

**La Evaluación De Aprendizajes Como Posibilidad Para Transiciones Exitosas En  
Educación Infantil**

Transición y Primero del Centro Infantil del Colegio Gimnasio Internacional de Medellín

**Trabajo de grado para optar por el título de Licenciadas en Educación Infantil.**

**Daniela Londoño Tuberquia  
María Paulina Restrepo Hernández**

**Asesora  
Julia Victoria Escobar Londoño  
Doctora en educación**

**Unilasallista Corporación Universitaria  
Facultad de Ciencias Sociales y Educación  
Licenciatura en Educación Infantil  
Caldas-Antioquia  
2023**

## Tabla De Contenidos

<b>Agradecimientos</b> .....	<b>7</b>
<b>Resumen</b> .....	<b>9</b>
<b>Palabras claves</b> .....	<b>10</b>
<b>Abstract</b> .....	<b>11</b>
<b>Introducción</b> .....	¡Error! Marcador no definido.
<b>Capítulo I</b> .....	<b>18</b>
<b>Generalidades</b> .....	<b>18</b>
<b>Contextualización</b> .....	<b>18</b>
<b>Muestra</b> .....	<b>19</b>
<b>Justificación</b> .....	<b>31</b>
<b>Objetivos</b> .....	<b>33</b>
<b>Objetivo General</b> .....	<b>33</b>
<b>Objetivos Específicos</b> .....	<b>33</b>
<b>Antecedentes</b> .....	¡Error! Marcador no definido.
<b>Capítulo II</b> .....	<b>45</b>
<b>Marco Referencial</b> .....	<b>45</b>
<b>Referentes Teóricos</b> .....	<b>45</b>
<b>Referentes pedagógicos</b> .....	<b>71</b>
<b>Marco Legal</b> .....	<b>78</b>
<b>Capítulo III</b> .....	<b>81</b>
<b>Diseño Metodológico</b> .....	<b>81</b>
<b>Paradigma interpretativo</b> .....	<b>81</b>
<b>Enfoque cualitativo</b> .....	<b>82</b>
<b>Método investigación acción participativa (IAP)</b> .....	<b>82</b>
<b>Técnicas de recolección de datos</b> .....	<b>83</b>
<b>Componente ético</b> .....	<b>88</b>
<b>Capítulo IV</b> .....	¡Error! Marcador no definido.
<b>Trabajo De Campo, Hallazgos, Discusiones</b> .....	<b>89</b>
<b>Trabajo de campo, planeaciones y reflexión pedagógica</b> .....	<b>89</b>
<b>Análisis De La Información</b> .....	<b>100</b>
<b>De Los Hallazgos, Discusiones</b> .....	<b>110</b>
<b>Conclusiones</b> .....	<b>113</b>

<b>Recomendaciones .....</b>	<b>118</b>
<b>Referencias.....</b>	<b>120</b>
<b>Anexos .....</b>	<b>124</b>
<b>Resultado de la exposición en Redcolsi .....</b>	<b>131</b>

## Lista De Tablas

<b>Tabla 1 Revisión documental nacional y local. Transiciones .....</b>	<b>36</b>
<b>Tabla 2 Revisión documental Internacional. Transiciones .....</b>	<b>38</b>
<b>Tabla 3. Revisión documental nacional e internacional sobre la evaluación.....</b>	<b>40</b>
<b>Tabla 4 5W1H Ludoevaluación (Mónica Patricia Borjas).....</b>	<b>78</b>
<b>Tabla 5 Marco Legal.....</b>	<b>79</b>
<b>Tabla 6 Ruta metodológica.....</b>	<b>85</b>
<b>Tabla 7 Formato diario de campo .....</b>	<b>87</b>
<b>Tabla 8 Formato de triangulación de la información .....</b>	<b>88</b>
<b>Tabla 9 Memorias .....</b>	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<b>Tabla 10 Memorias .....</b>	<b>97</b>
<b>Tabla 11 Memorias .....</b>	<b>99</b>
<b>Tabla 12 Testimonio docente. Evaluación .....</b>	<b>101</b>
<b>Tabla 13 Testimonio docente. Evaluación .....</b>	<b>102</b>
<b>Tabla 14 Testimonio docente. Evaluación .....</b>	<b>103</b>
<b>Tabla 15 Testimonios docentes. Evaluación .....</b>	<b>104</b>
<b>Tabla 16 Testimonios docentes. Transiciones.....</b>	<b>105</b>
<b>Tabla 17 Nociones de los estudiantes sobre el concepto de evaluación.....</b>	<b>106</b>
<b>Tabla 18 Nociones estudiantes. Transiciones .....</b>	<b>107</b>
<b>Tabla 19 Recomendaciones .....</b>	<b>119</b>

## Tabla De Ilustraciones

<b>Ilustración 1 Construcción propia</b>	<b>13</b>
<b>Ilustración 2 Contextualización .....</b>	<b>18</b>
<b>Ilustración 3 Planteamiento del problema.....</b>	<b>30</b>
<b>Ilustración 4 Categorías.....</b>	<b>45</b>
<b>Ilustración 5 concepción infancia .....</b>	<b>46</b>
<b>Ilustración 6 Educación .....</b>	<b>49</b>
<b>Ilustración 7 Educación infantil.....</b>	<b>53</b>
<b>Ilustración 8 Tipos de evaluación, según el momento.....</b>	<b>57</b>
<b>Ilustración 9 Tipos de evaluación, según el sujeto .....</b>	<b>58</b>
<b>Ilustración 10 Tipos de evaluación, según el enfoque metodológico .....</b>	<b>58</b>
<b>Ilustración 11 Perspectivas evaluativas.....</b>	<b>62</b>
<b>Ilustración 12 Ludoevaluación.....</b>	<b>64</b>
<b>Ilustración 13 Transiciones .....</b>	<b>64</b>
<b>Ilustración 14 Marco referencial .....</b>	<b>71</b>
<b>Ilustración 15 Diseño metodológico.....</b>	<b>81</b>
<b>Ilustración 16 Secuencia didáctica.....</b>	<b>91</b>
<b>Ilustración 17 Intervención oruga .....</b>	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<b>Ilustración 18 Voces de los niños y niñas .....</b>	<b>92</b>
<b>Ilustración 19 Intervención Capullo.....</b>	<b>96</b>
<b>Ilustración 20 Intervención Mariposa.....</b>	<b>98</b>
<b>Ilustración 21 Recopilación de la experiencia metamorfosis</b>	<b>¡Error! Marcador no</b>

definido.

### Tabla de Anexos

<b>Anexo 1</b> Diario de campo.....	<b>108</b>
<b>Anexo 2</b> Diario de campo.....	<b>124</b>
<b>Anexo 3</b> Intervenciones ludoevaluativas .....	¡Error! Marcador no definido.
<b>Anexo 4</b> Carta del CI-GIM.....	<b>129</b>
<b>Anexo 5</b> Carta de la experiencia de la ludoevaluación en el CI-GIM .....	<b>131</b>
<b>Anexo 6</b> Constancia participación en el encuentro de semilleros de investigación .....	¡Error! Marcador no definido.
<b>Anexo 7</b> Constancia participación en el encuentro de semilleros de investigación .....	¡Error! Marcador no definido.
<b>Anexo 8</b> Participación en Redcolsi.....	<b>131</b>
<b>Anexo 9</b> Consentimiento padres de familia .....	<b>132</b>
<b>Anexo 10</b> Exposición a los docentes.....	<b>132</b>
<b>Anexo 11</b> Exposición de grado .....	<b>133</b>
<b>Anexo 12</b> Presentación en Redcolsi .....	<b>133</b>

## **Agradecimientos**

*“No tengas miedo. El cambio es algo muy hermoso, dijo la Mariposa” Sabrina Newby*

Agradecemos a nuestras familias por impulsarnos a emprender esta travesía, por apoyarnos y enseñarnos a nunca rendirnos ante las adversidades. A la comunidad educativa del Centro Infantil del Gimnasio Internacional de Medellín, por abrirnos las puertas y darnos la oportunidad de desplegar nuestras alas como docentes; a cada niño y niña que hicieron de este proyecto una experiencia desencadenante, por la entrega, el amor y la disposición que tuvieron para hacer parte de este proceso. A Mónica Patricia Borjas, por apostarle a una evaluación sin fronteras. Total, agradecimiento a nuestra asesora Julia Victoria Escobar Londoño por su entrega, tiempo y por avivar nuestro espíritu investigador; un trabajo realizado en equipo, cargado de un arduo trabajo y entrega, reforzando los lazos de camaradería y de mentes maravillosas que dieron vida a esta propuesta. A todos los que hicieron parte de este proceso, ¡Infinitas gracias!

Con amor,

Maria Paulina Restrepo Hernández

Daniela Londoño Tuberquia

## **Glosario**

**Ludoevaluación:** “Evaluación que posibilita el diálogo, el conocimiento y autoconocimiento; la autoestima y el aprendizaje colaborativo” (Borjas, 2013. Pág. 5)

**Didáctica del juego:** Consiste en la disciplina teórica y metodológica que regula/encuadra la mirada de la maestra integral para comprender, evaluar y reorientar racionalmente el juego de los infantes en función del desarrollo de una personalidad saludable y competente. (Gimnasio Internacional de Medellín- CI GIM, s.f)

## Resumen

Esta investigación aborda el proceso de las transiciones escolares que vivencian los niños matriculados en el nivel de Transición que al siguiente año avanzan a la básica primaria, especialmente al grado primero del Centro Infantil del Colegio Gimnasio Internacional de Medellín en el municipio de La Estrella- Antioquia y en cómo a partir de la evaluación de aprendizajes se puede hacer de este proceso y de los desafíos, frustraciones, aprendizajes inherentes a las transformaciones propias del crecer y existir, un proceso más armónico y tranquilo.

Este trabajo busca tender puentes, es decir, propiciar condiciones favorables entre los grados Transición y Primero, a partir de la evaluación de aprendizajes, con una ruta metodológica que va desde la problematización, lectura crítica del contexto, construcción de antecedentes y referentes; los cuales nos permitieron reconocer las investigaciones que se habían realizado a nivel Nacional y en diversos países como España, México y Perú. Algunas de las más relevantes a nivel local en las dos categorías son: la investigación realizada por la fundación Bancolombia sobre el modelo de transiciones exitosas en la primera infancia y el trabajo de Ana María Arboleda y Verónica Zuluaga enfocado en el estado del arte de las transiciones. Y en evaluación Mónica Borjas con el tema de la Ludoevaluación y Anais Yanet Rivera Machado y Luz Stella García Carrillo con su investigación La Evaluación Para El Aprendizaje en la Educación Infantil o Parvularios.

En cuanto al diseño metodológico se destaca el enfoque cualitativo y la investigación acción educativa y las principales técnicas de recolección y análisis de la información utilizadas como: revisión documental, entrevistas semiestructuradas, diarios de campo, la foto palabra, la colcha de retazos y matrices de análisis para soportar el proceso de triangulación. El trabajo de aula se dinamiza desde la evaluación formativa; la ruta de acción llevada a cabo en las

intervenciones de aula tiene como estrategia principal la propuesta de Ludoevaluación para propiciar experiencias lúdicas a los niños; a través del auto, co y la hetero evaluación que permitan a los docentes y estudiantes generar espacios de trabajo cooperativo en pro del progreso escolar, personal y social.

El principal resultado de esta investigación se centra en la influencia que tienen las prácticas evaluativas inspiradas en ludoevaluación, esta es un claro referente porque permite a través del enfoque emancipador como dice Habermas & Husserl (1997) “centrar su preocupación en los procesos de transformación personal y social que pueden generarse en/con y desde la evaluación participativa, contextualizada y experiencial” (Borjas, 2013,p.13), que llevados a la escuela se traducen en transiciones armoniosas, seguras, flexibles y sólidas inspirando a los docentes a integrar y darle un sentido más formativo y menos técnico a los decretos estipulados por el Estado.

Esta investigación va muy de la mano con el horizonte pedagógico del colegio ya que permite reflexionar sobre estos aspectos y se convierte en la principal ruta para el desarrollo de propuestas; puesto que, el proyecto busca trascender en los conceptos estereotipados de la evaluación que la hacen ver como algo temeroso para los niños, transformándola y haciéndola parte de la vida diaria de la persona; para que el alumno haga un propio reconocimiento y valore su proceso a través de la autoevaluación, y el docente descubra todo el aprendizaje de sus alumnos, y logre reconocerse como un compañero. Con la intencionalidad de formar ciudadanos autónomos, democratizar la evaluación, motivar el aprendizaje, construir relaciones horizontales y brindar una experiencia placentera de la evaluación

### **Palabras claves**

Transiciones exitosas, Evaluación de aprendizajes, Educación infantil y Ludo-evaluación.

## Abstract

This educational action-research is a final written report of qualitative nature, with the intention of understanding the implications of transition from transition to first grade. This research addresses the process of school transition experienced by children enrolled in the transition level who move on to elementary school the following year, especially to the first grade in the Children's Center of the Gimnasio Internacional de Medellín School in the municipality of La Estrella (Antioquia) and how the formative assessment can make this process, challenges and frustrations, a learning inherent to the transformations of growing and existing in a more harmonious and peaceful environment.

This project was carried out under the qualitative approach and educational action research. Methodologically using the evaluation of learning from the perspective of formative assessment as a possibility for the generation of favorable conditions that allow a successful transition and a harmonious formation. For the above reason; the route of action implemented in the classroom interventions has as main strategy the proposal of "ludoevaluación" to propitiate ludic experiences to the children; through the self, co and hetero assessment that allow teachers and students to generate spaces of cooperative work in favor of the school, personal and social progress. In addition, the main techniques of data collection and analysis of the information conducted during the semester are presented, such as documentary review, semi-structured interviews, analysis sheets, field diaries, foto-palabra technique and the patchwork quilt.

The main result of this research focuses on the influence of the evaluative practices inspired by ludoevaluation, this is a clear reference because it allows through the emancipatory approach as Habermas & Husserl (1997) say "to focus their concern on the processes of personal and social transformation that can be generated in/with and from the participatory, contextualized and

experiential evaluation" (Borjas,2013, p. 13) which, when taken to the school, translate into harmonious, safe, flexible and solid transitions, inspiring teachers to integrate and give a more formative and less technical sense to the decrees stipulated by the State.

This research goes hand in hand with the pedagogy of the school since it allows us to reflect on these aspects and becomes our main route for the development of proposals; since our objective is to transcend the stereotyped concepts of evaluation that make it look like something fearful for children, transforming it and making it part of the daily life of the person; so that the student makes his own recognition and values his process through self-evaluation, and the teacher discovers all the learning of his students, and manages to recognize himself as a partner. With the intention of forming autonomous citizens, democratizing evaluation, motivating learning, building horizontal relationships and providing a pleasant experience of evaluation

### **Keywords**

Successful transitions, Learning evaluation, Early childhood education and Ludo-evaluation.



Ilustración 1 Construcción propia

El presente texto da cuenta de un informe final escrito que recoge tres semestres práctica pedagógica investigativa como parte del proceso formativo como de licenciadas en educación infantil; cuya finalidad se centra en la comprensión de aquellas implicaciones que genera el paso de transición a primero en el Centro Infantil del Colegio Gimnasio Internacional de Medellín (CI-GIM) del municipio de la Estrella y construir a través de la evaluación de los aprendizajes una posibilidad para generar condiciones favorables para alcanzar una transición exitosa y una formación holística de cada uno de los niños y niñas. Su eje central son los procesos evaluativos y las transiciones que se viven en la escuela.

Esta mirada está enfocada en las implicaciones que tiene el paso de transición al grado primero y se apropia de la evaluación de los aprendizajes, para permitir la construcción de un puente seguro que posibilite al niño continuar su proceso de autoconstrucción y formación de manera armoniosa.

Se resalta la oportunidad formativa que llevó a pensar esta propuesta investigativa, la cual surge a partir de lo observado durante nuestra práctica pedagógica en los grados Transición y Primero. Cuyo panorama permite dar cuenta de una serie de problemáticas que afloraron con la llegada de la pandemia; en donde se reconoce que la evaluación aún no ha adquirido el carácter integral y formador en las escuelas y en sus procesos y que son muy pocas las escuelas que dentro de su Proyecto Educativo Institucional plantean una ruta para orientar y acompañar los procesos de paso de un grado a otro, lo que detona e imposibilita una trayectoria armoniosa debido a que aún no se concibe una postura global para llevar a cabo este proceso holístico y exitoso. Además de como en la escuela, aún se sigue sosteniendo la postura de una evaluación en pro de lo cuantitativo y desligada de lo cualitativo; teniendo como premisa una evaluación formativa que permita construir un

puente entre los intereses, las habilidades, fortalezas y actitudes de cada uno de los niños y niñas y el cambio al siguiente año escolar.

Este tema permite descubrir nuevas posibilidades y estrategias que aporten al quehacer docente y a un aprendizaje significativo de los niños (as) de transición que pasan al grado primero y a conocer unas nuevas formas de aprender y de relacionarse con los demás. En efecto, las propuestas ludoevaluativas nos ayudan a que ese puente que creamos entre los grados no se rompa, ya que a través de las actividades podemos formar alumnos con autonomía, con relaciones horizontales y sólidas; donde el diálogo, la empatía y el trabajo colaborativo sean el principal dinamizador de todos los espacios educativos.

Por consiguiente, para abordar lo anteriormente mencionado, la composición de esta propuesta investigativa se distribuye en cinco capítulos:

**Capítulo 1:** Generalidades que da cuenta de aspectos centrales como contextualización, planteamiento del problema, objetivos, justificación, antecedentes. Por consiguiente, este capítulo se apoya de las diferentes posturas teóricas globales y locales exaltando el trabajo de pregrado de Ana María Arboleda y Verónica Andrea Zuluaga, titulado Estado del arte sobre las transiciones exitosas en la etapa preescolar, quienes permiten dar cuenta de cómo desde las últimas dos décadas se ha abordado la necesidad de estructurar una ruta integral que redireccione y acompañe los procesos transitorios en la escuela y que permitan recorrer este camino con pasos seguros y adaptables a los diferentes ritmos de aprendizaje y presumen que aunque si bien a nivel local se han generado pautas para hacerlo aún no se establece una ruta significativa para alfabetizar las escuelas y lograrlo. Esta y las demás revisiones documentales permiten entender cómo se ha venido construyendo durante las últimas décadas la brújula para hacer de los procesos transitorios

un camino más seguro y adaptable y al mismo tiempo como la evaluación de los aprendizajes permite construir y dinamizar los procesos, de acuerdo con cada particularidad del estudiante.

**Capítulo II:** Marco referencial en el cual se desarrolló el marco teórico, referentes teóricos, marco legal y contextuales. Se resalta la categoría evaluación en coherencia con la obra de Mónica Borjas con la estrategia de la Ludoevaluación expuesta en el 2013 y Anaís Yanet Rivera Machado & Luz Stella García Carrillo con su investigación de la Evaluación de los Aprendizajes en la Educación Infantil y Parvularios.

**Capítulo III:** Diseño metodológico en el cual se resalta el paradigma cualitativo, enfoque investigación -acción educativa y se describen las principales técnicas de recolección de y análisis de la información utilizadas: revisión documental, entrevistas semiestructuradas, los diarios de campo, la foto palabra, la colcha de retazos, matrices de análisis para soportar el proceso de triangulación. Principales referentes: John Elliot y Carlos Arturo Monje.

**Capítulo IV:** Trabajo de campo, hallazgos, discusiones y conclusiones. Planeaciones y reflexión pedagógica entorno a las intervenciones de aula tituladas La Metamorfosis de la Mariposa; compuesta por 4 intervenciones cíclicas: el huevecillo (pregunta), la oruga (planteamiento de una meta), el capullo (búsqueda de la estrategia) y la mariposa (logro de la meta). Dinamizadas por procesos de acompañamiento integral a las propuestas curriculares de la docente cooperadora.

**Capítulo V:** Referencias bibliográficas y anexos con el cual se culmina el informe escrito.

Con esta investigación se espera contribuir a la transformación de las prácticas evaluativas en los niños(as) y la comunidad educativa, es decir, prácticas inspiradas en ludoevaluación como alternativa emancipadora , que contribuyan a asumir los cambios con naturalidad como parte de la evolución y a acrecentar así, niveles la motivación de los docentes investigadores a crear y establecer rutas en la escuela que permitan hacer del paso por este espacio un camino seguro, armonioso y feliz, especialmente en Educación Infantil.

## Capítulo I

### Generalidades

#### Ilustración 2 Contextualización



#### Contextualización

El Colegio Gimnasio Internacional de Medellín (GIM), se encuentra ubicado en la vereda San José del municipio de La Estrella. Es una Institución de carácter privado, que lleva más de 22 años de servicio educativo. Es una institución educativa,

que imparte Educación Personalizada de Alta Competencia y calidad con énfasis en Ética y Valores Humanos, Música, Artes e inglés; abarcando los niveles de educación inicial, educación básica y media, en donde los sujetos se desarrollan en un potente ambiente formativo fundamentado desde un modelo pedagógico de Vanguardia, Pedagogía de Mandos, Antón Makárenko, Pedagogía Libertaria y la didáctica del juego (López Ceballos, 2018, p. 32).

Y cuya oferta educativa comprende desde prejardín hasta el grado once. El colegio estructuralmente se divide en Centro infantil en donde se ofertan los grados de (prejardín hasta 3°) y colegio desde (4° hasta 11°). Enseña a las familias progresistas del departamento de Antioquia, garantizando a sus docentes una plena realización personal y profesional; a los alumnos el desarrollo cabal de su personalidad y la formación de una irrestricta libertad, comprometida con los más altos ideales de la cultura y el espíritu humanista; y a los padres de familia la seguridad de un ambiente alegre, competente y competitivo para el sano crecimiento y emancipación de sus hijos.

Esta investigación focaliza su investigación en el Centro Infantil (CI- GIM) un lugar especializado que complementa la educación familiar y que busca estimular el pleno desarrollo de la personalidad, a través de espacios significativos y de acciones docentes dirigidas a la formación y el crecimiento de los niños (López Ceballos, 2018. p. 62).

### **Muestra**

Esta investigación se lleva a cabo específicamente en el Centro Infantil (CI-GIM); con los grados transición y primero. Quienes oscilan en edades entre los 4 y 7 años. Del grado transición hacen parte 7 niñas y 7 niños. Y para el grado primero 14 niñas y 10 niños.

## **Planteamiento Del Problema**

Existe un tema relevante en la educación infantil y el primer grado de la básica primaria; la discontinuidad entre la evaluación y las transiciones escolares, siguen haciendo parte de un tema poco controversial a nivel global. Los paradigmas y enfoques arcaicos relacionados con la trayectoria escolar escabullen en el escenario educativo los propósitos de la educación infantil y primaria, “en el que en ocasiones la evaluación cumple un papel administrativo lleno de formalidad y sin espacio para la espontaneidad, la creatividad y la alegría” (Borjas, 2013, p. 17). Y en la cual se tiene una concepción lejana sobre lo que realmente son las transiciones escolares. Hoy en día, la escuela es llamada a incorporar y estructurar nuevas metodologías en el aula de clase; las cuales permitan conducir provechosamente el paso por la escuela y los cambios físicos, psicológicos, sociales y personales que en ella se viven.

Con la investigación se pretende dar a conocer la concepción de una evaluación de los aprendizajes de carácter formativo, con miras a involucrarla como principal estrategia para acompañar las transiciones escolares que se viven en el paso del grado Transición a Primero. una propuesta evaluativa “que le apuesta al fortalecimiento de los enfoques prácticos y emancipadores de la evaluación, los cuales contribuyen a la comprensión de fenómenos educativos redundando en prácticas pedagógicas de calidad” (Borjas, 2013, p.16). Ambos conceptos conjugados en el mejoramiento de la calidad educativa y el favorecimiento de los procesos básicos para el proyecto de vida de los estudiantes y que aportan al establecimiento y la toma de decisiones del docente y la escuela para acompañar los procesos de tránsito de un grado a otro; que suelen entenderse como los cambios y discontinuidad que vive un niño o niña durante toda su trayectoria escolar. para este proyecto,

Las transiciones educativas se definen como los cambios que suponen el paso de una fase de la educación a otra y se caracterizan porque pueden conllevar desafíos desde el punto de vista de las relaciones sociales, el estilo de enseñanza, el ambiente, el espacio, el tiempo, los contextos de aprendizaje y el propio aprendizaje, de tal forma que este proceso se caracteriza por su intensidad y el aumento progresivo de demandas. (Fabián y Dunlop, cómo se citó en Fiuza & Martínez, 2014, p. 110).

De la mano de lo anterior, y con el objetivo de abordar la idea movilizadora de una conjugación entre los términos transición y evaluación para un trayecto armonioso de la etapa escolar, se acude a la revisión documental acerca de las transiciones escolares y la concepción de la evaluación en la actualidad abordada desde el ámbito de la educación infantil, en donde se ha posibilitado visibilizar que es necesaria una articulación entre los grados de Transición y Primero y las maneras en cómo se vive la escuela en estos grados; que permitan un cambio seguro y exitoso desde las maneras de ser, estar y relacionarse con el otro, teniendo presente que durante este tránsito ocurren cambios a nivel educativo (relaciones con el otro; docentes y compañeros de clases, formas de evaluar y calificar) y personal (psicológicos, físicos y emocionales) que condicionan las maneras de afrontar este paso de la etapa preescolar a un nuevo ciclo escolar.

Un desglosamiento de los términos transición y evaluación permite evocar en un primer momento desde las concepciones psicológicas y antropológicas acerca de las transiciones escolares que “los cambios no solamente se dan en la cotidianidad de quien los vive, sino que también hacen parte aquellos procesos interoceptivos y exteroceptivos de cada sujeto” (Grantham-MacGregor como se cita en Guzmán & Henao, 2020, p.174)

Los niños saben que inician un nuevo año escolar, sin embargo, les es difícil comprender que las novedades y características cambian según avanza el ciclo escolar. Hay un cambio impactante en sus vidas: con el paso del grado transición a primero; no solamente cambian los estímulos de su entorno exterior (exteroceptivos) que son percibidos por los sentidos: oído, vista, el gusto y el tacto, sino que de la misma manera en este proceso se da lo denominado por la psicología como la interocepción, proceso en el cual el niño o la niña toma conciencia sobre el lugar que ocupa su cuerpo en el espacio; el dolor, la respiración, las emociones, entre otras cosas.

Ambos procesos, sin lugar a duda, están mediados por espacios diferentes. Siendo así que, para la educación inicial las experiencias son más experienciales a través del juego y la lúdica y en la educación primaria, si bien siguen siendo lúdicas, comienzan a enfocarse en lo académico.

Por lo tanto, en relación con lo anterior, es necesario crear puentes entre los docentes y las familias de cada uno de los grados, que permitan construir diálogos continuos para acompañar esta transición y no entorpecer el proceso exteroceptivo e interoceptivo que inicialmente los niños han ido construyendo. Emergiendo de todo esto término abordado desde la antropología, puesto que

comprender las transiciones, implica considerar el extenso proceso de participación cultural que tiene el niño desde su ambiente familiar hasta el entorno social en su adultez, que ofrecen diferentes retos, exigencias y demandas a las cuales deberán adaptarse estos infantes (Vogler como se citó en Guzmán Torres, L.T & Henao Morales, L. Y, 2020, p.174)

En ese sentido, las transiciones no solamente corresponden al ámbito escolar; estas hacen parte de la vida familiar, personal y social. “Las experiencias de tránsito de un nivel al otro deben ser vislumbradas como un momento positivo, de descubrimiento y transformación que vivencia los niños, padres de familia y docentes” (Firth, Couch y Everiss, como se citó en Guzmán Torres,

& Henao Morales, 2020, p. 179) por lo tanto, es necesario que la escuela comprenda que en el cambio de grados también va incluido un historial familiar, unos hitos de desarrollo diferentes para cada uno de los niños y niñas que están en el proceso y a su vez de unas condiciones ambientales y económicas que hacen parte también de la forma en cómo el niño afronte esa nueva realidad. Para lo cual el espacio educativo, debe de reconstruir experiencias significativas que permitan brindar de manera integral y personalizada un acompañamiento para lograr una transición exitosa aludida a,

cuando los niños se sienten emocionalmente seguros, relajados y cómodos en el nuevo entorno educativo, muestran interés por aprender, motivación para participar en las actividades que propone el docente, tienen mejores resultados en el desarrollo de habilidades académicas y sociales, desarrollan actitudes y sentimientos positivos sobre la escuela y aprendizaje, junto con un sentido de bienestar, pertenencia e inclusión (Astbury como se citó en Guzmán Torres, L.T & Henao Morales, L. Y, 2020, p.181)

Y aunque las investigaciones han permitido evidenciar que muchas instituciones le han apuntado al término transición exitosa, sin embargo, la realidad es que “esta continuidad se puede ver afectada por que no existe una articulación entre las prácticas pedagógicas que se realizan en preescolar y el primer grado de básica primaria” (Ballam, Perry & Garpelin Citado por Guzmán Torres, L.T & Henao Morales, L. Y, 2020, p.180)\_obteniendo así altos índices de lo que puede denominarse una transición inarmónica, que no va de la mano con el acompañamiento familiar, el diálogo permanente de los docentes y un modelo de evaluación no acorde a las características de la población.

Con este último apartado se da paso al siguiente concepto, la evaluación de los aprendizajes entendida como un proceso inherente que constantemente hace el sujeto para motivar, calificar u orientar su desempeño y que en

Colombia desde el decreto 2247 de 1997 en su artículo 14 se expresa el carácter integral, sistemático, permanente, participativo y cualitativo que ha de tener la evaluación en el nivel preescolar. En este mismo decreto se señala que el principal propósito de esta experiencia se centra en conocer y comprender el estado de desarrollo integral del educando, sus avances, sus logros, sus dificultades, al mismo tiempo que se estimula el afianzamiento de valores, actitudes, aptitudes y hábitos (Borjas, 2013, cap. 1, p. 6)

Y el Decreto 1290, expedido el 16 de abril de 2009, que reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes en los niveles de educación básica y media que deben realizar los establecimientos educativos; es decir, que se refiere básicamente a la evaluación que se desarrolla en el aula de clase. Sus propósitos son implementar los sistemas institucionales de evaluación de los estudiantes y fortalecer la institución educativa, su autonomía, sus directivos, sus docentes y su gobierno escolar. (Ministerio de educación Nacional, 2009. Doc. 11)

Sin embargo, ¿Es posible que el primer paso de una transición exitosa sea modificar la perspectiva de evaluación y calificación en las escuelas que prestan su servicio de educación inicial y primaria, dialogando con el carácter lúdico de las infancias? para darle sentido a esta pregunta, durante esta investigación se aborda el concepto de una evaluación emancipadora y práctica que

integradas entre sí permitan al estudiante avanzar en su proceso de escolaridad desde una evaluación formativa, gratificante e innovadora “ que toma papel protagónico en la formación integral del niño y la niña y posibilita el diálogo, el conocimiento y autoconocimiento; la autoestima y el aprendizaje colaborativo”(Borjas, 2013, cap. 1, p. 5 ). Y que permite involucrar en las instituciones una nueva forma de ver y leer la evaluación como una oportunidad para acompañar el paso seguro de un grado a otro de manera placentera, divertida e integradora de las habilidades de cada niño y docente.

Este proyecto pensado desde la posibilidad de repensar una evaluación formativa que permita a las instituciones evaluar sus propuestas de acompañamiento escolar en el paso de cada uno de los grados, especialmente en los grados de transición a primero, tiene como documento referente a las recomendaciones que en el 2014 hace el Ministerio de Educación Nacional a través de la propuesta *Todos Listos Para Acompañar Las Transiciones De Los Niños y Niñas En El Entorno Educativo*, con el fin de dar unas orientaciones sobre los momentos que debe de tener en cuenta una institución educativa para lograr las transiciones exitosas de cada uno de los grados de educación inicial incluyendo en ésta el grado primero que es considerado el tránsito más complejo y arduo para los niños. Esta ruta se compone de seis momentos específicos:

- 1- Alistamiento:** apropiación del proceso (lectura del documento), conformación del grupo dinamizador del proceso, establecimiento de acuerdo (roles, actas y directorio de los involucrados actualizado) y compromisos con el proceso (tiempos, estrategias)
- 2- Reconocimiento:** Apropiarse del sentido de las transiciones, reconozcan las situaciones territoriales y las particulares formas en que los niños (as) viven las transiciones.
- 3. Construcción:** Definir el orden de planeación y de acción del plan de atención

4. **Implementación:** Proceso de ejecución de las acciones, puesta en marcha de las acciones; mediante estrategias que posibiliten el cumplimiento de las condiciones para el acompañamiento de los niños y las niñas.
5. **Seguimiento:** Recolección, análisis, y procesamiento de manera continua y sistemática de la información sobre el avance y el logro de los objetivos con el fin de comparar los resultados esperados.
6. **Evaluación:** Proceso que procura determinar periódicamente y de manera sistemática y objetiva la relevancia, eficiencia, eficacia y el impacto de un proyecto (MEN, 2014, p. 38 – 55)

Frente a lo cual el equipo de estudiantes practicantes se pregunta: ¿Por qué se siguen presentando transiciones no armoniosas en las instituciones educativas? ¿Será que hay un desconocimiento de la propuesta del Ministerio de educación nacional para acompañar las transiciones escolares?

Con el objetivo de observar cómo se vive este fenómeno de las transiciones escolares y la evaluación, en un contexto real y si se aplica la propuesta del Ministerio de Educación Nacional anteriormente mencionada, esta propuesta se llevó a cabo en el Centro Infantil del colegio Gimnasio Internacional de Medellín (CI-GIM), ubicado en la vereda San José del municipio de la Estrella. Cabe señalar que se compone desde pre- jardín hasta el grado tercero de primaria. Sin embargo, se toma como foco de estudio a una población entre los 5-6 y 7 años; que comprende la educación infantil de los grados Transición y Primero de básica primaria.

A través de la observación participante, el estudio del Proyecto Educativo Institucional (PEI) y los informes sobre evaluación del CI-GIM; se ha fijado la mirada en los diferentes procesos que requieren de una transformación o modificación. El principal de ellos, se convierte en una

oportunidad para este proyecto; debido a que el CI- GIM para el año en que se llevó a cabo la investigación no cuenta con un sistema de evaluación institucional adaptado al servicio que están brindando; puesto que la modalidad de evaluación desde prejardín hasta el grado once se rige desde el decreto 1290 del 2009 “por el cual se reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media” de manera cuantitativa y cualitativa y no se integra para la educación inicial el decreto 2247 de 1997 que reconoce el carácter cualitativo e integrador de la evaluación. Permitiendo observar que se presenta un vacío en cuanto a la estructura del sistema de evaluación actualmente; que, aunque tiene claro los objetivos y los estándares definidos, no cuentan con algo concreto y referente para acompañar el tránsito continuo desde una forma integradora de la evaluación del grado preescolar y del grado primero.

Sumado a lo anterior, el CI-GIM, plantea su metodología pedagógica desde los planteamientos de la didáctica del juego propuesta por el filósofo Johan Huizinga y su concepto del acto de jugar como elemento principal de la cultura; el cual busca generar oportunidades para que el niño se descubra e identifique sus potencialidades; construyéndose como un sujeto con una personalidad clara, seguro de sí y con sentido de pertenencia a la comunidad; capaz de abordar de una manera armónica los procesos transitorios entre los diferentes grados. Asunto que debe de modificarse en el sistema de evaluación actual, puesto que se requiere de una evaluación formativa que permita entender que los niños del grado primero también hacen parte de la primera infancia, por lo tanto las formas de evaluarlos deben de conjugarse con la lúdica, entendiendo este último concepto no como un acto netamente de juego sino como una cualidad humana que hace parte de la cotidianidad escolar para enriquecer, disfrutar y dinamizar lo aprendido y reconocer en la evaluación un escenario para socializar y retroalimentar los aprendizajes.

La pedagogía del CI-GIM, tiene como énfasis el complemento del cuidado maternal, es por esto por lo que su lema es “formar a niños más felices de la ciudad” A través de la pedagogía libertaria de Antón Makarenko quien asume una visión holística del ser y la comprensión de un proceso que emerge desde y para la naturalidad del sujeto, de la mano de las rutinas que comienzan en el hogar y que permiten establecer procesos de confianza, seguridad, autonomía y relaciones afectivas y sociales. Lo que indica que para lograrlo se debe de disponer de unos espacios en los cuales se puedan comprender las transiciones desde diferentes perspectivas y caminos. Es por esto que los componentes del sistema de evaluación institucional específicamente del Centro Infantil deben de partir de los siguientes aspectos y oportunidades que se viven dentro de la estructura y los objetivos del centro infantil:

Uno de los aspectos son las rutinas diarias que cambian a medida que se escalan los grados, este proceso

Es para los niños lo que las paredes son para una casa, le da fronteras y dimensión a la vida, ningún niño se siente cómodo en una situación en la que no sabe qué esperar, consideremos que las rutinas le dan una sensación de seguridad, una rutina establecida da un sentido de orden del cual nace la libertad (Rudolf Dreikurs, 1920)

Sin embargo, al igual que el desarrollo, estas también se van modificando y construyendo en la medida en que el niño va avanzando de grado, lo que implica un acompañamiento por parte de la planta docente que permita ayudarle a comprender a los niños y niñas por qué y para que se hacen estos cambios. Es importante agregar, y como ya se ha venido mencionando que el decreto 1290 de 2009 agrega el carácter evaluativo cuantitativo a partir del grado 1 de básica primaria, por lo tanto; las rutinas se convierten también en ese equilibrio entre lo conocido y lo desconocido,

permitiendo que el acompañamiento entre los docentes y las familias, preparen a los estudiantes para ese tránsito escolar.

Lo anterior dicho, se puede ejemplificar en una estrategia de evaluación denominada por Mónica Patricia Borjas, una docente de la universidad del Norte, de la ciudad de Barranquilla como ludoevaluación; esta propuesta responde a una forma de evaluar holística, innovadora, pertinente, relevante y factible. Apunta a la posibilidad de conjugar ese paso del grado preescolar al grado primero, sin olvidar la esencia de la infancia. Es utilizar los procesos de auto, co y heteroevaluación para acompañar de manera integral, divertida y placentera los cambios que el niño va presentando a lo largo de su crecimiento.

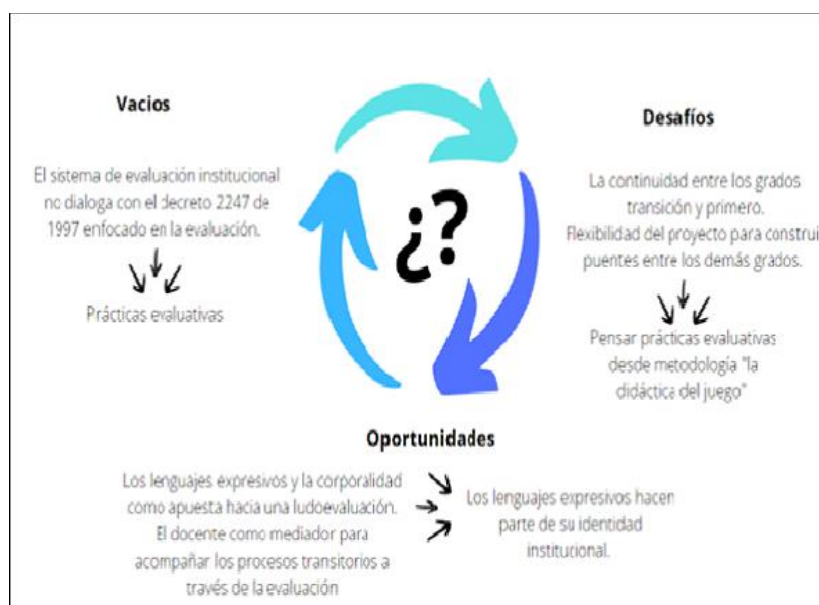
los niños se concentran en el disfrute de la realización de sus propias metas, lo que los motiva a ser mejores, de tal forma que el alcance de sus logros les produzca mayor satisfacción; les permite que el individuo se reconozca y genere las nuevas metas para su vida (Borjas, 2013, p.21-22)

Lo que se convierte para esta investigación en una oportunidad para involucrar la evaluación de los aprendizajes en el Centro Infantil como un componente del sistema de evaluación que posibilite un proyecto flexible que se adapte y posibilite la continuidad entre cada uno de los grados que se abordan en el CI; pero con énfasis en los grados preescolar y primero. Puesto que, es necesario agregar que la estructura curricular del Centro Infantil del Colegio Gimnasio Internacional de Medellín se orienta desde los principios de educación infantil propuestos por el Ministerio de Educación Colombiano en el capítulo 2, artículo 11 del decreto 2247 de 1997, en el cual se disponen; la integralidad, la participación y la lúdica como herramientas necesarias en la educación infantil lo que permite evidenciar un vacío a la hora de estructurar el puente entre los grados; puesto que hace falta generar una estrategia que posibilite la continuidad de la esencia de

la infancia que permita comprender las formas de evaluar, de relacionarse y de aprender de los diferentes grados, y a su vez como un niño o niña que pasa de preescolar al grado al primero puede comenzar a entender esas formas de calificación como una ventaja y no como una preocupación.

Y aunque es un concepto nuevo, la Ludoevaluación en la educación infantil, permite observar que los lenguajes expresivos transversalizan lo que pasa y sucede dentro de las clases; por nombrar algunos ejemplos, una previa evaluación diagnóstica puede ser utilizada para encaminar los proyectos de todas las áreas y así mismo “para comprender y promover el aprendizaje en el aula e identificar cómo aprende cada estudiante” (2008, MINEDUCACIÓN. Al tablero), adaptar ritmos de aprendizaje e intereses a los diferentes proyectos, y lo más importante conversar con la metodología, las prácticas evaluativas, didáctica y planteamientos del centro infantil. Lo cual pone de manifiesto el desafío del diálogo permanente entre la planta docente, herramienta por la cual se podrá acompañar y orientar el proceso del niño de manera armoniosa y acorde a su ser. Unificando a través de la estrategia clown estos aspectos mencionados en la medida en que permite al docente, interactuar con sus estudiantes desde la presencia.

### Ilustración 3 Planteamiento del problema



Del análisis de los aspectos que se sintetizan en la ilustración 1 y que fueron abordados durante los anteriores párrafos, surge entonces la pregunta ¿Cómo desde la evaluación de los aprendizajes, se pueden generar condiciones favorables para una transición exitosa de los grados transición a primero del Centro infantil del Colegio Gimnasio Internacional De Medellín?

### **Justificación**

El creciente impacto que ha tenido hablar de transiciones escolares en las políticas públicas, ha posibilitado que las instituciones educativas comiencen a concientizarse de los beneficios que tiene a nivel educativo un proceso seguro y equilibrado en toda la trayectoria escolar, sin embargo, estas políticas hacen un llamado a la construcción de proyectos que permitan orientar, acompañar y estructurar iniciativas para facilitar el tránsito por la escuela. Es por esto, que la reflexión acerca de lo que acontece en la escuela, debe de permear el discurso de la evaluación del contexto y de los estudiantes. Hoy el tema de las transiciones escolares y los nuevos modelos de evaluación en los países y especialmente en Colombia han sido tema de conversación, con el objetivo de entablar un camino hacia la continuidad escolar desde un trabajo mancomunado entre la escuela y la comunidad.

Para acompañar las transiciones escolares y los procesos no armoniosos que hoy en día se hacen evidentes, esta investigación tiene por objetivo construir un nuevo panorama sobre la evaluación formativa, la cual permita generar condiciones favorables para las transiciones exitosas de los estudiantes de transición y primero. El Ministerio de Educación colombiano alrededor del decreto 2247 de 1997 en su artículo 14 que expresa el carácter integral, sistemático, permanente, participativo y cualitativo que ha de tener la evaluación en el nivel preescolar y el decreto 1290 del 2009 que reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes en los

niveles de educación básica y media, se refiere básicamente a la evaluación que se desarrolla en el aula de clase. Sus propósitos son implementar los sistemas institucionales de evaluación de los estudiantes y fortalecer la institución educativa, su autonomía, sus directivos, sus docentes y su gobierno escolar (Ministerio de educación Nacional, 2009. Doc. 11).

La ludoevaluación, es la evaluación formativa que se propone en este proyecto; permite conservar el carácter lúdico que se implementa en la educación inicial y en donde mayormente ocurre un cambio drástico entre las metodologías de evaluación y de calificación, las relaciones entre los pares y docentes, y las estrategias de enseñanza,

Esta propuesta evaluativa recobra relevancia a medida que contribuye a valorar los desarrollos de los sujetos que aprenden, a fin de ofrecerles experiencias que posibiliten el reconocimiento y el fortalecimiento de todas sus capacidades: este es el interés que la motiva (Borjas, 2013, p.16)

Una propuesta de evaluación que valora el aprendizaje, involucrando, no solamente, a los estudiantes; sino que su propuesta de autoevaluación y heteroevaluación se implementan en el aula como una oportunidad para construir conocimientos, fomentar autonomía y autoconocimiento y así mismo, acompaña a los encargados de acompañar el proceso tanto docentes y familias a comprender el mundo de las infancias.

Esta sofisticada estrategia propuesta por la profesora de la universidad del Norte de la ciudad de Barranquilla, Mónica Patricia Borjas, permite entender al sujeto que aprende. Al desglosar esta palabra de la que hemos estado hablando alrededor de todo este capítulo permite comprender el hecho de que la lúdica hace parte de una cualidad humana que no solamente se despliega con el acto de jugar: la esencia de divertirse y gozar es lo que le da ese toque de innovación. Y la evaluación no se queda atrás, pues esta hace parte de un proceso permanente que

el ser humano realiza para evaluar sus logros, sus avances, sus retrocesos y que apunta a la mejora y la toma de decisiones en su cotidianidad. Por lo tanto, al conjugar los términos, se hace referencia a esa posibilidad de disfrutar el proceso de aprender y de participar en el desarrollo personal. En consecuencia, dice Borjas que al otorgarle en la escuela unos roles, el estudiante podrá valorar su propio aprendizaje, divertirse, conocerse y conocer, y motivarse. Y el docente podrá observar, escuchar, analizar, facilitar, retroalimentar los procesos de enseñanza y de aprendizaje, conocerse y conocer, y automotivarse.

Lo que indica que con ella las instituciones podrán estructurar una ruta que permita atender de manera integral y de calidad a cada una de las formas que tienen los niños y niñas para afrontar las transiciones escolares, debido a que “*es una propuesta, innovadora, pertinente, relevante y factible*” (Borjas, 2013, p.16) que permite que el estudiante se disfrute su proceso de formación y continúe disfrutando de las novedades y dinámicas de manera armoniosa, en la medida en que reconoce al cambio como parte del procesos.

## **Objetivos**

### ***Objetivo General***

Proponer la estrategia de la ludoevaluación como una posibilidad para la generación de condiciones favorables para una transición exitosa, en los grados Transición y Primero del CI-GIM del municipio de la Estrella.

### ***Objetivos Específicos***

-Identificar cómo se llevan a cabo los procesos evaluativos en los grados Transición y Primero del Colegio Internacional de Medellín (CI- GIM).

-Reconocer la ruta que lleva el centro infantil del Colegio Gimnasio Internacional de Medellín (CI- GIM) para posibilitar la transición de un grado a otro.

-Sugerir la ludoevaluación como uno de los componentes del sistema de evaluación, que sirva como guía para los procesos transitorios de transición a primero del CI- GIM.

### **Antecedentes**

Esta sección presenta la revisión documental que moviliza esta investigación, los cuales permiten dar cuenta de una problemática que hace más de 8 y 15 años viene siendo tema de conversación en las comunidades educativas y los diferentes países de América latina y Europa. Los antecedentes se dividen de la siguiente manera: investigaciones a nivel local dentro de la ciudad de Medellín; por los municipios de Itagüí y Bello. A nivel Nacional por las ciudades de Ibagué, Manizales, Barranquilla y Bogotá e internacional por los países de Argentina, Chile, Perú y España. La recopilación de estos discursos gira entorno a las categorías principales de evaluación y transición escolar y se han utilizado diferentes bases de datos como: El repositorio Unilasallista, Scielo, Redalyc, Dialnet, E Libro y Google académico siendo sintetizada la información en fichas de lectura.

Los documentos rectores y de soporte a nivel Nacional de esta investigación son la Constitución Política de Colombia de 1991 en su artículo 67 derecho a la educación, *en donde se reconoce como un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social*. Y la Ley General de Educación del 8 de febrero de 1994, su artículo 1 define que *“La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes”* . La legislación educativa permite ser un gran referente para adoptar proyectos que apunten en las

escuelas hacia la mejora de los procesos transitorios con el fin de alcanzar el objetivo de educación colombiano, es por esto, por lo que las investigaciones en educación han apuntado a buscar estrategias que permitan ser el puente entre lo que dice la ley y lo que realmente sucede en la escuela.

A continuación, se presentan los antecedentes a nivel nacional y local centrados en las transiciones escolares, con el objetivo de comprender su significado y las implicaciones que tiene este en el ámbito educativo

Tabla 1 Revisión documental nacional y local. Transiciones

Nombre	Autor y año de publicación	Tipo de documento	Objetivos	Hallazgos
<i>Modelo de transiciones exitosas en la primera infancia de la Fundación Bancolombia: todos los niños (as) transitan y los entornos se articulan para acogerlos. Guía de acompañamiento para su implementación.</i>	Gómez Flórez, A., Pardo, D. F., Valles, J., Torrado, M., Yáñez, H., Salazar, A., García, J. F., Maldonado, H., Guevara, M., Velázquez Ossa, A., Naranjo Loaiza, J., Serna Murillo, M.C., & Bancolombia, F. Colombia, Itagüí, 2015	Resultados de una investigación. Prueba piloto	El modelo ecológico: una apuesta de largo aliento, con el compromiso del sector privado empresarial, que posibilitará dotar de estrategias, que permitan hacer seguimiento y evaluación a nuevas formas de acompañar este proceso de transiciones de los niños, de ampliar el alcance de la política pública de primera infancia al ciclo de la educación preescolar y básica; y dar soluciones reales y locales a problemas no resueltos a nivel nacional. (pág. 13)	Las transiciones se ven influenciadas por factores externos como; los adultos, el entorno, las familias Considera al niño como el actor principal de su propio desarrollo en la medida en que, a partir de sus condiciones y características personales, resignifica y transforma las experiencias que le ofrecen las distintas interacciones. Una transición exitosa en la primera infancia es más probable que se dé si existe un marco regulatorio y político común que favorezca la continuidad de las experiencias” (Cormack y Dulkenberg, 2009, pág. 15)
<i>Las transiciones escolares: Una oportunidad para la formación para docentes en la Fundación Escuela Normal Superior “La Merced”</i> Universidad San Buenaventura	Calle, Y. D., Chanci, A., Rada, D.M., Rúa, M. A., & Vélez, L. F. Colombia Bello, 2017	Investigación de pregrado	<b>Apresto escolar</b> Las transiciones escolares desde la mirada docente. Como es la formación de los docentes para comprender las transiciones escolares y cómo garantizar un tránsito exitoso en los niños y niñas.	-Los maestros, están de acuerdo con que se necesita una transformación educativa en la cual se capacite para los procesos de transición y adaptación. - Los docentes y directivos se enfocan más en la infraestructura y metodología de trabajo. -Espacios de interacción y motivación para los estudiantes. -Motivación de las instituciones educativas para que los maestros sean investigadores.
<i>La transición armónica y su influencia en los procesos académicos de los estudiantes, entre los grados Transición y Primero de la institución educativa Nuestra Señora del Rosario del municipio de Manzanares (Caldas)</i>	López Arenas, G.N. 2018. Manizales	Trabajo de grado para optar por el título de Magíster en educación desde la diversidad.	Es fundamental brindar a los niños (as) espacios plenos y armoniosos en donde puedan desenvolverse de manera adecuada, siendo el docente el actor principal para llevar a cabo este proceso. En las prácticas pedagógicas se ha podido observar que los principios de una buena articulación inicial consisten en que ningún nivel educativo pierda su naturaleza ni sea absorbido por otro, debe existir una continuidad permanente del nivel inicial con primero de primaria en donde se establezcan los objetivos académicos iniciales del niño o niña en el contexto educativo para potencializar así sus diferentes dimensiones de desarrollo	Se concibe la articulación como una estrategia para favorecer la continuidad de los aprendizajes de manera fluida, simple y sin provocar frustraciones... Para que esta transición resulte efectiva, es importante que los docentes de ambos niveles estén en constante comunicación y desarrollen modelos de interacción que les permitan estar actualizados en torno al desenvolvimiento de los niños. Ambos docentes deben analizar y compartir los resultados de las evaluaciones de lectura y escritura aplicadas a los niños. Esto enriquecerá la práctica pedagógica; pues la docente de preescolar intercambiará opiniones sobre qué experiencias previas serían

				útiles para sus niños; la maestra de primer grado conocerá la suma de experiencias con que cuentan sus futuros alumnos y las dificultades que puedan presentarse. .
<i>Estrategias creativas, para favorecer las transiciones efectivas y armónicas de los niños y niñas al ingresar al grado primero.</i>	Leidy, C.S. Tania, G. Bogotá, Colombia, 2019. Fundación Universitaria los libertadores	Investigación de pregrado	Lograr una continuidad y articulación en los procesos de enseñanza y aprendizaje a partir de las estrategias creativas (juego, arte, literatura y exploración del medio) entre los grados preescolar y primero.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias pedagógicas desde las actividades rectoras, favorecen en los niños y niñas la autoestima, confianza, seguridad y las relaciones interpersonales.</li> <li>- El trabajo conjunto entre la comunidad educativa y las familias posibilitan un proceso de enseñanza y aprendizaje conforme a los ritmos y características de cada estudiante.</li> <li>- Las instituciones deben de posibilitar espacios de reflexión e investigación a los docentes.</li> </ul>
<i>Transiciones en la educación inicial: Una mirada reflexiva</i>	Guzmán Torres, L.T & Henao Morales, L. Y. Ibagué Colombia 2020	Artículo publicado en Revista digital	Reflexionar sobre la importancia de las transiciones en la primera infancia y su papel central en la formulación e implementación de las políticas públicas en Colombia.	Las transiciones deben ser vistas desde una perspectiva ecológica centrada en el contexto social de los niños, que asume las interacciones de estos con su entorno, docentes, padres, comunidad e instituciones, que vincule políticas y legislación nacional en primera infancia que favorezcan el cumplimiento de una atención y educación de calidad en el marco de la protección integral. (pág. 165)
<i>Estado del arte sobre las transiciones exitosas en la etapa preescolar. Construcción teórica sobre las transiciones exitosas en la etapa preescolar</i>	Arboleda Blandón, A. M., Zuluaga Guzmán, V. A. Medellín, 2020. Universidad San Buenaventura	Investigación de pregrado	Rastrear las diferentes posturas y aportes relacionados con las estrategias lúdicas y pedagógicas que se implementan en las escuelas para posibilitar un tránsito exitoso en los grados preescolar y primero.	<p>La gran problemática que se da en los procesos de transición es el desconocimiento de los docentes, familias y comunidad educativa por el concepto. La clave de las transiciones exitosas está en el acompañamiento progresivo. El currículo debe de ajustarse al nivel de desarrollo de los niños y niñas. (Álzate y Ramírez, 2009. Pág.23)</p> <p>Existe un salto entre la educación inicial y formal que no permite un adecuado tránsito escolar. El entorno es quien debe de adaptarse, responder, acoger y retar y responder a las particularidades de los niños y niñas. (MEN 2016. Pág. 20)</p>

Las investigaciones expuestas anteriormente, nos invitan a reflexionar sobre el papel de las transiciones a nivel educativo, con principal interés en los roles que tiene los agentes

educativos, los maestros y los alumnos en este proceso, puesto que como hemos dicho en varias ocasiones las transiciones no solo afectan al alumnado, sino que también afectan a su entorno, teniendo en cuenta el papel de maestro que debe servir de puente para que la enseñanza y el aprendizaje tenga un proceso articulado con el grado del que llega el niño; se puede observar con facilidad que existe un vínculo entre las transiciones y el papel que cumple el docente en este proceso, pero muchas de estas investigaciones dan un pincelazo por ese papel del docente y se centran más en qué debe de hacer la institución para ese tránsito, ahora bien también es necesario mirar este concepto de transición desde otra parte del mundo, desde otros países por ello tenemos la investigación de España y de México.

**Tabla 2 Revisión documental Internacional. Transiciones**

Nombre	Autor y año de publicación	Tipo de documento	Objetivos	Hallazgos
<i>UN CAMINO PARA FACILITAR LAS TRANSICIONES EDUCATIVAS. Asociación Nacional de Psicología Evolutiva y Educativa de la Infancia, Adolescencia y Mayores</i>	Fiuza Asorey, María José; Sierra Martínez, Silvia. España, 2014	Revista	El proyecto tiene como meta promover procesos educativos inclusivos, articulados de manera progresiva desde los centros educativos hasta la comunidad local, de manera que siempre nos preguntemos por el bienestar del alumnado. Si se quiere hacer una buena tarea con las transiciones se debe de trabajar en equipo, de allí el dicho: "para educar a un niño, hace falta una tribu"	Los resultados se presentan en torno a tres focos de interés: preocupaciones y miedos manifestados por el profesorado ante las distintas transiciones educativas; actuaciones para afrontar esos momentos de cambio; y propuestas de mejora planteadas para facilitar dichos procesos.

<p><i>La mirada infantil sobre el proceso de transición escolar desde la etapa de educación infantil a la de educación primaria. Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación México</i></p>	<p>Castro, Ana; Argos, Javier; Ezquerro, Pilar, México, 2015</p>	<p>Revista electrónica</p>	<p>En este trabajo pretendemos conocer la perspectiva infantil sobre el proceso de transición escolar entre las etapas de educación infantil y educación primaria. Para ello contamos con la participación voluntaria de 60 niños y niñas del último curso de Educación Infantil (cinco años). Utilizando la técnica del dibujo y las conversaciones con niños, analizamos sus expectativas, miedos y creencias en esta transición</p>	<p>Los resultados muestran los conocimientos previos que los pequeños poseen sobre la educación primaria, sus estados emocionales ante la transición educativa, los referentes cercanos de información que utilizan, su percepción sobre las demandas académicas y los roles como alumnos, y los focos de continuidad y discontinuidad entre dichas etapas. Como conclusión, consideramos que recoger la visión de los niños/as sobre la transición educativa permite tener una perspectiva más completa que la obtenida en los estudios con adultos; y ello contribuirá a la mejora de la práctica educativa.</p>
<p><i>LAS TRANSICIONES EDUCATIVAS Y SU INFLUENCIA EN EL ALUMNADO. Universidad de Murcia</i></p>	<p>Azorín Abellána, Cecilia. España, 2019</p>	<p>Revisión de literatura</p>	<p>El objetivo de este trabajo es llevar a cabo una revisión de la literatura especializada en las transiciones educativas que permita ahondar en la temática y en sus posibles ámbitos de intervención. Paralelamente, el texto profundiza en la perspectiva holística, el enfoque comunitario y el modelo ecológico-dinámico sobre el que se asienta este proceso.</p>	<p>Hay que reconocer que la recogida de la voz de todos los implicados en el proceso de transición permite obtener una visión más completa (no exclusivamente del profesorado sino también del alumnado y de sus familias) pero es uno de los principales desafíos. Puede concluirse que el paso de una etapa educativa a otra precisa de una serie de iniciativas encaminadas a minimizar los saltos o dificultades que puedan derivarse de los aspectos organizativos y curriculares. A este. Al respecto, el equipo directivo y docente de los centros escolares ha de comprometerse a ejercer un papel facilitador y orientador durante este período para que los cambios que se produzcan no afecten negativamente en la evolución personal e integración socioeducativa del alumnado. De igual forma, el apoyo familiar es de gran ayuda en este proceso, de ahí que se abogue por una relación familia-escuela lo más cercana y efectiva posible.</p>
<p>Infancia, transiciones y bienestar en Perú: Una revisión bibliográfica</p>	<p>Patricia Ames Vanessa Rojas. 2010, Lima Perú</p>	<p>Revisión bibliográfica</p>	<p>Este documento identifica y señala vacíos que el proyecto Niños del Milenio puede contribuir a llenar gracias a los resultados de sus investigaciones, así como las áreas en las cuales el proyecto podría enfocarse para realizar investigación adicional, Pág. 8</p>	<p>El concepto de transiciones parecía ser un tema menos desarrollado, lo que nos llevó a replantear nuestra estrategia de búsqueda. Decidimos dar seguimiento con mayor profundidad a la literatura relacionada a la socialización, a fin de localizar posibles transiciones que puedan surgir de las “etapas” reconocidas en los estudios de socialización. Esta estrategia funcionó, y más títulos fueron añadidos a esta sección, a pesar de que el tema de la transición en sí mismo es poco tratado en la literatura académica en Perú. • Las transiciones como objeto de estudio es un tema claramente poco explorado en la literatura a pesar de su importancia. Por lo tanto, creemos que la investigación sobre transiciones que el proyecto Niños del Milenio está llevando a cabo en el Perú podría hacer una importante contribución a los estudios actuales. (pág. 28)</p>

Cada una de estas investigaciones tiene un foco diferentes en cuanto al rol o el papel de cada persona que participa en las transiciones, en la primera y la tercera ambas de España se

enfocan en el docente y en las instituciones educativas, partiendo de lo que piensan y saben sobre las transiciones, trayendo como ejes los miedos y preocupaciones, y las posibles soluciones que se le pueden dar a ese fenómeno educativo, por otro lado una de los estudios se preocupa por los alumnos, quienes sufren de alguna manera más los cambios, basándose en los estados emocionales, y lo que saben acerca del siguiente grado, recopilando un poco todas las investigaciones que hemos abordado coinciden en que debe de haber un enlace entre lo pasado y lo siguiente y que esto ayudará a no haber fracaso escolar, deserción o aburrimiento para el siguiente grado.

Los apartados anteriores dan cuenta de las investigaciones abordadas acerca del El término transición desde los tres niveles que hemos propuesto (internacional, nacional y local) ahora, en los siguientes párrafos aparecen los referentes acerca de la evaluación como camino de una transición amigable con el alumnado, reconociendo a la evaluación como un proceso continuo y dinámico, con el propósito de entender el rol de cada sujeto tiene un espacio para hacer retroalimentación de lo que ha vivido ; en la exploración que tuvimos nos encontramos con tres textos que nos ayudarán a comprender mejor el término evaluación con el apellido de aprendizajes, de las cuales nos apoyaremos para nuestra investigación.

**Tabla 3. Revisión documental nacional e internacional sobre la evaluación.**

Nombre	Autor y año de publicación	Tipo de documento	Objetivos	Hallazgos
<i>La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo</i>	W de Camilloni, A, Celman, S, Litwin, E & Palou de Maté. M del C. (1998). Argentina.	<i>Investigación</i>	La evaluación de los aprendizajes se realiza sobre la base de un programa que, al servicio de la enseñanza y del aprendizaje, está constituido por un conjunto de instrumentos de evaluación. Dado que cada tipo de instrumento permite evaluar diferentes aspectos de los aprendizajes de los alumnos, es menester garantizar la pertinencia y calidad técnica del programa considerado integralmente como una estructura, así como la de cada uno de sus componentes.	La evaluación íntimamente asociada a las otras tres características que mencionamos -validez, confiabilidad y practicidad-, la utilidad de una prueba resulta de su capacidad para satisfacer las necesidades específicas relacionadas con los procesos de enseñanza y aprendizaje. Si los resultados de la evaluación no son útiles para la orientación de los alumnos, del docente, de la escuela como institución, de los padres de los alumnos, de los sectores interesados en la calidad de la educación, poco importa que, en un marco restringido, el programa y cada instrumento sean confiables y prácticos

<i>La evaluación de los aprendizajes</i>	Pérez Rivera, G. 2007. México.	Revista digital	El propósito del estudio es participar en la búsqueda de las relaciones existentes entre los conceptos y las prácticas educativas, en este caso de evaluación. Se identifican las principales tendencias en cuanto a la concepción de la evaluación del aprendizaje y las funciones que se le otorgan, los propósitos con los que se evalúa, los objetos o contenidos a evaluar, las formas en que se lleva a cabo la evaluación y el uso que se da a los resultados.	Esta tendencia también incluye la idea de que la evaluación se lleva a cabo como un proceso paralelo al de enseñanza-aprendizaje que permite al docente ir tomando decisiones en el momento oportuno para llevar a cabo acciones, oportunas también, que permitan reorientar las condiciones necesarias para que se logre de mejor manera el proceso de construcción del conocimiento por cada uno de los alumnos de acuerdo con sus características personales. El concepto teórico que se maneja actualmente también implica que la evaluación es un proceso formativo para el alumno tanto en su desarrollo personal en el ámbito escolar como en su proceso de inserción en la sociedad.
<i>La evaluación para el aprendizaje en la educación infantil o parvularios</i>	Rivera Machado, A.Y & García Carrillo, L.S Ibagué, Colombia.	Artículo digital	Este artículo pretende presentar la incidencia e importancia de la evaluación como un proceso para el aprendizaje y el desarrollo de las competencias en los niños y niñas de la educación infantil o Parvulario orientadas por el educador al momento de diseñar y ejecutar la organización de su actividad pedagógica y didáctica. Para ello se realizó un estudio documental y reflexivo de diferentes experiencias de investigación presentadas por estudiantes en su práctica pedagógica en centros de atención en Ibagué, Colombia	Para concluir es fundamental insistir en la pertinencia de aplicar una evaluación formativa como aprendizaje de forma sistemática a los estudiantes en la Educación Infantil acorde al contexto, las características, las condiciones y las necesidades. Así mismo es necesario trabajar por integrar y articular coherentemente la Educación Infantil a los elementos que componen el currículo institucional, ya que en muchos casos se deja de lado la articulación entre los niveles de la Educación Infantil con los demás grados. Allí la evaluación de los aprendizajes debe ser tomada en cuenta en el sistema de evaluación y promoción de los estudiantes, la evaluación debe ser planeada para integrarla y desarrollarla de manera flexible, comprensiva y transversal, pero dejando claro que en este nivel todos los niños deben ser promovidos
<i>Prácticas evaluativas en la primera infancia. Entre la visión normativa y reflexiva del docente.</i>	Beltrán Pinto, A.L; Londoño Granada, L.P; Larrañaga Marulanda, L.P. 2010. Bogotá.	Trabajo de grado. Pregrado	Es evidente desde los objetivos de la educación inicial formal, que la evaluación en la primera infancia no es un tema prioritario y no se ha legislado específicamente en este tema. Por el contrario, el propósito de la evaluación en la educación básica y secundaria para el Ministerio de Educación es medir en los estudiantes el alcance de los estándares asociados a los aprendizajes en términos de resultados, lo cual indica que no se está pensando al sujeto como un ser multidimensional sino netamente cognitivo. A partir de la reciente legislación en educación inicial, y los debates sobre la educación infantil en nuestro país, también es evidente el peligro de que se introduzcan prácticas evaluativas que desconocen o reducen el sentido de formación de la infancia en las instituciones educativas y en la formación inicial de los maestros.	Específicamente en la investigación con docentes y niños comprendemos que las instituciones muestran diferencias en su concepción de evaluación y en sus instrumentos evaluativos, puesto que la Ley General de Educación en Colombia permite que las instituciones decidan cómo realizar la evaluación educativa. Fue muy revelador ver las diferencias entre las aulas analizadas. Teniendo en una de ellas una forma de evaluar casi imperceptible para las alumnas, quienes no tienen conocimiento del momento en que están siendo evaluadas, aunque el docente tiene un registro riguroso de cada una de ellas, y lo que sucede en la otra aula es que los niños y niñas todo el tiempo saben que los están evaluando y calificando y ellos mismos también se evalúan y evalúan a sus compañeros (autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación), teniendo acceso a los registros evaluativos. Como planillas, boletines, haciendo explícito el proceso instrumental de la evaluación del aprendizaje. Para las dos instituciones, la evaluación es permanente y conciben al niño y niña como sujeto integral desde las dimensiones del ser humano.

<p><i>Ludo-evaluación en la educación infantil: más que un requisito, un asunto serio</i></p>	<p>Borjas, M., 2013 Barranquilla.</p>	<p>Libro digital</p>	<p>Problematiza una vez más la evaluación utilizada en las escuelas como medida de control y estandarización. Su propuesta es apoyada en el Decreto nacional 2247 de 1997, el cual reglamenta todo lo estipulado sobre el nivel de preescolar y define la EVALUACIÓN como un proceso integral, sistemático, permanente, participativo y cualitativo y que además en su artículo 14 “ señala que el principal propósito de esta experiencia se centra en conocer y comprender el estado del desarrollo integral del educando, sus avances, sus logros, sus dificultades, al mismo tiempo que se estimula el afianzamiento de valores, actitudes, aptitudes y hábitos” procede a proponer una nueva mirada de evaluación más formativa; llamada la Ludoevaluación “Se trata de una evaluación que motiva, agrada y gratifica, pues ofrece la oportunidad de ganar espacio en la construcción de la autoimagen, especialmente, en esta época en la que los medios de comunicación desean imponer una imagen que responda a intereses específicos” (Borjas. 2013, pág. 30).</p>	<p>La emancipación y reivindicación de las concepciones de la evaluación. “requiere desaprender prácticas tradicionales que desfiguran la esencia de la evaluación; como posibilitadora de formación” Pág. 75. La Ludoevaluación responde a un nuevo modelo, para democratizar la evaluación y romper con los estándares. Es una propuesta de cooperación entre los docentes y el estudiante, la cultura y la escuela. Enriquecedora de los procesos de enseñanza y dinamizadora de aprendizajes. Es una apuesta por la innovación de la educación y la participación de los estudiantes en su proceso escolar.</p>
<p><i>Evaluación y postevaluación en educación infantil.</i></p>	<p>Costa, V; Masdevall M. Teresa; Sureda L; Ferreras, A 2016. Madrid.</p>	<p>Libro digital</p>	<p>La idea de la evaluación como ejercicio reservado para el final de una secuencia educativa, con intención clasificadora y certificadora, ha dejado paso a otras concepciones cuyo propósito es conocer hechos, observar procesos y saber resultados, más con el afán de analizarlos e interpretarlos que de medirlos; más con la intención de obtener datos y razones para fundamentar y orientar qué es lo que se va a seguir haciendo que de clasificar u otorgar una calificación sobre una tarea inconclusa.</p>	<p>El análisis de los resultados del trabajo docente lleva a las autoras y al autor del texto a plantearse y a plantearnos alternativas de mejora que no afectan únicamente a los modos de enseñanza sino también, y de manera muy especial, a los aspectos organizativos del aula: la disposición de elementos materiales dentro de ella, los sistemas de agrupamiento del alumnado o la utilización de los espacios. La obra pone en evidencia, una vez más, que el modelo organizativo condiciona el modelo didáctico y que cualquier innovación que se pretenda en éste deberá tener repercusiones en aquél.</p>
<p>Planificación y Evaluación. Orientaciones Técnicas Pedagógicas para el nivel de Educación Parvulario</p>	<p>Subsecretaría de educación parvulario. 2018. Gobierno de Chile.</p>	<p>Documento legal</p>	<p>Las orientaciones que surgen en este nuevo escenario dan cuenta de cómo pueden concentrarse en la práctica pedagógica con niños y niñas los propósitos, los fundamentos, énfasis y objetivos propuestos para el nivel. Este documento, en particular, hacer referencia a algunas orientaciones para comprender, profundizar y llevar a cabo el proceso de planificación y evaluación, presentando en el tercer capítulo de las B CEP (2018) denominado “contextos para el aprendizaje”, en el cual se describen los factores que intervienen en la acción pedagógica. En relación con la planificación y evaluación como primer contexto para el aprendizaje, se presentan algunas consideraciones de índole conceptual y de referentes teóricos, de la práctica y otras de carácter reflexivo para apoyar la gestión pedagógica de las diferentes propuestas curriculares de los establecimientos que imparten educación parvulario.</p>	<p>La evaluación puede concebirse como una instancia formadora y una herramienta de apoyo al aprendizaje, que aporta efectivamente al logro de los OA. Vista así, es una evaluación para el aprendizaje y no solo del aprendizaje, trascendiendo la noción de que solo es un juicio de qué o cuánto aprendió una niña o niño para constituirse en una oportunidad más de aprendizaje. (BCEP, 2018, p.110)</p> <p>Los hallazgos evidencian que lo que sucede en etapas tempranas del desarrollo influye en la estructura cerebral, afectando la diferenciación y función neuronal, lo que implica un gran desafío y responsabilidad para la Práctica pedagógica. La plasticidad cerebral ofrece la posibilidad de aprender y desaprender en forma permanente, organizándose y formando nuevas conexiones acorde a las experiencias que va vivenciando cada niño y niña, las que a su vez potencian aprendizajes cada vez más complejos. (BCEP, 2018, p.12)</p>

Llama la atención de la anterior revisión documental, la notoria relación que tienen los docentes, las familias y la institución en la ruta de acompañamiento de los procesos de transición en la trayectoria escolar, especialmente en los grados preescolar y primero, entendiendo que muchas veces el docente es quién tiene el rol protagónico, que junto a su subjetividad hace una serie de interpretar y comprender lo que pasa alrededor de su aula, con ello puede generar metas y nuevas alternativas para su quehacer docente y el proceso enseñanza- aprendizaje y las familias son el principal apoyo seguro de cada uno de los niños y niñas de la institución. En estas últimas investigaciones ponen en tensión el papel del docente en cuanto a la evaluación que hace y cómo la hace, ya que llega a nosotros un término nuevo la ludo- evaluación como método de evaluar a través de herramientas e instrumentos diferentes muchas veces al lápiz y el papel.

Estas consideraciones fundamentan y orientan el proceso de la investigación, reafirman una vez más la importancia de la participación activa de la escuela, las familias y la sociedad en los procesos de transición escolar en la primera infancia; una etapa en la cual se comienzan a construir los cimientos de la vida y que por consiguiente requiere de un acompañamiento para posibilitar un tránsito seguro y fácil de comprender proponiendo una ruta en donde se evidencie un trabajo mancomunado entre los agentes educativos, las familias y los estudiantes para construir puentes entre las transiciones. Del mismo modo, como la evaluación enfocada en los aprendizajes, transforma el quehacer educativo y centra la práctica en la toma de decisiones integrales para acompañar cada uno de los procesos que se encuentran en el aula de clase.

Es importante mencionar la estrecha relación entre los conceptos de transición y evaluación, debido a que su conjugación posibilita en el estudiante analizar y comprender su propio proceso personal: la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación sirven de estrategia para

aprender a ser, hacer y estar, dado que permite aceptar los cambios como parte del proceso y reconocer las novedades y semejanzas que se presentan durante su camino escolar.

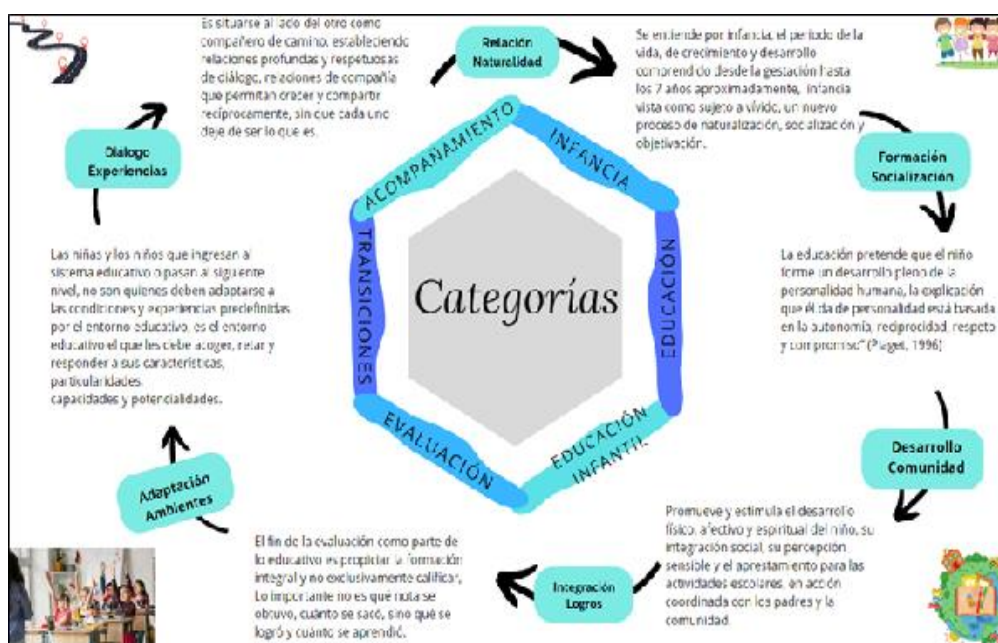
## Capítulo II

### Marco Referencial

#### Referentes Teóricos

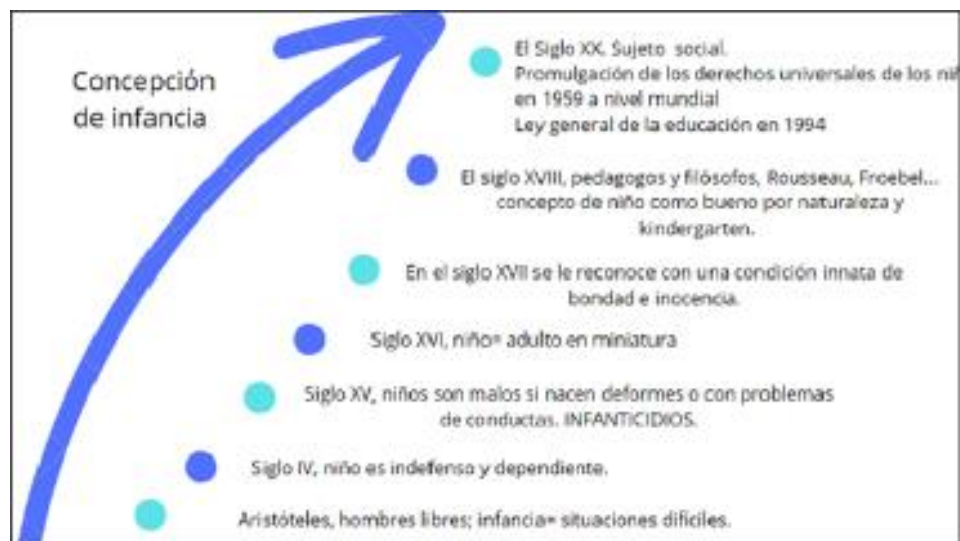
A continuación, se presentan los conceptos del marco teórico desde los cuales se abordará el proyecto investigativo. Estas categorías son: infancia, educación, educación infantil, evaluación, transición y acompañamiento

Ilustración 4 Categorías



## ***Infancia.***

### **Ilustración 5 concepción infancia**



El concepto de infancia se ha ido transformando desde los diferentes discursos que han movilizado a la sociedad en el reconocimiento de los niños como sujetos sociales. A nivel universal, para la UNICEF la infancia es esa primera etapa de la vida, donde se presentan muchas oportunidades, es la calidad de esos primeros años en el cual radica todos los derechos y los deberes; por otro lado la real academia define que la infancia es “*un periodo de la vida humana desde el nacimiento hasta la pubertad*” sin embargo, desde lo anterior es preciso aclarar que “*las infancias son distintas según su género, edad, procedencia, etnia, religión, cultura y condiciones de vida*” (2020, defensoría de niños, niñas y adolescentes. Provincia de Santa Fe) por dicha razón no es posible hablar de un significado universal más extenso para el término infancia, pues existen tantas infancias como niños y niñas hay en la sociedad.

***Recorrido histórico sobre el concepto de infancia:*** Al hablar de la historia de la infancia tendríamos que referirnos a todo el desafío histórico que se atravesó para llegar a la concepción actual, Aristóteles en los años de 384-322 A.C muestra un interés por la

educación, y dice que se debe de ocupar de una formación de hombre libres, y nos habla de los periodos de la infancia: hasta 2 años acostumbrar a los niños a situaciones difíciles como el frío, hasta los 5 años permitirles el movimiento para que evitar la inactividad física y corporal, desde otro aspecto José Puerto Santos (2002), en los años 354 - 430 hasta el siglo IV se concibe al niño como dependiente e indefenso (“los niños son un estorbo”, “los niños son un yugo”).

En Grecia se vive la necesidad de formar a los ciudadanos hombre, con la instrucción informal (lo básico) y después la instrucción formal la cual se podía ir por algunas de las siguientes ramas: literatura, filosofía. Durante el siglo XV en la concepción de infancia se observa cómo “los niños son malos de nacimiento”, y por ello muchos son sometidos a muerte, provocando así un indicio de infanticidio , y en el siglo XV, el niño se concibe como algo indefenso y es por ello que se debe tener al cuidado de alguien y se define el niño “como propiedad”; pero para el siglo XVI ya la concepción de niño es de un ser humano pero inacabado: “el niño como adulto pequeño”, no se ven cambios cualitativo, sino que hay grado de superioridad, haciéndolo ya un trabajador o productor para la familia.

En el siglo XVII se le reconoce con una condición innata de bondad e inocencia y se le reconoce al infante “como un ángel”, el niño como “bondad innata”. Y en el siglo XVIII se le da la categoría de infante, pero con la condición de que aún le falta para ser alguien; es el infante como ser primitivo. (Como lo citó en 2007 Jaramillo, Leonor, Pág. 108). Llega el siglo XVIII con importantes pedagogos y filósofos como Rousseau y su obra el Emilio, en el cual propone una serie de principios para la educación de los niños, proponiendo ideas como “el niño es bueno por naturaleza”; y da unos parámetros a la educación diciendo que esta se debe de adaptar a lo

que el niño sabe; además Froebel (1782- 1852), este promueve la idea del kindergarten” destacando la continuidad del paso del hogar a la escuela.

El siglo XX, fue definido por la escritora Sueca Ellen Key (1900) “el siglo de los niños” debido a que durante esta época la concepción sobre las infancias comenzó a tener una visión positiva en cuanto al papel que cumplían en la sociedad. Durante este tiempo se presentaron hechos relevantes: como la promulgación de los derechos universales de los niños en 1959 a nivel mundial y en Colombia la ley general de educación en 1994 los cuales rompieron con la brecha social y la esquematización frente a lo que son los niños, reconociéndolo como un sujeto social y abrieron paso a las diferentes concepciones sobre este periodo vital.

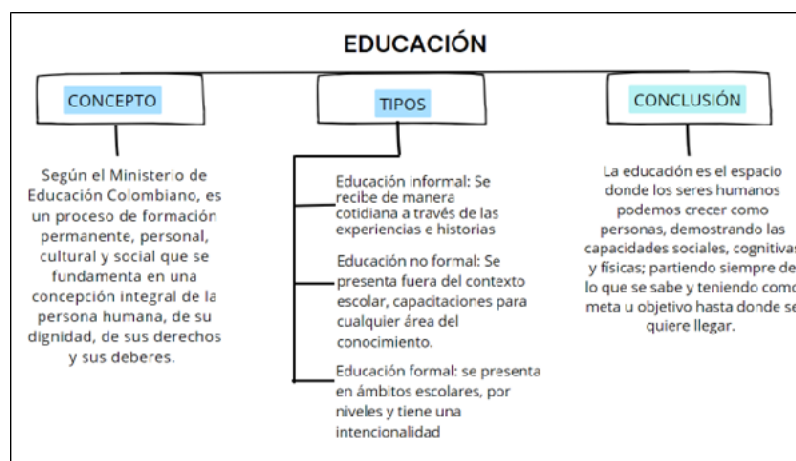
En Colombia hoy el término infancia es múltiple y diverso, ya que no hay un único concepto de esta, porque parte de la cultura y el escenario que le demos a esta etapa, la cual es la más importante de la vida del ser humano, que va desde la gestación hasta los 6 años, y estos años van de la mano con la cultura, lo social, lo biológico y la proecologicos, permitiendo una estructura básica y estable de la personalidad del niño; para potenciar esto ha creado el programa de cero a siempre para promover el desarrollo integral de la primera infancia.

***Desde La Mirada Antropológica De La Infancia.*** Una manera de entender la infancia es en función del análisis de la cultura, concibiendo a la misma a partir de las dinámicas de transmisión de experiencias, la forma de cómo se establecen éstas y los significados que las contienen, es decir, lo que se transmite, la forma y el contenido de cómo se construyen y se ponen en práctica valores y sentidos [Geertz 1989; Gómez 1997], teniendo claro que dichos procesos están mediados por las relaciones de poder del grupo social: económicas, políticas, religiosas o familiares (Chacón J. 2014)

Esta concepción va muy de la mano con la perspectiva sociológica, en donde Pávez (2012) propone intentar mirar la niñez como un fenómeno social (Como lo citó Rodríguez Andrea, 2018, pág. 7). En este sentido, agrega Rodríguez en su trabajo de grado que entender la infancia no solo conlleva aspectos de orden biológico, también se deben tener presentes aspectos como el contexto social, político, económico y cultural de los niños.

## *Educación*

### **Ilustración 6 Educación**



La palabra educación, proviene del latín *educere* que significa “sacar, extraer” y *educare* “formar, instruir” ; a partir de ello, podemos decir que hay un protagonismo de ambos actores, tanto del docente como del educando; ya que en esta primera definición nos muestra al estudiante como un recipiente lleno, en el cual debemos de explotar al máximo para sacar de él todas sus habilidades, actitudes, retos, desafíos, experiencias , y como docentes debemos de dar instrucciones para que esto se potencie el desarrollo del infante.

Para el diccionario de la real lengua española (rea), el término educación significa, la acción de educar; crianza, enseñanza y doctrina que se da a los niños y a los jóvenes e instrucción

por medio de la acción docente; educación va muy ligado al comportamiento que se debe de tener en ciertos espacios, es un proceso en el cual se despiertan y se avivan muchas habilidades, conocimientos y rutinas, y por consiguiente no se educa simplemente en la escuela, sino que esta empieza desde el entorno familiar. Algunos pedagogos como Vygotsky reconocen

La educación formal, es decir la escuela, como fuente de crecimiento del ser humano, si en ella, se introducen contenidos contextualizados, con sentido y orientados no al nivel actual de desarrollo del párvulo, sino a la zona de desarrollo próximo. Para él lo esencial no es la transferencia de habilidades de lo que saben más a los que saben menos sino es el uso colaborativo de las formas de mediación para crear, obtener y comunicar sentido (Moll, 1993).

Entendemos entonces que la educación es un conjunto social, el cual nos permitirá crecer de manera conjunta, siempre yendo hacia un mismo objetivo; en educación infantil seria estos estándares básicos, esas competencias básicas que debe tener el niño al terminar cierto grado; por lo contrario “la educación es donde se pretenda que el niño forme un desarrollo pleno de la personalidad humana, la explicación que él da de personalidad está basada en la autonomía, reciprocidad, respeto y compromiso” (Piaget, 1996); para ambos autores la educación nos permite un crecimiento personal, desde las actitudes, las destrezas y las conductas; la educación entonces se podría decir que promueve las condiciones de vida, las condiciones socioculturales y la personalidad de la persona; para Antón Makarenko la educación, es el motor para una transformación de la sociedad, y por esta misma línea Aníbal León nos habla sobre la educación, como sinónimo de libertad, pero que a su vez esta demanda disciplina, conducción y guías; nos dice que es una libertad limitada; muchas veces la educación busca la emancipación de las

personas, que piensen con libertad, pero a su vez con criterios justos, también se ve como una conducta donde todos deben de hacer exactamente lo mismo, donde la autonomía y la singularidad, muchas veces queda de lado, entonces la educación se concibe como un proceso continuo y permanente que se lleva a cabo a partir de interacciones y relaciones sociales mediante las cuales el niño se dota de conocimiento, conociendo su entorno, normas de convivencia y comportamiento que hacen sus relaciones más efectivas (Arboleda & Zuluaga, 2020, p. 19).

En el contexto colombiano se ve la educación como: “un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.” (MEN, 2020); de esta manera la educación es el desarrollo en el cual se ve reflejada la cultura, la sociedad, la vida familiar y personal; por ende, la persona está en el principal foco del ámbito donde se propicien la enseñanza, recordando que no solo se educa en la escuela, en espacios como el parque, la casa, un museo, etc. se da una educación con enfoque similares o diferentes. Nos preguntamos ¿para que el pleno desarrollo de la persona? Debemos de brindar espacios donde el alumno se sienta en capacidad de hacer lo que se le propone a partir de las dimensiones (cognitiva, comunicativa, corporal, estética, ética, espiritual y sociopolítica) y que comprenda que lo aprendido, le ayudará a ser mejor persona y a una mejor sociedad.

Por la misma línea para el territorio Colombia, como está estipulado en la constitución política la educación es:

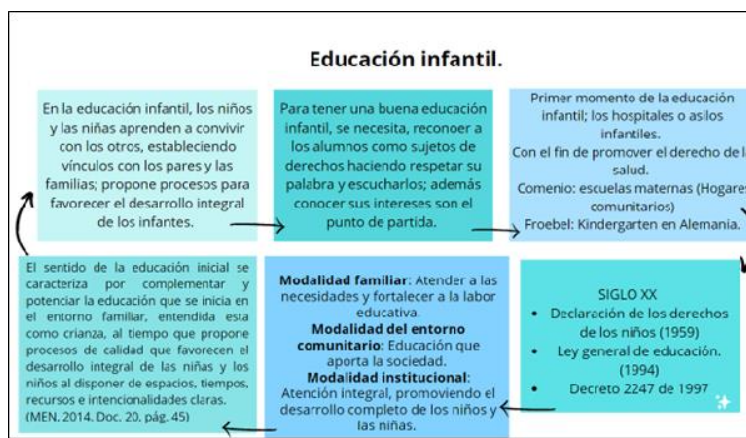
Un derecho de la persona, de un servicio público que tiene una función social y que corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia respecto del servicio educativo con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos. También

se establece que se debe garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo. (MEN, 2020)

Así, como la educación en Colombia es un derecho el cual se deberá de respetar, proteger y garantizar para todas las personas (infantes, jóvenes, adultos), porque es una práctica social que ayuda a la supervivencia del país, pensada no para el futuro sino para el presente; esta educación tiene que tener una corresponsabilidad entre la familia (como primera escuela), el estado y la escuela, la cual se definirá como una comunidad protectora para garantizar este derecho fundamental, pero para ello se deben de tener unas características que se deben conocer para poder hacer valer este derecho, la primera es la *disponibilidad* en cuanto a infraestructura y personal; la *accesibilidad*, la cual nos permite contemplar 3 elementos, no discriminación, contar con los materias y recursos necesarios para cumplir con este derecho; la *aceptabilidad* una educación que sea para el contexto, para sus necesidades y sus capacidades; y por ultimo y no menos importante la *adaptabilidad*, no de los estudiantes a la escuela, sino de la escuela a los estudiante, como por medio de una educación flexible, que represente las necesidades de su entorno tanto sociales como culturales; si se cumple con estas cuatro características podemos decir va en camino ese cumplimiento al derecho de la educación, la cual permite que los seres humanos crezcan, afiancen sus capacidades sociales, cognitivas y físicas y al mismo tiempo establezcan una meta u objetivo de formación y a donde se espera llegar.

## Educación Infantil

### Ilustración 7 Educación infantil



Para hablar de la definición de educación infantil actual, es necesario hacer un recorrido histórico por los diferentes discursos que se han dado en cuanto al concepto de infancia, Juan Amos Comenio (1592- 1670) fue uno de los primeros precursores, que con su propuesta pedagógica de escuelas maternas instauró en la sociedad del siglo XVI y XVII una educación enfocada hacia los primeros seis años de vida, prestando vital importancia a los sentidos y la enseñanza del habla (MEN. 2010 pág. 7), es de precisar que durante esta época aún se concebía al niño como un adulto en miniatura, para lo cual esta postura era controversial.

En el siglo XVII llega la mirada de otro pensador, Jean Jacques Rousseau (1712-1778), su ideología educacional titulada “*El Emilio, rompe con la mirada hegemónica del niño como una persona adulta, para considerarlo como un individuo con su propia forma de ser, de pensar y de sentir, que difiere radicalmente de los adultos*” (MEN. 2010, p. 7)

Pestalozzi (1746-1827) y Froebel (1782 - 1852) fueron quienes en el siglo XVIII continuaron con el discurso sobre la importancia de los primeros años de vida como potencial para el resto de la vida humana; Pestalozzi desde el concepto de naturalidad y la familia como primera escuela, y Froebel con el juego como actividad central, además fue el creador del primer

kindergarten en Alemania. Fueron las ideas pedagógicas de estos pensadores, quienes aportaron a una concepción nueva de las infancias en el siglo XX pues *como lo anticipó Ellen Key en su libro El siglo de los niños (1900), se desarrolló un gran interés por la infancia, que se evidenció en el desarrollo de numerosas instituciones, formas de socialización y patrones culturales que tuvieron a los niños, como su centro de atención* (Biblioteca Nacional de Chile, 2021)

En Colombia, se reconoce *a los niños y las niñas como sujetos únicos, capaces de incidir y transformar el mundo que les rodea, activos y con tiempos distintos para construir aprendizajes* (Castañeda y Estrada, s.f. cómo se citó en las Bases curriculares para la educación inicial y preescolar. 2017 pág. 25). Esta mirada frente a la educación infantil comenzó a tomar forma en el siglo XX gracias a proyectos como: la declaración de los derechos de los niños en 1959, la ley general de educación de 1994 y el decreto 2247 de 1997 en donde se expide la educación como un derecho ineludible en la persona, *“cuyo objetivo es potenciar de manera intencionada el desarrollo integral de las niñas y los niños desde su nacimiento hasta cumplir los seis años, partiendo del reconocimiento de sus características y de las particularidades de los contextos en que viven y favoreciendo interacciones que se generan en ambientes enriquecidos a través de experiencias pedagógicas y prácticas de cuidado”* (MEN, 2012. Estrategia de atención integral a la primera infancia FUNDAMENTOS POLÍTICOS, TÉCNICOS Y DE GESTIÓN), la educación infantil en Colombia tiene una característica y es *“complementar y potenciar la educación que se inicia en el entorno familiar, entendida esta como crianza, al tiempo que propone procesos de calidad que favorecen el desarrollo integral de las niñas y los niños al disponer de espacios, tiempos, recursos e intencionalidades claras.”* (MEN, 2014, p. 45); como se ha dicho la educación infantil parte desde distintos miembros, como la familia, la escuela y la sociedad, y cada uno de estos actores debe de aportar las bases necesarias para que en un futuro la sociedad sea más

agradable y tranquila al momento de transcurrir; por ello el objetivo de la educación infantil es conseguir un desarrollo armónico del niño en todas sus dimensiones (comunicativa, corporal, cognitiva, estética, ética, socio afectiva), para que así pueda enfrentarse a los retos y los obstáculos que se le presentarán en la vida; además de conocerse (autoestima) y reconocer al otro y el entorno como parte de su vida, impartiendo así a el valor de la igualdad, la empatía y el respeto.

### *Evaluación*

La ley general de educación colombiana define en su artículo 80 que “El Sistema diseñará y aplicará criterios y procedimientos para evaluar la calidad de la enseñanza que se imparte, el desempeño profesional del docente y de los directivos, los logros de los alumnos, la eficacia de los métodos pedagógicos, de los textos y materiales empleados, la organización administrativa y física de las instituciones educativas y la eficiencia de la prestación del servicio” (1994, artículo 80) por lo tanto hablar de evaluación de la educación centrada en el contexto colombiano es entender a este proceso como un TODO, en donde todos los agentes, metodologías, insumos y demás disposiciones que involucren a las instituciones educativas, cuestionando sen permanentemente sobre la ruta encaminada y los objetivos por cumplir.

Debemos comprender que evaluación va muy ligada al concepto de cultura, puesto que “la educación es una práctica social y la evaluación uno de los principales actos que por consiguiente refleja un juicio de valor en diferentes dimensiones: la ideológica, la social propiamente dicha, la pedagógica, la psicológica y la técnica” (Gil Álvarez. Morales Cruz. 2018, p. 32) Es decir, que la evaluación adquiere múltiples significados en la medida en que se enfrenta a unas necesidades y objetivos que surgen en las instituciones educativas y del contexto en el cual se encuentran las mismas; al mencionar que la educación es una práctica social, es importante resaltar la política

pública del estado colombiano redactado en la ley general de educación del 8 de febrero de 1994 en donde se define que “la educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes” (Artículo 1). por lo tanto la evaluación entendido desde la Real Academia Española *quien dice que evaluar es examinar y calificar las aptitudes o conocimientos de alguien* debe de apuntar a lograr el reconocimiento de la educación como un derecho impostergable que debe de evaluarse constantemente para poder encontrar los mejores caminos para cumplir el objetivo de desarrollo sostenible #4 sobre la educación de calidad que dice “*garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos*”. ONU 2015. La evaluación apunta a mejorar, siempre y cuando se tenga una intencionalidad.

La sociedad y los modelos educativos tradicionales han hecho que como sujetos seamos temerosos al escuchar la palabra evaluar, pues su significado a lo largo del proceso educativo ha provocado que la sociedad se eduque para alcanzar algo, “*la evaluación ha sido usada principalmente para tomar decisiones relacionadas con la clasificación, la selección y la certificación, basadas en mediciones de lo que los individuos saben*” (Olivos Moreno. 2016, P.100) Se podría decir, que la evaluación se le ha conocido durante mucho tiempo como un proceso de rendición de cuentas ante una misma sociedad; la misma que cada día innova técnicamente y que necesita de resultados que verifiquen su eficacia.

En las prácticas educativas la evaluación entendida como ruta para innovar ha sido un tema controversial pues aún sigue siendo evidente la confusión sobre evaluación y calificación, “la evaluación, para la mayoría de los maestros, tiene un único propósito: justificar las calificaciones de sus alumnos. Mientras que, para los alumnos, la evaluación representa un cedazo del éxito o

fracaso escolar, una actividad artificial alejada de la adquisición del verdadero aprendizaje”. (Moreno Olivos, T. 2016 Pág. 56). Es de precisar que, aunque la finalidad de ambos conceptos se alude en la rendición de cuentas sobre algo, existe una gran diferencia: el primer concepto se entiende como un proceso permanente y continuo que tanto en el aula como en la vida permite dar cuenta de un antes, durante y un después y puede expresarse desde la comprensión de los modos de ser de la persona; mientras que la calificación se da en momentos específicos de la práctica escolar y alude a la manera de comprender los procesos de aprendizaje desde los datos ó números reflejados.

Ralph Tyler (1950) y Daniel Stufflebeam (1960) han sido autores que han trascendido el pensamiento de la evaluación gracias a sus ideas sobre la evaluación de los aprendizajes, se ha entendido que la evaluación educativa es una moderadora de la enseñanza, puesto que permite tomar decisiones en cuanto a la intencionalidad y la ruta que se debe de seguir para lograr un objetivo exitoso en la educación.

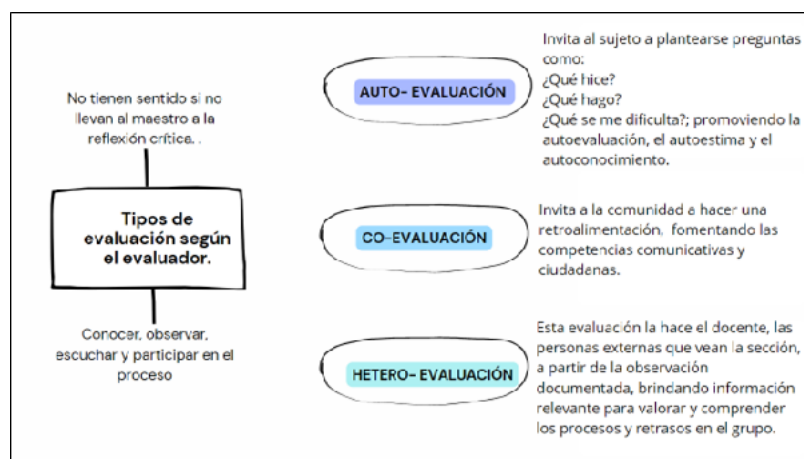
Desde lo anterior, y con el fin de darle sentido a lo expresado se lleva entonces a determinar que la evaluación educativa debe de entender primeramente que “evaluar si es identificar y verificar los conocimientos, los objetivos, las habilidades, no con el fin de dar una nota sino de observar y analizar cómo avanzan los procesos de aprendizaje y formación implementados. El fin de la evaluación como parte de lo educativo es propiciar la formación integral y no exclusivamente calificar, Lo importante no es qué nota se obtuvo, cuánto se sacó sino qué se logró y cuánto se aprendió” (UCO, s.f. Pág. 2)

### *Tipos de evaluación*

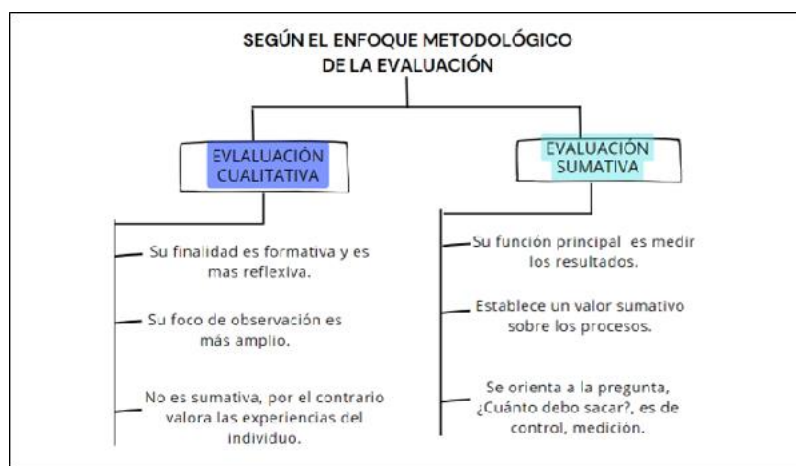
#### **Ilustración 8 Tipos de evaluación, según el momento**



**Ilustración 9** Tipos de evaluación, según el sujeto



**Ilustración 10** Tipos de evaluación, según el enfoque metodológico



A partir de estas gráficas podemos notar que hay nuevos modelos de evaluación; perspectivas internacionales de la evaluación para el aprendizaje de Tiburcio Moreno (2016) quien es un doctor español experto en temas de pedagogía y expone que la evolución que ha sufrido la evaluación del aprendizaje en los últimos veinticinco años ha sido notoria. Hemos transitado de una evaluación como sinónimo de medición (de corte positivista con una fuerte carga conductista), donde el énfasis estaba puesto en la dimensión instrumental (el cómo de la evaluación), donde el evaluador era concebido como alguien que actúa de forma aséptica y neutral (evaluación libre de valores) para lograr una medición objetiva y científica del rendimiento escolar; hacia una perspectiva de la evaluación mucho más amplia y compleja, no restringida a su dimensión técnica, en la cual se reconocen las profundas implicaciones éticas y morales que tiene para los participantes. Esta imagen de la evaluación incluye conceptos como justicia, equidad, no discriminación y emancipación (pág. 53)

Desde lo anterior, se resaltan en particular para esta investigación nuevos tipos de perspectivas que han surgido de acuerdo con los nuevos discursos sobre la enseñanza y el aprendizaje: evaluación de los aprendizajes, evaluación interactiva, evaluación auténtica y la ludoevaluación

### **Evaluación de y para los aprendizajes.**

Esta evaluación tiene como principal aporte reconocer o detectar los problemas de los aprendizajes, que pueden ser del alumno, del contenido, del método, o del docente; de acuerdo con los resultados de quien o quienes están fallando. Su principal exponente es Tiburcio Moreno Olivos, quien en el 2016 la define como “cualquier evaluación que tiene como prioridad en su diseño y práctica servir al propósito de promover el aprendizaje en los alumnos” (pág. 32)

Desde los planteamientos de Olivos, podemos decir que se hará una planeación con el camino que debe de tener la asignatura, desde cuándo y cómo debo de implementar la evaluación, que para nuestro caso sería en todo momento; de este modo el alumno hace una autoevaluación y toma conciencia de lo que ha aprendido y a partir de allí hace su propia ruta, empieza a tener autonomía y tomar decisiones; por esta misma línea el ministerio de educación de Colombia, nos dice que “la evaluación es esencial para la calidad educativa, ya que arroja distintas clases de información que permiten tomar decisiones mejor informadas y entender procesos de enseñanza-aprendizaje que no son tan claros sin su aplicación. *El uso pedagógico de los resultados orienta el trabajo de las instituciones, los docentes, los estudiantes y los padres y madres de familia.* De ahí la importancia de verla como una herramienta para potenciar los aprendizajes y los procesos que ocurren en el aula, dentro del ciclo de calidad que busca fortalecer las instituciones educativas y conjuga estándares básicos de competencia, procesos de evaluación y diseño e implementación de planes de mejoramiento institucional” (Al tablero, 2008); al afirmar que una evaluación de y para los aprendizajes son una herramienta que nos aporta para la toma de decisiones, lo cual hace reflexionar al docente sobre el quehacer docente y el quehacer pedagógico, que se implementa en el aula; poder reconocer que una evaluación de y para los aprendizajes involucra a todos los actores, a través de una auto, co y heteroevaluación.

### **Evaluación interactiva.**

Este tipo de evaluación expuesto por Tiburcio en su texto evaluación de los aprendizajes y para los aprendizajes (2016) propone una sincronización entre el proceso de enseñanza y el proceso evaluativo. (Olivos Moreno, p. 57) Se habla de la naturalidad de adquirir información a partir de las interacciones, las cuales son el punto de partida de este enfoque evaluativo. En vista de esto, el

profesor asume un rol socializador en el aula en el cual se interesa, indaga, observa, se pregunta, reflexiona y crea alternativas de aprendizaje para cada estudiante.

Cabe añadir que esta nos permite conocer más a nuestros alumnos, teniendo en cuenta que para ello es fundamental el diálogo, considerado como ese intercambio de palabras, acciones, aprendizajes, experiencias y de ideas, permitiendo así una relación horizontal entre maestros y alumnos; además, para cumplir con el título, se necesita participación, escucha y democracia a los momentos de tomar decisiones frente al quehacer pedagógico dentro y fuera del aula.

### **Evaluación Auténtica.**

Apunta a que el sujeto renazca desde su propio proceso personal. Esta evaluación de los aprendizajes se realiza permanentemente en el contexto social y escolar. Aquí el estudiante aprende a través del error, y los docentes conducen y propician momentos para que él pueda desenvolverse. Al ser un proceso continuo, se considera que la evaluación auténtica permite que el estudiante no se sienta evaluado, ya que lo que se espera es que sus habilidades vayan de acuerdo con sus desempeños, lo que se evalúa es lo que cada uno aprende y cómo lo lleva a la práctica. El docente, a través de la retroalimentación, afianzar esos conocimientos y conjuntamente hacen una evaluación en beneficio de todos. *“La evaluación auténtica supone la innovación no solo desde el contenido a enseñar, sino también fundamentalmente desde el cómo enseñar”* (Di Matteo, 2009, p. 11)

### Ilustración 11 Perspectivas evaluativas



#### ***Ludoevaluación.***

La Ludoevaluación es una propuesta de Mónica Borjas, quien nos dice que no es una serie de tareas a realizar, de recetas para aplicar o de cuadros a chulear. Por el contrario, es la participación del profesor, de niños y niñas en la toma de decisiones del quehacer cotidiano orientadas a promover, enriquecer y facilitar el aprendizaje; invitándonos a reflexionar sobre la evaluación; rescata el sentido humano de ella, y se plantea como una alternativa emancipadora y holística permeada por las voces de los estudiantes y los maestros.

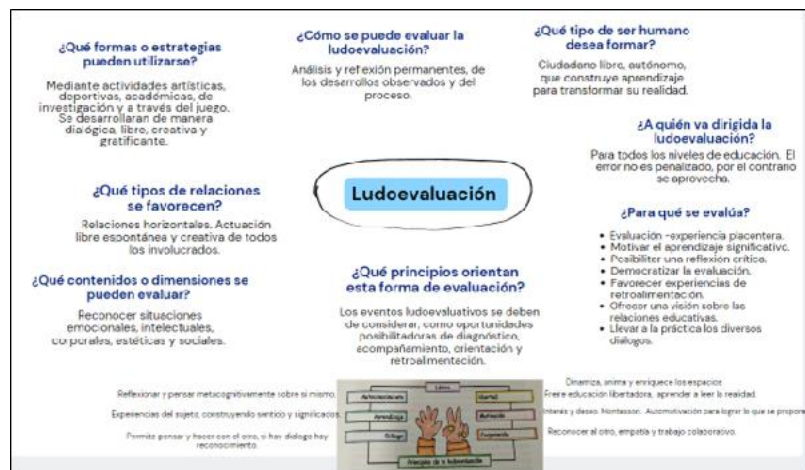
Esto nos lleva a preguntarnos; ¿Qué es la lúdica y la evaluación?, la lúdica para Borjas es esa necesidad del ser humano para expresarse, sentirse satisfecho y libre, es una necesidad del ser humano (Max- Neef, 2006); y la evaluación es un posibilitador de diálogo, conocimiento, autoestima, aprendizaje colaborativo, Mónica Borjas define la Ludoevaluación como Consideramos la Ludoevaluación como una forma de evaluación que se hace vivencia a través de actividades no convencionales. Se trata de experiencias que preferiblemente sitúen a la persona en un contexto emocional agradable, facilitando así su participación en escenarios que posibiliten

conocer el desarrollo de sus dimensiones, capacidades, conocimientos, destrezas, habilidades y valores. La Ludoevaluación se constituye en un contexto de aprendizaje tanto para el niño y niña como para el docente; ellos aprenden de sí mismos y de los otros, y el docente aprende de estos a comprender el mundo de la infancia y de la educación infantil. (Borjas, 2013, p.23); lo que se quiere decir que el sentido formativo de la Ludoevaluación desde la infancia permite romper con esa tradición que plantea a la evaluación como un tiempo obligado, lleno de angustia; más bien nos lleva a convertirla en un evento festivo. (Borjas, 2013. p.10), es un estilo de evaluación que nos ayuda a dialogar, a compartir emociones, participar y contar las vivencias, y no solo se da la da para los alumnos, sino que los maestros hacen parte de esta y se la disfruten.

Esta evaluación nos permite observar, comunicar, hacer una autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación; además de propiciar un aprendizaje significativo y colaborativo, comprendiéndola como una construcción social y de comunidad; por el cual los docentes deben de estar en constante comunicación para hacer una evaluación completa y desde diferentes miradas.

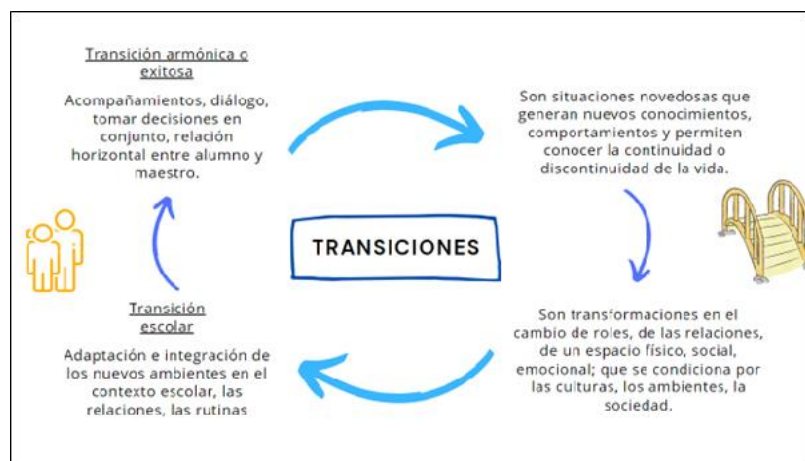
La Ludoevaluación nos invita a formar personas libres, autónomo, que construye aprendizaje para transformar su realidad; reconociendo que se evalúa todas las dimensiones del alumno en conjunto o por secciones dejándolos reconocer situaciones emocionales, intelectuales, corporales, estéticas y sociales; partiendo de una relación horizontal entre pares, entre alumno y maestro para compartir y dialogar de una manera más social y abierta, sin que los alumnos sientan temor al conversar con su maestra; por lo pronto, el maestro tiene un rol activo que permite observar, escuchar, analizar, facilitar, retroalimentar los procesos de enseñanza y de aprendizaje; conocerse y conocer; automotivarse, permitiendo la toma de decisiones conscientes frente al quehacer diario en el aula.

## Ilustración 12 Ludoevaluación



## Transiciones

### Ilustración 13 Transiciones



En cuanto a transición, se dialoga con los diferentes ámbitos y conceptos que esta toma, en los contextos y lugares en los que se presenta. Para la RAE una transición es *“Acción y efecto de pasar de un modo de ser o estar a otro distinto; Paso más o menos rápido de una prueba, idea o*

*materia a otra, en discursos o escrito, cambio repentino de tono y expresión*". Entendemos entonces por transición, una transformación, un cambio o pasar una prueba que puede ser traumática, donde se vive con miedo e inseguridad o satisfactoria, el cual se puede ver como un reto o un paso gigante en la vida, los humanos, este tema está relacionado con el desarrollo humano; las etapas evolutivas que nos propone Piaget, por esto, las transiciones siempre traen consigo cambios, retos y desafíos, un cambio en la vida nos trae nuevas habilidades, nuevas destrezas, nuevos comportamientos, nuevos aprendizajes y conocimientos. Las transiciones permiten una maduración cerebral, como nos dice Vogler, Crivello y Woodhead, citando a Piaget (1978) con su teoría de las etapas evolutivas, *"la fuerza que empuja estas etapas psicológicas es un proceso de equilibrio"* Todo ser humano que pase por una transición debe tener un equilibrio mental, cognitivo, físico y emocional, donde puede comprender y asimilar lo que pasa en los diferentes espacios en los que está inmerso, esto se llama hacer esquemas mentales, pero además, de esta teoría, se suma el pedagogo Vygotsky, quien nos invita a que veamos a los niños como activos dentro de su lugar, dejándolos interactuar, crear y explorar con el mundo se los rodean, para que a partir de la socialización y las relaciones, se puede dar un proceso de adaptación, no del niño sino del ambiente, y de transición sin traumas, ni miedos.

Los humanos nos encontramos con muchas transiciones a lo largo de la vida, por ejemplo, salir del vientre es un cambio brusco para el bebé, porque nueve meses estuvo en una casa que lo protegía de todo, y debe salir a un mundo donde se tiene que enfrentar al clima, los ruidos y las rutinas. Otro momento es el ingreso al preescolar, luego a la educación primaria, sigue el paso a la pubertad, luego a la educación secundaria, a la adolescencia. Y la edad de la adultez (18 años) ya el joven es un adulto con unas responsabilidades, otras perspectivas de la vida, unos derechos y unos deberes que cumplir, el paso a la mitad de la vida, la vejez y por último la muerte; transiciones

que sufrimos unas más que otras, pero que siempre están presentes en nuestra vida, y que a veces nos damos por desapercibidos pasar por ellas.

### ***Transición escolar***

Entrando en el tema de transición educativa o transición escolar, podemos decir que

Las transiciones educativas se definen como los cambios que suponen el paso de una fase de la educación a otra y se caracterizan porque pueden conllevar desafíos desde el punto de vista de las relaciones sociales, el estilo de enseñanza, el ambiente, el espacio, el tiempo, los contextos de aprendizaje y el propio aprendizaje, de tal forma que este proceso se caracteriza por su intensidad y el aumento progresivo de demandas (Fabián y Dunlop, 2006).

Constituyen el paso de una situación educativa a otro. De ahí que los procesos de transición escolar, fueron diseñados para adaptarse e integrar nuevos conceptos y nuevas situaciones en familia antes de ingresar al contexto escolar, donde lo que se busca es hacer un ajuste a través de actividades que cierren la brecha de la desescolarización y el fracaso escolar, ya que varias estadísticas nos presenta que el grado que más se pierde en básica primaria es el grado primero y que aparte de esto las maestras sienten frustración o agobio cuando se les dice que va a enseñar en el grado primero, ¿será que esta preocupación de los maestros, afecta al rendimiento y la transición que hace el alumno de preescolar a primero?

### ***Transición armónica o exitosa***

Una transición armónica no radica en protegerlos de sentir miedo, incertidumbre, frustración o de vivir los obstáculos y tropiezos que el proceso trae, sino en ayudarles a enfrentarlos, a tomar decisiones, a vivir en la incertidumbre y a afectar el mundo en el que viven (MEN, 2016, p. 7)

Es importante como docentes, padres de familia y agentes educativos este concepto, ya que pretendemos que una transición exitosa es la que nos sale perfecta, en la que no tenemos ningún tropiezo, en donde el camino no tiene piedras, ni barro, ni barreras; una transición exitosa es donde tanto la maestra como el alumno, se acompañan, dialogan y toman las mejores decisiones entre los dos, si algo no nos funciona, lo podamos cambiar entre los dos, siempre con un trabajo mancomunado entre dos o más partes.

### **Acompañamiento**

Si nos enfocamos en la definición académica de la palabra acompañamiento, nos encontramos que desde el diccionario histórico de la lengua española (1933- 1936) quien define que el acompañamiento es una acción o efecto de acompañar o un grupo de personas que va acompañando a alguien. Pero, en esta investigación se pretende visibilizar y poetizar el arte de acompañar como una forma más allá de explicar, ayudar y guiar al sujeto de la mano de la postura con la palabra compartir, que significa hacer partícipe o tener algo en común con el otro. por qué se trata de construir en sociedad formas de trascender y de encontrar el potencial de cada individuo, siendo así entonces este inherente e importante en cualquier ámbito de la vida humana. En esta investigación nos enfocaremos principalmente en los diferentes tipos de acompañamiento que permiten transformar la escuela y visibilizar este arte como el primer paso para un paso seguro y agradable por ella. Siendo así, se construyen en la escuela posibilidades para implementar en las instituciones educativas acciones escolares que permitan a cada uno de los estudiantes y docentes potenciar sus capacidades, habilidades a nivel escolar y transcendental.

### ***Acompañamiento pedagógico***

Es el acto de ofrecer asesoría continua mediante estrategias y acciones de asistencia técnica a través de las cuales una persona o equipo especializado visita, apoya y ofrece asesoramiento permanente al docente y al director en temas relevantes de su práctica. (OEI, 2018, p. 5) Este tipo de acompañamiento ayuda a las escuelas en su quehacer, en sus líneas de metas y en la oferta de calidad del derecho de la educación. Dentro de sus propósitos está: acompañar la práctica docente, apoyar el desarrollo curricular, promover la reflexión de la práctica pedagógica, atender las necesidades de cada docente y fortalecer la mejora de la gestión en los centros educativos. OIE (2018) define que este tipo de acompañamiento presenta tres niveles:

1. **Acompañamiento a Los Directores De Los Centros:** es una estrategia de apoyo a la gestión institucional en la perspectiva de que es posible lograr cambios desde la misma institución.
2. **Acompañamiento a Los Acompañantes:** que comprende el acompañamiento experto a técnicos distritales y coordinadores docentes.
3. **Acompañamiento a Docentes En El Aula:** depende del nivel de apoyo que requieran para la mejora de la práctica pedagógica.

Este tipo de apoyo es realizado en las instituciones educativas, para garantizar a cabalidad la calidad del servicio ofrecido a cada uno de los estudiantes. Además, posibilita que los docentes y los otros agentes que hacen posible la escuela; puedan reflexionar, transformar y mejorar su práctica pedagógica.

### *Acompañamiento familiar*

Es la acción pedagógica de acompañar al estudiante en sus necesidades físicas y biológicas, en la parte emocional y la motivación y el ambiente seguro que el niño o niña necesitan para poder tener un éxito escolar a lo largo de toda la trayectoria educativa:

Vygotsky (1995) expresa que el entorno social de interacción y de las condiciones de apoyo de la familia se convierte en un factor fundamental de desarrollo porque su influencia como mediador, orientador y motivador del aprendizaje afianza las posibilidades que dan valor a la enseñanza y a la oportunidad de éxito escolar (como lo citó Flórez, Villalobos, Londoño. 2017, p. 6) Y por su parte,

Enrique Pestalozzi creador de la Escuela Popular abierta a todo el mundo, considera que es fundamental el papel de la familia con respecto a la educación, debido a que en ella se constituyen las bases para la superación a futuro de sus hijos y su desenvolvimiento en la sociedad. (Calle, Chanci, Rada, Rúa, & Vélez, p. 27, 2017)

El acompañamiento familiar resulta determinante para el buen rendimiento escolar, su papel principal en la vida del estudiante cimienta las expectativas y motivaciones en el logro de los objetivos y expectativas de cada uno de los niños y niñas.

El bajo rendimiento académico se asocia en muchos casos al escaso acompañamiento y el poco compromiso que demuestran los acudientes de los y las estudiantes frente a los llamados de los y las docentes de la institución en situaciones de dificultades académicas, ya que en la mayoría de los casos no asisten, justificando tener otros compromisos como los laborales, por ello se escuchan las siguientes expresiones: “No tenemos tiempo para ir a la escuela y comprometernos

[...] ¡Trabajamos todo el día!. O también “En mi casa dicen que la escuela es asunto de los profesores y no de los padres” (Pérez, Arrieta, Quintero & Londoño, 2016, p. 276 como lo citó Flórez, Villalobos, Londoño. 2017, p. 5)

Su rol es tan importante en la sociedad que se ampara y se delega desde los documentos gubernamentales como la constitución política colombiana en el artículo 44 que “La familia, la sociedad y el Estado tienen la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos” lo que los hace partícipes y corresponsables en el proceso de la formación de cada uno de los niños.

Las familias son el primer escenario educativo, por lo tanto, esta responsabilidad no solamente se atribuye a la llegada del niño a la escuela, por el contrario, es un proceso el cual inicia desde el hogar y prevalece siempre; allí en “ese mundo familiar se construyen los aprendizajes importantes para el niño, las estrategias y didácticas de acompañamiento que afectan definitivamente la formación del hijo, la del futuro estudiante y su manera de interactuar en el ámbito escolar y social” (Flórez, Villalobos, Londoño. 2017, p. 6)

### ***Acompañamiento escolar***

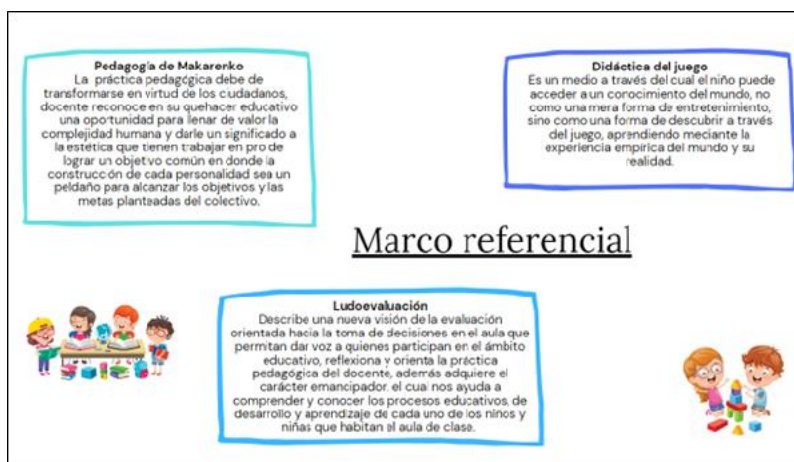
Es una acción educativa intencionada que realiza el docente a sus estudiantes y que “se fundamenta en la cercanía, en la disposición para afectar y dejarse afectar por el otro, teniendo como horizonte primordial la potencialización de sus capacidades, de tal manera que este siga configurando y moldeando sus sueños y esperanzas” (Puerta Gil. 2016, p. 4).

Este tipo de acompañamiento, en las instituciones educativas, permite guiar y orientar a los niños y las niñas en el fortalecimiento y avivamiento de su esfera de desarrollo: cognitivo, comunicativo, corporal, socio afectivo y sensorio motriz. Y a diferencia del acompañamiento pedagógico que está orientado al equipo docente para la calidad educativa, esta acción en la escuela

permite potenciar las habilidades de cada estudiante conforme a sus habilidades y aptitudes, orientando los procesos académicos de cada uno de los niños (as) con el objetivo de propiciar que el paso por la escuela sea significativo, enriquecedor y ameno.

## Referentes pedagógicos

### Ilustración 14 Marco referencial



### *Pedagogía de Makarenko*

**Su Vida Y Sus Aportes A La Educación** “Un trabajo sin una meta es simplemente pérdida de tiempo” Antón Semionovich Makarenko, (1888- 1989) fue un pedagogo ucraniano del siglo XIX. Su propuesta es reconocida como la pedagogía del caos, su teoría esperanzadora tuvo origen en la realidad nefasta de los jóvenes desahuciados de la sociedad comunista de la posguerra.

El objetivo principal de la teoría pedagógica de Makarenko reside en convertir a los niños bajo su cargo en “constructores activos y conscientes del comunismo”, así como hacer de cada individuo un miembro activo de su época y su sociedad, formar individuos para que se conviertan

en constructores y fortalecedores del estado proletario, y hacer de cada alumno un comunista activo y consciente (Díaz Ramón & Santana de la Cruz. 2014, p. 27)

Así como el modelo económico del comunismo surge como crítica al modelo filosófico económico socialista, la pedagogía de Makarenko se opone a las prácticas educativas que forman hacia el individualismo social y, por el contrario, visibiliza la educación como una responsabilidad con la sociedad, en la cual se reconoce el deber ser y la colectividad como aspectos relevantes en la práctica en donde los estudiantes se forman desde sus propias cualidades y en pro de ayudar a su sociedad, su intencionalidad

Busca organizar la colectividad de tal forma que se eduquen cualidades reales y verdaderas de la personalidad, no cualidades imaginadas. De esa manera, el método individual tendrá un efecto mucho más fuerte, más bello y adecuado, ya que según Makarenko, si no hay colectividad y educación colectiva con el método individual surge el riesgo de que eduquemos individuos y nada más. (Díaz, Ramón & Santana de la Cruz. 2014, p. 28-29)

Lo que precisa que una educación pensada solamente para el mérito común es prometedora de un objetivo que tiene varios caminos y deja al individuo en un callejón sin salida. Antón Makarenko en su obra poema pedagógico del año 1933 dice que

Un trabajo sin una meta es simplemente pérdida de tiempo. La educación es un compromiso, un compromiso con la sociedad misma, es decir, se asume una ante este género tan interesante y complejo como es el hombre. El ejercicio de la educación es un placer para quien lo ejerza, siendo así no es el fin el salario de cada

mes, la recompensa está en formar hombres para la sociedad sana. (Díaz Ramón & Santana de la Cruz, 2014, p. 30)

La práctica pedagógica debe de transformarse en virtud de los ciudadanos del mañana, el porvenir de las sociedades se construye desde las aulas de clases, por ende, un docente esperanzador reconoce en su quehacer educativo una oportunidad para llenar de valor la complejidad humana y darle un significado a la estética que tienen trabajar en pro de lograr un objetivo común en donde la construcción de cada personalidad sea un peldaño para alcanzar los objetivos y las metas planteadas.

### ***Didáctica del juego***

El historiador Holandés Johan Huizinga le dio vida a una concepción del juego como parte de la vida misma, a través de la obra de *Homo Ludens* publicada en 1938, este filósofo ubica al juego como una actividad consustancial del perfeccionamiento y génesis de la vida humana. Según esta concepción, la construcción de la cultura ha sido producto de la imaginación y creatividad humana. “La tesis que maneja Huizinga en *Homo ludens* es que el juego puede ser el fundamento de la cultura, pues considera que las grandes ocupaciones de la convivencia humana están impregnadas de juego” (Ríos Espinosa, 2008, p. 72)

Esta teoría del *homo ludens* describe que el juego es “libre, autónomo” en la primera palabra el niño o adulto le va dando forma a su propia experiencia y en la segunda la ansiedad del futuro se suspende, quien juega lo hace de una manera desinteresada con el futuro, no hay una necesidad más por satisfacer que disfrutar su experiencia lúdica y disfrutar el momento. (1938)

En el párrafo anterior se ve claramente que para Huizinga la expresión de la sociedad es un producto del juego y los ambientes lúdicos en unión, considerando el primero como la actividad

que en esencia de las infancias entrelaza procesos psicológicos, físicos y sociales de quien lo vive en palabras de Echeverri y Gómez,

Es un medio a través del cual el niño puede acceder a un conocimiento del mundo, no como una mera forma de entretenimiento, sino como una forma de descubrir a través del juego, aprendiendo mediante la experiencia empírica del mundo y su realidad. (Trabajo de investigación, 2009, p. 9).

Y en esencia, la lúdica se aboca como una necesidad del ser humano de sentir, disfrutar y gozar, de contemplarse como un ser con sentimientos e intereses que necesita recrear ambientes y espacios para aprender de manera significativa e interesada en donde su constitución lúdica propicia una experiencia cultural que construye la personalidad de cada sujeto

En ese sentido, el ministerio de educación nacional de Colombia reconoce que el ambiente lúdico produce sentimientos gratos al individuo como la alegría y el entusiasmo, donde se valora la expresividad, el ingenio y la creatividad, lo cual resulta favorable para generar procesos de aprendizaje, enseñanza y de evaluación significativos”.

### ***Ludoevaluación en la educación infantil***

Es una propuesta es producto de una investigación realizada por la doctora en diseño curricular de la Universidad del Norte de la ciudad de Barranquilla, Mónica Patricia Borjas, “*La propuesta parte de la necesidad de recrear la evaluación para darle un papel protagónico en la formación integral del niño y la niña; de ahí el reconocimiento de sus esencias formativa, gratificante y significativa*” (2013, p. 5). Con la intencionalidad de describir una nueva visión de la evaluación orientada hacia la toma de decisiones en el aula que permitan dar voz a quienes participan en el ámbito educativo. La ludoevaluación, reflexiona y orienta la práctica pedagógica

del docente, además adquiere el carácter emancipador en la medida en que posibilita romper con la brecha de la educación en donde la evaluación aún se considera un método de control, y aunque está concierne una de sus características, su objetivo no debe de girar en torno a esto, sino más bien en comprender y conocer los procesos educativos, de desarrollo y aprendizaje de cada uno de los niños y niñas que habitan el aula de clase.

Esta estrategia de evaluar coincide con los planteamientos de Tiburcio Moreno, quien dice que “Una de las funciones pedagógicas más importantes de la evaluación es la motivación que puede producir en los evaluados” (2016, p. 122) Y en su esencia, la Ludoevaluación en su práctica formativa debe de posibilitar experiencias que “preferiblemente sitúen a la persona en un contexto emocional agradable, facilitando así su participación en escenarios que posibiliten conocer el desarrollo de sus dimensiones, capacidades, conocimientos, destrezas, habilidades y valores” (Borjas, 2013, p. 15). Con la pretensión de que la evaluación no se convierta en un evento obligado, sino que, por el contrario, se reconozca como un proceso importante para el desarrollo de la persona y la construcción de su personalidad.

Mónica Patricia Borjas en el 2013 define a esta evaluación como una propuesta innovadora, pertinente, flexible, relevante y factible. Porque permite la retroalimentación holística, la reflexión crítica y la toma de decisiones en pro de la calidad educativa. Para brindar esta experiencia, la evaluación y lúdica se armonizan para generar escenarios de socialización en el cual se fomente y enriquezca el diálogo y los aprendizajes de cada uno de los estudiantes. “Así vista la lúdica deja de ser un instrumento y se convierte en una experiencia educativa con la que se siente y aprende de sí mismo y de los otros” (Aizencang, 2004. Citado por Borjas, p. 20)

Se trata de una evaluación que motiva, agrada y gratifica los procesos de desarrollo personal. Lo más innovador es que, esta práctica formativa incluye a los docentes y los

estudiantes y aunque inicialmente esté pensada para llevar a la práctica pedagógica de preescolar, es una iniciativa que invita a integrarse en cualquier nivel educativo e incluso en el ambiente laboral.

### ***Autoevaluación***

En su sentido formativo, el niño y niña se plantean interrogantes en cuanto a su proceso, ¿qué hice, ¿qué hago, ¿cómo me siento? Acción que posibilita al docente conocer de primeras manos los intereses, aprendizajes, sentimientos y emociones de cada uno de sus estudiantes. En ese sentido, es necesario que el docente, también la realice porque así va a reconocer si ha logrado establecer una comunicación asertiva con ellos. Una mesa de diálogo permite entretener una conversación asertiva, libre de expresión y a su vez constructora de confianza y de autonomía; en la medida en que cada sujeto reconoce sus habilidades, destrezas, capacidades, logros y cosas por mejorar.

Los alumnos se benefician de la evaluación para el aprendizaje en ciertas formas significativas. Primero, se convierten en aprendices con mayor confianza porque se ven a sí mismos como exitosos. Este éxito les permite asumir el riesgo de continuar tratando de aprender. Los profesores se benefician porque sus alumnos están más motivados para aprender (Olivos Moreno, 2016.p. 52)

### ***Coevaluación***

El objetivo de esta modalidad es que los niños y niñas puedan desarrollar una competencia comunicativa y social con sus demás compañeros, un ejemplo puede ser “un círculo de la amistad en donde los niños y niñas valoren los desarrollos de sus compañeros y puedan hacer recomendaciones o sugerencia” (Borjas, 2013. Pág. 10) Siempre resaltando el carácter formativo

del mismo, en donde se valora el proceso del otro, se valora el diálogo y se construyen posibles rutas para mejorar como grupo y aportar desde sus habilidades al mismo.

Una actividad de evaluación contribuye al aprendizaje si proporciona información que profesores y alumnos pueden usar como retroalimentación para evaluarse a sí mismos y a otros, y para modificar las actividades de enseñanza y aprendizaje en que participan. Dicha evaluación se convierte en evaluación formativa cuando la evidencia es utilizada efectivamente para adaptar la enseñanza de modo que responda a necesidades de aprendizaje” (Olivos Moreno, 2016, p. 65)

### ***Heteroevaluación***

En cuanto a esta actividad el factor predominante es la observación de la práctica y la teoría, el docente recopila la información relevante

para valorar y comprender los progresos y retrocesos de los niños y niñas en su proceso de formación; para valorar y comprender qué aprende, hace y siente el estudiante; y también entender cómo aprende el infante, y qué se le facilita y qué se le dificulta (Borjas, 2013., p.10)

Se trata de valorar el proceso de cada uno de los involucrados en el proceso, en este sentido, si bien la heteroevaluación implica la relación entre la práctica y la teoría, el docente también puede reflexionar acerca de su práctica y tomar decisiones oportunas y pertinentes para mejorar las relaciones del aula y la forma en que los niños viven la experiencia.

*“Por todo esto es importante que tanto el auto, como la heteroevaluación no tienen sentido, sino que llevan al docente a la reflexión crítica sobre su práctica pedagógica y sobre la dinámica personal, institucional y social que la afecta” (Borjas, 2013,p. 11)*

## El sentido formativo de la ludoevaluación

Ilustración extraída del libro de Ludoevaluación para la educación infantil 2013. Mónica Borjas

**Tabla 4 5W1H Ludoevaluación Mónica Patricia Borjas**

Ludoevaluación	Aspectos Centrales
¿Para qué evalúa?	Para que el alumno haga un propio reconocimiento y valore su proceso a través de la autoevaluación. Para que el docente descubra todo el aprendizaje de sus alumnos, y logre reconocerse como compañero.
¿Qué?	Todas las dimensiones del alumno articuladas, siempre enfocadas en el saber ser, hacer, conocer y convivir.
¿Quién?	Todos los participantes, mediante el auto, co y heteroevaluación
¿Cómo?	A través del diálogo y actividades propuestas por los alumnos y el docente
¿Dónde?	Dentro o fuera del aula
¿Cuándo?	En cualquier espacio de formación, según la intención del docente (diagnósticas, de proceso o final)
Rol del educando	Valorar su propio aprendizaje, divertirse, conocerse y conocer; automotivarse.
Rol del docente	Observar, escuchar, analizar, facilitar, retroalimentar los procesos de enseñanza y aprendizaje; conocerse y conocer; automotivarse.

## Marco Legal

A continuación, se presenta la política pública establecida por el gobierno colombiano para definir los mecanismos que garantizan el cumplimiento del derecho a la educación en el país y los documentos que establecen la ruta educativa para acompañar los procesos escolares y las transiciones que se presentan a lo largo del ciclo escolar; desde preescolar hasta el grado once, concretados con el fin de garantizar en esta trayectoria el bienestar de la persona y la calidad en su formación.

**Tabla 5 Marco Legal**

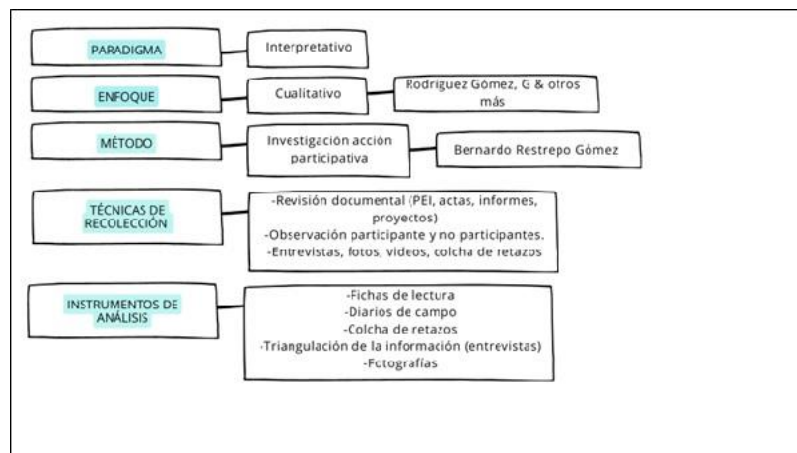
Documento Rector	Texto	Contextualización
Constitución política de Colombia de 1991	Artículo 44, los derechos fundamentales de los niños. Artículo 67 derecho a la educación, derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social.	Dirigen todo el territorio nacional, viendo el servicio educativo como derecho y deber del estado.
Ley general de educación 115 de 1994	Capítulo 3, Evaluación Art 80- 84	Este apartado se encarga de guiar los procesos de diseño y aplicación del sistema nacional de evaluación.
Decreto 2247 de septiembre 11 de 1997	Art 10- Art 14, Mecanismo de evaluación cualitativa en educación preescolar	Rigen los procesos nacionales de evaluación al grado preescolar.
Lineamientos curriculares de preescolar 1998	Dimensiones del desarrollo Aprender a ser, a hacer, a vivir juntos y a conocer.	Orientan la práctica educativa para preescolar desde el niño como sujeto protagonista de la educación.
Lineamientos Curriculares educación básica y media (1998-2000)	Cada área del saber tiene sus propias orientaciones.	Son las orientaciones epistemológicas, pedagógicas y curriculares que define el MEN con el apoyo de la comunidad académica educativa para apoyar el proceso de fundamentación y planeación de las áreas obligatorias.
Estándares Básicos de competencias 2006	Son cuatro: Lenguaje, matemáticas, ciencias sociales y ciencias naturales y competencias ciudadanas distribuidas por grados así: primero a tercero, cuarto y quinto, sexto a séptimo, octavo a noveno y décimo a undécimo	Determinan las áreas fundamentales para cada institución educativa y se utiliza como herramienta para alcanzar el objetivo de educación nacional.
Decreto 1290 de 2009	Art 1 evaluación de los estudiantes. Art 3, propósitos de la evaluación institucional de los estudiantes Art 4, Definición del sistema institucional de evaluación de los estudiantes. Art 5, Escala de valoración nacional. Art 8, Creación del sistema institucional de evaluación de los estudiantes.	Reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media que deben realizar los establecimientos educativos.
Derechos Básicos de aprendizaje transición 2016	Evidencias de aprendizaje	Orientan la construcción de experiencias y ambientes a través de mediaciones pedagógicas a través de las actividades rectoras de la infancia.
Derechos Básicos de aprendizaje de 1 a 11. 2016	Lenguaje - matemáticas	Plantean elementos para construir rutas de aprendizaje año a año, para que como resultado de un proceso para que los estudiantes alcancen los EBC propuestos por cada grupo de grado.
Todos listos para acompañar las transiciones de los niños y las niñas en el entorno educativo. 2016	Páginas 1- 76	Orienta el proceso que se debe llevar en el aula para acompañar los procesos de transición de preescolar a básica primaria.
Recorrido para acompañar las transiciones efectivas y armónicas de los niños y niñas en el entorno educativo 2018	Página 1-30	Brindar herramientas conceptuales y metodológicas para profundizar en la comprensión e importancia del acompañamiento al tránsito de los niños y las niñas

Las anteriores leyes, decretos y documentos fundamentan la siguiente investigación y posibilitan la integralidad, justificación y veracidad de esta, dado que brindan el soporte teórico sobre el cual se basa el proyecto. Además, permiten sustentar todo un proceso que se ha ido llevando a cabo para ser garantes de la calidad educativa en pro de transiciones exitosas que den pie a una escolaridad plena y digna para todos y cada uno de los estudiantes colombianos; que disminuya los niveles de deserción escolar y aumente la oferta educativa en el país.

## Capítulo III

### Diseño Metodológico

**Ilustración 15** Diseño metodológico



En este capítulo de la investigación se presentará la propuesta metodológica, es decir, la ruta que se llevará a cabo para comprender cómo se viven las transiciones escolares en el paso del grado de preescolar a primero en el centro infantil del colegio Gimnasio Internacional de Medellín CI-GIM. Con esta línea de acción, se pretende percibir las opiniones, acciones y participaciones de la comunidad educativa y los niños y niñas en el proceso de preparación y adaptación escolar. A continuación, se presenta la composición metodológica:

#### *Paradigma interpretativo*

La presente investigación está basada en el paradigma interpretativo, el cual surge como alternativa al paradigma racionalista, puesto que en las disciplinas de ámbito social existen diferentes problemáticas, cuestiones y restricciones que no se pueden explicar ni comprender en toda su extensión desde la metodología cuantitativa. Estos nuevos planteamientos proceden fundamentalmente de la antropología, la etnografía, el interaccionismo simbólico, etc. Varias perspectivas y corrientes han contribuido al desarrollo de esta nueva era, cuyos presupuestos

coinciden en lo que se ha llamado paradigma hermenéutico, interpretativo-simbólico o fenomenológico.” (Martínez, 2013, p.5). En este proyecto investigativo este paradigma busca encontrar respuesta a la cultura; costumbres, ideales, características y aspectos económicos del centro infantil del colegio Gimnasio Internacional de Medellín, contemplando y comprendiendo los aspectos indispensables que surgen de la relación entre el sujeto (Niños y niñas, docentes y familias) y el objeto (transiciones y evaluación) a través de la observación y la interpretación.

### ***Enfoque cualitativo***

Esta investigación es de tipo cualitativo que, según Monje, “se interesa por captar la realidad social “a través de los ojos” de la gente que está siendo estudiada, es decir, a partir de las percepciones que tiene el sujeto de su propio contexto” (Monje, 2011, p.13). El investigador cumple un papel importante en la investigación ya que él debe de estar inmerso en el contexto y sus aspiraciones, comprensiones y apreciaciones serán orientadas y permeadas por su interpretación del entorno en el viven los sujetos estudiados. El enfoque cualitativo permite a esta investigación describir los actos que ocurren durante el proceso de transición de un grado a otro, Tylor y Bogdán (1987) se refieren a la metodología cualitativa, en su más amplio sentido, como una investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable. Siendo el investigador el que estudia a las personas desde lo que saben, lo que son y lo que esperan ser y hacer, tratando de comprenderlas y experimentando su realidad. Con el fin de comprender la realidad diferente de cada uno de los grados y estudiantes, enmarcados por unos comportamientos y unas actitudes que varían dependiendo del nivel escolar y de su desarrollo.

### **Método investigación acción participativa (IAP)**

Esta investigación de tipo cualitativo aborda el método investigación acción según dos autores: Jhon Elliott, el principal representante de la investigación-acción, desde “un enfoque interpretativo define la investigación-acción en 1993 como «un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma». La entiende como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por el profesorado que tiene como objetivo ampliar la comprensión (diagnóstico) de los docentes de sus problemas prácticos. Las acciones van encaminadas a modificar la situación una vez que se logre una comprensión más profunda de los problemas” (García et al., 2011), pero como nuestra investigación es de carácter educativo, se complementan esta idea con el autor Bernardo Restrepo que nos presenta la investigación acción educativa como “una herramienta que facilita la elaboración del saber pedagógico. En cuyo proceso, los relatos del diario de campo son el punto de partida para la interpretación de la vida en el aula y en la escuela, del acontecer cotidiano de la práctica del docente: discursos pedagógicos y experiencias y de las diferentes miradas que se presentan de manera superficial cuando se reflexiona no sistemáticamente sobre la práctica instructiva y formativa.” (Restrepo, 2004).

Entendido entonces el concepto de investigación acción educativa como ese proceso por el cual el docente es el actor principal; su reflexión, construye y reconstruye lo que pasa en el aula desde su saber pedagógico. Hecho en el cual se pretende hacer énfasis en esta investigación, ya que recomendar a las instituciones educativas espacios de diálogo y de investigación docente frente a las transiciones escolares en los grados preescolar y primero permitirá favorecer en la escuela una articulación progresiva en cada uno de los grados.

### **Técnicas de recolección de datos**

Para visibilizar y llevar a cabo el paradigma, el enfoque y el método investigativo, se diseñan unas técnicas de recolección de datos distribuidas en dos fases; con ellas se pretende

indagar y reconocer el entorno del CI-GIM. La primera de ellas es la revisión documental llevada a cabo en las investigaciones a priori y el contexto a investigar. Según Hurtado (2008) “es una técnica en donde se recolecta información escrita sobre un determinado tema, teniendo como fin proporcionar variables que se relacionan indirecta o directamente con el tema establecido”. Las fichas de lectura ayudaron a la construcción de antecedentes, con revisiones nacionales, locales e internacionales; sobre la evaluación, las transiciones escolares y la educación infantil, las cuales son nuestras categorías. Y para comprender el contexto se hace una lectura del (Proyecto Educativo Institucional, proyectos, informes, y trabajos de grado) y las entrevistas a los directivos, y docentes de cada uno de los grados: Transición y Primero reconocer el contexto y las concepciones en cuanto a los procesos evaluativos y transitorios del centro infantil.

Para la segunda parte, siguiendo con la recolección de datos más específicamente en el trabajo práctico, las maestras realizamos durante todo el semestre una observación participante para permitirnos conocer más de cerca la realidad y poder escuchar las voces de los diferentes actores,

El objetivo de la observación en la perspectiva cualitativa es comprender el comportamiento y las experiencias de las personas como ocurren en su medio natural. Por lo tanto, se intenta observar y registrar información de las personas en sus medios en un mínimo de estructuras y sin interferencia del investigador. (Monje, s.f, p. 154.)

y de las observaciones se realizan además diarios de campo, colcha de retazos, foto palabra y entrevistas para conocer la ruta que lleva el CI-GIM para posibilitar las transiciones escolares en los grados de transición y primero. Las técnicas de recolección para cada una de los objetivos

específicos y categorías de investigación aparecen más explícitamente en la tabla propuesta a continuación:

**Tabla 6 Ruta metodológica**

Objetivos específicos	Categorías	Técnicas	Instrumentos de análisis	Sujetos
Identificar cómo se llevan a cabo los procesos evaluativos en los grados, Transición y Primero del Colegio Internacional de Medellín (CI- GIM).	Evaluación Educación infantil	Revisión documental. (PEI, proyectos) Entrevista directora. Observación participante.	Ficha de análisis.	Directivos Maestros
Reconocer la ruta que lleva el centro infantil del Colegio Gimnasio Internacional de Medellín (CI- GIM) para posibilitar la transición de un grado a otro.	Transiciones Educación infantil Acompañamiento	Revisión documental (PEI, proyectos) Entrevistas. Observación participante.	Fotos Grabaciones Carteles Observaciones	Maestros Colegio GIM
Sugerir la estrategia de ludo- evaluación como uno de los componentes del sistema de evaluación, que sirva como guía para los procesos transitorios de preescolar a primero del CI-GIM.	Ludoevaluación Evaluación Transiciones Acompañamiento	Revisión documental, técnica interactiva (colcha de retazos, trabajo de campo)	Notas Diarios de campo Fotografías Colcha de retazos	Centro infantil del Gimnasio Internacional de Medellín.

### ***Entrevista***

Es un instrumento de recolección de datos que permite conocer información directa sobre cualquier tema o aspecto, por lo general, su estructura se compone de preguntas abiertas que posibilitan tener expectativas e indagar más frente a una hipótesis inicial, ya que la flexibilidad de las entrevistas semi estructuradas permiten que de una pregunta pueden surgir más. A través de estas se pretende realizar un acercamiento a los sujetos participantes de la vida cotidiana del CI-GIM; el método utilizado son las entrevistas semiestructuradas “en ella se utiliza una guía de temas que permiten movilizar el diálogo; este método supone escuchar al sujeto con la finalidad de comprender lo más concretamente posible en su contexto propio, es decir, en su singularidad en su historicidad.” (Monje, 2011, p. 150)

### ***Fichas de análisis documental***

Son un instrumento que se utiliza para reunir y organizar la información más importante de cualquier fuente de información, llámese revista, documentos legales, páginas web, libros; este tipo de fichas obliga a la persona a llevar a cabo una lectura muy detallada, ayudando a desarrollar un pensamiento crítico. “Su finalidad es facilitar la aproximación cognitiva del sujeto al contenido de las fuentes de información” (Peña V, Pirela M. 2007, p. 59). Es una forma de recopilar las voces de discursos que posibilitan a los nuevos investigadores y lectores conocer y establecer ideas novedosas en cuanto a una determinada línea de investigación.

### ***Foto palabra***

Es una estrategia mediante la cual se potencia la comunicación persuasiva en la población investigada, con la cual se pretende fomentar y crear actitudes de comunicación frente a la toma de decisiones y establecer respuestas adecuadas para actuar y relacionarse con los demás asertivamente en cualquier ámbito de la vida y sobre todo en el ámbito escolar, espacio en el cual se desarrolla la mayor parte de vida social del niño o niña porque permite escuchar las voces de sus compañeros y de sus docentes. Esta técnica permite poner a prueba la memoria y los recuerdos y consiste en evocar a través de las fotografías, experiencias, sentimientos y sensaciones; lo que posibilita en quien vive este espacio aprendizajes significativos y enriquecedores.

### ***Colcha de retazos***

Esta técnica de recolección de información permite a los investigadores recopilar memorias “Esta técnica de recuperación de la memoria consta de tres elementos, un retazo, conformado por un dibujo y un relato individuales que surgen de cada participante en una sesión de trabajo, a

*partir de una pregunta evocadora de un hecho o situación del pasado. Estos “retazos” individuales se colocan sobre un papel o tablero pegados unos a otros, para obtener un “colcha de retazos”, la cual es, a su vez, susceptible de un análisis del conjunto por parte del grupo. Los tres forman una sola unidad o registro y, por lo tanto, deben manejarse en ambas instancias, como “retazos individuales” y como “colchas de retazos” (2010- consorcio echo/caracola) esta forma de evocar, posibilita potenciar el trabajo en equipo, la comunicación asertiva y la imaginación, del mismo modo, esta herramienta cualitativa permite persuadir a los sujetos sobre la importancia de los recuerdos en nuestro proceso de vida; pues es a partir de ella que creamos imaginarios sobre creencias, valores, sentimientos individuales y sociales.*

### ***Diarios de campo***

Esta estrategia pedagógica permite en las aulas de clase, registrar de manera detallada y precisa los aspectos que acontecen durante las jornadas escolares. Como dice:

Gerard Durrell (1980) autor de “Mi familia y otros animales”, expresa: Ten siempre presente que, después de tus sentidos, la pieza más importante de tu equipo es un cuaderno meticulosamente al día. Las observaciones hay que hacerlas sobre la marcha, porque si lo dejas para más tarde comprobarás que tu memoria no es infalible (Citado por Aníbal Martínez).

**Tabla 7 Formato diario de campo**

Fecha y semana:	

Descripción:	Interpretación:
Evidencias	

### ***Matriz de análisis***

Para analizar la información recolectada, hemos realizado la siguiente plantilla, en la cual

Testimonios o evidencias					
Categoría	Subcategoría	Preguntas	Maestro A	Maestro B	Maestro C
<b>Tabla 8 Formato de triangulación de la información</b>					
interpretación					
Coincidencias					
Vacíos					
Oportunidades					

tenemos nuestras principales categorías (educación, evaluación y transiciones), permiten observar e interpretar de manera horizontal y a su vez de manera vertical las respuestas de los diferentes sujetos; para poder llegar a conclusiones.

### **Componente ético**

Para la difusión y recolección de información se hará uso del consentimiento y asentimiento informado a los niños y niñas, a sus familias, docentes y directivos del centro infantil del colegio gimnasio internacional de Medellín.

Se adjunta modelo. Ver anexo 7

## Capítulo IV

### Trabajo De Campo, Hallazgos, Discusiones

#### *Trabajo de campo, planeaciones y reflexión pedagógica*

Se resalta la estrategia desarrollada entre marzo del 2022 y junio de 2023 en la cual se utiliza como metáfora la metamorfosis de la mariposa para ayudar a los niños a comprender las transiciones como cambios o transformaciones inherentes al ciclo de la vida. Además, existe un compromiso con la ludoevaluación en tanto en ella se articulan aspectos centrales como las tres perspectivas de la evaluación: auto, hetero y co; utilizándolos para llevar al estudiante a preguntarse por su proceso y las cosas que se deben de mejorar; vinculando así la ludoevaluación en la participación del profesor, niños y niñas en la toma de decisiones del quehacer cotidiano orientadas a promover, enriquecer y facilitar el aprendizaje. La pedagogía de Makarenko y los planteamientos de Huizinga se vinculan en esta construcción desde las posibilidades de tomar decisiones en comunidad y reconocer el disfrute como parte fundamental para la cultura. A continuación, se incluye el material respectivo:

#### **Mi metamorfosis**

#### **“La transformación de la mariposa a través de la ludo-evaluación”**

Son 3 intervenciones de aula centradas desde la Ludoevaluación y el objetivo 3. Tituladas “la metamorfosis de la mariposa” llamadas así para hacer alusión a los cambios que todo ser vivo realiza en su fisonomía, fisiología y comportamientos para comenzar una nueva etapa. La Ludoevaluación guía esta práctica en la escuela desde las actividades rectoras de la educación infantil (literatura, arte, exploración del medio y juego) con las cuales, se propicia un ambiente

cargado de experiencias significativas, agradables, motivadoras y exploratorias para el estudiante en la cuales el estudiante podrá evaluarse y proyectarse de manera implícita sobre su llegada y paso al nuevo curso y los docentes podrán evaluar la multidimensionalidad de cada niño (a) y las diferentes formas de acompañar su proceso.

Este trabajo de campo se compone de 4 ciclos de los cuales 3 se llevan a cabo en el aula de clases:

El huevecillo (pregunta), es de aclarar que esta fase siempre en cualquier proceso va a estar, la oruga (plantea una meta), el capullo (se busca una estrategia) y la mariposa (la meta se cumple) con la intencionalidad de llevar a cada a cada participante a reconocer que cada día implica un nuevo aprendizaje y que este último se compone de fases, así como las ya mencionadas al comienzo. Para este proyecto se utilizaron la técnica de la colcha de retazos y la foto palabra conformados ambos por relatos individuales y dibujos de cada participante. Quedando recopilados en el árbol de los niños, un mural compuesto por los deseos, metas y sueños de cada uno de los niños pensando en el presente, pero también en lo que se espera lograr y mejorar para el próximo año.

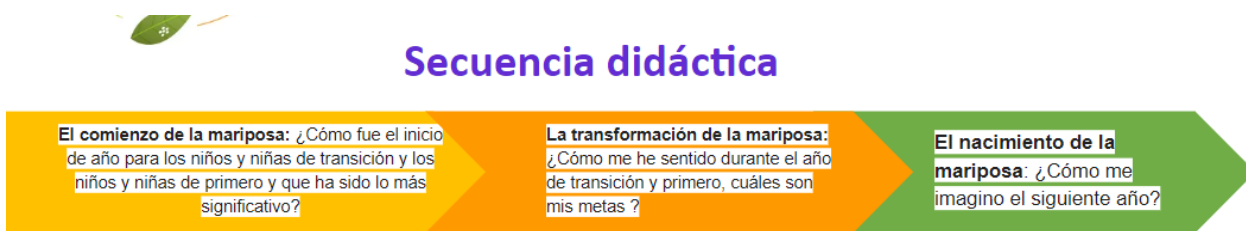
Una de las piezas claves de esta investigación es la evaluación desde sus tres perspectivas: auto, hetero y co. Y nuestro principal enfoque radica en la utilización de estos para llevar al estudiante a preguntarse por su proceso y las cosas que se deben de mejorar; vinculando así la Ludoevaluación en la participación del profesor, niños (as) en la toma de decisiones del quehacer cotidiano orientadas a promover, enriquecer y facilitar el aprendizaje.

Aludido a la escuela y a los procesos de transición escolar, estos momentos consisten en afianzar los procesos de autoconocimiento de cada uno de los estudiantes: ¿Cómo fue mi experiencia al inicio de transición y primero? ¿Cómo veo primero y segundo del 2023? etc., y que

de la misma forma pueda establecer un panorama sobre los cambios que se van presentando a lo largo de cada año. La Ludoevaluación guiará este proyecto a partir de las actividades rectoras: literatura, arte, exploración del medio y el juego. En las cuales, a través de experiencias significativas y agradables, el docente podrá evaluar la multidimensionalidad de cada niño, y los estudiantes podrán proyectarse y evaluarse de manera implícita sobre su llegada y paso al nuevo curso: ¿con qué me quiero encontrar?

Se proponen 3 intervenciones definidas de la siguiente manera para posibilitar una transición más armónica, adaptable y continua:

### **Ilustración 16 Secuencia didáctica**




## La Metamorfosis De La Mariposa A Través De La Ludoevaluación

### Intervención 1

#### Ilustración 17 Intervención mariposa

### SOY UNA ORUGA

<b>Fecha</b>	3/11/2022	<b>L U D O E V A L U A C I O N</b>	<b>A u t o e v a l u a c i o n</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para esta actividad "la mesa de diálogo" cada niño y niña del grado transición y primero harán su versión acerca de lo que deben de mejorar cada uno y sobre cómo les fue particular durante esta actividad. Las veces que emergen en esta evaluación quedarán plasmadas en el dibujo de la oruga con el objetivo de dar cuenta de "una metamorfosis"</li> <li>• Para la coevaluación la dinámica es igual que la autoevaluación y el objetivo es que en una mesa de diálogo como grupo se rituzione acerca de lo que se puede mejorar</li> <li>• Las docentes cooperadoras y los niños harán una reflexión a las puntuaciones sobre la actividad acerca de lo que se puede mejorar y lo que más les gustó.</li> </ul>
<b>Duración</b>	40 minutos			
<b>Tema</b>	El comienzo de la mariposa			
<b>Población</b>	Primero y segundo			
<b>Objetivo</b>	Conocer experiencias y sentimientos durante el comienzo del año escolar.	<b>C o e v a l u a c i o n</b>	<b>H e t e r o e v a l u a c i o n</b>	
<b>Preguntas orientadoras</b>	¿Cómo fue el inicio de año para los niños y niñas de transición y las niñas y niñas de primero?			
<b>Planeación</b>	<p><b>Inicio</b> Felipe Hielo La oruga de los sentimientos. Cuenta anécdotas: Una oruga muy hambrienta Eric Carlo Presentación del proyecto</p> <p><b>Desarrollo</b> Museo de observación. Esta actividad se realizará con todos los proyectos de los niños del grado transición y primero realizados durante el año. Serán iguales del inicio al final los niños podrán argumentar diferencias y semejanzas sobre los proyectos y actividades realizadas pero a su vez también tendrán la posibilidad de compartir sus materiales y dibujos de un momento de aprendizaje compartido. La copia de las experiencias. Después de la observación del museo los niños plasmarán en una hoja de papel las palabras o dibujos acerca de cómo fue su inicio desde el año con el grado transición y primero.</p> <p><b>Cierre</b> Momento de reflexión. Los niños pegarán en el mural sus orugas y se evaluará la necesidad de la oruga (Comienzo al final) y para el cierre se propiense la actividad de la oruga en los tiempos, como experiencia de tener de una oruga se pegará una frase o lema de parte de las muestras para el próximo año.</p>			




### Descripción de lo observado

#### Ilustración 18 Voces de los niños y niñas

Transición 2022

➔

Primero 2022

 <p>“yo era súper chiquito,” “yo no me sabía anarrar los zapatos”, “yo estaba nueca”, “tenía el cabello largo” “antes me daba susto exponer, ya no” Voces niños de Transición 2022</p>	<p>“Soy una niña muy feliz” “Soy pequeña”, “En el salón me estaba esperando mi profe” “No sabía sumar, no sabía leer; ahora sí” “Aún me cuesta amarrarme los zapatos”, “aún no sé escribir bien”</p> <p>Voces de niños de Primero 2022</p> 
---	--

**El Comienzo De La Mariposa.** Esta primera intervención tuvo como eje central la recopilación de memorias que cada uno de los niños (as) hizo sobre su inicio de año escolar 2022. Se brindó prioridad a los cambios que hasta el día de la intervención los estudiantes de ambos grados habían evidenciado. Surgiendo así un aspecto clave sobre esta metamorfosis: 1- Es

importante valorar los cambios en la vida de una persona puesto que estos sí influyen en la forma en cómo el niño comienza a vivir la escuela. 2- Es necesario generar espacios en donde Transición y Primero puedan convivir. Ludoevaluativamente, se optó por dividir la actividad en dos sesiones, en la primera de ellas Transición y Primerose dejaron deleitar por la lectura del cuento *“la oruga hambrienta del escritor Eric Carle”* de la mano de la pedagogía de Makarenko quien propone un trabajo colaborativo y la socialización como parte fundamental de la cultura. Y una segunda sesión en donde se aviva a través de la memoria fotográfica aquellos comienzos de año que significaron en gran parte el proceso de cada niño; complementándose con la construcción de la oruga. Utilizando los procesos de autoevaluación de manera implícita en donde los niños (as) se plantearon una pregunta sobre el inicio de año (huevecillo) y se plantearon una meta que lograr durante el año (oruga)

Tabla 9 Memorias

Memorias de la primera sesión	
<b>Palabras claves: Tiempo, grupos, atención</b>	
<p>La intervención, nos lleva a repensar los tiempos, horarios y espacios establecidos para hacerla, puesto que en algunas sesiones del día los niveles de atención y de concentración disminuyen influyendo en el desenvolvimiento y la significación de la experiencia. Esta reflexión se da 1. El espacio en donde se reunieron ambos grupos era concepto abierto: el balcón y el viento fueron un detonante para que los estudiantes se desconectarán de la actividad. 2- La hora en la cual se llevó a cabo este espacio, resulta verse afectada por lo tedioso que puede ser el ambiente después del almuerzo. 3- Ser el primer espacio en que comparten ambos grupos una clase, generó conmoción en el ambiente. Por otro lado, en la mañana de este día la celebración del “festival de los niños” “jornada cuyo propósito consistió en disfrutar, integrar, convivir y vivir la experiencia de un día como si fuera el próximo año (2023), en el cual el grado transición sería primero, y el grado primero-segundo que aunque resulta siendo una jornada que permite las transiciones sólidas, seguras y continuas para este día conectar ambas actividades de la mejor forma fue muy complejo porque los sentimientos aflorados durante toda la mañana provocaron que para la 1:40 pm, hora en la cual se proyectó la intervención, se resaltará la euforia y la espontaneidad en su máximo nivel.</p> <p>Se resalta que para esta sesión ambos grupos mostraron gran interés por la lectura propuesta. En la evaluación realizada a los niños y niñas emergieron palabras como “siento que necesito mejor la escucha” “siento que necesito mejorar las indicaciones” “me sentí bien, pero tengo que mejorar, hablar menos con él” “tengo que mejorar, el coloreado” “no sé que tengo que mejorar” respondiendo a la pregunta de que sienten que como grupo pueden mejorar “no hablar tanto, no repetir las cosas, no estar dispersos y una escucha atenta” aspectos que permitieron que para la segunda sesión se presentarán diferentes condiciones.</p>	
Memorias de la segunda sesión	
<b>Transición</b>	<p>Esta experiencia se llevó a cabo en el horario de la mañana, los niños y niñas de transición estaban entusiastas por la actividad que se tenía programada, en el aula surgían palabras como - “yo era súper chiquito”, “yo no me sabía amarrar los zapatos”, “yo estaba mueca”, “tenía el cabello largo” “antes me daba susto exponer, ya no” “me dibuje en la escuela” una posibilidad para evocar memorias, en donde los niños y niñas del grado transición reconocieron todo un proceso de crecimiento durante el año 2022, al mismo tiempo dieron cuenta de un espacio de vivencias enriquecedoras para su proyecto de vida, en donde los instantes rememorados y registrados han permeado su vida para ayudarle a potenciar o adquirir habilidades, destrezas o aptitudes que antes no tenía. Realizar la analogía de la oruga y los recuerdos, trajo consigo la alegría de construir juntos una experiencia; pues la intencionalidad de la actividad consistió en evocar el pasado para entender el presente y los cambios que a nivel físico y emocional implica el tránsito de un grado a otro y el desarrollo de cada uno. El momento de la evaluación propicio tanto en los niños y niñas como en la práctica pedagógica construir aprendizajes de manera cooperativa, asumir a su vez una relación horizontal entre ambos sujetos y propiciar un espacio para escuchar las voces e interiorizar los aportes que los niños también tienen para mejorar en pro de la calidad educativa y los procesos armónicos, los niños y niñas del grado transición la evaluación “tú no necesitas, evaluar nada” “hoy nos ha ido super bien, debes de mejorar en expresar cómo te sientes” “tienes que mejorar también en decirnos muchas cosas, por ejemplo si te vas a pasear, para no estar tristes o preocupados” “yo diría que hoy nos fue mejor” “lo que más me gusto fue la actividad que hicimos la de la oruga”</p>
<b>Primero</b>	<p>Esta segunda sección se hizo con la finalidad de recolectar la información necesaria, la cual como dijimos anteriormente, no se pudo dar en la primera sección; la sección con el grado primero comenzó con una retroalimentación de lo que habíamos escuchado y visto en el cuento, y lo relacionamos con el proceso que llevamos en la vida, se les preguntó ¿cuándo tenemos una transformación? “cuando nacemos, pasamos de ser bebés” “cuando entramos al colegio” “cuando tenemos un hermanito”; “cuando pasamos de transición a primero” “en transición éramos orugas, porque yo no sabía leer, y ya puedo ser una mariposa porque ya sé leer”; la docente al ver cómo estaban de participativos y queriendo cumplir con el objetivo les pregunto: ¿Cómo fue el primer día de primero? sus voces fueron: “conocimos a los compañeros nuevos” “nos dimos cuenta de quien iba a ser la profe” “nos aprendimos el himno” “el cielo estaba gris”; al recordar cómo éramos y como fue ese primer día, nos dio pie para seguir rememorando cuáles habían sido las experiencias que habíamos tenido durante todo el año, para así mostrar el pasado y assimilar el presente, teniendo en cuenta las transformaciones que hemos tenido físicos y emocionales, al momento de transitar de un grado a otro, y en el mismo año; para ello se hizo uso de fotografías, dando pie a nuestro primer método de recolección la foto palabra, mientras los alumnos dibujaban la docente iba pasando y copiando lo que los alumnos decían, algunos por supuesto lo copiaron solos; nacieron voces como: “mi primer día Hice una amiga que fue Valentina ella se sentó a mi lado y fuimos muy felices” “El primer día vine de ropa compartir con mis nuevos amigos y me sentí muy feliz” “El mejor momento que he vivido en primero fue Halloween porque compartí con todos mis amigos y ya estamos que pasamos a segundo” El primer día me sentí muy asustado lllore, pero luego mi profe y amigos me tranquilizaron, aquí estamos en el comedor” Varios de los alumnos en el momento de hacer el dibujo de cuál había sido el momento más bello que tuvieron en el 2022 dibujaron el alto de San Miguel y afloran voces como estas: “Cuando fuimos el alto de San Miguel porque había muchos animales y compartir con mis amigos” “a mí me encantan los viernes de ciudad, pero el que más me gustó fue el alto de San Miguel porque compartí con mis amigos de segundo y tercero, aprendí mucho de lo que ellos hablaron” . En el momento de la evaluación los alumnos hacen mucho énfasis en la coevaluación y lo que hicimos fue una socialización de los dibujos que se habían hecho entonces decían “debes mejorar el coloreado” “Te felicito has avanzado mucho” “he visto que has mejorado”, pero también esa autoevaluación que es donde valoramos nuestro propio proceso, “siento que mis dibujos has mejorado mucho desde que empecé en primero”, “siento que aún puedo mejorar más el coloreado” “Profe siento que hoy nos comportamos mejor que ayer” y también realizamos una heteroevaluación, ya que la profe que estaba acompañando me hizo unas recomendaciones en dónde me dijo “puedes dejar pensar más a los alumnos y no contestarles tan rápido lo que ellos preguntan”, enriqueciendo mi práctica profesional.</p>

***Reflexión Pedagógica.*** La primera intervención trae un montón de categorías emergentes. La primera de ellas es la necesidad que tiene el docente de que la experiencia en el aula resulte tal y como se planeó, una de las invitaciones que hace esta intervención es que los docentes también debemos de realizar una metamorfosis que permita asimilar los cambios inesperados que surgen en la cotidianidad y que permiten dar pie a nuevas transformaciones de la experiencia, la oportunidad de generar en el estudiante una toma de decisiones en cuanto a su aprendizaje también posibilita esos procesos de evaluar un proceso que es personal y el cual debe de aludir a una estrategia para poder solidificar la estadía en la escuela. Por otra parte, surge en este discurso e interacción con los niños una barrera en cuanto al concepto de evaluación; seguir aún en las nuevas generaciones la definición de la misma como un momento festivo o establecido que define lo que está Bien/mal pone de manifiesto que no puede presentarse un proceso de formación sólido y continuo en cuanto el estudiante siga pensando que la posibilidad de mejorar depende de una calificación.

## **Intervención 2**


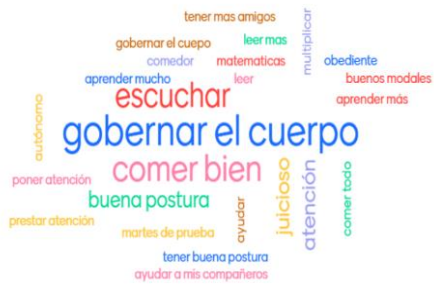
Llevada a cabo en el año 2023 cuando ya se ha presentado una transición entre los grados transición y primero; que pasan a los grados primero y segundo.

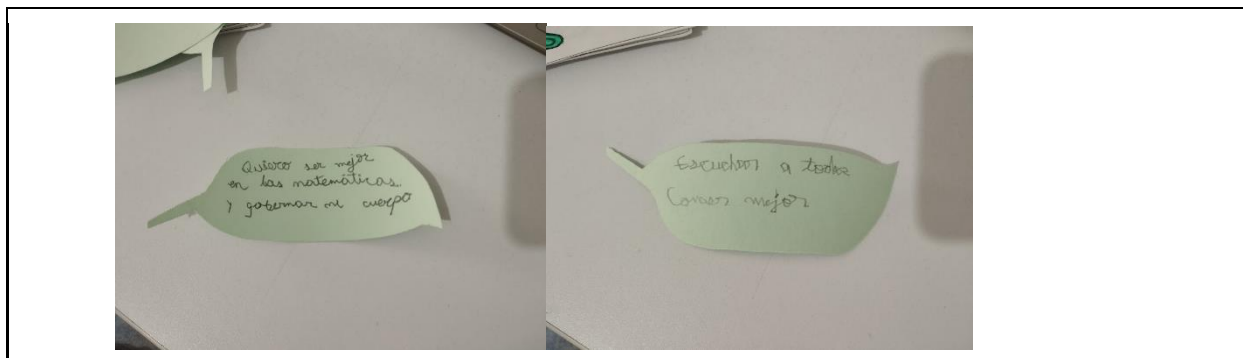
## Ilustración 19 Intervención Capullo

<b>SOY UN CAPULLO</b>					
<b>Fecha</b>	9 de febrero del 2023		<b>L U D O E V A L U A C I Ó N</b>	<b>Autoevaluación</b>	<p>Se realiza a través de una lista de coteje; iniciada a través de la estrategia de autoevaluación en la cual el niño y niña podrá seleccionar entre las opciones de SI/NO como respuesta a las preguntas conforme a sus sentimientos y sensaciones durante la actividad.</p> <p>Se le entregará a cada alumno una hoja para que registre sus respuestas a las preguntas, y éstas se archivarán a nivel grupal.</p> 
<b>Duración</b>	40 minutos				
<b>Tema</b>	La transformación de mariposa				
<b>Población</b>	Primera y segunda				
<b>Objetivo</b>	Puntuar las experiencias de los niños durante el año escolar 2022.				
<b>Preguntas orientadoras</b>	¿Qué aprendí y cómo me sentí durante el año de transición y primero 2022? ¿qué fue lo más significativo que aprendí?		<b>Coevaluación</b>	<b>Heteroevaluación</b>	
<b>Planeación</b>	<b>Inicio</b>	Llevar de ideas plataforma <a href="https://www.mentimeter.com/es-ES">https://www.mentimeter.com/es-ES</a>			
	<b>Desarrollo</b>	Para este momento se entrega la adjunta de un capullo en el cual los niños y niñas pondrán frases, dibujos o palabras asociadas a la frase "soy un niño de primero/segundo"; van hacer como una cámara del tiempo y desean para el nuevo año. Sus obras serán expuestas en un mural llamado el árbol de los niños			
	<b>Cierre</b>	Escuchar nuevamente a los niños y niñas al preguntarles qué creen que es una transición o que novedades encuentran en este nuevo año como el cambio de proyectos, la independencia, la carga académica, etc.			

## Descripción de los observado

Tabla 10 Memorias

¿Qué es ser un niño de primero/segundo?	
<p><b>Primero 2023</b></p>	 <p>Esta pregunta se movilizó con la intencionalidad de escuchar cada una de las experiencias de los niños durante el año escolar 2023 (primero). La observación permitió reconocer dos aspectos importantes: la autoevaluación como herramienta motivadora y la competencia como parte de la superación personal. En la primera de ellas, se logra reconocer que, en el grado primero, aunque no esté muy familiarizado con el concepto de autoevaluación propiamente, sí lo está con la palabra evaluación, debido a las concepciones sociales y familiares que se tienen en cuanto al término, las cuales resultan siendo temerosas para los niños y predisponen su proceso educativo. Las voces de los niños frente a este concepto aluden a una única respuesta “Es un examen “y define al malo/bueno, perdedor/ ganador, a un 0/5 pero ¿Qué estamos haciendo en las escuelas modernas para transformar esta concepción? La evaluación debería de convertirse en un aliado de las escuelas y no para estereotipar a los estudiantes sino para motivarlos a mejorar cada día y esto debe de comenzar desde el grado cero; los niños necesitan darse cuenta desde el grado transición de que la evaluación no solamente llega en el grado primero; y que es ahí cuando hablar de una autoevaluación es reconocer lo que necesito y me hace falta mejorar para pasar al siguiente grado. Llegue a este punto después de revivir junto a los niños su experiencia en el grado transición: como eran los espacios, su apariencia y qué aprendizajes habían construido sin necesidad de enfocarse en el concepto académico de la autoevaluación cada uno llegó a la conclusión de que todo ese proceso del grado transición les había posibilitado crecer más y también prepararse para el siguiente año: un amarrado de zapato sería tan importante y tan necesario en el grado primero cómo ganar un examen o no atrasarme en el cuaderno y a lo que espero llegar es a contemplar en la escuela a la autoevaluación como un proceso cualitativo que le permite al estudiante motivarse y establecerse metas personales; esta práctica posibilita en el niño y niña espacios de reflexión y de apropiación lo que lleva a alcanzar y vivenciar la competencia como parte de la superación personal, pero al mismo tiempo se transforma la concepción antigua de una evaluación solo para determinar quién es bueno y quién es malo.</p>
<p><b>Segundo 2023</b></p>	<p>¿Qué es ser un niño de segundo?</p>  <p>“Un año lleno de retos”, así describieron los niños este presente año, ellos se sienten desafiados todo el tiempo porque se deben de cumplir unos estándares para poder estar en este grado, y algunos dicen que no están preparados para este año; ¿Por qué? aquí con esta lluvia de ideas respondemos a esta pregunta; en esta intervención me doy cuenta de todos los miedos y los retos que un niño de segundo debe de cumplir, el objetivo de esta intervención era que los niños pudieran hacer unos propósito, tipo cápsula de tiempo para que ellos siempre recuerden el enfoque de donde quieren llegar y alcanzar en determinado tiempo, ellos propusieron que esos propósitos estarán listos al finalizar el primer periodo, en la lluvia de ideas resaltan 3 postulados: escuchar, gobernar el cuerpo y comer bien; la mayoría de los alumnos están en total acuerdo de que estos 3 son los más importantes para poder ser un niño realmente de segundo, con esta asamblea se dio una coevaluación</p> <p>“El objetivo es que, desde la coevaluación, los niños (as) desarrollen competencias comunicativas y, además, competencias ciudadanas que hagan posible el actuar de manera activa y constructiva en la sociedad” (Borjas, 2017, pág. 9)</p> <p>Entendemos así que hay una evaluación emancipadora porque buscamos transformar lo que pasa en el grado segundo, por ello la actividad encaminada a la transformación de la mariposa, hacemos la analogía con el capullo, pues la oruga pasa por cambios y retos para poderse convertir en mariposa, estos son algunas de las cosas que los niños copiaron en su cápsula de tiempo</p> <p>Esto se lograra con ayuda de los profes, buscando estrategias que les permitan alcanzar con esos logros; en toda la clase pude evidenciar los aspectos que más les llamaban la atención haciendo una evaluación de todo lo que copiaban, sin embargo al final de la clase realizamos una autoevaluación con ayuda de una rúbrica, en donde cada alumno decida en qué criterio estaba, permitiendo la reflexión y comunicación de su propio proceso; dándole otro significado al concepto de evaluación que tienen ellos “es una hoja y allí tenemos que marcar A, B o C”, “ es donde nos califican si es bueno o malo”, “son los martes de prueba” “no nos pueden evaluar en cualquier momento.</p>



**Reflexión Pedagógica.** La alfabetización a la comunidad educativa sobre el concepto de evaluación es una necesidad que cada día se acrecienta debido a las nuevas formas de concebir la escuela y las pedagogías. La comunidad educativa se está transformando: niños y docentes, los modelos de educación y la evaluación de la época pasada no pueden seguirse manteniendo ni mucho menos después de una pandemia que nos obligó a desaprender muchas cosas y a cambiar, transformar o mejorar otras. Tenemos que llevar a la escuela nuevas estrategias y oportunidades para asimilar el proceso, los niños no pueden seguir temiéndole al término EVALUACIÓN.

### Intervención 3

#### Ilustración 20 Intervención Mariposa

SOY UNA MARIPOSA		
Fecha	23 de febrero 2023	
Duración	40 minutos	
Tema	El nacimiento de la mariposa	
Núcleo	Primero y segundo	
Objeto	Valorar el proceso de cada uno de los estudiantes a partir de 2 grandes aspectos: la lectura y escritura	
Pregunta o problema	¿Qué aprendizajes he adquirido para lograr convertirme en un niño de 6 y 8 años?	
Intencionalidad	- Los niños y niñas de cada uno de los grados reconoce los logros que ha alcanzado a lo largo de su proceso educativo desde los aspectos de los DBA.	
Materialización	Inicio	"Te reto" esta actividad propone desafiar a los niños y niñas a escribir el nombre, la fecha, los números, amarrarse los zapatos en un tiempo específico. Con la intención de que visualicen su proceso. Se realizará en la parte trasera de la mandala.
	Desarrollo	Mandala en forma de mariposa. Serán diferentes estilos para simbolizar que cada proceso es particular.
	Cierre	Asamblea
		<p><b>Activación</b></p> <p>Evaluación. Dinámica abre la caja. En cada caja aparecerá una pregunta relacionada con la rúbrica planeada para la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. Abre la caja.</p>
		<p><b>Cierre</b></p> <p>Asamblea</p>

## Descripción de lo observado

¿Cómo desde mi práctica pedagógica puedo ayudar a los niños y niñas del grado primero a cumplir con los objetivos y compromisos establecidos para el primer periodo: amarrarse los zapatos y escribir el nombre completo sin rótulo?, ¿Cómo llamar la atención de los alumnos en las secciones de lectura?

**Tabla 11 Memorias**

<p>Primero 2023</p>	<p>El amarrado de zapatos es uno de los desafíos de este primer periodo del grado primero, durante la actividad se observó que este proceso se dificulta debido a que algunos niños utilizan un calzado sin agujetas. En el reto de las sumas, aunque se demuestra agilidad para realizar sumas de dos números de manera horizontal, se presenta una confusión al proponer realizar el mismo ejercicio ubicando los números de manera vertical. Y para la escritura del nombre sin rótulo, la situación que se presenta es que reconocen la escritura de su nombre, pero a la hora de escribir los apellidos se les olvidan algunas letras o en general la escritura de sus apellidos. La tarea asignada a los niños del grado primero -llevar al siguiente día la mándala colorida- puso a prueba el compromiso personal, la responsabilidad de cada niño y la asignación por parte del estudiante de un espacio o tiempo para realizar la tarea propuesta Se pudo observar que al siguiente día a pesar de ser viernes de ciudad los niños y niñas del grado primero cumplieron en totalidad con el compromiso. Es de precisar que la intencionalidad de la actividad consistió en introducir a los niños en un nuevo mundo educativo "EL GRADO PRIMERO" en el cual cambian los espacios de aula y también las metodologías.</p>
<p>Segundo2023</p>	<p>El grado segundo, tiene un desafío muy grande y es comprender lo que leen; todos ya saben descifrar, pero no entienden; con las preguntas literales e inferenciales el maestro ayuda a este proceso, observó que muchos de los chicos no contestan las preguntas porque no están concentrados con la clase, en la parte de los retos de las operaciones básicas, doy por entendido que debemos de volver a retomar las restas prestando y las sumas llevando, ya que en este ejercicio a la gran mayoría, se les había olvidado ¿aprendemos solo por un ratito? "Eso solo lo hacemos cuando nos evalúan", esta expresión me llama la atención y por esto hago la pregunta, será que solo estudiamos, aprendemos y enseñamos solo para que nos evalúen y nos digan quien es bueno o no. A partir de esta intervención considero pertinente seguir trabajando la lectura y las operaciones básicas en mis intervenciones.</p>

**Reflexión Pedagógica.** Es muy importante resaltar que la oportunidad de continuar con los grados del 2022 y observar el proceso de adaptación durante el comienzo de año, permite a esta investigación apreciar el proceso de la metamorfosis aludida a la escuela; evidenciar como un niño (a) desde las condiciones que el grado requiere, comienza a construir sus metas y logros esperados a final del mismo son una pieza clave para entender por qué con el paso a un nuevo año no se pueden romper los procesos que con antelación se fueron edificando. Ahora bien, porque se medió la intervención con la palabra “desafío o reto” la respuesta está en que un nuevo año que desafía a

cada estudiante a descubrir nuevos conceptos, afianzar y explorar nuevas habilidades; lo que indica que para superarse deben de pasar por un proceso de metamorfosis (transformación) que al comienzo se ve como un obstáculo pero que resulta convirtiéndose en una gran hazaña cumplida. El concepto competencia, resulta ser clave y motivadora para los estudiantes, debido a que su deseo a alcanzar un logro los hace cada vez más mejorar y observar procesos que aún deben de construirse.

### **Análisis de la información**

A continuación, se da cuenta del proceso de análisis apoyados en las diferentes técnicas utilizadas para recolectar información, así entonces:

- Entrevistas semiestructuradas a los docentes sobre evaluación

Estas entrevistas semiestructuradas, se llevaron a cabo ajustada a la estructura de un grupo focal de tres docentes titulares “Ejemplo vivo de rectitud moral, de laboriosidad, de amor al estudio, de modestia efectiva, de tacto, de discreción, de suavidad y de firmeza de carácter a la vez”<sup>1</sup> del centro infantil, la información recolectada permitió dar cuenta de las formas en que se concibe la evaluación y cómo a partir de ella se busca transformar la escuela y las prácticas pedagógicas. A continuación, se presentan las voces de los docentes:

---

<sup>1</sup> LOS MAESTROS  
Agustín Nieto Caballero

TEXTO TOMADO DEL LIBRO “UNA ESCUELA” (1966), Págs. 73 a 91

El presente texto ha sido incorporado como texto fundacional dentro del Proyecto Educativo Institucional del Gimnasio Internacional de Medellín

**Tabla 12 Testimonio docente. Evaluación**

¿Qué entiende el maestro por evaluación?	
Categorías: Evaluación, Aprendizaje, Proceso	
Testimonios de los docentes	
DOCENTE J	DOCENTE A
<p><i>“No es solamente la manera escrita donde se plasma, entre comillas, lo que el niño ha aprendido. Para mí la evaluación es el diario vivir, donde los chicos dan cuenta de lo que saben, de lo que han interiorizado y exteriorizado, también hay evaluación escrita, de productos, por ejemplo, aquí en el centro infantil tienen uno de los métodos de evaluación llamados feria de productos; donde los niños muestran lo que han hecho durante un periodo, como se han sentido y como se sienten con respecto a lo que hemos aprendido y da cuenta de lo que para el niño ha sido significativo de todos los ambientes de aprendizaje que nosotros hemos puesto para ellos”</i></p>	<p><i>“Es un proceso sistemático y continuo que el maestro realiza para revisar el desempeño de los alumnos, esa revisión constante y continua el maestro la hace con miras a la mejora personal y colectiva del grupo. Yo considero que la evaluación es un proceso muy necesario siempre y para que la evaluación sea significativa, es necesario tener en cuenta no solamente los estándares sino también los avances particulares de cada estudiante, en el cual se dé cuenta de un proceso de cada uno con respecto al de su estado inicial y a donde el maestro lo quiere llevar.</i></p>
Palabras clave	
Aprendizaje, evaluación, interiorización y exteriorización, diario vivir.	Proceso, desempeño, revisión constante y continua, estándares y avances.
<p><b>Categorías emergentes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La evaluación es un proceso constante que permite apreciar y comprender la individualidad de cada sujeto.</li> </ul>	
<p><b>INTERPRETACIÓN:</b>            Escuchar las voces de los maestros permite también dar cuenta de los modelos y perspectivas con que los profesionales de la educación se han ido formando. Estas percepciones se construyen según las características del contexto laboral. Según esto, en el primer testimonio podemos apreciar una mirada desde el carácter emancipador de la evaluación; aquí ya no predomina la noción de un enfoque teórico-tradicionalista de una evaluación instrumental, sino que su ruta coincide más con la forma de concebir la evaluación como una apuesta por el fortalecimiento de las experiencias de quien vive el proceso; con miras a sacar un provecho o alcanzar una meta personal. Ambas aseveraciones se complementan en la idea de valorar las experiencias como fruto del proceso, sin embargo, es importante resaltar que en esta concepción se reconoce la evaluación como un proceso que tiene un ANTES-DURANTE Y DESPUÉS.</p> <p>Hoy, en la sociedad educativa han surgido nuevos discursos a nivel de la evaluación- como por ejemplo, del que habla este proyecto, la Ludoevaluación- y aunque no se lleven a cabo en la escuela de manera precisa; lo que sí es evidente es que con la llegada de las nuevas generaciones docentes se han ido incluyendo en las aulas nuevas concepciones de la evaluación ya no llevada a cabo como método estrictamente de control y medición sino a mirar más allá de ella y darle significación a partir de las experiencias, opiniones, propuestas y acciones que tienen los niños.</p>	

**Tabla 13 Testimonio docente. Evaluación**

¿Consideras que la evaluación puede servir como estrategia para lograr transiciones armoniosas en el centro infantil?		
Categorías: evaluación, transiciones, educación infantil.		
Testimonios de los directores de grupo		
DOCENTE D	DOCENTE J	DOCENTE A
<p><i>“Si, es que, si no hay una evaluación, no va a haber una meta o un objetivo; si uno no está evaluando constantemente no sabe a dónde va”</i></p>	<p><i>“Claro que sí, la evaluación sirve como una de las estrategias para lograr una transición armoniosa porque los niños no lo ven como algo temeroso o algo que les ocasione susto o miedo, sino que para ellos es un reto que al cumplir se van sintiendo más grandes. Por ejemplo, del grado transición me han dicho algunos de los niños que ya quieren estar en el martes de prueba del grado primero; siento que eso los motiva a querer pasar al siguiente grado”</i></p>	<p><i>“Como dije hay diferentes tipos de evaluación, unas más formales que pueden ser los diagnósticos en un área en particular, pero al momento de hablar de transiciones uno lleva registros de cada niño de cómo va a pasar al otro grado, entonces eso es un método de evaluación que generalmente se hace al inicio y al final del año, aquí uno mira la línea de base de cómo llegan o de cómo van a pasar; yo siento que continuamente en el aula se está evaluando, y se está considerando como el chico va a pasar al otro lado, cuando se les entrega el informe final, donde se ponen en evidencia esas oportunidades que tienen para mejorar, esos puntos en donde es importante trabajar y también en los que resalta y se deben de sentir muy orgullosos</i></p>
Palabras claves		
Meta	<i>Reto “martes de prueba”</i>	<i>Registro de cada niño Pasar Informe Oportunidad</i>
<p>Categorías emergentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La evaluación sirve para lograr una transición exitosa siempre y cuando se reconozca su finalidad, como una oportunidad para lograr una meta en el proceso del estudiante y no como un método de control y medición.</li> <li>● La evaluación formativa no puede ser invisibilizada por la sumativa. Es necesario que desde la comunidad educativa, en general, se concientice el valor de la evaluación como un proceso inherente a cualquier acto humano y que posibilite lograr cambios en pro de un beneficio personal, social, económico y demás característica que implique a la humanidad.</li> </ul>		
<p><b>INTERPRETACIÓN:</b>            En la anterior matriz de triangulación, los tres docentes directores de grupo coinciden en que la evaluación, permite una transición armoniosa; 2 de estas voces consideran que una transición va ligada a una meta planteada, y el otro docente la define como una oportunidad que nace en los primeros días del año escolar y se va constituyendo durante todo el año escolar; con todo lo que sucede en cada proceso del estudiante. El concepto de evaluación coincide desde un asunto técnico en las tres posturas, pero sumado a esto, aparece en el tercer testimonio el enfoque práctico: <i>“los relaciona con la comprensión de los fenómenos educativos a fin de posibilitar una toma de decisiones documentada para el mejoramiento de la calidad educativa”</i> (Borjas, 2013 , pág 13), lo que muestra cómo los docentes desde las diferentes perspectivas consideran la evaluación como una estrategia para acompañar y estructurar un plan pedagógico personalizado que permita a cada uno de los estudiantes y docentes darse cuenta de su proceso en el año que cursan, además, se concibe como una herramienta que posibilita plantearse objetivos y tomar decisiones conjuntas para la adaptación al próximo año. <i>“Se puede evaluar para medir, comparar, premiar y para castigar; o se puede evaluar para comprender y conocer los procesos educativos, ante todo, para conocer y comprender al niño y niña, sus procesos de aprendizaje y su desarrollo. En este sentido se orientan las experiencias ludoevaluativas”</i> (Borjas, Pág. 34, 2013) La ruptura de la evaluación es evidente en las escuelas cuando se pasa de un grado a otro, es importante entonces que comience a resonar en las instituciones educativas la idea de que la ruptura de esta no se puede dar con el paso de transición a primero, porque ya existe un proceso de formación que ha comenzado desde el año de preescolar y que no puede ser desligado con el paso al grado primero, sino que deben de construirse puentes que posibiliten continuar en el siguiente año con esos cimientos ya estructurados que comienzan a mejorarse con las nuevas formas académicas que propone el año a cursar.</p>		

## *Entrevista a Los Docentes Sobre Los Procesos Evaluativos De Los Grados Transición y*

### *Primero.*

Las voces de las directoras de grupo de los dos grados en investigación serán utilizadas para dar respuesta al objetivo 2: Identificar cómo se llevan a cabo los procesos evaluativos en los grados Transición y Primero del Colegio Internacional de Medellín (CI- GIM).

**Tabla 14 Testimonio docente. Evaluación**

¿Cómo se evalúan y se presentan los informes evaluativos en transición y primero?	
Testimonios docentes directivos de grupo	
DOCENTE / TRANSICIÓN	DOCENTE / PRIMERO
<p><i>“Lo realizamos con unas fórmulas sobre las áreas o las zonas de desarrollo próximo de Vygotsky. Aquí se evalúa por proyectos de manera cualitativa desde unas categorías centrales que se proponen para estadio 1: prejardín, jardín y transición. En el grado transición se evalúa:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>El desarrollo corporal: aseo, orden y autocuidado.</i></li> <li>● <i>Juego e integración en el grupo: Tiene que ver con los roles que asume el niño en el juego y con la posición que tiene ante las derrotas, interacción con el grupo, autonomía e independencia.</i></li> <li>● <i>Lenguaje e inteligencia: Es un área más amplia, aquí no solamente se evalúa el lenguaje sino el proceso de lectura, lógico matemático, dimensional, ubicación temporal.</i></li> <li>● <i>Balance musical: Su gusto por la música y la naturalidad de esta en su proceso de evolución</i></li> <li>● <i>Inversions in the second language: Flexibilidad, adaptación y adquisición de una segunda lengua.</i></li> </ul>	<p><i>La entrega del progreso del estudiante durante el periodo a sus padres se hace a través de informes que son resultado de unas hipótesis que se hacen de cada niño al comienzo de cada ciclo y que posibilita tener una base sobre la cual se trabajará durante el mismo. A su vez el seguimiento de los diarios de campo permite crear estrategias para cada estudiante y los logros que se esperan alcanzar al finalizar el ciclo; estos logros no siempre se enfocan en lo académico sino en las relaciones interpersonales que se van consolidando, en cuanto a su relación con el ser, con los maestros, y con sus compañeros. En primero se evalúa de manera cuantitativa lo que en transición aún no y éstas se colocan 3 veces por periodo en 3 guardias. También en Transición las evaluaciones son por proyectos y se evalúa: inteligencia, aseo orden y autocuidado, expresión corporal juegos integración un grupo, el docente hace una fórmula inicial y a partir de lo observado en el periodo se adapta sobre los objetivos logrados y los que no. Además, se hace una apreciación pedagógica, enfocada a cada uno de los estudiantes (individualizada), en cambio en primero existen las notas cuantitativas dadas en un porcentaje, pero también el cualitativo en donde esas fórmulas van enfocadas a las competencias exigidas por el Ministerio de educación: Matemáticas, lengua castellana, ciencias naturales y sociales, religión, ética y valores e inglés. Es importante resaltar que estadio 2, los grados que van desde 1º en adelante, tienen un martes de prueba: esta es una evaluación tipo ICFES de selección múltiple que permite al docente observar a cada niño en los contenidos académicos. Esta evaluación, no genera incertidumbre y temor a los estudiantes, por el contrario, la disfrutan mucho</i></p>
Palabras claves	

<p>Palabras claves: Fórmulas, dimensiones, evaluación cualitativa, zona de desarrollo próximo, hipótesis y apreciación psicopedagógica.</p>	<p>Fórmulas, mantes de prueba, evaluación mixta, evaluación que se disfruta, competencias, hipótesis.</p>
<p>Categorías emergentes:          La tarea de un docente investigador permite dar cuenta de un proceso más personalizado en el estudiante, su mirada de observador ayuda a realizar una lectura más sólida de cada uno de los procesos de los estudiantes, buscando la generación de estrategias que permitan lograr el objetivo planteado al inicio de cada ciclo escolar.          Teniendo presente los bajos resultados en las pruebas saber 11, ¿Será que trabajar las evaluaciones tipo ICFES desde el primer grado de básica primaria, permite que los estudiantes en el grado 11 tengan mejores resultados?  <b>Es evidente que entre el paso del grado Transición y Primerose genera una ruptura en cuanto a las formas de evaluar, sin embargo, la institución continúa con la generación de hipótesis para realizar una evaluación más sólida y personalizada lo que significa que la discontinuidad entre los decretos sigue, pero en el centro infantil la mitigan en la medida en que el proceso que ya fue construido en el año anterior se sigue teniendo presente para el progreso del grado primero.</b></p>	
<p>INTERPRETACIÓN:</p> <p>Esta matriz de triangulación da cuenta de una adaptación curricular hecha por la escuela para llevar a cabo aquellas disposiciones evaluativas que reglamenta el estado sin dejar de lado el proceso del estudiante que se ha venido construyendo desde el primer día que entra a formar parte de una institución educativa. Ambas docentes directoras de grupo entretejen una relación entre lo académico y la visión holística del ser, las conjeturas entre las fórmulas y los diarios de campo en ambos grados mitiga la discontinuidad entre los decretos 2247 de 1997 y el 1290 de 2009.</p> <p>Para lograr dar respuesta al primer objetivo específico se ahonda en una revisión del PEI y en los registros anecdóticos de la institución del cual emerge nuestro marco referencial centrado en:</p> <p>1- La pedagogía de Makarenko: Propone un trabajo colaborativo y decisiones tomadas en comunidad, una visión holística del ser y un proceso de socialización personal.</p> <p>2- Didáctica del juego de Huizinga: sustentada en el hecho de que el juego es el fundamento de la cultura. Que a su vez dio pie de entrada a la estrategia de ludoevaluación la cual, va muy de la mano con la pedagogía del colegio ya que permite reflexionar sobre estos aspectos y se convierte en nuestra principal ruta para el desarrollo de propuestas; puesto que nuestro objetivo es trascender en los conceptos estereotipados de la evaluación que la hacen ver como algo temeroso para los niños y transformarla en parte de la vida diaria de la persona. Para que el alumno haga un propio reconocimiento y valore su proceso a través de la autoevaluación. Y el docente descubra todo el aprendizaje de sus alumnos, y logre reconocerse como compañero. Con la intencionalidad de formar ciudadanos libres, autónomos, democratizar la evaluación, motivar el aprendizaje, construir relaciones horizontales y brindar una experiencia placentera de la evaluación.</p>	

### *Entrevista a Los Docentes Sobre El Concepto De Educación*

Estas entrevistas semiestructuradas, se llevaron a cabo con un grupo focal de docentes directivos sobre las concepciones de educación desde la propuesta pedagógica de la institución educativa:

**Tabla 15 Testimonios docentes. Evaluación**

¿Cuál es el rol docente en el CI?		
Categorías: roles, maestros, estrategias		
Testimonios docentes directivos de grupo		
DOCENTE D	DOCENTE J	DOCENTE A

<p><i>Desde mi llegada al centro infantil y al colegio, nos han mencionado y hemos visto que el maestro es el guardián de la utopía; su rol particularmente en el centro infantil es como la extensión de la madre en ese sentido, es un cuidador o una cuidadora que crea unos ambientes de aprendizaje significativos y que aporta al desarrollo, crecimiento, la maduración de los niños en términos de cultivos de intereses, del fortalecimiento y el forjar una autoestima férrea, fuerte, del esquema corporal también, en relación con todos los métodos y las rutinas que se tienen en el centro infantil, entonces es un rol de cuidado, de afecto, de vínculos, es un modelo de identificación.</i></p>	<p><i>El rol docente acá como maestro libertario que somos es que no enseñamos, sino que guiamos los conocimientos de nuestros niños, nosotros no buscamos que ellos aprendan algo solamente por aprender sino que llevarlo a su máximo potencial de que cada 1 de los niños puede tener, por eso es que nosotros en cada periodo hacemos una hipótesis; en esa hipótesis nos proyectamos o damos el 100% de que el niño va a llegar a ese máximo que le hace falta, entonces por eso bueno generamos las hipótesis y también unas estrategias que nos puede dar luz de cómo llegar a ese a ese máximo potencial del niño</i></p>	<p><i>El docente en el gimnasio internacional de Medellín tiene un rol activo pues 1 de los personajes más importantes en la educación en el colegio quien crea los ambientes de aprendizaje para así por medio de los proyectos y centro de interés los chicos de los interior saquen todo aquello a lo que llamamos aprendizaje</i></p>
<p>Palabras de clave</p>		
<p>Vínculos, docentes-cuidador, aprendizaje significativo, influencia.</p>	<p>Maestro libertario, guía, aprender-potencial, estrategias.</p>	<p>Ambientes de aprendizaje, intereses, roles.</p>
<p>Categorías emergentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿Que en las escuelas privadas la visión del docente sea desde una mirada de esperanzador permite acrecentar el estatus de la categoría docente en un país en donde el sector público no es tan valorado?</li> <li>● ¿Qué significa entonces para las universidades la exigencia utópica del nuevo siglo de formar maestros libertarios y emancipadores?</li> </ul>		
<p>INTERPRETACIÓN: Las tres voces coinciden en que el rol docente apunta hacia el dador de la utopía que se espera en los futuros ciudadanos. Más que un guía es quien concede el ambiente a los estudiantes para que cada uno crezca desde el disfrute y la libertad; el ambiente es el mismo, pero las estrategias y oportunidades se crean para cada sujeto. Este aspecto de un maestro como pilar principal de la escuela permite darle un valor de estatus a su gran influencia en la sociedad, ya que es él quien pule día a día el diamante que se construye desde el hogar.</p>		

## Entrevista A Los Docentes Sobre El Concepto De Las Transiciones. Tabla 16 Testimonios docentes. Transiciones

<p><b>¿Qué entiende el maestro por transición exitosa?</b></p>		
<p>Categorías: Transición, adaptación, cambios.</p>		
<p>Testimonios docentes directivos de grupo</p>		
<p><b>DOCENTE A</b></p>	<p><b>DOCENTE J</b></p>	<p><b>DOCENTE D</b></p>
<p><i>“Es cuando el estudiante logra pasar y adaptarse tranquilamente a esas exigencias que trae consigo un cambio de grado. Podemos notar que generalmente a los chicos el primer periodo les da muy duro, por ejemplo, el paso de transición a primero, para ellos es muy complejo porque tienen que adaptarse a una intensidad más alta de las áreas, a más cuaderno, a la reducción de las horas de juego porque ahora ya se tiene que escribir más. Recuerdo que me decían mucho: "no profe yo me quiero devolver para transición, a mí no me gusta escribir" "estoy cansado" "que pereza tantos cuadernos, me gustaba más cuando era uno". Pero también hay otros que hacen ese tránsito con más serenidad y tranquilidad. Lo que es normal en ambos casos y ahí</i></p>	<p><i>“Lo que creería yo que no funciona es que las profes al final de año no hacen un cierre y entrega de grupo lo que no ayuda mucho a la asimilación del cambio. Por ejemplo, en el centro infantil es más fácil porque el docente que inicia desde preescolar los acompaña hasta tercero, sin embargo, cuando pasan a colegio es donde se genera el trauma, puesto que cambian los docentes que ven a diario y también las rutinas y dinámicas. Aquí en el CI ayuda mucho a que los niños se sientan tranquilos, el hecho de que los docentes estamos y trabajamos juntos. Lo que ayuda a acompañar el proceso de cada uno de los niños (as)”</i></p>	<p><i>“Se podría decir que la transición sería exitosa cuando los niños de cierto grado de ciertos grupos están como en el mismo nivel y ritmo de los procesos que se estén dando”</i></p>

<p><i>es en donde entra el maestro, con el seguimiento a esa adaptación puesto que este entra a revisar el proceso durante los tres períodos y si se evidencia que al chico le cuesta mucho y no logró adaptarse se dice que no es una <b>transición exitosa</b>, y aquí se entra a mirar los casos en particular y la generación de estrategias de acompañamiento. Pero cuando se evidencia una adaptación en el primer periodo que demuestra una superación de las dificultades iniciales y logra avanzar aquí ya podría denominarse que ese paso ha sido una <b>transición exitosa</b>”</i></p>		
Palabras claves		
Adaptación, cambio de grado, pasó complejo, superar dificultades.	Antelación al cambio, tranquilidad, cambios, complejidad, acompañamiento y trabajo docente.	Nivelación y ritmo iguales.
<p>Categorías emergentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Para que exista una transición exitosa deben de posibilitar una convergencia entre el equipo docente de la institución, los ritmos propios y particulares de cada estudiante y la concepción o perspectiva sobre el concepto de transición.</li> <li>● ¿Será que una transición exitosa va más allá del logro académica y estándares iguales?</li> </ul>		
<p><b>INTERPRETACIÓN:</b>  Primeramente es necesario entender que una transición exitosa es aquella que se determina por unos aspectos iniciales dice Astbury (2009) que estos son cuando los niños se sienten emocionalmente seguros, relajados y cómodos en el nuevo entorno educativo, muestran interés por aprender, motivación para participar en las actividades que propone el docente, tienen mejores resultados en el desarrollo de habilidades académicas y sociales, desarrollan actitudes y sentimientos positivos sobre la escuela y aprendizaje, junto con un sentido de bienestar, pertenencia e inclusión. (Guzmán y Henao, 2020. Pág. 181) lo que indica que el éxito de esta no solamente se da cuando hay un logro de los objetivos académicos, sino que compone la manera <b>holística del ser</b> como lo denomina Makárenko. Se encuentra una convergencia entre los tres testimonios, efectivamente, una transición se vuelve menos traumática cuando existe un acompañamiento y antelación, pero es importante crear nuevas nociones frente al concepto de transición puesto que el éxito de la misma se visibiliza más desde los logros y la superación de dificultades en las áreas académicas que aunque es importante tener en cuenta este factor que si hace parte de un proceso de adaptación, no se puede olvidar el proceso propio y particular de cada niño y niña que independientemente de que se encuentre en un mismo grado con estándares de competencias iguales, se vive y enfrenta de una manera particular.</p>		

**Tabla 17 Nociones de los estudiantes sobre el concepto de evaluación.**

Estas entrevistas semiestructuradas, se llevaron a cabo con un grupo focal de estudiantes de los grados Transición, Primero y Tercero sobre las concepciones que tiene cada grado sobre el concepto de evaluación. Estas nociones fueron mediadas por preguntas como: ¿Qué significa la evaluación?, ¿Una evaluación es algo bueno o es algo malo?, ¿Tiene un tiempo determinado?

¿Qué entienden los niños por evaluación?			
Testimonios niños 2023			
NIÑOS DE TRANSICIÓN	DE NIÑOS DE PRIMERO	DE NIÑOS DE SEGUNDO	DE NIÑO DE TERCERO

<p>Niño 1 “Una calificación sobre algo, y es buena y lo hacen porque a alguien le gusta”</p> <p>Niño 2. “Es un examen y es bueno porque aprendes más y puedes enseñar y ver si eres capaz de hacer algo”</p> <p>Niño 3. “Es una prueba”</p> <p>Niño 4. “Es una prueba de examen”</p>	<p>Niño 1: “la evaluación es el examen que nos hacen los martes”</p> <p>Niño 2: “la evaluación es donde sabemos si sabemos o no”</p> <p>Niño 3: “La evaluación se puede dar en todo momento”</p> <p>Niño 4: “Eso no tiene espacio”</p>	<p>Niño 1: “La evaluación es algo que nos mide, en los aprendizajes”</p> <p>Niño 2: “La evaluación es lo que nos hacen para ver cómo estamos”</p> <p>Niño 3: “Es el martes de prueba, eso tiene unos puntajes y siempre nos dicen los 3 primeros puestos y los 3 últimos”</p> <p>Niño 4: “La evaluación la hacen para medirnos, no me gusta mucho porque se me olvidan muchas cosas”</p> <p>Niño 5: “Con tus clases la evaluación es más divertida”</p> <p>Niño 6: “Con las actividades nos estás retroalimentando”</p>	<p>“Lo que aprendes en el año, lo que hiciste y es bueno”</p>
Palabras claves			
<p>Prueba, Examen, Aprendizaje.</p>	<p>examen, saberes,</p>	<p>Prueba, medición, aprendizajes, retroalimentación</p>	<p>Aprendizaje del año</p>
<p>Categorías emergentes: ¿Es posible concebir la evaluación como una actividad? ¿La evaluación sólo radica en la nota o el puntaje?</p>			
<p><b>INTERPRETACIÓN:</b></p> <p>Es importante conocer que piensan nuestros sujetos más importantes frente a este tema, escuchar sus voces hicieron que estas prácticas tomaran más forma, pues al inicio los alumnos nos comentaban la evaluación desde un enfoque técnico, en donde la calificación y la importancia de los resultados son importantes, este es la idea que tienen los alumnos, ¿será que para ellos es importante la nota o eso no es importante y solo les gusta disfrutar y aprender?</p> <p>La pedagogía de Makarenko mencionada en este trabajo, considerada una pedagogía que en primer lugar están las experiencias y las relaciones; por ende en el colegio se habla de una evaluación auténtica y está presente muchos momentos propuestos por Mónica Borjas, sin embargo, notamos que en algunos momentos aún se muestra un momento estipulado para la evaluación, en las últimas secciones logramos que los niños entendieran el verdadero sentido de la evaluación, que es la transformación personal y social, a través de la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación; en donde los espacios grupales son primordiales para estos espacios.</p>			

### Tabla 18 Nociones estudiantes. Transiciones

La siguiente entrevista da cuenta de una construcción de significados frente al concepto de transición

<b>¿Qué es una transición?</b>		
Testimonio de niños		
NIÑO DE PRIMERO	NIÑO DE SEGUNDO	NIÑO DE TERCERO
<p>Niño 1: “Transición es un grado, en donde hay actividades y estudios”</p>	<p>Niño 1: “Las transiciones es lo que hacemos cuando estamos en un grado y luego en el otro”</p>	<p>Niño 1: “Cómo vas a trascender y a seguir adelante”</p>

<p>Niño 2: “Las transiciones son los pasos que damos”</p> <p>Niño 3: “Son los procesos”</p> <p>Niño 4: “Con la experiencia profe la transición es le cambio, como lo hace la mariposa”</p>	<p>Niño 2: “Es cuando algo termina y comienza otro nuevo”</p> <p>Niño 3: “Es lo que hace la mariposa al pasar de oruga a mariposa, es la transformación”</p> <p>Niño 4: “La transición pasa por ejemplo cuando tengo dientes y se me caen, quiere decir que estoy más grande”</p>	<p>Niño 2: “Una transición de lo que has hecho de como finalizaste y cómo iniciaste”</p>
Palabras claves		
Grado	Transformación, pasos, comienzo	Trascender, comienzo y final
<p><b>Categorías emergentes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La comprensión del término transición escolar, resulta ser confuso para los de primero debido a que el año anterior tiene el mismo nombre.</li> <li>- ¿Qué otro nombre podría recibir este concepto, para que en las escuelas se entienda como un proceso de cada uno de los grados y no como solo un grado?</li> </ul>		
<p><b>INTERPRETACIÓN:</b></p> <p>Es necesario precisar que hablamos con niños que hablan desde su propia experiencia, la clarificación de los significados nace desde lo conocido. Se entiende que aún no se concibe que existe una transición más allá del grado que los ayudó a prepararse para el primer año de básica primaria; en las voces se evidencia que con ayuda de la estrategia de la ludoevaluación teniendo como base el proyecto de la metamorfosis de la mariposa, entendieron que la transición es un cambio, un procesos, unos pasos para llegar a una meta establecida; ahora el colegio apunta más hacia las transiciones desde antes que se acabe el año, teniendo más actividades en conjunto en los grados, viviendo las nuevas rutinas que se tendrán para el siguiente año, sin dejar de lado los enfoque que hay en los grados actuales. Las transiciones vividas desde la experiencia hicieron que los alumnos las vieran como algo de la vida misma, y no aislado de la realidad, haciendo una conjunción con la evaluación que son inherentes a vida diaria.</p> <p>¿Es posible que las transiciones sean alegres y aporten un buen desarrollo de la personalidad y la sociedad? ¿Para que una transición “alegre”?</p>		

## Análisis de los formatos de diarios de campo

### Anexo 1 Diario de campo

Semana N.º 15	Noviembre 1 al 3 del 2022	AMBOS GRUPOS
Descripción		Interpretación
<p><b>Miércoles 2 de noviembre</b> 1 intervención pedagógica y festival del niño</p> <p>Casualmente, ambas actividades sobre transición se dieron ese mismo día. Al comienzo de la jornada, se llevó a cabo el festival de los niños; una estrategia implementada por el CI para que el ingreso al año 2023 fuera más esperanzador y emocionante para los niños y las niñas. En dicha actividad se da la bienvenida a los nuevos estudiantes y al mismo tiempo los estudiantes antiguos conocen y viven la experiencia de pertenecer al siguiente grado <b>por un día</b>, de socializar con la docente del año 2023 y con la nueva aula escolar. <b>¿Qué beneficios puede traer esta estrategia, si se implementa no solamente un día sino una semana o un mes?</b> El acompañamiento durante la jornada evidencia un sin fin de emociones: algunas caras tristes y angustiadas que se fueron transformando en sonrisas durante la jornada. Otros, desde el inicio llenos de expectativas y de ansias por conocer su nueva escuela. Además, la emoción de avanzar a otro grado por parte de los niños daba cuenta de un proceso que posiblemente se ha venido dado en la escuela para comprender los cambios. Jardín, el grado en el cual tuve la oportunidad de observar este día, allí me di cuenta de la importancia del primer día de clase. Ya que los niños se</p>		<p>Mónica Patricia Borjas, dice “conocer a los niños solo será posible si nos damos la oportunidad y el espacio para suscribirnos al compromiso de observarlos, escucharlos y participar con ellos” (Pág. 6, 2013)</p> <p>Esta cita da pie a las ideas que surgen después de evidenciar cómo el evento más importante de toda la escuela es el primer día. Tanto para los docentes, familias y estudiantes, la llegada al nuevo espacio trae consigo muchas expectativas, emociones y también preguntas y es aquí entonces de donde el “conocer” va tomando forma e intencionalidad, el docente se vuelve en el principal puente entre la escuela y el hogar y adentra al estudiante y sus familias en el camino para lograr las expectativas. En el primer día de escuela, el maestro se encuentra metafóricamente con muchas llamas que avivar ya no hablamos de un fuego que necesita encenderse porque desde el hogar ya lo han hecho, se trata de las estrategias, herramientas y aptitud que dispongo para avivar en cada uno de los estudiantes que llegan sus</p>

sentían más cómodos cuando al despedirse de sus padres, los recibían con calor humano y con una sonrisa; esto permitió que la llegada al colegio fuera menos traumática.

Intervención pedagógica (mi metamorfosis)  
**"La transformación de la mariposa"**

**Objetivo:** *conocer experiencias y sentimientos durante el comienzo del año escolar.*

Durante la intervención se pudo evidenciar la importancia de repensar los tiempos que se disponen para llevar a cabo una investigación; puesto que en algunas sesiones del día los niveles de atención y de concentración disminuyen generando así que el grupo se disperse, lo anteriormente mencionado surge a partir del espacio en el cual se llevó a cabo la intervención, un lugar en el centro infantil tipo concepto abierto, en el cual había un balcón y entraba mucho viento lo que para nuestra sorpresa resultó convirtiéndose en un distractor para los estudiantes durante la actividad. Otro aspecto se debe a la hora y el día, debido a que se celebró durante toda la mañana el "festival de los niños" jornada cuyo propósito consistió en disfrutar, integrar, convivir, vivir la experiencia de un día en el año para el cual el grado transición sería primero, y el grado primero-segundo. Los sentimientos aflorados durante toda la mañana provocaron que para la 1:40pm hora en la cual se proyectó la intervención, se resaltará la euforia y la espontaneidad en su máximo nivel. Se resalta que para esta sesión ambos grupos mostraron gran interés por la lectura propuesta. En la evaluación realizada a los niños y niñas emergieron palabras como "siento que necesito mejor la escucha" "siento que necesito mejorar las indicaciones" "me sentí bien, pero tengo que mejorar hablar menos con Em" "tengo que mejorar, el coloreado" "no sé qué tengo que mejorar" "a la pregunta de que sienten que como grupo pueden mejorar "no hablar tanto, no repetir las cosas, no estar dispersos y una escucha atenta" y que sienten que deben de mejorar las profesoras en formación "la clase estuvo bien, hay que mejorar explicar mejor" "las dos profes tienen que mejorar que no me dejaron ir por el buzo" "me gusto la actividad del cuento de la oruga, y las profes tienen que mejorar decir si"

Después de la actividad quedan sinsabores en mí, ya que la actividad se vio alterada por varios factores de la jornada que evidencian la importancia de repensar unos momentos para que la experiencia sea significativa. Por lo tanto, tuvimos que realizar al siguiente día una nueva sesión para poder realizar amablemente la actividad.

## SEGUNDA SESIÓN

En este segundo día la profesora titular realiza en el saludo una reflexión sobre el cierre del año con la idea de darle voz a cada uno de los niños y las experiencias que han vivido como grupo durante todo el año 2022. Después de esto en la sesión de coro general, en la cual designaron el espacio para poder continuar con la actividad de la intervención, Esta experiencia se llevó a cabo en el horario de la mañana y los niños y niñas de transición estaban entusiasmados por la actividad que se tenía programada, en el aula surgían palabras como - "yo era súper chiquito," "yo no me sabía amarrar los zapatos", "yo estaba muca", "tenía el cabello largo" "antes me daba susto exponer, ya no" "me dibuje en la escuela" una posibilidad para evocar memorias, en donde los niños y niñas del grado transición reconocieron todo un proceso de crecimiento durante el año 2022, al mismo tiempo dieron cuenta de un espacio de vivencias enriquecedoras para su proyecto de vida, en donde los instantes rememorados y registrados han permeado su vida para ayudarle a potenciar o adquirir habilidades, destrezas o aptitudes que antes no tenía. Realizar la analogía de la oruga y los recuerdos, trajo consigo la alegría de construir juntos una experiencia; pues la intencionalidad de la actividad consistió en evocar el pasado para entender el presente y los cambios que a nivel físico y emocional implica el tránsito de un grado a otro y el desarrollo de cada uno. El momento de la evaluación propicio tanto en los niños y niñas como en la práctica pedagógica construir aprendizajes de manera cooperativa, asumir a su vez una relación horizontal entre ambos sujetos y propiciar un espacio para escuchar las voces y interiorizar los aportes que los niños también tienen para mejorar en pro de la calidad educativa y los procesos armónicos, los niños y niñas del grado transición

la evaluación "tu no necesitas, evaluar nada" "hoy nos ha ido super bien, debes de mejorar en expresar cómo te sientes" "tienes que mejorar también en decirnos muchas cosas, por ejemplo, si te vas a pasear, para no estar tristes o preocupados" "yo diría que hoy nos fue mejor" "lo que más me gusto fue la actividad que hicimos la de la oruga"

habilidades y así poner en práctica el compromiso con cada uno de los procesos.

Hablar de una transición agrupa miles de entornos: escolar, biótico, psicológico, social; es una palabra sinónimo del cambio necesario para poder innovar, crecer, transformarse y vivir. Me centraré en la primera de ellas, quienes varios autores la definen como "como los cambios que suponen el paso de una fase de la educación a otra y se caracterizan porque pueden conllevar desafíos desde el punto de vista de las relaciones sociales, el estilo de enseñanza, el ambiente, el espacio, el tiempo, los contextos de aprendizaje y el propio aprendizaje, de tal forma que este proceso se caracteriza por su intensidad y el aumento progresivo de demandas" (Fabian y Dunlop, 2006). Cuando una institución permite comprender que cada niño y niña que se encuentra en el ambiente educativo posee diferentes formas de enfrentar y asimilar estos cambios a los que hace referencia Fabian y Dunlop, posibilita, crea y acompaña de una manera armoniosa este tránsito, dando paso así a eventos como: inducciones y eventos en donde el estudiante que ingresa al espacio o aquellos que pasan al siguiente año vivan el proceso y hagan que el mismo sea más ameno, en la medida en que el espacio, los docentes, los compañeros ya hacen parte de él.

Las palabras iniciales de Borjas, también me llevan a pensar en la importancia de ACOMPAÑAR, la cual significa "leer de manera consciente y contextualizada a los niños y las niñas en su acción, para transformar y diseñar el ambiente que habitan y usar diversas formas de estar para él o ella, ofreciéndoles aquello que necesitan" (MEN, 2017). Lo que realmente dispone que la escuela es el espacio de acompañamiento y que cuando el CONOCER y el ACOMPAÑAR se conjugan se crean cosas maravillosas en la escuela y se ayuda a vivir y disfrutar el proceso y el paso por la escuela.

Pero esto anterior debe de estar cimentado por la evaluación, ya que así mismo como las transiciones que encontramos en el día a día, el ser humano vive en constante asimilación de su realidad y de cómo la vive, proceso el cual se denomina EVALUACIÓN estrategia formativa que permite llevar a cabo el acompañamiento y el conocer al que hacemos referencia al comienzo de esta interpretación, puesto que permite dialogar y tomar decisiones en cuanto a un determinado aspecto, además da pie a generar de manera holística un rastreo en cada una de las dimensiones sociales y permite una participación personal, social pero también impactante en quien la vive y la realiza.

## De Los Hallazgos, Discusiones

El análisis e interpretación de la información permitió, realizar un acercamiento profundo, complejo y riguroso de observar y analizar las diferentes categorías que teníamos a nuestro proyecto a través de las entrevistas, los diarios de campo y las planeaciones. comprendiendo el fenómeno que teníamos a nuestra vista; también nos permite obtener hallazgos más comprensibles, en donde partimos de lo más particular hasta lo más extenso, y así poderemos dar mejores resultados, siempre apoyándonos de los diferentes actores que hicieron parte de nuestro proyecto como los directores, maestros y alumnos; y con las diversas técnicas de recolección de datos y las diferentes categorías que teníamos presentes.

La técnica del diario de campo, da cuenta de que la institución tiene muchos espacios en los cuales se pueden dar buenos momentos de la transición, como lo son las secciones de coro, en el cual están todos los grupos, o las secciones de mito; en las cuales están los alumnos de los grados primero, segundo y tercero, en las últimas semanas; los alumnos que el próximo año (2023) iban para el grado primero, pudieron estar en algunas de las secciones de mito; y también observamos que los alumnos que iban para cuarto, se van integrando en las rutinas de colegio.

TÉCNICAS	TENDENCIAS Y CATEGORÍAS EMERGENTES PARA UNA TRANSICIÓN ARMONIOSA (A la luz de la interpretación de las páginas anteriores)		
	Ambientes propicios	Evaluación formativa	Desafíos para preservar las infancias
Entrevista a docentes	<p><b>-Transición cómo proceso propio y experiencia conjunta.</b> Las sesiones abrieron a los niños (as) el panorama de un auto, co y hetero evaluación que le apuesta a la transformación personal y socia en la medida en que los espacios grupales permiten reflexionar sobre el proceso propio: ¿Qué puedo mejorar? ¿A dónde quiero llegar? ¿Qué puedo aportar a los demás?</p> <p><b>-Nuevo mundo educativo</b> Los espacios de diálogo, la escucha activa y la reflexión sobre el proceso, hicieron del aula de clase y de las metodologías un espacio para</p>	<p><b>-La emancipación de las concepciones estereotipadas de la evaluación.</b> La postura crítica del docente y de las instituciones educativas frente a los documentos y disposiciones del Estado, permitirá hacer de las prácticas evaluativas una apuesta para una educación de calidad y un transito armonioso.</p> <p><b>-Una evaluación inspiradora.</b> Transcender la escuela, también implica generar estrategias que posibiliten <b>dialogar y tomar</b></p>	<p><b>-Adaptabilidad:</b> Una educación capaz de adaptarse y transformarse acorde a las necesidades de cada niño (as) y grado.</p> <p><b>-Docentes investigadores:</b> Entusiastas de otorgarle vida a la escuela desde las nuevas formas de enseñar y propiciar aprendizaje a los</p>
Entrevista a niños			
Revisión documental			
Diario de campo			
Intervención de aula			

	<p>acercar a los niños (as) al próximo grado y también a los cambios fisiológicos, emocionales, psicológicos que implica una nueva etapa, que, para este caso, es un nuevo año escolar.</p> <p><b>-El aula como un espacio de acogida y resignificación de la experiencia.</b></p> <p>Esta convergencia entre el conocer y acompañar resulta siendo un potente dinamizador y creador de la alegría en la escuela.</p>	<p><b>decisiones conjuntas sobre el proceso.</b> Por lo cual no puede concebirse como un “momento determinado o festivo” sino como una parte de la cotidianidad.</p>	<p>estudiantes. Escritores de nuevos discursos acerca de las posibles respuestas a grandes problemáticas y puntos alarmantes, que no tienen ruta alguna para su solución.</p> <p><b>-Alfabetización continua:</b> Las leyes, estrategias y postulados cambian según va innovando la sociedad, lo que quiere decir que no es concebir la educación actual desde discursos antiguos.</p>
--	---	--	--

Para dejar aspectos claves en los hallazgos- a partir de la triangulación- se identifican algunas categorías emergentes de los datos obtenidos de las diversas técnicas aplicadas y que ayudan a comprender más allá de lo observado y de lo sistematizado, estos aspectos son: ambientes propicios para el aprendizaje y que además le ofrecen al maestro condiciones favorables para la reflexión crítica, la escucha activa, permitiéndole a su vez al niño apropiación y una transformación de la realidad. Y entro otros aspectos, convirtiendo el error en aprendizaje.

Vigencia de la evaluación formativa , cuando emergió que los sujetos siempre disponían de espacios -que respondían al PEI- para este tipo de evaluación cuando haciendo auto, co y heteroevaluación, los espacios deben de estar movilizados por retos y desafíos; para esto los maestros deben de ajustar sus metodologías; y aquí entra la ludoevaluación que nos posibilita una flexibilidad, el disfrute, la motivación por retarse el propio alumnos; naturalizando el cambio entendiendo que lo que me pasa, le pasa a otro y aquí empieza el reconocerse como sujeto, como grupo y la empatía.

Y, por último, en las evidencias, las voces, los testimonios, emergen, los desafíos por preservar las infancias, en donde nos preocupamos por los niños y por las niñas para que sean felices en el aquí y ahora, para que disfruten con las preguntas que les nacen al relacionarse consigo mismo, con los otros y con lo otro, que se asombren mientras observan y cuando identifican sus habilidades y progresos. Una infancia en la que se levan sus voces y la escuela se convierte en una posibilidad para ser, hacer, pensar...y vivir a plenitud y en comunidad.

### **Conclusiones**

A continuación, se presentan los resultados del proceso de Práctica Pedagógica Investigativa (I, II y III) enfocados a la observación, búsqueda y diseño de una estrategia flexible y adaptable para innovar en la escuela y emanciparse de los prototipos evaluativos establecidos a lo largo de la humanidad. Como respuesta a nuestra hipótesis inicial “Cómo desde la evaluación de los aprendizajes, se pueden generar condiciones favorables para una transición armoniosa” se estableció la siguiente ruta de tres objetivos específicos con los cuales se concluye:

En primer lugar, que, la revisión documental del PEI y de los reglamentos Nacional para *identificar cómo se llevan a cabo los procesos evaluativos en los grados Transición y Primero del Colegio Internacional de Medellín (CI- GIM)* evidenciaron una ruptura entre los procesos académicos y evaluativos determinados para el grado Preescolar y Primero; esta idea se patentó bajo la búsqueda de antecedentes investigativos que como resultado mostraron una inexistencia alarmante de discursos centrados en la evaluación como posibilidad para lograr una transición escolar armoniosa; esta conjetura resulta ser poco controversial y de poco interés. Por lo cual se deduce que el vacío que aún existe en las escuelas en los procesos evaluativos y en el establecimiento de una ruta que posibilite una transición escolar armoniosa desde la misma evaluación es debido a la misma ausencia de investigaciones que ponen una barrera en el diseño de estrategias que permitan poner a dialogar los decretos 2247 de 1997 “por el cual se establecen normas relativas a la prestación del servicio educativo del nivel preescolar y se dictan otras disposiciones” y el 1290 “Por el cual se reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media” . Se infiere entonces que el

desequilibrio no se encuentra en las reglamentaciones ya mencionadas sino en cómo las instituciones educativas y los docentes comprenden ambas ideas y los hacen converger.

En segundo lugar, al *reconocer la ruta que lleva el centro infantil del Colegio Gimnasio Internacional de Medellín (CI- GIM) para posibilitar la transición de un grado a otro*, se concluye que una transición exitosa necesita del trabajo en equipo de los docentes; las diferentes perspectivas pueden ayudar a reconocer puntos clave para acompañar al estudiante, no es posible hacer un seguimiento sistemático del proceso del estudiante si sólo está enfocado en la mirada del docente director de grupo Mónica Patricia Borjas *“la ludoevaluación contribuye a desarrollar otras formas de actuar y de sentir de los profesores”* (2013, Pág. 76) en tanto permite diversificar las acciones evaluativas para tomar decisiones en cuanto al proceso de aprendizaje de cada uno de los autores principales: los niños y niñas.

*“Reivindicar el sentido gratificante de la evaluación, asociado a un interés práctico y emancipador, requiere desaprender prácticas pedagógicas tradicionales que limitan su aprovechamiento y, en ocasiones, desfiguran su esencia como posibilitadora de formación”* (Borjas, 2013, p. 75) Las instituciones educativas, deben de posibilitar espacios de diálogo e investigación docente acerca de las transiciones escolares y los nuevos modelos de evaluación. Infiriendo entonces que aunque, las transiciones se viven de múltiples maneras tienen un espacio común en la escuela que posibilita un espacio conjunto para avivar y potenciar en los estudiantes habilidad y ofrecer oportunidades de aprendizajes que sólo son posibles a través de un proceso de reflexión denominado la Evaluación y su éxito se garantiza a través de los siguientes pilares: la seguridad en el nuevo entorno educativo, interés en el aprendizaje, motivación, participación, mejora en el rendimiento social y académico, positivismo frente a la escuela y el aprendizaje, bienestar, pertenencia e inclusión y se comprueba en la medida en que el niño va haciendo del

cambio una transformación para su vida y va entendiendo que la evaluación va mucho más allá de la perspectiva de control y medición y se convierte en la clave para lograr una metamorfosis en cualquier aspecto social y personal.

En tercer lugar, el proceso desarrollado en el proyecto compromete al equipo investigador con la redacción de una conclusión que permita sugerir la ludoevaluación como uno de los componentes del sistema de evaluación, que sirva como guía para los procesos transitorios de transición a primero del CI-GIM, en tanto que a través de la intervención de aula denominada la “metamorfosis de la mariposa” declaró que la evaluación desde sus tres perspectivas: auto, hetero y co si posibilita una transición armoniosa. El buen uso de estas permite llevar al estudiante a preguntarse por su proceso y las cosas que se deben de mejorar, vinculando así la Ludoevaluación en la participación de los niños (as) y el docente en la toma de decisiones del quehacer cotidiano orientado a promover, enriquecer y facilitar el aprendizaje.

En esta propuesta la lúdica y la evaluación se conjugan, en tanto en la primera es el escenario donde se socializan y retroalimentan los aprendizajes, y la segunda es el eje que lo dinamiza, anima y enriquece. Así vista, la lúdica deja de ser un instrumento y se convierte en una experiencia educativa con la que se siente y se aprende de sí mismo y de los otros (Arzencang como se citó en Borjas, 2013, p. 20)

Complementando las ideas de Antón Makarenko de una visión holística del ser en donde el trabajo colaborativo y la toma de decisiones conjuntas son la clave para la construcción de la personalidad, la ludoevaluación como experiencia formativa se centra en la necesidad del ser humano de encontrar expresarse libremente y reconocer en el otro y en sí mismo la posibilidad de construir realidades que lo ennoblezcan.

Finalmente se concluye que, es posible proponer la estrategia de la ludoevaluación (inspirada en la metamorfosis de la mariposa) como una posibilidad para la generación de condiciones favorables para una transición exitosa, en los grados Transición y Primero del CI-GIM del municipio de la Estrella en tanto se consideren aspectos tales como la investigación y alfabetización docente, la motivación y la libertad de aprendizaje, la aceptación del cambio como parte de la cotidianidad, el diseño de ambientes y de estrategias novedosas y adaptadas a la modernidad y la idea esperanzadora de las relaciones horizontales entre niños(as) y docentes como soporte para una formación placentera, crítica y lúdica, este último término con el carácter ludo evaluativo como *“el disfrute de la realización de una meta, lo que los motiva a ser mejores y por ende a que sus logros le produzcan mayor satisfacción; esto permite que el individuo se reconozca y genere en él nuevas metas para su vida”* (Borjas, 2013, Pág. 22) teniendo presente que una estrategia diferente puede ser muy significativa pero cuando el espíritu de la ludoevaluación habita la escuela, los procesos de adaptación al cambio y la flexibilidad del pensamiento van a convertirse en la esencia de la institución.

Se cierre esta investigación con la invitación a las instituciones que prestan un servicio educativo, a avivar en la planta docente el espíritu investigador, generar reflexiones en torno a las concepciones estereotipadas de la evaluación- las cuales llevan a la regresión de las prácticas educativas- naturalizar las prácticas evaluativas desde una mirada crítica, diseñar nuevas estrategias para posibilitar la construcción y socialización del saber y saber hacer” (Borjas. Pág. 16) y entender que para que algo pueda mejorarse, transformarse e innovarse necesita ser evaluado y esto no se da en un “momento festivo o destinado” sino que LA EVALUACIÓN es un proceso permanente que es necesaria para afrontar y asumir la formación personal. Este proyecto es una invitación a evocar en el quehacer educativo los nuevos discursos, estrategias y concepciones de

las prácticas evaluativas, que van acordes a una época post pandemia que detona nuevas formas de aprender, de vivir y de socializar y que inevitablemente dan cuenta de la poca relevancia que se da a estos temas en los cuales entendiendo la escuela como principal pilar de la formación de la humanidad no pueden seguir acallando ni mucho menos pensando una sociedad educada desde modelos desactualizados que no conversan con la realidad actual.

Si esto se entiende, la sociedad comenzaría a entender que todo proceso trae consigo una transformación y que cuando este se acompaña desde la palabra y la motivación y no desde una medición y control, puede desplegar las alas de quien vive el proceso (sujeto) y ayudarlo a volar hacia la realidad en la cual él puede aportar desde su esencia. Los invitamos a *“empezar a crear conjuntamente con los niños y niñas nuevas formas de ser feliz en el aula”* *Mónica Patricia Borjas*

### **Recomendaciones**

Después de la culminación de la investigación se recomienda lo siguiente:

#### **Ampliar La Población Que Disfruta De La Ludoevaluación.**

La aplicación de la intervención fue una prueba piloto influenciada por la magnífica y utópica estrategia de la ludoevaluación propuesta por Mónica Patricia Borjas en el año 2013, la cual se llevó a cabo con los grados Transición y Primero. Se recomienda efectuar en los grados Tercero y Quinto, Educación media y educación Superior; para conocer el impacto de la estrategia ludoevaluación en las maneras en que se vive la transición escolar y se hace la adaptación en estos otros niveles de la educación (de ser así como investigadoras nos encantaría conocer los resultados obtenidos, con miras a ampliar los discursos sobre la evaluación como posibilidad para lograr transiciones exitosas) importantes para transformar la concepción de la evaluación e influir en la emancipación docente a través de las nuevas formas de ser felices en la escuela.

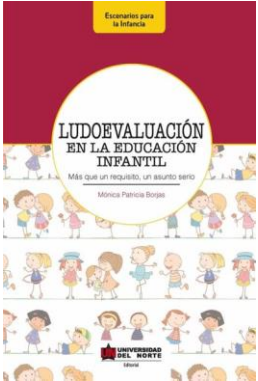
#### **Fortalecer El Proceso De Registro Y De Divulgación De La Experiencia.**

Se invita a la institución a registrar ~~patentar~~ la idea en una cartilla con la cual se pueda llevar y expandir esta experiencia a todos los rincones de Colombia, la cual posibilitó en nosotras enriquecer nuestra práctica docente y asumir a su vez también el gran reto de introducir en las nuevas generaciones docentes las estrategias modernas y emancipadoras que posibilitan escuelas más felices y niños y niñas cada vez más seguros de sí mismos y de su potencial y contribución a la sociedad.

#### **Promocionar mediaciones pedagógicas a través de TIC.**

La era de la tecnología permite hacer uso de más herramientas TIC para embellecer la propuesta es por esto por lo que dejamos en esta tabla una serie de recomendaciones que permiten ampliar y embellecer este proyecto de la “metamorfosis de la mariposa”.

Tabla 19 Recomendaciones

Herramientas	Utilidad	Sitio web
NLVM	Esta biblioteca presenta una variedad de material evaluativo e interactivo que contribuye a la autoevaluación del estudiante en matemáticas, con énfasis en los diferentes grados desde preescolar hasta bachillerato. Organizada por los 5 tipos de pensamiento con alternativas de cambio de idiomas.	<a href="http://usu.edu">National Library of Virtual Manipulatives (usu.edu)</a>
	Esta obra, escrita por Mónica Patricia Borjas y que enriquece la Colección ESCENARIOS PARA LA INFANCIA del instituto de Estudios en Educación (IESE) de la Universidad del Norte, permite ahondar en el sentido formativo de la lúdica y en las ventajas que tiene su aplicación desde la infancia para romper con esa tradición que plantea a la evaluación como un tiempo obligado, lleno de angustias, y nos lleva a convertirla en un evento festivo.	
Colombia Aprende	Es una red de conocimiento creada por el Ministerio de Educación Colombiano en la cual se recopilan 10 recursos digitales con énfasis en evaluaciones, inglés, lengua de señas, eco web. Entre otras.	<a href="http://colombiaaprende.edu.co">Contenidos   Colombia Aprende</a>
Maguaré	Biblioteca de recursos didácticos y educativos creada por el Ministerio de Cultura de Colombia que ofrece una experiencia de las actividades rectoras: Juego, Arte, Literatura y exploración del medio a través de la tecnología.	<a href="http://maguare.gov.co">Maguaré – Ministerio de Cultura de Colombia (maguare.gov.co)</a>

## Referencias

- Alcaldía Mayor de Bogotá. (2018). Documento de orientaciones: Recorrido para acompañar las transiciones efectivas y armónicas de los niños y niñas en el entorno educativo. Convenios SED-ICB- CAJAS DE COMPENSACIÓN FAMILIAR.
- Alvarado, S., Suárez, M. (2009). Las transiciones escolares: una oportunidad de desarrollo integral para niños y niñas. *Revista latinoamericana de Ciencias Sociales, niñez y juventud*, 7(2). <https://www.redalyc.org/pdf/773/77315614014.pdf>
- Arboleda Blandón, A & Zuluaga Guzmán, V. (2020). *Construcción teórica sobre transiciones exitosas en la etapa preescolar*. [Trabajo de grado licenciatura en educación preescolar e infantil]. Universidad San Buenaventura, facultad de educación. Medellín. [http://bibliotecadigital.usbcali.edu.co/bitstream/10819/7934/1/Estado\\_Arte\\_Transiciones\\_Arboleda\\_2020.pdf](http://bibliotecadigital.usbcali.edu.co/bitstream/10819/7934/1/Estado_Arte_Transiciones_Arboleda_2020.pdf)
- Borjas, M.P. (2013-2014). *Ludoevaluación en la educación infantil*. Universidad del Norte.
- Barrera, A. (2018). ¿Conoces la importancia de las rutinas para niños? *Open English*. <https://www.openenglish.com/blog/es/rutinas-para-ninos/>
- Bedia, S. (2012). *Importancia de hábitos y rutinas en los niños de tres años* [Trabajo de grado maestro de educación]. Universidad Internacional de la Rioja, facultad de educación. Barcelona. <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/475/Bedia.CarmenInmaculada.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Brenes, R. (27 de octubre de 2017). *Blog evaluación de los aprendizajes (matemáticas)*. <https://evaluaciondelosaprendizajesenlaeducacionmaticablog.wordpress.com/2017/10/23/diferencias-entre-evaluacion-cuantitativa-y-cualitativa/>
- Biblioteca Nacional de Chile. (2021). *Memoria chilena: La infancia en el siglo XX*. Biblioteca Nacional de Chile. <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-3521.html>.
- Chacón, C & Jerry, J. (2015). Antropología e infancia. Reflexiones sobre los sujetos y los objetos. *Cuicuiló*, 22(64), 133-153. [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-16592015000300007](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-16592015000300007)
- Calle, Y; Chanci, A; Rada, D.M; Rúa, M. A. & Vélez, L. F. (2017) Las transiciones escolares: Una oportunidad para la formación para docentes en la Fundación Escuela Normal Superior “La Merced [Trabajo de grado de licenciatura en educación infantil]. Universidad de San Buenaventura, Colombia, Facultad de Educación, Medellín. <https://bibliotecadigital.usb.edu.co/server/api/core/bitstreams/7dca39de-a53a-40c3-af27-53dff656ef92/content>
- López Ceballos, A & Ortega Roldán, E. (2018). Poetizar la educación inclusiva. Una mirada desde las experiencias de los agentes administrativos, maestros, niños y familias de una comunidad educativa. [Pregrado en educación preescolar]. Corporación Universitaria Lasallista. [http://repository.unilasallista.edu.co/dspace/bitstream/10567/2553/1/Poetizar\\_la\\_educacion\\_inclusiva.pdf](http://repository.unilasallista.edu.co/dspace/bitstream/10567/2553/1/Poetizar_la_educacion_inclusiva.pdf)
- Constitución Política de Colombia. (1991). Constitución política de Colombia. *Bogotá, Colombia*.
- Del Congreso de la República. (1994) Ley 115 de febrero 8 de 1994. Bogotá, D.C. [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf).
- Defensoría de niñas, niños y adolescentes. (2020). 16 de agosto: día de las infancias. Provincia de Santa fe. <https://www.defensorianna.gob.ar/novedades/noticias/16-de-agosto-dia-de-las-infancias-3476>

- Dell Tejada Tovar, T.K (2021) Transición armónica del preescolar a grado primero, en la institución educativa pública de San Agustín- Huila [Maestría en educación, profundización en procesos de enseñanza- aprendizaje]. Uniminuto, Corporación Universitaria Minuto de Dios. <https://docplayer.es/217366616-Transicion-armonica-del-preescolar-a-grado-primero-en-una-institucion-educativa-publica-de-san-agustin-huila-maestria-en-educacion.html>
- Di Matteo, M.F(2009). El rol de la evaluación “auténtica” de los aprendizajes en la actual educación universitaria. V Jornadas de Jóvenes Investigadores. Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires. <https://www.aacademica.org/000-089/224.pdf>
- Díaz, F. Y & Barriga, A. (2002) Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo: una interpretación constructivista. Capítulo 8 Tipos de evaluación. México: McGraw Hill. [https://des-for.infed.edu.ar/sitio/upload/diazbarrigacap8\\_EVALUACION.pdf](https://des-for.infed.edu.ar/sitio/upload/diazbarrigacap8_EVALUACION.pdf)
- Equipo editorial Etecé de Argentina. (2021) Concepto de educación. <https://concepto.de/educacion-4/>
- Federación de enseñanza (2012) Temas para la educación. Revista digital para profesionales de la enseñanza. *Rutinas en infantil*. 22. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd9773.pdf>.
- Fiuza Asorey, M.J & Martínez Sierra, S. (2014). Un camino para facilitar las transiciones educativas. *Dificultades educativas*. 3(1). <https://revista.infad.eu/index.php/IJODAEP/article/view/487/417>
- Flórez, G., Villalobos, J., Londoño, Vásquez, D. (2017). El acompañamiento familiar en el proceso de formación escolar para la realidad colombiana: de la responsabilidad a la necesidad. *Revista Psico espacios*, 11(18) <http://revistas.iue.edu.co/index.php/Psicoespacios>
- Gil Álvarez, J. L. & Morales Cruz, M. (2018). *Evaluación y calidad de la educación*. Editorial Universo Sur. <https://elibronet.lasallista.basesdedatosezproxy.com/es/lc/lasallista/titulos/120857>
- Gimnasio Internacional de Medellín. *Centro Infantil*. <https://gim.edu.co/centro-infantil/#>
- Guzmán Torres, L.T. & Henao Morales, L. Y. (2020). Transiciones en la educación infantil: una mirada reflexiva. (revista de la facultad de ciencias de la educación). <http://revistas.ut.edu.co/index.php/perspectivasedu/article/view/2292>
- Imaginario, A (revisor). Significado de Educación. <https://www.significados.com/educacion/>
- Jaramillo, L. (2007). Concepciones de infancia. *Zona Próxima*, (8), 108-123. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=85300809>
- León, A. (2007). Qué es la educación. [Archivo PDF].11(39) <https://www.redalyc.org/pdf/356/35603903.pdf>
- Luis dos santos, L. T. (2021) *Educación infantil y 1º ciclo de enseñanza primaria: análisis de las competencias adquiridas por los niños en esas etapas educativas*. Tesis doctoral, innovación en formación del profesorado. Asesoramiento, análisis de las práctica educativa y TIC en educación (R010)]. Universidad de Extremadura. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=303087>
- Ministerio de educación Nacional (2017). *Bases curriculares para la educación inicial y preescolar*
- Martínez Godínez, V.L. (2013). Manual multimedia para el desarrollo de trabajos de investigación. Una visión desde la epistemología dialéctico-crítica. Paradigma de

- investigación.[https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjAjJnxsM38AhXYTjABHTFmDGQQFnoECAoQAw&url=https%3A%2F%2Fpics.unison.mx%2Fwpcontent%2Fuploads%2F2013%2F10%2F7\\_Paradigmas\\_de\\_investigacion\\_2013.pdf&usg=AOvVaw0Vh\\_Xggp08G3vAL13o63-1](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjAjJnxsM38AhXYTjABHTFmDGQQFnoECAoQAw&url=https%3A%2F%2Fpics.unison.mx%2Fwpcontent%2Fuploads%2F2013%2F10%2F7_Paradigmas_de_investigacion_2013.pdf&usg=AOvVaw0Vh_Xggp08G3vAL13o63-1)
- Ministerio De Educación Nacional. Niño Díez, J. Decreto 2247 de septiembre 11 de 1997. Bogotá, D.C. [https://www.mineduccion.gov.co/1621/articulos-104840\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineduccion.gov.co/1621/articulos-104840_archivo_pdf.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional. (1998) lineamientos curriculares para preescolar. Bogotá. [https://www.mineduccion.gov.co/1621/articulos-89869\\_archivo\\_pdf10.pdf](https://www.mineduccion.gov.co/1621/articulos-89869_archivo_pdf10.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional (1998-2000) Lineamientos curriculares básica y media. Bogotá.
- Ministerio de educación Nacional (2002) Al tablero. El periódico de un país que educa y que se educa. articulación del preescolar a la primaria, juego y alegría en primer grado N°. 16. Bogotá, Colombia. <https://www.mineduccion.gov.co/1621/article-87239.html>
- Ministerio de Educación, Cultura, y Deportes de Nicaragua (MECD). (2005). El planeamiento didáctico y la evaluación de los aprendizajes basados en competencias. [https://www.academia.edu/26846903/EL\\_PLANEAMIENTO\\_DIDACTICO\\_Y\\_LA\\_EVALUACION\\_DE\\_LOS\\_APRENDIZAJES\\_BASADOS](https://www.academia.edu/26846903/EL_PLANEAMIENTO_DIDACTICO_Y_LA_EVALUACION_DE_LOS_APRENDIZAJES_BASADOS)
- Ministerio de Educación Nacional (2006) Estándares básicos de competencias en lenguaje, matemáticas, ciencias y ciudadanías. Bogotá [https://www.mineduccion.gov.co/1621/articulos-340021\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineduccion.gov.co/1621/articulos-340021_recurso_1.pdf).
- Ministerio de educación Nacional. (2008). Al tablero. El periódico de un país que educa y que se educa. Evaluación para los aprendizajes. (44). Bogotá, Colombia. <https://www.mineduccion.gov.co/1621/article162342.html#:~:text=Se%20entiende%20la%20evaluaci%C3%B3n%20como,identificar%20c%C3%B3mo%20aprende%20cada%20estudiante.>
- Ministerio De Educación Nacional. Vélez White, C.M. (2009) Decreto 1290. Bogotá, D.C.<http://www.suin-juriscal.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Decretos/1260109>
- Ministerio de educación Nacional. (2010). Borrador, orientaciones pedagógicas para el grado transición.[https://www.mineduccion.gov.co/1621/articulos259878\\_archivo\\_pdf\\_orientaciones\\_transicion.pdf](https://www.mineduccion.gov.co/1621/articulos259878_archivo_pdf_orientaciones_transicion.pdf)
- Ministerio Educación Nacional, (2012). *Estrategia de atención integral a la primera infancia*. Fundamentos políticos, técnicos y de gestión. Bogotá- Colombia. [https://www.mineduccion.gov.co/1759/articulos177829\\_archivo\\_pdf\\_fundamentos\\_ceroa\\_siempre.pdf](https://www.mineduccion.gov.co/1759/articulos177829_archivo_pdf_fundamentos_ceroa_siempre.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional. (2015). ¡Todos listos! para acompañar las transiciones de los niños y niñas en el entorno educativo. Bogotá, Colombia. [http://colmercedes-lebrija.edu.co/files/Orientaciones\\_Todos\\_listos\\_Educaci%C3%B3n\\_Inicial.pdf](http://colmercedes-lebrija.edu.co/files/Orientaciones_Todos_listos_Educaci%C3%B3n_Inicial.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional. (2016) Cardona Acosta. Derechos básicos de aprendizaje transición No. 0806. Bogotá.
- Ministerio de Educación Nacional (2016) Cardona Acosta. Derechos básicos de aprendizaje 1-11. Bogotá
- Ministerio de educación Nacional. (2006) Vélez White. Estándares básicos de competencias. Bogotá
- Ministerio de Educación Nacional (2017). *Bases curriculares para la educación inicial y preescolar*. Bogotá, Colombia [https://www.mineduccion.gov.co/1759/articulos341880\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineduccion.gov.co/1759/articulos341880_recurso_1.pdf)

- Ministerio de Educación Nacional (2020). Sistema Educativo Colombiano. Bogotá, Colombia.  
<https://www.mineducacion.gov.co/portal/Educacion-superior/Sistema-de-Educacion-Superior/231235:Sistema-Educativo-Colombiano#:~:text=En%20Colombia%20la%20educaci%C3%B3n%20se,derechos%20y%20de%20sus%20deberes.>
- Mora Vargas, A.I. (2004). La evaluación educativa: Conceptos, períodos y modelos. Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación", 4(2)  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44740211>
- Morales Artero, J. J. (2001). La evaluación en el área de educación visual y plástica en la educación secundaria obligatoria. [TESIS DOCTORAL INNOVACIÓN Y SISTEMA EDUCATIVO] Universidad Autónoma de Barcelona.  
<https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/5036/jjma01de16.pdf.pdf>
- Moreno Olivos, T. (2016). *Evaluación del aprendizaje y para el aprendizaje: reinventar la evaluación en el aula*. Universidad Autónoma Metropolitana. Recuperado de la URL:  
[https://www.casadelibrosabiertos.uam.mx/contenido/contenido/Libroelectronico/Evaluacion\\_del\\_aprendizaje\\_.pdf](https://www.casadelibrosabiertos.uam.mx/contenido/contenido/Libroelectronico/Evaluacion_del_aprendizaje_.pdf)
- Rodríguez Rojas, A. P (2018). Concepciones de infancia y su influencia en la interacción con los niños y niñas de primera infancia, [MAESTRÍA EN DESARROLLO EDUCATIVO Y SOCIAL]. Universidad Pedagógica Nacional. se encuentra en Biblioteca Central.  
<http://repository.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/9862>
- Universidad Católica de Oriente. ¿Qué significa evaluar? Pág. 1-5.  
<https://www.uco.edu.co/ova/OVA%20Evaluacion/Objetos%20Informativos/Unidad%201/2.%20QUE%20SIGNIFICA%20EVALUAR.pdf>
- Revista de la facultad de ciencias de la educación. *Perspectivas educativas*. Universidad Tolima. 10.Pág.165-191.  
<http://revistas.ut.edu.co/index.php/perspectivasedu/article/view/2292/1816>
- Vogler, P. Crivello, G & Woodhead, M. (2008). La investigación sobre las transiciones en la primera infancia: Análisis de nociones, teorías y prácticas. Cuadernos sobre el desarrollo infantil temprano. 48.  
[https://issuu.com/bernardvanleerfoundation/docs/la\\_investigacion\\_sobre\\_las\\_transiciones\\_en\\_la\\_prim](https://issuu.com/bernardvanleerfoundation/docs/la_investigacion_sobre_las_transiciones_en_la_prim)

## Anexos

## Anexo 2 Diario de campo

Semana 15	
1-3 de noviembre 2022	
Descripción	interpretación
<p>Miércoles 02 de noviembre del 2022, se celebra en el colegio Gimnasio Internacional de Medellín el festival del niño, <i>este día jugamos al 2023</i>, así que asistieron los alumnos nuevos, era un simulacro del 2023. Los chiquitos de transición estaban en el salón de primero y los de primero estaban en el salón de segundo, y así sucesivamente; este día tuve el placer de acompañar a los niños del grado jardín y primero; fue una experiencia muy linda porque nos habían contado que un año atrás uno de los niños no estaba dispuesto para estar allí y hoy el niño estaba tranquilo, ver cómo los alumnos nuevos establecen relaciones con sus nuevos compañeros y además como este primer día se adaptan a su maestra, a este nuevo espacio, es muy gratificante. También esa transición que se hace <i>jugando</i> al 2023; la primera sección que se dio fue todos juntos en donde nos presentamos ante los alumnos nuevos, conocimos por medio de video a la nueva profe de bilingüización y al maestro nuevo de segundo; luego nos fuimos para la media mañana, claro está, que algunos alumnos nuevos apenas estaban conociendo la rutina que se lleva a cabo en el comedor, por tal motivo hicieron el esfuerzo de cumplir las reglas del comedor, algo me llamo la atención fue la capacidad de recepción y atención que tuvieron los alumnos nuevos; luego de la media mañana, realizamos la sección de canto comunitario, algunos de los niños estaban muy temerosos, pero poco a poco se fueron incorporando en la sección. Posteriormente cada grupo pasó al salón, para realizar unas actividades, las cuales tenían una intencionalidad evaluativa para los maestros, las actividades estaban enfocadas en las áreas de español y matemáticas;</p> <p>En esta sección me tocó estar con el grado primero 2023 allí en la sección de matemática realizamos algunas sumas y restas sencillas y aparte le dimos un fragmento de un libro de Rafael Pombo puede evidenciar que los alumnos nuevos tenían más iniciativa que los alumnos viejos Al momento de arriesgarse Al momento de querer hacer las cosas; en esta sección me tocó estar con el grado primero 2023 allí en la sección de matemática realizamos algunas sumas y restas sencillas y aparte leímos un fragmento de un libro de Rafael Pombo puede evidenciar que los alumnos nuevos tenían más</p>	<p>jugamos Al 2023 Super interesante esta propuesta que tiene el centro infantil y que a nosotros nos ayudó un poco para visualizar como fuera esa transición en medio de una evaluación interesante reconocer como los alumnos docentes sienten su papel de empoderan de su grupo de su nuevo grupo es muy interesante escuchar a los alumnos a los profes en este nuevo juego. Ver cómo los alumnos nuevos llegan y algunos establecen relaciones muy rápidas con sus nuevos compañeros otros tímidos angustiados lloran, pero ver cómo los alumnos viejos los acompañan en este tránsito le dicen no Aquí vamos a pasar súper Bueno aquí jugamos Aquí andamos ya le cuenta como todas las rutinas que tienen es muy interesante también. Ver es el proceso de transición ese cambio que se tiene tan radical y que en este colegio lo hacen como un juego cómo vamos por días a ese nuevo espacio que va a ser tuyo también el próximo es hace que se vayan Estableciendo puentes pero que muchas veces se quiebran Cuando entonces los alumnos lloran cuando los alumnos sienten esa presión se sienten solos cuando no hay un juguete movilizador cuando no hay un amuleto que te esté en casa para decirle hijo en este molesto estoy yo pero vas a estar en este nuevo espacio en el que vas a aprender en el que vas a jugar son cosas que los padres y las instituciones deberíamos de interiorizar más. En el momento de la evaluación que se hace sobre las áreas de matemáticas y español me cuestione mucho sobre cómo los docentes interpretaban estos resultados con tan poco tiempo que teníamos sin embargo eran dos tres docentes por salón y creo que era más fácil de observar a todos los alumnos pero sin embargo no comprendo Cómo interpretan y analizan esos resultados; Sin embargo se puede evidenciar que los alumnos que acaban de llegar son más arriesgados toman iniciativa sienten esa inspiración por participar, Los alumnos viejos también sienten esa motivación de empezar a observar su nuevo salón el Cuál será el próximo año como dije anteriormente algunos niños no quieren pasar a primero porque dicen que allá ponen Muchas tareas que primero ponen Muchas tareas trayendo esas cosas desde la casa entonces no quieren participar este niegan a leer se niegan a</p>

iniciativa que los alumnos viejos Al momento de arriesgarse Al momento de querer hacer las cosas Me llamo mucho la atención De uno de los alumnos viejos que estaba súper aburrido porque él no quiere pasar a primero Así que no había motivación no había nada al estar Pues en el salón de primero siempre diciendo no sé leer siempre diciendo no quiero estar en primero por muchas tareas no quiero copiar muy resguardado y no muestra interés Al momento de hacer Estas actividades este día; subimos al almuerzo, luego se hizo una despedida de los alumnos nuevos y seguimos la jornada normal: ¿Hay algún beneficio en esta jornada?

Luego siguió la hora de nuestra intervención la cual está planeada con mucho amor pero suceden unas cosas que te No salieron de las manos; Primero nosotros queríamos que esta sección estuviéramos en un lugar Diferente al aula de clase Entonces por ello lo que hicimos realizar en un corredor para que allí También pudiéramos dejar pudiéramos dejar las evidencias de lo que hacían los niños cosa que fue una muy mala idea también quisimos que los grupos de Transición y Primero estuvieran juntos Cómo los chicos casi no comparten entonces empezaron a establecer relaciones hablando contando cosas fuera del tema pero que sin embargo ahí se vio pues como que casi no comparte Y también fue una cosa que nos falló, Al vernos en esta situación decidimos que la sección del cierre le vamos a realizar cada una en el aula y fue un cambio total como si hubiéramos cambiado los niños porque hubo más participación por parte de ellos y podemos y podemos escuchar y observar todo pues lo que ellos tenían por mostrarnos lo que se había planeado en la actividad; Nos sentimos algo frustradas al momento de terminar esta clase, porque no logramos el objetivo sin embargo nos sirvió para tomar decisiones a futuro de cómo iban a hacer las próximas intervenciones.

realizar sumas que porque no saben.

Elabora de nuestra intervención fue algo caótico este día porque no creo que cumplimos con el objetivo de la recolección de datos fue un momento de frustración para Dani para mí un momento en el que sentimos que no damos lo mejor de nosotras sin embargo quisimos seguir y desafiar es ahora desafiar el horario desafiar las actitudes de los niños para dar como cumplimiento y calidad a nuestra intervención Esto no sirve para tomar decisiones a priori de lo que serán nuestras siguientes intervenciones no sirve para esa afianzamiento que te tenemos nosotras como profes de que todo de pronto no salga de la manera en que lo planeamos también nos desafía el tiempo Cómo hacer planeaciones más concretas a las que saquemos más provecho ya que teníamos actividades creo que muy largas y el tiempo no nos dio para hacer todo lo que queríamos hacer, Al momento de ser una autoevaluación que ya habíamos aprendido los alumnos dicen que la oruga tiene que hacer una transformación para ser mariposa que nosotros hacemos también transformaciones que claramente ellos no estaban como los más dispuestos posibles para hacer esta actividad que estaban muy dispersos ellos mismos dan como esa autoevaluación también has nos hace entonces una hetero habla sino nosotras diciendo que al inicio no nos supimos entender con la indicación que dimos cosa que no sirve para mejorar para el día de mañana; hablamos con la directora ella se nos acerca y nos pregunta cómo nos fue Nosotros le explicamos y nos dice que al siguiente día tendremos de nuevo una hora en la mañana apenas lleguen los niños para realizar nuestro intervención.

vamos con todas las expectativas vamos con todas las esperanzas de que mañana no salga mucho mejor y podamos sacarles el mayor provecho a nuestras intervenciones.

### Anexo 3 Llevando la ludoevaluación a los escenarios del Centro Infantil GIM

Grado primero		LUDOEVALUACIÓN	Autoevaluación	Coevaluación	Heteroevaluación
Fecha	10 de marzo y 16 de marzo				
Duración	40 minutos				
Tema	El arte de las palabras				
• Población	Grado primero				
• Objetivo	Aportar a los estudiantes del grado primero en la escritura del primer párrafo y la lectura de la canción 'un pato, proponiendo a' dentro y la búsqueda de palabras como actividades de arranque en el proceso de la lectura				
• Preguntas orientadoras	¿Cuánto se demoran los niños de primero en escribir el párrafo? ¿Los niños y niñas de primero, muestran y escriben las letras de una palabra? ¿Los niños y niñas de primero hacen búsqueda de palabras que comiencen con la misma letra?				
• Planeación	<table border="1"> <tr> <td>Primer momento</td> <td>                     • Pongue el título con la canción: "voy a mi ritmo"                      • Proyectar el primer párrafo de la canción un pato; se realiza aquí un análisis sobre el contenido ¿Será que ya lo escribieron? ¿Cuántos escribieron el párrafo o letras?                      • Deletreo y búsqueda de palabras: Se explican los pasos a seguir                      1. Encontrar la palabra propuesta                      2. Deletrear la palabra                      3. Encontrar una palabra que inicie con la primera letra de la misma palabra deletreada.                 </td> </tr> <tr> <td>Segundo momento</td> <td></td> </tr> </table>	Primer momento	• Pongue el título con la canción: "voy a mi ritmo" • Proyectar el primer párrafo de la canción un pato; se realiza aquí un análisis sobre el contenido ¿Será que ya lo escribieron? ¿Cuántos escribieron el párrafo o letras? • Deletreo y búsqueda de palabras: Se explican los pasos a seguir 1. Encontrar la palabra propuesta 2. Deletrear la palabra 3. Encontrar una palabra que inicie con la primera letra de la misma palabra deletreada.	Segundo momento	
Primer momento	• Pongue el título con la canción: "voy a mi ritmo" • Proyectar el primer párrafo de la canción un pato; se realiza aquí un análisis sobre el contenido ¿Será que ya lo escribieron? ¿Cuántos escribieron el párrafo o letras? • Deletreo y búsqueda de palabras: Se explican los pasos a seguir 1. Encontrar la palabra propuesta 2. Deletrear la palabra 3. Encontrar una palabra que inicie con la primera letra de la misma palabra deletreada.				
Segundo momento					
• Descripción de lo observado	Se demuestra un gran interés por el deletreo y se logra observar como las palabras se van intercalando más cuando cada una de sus letras se deletrea, pues permite que ellos se hagan conscientes de la ortografía y gramática. Además es una actividad que los involucra en un reto o desafío, lo que resulta siendo una posibilidad para aprender del error y también para fortalecer la memoria y la concentración, por que requiere de un autocontrol y conciencia corporal.  La actividad fue de gran interés para el grado primero y por esto se propone un nuevo espacio para la misma actividad en nuestro siguiente encuentro.				
• Preguntas que surgen de lo observado	¿Puede convertirse el deletreo en una oportunidad para interiorizar la comprensión de las palabras y su significado? ¿El deletreo, se puede trabajar desde el grado transición como una introducción a la lectura textual? ¿Con la autoevaluación (forma de decisiones conjuntas, realización de los aprendizajes) se pueden generar espacios, los cuales permitan llevar al aula de casa el deletreo, como una oportunidad para mejorar el vocabulario de los niños?				
Grado segundo		LUDOEVALUACIÓN	Autoevaluación	Coevaluación	Heteroevaluación
Fecha	09 de marzo				
Duración	40 minutos				
Tema	Lectura en voz alta y comprensión				
• Población	Grado segundo				
• Objetivo	Crear espacios para comprensión del texto de manera eficaz y significativa, mediante herramientas (preguntas y juegos) para que puedan darle sentido a lo que leen diariamente, y a su vez pongan en desafío de preguntarse				
• Preguntas orientadoras	¿Por qué es importante la comprensión de textos? ¿Cómo comprenden los niños los textos? ¿Cómo interpretan la información y le dan sentido a las palabras nuevas con relación al texto?				
• Planeación	<table border="1"> <tr> <td>Primer momento</td> <td>Recordar lo leído en los dos capítulos del libro "mil días matemáticos", se hará con el juego de alcanza a estrella, en cada estrella estará una pregunta literal o inferencial.</td> </tr> <tr> <td>Segundo momento</td> <td>Durante la lectura daremos significado a las palabras que no conozcamos, en relación a lo que comprendemos y entendamos de texto.</td> </tr> </table>	Primer momento	Recordar lo leído en los dos capítulos del libro "mil días matemáticos", se hará con el juego de alcanza a estrella, en cada estrella estará una pregunta literal o inferencial.	Segundo momento	Durante la lectura daremos significado a las palabras que no conozcamos, en relación a lo que comprendemos y entendamos de texto.
Primer momento	Recordar lo leído en los dos capítulos del libro "mil días matemáticos", se hará con el juego de alcanza a estrella, en cada estrella estará una pregunta literal o inferencial.				
Segundo momento	Durante la lectura daremos significado a las palabras que no conozcamos, en relación a lo que comprendemos y entendamos de texto.				
• Descripción de lo observado	Puede notar la dificultad de los niños y niñas en la forma en que lee, la comprensión de la lectura y el análisis de diferentes textos. Esto se ve reflejado en el desarrollo de actividades prácticas de lectura y en las áreas del saber afectando así su buen rendimiento académico y la motivación por el estudio. Partiendo de este análisis es de la necesidad de implementar un proyecto que leve al niño por medio de actividades lúdicas a sentir amor y gusto por la lectura.				
• Preguntas que surgen de lo observado	¿Cómo puedo desde mi práctica seguir creando espacios para la comprensión de los textos, a través				

Lista de cotejo. Para evaluar aspectos como el agarre de lápiz, letra legible, asunción de las letras de nombre con el párrafo.

A través del juego de alcanza la estrella y las preguntas que hay en cada una de ellas, escuchar las voces de los alumnos de como están interpretando y atendiendo las lecturas.

Evaluación		L U D E V A L U A C I O N	Asamblea
Fecha	23 de marzo del 2023		
Duración	40 minutos		
Tema	Deletreo y el vocabulario		
Población	Grado primero		
Objetivo	Conocer el origen etimológico de las palabras, trabajar la oratoria y ampliar el vocabulario de los estudiantes, por medio del deletreo.	Autoevaluación	
Preguntas orientadoras	¿Cuántas palabras se pueden deletrear? ¿Las palabras con más de seis palabras como nombres propios u otras que surgan cuanto se demoren los niños en deletrear? ¿Los niños y niñas deducen el significado de las palabras? ¿El concurso de deletreo, fortalece la autoconfianza en los estudiantes en los procesos de memoria e interiorización de la lectura?		
Planeación	<p>Para escoger el participante, la docente le entregó a algún niño un objeto, para este momento se piden hacer uso de las tarjetas de las palabras en las cuales se le pide al estudiante:</p> <p>1- Deletrea el nombre de uno de tus compañeros. 2- Deletrea el nombre del colegio. 3- Deletrea el nombre del lugar donde vives. 4- Deletrea una fruta que te guste.</p> <p>Segundo momento 2- ¿Qué significa esta palabra?</p>	Coevaluación	
Descripción de lo observado	-El deletreo de las letras se realiza de manera pausada, sin embargo este aspecto permite que los niños y niñas reconozcan el orden de las consonantes, vocales y acentuaciones de las palabras, lo que les permite aprender del error (siendo esto la oportunidad que cada uno tiene de observar las equivocaciones y corregirlas) y a su vez genera retos personales frente a la lectura, para ser acentuada el deseo de leer de forma textual. Se reconocen también aspectos como la interiorización con		
Grado segundo		L U D E V A L U A C I O N	Se le pedirá a los niños que hagan un resumen en donde se evalúa la comprensión y la ortografía.
Fecha	16 de Marzo		
Duración	40 minutos		
Tema	Lectura en voz alta y resúmenes		
Población	Grado segundo		
Objetivo	Crear espacios para comprensión del texto de manera eficaz y significativa, mediante herramientas (preguntas y juegos) para que puedan darle sentido a lo que leen diariamente, y a su vez pongan en desafío de preguntas.		
Preguntas orientadoras	¿Por qué es importante la comprensión de textos? ¿que es comprender? ¿Para que la comprensión?		
Planeación	<p>Comenzaremos con la lectura del libro de "maldivas matemáticas", a medida que vamos leyendo se les realizará a los niños preguntas de tipo literal y algunas inferenciales, ¿Quién respondera la pregunta? Eso lo decidirá la ruleta.</p> <p>Segundo momento Búsqueda de palabras, y realizar un resumen de lo que llamamos, haciendo en cuenta el espacio, los personajes y el problema.</p>		
Descripción de lo observado	Esta intervención tenía como objetivo la capacidad de conocer, que tanto recuerdan y expresan sus ideas a través de palabras. Notó que los alumnos les cuesta plasmar sus ideas en una hoja, lo primero que me decían era: "profé podemos dibujar" y entre ellos mismo se contestaban, que era un resumen y que se hacía era con palabras.		

Evaluación		L U D E V A L U A C I O N	Observación
Fecha	23 de marzo de 2023		
Duración	40 minutos		
Tema	Deletreo y el vocabulario		
Población	Grado primero		
Objetivo	Conocer el origen etimológico de las palabras, trabajar la oratoria y ampliar el vocabulario de los estudiantes, por medio del deletreo.		
Preguntas orientadoras	¿Cuántas palabras se pueden deletrear? ¿Las palabras con más de seis palabras como nombres propios u otras que surgan cuanto se demoren los niños en deletrear? ¿Los niños y niñas deducen el significado de las palabras? ¿El concurso de deletreo, fortalece la autoconfianza en los estudiantes en los procesos de memoria e interiorización de la lectura?		
Planeación	<p>Para escoger el participante, la docente le entregó a algún niño un objeto, para este momento se piden hacer uso de las tarjetas de las palabras en las cuales se le pide al estudiante:</p> <p>1- Deletrea el nombre de uno de tus compañeros. 2- Deletrea el nombre del colegio. 3- Deletrea el nombre del lugar donde vives. 4- Deletrea una fruta que te guste.</p> <p>Segundo momento 2- ¿Qué significa esta palabra?</p>		
Descripción de lo observado	-El deletreo de las letras se realiza de manera pausada, sin embargo este aspecto permite que los niños y niñas reconozcan el orden de las consonantes, vocales y acentuaciones de las palabras, lo que les permite aprender del error (siendo esto la oportunidad que cada uno tiene de observar las equivocaciones y corregirlas) y a su vez genera retos personales frente a la lectura, para ser acentuada el deseo de leer de forma textual. Se reconocen también aspectos como la interiorización con		

Evaluación		L U D E V A L U A C I O N	Observación
Fecha	13 de abril - 20 de abril		
Duración	40 minutos		
Tema	Literatura infantil		
Población	Grado primero		
Objetivo	Crear un ambiente que propicie exteriorizar sus posibilidades de respuesta frente a procesos de la comprensión lectora.		
Preguntas orientadoras	¿A través del juego cómo aprendo y autoevalúo mi aprendizaje? ¿Se trabaja en equipo? ¿Encuentro el orden de la secuencia literaria? ¿Analizo las imágenes y construyo apartir de ellas una historia? ¿Reconozco cuáles son los personajes principales de la historia?		
Planeación	<p>Asociamiento a la lectura del cuento "Sapo enamorado" de Max Velthuis.</p> <p>Se muestran las imágenes de la secuencia de la primera parte del cuento "Sapo enamorado" con la intención de que los niños y niñas del grado primero, las observen y apartir de esto realicen el "El reconocimiento de palabras" en donde se le entrega a cada estudiante tres palabras y una oración las cuales componen el primer párrafo del cuento y el objetivo es que las ubiquen de manera que al final quede coherente y comprensible.</p> <p>Se continúa la historia del sapo enamorado, y se cita la primera oración de la historia.</p>		
Descripción de lo observado	Se muestra gran interés por la lectura propuesta. Se trabajó la lectura en un aula de las palabras que a cada uno de las imágenes al momento de la actividad, que los niños que se les entregó a cada estudiante tres palabras y una oración las cuales componen el primer párrafo del cuento y el objetivo es que las ubiquen de manera que al final quede coherente y comprensible. Se continúa la historia del sapo enamorado, y se cita la primera oración de la historia.		La información se registrará a través del diario de campo tanto del maestro como de los niños. A medida que los niños y niñas van desarrollando la actividad, se hará un acompañamiento que permitirá realizar una retroalimentación oportuna y enriquecer las experiencias de aprendizaje. (Dujes, 2010, pag 32)

Grado primario		LUDOVICACION	Autoevaluación	Asamblea
Fecha	23 de marzo del 2013			
Duración	40 minutos			
Tema	Deberes y el vocabulario			
Ubicación	Grado primero			
Objetivo	Conocer el origen etimológico de las palabras, trabajar la ortografía y ampliar el vocabulario de los estudiantes por medio del deberes.			
Preguntas orientadoras	¿Cuántas palabras se pueden deletrear? ¿Las palabras con más de seis palabras como nombres, apellidos u otras que surgen cuando se deletrean los niños en deberes? ¿Los niños y niñas, deducen el significado de las palabras? ¿El concurso del deletreo, fortalece la autoseguridad en los estudiantes en los procesos de memoria e interiorización de la lectura?			
Planeación	Para escoger el participante, la docente le entregará a algún niño un objeto. Para este momento propóngase hacer uso de las tarjetas de las palabras, en las cuales se le pide al estudiante: Primer momento 1- Deletrea el nombre de uno de tus compañeros. 2- Deletrea el nombre del colegio. 3- Deletrea el nombre del lugar donde vives. 4- Deletrea una fruta que te guste. Segundo momento 2- ¿Qué significa esta palabra?			
Descripción de lo observado	El trabajo de las letras se realiza de manera paulatina, sin embargo este aspecto permite que los niños y niñas reconozcan el orden de las consonantes, vocales y acentuaciones de las palabras, lo que les permite aprender del error (siendo esta la oportunidad que cada uno tiene de observar las equivocaciones y corregirlas) y a su vez generarle retos personales frente a la lectura, pues se			

Fecha	23 de marzo del 2013
Actividad	Deberes
Objetivo	Conocer el origen etimológico de las palabras, trabajar la ortografía y ampliar el vocabulario de los estudiantes por medio del deberes.
Descripción de lo observado	El trabajo de las letras se realiza de manera paulatina, sin embargo este aspecto permite que los niños y niñas reconozcan el orden de las consonantes, vocales y acentuaciones de las palabras, lo que les permite aprender del error (siendo esta la oportunidad que cada uno tiene de observar las equivocaciones y corregirlas) y a su vez generarle retos personales frente a la lectura, pues se


Fecha	23 de marzo del 2013
Actividad	Deberes
Objetivo	Conocer el origen etimológico de las palabras, trabajar la ortografía y ampliar el vocabulario de los estudiantes por medio del deberes.
Descripción de lo observado	El trabajo de las letras se realiza de manera paulatina, sin embargo este aspecto permite que los niños y niñas reconozcan el orden de las consonantes, vocales y acentuaciones de las palabras, lo que les permite aprender del error (siendo esta la oportunidad que cada uno tiene de observar las equivocaciones y corregirlas) y a su vez generarle retos personales frente a la lectura, pues se

Fecha	23 de marzo del 2013
Actividad	Deberes
Objetivo	Conocer el origen etimológico de las palabras, trabajar la ortografía y ampliar el vocabulario de los estudiantes por medio del deberes.
Descripción de lo observado	El trabajo de las letras se realiza de manera paulatina, sin embargo este aspecto permite que los niños y niñas reconozcan el orden de las consonantes, vocales y acentuaciones de las palabras, lo que les permite aprender del error (siendo esta la oportunidad que cada uno tiene de observar las equivocaciones y corregirlas) y a su vez generarle retos personales frente a la lectura, pues se

Fecha	23 de marzo del 2013
Actividad	Deberes
Objetivo	Conocer el origen etimológico de las palabras, trabajar la ortografía y ampliar el vocabulario de los estudiantes por medio del deberes.
Descripción de lo observado	El trabajo de las letras se realiza de manera paulatina, sin embargo este aspecto permite que los niños y niñas reconozcan el orden de las consonantes, vocales y acentuaciones de las palabras, lo que les permite aprender del error (siendo esta la oportunidad que cada uno tiene de observar las equivocaciones y corregirlas) y a su vez generarle retos personales frente a la lectura, pues se

Grado primario		LUDOVICACION	Autoevaluación
Fecha	13 de abril - 20 de abril		
Duración	40 minutos		
Tema	Literatura infantil		
Ubicación	Grado primero		
Objetivo	Crear un ambiente que propicie exteriorizar sus posibilidades de respuesta frente a procesos de comprensión lectora		
Preguntas orientadoras	¿A través del juego cómo aprendo y autoevalúo mi aprendizaje? ¿Se trabaja en equipo? ¿Encuentro el orden de la secuencia literaria? ¿Análizo las imágenes y construyo apartir de ellas una historia? ¿Reconozco cuáles son los personajes principales de la historia?		
Planeación	Primer momento - Adecuamiento a la lectura del cuento: "Sapo enamorado" de Max Veltruije.  - Se muestran las imágenes de la secuencia de la primera parte del cuento "Sapo enamorado" con la intencionalidad de que los niños y niñas del grado primero las observen y apartir de esto realicen el "El rompecabezas de palabras" en donde se le entrega a cada estudiante tres palabras o una oración, los cuales componen el primer párrafo del cuento y el objetivo es que las ubiquen de manera que al final quede toda la oración completa. - Se continúa la historia del sapo enamorado, ya dicta la primera oración de la historia.  Segundo momento - Se muestran imágenes por la lectura propuesta. Se trabajo la lectura en voz alta de las palabras que a cada uno se le hizo entrega al inicio de la actividad, con la cual se pudo observar que los niños que llevan más tiempo en el dentro intentan quienes apoyan a los compañeros que aún presentan en la lectura algunos inconvenientes. En la parte de proponer la secuencia de la historia, o que se resalta es el hecho de la semiosis espacial temporal que se requiere para poder dar un orden coherente a las imágenes, a tal punto de tener la posibilidad de ser críticos y no quedarse con una sola posibilidad de entre todas tomar una decisión en cuanto a un posible orden. El trabajo en equipo resultó ser determinante en esta intervención, puesto a que si bien se escapan poniendo en juego habilidades íntimas como: el proceso de la lectura textual, la espacialidad, la influencia del ambiente y de los compañeros permitió a cada uno de los estudiantes aprender de todos, apoyar desde la escritura de cada uno y tomar decisiones personales en cuanto a lo que se debe de mejorar y lo que se quiere lograr. El otro momento de escritura de la oración, remarcaron voces como "Voy a escribir las letras que se necesitan" "Me sé cómo escribirlo pero lo voy a intentar", "está flaca en la oración y que para mí es importante que lo intenten"		
Descripción de lo observado	Se muestran gran interés por la lectura propuesta. Se trabajo la lectura en voz alta de las palabras que a cada uno se le hizo entrega al inicio de la actividad, con la cual se pudo observar que los niños que llevan más tiempo en el dentro intentan quienes apoyan a los compañeros que aún presentan en la lectura algunos inconvenientes. En la parte de proponer la secuencia de la historia, o que se resalta es el hecho de la semiosis espacial temporal que se requiere para poder dar un orden coherente a las imágenes, a tal punto de tener la posibilidad de ser críticos y no quedarse con una sola posibilidad de entre todas tomar una decisión en cuanto a un posible orden. El trabajo en equipo resultó ser determinante en esta intervención, puesto a que si bien se escapan poniendo en juego habilidades íntimas como: el proceso de la lectura textual, la espacialidad, la influencia del ambiente y de los compañeros permitió a cada uno de los estudiantes aprender de todos, apoyar desde la escritura de cada uno y tomar decisiones personales en cuanto a lo que se debe de mejorar y lo que se quiere lograr. El otro momento de escritura de la oración, remarcaron voces como "Voy a escribir las letras que se necesitan" "Me sé cómo escribirlo pero lo voy a intentar", "está flaca en la oración y que para mí es importante que lo intenten"		

Fecha	13 de abril - 20 de abril
Actividad	Lectura de imágenes
Objetivo	Crear un ambiente que propicie exteriorizar sus posibilidades de respuesta frente a procesos de comprensión lectora
Descripción de lo observado	Se muestran gran interés por la lectura propuesta. Se trabajo la lectura en voz alta de las palabras que a cada uno se le hizo entrega al inicio de la actividad, con la cual se pudo observar que los niños que llevan más tiempo en el dentro intentan quienes apoyan a los compañeros que aún presentan en la lectura algunos inconvenientes. En la parte de proponer la secuencia de la historia, o que se resalta es el hecho de la semiosis espacial temporal que se requiere para poder dar un orden coherente a las imágenes, a tal punto de tener la posibilidad de ser críticos y no quedarse con una sola posibilidad de entre todas tomar una decisión en cuanto a un posible orden. El trabajo en equipo resultó ser determinante en esta intervención, puesto a que si bien se escapan poniendo en juego habilidades íntimas como: el proceso de la lectura textual, la espacialidad, la influencia del ambiente y de los compañeros permitió a cada uno de los estudiantes aprender de todos, apoyar desde la escritura de cada uno y tomar decisiones personales en cuanto a lo que se debe de mejorar y lo que se quiere lograr. El otro momento de escritura de la oración, remarcaron voces como "Voy a escribir las letras que se necesitan" "Me sé cómo escribirlo pero lo voy a intentar", "está flaca en la oración y que para mí es importante que lo intenten"

Grado segundo		Lecturación	La información se registrará a través del diario de campo tanto del maestro como de los niños. A medida que los niños y niñas van desarrollando la actividad se hará un acompañamiento que permitirá realizar una reelimentación oportuna y enriquecer las experiencias de aprendizaje. (Borjas, 2013, pag 52)
Fecha			
Duración	40 minutos		
Tema	Desafíos matemáticos y de lectura		
Probación	Grado segundo		
Objetivo	Crear un ambiente que propicie exteriorizar sus posibilidades de respuesta frente a procesos de lectura		
Preguntas orientadoras	<p>¿A través del juego cómo aprendo y autoevalúo mi aprendizaje?</p> <p>¿Se trabaja en equipo?</p> <p>¿Reconozco cuáles son los personajes principales de la historia, de pronto un problema o situación a través de imágenes?</p> <p>¿Qué debe de tener un cuento? ¿Qué es un cuento?</p>		
Planeación	<p>Para estos momentos se hace un acercamiento del cuento en el "rey de la semilla", para eso se mostrarán las imágenes. Del todo, y los alumnos tendrán que crear su propia historia a través de lo que observan, teniendo en cuenta las partes del cuento, que diferencias tiene un cuento a una película, a una fábula, etc.</p> <p>Se empezará mostrando las 4 primeras imágenes y los alumnos empezarán su cuento. Luego de esto se amarrará un rompecabezas de palabras de la verdadera historia, trabajo de que ellos le den sentido a esas primeras imágenes.</p> <p>10 de abril</p> <p>Se dará continuidad a nuestro cuento, se mostrarán las 6 imágenes siguientes. Luego en el tablero habrá un escrito sobre el cuento que está incompleto, por lo tanto se deberá de rellenar.</p>  <p>20 de abril</p>		

## Anexo 4 Carta del CI-GIM



## Anexo 5 Carta de la experiencia de la ludoevaluación en el CI-GIM



1 Junio 2023  
La Estrella Antioquia

Sobre la experiencia de La Ludoevaluación en el CI

Apreciadas María Paulina y Daniela

Entre las premisas que tiene el colegio están que el maestro es un "Sembrador de Ideales" y que "El guardián de la Utopía" y para caminar hacia ese ideal sabemos que el rol de maestro no se puede limitar a un reproductor de cartillas y métodos caducos, sino que nos comprometemos con una mirada crítica de los objetivos y procesos que se desarrollan en el aula y para esto debemos cultivar un espíritu investigador que siempre entra al aula con preguntas más que con respuestas. Hago esta introducción como marco para agradecerles por el aporte que han hecho al Centro Infantil trayendo *La Ludoevaluación* como propuesta de trabajo mediante el cual enriquecieron nuestra mirada con la posibilidad de generar discusiones alrededor de otros principios y didácticas pedagógicas que si bien no encuentran plena convergencia si permiten entablar un diálogo de construcción de saberes y afianzamiento de procesos, especialmente alrededor de la evaluación, aspecto medular de todos los procesos educativos y que históricamente ha sido rezagado, minimizado o directamente "congelado" en el tiempo.

El trabajo que ustedes desarrollaron fue una experiencia sistemática y muy coherente, esto se vio en sus intervenciones y trabajo en aula, además de que lograron una muy buena recapitulación en la exposición que hicieron para el equipo docente en Noviembre del 2022, momento clave para socializar y compartir con todos los maestros los halazgos y resultados, así como conclusiones y recomendaciones a las que dio lugar su trabajo de grado.

Muchas gracias y esperamos poder seguir avanzando en la formulación y aplicación de una evaluación más integral e integradora en las aulas.

Alejandra Hernández Lopera  
Directora CIGIM 2023

### Resultado de la exposición en Redcolsi

#### Anexo 6 Participación en Redcolsi

ANT-23-796	La Evaluación de Aprendizajes como Posibilidad para Transiciones Exitosas en Educación Infantil	Daniela Londoño Tuberquia	Investigación en Curso	100	MERITORIO
		María Paulina Restrepo Hernández			

## Anexo 7 Consentimiento padres de familia



Queridos padres de familia nos presentamos, somos Daniela Londoño Tuberquia y María Paulina Restrepo Hernández estudiantes del séptimo semestre de la licenciatura en educación infantil de Unilasallista Corporación Universitaria y nos encontramos realizando nuestras prácticas en el centro infantil del colegio gimnasio internacional de Medellín desde el mes de febrero de este presente año. Nos dirigimos a ustedes para contarles el objetivo de nuestro trabajo de grado, enfocado en las transiciones escolares de los grados Jardín hasta el grado primero; ya que queremos encontrar una ruta que permita acompañar este proceso de manera armónica en la institución y evidenciar como a través de la evaluación de los aprendizajes se pueden construir puentes para llevar esto a cabo.

Para validar esta información pueden comunicarse con los docentes de cada grupo o comunicarse con nosotras a través de los siguientes correos:  
[dilondono@unilasallista.edu.co](mailto:dilondono@unilasallista.edu.co)  
[mrestrepo55@unilasallista.edu.co](mailto:mrestrepo55@unilasallista.edu.co)

Muchas gracias por su atención.



### CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA LA PARTICIPACIÓN DE UN MENOR DE EDAD EN INVESTIGACIÓN DE TRABAJO DE GRADO DE UNILASALLISTA CORPORACIÓN UNIVERSITARIA.

Yo, \_\_\_\_\_ mayor de edad y madre o padre del niño o la niña \_\_\_\_\_ del grado \_\_\_\_\_, luego de haber sido informados sobre las condiciones de la participación de nuestro hijo y de resolver todas las inquietudes, hemos comprendido en su totalidad la información sobre esta actividad y atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados (Ley 1581 de 2012 y Decreto 1377 de 2012), y de forma consciente y voluntaria, damos el consentimiento para que nuestro hijo participe en la ejecución de las prácticas de observación y análisis de esta propuesta investigativa.

Lugar y Fecha: \_\_\_\_\_

Nombre de la madre: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_

C.C: \_\_\_\_\_

Nombre del padre: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_

C.C: \_\_\_\_\_

## Anexo 8 Exposición a los docentes



## Anexo 9 Exposición de grado



## Anexo 10 Presentación en Redcolsi



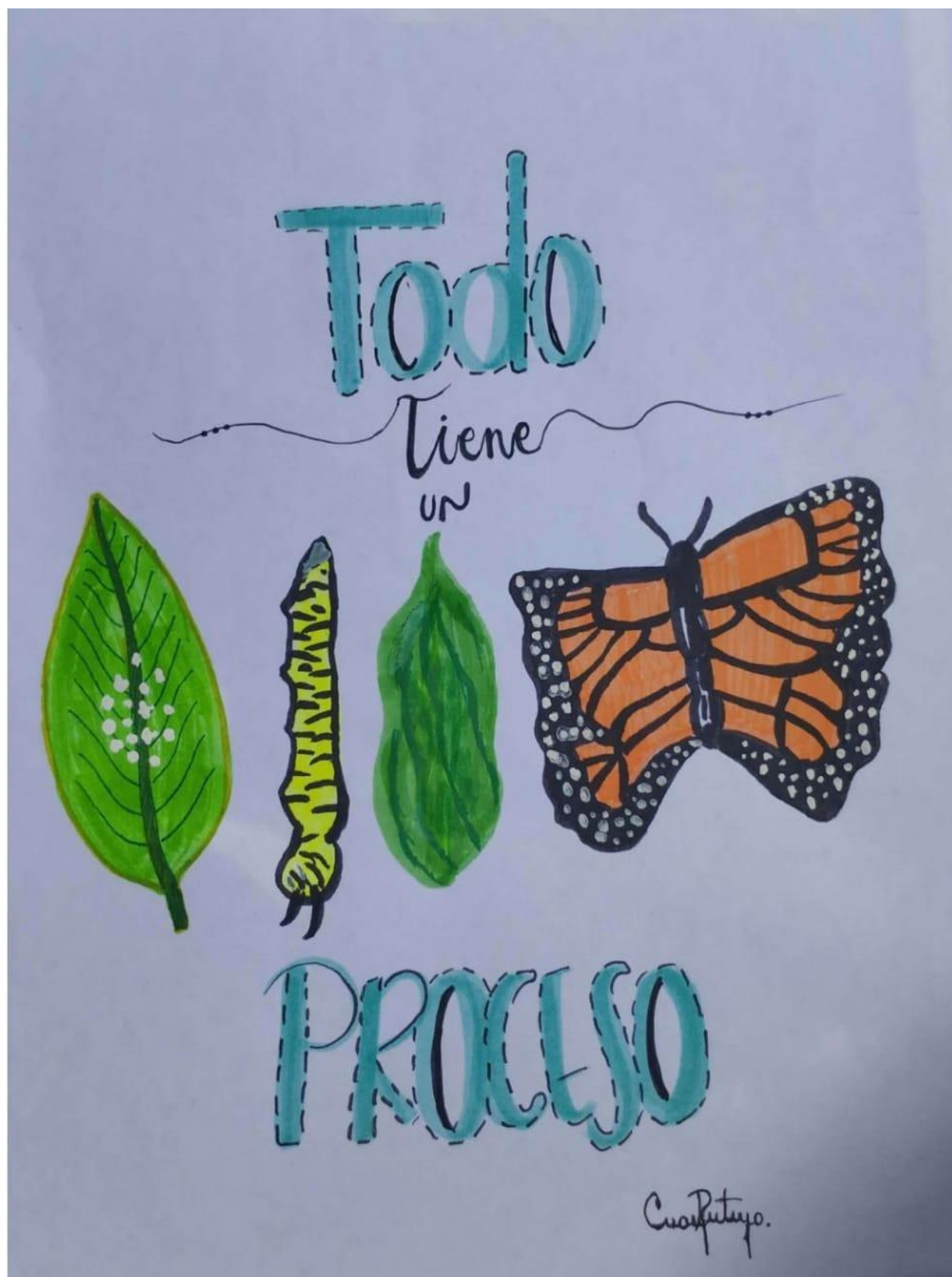


Ilustración 21 Construcción propia