

**Estrategia que puede favorecer el acompañamiento de las familias en el  
aprendizaje de la lectoescritura de los niños y niñas del grado Transición del  
colegio San Ignacio de Loyola**

**Anggie Stefanía Tobón Arias**

**Trabajo de grado para optar por el título de Licenciada en Educación Infantil**

**Asesoras**

**Julia Victoria Escobar Londoño**

**PhD Educación**

**Claudia Patricia Piedrahita Gómez**

**Mg. Educación**

**Unilasallista**

**Facultad de Ciencias Sociales y Educación**

**Licenciatura en Educación Infantil**

**Caldas-Antioquia**

**2021**

## Tabla de contenido

Introducción.....	11
Generalidades del proyecto .....	14
Planteamiento del problema .....	14
Objetivos.....	23
Objetivo general.....	23
Objetivos específicos.....	23
Justificación .....	24
Marco referencial .....	28
Estado del arte o Antecedentes.....	28
Referentes legales .....	50
Referentes conceptuales .....	56
Referente pedagógico .....	56
Lectoescritura .....	59
Acompañamiento.....	62
Estrategia didáctica .....	66
Referente contextual.....	70
Diseño metodológico.....	74
Enfoque .....	74

Método .....	75
Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	77
Observación participante: .....	77
Entrevista semiestructurada .....	78
Revisión documental .....	80
Sujetos e informantes clave: .....	83
Consideraciones éticas .....	85
Discusión, análisis e interpretación .....	87
De la experiencia de práctica pedagógica investigativa entre 2020-1 y 2020-2.....	87
De la experiencia de práctica pedagógica investigativa 2021-1.....	88
Del diálogo y la escucha a través de las entrevistas .....	94
De la entrevista a docente .....	94
Entrevista a madre de familia .....	104
De la revisión documental.....	110
Análisis de información .....	113
Conclusiones y Recomendaciones .....	120
Conclusiones .....	120
Recomendaciones .....	127
Referencias .....	129
Apéndice .....	136

## Lista de tablas

Tabla 1 .....	90
Tabla 2 .....	94
Tabla 3 .....	95
Tabla 4 .....	104
Tabla 5 .....	105
Tabla 6 .....	111

## Lista de figuras

Figura 1. Referente legal.....	55
Figura 2. Referente pedagógico.....	65
Figura 3. Estrategia didáctica, .....	69
Figura 4, referente contextual, .....	72
Figura 5. Ubicación del colegio San Ignacio, .....	73
Figura 6. Colegio San Ignacio de Loyola. ....	73

## Lista de Apéndice

APENDICE 1.....	136
APENDICE 2.....	138
APENDICE 3.....	141
APENDICE 4.....	144
APENDICE 5.....	147
APENDICE 6.....	150
APENDICE 7.....	153
APENDICE 8.....	156
APENDICE 9.....	159
APENDICE 10.....	162
APENDICE 11.....	165
APENDICE 12.....	167
APENDICE 13.....	170
APENDICE 14.....	173
APENDICE 15.....	176
APENDICE 16.....	178
APENDICE 17.....	181
APENDICE 18.....	184
APENDICE 19.....	187
APENDICE 20.....	190
APENDICE 21.....	194

APENDICE 22.....	197
APENDICE 23.....	200
APENDICE 24.....	203
APENDICE 25.....	207
APENDICE 26.....	211
APENDICE 27.....	214
APENDICE 28.....	234
APENDICE 29.....	247
APENDICE 30.....	257
APENDICE 31.....	270
APENDICE 32.....	271
APENDICE 33.....	272

## **Dedicatoria**

Este camino que transité durante tanto tiempo para lograr el sueño de convertirme en licenciada en educación infantil está dedicado en primer lugar a Dios por brindarme la oportunidad de cumplirlo. A mi familia: mi mamá y mi papá, que hicieron su mayor esfuerzo para ayudarme a llegar hasta acá, que cada noche me motivaron a seguir adelante y me acompañaron en cada paso que di; fueron, son y seguirán siendo el motor de mis sueños, por eso, esto es dedicado a ellos.

A mi pareja, que estuvo en todo momento escuchándome y apoyándome de forma incondicional, que me ayudó a creer y a confiar en mí cada día, por su dedicación y su compañía, este logro va también, dedicado a él.

A mis amigas, porque compartieron este sueño conmigo y siempre estuvieron dispuestas a acompañarme, entenderme y sacarme las sonrisas más sinceras, porque en el trayecto de este camino, nunca desistieron e hicieron esto posible.

## **Agradecimiento**

Agradezco de forma encarecida al Colegio San Ignacio de Loyola por brindarme la oportunidad de aprender y crecer personal y profesionalmente; a mis asesoras: Julia Victoria Escobar Londoño y Claudia Piedrahita Gómez que, con su paciencia, acompañamiento y dedicación, aportaron significativamente a la consolidación de este gran sueño; y en general, agradezco a todas las personas que hicieron parte de este proyecto y ayudaron al buen desarrollo del mismo.

## Resumen

La presente investigación fue realizada en el Colegio San Ignacio, surge de una necesidad que se encontró a partir de la educación virtual, en el acompañamiento de las familias a los estudiantes del grado Transición para el alcance de la lectoescritura, lo cual llevó a la pregunta de investigación: ¿Qué estrategia puede favorecer el acompañamiento de las familias en el aprendizaje de la lectoescritura de los niños y niñas del grado Transición del colegio San Ignacio de Loyola? Para esto, se planteó como objetivo general: diseñar una estrategia que favorezca el acompañamiento de las familias en los procesos de adquisición de lectura y escritura en niños del grado Transición del Colegio San Ignacio de Loyola. Está fundamentado en los principales aportes de Emilia Ferreiro, Ana Teberosky y Lev Vygotsky con el aprendizaje significativo y la lectoescritura a través del contexto sociocultural, por otra parte, los documentos movilizadores del Colegio y la ley 115 de educación.

Partiendo de esto, se trabaja desde el enfoque cualitativo, utilizando el método de investigación acción y como técnicas la observación participante, la revisión documental y dos entrevistas a sujetos claves, posterior al análisis del trabajo de campo realizado, surgen conclusiones alrededor de una necesidad contundente de mejorar significativamente la comunicación y la orientación a las familias sobre cómo acompañar de una mejor manera a sus hijos desde el constructivismo lo cual lleva como producto final a construir una estrategia de acompañamiento en la lectoescritura para las familias y sus hijos (a), denominada: “La aventura de aprender juntos”.

**Palabras claves:** Acompañamiento, Aprendizaje, Constructivismo, Familias, Lectoescritura.

## Introducción

El presente trabajo escrito, corresponde al informe final de la investigación titulada “Estrategia que puede favorecer el acompañamiento de las familias en el aprendizaje de la lectoescritura de los niños y niñas del grado Transición del colegio San Ignacio de Loyola.” con la finalidad de optar por el título de Licenciada en educación Infantil.

Dicho trabajo investigativo surge de la necesidad de mejorar el acompañamiento de las familias en los procesos de lectoescritura, puesto que, la emergencia social a causa de la pandemia por el Covid-19, puso de manifiesto dicho problema que requería una solución inmediata, pero también que a la larga fuese útil para la re-significación del rol de las familias en el contexto escolar como cooperadores comprometidos y co-responsables de la educación de sus hijos e hijas, no solo durante la emergencia social, sino también, a lo largo de todo el proceso formativo de los estudiantes, entendiendo así, que para lograr una educación integral en todos los ciclos de formación, se requiere un trabajo en equipo entre los docentes, las familias y los estudiantes, encaminados hacia una misma dirección.

Para contrarrestar y dar respuesta a la necesidad anteriormente planteada, se proyecta como objetivo general: Diseñar una estrategia que favorezca el acompañamiento de las familias en los procesos de adquisición de lectura y escritura en niños del grado Transición del Colegio San Ignacio de Loyola; la cual se lleva a cabo por medio de un enfoque cualitativo dado que, posibilita la interpretación de sucesos, la formulación y el análisis de hipótesis. Por medio de este enfoque y para llegar a cumplir el objetivo general, se abordan 3 objetivos de carácter específico a manera de ruta para realizar un buen seguimiento a la investigación, aquellos son: 1) Describir las

experiencias que construyen las familias desde el acompañamiento del aprendizaje de la lectoescritura de los niños y niñas del grado Transición. 2) Identificar prácticas empleadas por las familias para el acompañamiento de la adquisición del proceso de lectura y escritura de los niños del grado Transición 3) Analizar los factores que inciden favorable o desfavorablemente en la adquisición de la lectura y escritura, a partir de las experiencias de los padres de familia del colegio del grado Transición.

Este informe final, está dividido en tres grandes partes que, a su vez, contienen el camino que se recorrió para llegar al cumplimiento de los objetivos propuestos; de esta manera, en la primera parte se encuentra la presentación del proyecto acompañada de la introducción y el planteamiento del problema base para el desarrollo del trabajo, en él está contenido los objetivos y los antecedentes de investigaciones similares que aportaron un primer acercamiento al tópico general. Continuando así, la segunda parte del proyecto está direccionada hacia los referentes teóricos y conceptuales que orientan la investigación y le aportan un sentido y significado desde los soportes legales, pedagógicos, psicológicos y contextuales; en este mismo apartado del informe, se puede visualizar la ruta metodológica que como se mencionó con anterioridad, tiene un enfoque cualitativo y está compuesto por el método y técnicas de investigación que se encontrarán a profundidad en dicho apartado. La tercera y última parte del informe final, está constituida por la estrategia propuesta en el objetivo general, al igual que la aplicación y los resultados arrojados en el trabajo de campo que se realizó para llevar a cabo la investigación, además de los Apendices y consideraciones éticas necesarias para el buen desarrollo del proyecto y la protección de datos de las personas partícipes de él.

La importancia del desarrollo de la investigación presentada, se fundamenta en el favorecer el acompañamiento de las familias en los procesos de lectoescritura de los niños y niñas, pero también, se tiene como finalidad impactar de forma positiva las relaciones que se entretienen día tras día entre la escuela y las familias, reconsiderar el rol que debe asumir cada agente educativo en el proceso de formación de los infantes; beneficiar con la estrategia planteada los vínculos entre familias e hijos en los procesos de acompañamiento, utilizar dicha estrategia para acercar y apoyar a los docentes desde los hogares con actividades que propicien experiencias de aprendizaje para los estudiantes. Esta estrategia podrá ser un gran apoyo en estos tiempos de emergencia social, pero más allá de eso, trasciende la idea de “emergencia” para convertirla en el diario vivir, en lograr que la triada protagonista en la educación (estudiantes, familias y maestros) tomen el asunto de la co-responsabilidad como algo que se construye diariamente y que mediante esta, se alcanzará el objetivo de la educación integral con la que se anhela en las Instituciones, Colegios y/o Centros educativos de la primera infancia.

## **Generalidades del proyecto**

### **Planteamiento del problema**

El ser humano, desde sus inicios se ha encontrado con la profunda necesidad de comunicarse, con el otro, con los otros e incluso con él mismo, y de esta forma expresar sentimientos, emociones y necesidades ante el mundo; es por tal motivo que, la dimensión comunicativa se convierte en un ámbito imprescindible para desarrollar desde la primera infancia ya que, es a partir de los diferentes lenguajes (gestual, escrito, corporal, oral, etc.) por los cuales el niño y/o niña da cuenta de la interiorización y expresión de las demás dimensiones del desarrollo (sociopolítica, afectiva, cognitiva, ética, espiritual, estética), convirtiéndose así, la comunicativa en la mayor movilizadora de estas dimensiones, que a su vez, se convierten en la reiterada “integralidad” como fin de la educación infantil.

Es entonces así, como la lectoescritura se trabaja de forma transversal en todas las áreas del conocimiento en la educación infantil y es tanta su importancia, que le compete no solo al docente, sino también a las familias y a todos los agentes sociales; es un proceso extraordinario en el sentido en el que aprende el niño como centro del acto educativo, pero también todas las personas involucradas en esta tarea tan necesaria, simultáneamente, son los colegios y los agentes educativos quienes están en una constante búsqueda de los métodos de enseñanza de la lectura y la escritura que sean más aptos para el contexto y la población que se busca educar, teniendo en cuenta que se pretende llegar al éxito de estos procesos, al ritmo de cada estudiante. Por esta razón, Freire (1994) en la primera carta afirma:

Leer es procurar o buscar crear la comprensión de lo leído; de ahí la importancia de la enseñanza correcta de la lectura y de la escritura, entre otros puntos fundamentales. Es que enseñar a leer es comprometerse con una experiencia creativa alrededor de la comprensión. De la comprensión y de la comunicación (p. 31).

Ahora bien, específicamente hablando del Colegio San Ignacio de Loyola, quien se ha caracterizado por su excelencia académica, desde los años 90s aproximadamente, se viene pensando la enseñanza del proceso de lectoescritura mediante el método constructivista visto como un pilar fundamental a desarrollar en preescolar, puesto que, posibilita la comunicación y facilita la interacción social de los estudiantes con sus pares, familias y demás personas que constituyan su entorno social, asimismo, se quiso encontrar un método que proporcionara un aprendizaje de carácter significativo para cada uno de los estudiantes, dejando de lado esa idea tradicionalista de la memorización como sinónimo de aprendizaje, así fue entonces que se logró establecer como método de enseñanza y aprendizaje el constructivismo entendido desde una perspectiva social, según (Higueras, 2017):

La explicación constructivista del aprendizaje adopta el concepto de aprendizaje significativo. Aprender significativamente no consiste en acumular conocimientos nuevos, sino en integrar, modificar, establecer relaciones y coordinar lo que ya se sabía con lo que se quiere aprender. Por otro lado, otro de los puntos clave del aprendizaje constructivista hace referencia al lugar del profesor, quien adopta un papel fundamental como

mediador, facilitador y creador de condiciones necesarias para que se produzca aprendizaje (p. 14).

Las docentes encargadas del proceso de lectoescritura del grado preescolar del Colegio, toman el papel de acompañantes en el camino del estudiante en construcción de su conocimiento, son las encargadas de diseñar ambientes adecuados y acordes para que se dé un buen aprendizaje en el aula de clase, además de propiciar actividades que fortalezcan los aprendizajes que se requieren alcanzar para la aprobación de cada año y más allá de aprobar, el potenciar habilidades de comunicación e interacción necesarias para la vida de los infantes. Es importante mencionar que desde el grado Pre-jardín, se trabaja el ámbito de lenguaje, comunicación y expresión que como se menciona en el PEPPA (Plan de estudios de preescolar por ámbitos) del grado preescolar está direccionado hacia la potenciación de dichas habilidades:

Está orientado a potenciar los diferentes lenguajes como elementos fundamentales en la constitución y formación del niño para comprender el mundo que habita, comunicarse, expresarse, construir significados y transformarlo mediante el establecimiento de vínculos sociales y afectivos haciendo uso de la expresión oral, de la lectura, de la escritura y de los distintos lenguajes artísticos (Portela, 2020)

El grado Transición es en el cual se le brinda mayor relevancia a la lectoescritura en el Colegio San Ignacio, algunos de los aprendizajes por alcanzar al finalizar el año, son de gran similitud a los contenidos o aprendizajes que en varios colegios se ven solo hasta el grado primero, una posibilidad que se busca con la enseñanza de la lectura y escritura es que el niño llegue al grado primero con la hipótesis de escritura convencional que más adelante se mencionará qué es según el constructivismo, para el diseño de las

actividades o el andamiaje correspondiente, este grado también se basa en los aprendizajes consolidados en el PEPPA del año 2020, que si bien es un documento del Colegio San Ignacio, tienen sus bases y fundamentos en las dimensiones del desarrollo (estética, sociopolítica, corporal, cognitiva, espiritual, ética, socioafectiva y comunicativa) y en el Ministerio de Educación Nacional en el apartado en el cual se hace énfasis en el grado preescolar

Si bien el método constructivista busca que los niños alcancen de forma natural la escritura y la lectura convencionales, partiendo de su capacidad para construir el lenguaje por medio de la interacción y significación de su entorno, de leer las imágenes, interactuar con diferentes portadores de texto, de expresar de manera oral y escrita mensajes, vivencias y sentimientos, y de avanzar en unas etapas que les permiten formalizar su proceso, creando representaciones mentales no fragmentadas que favorecen la producción y comprensión comunicativa.

Sin embargo, el método constructivista y sus maneras de ejecutarse, se ajustaron de forma flexible a las necesidades que poco a poco empezaron a surgir con la pandemia ya que, esta ocasionó que la educación se desarrollara desde la virtualidad donde son las familias las principales acompañantes y el mayor apoyo para el aprendizaje de los niños y niñas, estos acompañamientos denotaron y dejaron en evidencia la gran influencia que tiene el adulto cuidador en los procesos de la adquisición de la lectoescritura, puesto que, los tipos de acompañamiento que se pudieron evidenciar son muy diversificados; es decir, algunos muy comprometidos y apoyando desde el amor y la comprensión, pero por el contrario, otros cuidadores en los cuales, se podía identificar su dificultad para acompañar el proceso de lectoescritura; dicho proceso no se rige

únicamente por la metódica, esto es más amplio de lo que suponemos, y está en una estrecha correlación con la realidad de cada estudiante, y todos los factores que la comprenden, es decir, estado socioeconómico, afectos, vínculos, interacciones con sus pares y con personas pertenecientes a su entorno, estímulos tanto internos como externos, contexto sociocultural y sobre todo acompañamiento por parte de los agentes educativos, en este caso, docentes, directivos, pares, familias, y la sociedad en general; en el Colegio San Ignacio de Loyola, el acompañamiento es un pilar fundamental al momento de emprender los caminos hacia la enseñanza y el aprendizaje, por esto, es de gran importancia un trabajo cooperativo entre todos los agentes ya mencionados para lograr un proceso de lectoescritura tranquilo, ameno y seguro en el que los estudiantes logren aprender con agrado y desde su misma experiencia en la cotidianidad.

Para lograr esto, es necesario que cada persona inmersa en este proceso conozca con antelación algunas particularidades y conceptos que abarca el método constructivista para de esta manera realizar un trabajo cooperativo entre el docente, las familias y estudiantes. Además de establecer actividades y/o procurar brindarle estímulos a cada niño(a) desde la cotidianidad ya mencionada, aunque son muchos los agentes que toman un rol en este ámbito se consideran importante retomar el papel de la familia en los procesos de la lectoescritura precisamente por la situación del covid-19 que enfrenta el mundo y que coloca a los padres de familia y/o cuidadores en una posición de protagonismo para el acompañamiento.

Las familias, entendidas como la primera institución de socialización y aprendizaje, es la mejor aliada de la escuela y los maestros, pero aun siendo así, para los docentes no es distante la realidad que se vive en las familias del Colegio San Ignacio

de Loyola, y es que, en su mayoría, los padres y las madres pasan una gran parte de su día en su lugar de trabajo, o realizando labores cercanas a esto, lo que los ve en la profunda necesidad de solicitar una niñera o un cuidador externo a la familia para que “acompañe” al niño en su día a día, por lo tanto, recae una mayor responsabilidad en las personas cuidadoras frente a los procesos de carácter educativo, que en muchas ocasiones desconocen o ya llevan un largo recorrido fuera de la escuela, por esto, no recuerdan algunos tópicos, ni maneras de proceder al respecto y más aún, sin ánimo de juzgar, solo buscando recrear algunas realidades no lejanas al Colegio, se encuentran cuidadoras o en caso tal, familias que se desvinculan del proceso que se lleva en el Colegio de Lectoescritura, asimismo, otra realidad que abunda en el colegio es el no manejo de la letra cursiva por parte de padres, madres y/o cuidadores que se ven en la necesidad de acompañar dichos procesos desde sus propios conocimientos, que en este caso son los de la escritura en letra scrib (despegada) , además de resaltar que es poco el material didáctico y cercano con el que se pueda interactuar en casa para aprender.

Desde una perspectiva más cercana a las familias, se resalta que, en su mayoría, las profesiones optadas no están fuertemente relacionadas con la educación, es decir, dentro de los padres y madres de familias del Colegio, especialmente del ciclo inicial, es muy baja la cantidad de familias que son docentes, pedagogos, psicopedagogos, etc. Recreando este panorama, se busca estimar que los padres de familia en su formación no tienen algunas pautas necesarias para acompañar dichos procesos, y no está mal, de hecho, ese es uno de los roles docente, pero, como se dijo con anterioridad, las familias son aquellas aliadas de las cuales podemos obtener grandes beneficios y apoyo en casa con los niños y niñas.

Para vincular y dar a conocer a las familias cómo se procede en el colegio mediante el método constructivista, se han desarrollado algunos talleres de lectoescritura para padres, donde se explica con detenimiento algunos aspectos relevantes del método como la hipótesis no convencional y convencional, las fases o niveles del constructivismo, además de hacer énfasis en la transcripción correcta de los trabajos y tareas que se realicen en casa, y la realimentación que se le hace posteriormente, así se suma una gran cantidad de aspectos que se trabajan en este taller para padres que tiene como finalidad la concientización de la importancia de dicho acompañamiento y algunos errores en los que se cae en repetidas ocasiones, solo por el hecho de que el docente observe el “buen trabajo” hecho por los niños, cuando en realidad fueron sus padres los autores de este, o en ocasiones el acompañamiento sobre pasa lo que se quiere, es decir, se convierte en un “yo hago el trabajo por ti” de parte de familias y cuidadores, y esto lo que hace en muchos casos es retrasar, entorpecer o confundir el proceso de lectoescritura de los niños y niñas.

Todo esto, puede deberse a varios factores, pero una postura que es quizá muy relevante es que, las familias no tienen esa formación que caracteriza al maestro, por ende, no deben ser quienes se ocupen y conozcan al pie de la letra los métodos, los procesos, los ritmos y estilos de aprendizaje, todas aquellas concepciones y lenguajes pedagógicos son propios del saber docente y lo cierto en todo esto, es que el docente y la familia por más de que se encuentren en una constante comunicación acerca del proceso de los estudiantes, no tiene un panorama más amplio de lo que acontece en la vida diaria de los niños (a), ni mucho menos de las familias, en ocasiones es un poco difícil comprender a todos estos padres, madres y/o cuidadores que hacen un esfuerzo

mayor por acompañar la educación de sus hijos (a); por tanto, el “escuchar” a las familias se convierte en un primer paso para esa comprensión tan anhelada por los docentes hacia las familias, además de que, por medio de esto se pueden dar algunas orientaciones bases para construir una comunicación más asertiva entre escuela-familias y desde allí puede darse un acompañamiento certero en el proceso de lectoescritura desde el método constructivista que se emplea en el Colegio; de esta manera asumiendo cada partícipe del proceso una responsabilidad y un compromiso que va más allá de la situación de la pandemia, es decir, trascendiendo y re significando los roles de cada agente educativo direccionados hacia la co-responsabilidad de la educación de los infantes.

Por dicha razón, se remite a Loris Malaguzzi quien es mayor inspirador de la metodología implementada en las escuelas Reggio Emilia, que son caracterizadas porque a nivel histórico fue una de las primeras instituciones que logró vincular a las familias al proceso educativo, incluso haciéndolas partícipes directas de las actividades que se realizan en los centros y de la planeación de proyectos de aula, lo que le brinda un gran aporte con el trabajo conjunto entre familia y escuela, así como se menciona en el siguiente fragmento:

Las relaciones entre niños, padres, pedagogos y sociedad ocupan el lugar central de todo lo que hacen. Para ellos la escuela es como un organismo vivo, integral, un lugar de vidas y de relaciones compartidas entre adultos y multitud de niños (Malaguzzi, 1996, p 31).

La afirmación anterior propicia esa importancia que se le brinda a las familias en las escuelas Reggio Emilia, además de ese reconocimiento a la participación y la

incidencia que tienen para el aprendizaje de los niños y niñas, una participación activa que posibilita una escuela más centrada y fundamentada en las necesidades de los estudiantes, y una de los mejores aliados para encontrar estas necesidades, además de los maestros, son las familias que pasan un gran tiempo en su rol de acompañante en los procesos educativos y se puede construir en ellos una cercanía que permita hacer el reconocimiento de los niños y niñas y vincular fuertemente a las familias y a la escuela en el desarrollo de estrategias, actividades y proyectos.

Con base en lo anterior, el aprendizaje de la lectoescritura requiere un acompañamiento integral de parte de todos los agentes educativos, en este caso centraremos dicha atención en las familias y el acompañamiento que estas pueden brindarles a sus hijos (a), escuchando las voces de ellos frente al proceso, donde puedan dar a conocer cómo es este proceso desde casa, algunos de sus temores y fortalezas frente al asunto y de esta manera sintetizar algunas orientaciones que pueden ser enriquecidas mediante todas estas narrativas y algunos pedagogos que a lo largo del tiempo vienen trabajando desde la relación escuela-familia. Por lo cual, se llega a la siguiente pregunta problematizadora para desarrollar el proceso investigativo: ¿Qué estrategia puede favorecer el acompañamiento de las familias en el aprendizaje de la lectoescritura de los niños y niñas del grado Transición del colegio San Ignacio de Loyola?

## Objetivos

### Objetivo general

Diseñar una estrategia que favorezca el acompañamiento de las familias en los procesos de adquisición de lectura y escritura en niños del grado Transición del Colegio San Ignacio de Loyola.

### Objetivos específicos

- Describir prácticas empleadas por las familias para el acompañamiento de la adquisición del proceso de lectura y escritura de los niños del grado transición del Colegio San Ignacio de Loyola (2020).
- Identificar factores que inciden favorablemente en la adquisición de la lectura y escritura, a partir de las prácticas de acompañamiento de las familias del colegio San Ignacio de Loyola.
- Identificar factores que inciden desfavorablemente en la adquisición de la lectura y escritura, a partir de las prácticas de acompañamiento de las familias del colegio San Ignacio de Loyola.
- Describir paso a paso los componentes de la estrategia que favorezca el acompañamiento de las familias en los procesos de adquisición de la lectura y la escritura.

## Justificación

La dimensión comunicativa es tan amplia y a la vez tan específica en el sentido de que, favorece la interacción, el descubrimiento y la construcción del mundo de los infantes, de allí parte el proceso de la lectoescritura, que si bien, es algo que se va ampliando en el transcurso de la vida, toma una gran relevancia en la edad preescolar e incluso, antes de nacer, cuando se escucha la voz del papá y de la mamá, cuando se empieza a leer los gestos, el clima, y así sucesivamente, todo lo que rodea el entorno del niño (a), pero cuando llega al Jardín infantil o a la escuela, se encuentra con esa necesidad innegable de comunicarse con otros, ya sean sus pares o su maestra, así pues, la oralidad va atravesando un gran proceso que nunca termina de completarse, pero en el camino, se van complementando con ayuda de las letras, los significados, los nombres y todo lo que se pueda leer y por ende, escribir con palabras que también están compuestas por letras; siguiendo esta línea, se considera que el proceso de la lectoescritura es parte fundamental del desarrollo integral de los infantes. Por tanto, el presente trabajo nace de un interés que ha prevalecido en el tiempo y es vivenciar el crecimiento en los procesos lectoescriturales de los niños y niñas en la edad preescolar, pero más allá, el acompañamiento que se les brinda de parte de un adulto cuidador o de las familias a dichos procesos, porque se entiende que, la familia ha sido y será uno de los agentes educativos más importantes con los cuales se puede llevar a cabo la educación, convirtiéndose en la mejor aliada del docente para la identificación de necesidades y avances de los estudiantes.

La lectoescritura ocupa un lugar importante en los planes de estudio del ciclo preescolar del Colegio San Ignacio de Loyola, aportándole con más fuerza en el grado

Transición, que es donde posiblemente se busca llegar a la lectura y la escritura en un nivel de hipótesis convencional, por dicha razón, muchas de las clases están dedicadas al fortalecimiento de estas.

La virtualidad a causa de la emergencia social que actualmente está atravesando el país, ha dejado de manifiesto el fuerte impacto emocional y social, que tiene la familia y su acompañamiento en los procesos de aprendizaje de los estudiantes, así como lo afirma Hurtado (2020):

Por otro lado, la familia corresponde a una de las esferas que más incidencia tiene en la formación del niño como persona, es la instancia de socialización por excelencia, ahí se aprende a vivir con otros, a abrazar determinados valores y a vincularse e interpretar el mundo. (p. 181).

En este caso, hablando específicamente desde el ámbito de la lectoescritura y la comunicación, ya que, son las familias el eje principal de apoyo en la educación desde la virtualidad; todo este proceso ha permitido reconocer y reestructurar el rol fundamental de los agentes educativos como la familia para lograr una educación íntegra, sin desconocer que dichos agentes no tienen los saberes específicos de pedagogía, sin embargo, pueden llegar a aportar desde el conocer a los infantes e identificar formas de aprendizaje, fortalezas o dificultades en los diferentes procesos, además de traer consigo una historicidad de estudios y aprendizajes. Pero, aun así, se evidencian en las familias diferentes formas de acompañar, las cuales en ocasiones generan angustia y temor en el estudiante y de alguna manera, esto provoca una obstaculización en los aprendizajes que deberían llegar a tener los estudiantes al finalizar el año.

Es entonces, así, como el presente trabajo está encaminado hacia la creación o el diseño de una estrategia que aporte de manera positiva al mejoramiento del acompañamiento de las familias en los procesos de adquisición de lectura y escritura en los niños y niñas del grado Transición; para lograr dicho objetivo, es importante transitar por una serie de momentos de la investigación que vendrán acompañados de los objetivos específicos.

Se cree pertinente la realización del trabajo, puesto que, a través de los años, la familia ha estado presente en la enseñanza y el aprendizaje de sus hijos, desde el acompañamiento y el apoyo emocional y social, sin embargo, la responsabilidad de los procesos académicos e incluso normativos y sociales, en muchas ocasiones ha pasado a ser responsabilidad netamente del docente, dejando de manifiesto una desvinculación de la familia frente a estos procesos, o en un segundo orden, se evidencia que la relación familia y escuela se encuentra un poco quebrantada a nivel comunicativo, es por tanto, que trabajan en busca del mismo fin: “educación integral para hijos/ estudiantes” pero, de forma dividida, sin establecer el equilibrio justo para la co-responsabilidad necesaria para lograr el objetivo de la educación integral. Es por dichos motivos por los cuales, se considera que el rol de la familia debe resignificarse dado que, son la primera institución encargada de la socialización y las bases principales para el desarrollo de los niños y las niñas, además ser las familias ese núcleo de acompañamiento quienes desde los hogares pueden ayudar a generar ambientes sanos y tranquilos para que el aprendizaje y el desarrollo se pueda dar de manera natural en los entornos y lugares que normalmente rodean a los estudiantes; es de esta forma como asumen dicha responsabilidad con la educación de cada uno de los niños y niñas. y para hacerse, se

debe lograr comprender las experiencias que han transitado a lo largo del acompañamiento de la lectoescritura con sus hijos, con fin principal de mejorar el proceso de los mismos estudiantes, mediante algunas orientaciones que les serán útiles no solo para las familias sino también para los maestros. En concordancia con los planteamientos de Hurtado (2020):

Hoy más que nunca la familia y la escuela, como instituciones sociales, deben generar estrategias comunes que le permitan abordar y atender todas las problemáticas que puedan surgir durante el proceso, y juntas diseñar un plan de acción a favor del interés en común, que en esta oportunidad es el estudiante (p.182).

## Marco referencial

### Estado del arte o Antecedentes

Escuela, familias, estudiantes, una triada que se entrelaza en busca de un fin común: la educación, una educación que no solo acontece dentro de la escuela como estructura física, sino también, en espacios sociales y mejor aún, en el hogar, donde cada acto y palabra se convierten en una parte fundamental para la educación de los niños y niñas que allí habitan e incluso para las mismas familias, esto sucede a lo largo de la vida de cada ser humano, sin embargo, es en la edad inicial donde se puede ver reflejado completamente, porque si bien, los niños (a) aprenden por imitación. La familia adopta entonces ese rol fundamental de primer socializador, agente educativo que transmite valores y ayuda a construir en sus hijos esos principios bases para la vida; simultáneamente, existe la escuela que en la actualidad recibe niños y niñas desde casi siendo unos bebés, pues los niveles se han ido ampliando en los Jardines Infantiles, desde sala cuna hasta el grado Transición, lo que deja en la escuela otra labor muy similar a la de primer socializador, porque los niños pasan una gran parte de su tiempo en la escuela, esto se debe quizá como lo menciona Bauman a la “modernidad líquida” en la que vivimos, donde el tiempo se va de las manos, el trabajo ocupa gran porcentaje de ese preciado tiempo y la escuela es una alternativa para aquellas familias que tienen ocupado casi todo el día. A esta triada mencionada también le hacen falta los niños, quienes son la razón de ser de la escuela y de las familias, son ellos por los cuales los docentes, los directivos y los demás agentes sociales brindan día a día todo lo mejor de

sí para lograr la construcción de aprendizajes y para posibilitar experiencias llenas de alegría para los niños y niñas.

Las relaciones que se entretienen en un espacio común como el de la escuela son grandes posibilitadores de experiencias, pero aun así, en la actualidad pareciera ser que la relación escuela-familias es una “cuestión pendiente” un asunto que se ha postergado con el paso del tiempo, por motivos que quizá con anterioridad ya se han mencionado, la situación radica en que, hoy en día muchos investigadores, docentes y maestros en formación han dedicado su estudio a este tópico que es un ente fundamental para el buen desarrollo de las escuelas y sobre todo, para lograr esa tan anhelada “educación integral” a la cual apuntan en su mayoría las instituciones de educación infantil. Por tal motivo y en coherencia con el tema central de esta investigación, se han explorado algunos documentos y/o artículos de investigaciones previas que enfocan su labor a temas similares y que, a la larga, pueden aportar bastante al desarrollo de la presente.

Inicialmente y para comprender que esta situación también se vive en un contexto no muy lejano, se retomó la tesis doctoral “Incidencias del acompañamiento de las familias y/o cuidadores, en el rendimiento académico de los y las estudiantes del grado 1° D de la Institución Educativa 29 Noviembre-Nueva Colonia, en el municipio Turbo-Antioquia” de dos estudiantes que, dirigieron su mirada a la problemática del bajo rendimiento académico de los niños y las niñas en el grado ya mencionado, que puede darse por diversos factores, pero, especialmente por la falta del acompañamiento de las familias y/o cuidadores en el proceso formativo, que a larga, traen grandes consecuencias no muy positivas en los estudiantes, puesto que, sus factores emocionales pueden verse afectados, en la motivación, el entusiasmo por aprender y/o

desinterés en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Todo esto, arrojó un interés de las investigadoras por identificar la manera en la cual se puede abordar dicha situación para alcanzar un mejor rendimiento académico en los estudiantes del grado 1°, además de, encontrar estrategias que vinculen a las familias de una manera más amena y participativa para que acompañen estos procesos sin convertirse en una carga para ellos, para esto, se abordan teóricamente los Derechos de los niños con gran énfasis en aquellos apartados de la familia y la educación; buscando de esta manera puntos en los cuales se encuentran en pro del acompañamiento asertivo y el bienestar de los infantes.

También, y no menos importantes, se abordan una a una las categorías que hacen posible el desarrollo de esta investigación (acompañamiento, familias, responsabilidades, motivación y aprendizaje.), siguiendo esta ruta de investigación, se hace necesario resaltar que finalizó con una muy bonita propuesta a la cual llamaron “Jugando también aprendo” que busca volver a esa conexión necesaria entre las familias y la escuela, y por supuesto, generar un espacio lúdico y diverso en metodologías para ayudar a que se supere el bajo rendimiento en el grado.

Ahora bien, muchas investigaciones previas del tema que se está abordando, llevan a la construcción final de una propuesta que deberá tener como objetivo el fortalecimiento de la relación escuela-familia, esto es realmente porque sin generalizar, son muchas las escuelas que día a día se están dando cuenta de grandes disfuncionalidades que hay en la relación ya mencionada, sin embargo, de trasfondo también se encuentran aspectos relacionados directamente con el ámbito académico, con las áreas, y/o planes de estudios. Ya que, como se ha hecho énfasis en el presente trabajo, las familias desconocen dinámicas escolares, pedagogía y un sinnúmero de

temas más de los cuales el maestro debe conocer; así pues, la siguiente investigación que se retoma está focalizada en nuestro tema central de investigación, el acompañamiento de las familias en el proceso del aprendizaje de la lectoescritura, en la cual se evidencia de forma muy marcada una similitud con la investigación anterior, y es la falta de acompañamiento por parte de las familias a los estudiantes en el proceso de lectoescritura, lo que ocasiona un nivel bajo en las competencias del lenguaje y de la lectoescritura.

Dicha investigación, desarrolla su contenido y sobre todo busca contrarrestarlo, acudiendo a la fuente principal que son las familias, pero, antes de empezar a consolidar críticas hacia ellos, lo que hacen es, escuchar sus experiencias y creencias sobre el tema, además de reconocer a las infancias como entes que requieren un acompañamiento integral, lo cual lleva directamente a unas responsabilidades de la familia frente al proceso educativo de cada niño o niña y sus incidencias en el aprendizaje, teniendo en cuenta que este se da de forma individual, sin embargo, el entorno social y familiar pueden aportar de forma muy positiva a este, más aún en un ámbito tan específico y necesario como la interiorización y proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura, teniendo pleno conocimiento de lo importante y valioso que puede ser para un niño el transitar por el proceso de lectoescritura acompañado de sus familias y/o cuidadores. Así lo mencionan, Álvarez Estrada, V., & Úsuga Sepúlveda, S. En su tesis Participación de las familias y/o cuidadores en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura de los niños y niñas de los grados primero y segundo del Colegio Adventista Simón Bolívar:

De esta manera juega un papel importante no solo la cantidad de tiempo que se le brinde al niño, sino la calidad de este, es decir, el acompañamiento no solo debe ser académico sino también afectivo, ya que esta última potencia el desarrollo de las habilidades meta-cognitivas determinará más adelante su conducta disciplinaria y académica en la formación escolar (Álvarez y Usuga, 2017, 17).

La cita anterior, es muy enfática en el famoso “tiempo de calidad” que pide a gritos la sociedad actual, pero ¿Será posible exigir un tiempo de calidad de parte de las familias a sus hijos para el acompañamiento de sus procesos educativos, cuando se desconoce por completo la historicidad y la realidad que se vive en el día a día de las familias? Además, teniendo en cuenta que, aunque se comparten ciertos rangos socioculturales, también es cierto que las labores, trabajos y vida de cada uno es diferente y se ve reflejado en dichos procesos y más aun tratándose de la lectoescritura. Así pues, la siguiente investigación está fundamentada en unas narrativas que surgieron del proceso de investigación, donde se retoman las voces de familias, docentes y estudiantes, pero esta vez, teniendo como foco las experiencias de los docentes como moderadores y movilizadores principales de la educación y de allí, emergen unos relatos de familias que han vivido la experiencia de acompañar a sus hijos en el camino de la educación; esta tesis doctoral recibe un nombre que atrapa desde que lee y es: “Tras la piel del maestro de lenguaje: narrativas de vida y prácticas pedagógicas en la enseñanza de la lectura y la escritura” y surge desde la siguiente pregunta de investigación ¿Cuáles son las relaciones que emergen entre nuestras narraciones de vida y nuestras prácticas pedagógicas en la enseñanza de la lectura y la escritura en el conjunto de grados de

primero a tercero? Ya que, los maestros y maestras se empezaron a dar cuenta de la gran implicación que tiene la historicidad de cada uno en el impacto ya sea positivo o negativo en la enseñanza de la lectoescritura, es decir, cómo aquellos miedos muy seguramente y de forma involuntaria son transmitidos poco a poco a sus estudiantes, aquellas pasiones por la lectura también pueden llegar a mover corazones y mentes de los niños y las niñas, y así un sinnúmero de aspectos relacionados a la infancia y a la escuela del maestro, y así es como inevitablemente, el maestro se forma día tras día, no solo con lo aprendido en la academia, sino, con sus vivencias e historia. Pero, si algo es cierto, es que, el maestro en su quehacer no solo impacta la vida de los niños sino también, de una inmensa cantidad de familias y/o cuidadores que luchan y dan todo de sí para acompañar a sus hijos en el aprendizaje de la lectoescritura. Por esta razón, con base a las experiencias y narrativas de maestras y maestros que enseñan a leer y a escribir, transcurre esta investigación, teniendo en cuenta los DBA, los lineamientos curriculares e incluso, algunos métodos de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura, pero más allá de eso, la primera instancia fundamental para su desarrollo fue la escucha constante de vivencias de maestros que posibilitaron identificar ciertas particularidades y diferencias en la enseñanza.

Para la presente investigación, se utilizó el método cualitativo con el fin de que el investigador pudiese estar más inmerso en los sucesos y/o sujetos a investigar y el método llevado a cabo bajo este enfoque fue el biográfico-narrativo, ya que, buscaba comprender las relaciones y vivencias construidas a lo largo de la vida de los maestros (a). Con este método se pudieron sacar incontables conclusiones que aportan positivamente a la vida y al quehacer del maestro, sin embargo, dos son las que se

retomaron como fundamentales para resaltar; la primera hace una grata referencia al conocer-se del maestro y el estudiantado, al aceptar-se y transformar-se sin perder aquello tan propio y característico que diferencia y define al maestro, su esencia. Solo así podrá comprender más a fondo cómo enseñar y cómo aprenden sus estudiantes, además de mejorar notablemente el acompañamiento de las familias. Por último y no menos importante, otra conclusión en la cual se enfatiza se resume en la siguiente afirmación del autor de la tesis doctoral citada:

La enseñanza de la lectura y la escritura pierde su función cuando se limita simplemente a la enseñanza de fonemas y grafemas, promoviendo además un propósito netamente escolar, alejado de la función social de la lectura y la escritura, del contexto de los estudiantes, de los conocimientos que poseen, de su mundo, de su propia lectura derivada de sus relaciones con el entorno (Trujillo, 2016,p. 40).

Retomando la cita anterior, surge un cuestionamiento y es, ¿cómo manejar las angustias, los temores y la ansiedad de las familias y/o cuidadores cuando sus hijos se están acercando a ese proceso de la lecto-escritura? O cuando ya están en el camino, pero ellos sienten que muy posiblemente el niño (a) está “atrasado” y por tal motivo acuden a ayudas extracurriculares o a aquellas cartillas de aprendizaje en el cual solo se vinculan los fonemas y grafemas mencionados sin un sentido y significado propio para el estudiante. Es esta situación la que lleva a la siguiente investigación que trae como tema fundamental una de las actividades rectoras en la educación infantil y es el arte plástico en relación al aprendizaje del tan reiterativo tema del presente proyecto: la lectoescritura y las familias. Así pues, Carmona y Peña (2019) nos introducen tan

enriquecedor proyecto “El arte plástico y la familia como estrategias de acercamiento a la lecto-escritura.” Partiendo desde la pregunta central: ¿Cómo el arte plástico y la participación de la familia, son medios de acercamiento al proceso de la lectura y la escritura para los niños de Transición 2 jornada tarde del Colegio Castilla I.E.D.? Entendiendo siempre ese arte como una fuente inagotable de aprendizaje y cercanía para los niños y las familias, sin desconocer también esos métodos que son reconocidos e implementados a nivel mundial para la enseñanza y el aprendizaje de la lectoescritura, se estudió detalladamente algunos escritos de Emilia Ferreiro desde la lectoescritura, que enfatizaron precisamente en las formas diversas de enseñar a leer y a escribir desde la lúdica y el arte plástico; este proyecto se realizó principalmente con aquellas familias que considerablemente denotan preocupación y angustia por este proceso y se trabajó desde el arte plástico, no solo la adquisición de la lectoescritura para los niños (a), sino también, se procuró trabajar esas angustias desde el arte como mediador de expresión de emociones y liberador de angustias y así, se logró bajar los niveles de tensión que tenían los padres de familia, además, algo muy positivo de esta investigación, es que los padres de familia han podido reflexionar un poco sobre la importancia de fomentar e inculcar en los niños ese acercamiento a lo artístico para contrarrestar las dificultades académicas y emocionales de los niños y las niñas sobre todo en la primera infancia.

El método que se utilizó para llevar a cabo la anterior investigación fue cualitativo y las técnicas se centraron un poco en la observación participante, teniendo como resultados grandes avances para el colegio en el cual se desarrolló, además de tener muy buenos aportes para este tema que aún sigue generando preocupación en el ámbito educativo. Su resultado más característico fue la creación de una ruta pedagógica que tiene 3 pasos

que posibiliten la sensibilización, el aprendizaje y la recolección de aprendizajes. Sin embargo, se resalta que el éxito de esta ruta pedagógica no será el mismo si no se cuenta con el acompañamiento constante y preciso de las familias, puesto que, se comprende que el aprendizaje de la lectoescritura es también, una construcción social.

Una construcción social que empieza desde el momento en el cual el niño (a) nace e incluso, hay quienes afirman que el proceso lectoescritural inicia desde el vientre, cuando se empieza a escuchar aquellos estímulos externos. Pero, es cuando se nace, que el niño empieza a reconocer el entorno que lo rodea, que comienza esa pre-lectura de la sonrisa y el rostro de su madre, de una cara desconocida o, por el contrario, de las personas que han estado ahí en sus primeros meses, por tanto, la ya mencionada pre-lectura que va aumentando su relevancia y empezando a hacerse notorio su progreso a medida del desarrollo psicosocial de los niños (a), no se puede desligar de la pre-escritura que son los trazos al azar que tienen un inicio aproximado en la edad de los 18 meses, nombrando esta etapa inicial como garabatero y transcurriendo poco a poco, hasta llegar a una etapa de escritura convencional.

Para abordar un poco este tema que es imprescindible si se pretende llegar a una investigación de la lectoescritura ya en un nivel de Transición que es un poco más avanzado, recurrimos a dos autores que hacen algunos acercamientos importantes desde un proyecto de tesis doctoral, realizado en Bogotá, Colombia. Ellos son: Borja y Usuga (2012) y su proyecto recibe el nombre de “Importancia del acompañamiento de los padres de familia en los procesos formativos de pre-lectura y pre-escritura en niños y niñas de 2 a 3 años”

El cual parte del cuestionamiento ¿Cuál es la importancia de los padres familia en el acompañamiento formativo de los procesos de pre-lectura y pre-escritura, en los niños y niñas de 2 a 3 años del grupo párvulos del Centro Infantil Lucila Jaramillo, barrio Villa Niza y qué se puede hacer para mejorarlos? Para buscar algunos argumentos que permitieran un acercamiento a posibles respuestas, lo fundamental fue entender que el proceso de la adquisición del lenguaje debe fortalecerse y trabajarse desde unas etapas que acompañan el desarrollo del niño (a) a nivel cognitivo, sin embargo, allí se muestran algunas variables que son externas a dichas etapas, pero no al ser humano como lo son, la familia, el contexto sociocultural y el vínculo afectivo; tal vínculo que en ocasiones no está bien estructurado y pueden verse notablemente extremos a estas situaciones, es decir, hay familias que se destacan por mantener un vínculo afectivo seguro, sin dependencia y/o apegos negativos para la relación padres-hijos (apegos ambivalentes, ansiosos, evitativos, entre otros), sin embargo, también es importante mencionar a aquellos tipos de familias que construyen por muchas situaciones ajenas a nuestro conocimiento, un apego de los anteriormente dichos como negativos, de esos que generan y transitan un aire de desconfianza e inseguridad en los estudiantes, familias y docentes; teniendo en cuenta, lo anterior fue necesario abordar esto desde una propuesta teórica que toma un sentido y significado en esta investigación, que es la pedagogía constructivista, ya que, parte del ser cultural y explorador, pero sin dejar atrás aquellas capacidades innatas del ser humano, logrando de esta manera un equilibrio entre lo social y cognitivo del estudiante y sobre todo, abordando todas esas experiencias en la infancia que posibilitan los inicios de la pre-lectura y pre-escritura.

En el transcurso de la investigación realizada se vivenció el enfoque cualitativo-descriptivo porque se considera que mediante este se permite conocer más a profundidad la calidad del acompañamiento y la importancia del mismo, por tal motivo, se llegan a técnicas como la entrevista y encuestas a docentes y familias. Llegando finalmente de esta manera a una conclusión que deja abiertas muchos otros cuestionamientos, puesto que, el proceso de pre-lectura y pre-escritura se da casi de forma natural y espontánea, sin embargo, se recomienda a los padres posibilitar un apoyo constante a esta naturalidad, una escucha activa y, sobre todo, un trabajo conjunto con los docentes y por supuesto, sus hijos, para que en grados superiores la lectoescritura no sea una carga sino, un disfrute, ya que, son esas experiencias y estímulos que se brindaron en los niveles iniciales los que hacen que los niños y niñas amen, disfruten o vivan la lectoescritura de manera tediosa.

Lo anterior es fundamental y creo que la manera correcta de complementarla aún mucho más, es con ayuda de los tan reiterativos ritmos y estilos de aprendizajes que caracterizan al alumnado, ya que, no es posible afirmar que todo un grupo de aproximadamente 25 a 30 estudiantes poseen los mismos estilos de aprendizaje y eso quizá es algo que marca la diferencia, más aun cuando el docente admite que la familia no conoce de estos temas y no es su deber saberlo, puesto que, son los docentes los encargados de esto, si bien la familia es un apoyo constante en el proceso educativo, no son pedagogos. A causa de esto, se rastreó una investigación que acopla los elementos anteriores, “Acompañamiento efectivo de los padres de familia en el proceso escolar de los niños de 6 a 7 años del Liceo Infantil Mi Nuevo Mundo.” Por los autores Olaya y Yaneth (2015). Teniendo como base la pregunta problematizadora ¿Cómo fortalecer el

acompañamiento efectivo de los padres de familia en el proceso escolar de los niños de 6 a 7 años del Liceo Infantil mi nuevo mundo?

Para profundizar en el sustento teórico de esta investigación, se recurrió a tres grandes categorías que movilizan el proyecto que se pretende alcanzar y son: acompañamiento escolar, familia y estilos de aprendizaje, desde la perspectiva de diversos autores, dado que, se considera fundamental proyectar las clases y/o propuestas pedagógicas desde una perspectiva integral, en la cual se favorezcan los espacios de aprendizaje, el docente y de manera muy especial los estudiantes y sus familias, ya que son los principales agentes que hacen posible el trabajo del docente y la escuela; para lograr un equilibrio y armonía entre los entes relacionados a las escuelas, lo más importante es conocerlos, escucharlos y hacerlos partícipes del proceso de una manera protagónica.

La investigación se llevó a cabo mediante el enfoque cualitativo, utilizando el método investigación-acción porque además de posibilitar la realización de la investigación, también permite la intervención para el cambio o mejoramiento y esto favoreció significativamente la expresión de las familias frente a la educación de sus hijos y el acompañamiento de los mismos, lo que demostró un alto interés de los padres de familia frente a los procesos, se notaron interesados y sobre todo dispuestos a recibir cada recomendación e instrucción que brinde el colegio; esto indica que las escuelas deben aprender a escuchar y a dialogar previo a juzgar, porque detrás del otro hay situaciones, hay vivencias, hay miedos, pero también hay posibilidades y oportunidades de transformación.

Dicha transformación tan anhelada, que rodea al ser humano día a día, una palabra rica en significado y valiosa para todos los ámbitos de la vida, quizá es esta la que resume o sintetiza lo que se pretende hacer con la relación familia-escuela y los procesos educativos, para lograr la integralidad en los procesos tanto educativos como formativos de los estudiantes, pero por otro lado, tenemos la palabra “integralidad” que hasta entonces ha sido muy compleja de comprender ya que, abarca tanto que no se logra dimensionar sus alcances, lo único que se tiene realmente claro frente a esto, es que, no se llegará a tal educación integral si no se trabaja en equipo, si no se busca y se desaprenden modelos y costumbres que han sido repetitivas durante siglos enteros. Para ampliar en el ámbito de lo integral y cómo aportan las familias al alcance de esta, se trae a colación un trabajo de Arellano (2019). “Fomentar el acompañamiento de padres de familia para favorecer el desarrollo integral en primer grado de preescolar.”

De entrada, su título ya nos abre las puertas a una fuerte tesis: Las familias como grandes partícipes hacia el logro de la educación integral, pero ahora la pregunta central es ¿Cómo fomentar el acompañamiento de padres de familia para favorecer el desarrollo integral en primer grado de Preescolar? Con respecto a esta pregunta, se cree que el “¿cómo?” es una fórmula o una manera específica de hacer las cosas, pero desde la perspectiva de esta investigación, se observa con claridad unos elementos que quizá logren lo que se pretende, pero más que eso, se profundiza en esa reflexión crítica que procura hacer que los lectores también se posibiliten pensar y actuar desde la experiencia y desde los elementos que son representativos para muchos en estos temas.

Para el desarrollo de esta investigación, el autor toma como conceptos fundamentales el acompañamiento educativo, el concepto de socioemocional como

aspecto central de dicho acompañamiento y el rendimiento académico; estas son tres categorías claves que, si bien pueden llegar a ser reiterativas, lo que busca es la importancia de retomar y de permitir observar la relación escuela- familias-estudiantes como una cuestión que puede reformarse y fundamentarse sobre todo desde lo socio afectivo, porque más que un apoyo académico, los docentes necesitan que a los estudiantes se les brinde una fuente segura de amor, compasión y acompañamiento desde lo estrictamente necesario: la confianza. Solo de esta manera se podrán establecer experiencias de aprendizaje gratas para todos los que viven la educación, y así, se complementará la triada para una educación integral y, sobre todo, de calidad.

Este trabajo si bien es cierto y notorio, se expresó desde el amor a la educación, desde las narrativas de algunas experiencias y momentos que han sido claves para el entendimiento de esta relación y de aquellos sucesos que los hicieron acompañar de modos característicos. El enfoque para el desarrollo de esta investigación, aunque no está muy bien clarificado, se entiende que es cualitativo-descriptivo, puesto que, durante el transcurso del documento se evidencia una descripción de sucesos y experiencias que posibilitan el desarrollo de la investigación.

Para finalizar, es importante mencionar las conclusiones a las cuales llegó el autor del documento, puesto que, representan un crecimiento personal que se focaliza en una actitud positiva que permita el acercamiento espontáneo de las familias hacia el docente, una actitud que genere confianza y empatía donde las familias y/o cuidadores se sientan en la confianza de acercarse y expresar sus sentires para posteriormente, tomar cartas en el asunto. Si desde la educación comenzamos a observar la relación con las familias

vistas desde la empatía, seguramente las prácticas pedagógicas tendrían una transformación muy positiva y enriquecedora para cada proceso de los estudiantes.

Sin embargo, lo anterior puede ser un tipo de utopía con el que se sueña día a día y quizá con el tiempo y el fortalecimiento de estos temas, pueda llegar a convertirse en una realidad; pero actualmente, la realidad se refleja en otras formas y otro tipo de relaciones a las cuales nos va a introducir el autor Garreta (2007) con su importante planteamiento “Relación familia-escuela.” El cual se desarrolló en la Universidad de Lleida ubicada en España, lo que lleva a afirmar que quizá este no es entonces un tema preocupante a nivel Nacional únicamente, sino también a nivel Internacional.

Para abrir este escrito, se planteó la siguiente pregunta dinamizadora la relación familia-escuela ¿Una cuestión pendiente? Que se empiece a abordar desde un contexto bastante amplio y verídico. Las relaciones entre la familia y la escuela deben ser examinadas a nivel histórico, porque desde allí han estado en una simetría de poder donde la familia de alguna manera se ausenta de procesos que requieren de un acompañamiento para sus hijos, como lo es la educación y es así, como se le entrega la responsabilidad de la formación a los docentes y/o escuela, olvidando que es una cuestión de todos, familias, comunidad y escuela, pero en muchas ocasiones el desequilibrio de responsabilidades se hace tan notorio que es casi inevitable no tratarlo desde los ámbitos investigativos y escolares, sin embargo, también es cierto que dichas responsabilidades no son las mismas, puesto que, el docente educa o posibilita espacios y experiencias en el aula para lograr los aprendizajes, las familias deberían de apoyar de forma inalcanzable esos procesos que se viven en la escuela desde una perspectiva más afectiva y segura, las comunidades educan desde lo espontáneo, desde lo tradicional y

lo que se vive día a día. Ahora bien, también es importante enfatizar en aquellos excesos de actividades propuestas para hacer en el tiempo “libre” de los niños, y es de pronto esa una de las razones por las cuales las familias se agobian y se intranquilizan porque no saben de qué manera apoyar y acompañar si no es “haciendo la tarea por el niño(a)” esto reitera la tesis inicial, ¿será una cuestión pendiente esta relación? Porque las formas de comunicación entre docentes y familias son quizá muy academicistas, con una gran distancia para ser empáticos y comprensivos.

Este libro fue escrito desde la experiencia concebida en la escuela, por tanto, no cuenta con un enfoque ni un modelo directo de investigación y finaliza con reflexiones muy profundas que requieren de un cambio y acción inmediata y es la optimización de encuentros entre familias y docentes que se hace necesario para generar vínculos que posibiliten ampliar las perspectivas de la relación entre estos agentes educativos y el trabajo colaborativo sea cuestión de todos, buscando llegar a algunos acuerdos que mejoren dicho acompañamiento; es decir, se hace imprescindible escuchar a las familias y leer sus realidades socio culturales, además de mejorar la comunicación, porque es una clara forma de expresión que rompe todo tipo de barreras y límites que se han impuesto a nivel histórico.

Ahora bien, para contextualizar un poco más el momento histórico por el cual el mundo está atravesando en el presente año, es primordial decir que debido a la pandemia por el Covid-19, la educación en todos sus niveles está enfrentándose a nuevos retos desde la virtualidad o la alternancia, lo que ha dejado al descubierto un poco más sobre la vida cotidiana de los estudiantes y de los docentes, pues los hogares que eran un lugar privado ahora se han transformado e incluso se han convertido en el

acogedor lugar de estudio o salón de clases para los maestros, pero no solo eso ha quedado en evidencia, sino más aun ha dejado muy en claro la posición y el tipo de acompañamiento que realizan los padres de familia desde los hogares en los procesos académicos y lúdicos, así que, fue necesario rastrear investigaciones que se hayan realizado desde dichas perspectivas y para esto se encontró el artículo de Hurtado (2020) que aborda de forma muy cercana el planteamiento “La educación en tiempos de pandemia: los desafíos de la escuela del siglo XXI”

Argumentando y basando su tópico central a la nueva realidad de la pandemia que ha exigido reacciones y cambios inmediatos en la educación a nivel mundial; cambios para los cuales ni los docentes, familias y estudiantes estaban preparados, por tal motivo, el artículo busca identificar los desafíos de la escuela en el contexto de la pandemia COVID-19 principalmente en las tecnologías de la información y comunicación, sin desconocer que esto también abarca el acompañamiento familiar y escolar para los estudiantes en general, pero sobre todo para los que están iniciando en los primeros años de escuela.

Si bien este tema tiene muchos aspectos que lo componen y que quizá pueden llegar a construir modelos educativos más sólidos en el futuro, se debe pensar desde la inmediatez del momento, puesto que, la educación no puede verse completamente afectada por esta situación, las entidades relacionadas a la educación reaccionaron desde las posibilidades que cada colegio manejaba, pero es acá donde se observa una cantidad de problemas direccionados hacia la desigualdad de condiciones, puesto que, como hubo algunos colegios que manejaron muy bien la situación debido a sus

capacidades socioeconómicas, hubo otros tantos colegios que cerraron o dejaron sin brindar clases por falta de recursos.

Dado lo anterior, el artículo al cual nos estamos refiriendo, retomó como referente inicial, el concepto de educación concebido como una formación integral a la persona. Para esto, se requieren unas condiciones de infraestructura, economía y demás; pero durante este año, dichas condiciones cambian un poco, pues el requerimiento inicial es la conexión a internet y el acompañamiento de las familias sobre todo en los grados inferiores como ya se había mencionado, sin embargo, es necesario especificar que no todos los cuidadores y/o familiares pueden asumir el rol de permanecer acompañando a los estudiantes en sus clases sincrónicas ni apoyándolos en actividades asincrónicas, lo que hace este proceso un poco más difícil, además teniendo en cuenta que hay una cantidad considerable de hogares en el mundo en situación de pobreza extrema y solo contaban con los refrigerios de PAE (Plan de Alimentación Escolar), también teniendo en cuenta que todo esto deriva en una categoría fundamental que debe ser auxiliada cuando antes: la pobreza extrema, pero teniendo en cuenta todos estos elementos y muchos más que no fueron mencionados, la tarea es ahora conveniencia de la escuela, ¿cómo llevar la educación a contextos tan marginados en estos momentos de pandemia? Aun con tantas preguntas en la mente, se encuentran los del otro extremo, de personas con posibilidades económicas muy buenas, pero que lastimosamente tienen muy poco tiempo de calidad para brindar a sus hijos, así que, acá vemos en poco acompañamiento o un acompañamiento que afecta fuertemente el proceso educativo que venía desarrollando el niño(a).

Por esto, se recurre a observar las funciones de la familia, el educando y los docentes en la educación, para analizar desde más a fondo los sucesos y cómo estos agentes educativos están aportando a su mejoramiento o por el contrario, lo están haciendo más difícil, entendiendo que la pandemia no es culpa de nadie, pero sí es responsabilidad de todos el reinventar y resurgir sin abandonar, sin dejar de lado y sobre todo, transformando y dinamizando estrategias posibilitadoras de oportunidades de aprendizaje.

Este artículo trae consigo muchos elementos importantes y deja una muy grata curiosidad por conocer cómo lo están viviendo las familias, por sus sentires en estos momentos de pandemia; el artículo fue creado desde la experiencia de alguien que observa la pandemia pasar con sus consecuencias a nivel educativo, por tanto, no trae un método, ni un enfoque respectivo, sin embargo y para finalizar se traen a discusión las posibles reflexiones finales del autor que se sintetizan en la asociación y las reformas en la educación que debe realizar la escuela para satisfacer las necesidades y/o requerimientos de aprendizaje en los diferentes contextos y realidades de los estudiantes, además de incorporar nuevas metodologías y diseños de estrategias que favorezcan la educación en la virtualidad.

Con el artículo anterior, se pudo evidenciar que el mundo está lleno de personas y familias diversas, que no poseen un solo estrato social, un mismo estilo de vida, ni un solo trabajo, el mundo es un lugar diverso y de oportunidades para todos o por lo menos así debería ser visto, solo que realmente, a nivel histórico se han observado injusticias, desigualdades, discriminaciones y muchos aspectos más que le competen a la escuela porque sin darse cuenta en ocasiones idealizan familias, idealizan vidas, generalizan

situaciones y/o experiencias, pero ¿qué sucede con aquel hogar en el que hay dos mamás? Y todo el tiempo en el aula estamos hablando de papá y mamá, ¿cuál es el sentir de los niños(a) frente a sucesos similares? O centrándolo un poco al interés del presente trabajo, ¿cómo influye esto en el acompañamiento de los niños? Es muy probable que docentes y administrativos piensen un poco sobre esto y lo vean incluso como algo que se debe afrontar y solucionar, por tal motivo, se retoma Maestre y Torres quienes realizaron una investigación para abordar asuntos que nos competen y de los cuales se ha venido trabajando, esta recibe el nombre de “Narrativas de la relación familia-escuela desde una lectura ecológica para comprender el acompañamiento de los niños y niñas del Instituto Técnico Central La Salle” (Maestre y Torres, 2007).

Dicha investigación surge desde la pregunta dinamizadora ¿cómo es la relación familia escuela en la Institución y a partir de ésta, ¿cómo se comprende el acompañamiento de niños y niñas? Aunque la pregunta se familiariza con tópicos ya abordados, esta investigación como las demás tiene algo esencial para complementar este rastreo, y es la pluralización de las familias, este definitivamente es un asunto clave al momento de hablar sobre familias, puesto que, no hay manera de unificar dicho concepto.

Dada las previas afirmaciones, para el desarrollo de la presente investigación se recurrió a explorar textos que brindan diversos tipos de comprensiones tanto de familia, como de escuela y acompañamiento. Así logrando romper un poco con el paradigma de unificar un concepto, y este fue un punto central que llevó al éxito dicha investigación, ya que, mediante esta, no se habla solo de un tipo de familia, ni de un acompañamiento, sino, de manera pluralizada; con este planteamiento se reafirma la necesidad de un

acercamiento más fuerte y sólido entre la escuela y las familias, pero ya no de forma generalizado porque cuando se realizan encuentro o reuniones, los docentes solo alcanzan a dimensionar las familias desde un saludo o un gesto, incluso hasta por una corta conversación, pero por cuestiones de tiempo, poca confianza y niveles un poco bajos de empatía, no se logra establecer relaciones realmente cercanas y afines, un año es poco para conocer a 26 o 30 familias, pero cuál sería la estrategia adecuada para hacerlo posible y no dejar pasar por desapercibido situaciones que influyen en el aprendizaje y por supuesto, en la enseñanza de los niños y las niñas.

La metodología de esta investigación estuvo mediada por el enfoque cualitativo sistémico y se desarrolló desde la cibernética en segundo orden, donde el equipo investigador es también el observador y observado, lo cual se presta para realizar conversaciones reflexivas que fue la técnica más representativa en esta investigación y sin duda alguna más que un proyecto o investigación, este fue un espacio en el que transcurrió la palabra y hubo un definitivo enriquecimiento de saberes y de experiencias únicas de una pluralización familiar, en la cual se permitió observar una perspectiva más amplia de escuela y familia desde un aprendizaje más cibernético, teniendo en cuenta los tipos de familia y de escuelas diversos que se pueden encontrar, por tanto, el contexto también fue fundamental en este trabajo, ya que, las narrativas salieron de una experiencia e historicidad de momentos claves en el acompañamiento que tuvieron dichas familias en este sector.

A manera de conclusión final sobre los antecedentes en general acerca del acompañamiento de las familias en la adquisición de la lectoescritura, se considera grato observar cómo cada documento complementaba a los demás, la razón central en la cual

cada elemento que nos compete para desarrollar en esta investigación, surgía de experiencias y de personas que han venido especializándose en el tema y aunque, no se evidencia claramente una manera única de hacer las cosas para posibilitar un mejoramiento de la relación escuela-familias y de un acompañamiento más asertivo, sí se presentan muchas categorías que ayudan a focalizar la atención en aquellos aspectos que pareciera ser son irrelevantes para la escuela.

La importancia de la comunicación como el arte inagotable de realimentación, de crecimiento personal y profesional, la comunicación vista esencialmente como la clave de toda buena relación y esto no excluye el ámbito educativo; se denota una cantidad de recursos humanos que se requieren para hablar y acercarse al otro, pero aún más, para comprender situaciones y ayudar a mediarlas, a mejorar desde lo que sea posible, no dejar pasar por alto asuntos que para los demás pueden ser de suma importancia.

Incluir, esa es una de las palabras que más resuenan en las conclusiones, porque hasta el lenguaje es discriminatorio y que importante es, que el docente empiece a ser consciente de los términos y las expresiones que utiliza dentro del aula, ya que, día a día tiene a su cargo una cantidad de personas y que, detrás de ellas hay familias a las cuales también les llega lo que dicen, lo que mencionan, así que, una de los aspectos más característicos y fundamentales que dejan estos antecedentes, es la pluralización de conceptos, de personas y del lenguaje.

## Referentes legales

En Colombia, la educación tanto de carácter público como privado y desde el nivel inicial (preescolar) hasta la educación superior, está regida por La Ley 115 de Educación, que es el documento donde se plantean y se regula la educación en el país y, por ende, se estipulan las finalidades y responsabilidades que recaen en los agentes educativos para lograr los objetivos que se proyectan de manera íntegra en el desarrollo del ciudadano colombiano. “La presente Ley señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad” (Ley 115, 1994).

A su vez, esta ley está fundamentada en los principios de la Constitución Política de Colombia del 1991 que apuntan al derecho del acceso a la educación que tiene toda persona.

La educación en Colombia no implica únicamente al estudiantado, sino también, a la sociedad en general, puesto que, todos los entornos y ambientes que rodean al estudiante logran educar de manera informal e indirecta, es por esto, que en la comunidad recae una responsabilidad muy grande con el progreso y la formación de los seres humanos y la sociedad que se forja a su alrededor. Por ende, el artículo 6° de dicha Ley determina la comunidad educativa de la siguiente manera:

La comunidad educativa está conformada por estudiantes o educandos, educadores, padres de familia o acudientes de los estudiantes, egresados, directivos docentes y administradores escolares. Todos ellos, según su competencia, participarán en el diseño, ejecución y evaluación

del Proyecto Educativo Institucional y en la buena marcha del respectivo establecimiento educativo. (Ley 115, 1994).

Es decir, los colegios, las escuelas y las instituciones de educación, no serían posibles sin la participación de todos los miembros anteriormente mencionados, lo que reafirma que los colegios no matriculan estudiantes, matriculan familias y sociedades enteras, sin embargo, en ocasiones a las familias se les olvida u omiten esta realidad que es parte del proceso de aprendizaje, por esto, la Ley 115 también estipula un derrotero de funciones o roles que se le asignan y al cual se comprometen las familias al firmar el libro de matrículas.

a) Matricular a sus hijos en instituciones educativas que respondan a sus expectativas, para que reciban una educación conforme a los fines y objetivos establecidos en la Constitución, la ley y el proyecto educativo institucional; b) Participar en las asociaciones de padres de familia; c) Informarse sobre el rendimiento académico y el comportamiento de sus hijos, y sobre la marcha de la institución educativa, y en ambos casos, participar en las acciones de mejoramiento; d) Buscar y recibir orientación sobre la educación de los hijos; e) Participar en el Consejo Directivo, asociaciones o comités, para velar por la adecuada prestación del servicio educativo; f) Contribuir solidariamente con la institución educativa para la formación de sus hijos, y g) Educar a sus hijos y proporcionarles en el hogar el ambiente adecuado para su desarrollo integral. (Ley 115, 1994)

La etapa preescolar es la base esencial para el desarrollo integral del ser humano, es por esto que los lineamientos curriculares de preescolar plantean como eje

movilizador las dimensiones del desarrollo humano (afectiva, comunicativa, estética, ética, espiritual, sociopolítica y cognitiva) las cuales proporcionan un panorama amplio sobre los procesos de socialización y afectividad con las que el niño se encontrará en el grado Preescolar, logrando así, un desarrollo armónico en la primera infancia.

Cada dimensión cumple una función muy importante en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas, sin embargo, se considera que la dimensión comunicativa es movilizadora e imprescindible como elemento central de expresión de sentimientos y emociones, además es por medio de la dimensión comunicativa donde se reafirma el vínculo entre el adulto y el niño(a). También, es necesario dejar de manifiesto que la dimensión comunicativa es por la cual el niño empieza a construir las nociones de lectura y escritura del mundo, de diversas maneras, desde la escritura espontánea y la lectura de gestos e imágenes que le posibilitan posteriormente una comprensión más amplia de situaciones y fenómenos.

Para el niño de preescolar, el uso cotidiano del idioma, su lengua materna en primera instancia, y de las diferentes formas de expresión y comunicación, le permiten centrar su atención en el contenido de lo que desea expresar a partir del conocimiento que tiene o va elaborando de un acontecimiento, constituyéndose el lenguaje en la forma de expresión de su pensamiento. Por tanto, las oportunidades que facilitan y estimulan el uso apropiado de un sistema simbólico de forma comprensiva y expresiva potencian el proceso de pensamiento. (Ministerio de Educación Nacional, 1991).

De esta manera, el Ministerio Nacional de Educación, diseña unos DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje) para orientar tanto al maestro, como a estudiantes y familias en los logros y aprendizajes que se deben potenciar en cada grado; de forma específica, en

el grado Transición el DBA seleccionado que guía los procesos de lectoescritura y comunicación es: “Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad”. (Ministerio de Educación Nacional, 2016, p. 5). Potencializando a partir de este propósito la escritura por medio de grafías similares a las letras convencionales en diferentes formatos y portadores de texto con intenciones comunicativas.

Todos los planes de estudios, Derechos básicos de aprendizaje, dimensiones del desarrollo, etc. Son los motores y los fundamentos para consolidar en el estudiante, un ser humano íntegro y actualmente debido al estado de emergencia social, económica, ecológica y se podría mencionar que también educativa, por la pandemia del Covid-19 que está enfrentando el mundo entero, es donde se reafirma la relevancia educativa y la importancia de tener bases tan consolidadas y finalidades claras; esta pandemia que fue declarada en marzo del 2020, desestabilizó los diferentes sectores del país, uno de ellos y el que nos compete con mayor fuerza es, el sector educativo, quien sigue haciéndole frente a la situación, sin parar la educación y formación de los educandos, en su mayoría, trabajando desde la distancia y aprovechando todas las herramientas TIC’S para hacerlo, pero, no hay que dejar de lado al sector educativo que no cuenta con las condiciones socioeconómicas para recibir sus clases vía internet y también, el caso de la cantidad de maestros y escuelas en su mayoría del sector público que no tienen los recursos para continuar garantizando el servicio educativo a distancia. Aun así, las escuelas se han reinventado en busca de estrategias y ayudas para lograr su objetivo, flexibilizando planes de estudios, horarios y buscando medios de comunicación con las

familias que también han desempeñado un rol característico en esta nueva realidad, para el apoyo constante y el trabajo de co-responsabilidad con los estudiantes.

El Ministerio de Educación Nacional, por su parte, ha estipulado un decreto en el cual se consolidan los acuerdos que regirán en el sistema educativo durante el tiempo que dure la emergencia social, los cuales garantizan la prestación del servicio en aquellos territorios en los que se podrán realizar ajustes razonables y organizacionales en el currículo, metodologías y planes de estudio, es decir, se posibilitará con base al Decreto 660 del 13 de mayo, la flexibilidad en la toma de decisiones conscientes de los directivos y docentes para favorecer la educación integral y garantizar el derecho a la educación de los niños, jóvenes y adolescentes. Si bien, este decreto está dirigido sobre todo al sector oficial, también rige en la mayoría del sector privado que se nutre diariamente de orientaciones viables y referentes del MEN (Ministerio de Educación Nacional, 1994 y Decreto 660, 2020).

Que en ese sentido el Ministerio de Educación Nacional ha orientado a las secretarías de educación y por su intermedio a los directivos docentes y docentes para que realicen los procesos de planeación, ajustes y flexibilización curricular correspondientes y de esta forma se garantice el aprendizaje de los estudiantes para cada grado y nivel educativo -preescolar, básica y media-, en las áreas y asignaturas establecidas en la Ley 115 de 1994. Con fundamento en lo señalado, los establecimientos educativos han adelantado los ajustes respectivos al currículo para que, dentro de las semanas de trabajo académico efectivas con estudiantes, se garanticen los lineamientos, estándares, desarrollo de competencias y en general los procesos

pedagógicos establecidos en el proyecto educativo institucional o comunitario -PEIPEC- (Ley 115, 1994 y Decreto 660, 2020).

Es así, como en conjunto con toda la comunidad educativa, docentes, directivos, familias y estudiantes, se velará por el cumplimiento de dicho Decreto, pero sobre todo y lo más importante, por continuar prestando el servicio educativo que a la par, garantiza el Derecho de todos los niños, jóvenes y adolescentes en Colombia, para lograr los fines educativos asumiendo la responsabilidad y las funciones que se otorgan a cada miembro de la comunidad. En el siguiente esquema, se sintetiza la anterior información

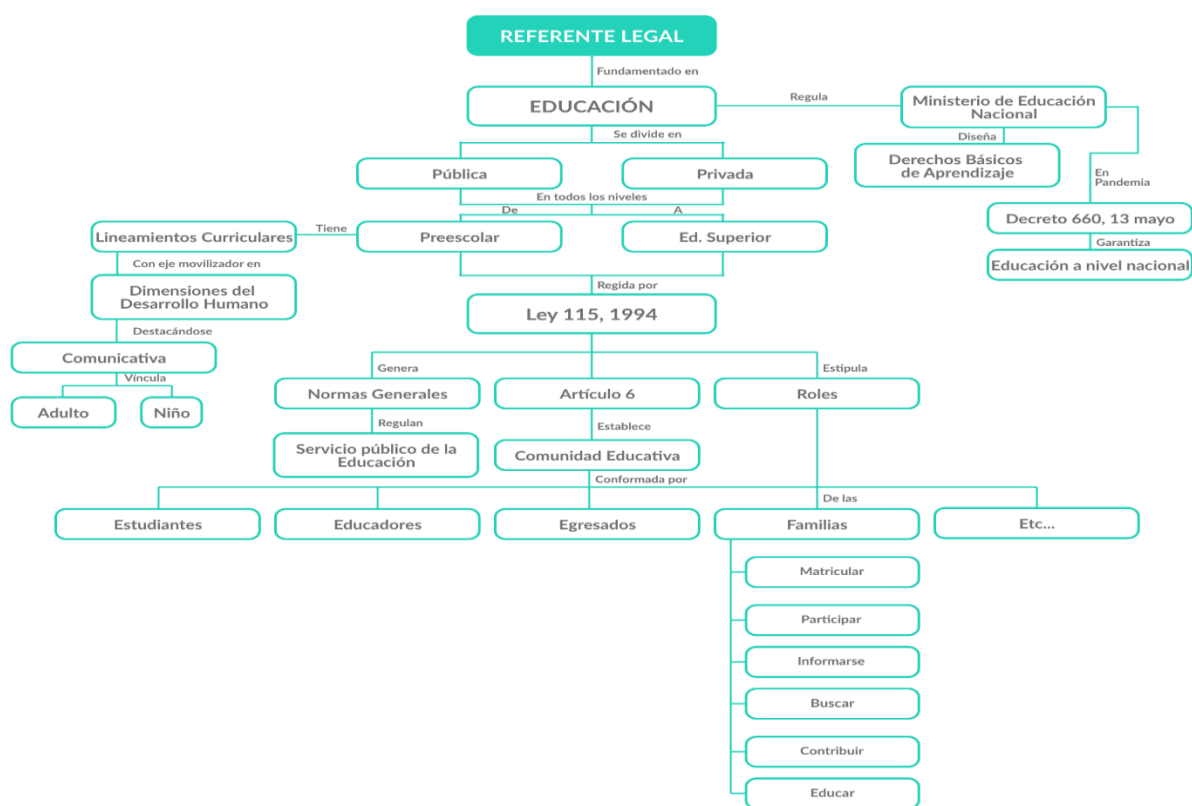


Figura 1. Referente legal.

## **Referentes conceptuales**

Para el desarrollo de la presente investigación, se han acudido a algunos referentes de carácter legal, pedagógicos y contextuales, mediante los cuales se orientará el trabajo de campo con los partícipes de la investigación, además de brindar unas bases conceptuales al trabajo escrito.

## **Referente pedagógico**

En el presente apartado, se acude a la búsqueda de la base pedagógica que fundamente la investigación actual, desde una perspectiva que se asemeje al Colegio San Ignacio de Loyola, puesto que, es el centro elegido como principal escenario de esta, ahondando en documentos pedagógicos que sostienen los planes de estudios del Preescolar del Colegio y, además, gracias a las vivencias propias en este lugar, se concluye que es la corriente constructivista la que define la enseñanza y el aprendizaje de los sistemas de lectura y escritura de los niños y niñas del Colegio.

Por tal motivo, inicialmente se busca realizar una síntesis de lo que se entiende como lectoescritura en general, para que, de esta manera, los lectores, investigadores y personas asociadas al presente estudio puedan tener claridad sobre los conceptos. Posterior a esto, se profundizará específicamente en el modelo por el cual se rige el colegio para la enseñanza y el aprendizaje de este proceso de lectoescritura, desde sus grados iniciales (preescolar) hasta el fin del bachillerato (11°) como ya se mencionó, es el constructivismo y al hablar de este, se entiende como una corriente pedagógica que centra sus estudios en el ambiente social que rodea al estudiante y en las herramientas que este mismo entorno le puede ofrecer para la construcción y la adquisición de sus

conocimientos, es imprescindible mencionar los aportes significativos del gran pedagogo y psicólogo Lev Vygotsky quien es reconocido por sus estudios en el tema.

### **Constructivismo social:**

Es entendido como un modelo pedagógico que le apuesta fuertemente al aprendizaje desde la cultura y el entorno social, el impacto que tiene el contexto en el ser humano y en su desarrollo tanto intelectual como físico Vygotsky considera que el desarrollo humano es un proceso de desarrollo cultural, siendo la actividad del hombre el motor del proceso de desarrollo humano. El concepto de actividad adquiere, de este modo, un papel especialmente relevante en su teoría social.” Es entonces, como la actividad práctica del día a día será la protagonista de los procesos de desarrollo de las funciones psicológicas superiores, pero esta actividad deberá darse en un constante trabajo cooperativo de interacción con el otro, los otros y lo otro, ya que, de forma individual no se logrará el intercambio social y cultural que genera (Pinto et al., 2016).

El aprendizaje de la lectoescritura es constantemente influenciado por estímulos internos y externos pertenecientes a la cultura en la cual se encuentra inmersa cada persona, el hecho de escuchar una conversación, escuchar una canción, observar un periódico, una valla o aviso, ya está generando en el ser humano un encuentro directo o indirecto con el lenguaje y todos sus componentes, es decir, con las letras, la palabra hablada, escrita, la gestualidad; etc. y son aquellos componentes culturales y familiares los que influyen en el aprendizaje de la lectoescritura.

Otro factor determinante en el aprendizaje de los niños y niñas es su desarrollo cognitivo, que va ligado a la edad evolutiva y sin duda alguna, a su contexto sociocultural;

donde los estímulos externos juegan un papel de andamiaje guiado por los adultos que acompañan cada aprendizaje, ya sea, los docentes, la familia o la misma sociedad en general que educan desde el diario vivir.

Es por las anteriores razones que para la presente investigación se toma como referente pedagógico a Lev Vigotsky quien defiende el constructivismo social como una manera válida para lograr que los niños y niñas construyan su aprendizaje apoyados en el andamiaje que es entendido como un camino con obstáculos que van posibilitando una serie de aprendizajes. Según Vigotsky, todo ser humano desde su intelecto, se divide en dos partes fundamentales que deben ser tomadas en cuenta al momento de plantear las clases o las metas de aprendizaje, estas son: los saberes previos o la zona de desarrollo real, la cual es el conocimiento que tiene el estudiante sobre determinado tema y el alcance o hasta dónde puede llegar el aprendiz con ayuda o guía de un tutor que, en el caso de los niños y las niñas, es la familia y los docentes. Ese espacio entre la zona de desarrollo real y la meta a la cual se pretende llegar, Vigotsky le ha otorgado el nombre de “Zona de desarrollo Próximo” puesto que, es en este camino en el cual poco a poco con ayuda del andamiaje y del adulto, van madurando poco a poco los conocimientos que se pretenden alcanzar.

En tal sentido, este desarrollo es custodiado o asistido por colaboración de terceros y se realiza en torno a la Zona de Desarrollo Próximo, zona que define las funciones intelectuales que están en “proceso embrionario o las que todavía no han madurado”. Ésta representa un constructo hipotético que expresa la diferencia entre lo que el niño puede lograr independientemente y lo que puede lograr en conjunción con una persona

más competente, mediador en la formación de los conceptos (Rivera et al., 2019, 2).

## **Lectoescritura**

La lectura y la escritura además de ser un proceso educativo también lo es de carácter comunicativo y hace gran énfasis en la transmisión de las culturas, sin duda alguna, un elemento fundamental al momento de la enseñanza y el aprendizaje de este proceso es la oralidad, la palabra que en sí misma genera una ejercitación de lo aprendido y una consolidación de los nuevos conocimientos.

Un proceso de oralidad que abre las puertas a la adquisición de nuevos conocimientos y al intercambio de palabras, sentimientos, emociones y necesidades, pero que surge a la par con lecturas y escrituras no convencionales, desde las gestualidades, corporalidades y lecturas de entornos, pero también escritura por medio de huellas, líneas que empiezan a trazar caminos y procesos de aprendizajes. Todo esto, lo vive el niño (a) y las familias previo al colegio, pero son experiencias tan significativas que posteriormente van a fundamentar lo que se entiende como lectura y escritura convencional. Según Ferreiro y Teberosky (1981):

La escritura no es un producto escolar, sino un objeto cultural resultado del esfuerzo colectivo de la humanidad. Como objeto cultural, la escritura cumple con diversas funciones sociales y tiene modos concretos de existencia (especialmente en las concentraciones urbanas). Lo escrito aparece frente al niño como objeto con propiedades específicas y como soporte de acciones e intercambios sociales. Hay muestras numerosas de

inscripciones en los más diversos contextos (letreros, envases, TV, ropa, periódicos, etc.) (p.1).

Y son precisamente aquellas muestras de inscripciones las que el niño aprende a diferenciar y comienza poco a poco a leer, desde imágenes y logos, hasta letras. Todo desde la información que le arroja su mismo entorno y en este proceso, el niño aprende a diferenciar de forma práctica las letras que están inmersas en lo gráfico, en los logos, nombres de las calles, anuncios y así, hace un proceso de distinción entre el dibujo, las letras y los números.

### **Lectoescritura desde una perspectiva constructivista:**

El proceso de adquisición de la lectoescritura es un camino que se recorre respetando los ritmos y potencializando los estilos de aprendizaje de los estudiantes, pero sin desprenderse de esa base fundamental del método constructivista que permite que el niño (a) construya desde su percepción y sus vivencias su propio aprendizaje y poco a poco asimile y se conecte con la realidad y sus características; el constructivismo entendido desde la perspectiva social, como lo afirma Higuera (2017):

La explicación constructivista del aprendizaje adopta el concepto de aprendizaje significativo. Aprender significativamente no consiste en acumular conocimientos nuevos, sino en integrar, modificar, establecer relaciones y coordinar lo que ya se sabía con lo que se quiere aprender. Por otro lado, otro de los puntos clave del aprendizaje constructivista hace referencia al lugar del profesor, quien adopta un papel fundamental como

mediador, facilitador y creador de condiciones necesarias para que se produzca aprendizaje (p. 14).

Como se menciona en la anterior cita, el docente se apropia de un rol de mediador y posibilitador del andamiaje para ayudar al estudiante a lograr sus aprendizajes; es así como los docentes y demás agentes cooperadores de la enseñanza de los estudiantes, acercan a los niños y niñas al proceso de lectoescritura desde el grado pre-jardín, sin embargo, es en el grado Transición donde se le hace mayor énfasis a la lectoescritura. Remitiéndonos así directamente a Emilia Ferreiro, Ana Teberosky y Liliana Tolchinsky con su psicogénesis del aprendizaje, teoría que busca recrear nuevamente los aportes fundamentales de Jean Piaget desde el cognitivismo, pero ahora desde una perspectiva más constructivista, es decir, la manera en la que el estudiante logra sus aprendizajes a partir de la globalidad de su entorno, que comienza cuando nace y se encuentra con sus padres y/o cuidadores, hasta llegar a una etapa en la cual el estudiante puede leer y escribir el mundo de forma convencional.

Para adquirir conocimiento sobre el sistema de escritura, los niños proceden de modo similar a otros dominios del conocimiento: tratan de asimilar información suministrada por el medio ambiente, pero cuando la información nueva es imposible de asimilar, con mucha frecuencia se ven obligados a rechazarla. Experimentan con el objeto para comprender sus propiedades; experimentan con el objeto para poner a prueba sus "hipótesis"; piden información y tratan de dar sentido al conjunto de datos que han recogido (Ferreiro y Teberosky, 1981).

Es de esta forma como los niños y niñas empiezan a construir esquemas de interpretación de la información del mundo y poco a poco, se van acercando a la

construcción de una realidad que están viviendo y que muy posiblemente han escuchado de su entorno, los niños y niñas por medio de este, expresan sus ideas y experiencias con la escritura y por supuesto, con la lectura y si bien, ahora el papel fundamental del adulto es no interferir en sus construcciones, no contradecir, permitirle vivir su propio proceso sin mayor presión, lo que sí se convierte en algo necesario para su proceso, es ayudarlo desde la motivación, construir posibles andamiajes que faciliten y simultáneamente, reten al estudiante y a su vez, estar siempre confrontando su lectura y su escritura desde la transcripción, permitirse tanto como familia y como estudiantes el error, siendo este un elemento clave para el constructivismo, desmitificando “temores” y paradigmas frente al equivocarse visto desde una perspectiva de lo “malo”.

### **Acompañamiento**

El acompañamiento familiar más que una responsabilidad, se convierte en una necesidad prioritaria para alcanzar el éxito en los procesos de enseñanza y aprendizaje y para garantizar ambientes sanos y armónicos que favorezcan el desarrollo de los infantes.

El término Acompañamiento entendido desde una perspectiva conceptual y teórica, según la Real Academia Española-RAE-2014 hace referencia a “Estar o ir en compañía de otra u otras personas”. Por ende, comprende la idea de transitar un camino o un recorrido con otro; este concepto convierte a ambas personas que caminan juntas en participantes y co-responsables de un proceso que en este caso es el educar y es válido reiterar que no solo acompaña la familia y el estudiante, sino también, los docentes y directivos.

Loris Malaguzzi, desde sus planteamientos es reconocido de por ser uno de los mayores pioneros de la relación entre niño/a, familia y escuela como un aspecto central de la educación infantil. En su “Carta de los tres derechos” llama a crear las condiciones para una “cultura de colaboración interactiva” entre la escuela y las familias que les permita investigar y construir un conocimiento recíproco (Malaguzzi, 1996). Dicha cultura colaborativa se encuentra reflejada en los centros educativos Reggio Emilia, creados precisamente por él, donde la armonía que se encuentra en las planeaciones de clases, las conversaciones con familias y en general las relaciones interpersonales de estos centros son fundamentados en el principio de la colaboración reconocida principalmente por el respeto mutuo y la escucha activa, donde ningún aporte sobra, por el contrario, las planeaciones se crean en forma de tríada, es decir, se convocan familias, estudiantes y docentes a dialogar sobre los intereses y acciones que requieren tomar para ciertos temas y situaciones y es así como la relación escuela-familias se empieza a fortalecer poco a poco y siendo partícipes de esto, las familias y/o cuidadores reconocen algunas de las dinámicas y pedagogías, lo que los convierte en cómplices del aprendizaje y la educación de sus hijo (a) de una forma consciente y certera.

Es por medio de la cultura de la colaboración interactiva como Loris Malaguzzi entiende y asume con responsabilidad el rol que toman las familias de acompañar procesos educativos, desde el sentido de planear experiencias de aprendizaje para sus hijos(a), pero también al convertirse en un apoyo y compañeras de camino en cada paso que se de en la escuela.

### **Acompañamiento Ignaciano:**

Por su parte, el Colegio San Ignacio de Loyola como Institución perteneciente a la compañía de Jesús, se caracteriza por basarse en los planteamientos de su mayor inspiración: San Ignacio de Loyola quien, en vida, se interesó en el bienestar común y el acompañamiento a los demás. Es así como en los colegios de la compañía de Jesús, la palabra “Acompañamiento” es el fundamento de todos los procesos de carácter formativo, académico y espiritual. El acompañar entendido desde el caminar al lado de alguien más sin interferir en sus procesos, el guiar desde el amor y la compañía, el escuchar con atención y no recriminar, pero sí enseñar y orientar. El acompañamiento trasciende a un ámbito espiritual que ayuda a discernir y a entrar en una constante reflexión frente al ser y al estar en el mundo. Por tanto, FLACSI explica la finalidad del Acompañamiento Ignaciano así:

Los profesores y los directivos, jesuitas y laicos están implicados en la vida de los estudiantes y toman un interés personal por el desarrollo intelectual, afectivo, moral y espiritual de cada uno de ellos, ayudándoles a desplegar el sentido de la propia dignidad para llegar a ser personas responsables en la comunidad. Respetando la intimidad de los alumnos, están dispuestos a escuchar sus preguntas y preocupaciones sobre el significado de la vida, a compartir sus alegrías y sus tristezas, a ayudarles en su crecimiento personal y en sus relaciones interpersonales (Flacsi, s.f.)

El acompañamiento, no solo se da hacia los estudiantes, sino también hacia las familias y los mismos empleados del colegio, es una constante ayuda hacia los demás aportando de manera positiva al crecimiento personal e integral. El acompañamiento se da desde los momentos de la “Cura personalis” la cual surge desde los encuentros

espirituales, pero a la larga, se traslada al aula de clase cuando el estudiante necesita de ese compañero de camino que lo hace consciente de los actos desde el amor y la comprensión reflexiva.

y se manifiesta en el acto humano de “dar” y de “recibir”, un acto de trasmisión y por lo mismo de recepción. Se establece una relación directa entre el que da los Ejercicios y el que los recibe, de tal manera que al llevarlos al aula retomamos dos actores: el Maestro y el Estudiante (Flacsi, s,f, p. 2).

Mediante el siguiente esquema se sintetiza la información anterior



Figura 2. Referente pedagógico.

## **Estrategia didáctica**

La estrategia es una estructura viable que posibilita la organización y la ejecución de un paso a paso que a su vez alcanzará una meta o un objetivo trazado, la RAE (Real Academia Española, 2021) define la palabra estrategia como: “Arte, traza para dirigir un asunto”. En tanto, la estrategia requiere una planificación ardua del proceso que se llevará a cabo y de una toma de decisiones conscientes y reflexivas sobre el uno a uno que se tendrá en cuenta al momento de la ejecución. Entendida desde el ámbito educativo, como se menciona en el artículo: ¿Qué son las estrategias didácticas?

Acciones planificadas por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados. Una estrategia didáctica es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente (Estrada, 2019, p. 5).

La definición anterior puede aplicarse al contexto actual, de la estrategia que se pretende realizar con las familias, puesto que las estructuras y la organización será diseñada de forma secuencial y coherente a la finalidad consecuente para el desarrollo pleno de la investigación.

Sin embargo, una estrategia educativa planteada desde un contexto constructivista apunta principalmente al aprendizaje de los alumnos, y a esos medios que se usan como andamiaje para alcanzar las metas, es una herramienta usada por el

docente o por la persona interesada en enseñar o en este caso, acompañar un proceso. Según (Barriga y Hernandez (2012) al momento de elegir una estrategia, se deben tener en cuenta ciertos aspectos, que han de ser ayudas y orientaciones para lograr la ejecución de la estrategia indicada de forma contextualizada y con metas claras hacia un horizonte bien definido, esto aplicar

1. Consideración de las características generales de los aprendices (nivel de desarrollo cognitivo, conocimientos previos, factores motivacionales, etcétera).
2. Tipo de dominio del conocimiento en general y del contenido curricular en particular, que se va a abordar.
3. La intencionalidad o meta que se desea lograr y las actividades cognitivas y pedagógicas que debe realizar el alumno para conseguirla.
4. Vigilancia constante del proceso de enseñanza (de las estrategias de enseñanza empleadas previamente, si es el caso), así como del progreso y aprendizaje de los alumnos.
5. Determinación del contexto intersubjetivo (por ejemplo, el conocimiento ya compartido) creado con los alumnos hasta ese momento, si es el caso (Barriga, . Rojas, 2012, p. 141).

El uso y la aplicación de estrategias educativas para favorecer la enseñanza y el aprendizaje con los alumnos implica una toma de decisiones conscientes y enfáticas en los estilos, ritmos, y recursos que tienen los niños y niñas en el momento de ponerlas en práctica, también, es necesario rescatar que las estrategias son modificables en cuanto a la modalidad en la cual se lleven a cabo, esa modificación hace parte en sí misma de una característica fundamental de las estrategias y es el hecho de que, estas deben ser

flexibles y deben ser constantemente evaluadas desde el proceso, puesto que, es así como se da cuenta de la eficacia o de las flexibilizaciones que deben hacerse al respecto.

Román (2006) amplía lo mencionado de esta manera:

Diversos autores señalan que, específicamente en el área de la pedagogía, las estrategias significan que se ha planificado una serie de acciones a corto, mediano y largo plazo; que son modificables en función de los problemas que intentan resolver; su flexibilidad y operatividad permite que puedan ser implementadas en circunstancias diferentes; son expresión del empleo eficiente de los recursos humanos, técnicos y financieros en función del proceso formativo (p. 45).

Por otro lado, las estrategias están compuestas de las llamadas tácticas o técnicas que son las encargadas de estipular las acciones que se requieren para colocar en práctica aquellas destrezas, habilidades y saberes previos, que a la larga de la estrategia serán los posibilitadores directos de la adquisición de nuevos aprendizajes, de la ejercitación y por supuesto, del logro de la meta que se trace en la estrategia.

Las estrategias están constituidas de otros elementos más simples, que son las técnicas o tácticas de aprendizaje y las destrezas o habilidades. De hecho, el uso eficaz de una estrategia depende en buena medida de las técnicas que la componen. En todo caso, el dominio de las estrategias de aprendizaje requiere, además de destreza en el dominio de ciertas técnicas, una reflexión profunda sobre el modo de utilizarlas o, en otras palabras, un uso reflexivo -y no sólo mecánico o automático- de las mismas (Arias et al., 1999, p. 429).

Mediante el siguiente esquema, se sintetiza la anterior información



Figura 3. Estrategia didáctica.

## Referente contextual

### **Institución educativa: Colegio San Ignacio de Loyola**

El colegio San Ignacio de Loyola se encuentra ubicado en la ciudad de Medellín, en el sector Estadio (Calle 47D #75-83), El colegio es de carácter privado y su población oscila en un estrato socioeconómico ente 3 a 5. Actualmente cuenta con dos secciones, el infantil, quien en su población aproximadamente tiene 778 estudiantes, y está dividido por ciclos, el ciclo de preescolar quien cuenta con 18 grupos cada uno de 26 estudiantes, 6 grupos del grado Pre-jardín, 6 de Jardín y 6 del grado Transición. El ciclo de 1° y 2°, con 10 grupos, cada grado se compone de 5 grupos de 31 estudiantes, aproximadamente hay 310 estudiantes en este ciclo. En la sede infantil, el ciclo de preescolar cumple con un horario de 6 y media horas, desde las 6:40am hasta la 1:15pm. Sin embargo, desde el ciclo de 1°y 2° hasta el ciclo de 9° a 11 el horario se amplía, desde las 6:40am hasta las 3:10pm.

En la sección de mayores realizando un acercamiento al número de estudiantes, hay más o menos 1300, desde el grado tercero a once, este también está dividido por ciclos, de tercero a quinto, sexto a octavo y noveno a once. La institución realiza el cambio de grados a ciclos, dado que, así se puede llevar a cabo un acompañamiento más personalizado de los estudiantes, puesto que, para cada ciclo está estipulado un psicólogo perteneciente al SAE ( servicio de asesoría escolar) su misión está enfocada hacia el acompañamiento psicológico, procesos adaptativos y familiares, un acompañante de Bienestar quien se encarga de los asuntos correspondientes a la normalización y la sana convivencia, un acompañante de pastoral quien está presente en la construcción y el acompañamiento espiritual y cultural; finalmente, se encuentra la

coordinadora académica de cada ciclo, quien en su misión tiene acompañar y velar por el buen cumplimiento y desarrollo de los procesos académicos de su ciclo.

Para conocer los inicios del colegio, es importante retomar una corta historia del mismo, la cual se encuentra en la página de Colegio San Ignacio:

El Colegio San Ignacio de Loyola fue fundado el 11 de diciembre de 1885. Inició labores en el antiguo edificio de la Plazuela de San Ignacio con 200 estudiantes, de los cuales 30 eran internos. En 1957 se trasladó a la nueva sede ubicada en el sector del Estadio.

En 1955 se fundó la sección infantil en Miraflores, dirigida por las religiosas españolas Siervas de San José quienes prestaron su servicio hasta el año 1979. En el año 1966 la sección infantil se trasladó al sector Nueva Florida. En 1984 comenzó el preescolar con 150 estudiantes. En 1994 se inició la experiencia de coeducación con enfoque de género (Colegio San Ignacio de Loyola, 2013).

Durante estos 122 años de labores, jesuitas y laicos, han trabajado con tenacidad fundamentados en la espiritualidad ignaciana, siguiendo el criterio del "Magis": ser más para servir mejor. Su razón de ser gira en torno a la Formación Integral desde las diversas dimensiones de la persona.

El Colegio además pertenece a ACODESI que es la asociación de Colegios Jesuitas en Colombia, cuyos miembros en la actualidad son: Colegio San José (Barranquilla), Colegio San Pedro Claver (Bucaramanga), Colegio San Luis Gonzaga (Manizales), Colegio San Bartolomé La Merced, Mayor de San Bartolomé y Santa Luisa

(Bogotá), Colegio Berchmans (Cali), Colegio San Francisco Javier (Pasto) y por supuesto, el Colegio San Ignacio de Loyola (Medellín).

Esta red de colegios se integra para orientar y trabajar en conjunto en torno a una pedagogía Ignaciana y con la necesidad de intercambiar experiencias educativas e innovadoras que se dan en los colegios Jesuitas, para así de alguna manera enriquecer y darse ideas mutuas de prácticas, y/o proyectos que pueden ser útiles para implementar en la comunidad Ignaciana.

Mediante el siguiente esquema, se sintetiza la información anterior

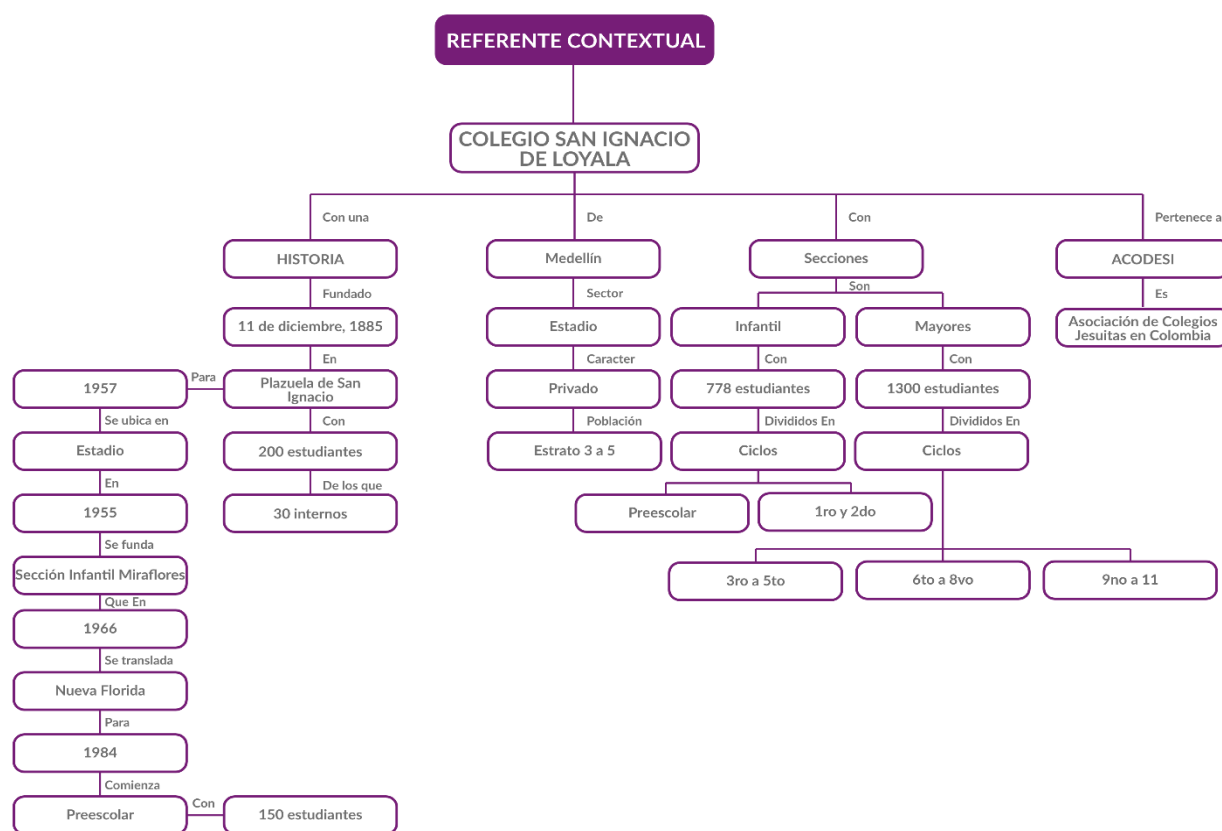


Figura 4. Referente contextual.

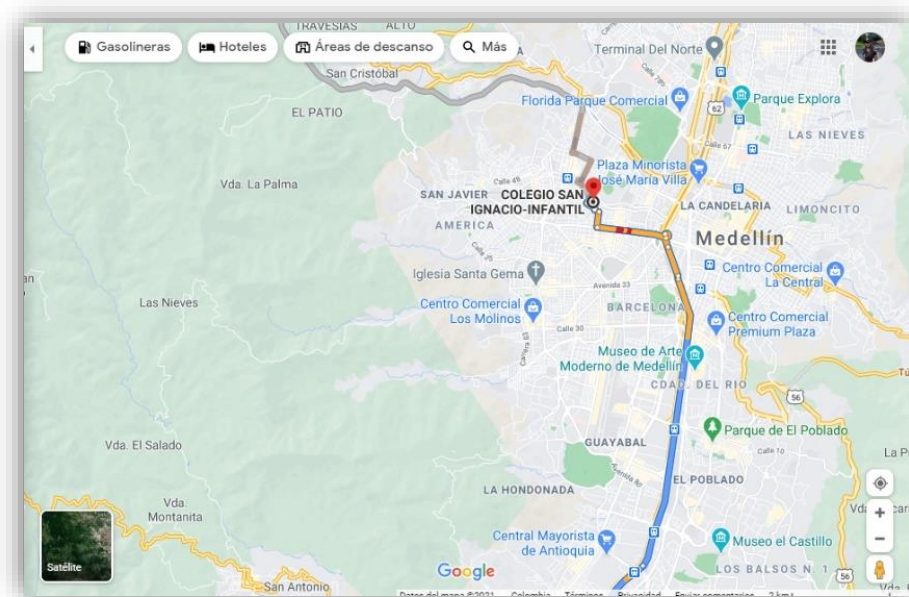


Figura 5. Ubicación del colegio San Ignacio, Fuente: Google maps



Figura 6. Colegio San Ignacio de Loyola. (Colegio San Ignacio de Loyola, 2021)

## **Diseño metodológico**

La presente investigación busca profundizar en un tópico que durante años enteros ha sido una preocupación creciente para la escuela y la sociedad en general, ya que, estamos inmersos en un mundo que educa dentro y fuera del escenario escolar, así pues, se pretende diseñar una estrategia para favorecer el acompañamiento familiar hacia los estudiantes del grado Transición en su proceso de adquisición de lectoescritura.

### **Enfoque**

El desarrollo de esta investigación se llevará a cabo a través del enfoque cualitativo, dado que, este posibilita la interpretación de sucesos y/o fenómenos sociales que se acercan al sujeto de estudio para obtener características, análisis situados, profundidad y amplitud en las ideas base del proyecto. Es decir, relacionándolo con el tema principal de este proyecto, el enfoque de investigación cualitativo brindará la oportunidad de interpretar y encaminar el proyecto hacia la creación de una estrategia que favorezca el acompañamiento familiar en los procesos de lectoescritura.

Así se caracteriza el enfoque cualitativo en la sexta edición de la Metodología de investigación: "la investigación cualitativa proporciona profundidad a los datos, dispersión, riqueza interpretativa, contextualización del ambiente o entorno, detalles y experiencias únicas. También aporta un punto de vista "fresco, natural y holístico" de los fenómenos, así como flexibilidad." (Hernández et al., 2014).

El enfoque cualitativo se ha destacado a través de los años por generar conocimiento de carácter social que puede ser instaurado de forma contextual, un conocimiento que se requiere y proviene de una misma comunidad y está direccionado

al mejoramiento de esta, pero también busca que los partícipes de la investigación afloren sus sentimientos, emociones, que se caracterice la investigación por el lado humano, por las experiencias y las vivencias que surgen en medio de la investigación.

Para González (2013), la investigación cualitativa tiene como propósito la construcción de conocimiento sobre la realidad social, a partir de las condiciones particulares y la perspectiva de quienes la originan y la viven; por tanto, metodológicamente implica asumir un carácter dialógico en las creencias, mentalidades y sentimientos, que se consideran elementos de análisis en el proceso de producción y desarrollo del conocimiento con respecto a la realidad del hombre en la sociedad de la que forma parte (Portilla et al., 2014, p. 91).

## **Método**

El método que se va a implementar en el desarrollo del proyecto será la investigación acción educativa, puesto que, esta se fundamenta en la observación de la realidad social y educativa del contexto, para promover a través de estudios e investigaciones conocimientos en el área o en la situación problema y de esta forma, transformar dicha realidad. A su vez, pretende plantear estrategias o brindar herramientas que sean útiles al momento de solucionarlas, Elliott (1990) menciona:

La investigación-acción interpreta "lo que ocurre" desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan en la situación problema, por ejemplo, profesores y alumnos, profesores y director. Los hechos se interpretan como acciones y transacciones humanas, en vez de como procesos naturales sujetos a las leyes de la ciencia natural. Las acciones y

transacciones se interpretan en relación con las condiciones que ellas postulan (p.25).

Por tales motivos, el método de investigación acción educativa es uno de los más allegados al desarrollo del presente proyecto, además de que, la investigación está realizada por quienes interactúan con la realidad que se pretende transformar a través de la estrategia. Es una investigación que, a larga, favorecerá a toda la comunidad educativa.

## **Técnicas e instrumentos de recolección de información**

Para el desarrollo de la presente investigación, es necesario definir las técnicas y los instrumentos de recolección de la información que posteriormente serán interpretados para llegar a los resultados y conclusiones finales; por tanto, las técnicas que favorecerán la investigación, serán: la observación participante de las interacciones de las familias y los estudiantes durante las clases y actividades de lectoescritura, esta observación estará plasmada en los diarios de campo como instrumento de recolección; la entrevista semiestructurada que se aplicará a una docente y una familia del colegio San Ignacio y su instrumento es un formato diseñado para la información y finalmente, la revisión documental que se hará a documentos del MEN, Antecedentes y los planes de estudio del colegio San Ignacio, el cual estará diligenciado en una matriz. A continuación, se explicará de forma más específica uno a uno de las técnicas e instrumentos de recolección.

### **Observación participante:**

La observación participante, definida como la técnica que relaciona e involucra al investigador con los sujetos y la realidad a estudiar, creando así un contacto mutuo en los escenarios y situaciones a evaluar, en los que el investigador se adentra en el día a día de los sujetos. Una ventaja muy significativa que tiene la observación participante es que “El investigador mantiene experiencias directas con los participantes y el ambiente”. Y dichas experiencias pueden ser más detalladas y cercanas a los acontecimientos. Predomina la comprensión de la complejidad de los fenómenos, en una aproximación hermenéutica y no su explicación causal. Teniendo en cuenta la diversidad de

componentes de la realidad y de sus interacciones. La comprensión analiza los procesos psicosociales desde el interior (Hernández Sampieri et al., 2014).

El instrumento para registrar las observaciones será el diario de campo.

El diario de campo, entendido como un instrumento de registro de la información y de los sucesos más relevantes que se vivencian en el día a día en la observación participante. Será de mayor utilidad al hacerse el análisis correspondiente de las tendencias que se observan en ellos y en la información recolectada a través del trabajo de campo. Como se menciona en Metodología de la investigación sexta edición: “las anotaciones nos ayudan contra la “mala memoria”, señalan lo importante, contienen las impresiones iniciales y las que tenemos durante la estancia en el campo, documentan la descripción del ambiente, las interacciones y experiencias.” (Hernández et al., 2014)

Ver Apéndice 1

### **Entrevista semiestructurada**

La entrevista semiestructurada es entendida especialmente como un proceso comunicativo de investigación en el cual la persona entrevistada comparte respuestas acerca de experiencias, vivencias o conocimientos sobre un tema en específico.

La entrevista semi-estructurada de investigación es un instrumento capaz de adaptarse a las diversas personalidades de cada sujeto, en la cual se trabaja con las palabras del entrevistado y con sus formas de sentir, no siendo una técnica que conduce simplemente a recabar datos acerca de

una persona, sino que intenta hacer hablar a ese sujeto, para entenderlo desde dentro (Tonon, 2003, p. 50).

El Instrumento de recolección de la información está creado a través de un guion con preguntas que abarcan cuatro categorías fundamentales para la investigación, estas son: lectoescritura, constructivismo, acompañamiento y aprendizaje. Ver Apendices 2 y 3.

## **Revisión documental**

Esta técnica favorece y aporta indudablemente, información relevante para el desarrollo de la investigación, ya que, la revisión documental se hace abarcando todas las dimensiones del trabajo, es decir, desde los entes oficiales (leyes, ministerios y páginas de información pública) así como también, se hace la revisión oportuna de los documentos internos del centro de investigación y de esta manera, obtener una información válida para la triangulación y análisis correspondiente en miras de los objetivos establecidos en la presente investigación.

Núñez y Villamil (2017) afirman que “Una revisión documental es una técnica en donde se recolecta información escrita sobre un determinado tema, teniendo como fin proporcionar variables que se relacionan indirecta o directamente con el tema establecido, vinculando esta relaciones, posturas o etapas” (p.9).

La matriz de recolección de información es el instrumento que se utilizará al momento de la revisión de la información. Ver Apendice 4.

### **Técnicas para el análisis de la información:**

La información recolectada en el trabajo de campo de la investigación, requiere una interpretación que posibilite la validación y sobre todo, la fiabilidad de los datos o información que se recolectó para ser contrastada con la teoría y los referentes que también hacen parte importante de la presente investigación; por tanto, se rastreó la triangulación como herramienta que coincide con la finalidad de interpretación de la

información, pero, previo a llegar a la triangulación que posibilita el análisis de todas las fuentes y testimonios recolectados, se hará una interpretación mediante matrices de análisis a cada instrumento de recolección (diario de campo, guion de entrevista y matriz de revisión documental). Atendiendo a esto, a continuación, se explicará la triangulación y la matriz de análisis.

### **Triangulación:**

La triangulación es una técnica de análisis de la información reconocida y retomada por grandes autores que concuerdan cuando mencionan que dicha técnica apoya y reúne en sí misma a diferentes métodos en los cuales se pueden establecer vínculos y comparaciones entre las informaciones que están inmersas en los métodos. Para lo cual, se recurre a uno de los autores que ha sido representativo en la construcción del concepto trabajado. Alzas et al (2016) comparten:

La definición convencional de triangulación, entendiéndola como el uso de diferentes métodos para el estudio de un mismo fenómeno; no obstante, abre camino a una comprensión más amplia de las aplicaciones de la triangulación en la investigación social. Como apunta Denzin, el uso de múltiples métodos en el estudio de un mismo objetivo, es solo una forma de estrategia; puesto que concibe la triangulación no sólo de métodos, sino también considerando la variedad de datos, personas que investigan el fenómeno, teorías y metodología. (p. 641).

Para Denzin, además existen cuatro tipos de triangulación, los cuales se evidencian cuando se estudia específicamente el tipo de información y de fuentes que se

recolectaron para posteriormente desarrollar su análisis, en cuanto a esto, el tipo de triangulación que más se asemeja a los sujetos claves y la información brindada para la presente investigación es la triangulación de datos, puesto que se busca que, desde la recolección de la información, estos generen testimonios que a través del análisis se conviertan en datos consolidados que apunten y aporten a la finalidad de la investigación; así pues, la triangulación de datos, es entendida según Alzas et al (2016) como:

La triangulación de datos es la más utilizada en la investigación social y su aplicación requiere de la obtención de información sobre el objeto de investigación, mediante diversas fuentes que permitan contrastar los datos recogidos. Para Denzin, la triangulación de datos también ayuda a obtener un mayor desarrollo y enriquecimiento teórico, conformándose la búsqueda de fuente de datos según criterios espacio-temporales y distintos niveles de análisis según la persona y el objeto de estudio (p. 642).

### **Matrices de análisis**

Las matrices son un instrumento que en investigación cualitativa y cuantitativa se usa para la recolección y análisis de datos, que posibilita la organización y la relación de la información por medio de celdas que consolidan categorías, diversos métodos y otra información relevante al momento de analizar; la practicidad de la misma permite al investigador de forma gráfica entender e interiorizar de forma más fácil la información, además, en este instrumento, se puede sintetizar la información también para el lector. De acuerdo a Hernández y González (2020):

Existen una serie de reglas para componer las Tablas. Una tabla o matriz se compone de "...una serie de filas y columnas. El cruce de las mismas produce celdas que contienen valores. Esta simple estructura es una poderosa forma de sintetizar información y de mostrar relaciones, ya se trate de datos cualitativos o cuantitativos" (p. 120).

De esta forma, se crearon las matrices con las celdas y espacios necesarios para llegar a interpretar de forma más ordenada las diferentes técnicas que posibilitaron la investigación, por tanto, se desarrollaron diferentes tipos de matrices para cada una finalidad. Ver Apendice 5

### **Sujetos e informantes clave:**

La presente investigación se lleva a cabo en el Colegio San Ignacio de Loyola, ubicado en el sector estadio municipio de Medellín Antioquia, oscilando en un estrato socioeconómico entre 4 y 5, dicho Colegio focaliza sus planes de estudio y misiones a la educación integral de sus estudiantes, familias y docentes predominando la cultura ignaciana que es su mayor rasgo característico. El año 2020 su lema fue "Formamos hombres y mujeres para amar y servir" el cual, realmente sigue haciéndose presente en cada momento de la vida ignaciana en el Colegio, desde la espiritualidad hasta en el quehacer de toda su comunidad educativa. Uniéndose al lema del año 2021 que busca caracterizar el momento histórico de la pandemia que está atravesando el mundo entero: "En actitud de discernimiento afrontaremos esta nueva realidad" afirmando así, la apertura y disposición que tiene el Colegio San Ignacio para los cambios y la flexibilización cuando se hace necesario.

La población estudiantil inmersa en esta investigación tiende a caracterizarse por ser de muy buenos recursos y se identifica que sus familias son en una mayoría profesionales de la salud, derecho, ingenierías y empresarios; lo cual da por hecho un estudio o una alfabetización que rodea a los estudiantes en sus entornos cercanos. En este sentido, la población sujeta a estudio en el presente proyecto son 26 estudiantes del grupo Transición E y de manera simultánea sus 26 familias quienes cumplen el rol de acompañantes en el proceso del aprendizaje de la lectoescritura. Además, se tendrá en cuenta como sujeto de investigación a la docente titular del ya mencionado grupo.

### **Informantes clave**

El grado Transición del Colegio San Ignacio de Loyola cuenta con 6 grupos cada uno con 26 estudiantes; en esta investigación se tuvo la posibilidad de tener un mayor acercamiento con el grupo Transición E, por lo cual, de este grupo se eligieron 6 estudiantes y por ende, 6 familias mediante una observación participante en la que se decide elegir 2 estudiantes que presentan un excelente acompañamiento por parte de sus familias, 2 estudiantes que tienen familias que acompañan solo en momentos muy necesarios y 2 estudiantes que no presentan el acompañamiento familiar requerido para el grado Transición y sobre todo, para el proceso de lectoescritura que se ejercita con mayor fuerza en este grado.

Así mismo, se eligió un docente con gran experiencia en el grado Transición y una familia que ha tenido la fortuna de ser acompañante del proceso de lectoescritura con sus dos hijas, una que actualmente está en el colegio San Ignacio y otra de ellas ya se encuentra estudiando en otro colegio porque se le dificultó el proceso de lectoescritura en el San Ignacio y decidieron retirarla y matricularla en otro colegio.

### **Criterios de elección para los informantes claves:**

Los informantes claves: madre de familia y docente, fueron elegidos estratégicamente ya que, la madre de familia ha sido acompañante de los procesos de lectoescritura en Transición de Colegio San Ignacio con dos hijas, una de ellas tuvo una muy buena adaptación y logró alcanzar los aprendizajes desde el constructivismo sin ayuda de un tutor externo, solo con el acompañamiento y apoyo de los docentes y la familia, sin embargo, la otra hija no tuvo un buen acercamiento al constructivismo, se le dificultó muchísimo la adquisición de aprendizajes desde este método, así que, fue tanta la frustración y la necesidad de que la estudiante aprendiera la lectoescritura convencional, que esto llevó a que como familia tomaran la decisión de apoyar con ayudas externas y métodos tradicionales, hasta llegar a cambiarla de colegio.

La docente fue elegida como informante clave, ya que, gran parte de su experiencia y labor docente la ha desarrollado en el Colegio y ha estado acompañando el proceso de lectoescritura desde el constructivismo en el grado Transición, además de que, su formación la llevó a construir un interés particular y una pasión por el la lengua materna y la lectoescritura.

Cabe resaltar que, a los criterios anteriores, también puede sumársele el hecho de que, por cuestiones de la pandemia y privacidad de las familias, no fue posible una elección de un grupo de informantes claves mayor.

### **Consideraciones éticas**

Los partícipes e informantes claves que aportaron al desarrollo de la presente investigación, con anterioridad recibieron información donde se expresó la finalidad de la

investigación y cada uno de los derechos que se le garantizan al momento de ejecutar el trabajo de recolección, análisis y publicación del mismo. Este se da a conocer alrededor de las siguientes categorías que también se encuentran plasmados en los consentimientos informados.

### **Derecho al anonimato**

Todos los participantes de la investigación que suministran información requerida desde su experiencia y su conocimiento, se les garantiza el anonimato durante todo el trabajo de campo y en la publicación de la investigación, valorando y cuidando así, su integridad física y psicológica.

### **Participación voluntaria**

Las personas partícipes de la presente investigación lo hacen de forma voluntaria sin recibir pago alguno por sus aportes y sus testimonios, además, cuentan con la autonomía suficiente de abstenerse de responder total o parcialmente las preguntas que se le sean formuladas o a dejarse fotografiar y a prescindir de la colaboración cuando a bien lo consideren y sin necesidad de justificación alguna.

### **Fines investigativos**

La información recolectada mediante las diferentes técnicas empleadas será usada únicamente con fines educativos e investigativos para desarrollar acciones de mejora, esta no tiene fines comerciales ni lucrativos.

Para acceder a los consentimientos informados, véase los Apendices 6 y 7.

## **Discusión, análisis e interpretación**

La presente investigación surge de un interés que se ha ido construyendo con el paso del tiempo y va encaminado hacia los procesos de la lectoescritura en la etapa preescolar, de forma más específica, en el grado Transición, pero dicho interés se ratificó aún más gracias a un año atípico que trajo cambios a nivel personal, social y por supuesto, educativo, que hizo que la reinvención y la resiliencia se convirtieran en características propias de los seres humanos que día a día buscaban continuar a pesar de las adversidades. Por tanto, este tiempo de pandemia también hizo que las interacciones y el acompañamiento entre la comunidad educativa fueran cada vez más notorias, así que, esto hace que se llegue a poner en marcha el presente proyecto, el cual tuvo dos momentos de surgimiento y crecimiento, donde se deja en evidencia el proceso y la experiencia adquirida a partir de este. Dichos momentos se desarrollarán a continuación.

### **De la experiencia de práctica pedagógica investigativa entre 2020-1 y 2020-2.**

La experiencia de la práctica pedagógica inició en enero del año 2020 en un Colegio que abrió a las puertas a una persona dispuesta a aprender y a conocer más de cerca los diferentes procesos educativos, alrededor de las primeras semanas el rol del practicante se percibía como una función de apoyo en los diferentes espacios y requerimientos del colegio, posteriormente, en un momento de adaptación a los cambios y rutinas del lugar, permiten el acercamiento del practicante al aula de clase al estar inmerso en la realidad del día a día de los estudiantes y los docentes, en este momento la observación participante se centró en un quehacer docente y en las interacciones de

los estudiantes con la docente, pero es en marzo del 2020 cuando empieza la educación virtual debido al aislamiento obligatorio por la pandemia donde la función del practicante empieza a focalizarse y a mostrarse más autonomía en las decisiones de las clases que puede ingresar a observar, en este caso, Transición, donde con el paso de los días se observó el planteamiento que reiterativamente se menciona en este proyecto, el acompañamiento familiar a los procesos de lectoescritura se caracterizó por la angustia y la preocupación constante de las familias, de allí surge una motivación a observar de forma más detenida a 6 familias y 6 estudiantes en específico en el acompañamiento de la lectoescritura, a la par, se inicia un proceso de revisión documental de antecedentes, documentos institucionales y por supuesto la Ley General de Educación; a medida de estas acciones se fue teniendo un acercamiento mayor a las familias y a esos comentarios que expresaban constantemente que de forma indirecta enriquecían y reafirmaban la importancia investigativa, todo esto, se fue diligenciando en un formato de diario de campo semanal al igual que la revisión documental, por medio de una matriz de recolección de datos. Y así, finaliza este primer momento de observación y recolección de algunos datos imprescindibles para el desarrollo del trabajo.

### **De la experiencia de práctica pedagógica investigativa 2021-1.**

En esta parte final de la experiencia de práctica, surgió un cambio en las funciones que se desempeñaron como practicante, ya que, los resultados del año anterior en esta labor, llevaron a la oportunidad de pasar de practicante a docente con contrato en el colegio, esto dio un giro realmente positivo y lleno de muy buenas vivencias enriquecedoras e hizo que se cambiara de perspectiva, ahora pude evidenciar la misma

situación que se viene trabajando en la investigación desde un punto de vista docente, lo cual también aportó significativamente al proceso.

En este tiempo, hubo muchos cambios también a nivel de la investigación que se tuvieron que llevar a cabo por la pandemia y porque el investigar genera todo el tiempo estar reflexionando sobre la pertinencia y las acciones de mejora del quehacer docente y el tema que engloba el presente proyecto. Por lo cual, varias semanas de este momento final se dedicaron a ajustar y transformar parte del contenido del trabajo, posteriormente, se continuó con el trabajo de campo diseñando el guion de las entrevistas y evaluando los criterios de selección de personas a las que se le aplicaría la entrevista; después, se aplicaron las entrevistas y se vivió el proceso de interpretación de la información desde las tres técnicas de recolección, finalizando en el análisis de la información a través de la triangulación. El momento final, surge de ese análisis que se hace a partir de las técnicas de investigación en el cual se consolida la estrategia didáctica dirigida al mejoramiento del acompañamiento de las familias en los procesos de lectoescritura.

El trabajo de campo realizado se puede observar con más detalle y apuntando a las categorías del proyecto en las matrices que se evidencian a continuación, inicialmente se encuentra el diario de campo que como se mencionó con anterioridad, en este se sintetizan las observaciones y sucesos ocurridos en la práctica, acompañada de una reflexión de la maestra en formación y una matriz de interpretación de la información recolectada en cada diario de campo. Después, aparecen los guiones de la entrevista que se le aplicó a una docente y una familia con su debida matriz de interpretación, siguiendo en esta línea, se encuentra la matriz de revisión documental con aquellos documentos que aportaron de forma significativa al proceso y finalmente,

la triangulación que se encuentra organizada a través de una matriz que engloba todas las técnicas de recolección mencionadas anteriormente.

### **Cambios en la investigación debido a la pandemia**

Debido a la contingencia a nivel mundial ocasionada por el Covid-19 en el año 2020, la presente investigación tuvo que modificar varios aspectos, sobre todo en la metodología y en la recolección de los datos, ya que, desde la virtualidad y el rol como practicante, se hace más complejo el hecho de relacionarse con las familias, además, por cuestiones de tiempo y permisos para la protección del habeas data que es requisito en el colegio, no fue posible la realización del grupo focal que era la técnica que principalmente se llevaría a cabo; sin embargo, la contingencia también trajo aspectos muy positivos al trabajo, el mayor de ellos es que, gracias a la virtualidad surgió la situación detonante de la investigación.

A continuación, se ejemplifica el proceso de análisis e interpretación realizado con los 27 registros en diarios de campo, para acceder al proceso completo, véase el Apéndice #1

### **Diarios de campo**

Tabla 1

Diario de campo # 1

---

#### **Diario de campo #1**

---

**Semanas:** 13 al 31 de enero

**Grupo:** Secretaría

**Actividad:** Trabajos de secretaría y primeras visitas a algunos salones.

**Sucesos observados:**

Decidí escribir los diarios de campo de las primeras tres semanas en uno solo, dado que, las actividades realizadas fueron muy similares.

Mi primer día en el colegio fue de muchas emociones encontradas, sin embargo, gracias a la profe Claudia Piedrahita, pude interactuar y empezar a distinguir a las compañeras, puesto que, ella fue la mediadora para mi acogida en el colegio.

Por otra parte, por ser inicio de año el colegio y las familias necesitan establecer momentos de encuentros, resolver situaciones de la matrícula y es importante que para los estudiantes nuevos en el colegio se realicen algunas actividades de reconocimiento del colegio y de algunas particularidades que allí se hacen.

Las tres semanas, la mayoría de tiempo me la pasé en la secretaría recortando, contando y separando las circulares, para posteriormente pasar por cada salón a repartirlas, cuando alguna acompañante se encontraba muy ocupada, la apoyaba pegando las circulares en los cuadernos de los niños, esto sobre todo fue en los grados Jardín y Primero.

También, tuve la posibilidad de asistir a varias reuniones y capacitaciones que me posibilitaron permearme un poco de las dinámicas del colegio.

**Reflexión pedagógica:**

Todos los inicios dan un poco de susto, pero también, dan mucha emoción y más aún cuando haces lo que te gusta, este fue el caso de mis primeros días en el colegio, me daba un poco de pena acercarme y hablar con las demás personas, pero al transcurrir los días me di cuenta que el colegio está lleno de personas amables dispuestas a “amar y servir” como el lema del colegio este año, y que bonito es encontrarse con personas tan humanas, acogedoras y respetuosas.

Con respecto a mis funciones durante estas 3 semanas, sentía que de pronto iba a ser muy poco el tiempo en las aulas de clase, también sentía que posiblemente mi función en el colegio siempre iba a ser la misma, pero, comprendí que esto podía suceder porque era inicio de año, además del tipo de contrato que tengo con el colegio, pero aun así, debo confesar que también disfruté muchísimo de estas tareas, me permitieron ver algo de la educación desde lo administrativo.

**Matriz de interpretación**

<b>Testimonios</b>	<b>Referentes</b>	<b>Interpretación</b>	<b>Categoría emergente</b>
“Todos los inicios dan un poco de susto, pero también, dan mucha emoción y más	“los colegios de la compañía de Jesús, la palabra “Acompañamiento” es el fundamento de todos los	El sello del acompañamiento ignaciano inmerso en la mayoría de la comunidad	Coherencia entre lo que se estipula en los documentos oficiales del colegio y sus acciones.

aún cuando haces lo que te gusta, este fue el caso de mis primeros días en el colegio, me daba un poco de pena acercarme y hablar con las demás personas.”

“Al transcurrir los días me di cuenta que el colegio está lleno de personas amables dispuestas a “amar y servir” como el lema del colegio este año, y que bonito es encontrarse con personas tan humanas, acogedoras y respetuosas.”

procesos de carácter formativo, académico y espiritual. El acompañar entendido desde el caminar al lado de alguien más sin interferir en sus procesos, el guiar desde el amor y la compañía, el escuchar con atención y no recriminar, pero sí enseñar y orientar. El acompañamiento trasciende a un ámbito espiritual que ayuda a discernir y a entrar en una constante reflexión frente al ser y al estar en el mundo.”

educativa, puesto que, desde el inicio en el colegio se refleja la guía, el amor y la atención de las personas en los procesos, para que los demás se sientan tranquilos y en confianza en el colegio. El “acompañamiento espiritual se ve inmerso en el testimonio cuando se hace referencia a la percepción de las personas y al énfasis por el “amar y servir” característico de los ejercicios espirituales de Ignacio de Loyola.

---

Los diarios de campo y su interpretación arrojaron sin duda alguna, un interés en la lectoescritura y sus procesos de enseñanza y aprendizaje, este se encuentra evidenciado a través de los diferentes sucesos que se observan dentro del aula, pareciera ser que las miradas del investigador están totalmente inmersas en ese tema, que, a su vez, despliega un sentido de interacciones entre la comunidad educativa (familias, estudiantes y docentes) y sobre todo, dentro de esas interacciones es donde se da paso a la identificación de prácticas de las familias que inciden en el

acompañamiento de los estudiantes en los procesos de lectoescritura, es decir, se deja de manifiesto a través de este instrumento, algunos comentarios, actitudes e incluso formas de proceder y acompañar la lectoescritura con métodos tradicionales que van en una dirección contraria al constructivismo y que las familias en ocasiones ejercen por la angustia y la presión que les produce el no entender los ritmos y los estilos de los estudiantes, sin embargo, también se pudo evidenciar en diversos sucesos descritos las familias que están en constante búsqueda de orientación y ayuda por parte de los docentes para precisamente acompañar de forma oportuna, sin ejercer presión antes sus hijos, pero aun así manifestando una intranquilidad que intentan no transmitirla a sus hijos. El hecho de que las familias en su mayoría hayan aprendido a leer y a escribir mediante métodos tradicionales, ya da cuenta de una historicidad y de una tendencia a repetir dicha experiencia con sus hijos, es por esto que acuden a otras ayudas que para ellos fueron útiles en su momento, sin embargo, una primicia del constructivismo que se ve reflejado en las docentes que acompañan los procesos es que este, se debe llevar poco a poco y disfrutarlo lo mayor posible, que se entienda como inherente al ser humano que, todas las personas, al estar inmersas en un mundo letrado, este les posibilita a su ritmo y en su momento la interiorización de dicho proceso. Aun así, a partir de dichas comprensiones y planteamientos que han surgido de los diarios de campo, quedan dos cuestionamientos abiertos a partir del constructivismo y la lectoescritura: ¿Cómo se puede ejercitar o nivelar a un estudiante que pareciera ser, no ha avanzado con el constructivismo? ¿Cuánto tiempo se debería esperar atendiendo a ritmos para tomar acciones al respecto? Posiblemente las respuestas puedan surgir a través del mismo proyecto o quedan a la expectativa de un próximo acercamiento al tema.

## Del diálogo y la escucha a través de las entrevistas

### De la entrevista a docente

La entrevista se realizó el día 2 de mayo del 2021, a una docente del Colegio San Ignacio, que su profesión y su vida la ha dedicado en gran parte a acompañar y a vivir la experiencia de enseñar y guiar a los estudiantes al logro y el aprendizaje de la lectoescritura en el grado Transición, esto nace de ella como una pasión que la motiva a estar constantemente buscando la manera en la que los niños y niñas disfruten y vivan el proceso a su ritmo mientras construyen aprendizaje.

Dicha entrevista se fundamenta en cuatro categorías claves para el desarrollo de la presente investigación (lectoescritura, constructivismo, acompañamiento y aprendizaje) en cada una de ellas se consolidan preguntas que apuntan a la comprensión y al quehacer desde la experiencia docente y así mismo, desde ahí se entablan relaciones u orientaciones a las familias en los diversos procesos.

#### Tabla 2

Entrevista 02 de mayo del 2021

<b>Nombre:</b> D101
<b>Cargo o profesión:</b> Docente con experiencias muy significativas en el grado Transición del Colegio San Ignacio, apasionada por los procesos de lectoescritura y el acompañamiento desde su rol como docente.
<b>Fecha de realización de la entrevista:</b> 2 de mayo de 2021
<b>Hora:</b> 7:30pm a 8:30pm
<b>Lugar:</b> Plataforma Teams

A continuación, se toma como referencia la categoría Lectoescritura para ilustrar el proceso de análisis e interpretación realizado. Para acceder al proceso completo, véase el Apendice 2.

Tabla 3

## Categoría Lectoescritura

Categorías iniciales	Testimonio	Respuestas	Referentes	Interpretación	Categoría emergente
LECTOESCRITURA	¿Qué comprende usted por lectoescritura?	La lectoescritura es un proceso que se desarrolla en los seres humanos, una habilidad para comunicarse con los demás, partiendo de una necesidad de interacción, ya que, somos parte de grupos. La lectoescritura hace parte de ese desarrollo del lenguaje. Es un proceso inherente al ser humano y se desarrolla teniendo en cuenta el ambiente en el que el niño está inmerso, desde la estimulación, la familia y la escuela.	Para el niño de preescolar, el uso cotidiano del idioma, su lengua materna en primera instancia, y de las diferentes formas de expresión y comunicación, le permiten centrar su atención en el contenido de lo que desea expresar a partir del conocimiento que tiene o va elaborando de un acontecimiento, constituyéndose el lenguaje en la forma de expresión de su pensamiento. Por tanto, las oportunidades	Concibe la lectoescritura como un proceso inherente al ser humano, la cual logra su desarrollo a partir de la necesidad de comunicarse y gracias al estar inmerso en un entorno social y cultural, lo cual coincide con los planteamientos de lectoescritura planteado por Emilia Ferreiro Y Ana Teberosky, cuando hacen fuerte énfasis en la lectoescritura entendida como "objeto cultural de esfuerzo colectivo" al referirse a esfuerzo colectivo, se plantea a la familia como institución de	Co-responsabilidad Lectoescritura Inherente a la condición humana

LECTOESCRITURA

s que socialización  
 facilitan y inicial, a la  
 estimulan el escuela y a la  
 uso el sociedad  
 apropiado de como tal que  
 un sistema es partícipe  
 simbólico de directa o  
 forma indirectament  
 comprensiva e del  
 y expresiva desarrollo  
 potencian el lectoescritura  
 proceso de l del ser  
 pensamiento humano.

(Lineamiento  
 s curriculares  
 de  
 preescolar,  
 1991).

La escritura  
 no es un  
 producto  
 escolar, sino  
 un objeto  
 cultural  
 resultado del  
 esfuerzo  
 colectivo de  
 la  
 humanidad.  
 Como objeto  
 cultural, la  
 escritura  
 cumple con  
 diversas  
 funciones  
 sociales y  
 tiene modos  
 concretos de  
 existencia  
 (especialme  
 nte en las  
 concentracio  
 nes  
 urbanas). Lo  
 escrito

aparece frente al niño como objeto con propiedades específicas y como soporte de acciones e intercambios sociales. Hay muestras numerosas de inscripciones en los más diversos contextos (letreros, envases, TV, ropa, periódicos, etc.). (Ferreiro, Teberosky, 1991, pág. 1)

<p><b>¿Qué es lo que más disfruta como docente al momento de enseñar los procesos de lectoescritura?</b></p>	<p>Disfruto todo, ver los avances de los niños en el desarrollo del lenguaje, he tenido la posibilidad de interactuar con niños de guardería, con los tres grados de preescolar en el colegio y con primero, además, la</p>	<p>La explicación constructivista del aprendizaje adopta el concepto de aprendizaje significativo. Aprender significativa mente no consiste en acumular conocimientos nuevos, sino en integrar, modificar,</p>	<p>La satisfacción docente se direcciona sobre todo hacia el proceso de cada estudiante, el observar y acompañar al infante pareciera ser una de las mayores alegrías que tiene el docente en su rol, sin</p>	<p>Coherencia con el modelo constructivista-docente apasionada.</p>
--	---	--	---	---

experiencia establecer embargo, es  
 con mis relaciones y evidente que  
 sobrinos, y coordinar lo el discurso de  
 ver ese que ya se la docente va  
 proceso es sabía con lo muy de la  
 algo que se mano con el  
 maravilloso quiere ser docente  
 cuando aprender. desde una  
 inician a Por otro lado, perspectiva  
 decir otro de los constructivist  
 palabras puntos clave a, puesto  
 desde el del que, se  
 balbuceo aprendizaje observa en  
 hasta sus constructivist ella una  
 composicion a hace postura de  
 es. Disfruto referencia al guía y  
 el ver cómo lugar del compañera  
 surge de profesor, de camino  
 ellos esa quien adopta que favorece  
 necesidad de un papel los procesos  
 comunicarse fundamental de  
 desde el como aprendizaje  
 pedir un mediador, significativo a  
 abrazo, facilitador y partir de  
 desde el creador de ambientes  
 llanto, la risa, condiciones seguros y  
 la mirada, necesarias cercanos al  
 para mí todo para que se estudiantes,  
 eso hace produzca mediante  
 parte del aprendizaje. portadores de  
 proceso y lo (Higuera, G. texto,  
 disfruto, 2017, pág. etiquetas y  
 además el 14). actividades  
 observar que  
 cómo van favorecen el  
 ganando descubrimien  
 palabras to y el avance  
 nuevas, a un  
 estructuras aprendizaje  
 en el de  
 lenguaje, lectoescritura  
 cuando dicen convencional.  
 las frases.  
 Disfruto ver  
 cómo los  
 niños se van

apropiando  
del lenguaje  
por medio de  
su curiosidad  
y empiezan a  
construir su  
aprendizaje,  
además esto  
permite  
comparar o  
evidenciar  
aspectos  
teóricos en la  
realidad del  
día a día.  
Cada avance  
es  
significativo,  
y cada uno  
va  
descubriend  
o por medio  
de las  
confrontacio  
nes, con la  
manipulación  
de  
portadores  
de texto, que  
sí pueden  
lograr leer y  
escribir.  
Cuando se  
acercan al  
lenguaje  
convencional  
del adulto y  
la alegría  
que sienten  
al ver sus  
propios  
logros.  
Disfruto  
también ser  
guía y  
acompañant

	e en el proceso acercándolo s por medio de portadores de texto y por supuesto por medio de los cuentos.		
<b>¿Qué tipo de barreras o dificultades encuentra como docente al momento de enseñar los procesos de lectoescritura?</b>	La berrera puede ser la creación de ese vínculo que rompe paradigmas, porque los niños mencionan “yo no sé escribir, ni leer” entonces es el hecho de darles esa seguridad y confianza para que sepan que sí lo pueden hacer. Otra barrera es cuando las familias hacen ciertas comparacion es porque un niño puede escribir convencional y el mío no. La poca paciencia de los papás para acompañar	Loris Malaguzzi, desde sus planteamientos es reconocido de por ser uno de los mayores pioneros de la relación entre niño/a, familia y escuela como un aspecto central de la educación infantil. En su “Carta de los tres derechos” llama a crear las condiciones para una “cultura de colaboración interactiva” entre la escuela y las familias que les permita investigar y construir un conocimiento	Se hace evidente que una de las principales barreras al momento de enseñar la lectoescritura en el grado Transición, puede llegar a ser esa relación de confianza entre las familias, es decir, esa falta de confianza en los hijos y en el modelo constructivista, puesto que, se muestran las constantes comparacion es que hacen las familias. Lo cual, lleva a pensar que el ser familia también exige una co-responsabilidad con los
			Relación escuela-familia-estudiantes.

también se convierte en un reto. Pero todo se asume con cariño y al finalizar la satisfacción es grande.

recíproco (Malaguzzi 1985). procesos desde el apoyo, confianza y seguridad para ellos. Atendiendo a la llamada "Cultura colaborativa" de Loris Malaguzzi que busca mejorar e involucrar a las familias en los procesos desde el amor y el sentido.

**¿Qué programas tiene el colegio para instruir a las familias sobre el proceso de lectoescritura?**

Básicamente desde pre-jardín se hacen talleres de acompañamiento a las familias. -El taller de pre-jardín se llama "las dimensiones": los papás van un sábado al mes y en la mañana les hablan sobre cada dimensión del desarrollo, entre ellas la comunicativa y la

a) Matricular a sus hijos en instituciones educativas que respondan a sus expectativas, para que reciban una educación conforme a los fines y objetivos establecidos en la Constitución, la ley y el proyecto educativo institucional; b) Participar en las asociaciones

Pareciera ser, que como colegio adoptan medidas que favorecen el acercamiento de las familias al proceso de lectoescritura de sus hijos(a) no solo en el grado Transición, sino también en grados inferiores como Prejardín y Jardín, sin embargo, la constancia de

Asesoría y orientación familiar sobre lectoescritura.

importancia de padres de estos es muy  
 que tiene familia; c) poco, puesto  
 para el ser Informarse que, se  
 humano, sobre el expresa que  
 pero sin rendimiento el taller se  
 desligarla de académico y hace una vez  
 las demás. el al inicio de  
 -En el grado comportamie año sobre  
 Jardín: se nto de sus todo en  
 hace taller hijos, y sobre Transición, lo  
 con las la marcha de que da para  
 familias de la institución cuestionarse  
 motricidad educativa, y si un solo  
 que de en ambos taller para las  
 alguna casos, familias sea  
 manera está participar en suficiente con  
 ligado a los las acciones el propósito  
 aspectos de que se busca  
 periféricos mejoramient y es acercar a  
 de la o; d) Buscar las familias  
 escritura y el y recibir con el  
 desarrollo orientación proceso de  
 del lenguaje. sobre la lectoescritura  
 -En el grado educación de . Aun así, uno  
 Transición: al los hijos; e) de los  
 principio del Participar en deberes de  
 año se les da el Consejo las familias a  
 a las familias Directivo, matricular a  
 un taller de asociaciones sus hijos es  
 lectoescritur o comités, “Buscar y  
 a y se les para velar recibir la  
 explica a las por la orientación  
 familias adecuada para la  
 cómo prestación educación de  
 hacemos, del servicio sus hijos”  
 cómo se educativo; f) Con la cual,  
 trabaja, algo Contribuir las familias  
 de solidariamen podrían  
 fundamentac te con la solicitar en  
 ión teórica institución cualquier  
 desde educativa momento  
 constructivis para la ayuda de los  
 mo y se le formación de docentes o  
 dan consejos sus hijos, y coordinadore  
 para apoyar g) Educar a s para  
 sus hijos y asesorse

---

el proceso proporcionar el proceso  
 del colegio. es en el de  
 hogar el lectoescritura  
 ambiente .  
 adecuado  
 para su  
 desarrollo  
 integral. (Ley  
 115, 1994)

---

Los hallazgos preliminares al interpretar las respuestas del informante clave, es decir, de la docente, se ven reflejados en sus argumentos y en las palabras que utiliza, las cuales dan cuenta de una construcción de saber pedagógico que ha surgido a través del tiempo y en relación con los diversos autores y su experiencia docente, pareciera ser que ha tomado los aportes más significativos y se ha apropiado de ellos a tal forma que expresa con claridad desde su saber pedagógico. Dicho saber, se encuentra permeado por un constructivismo pedagógico que da cuenta del accionar docente en su cotidianidad, es decir, se perciben rasgos de un rol docente constructivista entendido como el guía que acompaña y está presente en el proceso de los estudiantes brindando opciones de andamiaje para alcanzar los aprendizajes esperados, en su discurso se marca una tendencia de amor y pasión por su rol, además, queda de manifiesto una constante invitación a la vinculación de las familias en los procesos de lectoescritura de diversas formas, a través de la confianza como principal movilizador de procesos y sobre todo, desde la referencia y el ejemplo como familia del amor por la lectoescritura, en la cual, aparece también de forma reiterativa una relación entablada entre la escuela y la familia, pero la cual requiere ser transformada precisamente desde la seguridad y la confianza en los procesos, lo cual radica en la necesidad de una buena comunicación

por parte de ambos agentes educativos y el asumir el rol constante de co-responsables de los procesos, sin delegar responsabilidades a terceros, sino más bien, la idea y la constante invitación a las familias a no perder la oportunidad de vivir desde su propia perspectiva una experiencia tan gratificante como el crecimiento y las evoluciones de los niños y niñas cuando están explorando y descubriendo el maravilloso mundo de la lectura y la escritura.

### **Entrevista a madre de familia**

La entrevista realizada a la madre de familia se dio el día 05 de mayo de 2021, mediante la plataforma teams, en la cual se pudo observar la realidad de la familia en la cotidianidad, el cómo una madre puede convertirse y hacer diferentes tareas al tiempo, donde ese acompañar está presente en todo momento, porque ante nada, la labor de madre es de tiempo completo. Se decide entrevista a esta mamá porque su historia de vida y la experiencia como acompañante a los de lectoescritura está trazada en dos caminos (sus dos hijas) las cuales vivieron de dos formas diferentes el proceso, sin embargo, como familia estuvieron en pro de acompañar y escuchar las necesidades propias de cada una de sus hijas.

Esta entrevista al igual que la realizada a la docente, también involucra cuatro categorías (lectoescritura, constructivismo, acompañamiento y aprendizaje) las cuales apuntan al saber de familia que se construye y se edifica a través de la experiencia de acompañar.

Tabla 4

Entrevista a una madre de familia

Nombre: **F0202**

Cargo o profesión: **Madre de familia con experiencia de acompañamiento de dos estudiantes del Colegio San Ignacio, una de ellas está actualmente en el grado Transición y la otra hija, estuvo el año pasado.**

Fecha de realización de la entrevista: **05 de mayo de 2021**

Lugar: **Plataforma Teams**

A continuación, se ejemplifica el guion de la entrevista y su debida interpretación mediante la categoría de lectoescritura. Para acceder al proceso completo, véase el Apendice 3.

Tabla 5

Categoría lectoescritura

Categorías iniciales	Preguntas	Testimonios	Referentes	Interpretación	Categoría emergente
<b>LECTOESCRITURA</b>	<b>¿Qué entiende usted por lectoescritura?</b>	Lectoescritura es la comprensión de la expresión verbal, oral y escrita de las personas.	-La escritura no es un producto escolar, sino un objeto cultural resultado del esfuerzo colectivo de la humanidad. Como objeto cultural, la escritura cumple con diversas funciones sociales y tiene modos concretos de existencia (especialmente en las concentraciones	Se evidencia, una comprensión del concepto de lectoescritura entendida como la expresión oral, verbal y escrita; la cual se relaciona con los términos utilizados para la concepción de lectoescritura en los métodos tradicionales	Historicidad de familias en el aprendizaje.

		nes , ya que, urbanas). Lo entendida escrito desde el aparece constructivis frente al niño mo de como objeto Ferreiro y con Teberosky, propiedades se hace específicas y referencia a como una soporte de construcción acciones e cultural que intercambios tiene sociales. Hay diversas muestras formas de numerosas expresión e de intercambio inscripciones social. en los más Por tanto, diversos pareciera contextos ser que la (letreros, historicidad envases, TV, de ropa, aprendizaje periódicos, de las etc.). familias aún (Ferreiro, sigue Teberosky, prevaleciend 1891, pág. 1) o en cuestión de conceptos.		
<b>¿Conoce algún programa del Colegio San Ignacio que sea dirigido hacia el acompañamiento de las familias en el proceso de lectoescritura? Si su respuesta es "sí", explique</b>	Sí, conozco el programa de los talleres que se hacen para las familias; es un taller que nos hacen desde el colegio a las familias para acompañarnos y explicarnos	-Para el niño de preescolar, el uso cotidiano del idioma, su lengua materna en primera instancia, y de las diferentes formas de expresión y comunicación, le permiten centrar su	El testimonio, da cuenta de un conocimiento o base acerca de la finalidad de los talleres de familias a partir del modelo que se trabaja en el colegio, sin	Apoyo al constructivismo mediante la transcripción- Historicidad familiar.

**de qué se  
tratan los  
programas.**

un poco atención en embargo,  
cómo el contenido pareciera  
trabajan la de lo que ser que el fin  
lectoescritur desea o  
a en el expresar a aprendizaje  
colegio a partir del más  
partir del conocimiento importante  
constructivis que tiene o que deja el  
mo y cómo va taller en las  
se hace el elaborando familias,  
manejo para de un según se  
que las acontecimien menciona es  
familias to, el apoyar  
apoyemos constituyénd desde la  
desde el ose el transcripción  
hogar con la lenguaje en de las  
transcripción la forma de palabras  
n. expresión de escritas, lo  
su cual, sí es  
pensamiento relevante,  
. Por tanto, pero aún  
las queda por  
oportunidade fuera del  
s que discurso  
facilitan y gran parte  
estimulan el de los  
uso elementos y  
apropiado de de las  
un sistema formas  
simbólico de claves en las  
forma cuales las  
comprensiva familias  
y expresiva pueden  
potencian el apoyar  
proceso de desde su rol  
pensamiento de co-  
responsable  
(Lineamiento en el  
s curriculares proceso de  
de lectoescritur  
preescolar, a. Además,  
1991). relacionánd  
olo con la  
pregunta  
anterior,  
pareciera

**¿Qué hábitos de lectura y escritura tiene en su vida diaria?**

Por lo general leo en las noches con mis hijas y eso es también un espacio de lectura conmigo misma, en este momento estamos leyendo el principito y también leo muchos textos e informes del trabajo, porque la verdad no soy la más amante a la lectura.

ser que, si bien, asisten a los talleres y les brindan orientación del modelo constructivista, mucho de esto se queda en el aire, pues sigue prevaleciendo el tradicionalismo.

Se evidencia una rutina diaria de lectura en las noches, que puede convertirse en un hábito que propicia estimulación del lenguaje, de la lectura y por supuesto, la lectura. Se hace imprescindible que como acompañante de la estudiante, la familia sea un referente desde lo cotidiano, desde el leer, escribir e incluso jugar con las

Adulto como referente de aprendizaje

palabras son  
claves para  
el éxito del  
proceso.

---

Como familia que acompaña el proceso de lectoescritura, se evidencia en el discurso una expresión de una madre que conoce y da cuenta a leves rasgos del proceso de la lectoescritura, donde se percibe el constructivismo como una manera de enseñar la lectoescritura, la cual debe acompañarse a partir de la transcripción de escritos y palabras de sus hijos desde casa, lo cual, sin duda alguna se asemeja a una breve idea de cómo las familias pueden apoyar el proceso, sin embargo, esta es solo una pequeña parte del acompañar, así pues, deja en evidencia un requerimiento de orientación más amplio por parte del colegio hacia las familias, donde de forma más detallada se brinde información del cómo acompañar, mediante tips, ideas o estrategias que puedan ser útiles para que las familias las puedan aplicar desde el hogar; así mismo, se percibió en el discurso de la madre una angustia representativa ante el hecho de que en el Colegio el grado Transición deba de dar cuenta en los estudiantes de un proceso de lectoescritura consolidado, puesto que, como familia, no conoce que esto es si bien un aprendizaje, también desde el constructivismo se refleja y se respeta el estilo y ritmo de cada estudiante, lo que significa que si el estudiante no alcanza la lectoescritura en Transición, no hay mayor problema, pasa al año siguiente con actividades de nivelación, sin embargo, esta premisa inicial de Transición sí le genera a la familia un temor y una necesidad de buscar ayudas externas o recurrir a métodos que no van de la mano con el constructivismo y es a partir de esto donde se empieza a dar cuenta en los niños y niñas de retrocesos y confusiones, que de cierta forma entorpecen el proceso.

Seguidamente, en el discurso contrastado con la teoría, pareciera ser, que los hábitos y las rutinas de lectura con sus hijas en casa, se da todas las noches, sin embargo, aparece un argumento que se direcciona hacia el desinterés por la lectura, lo cual, es normal ya que, todas las personas poseen gustos diferentes, pero en la educación infantil, sobre todo en Transición, para validar y apoyar a los estudiantes como familia sí es imprescindible que los niños y niñas observen en casa un disfrute de la lectura y una constante búsqueda de escritura mediante el entorno que los rodea.

### **De la revisión documental**

Para el desarrollo de la investigación, es imprescindible realizar una revisión de investigaciones tanto nacionales como internacionales que se relacionan o que cuentan con una categoría de las trabajas en el proyecto, por tanto, se realizó una búsqueda exhaustiva de documentos que dieran dirección y fundamento a la presente investigación.

A continuación, se ilustra un ejemplo de la matriz construida para la revisión documental. Para acceder al proceso completo, véase el Apendice 4.

Tabla 6

## Revisión documental

CATEGORÍAS	FUENTES (ARTICULOS, TESIS)	PROBLEMA/ PREGUNTA	REFERENTE CONCEPTUAL O TEÓRICO	PROPUESTA METODOLÓGICA	TENDENCIAS/ RESULTADOS
Acompañamiento, familias, responsabilidades, motivación y aprendizaje.	Denis Rivas, R., & Varilla Roqueme, T. I. (2018). <i>Incidencias del acompañamiento de las familias y/o cuidadores, en el rendimiento académico de los y las estudiantes del grado 1° D de la Institución Educativa 29 noviembre-Nueva Colonia, en el municipio Turbo-Antioquia</i> (Doctoral dissertation, Corporación Universitaria Minuto de Dios.).	Bajo rendimiento académico por diversos factores, especialmente por la falta del acompañamiento de las familias y/o cuidadores en el proceso formativo.	Se aborda teóricamente los derechos de los niños y niñas, especialmente aquellos apartados de la familia y la educación; buscando de esta manera puntos en los cuales se encuentran en pro del acompañamiento asertivo y el bienestar de los infantes. También, y no menos importantes, se abordan una a una las categorías que hacen posible el desarrollo de esta investigación.	Para el desarrollo de esta investigación se utilizó el método mixto, que mezcla de alguna manera los resultados de algunas técnicas cualitativas y cuantitativas. Algunas técnicas utilizadas son encuestas a los docentes, familias y demás entes educativos, entrevistas y observación.	El resultado de la investigación fue el diseño de una propuesta llamada "Jugando, también aprendo" y busca volver a esa conexión necesaria entre las familias y la escuela, y por supuesto, generar un espacio lúdico y diverso en metodologías para ayudar a que se supere el bajo rendimiento en el grado 1D.

Partiendo de la revisión documental realizada como búsqueda de antecedentes de la información, se pudieron evidenciar diversos trabajos e investigaciones que apuntan a la relación constituida entre la comunidad educativa, la cual años atrás ha venido presentando en diferentes contextos inconsistencias en la comunicación y en la orientación de familias sobre las áreas y dimensiones del desarrollo, sin embargo, es de allí de donde surgen las reconocidas "escuelas de familias" donde cada encuentro apunta a un tema diferente, pero aun así, la asistencia y el interés es muy reducido porque se evidencia más como una obligación, sin un gusto propio de las familias por asistir y ponerlo en práctica.

También, a partir de la revisión documental nace un planteamiento importante sobre la mayor relevancia que se le brinda a las áreas de lectoescritura y matemáticas, las cuales a nivel histórico han tenido un peso en el aprendizaje y en los currículos y esto hace, sin duda alguna, que en las familias se desarrolle un sentimiento de tensión frente a los resultados adquiridos a nivel cuantitativo frente a dichas áreas, así mismo, surge esa necesidad abundante de excelencia en estas áreas por los estándares de calidad que pretenden alcanzar los colegios a nivel mundial, por tanto, los estudiante son mayormente preparados para que sobre todo alcancen dichos aprendizajes y den cuenta de esto en las pruebas saber y en las demás.

## **Análisis de información**

Para dar continuidad al análisis de la información recolectada a través de las diferentes técnicas utilizadas, se plantea la matriz de triangulación que reúne la información más relevante de los diarios de campo, las entrevistas y la revisión documental y las confronta con la teoría; así es como se parte de considerar cuatro categorías que emergen de los discursos y de la información planteada: Lectoescritura desde perspectiva constructivista, el acompañamiento familiar, acompañamiento familiar desde la virtualidad y el constructivismo e historicidad familiar. Las cuales van dando un enfoque y una direccionalidad a las conclusiones finales que se han hecho consecuentes y constantes en el proyecto.

Para ejemplificar mejor la matriz, a continuación, se puede evidenciar la triangulación a través de la categoría inicial: Lectoescritura desde perspectiva constructivista. Para acceder al proceso completo, véase el Apéndice 5.

### **MATRIZ DE ANÁLISIS: TRIANGULACIÓN**

**Institución: Colegio San Ignacio de Loyola**

**Categoría inicial: Lectoescritura desde perspectiva constructivista**

#### **REFERENTES:**

La escritura no es un producto escolar, sino un objeto cultural resultado del esfuerzo colectivo de la humanidad. Como objeto cultural, la escritura cumple con diversas funciones sociales y tiene modos concretos de existencia (especialmente en las concentraciones urbanas). Lo escrito aparece frente al niño como objeto con propiedades específicas y como soporte de acciones e intercambios sociales. Hay muestras numerosas de inscripciones en los más diversos contextos (letreros, envases, TV, ropa, periódicos, etc.). (Ferreiro, Teberosky, 1991, pág. 1)

TÉCNICAS	TESTIMONIO/EVIDENCIA	PALABRAS CLAVE	INTERPRETACIÓN	TENDENCIA
REVISIÓN DOCUMENTAL	El proceso de la adquisición del lenguaje visto desde unas etapas que acompañan el desarrollo del niño, sin embargo, allí se muestran algunas variables que son externas a dichas etapas, pero no al ser humano, como lo son, la familia, el contexto sociocultural y el vínculo afectivo. Así pues, la propuesta teórica que toma un sentido y significado en esta investigación es la pedagogía constructivista, ya que, parte del ser cultural y explorador, pero sin dejar atrás aquellas capacidades innatas del ser humano.	Lectoescritura -objeto cultural-intercambio-familia-contexto-vínculo afectivo-constructivismo	El lenguaje como base fundamental para iniciar con la comprensión del mundo, ya sea escrita, verbal o gestual; además, este es entendido como una evolución que se va adquiriendo desde la interacción con la cultura, de un esfuerzo de carácter colectivo en la cual, son partícipes todas las personas de la sociedad, para así dar pie a una exploración innata del ser humano que da cuenta de un proceso de construcción de conocimiento de la lenguaje escrita y de la lectura convencional de letras que es el resultado afín el cual se pretende seguir alimentando con el paso del tiempo.	Lectoescritura como objeto cultural, lenguaje que surge de la interacción con los otros y que da pie a nuevos conocimientos.

**DIARIOS**

En cuanto al proyecto y al énfasis que se le brinda a la escritura del nombre, considero que quizá este es uno de los momentos más significativos en el proceso de la lectoescritura, puesto que, es el primer contacto con las letras que identifican y caracterizan al niño. Además, el aprender a reconocerlo también es un indicio de lectura y propiedad.

Nombre  
identificació  
n-  
propiedad-  
descompon  
er-letras-  
significados

El nombre del niño como un aspecto fundamental entendido, así como la menciona Ferreiro y Teberosky, como un modo de existencia, algo tan propio que podría ser ese puente de construcción hacia un buen proceso de lectoescritura, el nombre, además, tiene en sí mismo una importancia cultural y socioafectiva que posibilita entablar relaciones mediante la oralidad, la escritura, la lectura, etc. Cuando el niño(a) identifican sus nombres, comienzan a descomponerlo en letras que tienen significados y que pueden asociarlo incluso con otras palabras, imágenes, etiquetas, y

Nombre  
propio como  
primer  
acercamient  
o al proceso  
de  
lectoescritur  
a

**ENTREVISTA  
A**

La lectoescritura es un proceso que se desarrolla en los seres humanos, una habilidad para comunicarse con los demás, partiendo de una necesidad de interacción, ya que, somos parte de grupos. La lectoescritura hace parte de ese desarrollo del lenguaje. Es un proceso inherente al ser humano y se desarrolla teniendo en cuenta el ambiente en el que el niño está inmerso, desde la estimulación, la familia y la escuela.

Habilidad-  
comunicación-  
ambiente-  
estimulación  
-familia y  
escuela.

demás  
elementos que  
son fundantes  
en la  
lectoescritura.

Concibe la lectoescritura como un proceso inherente al ser humano, la cual logra su desarrollo a partir de la necesidad de comunicarse y gracias al estar inmerso en un entorno social y cultural, lo cual coincide con los planteamientos de lectoescritura planteado por Emilia Ferreiro Y Ana Teberosky, cuando hacen fuerte énfasis en la lectoescritura entendida como “objeto cultural de esfuerzo colectivo” al referirse a esfuerzo colectivo, se plantea a la familia como institución de socialización inicial, a la escuela y a la sociedad como tal que es partícipe directo

Co-  
responsabili-  
dad en el  
proceso de  
aprendizaje  
de la  
lectoescritur  
a-  
Constructivis-  
mo  
pedagógico.

indirectamente  
del desarrollo  
lectoescritural  
del ser humano.

### **ANÁLISIS:**

Se evidencia una comprensión de la lectoescritura entendida como un proceso de construcción cultural que parte de la interacción con el entorno y con las personas que están inmersas en él, además, se considera un proceso inherente al ser humano, que desde el nacimiento está haciendo uso de él mediante su necesidad de comunicarse atendiendo a las diversas formas de expresión de la lectoescritura.

En la información recolectada hay coherencia con los referentes teóricos cuando se hace sobre todo una gran referencia a algunos asuntos de co-responsabilidad planteada como: “resultado de esfuerzo colectivo de la humanidad” lo cual, clarifica el hecho de que la adquisición de la lectoescritura no surge de forma individual, sino que requiere un constante vínculo y acompañamiento directo o indirecto de todas las personas cercanas e inmersas en la sociedad (escuela, familias, tenderos, y demás seres humanos), además, no solo se le atribuye a esta cultura de co-responsabilidad, sino que, también se le apunta a todas las inscripciones de letras, imágenes, logos, etc. De productos y servicios que constantemente se encuentran en la ciudad o en los mismos alimentos, ropas y otras más, lo que ayuda a que el estudiante todo el tiempo tenga un contacto directo con las letras, las lecturas y las diferentes formas de expresión de lectoescritura.

---

Al triangular la información se infiere que los aprendizajes esperados para el proceso de lectoescritura en el grado Transición requiere un trabajo conjunto con la familia y el colegio, donde cada parte asuma su rol de co-responsable y apoye al estudiante desde la cotidianidad del día a día, convirtiéndose en un guía y organizador de andamiajes y ambientes de aprendizaje que le posibiliten al estudiante un encuentro con el entorno y una construcción de su propio proceso de lectoescritura, ya que, es necesario que cada estudiante se apropie de su experiencia y sobre todo la disfrute, la entienda como un proceso que poco a poco va avanzando y se va alcanzando con esfuerzo y dedicación, pero que, como estudiante no está solo, sino que, cuenta con la comunidad educativa que de forma directa o indirecta está aportando a su proceso; por otro lado, la comunidad educativa como deber estipulado en el MEN, puede tener la

autonomía de buscar orientación y apoyo de las diferentes instancias, esto con el fin de lograr un buen acompañamiento de todas las áreas y temáticas, sin embargo, como colegio también es imprescindible que se replantee la idea de comunicación y orientación a las familias mediante los diferentes talleres que brindan a inicio de año, puesto que, pareciera ser que estos solo brindan una pequeña parte de todo lo que se trabaja en el colegio y queda muy corto el concepto de acompañamiento de familias desde la perspectiva constructivista.

Por tales motivos, se propone una estrategia denominada “La aventura de aprender juntos”, que busca favorecer el acompañamiento de las familias del grado Transición en los procesos de la lectoescritura, son una serie de secuencias que traen consigo experiencias para disfrutar en familia mientras aprenden y se acompañan unos a otros, esta estrategia está diseñada teniendo en cuenta los aportes más significativos al constructivismo y la lectoescritura desde Emili Ferreiro y Lev Vigotsky, pero además, en su desarrollo se percibe una cultura de la colaboración entre familias y escuela de Loriss Malaguzzi y sin duda alguna, tiene unos momentos característicos de la pedagogía ignaciana y los momentos de la personalización, los cuales también hacen que las familias puedan disfrutar y vivirla con ese sello representativo del colegio, y así lograr que tanto docentes como familias vayan en una misma dirección de acompañar en la lectoescritura Para ver la propuesta de la estrategia, véase el Apendice 8.



## Conclusiones y Recomendaciones

### Conclusiones

La familia y la escuela, dos instituciones de socialización y educación primordiales para la construcción del conocimiento y el crecimiento intelectual, espiritual, cognitivo y social de los estudiantes, que trabajan en pro de alcanzar una meta establecida que a la larga favorece directamente al estudiantado y a toda la comunidad en general. A lo largo de los años, la relación que se ha estructurado entre ambas instituciones se ha visto afectada por diversas variables que vienen acompañadas de tiempo, comunicación distorsionada e incluso falta de contacto y orientación en los diferentes procesos.

Esto lleva a que si bien existen algunos escenarios y situaciones que hacen que la escuela y la familia se encuentren y compartan un tiempo alrededor de asuntos institucionales que abarcan al estudiante quien es el punto central en esta realidad; cada parte como institución individual se esfuerza desde su rol como acompañantes de los procesos educativos para hacer lo posible por lograr el éxito de estos.

Sin embargo, en la etapa de preescolar (Pre jardín, Jardín y Transición) el estudiante requiere un acompañamiento y una cercanía mayor entre las partes que están inmersas en la educación, es decir, la comunidad educativa, pero de forma más permanente, como estudiantes requieren ese apoyo directo de la familia y los docentes, puesto que, es en la educación infantil donde se permean y se consolidan ciertos aprendizajes bases para lo largo de la vida no solo a nivel educativo, sino también profesional y social. Pero, aun así, pareciera ser que, a nivel histórico y social ha prevalecido la importancia de algunas áreas y disciplinas que se asumen como

primordiales para la vida, incluso por encima de las demás que también lo llegan a ser desde su gran aporte a las diferentes dimensiones del desarrollo humano.

Cuando se habla de dichas disciplinas, se refiere explícitamente a Lengua materna (lectoescritura, oralidad y comunicación) y lógica matemática (conteo, adición y sustracción). Las cuales, generan un sentimiento de tensión por su logro en el aprendizaje por parte no solo de los docentes, sino también de las familias como partícipes que observan desde afuera lo que ocurre con el niño cuando se enfrenta a estos aprendizajes; sin duda alguna, cierta tensión y angustia por el éxito en estos procesos se debe a que en Colombia se mide la calidad educativa a través de pruebas que le brinda un mayor porcentaje a dichas disciplinas, por tanto, desde preescolar se preparan los estudiantes con bases sólidas y representativas en estos ámbitos.

Una de estas áreas ya mencionadas es la lectoescritura entendida por la comunidad educativa como una construcción que surge desde la interacción del niño con la cultura y con todo lo que lo rodea, que engloba asuntos imprescindibles de carácter comunicativos como lo son el leer y escribir; esta puede tener varias connotaciones que parten del entendimiento y de la relación directa que tienen los estudiantes y las familias con dicha área, sin embargo, pareciera ser que da cuenta de una comprensión teórica constructivista planteada por Ferreiro y Teberosky desde sus aportes con la psicogénesis del aprendizaje. Sin embargo, algunas de las prácticas empleadas por las familias como acompañantes de los procesos académicos de sus hijos, en este caso, la lectoescritura, no van completamente en la dirección del constructivismo, puesto que, como familias que aprendieron a leer y a escribir mediante métodos tradicionales, recaen en el paradigma de la repetición de experiencia, trayendo ideas y métodos como las cartillas

de “nacho lee”, el método silábico, entre otros; además también tienden a caer en comparaciones con otros niños y niñas, lo cual, es inevitable como familias, puesto que tienen espejos de otros estudiantes que quizá llevan un ritmo más rápido al de sus hijos, sin embargo, aquellas prácticas y paradigmas que tienden a repetirse constantemente, pueden llegar a ocasionar algunos retrocesos o entorpecer los procesos de los estudiantes en cuanto a la lectoescritura, puesto que, llega un momento en el cual los estudiantes reciben tanta información que pueden incluso no responder a ninguna de ellas y presentar dificultades en el avance de la lectoescritura.

Por lo anterior, se hace necesario el darle fin al paradigma de la repetición de prácticas de aprendizaje mediante métodos antiguos y darle paso a la confianza en el constructivismo para de esta manera trabajar de forma cooperativa entre la escuela y la familia, encaminados hacia una misma dirección; asimismo, para acabar con dicho paradigma es necesario construir bases sólidas en las familias mediante la información, puesto que, este será uno de los principales medios y fines que validarán la experiencia del aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista. Es entonces como surge de esta manera, una necesidad absoluta de replantear la información que se le brinda a las familias mediante los talleres de padres que se dictan a inicio de año, o mejor aún, se requiere una mayor frecuencia en dichos encuentros de familias y docentes mediante los talleres para así lograr una información clara, coherente y sobre todo amplia sobre los procesos de construcción de la lectoescritura en los niños y niñas del preescolar, iniciando desde Pre-jardín y terminando en Transición, puesto que, cada grado anterior da fundamentos necesarios para el siguiente.

Sin duda alguna, como colegio se tienen los medios necesarios para brindar una información pertinente a las familias cada que estas lo requieran o que los docentes necesiten hacerlo, sin embargo, esta información en ocasiones se da a conocer por diversos medios, lo cual puede distorsionar esa comunicación precisa y el mensaje que se pretende dar, esto también puede deberse a la gran población con la cual se cuenta, sin embargo, la unificación de criterios, tiempos y espacios para el envío de la información se hace primordial para fortalecer e incentivar la comunicación asertiva y por ende, la relación que se entreteje día a día entre la escuela y las familias.

Por otro lado, el tiempo de calidad se convierte en esa gran meta a la cual se pretende llegar cuando se hace la afirmación de que es necesaria la participación absoluta de las familias en los procesos de lectoescritura de los estudiantes, vinculándose desde un acompañamiento uno a uno fundamentado en el amor, la confianza y la interacción entre ambas partes, puesto que, solo por medio de la habilitación de momentos de calidad entre familias y estudiantes, se podrá alcanzar el éxito educativo en los procesos de lectoescritura, puesto que, el vínculo y las relaciones que se entretejen entre ambos posibilitan aires de intercambios de saberes y conocimientos, pero también, se logra una afectividad que tiene gran responsabilidad en los diferentes procesos.

Teniendo en cuenta lo anterior y lo evidenciado mediante la investigación, las familias del colegio tienen muchas responsabilidades por las cuales deben responder día a día desde su vida personal y laboral, sin embargo, el ser papá o mamá también implica una co-responsabilidad en los procesos educativos que como se mencionó anteriormente, para su desarrollo debe haber un compromiso de tiempo de calidad,

escucha activa e interacción continua y todo esto, es intransferible a terceros, es decir, el tiempo de calidad y la co-responsabilidad como familias no puede delegarse a un cuidador, niñera o persona que ayuda en el hogar, dado que, el vínculo no se traslada y no se vive de la misma manera cuando se construye con personas externas al círculo familiar. Más aún los procesos de lectoescritura que requieren de una cercanía y confianza en la persona que acompaña, en ocasiones tiende a darse de forma tergiversada o el proceso tiende a ser inconsistente, esto debido a que el niño o la niña no se sienten en total tranquilidad para expresar sus emociones y sus sentires frente al proceso, por el contrario, se enfrentan a un tipo de estrés en el cual buscan dar cuenta de un “trabajo terminado” sin interiorizar lo aprendido.

Sin embargo, situaciones como la anteriormente planteada no solo se dan con terceros como niñeras y cuidadores externos, sino también con la figura de madre o padre que sin intención alguna transmite inseguridad y temor ante los procesos a sus hijos, se evidenciaron en reiterativas ocasiones a familias que expresaban y daban cuenta de una tensión frente a la lectoescritura puesto que, observaban en sus hijos e hijas pocos avances, además, el hecho de que, los parámetros estipulados por el colegio cuando se hace referencia a que en el grado Transición se consolida en la gran mayoría de estudiantes el proceso de lectoescritura, genera aún más presión por parte de las familias, para lo cual, también se evidenció una falta de orientación en los procesos de la lectoescritura hacia las familias, puesto que, de forma constante se les pide a ellas que sean co-responsables del proceso y de esta forma brinden un acompañamiento pertinente, pero, la dificultad radica en que muchos no tienen las herramientas

necesarias para hacerlo, ya que, no han recibido los suficientes acompañamientos como familias para acompañar a los estudiantes.

Por ende, es indispensable la habilitación de espacios donde se consoliden encuentros más personalizados entre las familias y los docentes, para que, desde la pregunta y la conversación surjan temas de acompañamiento que pueden ser más guiados por las herramientas y estrategias que el docente tiene desde su saber pedagógico y que pueden ser usadas por las familias desde los hogares a manera de apoyo en los procesos de lectoescritura y como se viene reiterando, de esta forma, se consolidará una cultura de la colaboración que plantea Loriss Malaguzzi, donde cada persona desde su rol como colaborador y co-responsable de los procesos educativos, aportan de forma significativa al crecimiento de ambas partes y a la realimentación de diversos planes de estudios, planeaciones cotidianas e incluso al día a día del estudiante en el aula.

Para ir finalizando, los niños y niñas en la etapa preescolar aprenden a partir de la imitación y se dejan envolver desde su rol de niños por todo lo que observan y lo que los rodea, obteniendo del ambiente y de la interacción un aprendizaje significativo, pero también y aún más importante, una motivación y curiosidad por el descubrimiento de un mundo lleno de sorpresas y de maravillas que solo serán descubiertas a partir de la exploración, por tanto, como adultos queda la responsabilidad de dejar ser al niño tal cual es, que se auto descubra y se construya a sí mismo, pero acompañándolo desde ese caminar con él, sin interferir ni cambiar su proceso, sino más bien, partiendo de un referente primordial y directo como lo es el adulto (mamá o papá) que son parte de su vida diaria y que se convierten en esos héroes de amor y comprensión, así pues, la

invitación queda abierta a que como adultos, se den la oportunidad de leer, escribir, jugar, divertirse en un mundo letrado y verbal, solo así, el niño (a) va a querer adentrarse en un mundo de lectura y escritura de una forma bonita y de disfrute para él y así será como se llegue al éxito y sobre todo al aprendizaje de la lectoescritura.

A manera de cierre, para llegar a tan anhelado éxito educativo en estos procesos, es necesario vincular y obtener una mayor participación de las familias como co-responsables de los procesos educativos de los estudiantes, mediante ayudas que pueden surgir del día a día basadas en el tiempo de calidad y en la confianza hacia los procesos, además, estructurando una relación con comunicación asertiva y verídica frente a la escuela. Todo esto, se puede alcanzar mediante un trabajo cooperativo y en pro de la cultura colaborativa que busca el escucharse mutuamente y replantear asuntos que le competen a todas las partes involucradas en el contexto educativo.

## Recomendaciones

El proyecto es toda una experiencia de aprendizaje para quien lo vive como investigador, por tanto, a manera de recomendación para las personas que quieran retomar el proyecto o encaminarse hacia alguno de estos temas tan amplios pero a la vez tan densos de información y crecimiento personal y profesional, es fundamental disfrutar el día a día de la investigación y apropiarse de cada parte, de cada argumento, porque es solo de esa manera como se logra observar avances significativos y es así como el investigador siente que lo recolectado y lo vivido trasciende la vida del mismo y así, podrá poner en ejecución todo el conocimiento construido a partir de lo que permite la investigación.

Al momento de llevar a cabo un proyecto con las familias y los docentes, es necesario el asumir diversas posturas y el mirar la problematización desde diferentes puntos de vista, esto con la finalidad de no cerrarse ni cegarse a las realidades que se viven desde cada agente educativo, esto también posibilitará llevar un ritmo y adecuado y trazará un camino a seguir que hace que la investigación sea organizada y coherente con lo que se busca. El entender también, que el investigar lleva a encontrarse con muchas emociones que “mueven fibras” y que, sobre todo, hay momentos y cosas que se le salen de la mano al investigador, eso también hace parte de la experiencia y es completamente necesario vivirlo, los retrocesos, los cambios y las equivocaciones son esenciales en el proceso.

Así mismo, cuando se encamina en una investigación con agentes como familias, docentes y educandos, es fundamental que el investigador esté presente y se adentre en el mundo educativo, pero sin olvidar su rol dentro del contexto, para manejar un tanto

y cuanto con las relaciones que se establecen en la investigación; por otro lado, entrando más a materia de la metodología, al retomar una investigación similar, se debería inicialmente tener información clara sobre permisos y participaciones de las sujetos claves de la investigación, esto con la finalidad de organizarse en tiempos y en acciones de ejecución de temas como entrevistas, grupos focales, entre otros. Y de esta forma, permitir escuchar las diferentes voces de los participantes que aportan desde el saber y la experiencia a la investigación.

Para finalizar, al colegio y a las entidades que brindan un servicio educativo, se les recomienda utilizar estrategias de orientación y comunicación entre la comunidad educativa, todos encaminados en pro de un mismo objetivo: éxito escolar. Puesto que, así, cada uno podrá apropiarse de su rol como co-responsable en los procesos educativos de los estudiantes.

A las familias, tienen en sus manos una responsabilidad grandísima con la educación de sus hijos e hijas, además, tienen la oportunidad de disfrutar y de vivir la experiencia de acompañarlos en cada camino lleno de aprendizaje, más específicamente, es una invitación a vivir en la confianza y en la seguridad de que cada niño y niña, a su manera, a su ritmo y a su estilo logrará cada uno de los procesos, solo necesita amor, apoyo y acompañamiento de su familia y sus profesores.

## Referencias

- Álvarez, V., & Usuga, S. (2017). *Participación de las familias y/o cuidadores en el proceso de aprendizaje de lectoescritura de los niños y niñas de los grados primero y segundo del Colegio Adventista Simón Bolívar* [Tesis de pregrado] Corporación Minuto de Dios. Antioquia, Colombia.
- Alzas, T., Casa, L., Luengo, R., Torres, J., & Verissimo, S. (2016). *Revisión metodológica de la triangulación como estrategia de investigación*. *Atas*. (3) 639-648. Recuperado de <https://proceedings.ciaiq.org/index.php/ciaiq2016/article/view/1009/985>
- Arbol ABC. (s.f.). *Juegos del abecedario*. Recuperado de <https://arbolabc.com/juegos-del-abecedario>
- Arellano, E. (2019). *Fomentar el acompañamiento de padres de familia para favorecer el desarrollo integral en primer grado de preescolar* [Tesis de pregrado] Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis de Potosí. San Luis de Potosí, Mexico.
- Arias, A., Barca, A., & Gonzalez, R. (1999). Las estrategias de aprendizaje revisión teórica y conceptual. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 31(3), 425–471. Recuperado de <https://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=80531302>
- Barriga, F., & Hernandez, G. (2012). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo . *Atas*. Recuperado de [https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/33899565/aprendizaje\\_significativo-with-](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/33899565/aprendizaje_significativo-with-)

cover-

page.pdf?Expires=1622673399&Signature=RczSACGI3lrQP3JhuovsyzyH0IJ88bv  
0gABfq79DZfZ8Mi7fde1eO4rHmRyPRTk2LNWbYFedxOXPjofkb5-  
1wEo0ECW5AQmSbCjIsp0eUE3ShwAjDJR2O9L8F5W4h77CbouQ

Borja, L., & Usuga, A. (2012). *Importancia del acompañamiento de los padres de familia en los procesos formativos de pre-lectura y pre-escritura en niños y niñas de 2 a 3 años* [Tesis de pregrado] Corporacion Universitaria Minuto de Dios. Recuperado de [https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/3534/TLPI\\_BorjaHolguinLuz\\_2012.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/3534/TLPI_BorjaHolguinLuz_2012.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Carmona, A., & Peña, A. (2019). *El arte plástico y la familia como estrategias de acercamiento a la lectoescritura*. [Tesis de pregrado] Fundacion Universitaria Los Libertadores. Recuperado de [https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/2731/Carmona\\_Aura\\_Peña\\_Adriana\\_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/2731/Carmona_Aura_Peña_Adriana_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

CECAR. (2021). *Certificado*. Recuperado de <https://cecar.edu.co/>

Colegio San Ignacio de Loyola. (2013). *Colegio San Ignacio de Loyola*. <https://www.sanignacio.edu.co/institucional/corporativo>

Congreso de la Republica de Colombia. (1994). *Ley 115 de Febrero 8 de 1994*. Recuperado de [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)

Corvalán, C. (2018). *Cura Personalis Como Mediación Pedagógica Y Espiritual Para Una Educación Humanizadora* [Tesis de pregrado] Universidad Javeriana. Bogota,

Colombia.

Daia. (2020). Cuento: “El niño que perdió su nombre” De David Cadji. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=cSE-QTAOwRQ>

Elliott, J. (1990). La investigación acción y educación. *Ediciones M*. Recuperado de <https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=eG5xSYGsdvAC&oi=fnd&pg=PA9&dq=La+investigación+acción+interpreta+%22lo+que+ocurre%22+desde+el+punto+de+vista+de+quienes+actúan+e+interactúan+en+la+situación+problema,+por+ejemplo,+profesores+y+a+lumnos,+profes>

Estrada, E. (2019). Estrategias didácticas para emplear reglas de la ortografía de los estudiantes del séptimo año de educación básica de la unidad educativa “Narcisa de Jesús”, de la parroquia febres cordero, *Cantón Babahoyo, Provincia de los Ríos* [Tesis de pregrado] Universidad Técnica de Babahoyo. Babahoyo, Ecuador

Flacsi. (s,f). Cura personalis en el aula como posibilidad de descubrir potencialidades. Recuperado de <https://www.flacsi.net/>

Freire, P. (1994). *Enseñar – aprender. Lectura del mundo – lectura de la palabra* (Siglo 21). Recuperado de [https://ifd12-nqn.infed.edu.ar/sitio/upload/Primera\\_Carta\\_Paulo\\_Freire.pdf](https://ifd12-nqn.infed.edu.ar/sitio/upload/Primera_Carta_Paulo_Freire.pdf)

Garreta, J. (2007). *La relacion de la familia escuela*. Recuperado de [https://www.researchgate.net/publication/265218164\\_Garreta\\_J\\_Edit\\_La\\_relacion\\_familia-escuela\\_Edicions\\_de\\_la\\_Universitat\\_de\\_Lleida\\_-\\_Fundacion\\_Santamaria\\_Lleida\\_Espanya\\_2007\\_n157\\_p\\_1-136](https://www.researchgate.net/publication/265218164_Garreta_J_Edit_La_relacion_familia-escuela_Edicions_de_la_Universitat_de_Lleida_-_Fundacion_Santamaria_Lleida_Espanya_2007_n157_p_1-136)

Gonzales, K. (2016). *El perro Bartolo La Serie - Capítulo "Diccionario."* Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=UsVzj1Q89Q>

Google Maps. (2021). *Colegio San Ignacio Loyola.*

<https://www.bing.com/maps?&ty=18&q=colegio san ignacion loyola en medellin>

Recuperado de

[maps&ss=yid.YN8041x321906757599105591&ppois=6.253479957580566\\_-](https://www.bing.com/maps&ss=yid.YN8041x321906757599105591&ppois=6.253479957580566_-)

[75.58405303955078\\_colegio san ignacion loyola en medellin](https://www.bing.com/maps&ss=yid.YN8041x321906757599105591&ppois=6.253479957580566_-75.58405303955078_colegio san ignacion loyola en medellin)

[maps\\_YN8041x321906757599105591~&cp=6.25348~-75.584053&lvl=](https://www.bing.com/maps_YN8041x321906757599105591~&cp=6.25348~-75.584053&lvl=)

Hernandez, E., & Gonzales, M. (2020). Análisis de datos cualitativos a través del sistema de tablas y matrices en investigación educativa. *Revista Um*, 23(3).

Recuperado de <https://doi.org/https://doi.org/10.6018/reifop.435021>

Hernández Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. Bogotá. Mc Graw Hi.

Higueras, G. (2017). *El aprendizaje de la lectoescritura en Educación Infantil desde una perspectiva constructivista* [Tesis de pregrado] Universidad de Jaén. Jaén, España.

Hurtado, F. (2020). *La educación en tiempos de Pandemia*. Recuperado de

[http://grupocieg.org/archivos\\_revista/Ed.44\(176-187\) Hurtado](http://grupocieg.org/archivos_revista/Ed.44(176-187) Hurtado)

[Tavalera\\_articulo\\_id650.pdf](http://grupocieg.org/archivos_revista/Ed.44(176-187) Hurtado)

Maestre, L., & Torres, A. (2007). *Narrativas de la relación familia-escuela desde una lectura ecológica para comprender el acompañamiento de los niños y niñas del Instituto Técnico Central La Salle* [Tesis de pregrado] Universidad de la Salle.

Bogotá, Colombia.

- Malaguzzi, L. (1996). *Los cien lenguajes de los niños*. Recuperado de [https://www.usfq.edu.ec/sites/default/files/2020-06/pea\\_013\\_0014.pdf](https://www.usfq.edu.ec/sites/default/files/2020-06/pea_013_0014.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional. (1994). *Proyecto Educativo institucional*. Recuperado de <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-79361.html>
- Ministerio de Educacion Nacional. (1991). *Lineamientos Curriculares de Preescolar*. Recuperado de <https://studylib.es/doc/1913283/lineamientos-curriculares-de-preescolar>
- Ministerio de Educacion Nacional. (2016). *Derechos Basicos de aprendizaje*. Recuperado de [https://www.academia.edu/33428412/Derechos\\_Básicos\\_Derechos\\_Básicos\\_Transición\\_de\\_Aprendizaje\\_de\\_Aprendizaje](https://www.academia.edu/33428412/Derechos_Básicos_Derechos_Básicos_Transición_de_Aprendizaje_de_Aprendizaje)
- Núñez, W., & Villamil, L. (2017). Revisión documental: el estado actual de las investigaciones desarrolladas sobre empatía en niñas y niños en las edades comprendidas entre los 6 a 12 años de edad surgidas en países latinoamericanos de habla hispana, entre los años 2010 al primer trimestre [Tesis de pregrado] Universidad Munuto de Dios. Bogota, Colombia.
- Olaya, Y., & Yaneth, M. (2015). Acompañamiento efectivo de los padres de familia en el proceso escolar de los niños de 6 a 7 años del liceo infantil mí nuevo mundo [Tesis de pregrado] Fundacion Universitaria los Libertadores. Bogota, Colombia
- Pinteres. (s,f). *Mi caja juego de conciencia fonológica*. Recuperado de <https://co.pinterest.com/pin/846043479974093348/>

Pinto, J., Castro, V., & Orfa, S. (2016). *Constructivismo social en la pedagogía*. 1–117.

Recuperado de

[https://revistas.uptc.edu.co/index.php/educacion\\_y\\_ciencia/article/view/10042/8540](https://revistas.uptc.edu.co/index.php/educacion_y_ciencia/article/view/10042/8540)

Portela, E. (2020). *Plan de estudios del preescolar*. Recuperado de

<https://www.sanignacio.edu.co/inicio>

Portilla, M., Rojas, A., & Hernandez, I. (2014). *Investigacion cualitativa*. Recuperado de

[file:///C:/Users/Usuario/Downloads/2192-Texto del artículo-7372-2-10-](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/2192-Texto%20del%20articulo-7372-2-10-20150826.pdf)

[20150826.pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/2192-Texto%20del%20articulo-7372-2-10-20150826.pdf)

Presidente de la Republica. (2020). *Decreto 660 de 2020*. Recuperado de

[https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=122360#:~:te](https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=122360#:~:text=DECRETO%20660%20DE%202020%20Mayo%2013%29%20Declarado%20EXEQUIBLE,Social)

[xt=DECRETO 660 DE 2020 %28Mayo 13%29 %28Declarado EXEQUIBLE,Social](https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=122360#:~:text=DECRETO%20660%20DE%202020%20Mayo%2013%29%20Declarado%20EXEQUIBLE,Social)

[y Ecológica. EL PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA](https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=122360#:~:text=DECRETO%20660%20DE%202020%20Mayo%2013%29%20Declarado%20EXEQUIBLE,Social)

Real Academia Española. (2021). *Estretegia*. Recuperado de <https://www.rae.es/>

Rivera, S., Avila, I., & Grajeda, O. (2019). *Formacion de los educadoras en el marco de*

*la inclusion*. 1–8. Recuperado de

<http://www.conisen.mx/memorias2019/memorias/7/P630.pdf>

Roman, F. (2006). *Estrategias educativas. Atas. (57)* Recuperado de

[file:///D:/\\_Info/Downloads/197-436-1-PB \(1\).pdf](file:///D:/_Info/Downloads/197-436-1-PB%20(1).pdf)

Sesamo. (n.d.). *El chef come galletas*. Recuperado de

[https://sesamo.com/comegalletas/index.html?game=30\\_el-chef-comegalletas](https://sesamo.com/comegalletas/index.html?game=30_el-chef-comegalletas)

Teberosky, A., Ana, K., Tolchinsky, L., & Emilia, ferreiro. (1981). *La comprensión del*

*sistema de escritura: construcciones originales del niño e información específica de los adultos.* Recuperado de

<https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/31684274/ferreiro-with-cover-page.pdf?Expires=1622668406&Signature=V1xNhY5V9AfVu4nYGUgS24tCieAwg7dKffpcVYaw~CC0fShCvu9GFomiNOD0q6HLeDomVlcGEtYwyM7BBM3TsZ6l1g4Fm1x6u3~iJnZ2i~Det0TwuEkHPYxys~PpQq-5ha3Ym2ZyqEFBh6qNsxo4LU>

Tonon, G. (2003). *Reflexiones Latinoamericanas sobre investigacion cualitativa*

Recuperado de [https://colombofrances.edu.co/wp-content/uploads/2013/07/libro\\_reflexiones\\_latinoamericanas\\_sobre\\_investigacin\\_cu.pdf#page=48](https://colombofrances.edu.co/wp-content/uploads/2013/07/libro_reflexiones_latinoamericanas_sobre_investigacin_cu.pdf#page=48)

Trujillo, N. (2016). *Promoviendo además un propósito netamente escolar, alejado de la función social de la lectura* [Tesis de pregrado] Universidad de Antioquia. Antioquia, Colombia

Universidad Estatal a Distancia. (2013). *¿Qué son las estrategias didácticas?*

Recuperado de [https://www.uned.ac.cr/academica/images/ceced/docs/Estaticos/contenidos\\_curso\\_2013.pdf](https://www.uned.ac.cr/academica/images/ceced/docs/Estaticos/contenidos_curso_2013.pdf)

## Apéndice

### APENDICE 1

Diario de campo del #2 con sus análisis a través de matrices.

<b>Diario de campo #2</b>	
<p><b>Semana:</b> 3 al 7 de febrero  <b>Docente cooperadora:</b> Ángela María Duque, Patricia Franco y Lina Ríos</p>	<p><b>Grupo:</b> Transición B, C y F  <b>Actividad:</b> Observación participante y apoyo a secretaría.</p>
<b>Sucesos observados:</b>	<b>Reflexión pedagógica:</b>
<p>Durante esta semana, los primeros días apoyé en funciones de secretaria, recortando y repartiendo circulares de carácter urgente para ser enviadas a las familias del colegio, las circulares tenían como finalidad de reuniones de padres y directivos sobre el proceso de adaptación de los estudiantes.</p> <p>Tuve la oportunidad de asistir a todas las reuniones y capacitaciones brindadas por el colegio de 6:40am a 7:30am, estas me ayudaron a conocer un poquito más las dinámicas del colegio, las personas que lo conforman, etc.</p> <p>Me asignaron esta semana el acompañamiento dos días cada semana en el sector de los baños del grado preescolar.</p> <p>El día miércoles, jueves y viernes acompañé los grupos ya mencionados en el encabezado del grado Transición, en uno de los grupos apoyé a la acompañante con unos estudiantes que terminaban las actividades y salían a jugar, en otro grupo, recorté y pegué algunas tereas y posterior a esto, me integré un poco en la actividad y el juego dirigido por la docente y en el tercer grupo acompañé a la docente en la entrega de material, también me uní a una mesa de trabajo a observar el agarre de la pinza, y el proceso de escritura.</p>	<p>Como docente en formación me parece importante que se me asignen tareas diferentes cada día, pues esto me reta a mí misma a fortalecer habilidades y a colocar en práctica aspectos importantes de mi carrera.</p> <p>El colegio brinda muchas oportunidades a los docentes para que se capaciten y renueven su práctica constantemente, y esto lo admiro porque siempre he pensado que hay que renovar conocimientos frecuentemente más aún me gusta la idea de que me hagan partícipe de estas capacitaciones y reuniones que tienen diariamente, pues esto me empapa de los procesos del colegio, y me ayuda para la forma en la cual voy a encaminar mi práctica.</p> <p>Hasta el momento me siento muy feliz y motivada de estar compartiendo y aprendiendo en este lugar, siento que, he podido desempeñarme en varias funciones de los docentes y todo esto lo veo como fuente de aprendizajes futuros para mi rol como docente.</p> <p>Me ha llamado la atención el proceso de lectura y escritura que se realiza en el grado Transición, puesto que lo considero muy lúdico y formativo, pude evidenciar que los estudiantes y las docentes disfrutan este proceso, pero además me gustaría indagar con las</p>

		docentes sobre el método que utilizan para la enseñanza de la lecto-escritura	
<b>Matriz de interpretación</b>			
<b>Testimonios</b>	<b>Referentes</b>	<b>Interpretación</b>	<b>Categoría emergente</b>
<p>“Me ha llamado la atención el proceso de lectura y escritura que se realiza en el grado Transición, puesto que lo considero muy lúdico y formativo, pude evidenciar que los estudiantes y las docentes disfrutaban este proceso, pero además me gustaría indagar con las docentes sobre el método que utilizan para la enseñanza de la lecto-escritura.”</p>	<p>“los niños y niñas empiezan a construir esquemas de interpretación de la información del mundo y poco a poco, se van acercando a la construcción de una realidad que están viviendo y que muy posiblemente han escuchado de su entorno, los niños y niñas por medio de este, expresan sus ideas y experiencias con la escritura y por supuesto, con la lectura”</p>	<p>Es en este momento y con base a una historicidad del docente en formación, donde queda en evidencia un interés directo hacia la lectoescritura entendida como un proceso de construcción de una realidad lúdica, divertida pero cargada de aprendizajes, donde se comienzan a leer caracterizaciones propias del modelo constructivista que empapa la enseñanza y el aprendizaje en el Colegio. Surge así, una necesidad de indagación y conocimiento sobre el cómo de la enseñanza de la lectoescritura.</p>	<p>Interés hacia el proceso de la lectoescritura y los métodos de enseñanza y aprendizaje.</p>

## APENDICE 2

### Diario de campo # 3

<b>Diario de campo #3</b>	
<p><b>Semana:</b> 10 al 14 de febrero</p> <p><b>Docentes cooperadoras:</b> Angela Nory, Paula Díaz, Catalina Isaza, Lucelly Vélez, Milena Arenas, Alexandra Moncada</p>	<p><b>Grupo:</b> Jardín A, B, C, D, E y F</p> <p><b>Actividad:</b> Observación participante y acompañamiento a las docentes.</p>
<b>Sucesos observados:</b>	<b>Reflexión pedagógica:</b>
<p>Fue mi primera semana en el grado Jardín, dado que, anteriormente recibí un horario en el que se me indicaba el acompañamiento y apoyo al grado Jardín. La experiencia en cada aula de clase fue gratificante y diferente, los niños son muy acogedores y rápidamente entablé una buena relación con ellos y con las acompañantes.</p> <p>En algunos grupos me di cuenta que las maestras ven mi función en el colegio desde una perspectiva de recortar y pegar material de uso para las clases, puesto que, en varias ocasiones asistí a los salones y dos de ellas me entregaron material para recortar, en uno de estos momentos incluso la docente me dijo que lo podía realizar en sala de profesores, para mayor comodidad.</p> <p>Por medio del proyecto “Artistas en acción” se le hace énfasis al arte, pero también desde el arte se trabaja la escritura del nombre y el reconocimiento del mismo en letra cursiva.</p> <p>Esta semana durante dos días apoyé en la secretaría el recorte de circulares para enviar a las familias de los estudiantes.</p>	<p>La experiencia vivida en el grado Jardín durante esta semana fue motivadora, además de ser mi primer encuentro con los niños y con el aula de clase, me sentí muy bien al enfrentar todos los saberes construidos en la carrera, y confrontarlos con las observaciones realizadas. Las acompañantes del grado Jardín son docentes muy dedicadas a su labor, respetuosas y con muy buena relación con sus estudiantes.</p> <p>Con respecto a la posición de mi práctica pedagógica, me parece normal, puesto que, una de mis funciones es el apoyo a las docentes con el material que requieran para sus clases, sin embargo, creo que la concepción de practicante quizá se limita mucho a esto, lo que no debería ser así, porque entonces, ¿Dónde queda la praxis de los saberes adquiridos en la universidad y la reflexión de los mismos?</p> <p>Además, si realizo mis labores de recortado por fuera del aula, pierdo toda esa experiencia enriquecedora de observación a la práctica de las docentes.</p>

	<p>En cuanto al proyecto y al énfasis que se le brinda a la escritura del nombre, considero que quizá este es uno de los momentos más significativos en el proceso de la lectoescritura, puesto que, es el primer contacto con las letras que identifican y caracterizan al niño. Además, el aprender a reconocerlo también es un indicio de lectura y propiedad.</p>		
<b>Matriz de interpretación</b>			
<b>Testimonios</b>	<b>Referentes</b>	<b>Interpretación</b>	<b>Categoría emergente</b>
<p>“En cuanto al proyecto y al énfasis que se le brinda a la escritura del nombre, considero que quizá este es uno de los momentos más significativos en el proceso de la lectoescritura, puesto que, es el primer contacto con las letras que identifican y caracterizan al niño. Además, el aprender a reconocerlo también es un indicio de lectura y propiedad.”</p>	<p>La escritura no es un producto escolar, sino un objeto cultural resultado del esfuerzo colectivo de la humanidad. Como objeto cultural, la escritura cumple con diversas funciones sociales y tiene modos concretos de existencia (especialmente en las concentraciones urbanas). Lo escrito aparece frente al niño como objeto con propiedades específicas y como soporte de acciones e intercambios sociales. (Ferreiro y</p>	<p>El nombre del niño como un aspecto fundamental entendido, así como la menciona Ferreiro y Teberosky, como un modo de existencia, algo tan propio que podría ser ese puente de construcción hacia un buen proceso de lectoescritura, el nombre, además, tiene en sí mismo una importancia cultural y socioafectiva que posibilita entablar relaciones mediante la oralidad, la escritura, la lectura, etc. Cuando el niño(a) identifican sus nombres, comienzan a descomponerlo en letras que tienen significados y que pueden asociarlo incluso con otras palabras, imágenes, etiquetas, y demás elementos que son fundantes en la lectoescritura.</p>	<p>Nombre propio como primer acercamiento al proceso de lectoescritura.</p>

	Teberosky, 1981)		
--	---------------------	--	--

### APENDICE 3

#### Diario de campo #4

<b>Diario de campo #4</b>	
<p><b>Semana:</b> 17 al 21 de febrero  <b>Docentes cooperadoras:</b> Paula Díaz, Catalina Isaza, Lucelly Vélez y Alexandra Moncada.</p>	<p><b>Grupo:</b> Jardín B, C, D, F  <b>Actividad:</b> Observación participante y acompañamiento a las docentes.</p>
<b>Sucesos observados:</b>	<b>Reflexión pedagógica:</b>
<p>Fue mi segunda semana acompañando el grado Jardín, y a los grupos a los cuales he tenido la posibilidad de acompañar con más frecuencia son los mencionados en el encabezado, hasta el momento apenas he logrado observar medianamente la dinámica del trabajo en el aula y el proyecto que está en marcha para este periodo "Artistas en acción" con el cual se pretende abordar las dimensiones del desarrollo, en el transcurso de esta semana las actividades en los cuatro Jardines a los que asistí se basaron en conteo y agrupación con material concreto y videos, en cuanto a las Clases Comunitarias, pude observar un muy buen manejo de grupo de parte de las docentes, a pesar de que en dos de los grupos hay muchos niños dispersos de las actividades y "retadores" a mi manera de percibirlos.</p> <p>Tuve la oportunidad de dialogar con una docente acerca de las estrategias de normalización que manejaba y me hizo mucho énfasis en que la docente debe encontrar ese equilibrio en la relación con el niño(a), no muy autoritaria, ni muy flexible en los sucesos que se presentan día tras día.</p> <p>A lo largo de esta semana, evidencí que cada maestra tiene un estilo de enseñanza y diferentes estrategias para</p>	<p>La experiencia de pasar por varios salones a observar el trabajo de los docentes y los estudiantes ha sido enriquecedora, puesto que, me brinda la oportunidad de conocer y explorar diferentes maneras de hacer las cosas, estrategias, actividades, acercamiento a más estudiantes y me abre miradas hacia muchas perspectivas sobre la educación infantil.</p> <p>Al principio creí que iba a ser algo difícil de hacer y me iba a complicar mi práctica, pero pasadas dos semanas de estar realizando este trabajo pienso que, por el contrario, esto me ha retado como maestra en formación, me ha invitado a reflexionar sobre el quehacer docente y he podido hacerme esta pregunta día tras día, ¿Qué tipo de docente quiero ser? Y lo planteo porque todas las maestras que he observado tienen aspectos positivos que pueden enriquecer mi práctica, pero también es necesario plantear que hay ciertas estrategias o formas de proceder con las que no estoy de acuerdo como el exceso de gritos y en ocasiones limitarle a los niños espacios como el descanso, sin embargo, esto es parte de mi camino hacia la formación docente, el tomar</p>

<p>implementar en el aula, a pesar de que el tema que estén trabajando y la actividad que estén ejecutando sea la misma.</p> <p>Durante esta semana, me uní a un grupo de investigación del Colegio que se enfoca en los métodos para la enseñanza de la lectura y escritura en el grado Transición, me interesé en esta investigación, pues se relaciona con mi trabajo de grado.</p>	<p>elementos que me fortalezcan, pero también desechar lo que no quiero replicar en mi práctica.</p> <p>Para finalizar, deseo resaltar la importancia de la conversación que tuve con la docente D22 donde me habla sobre un equilibrio en la relación con los estudiantes y esto lo he recibido con agrado y de manera muy positiva porque considero que el manejo de grupo y de autoridad ha sido una de mis falencias en este recorrido y busco superarla encontrando estrategias acordes para esto.</p> <p>Con respecto a la investigación, siento que es un espacio muy enriquecedor sobre todo para el proceso de mi trabajo de grado, dado que, me ha interesado mucho la lectura y la escritura y estar rodeada de personas que quieran investigar por esta línea me brinda mucha seguridad y confianza en lo que voy a realizar.</p>
--	---

### Matriz de interpretación

Testimonios	Referentes	Interpretación	Categoría emergente
<p>Reflexionar sobre el quehacer docente y he podido hacerme esta pregunta día tras día, ¿Qué tipo de docente quiero ser? Y lo planteo porque todas las maestras que he observado tienen aspectos positivos que pueden enriquecer mi práctica, pero también es necesario plantear que hay ciertas</p>	<p>Por otro lado, otro de los puntos clave del aprendizaje constructivista hace referencia al lugar del profesor, quien adopta un papel fundamental como mediador, facilitador y creador de condiciones necesarias para que se produzca aprendizaje.</p>	<p>La mirada constructivista del docente se asemeja al ideal del rol que quizá se ha construido hace muchos años y durante mucho tiempo, ha surgido en la docente en formación una preocupación constante por cuál es el rol que permite fomentar relaciones afectivas, de confianza y acompañamiento seguro hacia los estudiantes, quizá acercándose un poco a</p>	<p>Quehacer docente constructivista-guía y acompañante en los procesos educativos.</p>

<p>estrategias o formas de proceder con las que no estoy de acuerdo como el exceso de gritos y en ocasiones limitarle a los niños espacios como el descanso, sin embargo, esto es parte de mi camino hacia la formación docente, el tomar elementos que me fortalezcan, pero también desechar lo que no quiero replicar en mi práctica.</p>	<p>(Higueras, G. 2017, p. 14).</p> <p>Como se menciona en la anterior cita, el docente se apropia de un rol de mediador y posibilitador del andamiaje para ayudar al estudiante a lograr sus aprendizajes.</p>	<p>la postura y al rol del constructivismo; se evidencia que hay varias características que resuenan en su accionar actual, pero sigue en búsqueda de una caracterización propia que se asemeje con su ritmo y estilo, entendiendo que todo hace parte de un proceso y que a lo largo de la práctica va a poder sentirse más identificada y podrá conocer qué es eso que la representa como docente.</p>	
---	--	--	--

## APENDICE 4

### Diario de campo #5

<b>Diario de campo #5</b>	
<p><b>Semana:</b> 24 al 28 de febrero  <b>Docente cooperadora:</b> Diana Perdomo</p>	<p><b>Grupo:</b> Pre-Jardín C  <b>Actividad:</b> Observación participante y apoyo como Jardinera.</p>
<p>Durante esta semana mi misión fue de Jardinera (es quien está al cargo de suplir las necesidades y realizar un acompañamiento personalizado con los niños de pre-jardín, similar a una auxiliar) en el grupo pre-jardín C, dado que, la Jardinera de este grupo no se encontraba en buenas condiciones de salud para asistir al Colegio. Este grupo tiene 26 niños (a) en las edades de 3 y medio a 4 años. Pude evidenciar en ellos, niños con muy buen seguimiento de instrucciones salvo dos, quienes aún les cuesta escuchar con atención, además de esto, en general son muy cariñosos, les gusta mucho jugar y son muy sociables. En cuanto a la dimensión comunicativa se muestran en su mayoría con un vocabulario amplio y preciso. En la docente observé estrategias de normalización muy buenas y acordes para las edades de los niños, es una profe comprensiva y tiene excelente relación con sus estudiantes.</p> <p>Durante el transcurso de esta semana hubo algo que me inquietó con respecto a dos estudiantes (SM Y MG) quienes son muy dispersas en el aula sobre todo en busca de esa seguridad que le genera la Jardinera (en este caso, yo) en las clases interrumpen y no prestan la suficiente atención solo por buscar estar al lado mío, es quizá una cuestión de dependencia y falta de límites, pero es importante pensar también en un posible proceso de</p>	<p>La experiencia como jardinera fue muy enriquecedora a nivel emocional y para el crecimiento profesional, puesto que, me permitió tener un acercamiento más afín con los estudiantes e incluso, con algunos de ellos generar vínculos de empatía y confianza, vínculos que de alguna manera me abren las puertas a descubrir el mundo de cada niño. La labor docente debe estar atravesada por el amor y el vínculo afectuoso, pues son estas relaciones las que permiten que el aula esté llena de experiencias y aprendizajes no solo para el estudiante, sino también para el docente, sin embargo, es importante preguntarse ¿Cómo se deben poner los límites al momento de establecer estas relaciones? Esto con la finalidad de no generar dependencia en el estudiante.</p> <p>Por esta misma línea, ¿Qué factores pueden estar influyendo en las actitudes de dependencia en las dos estudiantes del grado pre-jardín? Antes de responder a esto, es necesario también mencionar que por ser estudiantes del grado pre-jardín son nuevos en el colegio y posiblemente estén atravesando un proceso de adaptación, que es diferente para cada niño (a).</p>

<p>adaptación. Durante esta semana, la mayoría de las actividades fueron enfocadas hacia el fortalecimiento de la motricidad fina mediante dibujos, pinturas con dedos índice, entre otras.</p>	<p>¿Qué estrategias se pueden implementar para el fortalecimiento de la seguridad y autonomía en estos niños/a? O, por el contrario, ¿se espera y se le da su tiempo a los estudiantes para que cada niño logre este proceso de adaptación a su ritmo?</p>
---	--

### Matriz de interpretación

Testimonios	Referentes	Interpretación	Categoría emergente
<p>La labor docente debe estar atravesada por el amor y el vínculo afectuoso, pues son estas relaciones las que permiten que el aula esté llena de experiencias y aprendizajes no solo para el estudiante, sino también para el docente, sin embargo, es importante preguntarse ¿Cómo se deben poner los límites al momento de establecer estas relaciones? Esto con la finalidad de no generar dependencia en el estudiante.</p>	<p>Los profesores y los directivos, jesuitas y laicos están implicados en la vida de los estudiantes y toman un interés personal por el desarrollo intelectual, afectivo, moral y espiritual de cada uno de ellos, ayudándoles a desplegar el sentido de la propia dignidad para llegar a ser personas responsables en la comunidad. Respetando la intimidad de los alumnos, están dispuestos a escuchar sus preguntas y preocupaciones sobre el significado de la vida, a compartir sus alegrías y sus tristezas, a ayudarles en su crecimiento</p>	<p>Los vínculos afectuosos en la educación infantil son quizá una parte fundamental para el buen desarrollo de las clases, pero también para lograr un buen acompañamiento personalizado de parte de los docentes hacia los estudiantes, por tanto, se evidencia una cercanía y una construcción constante de vínculos basados en confianza y cariño entre los estudiantes y la docente, pero se cuestiona sobre la generación de estrategias para establecer límites, una búsqueda de equilibrios en el aula y en las relaciones, sin perder ese acompañamiento ignaciano que sobresale en los colegios jesuitas.</p>	<p>Vínculos afectuosos y equilibrio en los límites desde el acompañar como docente.</p>

	personal y en sus relaciones interpersonales. (FLACSI, p. 4).		
--	---	--	--

## APENDICE 5

### Diario de campo #6

<b>Diario de campo #6</b>	
<b>Semana:</b> 2 al 6 de marzo <b>Docente cooperadora:</b> Diana Perdomo	<b>Grupo:</b> Pre-Jardín C <b>Actividad:</b> Observación participante y apoyo como Jardinera.
<b>Sucesos observados:</b>	<b>Reflexión pedagógica:</b>
<p>Cuatro días de esta semana estuve acompañando al grupo de pre-jardín C por motivos de salud de la Jardinera, igualmente a la semana pasada, a diferencia que esta semana observé con más énfasis la función docente pues, a mi manera de ver las cosas es una docente que se desempeña con gran facilidad y se evidencia una gran experiencia en su labor, utiliza estrategias de normalización mediadas por canciones, a las cuales ella misma le hace modificaciones según la situación del aula, también noté una autoridad en ella pero siempre basada en el respeto, debo resaltar su comunicación asertiva y sus instrucciones claras y concisas, las cuales los estudiantes reciben con agrado y dedicación, usa un tono de voz adecuado y se muestra entusiasta en su desempeño como docente.</p> <p>Durante esta semana se trabajó con mucha fuerza el proyecto de aula "Los superhéroes van a la escuela", realizamos la capa de cada uno, trabajamos cómo se puede afrontar una situación de emergencia en la escuela, jugamos en el parque cuidando nuestro cuerpo, etc. Siempre fortaleciendo también, la creación de hábitos y rutinas para lograr una convivencia sana y acorde para el trabajo en el aula y fuera de ella.</p> <p>SM y MG aún siguen muy apegadas a mí, sin embargo, creo que es necesario</p>	<p>Como maestra en formación, siento que puedo tomar muchos elementos y/o estrategias de la docente del grado PJC, en solo dos semanas que llevo disfrutando de la experiencia como jardinera, he aprendido y me ha aportado muchísimo a mi formación, considero que ella me ha enseñado a amar lo que se hace, a tener pasión y entrega por esta profesión, pero me creo una pregunta relacionada hacia la autoridad, y es quizás un cuestionamiento que me ha acompañado durante todo este proceso de formación como docente y es ¿Cómo la figura del maestro puede tener autoridad en el aula, pero, al mismo tiempo generar esa confianza y por así llamarlo "amistad" con el estudiante?</p> <p>La situación mencionada durante la semana pasada, sigue siendo para mí un tema que requiere un seguimiento y la implementación de estrategias que fortalezcan en los niños de pre-jardín sus habilidades sociales, sus relaciones con el entorno para de esta manera no depender tanto de la compañía de la Jardinera, incluso considero que esta falta de interacción de los estudiantes mencionados (SM y MG) con los demás niños puede ser una causa de su vocabulario no tan amplio o sus silencios cuando el docente les hace cuestionamientos</p>

resaltar que MG en la clase de inglés ya está más participativa y permanece más tiempo en su puesto, lo que quizá se lo atribuyo al profesor de esta área, porque hizo tratos con estímulos (muñecos, juegos, juguetes) con ella para que mejorara en su clase.	acerca del tema que se está viendo o la actividad que está en proceso de desarrollo.
---	--

### Matriz de interpretación

Testimonios	Referentes	Interpretación	Categoría emergente
“la implementación de estrategias que fortalezcan en los niños de pre-jardín sus habilidades sociales, sus relaciones con el entorno para de esta manera no depender tanto de la compañía de la Jardinera, incluso considero que esta falta de interacción de los estudiantes mencionados (SM y MG) con los demás niños puede ser una causa de su vocabulario no tan amplio o sus silencios cuando el docente les hace cuestionamientos acerca del tema que se está viendo o la actividad que está en proceso de desarrollo.”	Un proceso de oralidad que abre las puertas a la adquisición de nuevos conocimientos y al intercambio de palabras, sentimientos, emociones y necesidades, pero que surge a la par con lecturas y escrituras no convencionales, desde las gestualidades, corporalidades y lecturas de entornos, pero también escritura por medio de huellas, líneas que empiezan a trazar caminos y procesos de aprendizajes.	Un primer paso a los procesos lectoescriturales está descrito por una oralidad que surge de la interacción con el mundo y con los otros, esta incluso se da, previa a la escuela, pero es en este contexto escolar, es en el cual se lleva más a la práctica, porque se conocen nuevas personas, nuevas formas de comunicarnos, de ser y estar en el mundo. La docente en formación observa estudiantes dependientes, temerosos con la oralidad que permite la expresión fundante de emociones y necesidades que son propias del grado, si bien, es el intercambio social el que también fomenta confianza y tranquilidad es los	Oralidad como primer paso a la lectoescritura, surgiendo desde la interacción con los otros.

		estudiantes para su comunicación asertiva, sin embargo, están en una etapa de desapego familiar y apertura al mundo, en el cual se debe respetar sus ritmos.	
--	--	--	--

## APENDICE 6

### Diario de campo #7

<b>Diario de campo #7</b>	
<p><b>Semana:</b> 09 al 13 de marzo  <b>Docentes cooperadoras:</b> Catalina Isaza, Alexandra Moncada, Liliana Zuluaga y Viviana Vélez</p>	<p><b>Grupo:</b> Jardín C y F            Pre-Jardín F y E  <b>Actividad:</b> Observación participante y acompañamiento a la docente.</p>
<b>Sucesos observados:</b>	<b>Reflexión pedagógica:</b>
<p>La semana inicialmente empezó con normalidad en cuanto a mi horario con los grupos de Jardín, dado que, no había docentes y/o Jardineras incapacitadas, sin embargo, cabe resaltar que en los grupos de Jardín faltaron muchos estudiantes por cuestiones de salud. El trabajo en el cual se centraron las actividades en Jardín durante los tres días de esta semana fue el conteo del 1 al 9, para lo cual, en el grupo de Jardín C, evidenciamos un caso de un estudiante que sabe los números, pero no los relaciona con cantidad, además, no los reconoce, lo que nos lleva a pensar que posiblemente es una cuestión de memorización únicamente. Los días jueves y viernes hice el reemplazo de dos jardineras que faltaron por cuestiones médicas, atendiendo a esto, tuve mi primer encuentro con dos profes y dos grupos con los cuales no había trabajado antes, en estos grupos faltaron más de 6 niños por día, pues por la contingencia del país muchos padres prefirieron prevenir y aislar a sus hijos por unos días, la preocupación sobre el tema se hace evidente día tras día, es difícil dejar de abrazar o saludar a un niño de otro forma para evitar enfermedades. En este grado, tuve la oportunidad de acompañar a la docente de inglés, la cual</p>	<p>La contingencia actual que estamos atravesando como sociedad a nivel mundial genera angustia en las familias, docentes y personal directivo del colegio, por esta razón las familias están tomando decisiones de prevención para sus hijos, así mismo, el colegio está emprendiendo estrategias de prevención de lavado de manos, no saludos cercanos, etc. Esta medida final, el no saludar de manera cercana a los estudiantes, dejando atrás los abrazos, besos, etc. Me hace reflexionar, ¿por qué en la mayoría de los casos, consideramos que el afecto va de la mano con un abrazo? Con los niños es importante establecer también relaciones afectivas que tengan como base un saludo con la mirada, una sonrisa, un gesto, etc. Debemos atrevernos a mirar el afecto desde una perspectiva más amplia; menciono esto porque como maestra en formación considero que quizá esa es una de mis debilidades, reducir el afecto a detalles como un abrazo, beso, etc. Prosiguiendo con las actividades de carácter pedagógico vistas en el grado Jardín es importante resaltar la situación del estudiante y pensar algunos aspectos de la siguiente pregunta ¿las metodologías que se están implementando para la</p>

<p>me ha parecido muy acorde la metodología usada para el trabajo con los estudiantes, es muy lúdica, fomenta el trabajo cooperativo y la participación de los estudiantes y sobre todo se evidencia en ella un fuerte lazo afectivo con los estudiantes.</p> <p>Las acompañantes de grupo juegan también un rol muy importante en el grupo, pues son quienes conocen más a fondo a cada niño, sus estilos, sus ritmos y maneras cómo acercarse a ellos, esto lo viví en el aula con Liliana, quien habla de su grupo con mucha seguridad y confianza, conociendo las dinámicas de intervención con cada estudiante.</p>	<p>enseñanza y el aprendizaje en este caso de los números, son adecuadas y favorecen los diversos estilos y ritmos de aprendizaje? O, por el contrario, la edad tiene algún tipo de influencia en esto, ¿dado que los números posiblemente se aprendan paulatinamente?</p>
--	--

### Matriz de interpretación

Testimonios	Referentes	Interpretación	Categoría emergente
<p>“Esta medida final, el no saludar de manera cercana a los estudiantes, dejando atrás los abrazos, besos, etc. Me hace reflexionar, ¿por qué en la mayoría de los casos, consideramos que el afecto va de la mano con un abrazo? Con los niños es importante establecer también relaciones afectivas que tengan como base un saludo con la mirada, una sonrisa, un gesto, etc.</p>	<p>“Acompañamiento” es el fundamento de todos los procesos de carácter formativo, académico y espiritual. El acompañar entendido desde el caminar al lado de alguien más sin interferir en sus procesos, el guiar desde el amor y la compañía, el escuchar con atención y no recriminar, pero sí enseñar y orientar.</p>	<p>En los tiempos de contingencia social, el acompañar trasciende y requiere diferentes maneras de entenderse y, sobre todo, de llevarse a cabo, puesto que, el acompañar genera cercanía física, afecto, compañía, etc. Sin duda alguna, son características que no pueden ser eliminadas, pero sí transformadas desde el hacer, la práctica, puesto que, como lo menciona la docente en formación, se debe aprender a demostrar afectos y sentires a través de la corporalidad sin</p>	<p>Diferentes formas de expresión del amor y la cercanía.</p>

<p>Debemos atrevernos a mirar el afecto desde una perspectiva más amplia; menciono esto porque como maestra en formación considero que quizá esa es una de mis debilidades, reducir el afecto a detalles como un abrazo, beso, etc."</p>		<p>tacto con el otro, desde el contacto del alma, de las palabras, pero construyendo una cultura de amor y cercanía desde las miradas y el lenguaje expresivo que manifiesta el acompañar.</p>	
--	--	--	--

## APENDICE 7

### Diario de campo #6

<b>Diario de campo #8</b>	
<p><b>Semana:</b> 16 al 20 de marzo  <b>Docentes cooperadoras:</b> acompañantes del grado Jardín</p>	<p><b>Sede mayores</b>  <b>Actividad:</b> Diseño de actividades de fortalecimiento y trabajo remoto.</p>
<b>Sucesos observados:</b>	<b>Reflexión pedagógica:</b>
<p>Atendiendo a la situación actual del país y a las directrices enviadas por el Ministerio de Educación Nacional, el día lunes asistimos a la sede del Colegio de mayores y los estudiantes deben continuar su proceso en casa, realizando actividades correspondientes a algunos repasos de temas trabajados en el aula de clase con anterioridad. Para esto inicialmente el día lunes recibimos capacitaciones para el acceso y el desarrollo de actividades en la plataforma Moodle, al final de este día y todo el martes, realizamos planeaciones que correspondieran con los aprendizajes esperados para este período, en esta labor me uní al grado de Jardín dado que, durante el tiempo que llevo realizando la práctica, he estado en este grado. Básicamente, lo que se hizo en estos dos días fue revisar los aprendizajes en los cuales los estudiantes requerían más acompañamiento y desarrollar cuatro planeaciones por semana (tres semanas planeadas) se hizo énfasis en la secuenciación y en el proceso de escritura del nombre y de los números con su direccionalidad correcta. Se tuvieron algunas dificultades al momento de montar las actividades y de explorar la plataforma a pesar de las capacitaciones para los docentes y directivos, sin embargo, contamos con el apoyo de todo el grupo de sistemas.</p>	<p>El Colegio San Ignacio de Loyola es una institución que en su día a día capacita constantemente a sus docentes y directivos para mejorar su práctica pedagógica en el aula, considerando esto, creo que tenemos maestros capacitados y en buenas condiciones de afrontar y llevar a cabo un excelente trabajo remoto, sin embargo en ocasiones surgen dudas, es necesario una realimentación de los temas y las formas de acceso a estas plataformas, lo que me lleva a reflexionar sobre el sector público y cómo está sobre llevando los docentes y estudiantes de este sector todo el proceso de la virtualidad, además, ¿será que todos los estudiantes y las familias tienen un acceso a internet? Con respecto a mi situación los dos días de aprendizaje remoto, me sentí algo angustiada y con poca participación, pues se me hizo muy difícil integrarme a un grupo de trabajo sin tener las herramientas necesarias para hacerlo, (en este caso, el correo electrónico). La situación del coronavirus fue algo que nos tomó por sorpresa a todos, desestabilizando nuestros trabajos, estudios, vidas, etc. Pero, a pesar de todo esto, considero que como</p>

<p>El día miércoles asistimos los practicantes al colegio a esperar directrices con respecto a nuestro proceso, para lo cual, en mi caso me indicaron cómo llevar a cabo un “aprendizaje remoto”, esto consta en acompañar los momentos de planeaciones, comisiones y reuniones de grado virtuales, pero esta vez apoyando el grado de transición.</p> <p>Los dos días posteriores, fue muy poco lo que pude realizar, puesto que, aún no me habilitaban mi correo institucional, pero leí y me informé del proyecto que se va a trabajar en el próximo semestre para el grado Transición y diseñé algunas actividades para la planeación del proyecto de los dinosaurios.</p>	<p>institución hemos sabido enfrentarla con calma y mucha responsabilidad, mi compromiso para las siguientes semanas en aprendizaje remoto, será estar más pendiente y poder aportar a la construcción de todos los planes y proyectos de estudio para el grado Transición.</p>		
Matriz de interpretación			
Testimonios	Referentes	Interpretación	Categoría emergente
<p>El Colegio San Ignacio de Loyola es una institución que en su día a día capacita constantemente a sus docentes y directivos para mejorar su práctica pedagógica en el aula, considerando esto, creo que tenemos maestros capacitados y en buenas condiciones de afrontar y llevar a cabo un excelente trabajo remoto, sin embargo en ocasiones surgen dudas, es necesario una realimentación de los temas y las formas de acceso a estas plataformas, lo que me lleva a reflexionar sobre el sector</p>	<p>Que en ese sentido el Ministerio de Educación Nacional ha orientado a las secretarías de educación y por su intermedio a los directivos y docentes para que realicen los procesos de planeación, ajustes y flexibilización curricular correspondientes y de esta forma se garantice el aprendizaje de los estudiantes para cada grado y nivel educativo - preescolar, básica y media-, en las áreas y asignaturas</p>	<p>Atendiendo a las indicaciones dadas por el MEN, el Colegio San Ignacio comienza en modalidad virtual, no sin antes estudiar y acoplarse a aquellos detalles que estipula el decreto sobre la flexibilidad curricular y la garantía del servicio académico y el aprendizaje de los estudiantes. Se evidencia una docente en formación dispuesta a capacitarse para llevar a cabo sus conocimientos al aula virtual; se</p>	<p>Docente que se capacita y mejora su práctica diariamente.</p>

<p>público y cómo está sobre llevando los docentes y estudiantes de este sector todo el proceso de la virtualidad, además, ¿será que todos los estudiantes y las familias tienen un acceso a internet?</p>	<p>establecidas en la Ley 115 de 1994. Con fundamento en lo señalado, los establecimientos educativos han adelantado los ajustes respectivos al currículo para que, dentro de las semanas de trabajo académico efectivas con estudiantes, se garanticen los lineamientos, estándares, desarrollo de competencias y en general los procesos pedagógicos establecidos en el proyecto educativo institucional o comunitario - PEIPEC-. (Ley 115 y Decreto 660, 2020).</p>	<p>observan oportunidades grandes de crecimiento formativo y humano en la contingencia y sobre todo para el quehacer del maestro, puesto que, se enfrenta con la realidad de la virtualidad. Una docencia reflexiva frente a la realidad de los otros que implican aún más flexibilización del currículo, pero también, una oportunidad clara para replantear las necesidades educativas del país y las desigualdades tan marcadas en los diferentes contextos.</p>	
--	--	---	--

## APENDICE 8

## Diario de campo #9

<b>Diario de campo #9</b>	
<b>Semana:</b> 23 al 27 de marzo	<b>Aprendizaje remoto</b> <b>Actividad:</b> Asistencia a comisiones, reuniones de grado, capacitaciones y realización de planeaciones.
<b>Sucesos observados:</b>	<b>Reflexión pedagógica:</b>
<p>Esta semana empieza un poco diferente a lo que estaba acostumbrada a hacer en mi día a día, pues mi rutina esta vez empezó sentada frente a un computador esperando orientaciones para los próximos días de trabajo.</p> <p>Inicialmente asistí a una capacitación sobre la correcta búsqueda en las bases de datos científicas y las múltiples opciones que allí se encuentra; durante la semana asistí a las comisiones de Pre-jardín, Jardín y Transición, donde la finalidad fue compartir los planes de trabajo que se había diseñado en cada grado para enviar a los estudiantes, además estuve participando en una reunión de grado de Transición, familiarizándome con las dinámicas, tópicos y aprendizajes para el grado, sobre todo en la parte de la lectoescritura, ya que, me asignaron la función de acompañar y apoyar estos procesos con algunos estudiantes del grado a manera de nivelación en la cual me empaparon un poco sobre el modelo constructivista que se usa para este aprendizaje en específico, focalizado en Emilia Ferreiro. Finalizando la semana, pude observar algunos encuentros virtuales de las maestras con sus estudiantes, en una prueba piloto de lo que serían las clases sincrónicas, donde hubo angustia, errores con la plataforma, pero también, muchas ganas de continuar y de compartir todo el conocimiento con los estudiantes.</p>	<p>La virtualidad fue una medida que quizá nos tomó por sorpresa a la mayoría, pues desde mi formación como futura docente no estaba preparada para esto, siento que es necesario que posterior a esta crisis que estamos enfrentando, se incluya en los planes de estudio una posible capacitación o un curso que forme a los futuros maestros en la virtualidad, pero también es necesario mencionar que todo es un reto y es bonito empezar a asumirlo con tanto esfuerzo y dedicación como actualmente lo hacen los maestros del colegio, y de lo cual, las familias se han dado cuenta, han sido muchos los mensajes de admiración de los padres hacia cada maestro, pues es este el momento en el que comparten la importancia de la docencia.</p> <p>Para toda la comunidad educativa esto ha significado un des-aprender y volver a aprender desde nuevas perspectivas, nuevas metodologías y una búsqueda constante de formas para no perder ese acompañamiento característico con sus estudiantes, y desde mi postura me atrevería a decir que esa es la dificultad más grande que hay en estos momentos, pero también es la forma en la que el docente se hace presente en la vida del estudiante y lo acompaña en la</p>

	<p>construcción de su conocimiento, por esto admiro la dedicación y entrega de todo el personal del colegio San Ignacio, porque han trabajado sin descanso para encontrar y recrear el aula de clase desde la virtualidad, donde se permitan encuentros que fortalezcan el vínculo y la interacción entre los estudiantes y la maestra. Me gustaría cerrar con esta pregunta y quizá quisiera no poder contestarla, porque tengo la esperanza de volvernos a encontrar de manera presencial, pero... ¿Qué sucederá con la educación si la crisis continua a largo plazo?</p>		
<b>Matriz de interpretación</b>			
<b>Testimonios</b>	<b>Referentes</b>	<b>Interpretación</b>	<b>Categoría emergente</b>
<p>“Estuve participando en una reunión de grado de Transición, familiarizándome con las dinámicas, tópicos y aprendizajes para el grado, sobre todo en la parte de la lectoescritura, ya que, me asignaron la función de acompañar y apoyar estos procesos con algunos estudiantes del grado a manera de nivelación, en la cual me empaparon un poco sobre el modelo constructivista que se usa para este aprendizaje en específico, focalizado en Emilia Ferreiro. Finalizando la semana, pude observar algunos</p>	<p>Para adquirir conocimiento sobre el sistema de escritura, los niños proceden de modo similar a otros dominios del conocimiento: tratan de asimilar información suministrada por el medio ambiente, pero cuando la información nueva es imposible de asimilar, con mucha frecuencia se ven obligados a rechazarla. Experimentan con el objeto para comprender sus propiedades; experimentan con el objeto para poner a prueba sus "hipótesis"; piden</p>	<p>En el Colegio San Ignacio, el proceso del aprendizaje de la lectoescritura está basado en el modelo constructivista asociado a los aportes referenciales de Emilia Ferreiro y se muestra un buen acercamiento frente al cómo se trabaja; se evidencian en las clases observadas anteriormente una buena coherencia entre el método y la teoría constructivista; los estudiantes adquieren y construyen sus propios aprendizajes</p>	<p>Procesos de lectoescritura en Transición desde una perspectiva constructivista-pruebas piloto en virtualidad.</p>

encuentros virtuales de las maestras con sus estudiantes, en una prueba piloto de lo que serían las clases sincrónicas”	información y tratan de dar sentido al conjunto de datos que han recogido. (Ferreiro, Teberosky y Tolchinsky)	desde su propia realidad y el contexto que los rodea en el día a día.	
---	---	---	--

## APENDICE 9

### Diario de campo #10

<b>Diario de campo #10</b>	
<p><b>Semana:</b> 13 al 17 de abril</p> <p><b>Docentes cooperadoras:</b> Dora Luz Delgado, Ángela María Duque, Patricia Franco, Elizabeth Salazar, Claudia Piedrahita, Lina Ríos.</p>	<p><b>Grupos:</b> Transición A, B, C, D, E, F.</p> <p><b>Actividad:</b> Reuniones generales y planeaciones de actividades para la primera semana en la virtualidad.</p>
<b>Sucesos observados:</b>	<b>Reflexión pedagógica:</b>
<p>Esta es la primera semana después de un corto receso, pero aún no ingresan los niños(a), los docentes y todo el personal administrativo esta semana estamos pasando por largas jornadas de reuniones, cambios, reflexiones, etc. Que nos lleva a reinventarnos en nuestro quehacer, las reuniones han sido de carácter informativo, donde se ha dado a conocer la forma de proceder de ahora en adelante, hasta que se supere la contingencia actual, esto claramente también implicó una serie de capacitaciones donde se explica las características y el funcionamiento de algunas plataformas que van a ser usadas para el desarrollo de las clases que de ahora en adelante serán algunas sincrónicas y otras asincrónicas.</p> <p>Además, me he reunido con las docentes del grado Transición para planear aquellas actividades a desarrollar la próxima semana, una gran dificultad es el uso del material, puesto que, consideramos que estamos atadas en cuanto a esto, dado que, los padres de familia se les dificulta tener ese material en casa, sin embargo, los resultados de las planeaciones han sido gratificantes, estas están relacionadas con el proyecto de aula del primer periodo "hobbies y deportes" y se buscan en ellos desarrollar algunos aprendizajes del PEPPA 2020, como la decena, el reconocimiento del abecedario, el</p>	<p>La contingencia ha sido quizá la transformación de la rutina y de la vida misma de una manera veloz y sin estar preparados para esto, sin embargo, la educación se reinventa día tras día para fortalecerse y permitir llevar esto de la mejor manera posible, sin volverse una sobrecarga para las familias y estudiantes, pero se debe reconocer que es un trabajo difícil el pensar en el bienestar de todas las personas implicadas en este proceso, familias, estudiantes, docentes, directivos y demás personas.</p> <p>Desde mi sentir, creo que es muy complejo para un estudiante enfrentarse a la ausencia de sus compañeros, de sus juegos, de ese colegio que le propicia un espacio feliz para crecer y aprender, además, cambiar todo eso por largas jornadas sentado observando una pantalla y dando lo mejor de sí para aprender, a los niños les afecta enormemente lo sucedido. Ahora la tarea es de las familias y los docentes en conjunto por mantener la calma y transmitirles esa alegría y buena actitud a los niños, además de acompañar de una manera muy afectiva.</p> <p>El miedo y la curiosidad invaden profundamente mi ser, esperando</p>

fortalecimiento de la lectoescritura y planes de emergencia.	con ansias los encuentros de la próxima semana para observar sus reacciones y asumir también, desde mi rol como docente en formación, este gran reto que quizá nunca se me había pasado por los pensamientos. Es ahora cuando realmente admiro la profesión elegida por su capacidad de asumir retos y reinventarse para lograrlos, y todo con una razón de ser, la educación de cada niño y niña.
--	---

### Matriz de interpretación

Testimonios	Referentes	Interpretación	Categoría emergente
“a los niños les afecta enormemente lo sucedido. Ahora la tarea es de las familias y los docentes en conjunto por mantener la calma y transmitirles esa alegría y buena actitud a los niños, además de acompañar de una manera muy afectiva.”	En su “Carta de los tres derechos” llama a crear las condiciones para una “cultura de colaboración interactiva” entre la escuela y las familias que les permita investigar y construir un conocimiento recíproco (Malaguzzi, 1996).	Loris Malaguzzi es un gran pionero de la relación fructífera que se estructura entre la familia y la escuela en pro de alcanzar los mejores resultados en los aprendizajes de los estudiantes y se puede evidenciar en el testimonio de la docente en formación una invitación clara al trabajo en equipo o colaborativo que menciona Malaguzzi desde la carta de los tres derechos, en la cual todas las voces implicadas en la educación tienen el voto y la responsabilidad de apoyar de forma asertiva, amorosa	Cultura de la colaboración en pro de lograr el éxito escolar.

		y segura a los niños y niñas.	
--	--	-------------------------------	--

## APENDICE 10

### Diario de campo #11

<b>Diario de campo #11</b>	
<p><b>Semana:</b> 20 al 24 de abril  <b>Docentes cooperadoras:</b> Dora Luz Delgado, Ángela María Duque, Patricia Franco, Elisabeth Salazar, Claudia Piedrahita, Lina Ríos.</p>	<p><b>Grupos:</b> Transición A, B, C, D, E y F.  <b>Actividad:</b> Encuentros sincrónicos y diseño de actividades para la próxima semana.</p>
<b>Sucesos observados:</b>	<b>Reflexión pedagógica:</b>
<p>Una semana difícil, de nuevos comienzos, pero profundamente feliz por volver a ver cada carita feliz y radiante de los niños (a) así nos separe una pantalla.</p> <p>Cada día de la semana a las 8am es el encuentro llamado “acompañamiento” con solo 5 niños del grado “Transición E” por la plataforma Teams, en este espacio se da un grato saludo y es un momento para acercarnos unos a otros a nuestras realidades, para saber de sus familias, de lo que más extrañan, para compartir experiencias. Los niños reaccionaron muy emotivos, felices de compartir de nuevo un espacio con algunos de sus amigos, su profe e incluso conmigo, también pude observar a muchas familias en este espacio, saludando y acompañando a sus hijos, pues es un primer encuentro con la plataforma; además de esto, los niños tienen una serie de clases más, algo similar a su rutina en el colegio, respetando los momentos del descanso y el almuerzo.</p> <p>Esta semana también hubo algunas reuniones de grado donde se comparten experiencias con las profes y se plantean sugerencias a partir de lo vivido, muchas tuvieron problemas de conexión porque, es entendible que además de ellas puede haber otras personas en casa haciendo uso de este.</p> <p>Dos días a la semana nos reunimos para pensar las actividades correspondientes para la siguiente semana, teniendo en</p>	<p>Esta semana fue de muchas emociones encontradas, una alegría profunda de encontrarnos de nuevo, pero una impotencia por no poderlos tener cerca, me produjo un poco de temor el tener a las familias en las clases, observando e incluso participando de ellas, pero, con el paso de las actividades se empieza a sentir algo de tranquilidad y seguridad en lo que se está haciendo, el agradecimiento de las familias y de los niños es algo que llena por completo; me gusta mucho vivir esta nueva experiencia de prácticas, salirnos de nuestra zona de confort y ver que podemos ir más allá de lo conocido.</p> <p>Desde el principio he venido evidenciando en las familias una necesidad de ayudarles a sus hijos al momento de las clases, de incluso decirles la respuesta, y no sé qué tan bien esté hecho eso, puesto que, son cosas que perturban el aprendizaje de los niños, y creo que, no lo hacen con malas intenciones, al contrario, consideran que están “acompañando” a sus hijos, sin embargo, es una cuestión que me deja un poco intranquila, las docentes reiterativamente se comunican con ellos y les mencionan que no es adecuado hacer eso, pero</p>

<p>cuenta los aprendizajes por periodo, la planeación de estas actividades sigue siendo difícil, aunque ya se tiene un primer acercamiento a estas, por tanto, eso ya permite tener un bosquejo sobre lo que funciona y lo que quizá no tanto en el mundo de la virtualidad.</p>	<p>a perecer, ese vínculo se mueve sobre la inseguridad de que el niño se equivoque o no lo haga igual de bien al otro, lo que es normal al momento de aprender, incluso en mi manera de ver las cosas, creo que el ensayo-error que plantea María Montessori es más que necesario para el aprendizaje.</p> <p>¿Cómo intervenir ese acompañamiento que se hace desde caso a los procesos de aprendizaje? Ese es el cuestionamiento que nace en mí esta semana.</p>
--	--

### Matriz de interpretación

Testimonios	Referentes	Interpretación	Categoría emergente
<p>He venido evidenciando en las familias una necesidad de ayudarles a sus hijos al momento de las clases, de incluso decirles la respuesta, y no sé qué tan bien esté hecho eso, puesto que, son cosas que perturban el aprendizaje de los niños, y creo que, no lo hacen con malas intenciones, al contrario, consideran que están “acompañando” a sus hijos, sin embargo, es una cuestión que me deja un poco intranquila, las docentes reiterativamente se comunican con ellos y les mencionan que no es adecuado hacer</p>	<p>Matricular a sus hijos en instituciones educativas que respondan a sus expectativas, para que reciban una educación conforme a los fines y objetivos establecidos en la Constitución, la ley y el proyecto educativo institucional; b) Participar en las asociaciones de padres de familia; c) Informarse sobre el rendimiento académico y el comportamiento de sus hijos, y sobre la marcha de la institución educativa, y en ambos casos, participar en las</p>	<p>Pareciera ser que la realidad de la virtualidad y el estudio en casa ha generado cierta barrera de angustia en la comunidad educativa, pero más aún en las familias, quienes quizá pensando que es en beneficio para sus hijos, sobrepasan los deberes estipulados por el MEN, los cuales se resumen en participar, estar enterados, acompañar y apoyar. Otra causa de esto, puede ser el entender que el acompañar es el hacer las cosas por el otro. Es por esta</p>	<p>Virtualidad que genera angustia-familias acompañando desde el “hacer” las cosas por el hijo.</p>

<p>eso, pero al parecer, ese vínculo se mueve sobre la inseguridad de que el niño se equivoque o no lo haga igual de bien al otro. ¿Cómo intervenir ese acompañamiento que se hace desde casa a los procesos de aprendizaje?</p>	<p>acciones de mejoramiento; d) Buscar y recibir orientación sobre la educación de los hijos; e) Participar en el Consejo Directivo, asociaciones o comités, para velar por la adecuada prestación del servicio educativo; f) Contribuir solidariamente con la institución educativa para la formación de sus hijos, y g) Educar a sus hijos y proporcionarles en el hogar el ambiente adecuado para su desarrollo integral. (Ley 115, 1994) “El acompañar entendido desde el caminar al lado de alguien más sin interferir en sus procesos”.</p>	<p>última razón por la cual se retoma el significado de acompañamiento ignaciano, sobre todo cuando se hace énfasis reiterativo en “El acompañar entendido desde el caminar al lado de alguien más sin interferir en sus procesos”. Sin embargo, la situación ha dejado de manifiesto los temores más grandes de las familias y esta es una manera representativa del cómo afrontan ellos la situación actual.</p>	
--	---	--	--

## APENDICE 11

### Diario de campo #12

<b>Diario de campo #12</b>	
<p><b>Semana:</b> 27 al 30 de abril  <b>Docentes cooperadoras:</b> Dora Luz Delgado, Ángela María Duque, Patricia Franco, Elizabeth Salazar, Claudia Piedrahita, Lina Ríos.</p>	<p><b>Grupos:</b> Transición A, B, C, D, E y F.  <b>Actividad:</b> Clases sincrónicas Transición E y planeación de actividades.</p>
<b>Sucesos observados:</b>	<b>Reflexión pedagógica:</b>
<p>Esta semana, iniciamos también el acompañamiento con los niños proyectando algunos videos y orando, estas actividades de acompañamiento están siendo planeadas por bienestar y pastoral, además de aprovechar estos momentos para entablar conversaciones con los niñas y niñas y procurar mantener ese vínculo afectivo, posterior a esto, nos reunimos en las clases de proyecto de aula, (el grupo de 26 estudiantes se dividió de a 13 durante las clases virtuales) esto con el fin de permitir la participación y una personalización de la enseñanza, se realizaron actividades como un cuento para explicar la decena, hablamos sobre la cultura ignaciana, y por primera vez, pude intervenir con una actividad para el proceso de lectoescritura, usando etiquetas del mercado y preguntándole a los niños palabras que empiezan como una de esas etiquetas, además de contar cuántas letras tenía cada palabra, los niños en general se mostraron muy participativos, curiosos y algunos papás estaban muy agradecidos porque pueden apoyar el aprendizaje de los niños con las cosas que tienen en casa. Por otra parte, planeamos actividades para la siguiente semana.</p>	<p>Esta semana inició con muchos cambios, y nuevas estrategias, tomando como ejemplo la semana pasada que fue la inicial, pero, también resalto que los miedos y las angustias ya se empiezan a superar poco a poco, y va regresando la seguridad.</p> <p>La actividad de las etiquetas me pareció muy asertiva para lo que se buscaba además de resaltar que son cosas que tenemos en casa y en estos momentos de contingencia es importante quizá, salirnos un poco de la virtualidad y empezar a buscar esas herramientas de casa que son útiles para el aprendizaje de los niños (a), se trata de ver la casa como un “laboratorio de aprendizaje”, puesto que, es un lugar lleno de color, formas, letras, texturas, tamaños, etc. Y todo esto es muy enriquecedor para la construcción del aprendizaje.</p> <p>Por otro lado, me sigo cuestionando el uso de la letra cursiva cuando el material didáctico no tiene esa característica, ni mucho menos en la cotidianidad del niño se encuentra ese tipo de letra; eso se puede evidenciar con las etiquetas que, por lo general, tienen letra scib.</p>

Matriz de interpretación			
Testimonios	Referentes	Interpretación	Categoría emergente
<p>“Pude intervenir con una actividad para el proceso de lectoescritura, usando etiquetas del mercado y preguntándole a los niños palabras que empiezan como una de esas etiquetas, además de contar cuántas letras tenía cada palabra, los niños en general se mostraron muy participativos, curiosos y algunos papás estaban muy agradecidos porque pueden apoyar el aprendizaje de los niños con las cosas que tienen en casa.”</p>	<p>La escritura no es un producto escolar, sino un objeto cultural resultado del esfuerzo colectivo de la humanidad. Como objeto cultural, la escritura cumple con diversas funciones sociales y tiene modos concretos de existencia (especialmente en las concentraciones urbanas). Lo escrito aparece frente al niño como objeto con propiedades específicas y como soporte de acciones e intercambios sociales. Hay muestras numerosas de inscripciones en los más diversos contextos (letreros, envases, TV, ropa, periódicos, etc.). (Ferreiro, Teberosky, 1991, pág. 1)</p>	<p>Atendiendo a la premisa constructivista de la relación del niño con el contexto, sus objetos y situaciones que le posibilitan un aprendizaje significativo, se observa una coherencia entre las planeaciones desarrolladas por la docente en formación con la mencionada por Ferreiro y Teberosky, además se resalta una buena conexión con el contexto que rodea al niño y que le permite un intercambio cultural y una cercanía a las inscripciones de letras y lecturas que se hacen en la cotidianidad, se observan recursos claros y variados para las clases.</p>	<p>Aprendizaje desde la cotidianidad y la realidad del estudiante.</p>

## APENDICE 12

### Diario de campo #13

<b>Diario de campo #13</b>	
<p><b>Semana:</b> 4 al 8 de mayo  <b>Docentes cooperadoras:</b> Dora Luz Delgado, Ángela María Duque, Patricia Franco, Elisabeth Salazar, Claudia Piedrahita, Lina Ríos.</p>	<p><b>Grupos:</b> Transición A, B, C, D, E y F  <b>Actividad:</b> Encuentros sincrónicos Transición E y diseño de actividades para la próxima semana.</p>
<b>Sucesos observados:</b>	<b>Reflexión pedagógica:</b>
<p>Con el comienzo del mes de mayo que trae consigo celebraciones muy bonitas, se pensó una toma de contacto (acompañamiento) que rescatara y recordara el día de María, de la santa cruz, el día de la madre y el día del maestro, además de orar por la protección de todas aquellas personas que cuidan de nosotros día tras día; se acerca el final de periodo y por esta razón esta semana y la próxima se hacen algunas estrategias evaluativas, por tanto, las clases sincrónicas solo fueron 3, en las cuales se retomó la cultura ignaciana que tiene un gran significado en la formación del estudiante ignaciano, además, en otra actividad compartimos nuestro objeto, prenda o mascota favorito, esto fue con el fin de hacer tablas de datos donde se plasmaban la cantidad de las categorías ya mencionadas que cada niño llevaba y finalmente hacer una comparación. La tercera actividad sincrónica fue “el sacapiojos preguntón” acá se trabajó fuertemente la resolución de situaciones problemas y el cálculo mental (números del 0-10). Los niños en cada una de las actividades se muestran muy participativos, respetan las normas de clase y se escuchan unos a otros, la</p>	<p>La virtualidad me ha hecho admirar la profesión docente y la manera en la que se adapta al medio y se transforma, reinventando sus clases para posibilitar que por encima de cualquier circunstancia está el aprendizaje de cada niño (a). La virtualidad es solo una herramienta funcional para la conectividad, lo enriquecedor está detrás de cada pantalla mientras se planea, se ejecuta la actividad y sobre todo, la cara de satisfacción y los buenos resultados adquiridos, pero además, es esa posibilidad de tener más contacto las familias, y ver un poco más de cerca cómo acompañan estos procesos, es un acercamiento a la realidad que se vive en cada hogar, es ahí donde se encuentra la variedad de familias, quienes acompañan de manera excesiva al punto de decir las respuestas por los niños, quienes están como un apoyo a estos procesos, y ausencias de acompañamiento... Todo esto, me lleva a pensar que ahora el trabajo también es con las familias, que son quienes están allá con los niños en estos momentos, asimismo lo estarán cuando volvamos a las clases presenciales, pero sin duda las docentes ya tendremos una</p>

<p>actividad en la cual se mostraron más activos fue en la del objeto favorito, supongo que fue porque interactuaron entre ellos y esto les brindó la posibilidad de conocer un poco más a los amigos. Se acerca el segundo periodo, para lo cual, esta semana hubo reunión del grado Transición para pensar y compartir algunas ideas sobre actividades para desarrollar el proyecto “El misterio de los dinosaurios”, asimismo, revisamos los aprendizajes esperados para el segundo periodo en todos los ámbitos.</p>	<p>perspectiva más amplia de qué es lo que sucede en casa con ese acompañamiento de las familias y cómo podemos influir de manera positiva para un mejoramiento del mismo.</p>
--	--

### Matriz de interpretación

Testimonios	Referentes	Interpretación	Categoría emergente
<p>“Es esa posibilidad de tener más contacto con las familias, y ver un poco más de cerca cómo acompañan estos procesos, es un acercamiento a la realidad que se vive en cada hogar, es ahí donde se encuentra la variedad de familias, quienes acompañan de manera excesiva al punto de decir las respuestas por los niños, quienes están como un apoyo a estos procesos, y ausencias de acompañamiento... Todo esto, me lleva a pensar que ahora el trabajo también es con las familias, que son quienes están allá con los niños en estos momentos,</p>	<p>Es por medio de la cultura de la colaboración interactiva como Loris Malaguzzi entiende y asume con responsabilidad el rol que toman las familias de acompañar procesos educativos, desde el sentido de planear experiencias de aprendizaje para sus hijos(a), pero también al convertirse en un apoyo y compañeras de camino en cada paso que se da en la escuela.</p>	<p>La cultura de la colaboración que reiterativamente menciona Loris Malaguzzi, implica una conexión continua y buena comunicación entre las familias y la escuela, en este sentido, la virtualidad ha favorecido, puesto que, se evidencia en el discurso de la docente en formación una participación de las familias y cuidadores, sin embargo, la cultura de la colaboración, según los acompañamientos que se definen, en ocasiones puede estar sobrepasando en</p>	<p>Cultura de colaboración-co-responsabilidad de agentes educativos</p>

<p>asimismo lo estarán cuando volvamos a las clases presenciales, pero sin duda las docentes ya tendremos una perspectiva más amplia de qué es lo que sucede en casa con ese acompañamiento de las familias y cómo podemos influir de manera positiva para un mejoramiento del mismo.”</p>		<p>el apoyo en las clases, pero también puede verse afectada desde la poca participación de algunas familias.</p>	
--	--	---	--

## APENDICE 13

### Diario de campo #14

<b>Diario de campo #14</b>	
<b>Semana:</b> 11 al 15 de mayo <b>Docente cooperadora:</b> Claudia Piedrahita	<b>Grupo:</b> Transición E <b>Actividad:</b> Encuentros sincrónicos
<b>Sucesos observados:</b>	<b>Reflexión pedagógica:</b>
<p>El acompañamiento del día lunes en su mayoría fue dirigido a la virgen María, oramos por los enfermeros, vimos videos sobre la historia de María y cómo la podemos dibujar, fue un momento espiritual y de cercanía con nosotros mismos y con los demás. Los siguientes días de la semana estuve en la clase de proyecto de aula de Transición E acompañando las últimas actividades del periodo 1, algunas de estas actividades fueron el concétrese que reunía de cierta forma varios aprendizajes abordados en el periodo, un concejo de clase en el cual se pudieron escuchar aportes sobre lo aprendido, lo que más les gustó del periodo y algunas sugerencias que se encontraron más de parte de las familias, donde pedían un espacio para un encuentro de los niños únicamente para dialogar entre sí, además de solicitar un poco más de tiempo de descanso entre clase y clase, las familias también se mostraron muy agradecidas por la labor docente en estos tiempos.</p> <p>El día viernes, fue algo especial pues fue el día del maestro y los niños con ayuda del área de bienestar planearon una grata sorpresa, a las 7:45am nos conectamos por el canal de acompañamiento de Transición E, al principio estábamos un poco</p>	<p>Mi reflexión de esta semana va direccionada hacia la espiritualidad del ser humano, algo tan subjetivo y de posturas totalmente diversas, pero hoy, pensaré sobre cómo el colegio me ha ayudado a transformar y a alimentar mi espiritualidad, aquella que tenía un poco abandonada por varias razones, pero gracias al colegio y toda la fuerza que allí se le da a este aspecto, siento que he empezado a ser una mujer que confía, que cree y sobre todo que agradece día tras día por la vida y por todo lo que me rodea, que bonito que a los niños desde pequeños se les invite a agradecer, a tener fe y a orar, pero sin ninguna obligación, sino más bien, algo que fluya, que se incentive a hacer.</p> <p>Por otro lado, quiero reiterar que el viernes fue un día algo diferente y nuevo para mí, sentir el cariño de los niños, de las docentes que llevan años de experiencia en esta profesión, de las mismas familias, todo esto hace que quizá reafirme este amor por la profesión y por querer seguir el ejemplo y la lección de tantos docentes que han aportado de manera positiva a nuestras vidas.</p> <p>Los niños que son nuestra razón de ser en la educación nos enseñan cosas nuevas a cada momento, a ser solidarios, a agradecer, a reír y a</p>

<p>confundidas porque no llegaba ninguna orientación de bienestar, sin embargo, cuando la profesora empezó a rezar, una niña interrumpió diciendo “profe, yo hago la oración” y así empezó a orar por los maestros del mundo, después, llegó el momento del “agradecimiento” en el cual mencionó algunas palabras muy bonitas sobre la labor del docente y la admiración hacia su trabajo, finalmente encendieron todos sus micrófonos para decir “feliz día profe”.</p>	<p>valorar, que afortunados somos los que estamos en el campo de la educación.</p>
--	--

### Matriz de interpretación

Testimonios	Referentes	Interpretación	Categoría emergente
<p>Mi reflexión de esta semana va direccionada hacia la espiritualidad del ser humano, algo tan subjetivo y de posturas totalmente diversas, pero hoy, pensaré sobre cómo el colegio me ha ayudado a transformar y a alimentar mi espiritualidad, aquella que tenía un poco abandonada por varias razones, pero gracias al colegio y toda la fuerza que allí se le da a este aspecto, siento que he empezado a ser una mujer que confía, que cree</p>	<p>El acompañamiento, no solo se da hacia los estudiantes, sino también hacia las familias y los mismos empleados del colegio, es una constante ayuda hacia los demás aportando de manera positiva al crecimiento personal e integral. El acompañamiento se da desde los momentos de la “Cura personalis” la cual surge desde los encuentros espirituales, pero a la larga, se traslada al aula de clase cuando el estudiante necesita de ese compañero de camino que lo hace consciente de los actos desde el amor y la</p>	<p>El acompañamiento característico de San Ignacio de Loyola surge de la “cura personalis” que se expresa desde FLACSI, pero también se ve reflejado en el trato a los colaboradores del colegio y a toda la comunidad educativa en general, un trato que transversaliza el trabajo, y se ve transcrito desde lo humano, el cómo basan cada una de sus propuestas formativas y académicas en la espiritualidad. Es así como se logra un equilibrio en coherencia con los ejercicios espirituales que se</p>	<p>Acompañamiento ignaciano-caminar con alguien sin interferir en su proceso</p>

<p>y sobre todo que agradece día tras día por la vida y por todo lo que me rodea,</p>	<p>comprensión reflexiva. ...y se manifiesta en el acto humano de “dar” y de “recibir”, un acto de trasmisión y por lo mismo de recepción. Se establece una relación directa entre el que da los Ejercicios y el que los recibe, de tal manera que al llevarlos al aula retomamos dos actores: el Maestro y el Estudiante. (FLACSI, pág. 2)</p>	<p>llevan a cabo dentro y fuera del colegio, en pro de acompañar a los otros y dejarnos acompañar de los demás.</p>	
---	---	---	--

## APENDICE 14

### Diario de campo #15

<b>Diario de campo #15</b>	
<p><b>Semana:</b> 18 al 22 de mayo  <b>Docentes cooperadoras:</b> Claudia Piedrahita, Dora Luz Delgado, Elizabeth Salazar, Patricia Franco, Ángela Duque, Lina Ríos.</p>	<p><b>Grupos:</b> Transición A, B, C, D, E y F.  <b>Actividad:</b> Encuentros sincrónicos</p>
<b>Sucesos observados:</b>	<b>Reflexión pedagógica:</b>
<p>El día lunes iniciamos el segundo periodo, esto se hizo mediante una presentación del proyecto de los dinosaurios donde por ámbitos se mostraban cuáles aprendizajes se potenciarían en este periodo, los niños se emocionaron mucho, puesto que, los dinosaurios es un tema que les llama mucho la atención, además este día se hizo la nivelación de los estudiantes que necesitaban fortalecer el ámbito del lenguaje, la actividad se realizó con una bolsa sorpresa que tenía dentro objetos de la cotidianidad, y desde allí los niños debían decir cómo se escribía, cómo era su sonido y decir algunas palabras que comienzan igual, el día miércoles tuve la oportunidad de intervenir en una actividad con la profesora cooperadora Claudia Piedrahita de un títere (Dino) quien recordaba los aspectos periféricos para la escritura como postura corporal, uso del renglón, margen, agarre de la pinza y demás. De esta actividad dependía otra que se debía hacer de forma asincrónica, sin embargo, hubo un error en el horario y la realizaron antes de esta sincrónica.  El día jueves se trabajó la familia del 10, utilizando 1 regleta de diez y 9 unidades sueltas, la reacciones ante esto fueron</p>	<p>En este apartado quiero resaltar la nivelación que se da en el colegio, por lo menos en el grado Transición que es en el cual he tenido la posibilidad de vivenciarla y me ha dejado una muy buena impresión, puesto que, siento que, es un proceso que se da de manera muy personalizada y además, la metódica que se usa es muy llamativa y divertida para los estudiantes, es decir, no llegan con ese miedo a enfrentarla, porque se da de manera natural, utilizando objetos que los niños conocen desde su cotidianidad y es el simple hecho de un acompañamiento más cercano, con más énfasis y donde se puede observar de manera más detallada como son los avances de cada niño y también posibilita un acercamiento a ese ritmo y a ese estilo de aprendizaje que sobre todo estos niños tienen.  Por otro lado, importante también el especificar que las familias acompañaron esta vez sin ninguna interferencia, es decir, estuvieron pendientes de lo que sucedía pero, no interrumpieron, ni mucho menos dijeron la respuesta por su hijo y creo que, es un punto que merece ser reconocido, porque quizá desde la pantalla es muy</p>

muy positivas, sin embargo, algunos niños necesitan más énfasis en esto, finalmente el viernes fue de nivelación, similar a la actividad del lunes, pero para el otro grupo, en el cual se pudo evidenciar que un niño necesita un poco más de acompañamiento que los demás.	difícil identificar las angustias y las situaciones por las que está pasando cada familia y cómo deben ponerle frente a todo esto en su día a día, además de acompañar este proceso tan significativo de la lectoescritura desde casa.
--	--

### Matriz de interpretación

Testimonios	Referentes	Interpretación	Categoría emergente
En este apartado quiero resaltar la nivelación que se da en el colegio, por lo menos en el grado Transición que es en el cual he tenido la posibilidad de vivenciarla y me ha dejado una muy buena impresión, puesto que, siento que, es un proceso que se da de manera muy personalizada y, además, la metódica que se usa es muy llamativa y divertida para los estudiantes.	Según (Pinto et al., 2016): <p>“...considera que el desarrollo humano es un proceso de desarrollo cultural, siendo la actividad del hombre el motor del proceso de desarrollo humano. El concepto de actividad adquiere, de este modo, un papel especialmente relevante en su teoría social.” Es entonces, como la actividad práctica del día a día será la protagonista de los procesos de desarrollo de las funciones psicológicas superiores, pero esta actividad deberá darse en un constante trabajo cooperativo de interacción con el otro, los otros y lo otro, ya que, de forma individual no se logrará el</p>	A lo largo de la lectura de observaciones, se ha puesto en evidencia la gran relevancia que se le brinda al entorno para aprender, brindándole a este un protagonismo fuerte para que sean los niños quienes a partir de la práctica cotidiana adquieran sus aprendizajes, desde espacios para la interacción que se dan en las clases y en los hogares con la familia, pero también se retoma fuertemente un trabajo cooperativo entre el docente y el estudiante para lograr una personalización de la enseñanza, la cual, también representa el respeto por los	Entorno como generador de aprendizaje-constructivismo social

	intercambio social y cultural que genera aprendizajes.	ritmos de los estudiantes y todas las estrategias que el colegio emplea para que el estudiante llegue a su zona de desarrollo próxima, como lo menciona Vygotsky.	
--	--	---	--

## APENDICE 15

### Diario de campo #16

<b>Diario de campo #16</b>	
<p><b>Semana:</b> 26 al 29 de mayo  <b>Docentes cooperadores:</b> Claudia Piedrahita, Francisco Martínez</p>	<p><b>Grupos:</b> 8° 7° 6° y Transición E  <b>Actividad:</b> Encuentros sincrónicos de formación y proyecto de aula.</p>
<b>Sucesos observados:</b>	<b>Reflexión pedagógica:</b>
<p>Esta semana fue un poco corta, ya que, el día lunes fue festivo y el Miércoles entrega de informes (por tanto, no participé).  El día martes empecé una nueva experiencia con unos grados más avanzados (6°, 7° y 8° acompañando a la franja de formación desde pastoral, estos son unos espacios de reflexión a partir de frases, videos y otros recursos que posibilitan la participación de todos y que dan pie para discusiones, mi función fue tomar asistencia, estar pendiente del chat y tuve dos participaciones en este encuentro haciendo algunos aportes reflexivos, los encuentros se dieron el día martes, jueves y viernes. El grado más participativo es sin duda 6°, desde que empezó el encuentro pedían la palabra e hicieron aportes muy acordes al tema. Además, el martes participé de las clases sincrónicas de proyecto de aula Transición E, en el cual se trabajó un cuento sobre un dinosaurio siguiendo una serie de pasos para llegar al lugar deseado para él, al finalizar el cuento se hizo un juego de palabras donde los niños recordaban paso a paso las instrucciones dadas al dinosaurio, los niños estuvieron muy atentos y mencionaron cuales fueron estos pasos, solo dos niños dijeron "no lo recuerdo". El día jueves solo asistí a una clase de</p>	<p>Los momentos de pastoral, me parecen muy gratos y constructivos, que bonito es poder escuchar las voces de los estudiantes y las experiencias que han tenido desde su corta edad, además las situaciones y las frases que allí se plantean son profundas, pero abarcan la vida completamente desde que éramos unos niños hasta la adultez y estos espacios posibilitan la reflexión desde la diversidad de edades. En los momentos de proyecto de aula del grado Transición pude notar mucha participación son niños que les gusta los cuentos y eso se evidencia, puede que gran parte de eso se deba a que su acompañante de grupo (Claudia Piedrahita) tiene como pasión la literatura infantil.  La clase del jueves que fue el encuentro entre los mismos niños para interactuar me gustó bastante, siento que los niños lo necesitaban, el verlos mientras mostraban que habían hecho en cuarentena, contaban que ya se les había caído algunos dientes, ese momento estuvo lleno de alegrías, sonrisas, se nota que extrañan un montón el encontrarse de manera presencial y jugar, es esa vida social la que más impacto está teniendo en ellos en estos momentos.</p>

proyecto de aula porque tuve un error en el horario y creí que la clase era más tarde, sin embargo, esta clase fue de compartir entre los niños, conversar con sus amigos, saludarlos, fue un rato más agradable para interactuar entre ellos; el día viernes estuve pensando algunas ideas de posibles actividades.			
<b>Matriz de interpretación</b>			
<b>Testimonios</b>	<b>Referentes</b>	<b>Interpretación</b>	<b>Categoría emergente</b>
La clase del jueves que fue el encuentro entre los mismos niños para interactuar me gustó bastante, siento que los niños lo necesitaban, el verlos mientras mostraban que habían hecho en cuarentena, contaban que ya se les había caído algunos dientes; ese momento estuvo lleno de alegrías, sonrisas, se nota que extrañan un montón el encontrarse de manera presencial y jugar, es esa vida social la que más impacto está teniendo en ellos en estos momentos.	Para el niño de preescolar, el uso cotidiano del idioma, su lengua materna en primera instancia, y de las diferentes formas de expresión y comunicación, le permiten centrar su atención en el contenido de lo que desea expresar a partir del conocimiento que tiene o va elaborando de un acontecimiento, constituyéndose el lenguaje en la forma de expresión de su pensamiento. Por tanto, las oportunidades que facilitan y estimulan el uso apropiado de un sistema simbólico de forma comprensiva y expresiva potencian el proceso de pensamiento. (Ministerio de Educación Nacional, 1991).	Los lineamientos curriculares de preescolar, se dirigen en cierto aspecto a las dimensiones del ser humano, una de ellas la comunicativa que es la base que moviliza a las demás, por tanto, es fundamental generar espacios de conversación y de interacción con los otros, para precisamente permitir el intercambio de ideas y sentimientos, además, de que, mediante esto, se fortalece el lenguaje expresivo y el comprensivo. Esta estrategia es valiosa sobre todo en la virtualidad donde se han transformado los espacios de interacción social.	Interacciones y oralidad como estímulo a la lectoescritura

## APENDICE 16

### Diario de campo #17

<b>Diario de campo #17</b>	
<p><b>Semana:</b> 1 al 5 de junio  <b>Docentes cooperadores:</b> Claudia Piedrahita, Francisco Martínez, Dora Luz Delgado, Ángela Duque, Patricia Franco, Elizabeth Salazar, Lina Ríos.</p>	<p><b>Grupos:</b> 8°, 7°, 6°, Transición A, B, C, D, E, F.  <b>Actividad:</b> Encuentros sincrónicos, diseño de actividades para las próximas semanas y asistencia a reuniones.</p>
<b>Sucesos observados:</b>	<b>Reflexión pedagógica:</b>
<p>La semana empezó con una toma de contacto muy agradable, donde el “agradecer” se convirtió en nuestro centro de atención, agradecemos por la vida, por la familia, por la salud, por el estudio, por las bendiciones de Dios en nuestro día a día, además, recordamos algunas normas de convivencia en la virtualidad que han sido nuestra herramienta para llevar las clases de una manera amena, los niños se mostraron motivados, recordaron las normas y se comprometieron a seguirlas cumpliendo. El día lunes no tuvimos más clases, puesto que, la mayoría de lunes que se aproximan son festivos, entonces el colegio decidió no dejar muchas clases para los lunes, pero el martes tuvimos una actividad de un cuento y asociaciones de imágenes con nombres de dinosaurios, este día recurrimos a los títeres de dinosaurios hechos para el proyecto y tuve la oportunidad de leer un cuento del “Dinosaurio burlón” y hacer la actividad de asociación, los niños estuvieron muy participativos, es evidente que las actividades de títeres y cuentos les atrae muchísimo, además de que, se pudieron observar muchas familias acompañando a sus hijos en la</p>	<p>Los espacios de toma de contacto me han parecido fundamentales y más ahora que es un tiempo que requiere de encontrar calma y paz interior, los niños en estos encuentros pueden expresar sus sentimientos y compartir un rato con sus compañeros, creo que ha sido, para mí uno de los mejores momentos de las semanas en la virtualidad, sigo completamente convencida que los valores se trabajan en todo momento, pero estos espacios lo posibilitan aún más.</p> <p>El cuento del “Dinosaurio burlón” que pude leer esta semana, me dio a conocer que debo de trabajar un poco más en nuevas alternativas para leer los cuentos, pues el cambio de voces se me dificulta un poco, Es algo que, en el transcurso iré fortaleciendo para día a día poder realizar mejores prácticas docentes; a manera personal también deseo agregar algo que me ha sido muy significativo y es el aprendizaje del conteo, esto se hace de manera muy divertida para los niños, el colegio busca que los elementos que se usen sean llamativos y sobre todo, que “enganchen” al niño en la actividad, esto es algo que a lo largo de la práctica</p>

<p>actividad. El día miércoles, llegó la familia del 20, es decir, se explicó por medio de unos pimpones el conteo del 20 al 29, los niños lo recibieron de muy buena manera, hubo dos o tres niños que se equivocaron en el conteo, sin embargo, con ayuda de los demás compañeros, logramos hacer el conteo, la última actividad de la semana fue con 10 materiales concretos que tenían en casa los niños (frijol, carritos, cristales, etc.) y con ayuda de esto, solucionamos problemas de conteo, con este material los niños logran contar un poco más ágil, pero hubo dos niños que no utilizaron ningún material para hacerlo.</p> <p>También, estuve tres días a la semana en los espacios de formación de 6°, 7° y 8°, reflexionando sobre la palabra “honestidad”.</p> <p>Finalmente, me reuní un día a la semana para planear actividades de las siguientes semanas con el grado Transición.</p>	<p>he venido admirando, puesto que, mi proceso del aprendizaje de los números fue tedioso y le tenía un poco de miedo al enseñar esto, porque no encontraba alternativas que reunieran las categorías de aprendizajes y diversión en una misma actividad de los números. Para finalizar, hay que mencionar que, los papás siguen acompañando estos procesos quizá con algo de angustia por el ritmo de los niños, pero, día a día se les recuerda el hacer un acompañamiento no invasivo, es decir, procurar no responder, ni llegar a hacer las cosas por los niños. Pero, también se comprende que, los papás tampoco están atravesando momentos fáciles, la crisis nos ha impactado a todos.</p>
---	---

### Matriz de interpretación

Testimonios	Referentes	Interpretación	Categoría emergente
<p>El cuento del “Dinosaurio burlón” que pude leer esta semana, me dio a conocer que debo de trabajar un poco más en nuevas alternativas para leer los cuentos, pues el cambio de voces se me dificulta un poco, Es algo que, en el transcurso iré fortaleciendo</p>	<p>...por otro lado, otro de los puntos clave del aprendizaje constructivista hace referencia al lugar del profesor, quien adopta un papel fundamental como mediador, facilitador y creador de condiciones necesarias para que se produzca aprendizaje. (Higuera, 2017, p. 14).</p>	<p>El rol del profesor en el constructivismo hace referencia directamente a un ser mediador, que ayuda facilitando espacios de aprendizaje, estimulaciones y constructor de andamiajes para alcanzar logros. Un docente que para ser mediador y acompañar a los estudiantes a</p>	<p>Docente como guía y constructor de andamiajes que posibilitan aprendizaje.</p>

para día a día poder realizar mejores prácticas docentes.		descubrir el mundo, primero, debe conocerse a sí mismo, aceptar y formarse día a día para dar lo mejor de sí en el aula, con los compañeros, en su hogar; un docente dispuesto a desaprender para aprender.	
---	--	---	--

## APENDICE 17

### Diario de campo #18

<b>Diario de campo #18</b>	
<b>Semana:</b> 3 al 7 de agosto <b>Docentes cooperadores:</b> Claudia Piedrahita, Francisco Martínez	<b>Grupos:</b> 8° 7° 6°, y Transición E y Moodle Con Transición B y F. <b>Actividad:</b> Encuentros sincrónicos de formación, proyecto de aula y espacios de ejercitación.
<b>Sucesos observados:</b>	<b>Reflexión pedagógica:</b>
<p>Durante el tiempo de vacaciones se me han asignado algunas funciones en el colegio, como lo son, tres espacios en la semana con estudiantes del grado Transición que solicitaron al colegio otro momento de conexión sincrónica, sin embargo, en estos encuentros que se llevan a cabo los días lunes, miércoles y viernes, no se planea una clase, sino que, desde un canal que se creó llamado "Prácticas Transición" nos conectamos a realizar algunas actividades que se han planeado con anterioridad desde el grado para Moodle, es decir, se hacen de forma asincrónica, a excepción de dichos estudiantes.</p> <p>Al principio, solo se inició esta estrategia con una estudiante, pero desde la semana pasada, ingresaron dos estudiantes más de otro grupo del grado Transición, pero algo particular ha estado ocurriendo desde que los niños "nuevos" entraron a nuestros encuentros, porque la estudiante que venía en este proceso conmigo, ya está expresando constantemente un "no</p>	<p>La nueva misión que tengo en el colegio ha sido para mí algo muy importante porque es un espacio que me brindan en el cual yo puedo intervenir, tener un poco de autonomía en la manera de explicar; pero aun así me encantaría tener un espacio en el cual yo tenga esa misma autonomía, pero para planear y ejercer mis planeaciones, no obstante, siento que este ha sido un gran paso, puesto que, el colegio de alguna manera depositó una gran confianza en mí.</p> <p>Con respecto a la situación que ha venido ocurriendo con la niña mencionada, creo que tiene muy arraigado algo de los hombre y las mujeres, como personas que hacen actividades distintas y los considera como dos grupos humanos diferentes que en definitiva no pueden unirse a hacer actividades similares, además, ha sido un poco complejo porque a pesar de que, la mamá muestra cierto interés en la situación, también detrás de la pantalla se evidencia un</p>

<p>quiero entrar a clase porque esos niños no son mis amigos y además, son hombres y yo soy mujer”; realmente, esta situación ha sido muy difícil de enfrentar porque la niña todo el tiempo argumenta lo ya mencionado y se observa un poco desanimada por esto, en el transcurso de la semana he realizado varias llamadas a la familia e incluso, nos hemos encontrado ella y yo, para hablar por Teams sobre lo que está ocurriendo, la mamá expresa preocupación y constantemente me pide estrategias para afrontar la situación desde casa, a lo que le he respondido que lo mejor que puede hacer con ella es dialogar, o desde el juego en casa empezar a tratar esto.</p> <p>Pero, aún no hemos visto cambio alguno de actitud.</p> <p>Por otra parte, esta semana también participé en las franjas de formación de pastoral, terminando de contarle a los estudiantes el por qué la semana anterior se celebró el día de San Ignacio de Loyola.</p>	<p>acompañamiento no tan cercano en estos procesos, se nota una mamá con poco tiempo, en los afanes de su trabajo y las labores de su hogar, por esta razón y por la rotunda barrera negativa que ha impuesto la niña frente a esto, se vuelve una situación algo incómoda ya que, a veces se me dificulta saber qué debo hacer para persuadir su decisión.</p> <p>Como ya lo he mencionado en reiteradas ocasiones, estos espacios de las franjas de formación me parecen muy acordes en su temática y con mucho sentido de realidad y pertenencia por el colegio y la sociedad en la que vivimos.</p>
---	---

### Matriz de interpretación

Testimonios	Referentes	Interpretación	Categoría emergente
<p>“aunque la mamá demuestra cierto interés en la situación, también detrás de la pantalla se evidencia un acompañamiento no tan cercano en estos procesos, se nota una mamá con poco tiempo, en los afanes de su trabajo y las labores de su</p>	<p>a) Matricular a sus hijos en instituciones educativas que respondan a sus expectativas, para que reciban una educación conforme a los fines y objetivos establecidos en la Constitución, la ley y el proyecto educativo institucional; b) Participar en las</p>	<p>La realidad actual del país genera una gran suma de labores a las familias, una de ellas, la crianza amorosa y el acompañamiento consciente y permanente hacia sus hijos(a), pero, pareciera ser que, por el poco tiempo de calidad que tienen, a algunas familias se les</p>	<p>Tiempo de calidad: imprescindible para acompañar.</p>

<p>hogar, por esta razón y por la rotunda barrera negativa que ha impuesto la niña frente a esto, se vuelve una situación algo incómoda ya que, a veces se me dificulta saber qué debo hacer para persuadir su decisión.</p>	<p>asociaciones de padres de familia; c) Informarse sobre el rendimiento académico y el comportamiento de sus hijos, y sobre la marcha de la institución educativa, y en ambos casos, participar en las acciones de mejoramiento; d) Buscar y recibir orientación sobre la educación de los hijos; e) Participar en el Consejo Directivo, asociaciones o comités, para velar por la adecuada prestación del servicio educativo; f) Contribuir solidariamente con la institución educativa para la formación de sus hijos, y g) Educar a sus hijos y proporcionarles en el hogar el ambiente adecuado para su desarrollo integral. (Ley 115, 1994).</p>	<p>pasa por alto o desatienden algo tan fundamental como lo son los deberes estipulados por el MEN que adquieren como familias al matricular a sus hijos (a). Uno de ellos y quizá de los más importantes, es el “c” en el cual, se hace referencia a la gran participación para acciones de mejora en todos los ámbitos de sus hijos. Sin embargo, la situación relatada comprende una familia que necesita organización de tiempos y, sobre todo, ser escuchada y en conjunto con el colegio encontrar maneras de mejorar su acompañamiento.</p>	
--	--	--	--

## APENDICE 18

### Diario de campo #19

<b>Diario de campo #19</b>	
<p><b>Semana:</b> 10 al 14 de agosto  <b>Docentes cooperadores:</b> Claudia Piedrahita, Francisco Martínez.</p>	<p><b>Grupos:</b> 8°, 7°, 6°, Jardín E, F y Transición A, D, E y F.  <b>Actividad:</b> Encuentros sincrónicos y acompañamientos en Franjas de Formación.</p>
<b>Sucesos observados:</b>	<b>Reflexión pedagógica:</b>
<p>Durante los días pasados, las familias han estado solicitando más clases sincrónicas para los estudiantes, porque consideran que el tiempo de conexión es muy poco, por lo tanto, atendiendo a dichas solicitudes, el colegio decidió implementar una estrategia de ejercitación que está dirigida por algunas Jardineras, la auxiliar y por mí, es decir, a cada una nos asignaron el acompañamiento en estos espacios de varios grupos, en mi caso, los grupos con los que estoy son: Jardín E y F, Transición A, D y F. La función acá es, planear e implementar estas planeaciones que van dirigidas a un tópicos o ámbitos que van a variar cada semana según las necesidades de los grupos; si bien, se debe resaltar que no es una estrategia obligatoria, durante este semana ha tenido un muy buen recibimiento, ya que, de 13 niños, se han conectado entre 9 y 11, iniciamos con un tema que al principio me dio mucho temor ya que, siento que no es de mis fuertes, y es, el conteo y representación de cantidades en el ábaco, sin embargo, empecé a buscar estrategias y actividades divertidas para su enseñanza, y en el transcurso de la semana me fui sintiendo mucho mejor,</p>	<p>La situación de más clases sincrónicas desde mi perspectiva, siento que ya ha pasado mucho tiempo desde que estamos en la virtualidad y a varios niños y niñas en las clases se les nota cansados de las pantallas, aunque resalto también la creatividad de cada maestra (o) al momento de planear, porque siempre buscan ser diversos en las estrategias y sobre todo encontrar ese equilibrio entre el disfrute y el aprendizaje del niño. Pero a pesar de esta situación que genera puntos de vista diferentes, me siento muy feliz y tranquila por esta función que quizá me ha dado más seguridad en mi accionar docente, porque creo que el colegio valora lo que hago y por esto, depositan tanta confianza en mí, al asignarme otros grupos y más aún, con esa autonomía de planear las actividades y ejercerlas desde lo que sé y lo que he venido construyendo tanto en la universidad como en la práctica, creo que, se está resignificando ese papel de practicante que se tenía al inicio de este proceso.</p> <p>La situación del acompañamiento de las familias que algo que espero poder dialogar con ellas y llegar a comprender un poco sus posturas como</p>

<p>ya que, me encontraba con la respuesta de los estudiantes antes estas actividades, aunque debo resaltar que en estas intervenciones me di cuenta un poco de lo difícil que es el confrontar a las familias cuando están en su función de acompañar, dado que, me encontré en una situación en la que una mamá discutía con su hijo mientras tenía el micrófono prendido, por no saber cómo representar la cantidad “35” y yo en este momento intenté retomar al niño, pero estaba desesperado y solo lloró, lo que hizo más compleja la situación porque en ese momento tenía más estudiantes esperando para la siguiente instrucción, decidí apagarle el micrófono y decirle que se quedara un ratito apenas la clase terminara, pero al final, lo sentí frustrado, cansado y sobre todo, desesperado. Esta semana también tuve la oportunidad de acompañar a la profesora Claudia Piedrahita con su grupo Transición E en el proyecto de aula sobre los Dinosaurios, y adicionalmente, en el grupo de Prácticas Transición realizando un disfraz de Dinosaurios para su presentación final.</p>	<p>acompañantes, porque quizá es muy fácil como docentes juzgar esas actitudes y esas acciones que perjudican de alguna manera nuestra práctica y el proceso de los estudiantes, pero es difícil ponerse en el lugar de las familias y entender que no tienen conocimientos a fondo sobre educación, ritmos, estilos y demás y también conociendo que, ahora las personas con hijos se encuentran enfrentando un dilema de tiempo y espacio, porque todo se ha reducido al hogar, donde en un mismo tiempo se reúnen todas las responsabilidades y los quehaceres del diario vivir. Para mí siempre va a ser una oportunidad de mejorar y aprender el estar observando el accionar de otro maestro (a), en el caso de la profesora Claudia Piedrahita quien me aporta día tras día nuevas formas de hacer y de ser en el mundo de la educación.</p>
--	---

### Matriz de interpretación

Testimonios	Referentes	Interpretación	Categoría emergente
<p>Durante los días pasados, las familias han estado solicitando más clases sincrónicas para los estudiantes, porque consideran que el tiempo de conexión es muy poco, por lo tanto, atendiendo a dichas solicitudes, el colegio decidió implementar</p>	<p>Que en ese sentido el Ministerio de Educación Nacional ha orientado a las secretarías de educación y por su intermedio a los directivos docentes y docentes para que realicen los procesos de planeación, ajustes y flexibilización curricular</p>	<p>Debido a la contingencia actual, el MEN estipuló en un decreto, todas las flexibilizaciones curriculares y los ajustes a las planeaciones que pueden hacerse con total libertad atendiendo al cumplimiento del derecho a la</p>	<p>Flexibilización y apoyo a los procesos de parte del colegio.</p>

<p>una estrategia de ejercitación. ...nos asignaron el acompañamiento en estos espacios de varios grupos, en mi caso, los grupos con los que estoy son: Jardín E y F, Transición A, D y F. La función acá es, planear e implementar estas planeaciones que van dirigidas a un tópicos o ámbitos que van a variar cada semana según las necesidades de los grupos; si bien, se debe resaltar que no es una estrategia obligatoria, durante esta semana ha tenido un muy buen recibimiento, ya que, de 13 niños, se han conectado entre 9 y 11.</p>	<p>correspondientes y de esta forma se garantice el aprendizaje de los estudiantes para cada grado y nivel educativo - preescolar, básica y media-, en las áreas y asignaturas establecidas en la Ley 115 de 1994. Con fundamento en lo señalado, los establecimientos educativos han adelantado los ajustes respectivos al currículo para que, dentro de las semanas de trabajo académico efectivas con estudiantes, se garanticen los lineamientos, estándares, desarrollo de competencias y en general los procesos pedagógicos establecidos en el proyecto educativo institucional o comunitario - PEI/PEC-. (Ley 115 y Decreto 660, 2020).</p>	<p>educación, los DBA y los fines educativos; con base a este decreto, pareciera ser que, algunas de las familias del Colegio San Ignacio sede infantil requieren ajustes en la intensidad horaria, cada vez solicitan más tiempo de conexión; se observa entonces una coherencia significativa en los esfuerzos que hace el colegio para atender las necesidades de las familias y los estudiantes en sus procesos formativos y académicos.</p>	
---	---	--	--

## APENDICE 19

### Diario de campo #20

<b>Diario de campo #20</b>	
<p><b>Semana:</b> 17 al 21 de agosto  <b>Docentes cooperadores:</b> Claudia Piedrahita, Dora Luz Delgado, Ángela Duque, Patricia Franco, Elizabeth Salazar, Lina Ríos y Francisco Martínez</p>	<p><b>Grupos:</b> 8°, 7°, 6°, Jardín A, D, F y E, Transición A, D, F.  <b>Actividad:</b> Encuentros sincrónicos, diseño de actividades para las próximas semanas y asistencia a reuniones.</p>
<b>Sucesos observados:</b>	<b>Reflexión pedagógica:</b>
<p>La semana empezó con una toma de contacto muy pertinente para estos tiempos que estamos viviendo, ya que, el tópico central fueron las emociones y el control de estas, en parte creo que los niños ya han trabajado este tema en otros espacios, pero siempre es bueno recordarlo y ahora más, que estamos conviviendo casi todo el tiempo con nuestra familia y esto aumenta un poco la probabilidad de experimentar diversas emociones, los niños estuvieron muy emocionados, el tema les gusta mucho y son estudiantes muy participativos, me gusta mucho estar en estos espacios de inicio de semana con Transición E para escucharlos y de alguna manera, empezar la semana con muy buena actitud.</p> <p>Para esta semana, me asignaron 2 clases más en grupos que no había trabajado desde la virtualidad, ya que, una profesora se encuentra incapacitada, así pues, planeo algunas actividades de la formación de números y representaciones en el ábaco porque esta semana, continuamos con el mismo tema, para esto, acudí a un programa de internet que permite realizar ruletas con retos y números, pude evidenciar en la</p>	<p>Hoy quiero retomar un poco, el sentido y la importancia que tiene para mí ese espacio llamado "Toma de contacto" y muchísimo más desde que estamos trabajando en la virtualidad, porque como su nombre lo implica, lo siento como un espacio de "contacto" con el otro, un compartir de ideas, vivencias y de escucharnos uno a otros, que a veces, olvidamos de cierta manera el otro como ser importante en nuestras vidas, entonces personalmente creo que, son momentos muy gratos no solo para los estudiantes sino también para los docentes.</p> <p>Me sigue pareciendo una experiencia muy enriquecedora el poder trabajar con varios grupos, porque es todo un reto que deja de manifiesto las virtudes que tengo como docente, pero sin duda alguna, también me enseña día a día todas esos aspectos que debo fortalecer y esto es algo que le debo a la práctica, el aprender a conocerme y a enfrentarme a mí misma, me gusta pensar que con el paso del tiempo voy a ir superando algunos miedos y dejando atrás manías o defectos en la docencia que no son gratos para mí</p>

<p>implementación de estas planeaciones que los estudiantes se emocionan y disfrutan mucho cuando las actividades pasan por ese ámbito corporal, es decir, cuando les exige un movimiento, una mueca, etc.</p> <p>Los padres de familia me han expresado su agradecimiento por estos espacios, pues, aunque no son “obligatorios” si han encontrado una gran ayuda acá, pero cada conexión que hacemos están realmente los mismos niños que siempre se conectan, no tenemos nuevos que se aventuren a conocer un poco más de la experiencia, incluso en uno de los grupos con los que no había trabajado desde la virtualidad, no ingresó ni un solo niño.</p>	<p>pero que de manera casi inconsciente los cometo.</p> <p>Las devoluciones que hacen los padres de familia son una recompensa gigante para el trabajo que vengo realizando, porque me hace pensar que voy por muy buen camino y que puedo llegar a cumplir todas esas metas que me propongo.</p> <p>Para finalizar, creo que esos espacios que el colegio implementa como ejercitación son propicios y más si están a disposición de los niños que quieran ingresar y no a forma de “espacio obligatorio o clase” por lo que mencionaba en diarios anteriores, algunos niños se sienten agotados en la virtualidad.</p>
--	--

### Matriz de interpretación

Testimonios	Referentes	Interpretación	Categoría emergente
<p>Hoy quiero retomar un poco, el sentido y la importancia que tiene para mí ese espacio llamado “Toma de contacto” y muchísimo más desde que estamos trabajando en la virtualidad, porque como su nombre lo indica, lo siento como un espacio de “contacto” con el otro, un compartir de ideas, vivencias y de escucharnos uno a otros, que a</p>	<p>El Ministerio Nacional de Educación, diseñó unos DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje) para orientar tanto al maestro, como a estudiantes y familias en los logros y aprendizajes que se deben potenciar en cada grado; de forma específica, en el grado Transición el DBA seleccionado que guía los procesos de lectoescritura y comunicación es “Las niñas y los niños son comunicadores</p>	<p>Si bien, la dimensión comunicativa del desarrollo es esencial para la educación integral de los estudiantes y se trabaja desde todas las áreas del conocimiento, es importante resaltar que en momentos como: “la toma de contacto” desde el Colegio, se favorecen esos espacios de interacción e intercambio de ideas y sentimientos, en los cuales, se trabaja fuertemente de forma transversal el DBA estipulado para Transición: “Las niñas y los niños son</p>	<p>Los niños como comunicadores de sentimientos y emociones a través del contacto con el otro.</p>

<p>veces, olvidamos de cierta manera el otro como ser importante en nuestras vidas, entonces personalmente creo que, son momentos muy gratos no solo para los estudiantes sino también para los docentes.</p>	<p>activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.” (Ministerio de Educación Nacional, 2016).</p>	<p>comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.”(Ministerio de Educación Nacional, 2016, p. 5), lo cual, demuestra coherencia y bases fundamentadas en el Ministerio de Educación Nacional.</p>	
---	---	--	--

APENDICE 20

Diario de campo #21

<b>Diario de campo #21</b>	
<p><b>Semana:</b> 24 al 28 de agosto  <b>Docentes cooperadores:</b> Claudia Piedrahita, Clara Cifuentes, Mónica Rendón y Fabio Ramírez.</p>	<p><b>Grupos:</b> 8° 7° 6°, Jardín A, D y F; Transición A, D, E, y F.  <b>Actividad:</b> Encuentros sincrónicos de formación, proyecto de aula Transición E.</p>
<b>Sucesos observados:</b>	<b>Reflexión pedagógica</b>
<p>El mes de agosto trae consigo una celebración que como colegio de Medellín no podemos dejar a un lado, y es el día de la antioqueñidad, que, aunque ya pasó su día como tal, en la toma de contacto del lunes, quisimos retomar, las cosas más representativas de Antioquia y recordarles a los niños (a) lo valioso que es vivir en este departamento, este día la mayoría de niños vistieron trajes representativos y sobre todo fue muy bonito escuchar todo lo que conocer de Antioquia.</p> <p>Esta semana fue un poco especial, porque además de la celebración de tan importante día, también es la semana final de nuestro proyecto “El misterio de los Dinosaurios”</p> <p>Por tal motivo, los estudiantes estaban ansiosos de presentar su museo de Dinosaurios, una construcción de todo un periodo, pero, esto se realizó los dos últimos días de nuestra semana, así pudieron mostrar sus grandes creaciones y espacios que asignaron para el museo, se evidenció mucha complicidad positiva de los papás al ayudar a crear estos escenarios tan creativos.</p> <p>Con los grupos que acompaño, realizamos trabajos de coordinación y lateralidad con ayuda de una canción llamada “Café con leche” además</p>	<p>Qué bonito es recordar de dónde somos, qué nos hace ser paisas y, sobre todo, porqué debemos cuidar este territorio. Me parece muy pertinente que el colegio no olvide una fecha tan memorable para nosotros los Antioqueños y más aún, que inculque en los más pequeños ese sentido de amor y pertenencia por lo que nos rodea.</p> <p>Para profundizar un poco más en esa complicidad que mencioné de las familias en el final del proyecto, quiero resaltar que los padres se han convertido también en unos excelentes aliados para nuestras clases y para el aprendizaje de los estudiantes, me gusta pensar que se tomaron el tiempo de compilar todos estos momentos y experiencias transcurridas en el proyecto.</p> <p>Por otro lado, quisiera mencionar un temor y una pregunta que nace en medio de situaciones que se dan reiterativamente en las clases con algunas familias a nivel del acompañamiento que se está llevando a cabo desde casa y es, ¿Cuál es la manera correcta de decirle a una familia que está cometiendo un “error” al querer realizar las cosas por sus hijos? O tal vez, ¿Cómo construir un vínculo entre el docente y la familia, que</p>

<p>hicimos algunos juegos de trazos en la sal, azúcar y harina; en estas actividades nuevamente pongo de manifiesto a una familia que de alguna manera “interfirió” en ese proceso de lectoescritura de un estudiante. Dado que, en la actividad yo les mostraba una imagen y ellos debían escribirla en la harina como ellos creyeran, pero la persona que acompañaba inmediatamente vio que el estudiante no escribió de manera convencional, lo que hizo fue borrar La harina y escribirla ella misma; intenté decirle que el niño lo había hecho bien pues cada proceso lleva un ritmo y que ella en casa me podía ayudar haciendo la confrontación desde la transcripción, pero aun así, en ese momento yo también estaba realizando la transcripción de manera que todos pudieran observar y darse cuenta de esta manera, los parecidos o diferencias entre mi letra y la de ellos.</p>	<p>posibilite esas realimentaciones asertivas y llenas de comprensión entre ambos? Es posible que, la respuesta suene simple, pero al momento de ejercer la palabra y dirigirse a una familia es difícil, porque las familias hacen todo esto como muestra de amor y acompañamiento a sus hijos, sin tener ninguna base formativa, además, otro aspecto es, los cambios de generaciones, el cómo se enseñaba antes y el ahora de este mismo aspecto. Considero que son tantos los elementos influyentes en esta situación y que realmente se está evidenciando un problema que debe ser intervenido a tiempo, teniendo en cuenta que los padres y los docentes deben fortalecer su relación en pro del aprendizaje significativo de los estudiantes.</p>
---	--

### Matriz de interpretación

Testimonios	Referentes	Interpretación	Categoría emergente
<p>-Por tal motivo, los estudiantes estaban ansiosos de presentar su museo de Dinosaurios, una construcción de todo un periodo, pero, esto se realizó los dos últimos días de nuestra semana, así pudieron mostrar sus grandes creaciones y espacios que asignaron para el museo, se evidenció mucha complicidad positiva de las familias al ayudar a</p>	<p>las relaciones interpersonales de estos centros son fundamentados en el principio de la colaboración reconocida principalmente por el respeto mutuo y la escucha activa, donde ningún aporte sobra, por el contrario, las planeaciones se crean en forma de tríada, es decir, se convocan familias, estudiantes y docentes a dialogar</p>	<p>La palabra “colaboración” hace referencia en este contexto, a varias personas que están en pro de alcanzar una meta, uniendo sus ayudas y acompañándose mutuamente, a lo cual Loriss Malaguzzi invita a los centros o instituciones educativas, a hacerse partícipe y compañero del otro y disfrutar de los procesos, esto, se</p>	<p>Colaboración y apoyo de familias.</p>

<p>crear estos escenarios tan creativos.</p> <p>-Para profundizar un poco más en esa complicidad que mencioné de las familias en el final del proyecto, quiero resaltar que los padres se han convertido también en unos excelentes aliados para nuestras clases y para el aprendizaje de los estudiantes, me gusta pensar que se tomaron el tiempo de compilar todos estos momentos y experiencias transcurridas en el proyecto.</p>	<p>sobre los intereses y acciones que requieren tomar para ciertos temas y situaciones y es así como la relación escuela-familias se empieza a fortalecer poco a poco y siendo partícipes de esto, las familias y/o cuidadores reconocen algunas de las dinámicas y pedagogías, lo que los convierte en cómplices del aprendizaje y la educación de sus hijo (a) de una forma consciente y certera.</p> <p>Es por medio de la cultura de la colaboración interactiva como Loris Malaguzzi entiende y asume con responsabilidad el rol que toman las familias de acompañar procesos educativos, desde el sentido de planear experiencias de aprendizaje para sus hijos(a), pero también al convertirse en un apoyo y compañeras de camino en cada paso que se de en la escuela. (Malaguzzi, 1996)</p>	<p>ve gratamente reflejado en la complicidad descrita en los testimonios, donde tanto familias como estudiantes son conscientes de sus roles y los asumen con tranquilidad y responsabilidad, además se evidencia un disfrute de experiencias que favorecen la interacción entre familias y estudiantes. Lo cual da paso a un encuentro de colaboración tranquilo y lleno de aprendizajes significativos, que, a su vez, también contribuye al buen ambiente de aula virtual y a la confianza que el estudiante debe desarrollar en él mismo.</p>	
---	--	---	--



## APENDICE 21

### Diario de campo #22

<b>Diario de campo #22</b>	
<p><b>Semana:</b> 31 al 04 de septiembre  <b>Docentes cooperadores:</b> Claudia Piedrahita, Clara Cifuentes, Fabio Ramírez y Mónica Rendón.</p>	<p><b>Grupos:</b> 8°, 7°, 6°, Jardín E, F y Transición A, D, E y F.  <b>Actividad:</b> Encuentros sincrónicos y acompañamientos en Franjas de Formación.</p>
<b>Sucesos observados:</b>	<b>Reflexión pedagógica:</b>
<p>Una nueva semana y un nuevo proyecto de aula; el día lunes iniciamos con “Viajemos por el mundo” un proyecto que busca conocer diversas culturas desde la virtualidad, los niños y niñas se mostraron muy entusiasmados y felices de emprender un nuevo viaje, inmediatamente se “metieron” en el papel de viajeros y contaron sus experiencias de viajes anteriores y expectativas del proyecto. Así que, para conocer varias culturas, iniciamos con Colombia, reconociendo sus departamentos, bandera, comidas típicas, grupos humanos, medios de transporte representativos, entre otros. Esta semana me correspondió ejercitar con los grupos asignados la lectura, con el grado Jardín lectura de imágenes y con Transición, portadores de texto, pictogramas, y otros, en el grado Transición específicamente quise tomar de referente el proyecto de aula que estamos iniciando, para lo cual utilicé un cuento llamado “A ver las estrellas” un cuento que se convirtió en una “excusa” para viajar a ver las estrellas, así pues, pedí que en una hoja escribieran esa lista de cosas que llevarían a las estrellas y el cuento lo leímos entre todos, me gustó mucho esta actividad puesto que, sentí que la disfrutaron y cada uno</p>	<p>El proyecto de aula que estamos iniciando esta semana, me ha parecido una elección muy pertinente porque es un buen momento para conocer un poco más de los países y sus culturas, porque a pesar de que, en estos momentos de se puede viajar de forma internacional, si lo considero como una experiencia que anima y sobre todo, mantiene viva esa esperanza de volver a viajar y explorar; más aún me pareció mucho mejor empezar por nuestro país, porque creo que, antes de valorar todas esas riquezas de afuera, debemos aprender a cuidar, querer y valorar nuestro territorio, me sorprendió lo mucho que conocen los niños y las niñas sobre Colombia, esto me lleva creer que los padres de familia y las escuelas están haciendo un buen trabajo frente al sentido de pertenencia y encuentro con nuestros propios contextos. Además, retomando este proyecto, lo veo como un gran posibilitador de experiencias mágicas y enriquecedoras de aprendizajes para los estudiantes y para las familias. Con respecto al rol que le asigné a los padres de familia en la actividad mencionada, debo confesar que tenía algo de temor al cómo podrían reaccionar frente a esto, pero, sin</p>

<p>escribió sin presión alguna, varias palabras las transcribí en una hoja y se las mostraba en la pantalla para realizar la confrontación correspondiente, así el trabajo en todos los grupos fue muy ameno y con mucha colaboración de las familias, porque desde el principio de cada actividad le asigné el rol de “supervisor” a los adultos que estaban acompañándonos en estas clases, así pues, solo debían observar a sus hijos (a) y transcribir cuando fuera necesario. El día viernes fue entrega de informes del periodo pasado, así que, los estudiantes no tuvieron clase.</p>	<p>embargo, sentí esa necesidad de vincularlos de manera directa a la actividad, pero sin interferir en el trabajo que se estaba realizando. Me quedó una bonita sensación porque las familias se tomaron esto con la mejor actitud y la actividad salió mucho mejor de lo que imaginé, sobre todo porque no vimos a los niños (a) forzados a realizar un trabajo o una escritura convencional, sino que, cada uno pudo tomarse su tiempo y su ritmo para dar lo mejor de sí en este momento.</p>
---	---

### Matriz de interpretación

Testimonios	Referentes	Interpretación	Categoría emergente
<p>Me gustó mucho esta actividad puesto que, sentí que la disfrutaron y cada uno escribió sin presión alguna, varias palabras las transcribí en una hoja y se las mostraba en la pantalla para realizar la confrontación correspondiente, así el trabajo en todos los grupos fue muy ameno y con mucha colaboración de las familias, porque desde el principio de cada actividad le asigné el rol de “supervisor” a los adultos que</p>	<p>La escritura no es un producto escolar, sino un objeto cultural resultado del esfuerzo colectivo de la humanidad. Como objeto cultural, la escritura cumple con diversas funciones sociales y tiene modos concretos de existencia (especialmente en las concentraciones urbanas). Lo escrito aparece frente al niño como objeto con propiedades específicas y como soporte de acciones e intercambios sociales. Hay muestras</p>	<p>El proceso de lectoescritura es un esfuerzo colectivo que, ante todo, debe adquirirse de forma natural atendiendo al constructivismo que defiende Ferreiro y Teberosky, además la lectoescritura debe movilizarse desde el gusto y el placer por aprender, sin presión por parte del adulto, puesto que, el constructivismo respeta ritmos y estilos de aprendizaje, también, es importante resaltar</p>	<p>Lectoescritura un proceso que se adquiere de forma natural.</p>

estaban acompañándonos en estas clases, así pues, solo debían observar a sus hijos (a) y transcribir cuando fuera necesario.	numerosas de inscripciones en los más diversos contextos (letreros, envases, TV, ropa, periódicos, etc.). (Ferreiro y Teberosky, 1981, p. 1).	la importancia de la transcripción entendida como la palabra con un significado que aparece frente al niño y pertenece a su contexto.	
--	---	---	--

## APENDICE 22

### Diario de campo #23

<b>Diario de campo #23</b>	
<p><b>Semana:</b> 07 al 11 de septiembre  <b>Docentes cooperadores:</b> Claudia Piedrahita</p>	<p><b>Grupos:</b> Transición A, Jardín A y B.  <b>Actividad:</b> Encuentros sincrónicos</p>
<b>Sucesos observados:</b>	<b>Reflexión pedagógica:</b>
<p>Esta ha sido una semana llena de nuevas indicaciones con respecto a las clases y/o momentos que acompaño, ya que, algunas actividades que se programan de forma asincrónica para la plataforma institucional (Moodle), han requerido un acompañamiento del adulto para su realización, y es por lo cual algunas familias han solicitado al colegio la disminución de estas o el apoyo de las docentes, auxiliares o jardineras. Como respuesta a la solicitud, nos han asignado a las jardineras y a mí como practicante algunos espacios para estas actividades especialmente en "Arte y creación".</p> <p>Los grupos asignados fueron Jardín A, B, Transición A y F.</p> <p>Al iniciar la semana y leer las planeaciones que debía desarrollar, me gustaron mucho porque eran pensadas desde lo corporal, desde el hacer y el conocer lo que es propio del contexto de los estudiantes, además que permitían el contacto con lo que les gustaba a ellos y significaba el alejarse de las pantallas por unos minutos sin dejar de aprender. La actividad para los Jardines fue: Representar el personaje favorito del folclor colombiano (Shakira, Carlos Vives, Andrés Cepeda, etc.) Y para Transición debían representar el</p>	<p>Quando me asignaron esta misión, la asumí con un poco de angustia puesto que, no tenía mucho acercamiento a las temáticas de esta área, sin embargo, considero que todo es un reto y más aún en esta práctica que ha sido un poco atípica pero muy gratificante.</p> <p>La reflexión de esta semana, he decidido direccionarla hacia la situación de las planeaciones de arte y creación, ya que, me ha dado a entender que un docente todo el tiempo deberá tener un plan B, para que en el momento del desarrollo de las actividades no se entre en la preocupación de tiempos y/o actividades.</p> <p>Como practicante, muchas veces en medio de la ejecución de la actividad, me preguntaba constantemente: ¿Qué sentido tienen las actividades planteadas?</p> <p>Pero ahora, después de desarrollarlas a cabalidad durante la semana, siento que sí tienen mucho sentido y más visto desde el comprender y el interiorizar lo nuestro, la cultura, la música folclórica y sus grandes representantes a nivel nacional, también está la idea de que el estudiante valore y reconozca como propio todo su entorno cercano, antes de abrirse a reconsiderar y conocer nuevas culturas.</p>

<p>personaje favorito de un cuento que les llamara la atención.</p> <p>El primer día que realicé la actividad con J°A, me di cuenta que no se llevó todo el tiempo de la clase, por el contrario, la actividad central se logró en 10 minutos, porque los niños ya están tan cercanos al tema que ya sabían qué atuendo usar, que canción cantar y cómo desenvolverse con la actividad, sin embargo, este primer grupo me dio ideas para ampliar un poco la actividad, acompañándola de un pequeño concierto, con escenografía, público y además con un dibujo que representara qué era lo que más les llamaba la atención de los cantantes elegidos. De esta manera siento que la actividad también tomó un poco de sentido y personificación.</p> <p>Para la actividad de Transición, también, modifiqué algunos elementos, intentando hacerlo más ameno y cercano a los estudiantes, así pues, leímos un cuento llamado “el zapatero y los duendes” ya que, es un cuento que tiene riqueza en los personajes, es decir, hay personajes de todo tipo (rico, pobre, duendes, zapatero, etc.) y así, cada uno podía elegir entre los personajes cuál quería representar, añadiéndole a esto también la voz, el atuendo y reconstruyendo un cuento para hacerlo propio.</p> <p>Acá pude evidenciar la emoción de los niños al hacer propio un personaje externo.</p>	<p>Pero más allá de eso, las situaciones y las nuevas dinámicas con este acompañamiento, me llevaron a pensar que no toda planeación tiene que finalizar en el “hacer” para que sea “productiva” o para que tenga un “sentido”. Esta es una autocrítica que me hago y es un pensamiento que poco a poco quiero empezar a transformar ya que, las actividades no siempre deben de tener un producto final, incluso, cuando quedan abiertas posibilitan la reflexión y la curiosidad por seguir aprendiendo y conociendo. Pero, así como reconozco aquellas debilidades o aspectos a mejorar, también me considero asertiva en la toma de decisiones inmediatas para el cambio de actividad o para encontrar un complemento y hacer de las actividades un momento de aprendizaje y disfrute para los niños.</p>
---	---

#### Matriz de interpretación

Testimonios	Referentes	Interpretación	Categoría emergente
<p>Pero más allá de eso, las situaciones y las nuevas dinámicas con este acompañamiento,</p>	<p>Que en ese sentido el Ministerio de Educación Nacional ha</p>	<p>Depender de dispositivos electrónicos para la conexión y el buen desarrollo de las clases</p>	<p>Planeaciones con flexibilización para cada estudiante.</p>

<p>me llevaron a pensar que no toda planeación tiene que finalizar en el “hacer” para que sea “productiva” o para que tenga un “sentido”. Esta es una autocrítica que me hago y es un pensamiento que poco a poco quiero empezar a transformar ya que, las actividades no siempre deben de tener un producto final, incluso, cuando quedan abiertas posibilitan la reflexión y la curiosidad por seguir aprendiendo y conociendo. Pero, así como reconozco aquellas debilidades o aspectos a mejorar, también me considero asertiva en la toma de decisiones inmediatas para el cambio de actividad o para encontrar un complemento y hacer de las actividades un momento de aprendizaje y disfrute para los niños.</p>	<p>orientado a las secretarías de educación y por su intermedio a los directivos docentes y docentes para que realicen los procesos de planeación, ajustes y flexibilización curricular correspondientes y de esta forma se garantice el aprendizaje de los estudiantes para cada grado y nivel educativo -preescolar, básica y media-, en las áreas y asignaturas establecidas en la Ley 115 de 1994. Con fundamento en lo señalado. (Ley 115 y Decreto 660, 2020).</p>	<p>en los tiempos de pandemia, se ha convertido en algo tensionante, pero también ha dejado consigo enseñanzas claves al momento de aprender y enseñar, una de ellas es reafirmar la importancia de siempre contar con un plan B para cada clase, por variables que se puedan presentar relacionadas al tiempo, conexión y/o actitud de estudiantes y docentes. A esto se le suma un aspecto muy positivo y es la flexibilización que permite el MEN para el desarrollo de las planeaciones, puesto que, se es consciente de los cambios grandes que pueden llegar a tener los estudiantes y las familias a nivel emocional, físico e incluso social, por tal motivo, cada docente tiene de su parte una responsabilidad de atender las necesidades de los demás desde las mismas planeaciones de las clases.</p>	
---	--	---	--

## APENDICE 23

## Diario de campo #24

<b>Diario de campo #24</b>	
<b>Semana:</b> 14 al 18 de septiembre <b>Docentes cooperadores:</b> Claudia Piedrahita	<b>Grupos:</b> Jardín A, E, y Transición A y F. <b>Actividad:</b> Encuentros sincrónicos de ejercitación y Moodle.
<b>Sucesos observados:</b>	<b>Reflexión pedagógica:</b>
<p>Esta semana empezó con grandes expectativas frente a los procesos y el acompañamiento en Moodle para el área de arte y creación, porque la semana pasada fue la vivencia de unos primeros encuentros y sondeos que me llevaron a identificar que las actividades de arte y creación les llama mucho la atención a los niños y niñas, se emocionan y les atrae el crear e imaginar.</p> <p>La planeación programada para desarrollar en estos encuentros es crear una escenografía para un títere que con anterioridad se había hecho en esta área, para esto se debían usar materiales reciclables, por esta razón, llevé 2 opciones a estos grados, que eran, crear un teatrín con cajas de cartón o adecuar un espacio de la casa y ambientarlo acorde al tipo de títere que se realizó; esto lo hice atendiendo a la particularidad de que, no todas las familias contaban con un caja disponible para la actividad. Aún con estas opciones, la mayoría de los niños prefirieron hacer el teatrín utilizando cajas de cereal, zapatos o cualquier otra que encontraban en casa. Las familias estaban muy pendientes de apoyar y acompañar en estas actividades, pero a</p>	<p>El arte es una de las actividades rectoras de la educación infantil y una de las maneras más cercanas que tiene el niño a su aprendizaje, por medio de este se puede llevar a la exploración y al autoconocimiento de diferentes ámbitos, además de ser algo espontáneo en los niños y niñas, algo que de alguna manera nace de ellos cuando empiezan a conocer y a interpretar el mundo, desde un color, una línea, una flor, todo es arte visto desde los ojos de un niño.</p> <p>Por esto, el área de arte y creación en el Colegio San Ignacio es de suma importancia (así como las demás) para lograr la educación integral en cada uno de los estudiantes.</p> <p>Esta área y las actividades que se proponen aquí, traen consigo una esencia de lúdica y juego, dos pilares que son importantes y fundamentales para el disfrute y el aprendizaje de los estudiantes; en ella se puede evidenciar un acompañamiento de las familias hacia los niños y niñas de una manera muy responsable, desde el estar ahí y ayudarlos en lo que quizá puede ser complejo para ellos, pero sin travesar los límites del hacer las cosas</p>

<p>diferencia de días anteriores, los padres de familia y/o cuidadores, en esta actividad, tuvieron un acompañamiento muy cercano sin llegar a hacer las cosas por ellos, solo desde la explicación y el apoyo.</p> <p>Los teatrines quedaron súper bonitos, utilizaron muchísimos materiales que tenían en casa como papel de colores, lana, brillantina y otros.</p> <p>(esta actividad se vivió con ambos grados: Jardín y Transición) Sin embargo, en Transición se notaba un poco más de autonomía en el proceso y aunque todos los niños y niñas fueron muy creativos, se notaba más espontaneidad en el grado Jardín, lo cual puede deberse a muchos factores como el acompañamiento, la motivación, la actividad y demás.</p> <p>En el transcurso de la semana asistí a reunión de ámbitos y comisión del grado Transición en la cual se mencionó un poco el proceso de la virtualidad y aquellos estudiantes que inquietan por sus procesos, pero, el ámbito en el cual se nombraron fue sobre todo en el proceso de lectoescritura, teniendo en cuenta que el colegio San Ignacio se destaca porque su grado Transición es como un 1°.</p>	<p>por los niños y niñas, sin decir respuestas, sin ayudar más de lo necesario.</p> <p>Acá vemos a las familias más tranquilas, seguras y sin tanta angustia por el proceso de los estudiantes, lo cual lleva a considerar dos posibles preguntas sobre esta situación: ¿Qué sucede con el proceso de lectoescritura de los estudiantes que logra generar más angustia y temor al fracaso de parte de las familias?</p> <p>¿Será posible que para las familias sea más importante el proceso de lectoescritura que otras áreas? O vivimos en una sociedad en la cual lo imprescindible se reduce a dos ámbitos muy bonitos y amplios como lo son las matemáticas y la lectoescritura, que en ocasiones nos angustiamos tanto por su adquisición que olvidamos hacerlo con amor y de una manera gradual, a nuestro propio ritmo y estilo.</p>
--	--

### Matriz de interpretación

Testimonios	Referentes	Interpretación	Categoría emergente
<p>Se puede evidenciar un acompañamiento de las familias hacia los niños y niñas de una manera muy responsable, desde el estar ahí y ayudarlos en lo que quizá puede ser</p>	<p>La explicación constructivista del aprendizaje adopta el concepto de aprendizaje significativo. Aprender significativamente no consiste en acumular</p>	<p>Todas las personas están constituidas por una historicidad, de su infancia, familia, amigos, lugares de residencia y sobre todo de aquellas maneras que los llevaron a aprender cuando estaban en la escuela y de esas frases</p>	<p>Historicidad en el aprendizaje de la lectoescritura</p>

<p>complejo para ellos, pero sin atravesar los límites del hacer las cosas por los niños y niñas, sin decir respuestas, sin ayudar más de lo necesario.</p> <p>Acá vemos a las familias más tranquilas, seguras y sin tanta angustia por el proceso de los estudiantes, lo cual lleva a considerar dos posibles preguntas sobre esta situación: ¿Qué sucede con el proceso de lectoescritura de los estudiantes que logra generar más angustia y temor al fracaso de parte de las familias? ¿Será posible que para las familias sea más importante el proceso de lectoescritura que otras áreas?</p>	<p>conocimientos nuevos, sino en integrar, modificar, establecer relaciones y coordinar lo que ya se sabía con lo que se quiere aprender. Por otro lado, otro de los puntos clave del aprendizaje constructivista hace referencia al lugar del profesor, quien adopta un papel fundamental como mediador, facilitador y creador de condiciones necesarias para que se produzca aprendizaje. (Higueras,2017, p. 14).</p>	<p>representativas de abuelos y docentes del pasado; todo esto influye en el acompañamiento que las familias hacen hoy en día con sus hijos, el buscar siempre apoyos en cartillas como “nacho lee” o en el enseñar letras y no palabras compuestas, pero también, el preocuparse muchísimo más por el aprendizaje de la lectoescritura en la infancia, es algo que se observa de forma muy marcada a lo largo de las actividades, ya que, se demuestra que la tensión baja un poco cuando se realizan otros procesos que no están relacionados con la lectoescritura de forma convencional. Si bien, se puede evidenciar la invitación desde el constructivismo para que los adultos acompañen los procesos de construcción desde el amor y la paciencia, sobre todo entendiendo ritmos y proporcionando experiencias de aprendizaje, sin dar respuestas, pero sí posibilitar su encuentro.</p>	
--	---	--	--

## APENDICE 24

## Diario de campo #25

<b>Diario de campo #25</b>	
<p><b>Semana:</b> 21 al 25 de septiembre  <b>Docentes cooperadores:</b> Claudia Piedrahita, Clara Cifuentes, Mónica Rendón y Fabio Ramírez.</p>	<p><b>Grupos:</b> Transición E, Jardín A y E.  <b>Actividad:</b> Encuentros sincrónicos y franjas de formación (pastoral).</p>
<b>Sucesos observados:</b>	<b>Reflexión pedagógica:</b>
<p>Esta semana tuve la posibilidad de acompañar los espacios de Moodle de arte y creación en los grupos de Jardín, A y E, la actividad programada fue realizar un dibujo del cantante o representante del folclor colombiano que hayan elegido semanas atrás; para la realización de esta, decidí pedirles que trajeran varios elementos que tuviesen en casa para la decoración y la construcción del dibujo del personaje, también les pedí que si tenían a la mano una foto del personaje (del celular de la mamá o papá) la podían observar y detallar cada característica del personaje, esto lo hice con el fin de que identificaran y recordaran la figura humana de una manera un poco más rigurosa, y mientras lo iban haciendo, hacíamos la comparación con nuestro cuerpo, es decir: ¿nosotros tenemos orejas como ellos? A lo cual respondían con comentarios como estos: “claro profe, pero las de ellos son más grandes porque son adultos” “mi piel es un poco más oscura que la de Shakira” y así sucesivamente se fue creando una conversación sobre las diferencias que hay entre las personas (color de piel, ojos, altura, entre otros.) Los niños</p>	<p>La reflexión de esta semana está un poco más centrada en el aspecto de las diferencias entre los seres humanos y cómo históricamente esto se ha sido una lucha constante por la aceptación y el respeto por el cuerpo y por las características propias del otro o de los otros. Porque a través de los tiempos se ha idealizado a las personas en un color de piel, una estatura, unos prototipos de belleza que solo deja ver una gran desigualdad en la sociedad. Pero, los niños no nacen con esto, los niños nacen inocentes de tantas injusticias sociales y conflictos internos por temas de diferencia en todos los ámbitos, es el mismo entorno y las personas que los rodean los que hacen que ellos y ellas empiecen a detonar conductas de discriminación y burla, es aquí entonces donde rescato y afirmo la importancia de que la escuela y las familias trabajen de forma conjunta para incentivar al respeto y para romper con aquellos paradigmas de ideales de belleza y estética, o al menos, a entender que todos, independiente de nuestras características físicas, merecemos el mismo trato.</p>

<p>recordaron que tienen familiares o amigos que son muy diferentes a ellos, y así fue surgiendo una reflexión sobre el respeto hacia el otro y sobre el trato que le damos a los compañeros, familiares, cuidadores, porteros y a las personas que nos rodea. Se evidencia en ellos que este ha sido un tema que quizá se ha venido trabajando ya sea desde de casa o en pre jardín, porque hablan de él con mucha propiedad y seguridad. El tiempo no fue suficiente para realizar sus obras de arte, sin embargo, en lo poco que se pudo observar se les vio muy comprometidos y felices con la actividad. Por otro lado, en otro momento de la semana, logré acompañar al grupo Transición E en una clase de situaciones problema y origami, en la cual se me recurrió hacer un avión de papel en base a un video observado en internet; la profesora Claudia Piedrahita y yo íbamos explicando e intentando ir muy despacio paso a paso para que los niños logran obtener un buen resultado final, es un poco complejo como docentes el tratar de hacer una manualidad detrás de la pantalla, sin embargo, la mayoría de niños lograron realizar un muy bonito avión de papel y con ayuda de bolitas de plastilina, jugaron un rato a las situaciones problema, proponiendo y resolviendo, en esto debo decir que los niños y niñas de Transición E son muy atentos y activos, les gusta mucho proponer y cuando saben la respuesta, inmediatamente la quieren contar a sus compañeros.</p> <p>También, acompañé a los docentes del área de formación en pastoral de 6°, 7° y 8°, reiterando que a medida que el grado es mayor, la participación es cada vez menor.</p>	<p>Por otro lado, en nuestra función de maestros, requerimos empezar a transformar el lenguaje, a ser un poco más conscientes del significado y el peso que puede tener una palabra o una frase cuando la mencionamos, conscientes de que, no solo estamos hablando con 13 niños y niñas, sino también, estamos impactando familias que a su vez, son sociedades, y así, sucesivamente, nos encontramos una cadena de personas a las cuales podemos ayudar e incentivar al cambio positivo que tanto buscamos como sociedad.</p> <p>Cambiando un poco de tema y retomando la situación del origami, considero también importante el hecho de que, la virtualidad limita de cierta forma la explicación de algunos temas o el experimentar, lo menciono porque cuando observé a algunos niños un poco desorientados en el avión, sentí impotencia de no poder ayudarlos o de no saber cómo llegar a explicar algo tan manual y práctico a una persona que se encuentra detrás de una pantalla; la virtualidad ha sido tan bonita en el sentido de que ha unido corazones, ha posibilitado comunicación y educación, pero ha limitado y ha puesto barreras en el aprendizaje y en la enseñanza.</p>
<b>Matriz de interpretación</b>	

Testimonios	Referentes	Interpretación	Categoría emergente
<p>Es aquí entonces donde rescato y afirmo la importancia de que la escuela y las familias trabajen de forma conjunta para incentivar al respeto y para romper con aquellos paradigmas de ideales de belleza y estética, o al menos, a entender que todos, independiente de nuestras características físicas, merecemos el mismo trato. Por otro lado, en nuestra función de maestros, requerimos empezar a transformar el lenguaje, a ser un poco más conscientes del significado y el peso que puede tener una palabra o una frase cuando la mencionamos, conscientes de que, no solo estamos hablando con 13 niños y niñas, sino</p>	<p>El colegio San Ignacio de Loyola se encuentra ubicado en la ciudad de Medellín, en el sector Estadio (Calle 47D #75-83), El colegio es de carácter privado y su población oscila en un estrato socioeconómico ente 3 a 5. Actualmente cuenta con dos secciones, el infantil, quien en su población aproximadamente tiene 778 estudiantes, y está dividido por ciclos, el ciclo de preescolar quien cuenta con 18 grupos cada uno de 26 estudiantes, 6 grupos del grado Pre-jardín, 6 de Jardín y 6 del grado Transición. ... La institución realiza el cambio de grados a ciclos, dado que, así se puede llevar a cabo un acompañamiento más personalizado de los estudiantes, puesto que, para cada ciclo está estipulado un psicólogo perteneciente al SAE (servicio de asesoría escolar) su misión</p>	<p>La comunidad del colegio San Ignacio, al parecer, está compuesta en su mayoría por familias de estrato socioeconómico alto en la ciudad de Medellín y gran parte de esta población son empresarios, ingenieros, médicos, abogados, etc. Es decir, son profesionales y esto es una característica influyente en el desarrollo del lenguaje de los estudiantes; puesto que, están inmersos en un contexto de alto bagaje en palabras; de esa misma manera, también se identifican el rompimiento cultural de ciertos paradigmas relacionados con las diferencias que se tienen con las demás personas, se identifica respeto mediante expresiones y acciones de la cotidianidad. Además, el Colegio San Ignacio, desde sus diferentes ámbitos y áreas del SAE, Pastoral, coordinación, ámbitos, entre otros, trabajan en forma</p>	<p>La comunidad educativa con relación al contexto brinda bagaje cultural.</p>

<p>también, estamos impactando familias que a su vez, son sociedades, y así, sucesivamente, nos encontramos una cadena de personas a las cuales podemos ayudar e incentivar al cambio positivo que tanto buscamos como sociedad.</p>	<p>está enfocada hacia el acompañamiento psicológico, procesos adaptativos y familiares, un acompañante de Bienestar quien se encarga de los asuntos correspondientes a la normalización y la sana convivencia, un acompañante de pastoral quien está presente en la construcción y el acompañamiento espiritual y cultural; finalmente, se encuentra la coordinadora académica de cada ciclo, quien en su misión tiene acompañar y velar por el buen cumplimiento y desarrollo de los procesos académicos de su ciclo.</p>	<p>unificada por el bienestar, así como el respeto mutuo y la inclusión comenzando por el lenguaje que se usa en la cotidianidad. Lo cual abarca cierta coherencia entre las funciones de las diferentes áreas y el accionar de las familias, estudiantes y docentes en este camino hacia el respeto por la diferencia.</p>	
--	---	---	--

## APENDICE 25

### Diario de campo #7

<b>Diario de campo #26</b>	
<p><b>Semana:</b> 28 al 2 de octubre  <b>Docentes cooperadores:</b> Claudia Piedrahita</p>	<p><b>Grupos:</b> Transición A y F.  <b>Actividad:</b> Encuentros sincrónicos de Moodle y regreso al colegio.</p>
<b>Sucesos observados:</b>	<b>Reflexión pedagógica:</b>
<p>Esta semana, las dinámicas cambiaron un poco, ya que, asistimos al colegio todos los profesores de preescolar a realizar un tipo de prueba piloto de lugares de trabajo, internet y medidas de bioseguridad, esto se hizo porque existe la posibilidad de que los niños y niñas vengan al colegio algunos días durante este mes e inicios de noviembre para unas jornadas de sensibilización y convivencia, y así, se deberá realizar también, una prueba de alternancia en estos días, dado que, no todos los niños y niñas van a asistir, por tanto, se debe procurar dar las dos clases: presencial y virtual.</p> <p>Por este motivo, nos asignaron acompañamiento a Moodle en Proyecto de aula, pero solo 2 días a la semana, para apoyar los otros días en las dinámicas de la alternancia.</p> <p>Al llegar al colegio encontramos un puesto de trabajo para cada uno, muy organizado y con las medidas de bioseguridad necesarias, el encontrarnos nuevamente fue algo muy grato, puesto que, había docentes que no veíamos desde que inició la cuarentena.</p> <p>El lugar estaba muy cambiado, con señalética en todos los espacios,</p>	<p>El regreso al colegio de forma gradual empieza a generar un poco de angustia e incertidumbre, primero por la salud y por lo peligroso que puede ser estar expuestos a un transporte público y después, llegar donde los niños, a quienes realmente no queremos llegar a perjudicar o a “enfermar”. Pero, también genera una sensación de que poco a poco estamos reconstruyendo una realidad en la que los cuerpos no se pueden unir a expresar cariño, pero sí puede existir esa conexión y esa cercanía desde una mirada o un simple gesto que demuestre cariño.</p> <p>Cuando nos enfrentamos a todas estas medidas de bioseguridad, generó un poco de tranquilidad puesto que, considero el colegio como un lugar seguro si se habita con responsabilidad y autocuidado, fue gratificante saber que el colegio tiene en cuenta opiniones y/o percepciones de los docentes y el personal de trabajo, para dar pasos tan importantes como una posible alternancia, desde nuestras perspectivas hay mucho que mejorar, pero todo es un proceso que se va llevando a cabo poco a poco y a la medida de esto, se va transformando para el bienestar de todos.</p>

<p>scanner para la toma de temperatura, entre otras cosas más. La experiencia de trabajar por unos días desde el colegio fue un poco difícil, puesto que, la interferencia de personas que pasan por los lugares de trabajo, el ruido incontrolable de salones vecinos o carros que pasan, el recordatorio del lavado de manos que sonaba por los parlantes cada 2 horas era incómodo, ya que, en las clases virtuales interrumpía un poco, la conexión a internet en algunos salones era inestable. Estos comentarios no solo son de mi experiencia, sino una recolección de la experiencia de todos los docentes, puesto que, se dieron a conocer en las reuniones de evaluación. Sin embargo, también aparecieron cosas muy positivas, una de ellas fue la buena ubicación de los lavamanos tanto para adultos como para niños, igualmente los dispensadores de gel y la señalética con muy buena claridad de distanciamiento y capacidad de personas en un área en específico.</p> <p>Por otro lado, en una comisión del grado Transición, hicieron un seguimiento a los casos de algunos estudiantes que se encuentran en hipótesis de variedad (aún no han adquirido la hipótesis para Transición) no son muchos, pero sí son casos muy específicos de los cuales queda la incertidumbre del porqué está sucediendo esto, ya que, son casos muy particulares, algunos de estudiantes con poco acompañamiento, otros con exceso de este, posibles dificultades en el aprendizaje, etc.</p>	<p>Sin embargo, creo que el docente se debe reinventar nuevamente para enfrentarse a un sistema de educación completamente renovado: la alternancia. Puesto que, estará dando 2 clases al mismo tiempo, deberá tener sus sentidos muy activos a cualquier momento de dudas entre alumnos o de participaciones.</p> <p>Para finalizar, quiero retomar los seguimientos a los casos de los estudiantes mencionados, los cuales me parecen muy interesantes, puesto que, aquí se pueden evidenciar los dos extremos de acompañamientos que se encuentran en el colegio, los criterios que quizá afectan positiva o negativamente al proceso de los niños, pero que, aun así, siguen generando cuestionamientos sobre ¿cómo el docente puede ayudar a mejorar este acompañamiento? A mejorarlo desde un punto académico, pero también relacional y afectivo, dado que, es esta la base del aprendizaje con amor y disfrute para los niños y niñas.</p>
---	--

### Matriz de interpretación

Testimonios	Referentes	Interpretación	Categoría emergente
-En una comisión del grado Transición, hicieron un seguimiento a	El acompañamiento se da desde los momentos de la	El proceso de lectoescritura requiere un acompañamiento	Acompañamiento equilibrado: tanto y cuánto.

<p>los casos de algunos estudiantes que se encuentran en hipótesis de variedad (aún no han adquirido la hipótesis para Transición) no son muchos, pero sí son casos muy específicos de los cuales queda la incertidumbre del porqué está sucediendo esto, ya que, son casos muy particulares, algunos de estudiantes con poco acompañamiento, otros con exceso de este, posibles dificultades en el aprendizaje, etc.</p> <p>-Quiero retomar los seguimientos a los casos de los estudiantes mencionados, los cuales me parecen muy interesantes, puesto que, aquí se pueden evidenciar los dos extremos de acompañamientos que se encuentran en el colegio, los criterios que quizá afectan positiva o negativamente al proceso de los niños, pero que,</p>	<p>“Cura personalis” la cual surge desde los encuentros espirituales, pero a la larga, se traslada al aula de clase cuando el estudiante necesita de ese compañero de camino que lo hace consciente de los actos desde el amor y la comprensión reflexiva.</p> <p>...y se manifiesta en el acto humano de “dar” y de “recibir”, un acto de transmisión y por lo mismo de recepción. Se establece una relación directa entre el que da los Ejercicios y el que los recibe, de tal manera que al llevarlos al aula retomamos dos actores: el Maestro y el Estudiante. (FLACSI, p. 2)</p> <p>A acuerdo a la Universidad Estatal a Distancia, (2013)</p> <p>Acciones planificadas por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del</p>	<p>directo por parte de todas las personas que rodean al estudiante, es decir, familia, docentes y sociedad en general, sin embargo, el “acompañamiento” es entendido de diversas formas muy polarizadas en el sentido de que, hay familias que no acompañan, otras que delegan las funciones a cuidadores y por supuesto, también existen las familias que acompañan desde el respeto a procesos, fortaleciendo el vínculo seguro.</p> <p>El acompañamiento Ignacio, es destacado por su “cura personalis” a la cual, las familias deben tener más acercamiento y conocer ese “dar y recibir” como sinónimo de acompañar de forma segura.</p> <p>En el testimonio, se evidencia una pregunta que puede llegar incluso a pensar que es muy necesario el</p>	
--	---	---	--

<p>aun así, siguen generando cuestionamientos sobre ¿cómo el docente puede ayudar a mejorar este acompañamiento? A mejorarlo desde un punto académico, pero también relacional y afectivo, dado que, es esta la base del aprendizaje con amor y disfrute para los niños y niñas.</p>	<p>aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados. Una estrategia didáctica es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente. (p.2)</p>	<p>diseñar una estrategia constituida por varios pasos que ayude a llegar al mejoramiento de ese acompañamiento en los procesos de lectoescritura, pero relacionado fuertemente con la propuesta del colegio san Ignacio.</p>	
--	--	---	--

## APENDICE 26

### Diario de campo #27

<b>Diario de campo #27</b>	
<p><b>Semana:</b> 13 al 16 de octubre  <b>Docentes cooperadores:</b> Claudia Piedrahita, docentes acompañantes de Primero y Segundo.</p>	<p><b>Grupos:</b> Grados completos de Segundo, Primero y Transición  <b>Actividad:</b> Jornadas de socialización y sensibilización</p>
<b>Sucesos observados:</b>	<b>Reflexión pedagógica:</b>
<p>Por la situación de la pandemia que está atravesando el mundo, el Colegio San Ignacio ha dotado de sentido y significado los espacios de socialización para los estudiantes y han reafirmado la importancia que estos tienen en el desarrollo de los infantes, por tal motivo, se ha hecho un trabajo arduo en organizar los espacios y las actividades para permitir que los estudiantes asistan al colegio antes de que se acabe el año escolar por lo menos una vez a vivir la experiencia de convivir y socializar con sus compañeros y docentes, también con el motivo de prepararnos para una posible alternancia el próximo año. El día martes asistieron los grupos de segundo al colegio y apoyé la docente del grado 2A quien me permitió dirigirme a los estudiantes y ayudar a explicar todos los protocolos de bioseguridad y aquellos espacios del colegio que tienen elementos nuevos por motivos de bioseguridad (baños, lavamanos, dispensadores de agua) los niños y niñas ya venían muy preparados y sobre todo conscientes del autocuidado, no se les dificultó reconocer la señalética y la teoría parecían tenerla muy clara, sin embargo, en los momentos del descanso fue muy complejo y desgastante el</p>	<p>Una de las afectaciones principales de la pandemia, ha sido la interacción con el otro, las nuevas realidades que han cambiado el mundo por completo y por supuesto, la manera de socializar; y este es uno de los objetivos principales en la etapa de preescolar: posibilitar la socialización y el conocimiento del mundo mediante la exploración; así pues, ha sido todo un reto para docentes y claramente, estudiantes. El estar alejados de los demás sin el “contacto” ha sido muy difícil, por tal motivo, el habilitar estos espacios de regreso al cole con todas las medidas de bioseguridad ha sido una experiencia muy gratificante que refleja una realidad que se va a vivir el próximo año, todos nos sentimos esperanzados, llenos de ilusión y, sobre todo, con incertidumbre del qué va a ocurrir, puesto que, esta es solo una prueba piloto del cómo se pretende trabajar. Los niños y niñas en medio de su emoción tendían a sentirse “libres” por así mencionarlo, con esas ganas impresionantes de abrazar, hablar, tocar y estar en el colegio que es su segunda casa, un espacio de disfrute. El colegio, ha sido una institución que todo este tiempo ha estado alerta a las</p>

<p>recordarles que no debían tocarse, ni jugar tan juntos. Además de esto, constantemente se sentaban en el piso y se movían de manera muy frecuente el tapabocas, pero esta, fue una experiencia que ayudó a modificar y mejorar la estrategia para los demás grados.</p> <p>Algunos de los cambios que se realizaron para los demás grupos fueron sectorizar los descansos y los docentes proponían actividades como baile individual, juegos de relevo sin manipular objetos ni compañeros, carreras, etc. También, por los corredores del colegio se colocaron sillas pequeñas para que los estudiantes que estuvieran cansados pudieran sentarse ahí y no en el piso. Estos pequeños cambios en las estrategias ocasionaron experiencias más enriquecedoras y menos tensionantes para los maestros y para los niños y niñas. Los dos días que asistieron Primero y Transición, se evidenció un fuerte autocuidado, tanto desde lo teórico como lo práctico, los niños(a) mencionaban de manera muy constante el querer seguir asistiendo de manera presencial, el ver y poder jugar con sus compañeros se puede decir que es lo que los niños más extrañaban. Por otro lado, las familias también estuvieron muy agradecidas con la oportunidad y pedían al igual que los estudiantes más momentos en el colegio.</p>	<p>indicaciones de cambios infraestructurales, siempre en pro de mejorar para que le sea otorgado el aval de la presencialidad o alternancia el próximo año.</p> <p>En lo académico, cabe resaltar también que el colegio, docentes y familias, han abierto espacios para la expresión, la socialización y la interacción entre los estudiantes, diversificando estrategias que también permitan el cuidado de todos, mediante los implementos de bioseguridad y atendiendo a las sugerencias y disposiciones que emiten desde el Ministerio de Educación y de Salud.</p> <p>Personalmente, me siento un poco temerosa, considero que, la presencialidad les hace muchísima falta a los estudiantes, por salud mental, por interacción, pero también porque en la casa existen muchos distractores que en el colegio no hay. Así pues, espero que estos espacios se habiliten con más fuerza, el próximo año.</p>
--	---

<b>Matriz de interpretación</b>			
<b>Testimonios</b>	<b>Referentes</b>	<b>Interpretación</b>	<b>Categoría emergente</b>
En lo académico, cabe resaltar también que el colegio, docentes y familias, han abierto espacios para la expresión, la	“Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones;	Si bien, la pandemia ha sido una fuerte barrera en los procesos de socialización e interacción en los más chiquitos, el colegio ha	Socialización e interacción.

<p>socialización y la interacción entre los estudiantes, diversificando estrategias que también permitan el cuidado de todos, mediante los implementos de bioseguridad y atendiendo a las sugerencias y disposiciones que emiten desde el Ministerio de Educación y de Salud. Personalmente, me siento un poco temerosa, considero que, la presencialidad les hace muchísima falta a los estudiantes, por salud mental, por interacción, pero también porque en la casa existen muchos distractores que en el colegio no hay. Así pues, espero que estos espacios se habiliten con más fuerza, el próximo año.</p>	<p>expresan, imaginan y representan su realidad.” (Ministerio de Educación Nacional, 2016, p. 5).</p>	<p>generado diferentes estrategias que posibilitan estos encuentros de los estudiantes para escucharse, interactuar, jugar y sobre todo validar ese derecho básico de aprendizaje que tienen los niños y niñas y que hace referencia a la expresión de ideas y sentimientos, lo cual, sin duda alguna en estos momentos de pandemia, se hace incluso el doble de necesario, puesto que, el estar tanto tiempo sin el contacto físico, se deben habilitar conversaciones que den pie a la expresión.</p>	
--	---	---	--

## APENDICE 27

### Entrevista a docente e interpretación

Proyecto: <b>Estrategia para favorecer el acompañamiento de las familias en el aprendizaje de la lectoescritura de los niños y niñas del grado Transición del colegio San Ignacio de Loyola</b>					
Nombre: <b>D101</b>		Cargo o profesión: <b>Docente con experiencias muy significativas en el grado Transición del Colegio San Ignacio, apasionada por los procesos de lectoescritura y el acompañamiento desde su rol como docente.</b>			
Fecha de realización de la entrevista: <b>2 de mayo de 2021</b>		Hora: <b>7:30pm a 8:30pm</b>			
		Lugar: <b>Plataforma Teams</b>			
Categorías iniciales	Testimonio	Respuestas	Referentes	Interpretación	Categoría emergente
LECTOESCRITURA	¿Qué comprende usted por lectoescritura?	La lectoescritura es un proceso que se desarrolla en los seres humanos, una habilidad para comunicarse con los demás, partiendo de una necesidad de interacción, ya que, somos parte de grupos. La lectoescritura	Para el niño de preescolar, el uso cotidiano del idioma, su lengua materna en primera instancia, y de las diferentes formas de expresión y comunicación, le permiten centrar su atención en el contenido de lo que desea expresar a partir del conocimiento que tiene o va elaborando	Concibe la lectoescritura como un proceso inherente al ser humano, la cual logra su desarrollo a partir de la necesidad de comunicarse y gracias al estar inmerso en un entorno social y cultural, lo cual coincide con los planteamientos de lectoescritura planteado por Emilia Ferreiro Y Ana Teberosky, cuando hacen	Co-responsabilidad Lectoescritura Inherente a la condición humana

LECTOESCRITURA		<p>a hace parte de ese desarrollo del lenguaje. Es un proceso inherente al ser humano y se desarrolla teniendo en cuenta el ambiente en el que el niño está inmerso, desde la estimulación, la familia y la escuela.</p>	<p>de un acontecimiento, constituyéndose el lenguaje en la forma de expresión de su pensamiento. Por tanto, las oportunidades que facilitan y estimulan el uso apropiado de un sistema simbólico de forma comprensiva y expresiva potencian el proceso de pensamiento. (Lineamientos curriculares de preescolar, 1991). La escritura no es un producto escolar, sino un objeto cultural resultado del esfuerzo colectivo de la humanidad. Como objeto cultural, la escritura cumple con diversas funciones sociales y</p>	<p>fuerte énfasis en la lectoescritura entendida como "objeto cultural de esfuerzo colectivo" al referirse a esfuerzo colectivo, se plantea a la familia como institución de socialización inicial, a la escuela y a la sociedad como tal que es participe directa o indirectamente del desarrollo lectoescritural del ser humano.</p>	
----------------	--	--	---	--	--

			<p>tiene modos concretos de existencia (especialmente en las concentraciones urbanas). Lo escrito aparece frente al niño como objeto con propiedades específicas y como soporte de acciones e intercambios sociales. Hay muestras numerosas de inscripciones en los más diversos contextos (letreros, envases, TV, ropa, periódicos, etc.). (Ferreiro, Teberosky, 1991, pág. 1)</p>		
	<p><b>¿Qué es lo que más disfruta como docente al momento de enseñar los procesos de</b></p>	<p>Disfruto todo, ver los avances de los niños en el desarrollo del lenguaje, he tenido la posibilidad de interactuar con niños de</p>	<p>La explicación constructivista del aprendizaje adopta el concepto de aprendizaje significativo. Aprender significativamente no</p>	<p>La satisfacción docente se direcciona sobre todo hacia el proceso de cada estudiante, el observar y acompañar al infante pareciera ser</p>	<p>Coherencia con el modelo constructivista-docente apasionada .</p>

	<p><b>lectoescritura?</b></p>	<p>guardería, con los tres grados de preescolar en el colegio y con primero, además, la experiencia con mis sobrinos, y ver ese proceso es algo maravilloso cuando inician a decir palabras desde el balbuceo hasta sus composiciones. Disfruto el ver cómo surge de ellos esa necesidad de comunicarse desde el pedir un abrazo, desde el llanto, la risa, la mirada, para mí todo eso hace parte del proceso y lo disfruto, además el observar cómo van ganando palabras</p>	<p>consiste en acumular conocimientos nuevos, sino en integrar, modificar, establecer relaciones y coordinar lo que ya se sabía con lo que se quiere aprender. Por otro lado, otro de los puntos clave del aprendizaje constructivista a hace referencia al lugar del profesor, quien adopta un papel fundamental como mediador, facilitador y creador de condiciones necesarias para que se produzca el aprendizaje. (Higuera, G. 2017, pág. 14).</p>	<p>una de las mayores alegrías que tiene el docente en su rol, sin embargo, es evidente que el discurso de la docente va muy de la mano con el ser docente desde una perspectiva constructivista, puesto que, se observa en ella una postura de guía y compañera de camino que favorece los procesos de aprendizaje significativo a partir de ambientes seguros y cercanos al estudiante, mediante portadores de texto, etiquetas y actividades que favorecen el descubrimiento y el avance a un aprendizaje de lectoescritura convencional.</p>	
--	-------------------------------	--	--	--	--

		<p>nuevas, estructuras en el lenguaje, cuando dicen las frases. Disfruto ver cómo los niños se van apropiando del lenguaje por medio de su curiosidad y empiezan a construir su aprendizaje, además esto permite comparar o evidenciar aspectos teóricos en la realidad del día a día. Cada avance es significativo, y cada uno va descubriendo o por medio de las confrontaciones, con la manipulación de portadores de texto, que sí pueden lograr leer y escribir. Cuando se acercan al</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>lenguaje convención al del adulto y la alegría que sienten al ver sus propios logros. Disfruto también ser guía y acompañante en el proceso acercándolos por medio de portadores de texto y por supuesto por medio de los cuentos.</p>			
	<p><b>¿Qué tipo de barreras o dificultades encuentra como docente al momento de enseñar los procesos de lectoescritura?</b></p>	<p>La barrera puede ser la creación de ese vínculo que rompe paradigmas, porque los niños mencionan “yo no sé escribir, ni leer” entonces es el hecho de darles esa seguridad y confianza para que sepan que sí lo pueden hacer.</p>	<p>Loris Malaguzzi, desde sus planteamientos es reconocido de por ser uno de los mayores pioneros de la relación entre niño/a, familia y escuela como un aspecto central de la educación infantil. En su “Carta de los tres derechos” llama a crear</p>	<p>Se hace evidente que una de las principales barreras al momento de enseñar la lectoescritura en el grado Transición, puede llegar a ser esa relación de confianza entre las familias, es decir, esa falta de confianza en los hijos y en el modelo constructivista, puesto que, se muestran las</p>	<p>Relación escuela-familia-estudiantes .</p>

		<p>Otra barrera es cuando las familias hacen ciertas comparaciones porque un niño puede escribir convenciones y el mío no. La poca paciencia de los papás para acompañar también se convierte en un reto. Pero todo se asume con cariño y al finalizar la satisfacción es grande.</p>	<p>las condiciones para una "cultura de colaboración interactiva" entre la escuela y las familias que les permita investigar y construir un conocimiento recíproco (Malaguzzi 1985).</p>	<p>constantes comparaciones que hacen las familias. Lo cual, lleva a pensar que el ser familia también exige una corresponsabilidad con los procesos desde el apoyo, confianza y seguridad para ellos. Atendiendo a la llamada "Cultura colaborativa" de Loris Malaguzzi que busca mejorar e involucrar a las familias en los procesos desde el amor y el sentido.</p>	
	<p><b>¿Qué programas tiene el colegio para instruir a las familias sobre el proceso de lectoescritura?</b></p>	<p>Básicamente desde pre-jardín se hacen talleres de acompañamiento a las familias. -El taller de pre-jardín se llama "las dimensiones": los papás van un sábado al mes y en la mañana les hablan</p>	<p>a) Matricular a sus hijos en instituciones educativas que respondan a sus expectativas, para que reciban una educación conforme a los fines y objetivos establecidos en la Constitución, la ley y el</p>	<p>Pareciera ser, que como colegio adoptan medidas que pueden favorecer el acercamiento de las familias al proceso de lectoescritura de sus hijos(a) no solo en el grado Transición, sino también en grados inferiores como Prejardín y</p>	<p>Asesoría y orientación familiar sobre lectoescritura.</p>

		<p>sobre cada dimensión del desarrollo, entre ellas la comunicativa y la importancia que tiene para el ser humano, pero sin desligarla de las demás.</p> <p>-En el grado Jardín: se hace taller con las familias de motricidad que de alguna manera está ligado a los aspectos periféricos de la escritura y el desarrollo del lenguaje.</p> <p>-En el grado Transición: al principio del año se les da a las familias un taller de lectoescritura y se les explica a las familias cómo hacemos, cómo se</p>	<p>proyecto educativo institucional;</p> <p>b) Participar en las asociaciones de padres de familia;</p> <p>c) Informarse sobre el rendimiento académico y el comportamiento de sus hijos, y sobre la marcha de la institución educativa, y en ambos casos, participar en las acciones de mejoramiento ; d) Buscar y recibir orientación sobre la educación de los hijos; e) Participar en el Consejo Directivo, asociaciones o comités, para velar por la adecuada prestación del servicio educativo; f) Contribuir solidariamente con la institución educativa</p>	<p>Jardín, sin embargo, la constancia de estos es muy poco, puesto que, se expresa que el taller se hace una vez al inicio de año sobre todo en Transición, lo que da para cuestionarse si un solo taller para las familias sea suficiente con el propósito que se busca y es acercar a las familias con el proceso de lectoescritura. Aun así, uno de los deberes de las familias a matricular a sus hijos es "Buscar y recibir la orientación para la educación de sus hijos" Con la cual, las familias podrían solicitar en cualquier momento ayuda de los docentes o coordinadores para asesorarse del proceso de lectoescritura.</p>	
--	--	--	---	---	--

		trabaja, algo de fundamentación teórica desde constructivismo y se le dan consejos para apoyar el proceso del colegio.	para la formación de sus hijos, y g) Educar a sus hijos y proporcionarles en el hogar el ambiente adecuado para su desarrollo integral. (Ley 115, 1994)		
<b>CONSTRUCTIVISMO</b>	<b>¿Qué comprende usted por constructivismo pedagógico?</b>	Estrategia metodológica que ayuda al maestro a guiar a los niños en el proceso de adquisición del aprendizaje, en la cual los niños se convierten en constructores del aprendizaje por medio de la exploración y manipulación de objetos y herramientas para el aprendizaje. Los niños llegan con muchos pre-saberes al colegio y se	Es entendido como un modelo pedagógico que le apuesta fuertemente al aprendizaje desde la cultura y el entorno social, el impacto que tiene el contexto en el ser humano y en su desarrollo tanto intelectual como físico. Según Vygotsky (1978) citado por Pinto, Castro y Siachoque (2017): "...considera que el desarrollo humano es	La concepción del constructivismo pedagógico se asemeja muchísimo al planteado por Lev Vigotsky cuando hace sobre todo gran referencia al medio cultural como gran promotor del aprendizaje, permitiendo que sea el niño quien inmerso en su realidad, pueda explorar y descubrir el mundo y todo lo que trae consigo, brindando relevancia a esa actividad del hombre en relación con los otros, ese intercambio cultural y	Aprendizaje cultural, construcción del lenguaje a partir de la interacción.

		deben de tomar en cuenta para el proceso y mi rol como docente es acompañarlos y movilizar el aprendizaje por medio de preguntas, estrategias, confrontaciones, etc.	un proceso de desarrollo cultural, siendo la actividad del hombre el motor del proceso de desarrollo humano.	lingüístico que construye aprendizaje.	
	<b>Desde el constructivismo, ¿cómo se pueden vincular las familias a la enseñanza de la lectoescritura de sus hijos?</b>	Hay algo claro y es que las familias la parte pedagógica no la tienen, ellos son expertos en otras ciencias. El rol de las familias es fundamental, primero la confianza en el colegio y en los docentes, acompañar desde la confianza, brindar seguridad y apoyo y si confían en el proceso del colegio, darles la oportunidad	El término Acompañamiento entendido desde una perspectiva conceptual y teórica, según la Real Academia Española-RAE-2014 hace referencia a “Estar o ir en compañía de otra u otras personas”. ...y se manifiesta en el acto humano de “dar” y de “recibir”, un acto de transmisión y por lo mismo de recepción. Se establece	En concordancia con el testimonio, surge el pensar que el rol de la familia sigue remitiéndose al “acompañar” desde todo el sentido del amor, la compañía, la seguridad y sobre todo la confianza. Pareciera ser que el estar presente y apoyar emocionalmente es el rol imprescindible de las familias, sin embargo, también se reitera el tan fundamental tiempo de calidad que	Familias como acompañantes emocionales y apoyo al proceso.

		<p>que aprendan a su propio ritmo y estilo lo cual es muy propio del constructivismo. El no angustiarse es clave, porque las familias a veces comparan y se basan en el estándar del colegio que menciona que en Transición deben de terminar leyendo y escribiendo para pasar a primero, entonces el rol de la familia sería apoyar, estar tranquilos y estimular desde la lectura, los juegos y la lista del mercado, etc. También, que se involucren y sepan que la</p>	<p>una relación directa entre el que da los Ejercicios y el que los recibe, de tal manera que al llevarlos al aula retomamos dos actores: el Maestro y el Estudiante. (FLACSI, pág. 2)</p>	<p>además fortalece vínculos entre la familia y el estudiante, un tiempo de calidad con actividades como la lectura de cuentos, juegos y conversaciones en el almuerzo, etc. Se resume al estar presente con el otro, al abrir las puertas para dar y recibir, como lo hacía San Ignacio de Loyola.</p>	
--	--	--	--	---	--

		lectoescritur a no es solo ma-me-mi- mo-mu.			
<b>ACOMPANAMIENTO</b>	<b>¿Qué entiende usted por acompañamiento desde una perspectiva ignaciana?</b>	Acompañar desde la propuesta ignaciana es “ir como al ladito” desde los ejercicios espirituales de san Ignacio de Loyola se plantea toda la propuesta educativa y es el docente principalmente el que realiza este acompañamiento, convirtiéndose en un guía que acompaña y camina al lado de los niños, tener en cuenta la persona, sus necesidades e intereses. Trabajando a la par y estando dispuestos siempre al aprendizaje	El término Acompañamiento entendido desde una perspectiva conceptual y teórica, según la Real Academia Española-RAE-2014 hace referencia a “Estar o ir en compañía de otra u otras personas”. Los profesores y los directivos, jesuitas y laicos están implicados en la vida de los estudiantes y toman un interés personal por el desarrollo intelectual, afectivo, moral y espiritual de cada uno de ellos, ayudándoles a desplegar el sentido de la propia dignidad para	La propuesta Ignaciana, apunta al acompañamiento como plus fundamental para alcanzar con éxito todos los procesos planteados por el colegio, entendiendo así, el acompañar como sinónimo de “caminar o ir en compañía de alguien”, esto se asemeja a la concepción de acompañamiento estipulado por la RAE, sin embargo, con una determinación muy clara y es la base que San Ignacio de Loyola brindó acerca de los ejercicios personales que consiste en ayudar al otro sin interferir en su proceso, respetando ritmos y estilos, la función entonces del	Acompañar sin interferir en los procesos.

<b>ACOMPañAMIENTO</b>		<p>mutuo, porque los niños también enseñan. Hay una palabra muy bonita que es "Cura personalis" y existe desde los tiempos de San Ignacio y significa el estar al lado de una persona ayudándolo en todos los ámbitos de su vida, sin interferir de forma negativa en su proceso.</p>	<p>llegar a ser personas responsables en la comunidad. Respetando la intimidad de los alumnos, están dispuestos a escuchar sus preguntas y preocupacion es sobre el significado de la vida, a compartir sus alegrías y sus tristezas, a ayudarles en su crecimiento personal y en sus relaciones interpersonal es. (FLACSI, pág. 4)</p>	<p>adulto trasciende a un ámbito de guía y posibilitador de ambientes de aprendizajes.</p>	
	<p><b>¿Cuál considera que es la mayor ventaja que tienen las familias al momento de acompañar ?</b></p>	<p>Se puede entablar una relación mucho más profunda con el niño (a) y permite conocer a los niños en todos los ámbitos, otra ventaja es que pueden ayudarlo a construir el proceso de</p>	<p>La explicación constructivist a del aprendizaje adopta el concepto de aprendizaje significativo. Aprender significativam ente no consiste en acumular conocimientos nuevos, sino en</p>	<p>Pareciera ser que la mayor ventaja que tienen las familias al momento de acompañar los procesos de lectoescritura, se direcciona precisamente ante el tan importante "Tiempo de calidad" ya que, es la única manera en la</p>	<p>Tiempo de calidad- guía- mediador</p>

	<p>lectura y escritura en este caso, otra es que las familias que tienen la posibilidad de hacer el acompañamiento directo sin delegarlo a niñeras, abuelas o familiares, disfrutan y viven el proceso más de cerca, sin perderse aspectos de este proceso. Una ventaja muy importante es que ellos como familia se pueden convertir en modelos o referentes para los niños, cuando leen, cuando escriben, cuando hablan, etc.</p>	<p>integrar, modificar, establecer relaciones y coordinar lo que ya se sabía con lo que se quiere aprender. Por otro lado, otro de los puntos clave del aprendizaje constructivista hace referencia al lugar del profesor, quien adopta un papel fundamental como mediador, facilitador y creador de condiciones necesarias para que se produzca aprendizaje. (Higuera, G. 2017, pág. 14).</p>	<p>que se pueden compartir experiencias de conocimiento mutuo, es mediante este tiempo donde las familias y los estudiantes logran vincularse en pro de los hábitos, el aprendizaje y la compañía, es solo así como ese adulto logra ser la guía y el mediador que requiere el estudiante al momento de aprender.</p>	
<p><b>¿Cuál cree que es la mayor dificultad a</b></p>	<p>La principal dificultad, yo diría que es el tiempo, ya que, son los</p>	<p>Loris Malaguzzi, desde sus planteamientos es</p>	<p>Nuevamente, aparece un detonante importantísimo al momento de</p>	<p>Tiempo de calidad-familia como referente</p>

	<p><b>la que se enfrentan las familias al momento de acompañar ?</b></p>	<p>comentarios reiterativos de las familias, además esto se asocia a la angustia y al estrés de las familias con el proceso de lectoescritura y el hecho de que todo el tiempo están en una comparación y más aun sabiendo que los niños del san Ignacio aprenden a leer y a escribir con el método constructivista que es completamente diferente a la cartilla de “nacho lee” con la cual muchos papás aprendieron a leer. El desconocimiento de ritmos y aprendizajes también influye y se</p>	<p>reconocido de por ser uno de los mayores pioneros de la relación entre niño/a, familia y escuela como un aspecto central de la educación infantil. En su “Carta de los tres derechos” llama a crear las condiciones para una “cultura de colaboración interactiva” entre la escuela y las familias que les permita investigar y construir un conocimiento recíproco (Malaguzzi 1985).</p>	<p>acompañar: “el tiempo”. Si bien es claro que para toda actividad se requiere tiempo, está en particular, necesita de un tiempo de calidad, de una permanencia y un vínculo que solo se hace posible mediante este tiempo, por tal motivo es tan relevante el no delegar funciones a niñeras o cuidadores externos, porque se perderá esa base fundamental del vínculo. Sin embargo, en contextos como estos, las familias son personas muy ocupadas, que tienen trabajos y estudios que realizar, por lo general, acuden a externos para acompañar, lo cual no está mal si se sigue alimentando el vínculo familia-</p>	<p>de aprendizaje</p>
--	--	---	--	--	-----------------------

		<p>convierte en una dificultad al acompañar, además que, como lo mencioné anteriormente, los papás no tienen por qué saber de teorías, ni herramientas pedagógicas, pues este no es su campo.</p>		<p>hijos, desde esta perspectiva, Loriss Malaguzzi invita a vivir una cultura de la colaboración, de la escucha y el vínculo certero. Para precisamente no desconocer y apoyar el acompañamiento.</p>	
	<p><b>¿Qué recomendaciones le daría usted a una familia que acompaña el aprendizaje de la lectoescritura de sus hijos?</b></p>	<p>Importante que no les de miedo preguntar, que se atrevan a pedirle ayuda a las profes, porque a las familias les cuesta pedir apoyo y claramente, que confíen en el proceso porque los niños y niñas son muy capaces de lograrlo. Además, que las familias se conviertan</p>	<p>Loris Malaguzzi, desde sus planteamientos es reconocido de por ser uno de los mayores pioneros de la relación entre niño/a, familia y escuela como un aspecto central de la educación infantil. En su "Carta de los tres derechos" llama a crear las condiciones para una "cultura de colaboración</p>	<p>Pareciera ser que el perder la pena, o el confiar en los procesos de sus hijos y de los docentes, debería ser la característica imprescindible en las familias acompañantes, el preguntar se convierte quizá en uno de los movilizadores fundamentales para llevar a cabo los procesos de lectoescritura de forma satisfactoria, buscando y atendiendo a esa cultura colaborativa</p>	<p>Confianza y seguridad en los procesos-relación escuela-familias-estudiantes .</p>

		<p>en referentes para los niños, pero de forma casual “natural” no de forma impositiva. Que lean, escriban, que les envíen noticas a los niños al colegio, también que rotulen los objetos de la casa, que lean un cuento antes de dormir, que hagan juegos del lenguaje cuando estén en el carro, que aprovechen cada situación para aprender. Por ejemplo: en las celebraciones, que no compren tarjetas, que las construyan en familia.</p>	<p>interactiva” entre la escuela y las familias que les permita investigar y construir un conocimiento recíproco (Malaguzzi 1985).</p> <p>-La escritura no es un producto escolar, sino un objeto cultural resultado del esfuerzo colectivo de la humanidad. Como objeto cultural, la escritura cumple con diversas funciones sociales y tiene modos concretos de existencia (especialmente en las concentraciones urbanas). Lo escrito aparece frente al niño como objeto con propiedades específicas y como soporte de acciones e</p>	<p>que fomenta las relaciones entre escuela y familias, sin embargo, esta debe trascender desde la confianza mutua. Por otro lado, se concretan invitaciones claras a ser referentes y partícipes directos del aprendizaje, esto, mediante las relaciones y actividades que se entretajan en la cotidianidad, partiendo de la lectura de señales, objetos, logos, etc. Se resaltan la importancia de utilizar esto tan propio del constructivismo de Ferreiro y Teberosky, al momento de acompañar a los estudiantes y/o hojjs.</p>	
--	--	--	---	---	--

			intercambios sociales. Hay muestras numerosas de inscripciones en los más diversos contextos (letreros, envases, TV, ropa, periódicos, etc.). (Ferreiro, Teberosky, 1991, pág. 1)		
<b>APRENDIZAJE</b>	<b>¿Qué es aprender desde una postura constructivista?</b>	Es un proceso en el cual nos apropiamos y conocemos el medio que nos rodea, este no se termina nunca, es un aprendizaje continuo, sin fin, un proceso por el cual yo me apropio del mundo que me rodea y que me facilita el cambiarlo y proponer algo distinto para el mundo que nos rodea.	La explicación constructivista del aprendizaje adopta el concepto de aprendizaje significativo. Aprender significativamente no consiste en acumular conocimientos nuevos, sino en integrar, modificar, establecer relaciones y coordinar lo que ya se sabía con lo que se quiere aprender. Por otro lado, otro de los puntos	Las concepciones de aprendizaje en el mundo son muchas, cada una apunta a una corriente, a un autor, a un modelo o simplemente a la historicidad que cada persona posee, desde la cual ha adquirido ciertos conocimientos. Sin embargo, en este momento, se puede evidenciar en el testimonio un concepto que da paso a pensar que fue construido a	Docente que construye saber pedagógico desde su experiencia

		Es un proceso en el que intervienen todas las dimensiones del ser humano (ética, socio-afectiva, sociopolítica, corporal, comunicativa, estética, espiritual) como yo interactúo con todo mi ser para apropiarme de algo que no conozco.	clave del aprendizaje constructivista a hace referencia al lugar del profesor, quien adopta un papel fundamental como mediador, facilitador y creador de condiciones necesarias para que se produzca aprendizaje. (Higuera, G. 2017, pág. 14).	partir de la experiencia como docente y que, gran parte de su discurso se asemeja a la idea de aprendizaje constructivista, teniendo como base inicial que la docente ha estado inmersa por mucho tiempo en un colegio que le apuesta fuertemente al constructivismo.	
	<b>¿Cómo aprenden los niños y niñas a leer y a escribir?</b>	Esta pregunta está inmersa en todas las anteriores. Primero con una necesidad y curiosidad por saber qué significan los símbolos, las letras, las imágenes que aparecen en su cotidianidad como las de	Para adquirir conocimiento sobre el sistema de escritura, los niños proceden de modo similar a otros dominios del conocimiento: tratan de asimilar información suministrada por el medio ambiente, pero cuando la información nueva es imposible de asimilar, con mucha	Si bien, la pregunta está inmersa y se entreteje con otras categorías, pareciera ser que, surgen elementos que quizá previamente no habían aparecido y es la "curiosidad" como estímulo de aprendizaje; la cual, definitivamente caracteriza a los niños y niñas en edad preescolar, puesto que,	Docente que construye saber pedagógico desde su experiencia

		<p>los alimentos, mecatos, celulares de las familias, etc. Los niños y niñas también aprenden jugando e interactuando con el medio y descubriendo que esos garabaticos sirven para algo. Además, por medio de la imitación de los adultos y cuidadores. Aprenden descubriendo, explorando y construyendo. También, es importante resaltar que se aprende por medio de la necesidad de entender qué me dice el otro con sus palabras.</p>	<p>frecuencia se ven obligados a rechazarla. Experimentan con el objeto para comprender sus propiedades; experimentan con el objeto para poner a prueba sus "hipótesis"; piden información y tratan de dar sentido al conjunto de datos que han recogido. (Ferreiro, Teberosky y Tolchinsky)</p>	<p>siempre surgen dudas y curiosidad por el descubrir su entorno. El discurso irradia motivación y gusto por la labor docente, pero también, deja de manifiesto que no tiene necesidad de remitirse a algún autor o teoría en específica, puesto que, ya de cierto modo está inscrito en la docente una construcción pedagógica propia, que surge de estudios anteriores, experiencias y un grato interés por el acompañar de forma efectiva los procesos de lectoescritura.</p>	
--	--	--	--	--	--

## APENDICE 28

## Entrevista a madre de familia e interpretación

Proyecto: <b>Estrategia para favorecer el acompañamiento de las familias en el aprendizaje de la lectoescritura de los niños y niñas del grado Transición del colegio San Ignacio de Loyola</b>					
<b>Nombre: F0202</b>		<b>Cargo o profesión: Madre de familia con experiencia de acompañamiento de dos estudiantes del Colegio San Ignacio, una de ellas está actualmente en el grado Transición y la otra hija, estuvo el año pasado.</b>			
<b>Fecha de realización de la entrevista: 05 de mayo de 2021</b>		<b>Hora: 03:20pm</b>			
		<b>Lugar: Plataforma Teams</b>			
<b>Categorías iniciales</b>	<b>Preguntas</b>	<b>Testimonios</b>	<b>Referentes</b>	<b>Interpretación</b>	<b>Categoría emergente</b>
<b>LECTOESCRITURA</b>	<b>¿Qué entiende usted por lectoescritura?</b>	Lectoescritura es la comprensión de la expresión verbal, oral y escrita de las personas.	-La escritura no es un producto escolar, sino un objeto cultural resultado del esfuerzo colectivo de la humanidad. Como objeto cultural, la escritura cumple con diversas funciones sociales y tiene modos concretos de existencia (especialmente en las concentraciones urbanas). Lo escrito	Se evidencia, una comprensión del concepto de lectoescritura entendida como la expresión oral, verbal y escrita; la cual se relaciona con los términos utilizados para la concepción de lectoescritura en métodos tradicionales, ya que,	Historicidad de familias en el aprendizaje.

			<p>aparece frente al niño como objeto con propiedades específicas y como soporte de acciones e intercambios sociales. Hay muestras numerosas de inscripciones en los más diversos contextos (letreros, envases, TV, ropa, periódicos, etc.). (Ferreiro, Teberosky, 1991, pág. 1)</p> <p>-Para el niño de preescolar, el uso cotidiano del idioma, su lengua materna en</p>	<p>entendida desde el constructivismo de Ferreiro y Teberosky, se hace referencia a una construcción cultural que tiene diversas formas de expresión e intercambio social. Por tanto, pareciera ser que la historicidad de aprendizaje de las familias aún sigue prevaleciendo en cuestión de conceptos.</p>	
<p><b>¿Conoce algún programa del Colegio San Ignacio que sea dirigido hacia el acompañamiento de las familias en el proceso de lectoescritura? Si su respuesta</b></p>	<p>Sí, conozco el programa de los talleres que se hacen para las familias; es un taller que nos hacen desde el colegio a las familias para acompañarnos y explicarnos un poco</p>	<p>primera instancia, y de las diferentes formas de expresión y comunicación, le permiten centrar su atención en el contenido de lo que desea expresar a partir del conocimiento que tiene o va elaborando de</p>	<p>El testimonio, da cuenta de un conocimiento o base acerca de la finalidad de los talleres de familias a partir del modelo que se trabaja en el colegio, sin embargo,</p>	<p>Apoyo al constructivismo mediante la transcripción -Historicidad familiar.</p>	

	<p><b>es “sí”, explique de qué se tratan los programas.</b></p>	<p>cómo trabajan la lectoescritura en el colegio a partir del constructivismo y cómo se hace el manejo para que las familias apoyemos desde el hogar con la transcripción .</p>	<p>un acontecimiento, constituyéndose el lenguaje en la forma de expresión de su pensamiento. Por tanto, las oportunidades que facilitan y estimulan el uso apropiado de un sistema simbólico de forma comprensiva y expresiva potencian el proceso de pensamiento. (Lineamientos curriculares de preescolar, 1991).</p>	<p>pareciera ser que el fin o aprendizaje más importante que deja el taller en las familias, según se menciona es el apoyar desde la transcripción de las palabras escritas, lo cual, sí es relevante, pero aún queda por fuera del discurso gran parte de los elementos y de las formas claves en las cuales las familias pueden apoyar desde su rol de co-responsable en el proceso de lectoescritura. Además, relacionándolo con la pregunta anterior, pareciera ser que, si</p>	
--	---	---	--	---	--

				bien, asisten a los talleres y les brindan orientación del modelo constructivista, mucho de esto se queda en el aire, pues sigue prevaleciendo el tradicionalismo.	
	<b>¿Qué hábitos de lectura y escritura tiene en su vida diaria?</b>	Por lo general leo en las noches con mis hijas y eso es también un espacio de lectura conmigo misma, en este momento estamos leyendo el principito y también leo muchos textos e informes del trabajo, porque la verdad no soy la más amante a la lectura.		Se evidencia una rutina diaria de lectura en las noches, que puede convertirse en un hábito que propicia estimulación del lenguaje, de la lectura y por supuesto, la lectura. Se hace imprescindible que como acompañante de la estudiante, la familia sea un referente desde lo cotidiano, desde el leer, escribir e incluso jugar con las	Adulto como referente de aprendizaje

				palabras son claves para el éxito del proceso.	
<b>CONSTRUCTIVISMO</b>	¿Qué conoce sobre el constructivismo pedagógico?	Creo que es construir cada uno su aprendizaje desde su ritmo, según sus habilidades, capacidades, según también las prácticas y ejercitaciones en casa, en el colegio, que cada uno lo va construyendo o según lo que va cogiendo del medio.	. Según Vygotsky (1978) citado por Pinto, Castro y Siachoque (2017): "...considera que el desarrollo humano es un proceso de desarrollo cultural, siendo la actividad del hombre el motor del proceso de desarrollo humano. El concepto de actividad adquiere, de este modo, un papel especialmente relevante en su teoría social."	Concibe el constructivismo pedagógico como un sinónimo de construir aprendizaje, respetando ritmos, habilidades y capacidades, lo cual, realmente coincide con la teoría del constructivismo pedagógico planteada por Vigotsky, la cual, sin duda alguna, da relevancia a la actividad de interacción con el otro y con el medio como centro de aprendizaje y de desarrollo del ser humano.	Coherencia con teoría.

<b>ACOMPANAMIENTO</b>	<p><b>¿Qué entiende usted por acompañamiento ignaciano?</b></p>	<p>El acompañamiento ignaciano hace la diferencia porque es un acompañamiento personalizado, uno a uno, no solo con los niños sino también con las familias y teniendo en cuenta el proceso de cada niño, según sus necesidades específicas.</p>	<p>Los profesores y los directivos, jesuitas y laicos están implicados en la vida de los estudiantes y toman un interés personal por el desarrollo intelectual, afectivo, moral y espiritual de cada uno de ellos, ayudándoles a desplegar el sentido de la propia dignidad para llegar a ser personas responsables en la comunidad. Respetando la intimidad de los alumnos, están dispuestos a escuchar sus preguntas y preocupaciones sobre el significado de la vida, a compartir sus alegrías y sus tristezas, a ayudarles en su crecimiento personal y en sus relaciones interpersonales.</p>	<p>La compañía de Jesús se ha caracterizado a nivel del tiempo por su plus de personalización y acompañamiento ignaciano, entendido desde los ejercicios espirituales de San Ignacio de Loyola, en el dar y el recibir, en el caminar al lado de alguien más sirviéndole como sustento y apoyo en el proceso, pero, como bien se menciona, esto se hace respetando y personalizando uno a uno a los niños, para lo cual cada docente toma su tiempo y estrategias necesarias.</p>	<p>Acompañamiento personalizado.</p>
-----------------------	---	--	--	---	--------------------------------------

<b>ACOMPañAMIENTO</b>			<p>s. (FLACSI, pág. 4)</p> <p>...y se manifiesta en el acto humano de “dar” y de “recibir”, un acto de transmisión y por lo mismo de recepción.</p>	<p>Por tanto, es evidente que concuerda el testimonio con la concepción de la FLACSI sobre acompañamiento ignaciano.</p>	
	<p><b>¿Cuál considera que es la mayor ventaja que tienen como familia al momento de acompañar?</b></p>	<p>La mayor ventaja es que el colegio me apoya y me acompaña en el proceso, que cualquier duda que tenga me pueden orientar.</p>	<p>Se establece una relación directa entre el que da los Ejercicios y el que los recibe, de tal manera que al llevarlos al aula retomamos dos actores: el Maestro y el Estudiante. (FLACSI, pág. 2)</p> <p>- Loris Malaguzzi, desde su planteamiento es reconocido por ser uno de los mayores pioneros de la relación entre niño/a, familia y escuela como un aspecto central de la educación infantil. En su</p>	<p>Pareciera ser que en el discurso se demuestra una relación escuela-familias enlazada desde la confianza y la cercanía a través de la pregunta, lo cual, quizá de alguna manera le apunta directament e a la cultura de la colaboración planteada por Loriss Malaguzzi, donde se hace mención primordial a las relaciones desde la seguridad y confianza,</p>	<p>Relaciones familias-escuela basadas en confianza y seguridad</p>

			<p>“Carta de los tres derechos” llama a crear las condiciones para una “cultura de colaboración interactiva”</p>	<p>para solo de esa manera acudir al mejoramiento y el trabajo responsable en pro de los estudiantes.</p>	
	<p><b>¿Cuál es la mayor dificultad a la que se enfrenta como familia al momento de acompañar?</b></p>	<p>A veces el mismo proceso de lectura y escritura que maneja el colegio no es para todos los niños, por ejemplo: yo tengo dos hijas y con la mayor me fue súper bien en el proceso de constructivismo, pero con la menor, tuve que orientarla más hacia la manera en la que yo aprendí a leer y a escribir, más tradicional, en un proceso más guiado y además, en el colegio se ve más forzado en que, tiene que terminar</p>	<p>entre la escuela y las familias que les permita investigar y construir un conocimiento recíproco (Malaguzzi 1985).</p> <p>- En tal sentido, este desarrollo es custodiado o asistido por colaboración de terceros y se realiza en torno a la Zona de Desarrollo Próximo, zona que define las funciones intelectuales que están en “proceso embrionario o las que todavía no han madurado”. Ésta representa un constructo hipotético que expresa la diferencia</p>	<p>El modelo constructivista tiene como primicia el respetar los ritmos y estilos de aprendizaje, sin embargo, pareciera ser que el terminar leyendo y escribiendo de forma convencional en el grado Transición, se convierte en una barrera para cumplir a cabalidad dicha primicia, teniendo en cuenta que, cuando esto no se logra, no significa una pérdida del año, pero sí implica un mayor</p>	<p>Experiencia modelo constructivista-modelo tradicionalista</p>

		<p>en el grado Transición el proceso de lectura y escritura, entonces yo siento que ahí es la mayor dificultad y cada una de mis hijas lo aprendió diferente, pero a su ritmo.</p>	<p>entre lo que el niño puede lograr independiente mente y lo que puede lograr en conjunción con una persona más competente, mediador en la formación de los conceptos (Vygotsky, 1978 citado por Vielma, E. Salas, M. 2000).</p>	<p>esfuerzo con actividades de nivelación; esto, sin duda alguna, puede ser más presión para las familias, quienes como en el caso de la persona entrevistada , optan por acceder a apoyar estos aprendizajes atendiendo a métodos tradicionalistas que son lo opuesto al constructivismo, lo cual quizá puede tener sus puntos a favor, pero también tendrá algunos en contra para continuar adquiriendo el proceso completo y llevar a los estudiantes a esa zona de</p>	
--	--	--	---	--	--

				desarrollo próxima mencionada por Vigotsky.	
	<p><b>Si tuviera la posibilidad de solicitar apoyo o asesoría en un aspecto específico del proceso de lectoescritura, ¿Cuál sería?</b></p>	<p>Más que una duda para buscar asesoría, si pienso que los niños son más receptivos en el proceso de lectoescritura cuando están con los profesores que con nosotros como papás, entonces, eso sería una debilidad, porque los niños creen absolutamente en lo que dicen los profes y ya cuando uno les hace el acompañamiento, no están en la misma disposición de aprender o solo por el hecho de que no lo hagas como la profe, ya no lo quieren</p>		<p>El acompañar simboliza la creación de vínculos y relaciones trascendentales, una de las más importantes surgen entre el niño y la escuela, en ese contacto diario de aprender, encontrarse, sonreír y disfrutar; es así como se entrelazan las relaciones, mediante una personalización que posibilita experiencias; los ejercicios espirituales al acompañar, demuestran y significan el dar y recibir de forma tranquila y segura; es</p>	<p>Vínculo y relaciones entrelazadas entre familias-estudiantes</p>

		<p>practicar. Entonces, yo creo que ahí es donde uno más requiere apoyo de los profesores para que den orientaciones y uno no falle en el proceso.</p>		<p>quizá esa una de las opciones o estrategias que pueden ser usadas para fortalecer las relaciones de aprendizaje entre las familias y los estudiantes, para así lograr conectarlos y motivarlos al practicar, ejercitar o aprender cosas nuevas, pero esto, solo se da a partir de un tiempo de calidad en que las relaciones se fortalezcan.</p>	
<b>APRENDIZAJE</b>	<p><b>¿Qué entiendes por aprendizaje desde una perspectiva constructivista?</b></p>	<p>Es en el momento en el que los niños ya se apropiaron del tema, de lo que deben ir desarrollando en el proceso, ya que, es un proceso o un</p>	<p>La explicación constructivista del aprendizaje adopta el concepto de aprendizaje significativo. Aprender significativamente no consiste en acumular conocimientos</p>	<p>Si bien, el aprendizaje es un camino por recorrer que quizá no tiene punto final, lo realmente imprescindible es el cómo las personas</p>	<p>Coherencia con la teoría-experiencia con modelo constructivista.</p>

		<p>camino que se ejercita y se practica para lograrlo, y se alcanza a aprender con los intentos y con la relación con el medio.</p>	<p>nuevos, sino en integrar, modificar, establecer relaciones y coordinar lo que ya se sabía con lo que se quiere aprender. Por otro lado, otro de los puntos clave del aprendizaje constructivista hace referencia al lugar del profesor, quien adopta un papel fundamental como mediador, facilitador y creador de condiciones necesarias para que se produzca aprendizaje. (Higueras, G. 2017, pág. 14).</p>	<p>van adquiriendo del medio cultural, de las interacciones y de sí mismo, todo lo que requiere para construir un conocimiento que se transforma en aprendizaje. Se observa una concordancia entre el testimonio y la teoría, que lleva a pensar que hay un buen proceso de adquisición teórica por parte de las familias, esto se puede dar ya que, ha tenido la oportunidad de tener dos hijas en el grado Transición o porque ya ha tenido la experiencia de asistir a todos los talleres</p>	
--	--	---	---	--	--

				dictado en el colegio para las familias que van desde Pre-jardín hasta Transición.	
--	--	--	--	--	--

APENDICE 29

Matriz revisión documental

CATEGORÍAS	FUENTES (ARTÍCULOS, TESIS)	PROBLEMA/ PREGUNTA	REFERENTE CONCEPTUAL O TEÓRICO	PROPUESTA METODOLÓGICA	TENDENCIAS/ RESULTADOS
Acompañamiento, familias, responsabilidades, motivación y aprendizaje.	Denis Rivas, R., & Varilla Roqueme, T. I. (2018). Incidencias del acompañamiento de las familias y/o cuidadores, en el rendimiento académico de los y las estudiantes del grado 1° D de la Institución Educativa 29 noviembre-Nueva Colonia, en el municipio Turbo-Antioquia (Doctoral dissertation, Corporación Universitaria Minuto de Dios.).	Bajo rendimiento académico por diversos factores, especialmente por la falta del acompañamiento de las familias y/o cuidadores en el proceso formativo.	Se aborda teóricamente los derechos de los niños y niñas, especialmente aquellos apartados de la familia y la educación; buscando de esta manera puntos en los cuales se encuentran en pro del acompañamiento asertivo y el bienestar de los infantes. También, y no menos importantes, se abordan una a una las categorías que hacen posible el	Para el desarrollo de esta investigación se utilizó el método mixto, que mezcla de alguna manera los resultados de algunas técnicas cualitativas y cuantitativas. Algunas técnicas utilizadas son encuestas a los docentes, familias y demás entes educativos, entrevistas y observación.	El resultado de la investigación fue el diseño de una propuesta llamada “Jugando, también aprendo” y busca volver a esa conexión necesaria entre las familias y la escuela, y por supuesto, generar un espacio lúdico y diverso en metodologías para ayudar a que se supere el bajo rendimiento en el grado 1D.

			desarrollo de esta investigación.		
Primera infancia, familia, acompañamiento escolar, educación, proceso educativo, proceso de aprendizaje, lectoescritura, actividades académicas, plan de mejoramiento, estrategias pedagógicas.	Álvarez Estrada, V., & Úsuga Sepúlveda, S. (2017). Participación de las familias y/o cuidadores en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura de los niños y niñas de los grados primero y segundo del Colegio Adventista Simón Bolívar (Doctoral dissertation, Corporación Universitaria Minuto de Dios).	Falta de acompañamiento o por parte de las familias a los estudiantes en el proceso de lectoescritura, lo que ocasiona un nivel bajo en las competencias del lenguaje y de la lectoescritura.	Las infancias reconocidas como entes que requieren un acompañamiento integral, lo cual lleva directamente a unas responsabilidades de la familia frente al proceso educativo de cada niño o niña y sus incidencias en el aprendizaje, teniendo en cuenta que este se da de forma individual, sin embargo, el entorno social y familiar pueden aportar de forma muy positiva a este, más aún en un ámbito tan específico y necesario como la interiorización y proceso de	El enfoque para esta investigación fue mixto, es decir, de tipo cuantitativo y cualitativo, utilizando el método de investigación-acción que posibilita el intervenir para contrarrestar el problema inicial.	Se obtuvo como resultado la idea de plantear una propuesta lúdico-pedagógica para intervenir este problema y optimizar el aprendizaje de la lectura y la escritura de los estudiantes, también para incentivar a la participación de las familias en dichos procesos.

			aprendizaje de la lectura y la escritura.		
Narrativas-lenguaje-maestro-enseñanza-lectura y escritura	PUERTA, N. A. T. (2016). Tras la piel del maestro de lenguaje: narrativas de vida y prácticas pedagógicas en la enseñanza de la lectura y la escritura (Doctoral dissertation, UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA).	¿Cuáles son las relaciones que emergen entre nuestras narraciones de vida y nuestras prácticas pedagógicas en la enseñanza de la lectura y la escritura en el conjunto de grados de primero a tercero?	Con base a las experiencias y narrativas de maestras y maestros que enseñan a leer y a escribir, transcurre esta investigación, teniendo en cuenta los DBA, los lineamientos curriculares e incluso, algunos métodos de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura, pero más allá de eso, la primera instancia fundamental para su desarrollo fue la escucha constante de vivencias de maestros que posibilitaron identificar ciertas particularidades y diferencias en la enseñanza.	Para la presente investigación, se utilizó el método cualitativo con el fin de que el investigador pudiese estar más inmerso en los sucesos y/o sujetos a investigar y el método llevado a cabo bajo este enfoque, fue el biográfico-narrativo, ya que, buscaba comprender las narrativas de dichos maestros.	Cada sujeto tiene una historia de vida, un recorrido que ha permitido que hoy en día se incline hacia esta profesión, así pues, se hace muy difícil desligar dicha historicidad de la manera de enseñanza de la lectoescritura, sin embargo, esas vivencias son las que caracterizan y permiten que los maestros y maestras se inclinen hacia métodos con los cuales se sienten identificados y de igual forma, logran evidenciar en sus estudiantes los métodos que más favorecen su

			<p>La enseñanza de la lectura y la escritura pierde su función cuando se limita simplemente a la enseñanza de fonemas y grafemas, promoviendo además un propósito netamente escolar, alejado de la función social de la lectura y la escritura, del contexto de los estudiantes, de los conocimientos que poseen, de su mundo, de su propia lectura derivada de sus relaciones con el entorno. ( Trujillo, 2016, pág. 40)</p>		<p>aprendizaje; así bien, el docente deberá conocerse a sí mismo y simultáneamente conocer a su alumnado para posibilitar mejores espacios de aprendizaje de la lectoescritura.</p>
<p>Arte plástico, familia y lectoescritura</p>	<p>Carmona Quintero, A. M., &amp; Peña Espitia, A. (2020). El arte plástico y la familia como estrategias de</p>	<p>¿Cómo el arte plástico y la participación de la familia, son medios de</p>	<p>Para el desarrollo de la investigación, se estudió detalladamente algunos escritos</p>	<p>La investigación que se realizó en este proyecto es de enfoque cualitativo, sin embargo, no se</p>	<p>Esta investigación concluye con la creación de una ruta pedagógica que tiene 3 pasos</p>

	acercamiento a la lecto-escritura.	acercamiento al proceso de la lectura y la escritura para los niños de Transición 2 jornada tarde del Colegio Castilla I.E.D.	de Emilia Ferreiro desde la lectoescritura, que enfatizaron precisamente en las formas diversas de enseñar a leer y a escribir desde la lúdica y el arte plástico, así bien, en su investigación se tienen muy en cuenta aquellas familias que considerablement e denotan preocupación y angustia por este proceso, así que, dicha propuesta final, vincula fuertemente a las familias y al contexto social de los estudiantes.	reconoce muy bien el método utilizado.	que posibiliten la sensibilización, el aprendizaje y la recolección de aprendizajes. Sin embargo, se resalta que el éxito de esta ruta pedagógica no será el mismo si no se cuenta con el acompañamiento constante y preciso de las familias, puesto que, se comprende que el aprendizaje de la lectoescritura es también, una construcción social.
--	------------------------------------	---	---	--	---

<p>Acompañamiento, familias, pre-lectura y pre-escritura-procesos</p>	<p>Borja Holguín, L. M., &amp; Úsuga Hidalgo, A. M. (2012). Importancia del acompañamiento de los padres de familia en los procesos formativos de pre-lectura y pre-escritura en niños y niñas de 2 a 3 años (Doctoral dissertation, Corporación Universitaria Minuto de Dios).</p>	<p>¿Cuál es la importancia de los padres familia en el acompañamiento o formativo de los procesos de pre-lectura y pre-escritura, en los niños y niñas de 2 a 3 años del grupo párvulos del Centro Infantil Lucila Jaramillo, barrio Villa Niza y qué se puede hacer para mejorarlos?</p>	<p>El proceso de la adquisición del lenguaje visto desde unas etapas que acompañan el desarrollo del niño, sin embargo, allí se muestran algunas variables que son externas a dichas etapas, pero no al ser humano, como lo son, la familia, el contexto sociocultural y el vínculo afectivo. Así pues, la propuesta teórica que toma un sentido y significado en esta investigación es la pedagogía constructivista, ya que, parte del ser cultural y explorador, pero sin dejar atrás aquellas capacidades</p>	<p>El enfoque de la investigación es cualitativo-descriptivo porque se considera que mediante este enfoque se permite conocer más a profundidad la calidad del acompañamiento y la importancia del mismo, por tal motivo, se llegan a técnicas como la entrevista y encuestas a docentes y familias.</p>	<p>El proceso de pre-lectura y pre-escritura se da casi de forma natural y espontánea, sin embargo, se recomienda a los padres posibilitar un apoyo constante a esta naturalidad, una escucha activa y sobre todo, un trabajo conjunto con los docentes y por supuesto, sus hijos, para que en grados superiores la lectoescritura no sea una carga sino, un disfrute.</p>
---	---	---	--	--	--

			innatas del ser humano.		
Acompañamiento Escolar, Familia y Estilos de Aprendizaje	Olaya Muñoz, Y., & Mateus, J. R. (2015). Acompañamiento efectivo de los padres de familia en el proceso escolar de los niños de 6 a 7 años del Liceo Infantil Mi Nuevo Mundo.	¿Cómo fortalecer el acompañamiento o efectivo de los padres de familia en el proceso escolar de los niños de 6 a 7 años del Liceo Infantil mi nuevo mundo	El marco teórico en el cual se fundamenta la presente investigación está compuesto por tres grandes categorías que movilizan el proyecto que se pretende alcanzar y son: acompañamiento escolar, familia y estilos de aprendizaje, desde la perspectiva de diversos autores.	La investigación se llevó a cabo mediante el enfoque cualitativo, utilizando el método investigación-acción porque además de posibilitar la realización de la investigación, también permite la intervención para el cambio o mejoramiento.	La presente investigación arrojó resultados muy positivos, puesto que, por medio de ella se puede concluir que las familias están dispuestas a escuchar y a seguir algunas recomendaciones que puedan darse de parte de los docentes y el equipo directivo, lo que demuestra cierto tipo de interés y apoyo en el acompañamiento de los estudiantes.

<p>Familia/escuela, contexto, acompañamiento, relaciones autorreferencia, meta-observación, recursividad, Redes Sociales</p>	<p>Blanchar Maestre, L., &amp; Torres Russi, A. L. (2007). Narrativas de la relación familia-escuela desde una lectura ecológica para comprender el acompañamiento de los niños y niñas del Instituto Técnico Central La Salle.</p>	<p>¿cómo es la relación familia escuela en la Institución y a partir de ésta cómo se comprende el acompañamiento de niños y niñas?</p>	<p>Para el desarrollo de la presente investigación se recurrió a explorar textos que brindan diversos tipos de comprensiones tanto de familia, como de escuela y acompañamiento. Así logrando romper un poco con el paradigma de unificar un concepto, y este fue un punto central que llevó al éxito dicha investigación, ya que, mediante esta, no se habla solo de un tipo de familia, ni de un acompañamiento, sino, de manera pluralizada.</p>	<p>La metodología de investigación estuvo mediada por el enfoque cualitativo sistémico y se desarrolló desde la cibernética en segundo orden, donde el equipo investigador es también el observador y observado, lo cual se presta para realizar conversaciones reflexivas que fue la técnica más representativa en esta investigación.</p>	<p>La investigación permitió observar una perspectiva más amplia de escuela y familia desde un aprendizaje más cibernético, teniendo en cuenta los tipos de familia y de escuelas diversos que se pueden encontrar, por tanto, el contexto también fue fundamental en este trabajo, ya que, las narrativas salieron de una experiencia e historicidad de momentos claves en el acompañamiento que tuvieron dichas familias en este sector.</p>
<p>educación, transformación, educación</p>	<p>. Hurtado Talavera, F. J. (2020). la educación en</p>	<p>La nueva realidad de la pandemia ha</p>	<p>Como referente inicial, se retoma el concepto de</p>	<p>El presente artículo no evidencia una</p>	<p>El artículo tiene como reflexiones finales, la</p>

presencial, educación virtual, desafíos.	tiempos de pandemia: los desafíos de la escuela del siglo xxi. REVISTA ARBITRADA DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y ESTUDIOS GERENCIALES (44).	exigido reacciones y cambios inmediatos en la educación a nivel mundial; cambios para los cuales ni los docentes, familias y estudiantes estaban preparados, por tal motivo, el artículo busca identificar los desafíos de la escuela en el contexto de la pandemia COVID-19, principalmente en las tecnologías de la información y comunicación.	educación concebido como una formación integral a la persona. Para esto, se requieren unas condiciones de infraestructura, economía y demás; pero durante este año, dichas condiciones cambian un poco, pues el requerimiento inicial es la conexión a internet y el acompañamiento de las familias sobre todo en los grados inferiores. Por esto, se recurre a observar las funciones de la familia, el educando y los docentes en la educación.	metodología de investigación específica, ya que, es escrito desde las vivencias que el autor ha podido observar y analizar a lo largo de la pandemia.	asociación y las reformas en la educación que debe realizar la escuela para satisfacer las necesidades y/o requerimientos de aprendizaje en los diferentes contextos y realidades de los estudiantes, además de incorporar nuevas metodologías y diseños de estrategias que favorezcan la educación en la virtualidad.
Escuela, familia, comunidad,	Garreta, J. (Ed.). (2007). Relación familia-escuela.	La relación familia-escuela	Las relaciones entre la familia y la escuela deben ser	El libro no presenta una metodología de	La optimización de encuentros entre familias y

educación, docencia.	Universidad de Lleida.	¿Una cuestión pendiente?	examinadas a nivel histórico, porque desde allí han estado en una simetría de poder donde la familia de alguna manera se ausenta de procesos que requieren de un acompañamiento para sus hijos, como lo es la educación y es así, como se le entrega la responsabilidad de la formación a los docentes y/o escuela, olvidando que es una cuestión de todos, familias, comunidad y escuela.	investigación clara para su realización.	docentes se hace necesario para generar vínculos que posibiliten ampliar las perspectivas de la relación entre estos agentes educativos y el trabajo colaborativo sea cuestión de todos, buscando llegar a algunos acuerdos que mejoren dicho acompañamiento ; es decir, se hace imprescindible escuchar a las familias y leer sus realidades socio culturales.
-------------------------	---------------------------	-----------------------------	--	--	--

## APENDICE 30

## Matriz de análisis: Triangulación

<b>Institución: Colegio San Ignacio de Loyola</b>				
<b>Categoría emergente: Acompañamiento familiar</b>				
<b>REFERENTES:</b>				
<p>-Según la Real Academia Española-RAE-2014 acompañamiento hace referencia a “Estar o ir en compañía de otra u otras personas”.</p> <p>-En su “Carta de los tres derechos” llama a crear las condiciones para una “cultura de colaboración interactiva” entre la escuela y las familias que les permita investigar y construir un conocimiento recíproco (Malaguzzi, 1996).</p> <p>-Los profesores y los directivos, jesuitas y laicos están implicados en la vida de los estudiantes y toman un interés personal por el desarrollo intelectual, afectivo, moral y espiritual de cada uno de ellos, ayudándoles a desplegar el sentido de la propia dignidad para llegar a ser personas responsables en la comunidad. Respetando la intimidad de los alumnos, están dispuestos a escuchar sus preguntas y preocupaciones sobre el significado de la vida, a compartir sus alegrías y sus tristezas, a ayudarles en su crecimiento personal y en sus relaciones interpersonales (Flacsi, s.f.)</p>				
<b>TÉCNICAS</b>	<b>TESTIMONIO/EVIDENCIA</b>	<b>PALABRAS CLAVE</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>TENDENCIA</b>
<b>REVISIÓN DOCUMENTAL</b>	Las infancias reconocidas como entes que requieren un acompañamiento integral, lo cual lleva directamente a unas responsabilidades de la familia frente al proceso educativo de cada niño o niña y sus incidencias en el aprendizaje, teniendo en cuenta que este se da de forma individual, sin embargo, el entorno social y familiar pueden aportar de forma muy positiva a este, más aún en un ámbito tan específico y	Acompañamiento integral-responsabilidades familiares-lectura y escritura	El matricular a los estudiantes en un colegio, es sinónimo de inicio de etapas, de caminos llenos de aprendizajes e interacciones, pero también es adquirir unas responsabilidades como familia, como persona que acompaña y que guía un proceso educativo, sin interferir, pero	Responsabilidades familiares como acompañantes en procesos educativos.

	necesario como la interiorización y proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura.		sin olvidar la importancia que como familia tienen en el proceso, además, éxito educativo requiere de un esfuerzo colectivo en el que la sociedad en conjunto trabaja en pro de lograrlo.	
<b>DIARIOS</b>	A los niños les afecta enormemente lo sucedido. Ahora la tarea es de las familias y los docentes en conjunto por mantener la calma y transmitirles esa alegría y buena actitud a los niños, además de acompañar de una manera muy afectiva.	Familias y docentes-trabajo en conjunto-acompañamiento afectivo.	Loris Malaguzzi es un gran pionero de la relación fructífera que se estructura entre la familia y la escuela en pro de alcanzar los mejores resultados en los aprendizajes de los estudiantes y se puede evidenciar en el testimonio de la docente en formación una invitación clara al trabajo en equipo o colaborativo que menciona Malaguzzi desde la carta de los tres derechos, en la cual todas las voces	Cultura de la colaboración-co-responsabilidad.

			implicadas en la educación tienen el voto y la responsabilidad de apoyar de forma asertiva, amorosa y segura a los niños y niñas.	
<b>ENTREVISTA</b>	<p>Se puede entablar una relación mucho más profunda con el niño (a) y permite conocer a los niños en todos los ámbitos, otra ventaja es que pueden ayudarlo a construir el proceso de lectura y escritura en este caso, otra es que las familias que tienen la posibilidad de hacer el acompañamiento directo sin delegarlo a niñeras, abuelas o familiares, disfrutan y viven el proceso más de cerca, sin perderse aspectos de este proceso.</p> <p>Una ventaja muy importante es que ellos como familia se pueden convertir en modelos o referentes para los niños, cuando leen, cuando escriben, cuando hablan, etc.</p>	Relación familia e hijos-ayudar-acompañamiento directo-no delegar-disfrutar-referentes.	Pareciera ser que la mayor ventaja que tienen las familias al momento de acompañar los procesos de lectoescritura, se direcciona precisamente ante el tan importante “Tiempo de calidad” ya que, es la única manera en la que se pueden compartir experiencias de conocimiento mutuo, es mediante este tiempo donde las familias y los estudiantes logran vincularse en pro de los hábitos, el aprendizaje y la compañía, es solo así como ese adulto logra ser la	Familias como referentes de aprendizaje para los hijos-acompañamiento sin delegación de responsabilidades a terceros-disfrutar el proceso.

			guía y el mediador que requiere el estudiante al momento de aprender.	
<b>ANÁLISIS:</b>				
<p>El acompañar trasciende el ir al lado de alguien más, para convertirse en un compañero de camino que no suelta, pero tampoco ahoga, sino que, encuentra el equilibrio para ser y estar en el proceso del otro siendo partícipe y cómplice de los aprendizajes construidos, un acompañante se caracteriza por su paciencia, comprensión y compañía intransferible; cuando se habla de esta última característica, se traduce en destinar y aprovechar los tiempos para convertirlos en momentos de calidad y oportunidades de aprendizaje que se dan desde la crianza amorosa y acompañada, sin delegar responsabilidades o posibilidades a terceros como cuidadores, niñeras u otros familiares; porque es así como se desestabiliza un vínculo seguro entre la familia y el estudiante y de esta manera, se pueden perder grandes oportunidades de escuchar, socializar y acompañar en el proceso de la lectoescritura.</p> <p>Por otro lado, el acompañar también significa ser un referente desde la naturalidad y la espontaneidad, porque los niños aprenden por imitación y cuando ven al adulto leer, escribir, dibujar, expresarse con claridad y asertividad, logran de cierta forma impactar positivamente el proceso de los estudiantes.</p>				
<b>Institución: Colegio San Ignacio de Loyola</b>				
<b>Categoría emergente: Acompañamiento familiar desde la virtualidad.</b>				
<b>REFERENTES:</b>				
<p>a) Matricular a sus hijos en instituciones educativas que respondan a sus expectativas, para que reciban una educación conforme a los fines y objetivos establecidos en la Constitución, la ley y el proyecto educativo institucional; b) Participar en las asociaciones de padres de familia; c) Informarse sobre el rendimiento académico y el comportamiento de sus hijos, y sobre la marcha de la institución educativa, y en ambos casos, participar en las acciones de mejoramiento; d) Buscar y recibir orientación sobre la educación de los hijos; e) Participar en el Consejo Directivo, asociaciones o comités, para velar por la adecuada prestación del servicio educativo; f) Contribuir solidariamente con la institución educativa para la formación de sus hijos, y g) Educar a sus hijos y proporcionarles en el hogar el ambiente adecuado para su desarrollo integral. (Ley 115, 1994)</p>				
<b>TÉCNICAS</b>	<b>TESTIMONIO/EVIDENCIA</b>	<b>PALABRAS CLAVE</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>TENDENCIA</b>
<b>REVISIÓN DOCUMENTAL</b>	El proceso de la adquisición del lenguaje visto desde unas etapas que acompañan el desarrollo del niño, sin embargo, allí se	Variables externas-familia-contexto sociocultural-vínculo afectivo	El ser humano desde que nace está expuesto a cambios y evoluciones en su desarrollo,	Relación y vínculo familia-escuela.

	<p>muestran algunas variables que son externas a dichas etapas, pero no al ser humano, como lo son, la familia, el contexto sociocultural y el vínculo afectivo. Así pues, la propuesta teórica que toma un sentido y significado en esta investigación es la pedagogía constructivista, ya que, parte del ser cultural y explorador, pero sin dejar atrás aquellas capacidades innatas del ser humano.</p>		<p>este es conocido por algunos autores como etapas del desarrollo, sin embargo, dichas etapas van de la mano con el entorno y los estímulos externos que allí se presentan. Es entonces como el niño requiere de un acompañamiento uno a uno de la familia para que el proceso del desarrollo del lenguaje y la lectoescritura no se vea interferido por cuestiones como la seguridad y el vínculo que genera aprendizaje.</p>	
<p><b>DIARIOS</b></p>	<p>He venido evidenciando en las familias una necesidad de ayudarles a sus hijos al momento de las clases, de incluso decirles la respuesta, y no sé qué tan bien esté hecho eso, puesto que, son cosas que perturban el</p>	<p>Virtualidad-angustia-necesidad de ayudar al otro-acompañamiento en casa.</p>	<p>Pareciera ser que la realidad de la virtualidad y el estudio en casa ha generado cierta barrera de angustia en la comunidad educativa, pero más aún en las familias, quienes quizá</p>	<p>Acompañamiento invasivo en los procesos de aprendizaje.</p>

	<p>aprendizaje de los niños, y creo que, no lo hacen con malas intenciones, al contrario, consideran que están “acompañando” a sus hijos, sin embargo, es una cuestión que me deja un poco intranquila, las docentes reiterativamente se comunican con ellos y les mencionan que no es adecuado hacer eso, pero al parecer, ese vínculo se mueve sobre la inseguridad de que el niño se equivoque o no lo haga igual de bien al otro. ¿Cómo intervenir ese acompañamiento que se hace desde casa a los procesos de aprendizaje?</p>		<p>pensando que es en beneficio para sus hijos, sobrepasan los deberes estipulados por el MEN, los cuales se resumen en participar, estar enterados, acompañar y apoyar. Otra causa de esto, puede ser el entender que el acompañar es el hacer las cosas por el otro. Es por esta última razón por la cual se retoma el significado de acompañamiento ignaciano, sobre todo cuando se hace énfasis reiterativo en “El acompañar entendido desde el caminar al lado de alguien más sin interferir en sus procesos”. Sin embargo, la situación ha dejado de manifiesto los temores más grandes de las familias y esta es una manera</p>	
--	---	--	--	--

			representativa del cómo afrontan ellos la situación actual.	
<b>ENTREVISTA</b>	<p>Importante que no les de miedo preguntar, que se atrevan a pedirle ayuda a las profes, porque a las familias les cuesta pedir apoyo y claramente, que confíen en el proceso porque los niños y niñas son muy capaces de lograrlo. Además, que las familias se conviertan en referentes para los niños, pero de forma casual "natural" no de forma impositiva. Que lean, escriban, que les envíen noticas a los niños al colegio, también que rotulen los objetos de la casa, que lean un cuento antes de dormir, que hagan juegos del lenguaje cuando estén en el carro, que aprovechen cada situación para aprender.</p> <p>Por ejemplo: en las celebraciones, que no compren tarjetas, que las construyan en familia.</p>	Relación escuela-familias-estudiantes-referentes como familias.	Pareciera ser que el perder la pena, o el confiar en los procesos de sus hijos y de los docentes, debería ser la característica imprescindible en las familias acompañantes, el preguntar se convierte quizá en uno de los movilizadores fundamentales para llevar a cabo los procesos de lectoescritura de forma satisfactoria, buscando y atendiendo a esa cultura colaborativa que fomenta las relaciones entre escuela y familias, sin embargo, esta debe trascender desde la confianza mutua. Por otro lado, se concretan invitaciones claras a ser	Confianza en los procesos del estudiante- Necesidad de ser referentes para los hijos- Apoyo y comunicación continua entre docentes y familias.

			referentes y partícipes directos del aprendizaje, esto, mediante las relaciones y actividades que se entretajan en la cotidianidad, partiendo de la lectura de señales, objetos, logos, etc. Se resaltan la importancia de utilizar esto tan propio del constructivismo de Ferreiro y Teberosky, al momento de acompañar a los estudiantes y/o hijos.	
<b>ANÁLISIS:</b>				
<p>Pareciera ser que el acompañamiento desde la virtualidad trae consigo ciertas variables que pueden ocasionar en los adultos un alto nivel de estrés y duplicación de responsabilidades, puesto que, ahora el niño necesita de la presencia constante de la familia, ya sea para temas de sostenimiento emocional, apoyo en el día a día desde la virtualidad o simplemente el estar presente como compañero de camino proporcionando esa seguridad y confianza que requiere el estudiante; sin embargo, si esto se va al extremo del acompañar, incluso se puede estar interfiriendo en el proceso del estudiante, ya que, la seguridad puede convertirse en una constante necesidad de aprobación, además, se evidencia un gran retroceso en la autonomía que se logró desde la presencialidad. Es así entonces, que se recurre a retomar aquellos deberes que como corresponsables de la educación obtienen las familias cuando matriculan a los hijos en una escuela y que no van más allá de apoyar y participar respetando los ritmos y confiando en los estudiantes, puesto que, será esta una de las claves para llegar al éxito escolar. Sin embargo, pareciera ser que el acompañar desde la virtualidad se distorsiona por temas de tiempos de calidad, por delegación de responsabilidades y sobre todo por un miedo al fracaso de los hijos, que lleva a las familias a tomar decisiones como el responder por ellos o hacer las actividades sin exigirle un esfuerzo al estudiante por cumplirla y es así como las clases virtuales se convierten para las familias en un peso muy duro de llevar.</p>				
<b>Institución: Colegio San Ignacio de Loyola</b>				

**Categoría emergente: Constructivismo e historicidad familiar.**
**REFERENTES:**

el constructivismo entendido desde la perspectiva social, como lo afirma Higuera (2017):

La explicación constructivista del aprendizaje adopta el concepto de aprendizaje significativo. Aprender significativamente no consiste en acumular conocimientos nuevos, sino en integrar, modificar, establecer relaciones y coordinar lo que ya se sabía con lo que se quiere aprender. Por otro lado, otro de los puntos clave del aprendizaje constructivista hace referencia al lugar del profesor, quien adopta un papel fundamental como mediador, facilitador y creador de condiciones necesarias para que se produzca aprendizaje (p. 14).

En tal sentido, este desarrollo es custodiado o asistido por colaboración de terceros y se realiza en torno a la Zona de Desarrollo Próximo, zona que define las funciones intelectuales que están en “proceso embrionario o las que todavía no han madurado”. Ésta representa un constructo hipotético que expresa la diferencia entre lo que el niño puede lograr independientemente y lo que puede lograr en conjunción con una persona más competente, mediador en la formación de los conceptos (Rivera et al., 2019, p. 2).

TÉCNICAS	TESTIMONIO/EVIDENCIA	PALABRAS CLAVE	INTERPRETACIÓN	TENDENCIA
<b>REVISIÓN DOCUMENTAL</b>	Para el desarrollo de la presente investigación se recurrió a explorar textos que brindan diversos tipos de comprensiones tanto de familia, como de escuela y acompañamiento. Así logrando romper un poco con el paradigma de unificar un concepto, y este fue un punto central que llevó al éxito dicha investigación, ya que, mediante esta, no se habla solo de un tipo de familia, ni de un acompañamiento, sino, de manera pluralizada.	Pluralización de conceptos-romper paradigmas.	Constantemente se toca el tema de la familia como primera institución de socialización y aprendizaje del ser humano, así mismo se menciona el acompañamiento que cada una de ellas debe hacer para lograr el éxito de sus hijos en los procesos educativos. Sin embargo, así como existen diferentes ritmos y estilos en los	Atención a las familias desde sus rasgos característicos y distintivos, para lograr de esta forma un acompañamiento cercano y asertivo.

			<p>estudiantes, también se debe tener la claridad de los diferentes tipos de familias y como estas requieren una atención particular, un acompañamiento más cercano y específico con uno a uno de ellos, lo cual también considera la importancia de comunicarse entre las familias y los docentes de forma asertiva y entablando relaciones de confianza.</p>	
<p><b>DIARIOS</b></p>	<p>Pude intervenir con una actividad para el proceso de lectoescritura, usando etiquetas del mercado y preguntándole a los niños palabras que empiezan como una de esas etiquetas, además de contar cuántas letras tenía cada palabra, los niños en general se mostraron muy participativos, curiosos y algunos papás estaban muy agradecidos porque pueden apoyar el</p>	<p>Etiquetas del mercado- palabras- participación- familias agradecidas</p>	<p>Atendiendo a la premisa constructivista de la relación del niño con el contexto, sus objetos y situaciones que le posibilitan un aprendizaje significativo, se observa una coherencia entre las planeaciones desarrolladas por la docente en formación con la mencionada</p>	<p>Aprendizaje desde elementos del entorno cercano al estudiante- contextualización del aprendizaje.</p>

	aprendizaje de los niños con las cosas que tienen en casa.		por Ferreiro y Teberosky, además se resalta una buena conexión con el contexto que rodea al niño y que le permite un intercambio cultural y una cercanía a las inscripciones de letras y lecturas que se hacen en la cotidianidad, se observan recursos claros y variados para las clases.	
<b>ENTREVISTA</b>	A veces el mismo proceso de lectura y escritura que maneja el colegio no es para todos los niños, por ejemplo: yo tengo dos hijas y con la mayor me fue súper bien en el proceso de constructivismo, pero con la menor, tuve que orientarla más hacia la manera en la que yo aprendí a leer y a escribir, más tradicional, en un proceso más guiado y además, en el colegio se ve más forzado en que, tiene que terminar en el grado Transición el proceso de lectura y escritura, entonces yo siento que ahí es	Proceso de lectura y escritura no es para todos los niños-proceso forzado.	El modelo constructivista tiene como primicia el respetar los ritmos y estilos de aprendizaje, sin embargo, pareciera ser que el terminar leyendo y escribiendo de forma convencional en el grado Transición, se convierte en una barrera para cumplir a cabalidad dicha primicia, teniendo en cuenta que, cuando esto no se logra, no	Experiencia modelo constructivista -modelo tradicionalista-Historicidad familiar en el aprendizaje.

	<p>la mayor dificultad y cada una de mis hijas lo aprendió diferente, pero a su ritmo.</p>		<p>significa una pérdida del año, pero sí implica un mayor esfuerzo con actividades de nivelación; esto, sin duda alguna, puede ser más presión para las familias, quienes como en el caso de la persona entrevistada, optan por acceder a apoyar estos aprendizajes atendiendo a métodos tradicionalistas que son lo opuesto al constructivismo, lo cual quizá puede tener sus puntos a favor, pero también tendrá algunos en contra para continuar adquiriendo el proceso completo y llevar a los estudiantes a esa zona de desarrollo próxima mencionada por Vigotsky.</p>	
<b>ANÁLISIS:</b>				

El constructivismo es un modelo pedagógico que se rige por el aprendizaje significativo que el estudiante adquiere con la interacción constante con el entorno y sus estímulos tanto internos como externos, este modelo es característico además por respetar y valorar el ritmo y el aprendizaje de los estudiantes, pareciera ser un modelo inclusivo en el sentido en el que atiende a toda población desde su propia construcción y relación con el aprendizaje. Sin embargo, algunos estudiantes y familias se sienten presionados a cumplir un estándar que se estipula en el colegio, que quizá de cierto modo va en contraste con el constructivismo, ya que, da un tiempo específico para el aprendizaje de la lectoescritura o eso se percibe desde la perspectiva de las familias cuando llegan al grado Transición, pero, se resalta que el estudiante tiene el derecho por ley de tomarse su tiempo hasta 3ro de primaria para adquirir y construir su proceso de lectoescritura sin presiones; el colegio lo respeta y se acoge a esto, pero no deja de sentirse cierto tipo de presión ya que, un aprendizaje anual de Transición es leer y escribir de forma alfabética convencional. Es por esto que algunas familias, prefieren recurrir a métodos o modelos de aprendizaje tradicionales como el silábico o el fonético, incluso llegan a utilizar las cartillas de lectoescrituras usadas hace años atrás, con la premisa de que “así aprendieron las familias y así le enseñaron los abuelos” atendiendo a esa historicidad y repetición de lo que una vez les funcionó, sin embargo esto de cierta forma puede llegar a confundir al estudiante o incluso a no permitirle encontrar la congruencia entre la teoría y la práctica y ejercitación cotidiana. Por tales motivos, se hace imprescindible unos momentos de encuentros entre los docentes y las familias en los cuales desde la confianza y la preparación se realicen conversaciones y se respondan dudas acerca del proceso de lectoescritura, además de esto, para brindarle a las familias herramientas de acompañamiento desde el constructivismo y la lectoescritura, también favoreciendo el vínculo y las relaciones entabladas entre la escuela y la familia en pro de la colaboración y la co-responsabilidad en los procesos educativos de los estudiantes.

## APENDICE 31

Consentimiento informado sujeto clave: docente

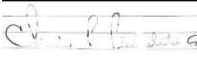
**Proyecto: Estrategia que puede favorecer el acompañamiento de las familias en el aprendizaje de la lectoescritura de los niños y niñas del grado Transición del Colegio San Ignacio de Loyola.**

Yo, Claudia Patricia Piedrahita Gómez

Manifiesto que he sido informado(a) con la claridad y veracidad debida respecto al curso y proceso de la investigación, sus objetivos y procedimientos.

- Que actúo consciente, libre y voluntariamente como participante de la presente investigación contribuyendo a la fase de recolección de la información.
- Soy conocedor (a) de la autonomía suficiente que poseo para abstenerme de responder total o parcialmente las preguntas que me sean formuladas o a dejarme fotografiar y a prescindir de mi colaboración cuando a bien lo considere y sin necesidad de justificación alguna.
- No recibiré pago por esta participación
- Finalmente, que se me garantiza el anonimato como participante y que se respetará la buena fe de la información por mí suministrada, lo mismo que mi seguridad física y psicológica.

Nombre completo participante/s: Claudia Patricia Piedrahita Gómez

Firma participante/s  CC:


**Datos de Contacto del investigador:**

**Nombre:** Anggie Stefanía Tobón Arias

**Correo:** angtobon@ulasallista.edu.co

## APENDICE 32

Consentimiento informado sujeto clave: madre de familia

<b>Proyecto: Estrategia que puede favorecer el acompañamiento de las familias en el aprendizaje de la lectoescritura de los niños y niñas del grado Transición del Colegio San Ignacio de Loyola.</b>	
Yo, Lina Marcela Rios Naranjo	
Manifiesto que he sido informado(a) con la claridad y veracidad debida respecto al curso y proceso de la investigación, sus objetivos y procedimientos.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Que actúo consciente, libre y voluntariamente como participante de la presente investigación contribuyendo a la fase de recolección de la información.</li> <li>• Soy conocedor (a) de la autonomía suficiente que poseo para abstenerme de responder total o parcialmente las preguntas que me sean formuladas o a dejarme fotografiar y a prescindir de mi colaboración cuando a bien lo considere y sin necesidad de justificación alguna.</li> <li>• No recibiré pago por esta participación.</li> <li>• Finalmente, que se me garantiza el anonimato como participante y que se respetará la buena fe de la información por mí suministrada, lo mismo que mi seguridad física y psicológica.</li> </ul>	
Nombre completo participante/s: Lina Marcela Rios Naranjo	
Firma participante/s	
CC:	<input type="text"/>
Datos de Contacto del investigador: Nombre: Anggie Stefanía Tobón Arias Correo: angtoyon@ulasallista.edu.co	

## APENDICE 33

Estrategia “La aventura de aprender juntos”



### **La aventura de aprender juntos: Estrategia para el acompañamiento familiar.**

La información previamente recolectada y analizada, posibilita la consolidación de la estrategia: “La aventura de aprender juntos”, que busca favorecer el acompañamiento de las familias en el aprendizaje de la Lectoescritura de los niños(a), esta obedece a una estructura que se diseñó atendiendo al contexto y a la población a la cual está dirigida que son la razón de ser de esta investigación.

De esta forma, la estrategia se encamina hacia el desarrollo de experiencias que están orientadas por el modelo pedagógico del constructivismo en aras de la enseñanza y el aprendizaje de la lectoescritura en los grados de Preescolar, en este caso, específicamente para Transición, un constructivismo con énfasis social donde el mayor mentor es el reconocido psicopedagogo Lev Vygotsky. Del cual se toman elementos que son fundamentales como la importancia del ambiente social, del entorno y de la familia como primera institución educativa del niño, además, colocando al adulto en una postura de guía y organizador del proceso de andamiaje, es por esto que, en los diferentes momentos de la estrategia, el adulto es quien entra en contacto directo con la movilización y la guía en el proceso para lograr el aprendizaje.

A su vez, las actividades que se encuentran plasmadas en momentos, tienen como visión fundante el apoyar el aprendizaje de la lectoescritura en los niños y niñas del grado Transición, así pues, la lectoescritura entendida como un aprendizaje que se construye del ambiente, pero, sobre todo, de la cotidianidad de los infantes, por esta razón, las actividades tienen como primicia el permitir su desarrollo en el día a día, en medio de situaciones comunes y conocidas para los niños (a), que surjan y se puedan llevar a cabo como una vivencia que genera aprendizaje y ejercitación de la lectoescritura.

Teniendo en cuenta los aportes de Ana Teberosky, Liliana Tolchisky y Emilia Ferreiro, la lectura y la escritura en los niños y niñas se va adquiriendo a medida de avances que se representan en hipótesis, pero es claro y contundente el mencionar que cada niño puede tener su estilo y ritmo de aprendizaje, para lo cual no es necesario que todos los estudiantes de Transición se encuentren en una misma hipótesis, por tanto, las actividades propuestas para la estrategia didáctica, apuntan a favorecer y a comprender cada etapa de manera significativa, puesto que, se ejecutarán de forma muy personalizada, teniendo en cuenta que están diseñadas para que sean las familias acompañantes quienes la lleven a cabo con sus hijos, y por supuesto, esto fortalecerá vínculos entre los niños(a) y sus familias (Teberosky et al., 1981).

El vínculo estructurado desde la confianza, la seguridad y la compañía entre familias y niños (a) es el que da paso a la estrategia que se está planteando y que tiene como asunto central el acompañamiento ignaciano que se caracteriza por ser ese aspecto que atraviesa cada una de las actividades y experiencias de aprendizaje en el Colegio San Ignacio, retomando y afirmando la importancia del caminar con alguien, que acompaña, guía y vive la experiencia al lado del estudiante, sin llegar a interferir en su proceso. Es por esto que, el acompañamiento aparece de forma transversal durante todo el recorrido por la estrategia, dado que, es un asunto tan propio y a la vez tan representativo que no tiene destinado un momento como tal, sino, más bien, el acompañamiento en sí mismo se vivirá en cada uno de los momentos de forma experiencial y gratificante entre las familias con los estudiantes, también entre familias y por supuesto, generando esa

realimentación: se llevará a cabo con los docentes y familias. Desde la época en la cual vivió San Ignacio de Loyola, existía una frase compuesta por dos palabras que lo caracterizaron como ser humano y como acompañante y son “cura personalis” que tiene un significado profundo y enfático en todo lo que se puede ayudar al otro cuando “caminan juntos” en pro de lograr una meta, un logro o un aprendizaje, la manera en la que aporta y apoya el otro al proceso que no es individual, sino, colectivo.

Se busca entonces, que en la presente estrategia se pueda experimentar “la cura personalis” desde la tranquilidad, la confianza en el proceso, la compañía, pero, sobre todo, el amor y la constancia con la cual se lleven a cabo los momentos de dicha estrategia para lograr un aprendizaje e incluso se pueda llegar más allá del aprendizaje, que se logren establecer vínculos más fuertes, más reales y más directos, tiempos de calidad, experiencias nuevas y significativas para contar.

La Cura Personalis, sin lugar a duda, es lo constitutivo de la Pedagogía Ignaciana. En la concepción ignaciana, el centro de todo el proceso educativo es el alumno, que requiere de un acompañamiento privilegiado. Nunca se debe perder de vista el individuo singular en el proceso de formar hombres y mujeres conscientes, competentes, compasivos, 160 Vásquez. Propuesta Educativa de la Compañía de Jesús, 32. 72 comprometidos y coherentes (Corvalán, 2018, p.72).

Se pretende que la estrategia que a continuación se planteará, pueda ser disfrutada como una experiencia única de aprendizaje mutuo y acompañamiento entre todos los agentes educativos, que se viva poco a poco y que se logre implementar en el día a día de las familias, permitiendo y permitiéndose en sí mismo, comunicarse y reconocerse desde los 100 lenguajes del niño que plantea Loris Malaguzzi, cien lenguajes trazados por el amor, la comprensión y la compañía, cien lenguajes que atraviesan vidas desde la música, la risa, el llanto, el juego, la corporeidad, etc.

El valor para el educador estará entonces en escuchar y reconocer lo que requiere el niño: que lo consideren, lo valoren, que le permitan avanzar e ir en la búsqueda del conocimiento construyéndolo por medio de todos sus lenguajes. Escuchar los 100, 1000 lenguajes, símbolos, códigos con los que nos expresamos y comunicamos, con los que la vida misma se comunica. Porque el niño existe porque existe un adulto que lo hace existir (Malaguzzi, 1996).

Haciendo énfasis en la última frase y quizá la más significativa del anterior apartado “Porque el niño existe porque existe un adulto que lo hace existir” (Malaguzzi, 1996) es la invitación más clara y detallada que se puede mencionar como factor relevante para la importancia de un acompañamiento seguro, comprensivo y afectivo del adulto hacia los niños (a), que están empezando a descubrir un mundo lleno de sorpresas y aprendizajes y que es el adulto ese sustento y compañero de camino quien lo guía al descubrimiento de la vida.

Posterior a esta breve antelación a lo que está orientada la estrategia, se prosigue a explicar la estructura con los momentos que la conforman:

**Momento de acogida:** En este, se consignará una motivación, de conexión consigo mismo y a su vez, se encontrará plasmada una invitación constante al acompañar desde el amor para generar esa seguridad en la persona que es su razón de ser como familia (su hijo, hija), además, en el preciso instante que inicie este momento, dejará atrás sus miedos a la equivocación y tratará de vivir un proceso tranquilo y ameno para usted como familia y para su hijo(a). Este momento se hace significativo porque abre las puertas a disfrutar y sobre todo a aprender, pero también porque relaciona fuertemente esa espiritualidad ignaciana que es imprescindible y les brinda un toque especial a las actividades propuestas.

- 1) **Momento de la experiencia significativa:** Esta es quizá la parte central de la estrategia, puesto que, busca generar una experiencia de aprendizaje y confianza entre las familias y sus hijos, llena de alegría y muchas oportunidades para aprender, Esta experiencia la componen 3 elementos (palabra del día, Objetivo y lugares y/o tiempos para el desarrollo) y 3 momentos fundamentales que se explicarán posteriormente; cabe resaltar que todos están direccionados hacia la lectoescritura puesto que, es nuestro foco en esta estrategia.

#### **Componentes del momento de la experiencia:**

- **Palabra del día:** Cada momento de la experiencia significativa traerá consigo una palabra nueva que nutre la vivencia del acompañar y del aprender de los niños y niñas y a su vez, traerá un reto incorporado que deberá cumplirse en el menor tiempo posible.
- **Objetivo:** Un objetivo que se intentará alcanzar mediante las actividades y los diferentes momentos que se proponen.
- **Lugares y tiempos para el desarrollo:** Esto favorecerá la organización y la orientación a las familias sobre los lugares y los tiempos que pueden aprovecharse para ejercitar, aprender y disfrutar el proceso.

#### **Los tres momentos de la experiencia significativa:**

- **Momento de motivarnos para aprender:** Este maravilloso momento, se dirige especialmente a “atrapar” a los niños y niñas desde una corta historia, un cuento, una retahíla, una rima, una canción, etc. Que motive e incentive el querer aprender y sobre todo disfrutar.
- **Momento de imaginar y crear:** En este momento tan especial, se procederá a la explicación de la actividad central propuesta para ejercitar y disfrutar de la lectoescritura en familia, es importante que aquí utilicemos nuestra imaginación y comencemos a crear experiencias de aprendizaje significativas.

- **Momento de recolectar lo aprendido:** Este momento, es el cierre de la experiencia con los niños, los invitaremos a dialogar sobre lo aprendido, pero también y de manera muy importante, a que se haga preguntas sobre el tema para en una próxima sesión dialogarlo y buscar juntos la respuesta.
- 2) **Momento de recomendados:** En este, podrán encontrar páginas interactivas que se asocian a la actividad del día, recursos en línea u otras ideas que pueden ser útiles al momento de vivir la experiencia.
  - 3) **Un momento para cuchichear:** Para finalizar la estrategia, es importante que las familias puedan compartir sus ideas, experiencias o sentimientos con otras familias y así realimentarse unos a otros, aprender de los demás y poner en práctica consejos que puedan servir al momento de acompañar el proceso de lectoescritura. Esto se hará posible mediante un padlet que se habilitará de forma virtual para cada actividad, es decir, el padlet se abrirá cada semana y allí también podrán compartir recursos fotográficos de la experiencia de acompañar, además, podrán preguntar, opinar y/o solicitar ayuda o tips oportunos con el tema.
  - 4) **Momento para conversar y compartir:** Cada mes, se tendrá un maravilloso momento para conversar y compartir sobre acompañamiento en la lectoescritura; este será un encuentro con las familias y los docentes, en el cual, el objetivo principal se direcciona al compartir experiencias, narraciones y sentimientos que genera el acompañar un proceso arduo pero gratificante y emocionante como lo es la lectoescritura, además, será un conversatorio donde se resolverán entre todas las dudas e inquietudes sobre el tema y se hará un seguimiento a los procesos observados en los niños(a), pero también, en las familias y sus sentimientos.

Finalmente, en el siguiente esquema se sintetizan y se explican los momentos que componen la estrategia didáctica que se diseñó con la finalidad de aportar al acompañamiento de las familias en los procesos de la lectoescritura de los niños y niñas del grado Transición, favoreciendo de esta manera gráfica su comprensión y facilidad de aplicación en los lectores.



## Secuencias didácticas para disfrutar en familia

### Secuencia #1: "Mi nombre: mi mayor tesoro"

1. **Momento de acogida:** En este momento, lo ideal es disfrutar de una compañía tan significativa como la que tenemos al lado, es un encuentro hecho para conectar con las emociones y dialogar sobre las expectativas de aprendizaje que tenemos para el día de hoy, podemos iniciar con música de relajación para la mente y el cuerpo, mientras la escuchamos vamos a ser conscientes de la respiración en la posición en la que el cuerpo esté más cómodo; a la par, podremos dar pistas sobre el tema a trabajar durante el día: "Mi nombre: mi mayor tesoro" a manera de predicción, pero sin adelantar por completo la temática. Por ejemplo:

- **Adivina, adivinador lo que vamos a trabajar hoy:** "Es uno de los portadores de texto más bonitos que existe, todas las personas, los objetos y los animales lo tienen, algunos son cortos y otros son largos..."

### 2. Momento de experiencia significativa:

**Palabra del día: "Descubrir":** Encontrar un objeto, palabra o imagen desconocida, un hallazgo significativo.

- Atrévete durante este día a descubrir la mayor cantidad de cosas sorprendentes y al final, puedes hacer una lista de ellas.

**Objetivo:** Identificar las letras de tu nombre y formarlo utilizando las letras que encontrarás a lo largo del día.

**Lugares y tiempos:** Esta experiencia podrá ser vivida desde el parque, la casa, el centro comercial, los restaurantes, etc. Con respecto a los tiempos, es importante realizarla de forma secuencial, sin embrago, permitir espacios de descanso y espontaneidad para su realización.

**Materiales:** Etiquetas de alimentos, revistas o periódicos, tijeras.

**Momento de motivarnos para aprender:** A manera de motivación, se da apertura a la experiencia significativa indagando con las personas que estén cerca de nosotros: ¿Qué emoción sentirías tú si un día no recuerdas tu nombre? ¿Qué harías si un día se te olvidara o se te perdiera tu nombre? Posteriormente, se observará el video-cuento: “El niño que perdió su nombre” <https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=cSE-QTAOwRQ> finalmente, tú: ¿en qué lugares buscarías tu nombre? (Daia, 2020).

**Momento de imaginar y crear:** Este momento, se extiende un poco a la cotidianidad del día y se trata de encontrar las letras del nombre plasmadas en las etiquetas de los alimentos que consumamos o en revistas y portadores de texto, en la medida de lo posible, las recortaremos y las guardaremos hasta finalizar el día donde armaremos nuestro nombre y lo convertiremos en un rótulo que pegaremos en el escritorio o mesita de casa.



**Momento de recolectar lo aprendido:** En el momento final de la experiencia, se procederá a crear nuevas palabras utilizando las letras del nombre y simultáneamente es importante hacer diferenciaciones entre cuál palabra es más larga, cuál más corta, qué letras se repiten en una misma palabra, etc. Si es necesario, la familia que está acompañando deberá transcribir en la parte de abajo para hacer dicha confrontación.

3. **Momento de recomendados:** La recomendación del día de hoy, atiende al visitar una biblioteca, un mundo en el que los niños y niñas se sumergen en la lectura y se interesan por la escritura; explorar y descubrir historias mágicas que transportan y dan vida al acompañar y al aprender.
4. **Momento para cuchichear:** Al finalizar el apartado de las secuencias, podrás encontrar el link directo para acceder al momento maravilloso de cuchichear e interactuar con las demás familias que están siendo partícipes de esta gran experiencia.
5. **Momento para conversar y compartir:** ¡Atención! Debes estar muy atento al correo, puesto que, por dicho medio te llegará la invitación para disfrutar de un momento de conversación entre docentes y familias.

#### Secuencia #2: “Nuestro abecedario portátil”

1. **Momento de acogida:** Se iniciará con un momento de acogida y espiritualidad a través de un compartir con el juego “Te regalo lo mejor de mí” el cual consta de entregarle a la otra persona esa cualidad o característica que me define y que me hace ser una excelente persona, por ejemplo: “Te regalo lo mejor de mí: respeto”, “Te regalo lo mejor de mí: compasión” el compartir se convierte en la mayor expresión de amor y sabiduría cuando de acompañar se trata.

#### 2. Momento de experiencia significativa:

**Palabra del día: “Gratitud”:** Sentimiento o sensación que siente una persona hacia otra por alguna acción que aportó positivamente.

- Te reto a grabar un video recordándole a una persona especial la razón por la que estás agradecido con ella.

**Objetivo:** Crear un abecedario con material reciclable que será la herramienta para desarrollar más actividades juntos.

**Lugares y tiempos:** Para el desarrollo de esta actividad es necesario estar en un lugar amplio para la utilización del material, con respecto a los tiempos, se puede hacer a lo largo de todo el día, con pausas y sobre todo buena compañía.

**Materiales:** 28 tapitas de botellas de plástico, una caja de cartón (de zapatos, preferiblemente) y un marcador.

**Momento para motivarnos a aprender:** Este maravilloso momento empezará con una puesta en común alrededor de la pregunta: ¿De dónde vendrán las letras? ¿En qué lugares del mundo has encontrado letras?, a partir de las respuestas se conversará sobre el abecedario como un sistema de signos que guarda cada letra que usamos para formar palabras escritas y verbales.

**Momento de imaginar y crear:** En esta experiencia ejercitaremos la motricidad fina, pero antes, debes recolectar 28 tapitas de botellas de plástico y una caja de cartón (de zapatos preferiblemente) ¿Listos? Es momento de empezar, inicialmente, en familia van a presentar solo 7 letras del abecedario, (A, B, C, D, E, F, G) y juntos las escribirán en 7 tapitas (1 x letra), posteriormente, pondremos cada tapita dentro de la caja de cartón. Finalmente, podrán decorar en familia el abecedario portátil.

- Inicialmente se usan solo 7 tapas, pero lo ideal es que cada dos semanas se incluyan más letras hasta completar el abecedario.



(Pinterest, s,f)

**Momento de recolectar lo aprendido:** Con las letras en nuestro abecedario portátil, podremos jugar a crear las palabras y esto se alcanzará mediante una imagen, foto o referencia útil para que en relación a los sonidos y las letras que tenemos, se logre formar la palabra. Como adulto acompañante podemos ayudar siendo referentes y brindando otras opciones, por ejemplo: “Esa palabra empieza con la misma letra de Martes, María, Mango”.

3. **Momento de recomendados:** El abecedario es una herramienta imprescindible al iniciar una relación directa con la lectoescritura, puesto que, se vuelve el mayor referente, por tanto, como recomendado principal en esta valiosa experiencia es la página interactiva: “Árbol ABC” en su categoría “Abecedario” donde los juegos son la mejor forma de aprender y disfrutar en familia. <https://arbolabc.com/juegos-del->

[abecedario](#) ¡Visítala! También, es importante recordar que como adultos somos modelo de aprendizaje y motivación para nuestros niños y niñas, por tanto, contágate de la magia de la lectoescritura y sé el mayor ejemplo de perseverancia para tu hijo (a). (Arbol ABC, s,f).

4. **Momento para cuchichear:** Al finalizar el apartado de las secuencias, podrás encontrar el link directo para acceder al momento maravilloso de cuchichear e interactuar con las demás familias que están siendo partícipes de esta gran experiencia.
5. **Momento para conversar y compartir:** ¡Atención! Debes estar muy atento al correo, puesto que, por dicho medio te llegará la invitación para disfrutar de un momento de conversación entre docentes y familias.

### Secuencia #3: “Nuestro diccionario de emociones”

1. **Momento de acogida:** Este maravilloso momento, será para dialogar y conversar en compañía de la familia sobre los juegos tradicionales de expresión oral o escrita que jugaban en sus infancias (stop, trabalenguas, rondas) y podrán tomar el tiempo necesario para jugar alguno de ellos y disfrutar en familia de un rato agradable.

#### 2. **Momento de experiencia significativa:**

**Palabra del día: “Fábrica”:** Lugar con todos los requerimientos y maquinarias para crear y construir un producto, objeto u otro.

- ¿Te imaginas una fábrica de emociones? ¿Dibuja en una hoja cómo crees que es? Y crea un nombre muy creativo.

**Objetivo:** Conocer e interactuar con el portador de texto: “el diccionario”.

**Lugares y tiempos:** Para vivir esta experiencia es necesario un espacio en el cual se pueda estar concentrado y tener todos los materiales necesarios que se van a ir expresando a lo largo de la secuencia.

**Materiales:** Dos hojas de block, imágenes de emociones, pegamento, lápiz y colores.

**Momento de motivarnos para aprender:** Este momento iniciará con un acercamiento a la exploración de libros, entre ellos, un diccionario. Para esto, la familia dispondrá un espacio en la casa o un “rincón de la lectura” y a manera de picnic, pondrá varios libros que sean de fácil acceso para el niño o la niña y se brindará un tiempo considerable para que los exploren como familia, los huelan, descubran cosas divertidas en ellos, etc. Posteriormente, se conversará sobre aquellas particularidades que evidenciaron en los libros y de forma específica se observará la estructura de un diccionario. Ejemplo:

**A**

**Arroz:** Alimento en forma de grano.

**Auditorio:** Espacio físico para reuniones.

**Momento de imaginar y crear:** Para este momento, se necesitarán dos hojas de block, imágenes de emociones (se encuentran en las revistas, periódicos, fotos) lápiz y colores. Después de tener a la mano todos los materiales, crearemos nuestro propio diccionario, pero este será de las emociones, una ayuda o recurso para entender qué emoción estoy sintiendo yo o la otra persona que está conmigo. Iniciaremos pegando ambas hojas en forma de libro, después a la portada le pondremos nuestro nombre seguido de “Mi diccionario de emociones” haciendo énfasis en los sonidos de las letras y basándonos en el abecedario construido con anterioridad. Después, en las siguientes páginas pondremos una a una las imágenes encontradas de las emociones y su nombre en la parte inferior, además con ayuda de la familia, lograremos escribir una forma de regular cada una de estas emociones.

**Momento de recolectar lo aprendido:** Para finalizar esta experiencia, pondremos en práctica el juego: “Yo no sabía que...” seguido de una frase que demuestre lo que aprendiste o descubriste el día de hoy. Por ejemplo: “Yo no sabía que... en un diccionario podía encontrar palabras desconocidas”.

3. **Momento de recomendados:** Para ampliar el tema del diccionario, podrán disfrutar en familia de un corto capítulo de la serie “El perro Bartolo” con su capítulo “Diccionario”: <https://www.youtube.com/watch?v=UsVzj1Q89Q>, además de esto, el darse la oportunidad de conocer diversos diccionarios online y físicos abren las puertas al interés por el tema. (Gonzales, 2016).
4. **Momento para cuchichear:** Al finalizar el apartado de las secuencias, podrás encontrar el link directo para acceder al momento maravilloso de cuchichear e interactuar con las demás familias que están siendo partícipes de esta gran experiencia.
5. **Momento para conversar y compartir:** ¡Atención! Debes estar muy atento al correo, puesto que, por dicho medio te llegará la invitación para disfrutar de un momento de conversación entre docentes y familias.

#### Secuencia #4: “El monstruo come galletas”

1. **Momento de acogida:** Para dar apertura a esta nueva aventura de aprender juntos, podremos iniciar jugando con el chef comegalletas, de la mano de la página “sésamo” que aporta significativamente al seguimiento de instrucciones y al conteo de los niños y niñas. La cual podrán visitar a través del siguiente enlace: [https://sesamo.com/comegalletas/index.html?game=30\\_el-chef-comegalletas](https://sesamo.com/comegalletas/index.html?game=30_el-chef-comegalletas)



El Chef Comegalletas (Sesamo, s,f)

#### 2. Momento de la experiencia significativa:

**Palabra del día: “Empatía”:** Afectividad o comprensión que lleva a colocarse en el lugar de la otra persona, a compartir esa realidad que viven los demás.

- ¿Y tú, qué tan empático eres con los demás? Hoy, te reto a ayudar a quienes tienes al lado, brindando sonrisas, amor y sobre todo mucha comprensión.

**Objetivo:** Ejercitar el valor sonoro y el reconocimiento visual de las letras, a través del juego.

**Lugares y tiempos:** Para vivir esta aventura al máximo, puedes realizar previamente el material en un lugar tranquilo y acorde a las necesidades de espacios, pero el juego y los demás momentos los podrás disfrutar desde cualquier lugar, ya que, estás acompañado de la persona que hace feliz y único cada espacio. Esta experiencia requiere tiempo de calidad y disfrute con toda la familia.

**Materiales:** Una caja de cartón reutilizable, ejemplo: caja de zapatos, cereal, caja de regalo, etc. Papel globo del color de tu preferencia, pegamento, hojas de block y cartuchera con todos los elementos.

**Momento de motivarnos para aprender:** Para motivarnos a aprender juntos de una manera divertida, podremos iniciar pensando en cuántas palabras decimos día a día, serán muchísimas, tantas que quizá nos demoremos un montón de tiempo contándolas, pero sí podremos decir cuáles son nuestras favoritas o por lo menos, las que más usamos en el día; por ejemplo: “Mamá, papá, profe, amigos, almuerzo, amor, pelota, pera, juguetes, jugar” y que tal si hacemos una lista en una hoja de block, primero el niño (a) escribe cada palabra y la familia podrá apoyar haciendo la debida transcripción, de

Pea
Pelota

esta manera: posteriormente, recortaremos una a una las palabras escritas, puesto que, serán utilizadas en los siguientes momentos.

**Momento de imaginar y crear:** Para vivir este momento, el adulto que nos acompaña, previamente le hará una abertura en la parte superior de la caja de cartón solicitada, posteriormente, recordaremos cómo es el monstruo comegalletas y haremos uno a uno de los detalles del rostro (nos podemos basar en una imagen) después, de realizar el dibujo, rasgaremos el papel globo y lo pegaremos en el rostro del comegalletas en forma de pelaje, para finalmente terminar con la construcción de nuestro monstruo.



- **Momento de recolectar lo aprendido:** ¡Llegó el momento del juego y la ejercitación! Después de realizar el material, lo ideal es practicar las palabras, intentar leer y

pronunciar una a una las letras con sus sonidos y relacionálas unas con otras. Cuando realices el ejercicio, podrás empezar a darle de comer a tu monstruo come galletas, cada palabra que escribiste con anterioridad es una galleta para tu monstruo, así que, inicia con la instrucción de un adulto.

- Algunas instrucciones claves serán: “El monstruo solo se come las galletas que empiecen como mamá”, “el monstruo solo se come las galletas que tengan 6 letras” “El monstruo solo se come las galletas que terminen con ra ”. Los comandos instrucciones las darás de forma personalizada a partir del trabajo realizado con tu hijo (a).
3. **Momento de recomendados:** El momento de recomendados que viene de la mano con esta aventura, está en explorar la página interactiva de sésamo la cual trae consigo material didáctico y lúdico para trabajar en casa diferentes aprendizajes. <https://sesamo.com/?code=CO> adicionalmente, tenemos también una página interactiva propuesta por el Ministerio de cultura, con herramientas claves para favorecer los procesos de lectoescritura, conteo, historia y cultura. Esta recibe el nombre de “Maguaré” <https://maguare.gov.co/leer/> y cuenta con secciones como: trabalenguas, cuentos, canciones, rimas, juegos, entre otras”.
  4. **Momento para cuchichear:** Al finalizar el apartado de las secuencias, podrás encontrar el link directo para acceder al momento maravilloso de cuchichear e interactuar con las demás familias que están siendo partícipes de esta gran experiencia.
  5. **Momento para conversar y compartir:** ¡Atención! Debes estar muy atento al correo, puesto que, por dicho medio te llegará la invitación para disfrutar de un momento de conversación entre docentes y familias.

Secuencia #5: “**Enseñémosle al monstruo come galletas a comer de forma saludable**”

1. **Momento de acogida:** Para darle un inicio lleno de conexión entre los participantes de esta aventura para aprender, surgirá un momento de conversación y vínculo a través de un tema en interés para ambos, los juegos, la familia, el hogar, entre otros, este será el espacio en común donde ambas partes podrán compartir experiencias y sentimientos, un tiempo de calidad trazado por el amor y la compañía. También, pueden elegir su actividad favorita, desde el pintar, ver una película, leer un cuento juntos, jugar, etc.
2. **Momento de la experiencia significativa:**

**Palabra del día:** El día de hoy, para nuestra aventura, tu mamá o tu papá te dirán cuál es esa maravillosa palabra que quieren compartir hoy contigo.

Tu reto de hoy será, regalar tu palabra favorita a esa persona especial que te acompaña, lo puedes hacer mediante una pequeña hoja, manualidad o solo desde la oralidad acompañado de un fuerte abrazo.

**Objetivo:** Construir una lista del mercado saludable para el monstruo come galletas.

**Lugares y tiempos:** Esta experiencia podrá ser vivida desde la cotidianidad del día a día, sus momentos están planteados para que puedan desarrollarse desde cualquier espacio en una compañía grata y de apoyo. El tiempo lo puede definir cada familia de acuerdo a sus necesidades y las de sus hijos (a).

**Materiales:** Una hoja de block y lápiz.

**Momento de motivarnos a aprender:** Como motivación a esta gran aventura de aprender, traemos un cuento: "El monstruo y la ciudad dulce" el cual está sin ilustraciones para animar a los niños y niñas a imaginar, sin embargo, de acuerdo a la posibilidad de cada familia, pueden imprimirlo y darle ustedes mismos, desde su imaginación todas esas ilustraciones y color que le aportarían vida y propiedad a sus experiencias.

### "El monstruo y la ciudad dulce"

En un lugar muy lejano, existía una ciudad mágica llamada: "La ciudad dulce". Allí todo era delicioso y muy hermoso; las casas estaban construidas de chocolate, los carros tenían llantas de bom bum y las nubes eran de algodón de azúcar. ¿Pero saben que era lo más impresionante? En los árboles crecían galletas con chispas de chocolate.

Los habitantes de esta ciudad amaban salir a caminar y encontrarse con el olor de los deliciosos dulces, pero, aun así, sabían que no se los podían comer, porque podrían derrumbar su hermosa ciudad. Pero, un día, sin previo aviso...llegó a la ciudad un monstruo azul muy travieso y gigante.

El cual, lo único que hacía era comerse una a una las galletas que producían los árboles 🤩 incluso, tenía tanta hambre que se empezó a comer las casas de chocolate, las nubes, y toda la ciudad. ¿Qué le has hecho a nuestro hermoso lugar? Preguntaban los habitantes muy angustiados, pero el monstruo solo decía "Yo tengo mucha hambre y quiero más de esas galletas, ¿dónde puedo encontrar más?"

Pero, nadie le decía nada, porque ya se las había comido todas, la situación era muy angustiante. Todas las personas estaban reunidas en el parque, pues era lo único que no se había comido el monstruo. De repente, una niña levantó su mano, diciendo "tengo una idea que puede funcionar para que ese monstruo no se coma toda nuestra ciudad" y empezó a explicar:

-parece que, a ese monstruo, nadie le ha enseñado a alimentarse correctamente, por eso es que siempre tiene hambre, porque solo come galletas y dulce, así que, me parece una buena idea que lo llamemos y le enseñemos a comer alimentos saludables de los que podemos conseguir en el supermercado, como, por ejemplo: frutas, verduras, hortalizas, proteínas como la carne, el pollo y el pescado, algunos lácteos e incluso cereales como el arroz, la papa, el pan y otros más.

Y así, todos los habitantes estuvieron muy de acuerdo, y trajeron al monstruo y le enseñaron a comer de forma saludable y de esa manera, el monstruo entendió que existen muchas clases de alimentos y que comiendo correctamente podría crecer sano y fuerte.

Luego, entre todos los habitantes y el monstruo construyeron nuevamente la ciudad del dulce, dejándola impecable y hermosa como antes.

FIN

Escrito por: Anggie Stefanía Tobón Arias

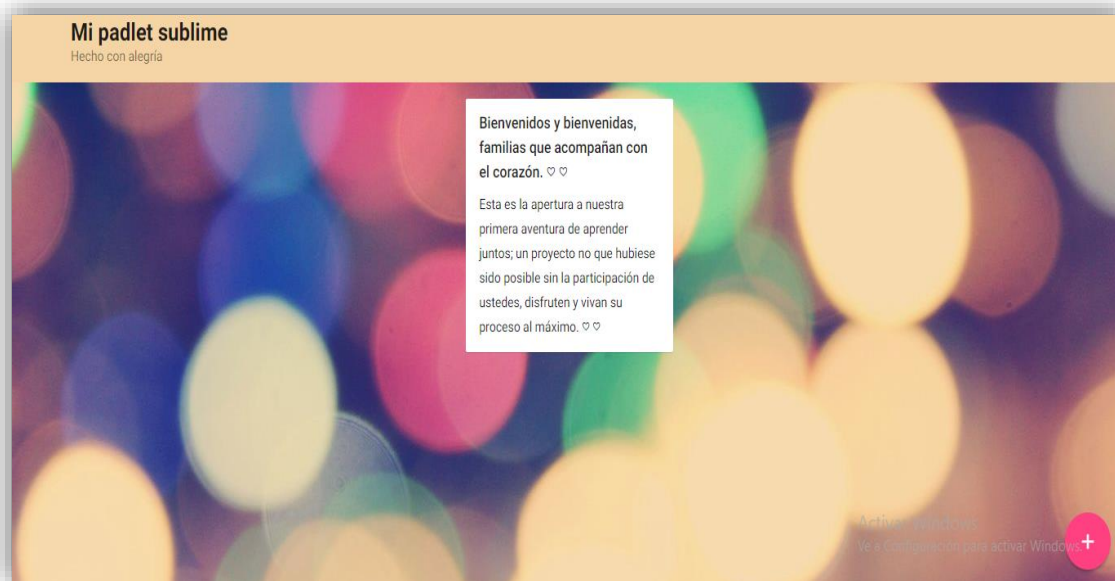
**Momento de imaginar y crear:** Ahora te puedes imaginar: ¿cómo ayudar al monstruo come galletas a que se alimente con comida saludable? Es momento de pensar y proponer ideas. Aunque, ¡creo que tengo una idea! Vamos a echarle un vistazo a la cocina, y empacamos en una bolsa del mercado todos esos alimentos que nos pueden ayudar para construir la lista del mercado que le daremos al comegalletas, después de traerla, qué tal si descubrimos qué nombres de alimentos riman, por ejemplo: “Mandarina- mantequilla, fresa-frambuesa, harina-proteína.”

**Momento de recolectar lo aprendido:** Finalmente, en este momento, podremos escribir esa lista del mercado en nuestra de block, utilizando el abecedario portátil que construimos con anterioridad; recuerda que esta lista no solo será útil para el comegalletas, sino también, para papá y mamá cuando vayan a mercar.

¿Y tú qué aprendiste hoy? Yo no sabía que...Mandarina rimaba con mantequilla.

3. **Momento de recomendados:** A propósito de rimas, trabalenguas, versos, listas y demás, la literatura infantil aporta imaginación y vida a la experiencia de aprender a leer y a escribir de forma convencional, por tanto, el contacto con los libros es imprescindible para lograr un proceso exitoso, así que, el recomendado de hoy es visitar espacios como librerías, bibliotecas, regalar más historias que llenan de aprendizaje el hogar.
4. **Momento para cuchichear:** Hemos llegado al final de esta primera fase de secuencias didácticas para acompañar el proceso de la lectoescritura, pero no quiere decir que acá termine todo, puesto que, esta aventura seguirá alimentándose de amor y esperanza para acompañar. Así pues, por este maravilloso medio, comparto la alegría de cuchichear con otras familias, de debatir y compartir experiencias que serán abono para todo lo que juntos queremos lograr.

Te invitamos a participar de nuestro padlet para dar a conocer la experiencia de acompañar: <https://padlet.com/stefaniatobon874/8v1bfazfunkyp14l>



5. **Momento para conversar y compartir:** ¡Atención! Debes estar muy atento al correo, puesto que, por dicho medio te llegará la invitación para disfrutar de un momento de conversación entre docentes y familias.

#### **A manera de cierre:**

Como adultos acompañantes del proceso sabemos que no es fácil el llegar a la meta, como todo, requiere un esfuerzo significativo, sin embargo, con ayuda y compañía segura se hace más fácil el perseverar hasta lograrlo. Esta estrategia está pensada más que para favorecer los procesos de aprendizaje de la lectoescritura y el acompañamiento familiar, también busca el establecer vínculos de afectividad y confianza entre las familias y los estudiantes. Porque para un niño no hay mejor recompensa que el recordarle día a día lo capaz y fuerte que es por enfrentarse a descubrir y a vivir las aventuras que el mundo trae consigo.

A las familias que han llegado hasta acá, recordarles lo valioso que es el acompañar y entender que como familia se convierten en la mayor inspiración de sus hijos, que desde el hogar se puede hacer mucho para favorecer los procesos y que el confiar en sus hijos es quizá el mayor paso que pueden dar hacia la transformación de las prácticas de acompañamiento.

Sigan adelante con aquellas huellas de amor que irradian aprendizaje y vida en sus hijos, aprovechen las situaciones de la cotidianidad como el mercar, pasear en el auto, salir a restaurantes, como una gran oportunidad de enseñanza y aprendizaje, pero también como momentos de calidad para disfrutar en familia.

¡Lee, escribe y disfruta del mundo mágico de aprender juntos!

Apendice #9 Participación al II encuentro interinstitucional de intercambio de experiencias significativas de prácticas profesional: pedagogía y educación.

**II ENCUENTRO INTERINSTITUCIONAL  
DE INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS  
SIGNIFICATIVAS DE PRÁCTICAS  
PROFESIONAL:  
PEDAGOGÍA Y EDUCACIÓN**



LA CORPORACIÓN UNIVERSITARIA DEL CARIBE–CECAR

Certifica a: **Anggie Stefanía Tobón Arias**

Documento de identificación: **1007387150**

Por su participación como ponentes en el **II encuentro interinstitucional de intercambio de experiencias significativas de prácticas profesional: pedagogía y educación** que se realizó el 28 de mayo de 2021

VICERRECTORÍA ADMINISTRATIVA

*Leslie Yuliet Bravo García*  
**LESLIE YULIET BRAVO GARCÍA**  
DECANA DE LA FACULTAD DE  
HUMANIDADES Y EDUCACIÓN

Activar Windows  
Ve a Configuración para activar

(CECAR, 2021)