natación que son los días viernes cada niño llega al salón y cada uno de los niños se cambia solos, me parece muy interesante porque les están enseñando al niño hacer independiente los niños son muy pendientes de lo que cada uno de los maestros les enseñan allí ellos pueden desarrollar sus habilidades cognitivas.</p>	
<b>Análisis e interpretación</b>	
<p>Les permite comprender a cada uno de los niños varios conocimientos como la psicomotricidad y sus habilidades y como las trabaja con niños pequeños. El maestro siempre es con una muy buena actitud a la hora de la realización de las actividades</p>	
<b>¿Qué relación existe entre lo observado con los aportes teóricos vistos en clase y abordados por su parte las lecturas?</b>	

Es muy bueno lo que realiza el profesor porque les está enseñando a los niños varias estrategias porque lo más importante es que los niños tengan una buena socialización con sus compañeros.

**Bibliografía:**

<https://cmapspublic3.ihmc.us/rid=1MQLSN4JP-17YHV2W-14J7/art%C3%ADculo.pdf>

**INFORMACIÓN BÁSICA**

<b>FECHA</b>	12 de agosto al 16 del 2019
<b>DOCENTES</b>	Eliana Cano Londoño
<b>COOPERADORAS</b>	
<b>GRADO</b>	Pre jardín B
<b>HORA DE INICIO</b>	10:00 am
<b>FINALIZACIÓN</b>	10:50 am

Proyecto las abejas y el arte

**Descripción de lo observado**

Me llamó mucho la atención el día lunes 12 de agosto porque los niños llegan al aula de clase después de estar un fin de semana en su casa con sus padres, porque llegan indisciplinados y no ponen atención en las actividades planteadas, pero la profesora busca estrategias para mejorar la actitud por medio de cantos; la profesora les explica el tema de la actividad que van a realizar los niños.

Me parece súper bien porque a los niños les llamó mucho la atención el tema que la profesora les estaba explicando a los niños, la actividad se trataba del "arte" me parece que es de mucho interés para los niños este tema porque ellos lo disfrutaban y pueden explorar por medio de los colores, también tienen aprendizajes significativos los niños por medio del arte desarrollan sus habilidades cognitivas y tiene más conocimientos por medio de ello.

Observé en los niños la actividad que la profesora les mandó para la casa la "abeja" me llamó mucho la atención porque en cada uno de los niños se vio el tiempo que le dedicaron a sus actividades, tienen mucha creatividad y mucho apoyo por sus padres. Al 13 de agosto la docente estuvo realizando actividades de los conjuntos y allí estuve participando con los niños; se trataba de salir al frente y cada niño me decía cuál número que le correspondía al conjunto me parece una buena estrategia por que los niños aprenden a contar y a conocer los números.

Luego en la otra actividad trabajaron mucho la memoria, se trataba de buscar la pareja de cada número así los niños van desarrollando sus habilidades y sus conocimientos. Me parecen muy buenas las estrategias que la maestra implementa en cada actividad pero le falta un poco de lúdica para que los niños disfruten más las actividades.

Note que en colegio trabajan mucho por medio de fichas manejan mucho lo tradicional pero lo trabajan dos días a la semana, pero esto lo podríamos cambiar a no trabajar tanto con fichas.

#### **Análisis e interpretación**

Es muy importante porque trabajan con los números y les brindan muchos conocimientos y aprendizaje por medio de conjuntos a pesar que la actividad realizada por la maestra fue de muy poca lúdica, note que se ve muy reflejado la responsabilidad de los padres a la hora de realizar las actividades en la casa. Para que cada uno de los niños pueda desarrollar sus destrezas y que le permita estimular a los niños por medio de los números.

#### **¿Qué relación existe entre lo observado con los aportes teóricos vistos en clase y abordados por su parte las lecturas?**

Jean Piaget habla acerca de la socialización y el aprendizaje de los niños y el desarrollo cognitivo. Montessori nos habla lo importante sobre las matemáticas en los niños partiendo de cada una de las experiencias de los niños.

**¿Qué le aporta lo observado a su quehacer profesional?** Es muy importante porque esto conlleva a los niños al aprendizaje y a la socialización con los padres a la hora de la realización de las actividades con los padres.

#### **Bibliografía:**

<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=u6N-Ub1toWwC&oi=fnd&pg=PA9&dq=montessori+matematicas&ots=Ykqgl-HJQz&sig=9jUecpPXtlY5xjLXOoLsQz-b82g#v=onepage&q=montessori%20matematicas&f=false>  
<https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/02103702.1981.10821902?journalCode=riya20>

#### **INFORMACIÓN BÁSICA**

<b>FECHA</b>	29 de agosto 2019
<b>DOCENTES COOPERADORAS</b>	Eliana Cano Londoño
<b>GRADO</b>	Pre jardín B
<b>HORA DE INICIO – FINALIZACIÓN</b>	10:00 am

Lúdica, comunicación y creatividad

#### **Descripción de lo observado**

Al comienzo de la planeación cantamos una canción los niños bailaron, la realice para que lo niños fueran cogiendo confianza, como los niños ya sabían que era lo que íbamos a trabajar eran todos felices y motivados por que íbamos a seguir trabajando

lo del proyecto de las abejas, cada uno de los niños estuvieron muy concentrados cuando estaban elaborando la actividad note la habilidad que tiene cada uno de ellos, la profesora gloria me dividió la planeación por varias clases para que los niños no se agotan tanto cada uno de los niños desarrolló su trabajo, los note muy activos estuvieron muy atentos a las instrucciones use muchos recursos didácticos, la ambientación para el desarrollo de la actividad está adecuada porque es muy importante para que los niños desarrollen la actividad también tuve mucho apoyo por la profesora me pareció muy importante la elaboración de esta planeación porque les brindó a los niños su creatividad y por qué les estimulaba la motricidad fina y gruesa y para que tengan más conocimientos y habilidades de manera lúdica.

#### **Análisis e interpretación**

La planeación la diseñe por el tema del proyecto que se está trabajando en la clase esta planeación la realice con diferentes estrategias donde cada uno de los niños demostró sus emociones y las ganas de realizar el trabajo estuvieron muy animados y cada uno participó en la actividad lo importante es que los niños tuvieran el acompañamiento de la maestra, la planeación fue muy satisfactoria porque se logró lo que yo quería que los niños en lo lúdico.

**¿Qué relación existe entre lo observado con los aportes teóricos vistos en clase y abordados por su parte las lecturas?** Según el autor Jean Piaget habla acerca de la relación y sobre las secuencias didácticas y los niños han un desarrollo efectivo a través de estas actividades lúdicas que les permita desarrollar su creatividad y la socialización y lo cognitivo.

**¿Qué le aporta lo observado a su quehacer profesional?** Durante la realización de la actividad tuve mucha motivación para que los niños estuvieran dispuestos a la realización de la actividad aprendí nuevas formas para brindarle a los niños sobre lo didáctico y así ellos aprenderán a tener una asimilación de lo didáctico y como maestra le puede brindar nuevos aprendizajes a los niños.

#### **Bibliografía:**

<http://preescolarbrenda.blogspot.com/2009/10/que-dice-piaget-de-los-procesos-de.html>

<b>INFORMACIÓN BÁSICA</b>	
<b>FECHA</b>	12 de septiembre del 2019
<b>DOCENTES COOPERADORAS</b>	Eliana Cano Londoño
<b>GRADO</b>	Pre jardín B
<b>HORA DE INICIO</b>	10:00 am
<b>FINALIZACIÓN</b>	

Creatividad	
<b>Descripción de lo observado</b>	
<p>Al comienzo de la planeación del día lunes 9 de septiembre cantamos una canción, cada uno de los niños bailó; la realice para que los niños se sintieran motivados y estuvieran entusiasmados para la realización de la actividad, los niños estaban felices porque ya sabían cuál era la "A" mayúscula y la "a" minúscula cada uno realizó la actividad, estuvieron muy concentrados, pude verificar que la estrategia que utilice con los niños fue adecuada porque cada uno realizó la actividad y no se dispersaron, cada uno disfrutó de su actividad porque ya sabían palabras que empezaban por la a y esos los motivaba más a trabajar.</p>	
<b>Análisis e interpretación</b>	
<p>Quedo muy satisfecha porque se logró lo que quería en la porque cada niño estaba muy motivado y utilice la estrategia de cada uno saliera al tablero y mostrará su dibujo y me dijera palabras por la a y cada uno logró, todos querían salir al frente a participar es muy bueno crear varias estrategias para que los niños se diviertan cada actividad como el de las palabras y se puedan lograr de diferentes formas.</p>	
<b>¿Qué relación existe entre lo observado con los aportes teóricos vistos en clase y abordados por su parte las lecturas?</b>	
<p>Según el autor Gimeno el juego es una característica que le permite al niño expresarse por medio de su lenguaje y permitirle el goce por medio de las actividades orales y simbólicas.</p>	
<b>¿Qué le aporta lo observado a su quehacer profesional?</b>	
<p>En la realización de la planeación estuve muy dispuesta, se pueden crear más actividades lúdicas para que los niños disfruten cada una de ellas, que tengan nuevos aprendizajes, que se usen nuevas estrategias de aprendizaje por medio del juego y lo importante es que los niños aprendan con facilidad.</p>	
<b>Bibliografía:</b>	<p><a href="https://eljuegoenlaeducacioninicialuc.blogspot.com/2012/06/autores-que-definen-el-juego.html">https://eljuegoenlaeducacioninicialuc.blogspot.com/2012/06/autores-que-definen-el-juego.html</a></p>

INFORMACIÓN BÁSICA	
<b>FECHA</b>	12 de septiembre del 2019
<b>DOCENTES COOPERADORAS</b>	Eliana Cano Londoño
<b>GRADO</b>	Pre jardín B
<b>HORA DE INICIO – FINALIZACIÓN</b>	10:00 am
Creatividad	
<b>Descripción de lo observado</b>	

Al desarrollar la planeación no me había sentido tan satisfecha con el trabajo que he hecho hasta hoy por que cada uno de los niños me demuestra que quieren trabajar por qué los motivó al baile y al juego y eso es lo que más les gusta, por medio de esta los niños pueden

Expresarse y comunicarse y desarrollar sus destrezas facilitando la concentración.

#### **Análisis e interpretación**

La realice para que los niños fomentarán lo didáctico y lo creativo y resultó el trabajo que quería hacer. Teniendo un acercamiento al juego donde implementamos actitudes favorables para el conocimiento de los niños.

#### **¿Qué relación existe entre lo observado con los aportes teóricos vistos en clase y abordados por su parte las lecturas?**

Según el autor Storner habla de la motivación que le permite al niño a construir sus propias cosas teniendo nuevos aprendizajes.

#### **¿Qué le aporta lo observado a su quehacer profesional?**

En la realización de la actividad la elabore para que los niños vieran sus resultados de sus actividades y motivarlos día a día.

#### **Bibliografía:**

<https://motivaciongrupob.blogspot.com/2012/03/motivacion-segun-varios-autores.html>

### **Mi diario pedagógico**

**Eliana Cano Londoño**

**Año 2020**

**Nombre de la micro práctica:** Práctica investigativa 2

**Nombre del estudiante :** Aarón

**Nombre de la institución:** Colegio San José De La Salle

**Sede :** Altos del poblado

**Nombre de la actividad # 1:** Unidad diagnóstica en busca de reforzar sus aprendizajes previos

**Fecha:** 17 de febrero del 2020

**Hora de inicio:** 8:00 am

**Hora de terminación:** 1:30 pm

**Pre jardín B**

**Nombre de la profesora:** Gloria Estella López Callejas

**Número de niños :** 8 niñas

**Número de niñas:** 7 niños

**Intención de la actividad:** El objetivo de la actividad es que los niños aprendan a tener reconocimiento por los colores y a la vez enseñarles como tener un buen agarre de pinza, para así llevar a cabo un buen refuerzo del aprendizaje.

**Mis reflexiones:** Una de las cosas más relevantes que vi, fue la importancia de cada una y cada uno al elaborar la actividad, y el papel fundamental que tiene en la formación académica y la responsabilidad. Me quedo un poco inquieta por que la docente no aborda mucho el tema de la convivencia con cada uno de los niños; aunque tuve muy en cuenta lo que la docente trabajó con los niños para potenciarlos la psicomotricidad, pero también observo que es primordial que la docente trabaje la convivencia en el aula de clase para poder tener un mejor ambiente tanto para los niños como para la docente, y por ende también se puede trabajar por medio del juego para que los niños tengan una buena socialización y así aprendan a trabajar en equipo.

**Referentes teóricos:** En lo pedagógico las estrategias para realizar cada actividad se dan por medio del desarrollo y el pensamiento cognitivo, se tiene en cuenta la disciplina y la asimilación de la información dada. Como lo dice Piaget hay que tener en cuenta la socialización de los niños, por otra parte Montessori también menciona algunos aspectos sobre lo social del niño y el afecto permitiendo con esto experimentar y estimular a los niños desde temprana edad para que puedan desarrollar su lenguaje, teniendo en cuenta las diferente áreas como lo cognitivo, socio-afectivo y que por medio del juego el niño también puede tener un aprendizaje a partir de exploración.

Karl Groos por su parte nos habla sobre el aprendizaje teniendo en cuenta el juego porque le contribuye a los niños un desarrollo y capacidades que les permite imaginar y experimentar.

**Mis preguntas de acuerdo a lo observado:**

1. ¿Qué estrategias utilizas para interactuar con los niños?
2. ¿Qué actividades puedo realizar para niños que tienen dificultad en su lenguaje?
3. ¿Qué estrategias utilizas para que los niños permanezcan interesados en la clase?

<b>Mi diario pedagógico</b> <b>Eliana Cano Londoño</b> <b>Año 2020</b>		
<b>Nombre de la micro práctica:</b> Práctica investigativa 2	<b>Nombre de la institución:</b> Colegio San José De La Salle  <b>Sede :</b> Altos del poblado  <b>Nombre de la actividad</b> Las reglas y la participación	
<b>Fecha:</b> 21 de febrero del 2020	<b>Hora de inicio:</b> 8:00 am	<b>Hora de terminación:</b> 1:30 pm
<b>Pre jardín B</b>  <b>Nombre de la profesora:</b> Gloria Estella López Callejas  <b>Número de niños :</b> 8 niñas  <b>Número de niñas:</b> 7 niños		
<b>Intención de la actividad:</b> Que los niños tengan la intención de participar en las actividades y usar varias estrategias para la concentración y el manejo de las reglas en el aula de clase.		
<b>Descripción de lo observado:</b>  Observe durante la clase que los niños y niñas tienen un buen desarrollo en sus actividades realizadas en el aula de clase, y los niños son muy atentos a la hora de recibir la clase, por que al momento de realizarla la docente usa varias estrategias para que los niños estén atentos en las clases, he notado varios niños dispersos a la hora de trabajar en equipo la docente habla con los padres de familia para ver si los niños son así en la casa y les dice a los padres que trabajen esto con los niños. También esta misma semana lo que percibí fue el comportamiento de varios niños y niñas que me llamaron mucho la atención como la actitud de Pedro, Aaron y Agustín niños que al momento que la docente les pregunta algo los niños no responden y son concentrados con otras cosas o con otros compañeros, he notado que son niños que pierden muy rápido la concentración		

en las clase porque en el aula de clase se trabaja por lo tradicional por ejemplo la ficha entonces los niños no se concentran en solo hacer una sola cosa.

**Mis reflexiones:** Como maestra estar más pendiente de cada comportamiento de cada uno de los niños, niñas y brindar un buen aporte, tener claridad de lo observado e incrementando beneficios mejorando varios aspectos y tener la motivación de hacer las cosas de buena manera incrementando actividades de exploración y lúdicas.

**Referentes teóricos:** Los aporte teóricos y autores como Jean Piaget que habla acerca de la asimilación y las capacidades mentales de cada uno de los niños y niñas sobre los aspectos de los niños que están ligados a la construcción social. También tener en cuenta su entorno porque puede influir mucho en su conducta de comportamiento. No es muy bueno trabajar con los niños el método tradicional porque los niños se cansan de trabajar con fichas todo el tiempo para usar diferentes estrategias didácticas para una buena concentración.

Tomado de: <https://psicologiaymente.com/desarrollo/etapas-desarrollo-cognitivo-jean-piaget>

**Mis preguntas de acuerdo a lo observado:**

4. ¿Cómo docente qué estrategias utilizaría para la concentración en las actividades con los niños?

**Mi diario pedagógico**

**Eliana Cano Londoño**

**Año 2020**

**Nombre de la micro práctica:** Práctica investigativa 2

**Nombre de la institución:** Colegio San José De La Salle

**Sede :** Altos del poblado

**Nombre de la actividad**

La comunicación

<b>Fecha:</b> 24 de marzo del 2020	<b>Hora de inicio:</b> 8:00 am	<b>Hora de terminación:</b> 1:30 pm
<p><b>Pre jardín B</b></p> <p><b>Nombre de la profesora:</b> Gloria Estella López Callejas</p> <p><b>Número de niños :</b> 8 niñas</p> <p><b>Número de niñas:</b> 7 niños</p>		
<p><b>Intención de la actividad:</b> El objetivo de la actividad es trabajar con los niños la comunicación y la convivencia en el aula de clase.</p>		
<p><b>Descripción de lo observado:</b> Lo que observe durante la clase de la docente Gloria es que le enseña a los niños la expresión verbal y la comunicación a los niños por medio de canciones para fortalecer la expresión de su lenguaje se divierten mucho con diferentes actividades que plantea la profesora tiene muy en cuenta la relación, pero note que por momentos los niños ya no estaban atentos en las actividades por que no tienen una buena convivencia con sus compañeros, en la hora del descanso observe que los niños no tiene una buena relación socio afectiva porque pelean mucho y no tienen una buena comunicación aunque también hay que ver la edad que tienen porque aún están muy pequeños.</p> <p>Después de haberse acabado el descanso la profesora trabajó con los niños en grupos formando rompecabezas para trabajar la convivencia y el trabajo en grupo. He observado que la docente no los pone a jugar a que ellos exploren, he notado mucho el trabajo tradicional porque a los niños realizan las actividades en el aula de clase y las elaboran por fichas.</p>		
<p><b>Mis reflexiones:</b> Estimular a los niños por diferentes estrategias para potenciarlos a los niños un aprendizaje significativo, como docente pensar muy bien cómo trabajar esto con los niños, brindarles estrategias de aprendizaje a cada uno de los niños teniendo en cuenta las necesidades para enseñar, brindarles motivación para impulsar al aprendizaje de los niños.</p>		
<p><b>Referentes teóricos:</b> El origen de la Teoría del Aprendizaje Significativo está en el interés que tiene Ausubel por conocer y explicar las condiciones y propiedades del aprendizaje, que se pueden relacionar con formas efectivas y eficaces de provocar de manera deliberada cambios cognitivos estables, susceptibles de dotar de significado individual y social (Ausubel, 1976). Esto nos da a conocer sobre lo importante que es el aprendizaje significativo en los estudiantes.</p>		

Palmero, M. L. R. (2004). La teoría del aprendizaje significativo. In *Proceedings of the First International Conference on Concept Mapping* (Vol. 1, pp. 535-544).

**Mis preguntas de acuerdo a lo observado:**

5. ¿Cómo mejorar la convivencia en el grupo?
6. ¿Por qué se trabaja tanto lo tradicional?
7. ¿Por qué se ve una desatención de los niños en la actividad?

**Mi diario pedagógico****Eliana Cano Londoño****Año 2020****Nombre de la micro práctica:** Práctica investigativa 2**Nombre de la institución:** Colegio San José De La Salle**Sede :** Altos del poblado**Nombre de la actividad**

Refuerzo de las letras y números

**Fecha:** 5 de marzo del 2020**Hora de inicio:** 8:00 am**Hora de terminación:** 1:30 pm**Pre jardín B****Nombre de la profesora:** Gloria Estella López Callejas**Número de niños :** 8 niñas**Número de niñas:** 7 niños**Intención de la actividad:** Brindarles conocimiento a los niños sobre los números, letras que tengan aprendizaje cognoscitivo y significativo.**Descripción de lo observado:** La docente comenzó con el saludo, luego les reforzó el tema de los números, colores y las letras donde la docente les iba preguntando qué letras conocían, después de que terminaron esta actividad siguieron con la de los números cada niño salía al frente le decía a la profesora cuál número era, la docente les dibujaba en cartulina un número y los niños lo llenaban con papel globo este fue una buena estrategia para la docente para que los niños tengan conocimiento de los números y el saber contar, Luego trabajaron mucho la memoria, se trataba de buscar la pareja de cada número así los niños van desarrollando sus habilidades y sus conocimientos. Me parecen muy buenas las estrategias que la maestra, implementa en cada actividad, pero le falta un poco de lúdica para que los niños disfruten más actividades. Noté que en el colegio trabajan mucho por medio de fichas, manejan mucho lo tradicional, pero lo trabajan dos días a la semana, pero esto lo podríamos cambiar a no trabajar tanto con fichas.

**Mis reflexiones:** Es muy importante porque trabajan con los números y les brindan muchos conocimientos y aprendizaje por medio de diferentes estrategias a pesar que la actividad realizada por la maestra fue de muy poca lúdica, porque esto les permite a los niños desarrollar sus destrezas y que le permita estimular a los niños por medio de los números pero también tener muy en cuenta en no llenarlos de diferentes temas a la vez.

**Referentes teóricos:** Se tiene en cuenta estos teóricos Jean Piaget habla acerca de la socialización y el aprendizaje de los niños y el desarrollo cognitivo y significativo, Montessori habla sobre las matemáticas, teniendo en cuenta cada una de las etapas, partiendo también de cada una de las experiencias de los niños.

**Mis preguntas de acuerdo a lo observado:**

8. No reforzarlos tantos temas a la vez
9. Tener en cuenta el tiempo para cada actividad y la motivación de los niños

<b>Mi diario pedagógico</b> <b>Eliana Cano Londoño</b> <b>Año 2020</b>		
<b>Nombre de la micro práctica:</b> Práctica investigativa 3	<b>Nombre de la institución:</b> Colegio San José De La Salle <b>Sede :</b> Altos del poblado <b>Nombre de la actividad # 1:</b> “Aprendiendo la estimulación del lenguaje por medio de la comunicación oral para el proceso de socialización”.	
<b>Fecha:</b> abril a mayo del 2020	<b>Hora de inicio:</b> 8:00 am	<b>Hora de terminación:</b> 10:00 am
<b>Nombre de la profesora:</b> Gloria Estella López Callejas <b>Pre jardín B</b> <b>Número de niños :</b> 8 niñas <b>Número de niñas:</b> 7 niños		

**Intención de la actividad:** El objetivo es que los niños tengan interacción con sus compañeros por medio de lo virtual, y el aprendizaje de la estimulación del lenguaje por medio de la comunicación oral para el proceso de socialización.

**Descripción de lo observado:** Principalmente les contaré el reto como docente en realizar actividades por medio de lo virtual con niños tan pequeños es algo complicado, pero decidí con la asesora realizar una secuencia didáctica donde realice 5 sesiones.

La primera actividad me sentí muy insegura porque era complicado realizar actividades con los niños por medio de lo virtual y acompañados por sus familias.

En la sesión 1° se les habló sobre lo que se iba a tratar la actividad los niños en ocasiones se cansaban de ver una pantalla se desconcentraba porque era primera vez que recibían clases por medio de una computadora aun así durante la realización de las actividades les ponía videos canciones me disfrazaba para que los niños estuvieran motivados para la actividad, en la sesión 2° ya comenzaba con el saludo se conectaban casi todos los niños la actividad se trataba de la lectura de cuentos en voz alta donde los niños lo representaban por medio de dibujos aunque habían varios niños que no lo realizaban, al realizar la 3° actividad ya no se conectaban todos los niños pero los pocos que se conectaban realizaban la actividad pero no estaban atentos por mucho tiempo pero gracias a la profesora gloria por el acompañamiento y a la asesora podía realizar cada una de las actividades, en la 4° sesión veía poca motivación con las familias muchas veces no tenía tiempo de conectarse porque sus padres trabajaban.

Ya al finalizar las sesiones les pedí los trabajos realizados para conformar una carpeta con cada uno de sus trabajos pero no todos lo enviaron tenía muy poca comunicación con los padres de familia pero aun así pude realizar todas las actividades utilizando diferentes herramientas didácticas para la concentración de los niños y que cada uno participara de ella.

Donde el objetivo se logró con pocos niños Sara, Alejandro y Martin eran los niños que más participaban en las actividades fue algo muy significativo para mí en esta contingencia.

**Mis reflexiones:** Tener diferentes herramientas para trabajar con los niño que si les esté gustando las actividades, allí también compartimos sensaciones, experiencias, sentimientos y pensamientos desde su punto de vista ante todo lo que está pasando, tenía mucho susto al realizar estas actividades pero creí en mis conocimientos porque siempre hay una primera vez para todo principalmente teniendo paciencia donde podíamos escuchar a los niños frente a una pantalla. Donde me permite reflexionar sobre lo que estoy realizando por medio de lo virtual con los niños si lo estoy haciendo bien y los niños están logrando tener conocimiento sobre ello.

**Referentes teóricos:** Según Malaguzzi (1980), los ambientes de aprendizaje deben ser "contenido del contenido y método del método"; vemos que lo realmente importante son los espacios de interacción significativa; es decir, que los ambientes no son nada en sí mismos, si en ellos no se da algún tipo de situación mediada por el docente para que el estudiante genere algún tipo de aprendizaje (Ruiz, 2004; Sancho, 2006). Allí podemos decir que como docentes debemos implementar diferentes herramientas para trabajar con los niños en la virtualidad.

Educación Infantil y TIC, C., de Castro de Castro, A. E., Borjas, M., Ricardo, C., Herrera, M., & Vergara, E. (2014). Recursos educativos digitales para la educación infantil (REDEI). *Zona Próxima*, (20).

de Castro, A., Borjas, M. P., Barreto, C. T. R., Herrera, M., & Vergara, E. (2014). Recursos educativos digitales para la educación infantil (REDEI). *Zona próxima: revista del Instituto de Estudios Superiores en Educación*, (20), 1-21.

**Mis preguntas de acuerdo a lo observado:**

10. ¿Cómo puedo ver que las actividades si les gustan?
11. ¿Qué actividades puedo realizar con los niños en lo virtual?
12. ¿Qué herramientas utilizas para que los niños permanezcan interesados o motivados en la clase?

**Mi diario pedagógico**

**Eliana Cano Londoño**

**Año 2020**

<b>Mi diario pedagógico</b>		
<b>Eliana Cano Londoño</b>		
<b>Año 2020</b>		
<b>Nombre de la micro práctica:</b> Práctica investigativa 3	<b>Nombre de la institución:</b> Colegio San José De La Salle	
	<b>Sede :</b> Altos del poblado	
	<b>Nombre de la actividad:</b> "Cuidemos nuestro planeta tierra de una enfermedad"	
<b>Fecha:</b> 19 de agosto del 2020	<b>Hora de inicio:</b> 9:00 am	<b>Hora de terminación:</b> 90:45 am

**Pre jardín B**

**Nombre de la profesora:** Gloria Estella López Callejas

**Número de niños :** 8 niñas

**Número de niñas:** 7 niños

**Intención de la actividad:** El objetivo es que los niños realicen una manualidad por medio de lo virtual.

**Descripción de lo observado:** Lo que observe durante la realización de la actividad fue que los niños estuvieron muy atentos en cada uno de los pasos de la realización de la actividad al iniciar comencé con la oración y el saludo motivando a los niños en la actividad. Allí los niños ya tenían más tiempo en lo virtual y se concentraban en las actividades.

Luego comencé a explicarles cómo íbamos a realizar la actividad cada uno debía usar su creatividad e imaginación creando el planeta tierra para la presentación de su proyecto que era del cuidado del medio ambiente, cada uno de los niños participaba con la ayuda de sus familias convirtiendo en un juego por medio del coloreado por vinilos donde los niños lo coloreaban con sus dedos teniendo el reconocimiento de los colores estuve muy satisfecha con el trabajo que realice porque todos los niños participaban.

Donde cada uno lo podía elaborar con los materiales que tenían en casa, logre evidenciar la responsabilidad de cada uno de los padres en los procesos de los niños. Este vestuario se realizó cada semana allí observé que a los niños les gustaba el trabajo con la pintura.

**Mis reflexiones:** Como finalidad intervenir de forma dinámica y con diferentes métodos permitiéndole a los niños el conocimiento de lo que se está realizando, enseñándole a los niños a resolver problemas llevando a cabo un desarrollo significativo por medio de la pintura, favoreciendo la interacción entre las familias.

**Referentes teóricos:** “la suma de la mente del artista, de sus experiencias y de su mundo interno expresado de manera que, nuestra mente, nuestras experiencias, nuestro mundo interno se conecten” (Pettinari, 2008, p. 6). Esto nos permite ver que por medio de la pintura experimenten y creen utilizando su imaginación.

Fonseca Herrera, Á. R., & Cáceres Fajardo, J. A. (2015). *El arte como promotor de la autonomía en los niños y un constructor de la comunidad* (Bachelor's thesis).

**Mis preguntas de acuerdo a lo observado:**

13.	¿Cómo potencializar la creación por medio de la pintura?
14.	¿Cómo abordar el tema de la pintura con los niños en la virtualidad?

<b>Mi diario pedagógico</b> <b>Eliana Cano Londoño</b> <b>Año 2020</b>		
<b>Nombre de la micro práctica:</b> Práctica investigativa 3	<b>Nombre de la institución:</b> Colegio San José De La Salle <b>Sede :</b> Altos del poblado <b>Nombre de la actividad:</b> “Reconociendo los colores”	
<b>Fecha:</b> 26 de agosto del 2020	<b>Hora de inicio:</b> 9:00am	<b>Hora de terminación:</b> 90:45 am
<b>Pre jardín B</b> <b>Nombre de la profesora:</b> Gloria Estella López Callejas <b>Número de niños :</b> 8 niñas <b>Número de niñas:</b> 7 niños		
<b>Intención de la actividad:</b> Lograr que los niños reconozcan los colores por medio del coloreado y cuentos donde se evidencien los colores.		

**Descripción de lo observado:** Lo primero que observé fue que cada uno de los niños al comenzar la actividad estaban motivados cada uno saludaba a sus compañeros la profesora Gloria primero hacia una especie de conversatorio con los niños.

Luego seguía yo con la explicación de la actividad lo primero era leerles un cuento y hacerles una serie de preguntas cada uno de los niños responden las preguntas, luego realizamos el coloreado de un dibujo de la estrella de los valores del colegio donde cada uno lo podía colorear con crayola, vinilos soplándolo con un pitillo o colores les pregunte a cada uno que si sabían los colores que había coloreado su dibujo y todos me respondieron que sí y me los dijeron mostrándoles los colores primarios y secundarios.

Allí logre evidenciar la atención prestada por cada uno de los niños aunque es difícil porque es por medio de lo virtual hay que tener varias estrategias que les llame la atención a los niños por medio de canciones juegos.

**Mis reflexiones:** Como docente tengo diferentes herramientas para que los niños logren un aprendizaje significativo por medio de lo didáctico innovando la con las nuevas tecnologías que los niños logren potenciar habilidades, generando ideas creativas en los niños por medio de los colores primarios y secundarios.

**Referentes teóricos:** Finalmente es necesario considerar lo siguiente: "El aprendizaje por recepción, si bien es fenomenológicamente más sencillo que el aprendizaje por descubrimiento, surge paradójicamente ya muy avanzado el desarrollo y especialmente en sus formas verbales más puras logradas, implica un nivel mayor de madurez cognoscitiva (Ausubel, 1983: 36) donde nos permite evidenciar la exploración por medio de los colores y la experimentación logrando por medio de ella un aprendizaje significativo en los niños.

Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. *Fascículos de CEIF*, 1(1-10).

**Mis preguntas de acuerdo a lo observado:**

15. ¿Cómo trabajar con los niños los colores?

16. ¿A los niños si les quería claro el tema de los colores primarios y secundarios por medio de lo virtual?

**Mi diario pedagógico**

**Eliana Cano Londoño**

**Año 2020**

<b>Nombre de la micro práctica:</b> Práctica investigativa 3		<b>Nombre de la institución:</b> Colegio San José De La Salle	
		<b>Sede :</b> Altos del poblado	
		<b>Nombre de la actividad:</b> "Asociando cantidades con el número 4"	
<b>Fecha:</b> 2 de agosto del 2020	<b>Hora de inicio:</b> 9:00 am	<b>Hora de terminación:</b> 90:45 am	
<b>Pre jardín B</b>			
<b>Nombre de la profesora:</b> Gloria Estella López Callejas			
<b>Número de niños :</b> 8 niñas			
<b>Número de niñas:</b> 7 niños			
<b>Intención de la actividad:</b> Los niños logren asociar el número 4 por medio de diferentes conjuntos.			
<b>Descripción de lo observado:</b> Comencé la actividad con la oración y el saludo allí les pedí a los niños que pusieran las manos en posición de oración algunos no la hacían, luego les empecé a explicar la actividad que se iba realizar para comenzar les hable sobre los conjuntos de los números u objetos y les mostré un video de los conjunto y a cada niño le preguntaba qué número representa cada conjunto y los niños que les preguntaba lo responden, allí noté muy buena participación por cada uno de ellos y motivación por la clase, luego los niños formaban conjuntos con diferentes materiales que tuvieran casa y mostraron los conjuntos que conformaron y decían su número estuve muy agradecida por la ayuda de las familias de cada uno de los niños.  Después realizamos un dibujo del número 4 y cada niño lo coloreo y formó un conjunto de diferentes objetos formando el número 4 me pareció muy interesante esta actividad porque habían niños que todavía no reconocían el número 4 logrando que los niños tuvieran conocimiento de los números.			

**Mis reflexiones:** Como docente usar herramientas para que los niños se sientan satisfechos llevando a cabo el disfrute y estimulación de la creatividad e innovación en cada uno de los trabajos realizados por los niños aunque estemos trabajando por medio de lo virtual me ha salido muy bien mis actividades realizadas con los niños como maestros debemos de estar abierto a las nuevas oportunidades como al cambio permitiendo un desarrollo cognitivo.

**Referentes teóricos:** Collís (1982) afecta el desarrollo cognitivo en relación con algunos conceptos matemáticos, Así en Números y operaciones el niño el estadio de las primeras operaciones concretas “puede manejar con sentido ítems aritméticos que suponen la realización de una clausura, aun cuando esto exija llevar a cabo una comparación con un resultado dado”. Es muy interesante lo que el autor plantea sobre los conjuntos y el aprendizaje en lo matemático por medio de diferentes estrategias.

**Mis preguntas de acuerdo a lo observado:**

17. ¿Cómo abordar más el número 4?
18. ¿Los niños repasan los números en casa?

**Mi diario pedagógico**

**Eliana Cano Londoño**

**Año 2020**

**Nombre de la micro práctica:** Práctica investigativa 3

**Nombre de la institución:** Colegio San José De La Salle

**Sede :** Altos del poblado

**Nombre de la actividad:** “La diversión en el trabajo cooperativo”

**Fecha:** 9 de septiembre del 2020

**Hora de inicio:** 9:00 am

**Hora de terminación:** 90:45 am

**Pre jardín B**

**Nombre de la profesora:** Gloria Estella López

**Número de niños :** 8 niñas

**Número de niñas:** 7 niños

**Intención de la actividad:** Permitir que los niños tengan el trabajo cooperativo en la familia y en los amigos.

**Descripción de lo observado:** Al comenzar las actividades siempre comienzo con la oración y el saludo, luego les explico la actividad, se trata del trabajo en equipo donde hay que inflar una bomba y una cuerda donde se la amarramos en el pie del padre, madre o el que los está acompañando en ese momento logre evidenciar el trabajo en cada familia en cómo podemos poner esta actividad en un juego para los niños que sea un disfrute para ellos donde observó que los niños se reían al perseguir a esta persona permitiéndoles la exploración e imaginación de cómo explotar la bomba. Luego les mostré una serie de videos de trabajo en grupo después cada uno de los niños dibujaba la persona que tenía la bomba esta actividad fue muy bien cada los niños porque cada uno lo realizó.

**Mis reflexiones:** Permitirle a los niños la experimentación y no solo sea pegados a una pantalla sino que también realicen actividades con sus familias gocen, también es muy importante las estrategias y explicación de los temas que se van a trabajar de acuerdo a las edades de los niños.

La motivación de cada una de las familias me permite realizar las actividades satisfactoriamente me siento muy feliz realizando este reto como docente.

**Referentes teóricos:** (Martínez, 2014) "El desarrollo de capacidades es el proceso mediante el cual las personas, grupos y organizaciones mejoran sus habilidades para desempeñar sus funciones y alcanzar los resultados deseados". Es decir, debemos destacar a la metacognición como facultad de ser autodidacta, toma un gran sitio en este modelo haciendo posible con la tecnología actual poder tener al alcance información variada y de diferente índole. Permitiendo que los niños tengan interacción por medio de otras personas desarrollando y experiencias con el otro.

Cabrera Mazzini, M. P. (2016). Aportes de lev vigotsky en educación en cuanto a la interacción y el trabajo cooperativo en el aula de clases.

**Mis preguntas de acuerdo a lo observado:**

19. ¿Cómo podríamos dedicar más tiempo en actividades que los niños no se desconcentre?

20. ¿Los niños disfrutaron la actividad?

**Mi diario pedagógico**

**Eliana Cano Londoño**

**Año 2020**

**Nombre de la micro práctica:** Práctica investigativa 3

**Nombre de la institución:** Colegio San José De La Salle

**Sede :** Altos del poblado

**Nombre de la actividad:** "Manualidad con nuestros dedos"

**Fecha:** 16 de septiembre del 2020

**Hora de inicio:** 9:00 am

**Hora de terminación:** 90:45 am

**Pre jardín B**

**Nombre de la profesora:** Gloria Estella López

**Número de niños :** 8 niñas

**Número de niñas:** 7 niños

**Intención de la actividad:** Permitir que los niños creen su propio dibujo con sus dedos por medio de diferentes colores y que los niños desarrollen la manualidad a su manera favoreciendo el desarrollo de la creatividad e imaginación.

**Descripción de lo observado:** Al comenzar la actividad hice la oración y el saludo para motivar a los niños para realizar la actividad, luego les explique lo que íbamos a realizar lo primero: les mostrare un video para que los niños vieran los dibujos que podemos realizar por medio de los dedos de nuestras manos utilizando diferentes colores de vinilos permitiéndoles a los niños la creación e imaginación en las actividades principalmente involucrando a las familias en las actividades.

Mientras los niños realizaban la actividad les puse canciones los niños las cantaban cada uno iba mostrando el dibujo que realizaron estuve muy contenta porque todos participaron.

Me llamó mucho la atención el niño Rafael porque es un niño que le gusta trabajar mucho y le gusta participar en cada actividad hace preguntas sobre lo que no entiende es un niño que es muy atento a la hora de hacer los trabajos.

**Mis reflexiones:** Como docente cada día voy aprendiendo de cada uno de los niños que los descubran y puedan tener conocimientos más significativos donde me permiten generar mayores conocimientos pedagógicos.

Donde cada uno de los niños experimenten por medio de la pintura.

**Referentes teóricos:** “no sólo es un órgano capaz de conservar o reproducir nuestras pasadas experiencias, sino que también es un órgano combinador, creador, capaz de reelaborar y crear con elementos de experiencias pasadas nuevas normas y planteamientos” (Vigotsky, 2001, p.13). El niño no solo crea, también experimenta por su propio medio e imagina.

Matos, R., Pineda, Y., & Ruiz, A. V. (2010). El Aprendizaje del Arte. Un modelo de mediación basado en la interacción sociocultural. *Revista de investigación*, 34(69), 179-208.

**Mis preguntas de acuerdo a lo observado:**

21. ¿Qué actividades podemos realizar con la pintura?

22. ¿los niños quedaron satisfechos con su trabajo?

**Mi diario pedagógico**

**Eliana Cano Londoño**

**Año 2020**

**Nombre de la micro práctica:** Práctica investigativa 3

**Nombre de la institución:** Colegio San José De La Salle

**Sede :** Altos del poblado

**Nombre de la actividad:** “Celebración de la navidad”.

<b>Fecha:</b> 23 de septiembre del 2020	<b>Hora de inicio:</b> 9:00 am	<b>Hora de terminación:</b> 90:45 am
<b>Pre jardín B</b>  <b>Nombre de la profesora:</b> Gloria Estella López  <b>Número de niños :</b> 8 niñas  <b>Número de niñas:</b> 7 niños		
<b>Intención de la actividad:</b> Reconocimiento de porqué se celebra la navidad.		
<b>Descripción de lo observado:</b> Lo primero que realicé fue la oración y el saludo los niños muy atentos en esta actividad me acompañó la coordinadora, lo que logré observar en los niños mientras realizaba la actividad es que estaban muy concentrados con los videos que les mostraba de la navidad y el cuento que les leí, estaba muy motivada porque al realizar la manualidad los padres estaban muy dispuestos a realizarlo.  Varios niños lo realizaban ellos solos lo primero que realizamos fue un árbol donde los niños le ponían diferentes colores cada uno de los niños mostraban sus manualidad, después de realizar la actividad les hice una serie de preguntas donde los niños que más participaban era Pedro, Martin, Sara, María Antonia y Susana donde nos contaban porque se celebraba la navidad, en esta actividad el objetivo que quería que se lograra era el vínculo afectivo y el trabajo en las familias. Me llamó mucho la atención el trabajo que realizaron los niños y como lo realizaban con sus familias.		
<b>Mis reflexiones:</b> Como docente escuchar a los niños y permitirle la exploración con diferentes actividades y que los niños disfruten cada uno de los momentos, logrado lo que se quiere trabajar.  Donde el niño demuestra sus habilidades y destrezas en la realización de sus actividades como docente e innovar en cada una de las clases y ver el vínculo con sus padres.  <b>Referentes teóricos:</b> Bowlby postula que las relaciones con los padres, particularmente con la madre, definen los esquemas afectivo - cognitivos sobre sí mismo, el mundo y las otras personas (Bowlby, 1998); lo que a la vez determinan la calidad y el tipo de las relaciones afectivo-sociales que se establecerán en el futuro. Esto quiere decir que es muy importante que los niños tengan vínculo afectivo con sus padres para tener una buena unión y un buen trabajo a la hora de realizarlo permitiendo la interacción.		

Betancourt, Y. U., Restrepo, J. G., Pinzon, S., Acosta, J., Diaz, M., & Bonilla, C. (2014). Vínculo afectivo en pares y cognición social en la infancia intermedia. *International Journal of Psychological Research*, 7(2), 51-63.

**Mis preguntas de acuerdo a lo observado:**

23. ¿Qué metodología utilizar para que los niños estén atentos en las actividades?
24. ¿Por medio de lo virtual los niños si les quedara claro lo que se va trabajar?

**Mi diario pedagógico**

**Eliana Cano Londoño**

**Año 2020**

<p><b>Nombre de la micro práctica:</b> Práctica investigativa 3</p>	<p><b>Nombre de la institución:</b> Colegio San José De La Salle</p> <p><b>Sede :</b> Altos del poblado</p> <p><b>Nombre de la actividad:</b> "Decoración del árbol de navidad".</p>
---	--

<p><b>Fecha:</b> 30 de septiembre del 2020</p>	<p><b>Hora de inicio:</b> 9:00 am</p>	<p><b>Hora de terminación:</b> 90:45 am</p>
--	---------------------------------------	---

**Pre jardín B**

**Nombre de la profesora:** Gloria Estella López

**Número de niños :** 8 niñas

**Número de niñas:** 7 niños

**Intención de la actividad:** La importancia de la decoración del árbol de navidad.

<p><b>Descripción de lo observado:</b> Al comienzo de la actividad comencé con el saludo y la oración de reflexión en esta actividad de lo que se trataba era que los niños tuvieran el conocimiento de lo importante que es la decoración del árbol de navidad y que decoraciones podíamos realizar, note que cada uno de los niños estaban muy atentos a la actividad y también logre evidenciar el trabajo en familia y que las distintas actividades que se pueden crear para que los niños se sientan en un ambiente de confianza, así las actividades se realicen por medio de lo virtual.</p> <p>Los niños estaban muy atentos a la explicación de la decoración aunque varios niños hicieron diferente decoración esto les permitía la exploración porque no necesariamente tenía que ser el que la profe estaba explicando, luego les mostré varios videos de la navidad, villancicos y la importancia, todos los niños estaban muy concentrados y muy motivados en esta actividad de la navidad, también observe el trabajo en familia en un apoyo muy grande para realizar las actividades con los niños.</p> <p><b>Mis reflexiones:</b> Como docente crearé diferentes estrategias para que los niños estén motivados en cada una de las actividades como podemos ver cada uno de los niños quería mostrar su creatividad frente a la decoración de navidad demostrando sus habilidades, destrezas y permitiendo su proceso enseñanza aprendizaje y exploración de los conocimientos previos.</p> <p><b>Referentes teóricos:</b> Para Winnicott, el espacio privilegiado en el que se forma la creatividad es el juego. (Winnicott, 1992, p.72).es muy importante lo que dice el autor porque el juego le potencia al niño la creatividad e imaginación de la actividad que se está realizando y las diversas herramientas que se utilizan.</p> <p><b>Mis preguntas de acuerdo a lo observado:</b></p> <p>¿Cómo podemos implementar la creatividad en los niños?</p> <p>¿Qué herramientas podemos utilizar?</p>
---

<p><b>Mi diario pedagógico</b></p> <p><b>Eliana Cano Londoño</b></p> <p><b>Año 2020</b></p>	
<p><b>Nombre de la micro práctica:</b></p> <p>Práctica investigativa 3</p>	<p><b>Nombre de la institución:</b> Colegio San José De La Salle</p> <p><b>Sede :</b> Altos del poblado</p> <p><b>Nombre de la actividad:</b> “ Decoración del vestuario de navidad”</p>

<b>Fecha:</b> 14 de octubre del 2020	<b>Hora de inicio:</b> 9:00 am	<b>Hora de terminación:</b> 90:45 am
<b>Pre jardín B</b>  <b>Nombre de la profesora:</b> Gloria Estella López  <b>Número de niños :</b> 8 niñas  <b>Número de niñas:</b> 7 niños		
<b>Intención de la actividad:</b> Realización del vestuario del proyecto de navidad		
<b>Descripción de lo observado:</b> Al comenzar la actividad les hice la oración de reflexión y el saludo con los amigos y familias para que estén motivados en la actividad. Luego logre evidenciar al comenzar la actividad que los niños ya tenían todos los materiales listos para la realización del vestuario lo primero era mostrarle imágenes de pavos allí les hice preguntas a los niños donde cada uno respondía ¿Cómo son sus plumas? ¿Qué tienen en las plumas? ¿Cómo es su forma? ¿Qué colores tiene?  Después comenzamos a realizar el vestuario cada uno tenía sus hojas de block iris y cada hoja con la ayuda de sus padres la formaban como un abanico luego las pagaban allí observe que los niños les gusta realizar actividades de creaciones didácticas porque estaban muy atentos y la responsabilidad de cada uno de los padres a la hora de la elaboración de las actividades.  Estas actividades les permiten a los niños el conocimiento de los colores y el aprendizaje significativo en cada uno de los niños y la participación de la elaboración también permitiéndoles a los padres el trabajo cooperativo con los niños y socio-afectivo en las familias.		
<b>Mis reflexiones:</b> Debemos tener en cuenta las capacidades de cada uno de nuestros estudiantes porque ellos tienen diferentes ritmos de aprendizaje y crear estrategias lúdicas y de juego para que los niños participen permitiendo la innovación en cada una de las clases.		

**Referentes teóricos:** Desde esta perspectiva, la lúdica está ligada a la cotidianidad, en especial a la búsqueda del sentido de la vida y a la creatividad humana. (Jiménez, 1998) como dice Jiménez que esto le permite a los niños la exploración y creación en sus actividades.

Kreidler (1984), quien planteó la resolución creativa de conflictos, expresaba que este mecanismo no intenta eliminar los conflictos del aula. Teniendo en cuenta el tema de la autoridad en los niños.

**Mis preguntas de acuerdo a lo observado:**

¿Cómo podemos que los niños creen e innoven en sus actividades?

<b>Mi diario pedagógico</b> <b>Eliana Cano Londoño</b> <b>Año 2020</b>		
<b>Nombre de la micro práctica:</b> Práctica investigativa 3	<b>Nombre de la institución:</b> Colegio San José De La Salle <b>Sede :</b> Altos del poblado <b>Nombre de la actividad:</b> "Manualidad del erizo de navidad"	
<b>Fecha:</b> 21 de octubre del 2020	<b>Hora de inicio:</b> 9:00 am	<b>Hora de terminación:</b> 90:45 am
<b>Pre jardín B</b> <b>Nombre de la profesora:</b> Gloria Estella López <b>Número de niños :</b> 8 niñas <b>Número de niñas:</b> 7 niños		
<b>Intención de la actividad:</b> La creatividad por medio de manualidades.		
<b>Descripción de lo observado:</b> Al realizar esta actividad siempre comenzaba con la reflexión y el saludo, luego les explicaba la actividad, esta consiste en terminar el vestuario de navidad de los niños les mostré a los padres una serie de imágenes de cómo podíamos hacer el antifaz de erizo cada padre escogió cual hacer, permitiéndoles que los padres tuvieran el material en casa y no les quedara tan complicado.  En esta actividad observe más participación de los niños cada uno estaba dispuesto a realizar su antifaz, les dije que lo pintara con vinilo y con la huellas de los dedos cada uno de los niños hacia el trabajo muchos lograron terminarlo en la media		

hora de la actividad. También se evidenciaba el trabajo en equipo y la socialización del padre e hijos o cuidadores. Esta actividad se trataba de que los niños imaginan y crean el erizo por su creatividad permitiéndoles un espacio agradable de juego y de diferentes estrategias.

**Mis reflexiones:** Es una experiencia muy significativa porque a pesar de que las actividades se hagan por medio de lo virtual veo mucha participación de los niños en las diferentes actividades que se realizan por medio de las herramientas dinámicas que se utilizan para que los niños estén motivados, permitiendo la comunicación en las familias y docentes.

**Referentes teóricos:** El aprendizaje significativo presupone tanto que el alumno manifiesta una actitud hacia el aprendizaje significativo; es decir, una disposición para relacionar, no arbitraria, sino sustancialmente, el material nuevo con su estructura cognoscitiva, como que el material que aprende es potencialmente significativo para él, especialmente relacionable con su estructura de conocimiento, de modo intencional y no al pie de la letra (Ausubel, 1961<sup>a</sup>; véase en la tabla 1). Lo que nos dice el autor es muy importante porque los niños tienen aprendizaje significativo sin que la docente les explique cómo debe ser la actividad esto también le permite al niño la imaginación.

**Mis preguntas de acuerdo a lo observado:**

¿Los padres están teniendo aprendizaje en las actividades?

¿Los niños por medio de una pantalla si logran evidenciar bien la actividad?

<b>Mi diario pedagógico</b> <b>Eliana Cano Londoño</b> <b>Año 2020</b>		
<b>Nombre de la micro práctica:</b> Práctica investigativa 3	<b>Nombre de la institución:</b> Colegio San José De La Salle <b>Sede :</b> Altos del poblado <b>Nombre de la actividad:</b> “Reconocimiento de la letra Nn”	
<b>Fecha:</b> 23 de octubre del 2020	<b>Hora de inicio:</b> 9:00 am	<b>Hora de terminación:</b> 90:45 am

<p><b>Pre jardín B</b></p> <p><b>Nombre de la profesora:</b> Gloria Estella López</p> <p><b>Número de niños :</b> 8 niñas</p> <p><b>Número de niñas:</b> 7 niños</p>
<p><b>Intención de la actividad:</b> El reconocimiento de la letra Nn y la creatividad</p>
<p><b>Descripción de lo observado:</b> Al comenzar la actividad siempre realizaba la oración y el saludo para que los niños estuvieran motivados en la actividad, luego les explicaba la actividad cada una de ellas se realiza con implementos de la casa, los niños tenían que realizar un nido para un pajarito allí esta actividad les permite la creatividad, logre observar que los niños se motivan mucho cuando tienen que crear e imaginar también se ve reflejada la participación de los padres de familia y la interacción entre el niño y la docente.</p> <p>Luego les mostré un video con objetos o cosas que comenzaban con la letra N y les pedí a los niños que los nombraran se ve la participación de los niños y la ayuda de las familias</p> <p>A pesar de que realizamos las actividades virtuales se ve la motivación y las ganas de los niños en las actividades.</p>
<p><b>Mis reflexiones:</b> Como docente tener presente lo que se le va enseñar al niño para que se motiven a realizar las actividades también crear diferentes estrategias de juego, donde se evidencie las habilidades y comportamientos efectivos, como docente apoyar a los niños y motivarlos en cada encuentro de clase.</p> <p><b>Referentes teóricos:</b> Gamboa (2009), indica que la planeación debe propender por la formación científica de los estudiantes a través de la selección de estrategias, la unificación de planes de curso por área, las competencias, la definición de investigación en el aula y las acciones pedagógicas y didácticas, ya que así se favorecerá el proceso de enseñanza aprendizaje. Lo que nos plantea el autor es muy importante las estrategias didácticas para la realización de las actividades.</p> <p><b>Mis preguntas de acuerdo a lo observado:</b></p> <p>¿La didáctica que empleo en las actividades es adecuada?</p> <p>¿Les explico bien la actividad?</p>

**Mi diario pedagógico**

**Eliana Cano Londoño**

**Año 2020**

<b>Nombre de la micro práctica:</b> Práctica investigativa 3		<b>Nombre de la institución:</b> Colegio San José De La Salle	
		<b>Sede :</b> Altos del poblado	
		<b>Nombre de la actividad:</b> “Mi nombre”	
<b>Fecha:</b> 29 de octubre del 2020	<b>Hora de inicio:</b> 9:00 am	<b>Hora de terminación:</b> 90:45 am	
<b>Pre jardín B</b>			
<b>Nombre de la profesora:</b> Gloria Estella López			
<b>Número de niños :</b> 8 niñas			
<b>Número de niñas:</b> 7 niños			
<b>Intención de la actividad:</b> La importancia de nuestro nombre y el reconocimiento.			
<b>Descripción de lo observado:</b> Siempre al comenzar la actividad realizaba la oración de reflexión y el saludo allí observaba que los niños estaban dispuestos para la actividad.  Luego les explique la actividad donde cada niño en un hoja realizaba su nombre con ayuda de sus padres o acompañantes con los materiales que tienen en casa después que los niños realizaban su nombre les preguntaba cada una de las letras que tenía su nombre, evidenciaba un buen trabajo de las familias y el tiempo que le dedicaban a sus hijos en cada clase. Estas actividades le permiten la creatividad a los niños y aprendizajes significativos, después les mostré un video de la importancia del nombre allí los niños hacían preguntas en esta actividad estuvieron muy participativos.			
<b>Mis reflexiones:</b> Muy lindo que los niños estén motivados en las actividades como docente siempre estar dispuesta en lo que pueda suceder lo importante es mantener relación de comunicación con los niños, familiares y siempre escuchar a los niños y brindarles apoyo mientras se esté realizando la actividad.			
<b>Referentes teóricos:</b> Piaget (1964) “La creatividad constituye la forma final del juego simbólico de los niños, cuando éste es asimilado en su pensamiento”. Este autor se refiere al juego en los niños por medio de la creatividad en las diferentes actividades.			
<b>Mis preguntas de acuerdo a lo observado:</b>			
¿Qué más estrategias puede implementar en las actividades?			
¿Los padres están satisfechos con el trabajo realizado?			

<b>Mi diario pedagógico</b> <b>Eliana Cano Londoño</b> <b>Año 2020</b>		
<b>Nombre de la micro práctica:</b> Práctica investigativa 3	<b>Nombre de la institución:</b> Colegio San José De La Salle <b>Sede :</b> Altos del poblado <b>Nombre de la actividad:</b> “Aprendiendo con las letras ”	
<b>Fecha:</b> 4 de noviembre del 2020	<b>Hora de inicio:</b> 9:00 am	<b>Hora de terminación:</b> 90:45 am
<b>Pre jardín B</b> <b>Nombre de la profesora:</b> Gloria Estella López <b>Número de niños :</b> 8 niñas <b>Número de niñas:</b> 7 niños		
<b>Intención de la actividad:</b> Reconocimiento de diferente letras		
<b>Descripción de lo observado:</b> Al iniciar la actividad los niños ya estaban conectados para realizar la oración y el saludo con los compañeros, les explique la actividad consiste en recortar diferentes letras o hacerlas con plastilina esto les permite a los niños el reconocimiento de cada una de ellas, luego cada uno mostró lo que realizaron, observe que cada uno de los niños tiene conocimiento de cada una de las letras que recortaron o dibujaron porque mientras realizaban la actividad las iban nombrando esto les permite a los niños aprendizaje significativo por medio de diferentes estrategias en las actividades.		
<b>Mis reflexiones:</b> Al desarrollar estas actividades lo que más me ha gustado son las estrategias didácticas que se han utilizado en el desarrollo de estas actividades, donde en cada una de las actividades hemos innovado también he aprendido muchas cosas, y he afianzando conocimientos por medio de los niños y la docente cooperadora en las actividades que se realizan se logra lo que se quiere trabajar con los niños permitiéndoles conocimientos como lo social-afectivo, motriz, cognitivo y de lenguaje también implicando el desarrollo de habilidades reflexivas tanto en los niños como a los padres.		
<b>Referentes teóricos:</b> Según Jean Díaz Bordenave (1985: 124) las actividades "son instrumentos para crear situaciones y abordar contenidos que permiten al alumno vivir experiencias necesarias para su propia transformación". El autor nos da entender que los niños y niñas por medio de diferentes estrategias les permiten vivir diferentes experiencias y también les brinda conocimientos en la imaginación y la exploración.		

**Mis preguntas de acuerdo a lo observado:**

¿La implementación de estrategias es importante en las actividades?

¿Las actividades que realizo son adecuadas para los niños de 3 y 4 años?

**Mi diario pedagógico****Eliana Cano Londoño****Año 2020**

**Nombre de la micro práctica:** Práctica investigativa 3

**Nombre de la institución:** Colegio San José De La Salle

**Sede :** Altos del poblado

**Nombre de la actividad:** “Juguemos con el número 9”

**Fecha:** 11 de noviembre del 2020

**Hora de inicio:** 9:00 am

**Hora de terminación:** 90:45 am

**Pre jardín B**

**Nombre de la profesora:** Gloria Estella López

**Número de niños :** 8 niñas

**Número de niñas:** 7 niños

**Intención de la actividad:** Aprendizaje significativo por medio de los números.

**Descripción de lo observado:** En esta actividad al inicio realice la oración y el saludo como lo hago en todas las actividades, luego les explique la actividad lo primero fue mostrarles un video de los números allí los niños ya los mencionaba hasta el número 10 en esta actividad los niños estuvieron muy atentos, luego les mostré un cuento sobre los números para comenzar con la actividad, lo que más me llamó la atención fue la participación de cada una de las familias y acompañantes.

Lo que debían hacer los niños era completar el número 9 con lápiz, colores o crayolas permitiéndoles la creación a los niños cada niños mostraba su trabajo y decían el número era. Al finalizar realice un juego de conjuntos donde cada uno participaba y contaba los elementos que se observaban en la imagen todos los niños lo hicieron súper bien, lo que logre evidenciar es que al usar diferentes estrategias o juegos en las actividades los niños están motivados en las actividades.

**Mis reflexiones:** Como docente estas actividades nos permite evidenciar e identificar las conductas, comportamientos, reacciones, intereses, necesidades, estilos de aprendizaje y capacidades de los niños en las actividades que se realizan también nos permite ver las diferentes estrategias que podemos utilizar, tener una buena comunicación con los niños y niñas a la hora de realizar las actividades y tener reconocimiento de los saberes previos de los niños.

**Referentes teóricos:** Winnicott (1971) habla acerca del juego, por lo tanto "... Consideró el juego como una actividad central de estos procesos (procesos que llevan a la construcción del ser humano). Este autor nos da a conocer lo importante que es el juego para el ser humano no solo en las actividades.

**Mis preguntas de acuerdo a lo observado:**

¿El tiempo es adecuado para realizar actividades con niños de 3 y 4 años?

¿Estamos teniendo una buena comunicación con los niños y niñas?