

**Una práctica pedagógica inclusiva desde la literatura infantil: diferencia e  
inclusión**

**Trabajo de grado para optar por el título de Licenciada en Educación Infantil**

**Gabriela Machado Mosquera**

**Asesor (a):**

**Anlly Katerine López Ceballos**

**Licenciada en preescolar**

**Unilasallista Corporación Universitaria.**

**Facultad de Ciencias Sociales y Educación**

**Licenciatura en Educación Infantil**

**Caldas-Antioquia**

**2022**

## **Agradecimientos.**

*En esta investigación le agradezco a Dios, a mi madre, a la universidad y a todos los maestros que hicieron parte de mi formación y me dieron las bases y soportes para desempeñar mi labor docente. Al Gimnasio Internacional de Medellín que me dio la oportunidad de crecer profesional y humanamente. A mi asesora Anlly Katherine López y a las docentes acompañantes quienes estuvieron presentes en esta etapa de mi vida, me apoyaron y orientaron en mi proceso investigativo. Y finalmente a todas las personas que estuvieron a mi lado a lo largo de este camino.*

### **Dedicatoria.**

*Esta investigación la dedico primeramente a Dios quien es mi fortaleza, mi fuerza y refugio, mi gozo y disfrute, porque este logro es una promesa cumplida.*

*Agradezco también a mi maravillosa madre por sus esfuerzos y su apoyo incondicional.*

*Por último, a la Doctora María Luisa Piraquive, mujer virtuosa, guía y modelo espiritual y profesional.*

*Si tu corazón late más aprisa viendo a tus alumnos,  
si cada persona es para ti un ser que se debe cultivar,  
si cada hora de clase se ha escapado aprisa,  
si quieres más tu trabajo cada año que pasa,  
si las dificultades inevitables te encuentran sonriente,  
si los padres y los niños dicen que eres amable,  
si tu justicia sabe revestirse de amor,  
sí combates el mal, pero no al pecador,  
sí sabiendo tantas cosas no te crees sabio,  
si sabes volver a estudiar lo que creías saber,  
si en lugar de interrogar, sabes sobre todo responder,  
si sabes ser niño permaneciendo maestro,  
sí ante la belleza sabes sorprenderte,  
si tu vida es lección y tu palabra silencio,  
sí tus alumnos quieren semejarse a ti,*

*entonces...*

**TÚ ERES MAESTRO.**

Albert Camus.

## Contenido

<b>Resumen .....</b>	<b>10</b>
<b>Abstract .....</b>	<b>12</b>
<b>Introducción .....</b>	<b>14</b>
<b>Intencionalidad Pedagógica .....</b>	<b>16</b>
<b>Antecedentes .....</b>	<b>18</b>
<b>Antecedentes investigativos .....</b>	<b>18</b>
<b>A nivel internacional .....</b>	<b>18</b>
<b>A nivel nacional .....</b>	<b>22</b>
<b>Antecedentes legales .....</b>	<b>28</b>
<b>Contextualización .....</b>	<b>34</b>
<b>Árbol de problemas .....</b>	<b>36</b>
<b>Planteamiento del problema .....</b>	<b>37</b>
<b>Pregunta de investigación .....</b>	<b>40</b>
<b>Objetivos .....</b>	<b>41</b>
<b>General.....</b>	<b>41</b>
<b>Específicos.....</b>	<b>41</b>
<b>Justificación.....</b>	<b>42</b>
<b>Matriz categorial. ....</b>	<b>44</b>
<b>Marco teórico. ....</b>	<b>45</b>
<b>Educación infantil .....</b>	<b>45</b>
<b>Educación inclusiva.....</b>	<b>49</b>
<b>Práctica. ....</b>	<b>53</b>
<b>Práctica pedagógica.....</b>	<b>53</b>
<b>Práctica pedagógica inclusiva.....</b>	<b>57</b>
<b>Diseño Universal de Aprendizaje (DUA).....</b>	<b>60</b>
<b>Primer principio:.....</b>	<b>61</b>
<b>Segundo principio II:.....</b>	<b>61</b>
<b>Tercer principio III: .....</b>	<b>61</b>
<b>Diferencia y Diversidad.....</b>	<b>63</b>
<b>Significados.....</b>	<b>68</b>
<b>Literatura.....</b>	<b>71</b>
<b>Literatura infantil .....</b>	<b>72</b>
<b>Diseño metodológico .....</b>	<b>76</b>
<b>Enfoque.....</b>	<b>76</b>
<b>Método .....</b>	<b>78</b>
<b>Población.....</b>	<b>79</b>
<b>Muestra .....</b>	<b>79</b>
<b>Técnicas e instrumentos de recolección de la información .....</b>	<b>81</b>
<b>Grupo focal.....</b>	<b>82</b>
<b>Entrevista semiestructurada.....</b>	<b>86</b>
<b>Observación participante .....</b>	<b>87</b>
<b>Diario de campo.....</b>	<b>88</b>
<b>Técnicas interactivas.....</b>	<b>90</b>

Colcha de retazos:.....	90
Siluetas: .....	91
Técnicas e instrumentos de análisis de la información .....	92
Triangulación.....	92
Matriz de triangulación de la información.....	94
Análisis y hallazgos.....	96
Participación y convivencia: Las voces de la diferencia.....	97
Práctica pedagógica inclusiva: una lección de la experiencia. ....	103
El rol de la literatura infantil en la educación inicial. ....	109
Construyendo significados: Guardianes de la utopía. ....	112
“La diferencia son personas”.....	116
Guardianes de la utopía.....	119
Conclusiones .....	121
Sobre la inclusión .....	121
Sobre la Diferencia.....	121
Sobre la literatura infantil.....	122
Sobre la práctica pedagógica investigativa.....	122
Recomendaciones .....	124
A la institución. ....	124
A Unilasallista Corporación Universitaria, maestras en formación.....	124
A la educación en Colombia. ....	125
Referencias. ....	126
Apéndices .....	143

**Lista de tablas.**

Tabla #1 Árbol de problemas.

Tabla #2 Diseño metodológico.

Tabla #3 Codificación participantes.

Tabla #4 Técnicas e instrumentos de recolección de la información.

Tabla #5 Formato grupo focal.

Tabla #6 Formato entrevista semiestructurada.

Tabla #7 Formato diario de campo.

Tabla #8 Formato matriz de triangulación de la información.

Tabla #9 Formato matriz de análisis de las categorías emergentes.

### **Lista de ilustraciones.**

Ilustración #1 Matriz categorial.

Ilustración #2 Evidencia 1.

Ilustración #3 Evidencia 2.

Ilustración #4 Evidencia 3.

Ilustración #5 Evidencia 4.

Ilustración #6 Evidencia 5.

Ilustración #7 Evidencia 6.

Ilustración #8: It's okay to be different- Todd Parr.

Ilustración #9 Orejas de mariposa -Luisa Aguilar.

Ilustración #:10 Por cuatro esquinitas de nada- Jérôme Ruillier.

Ilustración #11 Evidencia 7 explorando libros.

Ilustración #12 Evidencia 8 grupo focal.

Ilustración #13 Evidencia 9 sesión virtual.

## **Apéndices.**

Apéndice A: Diarios de campo.

Apéndice B: formato consentimientos informados.

Apéndice C: consentimientos informados de las participantes.

Apéndice D: Grupo focal 1.

Apéndice E: Grupo focal 2

Apéndice F: Guion para entrevista semiestructurada

Apéndice G: Matriz de triangulación e la información.

Apéndice H: Matriz de análisis de las categorías emergentes.

## Resumen

Esta investigación se centra en el colegio Gimnasio Internacional de Medellín (GIM) en el cual a través de una práctica pedagógica investigativa se busca develar los significados construidos sobre la diferencia, reconociendo a los niños y niñas como sujetos portadores de historias y vivencias; todo esto integrado al abanico que ofrece el explorar la diferencia a través de la literatura infantil. En ese sentido, los principales referentes que dieron sustento fueron, el Ministerio de Educación Nacional (2014), Pilar Arnaiz (2000), Miguel López Melero (2011) y Calos Skliar (2005), quienes desde diferentes perspectivas aportaron al desarrollo de este proceso investigativo.

El enfoque de esta investigación fue cualitativo y el método elegido la sistematización de la experiencia con el fin de interpretar, reflexionar y reconstruir las experiencias alrededor de una práctica pedagógica inclusiva. En ese sentido se recoge las voces de maestras, niños y niñas del grado Transición en torno a la diferencia y la educación inclusiva a través de técnicas de recolección de la información como: observación participante, entrevista semiestructurada y técnicas interactivas. Con respecto al análisis de la información se utilizó como técnica la triangulación y como instrumento la matriz de triangulación.

Al final del proceso investigativo se pudo identificar que los niños y las niñas encontraron en los espacios donde se pone en juego la literatura infantil una oportunidad para expresar sus sentimientos y compartir con sus compañeros de manera serena y alegre. Así mismo se puede concluir que los objetivos trazados se cumplieron y cada uno de ellos posibilitó develar los significados que construyen sobre la diferencia,

evidenciando una posturas críticas y empáticas que aportan al reconocimiento del otro y la sana convivencia.

**Palabras claves:** educación inclusiva; diferencia; significados; práctica pedagógica inclusiva; literatura infantil

## **Abstract**

This research focuses on the Gimnasio Internacional de Medellín (GIM) school in which, through an inclusive pedagogical practice, we seek to unveil the meanings built on difference, recognizing children as subjects who carry stories and experiences; all this integrated to the range offered by exploring the difference through children's literature. In this sense, the main references that provided support were the Ministerio de Educación Nacional (2014), Pilar Arnaiz (2000), Miguel López Melero (2011) and Calos Skliar (2005) who from different perspectives contributed to the development of this research process.

The approach of this research was qualitative and the method chosen was the systematization of the experience in order to interpret, reflect and reconstruct the experiences around an inclusive pedagogical practice. In this sense, the voices of teachers and children of the Transition grade about difference and inclusive education were collected through information gathering techniques such as: participant observation, semi-structured interview and interactive techniques. Regarding the analysis of the information, triangulation was used as a technique and the triangulation matrix as an instrument.

At the end of the research process it was possible to identify that the children found in the spaces where children's literature is put into play an opportunity to express their feelings and share with their peers in a serene and joyful way. Likewise, it can be concluded that the objectives were met and each one of them made it possible to unveil the meanings they construct about the difference, evidencing a critical and empathetic posture that contributes to the recognition of the other and healthy coexistence.

**Keywords:** inclusive education; difference; meanings; inclusive pedagogical practice; children's literature.

## **Introducción.**

Esta investigación surge a raíz varios cuestionamientos que se dieron en torno a convivencia de los estudiantes del grado Transición durante y luego de la Pandemia generada por el COVID-19. En esa vía la pregunta por la diferencia, la diversidad y la solidaridad comenzó a aparecer en el proceso de Práctica Pedagógica investigativa, desde esta perspectiva la investigación pretendió reconocer y dar lugar a la Educación inclusiva como posibilidad para construir un ambiente de camaradería, donde se reconozcan las diferentes maneras de ser y convivir, reconociendo al otro desde sus particularidades. En ese sentido, esta investigación reconoce la sistematización de la experiencia como medio para explorar y construir teniendo en cuenta una mirada histórica, social y cultural de la educación inclusiva sabiendo que es un camino en construcción.

De este modo, se piensa una práctica pedagógica inclusiva alrededor de una educación para todos pensadas desde una actividad rectora de la educación infantil como lo es la Literatura, puesto que desde allí se pueden crear ambientes estimulantes que aporten a la construcción de una sociedad sensible y respetuosa de las diferencias. En la educación inicial cuando la literatura infantil está presente en la vida de las niñas y los niños, se les brinda la posibilidad de descubrir, descubrirse, pensarse, pensar en el otro, ser autónomo, confiar y crear; abriendo puertas para reconocer y comprender las diferencias y aprender a vivir juntos.

Siendo el principal objetivo develar los significados que construyen sobre la diferencia los niños y las niñas a través de una práctica pedagógica inclusiva pensada desde la literatura infantil; se les da voz y lugar a los pensamientos, emociones y sentires

que emerge en y desde la experiencia, lo cual es fundamental ya que desde la infancia es que se construye una sociedad más equitativa y empática. Además, al trabajar por la educación inclusiva en la investigación se apuesta porque se avance de forma potente hacia la consolidación de sistemas educativos inclusivos en donde se tengan en cuenta las diferencias.

A lo largo del proceso transitado en esta investigación hubo un arduo trabajo, en el que se cosechan grandes lecciones de vida, cada intervención, grupo focal, entrevista y experiencia dejó aportes significativos, emociones y sentimientos que se ven recogidas en este trabajo investigativo, que pretende ser una mirada en medio del camino por recorrer en la educación inclusiva.

*"Educar es un acto amoroso, porque supone respetar a cada cual en su diferencia" Miguel López Melero (2011).*

## **Intencionalidad Pedagógica**

En mi práctica pedagógica investigativa espero adquirir experiencia que me permita relacionar lo vivido con los conocimientos adquiridos de manera teórica en la universidad. Considero que la teoría y la experiencia van de la mano en las licenciaturas por lo que es indispensable este proceso, confío que en mi práctica pueda nutrirme de relaciones sociales con los niños, personal docente y compañeras de estudio, ya que el vínculo humano es de vital importancia en esta profesión, me ilusiona pensar que terminaré esta etapa de mi vida de manera eficaz y armoniosa de forma que me permita un crecimiento personal, profesional y académico.

Disfrutar este proceso es mi mayor sueño, pienso que me permitirá elevarme profesionalmente y será suelo firme para mis próximos proyectos, la docencia es una profesión hermosa, apasionante, tanto para el maestro como para el estudiante, eso a nivel personal; a nivel social espero poner mi grano de arena para brindarles a los niños un acompañamiento que sea base para los conocimientos que irán adquiriendo; deseo formar seres humanos amables con su prójimo, con la naturaleza; anhelo que sean sujetos con metas firmes y perseverantes. Pretendo que este proceso me permita formarme como un ser humano más sensible y empático, sé que con esto no podré cambiar el mundo, sin embargo, sí ayudaré a formar en valores a quienes son nuestro presente y futuro.

Para lograr mis propósitos debo hacer una remembranza de todos los conocimientos, experiencias y narrativas que me fueron transmitidos y ayudaron a formar el ideal de maestra que quiero ser. Son muchos los referentes educativos los cuales me mostraron que es importante estudiar historia, pues esta nos enseña cosas del pasado

y nos presenta hechos con una mirada hacia el presente y sobre todo el futuro. Estudiar historia educativa despierta y cultiva la curiosidad y nos ayuda a entender mejor los procesos sociales.

La historia de la educación es una oportunidad de retornar con perspectivas contemporáneas a las formas iniciales y posibilitadoras de los discursos y las prácticas pedagógicas; también, permite a las nuevas generaciones mostrar cómo se configuró lo que hoy entendemos como educación y pedagogía.

**Palabras clave:** educación infantil, educación inclusiva, diferencia, practica pedagógica inclusiva, literatura infantil.

## **Antecedentes**

A lo largo de la historia se ha abierto un espacio dentro de la educación a la diversidad y la inclusión, en la actualidad podemos encontrar diversos discursos, políticas e investigaciones sobre la educación inclusiva y la diversidad. Para efectos de esta investigación se hace un rastreo de antecedentes investigativos y legales desde un contexto internacional, latinoamericano y nacional; este rastreo bibliográfico se realiza en un rango de 10 años a través de algunas bases de datos como: Redalyc, Dialnet, SciELO y Google Académico y repositorios de universidades nacionales; en categorías como: educación infantil, diversidad, cultura, inclusión y literatura infantil.

### **Antecedentes investigativos**

En el siguiente apartado se hace un rastreo investigativo a nivel internacional y nacional con la intención de reconocer las tendencias y avances alrededor de categorías como educación inclusiva, diferencia, práctica pedagógica inclusiva y literatura infantil

#### **A nivel internacional**

En este rastreo bibliográfico se encontró que diversos autores han investigado la Educación inclusiva desde diferentes perspectivas y entornos.

A nivel internacional Luque (2009), en su investigación *Las necesidades educativas especiales como necesidades básicas* define las necesidades educativas especiales en el entorno escolar como “las dificultades o las limitaciones que puede tener un determinado número de alumnos en sus procesos de enseñanza-aprendizaje, con carácter temporal o duradero, para lo cual precisa recursos educativos específicos” (p. 210), mientras que Alfonso (2010) en el texto *Alumnos/as con NEE, familia y escuela, juntos por la integración* dice que “Los alumnos con necesidades educativas especiales

en las instituciones educativas, deben tener una atención especializada, el sistema educativo debe disponer de los recursos necesarios para que el alumnado con necesidades educativas especiales, pueda alcanzar los objetivos establecidos para todos” (p.1). Este panorama nos muestra que había un enfoque en la integración no en una educación para todos

En el ámbito de la educación inclusiva la Unesco, expone la evaluación de logros y desafíos, en materia de educación para todos, esto deja ver progresos significativos en materia legal y política, no obstante, estos aún distan mucho de la realidad educativa; se sugiere que la desigualdad en la educación ha aumentado, y los más pobres y desfavorecidos cargan con las peores consecuencias. Además, la educación sigue estando insuficientemente financiada. Muchos gobiernos han incrementado el gasto educativo, pero pocos han dado prioridad a la educación en los presupuestos nacionales y la mayoría le asigna menos del 20% recomendado para subsanar los déficits de financiación. (Unesco, 2015).

Desde este panorama histórico, se hace manifiesto la necesidad de seguir trabajando en pro de una educación inclusiva; lo que también advierte sobre la importancia de formular planes y políticas que no disten tanto de la realidad; dado que, aunque se han obtenido diversos logros, todavía faltan respuestas a las necesidades educativas.

En el contexto Latinoamericano Cor Ferrano (2017) en la investigación *Rol del psicólogo en inclusión educativa de niños y niñas con discapacidad: Estudio de caso en el departamento de Durazno* plantea que la importancia del psicólogo en los procesos de inclusión educativa de niños y niñas con discapacidad en las escuelas públicas, según

la investigación en América Latina, es evidente que, a pesar de la dedicación en la búsqueda de una educación inclusiva, las metodologías y la práctica continúan con una amplia brecha entre las políticas sociales y educativas y las prácticas que se realizan en los centros educativos. Tal vez esto merezca una regulación más rigurosa del cumplimiento de las normas, con la intención de dar a conocer las faltas que mantienen esa distancia. Entretanto Plancarte (2017) en *Inclusión educativa y cultura inclusiva*, enfatiza en la necesidad del acceso a una educación de calidad en igualdad de circunstancias y oportunidades de aprendizaje para todos, poniendo en tensión que una para lograr que un centro escolar llegue a ser inclusivo, la cultura juega un papel fundamental. (p. 35).

Es significativo tener esto en cuenta dado que la cultura es uno de los principales aspectos a tener en cuenta ya que, si no existe un cambio en las actitudes sociales, puede ser infructuoso cualquier otro cambio en las políticas o en las prácticas. Algunos autores (Hartasánchez, 2002; Ossa, 2008; Ossa, Castro, Castañeda y Castro 2014) retoman la definición de cultura que se hace desde el ámbito organizacional y por lo que es evidente que consideran a la escuela como una empresa. De esta forma la cultura es entendida como “el conjunto de reglas, símbolos, creencias y valores compartidos por todos los miembros de un equipo o grupo humano, que le proporcionan la cohesión necesaria para trabajar armónicamente hacia la consecución de los objetivos comunes” (Hartasánchez, 2002, p.1).

Por su parte en su investigación José Luis Sánchez Carreño y Eglis Ortega de Pérez (2006) *Pedagogía de la diversidad*, menciona con detenimiento los elementos que promueven una educación para la diversidad, tales como: el currículo, el marco

pedagógico, los maestros como agentes atentos a las diversas manifestaciones, el ámbito escolar, el contexto social y las estrategias organizativas y didácticas que favorezcan la adecuación del currículo y un mayor acercamiento a la comunidad educativa principalmente a los estudiantes con N.E.E, de igual manera cuentan las características de las personas que hacen parte del contexto escolar, dejando claro que la pedagogía de la diversidad se debe fomentar a favor del desarrollo humano como un resultado de la interacción permanente.

En las investigaciones realizadas por Anabel Moriña Díez: *El camino hacia la inclusión en España* (2002) y *¿Cómo hacer que un Centro educativo sea inclusivo?* (2008) y se evidencia una relación entre exclusión escolar y una exclusión social a medio-largo plazo. Esta autora expone las vivencias los estudiantes que han experimentado los modelos integradores en su trayectoria escolar. En este ámbito se ha vivido el etiquetado basado en varios rasgos, siendo uno de estos las Aulas de Apoyo, y cómo esta estigmatización ha influenciado el concepto que se tiene de las personas con NEE; así mismo hace un recorrido histórico de como a lo largo del tiempo maestros y profesionales se han empezado a preguntar por una escuela para todos.

Ahora bien, Euan-Braga & Echeverría-Echeverría (2015) a partir de su investigación participativa, *Evaluación psicopedagógica de menores con Necesidades Educativas Especiales: Una propuesta metodológica interdisciplinaria*. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud* debaten sobre la importancia de desarrollar una evaluación psicopedagógica interdisciplinaria para reconocer las necesidades educativas especiales en infantes con o sin discapacidad. esto con el fin de fomentar una integración de las diferentes disciplinas para la unificación de

conocimientos, metodologías y técnicas para ofrecer alternativas a los dilemas nacidos de la falta de reconocimiento de las diferencias.

### **A nivel nacional**

A nivel nacional Gairín e Iglesias (2008) en la investigación *La interacción docente-discente en contextos escolares con fuerte presencia de alumnos de familia inmigrante: propuestas de investigación*: los vínculos son un valioso motor de las interacciones, que, en últimas, se convierten en el soporte de la inclusión si se piensa cómo desde las aulas de clase se construyen relaciones atravesadas por funciones como la compañía social, el apoyo emocional, la guía cognitiva y consejos. En el 2012, el MEN opinó que, si bien las políticas locales pretendían ofrecer un ambiente participativo y organizativo más propicio, además de estar encauzado únicamente en situaciones de discapacidad, no ofrecían la seguridad de ser de fácil seguimiento dado que en ese momento los procesos inclusivos obligatorios aplicados a la educación se localizan apenas en fase inicial. Teniendo en cuenta lo anterior, el poner en práctica la educación inclusiva no debería suponer un proceso homogéneo, por lo que la forma de ejecutarse tendría que ser inevitablemente diferente en cada institución educativa, en consecuencia, cada escuela debería emprender su propia ruta para avanzar hacia la inclusión

Es preciso mencionar al Consejo Nacional de Educación Superior (CESU) que en el Acuerdo de lo superior 2034, manifiesta que uno de los pilares para proyectar el sistema educativo superior al 2034 es la educación inclusiva acompañada de las estrategias que desarrollan las Instituciones Educativas Superiores (IES) para asegurar el reconocimiento por la diversidad cultural como aval para acrecentar las tasas de

accesibilidad, permanencia y graduación de la población estudiantil y decrecer las altas tasas de deserción que tiene la educación superior en Colombia (MEN y CESU, 2014).

En Colombia son muchas las estrategias que se han desarrollado, desde y para la diversidad, un ejemplo de esto es la creación de plataformas virtuales como Maguaré, Un portal para niños de la Estrategia Digital en Cultura y Primera Infancia del Ministerio de Cultura, que cuenta con contenidos entre juegos, canciones, videos, libros y aplicaciones; esta plataforma ofrece materiales que buscan enriquecer la experiencia de exploración con los niños a través de los contenidos tales como reseñas, guías de uso y materiales complementarios (Min Cultura, 2018).

Por su parte se realiza una mirada de la investigación *La producción científica en educación inclusiva: avances y desafíos* en donde (Rodríguez y González, 2020) plantean una revisión detallada que da a conocer la evolución de la educación inclusiva como objeto de investigación, tomando como referencia investigaciones y textos que permiten observar los retos, conquista y esfuerzos a lo largo de la historia.

Abordando el tema de la Literatura infantil se encontró que según Soriano, citado por González, 2015, nos transfiere la idea de que la literatura infantil es “una comunicación literaria e histórica, es decir, localizada en el tiempo y espacio entre un locutor o escritor adulto, el emisor, y un destinatario niño/a, el receptor que, por definición, no dispone más que parcialmente de la experiencia de la realidad y de las estructuras lingüísticas, intelectuales, afectivas, etc., que caracterizan la edad adulta” (p.29). En este rastreo sobre la literatura observamos que las primeras creaciones a las que los niños y niñas tuvieron acceso fueron a la literatura tradicional, formada por

temas que no parecían ser idóneos para ellos, aunque no distan nada de las producciones televisivas, cinematográficas y de cómic actuales (Hernández, 2006).

A raíz de esta investigación se encuentra que Fonseca y Sánchez (2014) expresan que los cuentos se convierten en un importante recurso para la transmisión de la información de una persona a otra y se hace particularmente eficiente cuando se utiliza con niños y niñas, dado que la manera en la que se narra les cautiva desde un primer momento, incluso se sienten identificados con los personajes, llegando a estimular su creatividad. Se puede decir, que el cuento es fundamental para acceder al conocimiento de una manera dinámica y lúdica.

Por su parte, el escritor Guillermo Cabrera (2001) señala que El cuento es tan antiguo como el hombre. Tal vez más antiguo, pues bien pudo haber primates que contaran cuentos todos hechos de gruñidos, que es el origen del lenguaje humano: un gruñido bueno, dos gruñidos mejor, tres gruñidos ya son una frase. Pero antes que ella, cantada o escrita, hubo cuentos todos hechos de prosa: un cuento en verso no es un cuento sino otra cosa: un poema, una oda, una narración con metro y tal vez con rima: una ocasión cantada no contada, una canción (p.12).

Por esto, lo que se espera sugerir con este análisis es trabajar la diversidad a través de la literatura infantil, sensibilizando, de esta forma, al alumnado de las posibilidades y limitaciones de cada uno y del respeto de las mismas. Dado que la literatura llama la atención a los niños y niñas, ha estado presentes a lo largo de la historia y a través de esta los niños y niñas experimentan, sienten, viven, se identifican con el otro y también transmiten conocimiento y cultura, se considera un medio adecuado para lograr nuestro objetivo.

Finalmente, Soriano, citado por González, 2015, nos transmite la idea de que la literatura infantil es “una comunicación literaria e histórica, es decir, localizada en el tiempo y espacio entre un locutor o escritor adulto, el emisor, y un destinatario niño/a, el receptor que, por definición, no dispone más que parcialmente de la experiencia de la realidad y de las estructuras lingüísticas, intelectuales, afectivas, etc., que caracterizan la edad adulta” (p.29).

Por su parte se realiza una mirada de la investigación *La producción científica en educación inclusiva: avances y desafíos* en donde Rodríguez y González 2020 plantean una revisión detallada que da a conocer la evolución de la educación inclusiva como objeto de investigación, tomando como referencia investigaciones y textos que permiten observar los retos, conquista y esfuerzos a lo largo de la historia.

El concepto de literatura infantil se concibe por su pretensión de globalización, por lo que bajo esta premisa deben admitirse todas las producciones que tienen como vehículo la palabra con un toque artístico o creativo y como receptor al niño (Cervera, 1989). No obstante, aunque ahora se le brinda más atención a este tipo de literatura, años atrás escaseaba de calidad y condiciones literarias, además se denegaba la necesidad de introducir a este concepto una amplia serie de producciones literarias cuya principal característica era tener a los niños y niñas como receptor.

Así mismo, en la “Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral. Bogotá, 20 Colombia: Panamericana Formas e Impresiones S.A”. planteado por el Ministerio de Educación Nacional (2014) se plantea la importancia que tiene la literatura en la educación infantil y cómo este pilar de la educación inicial fomenta aspectos relevantes y esenciales para la educación infantil,

integrando en estos aspectos las habilidades sociales que al practicarse beneficiaran la sana convivencia en los diferentes entornos educativos.

Por su parte, el texto “Los cuentos literarios: una estrategia para mejorar la convivencia escolar dentro del aula de clase. Medellín, Antioquia” De Tobón Román Blanca Rubiela & Vélez Sánchez Beatriz Elena, (2016), Es una investigación que sugiere como estrategia didáctica la literatura para la resolución de conflictos. Este trabajo además expone que los conflictos no son sinónimo de violencia, sino que la violencia es una conducta que se ha aprendido para la resolución de los conflictos. Desde una idea principal hace alusión a que de los conflictos se pueden aprender, pero para esto los sujetos deben tener como base valores y las habilidades sociales. Es importante resaltar esto dado que se espera que al reconocer y respetar las diferencias de los demás el resultado pueda ser un entorno escolar libre de conflictos.

Esta investigación se apoya en la literatura infantil como mediadora en la consolidación de ambientes de aprendizaje adecuados, donde además del goce y el disfrute del encuentro con los relatos mágicos, simultáneamente se favorezca la generación de vínculos seguros y de respeto entre los niños y las niñas, favoreciendo la conciencia de los actos de convivencia y el respeto por sí mismo y por los demás. Utilizar la literatura infantil como estrategia para solucionar los conflictos, abre múltiples posibilidades para que niños, niñas y jóvenes interactúen entre sí, construyendo mundos posibles, entendiendo la realidad cercana en que habitan e imaginando formas y maneras de poder existir en compañía de otros iguales y diferentes (González, 2017, p. 110).

Para Arnaiz (2012) es necesario formar a los docentes para que obtengan conocimientos variados de diversas disciplinas académicas, que les permitan reconocer, comprender, planificar, justificar y reflexionar sobre sus propias prácticas, esta formación es diferente y debe estar dirigida al cambio de mentalidad y el uso de estrategias que permitan explotar las habilidades de los alumnos y que el resultado se proyecte más allá de las instituciones educativas (Arnaiz, 2012).

Se ha podido comprobar que la literatura infantil genera una actitud reflexiva que se da por medio de ejemplos que son trascendidos al contexto real, posibilitando que la solución de conflictos no sea un tema tedioso para los estudiantes, sino una comprensión sencilla de que existe otro que también habita en este mundo y al cual debemos respetar.

Larralde (2018) menciona la literatura como parte de una cultura formadora de representaciones sociales, de opinión y de legitimación, participa en la construcción de la subjetividad del niño, desde donde se configura su otredad. La autora afirma que no es posible abrazar la diversidad si nuestra identidad es una identidad limitada por las estructuras heteronormativas. La identidad, la corporalidad y el deseo se enseñan o, mejor dicho, se posibilitan. Como docentes estamos interviniendo en esas conformaciones (Larralde 2018, p. 230).

En su investigación “Diversidad e inclusión a través de la literatura infantil en la clase de inglés” Mg. Candela Pérez Albizu y Mg. Marcela Jalo Mencionan *El libro The skin you live in* (2005) escrito por Michael Tyler e ilustrado por David Lee, por su riqueza en rimas infantiles y el abrazar aspectos asociados con el desarrollo infantil y la armonía social, como la amistad, la aceptación, la autoestima y la diversidad. Las ilustraciones de actividades infantiles propias a todas las culturas, como nadar en el océano, abrazar,

atrapar mariposas y comer torta de cumpleaños colaboran en la transmisión del mensaje. *El libro Pink is for boys* (2018) escrito por Robb Pearlman e ilustrado por Eda Kaban, el cual incluye personajes de diferentes razas, géneros y habilidades, a través de los cuales envía un poderoso mensaje: la vida no está codificada por colores. Esta narración permite a los niños expresarse en todos los colores partiendo del cuestionamiento del azul y el rosa en relación a los géneros. Y por último *el libro It's Okay to Be Different* (2001) escrito por Todd Parr ya que transmite de manera eficiente un importante mensaje de aceptación, comprensión y confianza de forma comprensible para los niños.

La diversidad no solo es crucial para las personas que están excluidas o insuficientemente representadas, sino que es importante para todos. Es necesario que todos los alumnos estén expuestos a diferentes formas de sentir y conocer el mundo de manera positiva. La literatura infantil establece una forma de ayudar a las personas a aprender la tolerancia, el reconocimiento y la aceptación de las diferencias.

Teniendo en cuenta lo anterior se puede evidenciar que gran parte de los antecedentes investigativos contemplan la educación inclusiva y el reconocimiento de las diferencias como una meta en desarrollo, que requiere del dialogo y la intervención asertiva de los maestros.

### **Antecedentes legales**

En el rastreo de antecedentes legales realizado en torno a las categorías anteriormente mencionadas se encontró que la educación inclusiva se activa como política educativa en la Declaración Mundial sobre Educación para Todos, acogida en Jomtien (Tailandia) en 1990 (Unesco, 2009), la cual insta "la universalidad del acceso a la educación para todos los niños, los jóvenes y los adultos, y la promoción de la

equidad" (Unesco, 2009, p. 8). Sin embargo, cobra mayor fuerza en la Conferencia Mundial sobre Necesidades Educativas Especiales: Acceso y Calidad.

La Ley de Salamanca fue proclamada en España en 1994 con el objetivo de promover una Educación para Todos, "examinando los cambios fundamentales de política necesarios para favorecer el enfoque de la educación integradora, específicamente capacitando a las escuelas para recibir a todos los niños, sobre todo a los que tienen necesidades educativas especiales". Esta declaración está influenciada por los principios de inclusión y el reconocimiento de la necesidad de actuar con miras de obtener "escuelas para todos" que no sólo acepten y reconozcan las diferencias, sino que también respondan a ellas.

En la Constitución Política de 1991, en el Artículo 1 se establece que Colombia es un Estado social de derecho, democrático, participativo y pluralista; fundamentado en el respeto de la dignidad humana, en el trabajo y la solidaridad. En este marco, la educación para todas y todos debe asumirse como un derecho humano, según la carta magna, la cual plantea que:

La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los Derechos Humanos (DDHH), a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente (Artículo 67).

Más adelante en unanimidad con la Constitución Política (1991) y la Ley 115; se establecieron decretos como el 2082 de 1996, mediante el cual el Ministerio de

Educación Nacional reglamentó la atención educativa para personas con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales. Más adelante el congreso de la república establece la Ley 361 de 1997, “por la cual se establecen mecanismos de integración social de las personas con limitación entre otros preceptos. Posteriormente en el año 2004 el Conpes Social 80, somete a consideración la política pública de discapacidad y los compromisos para su implementación, como parte del Plan Nacional de Desarrollo 2003 - 2006, "Hacia un Estado Comunitario".

En el año 2006 el congreso de Colombia crea la Ley 1098, Código de Infancia y adolescencia, propendiendo por “garantizar a los niños, a las niñas y a los adolescentes su pleno y armonioso desarrollo para que crezcan en el seno de la familia y de la comunidad, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión, sin discriminación alguna”. Continuando, el Ministerio de Educación Nacional crea la *Guía 34 de Educación inclusiva con calidad*: “construyendo capacidad institucional para la atención a la diversidad”, guía y herramienta (2008), la cual presenta dos cuestionarios que evalúan las cuatro áreas de gestión escolar, con miras al mejoramiento y cualificación de la participación y las condiciones de aprendizaje, que buscan movilizar una propuesta para la transformación, hacia una institución con enfoque inclusivo.

En 2009, se establece el Decreto 366 “por medio del cual se reglamenta la organización del servicio de apoyo pedagógico para la atención de los estudiantes con discapacidad y con capacidades o con talentos excepcionales en el marco de la educación inclusiva”. Por su parte en el año 2011, con Ley 1482 el Congreso de la república busca “garantizar la protección de los derechos de una persona, grupo de

personas, comunidad o pueblo, que son vulnerados a través de actos de racismo o discriminación”.

Más adelante, En el año 2013 nace la ley 1620 en la cual se creó el sistema nacional de convivencia escolar y formación para el ejercicio de los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar; Esto nace dado a que el gobierno nacional reconoce que uno de los retos que tiene el país está en la formación del ejercicio activo de la ciudadanía y de los derechos humanos a través de políticas que promuevan y establezcan la convivencia escolar. Para esto se requirió regular la organización y funcionamiento del Comité Nacional de Convivencia Escolar; de los Comités municipales, distritales y departamentales de Convivencia Escolar y de los Comités Escolares de Convivencia, estableciendo como herramientas el sistema de información unificado que dé respuesta a un desarrollo normativo donde se fije la conformación y funcionamiento de este , la ruta de atención integral y sus pautas mínimas (MEN, 2013) sobre cómo aplicarla y sus protocolos de prevención que afecten la convivencia escolar y el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos.

En el artículo 2 de la ley 1620 se manifiesta que este decreto debe ser aplicado en todos los establecimientos educativos oficiales y no oficiales de educación preescolar, básica y media del territorio nacional y demás instancias que conforman el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y formación para los Derechos Humanos.

La ley 1620 permite empoderar a los estudiantes reconociéndose como sujetos activos de derechos, con capacidad para tomar decisiones sobre su proyecto de vida, afrontar las situaciones que le plantea el contexto y para contar lo que les ocurre, recurriendo a los padres, madres de familia o a sus docentes, para que éstos acompañen

como corresponde su proceso de formación y toma de decisiones. Lo anterior exige que toda IES colombiana, pública o privada, tenga un equipo líder o un grupo de investigación que interprete y comprenda el concepto de educación superior inclusiva a la luz de sus procesos de docencia, investigación, proyección social, bienestar institucional y su estructura y gestión administrativa y financiera, pues la errada interpretación y comprensión conlleva a que se desvíen o focalicen los esfuerzos, de entidades gubernamentales y no gubernamentales, en el apoyo a ciertos grupos sociales, y se propician la exclusión de otros grupos.

Es también necesario mencionar el Decreto 1421 de 2017, “por el cual se reglamenta en el marco de la educación inclusiva la atención educativa a la población con discapacidad” y que modifica el decreto 1075 de 2015 en lo que concierne a la educación de esta población.

En el Plan Nacional de Desarrollo 2014-2018 “Todos por un nuevo país”, el gobierno nacional plantea como pilares: la paz, la equidad y la educación, en este se afirma que: el cierre de brechas sociales es determinante como principio fundamental que debe guiar las acciones del Estado con el propósito de subsanar las desigualdades existentes, promover la inclusión y la participación, propiciar ambientes seguros para el ejercicio de las libertades fundamentales, incrementar el acceso a los servicios de justicia de las comunidades en contextos conflictivos, y garantizar a las personas o grupos en situación de desventaja el goce efectivo, gradual y progresivo, de sus derechos.

En el 2018, el Ministerio de Educación Nacional dictó el Decreto 1421 mediante el cual se reglamenta en el marco de la educación inclusiva, la atención educativa a la

población con discapacidad; dejando ver que el camino continúa y aún es necesario seguir avanzando en materia de educación inclusiva.

En el Plan Nacional de Desarrollo 2018-2022 “Pacto por Colombia, pacto por la equidad” se tiene en cuenta varios puntos, uno de estos es la equidad en la cual se abordan temas importantes para esta investigación: Educación de calidad para un futuro con oportunidades para todos y Equidad en la diversidad, esto muestra que para el gobierno nacional es valioso el aporte educativo para hacer de Colombia un país equitativo y en el que se reconoce y respeta la individualidad de cada habitante. Menciona el presidente Duque (2018) que: “Somos una Colombia más allá de nuestras diferencias tenemos que concentrarnos en las cosas que nos unen y no en las que nos dividen.” (p. 9).

A nivel departamental el Plan de Desarrollo 2020-2023 “unidos por la vida” cuenta con diferentes objetivos; el cuarto es Educación de calidad, en él se expone que se busca garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos. También se recuerda que la educación es un derecho humano y esto nos hace recordar, La carta magna, la cual plantea en su artículo 67 que “la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura”.

Y en articulación con el Plan Nacional de Desarrollo, el plan municipal de la Estrella en su línea de desarrollo humano atiende a “Educación de calidad para un futuro con oportunidades para todos.” Lo anterior es importante dado que esta investigación se realiza en el Colegio Gimnasio Internacional de Medellín localizado en este Municipio.

## Contextualización

Esta investigación se realiza en el Colegio Gimnasio Internacional de Medellín localizado en el municipio de la Estrella, Antioquia en la Vereda San José el cual es de carácter privado y ofrece educación desde el grado preescolar hasta 11. Su misión es: Impartir enseñanza básica y media vocacional de la más alta calidad a los hijos de familias progresistas de Medellín y el Departamento de Antioquia, Garantizando a sus docentes una plena realización personal y profesional; a los alumnos el desarrollo cabal de su personalidad y la formación de una irrestricta libertad, comprometida con los más altos ideales de la cultura y el espíritu humanista; y a los padres de familia la seguridad de un ambiente alegre, competente y competitivo para el sano crecimiento y emancipación de sus hijos (García, 2009).

Los principios y valores corporativos son: rectitud, autonomía, libertad de cátedra, libertad de aprendizaje, participación y publicidad de la gestión, el bien común como un fin superior y construcción cooperativa y permanente.

El modelo pedagógico está fundamentado en la pedagogía libertaria que busca impartir Educación Personalizada de Alta Competencia y Calidad con énfasis en ética y valores humanos, música, artes e inglés; en donde los sujetos se desarrollen en un potente ambiente formativo fundamentado desde un modelo pedagógico de vanguardia, que permita a los estudiantes sembrar ideales para cosechar libertad.

Específicamente nos centramos en el Centro Infantil del Colegio, el cual está conformado por los grados: Preescolar, Transición, Primero, Segundo y Tercero; con una población estudiantil aproximada de 104 niños, acompañados por un equipo docente y administrativo especializado en infancia. El cual tiene como método la didáctica del juego

la cual permite que los alumnos puedan construir sus propios conocimientos a través de la experimentación, exploración, indagación e investigación, procesos claves para lograr un aprendizaje que sea realmente significativo, el modelo se fundamenta en:

Los centros de interés que “son un programa orgánico de actividades escolares que, partiendo de la experiencia de los alumnos, conducen a la formación y desarrollo de los intereses capaces de dinamizar la personalidad del niño alrededor de una potente «voluntad de saber»” (García. 2011).

El Método Subjetivo de la Lengua Escrita “es una estrategia didáctica determinada que pretende conseguir, que los niños escolares alcancen un aprendizaje integral, sano y definitivo de la lectura y la escritura, mediante cierto conjunto ordenado de acciones docentes.” (García, 2011).

El método Orff “es un método de educación musical que ve los procesos musicales más que como una herramienta para guiar ciertas habilidades con un instrumento, que funciona como soporte para generar y desarrollar las habilidades y destrezas (Carl Orff, s.f.).

Las rutinas y los espacios del colegio, garantizan un ambiente rico y proteico en el que los niños están felices. Los encuentros comunitarios como en el saludo y en el comedor, así como los descansos, las convivencias, la hora del Mito y demás rutinas, proveen de un suelo firme y estimulante la cotidianidad de nuestros niños.

Concretamente el proceso de práctica pedagógica investigativa se desarrolla en el grado Transición el cual está constituido por 22 niños y niñas entre los 5 y 6 años de edad, entre ellos 10 niñas y 12 niños, hijos de familias con estratos socioeconómicos medio y alto, la mayoría padres profesionales.

## Árbol de problemas.

Tabla #1 Árbol de problemas.

Definición del problema	Causas	Consecuencias
<p>Reconocimiento y respeto por las diferencias propia y de los demás.</p>	<p>-Afectaciones en las relaciones afectivas a causa de la pandemia por el COVID-19 -Escasez de espacios de participación y convivencia resultado de las restricciones que emergen por la alternancia y la virtualidad.</p>	<p>-Falta de camaradería y solidaridad. -Relación distantes de los estudiantes. -Débiles vínculos afectivos. -Percepción de la diferencia de los niños las niñas. -La educación inclusiva es un derecho, sin embargo, carece de implementación.</p>
Motivaciones	Factores a tener en cuenta.	Perspectivas
<p>La educación inclusiva es un derecho, sin embargo, carece de implementación.</p> <p>Se ha observado las diferencias que existen en el grado Transición por lo que surge el interés de conocer como los niños y niñas de este grado perciben la diferencia</p>	<p>A través de literatura infantil los niños y niñas adquieren conocimientos. No toda la literatura infantil hace un adecuado manejo del reconocimiento de la diversidad.</p> <p>El proceso de lectura y escritura de los niños y niñas es de suma importancia por lo que se debe elegir cuidadosamente la literatura y actividades que se llevaran a cabo con los niños a fin de no entorpecer su proceso.</p>	<p>Reconocimiento de los niños y niñas de Transición a las necesidades y capacidades de los demás.</p> <p>Hacer visible los conocimientos y los descubrimientos realizados sobre la inclusión en los últimos años y el valor de la literatura infantil en el aula.</p>

### **Planteamiento del problema.**

A partir de la experiencia como practicante en el Colegio Gimnasio Internacional de Medellín y al observar las interacciones de los niños, se devela la necesidad de trabajar en el reconocimiento de las diferencias, como posibilidad para mejorar la convivencia y comenzar a fundar desde la edad preescolar una conciencia ciudadana que respete al otro en su diversidad ya que, si bien en muchos países se ha venido dando la pregunta por la diversidad, especialmente en la escuela, son muchos los actores educativos que han estado trabajando en políticas, estrategias y métodos para hacer del respeto por las diferencias una realidad. No obstante, las barreras siguen siendo visibles especialmente porque el escaso trabajo conjunto entre la comunidad, estado, directivos, maestros y familias, lo cual genera aún una brecha importante entre la realidad y los avances legales.

Trabajar en este asunto de raíz es quizá la oportunidad para que se reconozca la diversidad y se piense desde allí la educación, es aquí donde entra la Educación inclusiva como elemento fundamental en la calidad educativa, con equidad, como se nombra desde el gobierno.

En el caso de Colombia, el Plan Nacional de Desarrollo 2018-2022 “Pacto por Colombia, pacto por la equidad” se tiene en cuenta varios puntos, uno de estos es la equidad, en esta se abordan temas importantes para esta investigación: Educación de calidad para un futuro con oportunidades para todos y Equidad en la diversidad, esto muestra que para el gobierno nacional es valioso el aporte educativo para hacer de Colombia un país equitativo y en el que se reconoce y respeta la individualidad de cada habitante.

Sin embargo, la pandemia generada por el COVID-19 sacó a la luz muchas necesidades del sector educativo, por tanto, es fundamental resaltar la palabra equidad dado que hace referencia a educar de acuerdo a las diferencias y necesidades individuales, sin que las condiciones económicas o sociales supongan un impedimento al aprendizaje.

Por ejemplo, a nivel departamental en Antioquia, el Plan de Desarrollo 2020-2023 “unidos por la vida” cuenta con diferentes objetivos; el cuarto es Educación de calidad, en él se expone que se busca garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos. También se recuerda que la educación es un derecho humano y esto nos hace recordar, la carta magna, la cual contempla en su artículo 67 que “la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura”.

Y en articulación con el Plan Nacional de Desarrollo, el plan municipal de La Estrella en su línea de desarrollo humano atiende a “Educación de calidad para un futuro con oportunidades para todos.” Lo anterior es esencial dado que esta investigación se realiza en el Colegio Gimnasio Internacional de Medellín localizado en este municipio.

Ahora bien, retomando todo lo anterior, esta investigación surge de la necesidad que se percibe de formar a las instituciones y personal educativo en el reconocimiento y respeto a la individualidad cultural, religiosa, lingüística y necesidades especiales de los estudiantes, para que a través de nuevas competencias educativas y sociales seamos capaces de afrontar lo que verdaderamente significa la palabra inclusión y se pueda llegar a la implementación de métodos pedagógicos que apunten hacia la equidad y

reconocimiento de las aptitudes y actitudes de cada estudiante. Teniendo en cuenta el análisis de antecedentes y la lectura de entornos educativos se hace evidente la carencia de formación ciudadana que permita el establecimiento de una sociedad inclusiva y equitativa.

Resalta la importancia de un trabajo colaborativo entre el Estado y la escuela que aporte a la construcción de una sociedad inclusiva y permita en el proceso donde planes y políticas educativas e inclusivas no disten tanto de la realidad. Es aquí donde entra la literatura infantil dado que es uno de los medios más adecuados y actividad rectora de la educación infantil que tienen los niños y niñas para adquirir todo tipo de información, para conocer y aprender.

En ese sentido, la problemática que se evidencia en esta investigación se da por, en primer lugar, develar la necesidad de trabajar en el reconocimiento de las diferencias, como posibilidad para mejorar la convivencia entre los estudiantes, dado que la pandemia generada por el COVID-19 no permitió una relación cercana entre los niños y las niñas mientras cursaban en grado anterior, teniendo en cuenta que vienen de más de un año de cuarentena no experimentaron el grado preescolar de manera usual, no pudieron tener una relación cercana y crear lazos con los compañeros; ahora que se vuelve a la presencialidad se hace evidente las diferencias individuales de cada uno y cómo esto influye en sus relaciones con los demás, notándose dificultades en el trabajo en equipo, el respeto por la palabra y el ritmo de trabajo del otro; en segundo lugar se hizo patente que algunas familias en su papel como primer agente socializador delegaron a la escuela la formación en el ser; por último, si bien el colegio tiene presente la pregunta por las diferencias, según las observaciones realizadas y las lecturas realizadas del PEI,

es visible la necesidad de que los maestros, familias y directivos trabajen juntos para alcanzar mejores resultados y formar a los niños en el reconocimiento de la diversidad.

Lo mencionado anteriormente, ha llevado a que en el aula de transición se generen situaciones de conflicto, falta de afecto y empatía entre los estudiantes, notándose poca camaradería y sentido de pertenencia como comunidad y grupo. Es por ello que esta investigación busca conocer las nociones que tienen los niños y niñas de este grado sobre la diferencia y hacer visible los conocimientos y los descubrimientos realizados sobre la inclusión, la diversidad y el valor esencial de la literatura como mediadora en el aula.

### **Pregunta de investigación**

Por todo lo anterior esta investigación se pregunta: ¿Qué significados construyen sobre la diferencia los niños y niñas de grado Transición del Centro Infantil del colegio Gimnasio Internacional de Medellín a través de una práctica pedagógica inclusiva pensada desde la literatura infantil?

## **Objetivos**

### **General**

Develar los significados que construyen sobre la diferencia los niños y las niñas de grado Transición del Colegio Gimnasio Internacional de Medellín a través de una práctica pedagógica inclusiva pensada desde la literatura infantil.

### **Específicos**

- Reconocer en los niños y niñas de Transición las nociones sobre la diferencia.
- Construir una práctica pedagógica inclusiva pensada desde la literatura infantil que considere los planteamientos del Diseño Universal del Aprendizaje (DUA).
- Indagar los significados construidos por los niños y niñas de Transición sobre la diferencia a través de lo vivido en la práctica pedagógica inclusiva.

## Justificación

El asunto de investigación aflora de la evidente necesidad de formar a docentes con nuevas competencias, capaces de afrontar la implementación de métodos pedagógicos que apunten hacia la educación inclusiva. También a través de este se busca hacer visible los conocimientos y los descubrimientos realizados sobre la inclusión, la diversidad y el valor esencial de la literatura como mediadora en el aula, esto con el propósito de aceptar las diferencias, necesidades y capacidades de los estudiantes, las familias, los docentes y directivos docentes, a fin de reconocer su contribución a la sociedad mientras se supera la estigmatización y la discriminación.

La Unesco, plantea que no existe un consenso universal sobre lo que es educación inclusiva, exponiendo que “para ofrecer este tipo de educación, los gobiernos tienen que responsabilizarse de todos los niños e impartirles educación, cualesquiera que sean sus necesidades” (2015, p. 119). Lo anterior, refleja el gran reto que tienen las comunidades educativas, en el camino hacia una educación inclusiva de calidad.

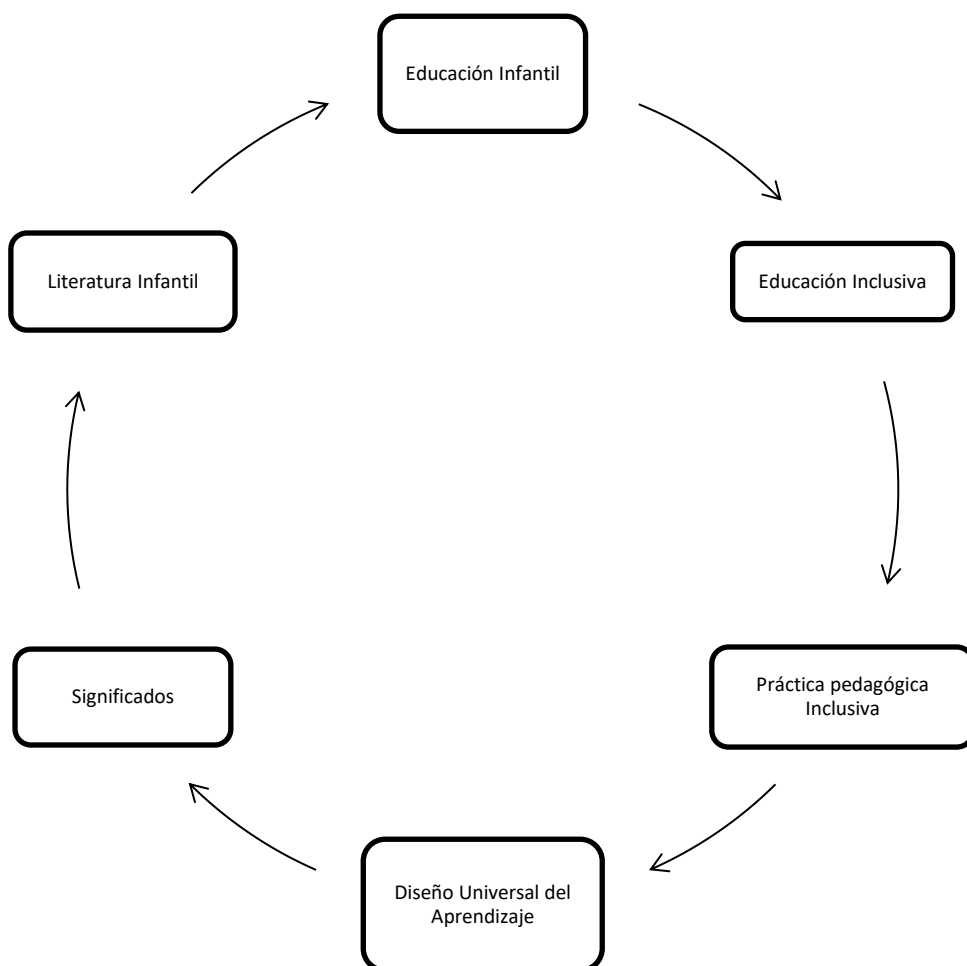
Esta investigación se desarrollará en el Colegio Gimnasio Internacional de Medellín del municipio de La Estrella, más específicamente en el grado Transición en el que se espera analizar la literatura infantil como estrategia didáctica para generar en los niños el espacio de reconocimiento de las diferencias propias y de los demás.

Por todo lo anterior esta investigación pretende hacer visible los conocimientos y los descubrimientos realizados sobre la inclusión, la diversidad y el valor esencial de la literatura como mediadora en el aula, esto con el propósito de aceptar las diferencias, necesidades y capacidades de los estudiantes, las familias, los docentes y directivos docentes, a fin de reconocer su contribución a la sociedad, mientras se supera la

estigmatización y la discriminación dado que teniendo en cuenta el análisis de antecedentes y la lectura de entornos educativos se hace evidente la carencia de formación ciudadana que permita el establecimiento de entornos inclusivos y equitativos. También se espera que a través de la práctica pedagógica inclusiva pensada desde la literatura infantil los niños y niñas de Transición construyan ideales sobre la diferencia que aporten positivamente a su formación humana.

## Matriz categorial.

Ilustración #1 Matriz categorial.



### **Marco teórico.**

En este apartado de la investigación se desarrollarán las categorías principales de la investigación, lo que permitirá tener mayor comprensión y claridad teórica.

#### **Educación infantil**

La profundización de esta categoría es de vital importancia dado que la población en la que se centra esta investigación son niños y niñas que cursan el grado Transición, en el rastreo realizado se encontró que:

El MEN (2013) llama a la educación infantil “educación inicial” y considera que:

Es un derecho impostergable de la primera infancia, la educación inicial se constituye en un estructurante de la atención integral cuyo objetivo es potenciar de manera intencionada el desarrollo integral de las niñas y los niños desde su nacimiento hasta cumplir los seis años, partiendo del reconocimiento de sus características y de las particularidades de los contextos en que viven y favoreciendo interacciones que se generan en ambientes enriquecidos a través de experiencias pedagógicas y prácticas de cuidado (1).

Por consiguiente, la educación infantil tiene como finalidad brindar las condiciones necesarias para formar seres que aprendan a convivir en sociedad, teniendo la facultad de relacionarse en diferentes ámbitos. En otras palabras, la educación infantil es una huella inextinguible, dado que los aprendizajes y las experiencias adquiridas en los primeros años de vida será la base de su formación y conocimiento.

Es considerada por los investigadores de educación y psicología infantil entre los que están Vygotsky, de la Salle, Binet y Piaget, entre otros; como uno de los periodos

más importantes en el desarrollo humano. Algunas organizaciones mundiales se han pronunciado sobre educación infantil, la ONU (Organización de las Naciones Unidas) en la Convención de los Derechos del Niño estimo a los niños y niñas en edad infantil como ciudadanos de pleno derecho desde su nacimiento, mientras que la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos), que enfatizó la adecuada atención educativa en esta edad como un factor fundamental para garantizar la equidad en el desarrollo posterior.

Explorando la educación infantil desde diversas miradas se hace mención de Juan A. Comenio (1626) quien contribuyó de forma importante con los planteamientos educativos de la época, Comenio estableció periodos evolutivos: Infancia, adolescencia, juventud y adultez, enfatizó su atención a la infancia reconociendo que en este periodo ocurría un gran crecimiento físico, sensorial y mental y por tanto debía ser aprovechado con personal experto. Por otro lado JJ. Rousseau (1762) creador de la corriente naturalista de la educación, destacó la importancia de la educación en la primera infancia y la fundamentación de esta en la libertad, la independencia y la espontaneidad. Más adelante H. W. Pestalozzi (1827) influido por la obra de Rousseau defendió la individualidad de los niños y la necesidad de que los maestros fueran preparados para lograr potenciar el desarrollo integral del alumno, más que implantarles conocimientos. Si bien en la época de estos pedagogos no se hacía mención directamente a la educación infantil muchos de los aportes e investigaciones realizados fueron acuñando poco a poco el término en el ámbito de la educación.

En relación con la educación infantil Vygotsky (2009) afirma que la función principal de la enseñanza preescolar no es algo que puede ser entendido como

“instrucción”, es decir, la enseñanza de habilidades y tareas sumamente concretas (...), sino que la tarea de la educación preescolar debe enfocarse bajo la perspectiva de la promoción de un desarrollo mental y social.

Más recientemente María Montessori (1907) utilizó su experiencia en educación para crear su método el cual ha sido aplicado exitosamente a niños y niñas de diferentes edades, el método Montessori es esencial para la educación infantil como la conocemos ahora dado que en él se ve a los niños y niñas como seres competentes capaces de tomar decisiones importantes, delineó una escala de períodos sensibles de desarrollo los cuales brindaban un enfoque para dar a los estudiantes clases apropiadas a sus necesidades y motivaciones.

Montessori sostenía que, el niño, con su enorme potencial físico e intelectual, es un milagro frente a nosotros. Este hecho debe ser transmitido a todos los padres, educadores y personas interesadas en niños, porque la educación desde el comienzo de la vida podría cambiar verdaderamente el presente y futuro de la sociedad. Tenemos que tener claro, eso sí, que el desarrollo del potencial humano no está determinado por nosotros. Solo podemos servir al desarrollo del niño, pues este se realiza en un espacio en el que hay leyes que rigen el funcionamiento de cada ser humano y cada desarrollo tiene que estar en armonía con todo el mundo que nos rodea y con todo el universo.

EL Conpes en su documento 109 (2007,3) menciona que “La educación inicial posee amplios efectos sobre el desempeño escolar y académico y es determinante, tanto para el desarrollo humano como para el económico” y resalta que la participación de niños y niñas en los programas de educación inicial influye en la asistencia escolar,

mejora las destrezas motoras y aumenta los resultados en las pruebas de desarrollo socio-emocional.

Los lineamientos pedagógicos para el nivel de educación preescolar conciben a los niños y niñas como “sujetos protagónicos” de los procesos de carácter pedagógico y de gestión”, además remarca la integralidad de todas las dimensiones de desarrollo: ética, estética, corporal, cognitiva, comunicativa, socio-afectiva y espiritual, por esto plantean: “la construcción de una visión de la infancia en donde los niños y las niñas sean considerados como sujetos plenos de derechos cuyo eje fundamental sea el ejercicio de los mismos y una educación preescolar acorde con estos propósitos” (1994,3).

Son diversas y amplias las nociones que se han concebido sobre educación infantil con el paso de los años, se considera que reuniendo todas estas concepciones podemos decir que la educación infantil es la primer etapa de nuestro actual sistema educativo, dirigido a niños y niñas de 0 a 6-7 años de edad, y que esta tiene como objetivo central el desarrollo integral del ser humano, dado que las capacidades sociales, intelectuales, físicas y mentales además de las vivencias en esta etapa serán la base de la personalidad y las interacciones sociales en la vida adulta.

## **Educación inclusiva**

En el ámbito de la educación inclusiva encontramos que la UNESCO (2008) percibe a la educación inclusiva como un proceso que impulsa la transformación de las instituciones educativas a fin de brindar a niños y niñas con diversas características, una educación y formación integral. Esto infiere que la educación inclusiva tiene como finalidad eliminar la exclusión social. Esto hace patente la idea de educación inclusiva como un proceso y no como un fin (Booth, Ainscow, 2000). Lo anterior hace comprender a la educación inclusiva como un conjunto de procesos sujetos a avances que están guiados por una finalidad, eliminar o minimizar las barreras que limitan el aprendizaje.

El MEN (2017) estima que la inclusión equivale a atender con calidad y equidad las necesidades comunes y específicas de los y las estudiantes, para que esto suceda se requiere de estrategias que generen reacciones eficaces para abordar la diversidad además de nociones éticas que permitan ver y sentir la inclusión como un asunto de derechos y estrategias de enseñanza adaptables y novedosas que permitan una educación personalizada evidenciada en el reconocimiento de capacidades, habilidades y estilos de aprendizaje entre los estudiantes.

El decreto 1421 de 2017, el cual reglamenta en el marco de la educación inclusiva la atención educativa a la población con discapacidad, define la educación inclusiva como:

Un proceso permanente que reconoce, valora y responde pertinentemente a la diversidad de características, intereses, posibilidades y expectativas, cuyo objetivo es promover su desarrollo, aprendizaje y participación, en un ambiente de aprendizaje común, sin exclusión alguna, que garantiza los

ajustes razonables requeridos en su proceso educativo, a través de prácticas, políticas y culturas que eliminan las barreras existentes en el entorno educativo (p.1).

Evidentemente la educación inclusiva representa una gran acogida desde el marco normativo legal y educativo como un derecho fundamental, sin embargo, nos plantean García, Romero, Aguilar, Lomelí y Rodríguez, “cuando pasa al terreno pedagógico tiene menos aceptación entre las y los docentes, pues sin duda les representa un esfuerzo para el que muchas veces no se sienten lo suficientemente preparados” (2013, p. 2).

Para Molina Bejarano el concepto de educación inclusiva es entendido como:

Un medio para asegurar que los estudiantes con discapacidad, disfruten de los mismos derechos que los demás estudiantes. Es un proceso que demanda la participación y transformación genuina de la comunidad e implica que las minorías no sean discriminadas en razón de sus diferencias (2008, p.148).

Miguel Melero (2012) nos hace reflexionar a través de su investigación “la escuela inclusiva una oportunidad para humanizarnos” los planteamientos de Ainscow (2001) sobre la importancia que tiene revisar nuestras prácticas educativas e iniciar procesos de renovación de los contextos escolares y crear una nueva cultura educativa inclusiva, esto nos hace consciente nuevamente que si bien hay una extensa gama de estrategias y políticas estatales y educativas en pro de la educación inclusiva en las aulas esta carece de implementación.

Arnaiz señala que:

La Educación Inclusiva es una actitud, un sistema de valores y creencias, no una acción ni un conjunto de acciones, Se debe destacar que la inclusión de los niños en las escuelas no garantiza que se haga en su total plenitud, existe una necesidad de cambio de la educación tradicional (1996, p. 27).

Carlos Parra Dussan (2011) en su publicación *La educación inclusiva: un modelo de diversidad humanos* nos hace un recorrido histórico de la actual educación inclusiva, en el cual nos recuerda algunos de las fases por la que ha pasado la ahora educación inclusiva: segregación a las personas con discapacidades y la educación especial.

Marchesi, A., Palacios, J. y Coll, J. (2005) se afirman en una postura crítica frente a la escuela inclusiva, manifestando que sus planteamientos han sido claramente insuficientes, lo que estos autores plantean es que la educación inclusiva se ha centrado en los alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales asociadas a condiciones personales de discapacidad o sobredotación, desatendiendo a la amplia masa de alumnado demandante de medidas individualizadas a causa de sus dificultades de aprendizaje.(434)

Mientras que Stainback, S. y Stainback, W. (1999,260) aseguran que en la educación inclusiva es necesario tener en cuenta:

- Establecer una filosofía escolar basada en el principio democrático e igualitario que valora positivamente la diversidad.
- Aceptar en las escuelas, de forma lógica, a todo el alumnado de la comunidad natural en la que éstas se encuentran, con independencia de sus características personales.

- Incluir a todas las personas implicadas en la educación en la planificación y toma de decisiones que se deben realizar.
- Desarrollar redes de apoyo.
- Integrar alumnado, personal y recursos configurando un equipo homogéneo para resolver las necesidades que se presenten, adaptar el currículum y dar apoyo al alumnado que lo precise.
- Adaptar el currículum cuando sea necesario, en lugar de ayudar al alumno a adaptarse al currículum ya prescrito.
- Mantener flexibilidad en cuanto a las estrategias y la planificación curricular.

Es pertinente entender el aprendizaje entonces como “un proceso de diálogo y transacción entre el adulto y el niño, donde ambos negocian y recrean el significado de la acción conjunta, y donde el niño tiene una voz protagónica, convirtiéndose en miembro de una comunidad creadora de cultura” (Albornoz, Silva y López, 2016, p. 83).

Este proceso involucra diversos retos para toda la comunidad educativa, requiere de la consideración de todos los actores, en donde cada uno tiene la posibilidad de acceso y participación en las distintas áreas institucionales que integran el proceso educativo.

## **Práctica.**

Esta categoría será abordada desde el punto de vista de autores, que darán proporcionarán bases a esta investigación.

Inicialmente se encuentra que la definición de practica (praxis) dada por Aristóteles citada por Runge (2012) Praxis, del griego antiguo “πρᾶξις”, significa acción, actuar, y es semejante a la expresión “práctica”. El concepto “praxis”, es tan antiguo como la propia filosofía; la palabra griega prâxises equivalente a prâgma, y puede ser traducida como “acción”. Para los griegos antiguos, praxis se refería en ocasiones a la actividad práctica y a la acción de “llevar algo a término adecuado”. (p.15.) De lo anterior se puede inferir que la praxis humana empieza con la proyección de un ideal en realidad.

Freire (1979) en algunos escritos como “Astutos e inocentes” hace mención de la praxis y la praxis teórica y como una depende de la otra, “la praxis teórica es lo que hacemos desde el contexto teórico, cuando tomamos distancia frente a la praxis que se ha realizado o se está realizando en un contexto concreto con el fin de clarificar su sentido”, reconoce además que “sólo es auténtica en la medida en que no se interrumpe el movimiento dialéctico entre ella y la subsiguiente praxis realizada en el campo concreto. De ahí que ambas praxis sean momentos indivisibles dentro de un mismo proceso que podemos conocer en términos críticos” (p. 5).

### **Práctica pedagógica**

La práctica pedagógica es de vital importancia en esta investigación razón por la cual se realizó un rastreo bibliográfico en el que se encontró que:

El MEN (2014) percibe la práctica pedagógica como un escenario de aprendizaje y proclama que:

La práctica pedagógica se concibe como un proceso de autorreflexión, que se convierte en el espacio de conceptualización, investigación y experimentación didáctica, donde el estudiante de licenciatura aborda saberes de manera articulada y desde diferentes disciplinas que enriquecen la comprensión del proceso educativo y de la función docente en el mismo. Este espacio desarrolla en el estudiante de licenciatura la posibilidad de reflexionar críticamente sobre su práctica a partir del registro, análisis y balance continuo de sus acciones pedagógicas (p.5).

Según Flórez (1999) la práctica pedagógica envuelve los conceptos de enseñanza y aprendizaje establecidos como dos procesos correlativos, indisociable el uno del otro, si bien sabemos que muchos aprendizajes se obtienen a través de vivencias, sin que medie ningún tipo de enseñanza. El aprendizaje verdadero sucede en el interior de cada persona, es subjetivo y su dominio se puede reflejar en otras acciones. La práctica pedagógica se percibe como un conjunto de experiencias planificadas y encaminadas a fomentar la construcción de conocimientos en espacios formales e informales.

Según Forgiony “la práctica pedagógica es la relación existente entre sujetos de conocimiento, en el que un sujeto con un conocimiento más estructurado dueño de un saber disciplinar, asumen como recurso claro y básico para favorecer la enseñanza y aprendizaje desde una postura que demanda una disposición dialógica y crítica de los saberes, para así pretender materializar los propósitos formativos manifiestos en un horizonte pedagógico en un contexto determinado” (2017, p.3).

Zuluaga (2005) define la práctica pedagógica desde una serie de modelos pedagógicos teóricos o prácticos, enmarcados en unas características sociales en las

que está inmersa la institución educativa que a su vez genera una relación pedagógica particular, entre otras cosas, por las prácticas de enseñanza específicas que ejerce el maestro en el aula.

La práctica pedagógica es el momento en el cual coopera el docente, los y las estudiantes en formación y la institución educativa. En esta, el sistema y las instituciones definen las orientaciones confrontando la teoría con la práctica, que en ocasiones se desarticula de la realidad pedagógica, con el fin de hacer una intervención pedagógica coherente, que permita integridad en los aprendizajes, y como lo menciona Freire (como se citó en Patiño, 2006), la inmersión en la práctica pedagógica, debe integrar la reflexión, el razonamiento y la reconstrucción del hacer educativo.

Giroux encontró que, mediante el aula, esta situación puede cambiar a través de la modificación de las prácticas pedagógicas empleadas por el maestro en el aula. Es a través de la concientización de su objetivo e importancia dentro de la educación, formando estudiantes, con un sentido crítico frente a su función ciudadana y democrática al interior de su nación. Bourdieu, (1980, p. 290).

La práctica pedagógica, ha sido muy conservadora, se ha enfocado en la transmisión de saberes más que en la formación de sujetos, es por esto que los currículos están enfatizados en temáticas y conceptos que si bien son sustanciales no deberían ser el todo, debería ser reflexionado, discutido y planeado hacia otros elementos que promuevan, la formación integral y que tenga como punto de referencia, las diferentes dimensiones del desarrollo.

En la práctica pedagógica se construyen saberes que generan reflexiones permanentes de la labor docente, en esta resalta la autonomía del maestro propiciando

una relación cercana y constante con el estudiante, la práctica pedagógica consciente la firmeza del maestro en el aula sin olvidar el contexto en el que se está.

En relación a esto Feldman asegura que:

Se comienza a pensar la educación centrada en el niño, en su actividad, su vida actual. Se produce una escuela abierta que permita que la vida “entre” en la escuela y que los niños puedan vivir en la escuela su presente, como un modo de desenvolverse de un modo creativo hacia el futuro. Es lo que se conoció como “movimiento de la escuela nueva”. El movimiento de la escuela nueva procura cambiar la responsabilidad de la educación, de la tarea del profesor a la autoactividad del alumno, y redefine los roles de la institución y los que participan en ella (2000, p.16).

En lo referente a los progresos en las escuelas, teniendo en cuenta las intervenciones y la evolución que ha tenido el sistema educativo y la educación en general, Ramírez (2009, p.488) expresa que:

La práctica docente en los últimos años ha experimentado una vertiginosa evolución en el uso de los recursos de apoyo y es así como hemos podido observar una inclusión de herramientas sustentadas en tecnología; por ejemplo, del uso del pizarrón se ha pasado a las pantallas electrónicas, del material impreso al material digitalizado, de la consulta de temas en libros hasta la navegación en internet para recabar material electrónico.

En relación al docente como agente investigador, vemos que la práctica pedagógica en la formación del docente, facilita el conocimiento pedagógico y didáctico lo que le permite al maestro en formación desempeñar su labor docente, además de

generar reflexiones que muevan su forma de ver, sentir y comprender los diversos contextos educativos y sociales. De esto Hernández asegura que:

El docente, como persona, ciudadano y profesional, en su rol de investigador y formador, es competente para orientar el conocimiento real del contexto, la comunidad, la región, el país, el mundo, la ciencia y la tecnología, con capacidad científica, técnica y humana para incitar a sus estudiantes a que encuentren las respuestas a múltiples preguntas (2009, p.3).

Según lo anteriormente planteado, se entiende que la práctica pedagógica, es el resultado de la educación familiar, que produce efectos más constantes e irreversibles. Bourdieu la llama “el habitus” de clase que será evidente en los aprendizajes posteriores, el habitus primario infundido por la familia será el comienzo para cualquier habitus postrero, considerando sobre esto, en las prácticas de aula se debe tener en cuenta el contexto, las diferencias y necesidades individuales de los estudiantes, puesto que todos aprenden y ven el mundo de manera diferente.

### ***Práctica pedagógica inclusiva.***

Al investigar el concepto de práctica pedagógica se encontró que la práctica pedagógica inclusiva (PPI) nace de la necesidad del derecho de todos a una educación de calidad que atienda y respete su individualidad. Esto es un avance en pro de la mejora de la calidad educativa en Colombia, para dar un paso adelante ante las recomendaciones de la Convención Internacional de los Derechos de las Personas con Discapacidad de las Naciones Unidas, e implementar la educación inclusiva la cual atiende a la diversidad y la individualidad, que más allá de ser un derecho, se reconoce,

a partir de investigaciones, como una mejor manera de educar a todos los ciudadanos de un país.

En este sentido, al hacer mención de las prácticas pedagógicas inclusivas es necesario tener en consideración que estas armonizan la actuación de los sujetos, promueven la presencia y participación en el contexto. Construir prácticas pedagógicas inclusivas se ha convertido en garantía para que todos y todas puedan aprender.

La UNESCO (2005) declara que:

La educación inclusiva puede ser concebida como un proceso que permite abordar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los educandos a través de una mayor participación en el aprendizaje, las actividades culturales y comunitarias y reducir la exclusión dentro y fuera del sistema educativo (p.7).

Las prácticas pedagógicas inclusivas deben reflejar la diversidad de los niños y las niñas y en ellas “se fomenta que los niños se impliquen activamente a partir de lo que ellos saben y de sus experiencias fuera del centro” (Booth, Ainscow y Kingston, 2006, p. 8) y ello implica que en la escuela se reconozca el contexto social, se conozcan y tengan en cuenta las capacidades y potencialidades de los y las escolares y se involucre a las familias en los procesos educativos.

Así como en el mundo, las aulas son lugares heterogéneos, en los que confluyen niños y niñas con características únicas, estas características diversas pertenecen tanto a su desarrollo físico como a su desarrollo social. El maestro por medio de su ejercicio docente debe conocer los factores diferenciales de los y las estudiantes ya que la forma de acercarse al conocimiento de cada persona es distinta, este acercamiento depende

de los conocimientos previos, de la forma como se presentan los nuevos saberes, de la maduración en la etapa en que se encuentren, entre otras cosas

Desde esta perspectiva, el aula debe ser el lugar en el que el desarrollo y el aprendizaje sea transitable para todos y todas, esto deduce "... un amplio conocimiento de cada estudiante y una programación multinivel que permite personalizar las experiencias comunes de aprendizaje, en función de los distintos niveles de competencia y necesidad de los estudiantes" (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura –Organización de Estados Iberoamericanos, 2009, p. 29).

Desde la visión del autor López (2011):

"En las escuelas es necesario dejar de hablar de las barreras en el aprendizaje de los niños y niñas con algún tipo de discapacidad, en vez de eso se debe priorizar en las estrategias y prácticas que los docentes implementen en sus procesos de enseñanza. Con respecto al esfuerzo de los docentes, también es relevante mencionar que la gestión de una enseñanza inclusiva debe ser integral y cooperativa entre todos los agentes educativos" (p. 4).

En la PPI se ocupa de generar condiciones que faciliten las oportunidades de aprendizaje para los estudiantes con discapacidades y para responder a las necesidades e intereses individuales de los y las estudiantes desde su diversidad; el proceso de desarrollo en la PPI implica proveer un accionar particular en cada situación, asegura Szyber (2009, citado por Aizencang & Bendersky, 2013), es: "una oportunidad de hacer

con otros en el marco de las interacciones; una oportunidad subjetivante, una oportunidad de enlazar, a partir de nuevos significantes” (p.22).

Según Cedeño (2010), quien fue asesora del MEN en los procesos de Inclusión, se debe brindar formación e información constante a los docentes en los ámbitos que promuevan una mejora en su labor docente y en materia de discapacidad, con el propósito de adecuar el desarrollo del currículum ordinario. Con lo anteriormente expuesto, se evidencia en la PPI lo fundamental de educar a todos los y las estudiantes, sin diferenciación.

### *Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)*

Para tener una perspectiva más amplia de las prácticas pedagógicas inclusivas es necesario explorar el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) dado que el decreto 1421 de 2017 hace referencia a este como una estrategia para llevar al aula una metodología para todos, desde un currículo inclusivo.

El Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) toma su nombre del concepto de accesibilidad universal “Diseño Universal” incitado por Ron Mace de la Universidad Estatal de Carolina del Norte en 1980, que apunta al desarrollo arquitectónico predispuesto para el paso y tránsito civil de cualquier persona. Desde esta mirada se percibe al DUA como un marco de enseñanza aprendizaje diseñado para la accesibilidad de todos los estudiantes al aprendizaje brindando oportunidades y equitativas para todos (CAST, 2011,8).

El DUA contempla tres principios fundamentales para su aplicación, los que a su vez están formados por Pautas que especifican con mayor detalle el desarrollo de cada principio (CAST, 2013, 13).

*Primer principio:*

Este principio contempla la construcción de opciones flexibles en el aula en pro del compromiso de los estudiantes para aprender. Corresponde al “porqué” del aprendizaje y su finalidad es:

- Proveer opciones para captar el interés.
- Suministrar opciones para captar el esfuerzo y la persistencia.
- Proporcionar opciones para la autorregulación.

*Segundo principio II:*

Este principio considera métodos flexibles para exponer el contenido y procurar su reconocimiento por parte de los estudiantes. Su finalidad es:

- Facilitar diferentes opciones para la percepción.
- Posibilitar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos.
- Proveer opciones para la comprensión.

*Tercer principio III:*

Este principio tiene como fin la creación de opciones múltiples de acción y expresión de los y las estudiantes en la realización de tareas con distintos niveles de apoyo otorgando oportunidades para que se evidencie el aprendizaje a través diferentes medios. Responde al “cómo” del aprendizaje y su finalidad es:

- Proveer opciones para la interacción física.
- Generar opciones para la expresión y la comunicación.
- Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.

- Los objetivos de aprendizaje son para todos los alumnos.

La práctica pedagógica inclusiva no es una labor fácil dado que se requiere acompañamiento de toda la comunidad educativa y las familias, así mismo, es necesario el reconocer, aceptar y respetar la diversidad para fomentar la equidad, en el proceso de aprendizaje. Lo anterior permite deducir que; para que una práctica pedagógica sea inclusiva, se deben tener en consideración los diferentes ritmos y formas de aprender de los estudiantes, esto acarrea conocer a todos los y las estudiantes, presentar el conocimiento a través de diferentes formas, fomentar la participación, diseñar estrategias pedagógicas que den respuesta a las necesidades de los estudiantes, estimular el trabajo en equipo y hacer del aula un lugar de reconocimiento y respeto

## **Diferencia y Diversidad.**

En la búsqueda y rastreo de conceptos tan importantes para esta investigación como son la diferencia y la diversidad se encontró que:

Según la RAE, esta categoría tiene varios significados, el primero “cualidad o accidente por el cual algo se distingue de otra cosa”; el segundo “variedad entre cosas de una misma especie” y el tercero “controversia, disensión u oposición de dos o más personas entre sí”.

Skliar, (2005) expone que la diferencia como:

aquello que podríamos denominar como una cierta obsesión por los "diferentes", por los "extraños", o tal vez en otro sentido, por "los anormales". Me parece crucial trazar aquí un rápido semblante sobre esta cuestión, pues se viene confundiendo digamos trágicamente la/ s diferenciáis con los diferentes. Los "diferentes" obedecen a una construcción, una invención, son un reflejo de un largo proceso que podríamos llamar de diferencialismo, esto es, una actitud —sin dudas racista— de separación y de disminución de algunos trazos, de algunas marcas, de algunas identidades en relación con la vasta generalidad de diferencias (p.16).

El reconocimiento no la tolerancia, es indispensable para el logro de una educación inclusiva, Investigadores como Rojas (2010) instan a reflexionar la aparición de la diferencia y como esta fue integrada desde los inicios del proceso colonizador alrededor de la idea de raza y el poder, las diferencias biológicas fueron designadas.

Taylor, Fraser, Honneth (1992) reconocen la diferencia como prolongación de la igualdad y de la inclusión del otro, además apuesta por una visión de la moral y del derecho altamente sensible a la diferencia y los derechos (p.31).

Para García Canclini (2006), “la diferencia y la desigualdad se tejen en una misma hebra. La interculturalidad se estructura dentro de una compleja trama de diferencias, desigualdades y desconexiones; vistas como inseparables y estructurantes de dicho proceso” (p.74).

La diversidad alude a que “todo individuo tiene necesidades propias y específicas, que en el ámbito educativo requieren de la construcción de experiencias de aprendizaje particulares; experiencias que deberán estar basadas en una atención pedagógica individualizada que permitan cubrirlas adecuadamente” (Balongo y Mérida, 2016, p. 2).

Para Sarto & Venegas (2009), “La inclusión está estrechamente vinculada con la interculturalidad. Nuestra sociedad actual es intercultural y así mismo lo es la escuela. En ella están presentes distintas nacionalidades, confesiones, tradiciones y costumbres.” Esto nos dice que la educación inclusiva debe responder a las realidades diferentes en pro de lograr que la convivencia escolar sea un instrumento que promueva el aprendizaje y el enriquecimiento para la diversidad.

Según la UNESCO (2005), “La inclusión es un enfoque que responde positivamente a la diversidad de las personas y a las individualidades, entendiendo que la diversidad no es un problema, sino una oportunidad para el enriquecimiento de la sociedad a través de la activa participación en la vida familiar, en la educación, en el trabajo y en general en todos los procesos sociales, culturales y en las comunidades.” (22).

Ramos (2012) explica que: “al hablar de diversidad, muy posiblemente se diga que ya se sabe de qué se trata y entonces preguntar qué se entiende por ésta parece irrelevante; sin embargo, al revisar algunas acepciones, éstas remiten a significados diferentes, a sentidos divergentes”. Según Abagnano (1983), la diversidad es: “Toda alteridad, diferencia o desemejanza. El término es más genérico que estos tres y puede indicar uno, cualquiera de ellos o todos en conjunto. Es diverso, en este sentido, todo lo que es real no es idéntico. [Todo lo que puede ser real, es o diverso o es lo mismo]” (citado por Ramos, 2012, p. 80).

Por otro lado, Devalle y Vega (1999) señalan que “El término diversidad remite descriptivamente a la multiplicidad de la realidad o a la pluralidad de las realidades”. (Citado por Ramos, 2012,80), La diversidad infiere reconocer a los demás como sujetos de derechos, con individualidades, capacidades y realidades diferentes, la cual está relacionada implícitamente con la familia y el entorno en el que se está.

Mónica Rodríguez Cancio declara que: “La diversidad es consustancial a la educación y todas las personas son diferentes y no es de recibo categorizarlas o jerarquizarlas en función de estas diferencias. La diversidad es una realidad absolutamente natural, legítima y habitual” (1079) en unión a esto es vital convenir que “la diversidad está presente en el ser humano desde el momento que cada persona tiene sus propias características evolutivas, distintos ritmos de aprendizaje que en interacción con su contexto se traducen en distintos intereses académicos-profesionales, expectativas y proyectos de vida” (Arnaiz, 2000, p. 1).

Un aporte que reafirma el valor del reconocimiento por lo diverso, Núñez Delgado menciona que la diversidad no es, un concepto innovador, hay diversos discursos

sociales sobre el tema, la lógica de la diversidad está en que las personas somos diversas; en ámbitos sociales y personales nos molesta que nos comparen, nos agrada ser diferentes y especiales. Sin embargo, en la escuela funciona una dinámica diferente en la que asumimos y esperamos que todos sean iguales y que eso garantice la justicia (2002, p. 3).

En un sentido más extenso, la diversidad es entendida como:

“Las diferencias humanas cuyo valor busca rescatar la identidad y las particularidades de los individuos, sin patologizar entre lo normal y anormal, para proteger las que requieran de especial atención, y desde estas diferencias tomar acciones afirmativas que las reconozcan en todas sus dimensiones” (Arias Castilla & Ayala Cardona, 2018, p. 42)

Al hacer mención de diversidad, generalmente se asume la discapacidad o se vincula con las necesidades educativas especiales dado que inicialmente la noción frente a este tema era que las personas con discapacidades eran las distintas, luego de diversas investigaciones se ha demostrado que todos los estudiantes, independiente de su condición, tienen rasgos especiales, individuales que lo habilitan al acceso de información y de experiencias de aprendizaje.

Según Honneth (1992) el reconocimiento se constituye por tres esferas: la esfera emocional vinculada a las relaciones de amor, en la cual las personas encuentran satisfecha la necesidad de afecto, la esfera normativa en la que las personas se reconocen a sí mismas en relaciones jurídicas en que el otro es entendido como un sujeto contractual y de derecho, para finalmente alcanzar la esfera ética, en la que se alcanza la abstracción de cualquier condicionante o característica que pudiera impedir la

consideración del otro como persona en igualdad de condiciones. La falta de reconocimiento en cualquiera de esas tres esferas ha sido denominada por Honneth como desprecio o menosprecio.

De acuerdo a lo anterior se hace evidente que educar en la diversidad puede fomentar en los niños y niñas el deseo de construir y explorar nuevos caminos para llegar al reconocimiento de la diversidad, en esto cobra importancia el uso de la literatura infantil como mediador que permite llegar a la comprensión de la diversidad.

## Significados

Esta es una categoría que ha tomado fuerza en las investigaciones en ciencias sociales y humanas, según la RAE, la categoría Significado está definida como: “conocido, importante, reputado, sentido de una palabra o de una frase, cosa que se significa de algún modo”.

Para Geertz (1973) la cultura se conforma por “estructuras de significación en virtud de las cuales los hombres dan forma a su experiencia” (p. 262), según Max Weber, “el hombre es un animal inserto en tramas de significación que él mismo ha tejido” (p. 20). Es decir; el significado es lo que el hombre entiende o interpreta de los símbolos o acciones simbólicas que acontecen en la cotidianidad.

Para Geertz (1973) las “estructuras de significación son socialmente establecidas” e históricamente transmitidas, es decir que son un sistema de concepciones heredadas y expresadas en formas simbólicas. El hombre no solo recibe las estructuras de significación desde el exterior, este también las construye y aporta al entramado. (p. 26)

En integración a la literatura se encontró que; la palabra está presente en todos los actos de comprensión, los actos de interpretación y en todos los signos no verbales, aunque no puedan ser expresados por palabras, se apoyan en estas y son acompañadas por ellas; la palabra es la mediación, el elemento móvil y cambiante en la dinámica de las interacciones verbales (Smolka, 2000).

El significado de una palabra es un fenómeno del pensamiento mientras éste esté encarnado en el lenguaje, y del habla, sólo en tanto esté relacionado con el pensamiento e iluminado por él. Es un fenómeno del pensamiento verbal o del lenguaje significativo, una unión de palabra y

pensamiento. El pensamiento verbal se eleva de las generalizaciones primitivas a los conceptos más abstractos. No cambia sólo el contenido de la palabra, sino el modo en que se generaliza la realidad y se refleja a través de la palabra. La relación entre pensamiento y palabra no es un hecho, sino un proceso, un continuo ir y venir del pensamiento a la palabra y de la palabra al pensamiento, y en él la relación entre pensamiento y palabra sufre cambios que pueden ser considerados como desarrollo en el sentido funcional. El pensamiento no se expresa simplemente en palabras, sino que existe a través de ellas (Vygotsky, 1966, p.139).

El enfoque cognitivo hace hincapié en el carácter interactivo de adquisición de las nociones sociales: el niño recibe información del medio social y comprende la realidad social del medio en que vive y actúa, pero a la vez esa realidad le proporciona información acerca de su estructura y genera expectativas en él y ofrece información acerca de las respuestas que provoca y acerca del grado de cumplimiento de las normas sociales impuestas. Vygotsky (1934) considera que el conocimiento inmediato y directo es organizado y cobra un nuevo propósito gracias a los elementos más generales y abstractos, además de esto los niños y niñas van formando sus propias nociones.

Por otro lado, Alejandro Valdés Hernández (2013) declara que la finalidad de las nociones es:

“Es que los chicos sean capaces de entender el mundo en el que viven, el papel del hombre en la naturaleza, la función de las instituciones sociales y la evolución de las sociedades humanas. Están implicadas aquí nociones de historia, geografía, economía, política, derecho, sociología, psicología.

Entre otras cosas se trataría de que el niño entienda qué es la familia y cuál es su valor para la supervivencia de la especie, así como la de otras instituciones sociales tales como el Estado. Cuál es la estructura de las sociedades y su evolución, qué papel desempeña la economía en el desarrollo histórico, y en general entender la historia como una producción social.” (p. 2).

En cuanto a Nociones la RAE lo entiende como “Conocimiento o idea que se tiene de algo” lo que nos permite enlazar estas dos categorías a fin de profundizar en el sentido y la construcción de estos conceptos en los niños y niñas.

Es evidente la importancia que tiene la construcción de significados y nociones en la educación inicial, dado que además de estar integrada al lenguaje y las relaciones sociales es parte vital de la construcción de su ser individual.

## Literatura

Con el propósito de darle sentido y claridad al uso de la literatura infantil como mediadora en esta investigación, se realizó una indagación de la literatura como categoría inicial y se encontró que:

Para Colomer (2001) La literatura es entendida como una de las formas en que se estructura el imaginario antropológico y cultural, una de las áreas en que la cultura se construye, coincide con otras culturas y evoluciona creando modelos y representaciones del mundo que, a través de la retórica del discurso y la persuasión, tratan de imponerse a los diferentes sectores de público que configuran el tejido social. La literatura brinda fundamentos y guías para comprender y representar los afectos, las ideas y también modelos para manifestar nuestro pasado (p. 4).

Desde la perspectiva de Cerrillo (2014) La literatura es un depósito universal que hospeda la memoria colectiva, en la que se unen historias y sueños, emociones y sentimientos, llantos y risas, luces y sombras, vientos y calmas, de escritores de diferentes culturas y épocas que desearon que sus obras estuvieran siempre a disposición de todos (p.14).

En concordancia con lo anterior en MEN (2014) en su documento 23 expresa que la literatura implica familiarizarse con la cultura oral y escrita, reconocer sus convenciones y su valía, conlleva a expresarse a través de gestos, dibujos, trazos y garabatos, interpretar y construir sentido, inventar historias y juegos de palabras y disfrutar de los libros informativos, lo mismo que de la narrativa y de la poesía y trae consigo la experimentación de las conexiones de la lectura con la vida ( p.24). En este mismo documento el MEN (2014) plante que la lectura desde la infancia deja huellas

para toda la vida, puesto que cuando el adulto se involucra en el proceso lector el niño se vincula con el mundo que lo rodea; a su vez, se profundiza su diccionario mental, se perfeccionan sus mecanismos para explorar todo el lenguaje y se familiarizan con el manejo de la lengua escrita (p.27).

Asimismo, la literatura dispone de diversos géneros literarios, entre estos esta: la fábula, la poesía, las adivinanzas, los poemas, los cuentos, entre otros. En esta, se articulan expresiones y actividades para llevarlas al aula, así como las maneras de representarlas: en obras de teatro, creaciones artísticas de manera que generen interés y capten la atención del niño; estas tienen como propósito la palabra y la participación de este. En la literatura, los personajes toman fuerza y son la parte más importante en el momento de la lectura; y los narradores pueden ser los maestros, los familiares, entre otros.

### **Literatura infantil**

La literatura infantil como mediadora del proceso de reconocimiento de la diferencia y como actividad rectora es de vital importancia en esta investigación, es el rastreo realizado se encontró que:

La “Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral. Bogotá, Colombia: Panamericana Formas e Impresiones S.A” (2014) plantea que “la literatura, es el arte de jugar con las palabras escritas y de la tradición oral, las cuales hacen parte del acervo cultural de la familia y del contexto de las niñas y los niños”, además resalta la gran importancia que tiene la literatura en la educación infantil y cómo este elemento fomenta aspectos relevantes y fundamentales para la educación inicial, integrando en estos aspectos las habilidades sociales que al

practicarse favorecerá en una sana convivencia en los diferentes ámbitos educativos u otros aspectos que a la vez la literatura permite favorecer en los procesos iniciales de vida, como se menciona allí (p.12).

“Las bases para comunicarse, para expresar la singularidad, para conocer, conocerse y conocer a los demás, para sentir empatía y para operar con símbolos” (2014), en lo anterior se hace notorio que la Serie de orientaciones resalta los grandes beneficios que trae la literatura infantil en la educación, no solo en los procesos de aprendizaje, también en las relaciones inter e intrapersonales de los niños (p. 13).

La literatura vista como una expresión del lenguaje escrito y oral no solo potencia la adquisición de habilidades lingüísticas, sino también, genera gran número de características que generan la interdisciplinariedad, integrando conceptos como cultura, historia e identidad, que causan una representación de la literatura, dando enfoque en su trascendencia para construir conocimientos, generar experiencias y mediar aprendizajes.

Por esta razón, se reconoce la literatura infantil como dispositivo vital en la relación e intercambio del niño con el medio, dado que este constantemente realiza una lectura consciente de las circunstancias, realidades y condiciones de los espacios en los que se ve inmerso. Dando prueba de su individualidad y de cuán diversos se puede llegar a ser mediante la comprensión de las obras y las diferentes motivaciones y aspiraciones que se expresan a través de libros, narraciones, entre otros.

Es crucial resaltar que los niños y niñas tienen diversas formas de conectarse y comprender la literatura, un ejemplo de esto es que, mientras unos se maravillan con la música, otros lo hacen con el teatro, los dibujos y los libros.

Perriconi, (1983), citado por Rojas Camargo & Saboya Alemán, define la literatura infantil como:

Un acto de comunicación, de carácter estético entre un receptor niño y un emisor adulto, que tiene como objetivo la sensibilización del primero y como medio la capacidad creadora y lúdica del lenguaje, y debe responder a las exigencias y necesidades de los lectores... Lo artístico en la literatura infantil radica en la creatividad y en el aspecto simbólico, representativo y traslativo del mensaje (2014, p.3).

Teniendo en cuenta lo anterior, la literatura infantil cobra un papel vital en esta investigación, facilitando al niño identificar las diferentes nociones y significados de su entorno, para desde ahí producir un reconocimiento de las estructuras sociales e identitarias a las que pertenece.

Pennac (1993) dice que “Desde su iniciación en el lenguaje, le contamos historias...su placer nos inspira y nos convertimos en su novelista” (p.11). Es de resaltar el hecho de que algunas familias se convierten en unos genios para contar y cantar las historias a sus hijos en la primera infancia. Es por esto que el mismo autor agrega que “por inhibida que sea cualquier lectura está presidida por el placer de leer” (p.36). Este es el placer que sólo se da en casa y por ende es clave para fortalecer la literatura en la primera infancia.

Según Calles (2005) en “La literatura infantil desarrolla la función imaginativa del lenguaje” concluye que la literatura despierta la función imaginativa del lenguaje a través de:

- La interacción comunicativa con el contexto social y cultural

- En la expresión oral con propiedad en diferentes situaciones comunicativas
- En el reconocimiento de su léxico de su comunidad como reafirmación de su identidad.
- En la lectura de textos diversos adaptados a su nivel de desarrollo para obtener información e incorporarse de una manera significativa a su mundo.
- En el descubrimiento de los textos literarios orales y escritos para el disfrute y la recreación
- En el desarrollo de sus potencialidades creativas en situaciones en las cuales juega con la fantasía y la imaginación
- Lo más importante es que afiance su identidad nacional leyendo obras literarias propias del acervo cultural de su región y de su país (153-155).

Es pertinente aludir que, la literatura infantil produce un posicionamiento en los niños y niñas, en cuanto a lo que piensan, perciben y sienten a través del gran número de lecturas que exponen la diversidad.

## Diseño metodológico

En este apartado se plantea la propuesta metodológica de la investigación, es decir, el cómo se desarrollará el proceso, lo cual es fundamental y necesario para el desarrollo de la misma.

Tabla #2 Diseño metodológico.

Enfoque	Método	Población	Muestra
Cualitativo	Sistematización de la experiencia	Centro Infantil del Colegio Gimnasio Internacional de Medellín	22 niños y niñas del grado Transición.

### Enfoque

Esta investigación se desarrollará bajo un enfoque de investigación cualitativo ya que puede entenderse desde un escenario social, permitiendo identificar las conductas y experiencias que se generan, dado que está enfocado propiamente en los sujetos y el interaccionismo simbólico, es decir, darle valor a las experiencias y relaciones de los niños y las niñas; teniendo en cuenta sus acciones y expresiones en entornos sociales, académicos y culturales.

El enfoque cualitativo proporciona una metodología que permite comprender lo complejo de las experiencias vividas, para de esta manera cumplir con el objetivo general el cual es develar los significados que construyen sobre la diferencia los niños y las niñas de Transición del Colegio Gimnasio Internacional de Medellín a través de una práctica pedagógica inclusiva pensada desde la literatura infantil; la cual requiere la exploración de la naturaleza de los vínculos y relaciones inter e intrapersonales, por lo tanto se estudia al sujeto, porque estamos hablando de experiencia y no de cifras.

Sampieri (2018) plantea que la investigación cualitativa se enfoca en, “comprender los fenómenos, explotándolos desde la perspectiva de los participantes en su ambiente natural y en relación con el contexto” (p.390). Además, expone que:

El término cualitativo tiene su origen en el latín "qualitas", el cual hace referencia a la naturaleza, carácter y propiedades de los fenómenos (Niglas, 2010). Con el enfoque cualitativo también se estudian fenómenos de manera sistemática. Sin embargo, en lugar de comenzar con una teoría y luego "voltear" al mundo empírico para confirmar si esta es apoyada por los datos y resultados, el investigador comienza el proceso examinando los hechos en sí y revisado los estudios previos, ambas acciones de manera simultánea, a fin de generar una teoría que sea consistente con lo que está observando qué ocurre (p.7).

Por su parte Álvarez (2011) plantea que:

La investigación cualitativa se nutre epistemológicamente de la hermenéutica, la fenomenología y el interaccionismo simbólico. De lo cual manifiesta que el pensamiento hermenéutico parte diciendo que los actores sociales que hacen parte de la investigación no son solo objetos de estudios como si fuesen cosas, sino que también significan, hablan y son reflexivos; La fenomenología por su parte también afirma que el conocimiento está mediado por las características sociales y personales del observador; y el interaccionismo simbólico hace referencia a que la conducta humana sólo puede comprenderse y explicarse en relación con el significado que las personas le dan a las cosas y a sus acciones (p.12).

Por otro lado, Galeano (2004) declara que la metodología cualitativa consiste en más que un conjunto de técnicas de recoger datos: “es un modo de encarar el mundo de la interioridad de los sujetos y de las relaciones que establecen con los contextos y otros actores sociales” (p.16).

Además, la cotidianidad, hace que la investigación sea un espacio de comprensión de la realidad, de las relaciones, de las rutinas, del sentir desde cada ser, abriendo el interior de los agentes sociales que son los que viven y producen esa realidad.

### **Método**

Para el desarrollo de esta investigación y teniendo en cuenta los postulados del enfoque cualitativo, se elige el método de sistematización de la experiencia, con el fin de interpretar, reflexionar y reconstruir las vivencias alrededor de una práctica pedagógica inclusiva.

Por su parte, para Marco Raúl Mejía (2008), ésta se entiende como:

Un campo propio derivado de las prácticas que hacen el camino a convertirse en experiencias y por lo tanto con su conceptualización, sus epistemologías, sus metodologías, sus dispositivos, y acumulado... el concebir diferentes tipos de acción permite reconocer la práctica como fuente de saber y conocimiento, lo que ha llevado en el último tiempo a ir perfeccionando las metodologías que hacen posible el paso hacia una enunciación categorial rigurosa que permiten encontrar esa reflexividad crítica en la acción, mostrando la riqueza de los procesos que van más allá de los resultados (p.177).

De este modo, la sistematización de experiencias es un ejercicio intencionado que busca adentrarse en las experiencias y recrear sus saberes con una función interpretativa de teorización y de apropiación consciente de lo vivido (Jara, 2018, p. 55).

La sistematización de experiencias tiene como fin de estudio la experiencia a partir de las prácticas desde un enfoque del conocimiento de ambos lados, en el que se busca lograr una reflexión sobre la práctica que se lleva a cabo y en la que tanto los estudiantes como el docente aprenden y tienen conocimientos diferentes y notables con el propósito de crear posibles soluciones y transformar realidades.

### **Población**

La población elegida para esta investigación es el Centro Infantil del Colegio Gimnasio Internacional de Medellín, el cual es de carácter privado y cuenta con aproximadamente 112 estudiantes desde Pre-Jardín hasta Tercero de primaria, acompañados por 12 docentes, entre maestras titulares, de inglés, gimnasia y música. Asimismo, el equipo lo integran una directora, una coordinadora administrativa y una de proceso de inclusión y apoyo.

### **Muestra**

Para efectos de la investigación, se enfocará la mirada en los estudiantes del grado Transición; los cuales son 11 niños y 11 niñas entre los 4 y 6 años, para un total de 22 estudiantes, además de la docente titular y la docente de inglés y la coordinadora de los procesos de inclusión y apoyo.

Tabla #3 Codificación participantes

<b>Actores</b>	<b>Sujetos</b>	<b>Escolaridad</b>
Docente	D. 1	Profesional
	D. 2	Profesional
Coordinación	C. 1	Profesional

<b>Actores</b>	<b>Sujetos</b>	<b>Edades</b>
Estudiantes	E.1	4 años
	E.2	4 años
	E.3	5 años
	E.4	4 años
	E.5	5 años
	E.6	5 años
	E.7	5 años
	E.8	4 años
	E.9	4 años
	E.10	5 años
	E.11	5 años
	E.12	5 años
	E.13	4 años
	E.14	5 años
	E.15	6 años
	E.16	4 años
	E.17	4 años
	E.18	4 años
	E.19	5 años
	E.20	6 años
	E.21	5 años
	E.22	4 años

### Técnicas e instrumentos de recolección de la información

En este segmento de la investigación se abordará las técnicas e instrumentos que se utilizarán para la recolección de la información, estas se eligieron cuidadosamente de acuerdo a lo que se necesita para resolver el objetivo y guiar el proceso de investigación.

Con el propósito de garantizar la resolución de los objetivos, se registrará, reflexionará y se pondrá en discusión a la luz de la teoría las voces de los participantes, y que a su vez permita dar paso al análisis de la información. Las técnicas elegidas son: grupos focales, entrevista semiestructurada y observación participante.

Tabla #4 Técnicas e instrumentos de recolección de la información.

Objetivos Específicos	Técnica	Instrumento	Categorías	Sujetos
Reconocer en los niños y niñas de Transición las nociones sobre la diferencia	Grupos focales  Observación participante	Planeación con guion de preguntas  Diarios de campo	Nociones Diferencia	Niños y niñas
Construir una práctica pedagógica inclusiva pensada desde la literatura infantil que considere los planteamientos del Diseño Universal del Aprendizaje (DUA).	-Entrevista semiestructurada  -Observación participante	Guion de preguntas  Diarios de campo	práctica pedagógica inclusiva Literatura infantil Diferencia	Maestras Niños y niñas
Indagar los significados construidos por los niños y niñas de Transición sobre la diferencia a través de lo vivido en la práctica pedagógica inclusiva	-Técnicas interactivas	Colcha de retazos, Cartografía	Significados Diferencias	Niños y niñas

Como se mencionó anteriormente se eligen las siguientes técnicas e instrumentos de recolección de la información para hacer el registro efectivo de la experiencia, las cuales se desglosan a continuación.

**Registro:** para la elaboración de las técnicas se realizarán grabaciones y registros fotográficos de los participantes de la investigación con previo consentimiento informado, ya que mi compromiso como investigadora será, reconocer un sujeto histórico portador de una experiencia y en ese sentido al firmar el consentimiento informado se le comunicará al participante, el objetivo de la investigación y que su participación en el proceso y el tratamiento que se le dará a la información recolectada, tiene en cuenta los criterios de intimidad y anonimato.

**Transcripción:** después de recoger la información a través de las grabaciones, se hará una transcripción exacta de las grabaciones, de cada técnica y participante. A partir de estos datos brotará el análisis.

### **Grupo focal**

El propósito esencial del grupo focal es hacer que emerjan actitudes, sentimientos, creencias, experiencias y reacciones en los participantes; además, en comparación a la entrevista individual, los grupos focales otorgan una multiplicidad de miradas y procesos emocionales dentro del contexto del grupo (Gibb, 1997).

A través de esta técnica se pretende reconocer las voces y las relaciones de los participantes, como es su interacción. Según García y Rodríguez un grupo focal es una técnica especial dentro de la categoría de entrevista grupal, su característica primaria “es el uso explícito de la interacción para producir datos que serían menos accesibles sin la interacción del grupo. Las actitudes y los puntos de vista sobre un determinado fenómeno

no se desarrollan aisladamente, sino en interacción con otras personas” (García y Rodríguez, 2000, p.1).

Los grupos focales son conversaciones planeadas y diseñadas para adquirir información de un área específica de interés en un ambiente holgado y no directivo. Krueger (1988 como citado en García y Rodríguez 2000).

Para Powell la diferencia entre un grupo focal y una entrevista grupal radica en que, en esta última, se entrevista a un grupo de personas al mismo tiempo; además, la entrevista se enfoca en las preguntas y respuestas entre el investigador y los participantes. Por otro lado, el grupo focal hace énfasis en la interacción dentro del grupo, la cual gira alrededor del tema planteado por el investigador; además, los datos que emergen se basan en la interacción (1996 citado por Gibb, 1997).

Tabla #5 formato grupo focal.

<b>Grupo focal # 1</b>	
<b>Categoría</b>	Nociones Diferencia
<b>Objetivo</b>	Reconocer en los niños y niñas de Transición las nociones sobre la diferencia
<b>Sujetos</b>	Niños y niñas de Transición
<b>Metodología</b>	Momento 1: Bienvenida a los niños Recordatorio de las reglas de la sesión CUENTO Momento 2: ¿Qué es la diferencia?, palabras relacionadas con la diferencia Cuento "¿A quién le toca?" de Gabriela Peyron Respuestas al cuento Momento 3: Diálogo sobre la diferencia de opiniones Construir una relación de palabras
<b>Preguntas orientadoras</b>	¿Qué son las diferencias? ¿En una palabra define la palabra diferencia? ¿Por qué son importantes las diferencias?

	¿Qué te hace diferente de tus compañeros?
<b>Reflexiones</b>	<p>El objetivo central de este grupo focal es reconocer en los niños y niñas de transición las nociones sobre la diferencia. Entendemos que el propósito esencial del grupo focal es que emerjan actitudes, sentimientos y experiencias todo esto de los participantes que en este caso serán los niños y niñas del grado transición esperamos a través de este grupo focal dónde algunas preguntas</p> <p>¿Qué son las diferencias?  En una palabra, define las diferencias  ¿Qué me hace diferente de los demás?  ¿Por qué son importantes las diferencias?</p> <p>Los grupos focales son conversaciones planeadas y diseñadas para indagar una información específica guía para este grupo focal es una planeación pedagógica que esperamos su resultado sea las respuestas a las preguntas planteadas.</p> <p>Esta práctica creo que hasta el momento ha sido la más importante porque directamente entró con una pregunta a la que dar respuesta, iniciamos esta sesión dando la bienvenida a los niños y niñas luego del Descanso del almuerzo, antes de que ellos llegaran ya estaba ambientado el salón, puse mantas para que ellos tuvieran en el piso y de alguna manera se relajaran y se sentirán mucho más cómodos para hablar de este tema.</p> <p>Lo primero fue un pequeño conversatorio sobre la diferencia, para indagar las nociones que tenían sobre el tema, quedé gratamente sorprendida, los niños y las niñas si bien no tenían un concepto técnico, en general, en el contexto tenían claridad sobre el concepto, pedí que en una palabra ellos definieron las diferencias, las respuestas fueron:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cualidades</li> <li>-Tamaños</li> <li>-Personas</li> <li>-Uñas pintadas</li> <li>-Cuidarnos</li> <li>-Pensar en los demás</li> <li>-Uñas pintadas</li> </ul> <p>Luego de esto pasamos al cuento que había elegido muy minuciosamente, al principio estaba indecisa si un video que narra el cuento era mejor opción, para que ellos escucharán voces diferentes, sin embargo, al final me decidí por leerlo yo misma, fue una decisión acertada porque tuve más dominio de la sesión y del tema.</p> <p>Mientras estaba leyendo el cuento hacía pausas para que habláramos un poquito de los personajes, eran personajes muy diversos así que siempre teníamos algo que decir sobre los hechos o las circunstancias en las que estaban y sobre sus opiniones.</p> <p>Para finalizar hicimos un pequeño diálogo para responder una pregunta que nos dejaba el cuento y luego a manera de cierre construimos una relación de palabras.</p> <p>Esta sesión fue enriquecedora para mí como maestra en formación y como acompañante del grado, me permitió verlos desde otra perspectiva, siento que en relación al tema tienen ideas muy claras y una moralidad muy bien fomentada.</p>

<b>Grupo focal # 2</b>	
<b>Categoría</b>	Literatura infantil Diferencia
<b>Objetivo</b>	Explorar en los niños y niñas de Transición su visión sobre los compañeros a través de un cuento
<b>Sujetos</b>	Niños y niñas de Transición
<b>Metodología</b>	Inicio: Bienvenida a los niños en el colegio Acuerdos y reglas de la sesión Momento Central: Cuento

	<p>Socialización Cierre: Dibujo alusivo a los compañeros colcha Socialización</p>
<b>Preguntas orientadoras</b>	<p>¿Qué son las diferencias? ¿En una palabra define la palabra diferencia? ¿Por qué son importantes las diferencias? ¿Qué te hace diferente de tus compañeros?</p>
<b>Reflexiones</b>	<p>Este grupo focal tiene como un guía una planeación pedagógica en la cual el objetivo principal es explorar en los niños y niñas de transición su visión sobre los compañeros de clase a través de un cuento, en este grupo focal se espera haya una participación activa de los participantes, en este caso niños y niñas de transición dado que su visión de los demás estará reflejada en la colcha de retazos que se creara al final de la sesión.</p> <p>A través de este grupo focal se pretende reconocer las voces de los participantes e indagar cómo es su interacción con los demás.</p> <p>Esta Práctica Pedagógica inclusiva fue maravillosa porque permitió un acercamiento entre compañeros, es habitual ver que los niños tienen mejores amigos en el salón y en este caso pocos comparten puesto con ellos, por lo que los niños y niñas tuvieron que hacer retratos de compañeros con los que comparten todos los días sin embargo muchas veces no son tan cercanos, por lo que fue un momento de crecimiento de reflexión y de autoconocimiento y hetero conocimiento.</p> <p>La práctica transcurrió y finalizó con una participación muy activa por parte de los niños y niñas, fue un momento lleno de alegría, lleno de mucha risa, de arte, de comprensión, de amor y sobre todo de muchas diferencias.</p> <p>El resultado final de esta intervención fue una hermosa colcha creada a partir de los dibujos y creaciones de los niños y niñas de transición.</p>
<b>Evidencia</b>	<p>Disponible en: <a href="https://drive.google.com/file/d/1kQlj15NA7sSpVkztnhcNOQUOOFQefirP/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1kQlj15NA7sSpVkztnhcNOQUOOFQefirP/view?usp=sharing</a></p> 

## **Entrevista semiestructurada**

Al tener este enfoque de investigación se optó por la entrevista semiestructurada la cual nos permitió obtener información más puntual y clara para ampliar la información recolectada en la observación, como señala Pérez:

La entrevista en profundidad, es una técnica mediante la cual, el entrevistador sugiere al entrevistado unos temas sobre los que éste es estimulado para que exprese todos sus sentimientos y pensamientos de una forma libre, conversacional y poco formal (2000, p. 41).

Una entrevista cualitativa es una técnica de investigación que nos permite obtener información profunda y específica de alguno de los participantes de la investigación, dado que es un proceso cara a cara que genera una interrelación entre el entrevistador y el entrevistado. En esta interrelación se reconstruye la realidad de un grupo, ofreciendo datos acerca de los procesos sociales y las convenciones culturales. Además, la entrevista cualitativa “tiene un enorme potencial para permitirnos acceder a la parte mental de las personas, pero también a su parte vital a través de la cual descubrimos su cotidianidad y las relaciones sociales que mantienen” (Deslauriers, 2011, p. 2).

En esta investigación se utiliza la entrevista semiestructurada. Este tipo de entrevistas son más adaptables que las estructuradas, debido a “que parten de preguntas planeadas, que pueden ajustarse a los entrevistados. Su ventaja es la posibilidad de adaptarse a los sujetos con enormes posibilidades para motivar al interlocutor, aclarar términos, identificar ambigüedades y reducir formalismos” (Díaz, Torruco, Martínez, Varela, 2013).

Para la entrevista semiestructurada se utilizará el siguiente formato:

Tabla #6 formato entrevista semiestructurada

<b>Entrevista semiestructurada #1</b>	
<b>Categoría</b>	Práctica pedagógica inclusiva Literatura infantil
<b>Objetivo</b>  <b>Intención investigativa</b>	Construir una práctica pedagógica inclusiva pensada desde la literatura infantil.  Indagar en las Maestra del grado Transición como construyen su práctica pedagógica inclusiva cuál es su postura frente a las prácticas pedagógicas inclusivas
<b>Sujetos</b>	Maestras
<b>Preguntas</b>	¿Qué es la educación inclusiva? ¿A quién cree usted que va dirigida la educación inclusiva? ¿Cómo se vive la educación inclusiva en la institución? ¿Qué es para usted una práctica pedagógica inclusiva? ¿Qué papel juega la literatura infantil en la educación inclusiva? ¿Qué es la diferencia? ¿Considera que sus planeaciones son inclusivas? ¿Por qué? ¿Qué contiene una planeación inclusiva?

### **Observación participante**

Una de las técnicas utilizadas para esta investigación, será la observación participante, la cual Taylor y Bodgan (1984) define como:

La interacción social entre el investigador y los informantes en el milieu (escenario social, ambiente o contexto) de los últimos y durante la cual se recogen datos de modo sistemático y no intrusivo. Implica la selección del escenario social, el acceso a ese escenario, normalmente una organización o institución (por ejemplo, un hospital, escuela, etc.), la interacción con (responsables de las organizaciones que favorecen o permiten el acceso

del investigador al escenario), y con los informantes, y la recolección de los datos (p. 31).

La observación participante, es una técnica empleada en metodologías de investigación cualitativa como la etnografía y la investigación acción participativa, estas metodologías, implican que el observador tenga la capacidad de hacer extraño lo cotidiano, de ser aceptado por el grupo estudiado, de lo contrario la observación podría tener un sesgo en el momento de registrar los datos y van a perder validez en el proceso de análisis (Martínez, 2007, p. 76).

### **Diario de campo**

Para Hernández (2018) el diario de campo es un instrumento que permitirá recolectar información de manera más objetiva para así crear la guía que servirá para llevar un mejor proceso.

Es una especie de diario personal, donde además se incluyen:

1. Las descripciones del ambiente o contexto (iniciales y posteriores). Recordemos que se describen lugares y participantes, relaciones y eventos, todo lo que juzguemos relevante para el planteamiento.
2. Mapas (del contexto en general y de lugares específicos).
3. Diagramas, cuadros y esquemas (secuencias de hechos o cronología de sucesos, vinculaciones entre conceptos del planteamiento, redes de personas, organigramas, etc).
4. Listados de objetos o artefactos recogidos en el contexto, así como fotografías y videos que fueron tomados (indicando fecha y hora, y por qué se recolectaron o

grabaron y, desde luego, su significado y contribución al planteamiento). (410-411).

El diario de campo favorece el enriquecimiento de la teoría y práctica. La observación es una técnica de investigación de fuentes primarias, que necesita de una planeación para abordar un objeto de estudio o una comunidad a través de un trabajo de campo, la teoría como fuente de información secundaria debe proveer de elementos conceptuales dicho trabajo de campo para que la información no se quede simplemente en la descripción, sino que vaya más allá en su análisis (Martínez, 2007, 77).

Para efectos de esta investigación se utilizará el siguiente formato para los diarios de campo.

Tabla #7 Formato diario de campo.

Diario #	
Tema/Proyecto	
Población	
Objetivo Principios del DUA	
Planeación (Momentos de la sesión)	
Descripción de lo observado. (Acontecimientos relevantes)	
Preguntas pedagógicas	
Reflexión pedagógica y/o confrontación teórica.	
Referencia	

## **Técnicas interactivas**

Para GHISO (2001) las Técnicas Interactivas en los diseños metodológicos para la investigación cualitativa, son conocidas como:

Dispositivos que activan la expresión de las personas, facilitando el hacer ver, hacer hablar, hacer recuperar, hacer recrear, hacer análisis, lo cual es lo mismo que hacer visibles o invisibles, sentimientos, vivencias, formas de ser, creer, pensar, actuar, sentir y relacionar de los sujetos para hacer deconstrucciones y construcciones, generando de esta manera, procesos interactivos que promuevan el reconocimiento y el encuentro entre los sujetos, propiciando la construcción colectiva del conocimiento, el diálogo de saberes, la reflexividad y la recuperación de la memoria colectiva (s.f.).

A continuación, se definirán las técnicas interactivas elegidas para esta investigación.

### **Colcha de retazos:**

El objetivo de la colcha de retazos es descubrir y evidenciar sentimientos, expresiones y vivencias de los sujetos con relación a sus prácticas y maneras de interactuar con la realidad. La técnica se apoya en representaciones en las que los sujetos reconocen y exteriorizan sus sensaciones, experiencias, sentimientos, intenciones y expectativas frente a su cotidianidad, donde se aspira a que se manifiesten los aspectos significativos para las personas. La colcha de retazos da cuenta de emociones, procesos, cambios y percepciones de los sujetos frente a diversas situaciones y momentos.

**Siluetas:**

Es una técnica que permite a los participantes poner en escena su corporalidad, gustos y estéticas, en ella los sujetos reconocen su identidad corporal, sus figuras, sus atuendos, sus accesorios, la moda y los colores con los que se identifican. además, permite dar cuenta de las estéticas corporales de los sujetos, las maneras como se visualizan y se representan ante los otros, a partir de lo simbólico y lo imaginario; permitiendo el reconocimiento de las identidades individuales y grupales.

## **Técnicas e instrumentos de análisis de la información**

Para llevar a cabo el análisis de este proceso investigativo se utilizará la técnica de triangulación de la información la cual permitirá dar respuesta a los objetivos planteados anteriormente, por lo tanto, el instrumento será la respectiva matriz de triangulación.

### **Triangulación**

Según Cowman (Citado en Arias, 2000) “se define como la combinación de múltiples métodos en un estudio del mismo objeto o evento para abordar mejor el fenómeno que se investiga.” con el fin de enlazar el enfoque teórico, los resultados obtenidos y el punto de vista del investigador.

Por otro lado, Okuda Benavides y Gómez Restrepo declaran que “La triangulación ofrece la alternativa de poder visualizar un problema desde diferentes ángulos (sea cual sea el tipo de triangulación) y de esta manera aumentar la validez y consistencia de los hallazgos” (p. 120).

Cisterna (2005) la define como “la acción de reunión y cruce dialéctico de toda la información pertinente al objeto de estudio surgida en una investigación por medio de los instrumentos correspondientes, y que en esencia constituye el corpus de resultados de la investigación” (p.68). Esto se entiende, como la recolección de toda aquella información que incide o facilita el hallazgo de las nociones o significados construidos por los niños y las niñas y que fue recolectada durante toda la práctica pedagógica investigativa a través de instrumentos y técnicas.

Cisterna alude a un procedimiento que posibilita llevar a cabo la triangulación de manera ordenada, en este primer paso, el autor se hace mención al principio de

“pertinencia” como aquella información que es seleccionada por ser un fragmento del tema de investigación y aquella que por el contrario es excluida por no aportar a los hallazgos de la misma. También, se refiere a lo “relevante” que puede ser alguna información, dado que esta se encuentra de manera reiterativa en lo recolectado o es asertiva para los fines que se esperan (Cisterna, 2005, p. 68).

En esta investigación, se hizo una recolección y selección minuciosa de los datos extraídos en el rastreo bibliográfico, diarios pedagógicos, grupos focales, entrevistas semiestructuradas y transcripción de estas, considerando la pertinencia y relevancia de la información.

La triangulación de la información por cada estamento: En este momento de la triangulación, Cisterna (2005) propone una agrupación por categorías, todo esto según las respuestas obtenidas, discursos registrados, lecturas y demás aspectos pertinentes y relevantes que fueron extraídos (68-69).

La triangulación de la información entre estamentos: Este tercer paso, el autor lo define como una comparación entre los estamentos que surgieron y un establecimiento de relaciones entre ellos (69).

La triangulación entre las diversas fuentes de información: El autor manifiesta en este paso que, al ser la triangulación un método cualitativo de análisis, en muchos casos es frecuente encontrar que se utilizan diversos instrumentos para recolectar la información como: entrevistas, grupos focales y otros; en este caso, es necesario hacer un proceso de triangulación con cada instrumento que se utilizó y determinar si los resultados obtenidos con uno de los instrumentos, son concordantes con los otros y al final hacer un proceso de integración (69).

La triangulación con el marco teórico: Cisterna (2005) manifiesta que “La realización de esta última triangulación es la que confiere a la investigación su carácter de cuerpo integrado y su sentido como totalidad significativa” (70). Es así como, luego de leer, recolectar, agrupar, categorizar y subcategorizar, se encontraron algunas “categorías emergentes”. Estas categorías emergentes son:

### **Matriz de triangulación de la información**

La matriz de triangulación, es aquella que permite recolectar en un mismo espacio todos los aspectos que emergieron durante el proceso de triangulación, en las siguientes tablas, se percibe la ejecución de este procedimiento. En primer lugar, se expone como se realizó la triangulación inicial entre los actores de la investigación, que permitió hallar similitudes y diferencias entre posturas y miradas. En segundo lugar, la categorización supone en sí misma una tarea de síntesis. Estas actividades presentes cuando se agrupan las categorías que tienen algo en común en *metacategorías* o categorías emergentes. Esta última permitió dar lugar a los capítulos de análisis y hallazgos.

Tabla #8 formato matriz de triangulación de la información

Instrumento de sistematización donde se encuentra la información	Aspecto significativo	Línea temática/ Categorización	Análisis preliminares	Metacategorías

--	--	--	--	--

Tabla #9 formato matriz de análisis de las categorías emergentes

Metacategorías	Número de apariciones por línea temática	Análisis preliminar

### **Análisis y hallazgos**

A continuación en los análisis y hallazgos se presentan tres apartados en los que se exponen los resultados encontrados en la práctica pedagógica investigativa, la cual estuvo orientada a develar los significados que construyen sobre la diferencia los niños y las niñas de Transición del Colegio Gimnasio Internacional de Medellín a través de una práctica pedagógica inclusiva pensada desde la literatura infantil; aquí se recolectaron vivencias, reflexiones y conocimientos recogidos a la luz de los aspectos significativos y de las categorías emergentes encontrados en la matriz de Triangulación.

Cada uno de los apartados pretende, recopilar la sistematización de la experiencia y poner en evidencia los hallazgos y análisis a la luz de los tres objetivos específicos.

### **Participación y convivencia: Las voces de la diferencia.**

Esta práctica pedagógica investigativa inició con un proceso de adaptación, debido a las circunstancias que rodeaban al mundo, en ese momento las clases eran virtuales lo que implicó una búsqueda activa de estrategias y métodos incluyentes que permitieran una buena calidad educativa en medio de una pandemia.

Esta fue una experiencia desafiante, espinosa, emocionante y enriquecedora, a nivel personal y profesional. Los retos eran muchos y poco a poco aumentaban.

El realizar esta investigación sobre las diferencias en un grupo que había cursado el anterior grado escolar en virtualidad y que se encontraba en alternancia fue un desafío dado que los momentos de convivencia física eran escasos, por lo que el adecuado manejo de los tiempos y la aplicación eficiente de las técnicas e instrumentos de recolección de la información obró un papel fundamental en esta investigación. En concordancia con el primer objetivo específico inicialmente se buscó reconocer en los niños y niñas de Transición las nociones sobre la diferencia, esto se realizó a través de grupos focales y observación participante.

Teniendo presente que cada niño es un mundo diferente y que este se ve influenciado por las familias, la escuela y entornos que frecuentan, por lo que se esperaba procesos, construcciones y nociones diferentes en cada niño en relación a la diferencia. En palabras de Vygotsky, la construcción del ser humano se da por medio de las relaciones interpersonales que se generan con el otro en su contexto, ya sea cultural, familiar o escolar (Vygotski, citado en Vergel 2014).

Reconocer las nociones de diferencia desde una mirada educativa requiere asumir a los niños y niñas como sujetos críticos portadores de experiencias y activos en

su proceso de aprendizaje, en este capítulo se resaltan sus voces, las cuales fueron recolectadas como resultado de las diversas actividades.

A continuación, algunas de las nociones iniciales de diferencia de los niños y niñas de Transición:

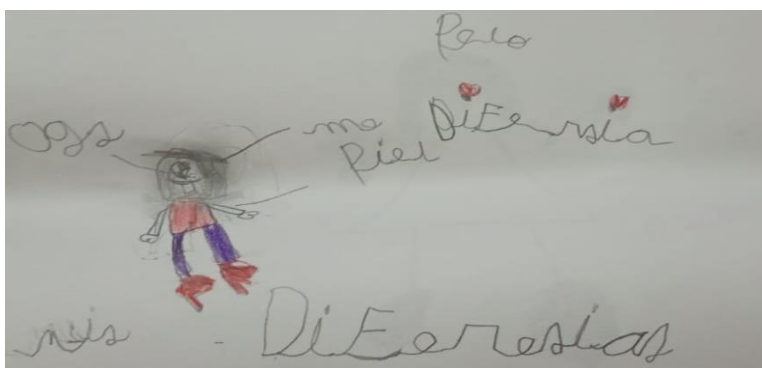
Ilustración #2 Evidencia 1



*“Para mí la diferencia son colores y formas”*

Estudiante 3, Grupo focal, 10 agosto, 2021.

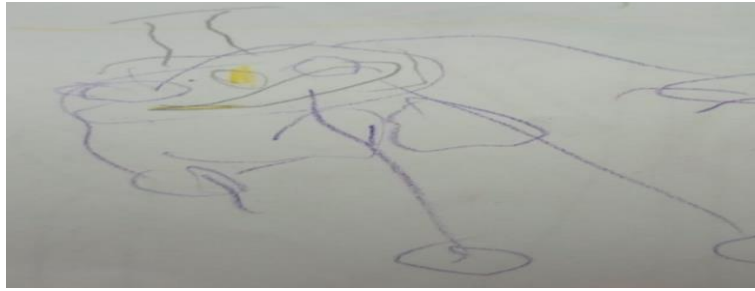
Ilustración #3 Evidencia 2



*“Mis ojos, mi pelo y mi piel son mis diferencias”*

Estudiante 1, Grupo focal, 10 agosto, 2021.

## Ilustración #4 Evidencia 3



*“Yo soy la diferencia”*

Estudiante 11, Grupo focal, 10 agosto, 2021.

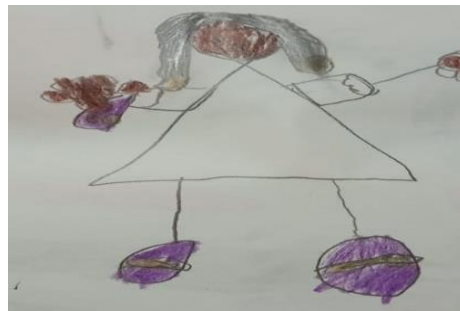
## Ilustración #5 Evidencia 4



*“Mi mamá es diferente porque su vestido era rosado y el de las demás es blanco”*

Estudiante 13, Grupo focal, 10 agosto, 2021.

## Ilustración #6 Evidencia 5



*“Yo me pinto de naranjado y a la profe de café”*

Estudiante 20, Grupo focal, 10 agosto, 2021.

Denominar y definir conceptos como la diferencia es complejo dado que cada persona la reconoce de manera distinta, socialmente la diferencia tiende a estar asociada a la discapacidad, incluso en las entrevistas a las maestras se evidencia el lazo que une la diferencia y la discapacidad, sin embargo es de resaltar que en los dibujos de los niños y en sus nociones iniciales de la diferencia no hubo una asociación a la discapacidad, lo que evidencia a mis ojos un reconocimiento y aceptación a la individualidad de los demás compañeros, esto hace remembranza a los ideales de Taylor, Fraser, Honneth (1992) los cuales reconocen la diferencia como prolongación de la igualdad y de la inclusión del otro, además apuesta por una visión de la moral y del derecho altamente sensible a la diferencia y los derechos (31).

Una de las definiciones de diferencia encontrada en Transición fue: “Yo soy la diferencia” (Diario 10, PPI 28 de noviembre 2021), su concepción es breve y compleja, él se define a sí mismo como la diferencia, no se centra en lo específico como colores o formas; se ve a sí mismo como un todo y parece percibir la diferencia como “el conjunto de particularidades” que le dan a una persona su identidad.

La diferencia supone reconocer estilos, ritmos, representaciones y capacidades, teniendo esto claro es natural que las creaciones de los niños sean diferentes y que al socializarlas nazcan dudas que llevan a un mayor entendimiento del otro.

Skliar eleva la categoría diferencia para conceptualizar que nada es, nada puede ser, si no se comienza en el otro (Skliar, video Venus y Medusas, 2014).

Por otro lado, es fundamental hacer mención que, dentro de las representaciones sociales en el contexto escolar, es necesaria una pedagogía que reconozca al Otro a

través de la convivencia, diálogo y el respeto a la diferencia. Sobre esto, Paulo Freire expone que:

“También el rechazo definitivo a cualquier forma de discriminación forma parte del pensar acertadamente. La práctica prejuiciosa de raza, clase, género, ofende la sustantividad del ser humano y niega totalmente la democracia. Cuán lejos estamos de ella cuando vivimos en la impunidad de los que matan niños en las calles, de los que asesinan campesinos que luchan por sus derechos, de los que discriminan a los negros, de los que subestiman a las mujeres” (2006, 37).

En virtud de personalidades, situaciones, vivencias y entornos, entre otros, cada persona construye diferentes maneras de percibir y definir las cosas. Siguiendo las declaraciones de Geertz (1973): Los niños y niñas crean los significados a partir de varias fuentes, entre estas están lo que los medios, los libros, lo aprendido en clase, sus familias y personas de la comunidad manifiestan.

En palabras de Santos (2009) “La diferencia de personas puede ser entendida y vivida como una riqueza o como una carga” (6). Todos somos diferentes, si respetamos y reconocemos las diferencias, estas se convierten en un tesoro, sin embargo, si la diferencia se utiliza para excluir o amedrentar esta se convierte en un arma.

Es alentador el avance que manifiestan los niños y niñas de Transición del trayecto recorrido a través de la práctica pedagógica inclusiva respecto al reconocimiento y respeto a las diferencias.

De la mano con el reconocimiento y el respeto de las diferencias viene la empatía viéndola no solo como la capacidad de compartir emociones negativas de los demás,

sino la capacidad de sintonizar emocionalmente con las alegrías y éxitos de los demás (Balluerka & Soroa, 2014).

Esto nos lleva a hablar de la participación asumiendo como un proceso que posibilita el desarrollo de todas las dimensiones en este caso más específicamente la social y afectiva. La participación brinda a los niños la oportunidad de explorar sus posibilidades, convivir con los demás y brinda a toda la comunidad estudiantil la oportunidad de conocer, reconocer y aceptar las individualidades y formas de vida de los demás.

### **Práctica pedagógica inclusiva: una lección de la experiencia.**

*“Corresponde, entonces, al maestro no solo depositar las semillas en el suelo nutritivo sino preparar y enriquecer este suelo para que las semillas tengan la mejor oportunidad de germinar y desarrollarse”.* Ernesto García Posada, 2010.

En este capítulo de la investigación se dará respuesta al segundo objetivo planteado, además, se construye una conversación entre la convivencia, la participación y la experiencia, las cuales nutren la construcción de la práctica pedagógica inclusiva pensada desde la literatura infantil.

Como anteriormente se mencionó la práctica pedagógica inclusiva nace de la necesidad del derecho de todos a una educación de calidad que atienda y respete su individualidad, sobre esto plantea una maestra: *“para mí una práctica pedagógica inclusiva es un espacio en el que los implicados, todos participan en equidad de condiciones”* (Entrevista a maestra 2, noviembre 2021).

Una de las maestras menciona: *“Con los niños con discapacidad es siempre tener presente que tenemos niños con discapacidad en el aula, qué vamos a hacer con ellos, que se adapta mejor a ellos, actividades en las que participen, pero lo hagan de manera diferente”.* (Entrevista a maestra 1, noviembre 2021). Esto alude a la práctica pedagógica inclusiva como un proceso de autorreflexión, que se convierte en el espacio de conceptualización, investigación y experimentación didáctica y pedagógica que debe llevar a la adaptación de la teoría y la práctica a las necesidades específicas que se presenten en el aula. MEN (s.f, p. 5).

La práctica pedagógica inclusiva al igual que el término diferencia suele asociarse a la discapacidad sobre esto reflexiona una maestra: *“La práctica pedagógica inclusiva no es solamente para el niño con la condición especial, sino que se pretende crear una clase aplicable a todos en la que todos se sientan cómodos y sea un ambiente propicio para su crecimiento y formación, una clase inclusiva”* (Entrevista maestro 3, noviembre 2021).

Esto en concordancia con la manera en la que esta investigación aborda la diferencia, si se diseña específicamente en respuesta a los diagnósticos existentes en el aula daría como resultado la exclusión. Se puede decir que una de las causas por las que aún sigue existiendo la exclusión disfrazada de inclusión, es la poca comprensión del término, la educación inclusiva, aún se deja ver en variadas investigaciones la relación directa con la atención a la discapacidad, dejando de lado los otros grupos poblacionales.

El permitir que todos se expresen con libertad en un ambiente seguro alimenta la confianza de todos y fortalece el camaraderismo. Esto converge con la idea de educación inclusiva como un proceso y no como un fin de Booth y Ainscow (2000).

En las entrevistas realizadas a las maestras de la institución se encontró una falencia en el seguimiento y la evaluación que se le da a cada estudiante: *“nos falta mucho más en la parte de diligenciamiento, Y eso es lo que hablaba ahorita con otras profes nos hace falta un poquito más en la parte de evaluación”* (Entrevista a maestra 2, noviembre 2021).

La maestra reflexiona: “los profesores ya todos tienen el foco de la evaluación diferenciada, de cómo evaluarlos, damos las adaptaciones curriculares, las tareas y todo está todo ya en marcha de una buena manera” (Entrevista a maestra 2, noviembre 2021).

Indagar y escudriñar en la vida de los estudiantes puede responder a incógnitas que se presentan en el aula y dar estrategias para avanzar en objetivos del proceso de enseñanza, sobre esto Díaz, A. (1998) declara que la “La evaluación educativa es el proceso por medio de la cual cada docente, recoge información en forma continua y permanente sobre los avances, dificultades y logros de los aprendizajes de los niños y niñas, con la finalidad de analizar, reflexionar y emitir juicios de valor para poder tomar las decisiones pertinentes sobre el proceso de aprendizaje.” (p.112).

Calderón (2012) declara que la evaluación diferenciada, tiene como objetivo favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes con necesidades educativas especiales y a su vez facilitar el trabajo pedagógico a los docentes.

La evaluación diferenciada es también un instrumento pedagógico que se basa en el respeto a las diferencias individuales y a la diversidad, además es una forma de evitar la deserción y el fracaso escolar. Si bien la educación inclusiva es un derecho para todos, independiente de la particularidad existente, es necesario examinar la carga laboral que tienen los docentes y como esta puede ser determinante para los procesos que se llevan a cabo: labor con los niños, responsabilidades institucionales, respuesta a las familias, seguimiento a los estudiantes, entre otros. El exceso de trabajo es una característica que custodia las actuales condiciones de empleo y puede tener influencia en la salud de los docentes ya que, como lo mencionan Carmo (2010) y Diríe y Pascual (2012) puede ocasionar efectos negativos sobre la capacidad física y mental. Una de las participantes

menciona que: *“depende mucho del profesor hay quienes la tienen súper clara y que no les importa que sea más trabajo y que de verdad están como al filo del cañón con cada uno de sus procesos”* (Entrevista a maestra 2, noviembre 2021).

López Melero (2012), declara que la cualidad distintiva por excelencia para identificar a un profesor “inclusivo” es su concepción de diferencia, dado que la educación inclusiva es una posibilidad para aprender a vivir con las diferencias de las personas. Es un proceso de humanización y, por tanto, supone respeto, participación y convivencia” (López, 2016, p. 143); Es desde allí que la educación inclusiva es un compromiso con la práctica más que con solo recursos de discurso teórico.

En estas prácticas, el maestro cumple un rol fundamental en la educación inclusiva, un maestro con poca vocación y escaso amor por la labor, no reflexionará sobre su labor, no investigará sobre estrategias que permitan cerrar brechas y crear oportunidades equitativas para todos. Adicional al maestro, toda la escuela, la familia y la comunidad deben trabajar en alianza, como lo plantea Simón (2016) “Escuela, Familia y Comunidad: una Alianza Necesaria para una Educación Inclusiva”.

Teniendo presente la inclusión para la construcción de la práctica pedagógica inclusiva se hace necesario mencionar el DUA (Diseño Universal del Aprendizaje), Bustamante, Ladino y Trujillo (2016), exponen en su investigación, como la enseñanza basada en el Diseño Universal para el Aprendizaje DUA, es una posibilidad, en el marco de la educación inclusiva con calidad, estableciendo:

“los siguientes argumentos como orientadores del proceso investigativo; la educación es para todos, no existe una única forma de aprender, todos y todas deben aprender juntos y, por tanto, las prácticas de enseñanza que

se orienten a reconocer las capacidades de los estudiantes deben partir de sus particularidades y su contexto de interacción” (p. 2).

Con el fin de aplicar a la Práctica todos los principios se acude a la participación, la cual brinda a los niños y niñas la oportunidad de explorar sus posibilidades, convivir con los demás y proporciona a toda la comunidad estudiantil la oportunidad de conocer, reconocer y aceptar las individualidades y discapacidades de los demás. Arista (2013) concibe la integración como el establecer y desarrollar vínculos interpersonales positivos y saludables.

De la mano con la participación se presenta el reconocimiento de las diferencias y la empatía viéndola no solo como la capacidad de compartir emociones negativas de los demás, sino la capacidad de sintonizar emocionalmente con las alegrías y éxitos de los demás (Balluerka & Soroa, 2014).

En relación a esto la investigadora reflexiona: *“Los mensajes que tuvieron los demás compañeros hacia el compañero en este momento fueron de felicitaciones, de amor, de entendimiento y de respeto, fue un momento en el que la diferencia del compañero, se reconoció, se aceptó y se amó”*. (Diario 9,1 de noviembre de 2021). La escuela es el lugar donde se hacen amigos, la escuela no es sólo estudiar, no es sólo trabajar, es también crear lazos de amistad, es crear un ambiente de camaradería, es convivir, es unirse. Grau (2015) En este caso se hace mención de la convivencia escolar pensándola como un contacto estrecho con los demás que genera empatía y camaradería.

## Ilustración #7 Evidencia 6



*“Somos diferentes, pero igual nos queremos mucho”*

(Diario 10, 28 de noviembre 2021)

## **El rol de la literatura infantil en la educación inicial.**

La literatura abre caminos, y el utilizarla para llegar al reconocimiento de las diferencias es una propuesta acertada dado que esta favorece diversos elementos formativos, pero es también aliada del disfrute y de creatividad, además de una creadora de experiencias enriquecedoras. En la literatura infantil se halla una variedad de temas que son vitales para construir un pensamiento crítico y una actitud reflexiva. A través de los libros se pueden descubrir lugares, crear y estimular la imaginación, enriquecer el vocabulario y construir nociones (Morón, 2018).

Una de las participantes de esta investigación menciona: “La literatura siempre va a ser una forma maravillosa, se puede utilizar en las clases o en cualquier espacio de la vida. Siento que la literatura es algo que aporta en mucha medida a las aulas y a los hogares” (Entrevista maestra 1, noviembre 2021). Se asume la literatura infantil como dispositivo vital en la relación de adaptación e intercambio de los niños con el medio, dado que este constantemente realiza una lectura de las situaciones y entornos que lo rodean, en su libro “Literatura infantil y su didáctica” Mendoza, Cerrillo, García y los demás (1999) hacen una referencia amplia al respecto.

El concepto de literatura tiene diferentes perspectivas y abordajes, según el (MEN, 2014) La literatura es el arte de jugar con las palabras escritas y orales y además simbólico, es el arte que se vale de las palabras e imágenes que expresan las emociones humanas a través de símbolos que constituyen la vida de los niños desde que nace, ahí la importancia de la literatura en la educación inicial. Una maestra menciona: “La literatura infantil *es un instrumento muy positivo en la educación inclusiva; un cuento logra mostrar virtual o presencial o como sea la posibilidad de que los niños conozcan y*

*vean tantas cosas y aprendan y de todo, sin uno tener que decirle que se tiene que aceptar a tu amiguito; no la literatura Abre todos esos caminos sin decir las palabras”* (Entrevista maestra 1, noviembre 2021).

La literatura abre caminos, y el tenerla como medio para llegar al reconocimiento de las diferencias es una propuesta acertada dado que esta favorece diversos elementos formativos, pero es también aliada del disfrute y de creatividad, además de una creadora de experiencias gratificantes. Puerta, Gutiérrez y Ball (2006). En esta investigación se tuvieron en cuenta cuentos guiados al reconocimiento y el respeto de las diferencias, menciona uno de los actores: *“No sé si a la literatura se pueda llamar herramienta porque en este colegio la literatura es el inicio, el medio y el fin, lo es todo. Con la literatura se logran muchas cosas, eso me cuestiona mucho, pero es que yo lo considero una herramienta”* (Entrevista maestro 1, noviembre 2021), Interesante la noción que tiene la maestra de la literatura como una herramienta o instrumento y la interpretación que el Colegio Gimnasio Internacional de Medellín le da: *“inicio, medio y fin, lo es todo”* esto de la mano con el Método Subjetivo de la Lengua Escrita (García, 2011).

Ilustración #8: *It's okay to be different- Todd Parr.*



Ilustración #9 *Orejas de mariposa* -Luisa Aguilar



Ilustración #:10 *Por cuatro esquinitas de nada*- Jérôme Ruillier



Ilustración #11 Evidencia 7 Explorando libros



### Ilustración #12 Evidencia 8 Grupo focal,



### **Construyendo significados: Guardianes de la utopía.**

*“Si nosotros somos los hijos de los días, nada tiene de raro que, cada día, brote una historia, porque los científicos dicen que estamos hechos de átomos, pero a mí un pajarito me contó que estamos hechos de historias”* Eduardo Galeano (s.f.).

En la práctica pedagógica inclusiva se confirma una vez más que los niños y niñas son sujetos de derechos y portadores de sentidos, sentimientos y significados, son seres críticos que cada día llegan a la escuela con la ilusión de descubrir otros mundos. En concordancia con lo anterior, y teniendo en cuenta que cada niño y niña construye significados del mundo conforme a su cotidianidad, ha creado vínculos con sus pares, consigo mismo y con el medio que lo rodea, es vital reconocer que, en el entorno que está inmerso cada participante en esta investigación, juega un rol fundamental la identidad y la alteridad.

En este sentido Tajfel (1984) concibe la identidad como la parte del autoconcepto de un individuo que emana de la consciencia de que pertenece a un grupo social, junto

con el sentido emocional asociado a ese pertenecer. La identidad es una construcción que se da en entornos sociales y culturales, y permite a los niños y niñas explorar sus facetas y construir su individualidad, Mientras que para Torres (2001) Si se habla de la identidad personal, aunque filosóficamente se hable de la igualdad consigo mismo, el énfasis está en la diferencia con los demás; si se trata de una identidad colectiva, aunque es igualmente necesaria la diferencia con “otros” significativos, el énfasis está en la similitud entre los que comparten el mismo espacio sociopsicológico de pertenencia, En uno de los grupos focales uno de los participantes declaró: “*Lo que más me gusta de mi compañero es que también se llama como yo y a mí me gusta mucho mi nombre.* (Grupo focal, 24 de octubre, 2021.)” El nombre que recibimos de nuestros padres tiene raíces, cultura y significado; por esto es valioso cuando los niños se apropian de él.

La alteridad viene del latín alter que significa "otro" y emana en esta investigación por la necesidad de ponerse en el lugar del otro, la alteridad no es tanto lo que no somos, sino tal vez todo aquello que aún no hemos sido capaces de ser” (Skliar, 2006, p. 262).

La alteridad no es la identidad del otro, no es su ropaje, no es su contorno, no es el lápiz con que lo dibujamos, no es la firma con que lo diagnosticamos, no es el nombre que le damos, no es el silencio que le atribuimos, no es la desdicha en que lo suponemos, no es el heroísmo con que lo ensalzamos, no es su “otra” lengua, su “otra” cultura, su “otro” cuerpo, su “otro” aprendizaje, su “otra” religión (Skliar, 2006, p. 254).

Es en el respeto y en el reconocimiento del otro, que se conquista el reconocimiento de sí. La pregunta por el otro, por uno mismo y por nosotros, nos dice que somos seres sociales y sujetos de reconocimiento.

Para la construcción de la práctica pedagógica inclusiva se realizaron actividades que permitieran y fomentarán la participación activa de todos los niños y niñas, además se tuvo presente las actividades cotidianas, las relaciones entre compañeros, las sesiones con otras maestras y las experiencias significativas que tomaban la diferencia elemento principal, como enlace para la construcción de los significados de diferencia y el reconocimiento de estos. En palabras de Bernardo grande “La diferencia de personas puede ser entendida y vivida como una riqueza o como una carga”. Todos somos diferentes, si respetamos y reconocemos las diferencias, estas se convierten en un tesoro, sin embargo, si las diferencias se utilizan para excluir o amedrentar esta se convierte en un arma.

Es alentador el avance que manifiestan los niños y niñas respecto al reconocimiento y respeto a la diferencia. A través de la convivencia y la participación de todos se logró la vinculación de los estudiantes, la investigadora y la institución educativa alrededor de una práctica en la que se reconocía la individualidad de todos, que resultó en el nacimiento de un ambiente de camaradería y cercanía.

Esto enfatiza nuevamente el rol que cumple la escuela en la formación de los niños y niñas, Si consideramos la familia como la primera sociedad a la que somos expuestos, la segunda sociedad sería la escuela. La escuela es el lugar donde se hacen amigos, la escuela no es sólo estudiar, no es sólo trabajar, es también crear vínculos afectivos con personas ajenas a la familia, es crear ambientes de socialización, es convivir, es unirse, es amar. Es importante aclarar que el desarrollo de esta práctica pedagógica investigativa inicia en uno de los periodos más complejos para el país debido a la

pandemia por el COVID-19, el cual generó cambios a la educación y la forma en que la concebimos.

### **“La diferencia son personas”**

*Cada persona brilla con luz propia entre todas las demás. No hay dos fuegos iguales. Hay fuegos grandes y fuegos chicos y fuegos de todos los colores.*

*Eduardo Galeano (1989)*

En este apartado nos centraremos en resaltar algunos de los significados sobre la diferencia que nacieron de los estudiantes, maestras y demás participantes de esta investigación:

Desde su labor como maestra titular, la participante expresa que la diferencia es: *“Lo que caracteriza a todo ser humano, no sé, todos somos diferentes”* (Entrevista maestro 2, noviembre 2021). La educación demanda reconocer y comprender qué diferencias nos constituyen como sujetos de historia y de cultura, no para normalizarlas, sino para generar diálogos interculturales que permitan el reconocimiento de estas. En palabras de Skliar (2005) las diferencias pueden ser mejor entendidas como experiencias de alteridad, de un estar siendo múltiple, intraducible e imprevisible en el mundo

En unos de los diarios de campo realizados a partir de la observación participante de la investigadora se define a la diferencia como *“el reconocer nuestra propia individualidad y también reconocer las de los demás”*, (Diario 2, 9 de agosto de 2021) también declara que *“Las diferencias son colores todos tenemos colorcitos diferentes uno más oscuros uno más claros, pero colores son bonitos”* investigadora (10 agosto, 2021). La diferencia parte de la individualidad propia y la de los demás y cómo percibimos esta. Nuestra individualidad en ocasiones es un reflejo de nuestras experiencias y entornos. En palabras de Vygotsky, la construcción del ser humano se da por medio de

las relaciones interpersonales que se generan con el otro en su contexto, ya sea cultural, familiar o escolar. Vygotski, citado en Vergel (2014).

Entre las definiciones de los estudiantes se encontraron: *“Las diferencias me parecen a mí las diferencias de aretes qué hay aretes que están colgando y aretes que no están colgando”*. (Grupo focal, 10 agosto, 2021), *“para mí la diferencia es lo que nos hace únicos”*. (Grupo focal, 24 de octubre, 2021), *“la diferencia son personas”* (Grupo focal, 24 de octubre, 2021), *“La diferencia es pensar en los demás”*. (grupo focal, 24 de octubre, 2021) Aquí se evidencian los significados que tienen los niños y niñas sobre la diferencia, más allá de conceptos técnicos y elaborados. Para ellos la diferencia surge en lo cotidiano, en el vivir con el otro y en la formación de vínculos desde el reconocimiento y el respeto.

Para una de las maestras *“las diferencias son cualidades”*. (Grupo focal, 10 agosto, 2021) Guédez (2005), define la diferencia muy en coherencia con el enfoque de esta investigación; El afirma que: *“Es la aceptación del otro en tanto otro y en tanto posibilidad de vínculo de reciprocidad, complementariedad, corresponsabilidad e integración. La diversidad es aceptar el derecho de cada uno a ser distinto y a ejercer ese derecho a ser distinto”*.

Estas definiciones son una muestra de su respeto, y reconocimiento por la individualidad propia y de los demás. El pasar de tolerar y asumir las diferencias de los demás, deja ver la madurez que tiene este grupo. Estos niños y niñas vienen de cursar un grado desde la casa por lo que naturalmente se espera que surjan dificultades al momento de relacionarse con los demás y crean vínculos afectivos, sin embargo, en ellos se evidencia un anhelo por amar y ser amados por lo que son y un amor fraternal hacia

sus compañeros de grado. Los significados y nociones construidos sobre la diferencia por los niños de transición todos son diferentes y conmovedores, sin embargo, todos reflejan sus ideales de lo diferente y lo diverso desde una mirada humana, respetuosa y valerosa.

### **Guardianes de la utopía.**

*“La palabra más sabía que se ha dicho jamás, la suma de todo el arte de vivir y la doctrina de la felicidad es la frase «Ama a tu prójimo como a ti mismo»”*

*(Hermann Hesse, 125, Bruguera-Libro amigo, Barcelona. 1986).*

En esta investigación se destaca la labor del maestro, llena de amor, de delicadeza y cuidados; de esta forma las vivencias alimentarán su quehacer como docente, es visible su presencia como el primer adulto ajeno a la familia con el que se encuentra el niño convirtiéndose en un modelo. En la primera infancia, el rol del educador está ligado al cuidado maternal y es una continuación del cariño y cuidado que los niños reciben en casa, la importancia de la afectividad y la expresión de amor hacia los niños en esta edad es muy marcada pues su objetivo fundamental es el mismo: cuidado y satisfacción de necesidades básicas. Siendo el docente, una figura de apego secundaria. En este aspecto es válido citar a Libedinsky y Pitluk (2008) los cuales exponen que "Cuidar es sostener al niño, sus aprendizajes, sus necesidades, sus logros. Pero cuidar es también sostener los vínculos desde la salud personal e institucional, manteniendo las diferencias entre lo familiar y escolar, lo personal y lo profesional, lo espontáneo y lo señalado desde la intencionalidad pedagógica (p 59)."

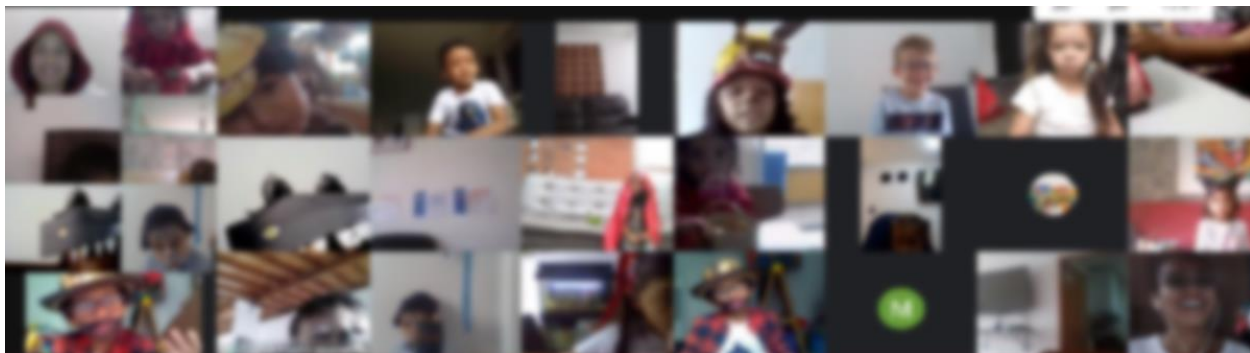
Retomando a García Posada (2010) “el maestro de la actualidad debe preservar su carácter esencial. Su misión principal es sostener la utopía, es decir, estudiar y divulgar las tradiciones y las costumbres, por un lado, y reclamar y reivindicar las aspiraciones de felicidad y seguridad para todos, por el otro.”

La pandemia ha generado en la educación como pilar de la sociedad la apremiante necesidad de reflexionar sobre el rol de los maestros en la vida de los niños y la

necesidad de reevaluar las experiencias y enseñanzas que nacen en el aula de clase y posicionarlo en el núcleo de las prioridades en la escuela. El reto del maestro en la virtualidad era crear un espacio educativo que posibilitara la participación de todos y la cercanía desde la distancia.

Según Cámere (2009) “el aula es el medio fundamental e indispensable donde el docente despliega sus recursos personales y didácticos para cumplir con su labor, tiene como eje establecer relaciones con el alumno (p.1), aquí reluce la importancia del maestro en la escuela, la valía y el sentido de sus intervenciones, además de la manera en estas se llevan al aula, ligando procesos que ocasionen a los niños y a las niñas, tener experiencias enriquecedoras, que generen camaradería y afectos entre compañeros. A raíz de la experiencia como maestra investigadora nace esta investigación, pues en ella se recolectan y reconocen las construcciones de los niños y las niñas que dan razón de su conocimiento y relación con el entorno.

Ilustración #13 Evidencia 9 Sesión virtual



## **Conclusiones**

Retomando los ideales de Jara (2018) en relación a la sistematización de la experiencia, en la última fase de esta investigación se reconocen las construcciones de los significados desde una perspectiva crítica con la intención de contemplar como la sistematización se convirtió en una transformación de la práctica. En este apartado nacen las conclusiones en relación a las cuestiones y vivencias exploradas en esta investigación. Siempre teniendo en cuenta que este es un debate abierto y en construcción.

### **Sobre la inclusión**

Reflexionar sobre la inclusión implica reconocer las individualidades e indagar por los sentimientos, sentidos y significados de los niños y niñas, conduciéndolos a conocer la realidad en la que habitan, conocerse a sí mismos y a los demás, para que de esta manera se creen vínculos afectivos y relaciones desde el respeto. La inclusión es responsabilidad de toda la comunidad educativa por lo que de ella deben nacer estrategias en pro del reconocimiento de las experiencias y sentires de los sujetos. Esto es parte primordial de esta investigación dado que el reconocer las diferencias propias y de los demás es un paso adelante para lograr la inclusión en el aula. El grado transición pese a tener situaciones inesperadas en lo académico y lo social, demostró que la inclusión es vital para una sana convivencia y un entorno escolar armónico.

### **Sobre la Diferencia**

La escuela vista como un espacio de formación y desarrollo humano es un lugar ideal para dejar atrás la tolerancia a la diferencia y avanzar al reconocimiento, respeto y la comprensión de la individualidad de los demás. Contemplar la diferencia y la diversidad

en la escuela requiere abrazar a cada ser con sus individualidades y modos de vida, es por eso que esta investigación no se centra en las discapacidades o condiciones particulares, entendiendo que la educación inclusiva no excluye ni divide. La educación inclusiva es para todos. Teniendo presente que el definir la palabra “diferencia” es complejo y puede tener múltiples interpretaciones, se resalta que los significados construidos por los niños y niñas de Transición aportaron a la construcción de un grado con vínculos afectivos saludables y una convivencia integral.

### **Sobre la literatura infantil.**

La literatura como actividad rectora es un apoyo vital para la escuela, es un mediador para que los niños y niñas reconozcan la diferencia en sí mismos y en los demás, permitiendo que la iniciativa nazca de ellos. Las estrategias implementadas generaron oportunidades de participación en diversos espacios, los cuentos en sus diversas presentaciones (cuento físico, cuento digital y video cuento) fomentaron la libre expresión y exploración de los estudiantes, además se encontraron ocasiones en la que donde los alumnos se identificaron con las situaciones que se describen en los cuentos, esto fue de ayuda en el reconocimiento de la diferencia. El GIM tiene un énfasis fuerte en temas de lectura y escritura y eso fue evidente en las diferentes intervenciones que se hicieron en estas prácticas, el interés en la literatura y la participación y el análisis realizado por los niños y niñas a cada cuento fue vital para que esta investigación se pudiera desarrollar de manera eficaz.

### **Sobre la práctica pedagógica investigativa**

Los niños y las niñas son sujetos portadores de experiencias y aprendizajes y gracias a la práctica desarrollada se demostró que la aplicación de estrategias inclusivas

logró un ambiente de camaradería entre compañeros. En esta investigación se revela que, en el acercamiento con los niños y niñas, se construyeron y fortalecieron significados a través de la relación entre docentes y niños, lo que generó que la investigadora explorara estrategias didácticas para aplicarlas en la práctica pedagógica inclusiva.

Asimismo las prácticas pedagógicas investigativas son parte vital en la formación de un maestro, si bien la universidad brinda toda la fundamentación teórica y las bases conceptuales en torno a la educación infantil, es en las prácticas que todos estos conocimientos se pueden implementar y llevar a la realidad, el ser parte de los procesos formativos de los niños enriquecen nuestra experiencia académica y humana; se resalta además el enfoque investigativo que la universidad le aporta a este proceso dado que permite fortalecer el pensamiento crítico y propositivo de las maestras en formación.

## **Recomendaciones**

Para finalizar este camino formativo, pedagógico e investigativo del cual nacieron experiencias, aprendizajes y retos, en base a esto manifiesto algunas recomendaciones dirigidas a diferentes actores educativos:

### **A la institución.**

Estudiar la posibilidad de generar procesos de formación dirigidos a toda la comunidad educativa frente a temas en el marco de la inclusión, para fomentar la toma de conciencia frente a este tema es esencial para lograr que todos tengan una visión crítica frente al tema y reflexionen sus prácticas desde las características de la inclusión. También se recomienda al colegio seguir mejorando la infraestructura del colegio para responder a todas las necesidades de los estudiantes, todo esto con el fin de que la inclusión tome mayor fuerza en la institución y garantizar el reconocimiento, respeto y dignidad de todos.

### **A Unilasallista Corporación Universitaria, maestras en formación.**

Un maestro debe frecuentar espacios formativos en donde circulen las ideas y se le den respuestas a sus interrogantes, por lo que se recomienda ofrecer espacios que posibiliten a los y las maestras en formación apropiarse de herramientas pedagógicas y didácticas que permitan la construcción de una práctica pedagógica nutritiva. Asimismo, es importante el estudio de la inclusión de manera más profunda que proporcione conocimientos frente a la inclusión, la discapacidad y todo el marco legal asociado, para que el ingreso a las prácticas sea lo más afable posible para los centros de prácticas y para las maestras en formación. También se le debe dar fuerza a las actividades rectoras, percibiéndolas como un aliado que fomenta la libre expresión en los niños y las niñas,

alienta la convivencia y la participación y genera experiencias nutritivas que estimulan las dimensiones del desarrollo.

**A la educación en Colombia.**

Capacitar de manera asertiva a los docentes sobre estrategias pedagógicas inclusivas y adaptaciones didácticas que faciliten crear ambientes saludables, que integren a toda la comunidad educativa, con el fin de que su desarrollo se lleve a cabo de manera eficaz e integral y de esta manera mitigar de la exclusión que se encuentra en algunos sistemas educativos.

### Referencias.

- Aizencang, N., & Bendersky, B. (2013). Escuelas y prácticas inclusivas. Intervenciones psicoeducativas que posibilitan. Buenos Aires, Argentina: Ediciones Manantial.
- Alfonso, B. (2010). *Alumnos/as con NEE, familia y escuela, juntos por la integración. Revista digital para profesionales de la enseñanza*, (9), 1- 11. Recuperado de: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7361.pdf>
- Álvarez, C. A. (2011). Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa guía didáctica. Neiva
- Arias, M. (2000). *La triangulación metodológica: sus principios, alcances y limitaciones. Revista investigación y educación en enfermería*, 18 (1), 13-26.
- Arnaiz Sánchez, P. (2000). educar en y para la diversidad. Disponible en: <http://diversidad.murciaeduca.es/tecnoneet/docs/2000/4-2000.pdf>
- Arnaiz Sánchez, P. (2012). Escuelas eficaces e inclusivas: cómo favorecer su desarrollo. *Educación Siglo 21*, 30, (1), 25-44. Recuperado de: <http://revistas.um.es/educatio/article/view/149121/132111>
- Batista Sardain, P., y Torralbas Osle, J. (2019). Construyendo mejores sociedades, los grupos escolares y el proceso de inclusión-exclusión educativa. *Actualidades Investigativas en Educación*, 19(1), 1-18. Obtenido de: <https://www.scielo.sa.cr/pdf/aie/v19n1/1409-4703-aie-19-01-680.pdf>
- Belmonte, M. (1998). Atención a la diversidad 1: diseño de estrategias y evaluación formativa basada en el análisis de tareas. Bilbao: Ediciones Mensajero.

- Benjumea, C., Vélez, J. (2019) Prácticas discursivas y pedagógicas que configuran la identidad lasallista: una experiencia de aula. Disponible en: <http://repository.lasallista.edu.co/dspace/bitstream/10567/2643/1/document.pdf>
- Bourdieu, P. (1972), *Esquisses d'une théorie de la pratique*. Droz. Genève, Paris. 1980, *Le sens pratique*, Minuit, Paris. (Taurus, 1992)
- Cabrera, G. (2001). *Y va de cuentos*. Letras Libres. Recuperado de: [http://www.letraslibres.com/sites/default/files/pdfs\\_articulos/pdf\\_art\\_6960\\_6258.pdf](http://www.letraslibres.com/sites/default/files/pdfs_articulos/pdf_art_6960_6258.pdf)
- Cáceres Zúñiga, (2020). *Vocabulario receptivo en niños de preescolar: Lectura de cuentos y niveles económicos*. *Revista mexicana de investigación educativa*, 25(86), 749-770. Epub 02 de diciembre de 2020. Disponible en: [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1405-66662020000300749&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662020000300749&lng=es&tlng=es) .
- Cámere, E. (2009). La relación profesor-alumno en el aula. *Entreeducadores*. <https://entreeducadores.com/2009/08/01/la-relacion-profesor-alumno-en-el-aula/>.
- CAST. (2008). Guía para el diseño universal del aprendizaje (DUA) Wakefield. Recuperado de [http://web.uam.es/personal\\_pdi/stmaria/sarrio/docencia/assignatura%20bases/lecturas%20accesibles%20y%20guiones%20de%20trabajo/disen%C3%B3%20universal%20de%20aprendizaje.pdf](http://web.uam.es/personal_pdi/stmaria/sarrio/docencia/assignatura%20bases/lecturas%20accesibles%20y%20guiones%20de%20trabajo/disen%C3%B3%20universal%20de%20aprendizaje.pdf)
- CAST. (2011). Pautas sobre el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) versión 2.0. Wakefield, MA: Author. Recuperado de [http://educadua.es/doc/dua/dua\\_pautas\\_2\\_0.pdf](http://educadua.es/doc/dua/dua_pautas_2_0.pdf)

- Castro, J., Hernández, O., Galbarro M., (2016) Didáctica de la educación Infantil. Editorial síntesis, sf. Disponible en: <https://www.sintesis.com/data/indices/9788490773895.pdf>
- Cedeño, F. (2007). Colombia, Hacia la Educación Inclusiva de Calidad. Bogotá: Ministerio de Educación
- Cerillo, P. (2014). El poder de la literatura (Ediciones). Disponible en: <https://blog.uclm.es/pedrocesarcerrillo/files/2015/10/El-Poder-de-la-Literatura.pdf>
- Colomer. (2001). *La enseñanza de la literatura como construcción del sentido. Lectura y vida, revista latinoamericana de lectura.* 1-19. Recuperado de [https://www.oei.es/historico/fomentolectura/ensenanza\\_literatura\\_construccion\\_sentido\\_colomer.pdf](https://www.oei.es/historico/fomentolectura/ensenanza_literatura_construccion_sentido_colomer.pdf)
- Conpes. (2007) Política pública nacional de primera infancia “Colombia por la primera infancia” Disponible en :[https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-177832\\_archivo\\_pdf\\_Conpes\\_109.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-177832_archivo_pdf_Conpes_109.pdf)
- Constitución política de Colombia, Asamblea nacional constituyente (1991). Art. 67. Disponible en: <http://www.secretariassenado.gov.co/constitucion-politica>
- Cor Ferraro, A. (2017). Rol del psicólogo en inclusión educativa de niños y niñas con discapacidad: Estudio de caso en el departamento de Durazno (Tesis de grado). Universidad de la república, Montevideo. Recuperado de: 24 [https://sifp.psico.edu.uy/sites/default/files/Trabajos%20finales/%20Archivos/pre-proyecto\\_pdf.pdf](https://sifp.psico.edu.uy/sites/default/files/Trabajos%20finales/%20Archivos/pre-proyecto_pdf.pdf)

- Castro Saucedo, L., García Cadena, C., y López Estrada, R. (2020). *Exclusión social, inclusión política y autoestima de jóvenes en pobreza*, Monterrey, México. *Revista de Ciencias Sociales*, 26(1), 38-50.
- Castro Saucedo, L., García Cadena, C., y López Estrada, R. (2020). *Exclusión social, inclusión política y autoestima de jóvenes en pobreza*, Monterrey, México. *Revista de Ciencias Sociales*, 26(1), 38-50.
- Departamento Nacional de Planeación. (2000). Documento Conpes 3077 "Política Nacional para la construcción de paz y convivencia familiar". Bogotá.
- Deslauriers, R. E.-P. (2011). La entrevista cualitativa como técnica para la investigación en Trabajo Social. *Margen* 61, 01-19.
- Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M., & Varela, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en educación médica*, 2(7), 162-167.
- Díaz, V. (2001). *Construcción del saber pedagógico*. Sinopsis Educativa, *Revista Venezolana de Investigación.*, 1(2), 13-40.
- Echeita, G., y Ainscow, M. (2011). *La educación inclusiva como derecho: marco de referencia y pautas de acción para el desarrollo de una revolución pendiente*. Tejuelo: *Revista de Didáctica de la Lengua y la Literatura* 12 (2011): 26-46.
- Johnson, D.
- Elliott, J. (2010) "*estudio de la enseñanza y del aprendizaje*": una forma globalizadora de investigación del profesorado *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, vol. 24, núm. 2, pp. 223-242 Universidad de Zaragoza Zaragoza, España. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27419198011>

- Euan-Braga, E. & Echeverría-Echeverría, R. (2016). *Evaluación psicopedagógica de menores con Necesidades Educativas Especiales: Una propuesta metodológica interdisciplinaria*. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 14 (2), 1103- 1117. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v14n2/v14n2a16.pdf>
- Feldman, D. (2000). *Didáctica general. Aportes para el desarrollo curricular*. Instituto Nacional de Formación Docente. 1a ed. Buenos Aires.
- Ferreiro, E. (2006) *La escritura antes de la letra CPU-e*, *Revista de Investigación Educativa*, núm. 3, julio-diciembre, p. 1-52 Instituto de Investigaciones en Educación Veracruz, México. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/2831/283121724001.pdf>
- Figueroa, M; Gutiérrez de Piñares, C & Velázquez, J. (2017). *Estrategias de inclusión en contextos escolares*. *Revistas diversitas: perspectivas en psicología*, 13 (1), 013-026. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/dpp/v13n1/1794-9998-dpp-13-01-00013.pdf>
- Flórez, R. (1999). *Evaluación Pedagógica y Cognición*. Bogotá: McGraw-Hill. p. 226
- Fonseca, A. M. y Sánchez M. A. (2014). *Los diez derechos universales de los niños y niñas abordados desde los cuentos infantiles para los estudiantes de primer año de educación general básica de la escuela fiscal mixta Luis Pallares Zaldumbide de Yaruquí, barrio San Vicente Ferrer-Distrito metropolitano de Quito*. Universidad Politécnica Salesiana Sede Quito (tesis de pregrado). Universidad politécnica salesiana Sede Quito, Cuenca, Ecuador.

- Forgiony Santos, J. (2017). "Prácticas Pedagógicas: concepciones, roles y métodos en la formación del psicólogo bolivariano", *Prácticas Pedagógicas*, ISBN: 978-980-402-237-1. Edit. Universidad del Zulia.
- Freire, P. 1979 (1971) "Astutos e inocentes" en *Concientização: teoria y prática da libertação. Uma introdução ao pensamento de Paulo Freire* (San Pablo: Cortez & Moraes).
- Freire, P. (2004). *Cartas a quien pretende enseñar*. Siglo 21 Editores. Buenos Aires, Argentina.
- Gairín, J., e Iglesias, E. (2008). *La interacción docente-discente en contextos escolares con fuerte presencia de alumnos de familia inmigrante: propuestas de investigación. Revista Iberoamericana de Educación*, (48), 233-252.
- Galeano, M. E. (2004). *Diseño de proyectos en la investigación cualitativa*. Medellín: Fondo Editorial Universidad EAFIT.
- García Canclini, N. (2006). *Diferentes, desiguales y desconectados. Mapas de la interculturalidad*. Barcelona: Gedisa.
- García, I. (2016). *Personalización de la enseñanza desde el Diseño Universal para el Aprendizaje. Revista nacional e internacional de educación inclusiva* 9(2), pp. 170 – 182. Recuperado de <http://www.revistaeducacioninclusiva.es/index.php/REI/article/view/58/53>
- García, M. M., & Rodríguez, I. M. (2000). El grupo focal como técnica de investigación cualitativa en salud: diseño y puesta en práctica. *Aten Primaria*, 25, 181-186.
- García, P.E (2010). *El maestro es el guardian de la utopía*. La Estrella- Antioquia. GIM
- Geertz, C. (1973). *La interpretación de las culturas*. Barcelona: gedisa.

- Gimeneo, J., & Perez, A. (2000). Comprender y transformar la enseñanza. Madrid: Morata.
- GHISO, A. (2001) Acercamientos al taller en los procesos investigativos interactivos. En: Textos y Argumentos Centro de Investigaciones Fundación Universitaria Luis Amigó. No. 2.
- Giacomoni, V. (2008). La evolución del concepto de pedagogía libertaria, ISSN 1886-3019, N°.5,2008, págs. 85-98. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3179166.pdf>
- Gibb, A. (1997). Focus group. Social Research Update, 5 (2), 1-8. Tomado el 10 de septiembre del 2008, de [sru.soc.surrey.ac.uk/SRU19.html](http://sru.soc.surrey.ac.uk/SRU19.html) - 23k
- Gimnasio internacional de Medellín, textos gimnasianos: <https://gim.edu.co/category/textos-gimna><https://gim.edu.co/nuestro-proyecto/sianos/>
- González, R. A. (2017). Estrategias para abordar los conflictos en el aula de clase. Antioquia.
- González, S. (2015). El cuento: un método para tratar la empatía en el segundo ciclo de Educación Infantil (tesis de pregrado). Universidad de Valladolid, Valladolid, España.
- Hartasánchez. G.J. (2002). Perfil dinámico de la cultura organizacional de los directivos públicos en México. VII Congreso Internacional del CLAD sobre la Reforma del Estado y de la Administración Pública, Lisboa Portugal. 8- 11 octubre.

- Hernández, I. (2009). *El docente investigador en la formación de profesionales*. *Revista virtual Universidad Católica del Norte*: Recuperado en: <http://www.redalyc.org/pdf/1942/194215432011.pdf>
- Hernández, R. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Mc Graw Hill.
- Hernández, S. B. (2006): *Crítica a la literatura infantil contemporánea en México: El caso de Francisco Hinojosa* (tesis de pregrado). Universidad de Guanajuato, Guanajuato, México.
- Honneth, A. (1997). *La lucha por el reconocimiento. Por una gramática moral de los conflictos sociales*. Barcelona: Crítica.
- <http://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:1c6b8d39-de6f-429a-9db2-67b52a1a6e63/re327-pdf.pdf>
- Iglesias, A., Martín, Y., (2019) *La producción científica en educación inclusiva: avances y desafíos*. Disponible en: <https://www.redalyc.org/journal/4136/413670188015/>
- J, M., P, C., (2018). *Diversidad e inclusión a través de la literatura infantil en la clase de inglés*. Disponible en: 6. JPA (unlp.edu.ar) <http://www.puertasabiertas.fahce.unlp.edu.ar/numeros/numero-14/6.%20JPA>
- Jara, O. (2018). *La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles*. CINDE.
- John D. (2016) "*En el principio fue la experiencia "Utopía y Praxis Latinoamericana*, vol. 21, núm. 72, enero-marzo, p. 69-77 Universidad del Zulia Maracaibo, Venezuela. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/279/27946220007.pdf>

Johnson, T., y Holubec, J. (1999). El aprendizaje cooperativo en el aula. Buenos Aires: Paidós.

Lafrancesco, G. (s,f). Educación, escuela y pedagogía transformadora. Recuperado de [http://www.seduca.gov.co/portal/herramientas/escuela\\_trasformadora.pdf](http://www.seduca.gov.co/portal/herramientas/escuela_trasformadora.pdf)

Larralde, G. (2018). Diversidad y género en la escuela. Paidós: Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Libedinsky y Pitluk (2008). La Valoración de la Primera Infancia y su Futuro. Reflexiones acerca del Rol del Docente en el Maternal. En El Jardín Maternal III. Un Desafío a Favor de la Infancia.

López Melero, M. (2011). Barreras que impiden la escuela inclusiva y algunas estrategias para construir una escuela sin exclusiones. Disponible en <https://minerva.usc.es/xmlui/handle/10347/6223>.

López, M. (2011). *La escuela inclusiva: una oportunidad para humanizarnos*. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado. 26, (2). 131-160. Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/274/27426890007.pdf>

López, M., (2012). *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, vol. 26, núm. 2, pp. 131-160 Universidad de Zaragoza Zaragoza, España Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/274/27426890007.pdf>

Luque, D. (2009). *Las necesidades educativas especiales como necesidades básicas. Una reflexión sobre la inclusión educativa*. Revista latinoamericana, 39 (3-4), 201-223. Recuperado de: [http://www.repositoriocdpd.net:8080/bitstream/handle/123456789/329/Art\\_LuqueParraDJ\\_NecesidadesEducativasEspeciales\\_2009.pdf?sequence=1](http://www.repositoriocdpd.net:8080/bitstream/handle/123456789/329/Art_LuqueParraDJ_NecesidadesEducativasEspeciales_2009.pdf?sequence=1)

Marchesi, A., Palacios, J. y Coll, J. (2005).

Martínez, L. (2007). La Observación y el Diario de Campo en la Definición de un Tema de Investigación. Obtenido de <https://escuelanormalsuperiorsanroque.files.wordpress.com/2015/01/9-la-observacin-y-el-diario-de-campo-en-la-definicin-de-un-tema-de-investigacin.pdf>

Mejía, M. R. (2008). La sistematización. Empodera y produce saber y conocimiento sobre la práctica.

Mejía, M. R. (2011). Educaciones y pedagogías críticas desde el sur (Cartografías de la Educación Popular). La Paz-Bolivia: Viceministerio de Educación Alternativa y Especial.

MEN (1994) Decreto 1860 por el cual se reglamenta parcialmente la Ley 115 de 1994, en los aspectos pedagógicos y organizativos generales. Recuperado de [https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-86240\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-86240_archivo_pdf.pdf)

MEN (1996). Decreto 2082 Por el cual se reglamenta la atención educativa para personas con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales. Recuperado de [https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-103323\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-103323_archivo_pdf.pdf)

MEN (2013) Estrategia de atención integral a la primera infancia. fundamentos políticos, técnicos y de gestión, Bogotá D.C., Colombia

MEN (2017), Decreto N° 1421 de 2017: por el cual se reglamenta en el marco de la educación inclusiva la atención educativa a la población con discapacidad (Bogotá: Presidencia de la República de Colombia, 2017),

<http://es.presidencia.gov.co/normativa/normativa/decreto%201421%20del%2029%20de%20agosto%20de%202017.pdf>.

MEN (2017). Decreto 1421 por el cual se reglamenta en el marco de la educación inclusiva la atención educativa a la población con discapacidad. recuperado de <http://es.presidencia.gov.co/normativa/normativa/decreto%201421%20del%2029%20de%20agosto%20de%202017.pdf>

MEN (2011) Cartilla 1, Brújula programa de competencias ciudadanas. Bogotá, mineducación. Recuperado de: [https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-235147\\_archivo\\_pdf\\_cartilla1.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-235147_archivo_pdf_cartilla1.pdf)

MEN (2011) Cartilla 2, Brújula programa de competencias ciudadanas. Bogotá, mineducación. Recuperado de: [https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-235147\\_archivo\\_pdf\\_cartilla2.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-235147_archivo_pdf_cartilla2.pdf)

MEN, CNES. (2014) Acuerdo por lo Superior 2034: propuesta de política pública para la excelencia de la educación superior en Colombia en el escenario de la paz.

MEN, (2003) Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas. Guía N°6. Bogotá: Espantapájaros Taller. Obtenido de <http://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/MENEstandaresCompCiudadanas2004.pdf>

MEN, (2014). Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral. Bogotá. Panamericana formas e impresiones.

MEN, (2017). Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar. Bogotá: Universidad de Antioquia. Obtenido de <https://siteal.iiep.unesco.org/bdnp/3178/bases-curriculares-educacion-inicial-preescolar>.

- Mistral, G., Magisterio y niño. (1914-1995). Disponible en: <http://bibliotecadelceat.cl/librosdigitales/wl/?id=GEXqOCgmnyCS98JwBbRV5NGxlhdKnMyP&path=Gabriela%20Mistral%20FMAGISTERIO%2520Y%2520NI%25C3%2591O.pdf>
- Moreno, C., Barragán, J., (2020). Prácticas pedagógicas y aprendizaje: transmisión o construcción del conocimiento en enfermería disponible: [http://repository.lasallista.edu.co/dspace/bitstream/10567/3003/1/document%20\(4\).pdf](http://repository.lasallista.edu.co/dspace/bitstream/10567/3003/1/document%20(4).pdf)
- Moriña, A. (2002). El camino hacia la inclusión en España. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=246149>
- Moriña, A., (2008). ¿Cómo hacer que un centro educativo sea inclusivo?. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2865639>
- Obregón, N.,. (2006). Quién fue María Montessori. Contribuciones desde Coatepec, (10), 149-171. [Fecha de Consulta 27 de febrero de 2021]. ISSN: 1870-0365. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=281/28101007>
- Okuda Benavides, M., & Gómez Restrepo, C. (2005). *Métodos en investigación cualitativa: triangulación*. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, 34, 118-124. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/806/80628403009.pdf>
- Parr, T. (2001). *It's Okay to Be Different*. EEUU: Little Brown.
- Parra, C. (2011). *Educación inclusiva: un modelo de diversidad humana*. *Revista educación y desarrollo social*. 5, (1). 139- 150. Recuperado de: [/Dialnet-EducacionInclusiva-5386258%20\(2\).pdf](https://dialnet-educacioninclusiva-5386258%20(2).pdf)

- Patiño Garzón, L. (2006). *La observación de la práctica pedagógica en la formación de futuros docentes*. *Pedagogía y Saberes*, (24), 27.31.  
<https://doi.org/10.17227/01212494.24pys27.31>
- Patton, M. Q. (1990). *Qualitative evaluation and research methods* (2nd ed). Sage Publications.
- Pennac, D. (1993). *Como una novela*. Anagrama S.A. Barcelona, España
- Perriconi, G. (1983). *El libro infantil: cuatro propuestas críticas*. Librería El Ateneo.
- Plan de desarrollo departamental, Asamblea departamental de Antioquia (2023):  
<https://plandesarrollo.antioquia.gov.co/archivo/anteproyecto-UNIDOS-2020-2023.pdf>
- Plan de desarrollo municipal, Alcaldía de Medellín (2023):  
<https://www.laestrella.gov.co/uploads/entidad/control/181b1-plan-de-desarrollo-territorial-la-estrella-2020-2023.pdf>
- Plan de desarrollo nacional, Presidencia de la república, (2022):  
<https://id.presidencia.gov.co/especiales/190523-PlanNacionalDesarrollo/index.html>
- Plancarte Cansino, P. A. (2017). *Inclusión educativa y cultura inclusiva*. *Revista de Educación Inclusiva*, 10(2), 213-226. Recuperado de:  
<https://revistaeducacioninclusiva.es/index.php/REI/article/download/294/309>
- Pontificia Universidad Javeriana. (S,f). Departamento de Lenguas.  
Grupos de investigación. Bogotá, Colombia.  
From: <http://comunicacionylenguaje.javeriana.edu.co/investigacionpublicaciones/grupos-investigacion>

- Puigdemívol, I. (2007). La educación especial en la escuela integradora: una perspectiva desde la diversidad. Barcelona: Graó.
- Quiroz, A., Velásquez, A., García, B., González, S., (s.f.) Técnicas Interactivas para la investigación social cualitativa
- RAE. (2021). Nociones. Obtenido de RAE: <https://dle.rae.es/nociones>
- RAE. (2021). Significados. Obtenido de RAE: <https://dle.rae.es/significados>
- Ramírez, R., Martínez, F., Montoya, M., (2010) *Apropiación tecnológica en profesores que incorporan recursos educativos abiertos en educación media superior. Revista Mexicana de investigación educativa*. Ciudad de México, México
- Ramos, J. (2012). Cuando se habla de diversidad ¿de qué se habla? Una respuesta desde el sistema educativo. Disponible en: <http://www.crefal.edu.mx/rieda/images/rieda-2012-1/contrapunto2.pdf>
- Rodríguez, G., García E., Gil J. (1996) Metodología de la investigación cuantitativa. España: Ediciones Aljibe
- Rojas Camargo, S., & Saboya Alemán, S. (2014). Literatura infantil en la contemporaneidad: el mundo real de los niños. Dialnet, 1-17.
- Runge A. (2003). Foucault o de la revaloración del maestro como condición de la relación pedagógica y como modelo de formación. Una mirada pedagógica a la hermenéutica del sujeto. *Educación y pedagogía*, 15(37), 219-232.
- Runge A., Muñoz D. (2012). *Pedagogía y praxis (práctica) educativa o educación. De nuevo: una diferencia necesaria. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 2(8), 75-96.

- S.J. Taylor; R. Bodgan (1984). La observación participante en el campo. Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados. Barcelona: Paidós Ibérica
- Sampieri, R. H. (2018). Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. McGraw Hill México.
- San Martín Ulloa, C., Rogers, P., Troncoso, C., Rojas, R.. (2020). *Camino a la Educación Inclusiva: Barreras y Facilitadores para las Culturas, Políticas y Prácticas desde la Voz Docente*. *Revista latinoamericana de educación inclusiva*, 14(2), 191-211. Disponible en: <https://dx.doi.org/10.4067/s0718-73782020000200191>
- Skliar, C y Larrosa, J. (2009). Experiencia y alteridad en educación. [En línea]. Disponible en: <http://plyse.flacso.org.ar/publicaciones/experiencia-y-alteridad-en-educacion>
- Skliar, C. (2005). *Poner en tela de juicio la normalidad, no la anormalidad Políticas y falta de políticas en relación con las diferencias en educación*. *Revista educación y pedagogía* 17, (41). 11-22
- Skliar, C. (2006). *Fragmentos de amorosidad y de alteridad en la educación*. *Revista Colombiana de Educación*. (50). 253- 266. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=413635244014> .
- Skliar, C. (2013). La inclusión es un gesto pequeño –Entrevista-. Disponible en: <http://agmer.org.ar/index/8936-carlos-skliar-la-inclusion-es-un-gesto-pequeno/>
- Smolka, A. (2000). Conhecimento e produção de sentidos na escola: A linguagem em foco. *Cuadernos Cedes*, 20 (35), pp. 50-6.
- Speranza, M. (2016) *Sistematización de experiencias*. Argentina: ProFeder., pp. 3-18
- Recuperado de

[https://inta.gob.ar/sites/default/files/sistematizacion\\_de\\_experiencias\\_-\\_profeder\\_1.pdf](https://inta.gob.ar/sites/default/files/sistematizacion_de_experiencias_-_profeder_1.pdf)

Stainback, S. y Stainback, W. (1999). *Aulas inclusivas*. Madrid: Narcea.

Susinos, T y Parrillas, A. (2008). *Dar la voz en la investigación inclusiva. Debates sobre inclusión y exclusión desde un enfoque biográfico-narrativo*. REICE Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación. 6, (2). Recuperado de: <http://www.redalyc.org/html/551/55160212/>

Taylor, C. (1992). El multiculturalismo y la política del reconocimiento. México: Fondo de Cultura Económica.

Tyler, M. (2005), *The Skin You Live in*. Chicago: Chicago Children's Museum. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=UIhXnllEyAE>

Tyler, R. (1999) Evaluación Educativa. Citado por. Valcárcel, N. y Elejalde, A. O. Técnicas para la medición de la calidad en el aprendizaje. Diplomado de educación Superior. UMSA. La Paz, Bolivia. 19,

UNESCO. (1994). Conferencia mundial sobre necesidades educativas especiales: acceso y calidad. [http://www.insor.gov.co/home/wpcontent/uploads/filebase/declaracion\\_salamanca\\_unesco.pdf](http://www.insor.gov.co/home/wpcontent/uploads/filebase/declaracion_salamanca_unesco.pdf) UNESCO. (2000). Foro Mundial sobre la Educación - Informe final. Graphoprint. [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000121117\\_spa](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000121117_spa)

UNESCO. (2000). Marco de Acción de Dakar. 1-79. Graphoprinter. [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000121147\\_spa](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000121147_spa)

UNESCO. (2009). Directrices sobre políticas de inclusión en la educación. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0017/001778/177849s.pdf>

UNICEF. (s.f.). Definición de la infancia. Obtenido de UNICEF:

<https://www.unicef.org/spanish/sowc05/childhooddefined.html#:~:text=La%20infancia%20es%20la%20%C3%A9poca,una%20comunidad%20amplia%20de%20adultos.&text=S>

e%20refiere%20al%20estado%20y,la%20calidad%20de%20esos%20a%C3%B1os

os

Vargas, J. (2007). *La diferencia como valor: Hacia una ciudadanía intercultural.*

*Conceptualización de la diversidad cultural e intervención educativa. Profesorado,*

*Revista de currículum y formación del profesorado*, 11(2). Sevilla.

Vygotsky, L. (1966). *Pensamiento y lenguaje.* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Vygotsky, L. (1977). *Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores.* La

Habana: Editorial Científico-teórica.


Vygotsky, L. (1997). Interaction between learning and

development. In L. Vygotsky, M. Gauvain, & M.


## Apéndices

### Apéndice A: Diarios de campo.

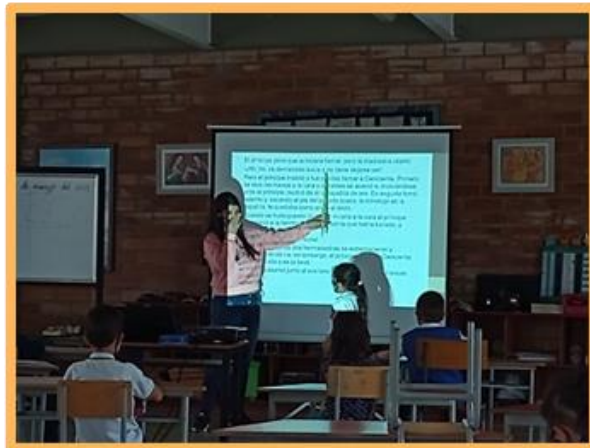
<b>Tema/Proyecto</b>	Yoga- Primera intervención.
<b>Diario</b>	1
<b>Fecha</b>	25-02-2021
<b>Población</b>	Transición
<b>Planeación (Momentos de la sesión)</b>	<p>Inicial</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Organización de los niños en colchonetas teniendo en cuenta el distanciamiento.</li> <li>-Antes de iniciar la sesión de yoga tenemos una lluvia de ideas sobre los conocimientos previos de los niños.</li> <li>-Reglas de la sesión</li> </ul> <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Explicación a los niños lo que se realizará en la sesión.</li> <li>-Sesión de yoga</li> <li>-Momento de recordar las sesiones de la semana, lo que aprendimos y lo que nos gustó.</li> </ul> <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Compromisos para la próxima semana.</li> <li>-Meditación final.</li> <li>-Desinfección.</li> </ul>
<b>Descripción de lo observado. (Acontecimientos relevantes)</b>	Esta sesión de yoga se realizó terminando el día, se planeó así para relajar a los niños antes de ir a casa y darles un momento para recordar los momentos agradables de la semana, el aula de transición se ambientó para dar un aire de tranquilidad y comodidad a los niños, ya organizados en colchonetas iniciamos la sesión de yoga la cual consto de un momento de estiramiento, movimientos a conciencia, saludo al sol y para finalizar unos minutos de meditación.
<b>Preguntas pedagógicas</b>	¿Qué puede aportar a la corporalidad de los niños de transición participar en sesiones de yoga?
<b>Reflexión pedagógica y/o confrontación teórica.</b>	<p>El yoga es una opción metodológica transversal, para contrarrestar el estrés, la falta de concentración y la agresividad de los niños. Los ejercicios de respiración y relajación permiten que los niños sean más conscientes de sus movimientos, su respiración y aprendan a relajarse para hacer frente al estrés, a las situaciones conflictivas y a la falta de concentración. Además, el yoga les ayudará en su largo camino hacia el dominio físico y mental. El libro "Yoga para niños, técnicas, asanas y rutinas" (2012) nos dice, "El yoga aumenta en el niño la capacidad de calmarse y enfocarse, además de cultivar la autoestima y la autodisciplina. Muchos encuentran que, con la práctica regular de yoga, los niños llegan a lograr una mayor conciencia de sus propios pensamientos y emociones." "El yoga ayuda a los niños desde temprana edad a comprender cómo trabaja el cuerpo. Les ayuda a desarrollar ese sentido común del cuerpo, la base para construir una vida significativa" (Ponce ,2000).</p> <p>"La práctica del yoga favorece tanto a niños como ancianos. Los niños en el yoga encontraran un medio excelente para conocer vivencialmente su cuerpo y armonizar, favoreciendo a sí mismo el crecimiento, tranquilizando las emociones e integrando la mente. El yoga además previene contra desórdenes emocionales propios del niño y del estrés escolar" (Calle, 2011).</p>
<b>Referencias</b>	<p>Ponce, G. 2000 "Yoga, la ciencia del cuerpo y el alma". Santiago, Chile</p> <p>MIRBET S.A.C. 2012 "Yoga para niños, técnicas, asanas y rutinas". Lima, Perú.</p> <p>Calle, R. 2011 "El gran libro del yoga". Ediciones URANO. Barcelona. España.</p>
<b>Dua</b>	Para esta intervención se tuvieron en cuenta los 3 principios del Dua: la representación al preparar a los niños antes de empezar la sesión, la motivación al realizar una lluvia de ideas en la que todas las percepciones de los niños son válidas y la acción y la expresión por se se alentó a los niños a realizar los ejercicios de acuerdo a sus posibilidades y a opinar durante la sesión.
<b>Evidencias</b>	Disponible en: <a href="https://drive.google.com/file/d/1n7z79G2cBcHr5Rzriork-ncJEvvy1_kc/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1n7z79G2cBcHr5Rzriork-ncJEvvy1_kc/view?usp=sharing</a>

		
<b>Tema/Proyecto</b>	Regiones de Colombia- Región Andina	
<b>Diario</b>	2	
<b>Población</b>	Transición	
<b>Planeación (Momentos de la sesión)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Bienvenida a la reunión virtual con los niños y niñas de transición.</li> <li>-Saludo inicial</li> <li>-Recordar de las reglas de las sesiones virtuales</li> <li>-Presentación de la Región Andina.</li> <li>-Bailes tradicionales de la Región Andina- El Bambuco</li> <li>-Practica: paso a paso del Bambuco</li> <li>-Despedida de la sesión.</li> </ul>	
<b>Descripción de lo observado. (Acontecimientos relevantes)</b>	<p>Esta sesión se realizó de manera virtual, empezó dándole el saludo inicial a los niños de transición y recordando las reglas de la sesión, después de esto pasamos a presentarles las Regiones de Colombia más específicamente a la Región Andina, su ubicación, su biodiversidad, sus características y su cultura.</p> <p>Luego nos adentramos en los bailes tradicionales de esta región específicamente en El Bambuco, con los niños practicamos el paso a paso de este baile y luego bailamos una canción.</p> <p>Para terminar la sesión conversamos sobre la cultura andina formas de vida y su manera de relacionarse con los demás.</p> <p>Esta fue mi segunda intervención desde que iniciaron las clases virtuales, tuve el acompañamiento de la profe Johana y la participación activa de los niños de transición jardín y prejardín, la actividad culminó armoniosamente.</p>	
<b>Preguntas pedagógicas</b>	¿Por qué es importante que en la primera infancia se vivencien otras culturas?	
<b>Reflexión pedagógica y/o confrontación teórica.</b>	<p>Los niños y las niñas disfrutaron la exploración del medio en la infancia, por lo que es una actividad rectora y de las principales actividades de esta etapa educativa. A través de esta interacción en el tiempo y el espacio con las personas y el entorno, se estimula y alienta al desarrollo de la construcción de los sentidos, es decir se involucran las habilidades con las que nacen y esto se produce a la par.</p> <p>El preescolar es el ambiente propicio para sembrar la semilla de la nacionalidad, amor patrio y familiar, identidad, pertenencia y compromiso. Si el niño vivencia los valores fundamentales de su cultura, reconocerá y respetará la diferencia, crecerá dentro de la tolerancia y la concertación, aspectos fundamentales para la concertación y la convivencia como colombianos y ciudadanos del mundo.</p> <p>La Constitución Política de Colombia de 1991 en su artículo 7, definió a la nación como "Pluriétnica y multicultural, el Estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación colombiana". Este reconocimiento de los aportes culturales de indígenas, europeos y africanos en la formación de la colombianidad exige prepararnos aún más para darle sentido a la identidad nacional y a la consolidación de unidad política y territorial dentro de diversidad étnica y cultural.</p> <p>Por eso resulta tan importante darle un valor prioritario a la enseñanza de las ciencias sociales desde la primera infancia, de tal manera que trascienda el nivel de transmitir anécdotas históricas, hasta llegar a formar hombres que vivan con "actitud histórica" y "responsabilidad social". No se trata, pues, de elaborar o proponer una didáctica de las ciencias sociales que permita al maestro,</p>	

	basado en una técnica, enseñar más cosas en menos tiempo. Se trata más bien de hacer una reflexión que permita "educar" integralmente al niño, desarrollando en él una serie de actitudes que necesariamente lo ubicaran en el acontecer temporal del grupo humano del cual hace parte.
<b>Referencias</b>	Constitución política colombiana. <a href="https://www.mineduccion.gov.co/portal/Educacion-inicial/Sistema-de-Educacion-Inicial/356107:Sistema-de-Seguimiento-al-Desarrollo-Integral-de-la-Primera-Infancia">https://www.mineduccion.gov.co/portal/Educacion-inicial/Sistema-de-Educacion-Inicial/356107:Sistema-de-Seguimiento-al-Desarrollo-Integral-de-la-Primera-Infancia</a> <a href="http://www.deceroasiempre.gov.co/Paginas/deCeroaSiempre.aspx">http://www.deceroasiempre.gov.co/Paginas/deCeroaSiempre.aspx</a> <a href="https://www.mineduccion.gov.co/portal/Educacion-inicial/">https://www.mineduccion.gov.co/portal/Educacion-inicial/</a>
<b>Dua</b>	Para esta intervención se tuvieron en cuenta los 3 principios del dua: la representación al preparar a los niños antes de empezar la sesión y se les invita a hablar sobre el tema para conocer sus nociones sobre el tema y, la motivación prepara diferentes actividades en las que se fomente la participación de todos y la acción y la expresión por se se alentó a los niños a verse reflejados en esas culturas que posee nuestro país, a preguntar por nuestras raíces y a indagar más en nuestro pasado.
<b>Tema/Proyecto</b>	Regiones de Colombia - Región Pacífico
<b>Diario</b>	3
<b>Población</b>	Transición
<b>Planeación (Momentos de la sesión)</b>	-Bienvenida a la sesión virtual. -El cuento de la Tunda-Guillermina y Candelario. -Conversatorio: Personaje favorito del cuento. -Rompecabeza: <a href="https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&amp;pid=0ad28d0e67cc">https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&amp;pid=0ad28d0e67cc</a> -Dibujo: La Tunda.
<b>Descripción de lo observado. (Acontecimientos relevantes)</b>	Esta clase se realizó de manera virtual, empezó dándole el saludo inicial a los niños de transición y recordando las reglas de la sesión, después de esto pasamos a presentar a Guillermina y Candelario, dos amigos que los acompañaran a conocer a la región Pacífico, luego de esto los niños vieron el cuento "La Tunda", hablamos sobre los personajes del mito y de las costumbres del Pacífico. Después armamos un rompecabezas, los niños de transición participaron activamente. Para terminar la sesión los niños se comprometieron a dibujar su personaje favorito y subirlo al Classroom.
<b>Preguntas pedagógicas</b>	¿Por qué es importante que los niños conozcan y se apropien de la cultura y el entorno que los rodea?
<b>Reflexión pedagógica y/o confrontación teórica.</b>	Es importante despertar en los niños el conocimiento de su cultura para que la vivan, la sientan, la conserven y la enriquezcan. La incorporación de las celebraciones de fiestas tradicionales en la etapa inicial contribuye a la consecución de esta finalidad. Así, cuando celebramos con los niños y niñas fiestas tradicionales, los acercamos al conocimiento de su comunidad haciéndoles partícipes del evento y fomentando la comunicación y la relación entre ellos. Al enseñar a los más pequeños a conocer sus orígenes y raíces a través de actividades lúdicas y de ocio, promovemos las buenas relaciones familiares y la participación en la vida cultural de la ciudad. De esta forma conseguimos que se sientan identificados e integrados en su comunidad de forma vivencial, con unas creencias y valores determinados. Además, proporcionamos al niño@ conocimientos sobre su propia familia, permitiendo que el niño se sienta orgulloso de sus raíces, importancia de transmitir las tradiciones Es importante que los niños experimenten sentimientos de unión, control y estabilidad.
<b>Referencias</b>	Constitución política colombiana. <a href="https://www.mineduccion.gov.co/portal/Educacion-inicial/Sistema-de-Educacion-Inicial/356107:Sistema-de-Seguimiento-al-Desarrollo-Integral-de-la-Primera-Infancia">https://www.mineduccion.gov.co/portal/Educacion-inicial/Sistema-de-Educacion-Inicial/356107:Sistema-de-Seguimiento-al-Desarrollo-Integral-de-la-Primera-Infancia</a> <a href="http://www.deceroasiempre.gov.co/Paginas/deCeroaSiempre.aspx">http://www.deceroasiempre.gov.co/Paginas/deCeroaSiempre.aspx</a> <a href="https://www.mineduccion.gov.co/portal/Educacion-inicial/">https://www.mineduccion.gov.co/portal/Educacion-inicial/</a>
<b>Dua</b>	Para esta intervención se tuvieron en cuenta los 3 principios del dua: la representación al preparar a los niños antes de empezar la sesión y se les invita a hablar sobre el tema para conocer sus nociones sobre el tema y, la motivación prepara diferentes actividades en las que se fomente la participación de todos y la acción y la expresión por se se alentó a los niños a verse reflejados en esas culturas que posee nuestro país, a preguntar por nuestras raíces y a indagar más en nuestro pasado
<b>Tema/Proyecto</b>	Regiones de Colombia- Región Caribe

<b>Diario</b>	4
<b>Población</b>	Nivel 0
<b>Planeación (Momentos de la sesión)</b>	-Bienvenida a la sesión virtual. -Mito "La serranía de Macuira" por Ana Sofía -Conversatorio: Los Wayuu -Encontrar las diferencias -Dibujo: niños Wayuu
<b>Descripción de lo observado. (Acontecimientos relevantes)</b>	Sesión virtual, empezamos saludando a todos los niños y niñas de transición y recordando las reglas de la sesión, después de esto pasamos a presentar a Ana Sofía una niña youtuber que muestra las Regiones de Colombia desde una Mirada diferentes, ella hizo un recorrido corto por la Región Caribe y habló del mito "La serranía de Macuira" en la Guajira, hablamos sobre los personajes del mito y de las costumbres de los Wayuu, además mostramos algunas fotos de la Profesora Natalie en su viaje a esta Región. Después realizamos una actividad en la que tuvimos la participación de los niños de nivel 0, buscamos las diferencias a algunas imágenes relacionadas con lo visto anteriormente.
<b>Preguntas pedagógicas</b>	¿Por qué es importante que desde la primera infancia conozcamos los pueblos nativos de Colombia?
<b>Reflexión pedagógica y/o confrontación teórica.</b>	Colombia es el segundo país del continente de América con mayor cantidad de pueblos indígenas en el territorio después de Brasil con más de 90 pueblos indígenas a lo largo y ancho del territorio. Cada uno de estos pueblos posee características específicas sobre la apropiación del medio en el que viven, la organización de los espacios y los actores sociales, las actividades diarias como la pesca, la caza, la recolección, la agricultura, y sobre los componentes culturales que encierran sus identidades y saberes indígenas: la lengua, la música, la danza, la religión y, entre otros, las prácticas de crianza y el cuidado de los niños: «Cada pueblo indígena tiene una forma particular de producir una representación propia del mundo que lo rodea, de esa misma manera el lugar ocupado por los niños es específica en cada cultura según el tipo de vivencia en el que es atendido y crece. Esta etapa es fundamental en la vida de todo pueblo y ser humano ya que en ella se empiezan a fundamentar de manera diferenciada las bases de su historia, cultura e identidad», escribió, en 2009, la Comisión de Trabajo y Concertación de la Educación para Pueblos Indígenas (CONTCEPI). Las comunidades nativas de Colombia son la raíz de los que somos como comunidad, de ellas provienen muchas de nuestras creencias y costumbres, y para entender nuestras particularidades es necesario hacer un recorrido por nuestras raíces. las singularidades culturales han exigido que las políticas públicas del país integren y entiendan, poco a poco, diferentes pautas educativas y prácticas de crianza que materialicen y reconozcan la diversidad.
<b>Referencias</b>	Comisión de Trabajo y Concertación de la Educación para Pueblos Indígenas (CONTCEPI). (2009). Men- Ministerio de educación nacional.
<b>Dua</b>	Para esta intervención se tuvieron en cuenta los 3 principios del dua: la representación al preparar a los niños antes de empezar la sesión y se les invita a hablar sobre el tema para conocer sus nociones sobre el tema, la motivación al verse reflejados en "Sofía" la niña que compartió con nosotros el mito de la "Serranía de Macuira" y la acción y la expresión por que se compartieron fotos estos lugares mágicos y se realizaron actividades en las que todos participaron en repetidas ocasiones.
<b>Evidencias</b>	Disponible en: <a href="https://drive.google.com/file/d/1jGOLL2iNvN0iGHnjNJx78A7po6zI9KTM/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1jGOLL2iNvN0iGHnjNJx78A7po6zI9KTM/view?usp=sharing</a> 

<b>Tema/Proyecto</b>	Sesión de Lectura
<b>Diario</b>	5
<b>Población</b>	Transición
<b>Planeación (Momentos de la sesión)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Bienvenida a la reunión virtual con los niños y niñas de transición.</li> <li>-Saludo inicial</li> <li>-Recordar de las reglas de las sesiones virtuales</li> <li>-Lectura: El soldadito de plomo</li> <li>-Búsqueda de palabras</li> <li>-Conversatorio sobre las imágenes del cuento</li> </ul>
<b>Descripción de lo observado. (Acontecimientos relevantes)</b>	<p>Esta sesión se realizó de manera virtual, las sesiones de lectura tienen una duración de 45 minutos, el grupo de transición se divide en tres pequeños grupos para dar mayor atención a todos. En esta sesión leímos el soldadito de plomo, luego de esto hicimos una búsqueda de palabras, en la que los niños identifican algunas palabras conocidas para ellos en el texto, después analizamos y conversamos sobre algunas de las imágenes del cuento.</p> <p>Esta sesión me permitió hacerme una idea de la opinión de los niños sobre la diferencia, dado que El soldadito de plomo no tenía una pierna, una de las preguntas que se le hizo a los niños y niñas estaba relacionada con su actitud al recibir un juguete que le faltaba una pierna, algunos de los niños respondieron de manera positiva otros dijeron que no les gustaría, también hubo sugerencias por parte de algunos de hacerle una pierna con otro material, por lo que a través de este puede ver los diferentes puntos de vista de los niños y niñas de transición sobre el tema.</p>
<b>Preguntas pedagógicas</b>	¿Por qué es importante respetar las diferencias físicas de los demás?
<b>Reflexión pedagógica y/o confrontación teórica.</b>	<p>Es importante respetar las diferencias físicas y emocionales para crear una armonía social y cultural. Además, el respetar las diferencias físicas y emocionales es parte de la tolerancia y partiendo de esto ayudamos a que todos puedan integrarse en una sociedad. La diversidad en la sociedad es inevitable, por ende, el comportamiento debe basarse en el respeto de las diferencias físicas, emocionales y culturales de los demás.</p> <p>Dora Herrera, Facilitadora de Desarrollo personal, opina que la principal razón por la que cuesta respetar la opinión de los demás es porque no se respetan a sí mismos.</p> <p>"Este es un valor, una virtud, que para saber qué es, debo iniciar por mí. Simultáneamente adquirir capacidades de respeto al otro y los otros. No solo la opinión sino el sentimiento. Una vez que comprenda esto, empiezo a saber que debo escucharme y escuchar, lo autocontrolo, conozco mis límites, asumo una actitud de respeto, la proyecté a los demás y valoro a los que me rodean",</p>
<b>Referencias</b>	¿Por qué cuesta respetar las diferencias? Dora Herrera
<b>Dua</b>	Para esta intervención se tuvieron en cuenta los 3 principios del dua: la representación al preparar diferentes formas para presentar la información a los niños, la motivación al leer un cuento de su agrado y fomentar la opinión de todos y la acción y la expresión dado que se creó un espacio para los niños, y se pidió su participación teniendo en cuenta las limitaciones de la educación virtual.
<b>Evidencias</b>	Disponible en: <a href="https://drive.google.com/file/d/1yjc7HIUgFGy2X3YKUoJ6nvPRRai3tXR8/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1yjc7HIUgFGy2X3YKUoJ6nvPRRai3tXR8/view?usp=sharing</a>




<b>Diario</b>	<b>6</b>
<b>Tema/Proyecto</b>	Proyecto
<b>Población</b>	Transición
<b>Planeación (Momentos de la sesión)</b>	Inicio: Bienvenida a los niños Recordatorio de las reglas de la sesión
	Momento Central: Lectura del cuento "Mi familia mágica" Escribir el nombre Me dibujo
	Cierre: Socialización, Conversatorio sobre mí.
<b>Descripción de lo observado. (Acontecimientos relevantes)</b>	<p>Esta sesión se realizó después del descanso de la media mañana, los niños y niñas ingresaron al salón y recordamos algunas de las reglas de la sesión de proyecto.</p> <p>Luego la profesora Johana nos leyó el cuento "mi familia mágica", este cuento gustó mucho a los niños ya que hablaba de las familias, de las costumbres y de las diferencias que había entre ellas, pero también se centra bastante en el personaje principal del cuento y siento que muchos niños se vieron reflejados en este.</p> <p>Luego escribieron el nombre y se dibujaron, finalizando la sesión hubo una pequeña socialización, un conversatorio breve en el que los niños y niñas hablaron sobre su dibujo y sobre ellos, cuántos años tenían, que les gustaba, que no les gustaba, entre otras cosas.</p> <p>Sus creaciones, diversas y hermosas estarán incluidas en su portafolio el cual se presentará a las familias en la feria de producto.</p>
<b>Preguntas pedagógicas</b>	¿Por qué es importante el autoconocimiento en los niños?
<b>Reflexión pedagógica y/o confrontación teórica.</b>	<p>Este diario lo hago en referencia a la sesión de proyecto porque siento que fue muy importante, el tema central fue el reconocimiento de los niños, y en el tema de la diferencia creo que indispensable reconocer nuestra propia individualidad y también reconocer las de los demás.</p> <p>Esta sesión fue especialmente importante porque tocó un tema que influye mucho en nuestra singularidad que es la familia, inicialmente se leyó un cuento, y luego los niños escribieron su nombre y se dibujaron, esto es valioso porque en el dibujo sobre ellos mismos, como maestra veo a través de la propia visión de los niños como ellos se ven y cómo se sienten; algunos se dibujaron muy grandes en la hoja, otro se dibujaron muy pequeños, otros colorearon su dibujo y algunos decidieron no colorearlo.</p> <p>Al final nos encontramos con una amplia gama de dibujos muy diferentes pero todos hermosos en su forma.</p> <p>Cuando se terminó la sesión y estamos ya guardando los materiales aproveche la oportunidad para hacerle ver a los niños que todos los dibujos eran diferentes y no por eso eran feos, cada dibujo era hermoso porque ellos lo habían creado, se habían esforzado en hacerlo.</p> <p>Fue una sesión muy gratificante porque mientras los niños dibujaban se preguntaban entre ellos: ¿porque pintaste tu blusa de ese color? O ¿porque pintas tu cabello rubio si lo tienes negro?</p> <p>Al final esas creaciones fueron una mezcla de lo que son y de lo que quieren ser.</p>

<b>Referencia</b>	Tomado de:
<b>Dua</b>	Para esta intervención se tuvieron en cuenta los 3 principios del dua: la representación al tomar de las actividades rectoras la literatura para explorar el mundo y nuestras raíces, la motivación por que se tocó un tema cercano y se apropió, la acción y la expresión al ver reflejada la singularidad de los niños y sus familias en las creaciones de ellos.
<b>Tema/Proyecto</b>	Las diferencias
<b>Diario</b>	7
<b>Población</b>	Transición
<b>Planeación (Momentos de la sesión)</b>	<p>Inicio:          Bienvenida a los niños          Recordatorio de las reglas de la sesión          Momento Central:          ¿Que es la diferencia?, palabras relacionadas con la diferencia          Cuento "Por cuatro esquinitas de nada" por Jerome Ruillier          Respuestas al cuento          Cierre:          Diálogo sobre la diferencia de opiniones          Construir una relación de palabras</p>
<b>Descripción de lo observado. (Acontecimientos relevantes)</b>	Para iniciar la sesión dimos la bienvenida a los niños, luego de esto hicimos un breve recordatorio de las reglas de la sesión, como momento central tuvimos un conversatorio sobre la diferencia con el fin de averiguar las nociones que tienen los niños y niñas de transición sobre este tema, tuvieron una alta y acertada participación, después leímos el cuento "Por cuatro esquinitas de nada" por Jerome Ruillier, para el momento del cierre dialogamos brevemente sobre las diferencias de opiniones y como resultado de las nociones inicialmente dadas por los estudiantes construimos una relación de palabras.
<b>Preguntas pedagógicas</b>	¿Qué nociones tienen los niños y niñas de Transición sobre la diferencia?
<b>Reflexión pedagógica y/o confrontación teórica.</b>	<p>Esta práctica creo que hasta el momento ha sido la más importante porque directamente entró con una pregunta a la que dar respuesta, iniciamos esta sesión dando la bienvenida a los niños y niñas luego del Descanso del almuerzo, antes de que ellos llegaran ya estaba ambientado el salón, puse mantas para que ellos tuvieran en el piso y de alguna manera se relajaran y se sentirán mucho más cómodos para hablar de este tema.</p> <p>Lo primero fue un pequeño conversatorio sobre la diferencia, para indagar las nociones que tenían sobre el tema, quede gratamente sorprendida, los niños y las niñas si bien no tenían un concepto técnico, en general, en el contexto tenían claridad sobre el concepto, pedí que en una palabra ellos definieron las diferencias, las respuestas fueron:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cualidades</li> <li>-Tamaños</li> <li>-Personas</li> <li>-Uñas pintadas</li> <li>-Cuidarnos</li> <li>-Pensar en los demás</li> <li>-Uñas pintadas</li> </ul> <p>Luego de esto pasamos al cuento que había elegido muy minuciosamente, al principio estaba indecisa si un video que narra el cuento era mejor opción, para que ellos escucharán voces diferentes, sin embargo al final me decidí por leerlo yo misma, fue una decisión acertada porque tuve más dominio de la sesión y del tema.</p> <p>Mientras estaba leyendo el cuento hacía pausas para que habláramos un poquito de los personajes, eran personajes muy diversos así que siempre teníamos algo que decir sobre los hechos o las circunstancias en las que estaban y sobre sus opiniones.</p> <p>Para finalizar hicimos un pequeño diálogo para responder una pregunta que nos dejaba el cuento y luego a manera de cierre construimos una relación de palabras.</p> <p>Esta sesión fue enriquecedora para mí como maestra en formación y como acompañante del grado, me permitió verlos desde otra perspectiva, siento que en relación al tema tienen ideas muy claras y una moralidad muy bien fomentada.</p>

<b>Dua</b>	Para esta intervención se tuvieron en cuenta los 3 principios del dua: la representación utilizar un cuento- video que expresaba la diferencia de los demás y fomentaba el respeto, la motivación al pedir la opinión de todos sobre la situación que presentaba el cuento y La acción y la expresión por que los niños definieron la diferencia y expresaron que los hace diferentes a los demás.
<b>Diario</b>	<b>8</b>
<b>Tema/Proyecto</b>	Reading in english
<b>Población</b>	Transición
<b>Planeación (Momentos de la sesión)</b>	Inicio: Bienvenida a los niños Recordatorio de las reglas de la sesión Momento Central: Cuento "Alice in Wonderland" Cierre: Dibujo el gato de Cheshire
<b>Descripción de lo observado. (Acontecimientos relevantes)</b>	Esta sesión inició recibiendo a los niños del descanso de la media mañana, se hizo un recordatorio de las reglas de la sesión y pasamos a la lectura del libro "Alice in Wonderland" Luego de la lectura paso a paso siguiendo las instrucciones de la profesora Verónica niños de transición dibujaron el gato de Cheshire. Esta sesión finalizó con la exhibición entre compañeros de los resultados de su creación
<b>Preguntas pedagógicas</b>	¿Cómo construyen los niños y niñas de Transición significados y nociones sobre la diferencia?
<b>Reflexión pedagógica y/o confrontación teórica.</b>	Este diario elegí hacerlo de la sesión de lectura en inglés, como cada sesión, esta fue sesión enriquecedora para ellos como estudiantes y para mí como acompañante y maestra en formación, la fase de la lectura terminó con una buena participación por parte de los estudiantes en la búsqueda de palabras, al momento de realizar el dibujo se evidencia una vez más la diferencia que existe entre los niños y niñas de transición, los ritmos, la motricidad, la delicadeza y la atención que prestaban a sus dibujos se hizo patente. Al finalizar entre compañeros se mostraron sus creaciones y como resultado se evidenció que que la construcción de significados y nociones sobre la diferencia es paso a paso, en anteriores sesiones algunos compañeros se reían de los dibujos de los otros, sin embargo en esta sesión reconocieron que los dibujos de los demás eran diferentes al suyo y los definieron como "bonitos". Está es un paso alentador en el proceso de reconocimiento de su individualidad y la individualidad de los demás.
<b>Dua</b>	
<b>Diario</b>	<b>9</b>
<b>Tema/Proyecto</b>	Las diferencias
<b>Población</b>	Transición
<b>Planeación (Momentos de la sesión)</b>	Inicio: Bienvenida a los niños en el colegio Acuerdos y reglas de la sesión Momento Central: Cuento Socialización Cierre: Dibujo alusivo a los compañeros Colcha de retazos
<b>Descripción de lo observado. (Acontecimientos relevantes)</b>	Entramos del descanso del almuerzo los niños se sentaron en compañía de sus compañeritos habituales y dimos inicio a la sesión sobre las diferencias, creamos acuerdos en los que aclaramos las reglas que tendremos en cuenta de ahora en adelante, para hacer este momento más ameno y armónico para todos. Después leímos el cuento it's okay to be different en el que los niños participaron activamente, hicimos breves pausas en las que charlamos de los personajes y de frases determinadas páginas, luego de esto los niños y niñas hicieron dibujos hermosos alusivos a sus compañeros con los cuales comparten el puesto, eligieron diversos materiales para hacerlos; algunos

	<p>decidieron hacerlo con colores, otros utilizaron plastilina, otros al final agregaron mirellas. Fue momento muy agradable porque permitió una conexión entre compañeros de puesto, para finalizar cada niño y niña fue pasando a pegar su dibujo en un pliego de papel kraft que se convirtió en nuestro colcha de las diferencias.</p>
<b>Preguntas pedagógicas</b>	¿Cómo construyen los niños y niñas de Transición significados y nociones sobre la diferencia?
<b>Reflexión pedagógica y/o confrontación teórica.</b>	<p>Esta Práctica Pedagógica inclusiva fue maravillosa porque permitió un acercamiento entre compañeros, es habitual ver que los niños tienen mejores amigos en el salón y en este caso pocos comparten puesto con ellos, por lo que los niños y niñas tuvieron que hacer retratos de compañeros con los que comparten todos los días sin embargo muchas veces no son tan cercanos, por lo que fue un momento de crecimiento de reflexión y de autoconocimiento y hetero conocimiento.</p> <p>La práctica transcurrió y finalizó con una participación muy activa por parte de los niños y niñas, fue un momento Lleno de alegría, lleno de mucha risa, de arte, de comprensión, de amor y sobre todo de muchas diferencias.</p> <p>El resultado final de esta intervención fue una hermosa colcha creado partir de los dibujos y creaciones de los niños y niñas de transición.</p>
<b>Dua</b>	Para esta intervención se tuvieron en cuenta los 3 principios del dua: la representación utilizar un cuento que mencionaba los diferentes modos de vida, la motivación al pedir la opinión de todos sobre la situación que presentaba el cuento y La acción y la expresión por que los niños definieron la diferencia y expresaron lo que les gusta de sus compañeros
<b>Diario</b>	<b>10</b>
<b>Tema/Proyecto</b>	La diferencia
<b>Población</b>	Transición
<b>Planeación (Momentos de la sesión)</b>	<p>Inicio: Bienvenida a los niños Acuerdos y reglas de la sesión Momento Central: Lectura del libro "Orejas de mariposa" Dibujo de la diferencia Cierre: Socialización</p>
<b>Descripción de lo observado. (Acontecimientos relevantes)</b>	<p>Inicialmente se le dio la bienvenida a los niños y niñas de transición y dimos un breve recordatorio de las reglas de la sesión, luego de esto pasamos de la lectura de cuento orejas de mariposa y mientras lo leía nos hablábamos de algunos de los personajes del cuento, después pasamos al dibujo sobre la diferencia: La instrucción consistía en que se debía dibujar qué para ellos significaba la diferencia y podían utilizar colores crayolas mirellas vinilos plastilina etcétera el objetivo principal era que ellos representarían a través de un dibujo.</p> <p>Para terminar y dimos una breve utilización en la que cada uno explicó su dibujo. Terminamos la sesión muy alegres y con una activa participación de todos en la socialización</p>
<b>Preguntas pedagógicas</b>	¿Qué significados construyen sobre la diferencia los niños y niñas de Transición a través de una práctica pedagógica inclusiva pensada desde la literatura infantil?
<b>Reflexión pedagógica y/o confrontación teórica.</b>	<p>Cómo cada una de las intervenciones en las que participo encaminadas a la diferencia está fue increíblemente enriquecedora dado que salieron a la luz los conceptos, las emociones y los significados y los niños y niñas de transición construida sobre la diferencia a partir de la práctica pedagógica inclusiva de la que han sido partícipes.</p> <p>Es interesante y nutritivo ver y escuchar las ideas construidas por los estudiantes alrededor de la diferencia por ejemplo: "Para mí la diferencias son colores y formas" María Emma "Mis ojos, mi pelo y mi piel son mis diferencias" Amelia "Mi mamá es diferente porque su vestido era rosado y el de las demás es blanco" Candelaria</p> <p>Denominar y definir conceptos como la diferencia es complejo dado que cada persona la reconoce de manera diferente, socialmente la diferencia tiende a estar asociada a la discapacidad sin embargo es de resaltar que ninguno de los dibujos hubo una asociación a la discapacidad, lo que evidencia a mis ojos un reconocimiento y aceptación a la individualidad de los demás compañeros, esto me hace pensar en cómo Taylor, Fraser, Honneth (1992) reconocen la diferencia como prolongación de la igualdad y de la inclusión del otro, además apuesta por una visión de la moral y del derecho altamente sensible a la diferencia y los derechos.(31)</p>

<b>Referencias</b>	Taylor, Charles. (1992). El multiculturalismo y la política del reconocimiento. México: Fondo de Cultura Económica.
<b>Dua</b>	Para esta intervención se tuvieron en cuenta los 3 principios del dua: la representación utilizar un cuento que mencionaba explícitamente una característica física en la que podrían verse representados y fomentaba el respeto, la motivación al pedir la opinión de todos sobre la situación que presentaba el cuento y La acción y la expresión por que los niños definieron la diferencia y expresaron que los hace diferentes a los demás.
<b>Evidencias</b>	Disponible en: <a href="https://drive.google.com/file/d/1fReSJTmb7RQ667EearXaiUqEdTzYZXqX/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1fReSJTmb7RQ667EearXaiUqEdTzYZXqX/view?usp=sharing</a> 

Apéndice B: formato consentimientos informados.

Yo \_\_\_\_\_, identificada con cédula de ciudadanía N° \_\_\_\_\_ doy mi consentimiento para participar en esta investigación pedagógica y declaro que se me ha informado claramente sobre los siguientes aspectos:

El objetivo general de la investigación es: Develar los significados que construyen sobre la diferencia los niños y las niñas de Transición del Colegio Gimnasio Internacional de Medellín a través de una práctica pedagógica inclusiva pensada desde la literatura infantil.

Las técnicas de recolección de la información pretenden compilar datos cualitativos sobre las experiencias de los participantes.

1. La aplicación de las técnicas requiere grabación de la voz y audio-visual, registro fotográfico, levantamiento de material gráfico y/o visual.
2. El equipo investigativo estará abierto a responder cualquier pregunta que surja sobre el proceso de investigación.
3. Los resultados de mi participación serán confidenciales y solamente podrán divulgarse con mi autorización.
4. Los materiales que sean producto de mi participación sólo se utilizarán con fines educativos.
5. Entiendo que mi participación es voluntaria, que puedo retirar mi consentimiento en cualquier momento, que he recibido toda la información necesaria de lo que incluirá la investigación y que tuve la oportunidad de hacer las preguntas necesarias, las cuales fueron respondidas con claridad.

\_\_\_\_\_  
Firma del participante  
Fecha:

\_\_\_\_\_  
Firma del investigador(a)  
Fecha:

## Apéndice C Consentimientos informados firmados por las participantes.

**Consentimiento informado.**

Yo Johana Ramírez Sepúlveda identificada con cédula de ciudadanía N° \_\_\_\_\_ doy mi consentimiento para participar en esta investigación pedagógica y declaro que se me ha informado claramente sobre los siguientes aspectos:

El objetivo general de la investigación es: Develar los significados que construyen sobre la diferencia los niños y las niñas de Transición del Colegio Gimnasio Internacional de Medellín a través de una práctica pedagógica inclusiva pensada desde la literatura infantil.

Las técnicas de recolección de la información pretenden compilar datos cualitativos sobre las experiencias de los participantes.

1. La aplicación de las técnicas requieren grabación de la voz y audio-visual, registro fotográfico, levantamiento de material gráfico y/o visual.
2. El equipo investigativo estará abierto a responder cualquier pregunta que surja sobre el proceso de investigación.
3. Los resultados de mi participación serán confidenciales y solamente podrán divulgarse con mi autorización.
4. Los materiales que sean producto de mi participación sólo se utilizarán con fines educativos.
5. Entiendo que mi participación es voluntaria, que puedo retirar mi consentimiento en cualquier momento, que he recibido toda la información necesaria de lo que incluirá la investigación y que tuve la oportunidad de hacer las preguntas necesarias, las cuales fueron respondidas con claridad.

Johana Ramírez

Firma del participante

Fecha: 3 de noviembre

Golaf Machado

Firma del investigador(a)

Fecha: 03/11/21

### Consentimiento informado.

Yo Nathalie Taborda Gómez, identificada con cédula de ciudadanía N° \_\_\_\_\_ doy mi consentimiento para participar en esta investigación pedagógica y declaro que se me ha informado claramente sobre los siguientes aspectos:

El objetivo general de la investigación es: Develar los significados que construyen sobre la diferencia los niños y las niñas de Transición del Colegio Gimnasio Internacional de Medellín a través de una práctica pedagógica inclusiva pensada desde la literatura infantil.

Las técnicas de recolección de la información pretenden compilar datos cualitativos sobre las experiencias de los participantes.

1. La aplicación de las técnicas requieren grabación de la voz y audio-visual, registro fotográfico, levantamiento de material gráfico y/o visual.
2. El equipo investigativo estará abierto a responder cualquier pregunta que surja sobre el proceso de investigación.
3. Los resultados de mi participación serán confidenciales y solamente podrán divulgarse con mi autorización.
4. Los materiales que sean producto de mi participación sólo se utilizarán con fines educativos.
5. Entiendo que mi participación es voluntaria, que puedo retirar mi consentimiento en cualquier momento, que he recibido toda la información necesaria de lo que incluirá la investigación y que tuve la oportunidad de hacer las preguntas necesarias, las cuales fueron respondidas con claridad.

Nathalie Taborda G.

Firma del participante

Fecha: 02/11/2021

Galaf Machado

Firma del investigador(a)

Fecha: 02/11/2021

### Consentimiento informado.

Yo Verónica Delgado Rojas, identificada con cédula de ciudadanía N° 10000000000000 doy mi consentimiento para participar en esta investigación pedagógica y declaro que se me ha informado claramente sobre los siguientes aspectos:

El objetivo general de la investigación es: Develar los significados que construyen sobre la diferencia los niños y las niñas de Transición del Colegio Gimnasio Internacional de Medellín a través de una práctica pedagógica inclusiva pensada desde la literatura infantil.

Las técnicas de recolección de la información pretenden compilar datos cualitativos sobre las experiencias de los participantes.

1. La aplicación de las técnicas requieren grabación de la voz y audio-visual, registro fotográfico, levantamiento de material gráfico y/o visual.
2. El equipo investigativo estará abierto a responder cualquier pregunta que surja sobre el proceso de investigación.
3. Los resultados de mi participación serán confidenciales y solamente podrán divulgarse con mi autorización.
4. Los materiales que sean producto de mi participación sólo se utilizarán con fines educativos.
5. Entiendo que mi participación es voluntaria, que puedo retirar mi consentimiento en cualquier momento, que he recibido toda la información necesaria de lo que incluirá la investigación y que tuve la oportunidad de hacer las preguntas necesarias, las cuales fueron respondidas con claridad.

Verónica Rojas

Firma del participante

Fecha: 03/11/21

Salaf Machato

Firma del investigador(a)

Fecha: 03/11/21

### Consentimiento Informado.

Yo Yesica Montes M, identificada con cédula de ciudadanía N° \_\_\_\_\_ doy mi consentimiento para participar en esta investigación pedagógica y declaro que se me ha informado claramente sobre los siguientes aspectos:

El objetivo general de la investigación es: Develar los significados que construyen sobre la diferencia los niños y las niñas de Transición del Colegio Gimnasio Internacional de Medellín a través de una práctica pedagógica inclusiva pensada desde la literatura infantil.

Las técnicas de recolección de la información pretenden compilar datos cualitativos sobre las experiencias de los participantes.

1. La aplicación de las técnicas requieren grabación de la voz y audio-visual, registro fotográfico, levantamiento de material gráfico y/o visual.
2. El equipo investigativo estará abierto a responder cualquier pregunta que surja sobre el proceso de investigación.
3. Los resultados de mi participación serán confidenciales y solamente podrán divulgarse con mi autorización.
4. Los materiales que sean producto de mi participación sólo se utilizarán con fines educativos.
5. Entiendo que mi participación es voluntaria, que puedo retirar mi consentimiento en cualquier momento, que he recibido toda la información necesaria de lo que incluirá la investigación y que tuve la oportunidad de hacer las preguntas necesarias, las cuales fueron respondidas con claridad.

Yesica Montes M

Firma del participante

Fecha: 2/NOV/21  
Coordinadora C.I.

Galaf Machado

Firma del investigador(a)

Fecha: 02/11/21

## Apéndice D: Grupo focal 1.

<b>Grupo focal # 1</b>	
<b>Categoría</b>	Nociones Diferencia
<b>Objetivo</b>	Reconocer en los niños y niñas de Transición las nociones sobre la diferencia
<b>Sujetos</b>	Niños y niñas de Transición
<b>Metodología</b>	<p>Momento 1: Bienvenida a los niños Recordatorio de las reglas de la sesión CUENTO</p> <p>Momento 2: ¿Qué es la diferencia?, palabras relacionadas con la diferencia Cuento "¿A quién le toca?" de Gabriela Peyron Respuestas al cuento</p> <p>Momento 3: Diálogo sobre la diferencia de opiniones Construir una relación de palabras</p>
<b>Preguntas orientadoras</b>	<p>¿Qué son las diferencias? ¿En una palabra define la palabra diferencia? ¿Por qué son importantes las diferencias? ¿Qué te hace diferente de tus compañeros?</p>
<b>Reflexiones</b>	<p>El objetivo central de este grupo focal es reconocer en los niños y niñas de transición las nociones sobre la diferencia. Entendemos que el propósito esencial del grupo focal es que emerjan actitudes, sentimientos y experiencias todo esto de los participantes que en este caso serán los niños y niñas del grado transición esperamos a través de este grupo focal dónde algunas preguntas</p> <p>¿Qué son las diferencias? En una palabra, define las diferencias ¿Qué me hace diferente de los demás? ¿Por qué son importantes las diferencias?</p> <p>Los grupos focales son conversaciones planeadas y diseñadas para indagar una información específica guía para este grupo focal es una planeación pedagógica que esperamos su resultado sea las respuestas a las preguntas planteadas.</p> <p>Esta práctica creo que hasta el momento ha sido la más importante porque directamente entró con una pregunta a la que dar respuesta,</p> <p>iniciamos esta sesión dando la bienvenida a los niños y niñas luego del Descanso del almuerzo, antes de que ellos llegaran ya estaba ambientado el salón, puse mantas para que ellos tuvieran en el piso y de alguna manera se relajaran y se sentirán mucho más cómodos para hablar de este tema.</p> <p>Lo primero fue un pequeño conversatorio sobre la diferencia, para indagar las nociones que tenían sobre el tema, quedé gratamente sorprendida, los niños y las niñas si bien no tenían un concepto técnico, en general, en el contexto tenían claridad sobre el concepto, pedí que en una palabra ellos definieron las diferencias, las respuestas fueron:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cualidades</li> <li>-Tamaños</li> <li>-Personas</li> <li>-Uñas pintadas</li> <li>-Cuidarnos</li> <li>-Pensar en los demás</li> <li>-Uñas pintadas</li> </ul> <p>Luego de esto pasamos al cuento que había elegido muy minuciosamente, al principio estaba indecisa si un video que narra el cuento era mejor opción, para que ellos escucharán voces diferentes, sin embargo, al final me decidí por leerlo yo misma, fue una decisión acertada porque tuve más dominio de la sesión y del tema.</p> <p>Mientras estaba leyendo el cuento hacía pausas para que habláramos un poquito de los personajes,</p>

	<p>eran personajes muy diversos así que siempre teníamos algo que decir sobre los hechos o las circunstancias en las que estaban y sobre sus opiniones.</p> <p>Para finalizar hicimos un pequeño diálogo para responder una pregunta que nos dejaba el cuento y luego a manera de cierre construimos una relación de palabras.</p> <p>Esta sesión fue enriquecedora para mí como maestra en formación y como acompañante del grado, me permitió verlos desde otra perspectiva, siento que en relación al tema tienen ideas muy claras y una moralidad muy bien fomentada.</p>
--	---

## Apéndice E: Grupo focal 2

<b>Grupo focal # 2</b>	
<b>Categoría</b>	Literatura infantil Diferencia
<b>Objetivo</b>	Explorar en los niños y niñas de Transición su visión sobre los compañeros a través de un cuento
<b>Sujetos</b>	Niños y niñas de Transición
<b>Metodología</b>	Inicio: Bienvenida a los niños en el colegio Acuerdos y reglas de la sesión Momento Central: Cuento Socialización Cierre: Dibujo alusivo a los compañeros colcha Socialización
<b>Preguntas orientadoras</b>	¿Qué son las diferencias? ¿En una palabra define la palabra diferencia? ¿Por qué son importantes las diferencias? ¿Qué te hace diferente de tus compañeros?
<b>Reflexiones</b>	<p>Este grupo focal tiene como un guía una planeación pedagógica en la cual el objetivo principal es explorar en los niños y niñas de transición su visión sobre los compañeros de clase a través de un cuento, en este grupo focal se espera haya una participación activa de los participantes, en este caso niños y niñas de transición dado que su visión de los demás estará reflejada en la colcha de retazos que se creara al final de la sesión.</p> <p>A través de este grupo focal se pretende reconocer las voces de los participantes e indagar cómo es su interacción con los demás.</p> <p>Esta Práctica Pedagógica inclusiva fue maravillosa porque permitió un acercamiento entre compañeros, es habitual ver que los niños tienen mejores amigos en el salón y en este caso pocos comparten puesto con ellos, por lo que los niños y niñas tuvieron que hacer retratos de compañeros con los que comparten todos los días sin embargo muchas veces no son tan cercanos, por lo que fue un momento de crecimiento de reflexión y de autoconocimiento y hetero conocimiento.</p> <p>La práctica transcurrió y finalizó con una participación muy activa por parte de los niños y niñas, fue un momento Lleno de alegría, lleno de mucha risa, de arte, de comprensión, de amor y sobre todo de muchas diferencias.</p> <p>El resultado final de esta intervención fue una hermosa colcha creada a partir de los dibujos y creaciones de los niños y niñas de transición.</p>
<b>Evidencia</b>	Disponible en: <a href="https://drive.google.com/file/d/1kQlj15NA7sSpVkztnhcNOQUOOFQefjrP/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1kQlj15NA7sSpVkztnhcNOQUOOFQefjrP/view?usp=sharing</a>



## Apéndice F: Guion para entrevista semiestructurada

<b>Entrevista semiestructurada #1</b>	
<b>Categoría</b>	Práctica pedagógica inclusiva Literatura infantil
<b>Objetivo</b>  <b>Intención investigativa</b>	Construir una práctica pedagógica inclusiva pensada desde la literatura infantil.  Indagar en las Maestra del grado Transición como construyen su práctica pedagógica inclusiva cuál es su postura frente a las prácticas pedagógicas inclusivas
<b>Sujetos</b>	Maestras
<b>Preguntas</b>	¿Qué es la educación inclusiva? ¿A quién cree usted que va dirigida la educación inclusiva? ¿Cómo se vive la educación inclusiva en la institución? ¿Qué es para usted una práctica pedagógica inclusiva? ¿Qué papel juega la literatura infantil en la educación inclusiva? ¿Qué es la diferencia? ¿Considera que sus planeaciones son inclusivas? ¿Por qué? ¿Qué contiene una planeación inclusiva?

## Apéndice #G: Matriz de triangulación de la información.

Instrumento de sistematización donde se encuentra la información	Aspecto significativo Codificación abierta	Línea temática Categorización	Análisis preliminares Triangulación	Categorías emergentes
Entrevista Maestro 1	Educación inclusiva para mí es ser parte de un espacio en este caso educativo que se dedique a la formación, abierta a todas las personas que hacen parte en este caso del salón de clases. (Entrevista maestro 1, noviembre 2021).	Educación inclusiva	Emana la educación inclusiva como algo vital en la formación de los estudiantes, esto hace eco a Booth y Ainscow, (2000) cuando declaran que la idea de educación inclusiva como un proceso y no como un fin.	Exclusión (1) evaluación (5) Participación (6) Flexibilidades curriculares (1)
Entrevista Maestro 1	La literatura siempre va a ser una forma maravillosa, se puede utilizar en las clases o en cualquier espacio de la vida. Siento que la literatura es algo que aporta en mucha medida a las aulas y a los hogares. (Entrevista maestro 1, noviembre 2021).	Literatura infantil	Se asume la literatura infantil como dispositivo vital en la relación de adaptación e intercambio de los niños con el medio, dado que este constantemente realiza una lectura de las situaciones y entornos que lo rodean, en su libro "Literatura infantil y su didáctica" Mendoza, Cerrillo, García y los demás (1999) hacen una referencia amplia al respecto.	Reconocimiento (4) Familia (2) Convivencia (2)
Entrevista Maestro 1	No sé si a la literatura se pueda llamar herramienta porque en este colegio la literatura es el inicio, el medio y el fin, lo es todo. Con la literatura se logran muchas cosas, eso me cuestiona mucho, pero es que yo lo considero una herramienta. (Entrevista maestro 1, noviembre 2021).	Literatura infantil	Interesante resaltar la noción que tiene la maestra de la literatura como una herramienta o instrumento y la interpretación que el Colegio le da: "inicio, medio y fin, lo es todo" esto de la mano con el Método Subjetivo de la Lengua Escrita (García, 2011).	

Entrevista Maestro 1	Es un instrumento muy positivo en la educación inclusiva; un cuento en una logra Mostrar virtual o presencial o como sea la posibilidad de que los niños conozcan y vean tantas cosas y aprendan y de todo, sin uno tener que decirle que se tiene que aceptar a tu amiguito; no la literatura Abre todos esos caminos sin decir las palabras (Entrevista maestro 1, noviembre 2021).	Literatura infantil	La literatura abre caminos, y el tenerla como medio para llegar al reconocimiento de las diferencias es una propuesta acertada dado que esta favorece diversos elementos formativos, pero es también aliada del disfrute y de creatividad, además de una creadora de experiencias gratificantes. Puerta, Gutiérrez y Ball (2006).	
Entrevista Maestro 1	Yo trato de que todos participen, como te dije ahorita, que todos los niños lleguen lleguen a un mismo objetivo (Entrevista maestro 1, noviembre 2021).	Inclusión	La inclusión es una fiel promotora del reconocimiento de la diferencia. El permitir que todos se expresen con libertad en un ambiente seguro alimenta la confianza de todos y fortalece el camaraderismo. Esto converge con la idea de educación inclusiva como un proceso y no como un fin de Booth y Ainscow (2000).	
Entrevista Maestro 1	Es muy difícil el tema de la inclusión, es algo muy muy complicado sobre todo si uno tiene niños con discapacidad en el salón porque hay que buscar la manera de incluirlos a todos (Entrevista maestro 1, noviembre 2021).	Inclusión	Importante como se pone en la lupa la diferencia entre una planeación para todos y una planeación desde las discapacidades que estén presentes en el aula y cómo se aborda, la objetividad que debe tener el maestro en el aula. Esto conversa con El MEN	

Entrevista Maestro 1	Si hay varias discapacidades en el salón, en mi caso no, pero en el de otra compañera es algo muy pesado porque no puede dejar a los otros veintitantos en el aire, debe ser una planeación para todos (Entrevista maestro 1, noviembre 2021).	Inclusión	(2017) el cual estima que la inclusión equivale a atender con calidad y equidad las necesidades comunes y específicas de los y las estudiantes
Entrevista Maestro 1	Si yo digo voy a hacer un dibujo niño en este caso quien tenga la discapacidad hace el ejercicio un poco diferente, el niño está trabajando a su ritmo y eso lo permite mucho más todavía no se les exige que lea, que escriba, todo eso me parece algo muy complejo y siento que son inclusivas en el tema (Entrevista maestro 1, noviembre 2021).	Inclusión	El respeto por los ritmos de aprendizaje y el reconocimiento de las diferencias permite que en una misma instrucción exista un "abanico de productos", la UNESCO en (2001, p. 14) en el documento titulado "Entender y atender las necesidades especiales en la escuela integrada. En su definición de la inclusión alude a la necesidad de replicar aquellas acciones que impulsen en una sociedad el respeto y se valore la diferencia.
Entrevista Maestro 1	El que estén en transición permite que como maestra el tema sea más agradable ya que no hay tanta exigencia y lo que ellos hagan, lo pueden hacer como ellos puedan (entrevista maestro 1, noviembre 2021).	Inclusión	El GIM en general es un colegio con una alta exigencia académica, sin embargo, como lo menciona la maestra el grado transición cuenta con algunas virtudes, una de estas es la libertad en cuanto a las planeaciones y los tiempos, esto permite que exista una mente abierta en relación a las creaciones de los niños y niñas.
Entrevista Maestro 1	Entonces siento que el grado y obviamente yo no voy a sacar el niño porque aún no lo puede hacer, ayer hicimos sumas de restas y obviamente están haciendo sumas y restas y el objetivo dice 20+5, y el solo puede 2+3 (Entrevista	Educación inclusiva	Esto es un claro ejemplo de inclusión, el realizar las tareas de diferente forma, diferentes tiempos o no hacerla, sobre esto López Melero (2012), expone que el rasgo distintivo por excelencia para saber que un profesor está hablando de educación inclusiva es su concepción de diferencia, puesto que "la educación inclusiva es un

	maestro 1, noviembre 2021).		proceso para aprender a vivir con las diferencias de las personas. Es un proceso de humanización y, por tanto, supone respeto, participación y convivencia" (López, 2016, p. 143).
Entrevista Maestro 1	Falta mucho por aprender y muchas veces se es inconsciente de la necesidad particular que tienen los niños (entrevista maestro 1, noviembre 2021).	Educación inclusiva Exclusión	El ignorar la necesidad particular de un estudiante, el no tener el respaldo educativo o los conocimientos necesarios para generar un espacio que acoga a todos los estudiantes termina generando lo contrario a la inclusión: la exclusión.  Para raya la exclusión social, conlleva a una desconexión creciente de un sujeto de la sociedad, lo cual genera una inhibición de las oportunidades, los derechos y la participación. "la exclusión no es un estado fijo sino un proceso dinámico, que conduce al sujeto desde la zona de integración hacia las zonas de exclusión" (s.f, p. 5)
Entrevista Maestro 1	Con los niños con discapacidad es siempre tener presente que tenemos niños con discapacidad en el aula, qué vamos a hacer con ellos, que se adapta mejor a ellos, actividades en las que participen, pero lo hagan de manera diferente (Entrevista maestro 1, noviembre 2021).	Inclusión	La respuesta de la maestra alude a la práctica pedagógica inclusiva como un proceso de autorreflexión, que se convierte en el espacio de conceptualización, investigación y experimentación didáctica que debe llevar a la adaptación de la teoría y la práctica a las necesidades específicas que se presenten en el aula. MEN (s.f, 5).
Entrevista Maestro 2	Es un modelo pedagógico que busca incluir a todos los estudiantes dentro del sistema educativo (Entrevista maestro 2, noviembre 2021).	Educación inclusiva	Interesante como la maestra define la educación inclusiva como un "modelo pedagógico", esto es importante porque la manera en la que se ve y define la educación inclusiva influye en la aplicación que se le da en el aula. Esto coincide con la postura de Parra Dussan en su publicación "La educación inclusiva:

			un modelo de diversidad humana”.
Entrevista Maestro 2	Para Todos, (Entrevista maestro 2, noviembre 2021).	Educación inclusiva	Esta palabra es poderosa en este contexto, además define la educación inclusiva. La UNESCO (2008) percibe a la educación inclusiva como un proceso que impulsa la transformación de las instituciones educativas a fin de brindar a niños y niñas con diversas características, una educación y formación integral.
Entrevista Maestro 2	Nos falta mucho más en la parte de diligenciamiento, Y eso es lo que hablaba ahorita con otras profes nos hace falta un poquito más en la parte de evaluación, (Entrevista maestro 2, noviembre 2021).	Evaluación	La maestra hace mención al “diligenciamiento”. El seguimiento es parte fundamental en la escuela, es lo que permite observar avances o retrocesos. En relación a esto Acosta (2008) declara que el proceso de evaluación se convierte en una dificultad cuando en la cotidianidad se promueve el seguimiento de procesos cualitativos y en la realidad institucional el aspecto cuantitativo.
Entrevista Maestro 2	Los profesores ya todos tienen el foco de la evaluación diferenciada, de cómo evaluarlos, damos las adaptaciones curriculares, las tareas y todo está todo ya en marcha de una buena manera (Entrevista maestro 2, noviembre 2021).	Evaluación	Calderón (2012) declara que la evaluación diferenciada, tiene como objetivo favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes con necesidades educativas especiales y a su vez facilitar el trabajo pedagógico a los docentes.  La evaluación diferenciada es también un instrumento pedagógico que se basa en el respeto a las diferencias individuales y a la diversidad, además es una forma de evitar la deserción y el fracaso escolar.
Entrevista Maestro 2	Espacio en el que los implicados, todos participan en equidad	Inclusión	Esencial reconocer que en la inclusión no se habla de igualdad sino de equidad,

	de condiciones (Entrevista maestro 2, noviembre 2021).		reconociendo la equidad como dar a cada cual lo que necesita. Parra considera a la educación inclusiva como aquella que “implica que todos los niños y niñas de una determinada comunidad aprendan juntos independientemente de sus condiciones personales, sociales o culturales, incluidos aquéllos que presentan una discapacidad” (2011).
Entrevista Maestro 2	Lo que caracteriza a todo ser humano, no sé, todos somos diferentes (Entrevista maestro 2, noviembre 2021).	Diferencia	<p>La educación demanda reconocer y comprender qué diferencias nos constituyen como sujetos de historia y de cultura, no para normalizarlas, sino para generar diálogos interculturales que permitan el reconocimiento de estas.</p> <p>En palabras de Skliar (2005) las diferencias pueden ser mejor entendidas como</p> <p>Experiencias de alteridad, de un estar siendo múltiple, intraducible e imprevisible en el mundo.</p>
Entrevista Maestro 2	Ósea prever lo que iba a pasar y la manera de influir y motivar a todos para que participarán de verdad y disfrutara de la sesión (Entrevista maestro 2, noviembre 2021).	Inclusión Participación	<p>Esto tiene una referencia directa al DUA, el aprender y disfrutar las sesiones.</p> <p>El DUA es un nuevo diseño como su nombre lo indica, para la organización educativa, esto implica la flexibilización de los currículos para adaptarse a los estudiantes en un mundo donde la diversidad es la norma y no la excepción (CAST 2008).</p>
Entrevista Maestro 2	Yo creo que la mayoría, la mayoría si hay algunos profes que se les hace muy difícil como su estructura y su forma de concebir la educación inclusiva de concebir a las personas. (entrevista	Nociones	<p>Las concepciones que se tienen de la educación inclusiva y la aplicación de esta en el aula varían de maestro a maestro.</p> <p>Para molina bejarano la educación inclusiva es</p>

	maestro 2, noviembre 2021).		entendido como un medio para asegurar que los estudiantes con discapacidad, disfruten de los mismos derechos que los demás estudiantes (2008).
Entrevista Maestro 2	Es más complicado igual y un seguimiento más detallado a todos si no De verdad ubicar Qué pasó con cada uno de los seres que estoy evaluando y que le estoy haciendo el seguimiento (Entrevista maestro 2, noviembre 2021).	Evaluación	Indagar y escudriñar en la vida de los estudiantes puede responder a incógnitas que se presentan en el aula y dar estrategias para avanzar en objetivos del proceso de enseñanza, sobre esto Díaz, A. (1998) declara que la "La evaluación educativa es el proceso por medio de la cual cada docente, recoge información en forma continua y permanente sobre los avances, dificultades y logros de los aprendizajes de los niños y niñas, con la finalidad de analizar, reflexionar y emitir juicios de valor para poder tomar las decisiones pertinentes sobre el proceso de aprendizaje."
Entrevista Maestro 2	Eso depende mucho del profesor hay quienes la tienen súper Clara y que no les importa que sea más trabajo y que de verdad están como Al filo del cañón con cada uno de sus procesos (Entrevista maestro 2, noviembre 2021).	Evaluación	Si bien la educación educativa es un derecho para todos, independiente de la particularidad existente, es necesario examinar la carga laboral que tienen los docentes y como esta puede ser determinante para los procesos que se llevan a cabo: labor con los niños, responsabilidades institucionales, respuesta a las familias, seguimiento a los estudiantes, entre otros. El exceso de trabajo es una característica que custodia las actuales condiciones de empleo y puede tener influencia en la salud de los docentes ya que, como lo mencionan Carmo (2010) y Dirí y Pascual (2012) puede ocasionar efectos negativos sobre la capacidad física y mental.
Entrevista Maestro 2	A ellos Si o si los sacamos de las pruebas estandarizadas	Evaluación	"la educación inclusiva, más que un tema marginal que trata sobre cómo integrar a ciertos

	(Entrevista maestro 2, noviembre 2021).		<p>estudiantes a la enseñanza convencional, representa una perspectiva que debe servir para analizar cómo transformar los sistemas educativos y los entornos de enseñanza-aprendizaje con el fin de responder a la diversidad de los estudiantes" (UNESCO, 2005, p. 15, los énfasis son nuestros).</p> <p>Luego de leer esto quedan incógnitas, ¿las pruebas estandarizadas son incluyentes o homogeneizadoras?, ¿Las pruebas estandarizadas en Colombia cuentan con los ajustes necesarios para no vulnerar los derechos de los niños con discapacidad?</p>
Entrevista Maestro 3	Es crear un espacio donde todos los niños se sientan acogidos por su maestra, (Entrevista maestro 3, noviembre 2021).	Educación inclusiva	<p>Acertada la definición que la maestra le da a la educación inclusiva, sin embargo, esta busca que los niños se sientan acogidos en un término general, no solo por la maestra, sino por los compañeros, por el currículo, por el sistema educativo, etc.</p> <p>En torno a esto Arnaiz señala que la Educación Inclusiva es una actitud, un sistema de valores y creencias, no una acción ni un conjunto de acciones, Se debe destacar que la inclusión de los niños en las escuelas no garantiza que se haga en su total plenitud, existe una necesidad de cambio de la educación tradicional (1996).</p>
Entrevista Maestro 3	Yo no dejé un niño en inglés porque no puedo hacerlo si no como yo puedo incluir en mi clase a esa necesidad (Entrevista maestro 3, noviembre 2021).	Educación inclusiva Flexibilidades curriculares	La dificultad en este caso aumenta por qué se debe tener presente la educación inclusiva y la diversidad en una sesión de inglés, las planeación y actividades van enfocadas en la adquisición de una lengua extranjera que puede generar nuevos desafíos.
Entrevista Maestro 3	No solamente el niño con la condición especial, sino que sea	Educación inclusiva	

	<p>una clase aplicable a todos en la que todos se sientan cómodos y sea un ambiente propicio para su crecimiento y formación. (Entrevista maestro 3, noviembre 2021).</p>		<p>Según Vygotsky (1997), el aprendizaje de una lengua es un proceso social en donde las interacciones juegan un papel fundamental para el desarrollo cognitivo del niño. El aprendizaje de la lengua se da en dos dimensiones, a nivel social por medio de la interacción con otros y segundo en la interiorización a nivel personal e individual.</p> <p>Teniendo lo anterior en cuenta en las clases de inglés desde la educación inclusiva supone una armonía social en el aula, una planeación adaptable y una disposición individual.</p>	
<p>Observación participante</p> <p>Diarios de campo.</p>	<p>Reconocer nuestra propia individualidad y también reconocer las de los demás.</p> <p>(Diario 2, 9 de agosto 2021).</p>	<p>Diferencia</p>	<p>La diferencia parte de la individualidad propia y la de los demás y cómo percibimos esta. Nuestra individualidad en ocasiones es un reflejo de nuestras experiencias y entornos. En palabras de Vygotsky, la construcción del ser humano se da por medio de las relaciones interpersonales que se generan con el otro en su contexto, ya sea cultural, familiar o escolar. Vygotski, citado en Vergel (2014).</p>	
<p>Observación participante</p> <p>Diarios de campo.</p>	<p>Un tema que influye mucho en nuestra singularidad que es la familia (Diario 2, 9 de agosto 2021).</p>	<p>Diferencia</p> <p>Familia</p>	<p>La familia entendida como la primera sociedad a la que estamos expuestos, tiene influencia en el desarrollo emocional de los niños y niñas, la calidad del ambiente familiar y las vivencias son vitales para el desarrollo emocional y la formación de la individualidad de los niños.</p> <p>Según Chías y Zurita (2009): El correcto desarrollo emocional supone la toma de conciencia de los propios sentimientos, el contacto permanente con los mismos y la posibilidad de proyectarlos hacia los demás, esto resultará en la construcción de una individualidad clara y consciente, también</p>	

			implica la capacidad para involucrarse de forma adecuada con otras personas mediante una relación positiva.
Observación participante  Diarios de campo.	Fue una sesión muy gratificante porque mientras los niños dibujaban se preguntaban entre ellos: ¿porqué pintaste tu blusa de ese color? O ¿porqué pintas tu cabello rubio si lo tienes negro?  Al final esas creaciones fueron una mezcla de lo que son y de lo que quieren ser. (Diario 2,9 de agosto 2021).	Diferencia	La diferencia supone reconocer estilos, ritmos, representaciones y capacidades, teniendo esto claro es natural que las creaciones de los niños sean diferentes y que al socializarlas nazcan dudas que llevan a un mayor entendimiento del otro.  Skliar eleva la categoría diferencia para conceptualizar que nada es, nada puede ser, si no se comienza en el otro (Skliar, video Venus y Medusas, 2014).
Observación participante  Diarios de campo.	Pedí que en una palabra ellos definieron las diferencias, las respuestas fueron:  -calidades -tamaños -personas -uñas pintadas -cuidarnos -pensar en los demás -uñas pintadas  (diario 3, 10 de agosto 2021).	Diferencia	Debido a personalidades, situación, experiencias y entornos, entre otros factores, cada quien a partir de lo anterior genera diferentes maneras de ver las cosas o por decirlo así, construye significados diferentes. Siguiendo las declaraciones de geertz, c. (1973): Los niñas y niños crean los significados a partir de varias fuentes, entre estas están lo que los medios, los libros, lo aprendido en clase, sus familias y personas de la comunidad.
Observación participante  Diarios de campo.	Se evidenció que que la construcción de significados y nociones sobre la diferencia es paso a paso (Diario 4, 12 de septiembre 2021).	Diferencia  Nociones	En definitiva, el significado final que cada uno da a las cosas es la unión de varios significados que son decantados por cada persona y finalmente esta emite un significado propio (Echeverry, 2018).
Observación participante  Diarios de campo.	En anteriores sesiones algunos compañeros se reían de los dibujos de los otros, sin embargo, en esta sesión reconocieron que los dibujos de los demás eran diferentes al suyo y los definieron como "bonitos". Este es un pasó alentador en el proceso de reconocimiento de su	Diferencia  Reconocimiento	En palabras de Bernardo grande "La diferencia de personas puede ser entendida y vivida como una riqueza o como una carga". Todos somos diferentes, si respetamos y reconocemos las diferencias, estas se convierten en un tesoro, sin embargo, si la diferencia se utiliza para excluir o amedrentar esta se convierte en un arma.

	<p>individualidad y la individualidad de los demás (Diario 4, 12 de septiembre 2021).</p>		<p>Es alentador el avance que manifiestan los niños y niñas respecto al reconocimiento y respeto a las diferencias.</p> <p>Ada Corti, indica que pensar en el respeto por la diferencia es ante todo pensar la posibilidad de que todas las personas involucradas puedan comunicarse, haciendo uso del pensamiento complejo, el que considera que todas las experiencias humanas son multifacéticas, es decir, que incluyen una variedad de aspectos como el étnico, el biológico, el cultural, el social, el familiar, entre otros.</p>	
<p>Observación participante</p> <p>Diarios de campo.</p>	<p>El momento más importante de la convivencia fue el ritual de la amistad; en el que en parejas los niños y niñas hicieron manillas a su compañero(a) cada manilla tenía la inicial del nombre y la inicial de un valor que cada niño o niña creía que poseía su compañero (Diario 6, 27 de septiembre 2021).</p>	<p>Diferencia</p> <p>Participación</p>	<p>De la mano con el reconocimiento de las diferencias viene la empatía viéndola no solo como la capacidad de compartir emociones negativas de los demás, sino la capacidad de sintonizar emocionalmente con las alegrías y éxitos de los demás. (Balluerka &amp; Soroa, 2014).</p> <p>Esto nos lleva a hablar de la participación asumiendo como un proceso que posibilita el desarrollo de todas las dimensiones en este caso más específicamente la social y afectiva.</p>	
<p>Observación participante</p> <p>Diarios de campo.</p>	<p>Esta Práctica Pedagógica inclusiva fue maravillosa porque permitió un acercamiento entre compañeros (Diario 7, 27 de septiembre 2021).</p>	<p>Inclusión</p> <p>Convivencia</p> <p>Camaradería</p>	<p>Según Goodman (1990) Tradicionalmente, las escuelas han sido organizadas para transmitir el saber convencional.</p> <p>La escuela no se debe ser concebida sólo como Un lugar donde los niños adquieren conocimientos, debe comprenderse Como un entorno facilitador del crecimiento personal en el que se tiene como propósito atender las Necesidades; esto nos genera una perspectiva más humana o idealista, con la cual se busca que En la escuela se trabaje desde la individualidad para la construcción de conocimientos.</p>	

<p>Observación participante</p> <p>Diarios de campo.</p>	<p>Los mensajes que tuvieron los demás compañeros hacia Jerónimo en este momento fueron de felicitaciones, de amor, de entendimiento y de respeto, fue un momento en el que la diferencia de Jerónimo, se reconoció, se aceptó y se amó.</p> <p>(Diario 9, 1 de noviembre 2021).</p>	<p>Diferencia</p> <p>Reconocimiento</p> <p>Camaradería</p>	<p>Si consideramos la familia como la primera sociedad a la que somos expuestos, la segunda sociedad sería la escuela.</p> <p>La escuela es el lugar donde se hacen amigos, la escuela no es sólo estudiar, no es sólo trabajar, es también crear lazos de amistad, es crear un ambiente de camaradería, es convivir, es unirse, Grau (2015).</p> <p>En este caso se hace mención de la convivencia escolar pensándola como un contacto estrecho con los demás que genera empatía y camaradería.</p>
<p>Observación participante</p> <p>Diarios de campo.</p>	<p>Me estremecí al escucharlos expresarse así hacia su compañero, con tanto amor y tanto respeto, y esto hace evidente que los niños y niñas de transición sí reconocen la diferencia como algo propio del ser humano (diario 9, 1 de noviembre 2021).</p>	<p>Diferencia</p> <p>Reconocimiento</p> <p>Camaradería</p>	<p>Transición se ha convertido en un grupo unido, amoroso, empático, respetuoso y con conciencia y respeto de sus diferencias.</p>
<p>Observación participante</p> <p>Diarios de campo.</p>	<p>Percibo que los significados que están construyendo los niños y niñas de transición sobre la diferencia son tan diferentes como la palabra misma y hermosos (Diario 9, 1 de noviembre 2021).</p>	<p>Diferencia</p> <p>Significados</p>	<p>Los significados de la diferencia son tan diferentes como la propia palabra, igual que la construcción de estos, sin embargo, es gratificante ver que los niños y niñas de transición ven y asumen la diferencia de diferentes maneras, pero todos desde el amor, el respeto y el reconocimiento.</p> <p>Según Max Weber, "el hombre es un animal inserto en tramas de significación que él mismo ha tejido".</p> <p>Es decir, el significado es lo que se entiende o interpreta de los símbolos o acciones simbólicas que acontecen en la cotidianidad.</p>
<p>Observación participante</p> <p>Diarios de campo.</p>	<p>Es interesante y nutritivo ver y escuchar las ideas construidas por los estudiantes alrededor de la diferencia, por ejemplo:</p>	<p>Diferencia</p> <p>Identidad</p> <p>Familia</p>	<p>Geertz, C. (1973) menciona que cada persona construye significados en interacción con el otro, el mundo y consigo mismo. Es decir, dependiendo de su alrededor, de su entorno y partir de allí también se puede mirar que piensan o que construyen los otros.</p>

	<p><i>"Para mí las diferencias son colores y formas"</i></p> <p><i>"Mis ojos, mi pelo y mi piel son mis diferencias"</i></p> <p><i>"Mi mamá es diferente porque su vestido era rosado y el de las demás es blanco"</i></p> <p><i>"Somos diferentes, pero igual nos queremos mucho"</i></p> <p>(Diario 10, 28 de noviembre 2021).</p>		<p>Lo anterior está muy en concordancia con lo que se ha venido planteando sin embargo no debe dejarse de lado la identidad y carácter que actualmente muestran los niños sobre la diferencia.</p> <p>Sobre esto, Tajfel (1984) concibe la identidad como la parte del autoconcepto de un individuo que emana de la consciencia de que pertenece a un grupo social, junto con el sentido emocional asociado a ese pertenecer.</p> <p>En conclusión, podemos decir que la identidad se construye a lo largo de la vida. Se relaciona con el ambiente en el que se crece o se recibe educación y con las características físicas, ya que con esta se crea perspectiva de sí misma.</p>	
Grupo focal	<p>Las diferencias son colores todos tenemos colorcitos diferentes uno más oscuros uno más claros, pero colores son bonitos</p> <p>Investigadora (10 agosto, 2021).</p>	<p>Diferencia</p> <p>Diversidad</p>	<p>La diversidad tanto como la diferencia son de vital importancia cuando se habla de inclusión, reconocer y explorar las diferencias físicas, culturales e individuales de los demás es el primer paso para llevar la inclusión al mundo real.</p> <p>La escuela es un ambiente ideal para resaltar la diferencia y la diversidad. Sobre esto UNESCO (2001) declara: "La diferencia y la pluralidad de culturas que coexisten en el mundo; implica, por un lado, la preservación y promoción de las culturas existentes y, por el otro el respeto hacia otras culturas"</p>	
Grupo focal	<p>Las diferencias me parecen a mí las diferencias de aretes qué hay aretes que están colgando y aretes que no están colgando. (Grupo focal ,10 agosto, 2021).</p>	<p>Diferencia</p>	<p>Aquí se evidencian los significados que tienen los niños y niñas sobre la diferencia, más allá de conceptos técnicos y elaborados.</p> <p>Para ellos la diferencia surge en lo cotidiano, en el vivir con el otro y en la</p>	

Grupo focal	Las diferencias son cualidades. (grupo focal ,10 agosto, 2021).	Diferencia	<p>formación de vínculos desde el reconocimiento y el respeto.</p> <p>Guédez (2005), define la diferencia muy en coherencia con el enfoque de esta investigación; El afirma que: “Es la aceptación del otro en tanto otro y en tanto posibilidad de vínculo de reciprocidad, complementariedad, corresponsabilidad e integración. La diversidad es aceptar el derecho de cada uno a ser distinto y a ejercer ese derecho a ser distinto”.</p>
Técnicas interactivas Colcha de retazos	<p>Eso es muy importante es importante hemos orgullosos de nosotros mismos de nuestros dibujos de nuestras creaciones</p> <p>Investigadora (29 de agosto, 2021).</p>	Diferencia Identidad	<p>La identidad es una construcción que se da en entornos sociales y culturales, y permite a los niños y niñas explorar sus facetas y construir su individualidad.</p> <p>Palma, Mardones y Ortega (2015) opinan que: “la identidad personal se formaría a raíz de las constantes interacciones sociales que se inician en el núcleo familiar, en el contexto escolar y con la gente que se conoce a lo largo de la vida.</p> <p>La construcción de la identidad requiere de un círculo social que promueva la libre expresión y fomenta la autoestima de los niños y niñas, así podrán expresarse de manera confiada y honesta.</p>
Técnicas interactivas Colcha de retazos	Es muy importante no reírse de los otros cabellos de las demás personas. (grupo focal ,29 de agosto, 2021).	Diferencia Identidad	<p>Esta respuesta es una muestra de la camaradería e integración que existe en el grupo transición, es notable dado que este grupo viene de cursar un grado virtual y esto naturalmente limita las relaciones en el aula.</p> <p>Retomando a grau (2015) entendemos la escuela como un lugar para la construcción de lazos de amistad, de camaradería y de convivencia.</p>
Técnicas interactivas Colcha de retazos	Que tenemos que hacerlo con mucho cariño porque es para un amiguito (29 de agosto, 2021).	Inclusión Participación	Según la (rae, 2019) es valoración generalmente positiva de uno mismo.
Técnicas interactivas	Mira el mío quedó en la mitad es el azul,	Inclusión Reconocimiento	

Colcha de retazos	míralo. (29 de agosto, 2021).		La búsqueda natural de aceptación y reconocimiento en la primera infancia es natural y las respuestas que reciban los niños afecta positiva o negativamente la construcción de su autoestima.
Técnicas interactivas Siluetas	Lo que más me gustó del cuento es que son distintos, pero todos jugaban juntos. (24 de octubre, 2021).	Inclusión Participación	La participación escolar brinda a los niños con discapacidad la oportunidad de explorar sus posibilidades, convivir con los demás y brinda a toda la comunidad estudiantil la oportunidad de conocer, reconocer y aceptar las individualidades y discapacidades de los demás.
Técnicas interactivas Siluetas	A mí lo que más me gustó fue hablar con mis compañeritos. (24 de octubre, 2021).	Inclusión Convivencia	Arista (2013) concibe la participación como el establecer y desarrollar vínculos interpersonales positivos y saludables.
Técnicas interactivas Siluetas	Lo que más me gusta de JARM es que también se llama José y a mí me gusta mucho mi nombre. (24 de octubre, 2021)	Diferencia Identidad	Esta maravillosa respuesta nos lleva una vez más a la importancia que tiene la identidad en los niños.  Para Torres (2001) Si se habla de la identidad personal, aunque filosóficamente se hable de la igualdad consigo mismo, el énfasis está en la diferencia con los demás; si se trata de una identidad colectiva, aunque es igualmente necesaria la diferencia con "otros" significativos, el énfasis está en la similitud entre los que comparten el mismo espacio sociopsicológico de pertenencia.  El nombre que recibimos de nuestros padres tiene raíces, cultura y significado; por esto es hermosos cuando los niños se apropian de él, JDM se siente identificado con JARM por la similitud entre sus nombres.
Técnicas interactivas Siluetas	Lo que nos hace únicos. (24 de octubre, 2021).	Diferencia Identidad	Estas definiciones de la diferencia de los niños y niñas de Transición son una muestra de su respeto, y reconocimiento

Técnicas interactivas Siluetas	Para mí son algo que diferencia las cosas. (24 de octubre, 2021).	Diferencia	por la individualidad propia y de los demás.  El pasar de tolerar y asumir las diferencias de los demás, deja ver la madurez que tiene este grupo.
Técnicas interactivas Siluetas	La diferencia son personas (24 de octubre, 2021).	Diferencia Identidad	Estos niños y niñas vienen de cursar un grado desde la casa por lo que naturalmente se espera que surjan dificultades al momento de relacionarse con los demás y crean vínculos afectivos, sin embargo, en ellos se evidencia un anhelo por amar y ser amados por lo que son y un amor fraternal hacia sus compañeros de grado.
Técnicas interactivas Siluetas	Para mí las diferencias son que seamos cosas diferentes. (24 de octubre, 2021).	Diferencia	Los significados y nociones construidos sobre la diferencia por los niños de transición todos son diferentes y conmovedores, sin embargo, todos reflejan sus ideales de lo diferente y lo diverso desde una mirada humana, respetuosa y valerosa.
Técnicas interactivas Siluetas	Todos seamos diferentes, a mí me gusta un color y a ti te gusta otro. (24 de octubre, 2021).	Diferencia	Además, estas respuestas revelan que la diferencia para ser entendida e interiorizada debe nacer del conocimiento propio y luego exteriorizar a la exploración y reconocimiento de los demás.
Técnicas interactivas Siluetas	La diferencia es pensar en los demás. (24 de octubre, 2021).	Inclusión Participación	

#### Apéndice H: Matriz de análisis de las categorías emergentes

Metacategorías	Número de apariciones por línea temática	Análisis preliminar
Exclusión	1	<p>Pasar por alto las necesidades individuales de los niños, puede generar exclusión, MEN (2011) manifiesta que ocasionalmente, tiene relación con la percepción y el sentimiento que se experimenta de no ser apreciadas o tenidas en cuenta en la sociedad por lo que son (p.43).</p> <p>Para Raya la exclusión social, conlleva a una desconexión creciente de un sujeto de la sociedad, lo cual genera una inhibición de las oportunidades, los derechos y la participación. "la exclusión no es un estado fijo sino un proceso dinámico, que conduce al sujeto desde la zona de integración hacia las zonas de exclusión" (s.f, p. 5).</p> <p>Se percibe que la exclusión escolar implica omitir los derechos que poseen los estudiantes, esto según Batista y Torralbas (2019 p.10).</p>

evaluación	6	<p>En opinión a diversos autores “La evaluación educativa es el proceso destinado a determinar en qué medida el currículo y la enseñanza satisfacen realmente los objetivos de la educación”, asimismo otros la definen como la determinación de cómo se alcanzaron los objetivos planteados inicialmente Tyler (1989, p.74).</p> <p>Es necesario tener presente que la evaluación escolar también debe ser sujeto de evaluación, esto para garantizar la eficiencia, asertividad y confiabilidad del proceso y los resultados.</p>
Participación	6	<p>La participación está integrada a las necesidades y particularidades de los distintos sectores de la comunidad, así como la dinámica de las relaciones establecidas entre ellos en diversos escenarios y situaciones, lo que conforma una agrupación de redes que estimulan u obstaculizan procesos participativos. (Dávalos, 1997).</p> <p>La participación escolar ofrece a todos los niños y niñas la oportunidad de explorar sus entornos, relacionarse con los demás y ofrece a toda la comunidad estudiantil la oportunidad de conocer, reconocer y aceptar las individualidades de los demás.</p>
Flexibilidades curriculares	1	<p>Flexibilidades curriculares es un tema amplio y al Explorarlo e indagar se encuentran diferentes significados, mientras que para algunos autores se vincula con la diversidad en las ofertas, para otros tiene que relación con las competencias, ritmos, estilos, expectativas, intereses y necesidades que fomenta el desarrollo de los estudiantes. Asimismo, se hace referencia a la capacidad de los estudiantes de elegir el contenido, el momento y los escenarios de los aprendizajes (Orozco Fuentes, 2000).</p> <p>Lo anterior da a entender que la flexibilidad curricular implica pensar en formas innovadoras de organización, que se puede dar por áreas articuladas, por problemas temáticos o por proyectos que articulen diferentes disciplinas; entonces, organizar el currículo alrededor de ejes temáticos básicos para una o varias líneas o grupos.</p>
Familia	2	<p>“Los niños que llegan a la escuela son miembros-dependientes de un núcleo familiar que les da un nombre y un lugar en el mundo”.</p> <p>Los maestros deben estar en pro de garantizar el derecho educativo de cada niño y niña, guiándose por las directrices de la institución (Castro, 2012, p. 14).</p> <p>La familia valorada como la sociedad primaria a la que somos expuestos, tiene influencia en el desarrollo emocional de los niños y niñas, la calidad del ambiente familiar y las experiencias son fundamentales para el desarrollo emocional y la formación de la individualidad de los niños.</p>
Convivencia	2	<p>La educación escolar es la mejor solución para un sistema educativo que debe responder a las necesidades de todos sus alumnos. Es el convivir dentro del espacio escolar entre todos los integrantes de la comunidad educativa, aceptando sus diferentes singularidades y demostrando los valores del respeto, tolerancia y solidaridad (García, 2008).</p> <p>La convivencia va más allá de solucionar conflictos, situaciones y problemáticas, puesto que somos seres sociales y desde la infancia se establece una relación con los seres queridos y el entorno que los rodea, mediante el cual nacen experiencias que influyen en la formación de su identidad, donde el amor, el reconocimiento, la comunicación, permiten conocer al ser humano y lo que lo hace ser un ser legítimo.</p>