



El docente como mediador en la resolución de conflictos cotidianos.

Trabajo de grado para optar por el título de Licenciada en Educación Infantil

María Camila Quiceno Arroyave

Asesores (a):

Paula Jamile Rendón González

Línea de Investigación:

Educación, Convivencia Escolar y Desarrollo Socioemocional

**Unilasallista
Facultad de Ciencias Sociales y Educación
Caldas, Antioquia, Colombia
2025**

Agradecimientos

En primer lugar, agradecerle a Dios por la fortaleza, sabiduría, salud y bienestar necesario para culminar este proceso académico, que representa la culminación de una etapa muy importante en mi vida.

A mis padres, por su amor incondicional, su paciencia, por ser un pilar fundamental en este camino, insistiéndome en que fuera perseverante y tuviera paciencia en el camino. A mi hermano, por su compañía, apoyo y motivación en los momentos donde lo necesite. A mi abuelo por siempre estar para mi cuando lo necesite, ayudándome y dándome consejos para cada día ser mejor.

A mi pareja, por siempre estar cuando más lo necesitaba, por darme consejos para no desfallecer, por estar a mi lado en cada instante, en cada exposición y en cada paso importante que daba en esta etapa, por su amor, motivación y apoyo constante que me ayudaron a seguir adelante incluso en los momentos que fueron más retadores en mi vida.

A la familia de mi pareja, por brindarme palabras de motivación y apoyo, por acogerme con cariño en su hogar y por su comprensión.

A quienes ya no están físicamente, pero me acompañan desde el cielo, guiándome y protegiéndome en cada paso de este camino, recordándome que nunca estoy sola. Su presencia en mi corazón ha sido una luz constante, una fuerza silenciosa que me impulsa a seguir adelante incluso en los momentos de mayor dificultad.

A mi asesora, Paula Jamile Rendón González quien me orientó de la mejor manera con cada uno de sus conocimientos, con sus palabras de aliento en los momentos difíciles y con la exigencia que contribuyó significativamente a la construcción y desarrollo del presente trabajo de grado. Su guía constante, su disposición para aclarar mis dudas y su compromiso con mi proceso formativo fueron fundamentales para que este proyecto pudiera tomar forma. Agradezco profundamente su acompañamiento, su paciencia y la confianza que depositó en mí, pues cada una de sus orientaciones no solo enriqueció este trabajo, sino que también fortaleció mis aprendizajes y mi crecimiento como futura profesional.

A la profesora Sara Zabala, por cada una de las enseñanzas que me brindó, por su apoyo, dedicación y por ser parte fundamental de mi proceso formativo, por su paciencia, su manera de

explicar, su calidad humana y su compromiso con la enseñanza dejaron en mí una huella invaluable, confiando en cada una de mis capacidades, por motivarme a mejorar cada día y por acompañar con cariño y exigencia este camino que hoy culmina. Su orientación no solo fortaleció mis conocimientos, sino que también inspiró mi vocación y mi amor por la educación.

A cada uno de los compañeros de estudio por las experiencias buenas y malas compartidas, las cuales me ayudaron a aprender de cada una de ellas, a mi amiga Catalina por su apoyo incondicional, por sus enseñanzas y aprendizajes los cuales fueron enriquecedores en mi vida.

Al Colegio San José de Las Vegas, por permitirme realizar mis prácticas, abrirme sus puertas y brindarme la oportunidad de crecer profesional y personalmente dentro de sus aulas.

Finalmente, a todas las personas e instituciones que de una u otra manera hicieron posible la realización de este proyecto, mis más sinceros agradecimientos.

Resumen

Mediante esta tesis se analiza el papel fundamental del docente como mediador en la resolución de conflictos entre niños de 4 a 5 años en el colegio San José de Las Vegas, sede Medellín, partiendo desde el reconocimiento de la infancia como etapa clave para el desarrollo emocional y social, donde los conflictos interpersonales son frecuentes y constituyen oportunidades de aprendizaje. Se tienen en cuenta teorías de Piaget, Vygotsky y Goleman, la investigación muestra cómo el docente, a través de estrategias pedagógicas adecuadas, puede guiar a los niños en la gestión de sus emociones, la empatía y la convivencia pacífica. Se utiliza un enfoque cualitativo y la metodología de investigación-acción educativa, concluyendo que la mediación docente es esencial para formar habilidades socioemocionales desde la primera infancia, promoviendo entornos escolares armónicos y fortaleciendo la formación integral de los estudiantes.

Palabras clave: Docente- Mediador-Conflictos-Niños-Cotidianidad

Abstract

This thesis analyzes the fundamental role of teachers as mediators in conflict resolution among 4- to 5-year-old children at San José de Las Vegas School in Medellín. It recognizes childhood as a key stage for emotional and social development, where interpersonal conflicts are frequent and constitute learning opportunities. Considering theories from Piaget, Vygotsky, and Goleman, the research shows how teachers, through appropriate pedagogical strategies, can guide children in managing their emotions, fostering empathy, and peaceful coexistence. A qualitative approach and educational action research methodology are used, concluding that teacher mediation is essential for developing socio-emotional skills from early childhood, promoting harmonious school environments, and strengthening students' comprehensive development.

Keywords: Teacher-Mediator-Conflicts-Children-Daily Life

Tabla de contenidos

| | |
|--|----|
| Agradecimientos | 2 |
| Resumen..... | 4 |
| Abstract | 5 |
| Introducción | 9 |
| Planteamiento de la Problemática o de la Oportunidad..... | 10 |
| Contextualización institucional | 10 |
| Contextualización de aula | 13 |
| Planteamiento del problema..... | 14 |
| Pregunta de investigación | 16 |
| Objetivos de investigación | 16 |
| Objetivo General. | 16 |
| Objetivos Específicos..... | 16 |
| Justificación | 17 |
| Marco referencial..... | 19 |
| Antecedentes | 20 |
| Marco Teóricos/Conceptuales | 22 |
| Infancia | 23 |
| Conflictos..... | 24 |
| Educación Inicial..... | 27 |
| Rol del licenciado en educación infantil en la resolución de conflictos..... | 28 |
| Referentes Legales | 29 |
| Diseño Metodológico | 33 |
| Enfoque cualitativo | 33 |
| Método IAE..... | 33 |
| Técnicas e instrumentos de recolección de información..... | 34 |
| Instrumentos de recolección..... | 35 |
| Diario de campo | 36 |
| Población..... | 42 |
| Muestra | 43 |
| Delimitación alcance | 43 |

| | |
|---|----|
| Consideraciones éticas | 45 |
| Consentimiento informado | 46 |
| Fases de la investigación | 48 |
| Cronograma de Ejecución | 49 |
| Resultados – Hallazgos | 50 |
| Análisis y discusión | 54 |
| Conclusiones..... | 56 |
| Recomendaciones | 58 |
| Referencias bibliográficas..... | 60 |
| Anexos | 64 |
| Anexo 1: Matriz de análisis..... | 64 |
| Anexo 2: Diarios de campo..... | 64 |
| Semana # 1 marzo 17 al 21 | 64 |
| Semana # 2 marzo 24 al 28 | 66 |
| Semana # 3 marzo 31 al 04 de abril | 68 |
| Semana # 4 abril 07 al 11 | 68 |
| Semana # 5 abril 14 al 18 | 70 |
| Semana # 6 abril 21 al 25 | 71 |
| Semana # 7 abril 28 al 02 de mayo..... | 73 |
| Semana # 8 mayo 05 al 09..... | 75 |
| Semana # 9 mayo 12 al 16..... | 77 |
| Semana # 10 mayo 19 al 23..... | 79 |
| Semana # 11 mayo 26 al 30..... | 81 |
| Semana # 12 junio 02 al 06 | 83 |
| Anexo 3: Resultados de la entrevista | 86 |
| Anexo 4: Propuesta secuencia didáctica y elección del personaje | 86 |

Lista De Tablas

| | |
|---|----|
| Tabla 1 Técnicas e instrumentos de recolección de información | 34 |
| Tabla 2 Secuencia didáctica | 41 |
| Tabla 3 Cronograma de las actividades a realizar..... | 49 |

Introducción

Esta investigación tiene como propósito analizar el rol del docente de educación inicial como mediador en la resolución de conflictos cotidianos entre niños de 4 a 5 años en el Colegio San José de Las Vegas, sede Medellín, se tiene en cuenta que, en esta etapa del desarrollo infantil, es común que los niños comiencen a relacionarse con mayor intensidad con sus compañeros, lo que da lugar a situaciones de conflicto propias de su proceso de socialización. Lejos de ser un problema, estos conflictos representan valiosas oportunidades para fomentar habilidades como la empatía, el autocontrol y la comunicación. Teniendo presente que, la figura del docente resulta fundamental, ya que no solo orienta los procesos de aprendizaje académico, sino que también interviene como guía en la formación del ser, guiando a los niños en la construcción de vínculos saludables. Desde un enfoque cualitativo y con la metodología de investigación-acción educativa, se busca comprender cómo los educadores abordan y transforman estas situaciones en aprendizajes significativos, se apoya en referentes como Piaget, Vygotsky y Goleman, quienes subrayan la influencia del entorno emocional y social en el desarrollo infantil, con la intención de proponer estrategias que enriquezcan la convivencia escolar y promuevan un desarrollo integral desde los primeros años de vida.

Planteamiento de la Problemática o de la Oportunidad

Contextualización institucional

El Colegio San José de las Vegas, ubicado en la Carrera 48 No. 7 Sur – 52 – Av. Las Vegas, El Poblado, Medellín, en 1968, la Comunidad de Religiosas Siervas de San José inició un proyecto educativo con 70 niñas en una finca conocida como Los Almendros, ubicada en la comuna 14 de la ciudad de Medellín, al comienzo, el objetivo planteado era formar mujeres con valores sólidos, preparadas para convivir en fraternidad.

Al paso de dos años, surgió la necesidad de encontrar un espacio más grande y moderno, lo que llevó a la compra de la finca “La Claire” en la avenida Las Vegas. Ahí comenzó la construcción del colegio, que fue desarrollándose por etapas. Para el año 1973, las primeras alumnas de preescolar hasta sexto grado ya estaban instaladas en la nueva sede.

El colegio adoptó un enfoque de educación personalizada, poniendo al estudiante en el centro del proceso educativo siendo un ser único y valioso. En el año 1986 se reestructuró la filosofía del colegio y se crearon dos corporaciones para su gestión: la Corporación Educativa San José de Las Vegas (EDUVEGAS) y la Corporación “Amigos de San José de Las Vegas” (AMIVEGAS). En 1994, surgió la necesidad de incluir a hombres en el colegio, lo que requirió hacer ajustes en el Proyecto Educativo Institucional (PEI) para adaptar las prácticas pedagógicas en pro de la equidad de género.

En 1997, recibieron los primeros 110 niños en preescolar, mientras se compraba un terreno en el Municipio del Retiro localizado en el Oriente Antioqueño para construir una sede destinada para ellos, la primera promoción de hombres se graduó en el 2010, evidenciando los beneficios de la educación diferenciada que se implementaba en ambas sedes, en el año 2015, se adoptó una nueva estructura organizativa, con rectores en cada sede para garantizar una gestión más cercana y efectiva.

En 2017, se abrió el nivel de preescolar en la sede El Escobero, y en 2019, comenzaron a admitir niñas en esa sede, la pandemia de COVID-19 en 2020 motivó la creación de grupos mixtos en la virtualidad, lo que impulsó una reflexión que finalmente llevó a la decisión de implementar

la coeducación hasta quinto grado en ambas sedes a partir de 2022, permitiendo a las familias decidir si querían optar por el modelo mixto o no.

En su misión se logra identificar que es una institución en la cual se forman personas en el SER más para SERVIR, dentro de unos principios basados en lo católico, ético, cívico y ecológico, a través de un modelo pedagógico innovador, en su visión se tiene presente ser una Institución Educativa reconocida a nivel mundial por el liderazgo, excelencia e innovación en la gestión, para lograr contribuir el desarrollo sostenible.

En sus objetivos se tiene en cuenta la orientación hacia la calidad, fruto del mejoramiento continuo; cuidando el entorno, expresión de responsabilidad social; hacia la satisfacción de los miembros de la comunidad educativa y hacia el desarrollo y seguridad de los colaboradores; mediante la promoción del balance entre la vida personal, laboral y familiar; siempre en coherencia con el PEI y la legislación vigente.

Teniendo en cuenta que su metodología es activa, cuyo enfoque educativo está centrado en el estudiante, este participa activamente en su proceso de aprendizaje mediante la experiencia, la colaboración y la resolución de problemas. En lugar de recibir la información de manera pasiva, el alumno aplica el conocimiento en situaciones prácticas, reflexiona sobre su aprendizaje y trabaja en equipo para resolver retos, fomentando la autonomía, el pensamiento crítico y el desarrollo de habilidades prácticas, promoviendo un aprendizaje más profundo y significativo.

La filosofía institucional del Colegio San José de Las Vegas está centrada en el “Ser más para Servir mejor”, una propuesta formativa que busca aportar al desarrollo de la sociedad, los objetivos de formación están encaminados a desarrollar en los estudiantes habilidades y competencias para comprender que viven en un mundo que aspira a ser justo, incluyente y que se reconoce la dignidad del ser humano; para lograr estos objetivos, se promueven los principios filosóficos de autonomía, bondad, solidaridad y trascendencia.

En el PEI, se ve enmarcada la Espiritualidad Ignaciana, que asume el enfoque pedagógico de la Educación Personalizada, este enfoque permite poner en el centro del proceso de aprendizaje al estudiante, para fortalecer su proyecto vital.

El colegio San José de las Vegas en la sede de Medellín, actualmente cuenta con una estructura familiar, compuestas en su mayoría por familias transculturales en el orden de lo nacional e internacional que provienen de los estratos 3,4, 5,6.

Para la sede localizada en el Municipio del Retiro, se cuenta con familias procedentes de los estratos 4, 5, 6 ubicados en las inmediaciones de los municipios de Envigado y el Retiro.

Algunas de estas familias con una estructura monoparental por libre decisión de la figura parental, ya sea por separación de la pareja o por viudez de las mismas, entre otras. Así mismo, en una minoría, aunque en aumento significativo, existen familias de estructura extensa, donde la figura de los abuelos hace presencia y acompañamiento directo en los procesos escolares de los estudiantes.

Teniendo en cuenta la formación disciplinar, los padres de familia son, en su gran mayoría, profesionales de las distintas disciplinas, cuya fuente de ingreso proviene de una relación laboral directa, independiente y /o empleado.

En la actualidad, en el colegio se cuenta con los grados K4, K5 y K6 con niños que comprenden las edades de 4 a 7 años, su jornada es de 8:00 de la mañana hasta las 2:30 de la tarde, contando con una jornada única, recibiendo niños desde las 7:20 de la mañana y la salida es hasta las 3:30 de la tarde, cuenta con 18 salones contando con una división de la siguiente manera K4 con cuatro grupos, K5 con cinco grupos y K6 con seis grupos y en ellos se dividen los niños y niñas aproximadamente por 25 estudiantes.

Contextualización de aula

En el aula se cuenta con directora de grupo y licenciada en lenguas extranjeras, dictando diferentes clases en semana, se cuenta con elementos didácticos que apoyan el aprendizaje, se utilizan recursos visuales, interactivos y tecnológicos que facilitan la comprensión y motivan la participación, se cuenta con elementos pedagógicos utilizados como estrategias que logran facilitar la comprensión del desarrollo de las habilidades.

Los colores de las paredes situados dentro del salón son los apropiados para evitar las distracciones. El tablero del aula contiene diversos recursos, como el calendario para enseñarle a los niños a centrarse en el tiempo, las rutinas, entre otros. El salón también cuenta con un “rincón de la calma”, ubicado en una esquina, donde los estudiantes pueden reflexionar sobre sus emociones sentidas en el momento.

En el aula de clase actualmente hay 25 estudiantes, que se encuentran, en la etapa de primera infancia. Estos son ubicados en mesa redonda, logrando la interacción entre pares, además se logran identificar diversos comportamientos que son atípicos para la etapa del desarrollo en la que se encuentran, según estos comportamientos se plantean estrategias para ir mejorando la atención y que logren tener unas normas claras que son impuestas por el colegio, para mejorar la calidad de aprendizaje de los estudiantes que están dentro del aula de clase.

Planteamiento del problema

La investigación se centra en la influencia que tiene el docente de educación inicial referente a resolución de conflictos, este tema surge a raíz de las diversas situaciones observadas en el aula, lo que lleva a analizar cómo el docente aborda los conflictos cotidianos que se dan con niños de 4 a 5 años, con el fin de resolver los interrogantes que se van dando a lo largo de la investigación y teniendo como base los interrogantes de cuales estrategias utilizan para lograr resolverlos y cómo se fomentan en los niños la toma de conciencia sobre sus actitudes y comportamientos.

Esta investigación es importante dado a que en esta edad es crucial ir fomentando bases sólidas, debido a que los niños ya inician a interactuar más con sus pares y saber solucionar conflictos fomenta relaciones interpersonales saludables, teniendo en cuenta que esto contribuye al desarrollo del autocontrol emocional y la empatía, mejorando las capacidades claves para el manejo de desacuerdos de forma constructiva. Teniendo en cuenta esto para Piaget (1932), “los conflictos interpersonales facilitan que el niño empiece a considerar otros puntos de vista, sentimientos y diversas formas de resolución” teniendo en cuenta lo planteado por Piaget, los niños, alrededor de la etapa del ciclo vital en la que se encuentren, pueden enfrentarse a ciertos conflictos, sin embargo, gracias a su entorno social, pueden aprender a ver el mundo de distintas maneras, junto a esto, pueden desarrollar habilidades sociales importantes: comienzan a tener en cuenta los pensamientos y sentimientos de sus pares. A su medida aprenden a resolver sus problemas, no solo de una manera si no de varias, lo cual indica un enriquecimiento en cuanto a la capacidad para encontrar soluciones a futuras interacciones sociales.

Desde otro punto de vista, Jares (2006) se refiere a la visión excluyente o concepción tradicional del conflicto y explica que la misma trae como consecuencia la idea del conflicto como algo que no se debe transformar sino evitar, buscando así su invisibilización y complicando sobremanera todo el trabajo emocional.

Con esto se quiere decir que el conflicto ha sido catalogado como algo negativo que debería ser evitado o incluso en lugar de ser gestionado, las personas no prefieren afrontarlo, este pensamiento refuerza la idea de que el conflicto debe ser apartado, aislado o incluso invisibilizado,

con esto se resalta que, si el conflicto no se aborda correctamente, se dificulta la gestión de emociones que estén allí involucradas.

Pregunta de investigación

¿De qué manera el licenciado en educación inicial influye en la resolución de conflictos cotidianos en niños y niñas de 4 a 5 años del colegio San José de las Vegas en la sede de Medellín?

Objetivos de investigación

Son los orientadores del proceso de investigación. Permiten expresar el alcance del estudio, lo que se quiere lograr. En los objetivos de una investigación debe estar expresado de una forma clara y precisa el propósito de esta. Ellos permitirán evaluar los logros del trabajo.

Objetivo General.

Interpretar la manera en que el licenciado de educación inicial influye en las dinámicas de resolución de conflictos cotidianos entre niños y niñas de 4 a 5 años en el colegio San José de las Vegas, sede Medellín.

Objetivos Específicos

- Analizar los tipos de conflictos cotidianos que se presentan entre los niños y niñas de 4 a 5 años en el colegio San José de las Vegas, sede Medellín.
- Deducir las estrategias pedagógicas implementadas por los licenciados en educación inicial para abordar la resolución de conflictos cotidianos en niños y niñas de 4 a 5 años en el colegio San José de las Vegas, sede Medellín.
- Diseñar diversas estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de la resolución de conflictos cotidianos en niños y niñas de 4 a 5 años en el colegio San José de las Vegas, sede Medellín.

Justificación

La justificación en un proyecto de investigación es un apartado esencial que explica la relevancia y necesidad del estudio, además de argumentar las razones que respaldan su realización.

Según Hernández, Fernández, Baptista (2014,38), este componente tiene como propósito "responder al porqué y para qué se realiza la investigación, destacando su aporte teórico, práctico o social"

En este sentido, la justificación no solo permite identificar las brechas de conocimiento que el proyecto busca abordar, sino también señalar los beneficios que se esperan alcanzar a través de los resultados.

La educación inicial es un periodo fundamental en el desarrollo de los niños, donde se van conociendo las bases para su crecimiento emocional, social y cognitivo. Durante esta etapa, los conflictos interpersonales son comunes, y la resolución adecuada influye significativamente en el desarrollo de habilidades sociales. Según Vygotsky (1978) “el aprendizaje ocurre en un contexto social”, lo que subraya la importancia del entorno educativo y del rol del licenciado en educación inicial en la mediación de conflictos entre los niños, donde el docente no solo enseña contenidos académicos, sino que también actúa como un mediador en situaciones donde están teniendo un conflicto, ayudando así a los estudiantes a desarrollar habilidades sociales que son fundamentales para su cotidianidad.

Los niños de 4 a 5 años de edad se encuentran en una etapa crítica de su desarrollo infantil, donde ellos comienzan a explorar su identidad social y a establecer relaciones más complejas con sus compañeros, aprendiendo a manejar sus emociones y a entender las diferentes formas de pensar de los demás, Según Shonkoff y Phillips (2000), para el desarrollo emocional de un niño durante sus primeros años de vida, es crucial implementar habilidades como la empatía y la comunicación efectiva, ya que estas influyen en la capacidad de los niños para enfrentar desafíos sociales y emocionales a lo largo de su vida.

En el caso del colegio San José de las Vegas en Medellín, su enfoque en la formación integral permite investigar de manera efectiva cómo las prácticas pedagógicas implementadas por el licenciado en educación infantil pueden influir en la resolución de conflictos. Miller (2002)

sostiene que: “las estrategias de resolución de conflictos enseñadas en la infancia contribuyen al desarrollo de un ambiente escolar más armonioso” Esto es especialmente relevante en un entorno educativo donde la colaboración y el respeto mutuo son valores centrales, el docente tiene la responsabilidad de crear un espacio donde los niños puedan expresar sus emociones y aprender a resolver desacuerdos de manera constructiva, lo que puede disminuir la incidencia de comportamientos disruptivos y fomentar un clima de convivencia positiva.

Esta investigación busca, analizar el impacto del licenciado en educación inicial en la resolución de conflictos que se presentan en la vida diaria, mediante la observación y el estudio de prácticas pedagógicas, donde se pretende identificar los métodos efectivos que faciliten la mediación de conflictos y que contribuyen a la formación de habilidades sociales en los niños.

Para finalizar, esta investigación abordará la influencia del licenciado en educación inicial en el desarrollo emocional y social de los niños, resaltando la importancia de su intervención en la resolución de conflictos. Proporcionando herramientas prácticas y estrategias efectivas, donde se contribuya a la formación de ciudadanos más empáticos y capaces de interactuar de manera positiva con su entorno. Esta investigación no solo es relevante para el ámbito educativo, sino que también tiene un impacto significativo en el bienestar emocional de los niños, promoviendo un desarrollo integral que les servirá en su diario vivir.

Marco referencial

El marco referencial es una estructura conceptual que orienta el desarrollo de investigaciones, proporcionando una base teórica y conceptual sólida para contextualizar el problema de estudio. Según Tamayo y Tamayo (2004), el marco referencial tiene como propósito "establecer el conjunto de teorías, enfoques, conceptos y antecedentes que sustentan el trabajo investigativo" (p. 63). Este elemento permite delimitar el ámbito del conocimiento que se aborda, además de fundamentar las hipótesis o los objetivos planteados en la investigación.

Por su parte, Hernández Sampieri, Fernández-Collado y Baptista (2014) señalan que el marco referencial se compone principalmente de tres dimensiones: el marco teórico, el marco conceptual y el marco contextual, las cuales interactúan para integrar y justificar la relevancia del tema en un contexto específico. De este modo, la construcción de un marco referencial no solo implica la revisión de literatura, sino también el análisis crítico de los conceptos relevantes para la investigación en curso.

En este espacio se proporcionará antecedentes teóricos sobre el tema de investigación, ofreciendo una visión general de teorías, investigaciones ya proporcionadas y conceptos que sean relevantes que son fundamentales para la investigación.

Antecedentes

Los antecedentes son una síntesis conceptual de todas las investigaciones y trabajos realizados previamente sobre el problema que has formulado. Con este elemento básico te ahorrarás tiempo porque te asegurarás de invertir todos tus esfuerzos en abordar tu tema desde una perspectiva original.

Al ir realizando la investigación, se recogieron cinco antecedentes que lograron orientar las ideas hacia esta investigación, con estudios del docente como mediador en la resolución de conflictos cotidianos, logrando basarse en las investigaciones propuestas se logra aclarar lo que se quiere investigar. Las cinco investigaciones cuentan con un contexto donde se tiene en cuenta que dos de estas investigaciones son nacionales y tres de estas son internacionales, siendo aplicadas dos de estas son en barranquilla y pamplona Colombia, tres de ellas internacionales son dos de Ecuador y una de ellas de Argentina. Estos antecedentes fueron buscados por medio de los repositorios de las bibliotecas de diversas universidades, también en Google académico y por último Dialnet dichas investigaciones tienen un tiempo desde el año 2021 hasta el año 2022.

Como primer lugar se tomó el antecedente que más se acercara al tema de investigación que se quiere trabajar, “Estrategias para la Prevención y Resolución de Conflictos Escolares” esta investigación fue realizada en la ciudad de Barranquilla, Colombia, en el año 2022, en este trabajo se toma como objetivo general “Establecer estrategias para la prevención y resolución del conflicto escolar en las IED Niño Jesús y Sonia Ahumada de Barranquilla”

En esta investigación se trabaja de manera colectiva teniendo como autores Julio Meriño Barboza y Isaura Madariaga Jiménez. Logrando trabajar con autores como Johan Galtung, Viñas, Camacho, Lev Vygotsky.

Donde se logró evidenciar que los motivos de conflicto entre los estudiantes están relacionados con la falta de habilidades para comunicarse y expresar emociones. Entre las respuestas de los estudiantes o estilos de asumir el conflicto, la mayoría indicó que acudirían al docente o hablarían, y nuevamente, con base en observaciones y entrevistas con el docente, los estudiantes enfrentaron su conflicto de manera agresiva e impulsiva; donde se percibe una falta de autocontrol y mal manejo de sus emociones.

Trabajando en esta investigación con un enfoque mixto, con una investigación descriptiva, donde sus instrumentos son la observación y la entrevista semiestructurada. **Para una comprensión más detallada de la información presentada, ver en el anexo 1.**

Marco Teóricos/Conceptuales

Un marco teórico es una sección fundamental en un trabajo de investigación que tiene como objetivo presentar y explicar las teorías, conceptos y antecedentes más relevantes relacionados con el tema de estudio. Es una estructura conceptual que sirve de base para desarrollar la investigación, enmarcando el problema en un contexto teórico y científico.

El marco teórico que a continuación se presenta tiene como objetivo profundizar en los aspectos fundamentales relacionados con la educación inicial, las infancias y el desarrollo de los niños y niñas en sus primeros años de vida, en esta etapa los niños comienzan a establecer sus primeras interacciones sociales, lo que inevitablemente conlleva la aparición de conflictos, tanto a nivel emocional como social, donde es fundamental comprender los diferentes tipos de conflictos que surgen en el contexto, dado a que con esto se pueden presentar oportunidades de aprendizaje y desarrollo.

Asimismo, se abordará el rol del educador en la resolución de conflictos dentro del entorno educativo infantil, donde licenciado no solo es responsable del acompañamiento pedagógico, sino también de la mediación en los conflictos, promoviendo la resolución pacífica y el desarrollo de habilidades sociales en los niños.

En este sentido, la resolución de conflictos es un proceso que implica no solo la gestión de desacuerdos, sino también la enseñanza de valores como la empatía, la cooperación y la comunicación efectiva.

Este marco teórico se explorarán diversas teorías y enfoques que explican la importancia de dichos procesos, fundamentados en los aportes de reconocidos autores en el ámbito de la psicología y la educación infantil.

Infancia

Describe la infancia como un período crucial en el que los niños construyen activamente su conocimiento a través de la interacción con su entorno. Este enfoque constructivista sugiere que el aprendizaje no se adquiere pasivamente, sino que implica un proceso de descubrimiento constante (Piaget, 1972).

Según Piaget, el desarrollo cognitivo se divide en cuatro etapas, de las cuales las dos primeras son particularmente relevantes para la educación inicial:

Etapa sensoriomotora (0-2 años): En esta etapa, los niños desarrollan la capacidad de coordinar experiencias sensoriales con acciones motoras. Aquí es donde surge el concepto de permanencia del objeto, una habilidad que permite al niño entender que los objetos continúan existiendo, aunque no sean visibles. Las interacciones con el entorno físico son fundamentales para el aprendizaje en esta etapa, enfatizando la importancia del juego manipulativo y el descubrimiento a través de los sentidos.

Etapa preoperacional (2-7 años): En este período, los niños comienzan a usar símbolos para representar objetos y eventos, lo que marca el desarrollo del lenguaje y del pensamiento simbólico. Sin embargo, su razonamiento es egocéntrico y carece de lógica formal, lo que significa que aún no pueden entender perspectivas distintas a la suya ni resolver problemas de manera abstracta. Durante esta etapa, el juego simbólico y la interacción social desempeñan un papel esencial en el desarrollo de sus habilidades cognitivas.

En el contexto educativo, Piaget destaca la necesidad de adaptar las estrategias pedagógicas al nivel de desarrollo del niño, promoviendo actividades que estimulen su curiosidad y que les permitan aprender a través de la experimentación y la resolución de problemas prácticos. Asimismo, resalta que el aprendizaje en la infancia debe ser una experiencia activa y no una mera transmisión de información, una idea que sigue siendo un pilar en los enfoques educativos contemporáneos.

Conflictos

Introduce un enfoque innovador al considerar que la inteligencia emocional es tan importante como las habilidades cognitivas en el éxito personal y profesional. En el ámbito infantil, este concepto cobra especial relevancia, ya que las primeras experiencias emocionales moldean la capacidad del niño para gestionar conflictos, establecer relaciones interpersonales y adaptarse a situaciones desafiantes (Goleman,1995).

Goleman subraya cinco componentes básicos de la inteligencia emocional: el autoconocimiento, la autorregulación, la motivación, la empatía y las habilidades sociales. En el contexto de la educación inicial, estas habilidades pueden desarrollarse mediante estrategias pedagógicas específicas, tales como:

Autoconocimiento: Ayudar a los niños a identificar y nombrar sus emociones es el primer paso para que aprendan a gestionarlas. Esto puede lograrse mediante actividades como el uso de cuentos, dibujos o juegos que exploren diferentes estados emocionales.

Autorregulación: Enseñar a los niños a manejar sus impulsos y respuestas emocionales contribuye a la resolución de conflictos. Por ejemplo, prácticas como la meditación o el tiempo para reflexionar pueden ser herramientas efectivas incluso en edades tempranas.

Empatía y habilidades sociales: Fomentar la capacidad de entender y considerar las emociones de otros es clave para resolver conflictos de manera pacífica. Actividades grupales, dinámicas cooperativas y juegos de roles son estrategias útiles para este propósito.

En palabras de (Goleman,1995), "los conflictos no son intrínsecamente negativos; lo que determina su impacto es cómo se manejan". Este enfoque resalta la importancia de transformar los conflictos en oportunidades de aprendizaje, algo que puede cultivarse desde los primeros años de vida mediante una educación emocional estructurada.

Tipos de conflictos en niños y niñas de 4 a 5 años

Los conflictos en la primera infancia son una parte inherente del desarrollo social y emocional, ya que los niños están en constante interacción con sus pares y el entorno. Según (Piaget, 1932), en la etapa preoperacional (2 a 7 años), los niños aún desarrollan habilidades de perspectiva social, lo que contribuye a la aparición de conflictos relacionados con la posesión de objetos, la imposición de reglas propias y las dificultades para compartir.

(Erikson,1963) explica que durante la etapa de iniciativa frente a culpa (3 a 6 años), los niños buscan afirmar su autonomía y creatividad, lo cual puede generar conflictos cuando encuentran límites en sus interacciones.

(García,2003) clasifica estos conflictos en tres categorías principales:

Conflictos instrumentales

Surgen por la competencia sobre objetos o recursos, como juguetes o materiales escolares.

Conflictos relacionales

Relacionados con amistades, celos o rechazo por parte de los pares.

Conflictos de reglas

Ocurren cuando hay discrepancias sobre cómo deben realizarse las actividades o interpretarse las normas en los juegos.

(Shonkoff, Phillips,2000) resaltan que estos conflictos no deben considerarse problemas, sino oportunidades para que los niños desarrollen habilidades sociales, como la negociación, el respeto por las diferencias y la resolución conjunta de problemas.

Resolución de conflictos en la infancia

La resolución de conflictos es el proceso mediante el cual las partes involucradas en un desacuerdo buscan una solución mutuamente aceptable que promueva el entendimiento y el aprendizaje (Deutsch,1973). En el contexto infantil, esta práctica implica el desarrollo de competencias emocionales y sociales, como la identificación de emociones, la comunicación efectiva y la empatía.

(Vygotsky,1978) plantea que los conflictos, cuando son abordados con la mediación de un adulto, representan una zona de desarrollo próximo, permitiendo a los niños aprender habilidades de resolución que inicialmente no podrían manejar por sí solos. Para (Johnson,1996), un enfoque cooperativo en la resolución de conflictos fomenta la habilidad de trabajar en equipo, la toma de decisiones y el respeto mutuo.

Un enfoque relevante es el modelo de mediación escolar, propuesto por (Paniagua,2010), que enfatiza el rol del docente en guiar a los niños para expresar sus emociones y pensamientos de manera constructiva. Este modelo considera esencial enseñar habilidades de resolución como escuchar activamente, identificar las causas del conflicto y generar alternativas creativas que beneficien a ambas partes.

Educación Inicial

Se considera la educación inicial como una etapa clave para el desarrollo integral de los niños, definiéndola como un proceso sistemático que abarca desde el nacimiento hasta los seis años. En este período, se busca promover el desarrollo pleno de las capacidades físicas, emocionales, cognitivas, lingüísticas y sociales del niño, reconociendo que esta etapa es determinante para sentar las bases de aprendizajes futuros (MEN,2018).

Los lineamientos del Ministerio destacan principios fundamentales para la educación inicial:

Integralidad: La educación inicial no debe centrarse únicamente en el desarrollo cognitivo, sino que debe abordar todas las dimensiones del desarrollo humano. Esto incluye la salud, la nutrición, la estimulación temprana y la formación en valores.

Diversidad e inclusión: Se debe respetar la diversidad cultural, étnica, lingüística y social, adaptando las estrategias educativas a las necesidades específicas de cada niño y su entorno.

Participación de la familia: La educación inicial no puede desligarse del contexto familiar. El Ministerio subraya la importancia de involucrar a las familias como socios activos en el proceso educativo, promoviendo prácticas que fortalezcan los vínculos afectivos y el aprendizaje en el hogar.

En términos prácticos, los programas de educación inicial deben incluir actividades que fomenten el juego, la exploración, la creatividad y la interacción social, ya que estas son formas naturales de aprendizaje en la primera infancia. Además, el Ministerio enfatiza la necesidad de contar con ambientes seguros y estimulantes, así como con educadores capacitados que comprendan las particularidades de esta etapa del desarrollo.

Rol del licenciado en educación infantil en la resolución de conflictos

El licenciado en educación infantil es un profesional clave en el acompañamiento del desarrollo integral de los niños, incluyendo su habilidad para resolver conflictos. Según (Moreno, Dávila,2018), este profesional no solo actúa como un educador, sino también como un facilitador que promueve ambientes de aprendizaje emocionalmente seguros y socialmente inclusivos.

(Carretero,2005) destaca que el licenciado en educación infantil debe actuar como mediador en los conflictos cotidianos que surgen en el aula, ayudando a los niños a comprender y regular sus emociones mientras construyen relaciones positivas con sus pares. Este rol implica competencias en pedagogía, psicología del desarrollo y comunicación, lo que permite al docente intervenir de manera efectiva en situaciones de conflicto.

Por otro lado, el enfoque planteado por (Shonkoff, Phillips, 2000) subraya la importancia de la prevención, argumentando que un ambiente enriquecedor diseñado por el educador puede reducir significativamente la frecuencia de los conflictos, al promover valores como el respeto, la cooperación y la resolución pacífica de problemas.

Integrando las ideas de Piaget, Goleman y los lineamientos del Ministerio de Educación permite construir un enfoque integral para la educación inicial. Mientras que Piaget ofrece un marco teórico sobre cómo los niños adquieren conocimiento a través de la interacción con su entorno, Goleman añade una dimensión emocional y social, enfatizando la importancia del manejo de conflictos y la inteligencia emocional. Por su parte, el Ministerio de Educación proporciona una base normativa que guía la práctica educativa, asegurando que se atiendan las necesidades individuales y colectivas de los niños.

Este enfoque integral no solo favorece el desarrollo cognitivo, sino también el emocional y social, sentando las bases para una vida plena y exitosa. La combinación de estas perspectivas permite diseñar programas educativos que no solo instruyan, sino que formen seres humanos íntegros, capaces de enfrentar los desafíos del mundo moderno desde una edad temprana.

Referentes Legales

Esta investigación se sustenta en la legislación colombiana, que establece lineamientos claros sobre el derecho a la educación, el desarrollo integral de la primera infancia y el papel del docente como facilitador en procesos de aprendizaje y convivencia.

Constitución Política de Colombia

El Artículo 44 de la Constitución Política de Colombia señala que los derechos de los niños prevalecen sobre los de los demás. Entre estos derechos se incluye la educación y el desarrollo armónico e integral, lo cual implica la creación de entornos escolares que promuevan la convivencia pacífica y el respeto mutuo (Constitución Política de Colombia, 1991).

El Artículo 67 define la educación como un derecho y un servicio público que busca el desarrollo integral de los individuos, fomentando valores como la tolerancia, la solidaridad y la paz.

Ley General de Educación (Ley 115 de 1994)

La Ley 115 de 1994 regula el sistema educativo colombiano y establece en su Artículo 5 que la educación debe formar ciudadanos con capacidad crítica y autonomía, fomentando una convivencia pacífica basada en valores democráticos (Congreso de Colombia, 1994).

El Artículo 14 señala que la educación inicial es el primer nivel del sistema educativo y tiene como propósito el desarrollo integral de los niños, abordando dimensiones cognitivas, afectivas, y sociales. Dentro de este marco, el rol del docente incluye la mediación de conflictos como parte esencial del desarrollo socioemocional.

Política Pública de Primera Infancia: De Cero a Siempre

La estrategia De Cero a Siempre, oficializada mediante el Documento CONPES Social 109 de 2007, prioriza el bienestar integral de los niños y niñas en la primera infancia. Reconoce que la formación temprana incluye habilidades de convivencia y resolución de conflictos, promoviendo la creación de ambientes protectores y armónicos donde los educadores son actores clave Departamento Nacional de Planeación [DNP], (2007).

Ley 1620 de 2013 y su Decreto Reglamentario 1965 de 2013

La Ley 1620 de 2013 crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención de la Violencia Escolar. En su Artículo 2, destaca la importancia de los docentes en la formación de ciudadanos capaces de resolver conflictos de manera pacífica y dialogante (Congreso de Colombia, 2013).

El Decreto 1965 de 2013, reglamentario de esta ley, establece protocolos de mediación en los conflictos escolares, reafirmando que los educadores iniciales son facilitadores de procesos para prevenir y resolver conflictos en contextos educativos.

Lineamientos Curriculares de Educación Inicial

El Ministerio de Educación Nacional, en sus lineamientos para la educación inicial, resalta la importancia de fomentar competencias socioemocionales en los niños, incluyendo habilidades para la resolución de conflictos. Estos lineamientos promueven estrategias pedagógicas que integran el juego, el diálogo y la mediación como herramientas fundamentales (Ministerio de Educación Nacional, 2009)

El MEN supervisa la implementación de programas de convivencia escolar, asegurando que las instituciones educativas cuenten con mecanismos efectivos para la mediación y resolución

de conflictos. A través de políticas como la Ley 1620 de 2013 y el Decreto 1965 de 2013, se establecen lineamientos para la creación de comités escolares de convivencia, la capacitación de docentes en gestión de conflictos y la incorporación de estrategias pedagógicas que fomenten el respeto, el diálogo y la resolución pacífica de controversias dentro del aula (Ministerio de Educación Nacional, 2013).

Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF)

El ICBF en el ámbito educativo desempeña un papel clave en la prevención y atención de situaciones de conflicto que puedan afectar el bienestar de los estudiantes.

Entre sus principales funciones, el ICBF brinda apoyo psicosocial a niños y adolescentes en situaciones de conflicto, violencia o vulnerabilidad dentro del entorno escolar, mediante programas especializados, la entidad interviene en casos de acoso escolar, violencia intrafamiliar y otras problemáticas que puedan incidir en el desempeño académico y la salud emocional de los estudiantes.

También el ICBF implementa programas de prevención de la violencia y promoción del buen trato en el entorno escolar, capacitando a docentes, familias y estudiantes en la construcción de relaciones basadas en el respeto, la empatía y la resolución pacífica de conflictos, esto se relaciona con el marco normativo establecido por el Código de Infancia y Adolescencia (Ley 1098 de 2006) y la Ley 1620 de 2013, las cuales reconocen el derecho de los niños y adolescentes a una educación libre de violencia y con garantías de protección integral (Congreso de Colombia, 2006).

Ley 2383 de 2024

Mediante esta ley se promueve la educación socioemocional en el sistema educativo colombiano, donde se establece un marco normativo que fortalece las competencias emocionales y sociales como herramientas clave para la prevención y resolución pacífica de conflictos en los entornos escolares.

Esta ley impulsa el desarrollo de habilidades como la empatía, la autorregulación emocional, la comunicación asertiva y la toma de decisiones responsables, contribuyendo a que los estudiantes comprendan las emociones propias y ajenas, gestionen los desacuerdos de manera constructiva y fomenten la convivencia armónica (Congreso de la República de Colombia, 2024).

Aquí se logra entender que esta ley no solo promueve el bienestar individual, sino que a su vez se da la consolidación de comunidades educativas basadas desde el respeto, la cooperación y la cultura del dialogo como medio fundamental para la resolución de conflictos.

Diseño Metodológico

Un diseño metodológico educativo es una manera estructurada y planificada de crear estrategias para enseñar y aprender. Muestra cómo se pueden realizar propuestas educativas teniendo en cuenta las necesidades de los estudiantes, los objetivos de aprendizaje, los recursos y las prácticas. Aquí tienes una tabla que detalla las técnicas e instrumentos para recopilar información en esta investigación.

Enfoque cualitativo

La investigación cualitativa se utiliza para entender cómo las personas experimentan el mundo. Para comprender o explicar el comportamiento, las motivaciones y características de personas de un grupo objetivo, los investigadores optan por la investigación cualitativa.

Este tipo de investigación también puede usarse en el mundo empresarial si se busca conocer lo que piensa un grupo específico en torno a nuevas ideas de productos, servicios, o si simplemente se quiere probar algo, ya que permite acceder a información rica en contenido sobre percepciones, emociones e interacciones entre personas.

Método IAE

La metodología de investigación-acción educativa se centra en la práctica y la reflexión para un proceso continuo de mejora, este enfoque, es liderado por docentes o agentes educativos, se basa en identificar problemáticas en el entorno escolar, para lograr así diseñar estrategias para saber abordarlos, aplicarlas y analizar los resultados.

Su propósito es transformar las dinámicas educativas mediante la participación activa de quienes intervienen directamente en ellas, adaptada al contexto específico, esta metodología no solo genera soluciones prácticas, sino que también fomenta el aprendizaje colectivo y el desarrollo profesional, mejorando las experiencias de enseñanza y aprendizaje.

Técnicas e instrumentos de recolección de información

| Objetivo general | Objetivo específico | Técnica | Instrumento | Población |
|---|---|--|---|------------------------|
| Interpretar como el licenciado de educación inicial influye en las dinámicas de resolución de conflictos cotidianos entre niños y niñas de 4 a 5 años en el colegio San José de las Vegas, sede Medellín. | Analizar los tipos de conflictos cotidianos que se presentan entre los niños y niñas de 4 a 5 años en el colegio San José de las Vegas, sede Medellín | Recolección de información: Observación | Diario de campo | Docentes y estudiantes |
| | Deducir las estrategias pedagógicas implementadas por los licenciados en educación inicial para abordar la resolución de conflictos cotidianos en niños y niñas de 4 a 5 años en el colegio San José de las Vegas, sede Medellín. | Encuesta | Entrevista semiestructurada | Docentes |
| | Diseñar diversas estrategias pedagógicas para mejorar la resolución de conflictos cotidianos en niños y niñas de 4 a 5 años en el colegio San José de las Vegas, sede Medellín. | Diseño pedagógico | Revisión documental, observación, diario de campo, propuesta de secuencia didáctica | Estudiantes |

Tabla 1 Técnicas e instrumentos de recolección de información

Instrumentos de recolección

Entrevista

La entrevista es uno de los instrumentos de recolección de datos más utilizados para la investigación cualitativa, principalmente por su enfoque personal. El entrevistador o el investigador recoge los datos directamente del entrevistado.

Las preguntas que se hacen son en su mayoría preguntas abiertas en las que el entrevistador deja que el flujo de la entrevista dicte las siguientes preguntas que se van a hacer.

Según, Hernández S. (2006, p. 597) “la entrevista, es una reunión para intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados)”

Teniendo en cuenta lo anterior la entrevista es una técnica ampliamente utilizada para recopilar datos en la investigación cualitativa. A través de una conversación, el entrevistador interactúa con los sujetos de investigación para obtener una comprensión profunda de sus experiencias de vida. Las preguntas son principalmente abiertas, lo que permite que el flujo de la entrevista dicte las siguientes preguntas. En resumen, la entrevista es una herramienta poderosa para comprender el mundo desde la perspectiva de los sujetos.

Entrevista semiestructurada

Se considera que las entrevistas semiestructuradas son las que ofrecen un grado de flexibilidad aceptable, a la vez que mantienen la suficiente uniformidad para alcanzar interpretaciones acordes con los propósitos del estudio. Este tipo de entrevista es la que ha despertado mayor interés ya que "...se asocia con la expectativa de que es más probable que los sujetos entrevistados expresen sus puntos de vista. de manera relativamente abierta, que en una entrevista estandarizada o un cuestionario".

Para Samperi “La entrevista semiestructurada se usa cuando el investigador sabe algo acerca del área de interés, por ejemplo, desde la revisión de la literatura, pero no lo suficiente como para responder las preguntas que se ha formulado”. (1991)

Las entrevistas semiestructuradas son una herramienta valiosa en la investigación cualitativa. Ofrecen un equilibrio entre flexibilidad y uniformidad, permitiendo a los investigadores explorar en profundidad las perspectivas, experiencias y percepciones de los participantes. Este enfoque es especialmente útil debido a que fomenta la expresión natural de los entrevistados. Al brindarles la oportunidad de compartir sus puntos de vista de manera relativamente abierta.

Entrevista

Link: <https://forms.gle/2G2Rv8g22MZKiYQH6>

Diario de campo

El diario de campo es una herramienta formativa que permite al estudiante aprender significativamente sobre el diseño de información, además de que promueve la reflexión, hace visible el proceso de trabajo y de pensamiento de los procesos de diseño que siguen los estudiantes, registra las emociones que intervienen al hacer los proyectos y ayuda a formar el pensamiento de diseño de información. Son muy pocos los reportes que hablan sobre la inserción del diario de campo en la enseñanza y práctica del diseño de información, por lo que este estudio espera ampliar la discusión del tema y contribuir a revalorizar esta herramienta. Dado que éste se trata un estudio interpretativo, es necesario extenderlo para incluir mayor población y poder hacer comparativas para ampliar sus alcances.

“Asimismo, la función de un diario de campo va más allá del registro de información, pues se plasman pensamientos personales, las emociones que van ligadas a los actos de diseño, estados de ánimo y percepciones internas” (Kroef, Gavillony Ramm, 2020).

El diario de campo en la recolección de información es una herramienta poderosa. A través de sus páginas, se logra explorar, reflexionar y dar vida al proceso educativo. Capturando emociones, travesías y decisiones. Su valor radica en su capacidad para transformar la teoría en

una experiencia que sea significativa para lograr su análisis, el diario de campo es un aliado esencial en la formación de futuros docentes.

Plantilla vacía

Semana #: (clase)

Fecha:

Objetivo:

| Acontecimientos | Reflexión pedagógica |
|------------------------|-----------------------------|
| | |

Evidencias

Referencias bibliográficas

Secuencia didáctica

Una secuencia didáctica es una estrategia pedagógica que organiza y estructura actividades de enseñanza-aprendizaje en un orden lógico y progresivo, con el fin de lograr determinados objetivos educativos. Estas actividades están diseñadas para facilitar el desarrollo de competencias, conocimientos, habilidades o actitudes en los estudiantes. Una secuencia didáctica generalmente incluye tres fases principales: inicio (activación de conocimientos previos), desarrollo (actividades principales de aprendizaje) y cierre (evaluación y consolidación de los aprendizajes).

Según Camilloni (2007), una secuencia didáctica se define como una estructura organizada de actividades pedagógicas que se relacionan de manera lógica y que tienen como propósito promover aprendizajes significativos en los estudiantes. Estas actividades se diseñan teniendo en cuenta los objetivos educativos, las características del grupo y el contexto, y están orientadas a que los estudiantes avancen progresivamente hacia los aprendizajes esperados (p. 125).

El diseño de una secuencia didáctica debe considerar tanto los contenidos a trabajar como los métodos y recursos adecuados para facilitar el aprendizaje. Además, la secuencia debe ser flexible, permitiendo ajustes según las necesidades de los estudiantes o las condiciones específicas del aula.



| Nombre de la actividad | Objetivo | Descripción | Duración | Materiales |
|------------------------------------|--|--|------------|--|
| Súper héroes del corazón valiente. | Fomentar en los niños y las niñas el desarrollo de habilidades socioemocionales, especialmente la resolución de conflictos con respeto, empatía y calma. | <p>La actividad se inicia con una entrada de la maestra disfrazada como “Súper Amiga”, una heroína amigable con capa y antifaz, luego “Súper Amiga” les presenta una misión especial: convertirse en súper héroes del corazón que ayudan a resolver problemas comunes en el aula.</p> <p>A continuación, los niños se preparan para su rol de héroes diseñando sus propias capas y antifaces, utilizando materiales sencillos como tela para las capas, cartulina para los antifaces, decorando sus accesorios según sus intereses como los quieran personalizar y su vez harán un logo donde represente sus “poderes” positivos.</p> <p>Luego de la creación el aula se convierte en un espacio interactivo donde dos</p> | 60 minutos | <ul style="list-style-type: none"> -Antifaces y capas con cartulina y telas -dos peluches -Tv -Canciones <p>https://surl.li/njozam</p> <p>https://surl.li/snswep</p> |

| | | | | |
|----------------|---|--|------------|---|
| | | <p>peluches discuten por un juguete, uno aislado con una expresión triste y otro gritando, aquí es donde entran los niños, convertidos en súper héroes, caminan con sus capas y al llegar, deben observar, para tratar de solucionar este conflicto y solucionarlo de manera positiva.</p> <p>Para cerrar la actividad, se realiza el Baile de Súper Héroes, una coreografía libre con música.</p> | | |
| yo soy! | <p>Reconocer y asociar el nombre propio, promoviendo la identificación personal y el desarrollo de la autoestima a través del reconocimiento y escritura.</p> | <p>¿Se inicia esta actividad con el juego llegó carta, en donde la profesora disfrazada de cartero comienza a sacar cartas diciendo la siguiente frase “llegó carta “y los niños contestan para quién? La profesora contesta... para y dice el nombre de alguno de los niños, muestra el rótulo con su nombre y el niño correspondiente debe repetir su nombre y realizar una acción que le guste hacer. Por ejemplo: “Soy Alicia y me gusta saltar” Luego, todos los niños imitan la acción y dicen el nombre del niño que la propuso, y así lo hace con todos los nombres de los niños del grupo, Aquí se les explica a los niños que todos somos diferentes, nos gustan diferentes cosas y que cada uno debemos respetar los intereses de cada niño y niña.</p> <p>Se pegan los rótulos en el tablero, la maestra dice la consigna ¿dónde está tu nombre? Por turnos, los niños buscan su nombre, realizan lectura de este y lo llevan a su escritorio. Seguidamente, deben repasar las letras con el dedo índice, empezando de izquierda a derecha, luego lo repasan con colores. Por último, lo decoran con dibujos alrededor de su nombre.</p> <p>Para terminar, a cada rótulo se le amarra resorte, los niños lo llevan puesto en la cabeza a manera de tiara y la maestra pone música para bailar.</p> | 1 hora | <p>-Disfraz o accesorios de carteros para la profesora</p> <p>-Rótulos con el nombre de los niños</p> <p>-Colores</p> <p>-Resorte</p> |
| Los guardianes | <p>Brindar a los niños herramientas</p> | <p>La sesión comienza con “La historia del dragón que no sabía calmarse”. Este cuento introduce de forma simbólica y</p> | 60 minutos | <p>-Láminas o figuras del dragón</p> |

| | | | | |
|--------------------|---|--|------------|---|
| s de la calma | prácticas y lúdicas para autorregular sus emociones en momentos de conflicto. | <p>accesible la idea de que todos podemos aprender a controlar nuestras emociones. El dragón, protagonista impulsivo, grita y escupe fuego sin pensar, pero a lo largo de la historia descubre cómo transformar su enojo en calma con respiraciones suaves.</p> <p>Luego, se presentan tres técnicas básicas de autorregulación emocional bajo el nombre de “Superpoderes de la Respiración”. Cada técnica se introduce como un poder especial que los niños pueden usar en cualquier momento que sientan enojo o frustración:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Respiración con burbujas -Respirar como flor -Contar hasta 3 con los dedos mágicos <p>A continuación, los niños recorren un “Circuito del Poder Calmado”, un pequeño circuito físico con estaciones simbólicas que representan pasos para mantener la calma. Cada estación refuerza una acción concreta y sensorial:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Súper respiración -Abrazar un peluche -Pies tranquilos <p>Finalmente, se cierra con una meditación guiada de 5 minutos acompañada de música suave. En este momento, los niños se sientan cómodamente, y la maestra los guía en una visualización sencilla donde imaginan que su respiración es como una ola tranquila o un viento suave.</p> | | <p>-Burbujas -Flores de papel -Peluches suaves -Cinta de colores para marcar caminos -Bocina o reproductor de música suave</p> <p>https://surl.li/ysobyg</p> |
| Héroes del acuerdo | Fomentar en los niños y niñas la capacidad de identificar, comprender y resolver conflictos a través del juego dramático. | <p>La sesión comienza con un breve teatro de títeres, en esta pequeña obra, dos personajes enfrentan un desacuerdo: tal vez uno toma algo sin permiso o interrumpe un juego, mediante la intervención de un tercer personaje –el que promueve la calma y la escucha– se muestra cómo detenerse, respirar, dialogar y llegar juntos a una solución.</p> <p>Luego, se lleva a cabo una dramatización donde los niños están divididos en pequeños grupos y cada uno recibe un conflicto, es decir, una situación a representar (por ejemplo, dos niños</p> | 60 minutos | <p>-Títeres -Medallas simbólicas</p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>quieren usar el mismo juguete, uno interrumpe a otro, alguien se siente excluido). Cada grupo asume roles guiados como: “niño enojado”, “niño que ayuda”, “niña que escucha” o “el que propone una solución”.</p> <p>Cada uno asume su papel, preparando una pequeña actuación que representen como lograron solucionar el conflicto.</p> <p>Para finalizar se realiza una ceremonia de reconocimiento simbólico: la entrega de medallas de Súper resolucionadores, Cada niño recibe una medalla decorada con escarcha dorada, celebrando que han completado la misión y demostrado habilidades importantes para la convivencia.</p> | | |
|--|--|---|--|--|

Tabla 2 Secuencia didáctica

Población

La población que se tiene como objeto de esta investigación se encuentra ubicada en el colegio San José de las Vegas sede Medellín, la cual se está conformada por los niños y las niñas que se encuentran en el rango de edad desde los 3 hasta los 7 años, donde en total, la población está compuesta por aproximadamente 375 estudiantes, quienes cursan los grados K4, K5 y K6. Donde estos grupos se encuentran conformados tanto por niños como por niñas, permitiendo una visión amplia y diversa de las dinámicas a nivel de los conflictos que se presentan en cada una de las etapas del desarrollo infantil.

La elección de esta población se justifica porque en este escenario se presentan con frecuencia conflictos cotidianos relacionados con el juego, el compartir materiales, la comunicación y la expresión de emociones, por lo que resulta pertinente analizar de manera detallada cómo se dan estas situaciones y qué estrategias pueden contribuir a una mejor resolución de estos.

Muestra

La muestra para este estudio está conformada por un grupo de 25 niños y niñas con edades de 4 a 5 años y maestras titulares de K4, quienes pertenecen a la anteriormente institución nombrada, esta muestra se propone desde el inicio del año 2025, con el fin de garantizar participantes que puedan presentar las características que se requieren para dicha investigación.

Los estudiantes que integran la muestra cursan el grado de K4, se considera importante trabajar con este grupo, dado a que se permite observar de una manera directa las dinámicas de convivencia, las formas de resolución de conflictos y las diferentes estrategias empleadas en su vida cotidiana.

El tamaño de la muestra se justifica porque se maneja el proceso investigativo, posibilitando un análisis profundo y detallado de las interacciones observadas por cada uno de ellos.

Delimitación alcance

La presente investigación se centra en observar cual es el rol del docente como mediador en la resolución de los conflictos cotidianos que surgen entre los niños y niñas de 4 a 5 años, esta investigación se delimita al contexto del colegio San José de las Vegas ubicado en el poblado, durante los semestres académicos del 2024-02, 2025- 01 y 2025-02

El alcance de la investigación se restringe a la observación y análisis de las interacciones que se generan en el aula y en los espacios de juego, en donde se presentan con mayor frecuencia los conflictos propios de esta etapa del desarrollo infantil. No se pretende generalizar los resultados a todas las instituciones educativas, sino comprender y describir las dinámicas que se dan en este contexto particular.

Al igual, la investigación se limita a explorar cual es el papel del docente como mediador, pero a la vez cuales son los conflictos cotidianos de los niños y niñas de 4 a 5 años y como es su solución frente a los conflictos que se presentan en la cotidianidad.

Este estudio se desarrollará en los estudiantes del rango de edad anteriormente mencionado, dejando a un lado los estudiantes de un rango de edad mencionado, con el fin de mantener el enfoque específico y coherente frente a los objetivos que están planteados.

Consideraciones éticas

La investigación esta desarrollada bajo el respeto a los principios éticos fundamentales, garantizando la integridad, el bienestar, la privacidad, la dignidad y el bajo perfil tanto de los niños como los docentes que participaron de ella, por lo anterior se le solicito autorización y consentimiento informado a las docentes, explicando de manera clara los objetivos del estudio que se llevaran a cabo, lo cual asegura la confidencialidad de la información que se recolecte a lo largo de la investigación, evitando divulgar datos personales que puedan hacer que se identifiquen los participantes, como así mismo la participación es totalmente voluntaria, lo cual permite la posibilidad de retirarse en cualquier momento sin que esto genere consecuencias negativas para las personas que hacen parte de dicha investigación, con esto se tiene como propósito garantizar un proceso de investigación responsable, respetuoso y ajustado a las normas éticas de la investigación educativa.

Consentimiento informado

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA LA PARTICIPACIÓN LIBRE, PREVIA E INFORMADA PARA PARTICIPANTES DE LA INVESTIGACIÓN

El objetivo de este documento es brindar a los participantes una explicación clara y detallada sobre la naturaleza de esta investigación y su participación en la misma.

Esta investigación es llevada a cabo por María Camila Quiceno Arroyave, quien se encuentra a cargo del proyecto como parte de su Trabajo de Grado. El propósito del estudio es:

Interpretar como el licenciado de educación inicial influye en las dinámicas de resolución de conflictos cotidianos entre niños y niñas de 3 a 5 años en el colegio San José de las Vegas, sede Medellín.

Si decide participar, se le solicitará responder una entrevista. Esta actividad tendrá una duración aproximada de 30 minutos como máximo.

Su participación no representa ningún riesgo físico ni psicológico. Se adoptarán todas las medidas necesarias para resguardar su salud y bienestar durante todo el proceso de investigación.

El Investigador Responsable del Proyecto será quien resguarde los datos recabados y garantizará su tratamiento confidencial, almacenamiento seguro y uso exclusivo dentro del marco de esta investigación.

La participación es completamente libre y voluntaria. La información que se recoja no se utilizará para fines distintos a los establecidos en este estudio. Las respuestas proporcionadas servirán como insumo para la elaboración del Trabajo de Grado, dentro de un proceso de formación académica.

El Investigador Responsable asegura que su participación no implicará ningún costo para usted, y aclara que no habrá retribución económica por participar.

Una vez leído y comprendido lo anterior:

Declaro que ACEPTO participar de forma voluntaria en esta investigación, la cual está a cargo del Investigador Responsable del Proyecto.

Reconozco haber sido informado(a) del objetivo del estudio, así como del procedimiento a seguir (entrevista/cuestionario) y el tiempo estimado de duración.

Entiendo que la información que brinde será utilizada únicamente con fines de esta investigación y que puedo hacer preguntas en cualquier momento. Además, tengo derecho a retirarme cuando lo desee, sin que esto implique consecuencias negativas para mí.

Sé que, si lo solicito, puedo recibir una copia de este consentimiento y pedir acceso a los resultados del estudio una vez finalizado.

| | |
|---------------------------------|--|
| Firma del Participante: | |
| Nombre del Participante: | |
| Fecha: | |
| Lugar: | |

Fases de la investigación

Esta investigación se desarrollará con una investigación IAE, el cual es un enfoque investigativo de carácter reflexivo y participativo por el cual se busca comprender y poder transformar una práctica pedagógica, este tipo de investigación permite que el docente asuma un rol protagónico en la identificación de problemáticas, la planificación de acciones y la evaluación de sus propios procesos educativos. Tal como lo plantean Kemmis y McTaggart (1988), la IAE se desarrolla mediante un ciclo espiralado de planificación, acción, observación y reflexión, lo que posibilita una mejora constante de la práctica.

En el presente trabajo, se asumirá este enfoque con el fin de analizar y transformar los conflictos cotidianos que emergen en el aula, apoyándose en la aplicación de instrumentos como diarios de campo, una entrevista y una secuencia didáctica.

La primera fase corresponde a la observación, en la cual se identificará cual es el problema pedagógico que se quiere abordar para poder establecer los objetivos que se orientarán en el proceso investigativo, en esta etapa se iniciará con el diario de campo para lograr identificar como se podrá estructurar la secuencia que es la última fase.

La segunda fase es la entrevista la cual se le implementara a las docentes del grado k4 y por medio de esta poder recoger información más profunda acerca de cada una de sus experiencias como educadoras.

En la tercera fase se realizará el diseño de la secuencia didáctica como estrategia de intervención, detallando las actividades, recursos y tiempos necesarios para la aplicación.

De este modo, la investigación-acción educativa, guiada por el modelo de Kemmis y apoyada en instrumentos como diarios de campo, entrevistas y secuencias didácticas, se convierte en una estrategia eficaz para mejorar la práctica pedagógica y enriquecer los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Cronograma de Ejecución

Fases de la investigación

| FASES | AÑO SEMESTRE | | | DETALLES |
|-------------|--------------|--------|--------|---|
| | 2024-2 | 2025-1 | 2025-2 | |
| Observación | X | | | En este semestre se realizará una observación en el grupo y mediante las observaciones que se realicen se hará un diario de campo, donde se describirá lo que suceda una vez por semana en él. |
| Encuesta | | x | | En este semestre se realizará una encuesta para las docentes del grado K4 por medio de la cual se conocerá que tipos de conflictos se observan en la cotidianidad, qué papel juegan los educadores a la hora de ayudarles a los estudiantes a resolver esos conflictos, en cómo pueden ayudar a el niño a identificar esos conflictos, entre otras preguntas. |
| Secuencia | | | X | En este semestre se diseñará una secuencia mediante lo observado por medio de los diarios de campo, donde por medio de estas actividades se identifique cual es la mejor opción de trabajar los conflictos que se viven en la cotidianidad dentro y fuera del aula de clase. |

Tabla 3 Cronograma de las actividades a realizar

Resultados – Hallazgos

Los resultados en una investigación, representa la exposición clara y ordenada de los hallazgos que se obtienen a partir del proceso de recolección y análisis de la anterior información. En este capítulo se presentan los datos más relevantes los cuales permiten dar respuesta a los objetivos planteados en la investigación, el propósito de este capítulo es mostrar de manera objetiva el logro alcanzado y ofrecer una base sólida para la interpretación y discusión de los objetivos anteriormente nombrados.

Estos resultados parten a través de una encuesta aplicada a siete docentes la cual permitió comprender de manera más profunda las dinámicas de los conflictos cotidianos que se presentan en niños y niñas de 4 a 5 años, así como las estrategias pedagógicas empleadas para su abordaje.

Dichos participantes poseen diferentes trayectorias profesionales, con experiencias que va entre los dos y los veintinueve años en el campo educativo, lo cual aporta una visión más amplia y diversa sobre las situaciones que ocurren en el aula y las formas en que los docentes intervienen para favorecer la convivencia.

Los datos recopilados evidencian que los conflictos más comunes en esta etapa están asociados al egocentrismo propio del desarrollo infantil, los docentes señalaron que las principales causas de disputa son la posesión de objetos, el deseo de protagonismo durante el juego y la dificultad para compartir o esperar turnos, al igual se mencionaron conflictos derivados de comparaciones entre compañeros y reacciones impulsivas ante la frustración y estos comportamientos son característicos de la etapa en la que los niños se encuentran en un proceso de reconocer sus emociones, comprender las de los demás y aprender a convivir.

Los docentes afirman que el ambiente del aula influye directamente en la aparición y la intensidad de los conflictos, dado que un ambiente estructurado, tranquilo y basado en el respeto mutuo contribuye a reducir las confrontaciones, mientras que un ambiente tenso o desorganizado tiende a incrementarla, en este sentido, se resalta la importancia de construir un clima escolar positivo, donde se promueva la comunicación, la empatía y la cooperación, factores que favorecen el desarrollo emocional y social de los niños.

Los participantes de la encuesta mencionada anteriormente, se logran identificar como mediadores, guías y orientadores durante las situaciones conflictivas, donde su función va más allá de detener el conflicto, ya que buscan convertirlo en una oportunidad de aprendizaje, donde a través del diálogo, la escucha activa y la reflexión conjunta, los educadores ayudan a los niños a reconocer sus emociones, comprender las causas de sus acciones y encontrar alternativas pacíficas para resolver sus diferencias, entendiendo esto se puede deducir que el docente se consolida como un agente formador en la gestión emocional y en la construcción de una mejor convivencia.

Entre los factores que desencadenan los conflictos se destacan la falta de límites claros, el egocentrismo propio de la edad, las dificultades para comunicarse de forma asertiva y algunos aspectos familiares o externos que inciden en el comportamiento de los niños, estas causas reafirman la necesidad de trabajar desde la escuela en la educación emocional y el fortalecimiento de las habilidades sociales, permitiendo que los niños aprendan a expresar sus sentimientos de manera adecuada y a resolver los desacuerdos de forma constructiva.

La mayoría de los docentes señaló que la manera en la cual los niños solucionan sus conflictos es recurriendo con frecuencia al llanto, a la frustración o a reacciones impulsivas como empujones o gritos, solo en algunas ocasiones buscan el apoyo de un adulto o intentan dialogar, con esto se demuestra que, en esta etapa, las habilidades de autorregulación emocional se encuentran en proceso de desarrollo, por lo cual el acompañamiento del docente resulta fundamental para orientar y modelar conductas adecuadas de resolución pacífica.

Con relación a las consecuencias que los conflictos tienen en el desarrollo emocional, los participantes manifestaron que estas experiencias pueden generar sentimientos de tristeza, enojo o frustración, no obstante a ello, si son abordadas de manera pedagógica, se transforman en oportunidades valiosas para el aprendizaje socioemocional, cuando el docente interviene desde la empatía y la comprensión, el conflicto deja de verse como un problema y se convierte en un espacio para fomentar la tolerancia, la comunicación y el respeto por el mundo que le rodea.

Las estrategias pedagógicas que emplean los docentes para abordar los conflictos son variadas, pero coinciden en la importancia de fomentar la expresión emocional y la comunicación, entre las acciones más mencionadas se encuentran la escucha activa, el diálogo guiado, el uso de cuentos, historias sociales y actividades lúdicas que promueven la identificación de emociones,

donde estas pueden facilitar que los niños logren reconocer lo que sienten y aprendan a expresarlo de manera adecuada, lo cual contribuye significativamente a mejorar la convivencia escolar.

La totalidad de los docentes considera que el juego constituye una herramienta esencial para la enseñanza de la resolución de conflictos, a través del juego, los niños exploran roles, establecen normas, negocian, comparten y aprenden a convivir, permitiendo que comprendan el valor del respeto, la cooperación y la empatía, elementos indispensables para el desarrollo integral, donde el juego se consolida, así como un espacio pedagógico privilegiado donde los niños experimentan y ponen en práctica habilidades sociales y emocionales fundamentales. **Para una comprensión más detallada de la información presentada, ver en el anexo 3.**

El análisis de los diarios de campo permitió reconocer una amplia variedad de experiencias pedagógicas que reflejan la relación entre la vida cotidiana del aula y la formación integral de los niños y niñas de primera infancia, algunas de las actividades observadas evidenciaron la conexión entre lo lúdico, lo emocional y lo cognitivo como ejes esenciales del aprendizaje infantil, en cada una de las jornadas se constituyó en un espacio de reflexión, donde la práctica docente transformó las dificultades en oportunidades pedagógicas de crecimiento y desarrollo.

En las primeras observaciones, celebraciones como el Día de San José o la Semana del Espíritu mostraron cómo las actividades institucionales fortalecen los valores, la integración comunitaria y el sentido de pertenencia, así del mismo modo, experiencias como el Día de las Matemáticas o “La granja de mi tío” destacaron el valor del juego como recurso didáctico para favorecer la exploración, la comprensión de conceptos y el pensamiento lógico, consolidando la educación vivencial y el aprendizaje activo.

Durante el proceso también se registraron conflictos entre los niños en actividades recreativas, los cuales se interpretaron como oportunidades para el desarrollo socioemocional, mediante el diálogo y la mediación docente, se promovieron habilidades como la empatía, la autorregulación y el respeto mutuo, al igual hubieron celebraciones emotivas, como el Día de la Madre, evidenciaron la relevancia de la contención emocional y la educación en valores para fomentar la convivencia y la aceptación de las diferencias.

También las actividades de relajación demostraron su eficacia en la gestión emocional, reduciendo los episodios de agresión y fortaleciendo la calma y la introspección, las estrategias simbólicas como el uso del personaje “Pisotón” facilitaron la comprensión del buen trato y la resolución pacífica de conflictos mediante el vínculo afectivo y la identificación emocional.

Cada uno de los registros reflejan que los conflictos cotidianos son oportunidades de aprendizaje y que la intervención docente, basada en el diálogo y la empatía, potencia el desarrollo de competencias sociales, teniendo en cuenta que la práctica pedagógica en la primera infancia debe orientarse hacia la formación de seres emocionalmente inteligentes, capaces de reconocer sus emociones, convivir desde el respeto y transformar los conflictos en aprendizajes significativos, consolidando una educación que enseña y, al mismo tiempo, humaniza.

Finalmente, a partir de las observaciones registradas en los diarios de campo y de las respuestas obtenidas en la encuesta por parte de las docentes durante el proceso de investigación, se elaboró una secuencia didáctica como propuesta pedagógica para la institución. Esta fue diseñada con el propósito de fortalecer la convivencia escolar y promover estrategias efectivas para la resolución pacífica de conflictos que surgen en la cotidianidad del aula. **Para una comprensión más detallada de la información presentada, ver en el anexo 2.**

La propuesta busca que los niños y niñas reflexionen sobre la importancia del trato respetuoso, la empatía y la comunicación asertiva, fomentando actitudes que favorezcan el entendimiento mutuo y el trabajo colaborativo. A través de actividades lúdicas, expresivas y reflexivas, se pretende que los estudiantes aprendan a identificar sus emociones, reconocer las de los demás y buscar soluciones conjuntas ante las diferencias, transformando los conflictos en oportunidades de aprendizaje y crecimiento personal.

De este modo, la secuencia didáctica no solo constituye un material de apoyo para los docentes, sino también un recurso pedagógico integral que contribuye a la formación de ambientes armónicos, basados en el respeto y la convivencia, fortaleciendo el desarrollo socioemocional de los niños en sus primeras etapas educativas. **Para una comprensión más detallada de la información presentada, ver en el anexo 4.**

Análisis y discusión

Se realizó la revisión de la información obtenida mediante la encuesta a los docentes, los diarios de campo y la secuencia didáctica esto permitió comprender de forma integral el desarrollo socioemocional en la primera infancia y el papel docente en la mediación de conflictos escolares, cada fuente aportó perspectivas complementarias que, al articularse, evidencian la importancia de las emociones, la convivencia y el juego como ejes centrales en la formación integral de los niños y niñas de 4 a 5 años.

Los resultados de la encuesta evidenciaron que los docentes reconocen la relevancia de la educación emocional en el aula y la necesidad de fortalecer estrategias pedagógicas orientadas a la autorregulación, la empatía y la convivencia, resaltando el valor del juego y la expresión artística como medios para fomentar la comunicación, el trabajo en equipo y la resolución pacífica de conflictos, de igual manera, los participantes coincidieron en que un ambiente estructurado, tranquilo y basado en el respeto mutuo favorece el desarrollo emocional y reduce la aparición de conductas impulsivas o agresivas.

Al analizar los diarios de campo se complementó esta información al mostrar la relación directa entre la experiencia cotidiana y el aprendizaje emocional, las celebraciones institucionales, actividades temáticas y momentos de juego se constituyeron en espacios de crecimiento integral, donde las observaciones demostraron que los conflictos, lejos de ser un obstáculo, son oportunidades para enseñar empatía, respeto y autorregulación, donde las intervenciones docentes, guiadas por la escucha activa y el acompañamiento reflexivo, facilitaron la comprensión de las emociones propias y ajenas, consolidando un ambiente escolar más armónico.

En cuanto a la secuencia didáctica, las actividades planteadas como: Súper héroes del corazón valiente, Yo soy, Guardianes de la calma y Héroes del acuerdo; demostraron la efectividad del enfoque lúdico y simbólico en la enseñanza emocional, mediante el juego, la narración, la dramatización y el arte, los niños pueden lograr identificar sus emociones, regularlas y establecer relaciones positivas con sus pares, estas estrategias pueden contribuir a la interiorización de valores como el respeto, la solidaridad y la cooperación, evidenciando un aprendizaje emocional auténtico y significativo.

Mediante estos datos se confirma que el trabajo emocional en la primera infancia constituye un componente esencial para el desarrollo integral. En coherencia con Goleman (2013), la educación emocional permite que los niños aprendan a reconocer, expresar y manejar adecuadamente sus emociones, lo que repercute positivamente en su desempeño social y académico. Los resultados muestran que la intervención pedagógica, basada en el juego y la mediación empática, contribuye al fortalecimiento de la autorregulación, la comunicación asertiva y la convivencia pacífica.

Desde el enfoque sociocultural de Vygotsky (1979), se entiende que el aprendizaje surge en la interacción con los otros; por ello, las actividades grupales observadas en los diarios de campo y el diseño de la secuencia didáctica potencian las habilidades sociales y la comprensión emocional, donde el diálogo, la negociación y la cooperación emergen como aprendizajes vivenciales que fortalecen la capacidad de los niños para desenvolverse en contextos sociales diversos.

Del mismo modo, Bisquerra (2011) sostiene que la educación emocional debe abordarse de manera transversal en el currículo, promoviendo espacios que permitan la reflexión, la gestión emocional y la empatía. Los hallazgos de esta investigación coinciden con dicho planteamiento, ya que se evidenció que las estrategias implementadas como: los cuentos y el juego simbólico, las relajaciones fomentan un clima escolar positivo y reducen los comportamientos impulsivos o conflictivos.

La práctica pedagógica observada demuestra que el docente cumple un papel esencial como mediador y orientador emocional. Su intervención no se limita a corregir conductas, sino que busca transformar los conflictos en oportunidades de aprendizaje. Tal como plantea Gardner (2001), el desarrollo de la inteligencia interpersonal e intrapersonal permite que los niños se comprendan a sí mismos y establezcan relaciones más empáticas y solidarias con los demás.

En conjunto, la integración de los resultados de los tres instrumentos evidencia una coherencia entre el diagnóstico, la observación y la intervención pedagógica, el enfoque emocional, centrado en la experiencia vivida, fortalece la convivencia, la autorregulación y la construcción de vínculos positivos dentro del aula; así, se reafirma que una educación que enseña a sentir, dialogar y convivir es también una educación que forma seres humanos más conscientes, sensibles y capaces de transformar su entorno.

Conclusiones

En esta investigación se permitió comprender la relevancia que tiene el licenciado en educación inicial como agente transformador dentro del aula, donde no solo es un agente de procesos de enseñanza y aprendizaje, sino también es agente de construcción de una convivencia sana, armónica y basada en el respeto mutuo. A través del análisis de la información obtenida mediante los diarios de campo, las entrevistas y el diseño de la secuencia didáctica, se pudo evidenciar que la intervención docente, cuando es intencionada, reflexiva y afectiva, tiene un impacto positivo en el desarrollo socioemocional de los niños y en la dinámica relacional que se teje entre ellos.

El trabajo constante del licenciado en educación inicial permite transformar los conflictos cotidianos en oportunidades de aprendizaje y crecimiento. Esta intervención docente posibilita identificar las causas de los desacuerdos y, al mismo tiempo, generar estrategias que conduzcan a su resolución pacífica, de esta manera, los niños aprenden a gestionar sus emociones, a expresar sus pensamientos con respeto y a comprender el valor del diálogo como medio para solucionar los problemas, al mismo tiempo, el conflicto deja de ser visto como una dificultad y se convierte en una herramienta pedagógica que favorece la autorregulación emocional, la empatía y el fortalecimiento de los vínculos afectivos.

Durante el proceso investigativo se pudo constatar que el docente que asume el rol de mediador no actúa como juez, sino como guía y facilitador, donde su labor se radica en acompañar a los niños para que sean ellos mismos quienes encuentren las soluciones, aprendiendo a negociar, ceder y llegar a acuerdos. Este tipo de acompañamiento promueve el desarrollo de habilidades sociales, comunicativas y emocionales, fundamentales para la convivencia escolar. Además, el licenciado que mantiene una actitud serena y empática contribuye a disminuir las tensiones del aula, generando un ambiente de seguridad y confianza donde los niños se sienten escuchados y comprendidos.

Se evidenció que, al facilitar un ambiente de aprendizaje colaborativo, el docente fortalece las relaciones interpersonales y potencia el sentido de pertenencia dentro del grupo. La implementación de estrategias que promueven la interacción social —como los juegos cooperativos, las dramatizaciones, los círculos de diálogo y las actividades simbólicas— permite

que los niños desarrollen competencias comunicativas y habilidades de negociación, indispensables para abordar los desacuerdos de manera constructiva. Estas experiencias, además de resolver los conflictos de forma efectiva, fortalecen la autoestima, la autonomía y la capacidad de reconocer al otro como un igual.

Desde la teoría, autores como Vygotsky, Piaget y Goleman respaldan la importancia del papel mediador del docente. Para Vygotsky, el aprendizaje se construye en la interacción social, y el adulto cumple un papel decisivo como mediador del desarrollo; mientras que Piaget resalta que los conflictos interpersonales son una oportunidad para construir el pensamiento moral y comprender diferentes perspectivas. Goleman, por su parte, enfatiza que la inteligencia emocional determina en gran parte la capacidad de convivir, comunicar y resolver diferencias de manera positiva. Las evidencias encontradas en esta investigación confirman estos planteamientos, mostrando que el acompañamiento docente favorece la madurez emocional y social en los niños desde la primera infancia.

Los resultados revelaron que las prácticas pedagógicas centradas en la escucha, el respeto y el juego fomentan la convivencia armónica dentro del aula. Se observó que cuando los docentes implementan estrategias de relajación, mediación o diálogo guiado, los niveles de agresividad disminuyen y los niños adquieren mayor capacidad para expresar sus emociones sin recurrir a la violencia. De igual forma, se fortalecen la empatía, la solidaridad y el reconocimiento del otro como parte fundamental de la comunidad educativa.

Para finalizar se deduce que la mediación docente trasciende el espacio del aula, influyendo también en la formación de ciudadanos sensibles, dialogantes y empáticos. El docente mediador es un constructor de paz que, a través de su ejemplo, enseña a los niños a convivir, a resolver conflictos con respeto y a valorar la diversidad. Educar desde la mediación es educar para la vida, porque permite formar seres humanos capaces de comprender y gestionar sus emociones, convivir en armonía y contribuir a una sociedad más justa y humana.

Recomendaciones

A partir de los hallazgos obtenidos en esta investigación se formulan las siguientes recomendaciones dirigidas a fortalecer la práctica pedagógica y consolidar procesos de convivencia basados en la empatía, el respeto y la educación emocional desde la primera infancia:

Reconocer y validar las emociones de los niños y niñas.

Se sugiere que el licenciado en educación inicial evite invalidar o minimizar las emociones de los estudiantes, comprendiendo que cada expresión afectiva tiene un sentido pedagógico. Escuchar, acoger y nombrar las emociones permite que el niño se sienta comprendido y contenido, lo cual favorece la autorregulación y el desarrollo de la confianza. Validar las emociones no implica permitir cualquier conducta, sino orientar al niño para que entienda lo que siente y pueda canalizarlo de forma adecuada.

Fomentar una mediación afectiva y reflexiva.

El docente debe actuar como un guía que acompaña los procesos emocionales y relacionales, propiciando espacios donde los niños puedan expresar sus sentimientos, negociar acuerdos y reflexionar sobre sus acciones. La mediación desde la calma, el ejemplo y la escucha activa contribuye a que los conflictos se transformen en oportunidades de aprendizaje emocional y social.

Promover ambientes de aprendizaje colaborativos.

Es fundamental crear espacios donde se priorice el trabajo en equipo, la cooperación y el respeto por la diferencia. Los ambientes colaborativos fortalecen la empatía, mejoran la convivencia y permiten que los niños construyan vínculos positivos que favorecen la resolución pacífica de desacuerdos.

Integrar la educación emocional en el currículo de manera transversal.

La gestión emocional debe ser parte constante de la jornada escolar, mediante actividades lúdicas, círculos de diálogo, dramatizaciones, juegos cooperativos y ejercicios de respiración. Estas experiencias fortalecen la autoestima, la comunicación asertiva y la comprensión del otro.

Capacitar permanentemente a los docentes en mediación de conflictos y desarrollo socioemocional.

Se recomienda promover espacios institucionales de formación docente que brinden herramientas para comprender y acompañar las emociones infantiles sin recurrir a la represión o la descalificación. Un docente emocionalmente consciente está mejor preparado para mediar conflictos y guiar con sensibilidad a sus estudiantes.

Fortalecer la relación escuela–familia.

Es necesario que los padres y cuidadores comprendan la importancia de validar las emociones en el hogar, manteniendo coherencia con lo trabajado en la institución educativa. Una comunicación constante entre docentes y familias garantiza una intervención más integral en el desarrollo socioemocional del niño.

Implementar proyectos institucionales de convivencia pacífica.

Las instituciones deben promover programas permanentes orientados a la resolución de conflictos, la mediación escolar y la construcción de paz, involucrando a toda la comunidad educativa en la formación de valores como la tolerancia, la empatía y el respeto mutuo.

Priorizar la escucha activa y el ejemplo docente.

La mediación requiere una actitud serena, empática y coherente. El docente que escucha con respeto y actúa con calma enseña con el ejemplo la importancia del diálogo y la comprensión mutua, modelando conductas de convivencia para sus estudiantes.

Referencias bibliográficas

- Miranda Hernández, L. M. (2018). La resolución de conflictos en las aulas de Educación Infantil.
- Espitia, J. D. C. B., Loaiza, E. E. M., & Carrasco, F. C. (2020). Factores que potencian la autorregulación y el aprendizaje significativo en Primera Infancia. *Nodos y Nudos*, 6(48).
- Rengifo Ospina, P. A., & Zuluaga Sánchez, B. H. (2017). Estrategias didácticas para la resolución de conflictos desde la cátedra para la paz en el aula de grado primero de la Institución Educativa Los Quindos de Armenia.
- Marco de referencia. Enciclopedia Concepto. <https://concepto.de/marco-de-referencia/>.
- Ejemplos de antecedentes de un anteproyecto. <https://qlu.ac.pa/ejemplos-antecedentes-anteproyecto/>
- Bravo, L. D., García, U. T., Hernández, M. M., & Ruiz, M. V. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *scielo*.
- METODOLOGIA DE INVESTIGACIÓN.
<http://cybertesis.uach.cl/tesis/uach/2003/ffc764c/xhtml/TH.7.xml>
- Luna-Gijón, G., Nava-Cuahutle, A. A., & Martínez-Cantero, D. A. (2022). El diario de campo como herramienta formativa durante el proceso de aprendizaje en el diseño de información. *Zincografía*, 6(11), 245-264.
- Investigación-Acción en la Enseñanza <https://www.campuseducacion.com/blog/revista-digital-docente/investigacion-accion-en-la-ensenanza/>
- ¿Qué es la investigación cualitativa? <https://www.questionpro.com/es/investigacion-cualitativa.html>
- De Colombia, A. C. (2022). Constitución política de Colombia. *leyfacil. com. ar*.
- De Educación, L. G. (2007). Ley general de educación. A. Legislativa, Ley General de Educación, 02-08.

Castro, L. E. M. (2019). Análisis del Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, Sexuales y Reproductivos desde la perspectiva de la eficacia simbólica. *Pensamiento jurídico*, (49), 145-160.

Política Pública de Primera Infancia “De Cero a Siempre”.

https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/politica_publica_nacional_de_primera_infancia_ley_1804_de_2016_0.pdf

DE COLOMBIA, R. (2019). Ministerio de Educación Nacional. CONSEJO TÉCNICO NACIONAL DE LA CONTADURÍA PÚBLICA, Normas de Auditoría y de Técnica, pronunciamientos del, 2.

De Camilloni, A., Davini, M. C., Edelstein, G., Litwin, E., Souto, M., & Barco, S. (1998). *Corrientes didácticas contemporáneas*. Paidós.

Goleman, D. (1995). *La inteligencia emocional. Porqué es más importante que el coeficiente intelectual*. Kairos.

Ministerio de Educación (2018). <https://www.mineducacion.gov.co/portal/Educacion-inicial/>

Piaget, J. (1969). *El desarrollo de la inteligencia en el niño*. Editorial Aguilar. Madrid (España).

MARTINEZ, J. M. R. (1988). *Teoría crítica de la enseñanza. La investigación-acción en la formación del profesorado*.

Meriño Barboza, J., & Madariaga Jiménez, I. (2023). *Estrategias para la prevención y resolución de conflictos escolares* (Doctoral dissertation, Corporación Universidad de la Costa).

Prada Ortiz, S. I. (2022). *Influencia de la inteligencia emocional según Goleman, en la resolución de conflictos entre los estudiantes del ciclo IV grado octavo del colegio Incades*.

Pérez Plaza, V. A. (2022). *Pautas pedagógicas para la mediación de conflictos durante el proceso educativo de los niños del nivel inicial* (Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato-Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación-Carrera de Educación Inicial).

Morardo, A. (2022). *Resolución de conflictos para una sana convivencia escolar* (Bachelor's thesis).

- Cruz, Y. A. Z., & Moreira, M. V. L. (2023). El desarrollo de la inteligencia emocional para afrontar problemas psicosociales en niños preescolares. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 8(1), 602-631.
- Carretero, M. (2021). *Constructivismo y educación*. Tilde editora.
- Deutsch, M. (1973). *La resolución del conflicto: procesos constructivos y destructivos*. R. Domínguez & S. García, edits. *Introducción a la teoría del conflicto en las organizaciones*. Madrid: Universidad Rey Juan Carlos.
- Erikson, E. H. (2004). *Sociedad y adolescencia*. Siglo xxi.
- Sureda García, I., García-Bacete, F. J., & Monjas Casares, M. I. (2009). Razones de niños y niñas de diez y once años para preferir o rechazar a sus iguales. *Revista latinoamericana de psicología*, 41(2), 323-334.
- Johnson, D. W., & Johnson, R. T. (1996). Resolución de conflictos y programas de mediación entre pares en las escuelas primarias y secundarias: Una revisión de la investigación. *Revisión de Investigación Educativa*, 66(4), 459-506.
- Moreno, M., & Dávila, A. (2018). *Educación infantil: Teoría y práctica*. Madrid: Ediciones Morata.
- Paniagua, G. (2010). La mediación escolar en la educación infantil. *Revista de Educación y Desarrollo*, 13, 34-45.
- Piaget, J., & Comas, J. (1935). *El juicio moral en el niño*.
- Shonkoff, J. P., & Phillips, D. A. (2000). *De las neuronas a los barrios: La ciencia del desarrollo infantil temprano*. Washington, DC: Academia Nacional de Ciencias.
- Vygotsky, L. S. (1978). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*, Barcelona: Editorial Crítica. Original en inglés.
- Portal MEN - Presentación - Inicio. (s. f.). Portal MEN - Presentación.
<https://www.mineducacion.gov.co/portal/>
- No, L. (1776). *Congreso de Colombia*. Bogotá, Colombia, 29.

Kemmis, S., & McTAGGART, R. (1988). *Cómo planificar la investigación-acción*.

Adames, K. T. M. (2025). Aporte de la Competencia emocional a los Procesos de Enseñanza y Aprendizaje para el Fortalecimiento de las Prácticas de Aula. *Revista Científica de Salud y Desarrollo Humano*, 6(2), 745-761.

Bisquerra, R. (2011). *Educación emocional. Propuestas para educadores y familias*. Bilbao: Desclée de Brower, 100-105.

Gardner, H. (2021). *La inteligencia reformulada: las inteligencias múltiples en el siglo XXI*.

Goleman, D. (2013). *Emociones destructivas y cómo dominarlas*. Kairós.

Vygotsky, L. S. (1978). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores [The development of high psychological process]*. Barcelona, Spain: Grijalbo (first edition in Russian in 1934).

España Silva, D. L. (2019). *La inteligencia emocional una herramienta para la productividad en la gestión pública*.

Anexos

Anexo 1: Matriz de análisis

| Contexto Local, nacional, internacional | País / Ciudad | Nombre de la tesis | Autores | Año (Últimos 5 años) | Objetivo general | Objetivos específicos | Objetivos específicos | Objetivos específicos | Autores-Referentes conceptuales | Referentes legales | Tipo investigación | Enfoque | Técnica / Instrumentos recolección | Instrumentos recolección | Instrumentos recolección | Principales hallazgos-Conclusiones | 3 referentes bibliográficos | URL |
|---|------------------------|--|---|----------------------|--|--|---|--|--|--|---|--------------|------------------------------------|----------------------------------|--------------------------|---|--|---|
| Nacional | Colombia/ Pamplona | INFLUENCIA DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL SEGÚN GOLEMAN, EN LA RESOLUCIÓN DE | SONIA ISABEL PRADA ORTIZ | 2021 | Inteligencia emocional según Goleman, en la resolución de conflictos entre los estudiantes del ciclo IV, grado 8° del colegio INCADES. | Identificar las formas que utilizan los estudiantes del ciclo IV grado Octavo del Colegio INCADES para | Diseñar una estrategia basada en la inteligencia emocional SEGÚN GOLEMAN para la | Implementar la estrategia a los estudiantes del ciclo IV grado Octavo del Colegio INCADES. | Mayer y Salovey (1997) pues, a juicio de la investigadora, explica de | Ley General de Educación-constitución de la república colombiana | Investigación-acción | Cualitativo | Técnica de la entrevista | Técnica de Análisis de Contenido | Grupo Focal | Con base a la propuesta y categorías de análisis, se concluye que la inteligencia emocional es un factor clave y determinante en la resolución | Bernal, M. (2003). Inteligencia Emocional. Colombia: Gamma- | http://repositorio.uniambo.edu.co/bitstream/20.500.12744/5113/1/ |
| Internacional | Ambato/ Ecuador | PAUTAS PEDAGÓGICAS PARA LA MEDIACIÓN DE CONFLICTOS DURANTE EL PROCESO | Victoria Alejandra Pérez Plaza | 2022 | Describir pautas pedagógicas que orienten a la mediación de conflictos en los procesos educativos de los niños del nivel inicial. | Sustentar teóricamente la mediación de conflictos durante el proceso educativo | Identificar los conflictos que se presentan en los procesos educativos de los niños y niñas | Delinear pautas pedagógicas para la mediación de conflictos en los procesos educativos | Las relaciones interpersonales son imprescindibles dentro del | | Investigación básica | | | PICHAS DE OBSERVACIÓN | | Tras la recolección de información, se concluye que la mediación de conflictos se basa en el trabajo continuo y permanente, en donde no es | Arbolea, L. (2017). Conciliación, mediación y emociones: Una | https://repositorio.uta.edu.ec/8443/bitstream/123456789/24734/1/TABLA%20EN%20 |
| Internacional | Argentina / Rio Cuarto | Resolución de conflictos para una sana convivencia escolar | Morardo, Anabela | 2022 | Profundizar la construcción de manera conjunta entre todos los actores de la comunidad educativa (docentes, alumnos y familias) los acuerdos escolares | Propiciar la colaboración de la familia hacia la escuela a través de los | brindar espacios de diálogo colectivo para el abordaje de conflictos entre todos los | Ejecutar las actividades mediante los encuentros para realizar los nuevos acuerdos escolares | Furján, Saucedo y Lara (2004), manifiestan que existe el acuerdo de definir a la | Ley General de Educación | investigación transversal descriptivo de tipo no experimental | | Observación | Arbol de problemas | Entrevista | Para lograr los objetivos de la educación, uno de los pilares más importantes es la buena convivencia entre todos los agentes de la comunidad. Al ser | Aristegui, Roberto, Bazán, Domingo, Leiva, Jorge, López, Ricardo, Muñoz. | https://repositorio.uanl.edu.ar/bitstream/handle/uaes/2126396/77616/20 |
| Internacional | Ecuador/ Chone | El desarrollo de la inteligencia emocional para afrontar problemas | Yéssica Adriana Zambrano María Verónica Lazo | 2022 | | | | | Cuando una persona utiliza sus emociones de manera | | investigación bibliográfica | | | | | El desarrollo de la inteligencia emocional permite mejorar los problemas psicosociales en la edad | Alcozer, R., & Moreno, B. (2019). La educación emocional y su | file:///C:/Users/Usuario/Downloads/DesarrolloDeLa |
| Nacional | Colombia /Barranquilla | Estrategias para la Prevención y Resolución de | Julio Meriño Barboza y Isaura Madariaga Jiménez | 2022 | Establecer estrategias para la prevención y resolución del conflicto escolar en las IED Niño | Caracterizar los conflictos escolares que se presentan | Describir las estrategias utilizadas en las instituciones | Validar las estrategias propuestas a partir | Johan Galtung (1981), Viñas (2004), Camacho | "Decreto 1965 de 2013 de la Presidencia de | Investigación Descriptiva | Diseño mixto | Guía de observación | Entrevista semiestructurada | | Los motivos de conflicto entre los estudiantes están relacionados con la falta de | "Canchila, S. O. (2022). La ludica como estrategia | https://repositorio.our.edu.co/ser |

Anexo 2: Diarios de campo

Semana # 1 marzo 17 al 21

Fecha: marzo 20

Objetivo:

| Acontecimientos | Reflexión pedagógica |
|--|---|
| Durante este día se llevó a cabo la celebración del día de San José, patrono del colegio, a las 8:15 de la mañana se llevó a cabo una eucaristía solemne en la que participaron estudiantes, docentes y algunos directivos, la ceremonia fue un momento de recogimiento y reflexión en | La celebración del día de San José en el colegio representa una oportunidad valiosa para integrar la formación espiritual con el desarrollo pedagógico de los estudiantes, mediante la eucaristía, los niños y niñas vivenciaron un momento de recogimiento que les permitió conectar con valores |

| | |
|---|--|
| <p>torno a la figura de San José como ejemplo de humildad, trabajo y entrega.</p> <p>A lo largo del día se desarrollaron diferentes actividades pedagógicas relacionadas con la vida y legado de San José, entre ellas, visitar la capilla, el monumento de la carpintería, una ficha en la cual estaba plasmada la vida de San José, luego se les presta a los niños implementos de la carpintería para que ellos realicen lo que deseen desde sus intereses hasta finalizar la jornada.</p> | <p>fundamentales como la humildad, el trabajo y la entrega, pilares encarnados en la figura de San José.</p> <p>Las actividades pedagógicas desarrolladas a lo largo del día permitieron que los estudiantes no solo conocieran la vida y legado de San José desde lo teórico, pero también desde la experiencia, a través de la visita a la capilla, el monumento de la carpintería y el trabajo práctico con herramientas simbólicas. Estas vivencias fomentan el aprendizaje significativo, permitiendo que el conocimiento se construya desde el interés, la exploración y la participación activa.</p> <p>Desde una mirada pedagógica, este tipo de jornadas fortalece el sentido de pertenencia institucional, la espiritualidad y el desarrollo de competencias como la creatividad, la expresión y el trabajo en equipo. Celebraciones como esta demuestran el valor de una educación integral que nutre tanto la mente como el corazón.</p> |
|---|--|

Evidencias



Referencias bibliográficas

Semana # 2 marzo 24 al 28

Fecha: marzo 25

Objetivo:

| Acontecimientos | Reflexión pedagógica |
|---|--|
| <p>En el marco de la Spirit Week, se celebró el Día de las Matemáticas con una jornada llena de actividades dinámicas y creativas orientadas a fomentar el interés de los estudiantes por esta área del conocimiento, se organizaron diferentes estaciones con retos matemáticos, juegos numéricos,</p> | <p>La celebración del Día de las Matemáticas representa una excelente oportunidad para romper la rutina académica y presentar esta área desde una perspectiva lúdica y vivencial. Al integrar el juego con el aprendizaje, se promueve el desarrollo del pensamiento lógico, la creatividad y el</p> |

| | |
|---|--|
| <p>juego de formas y juegos para reconocer donde estaban los colores.</p> <p>Cada grado participó de acuerdo a su nivel, permitiendo que todos los estudiantes disfrutaran y aprendieran a través del juego y la colaboración, para esta actividad se evidenció un alto grado de motivación y entusiasmo por parte de los niños y niñas, quienes asumieron con alegría los desafíos propuestos.</p> | <p>trabajo en equipo, teniendo en cuenta que este tipo de jornadas permite evidenciar que las matemáticas están presentes en múltiples aspectos de la vida diaria, fortaleciendo así su sentido y utilidad.</p> <p>Desde la mirada pedagógica, este tipo de experiencias contribuyen al desarrollo integral de los estudiantes, al tiempo que se refuerzan competencias clave como la resolución de problemas, el razonamiento abstracto y la comunicación matemática, estas actividades favorecen una actitud positiva frente al aprendizaje y fortalecen la autoconfianza de los estudiantes en sus capacidades.</p> |
|---|--|

Evidencias



Referencias bibliográficas

Semana # 3 marzo 31 al 04 de abril

Fecha: En esta semana no realice observación debido a que estuve enferma y me incapacitaron por rinofaringitis aguda.

Objetivo:

| Acontecimientos | Reflexión pedagógica |
|-----------------|----------------------|
| | |

Evidencias

Referencias bibliográficas

Semana # 4 abril 07 al 11

Fecha: abril 08

Objetivo:

| Acontecimientos | Reflexión pedagógica |
|--|--|
| <p>Durante este día se desarrolló una actividad pedagógica basada en la canción “La granja de mi tío”, la cual fue utilizada como recurso lúdico para introducir a los niños en el reconocimiento de los animales de la granja y los productos que de ellos se derivan. Los estudiantes participaron activamente cantando e imitando los</p> | <p>La actividad permitió integrar el aprendizaje sensorial, auditivo y cognitivo en un solo espacio, fortaleciendo el desarrollo integral de los estudiantes desde la primera infancia. A través de una canción conocida, se generó una conexión emocional y significativa con los</p> |

| | |
|---|--|
| <p>sonidos de los animales, generando un ambiente de alegría y entusiasmo.</p> <p>Como parte de la experiencia, los niños llevaron productos como chicharrones, yogurts, quesos y chorizos. A través del juego y la observación, se guiaron para identificar qué animal de la granja proporcionaba cada alimento. Esta actividad fomentó la curiosidad, el sentido del gusto y el reconocimiento del vínculo entre los animales y los productos que consumimos diariamente.</p> | <p>contenidos trabajados, lo que facilitó la comprensión y el recuerdo.</p> <p>Desde una perspectiva pedagógica, este tipo de experiencias permite a los niños aprender de manera activa, construyendo el conocimiento desde sus intereses y vivencias. Además, promueve el lenguaje, el pensamiento lógico y el desarrollo de habilidades sociales, al tiempo que refuerza valores como el respeto por los animales y el trabajo del campo.</p> |
|---|--|

Evidencias



Referencias bibliográficas

Semana # 5 abril 14 al 18

Fecha: semana santa

Objetivo:

| Acontecimientos | Reflexión pedagógica |
|------------------------|-----------------------------|
| | |

Evidencias**Referencias bibliográficas****Semana # 6 abril 21 al 25****Fecha:** abril 25**Objetivo:**

| Acontecimientos | Reflexión pedagógica |
|---|--|
| <p>En el marco de la celebración del Día del Niño, se organizaron diversas actividades recreativas y lúdicas en el espacio escolar.</p> <p>Los niños participaron con alegría y entusiasmo en juegos inflables, actividades grupales y dinámicas de integración. Este tipo de eventos permitió fomentar la socialización y el fortalecimiento de los lazos afectivos entre compañeros.</p> <p>Sin embargo, durante el uso de uno de los inflables, se presentó una situación de conflicto: dos niños chocaron accidentalmente mientras jugaban, lo cual generó molestias y una breve discusión entre ellos. A pesar del altercado, con el acompañamiento de los docentes y el diálogo guiado, los estudiantes lograron resolver la situación de forma pacífica, reconociendo la importancia de respetar los turnos, cuidar a los compañeros y</p> | <p>Este tipo de situaciones cotidianas reflejan la necesidad de seguir promoviendo el desarrollo de competencias socioemocionales en los estudiantes. La resolución de conflictos es una habilidad esencial en la formación integral de los niños, y momentos como estos, lejos de verse como fallas en la jornada, deben entenderse como oportunidades pedagógicas valiosas.</p> <p>El incidente en el inflable permitió visibilizar cómo los niños aún se encuentran en proceso de construcción de normas de convivencia, manejo de emociones y autorregulación. Desde la pedagogía, es esencial intervenir de forma oportuna y formativa, guiando a los estudiantes a identificar lo que ocurrió, validar sus emociones y encontrar soluciones conjuntas.</p> |

| | |
|---|---|
| <p>expresar sus emociones sin recurrir a la agresión.</p> | <p>Durante la mediación, los docentes promovieron la escucha activa, el reconocimiento del otro y el uso de la palabra como herramienta para resolver diferencias. Gracias a esto, los niños involucrados lograron expresar lo que sintieron, pedir disculpas y comprometerse a tener mayor cuidado y respeto durante los juegos.</p> <p>Este tipo de experiencias refuerzan la importancia de integrar estrategias de educación emocional dentro de las actividades diarias, no solo en espacios académicos, sino también en los recreativos. La escuela es un lugar privilegiado para que los niños aprendan a convivir, y cada experiencia, incluso los conflictos, son parte fundamental de su proceso formativo.</p> |
|---|---|

Evidencias



Referencias bibliográficas

Semana # 7 abril 28 al 02 de mayo

Fecha: abril 29

Objetivo:

| Acontecimientos | Reflexión pedagógica |
|---|--|
| <p>Con motivo de la celebración del Día del Trabajo, se llevó a cabo una izada de bandera en la institución. En esta actividad, cuatro estudiantes del aula fueron elegidos para participar activamente en el acto, lo cual generó sentimientos encontrados entre</p> | <p>Esta situación permitió identificar una valiosa oportunidad pedagógica relacionada con la gestión de emociones, en particular la frustración, y el desarrollo de la empatía. La inconformidad inicial expresada por algunos estudiantes es comprensible, ya</p> |

| | |
|---|---|
| <p>algunos de sus compañeros. Varios niños comenzaron a preguntarse por qué ellos no habían sido seleccionados, lo que generó cierta frustración y expresiones de inconformidad.</p> <p>Ante esta situación, la docente intervino de manera oportuna, generando un espacio de conversación donde se explicó de forma clara y comprensiva los criterios de selección: compromiso, responsabilidad y comportamiento destacado en jornadas anteriores. Esto permitió que los demás estudiantes comprendieran mejor la situación, reconocieran el mérito de sus compañeros y se motivaran a mejorar su participación para futuras oportunidades</p> | <p>que a esta edad están en proceso de comprender conceptos como la equidad, el mérito y la autorregulación emocional.</p> <p>La intervención docente fue clave para reconducir la situación de forma formativa. A través del diálogo abierto, se promovió la comprensión de los criterios que orientaron la selección de los estudiantes para izar la bandera, destacando la importancia de reconocer el esfuerzo de los demás sin desvalorizar el propio.</p> <p>Se trabajó también el fortalecimiento del sentido de pertenencia al grupo y el entendimiento de que cada estudiante tendrá oportunidades para participar, siempre que demuestre compromiso y disposición. De esta manera, se reforzó la noción de justicia, se sembró una actitud positiva frente al logro ajeno y se impulsó la motivación intrínseca para el mejoramiento personal.</p> <p>Estas experiencias fortalecen el aprendizaje socioemocional en el aula y refuerzan los valores democráticos, la tolerancia, el respeto y la sana competencia. Es esencial que la escuela ofrezca espacios para la expresión emocional y el acompañamiento en la construcción de una autoestima equilibrada y una conciencia social justa.</p> |
|---|---|

Evidencias



Referencias bibliográficas

Semana # 8 mayo 05 al 09

Fecha: mayo 06

Objetivo:

| Acontecimientos | Reflexión pedagógica |
|---|---|
| <p>La actividad inició con la lectura del cuento “Mi mamá es...”, que permitió una conversación significativa con los niños sobre las cualidades que hacen valientes y especiales a sus madres. Posteriormente, cada estudiante compartió por qué considera que su mamá es única y valiosa.</p> <p>Se realizó una actividad artística en la que los niños elaboraron una carta para sus madres, debían escribir su nombre en la parte posterior, algunos estudiantes se frustraron al intentar escribir letras curvas que les resultaban difíciles. Al pedir ayuda,</p> | <p>Esta actividad fue un espacio muy valioso para trabajar competencias socioemocionales como la autorregulación, la empatía, la autoestima, y especialmente, la resolución de conflictos en el contexto escolar. Las situaciones vividas reflejan con claridad cómo los niños están en proceso de construir su capacidad para afrontar la frustración, expresarse sin agredir y valorar la diversidad.</p> <p>Cada momento de conflicto ya sea por no poder escribir bien, rasgar papel con las manos pegajosas, o comparar a sus madres</p> |

| | |
|---|--|
| <p>se les motivó a intentarlo, brindándoles apoyo emocional y confianza en sus habilidades.</p> <p>Luego, continuaron decorando la carta con papelitos rasgados que debían pegar alrededor de una foto. Algunos se molestaron porque, al tener las manos llenas de colbón, les costaba rasgar el papel. Se realizó una intervención pedagógica para mostrarles formas más efectivas de hacerlo y mantener la calma.</p> <p>Durante la actividad, surgieron discusiones entre algunos niños sobre cuál mamá era “más linda”. Se aprovechó ese momento para explicar que todas las mamás son hermosas a su manera y que cada una tiene cualidades únicas, fomentando el respeto y la valoración del otro.</p> | <p>fue atendido desde un enfoque pedagógico que privilegia el diálogo, la contención emocional y el acompañamiento respetuoso. Los docentes no solo brindaron soluciones técnicas, sino que también guiaron a los estudiantes en la comprensión de sus emociones, enseñándoles que equivocarse es parte del aprendizaje y que todos tienen tiempos y capacidades diferentes.</p> <p>Además, se trabajó el respeto por las diferencias y la idea de que no existe un único modelo de belleza o valor, favoreciendo así una mirada más inclusiva y compasiva hacia los otros y hacia uno mismo. Los conflictos se convirtieron en oportunidades reales de aprendizaje, donde se fortalecieron las habilidades para la convivencia y la empatía.</p> <p>Este tipo de experiencias permiten que los niños desarrollen herramientas personales para resolver desacuerdos, tolerar la frustración y construir relaciones más sanas. Desde la pedagogía, es fundamental seguir promoviendo estos espacios para formar personas emocionalmente inteligentes, respetuosas y capaces de convivir en armonía.</p> |
|---|--|

Evidencias



Referencias bibliográficas

Semana # 9 mayo 12 al 16

Fecha: mayo 15

Objetivo:

| Acontecimientos | Reflexión pedagógica |
|---|--|
| <p>En esta clase, se llevó a cabo una actividad dirigida de relajación como estrategia de mediación emocional y preventiva frente a los conflictos cotidianos. Esta sesión se desarrolló al inicio de la jornada académica, en un espacio tranquilo y acogedor del aula, adecuando el entorno con música suave para favorecer un ambiente de calma y concentración.</p> <p>La actividad consistió en una serie de ejercicios de respiración consciente, acompañados de una historia guiada en la que los niños imaginaban ser nubes flotando en el cielo, aprendiendo a identificar cómo se sentían sus cuerpos y sus pensamientos. Luego de esta</p> | <p>Esta práctica evidenció el poder de las estrategias de relajación como herramienta pedagógica para prevenir y manejar conflictos cotidianos. Desde el enfoque de Goleman (1996), se reconoce que el desarrollo de la inteligencia emocional desde temprana edad permite a los niños identificar, nombrar y regular sus emociones, condición fundamental para evitar reacciones impulsivas y destructivas durante los momentos de desacuerdo.</p> <p>Durante los días posteriores a la actividad, se observó una notable disminución en los episodios de agresión verbal y física entre los niños, así como una mayor disposición a resolver conflictos dialogando, utilizando</p> |

| | |
|---|--|
| <p>experiencia sensorial, se les invitó a compartir cómo se sentían y si en días anteriores habían sentido enojo, tristeza o frustración. Este momento abrió un espacio de conversación espontánea y sincera entre los niños, donde muchos expresaron situaciones recientes de desacuerdo con sus compañeros, pero con una actitud mucho más receptiva, empática y calmada.</p> | <p>frases como: "yo me siento triste cuando me quitan los juguetes" o "quiero jugar también, ¿me dejas un turno?". Esto demuestra que las estrategias de relajación no solo promueven el bienestar emocional inmediato, sino que, si se implementan de forma constante, desarrollan en los niños habilidades socioemocionales que se reflejan directamente en la calidad de sus interacciones sociales.</p> <p>Desde la perspectiva de Vygotsky, el docente se posiciona como mediador del desarrollo, ofreciendo herramientas simbólicas como el lenguaje emocional que permiten transformar los conflictos en oportunidades de aprendizaje. Al guiar procesos de autorregulación emocional, el educador no solo resuelve el conflicto, sino que empodera a los niños para que, en futuras situaciones similares, puedan gestionarse de manera autónoma y pacífica.</p> |
|---|--|

Evidencias



Referencias bibliográficas

Semana # 10 mayo 19 al 23

Fecha: mayo 21

Objetivo:

| Acontecimientos | Reflexión pedagógica |
|--|---|
| <p>Durante esta jornada, llevamos a cabo una actividad especial con la participación del peluche Pisotón, un personaje muy querido por el grupo. Pisotón fue presentado como un nuevo amigo que había llegado al salón para contarnos una historia muy importante sobre el buen trato. Los niños y niñas se mostraron inmediatamente curiosos y entusiasmados al verlo, lo que facilitó la atención y disposición para participar.</p> | <p>Esta actividad fue profundamente significativa tanto para los niños como para mí como docente en formación. Pisotón funcionó como un mediador simbólico, que logró captar la atención del grupo y facilitar la comprensión de temas complejos como el manejo de emociones y la solución pacífica de conflictos. El hecho de presentar el mensaje a través de un personaje tierno y cercano permitió que los niños se sintieran cómodos al expresar sus</p> |

| | |
|---|---|
| <p>La historia que narró Pisotón, con mi ayuda como docente, trataba sobre dos amigos que jugaban juntos pero que un día tuvieron un malentendido: uno no quiso compartir sus bloques de construcción, lo que generó tristeza y enojo. A lo largo del cuento, Pisotón fue explicando cómo se sintieron ambos personajes, y cómo lograron resolver el problema hablando con calma, escuchándose y proponiendo turnos para jugar.</p> <p>Al finalizar la narración, Pisotón les dio a los niños algunos consejos: respirar profundo cuando se sientan molestos, usar palabras como “me siento triste cuando...” y pedir ayuda a un adulto si no logran solucionarlo solos. Luego abrimos un espacio de diálogo en el que los niños compartieron experiencias propias de conflictos que han vivido en el aula. Algunos contaron que a veces se molestan porque otros no los dejan jugar, y otros mencionaron que se han sentido tristes cuando les gritan.</p> <p>Para cerrar, cada niño tuvo la oportunidad de abrazar a Pisotón y decirle un mensaje bonito sobre cómo tratarían a sus compañeros. Fue un momento muy emotivo y lleno de ternura, que permitió reforzar los aprendizajes desde una experiencia cercana y afectiva.</p> | <p>emociones, identificarse con la historia y reflexionar sobre sus propias acciones.</p> <p>Además, esta experiencia me permitió comprobar que los conflictos en la primera infancia no deben verse como problemas que se deben evitar, sino como oportunidades para educar emocionalmente. Cuando los niños y niñas cuentan con estrategias claras, como el uso del diálogo, la empatía y la calma, es más probable que resuelvan sus desacuerdos sin recurrir a gritos o empujones.</p> <p>Incluir este tipo de actividades simbólicas y lúdicas no solo fortalece la convivencia en el aula, sino que también permite desarrollar habilidades para la vida, que los niños pueden trasladar a otros contextos como el hogar y la comunidad. Estoy convencida de que el acompañamiento respetuoso y amoroso, junto con herramientas como Pisotón, tiene un impacto duradero en su formación integral.</p> |
|---|---|

Evidencias



Referencias bibliográficas

Semana # 11 mayo 26 al 30

Fecha: mayo 27

Objetivo:

| Acontecimientos | Reflexión pedagógica |
|--|---|
| <p>La actividad del día consistió en preparar una receta creativa en grupo: un “sol comestible” hecho con tortillas redondas como base y decorado con frutas alrededor simulando los rayos del sol. Cada mesa recibió una bandeja con tortillas, rodajas de banano, fresas, gajos de mandarina y uvas, además de platos, servilletas y utensilios plásticos para su manipulación.</p> <p>Desde el comienzo, la propuesta generó mucho entusiasmo. Los niños se pusieron sus gorros de chef hechos en clase días antes y estaban listos para crear. Sin</p> | <p>Esta actividad fue mucho más que una preparación culinaria; fue un ejercicio real de convivencia. Me permitió observar cómo, en una situación cotidiana y lúdica, afloran conflictos que son parte del desarrollo social de los niños, pero también cómo, con acompañamiento respetuoso, ellos mismos pueden encontrar soluciones creativas y justas.</p> <p>El hecho de que la receta fuera una construcción colectiva los obligó a dialogar, negociar y ceder. Noté que cuando se sienten escuchados y sus</p> |

| | |
|--|--|
| <p>embargo, en uno de los grupos se presentó un conflicto: dos niños no querían usar banano porque no les gustaba el olor, mientras que otro niño insistía en que el sol no estaría completo si no tenía banano. Esto generó una discusión en la que se interrumpían, hablaban al tiempo y se empezaban a molestar. Incluso uno de ellos apartó su plato como muestra de desacuerdo.</p> <p>Intervine como docente facilitadora y propuse una pausa para que cada uno pudiera expresar cómo se sentía. Una vez se calmaron, les pregunté si podían pensar en una solución que tuviera en cuenta los gustos de todos. Uno de los niños propuso decorar la mitad del sol con banano y la otra mitad con fresas. Esta idea fue aceptada por el grupo, lo que permitió continuar la actividad de manera armoniosa. Otros grupos, al ver esto, también empezaron a incluir opciones variadas para que todos se sintieran a gusto.</p> <p>Al final, cada grupo presentó su sol comestible con orgullo. Se evidenció que habían podido llegar a acuerdos, escucharse y trabajar juntos, a pesar de las diferencias iniciales.</p> | <p>opiniones son valoradas, los niños están más dispuestos a buscar acuerdos. También me di cuenta de lo importante que es tener paciencia y darles tiempo para pensar antes de intervenir de forma correctiva.</p> <p>Como futura licenciada en educación inicial, comprendí que los conflictos no deben evitarse ni temerse: son oportunidades concretas para formar habilidades como la empatía, la autorregulación y la escucha activa. Iniciativas como esta, que combinan lo lúdico con lo pedagógico, fortalecen la convivencia en el aula y siembran herramientas valiosas para la vida.</p> |
|--|--|

Evidencias



Referencias bibliográficas

Semana # 12 junio 02 al 06

Fecha: junio 06

Objetivo:

| Acontecimientos | Reflexión pedagógica |
|---|---|
| <p>Cada viernes los niños llevan su juguete favorito llevaron muñecas, carros, peluches, dinosaurios y juegos de construcción, y mostraban con orgullo lo que habían traído.</p> <p>Una vez comenzó el momento de juego libre cada niño pudo jugar libremente y también relacionarse con los demás. Al inicio todo fluyó con alegría, pero no</p> | <p>Esta clase fue una oportunidad real para trabajar aspectos fundamentales de la convivencia. Aunque la actividad era inicialmente libre y pensada desde lo lúdico, se convirtió en un escenario de aprendizaje emocional muy profundo. A través de sus juguetes, los niños mostraron sus apegos, sus miedos, su necesidad de cuidado y su capacidad de empatizar.</p> |

| | |
|---|--|
| <p>tardaron en surgir algunos conflictos. Varios niños se mostraban incómodos porque sus compañeros querían jugar con sus juguetes y ellos no estaban dispuestos a prestarlos. Se escucharon frases como: “¡no toques mi muñeca!”, “ese carro es solo mío” o “yo no traje para compartir”.</p> <p>Hubo momentos de tensión: un niño se molestó tanto que escondió su juguete en la mochila, y otro lloró porque no le prestaban un juego de bloques. Ante estas situaciones, intervine con calma. Propuse que hiciéramos una pausa y nos reuniéramos en círculo. Les pregunté cómo se sentían y por qué les costaba compartir su juguete. Muchos expresaron que tenían miedo de que se lo dañaran o que era un regalo especial.</p> <p>Aproveché ese momento para hablar sobre la diferencia entre obligar a compartir y elegir compartir. Les expliqué que está bien si no todos quieren prestar su juguete todo el tiempo, pero que también es valioso pensar en cómo se siente el otro cuando no lo incluyen. Propuse que algunos ofrecieran una forma de jugar juntos sin perder el control sobre su objeto. Por ejemplo, turnarse, jugar en parejas o mostrar cómo se usaba su juguete sin prestarlo físicamente.</p> <p>A partir de esas ideas, varios niños comenzaron a negociar, a proponer turnos o incluso a decir: “te dejo jugar si me prometes que lo cuidas”. La tensión bajó y poco a poco comenzaron a compartir de manera más tranquila y respetuosa.</p> | <p>Me di cuenta de que el acto de compartir no se enseña desde la imposición, sino desde la comprensión. Cuando los niños entienden por qué es importante considerar al otro, están más dispuestos a actuar desde el respeto. Además, también se valida el derecho de no compartir en ciertos momentos, lo cual es clave para el desarrollo de la autonomía emocional.</p> <p>Como docente en formación, comprendí que los conflictos que surgen de situaciones cotidianas como esta son una oportunidad directa para enseñar valores, regular emociones y construir una comunidad de aula basada en el diálogo. Las intervenciones en ese tipo de momentos no requieren grandes discursos, sino preguntas claves, escucha activa y tiempo para pensar juntos.</p> |
|---|--|

Evidencias



Referencias bibliográficas

Anexo 3: Resultados de la entrevista

https://docs.google.com/spreadsheets/d/1tQVjqARKy6k_na8Z5-

[NJaPEQjBkBxTcOXPI_bW8DRzs/edit?usp=sharing](https://docs.google.com/spreadsheets/d/1tQVjqARKy6k_na8Z5-NJaPEQjBkBxTcOXPI_bW8DRzs/edit?usp=sharing)

Anexo 4: Propuesta secuencia didáctica y elección del personaje

| Nombre de la actividad | Objetivo | Descripción |
|------------------------------------|--|--|
| Súper héroes del corazón valiente. | Fomentar en los niños y las niñas el desarrollo de habilidades socioemocionales, especialmente la resolución de conflictos con respeto, empatía y calma. | <p>La actividad se inicia con una entrada de la maestra disfrazada como “Súper Amiga”, una heroína amigable con capa y antifaz, luego “Súper Amiga” les presenta una misión especial: convertirse en súper héroes del corazón que ayudan a resolver problemas comunes en el aula.</p> <p>A continuación, los niños se preparan para su rol de héroes diseñando sus propias capas y antifaces, utilizando materiales sencillos como tela para las capas, cartulina para los antifaces, decorando sus accesorios según sus intereses como los quieran personalizar y su vez harán un logo donde represente sus “poderes” positivos.</p> <p>Luego de la creación el aula se convierte en un espacio interactivo donde dos peluches discuten por un juguete, uno aislado con una expresión triste y otro gritando, aquí es donde entran los niños, convertidos en súper héroes, caminan con sus capas y al llegar, deben observar, para tratar de solucionar este conflicto y solucionarlo de manera positiva.</p> <p>Para cerrar la actividad, se realiza el Baile de Súper Héroes, una coreografía libre con música.</p> |
| yo soy! | Reconocer y asociar el nombre propio, promoviendo la identificación personal y el desarrollo de la autoestima a través del reconocimiento y escritura. | <p>¿Se inicia esta actividad con el juego llegó carta, en donde la profesora disfrazada de cartero comienza a sacar cartas diciendo la siguiente frase “llegó carta “y los niños contestan para quién? La profesora contesta... para y dice el nombre de alguno de los niños, muestra el rótulo con su nombre y el niño correspondiente debe repetir su nombre y realizar una acción que le guste hacer. Por ejemplo: “Soy Alicia y me gusta saltar" Luego, todos los niños imitan la acción y dicen el nombre del niño que la propuso, y así lo hace con todos los nombres de los niños del grupo, Aquí se les explica a los niños que todos somos</p> |

| | | |
|----------------------------|---|--|
| | | <p>diferentes, nos gustan diferentes cosas y que cada uno debemos respetar los intereses de cada niño y niña.</p> <p>Se pegan los rótulos en el tablero, la maestra dice la consigna ¿dónde está tu nombre? Por turnos, los niños buscan su nombre, realizan lectura de este y lo llevan a su escritorio. Seguidamente, deben repasar las letras con el dedo índice, empezando de izquierda a derecha, luego lo repasan con colores. Por último, lo decoran con dibujos alrededor de su nombre.</p> <p>Para terminar, a cada rótulo se le amarra resorte, los niños lo llevan puesto en la cabeza a manera de tiara y la maestra pone música para bailar.</p> |
| Los guardianes de la calma | Brindar a los niños herramientas prácticas y lúdicas para autorregular sus emociones en momentos de conflicto. | <p>La sesión comienza con “La historia del dragón que no sabía calmarse”. Este cuento introduce de forma simbólica y accesible la idea de que todos podemos aprender a controlar nuestras emociones. El dragón, protagonista impulsivo, grita y escupe fuego sin pensar, pero a lo largo de la historia descubre cómo transformar su enojo en calma con respiraciones suaves.</p> <p>Luego, se presentan tres técnicas básicas de autorregulación emocional bajo el nombre de “Superpoderes de la Respiración”. Cada técnica se introduce como un poder especial que los niños pueden usar en cualquier momento que sientan enojo o frustración:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Respiración con burbujas -Respirar como flor -Contar hasta 3 con los dedos mágicos <p>A continuación, los niños recorren un “Circuito del Poder Calmado”, un pequeño circuito físico con estaciones simbólicas que representan pasos para mantener la calma. Cada estación refuerza una acción concreta y sensorial:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Súper respiración -Abrazar un peluche -Pies tranquilos <p>Finalmente, se cierra con una meditación guiada de 5 minutos acompañada de música suave. En este momento, los niños se sientan cómodamente, y la maestra los guía en una visualización sencilla donde imaginan que su respiración es como una ola tranquila o un viento suave.</p> |
| Héroes del acuerdo | Fomentar en los niños y niñas la capacidad de identificar, comprender y resolver conflictos a través del juego dramático. | <p>La sesión comienza con un breve teatro de títeres, en esta pequeña obra, dos personajes enfrentan un desacuerdo: tal vez uno toma algo sin permiso o interrumpe un juego, mediante la intervención de un tercer personaje –el que promueve la calma y la escucha– se muestra cómo detenerse, respirar, dialogar y llegar juntos a una solución.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>Luego, se lleva a cabo una dramatización donde los niños están divididos en pequeños grupos y cada uno recibe un conflicto, es decir, una situación a representar (por ejemplo, dos niños quieren usar el mismo juguete, uno interrumpe a otro, alguien se siente excluido). Cada grupo asume roles guiados como: “niño enojado”, “niño que ayuda”, “niña que escucha” o “el que propone una solución”.</p> <p>Cada uno asume su papel, preparando una pequeña actuación que representen como lograron solucionar el conflicto.</p> <p>Para finalizar se realiza una ceremonia de reconocimiento simbólico: la entrega de medallas de Súper Pisotón, Cada niño recibe una medalla decorada con escarcha dorada, celebrando que han completado la misión y demostrado habilidades importantes para la convivencia.</p> |
|--|--|--|

