

**“Somos diferentes”: Un proyecto de intervención sobre inclusión de necesidades  
educativas especiales**

**Trabajo de grado para optar por título de Psicóloga**

**María Alejandra Roldán Pérez**

**Asesor  
Juan Camilo Arias Castrillón  
Psicólogo, Magister en psicología**

**Corporación Universitaria Lasallista  
Facultad de ciencias sociales y educación  
Psicología  
Caldas-Antioquia  
2021**

## Contenido

Contenido.....	2
Lista de tablas.....	3
Lista de apéndice.....	4
Resumen.....	5
Introducción.....	6
Convivencia, inclusión y necesidades educativas especiales.....	8
Antecedentes convivencia.....	8
Antecedentes inclusión.....	10
Antecedentes necesidades educativas especiales.....	11
Pregunta de intervención.....	12
Método.....	13
Resultados.....	16
Discusión.....	19
Conclusiones.....	21
Referencias.....	23
Apéndices.....	28

**Lista de tablas**

Tabla 1.....	16
--------------	----

## Lista de Apéndices

Apéndice A.....	28
Apéndice B.....	34
Apéndice C.....	36
Apéndice D.....	41

## Resumen

Este proyecto de intervención sobre inclusión educativa, buscó enseñar a estudiantes de la primaria de la institución educativa CER Salvador Bermúdez ubicada en el municipio de La Ceja, un tema que es de gran impacto en las diferentes instituciones educativas del país; a pesar de esto, aún existe mucho desconocimiento con respecto a su comprensión e implementación, para así mejorar la convivencia dentro de las aulas de clase.

Mediante la metodología experiencial de aprendizaje, se diseñó un ciclo de talleres de formación en convivencia todos con un tema clave a trabajar -autoconocimiento, empatía, diversidad social e inclusión-, para contribuir con la mejoría de la inclusión de niños con y sin necesidades educativas especiales. Para el previo diseño de los talleres y el desarrollo de la intervención se hace una recopilación teórica sobre lo que es la convivencia, la inclusión y las necesidades educativas especiales.

Se obtienen resultados importantes en cuanto a la manera de relacionarse de los menores con sus compañeros luego de la intervención. Ésta sirvió de ayuda a los estudiantes de primaria para entender el concepto de inclusión y todo lo que encamina a éste; les ayudó a conocerse a sí mismos, a ponerse en el lugar del otro y sobre todo a saber que hacer a la hora de relacionarse con un compañero que sea percibido como distinto.

**Palabras clave.** Convivencia, necesidades educativas especiales, inclusión, niños, proyecto de intervención.

## Introducción

En la actualidad la inclusión de alumnos con necesidades educativas especiales dentro del ámbito escolar en nuestro país está tomando mucha fuerza. Múltiples instituciones están realizando adecuaciones en su currículo para recibir todo tipo de estudiantes, pero aún hay mucho desconocimiento en cuanto a la correcta comprensión de este tema.

Este proyecto de intervención nace a partir de la pregunta con respecto a si los estudiantes saben sobre inclusión y cómo los psicólogos pueden enseñarles acerca de esta temática para mejorar la convivencia dentro de las aulas de clase, cuyo objetivo principal está relacionado con el formar en convivencia sobre inclusión de niños con y sin necesidades educativas especiales dirigido a estudiantes de la primaria de la institución educativa CER Salvador Bermúdez del municipio de La Ceja.

Buscó enseñar a estudiantes un tema que es de gran impacto en las diferentes instituciones educativas del país; a pesar de esto, aún existe mucho desconocimiento con respecto a su comprensión e implementación, para así mejorar la convivencia dentro de las aulas de clase.

Esto se relaciona con la importancia de la inclusión dentro de las instituciones educativas en las que solo hasta la década de los noventa se comienzan a realizar cambios a nivel educativo sobre este tema. Garzón (2016) nos dice que la inclusión a nivel educativo es el resultado de un camino de transformación respecto a la educación que da respuesta a la diversidad del alumnado. Además, se tiene en cuenta la

importancia de la convivencia en la escuela como un espacio para la construcción de relaciones interpersonales.

Lo que se buscó con este proyecto de intervención, fue corregir las principales causas que dificultan la convivencia entre estudiantes que implican una correcta inclusión, a partir de información otorgada por la institución educativa. Con esto, se diseñó un ciclo de talleres de formación en convivencia, para contribuir con la mejoría de la inclusión de niños con necesidades educativas especiales; de esta manera generar cambios significativos dentro de la institución donde estudiantes, docentes, familias e incluso la misma escuela se vean beneficiados.

## **Convivencia, inclusión y necesidades educativas especiales**

Se hace necesario definir tres conceptos importantes al momento de la intervención.

En primera instancia nos encontramos con la convivencia, y cabe mencionar que para hablar de ella debemos saber lo que es la violencia. Para la OMS (2002), es definida como el “uso deliberado de la fuerza física o del poder, contra uno mismo, otra persona, grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones” (p. 3). Ahora con respecto a la convivencia dentro de la escuela podría definirse como: todas las acciones que permiten a los individuos vivir juntos en un espacio en donde las relaciones interpersonales promuevan el respeto, la aceptación a la diversidad, y la empatía (Fierro, 2013; Muñoz, 2014).

### **Antecedentes de convivencia.**

Sobre la convivencia escolar se han realizado diversas investigaciones. Por una parte Fierro-Evans & Carbajal-Padilla (2019) realizan una revisión del concepto dentro del ámbito escolar. Por otra parte, García & Ferreira (2005) analizan la convivencia escolar en las aulas como elemento básico en la calidad educativa; además, desarrollaron una recopilación técnicas psicoeducativas para enseñar a los alumnos a convivir en las aulas. Mientras que Bravo & Herrera (2011) investigaron el grado de relación existente entre diferentes dimensiones de la conducta de los alumnos de Educación Primaria y su percepción de la convivencia

escolar. A la vez que Díaz & Sime (2016) realizaron una investigación documental sobre convivencia escolar en educación básica latinoamericana.

En segunda instancia, sobre la inclusión, la UNESCO (citada por: Organización de las Naciones Unidas para la educación, la ciencia y la cultura, 2008), es definida como:

El proceso de abordar y responder a la diversidad de necesidades de todos los alumnos a través de prácticas inclusivas en el aprendizaje, las culturas y las comunidades y reducir la exclusión dentro de la educación. Implica cambios y modificaciones en el contenido, los enfoques, las estructuras y las estrategias, con una visión común que cubra a todos los niños del rango apropiado de edad y una convicción de que es responsabilidad del sistema ordinario educar a todos los niños (p. 8).

El término inclusión, en la actualidad, implica varias interpretaciones asociadas con el entorno social, comunitario, educativo y familiar en el que se desenvuelven las personas; a nivel educativo este da respuestas a la diversidad de aprendizaje, independientemente de la procedencia social, cultural o características individuales de la persona; López y Valenzuela (2015) nos dicen que la inclusión:

Implica una mirada de la educación desde un enfoque participativo y de educación de calidad para todos y todas. Busca superar las

barreras de diversa índole que tengan algunos sectores de la sociedad y que tengan relación con exclusión y desigualdad (p. 48).

### **Antecedentes de inclusión.**

Diversos autores han investigado la inclusión. Por un lado, Figueroa. et al (2017) presentan una revisión de las estrategias de inclusión social en la escuela a partir de una recopilación documental. Además, Plancarte (2017) investiga sobre inclusión educativa y cultura inclusiva, “enfaticando una de las características relevantes a considerar para lograr que un centro escolar llegue a ser inclusivo, la cultura”. Por otra parte, Cor Ferrano (2017) investiga el rol del psicólogo en los procesos de inclusión educativa de niños y niñas con discapacidad dentro de una escuela pública común. Mientras que, Mogollón & Falla (2015) investigan sobre los desafíos y oportunidades del psicólogo escolar dentro de una escuela inclusiva.

Por último, en cuanto a las necesidades educativas especiales, en el ámbito escolar, Alfonso (2010) nos dice que “Los alumnos con necesidades educativas especiales en las instituciones educativas, deben tener una atención especializada, el sistema educativo debe disponer de los recursos necesarios para que el alumnado con necesidades educativas especiales, pueda alcanzar los objetivos establecidos para todos” (p. 1). Éstas son necesidades específicas de algunas personas, ya que requieren atención y apoyo especializado, distinto del requerido habitualmente por la mayoría de alumnos aunque no están referidas necesariamente a una condición de discapacidad. Luque (2009), las define como “las dificultades o las limitaciones

que puede tener un determinado número de alumnos en sus procesos de enseñanza-aprendizaje, con carácter temporal o duradero, para lo cual precisa recursos educativos específicos” (p. 210).

### **Antecedentes de necesidades educativas especiales.**

Se ha encontrado que diversos autores han investigado sobre las necesidades educativas especiales. Por una parte, Euan-Braga & Echeverría-Echeverría (2015) a partir de una investigación participativa, hablan sobre la importancia de desarrollar una evaluación psicopedagógica interdisciplinaria para identificar las necesidades educativas especiales en menores con o sin discapacidad. Por otro lado, Luque (2019) investiga sobre las necesidades educativas especiales y nos habla de estas como una necesidad básica. Además, Molina (2015) desarrolla una investigación acción participativa desde donde obtienen elementos para una propuesta de inclusión educativa a alumnos con necesidades educativas especiales. Mientras que López & Valenzuela (2015), revisan el concepto actual de necesidades educativas especiales y las principales condiciones que afectan a niños y adolescentes que las tienen; además desarrollan una discusión en torno a las herramientas y modalidades actuales disponibles en el sistema educativo para la atención de esta población.

### **Pregunta de intervención**

Ante la recopilación teórica e investigativa, este proyecto de intervención buscó desarrollar estrategias psicológicas de formación en convivencia que se podrían implementar en el ámbito escolar para facilitar la inclusión de estudiantes con y sin necesidades educativas especiales dentro del aula de clase, a partir de esto surge la pregunta de ¿cuáles fueron los resultados obtenidos tras la intervención?

## Método

“Somos diferentes” es un proyecto de intervención psicoeducativo de formación en convivencia que buscó enseñar a los propios estudiantes sobre la inclusión de niños con necesidades educativas especiales, y cómo esta puede ser aplicada al diario vivir dentro del aula de clase y en la institución en general.

Se desarrolló utilizando un enfoque de metodología experiencial, también llamada estilo de aprendizaje experiencial; la cual para Kolb (1984, citado por Gómez en 2011), se centra en la importancia que juega la experiencia dentro de los procesos de aprendizaje; definiendo este último como el proceso en el que construimos el conocimiento a partir de la reflexión y dar sentido a las experiencias. En los procesos de aprendizaje experiencial Kolb nos dice que este se realiza cíclicamente a partir de cuatro etapas: experiencia concreta, observación reflexiva, conceptualización abstracta y la experimentación activa. Y dentro de estas juega un papel importante la percepción, es decir, modos en los que captamos la nueva información; y el procesamiento, modos en los que procesamos y transformamos la información.

Se utilizó la técnica de taller que es “un proceso de construcción grupal de conocimiento, de planteamientos, propuestas, respuestas, preguntas e inquietudes respecto a un tema; donde cada persona aporta desde sus capacidades, sus experiencias y particularidades” (Quiroz, et.al, 2002, p. 94). Un taller es reconocido como un proceso válido para recoger, analizar y construir conocimiento entre sus participantes; además tienen como uno de sus objetivos, el promover los diferentes puntos de vista, vivencias y conocimientos de los participantes.

Cada taller tuvo un objetivo particular como meta a cumplir en cada sesión: el primero se llamó “¿Quién soy?” –Apéndice A- Y su objetivo fue que el niño se logre identificar como único ante los demás reconociendo características, habilidades y gustos propios. El segundo taller “¿Quién es el otro?” –Apéndice B- buscaba que el niño pudiera identificar características representativas de los demás. El tercero “¿En qué nos parecemos y nos diferenciamos?” –Apéndice C- tenía como objetivo que el niño lograra identificar las similitudes y diferencias que tiene con los otros. Y el cuarto y último taller, llamado “¿Cómo nos incluimos?” –Apéndice D- su objetivo principal era que el niño lograra conocer el concepto de inclusión y crear estrategias para incluir a sus compañeros.

Se desarrollaron los cuatro talleres experienciales durante un periodo de un mes, con frecuencia de un taller por semana, y su duración fue de una hora por sesión. Se ejecutaron con un grupo de 10 niños, de entre 8 y 12 años, estudiantes de primaria de la institución educativa CER Salvador Bermúdez ubicada en el municipio de La Ceja, Antioquia. Se decidió enfocar dicho proyecto a niños con y sin necesidades educativas especiales, de la primaria, puesto que es en los primeros años de la vida escolar donde los niños comienzan a tener lazos más estrechos con sus pares y al implementar un programa de formación en convivencia donde se enseñe sobre inclusión en estos niños, se logra generar cambios significativos dentro de la institución.

Se recolectó información previa sobre el grupo con el fin de construir los talleres, para esto se utilizaron dos técnicas de generación de información: la observación participante que es una técnica de investigación que según Corbetta (2007), citado

por Batthyány, et.al (2011), es utilizada para generar información sobre el comportamiento no verbal que implica no solo observar al objeto o grupo a evaluar, sino también la intervención por parte de quien investiga. La otra técnica que se usó fue la entrevista semi-estructurada que se realizó a los docentes encargados del grupo, en este tipo de entrevista según Corbetta (2007), citado por Batthyány, et.al, (2011), “el investigador dispone de una serie de temas que debe trabajar a lo largo de la entrevista, pero puede decidir libremente sobre el orden de presentación de los diversos temas y el modo de formular la pregunta” (p. 90).

## Resultados

<b>Tabla 1. Resultados obtenidos tras cada taller</b>		
<b>Nombre del taller</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Resultados</b>
<p>¿Quién soy? Taller experiencial sobre autoconocimiento</p>	<p>Propiciar un espacio para que el niño se identifique como único ante los demás reconociendo características, habilidades, gustos propios.</p>	<p>Se desarrolla el taller siguiendo cada una de las actividades previamente formuladas, iniciando con la presentación de la intervención. Los niños se muestran atentos ante la explicación y motivados para realizar las actividades.</p> <p>Las distintas actividades propuestas son realizadas sin inconvenientes mayores, llama la atención que los niños se distrajeran rápidamente si unos terminaban antes que otros se ponían a jugar y se dispersaron por ello hubiese sido pertinente tener muy en cuenta el tiempo destinado para cada actividad y tener algo planeado para quienes acabarán antes que los otros.</p> <p>El taller en general se encuentra bien planteado y las actividades en especial el cuento del castillo del silencio y el recrear el propio, genera en ellos empatía para con lo que se lee y se les pone a hacer, se puede concluir que los niños lograron entender lo que era el autoconocimiento, reflexionando sobre sus gustos y disgustos y dándolos a conocer; logran entender que son únicos y capaces de decidir.</p> <p>Nota asignada por los niños al evaluar el taller: 4.5/5.0</p>
<p>¿Quién es el otro? Taller experiencial sobre empatía</p>	<p>Emplear diferentes actividades en el taller que ayuden al menor en la identificación de las características del otro y la aceptación de éstas.</p>	<p>El taller inicia con los menores muy dispersos y con poca motivación para desarrollar las distintas actividades, se logra llamar su atención luego del juego “ponerse en los zapatos del otro” desde donde logran expresar como evidencian a su compañero evitando burlas. Posterior a ello, se logra mantener la atención de los niños durante las demás actividades propuestas previamente en la formulación del taller.</p> <p>No se evidencian inconvenientes con respecto a lo diseñado, se debe tener en cuenta los tiempos formulados para cada actividad y así se logra que los menores no se dispersen. Para la actividad central es necesario ver la capacidad de los niños para escribir, si estos no saben se les invita a dibujar; se debe de estar muy atento y estar constantemente motivado a los menores para que dicha actividad se haga en orden.</p> <p>El taller en los estudiantes produjo que reflexionaran sobre lo que los diferencia con los otros y la capacidad que se tiene para ponerse en el lugar del otro (el ser empáticos).</p> <p>Nota asignada por los niños al evaluar el taller: 4.7/5.0</p>
<p>¿En qué nos parecemos y nos diferenciamos? Taller experiencial sobre diversidad social.</p>	<p>Acompañar al menor a que identifique las similitudes y diferencias que tiene con sus pares a partir de ejercicios vivenciales.</p>	<p>El taller se desarrolla como fue planeado previamente, cabe anotar que la actividad de “la telaraña” debería de enfocarse en el tema a trabajar durante la sesión es decir la diversidad social por ello, quien comience la historia debería de ser el tallerista para que de esta manera se logre enfocar con este propósito.</p> <p>Los niños se mostraron atentos y desarrollaron las actividades sin inconvenientes, se evidenció en la actividad central el trabajo en equipo y la motivación de</p>

		<p>los niños porque sus compañeros llegaron al círculo común.</p> <p>Se evidencian en los niños aprendizajes con respecto al tema tratado en el día y demás temas trabajados en intervenciones anteriores, con respecto a este taller se puede concluir que los menores lograron evidenciarse como diversos ante sus compañeros y las personas que les rodean.</p> <p>Nota asignada por los niños al evaluar el taller: 5.0/5.0</p>
<p>¿Cómo nos incluimos? Taller experiencial sobre inclusión.</p>	<p>Propiciar el espacio para que los alumnos conozcan el concepto de inclusión y se creen estrategias para la inclusión de sus compañeros.</p>	<p>Se realiza el taller siguiendo las actividades previamente formuladas, los niños se muestran atentos ante la explicación y motivados para realizar las actividades.</p> <p>Las actividades a pesar de que los niños se presentaron un poco dispersos se lograron desarrollar sin inconvenientes, siendo constantes los llamados de atención para tratar de motivarlos; en algunas de las actividades se decidió realizarlas de manera oral ya que no tienen disposición para escribir.</p> <p>El taller se encuentra bien planteado y se logra desarrollar el propósito de este; los niños lograron entender lo que era la inclusión, y el percibir como iguales las diferencias que se tienen con los otros, la diversidad. Cabe anotar la motivación de los niños para realizar más talleres en el futuro.</p> <p>Nota asignada por los niños al evaluar el taller: 5.0/5.0</p>

La intervención es desarrollada en un periodo de un mes tal como fue planteado desde el principio; dentro de cada taller se realizan las diferentes actividades siguiendo la formulación de éstas.

En los distintos talleres no se evidenciaron complicaciones mayores en cuanto a su formulación, aunque se deben tener en cuenta los tiempos máximos estipulados para cada actividad -en especial las actividades que se deben desarrollar de manera individual-, ya que si se toma más tiempo de lo estipulado, los niños que ya han culminado la actividad se dispersan y se dificulta el continuar con la siguiente actividad.

Los niños se muestran atentos ante las explicaciones y motivados para realizar las actividades. Se logra evidenciar en ellos cambios a nivel comportamental y en relación al trabajo en equipo con el paso de las distintas sesiones; además de que

se ve que se aprende sobre el tema tratado y su puesta en práctica -en ocasiones los menores tenían conocimientos previos teóricos sobre lo que se trabajaría más no sabían el cómo aplicarlo a la vida-.

Por otro lado, es importante mencionar que finalizados los talleres, los niños se muestran motivados y mencionan el querer continuar desarrollando más talleres para el aprendizaje de habilidades personales y sociales.

## Discusión

En la actualidad diversos autores de diferentes profesiones, en especial de la psicología han hablado sobre inclusión, necesidades educativas especiales y convivencia dentro de sus estudios, más no se tienen antecedentes que hablen sobre intervenciones psicológicas en las que se trabajen estos temas.

Podemos decir que tras la intervención los niños lograron entender lo que es la inclusión y el percibir como iguales las diferencias que se tienen con los otros, en especial con aquellos compañeros que necesitan un proceso educativo diferente (con necesidades educativas especiales); en este proceso de inclusión en las escuelas, el psicólogo juega un papel importante, dentro de los antecedentes podemos encontrar que Cor (2017) nos dice que, dentro de la escuela inclusiva el papel del psicólogo no es únicamente involucrarse en los procesos de enseñanza-aprendizaje, sino en la colaboración permanente con el personal de la institución en temas relacionados a la diversidad, así como participar activamente en el diseño y ejecución de tareas que apuesten a la inclusión.

Por otra parte se puede ver que los menores lograron generar cambios comportamentales dentro de su grupo y se evidenciaron mejoras en torno al trabajo en equipo, con ello se puede decir que la convivencia en el aula de clase mejoró, dicha postura se puede relacionar con lo que Ortega (2007), citado por Bravo y Herrera (2011) en los antecedentes nos decía: “la convivencia no ha de entenderse sólo como la ausencia de violencia, sino principalmente como el establecimiento de relaciones interpersonales y grupales satisfactorias que contribuyan a un clima de confianza, respeto y apoyo mutuo en la institución escolar”.

En conclusión se puede decir que la intervención genera en los menores conocimientos en relación a la inclusión y lo que encamina a ella, así como su puesta en práctica dentro del aula de clase, generando mejoras a nivel de convivencia entre los distintos niños que presentan o no una necesidad educativa especial; en relación a los antecedentes sobre necesidades educativas especiales y lo mencionado, Molina (2015) nos recuerda que dentro de las instituciones existe la necesidad de “transformar paulatinamente la manera de acoger y responder hacia las necesidades educativas especiales, innovando las prácticas educativas hacia un modelo más inclusivo y participativo...concibiendo de esta forma que todos tengan éxito en su aprendizaje y participen en igualdad de oportunidades”.

## Conclusiones

En síntesis, podemos decir que este proyecto de intervención sirvió de ayuda a los estudiantes de primaria para entender el concepto de inclusión y todo lo que encamina a éste, ya que se pudo percibir que aunque tengan previos conocimientos del tema se les hace difícil ponerlo en práctica. Por otra parte les ayudó a conocerse a sí mismos, a ponerse en el lugar del otro y sobre todo a saber que hacer a la hora de relacionarse con un compañero que sea percibido como distinto.

Dentro del primer taller se puede concluir que los niños lograron entender lo que era el autoconocimiento, reflexionando sobre sus gustos y disgustos y dándolos a conocer; logran entender que son únicos y capaces de decidir.

El segundo taller produjo que los niños reflexionaran sobre lo que los diferencia con los otros y la capacidad que se tiene para ponerse en el lugar del otro.

Se puede concluir con el tercer taller, que los menores lograron evidenciarse como diversos ante sus compañeros y las personas que les rodean.

Con el cuarto taller se concluye que los niños lograron entender lo que era la inclusión, y el percibir como iguales las diferencias que se tienen con los otros.

Finalizados los talleres los niños se muestran motivados para continuar realizando más talleres que ayuden en su formación personal y social.

La intervención se vio perjudicada en cuanto a la contingencia sanitaria por el Covid-19, ya que en un inicio los estudiantes no asisten a la escuela y luego cuando lo hicieron y se pudo comenzar con los talleres. Realizados dos talleres, la institución tomó la decisión de suspender las visitas de agentes externos debido al

alto riesgo de los menores a un contagio, por lo que se tuvo que suspender por unos días la intervención.

Una limitación a la hora de intervenir, fue el hecho de tener un grupo numeroso -34 estudiantes- ya que se dispersan fácilmente y se veía necesario la suspensión de los talleres, así que se tomó la decisión de realizar nuevamente la intervención con un grupo más limitado -10 alumnos- los cuales fueron seleccionados para ser embajadores de inclusión dentro de sus aulas.

Tras la intervención surge la pregunta de cómo los psicólogos podemos aportar conocimientos en los proyectos de inclusión dentro de las instituciones educativas. Además de qué otros proyectos de intervención se pueden desarrollar en pro de la inclusión, no sólo dentro del ámbito institucional sino en la sociedad en general.

Esta intervención puede llegar a tener un alcance de política pública dentro del gobierno ya que la inclusión a pesar de que no es un tema nuevo, en la actualidad los distintos gobiernos trabajan en pro del tema no solo a nivel educativo sino también social.

## Referencias

- Alfonso, B. (2010). Alumnos/as con NEE, familia y escuela, juntos por la integración. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, (9), 1-11. Recuperado de: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7361.pdf>
- Batthyány,K; Et.al. (2011). Observación- observación participante. *En Metodología de la investigación en Ciencias Sociales (87-89)*. Montevideo, Uruguay: Universidad de la República. Recuperado de: <http://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/123456789/4544/Metodolog%c3%ada%20de%20la%20investigaci%c3%b3n%20para%20las%20ciencias%20sociales%20apuntes%20para%20un%20curso%20inicial.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Bravo Antonio, I. & Herrera Torres, L. (2011). Convivencia escolar en Educación Primaria. Las habilidades sociales del alumnado como variable moduladora. *Dedica. Revista de educacao e humanidades*, 1 (2011) Marco, 173-212. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3625214>
- Cor Ferraro, A. (2017). *Rol del psicólogo en inclusión educativa de niños y niñas con discapacidad: Estudio de caso en el departamento de Durazno* (Tesis de grado). Universidad de la república, Montevideo. Recuperado de:

[https://sifp.psico.edu.uy/sites/default/files/Trabajos%20finales/%20Archivos/pre-proyecto\\_pdf.pdf](https://sifp.psico.edu.uy/sites/default/files/Trabajos%20finales/%20Archivos/pre-proyecto_pdf.pdf)

Díaz Better, S. P. & Sime Poma, L. E. (2016). Convivencia escolar: una revisión de estudios de la educación básica en Latinoamérica. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 49, 125-145. Recuperado de <http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/801/1321>

Euan-Braga, E. & Echeverría-Echeverría, R. (2016). Evaluación psicopedagógica de menores con Necesidades Educativas Especiales: Una propuesta metodológica interdisciplinaria. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 14 (2), 1103-1117. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v14n2/v14n2a16.pdf>

Fierro-Evans, C & Carbajal-Padilla, P. (2019). Convivencia Escolar: Una revisión del concepto. *Psicoperspectivas*, 18(1), 9-27. Epub 15 de marzo de 2019. Recuperado de: <https://dx.doi.org/10.5027/psicoperspectivas-vol18-issue1-fulltext-1486>

Fierros, C. (2013). Convivencia inclusiva y democrática. Una perspectiva para gestionar la seguridad escolar. *Sinéctica*, (40), 1-18. Recuperado de: [http://www.sinectica.iteso.mx/articulo/?id=40\\_convivencia\\_](http://www.sinectica.iteso.mx/articulo/?id=40_convivencia_)

inclusiva\_y\_democratica\_una\_perspectiva\_para\_gestionar\_la\_seguridad\_escolar

Figueroa, M; Gutierrez de Piñares, C & Velázquez, J.(2017). Estrategias de inclusión en contextos escolares. *Revista diversitas: perspectivas en psicología*, 13 (1), 013- 026. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/dpp/v13n1/1794-9998-dpp-13-01-00013.pdf>

García, A. & Ferreira, G. (2005). La convivencia escolar en las aulas. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 2 (1), 163-183. *Asociación Nacional de Psicología Evolutiva y Educativa de la Infancia, Adolescencia y Mayores Badajoz, España*. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832309012.pdf>

Garzón, P; et al. (2016). Inclusión educativa. Actitudes y estrategias del profesorado. *Revista Española de Discapacidad*, 4(2), 25-45.doi: <https://doi.org/10.5569/2340-5104.04.02.02>

Gómez, J. (2011). *El aprendizaje experiencial*. Facultad psicología, Universidad de Buenos Aires, Argentina. Recuperado de: [http://www.ecominga.uqam.ca/ECOMINGA\\_2011/PDF/BIBLIOGRAP HIE/GUIDE\\_LECTURE\\_5/1/3.Gomez\\_Pawelek.pdf](http://www.ecominga.uqam.ca/ECOMINGA_2011/PDF/BIBLIOGRAP HIE/GUIDE_LECTURE_5/1/3.Gomez_Pawelek.pdf)

- López, I & Valenzuela, G. (2015). Niños y adolescentes con necesidades educativas especiales. *Revista Médica Clínica Las Condes*, 26(1), 42-51. Recuperado de: <https://doi.org/10.1016/j.rmclc.2015.02.004>
- Luque, D. (2009). Las necesidades educativas especiales como necesidades básicas. Una reflexión sobre la inclusión educativa. *Revista latinoamericana*, 39 (3-4), 201-223. Recuperado de: [http://www.repositoriocdpd.net:8080/bitstream/handle/123456789/329/Art\\_LuqueParraDJ\\_NecesidadesEducativasEspeciales\\_2009.pdf?sequence=1](http://www.repositoriocdpd.net:8080/bitstream/handle/123456789/329/Art_LuqueParraDJ_NecesidadesEducativasEspeciales_2009.pdf?sequence=1)
- Mogollón, D. & Falla, B. (2014). La escuela inclusiva: Desafíos y oportunidades del psicólogo escolar. *Alteridad*, 9(2), pp. 92-107. Recuperado de: <https://doi.org/10.17163/alt.v9n2.2014.01>
- Molina, Y. (2015). Necesidades educativas especiales, elementos para una propuesta de inclusión educativa a través de la investigación acción participativa. El caso de la Escuela México. *Estudios Pedagógicos*, XLI, 147-167. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1735/173544961010>
- Muñoz, M; et al. (2014). Convivencia y clima escolar en una comunidad educativa inclusiva de la Provincia de Talca, Chile. *REDIE*, 16(2), 16-32. Recuperado de: <https://redie.uabc.mx/redie/article/view/497/923>

Organización de las Naciones Unidas para la educación, la ciencia y la cultura. (2008). *La educación inclusiva: El camino hacia el futuro. Conferencia internacional de educación*. Centro internacional de conferencias, Ginebra. Recuperado de: [http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user\\_upload/policy\\_dialogue/48th\\_ice/confinted\\_48\\_inf\\_2\\_\\_spanish.pdf](http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/policy_dialogue/48th_ice/confinted_48_inf_2__spanish.pdf)

Organización Mundial de la Salud. (2002). *Informe mundial sobre la violencia y la salud*. Organización Mundial de la Salud, Ginebra. Recuperado de: [https://www.who.int/violence\\_injury\\_prevention/violence/world\\_report/en/abstract\\_es.pdf](https://www.who.int/violence_injury_prevention/violence/world_report/en/abstract_es.pdf)

Plancarte Cansino, P. A. (2017). Inclusión educativa y cultura inclusiva. *Revista de Educación Inclusiva*, 10(2), 213-226. Recuperado de: <https://revistaeducacioninclusiva.es/index.php/REI/article/download/294/309>

Quiroz, A. (2002). Taller. *Técnicas Interactivas para la Investigación Social Cualitativa*. Recuperado de: [http://proyectos.javerianacali.edu.co/cursos\\_virtuales/posgrado/maestria\\_asesoria\\_familiar/proyectos\\_l/m%C3%B3dulo%202/Tecnicas%20Interactivas%20-%20Quiroz.pdf](http://proyectos.javerianacali.edu.co/cursos_virtuales/posgrado/maestria_asesoria_familiar/proyectos_l/m%C3%B3dulo%202/Tecnicas%20Interactivas%20-%20Quiroz.pdf)

## Apéndices

<b>Apéndice A.</b>	
<b>Nombre de la actividad:</b>	¿Quién soy?
<b>Tipo de actividad:</b>	Taller experiencial sobre autoconocimiento.
<b>Objetivo General</b>	Propiciar un espacio para que el niño se identifique como único ante los demás reconociendo características, habilidades, gustos propios.
<b>Justificación</b>	El autoconocimiento, es importante a la hora de hablar sobre inclusión, ya que este implica el reconocerse a sí mismo. Si esto se logra, se podrá conocer al otro y aunque se perciba diferente, de alguna manera lograr incluirlo. En esta actividad lo que se busca es que los alumnos logren plasmarse como se perciben a sí mismos en la construcción de su propio castillo de autoconocimiento.
<b>Fundamentación teórica/conceptual</b>	Autoconocimiento: reconocido por la OMS como una de las diez competencias necesarias para la vida o habilidades para la vida; definiéndolo como “conocer mejor nuestro ser, carácter, fortalezas, oportunidades, actitudes, valores, gustos y disgustos; construir sentidos acerca de nuestra persona, de las demás personas y del mundo” (Ruíz, 2014, p. 67).
<b>Metodología</b>	Un taller de metodología experiencial, según Gómez (2011), es un proceso de construcción grupal de conocimiento, de planteamientos, propuestas, respuestas, preguntas e inquietudes respecto a un tema, en donde la experiencia juega un papel importante dentro del proceso de aprendizaje.
<b>Referencias bibliográficas</b>	<p>Quiroz, A. (2002). Taller. En <i>Técnicas Interactivas para la Investigación Social Cualitativa</i>. Recuperado de: <a href="http://proyectos.javerianacali.edu.co/cursos_virtuales/posgrado/maestria_asesoria_familiar/proyectos_l/m%C3%B3dulo%20Técnicas%20Interactivas%20-%20Quiroz.pdf">http://proyectos.javerianacali.edu.co/cursos_virtuales/posgrado/maestria_asesoria_familiar/proyectos_l/m%C3%B3dulo%20Técnicas%20Interactivas%20-%20Quiroz.pdf</a></p> <p>Gómez, J. (2011). <i>El aprendizaje experiencial</i>. Facultad psicología, Universidad de Buenos Aires, Argentina. Recuperado de: <a href="http://www.ecominga.uqam.ca/ECOMINGA_2011/PDF/BIBLIOGRAPHIE/GUIDE_LECTURE_5/1/3.Gomez_Pawelek.pdf">http://www.ecominga.uqam.ca/ECOMINGA_2011/PDF/BIBLIOGRAPHIE/GUIDE_LECTURE_5/1/3.Gomez_Pawelek.pdf</a></p> <p>Rodríguez, C. (2019). <b>Cuento infantil para enseñar a autoconocerse: El castillo del silencio. Lugar de publicación: Educa y Aprende</b>, <a href="https://educayaprende.com/cuento-infantil-castillo-del-silencio/">https://educayaprende.com/cuento-infantil-castillo-del-silencio/</a></p> <p>Ruiz, V. (2014). <i>Habilidades para la vida: una propuesta de formación humana</i>. Itinerario Educativo, xxviii (63), 67. DOI: <a href="https://doi.org/10.21500/01212753.1488">https://doi.org/10.21500/01212753.1488</a></p>
<b>Lugar</b>	Institución Educativa CER Salvador Bermúdez.
<b>Participantes</b>	25 estudiantes de la primaria.
<b>Duración total</b>	2h.

Momento	Objetivo	Descripción metodología	Recursos	Duración
Encuadre.	Introducir el propósito de las sesiones y la del día y las reglas que se tendrán en los talleres.	Se inicia el taller con la presentación personal por parte de quien lo dicta (nombre, quien es, que hace). Luego, se contará al grupo cuál es el propósito de los talleres (“que ustedes aprendan sobre sobre lo que es la diversidad –inclusión- y que a partir de esto puedan aplicarla en su colegio para así mejorar la convivencia entre ustedes como compañeros”), su duración (“serán cuatro talleres, cada uno de dos horas, dictados una vez a la semana”) y los temas a trabajar (“vamos a aprender sobre cuatro temas importantes con los cuales trabajaremos en cada taller, estos son: autoconocimiento, empatía, diversidad e inclusión”). Además se explican las reglas que se tendrán en los diferentes talleres como: pedir la palabra, escuchar a los demás, respetar, etc; y se entrega el formato de asistencia al taller para que sea llenado por los asistentes a la sesión.	Espacio amplio sin interrupciones externas.	5 minutos.
Rompe hielo.	Conocer a los integrantes del grupo y crear un clima de confianza y empatía.	Se pide al grupo haga un círculo y se sienten en el suelo, en medio de este se pone una montaña de dulces y se pide al azar a un niño se presente (que diga su nombre y edad) coja un dulce, escoja un compañero y le entregue un dulce diciéndole una cosa que a ese otro le gusta (por ejemplo: “le voy a dar este dulce a Juan porque es mi amigo y le gusta el color azul” y le entrega su dulce), quien reciba el dulce debe de seguir con la presentación, acaba la actividad cuando todos los integrantes se presenten y tengan su dulce.	Espacio amplio sin interrupciones externas, dulces.	15 minutos.
“Mi castillo del silencio”.	Buscar que el alumno se conozca a sí mismo e identifique sus gustos.	Se inicia la actividad con el cuento “El castillo del silencio” en el cual se busca explicar a los niños lo que es el autoconocimiento.  <u>Cuento: “El castillo del silencio”</u>  <i>El pequeño Elías vivía en un lugar muy lejano. Elías siempre estaba hablando y haciendo mucho ruido. Pero Elías tenía un problema no sabía lo que le gustaba, desconocía que sabor de helado era su preferido, no sabía tampoco cuál era el color que más le gustaba, ni tampoco que es lo que le gustaba hacer.</i>  <i>Todo el mundo tenía gustos muy definidos y sabían cómo eran y lo que les gustaba. A su hermana le gustaban los helados de fresa, y el color azul, y le encantaba pasear en bici. A su amigo le encantaba nadar y le gustaban los helados de vainilla, el color preferido de éste era el amarillo. Al abuelo le encantaban los helados de menta y el color naranja y disfrutaba leyendo. Y así todo el mundo que Elías conocía tenía gustos y aficiones definidos.</i>	Espacio amplio sin interrupciones externas, hojas de papel, lápices, marcadores, crayolas, colores.	45 minutos.

	<p><i>Elías en cambio dudaba del sabor de helado que más le gustaba, desconocía cuál era su color preferido y solía hacer muchas cosas, sin hacer ninguna porque no sabía que es lo que le gustaba hacer.</i></p> <p><i>Una tarde en la que Elías estaba disgustado, pensando en esto y sin saber qué hacer, porque desconocía lo que le gustaba hacer. Su abuelo se acercó a él:</i></p> <p><i>-¿Qué haces aquí Elías? ¿Por qué no te vas a jugar o a dar una vuelta con la bici con tu hermana?</i></p> <p><i>Elías respondió:</i></p> <p><i>-No me voy porque no sé lo que me gusta hacer. Ni siquiera se cuál es mi color preferido o el sabor de helado que me gusta.</i></p> <p><i>El abuelo le dijo entonces:</i></p> <p><i>-Eso es porque siempre estás haciendo mucho ruido y no te escuchas a ti mismo. En tu interior sabes perfectamente lo que te gusta, pero debes escucharte a ti mismo para saberlo.</i></p> <p><i>-¿Y cómo hago eso abuelo?-pregunto el niño.</i></p> <p><i>-Ven conmigo-le dijo el abuelo.</i></p> <p><i>Juntos fueron al ático de la vieja casa del abuelo. Y el abuelo le explico.</i></p> <p><i>-Este ático en el que nos encontramos, no es un desván normal y corriente. Cierra los ojos y escucha ¿oyes algo?</i></p> <p><i>En el ático no se oía nada. Elías negó con la cabeza porque solo se escuchaba el silencio. El abuelo continuó explicando:</i></p> <p><i>-Este ático es mi castillo del silencio. En realidad no es un ático es un lugar mágico al que yo llamo el castillo del silencio. Aquí vengo cuando necesito encontrarme a mí mismo y saber qué</i></p>		
--	--	--	--

		<p><i>es lo que me gusta. Aquí me quedo callado, en silencio y entonces puedo escucharme a mí mismo y es mi voz interior la que me dice lo que quiero saber.</i></p> <p><i>Elías se quedó en aquel lugar mágico, el castillo del silencio de su abuelo. Se quedó callado y en un principio pensó que era aburrido y que no serviría para nada. Pero cuando llevaba un rato callado escucho su voz interior y esta voz le dijo lo que quería saber. Desde aquel día Elías sabía que sus helados preferidos eran los de chocolate, que el color que más le gustaba era el verde y que le encantaba patinar.</i></p> <p><i>Desde entonces cada vez que quería saber algo sobre sí mismo, acudía a aquel castillo del silencio a escucharse a sí mismo.</i></p> <p>Luego del cuento, se pide a los alumnos cierren sus ojos y en silencio ingresen a su propio castillo (por tres minutos y con música baja si es posible se hará la meditación). Posterior a esto, se entrega a cada alumno el material para trabajar y se les pide en la hoja que se les entrega dibujen ese castillo con todo lo que les gusta.</p>		
Plenaria.	Indagar sobre lo aprendido durante la actividad.	Sentados en el suelo, se desarrolla una socialización con las diferentes construcciones, en donde un alumno pasa al frente y muestra su dibujo o castillo del silencio y a partir de esto, debe de responder que aprendió de la actividad, de que se dio cuenta y que cosas nuevas logro conocer de sí mismo (quien dicta el taller debe de preguntarle al alumno).	Espacio amplio sin interrupciones externas.	20 minutos.
Abordaje teórico.	Enseñar a los menores lo que es el autoconocimiento.	<p>Primea parte: En un tablero se escribirá la palabra autoconocimiento y se pedirá al grupo digan que creen que esto significa, dichos significados serán anotados en el tablero con el nombre de cada persona que dio la definición al lado.</p> <p>Segunda parte: Tras acabar la primera parte, se pedirá a un integrante pasar al frente y leer en voz alta una definición (relacionada o no con autoconocimiento) y será el grupo quien las clasifique en definiciones de autoconocimiento y en otras definiciones; se repite el ejercicio con diferentes integrantes hasta culminar y clasificar las diferentes definiciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definiciones a presentar en la segunda parte: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocerse mejor a uno mismo.</li> <li>2. Saber gustos y disgustos propios.</li> <li>3. Cuando viajo en carro.</li> <li>4. Saber contar.</li> <li>5. Saber quién soy.</li> </ol> </li> </ul>	Espacio amplio sin interrupciones externas, tablero, marcador borrable, definiciones, premio.	20 minutos.
Cierre.	Realizar un cierre que permita a	En un círculo, se realiza un juego de tingo-tingo-tango con todos los participantes, donde quien quede debe de contar lo aprendido en el taller y su experiencia (como se sintió en éste). Luego, se realiza la evaluación escrita del taller y la valoración cuantitativa de este (de	Espacio amplio sin interrupciones	15 minutos.

	los participantes expresan lo aprendido y cómo fue su experiencia durante el taller.	1.0 a 5.0 que tanto les gustó). Para finalizar, se presenta el nombre el próximo taller (¿Quién es el otro?), su fecha y se anima a los integrantes del grupo a participar.	externas, pelota para el juego.	
--	--	---	---------------------------------	--

<b>Apéndice B.</b>			
<b>Nombre de la actividad</b>		¿Quién es el otro?	
<b>Tipo de actividad</b>		Taller experiencial sobre empatía	
<b>Objetivo General</b>		Emplear diferentes actividades en el taller que ayuden al menor en la identificación de las características del otro y la aceptación de éstas.	
<b>Justificación</b>		La empatía es una capacidad del ser humano para “ponerse en los zapatos del otro”, es decir, el ponerse en el lugar del otro y reconocer sus sentimientos y emociones; en los niños, esta capacidad comienza cuando logran identificarse con los otros. Con este taller, se busca que el niño logre identificar esas características propias de sus compañeros a partir de ser empáticos entre ellos.	
<b>Fundamentación teórica/conceptual</b>		Empatía: definida por López, Filippetti & Richaud (2014) como “la capacidad de comprender los sentimientos y emociones de los demás, basada en el reconocimiento del otro como similar” (p. 38), es concebida como algo indispensable para los seres humanos ya que se relacionan dentro de una sociedad; estos mismos autores citan a Wispé (1987), quien define la empatía como la “tendencia natural a sentirse dentro de lo que se percibe o imagina, tendencia que permite, en primer lugar, reconocer la existencia de otro” (p. 38).	
<b>Metodología</b>		Un taller de metodología experiencial, según Gómez (2011), es un proceso de construcción grupal de conocimiento, de planteamientos, propuestas, respuestas, preguntas e inquietudes respecto a un tema, en donde la experiencia juega un papel importante dentro del proceso de aprendizaje.	
<b>Referencias bibliográficas</b>		<p>Gómez, J. (2011). <i>El aprendizaje experiencial</i>. Facultad psicología, Universidad de Buenos Aires, Argentina. Recuperado de: <a href="http://www.ecominga.uqam.ca/ECOMINGA_2011/PDF/BIBLIOGRAPHIE/GUIDE_LECTURE_5/1/3.Gomez_Pawelek">http://www.ecominga.uqam.ca/ECOMINGA_2011/PDF/BIBLIOGRAPHIE/GUIDE_LECTURE_5/1/3.Gomez_Pawelek</a>.</p> <p>López, M. B., Filippetti, V. A. &amp; Richaud, M. C. (2014). Empatía: desde la percepción automática hasta los procesos controlados. <i>Avances en Psicología Latinoamericana</i>, vol. 32(1), 37-51. doi: <a href="https://doi.org/10.12804/apl32.1.2014.03">dx.doi.org/10.12804/apl32.1.2014.03</a></p> <p>Pradas, C. (2018). Actividades y juegos para trabajar la empatía en niños. España: <i>Psicología-Online</i>. Recuperado de: <a href="https://www.psicologia-online.com/actividades-y-juegos-para-trabajar-la-empatia-en-ninos-3672.html#anchor_2">https://www.psicologia-online.com/actividades-y-juegos-para-trabajar-la-empatia-en-ninos-3672.html#anchor_2</a></p>	
<b>Lugar</b>		Institución Educativa CER Salvador Bermúdez.	
<b>Participantes</b>		25 estudiantes de la primaria.	
<b>Duración total</b>		2h.	
<b>Momento</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Descripción metodología</b>	<b>Recursos</b>
			<b>Duración</b>

Encuadre	Introducir el tema a trabajar durante la sesión y recordar las reglas.	<p>Se inicia el taller con un saludo y recordando las reglas propuestas en el primer taller: pedir la palabra, escuchar, respetar, etc.</p> <p>Luego de esto, se le cuenta al grupo que el taller del día de hoy va a tratar sobre la empatía, en donde a partir de diferentes actividades se logre aprender sobre el concepto; se pasa el listado de asistencia y una vez todos los alumnos escriban su nombre, se indica al grupo que se va a comenzar con una actividad de rompe hielo.</p>	Espacio amplio sin interrupciones externas.	10 min.
Rompe hielo	Conocer la capacidad que tienen los integrantes del grupo para ponerse "en los zapatos" del otro.	<p>Se pide al grupo se quite los zapatos y hagan un círculo con ellos en la mano; luego de esto, se da la instrucción de pasar sus zapatos al compañero de la derecha y quien los reciba ponérselos, de esta manera se simbolizará la expresión "ponerse en los zapatos del otro". A partir de esto, se dará la instrucción de que quien recibió los zapatos deberá de actuar como quien es el dueño de estos, es decir, se pide que hagan o digan algo característico más no ofensivo del otro (se inicia con un alumno al azar y se continúa en orden hasta que todos hayan actuado como quien es dueño de los zapatos). Finalizada la actividad quien dicta el taller hará una ronda de preguntas en donde los alumnos deben contestar de que se dieron cuenta con el ejercicio, como se sintieron al estar en los zapatos de otro y si sabían cómo los veían los otros.</p> <p><b>Nota:</b> Hay que tener cuidado con esta actividad porque en lugar de favorecer la convivencia puede convertirse en el espacio para burlarse del otro a través de la representación. Quien coordina el taller debe estar pendiente de eso y en la orientación aclarar que deben decir cosas "buenas" del otro.</p>	Espacio amplio sin interrupciones externas, zapatos.	25 min.
Actividad central	Ejercitar la capacidad de representar al otro por medio de un dibujo y de conocer sus características.	<p>A cada participante se le asigna un número (1 o 2) y se da la instrucción que los 1 deben de hacer un círculo en medio del espacio y los dos uno más grande rodeando a los primeros (los 1 deben mirar a los 2).</p> <p>Primera parte: Se inicia entregando una hoja de papel a cada alumno en la cual deben escribir su nombre, posterior a ello se pide intercambiar la hoja con el compañero de enfrente es decir con quien está en el otro círculo; se le dará la instrucción de dibujar al compañero cuyo nombre está en la hoja, se les entrega los materiales necesarios para desarrollar el dibujo. Finalizado este se pide que se devuelvan los dibujos al dueño.</p> <p>Segunda parte: en los círculos, se pide a los 1 den un paso a la derecha y se da la instrucción de intercambiar dibujos con quien quede al frente, este otro deberá de escribir o dibujar una característica positiva, gusto o cualidad del otro para ello disponen de 2 minutos, finalizado el tiempo deben devolver el dibujo a su dueño y se</p>	Espacio amplio sin interrupciones externas, hojas de papel, implementos para dibujar.	30 min.

		dará la instrucción de dar un paso a la derecha y repetir el proceso hasta que se regrese al compañero con quien se inició la actividad.		
Plenaria	Indagar sobre lo aprendido durante la actividad.	Sentados en el suelo, se desarrolla una socialización con los distintos dibujos, en donde un alumno pasa al medio y muestra el dibujo que le hicieron y que escribieron de él. Con esto, debe responder si en realidad lo escrito por sus compañeros es real, que aprendieron con la actividad, como se sintió desarrollándola y leyendo lo que escribieron sobre él (quien dicta el taller debe de realizar estas preguntas a cada alumno que pase al medio).	Espacio amplio sin interrupciones externas.	20 min.
Abordaje teórico	Explicar a los menores el concepto de empatía	Se pide a los alumnos se sienten en sus puestos y cuando se encuentren en disposición, se les explica que el día de hoy se trabajó el tema de empatía y en un tablero se escribe la palabra y debajo la definición de ésta "ponerse en el lugar del otro, reconocer sus sentimientos y emociones". Luego de esto se pide a cada integrante del grupo pasar al frente y decir en qué situaciones ha sido empático con sus compañeros de clase, esas situaciones serán escritas por quien dicta el taller en el tablero.	Espacio amplio sin interrupciones externas, tablero, marcadores	20 min.
Cierre	Realizar un cierre que permita a los participantes expresar lo aprendido y cómo fue su experiencia durante el taller.	Se pide a cinco alumnos al azar pasar el frente y contar lo aprendido durante el taller, cuál fue su experiencia en este y que espera de los próximos talleres (el encargado del taller debe hacer las preguntas correspondientes). Luego, se realiza la evaluación escrita del taller y la valoración de este (de 1.0 a 5.0 que tanto les gustó). Para finalizar, se presenta el nombre el próximo taller (¿En qué nos parecemos y nos diferenciamos?), su fecha y se anima a los integrantes del grupo a participar.	Espacio amplio sin interrupciones externas.	15 min.

<b>Apéndice C.</b>	
<b>Nombre de la actividad</b>	¿En qué nos parecemos y nos diferenciamos?
<b>Tipo de actividad</b>	Taller experiencial sobre diversidad social.
<b>Objetivo General</b>	Acompañar al menor a que identifique las similitudes y diferencias que tiene con sus pares a partir de ejercicios vivenciales.
<b>Justificación</b>	En muchas ocasiones, los seres humanos, es especial los niños, tienden a agruparse con otros con los que comparten gustos e ideas, pero lo que no se tiene en cuenta es que no todo el tiempo esos gustos e ideas serán iguales; con este taller lo que se busca es que los niños logren identificar dichas diferencias y semejanzas que posiblemente no conocían de su grupo de amigos como del grupo en general.
<b>Fundamentación teórica/conceptual</b>	Diversidad social: Según Rivera (2009) la diversidad es una característica de la conducta y condición humana que se manifiesta en el comportamiento y modo de vida de los personas, así como en sus modos y maneras de pensar. Por otra parte, Gómez-Hernández (2015), nos dice que la diversidad social “se refiere a todas aquellas manifestaciones humanas de variedad y ruptura frente al sujeto único y la sociedad unidimensional moderna” (p.29).
<b>Metodología</b>	Un taller de metodología experiencial, según Gómez en el 2011, es un proceso de construcción grupal de conocimiento, de planteamientos, propuestas, respuestas, preguntas e inquietudes respecto a un tema, en donde la experiencia juega un papel importante dentro del proceso de aprendizaje.
<b>Referencias bibliográficas</b>	<p>Dinámicas Grupales (s.f).Dinamia un paso al frente. <i>Dinámicas grupales: técnicas de grupo de colección</i>.  <a href="https://dinamicasgrupales.com.ar/dinamicas/diversidad/dinamica-un-paso-al-frente/">https://dinamicasgrupales.com.ar/dinamicas/diversidad/dinamica-un-paso-al-frente/</a></p> <p>Rivera, G.(2009). <i>Consideraciones sociales, pedagógicas y psicológicas de la educación para la diversidad- “Buscando la inclusión de niños y jóvenes con NEE”</i>. Boletín REDEM, 1-17. Tomado de:  <a href="http://www.redem.org/boletin/files/Articulo%20La%20Psicologia%20en%20la%20Diversidad-Gary.pdf">http://www.redem.org/boletin/files/Articulo%20La%20Psicologia%20en%20la%20Diversidad-Gary.pdf</a></p> <p>Gómez-Hernández, E. (2015). Diversidad social en perspectiva del Trabajo Social intelectual. Revista Pensamiento Actual 14(23). Tomado de: File:///C:/Users/Maria%20Alejandra/Downloads/Dialnet-diversidadsocialenperspectivadetrabajosocialinterc-5821481.pdf</p> <p>Gómez, J. (2011). <i>El aprendizaje experiencial</i>. Facultad psicología, Universidad de Buenos Aires, Argentina. Recuperado de: <a href="http://www.ecominga.uqam.ca/ECOMINGA_2011/PDF/BIBLIOGRAPHIE/GUIDE_LECTURE_5/1/3.Gomez_Pawelek">http://www.ecominga.uqam.ca/ECOMINGA_2011/PDF/BIBLIOGRAPHIE/GUIDE_LECTURE_5/1/3.Gomez_Pawelek</a>.</p> <p>UNICEF, et.al (2003). Dinámicas de confianza y cohesión grupal. <i>¿Te suena familiar? Dinámicas y juegos</i>. Recuperado de: <a href="https://www.unicef.cl/centrodoc/tesuenafamiliar/02%20Dinamicas.pdf">https://www.unicef.cl/centrodoc/tesuenafamiliar/02%20Dinamicas.pdf</a></p>
<b>Lugar</b>	Institución Educativa CER Salvador Bermúdez.

<b>Participantes</b>		25 estudiantes de la primaria.		
<b>Duración total</b>		2h.		
<b>Momento</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Descripción metodología</b>	<b>Recursos</b>	<b>Duración</b>
Encuadre	Introducir el tema a trabajar durante la sesión y recordar las reglas.	<p>Se inicia el taller con un saludo y recordando las reglas propuestas en el primer taller: pedir la palabra, escuchar, respetar, etc.</p> <p>Luego de esto, se les cuenta al grupo que el taller del día de hoy va a tratar sobre la diversidad social, en donde a partir de diferentes actividades se logre aprender sobre el concepto; luego de esto se entrega el formato de asistencia al taller que debe ser diligenciado por los asistentes, y se indica al grupo que se va a comenzar con una actividad que se llama la telaraña (Rompe hielo).</p>	Espacio amplio sin interrupciones externas.	10 min.
Rompe hielo: "Telaraña"	Estimular la confianza en sí mismo y en el grupo, fomentando actitudes de solidaridad e interacción dentro del grupo.	<p>Se colocan todas las personas en círculo y el guía toma una madeja de lana y comienza a contar una historia. Cuando termina, le pasa la madeja de lana a cualquier persona que quiera, pero sin soltar la punta, y este otro debe continuar con la historia y pasarla a alguien más que debe continuar y así sucesivamente hasta formarse una telaraña y se culmine la historia.</p> <p>Por ejemplo: "En un pueblo muy lejano vivía un niño de piel azul" <i>pasa la madeja a alguien más y se queda con la punta (quien sigue continua la historia)</i> "este niño era muy infeliz porque todos lo rechazaban" <i>se repite el proceso anterior hasta que se forme la telaraña y se culmine la historia.</i></p>	Espacio amplio sin interrupciones externas, madeja de lana.	20 min.
Actividad central: "Un paso al frente"	Identificar semejanzas y diferencias que se tienen con los otros.	<p>Se pide al grupo realice un círculo grande, tomando distancia con el compañero del lado para que no se puedan tocar; el encargado de la actividad se hará en medio de éste e irá preguntando cosas que posiblemente les pueda gustar como "un paso en frente a quien le guste el color azul"; quienes gusten de lo que les acaban de decir deben de dar un paso hacia adelante y así sucesivamente hasta que todos logren estar juntos en un nuevo círculo más pequeño.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntas sobre gustos: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Un paso al frente al que le guste el color azul.</li> <li>2. Un paso al frente a quien no le guste la zanahoria.</li> <li>3. Un paso al frente a quien le guste el helado de chocolate.</li> <li>4. Un paso atrás a quien le guste la pizza.</li> </ol> </li> </ul>	Espacio amplio sin interrupciones externas.	30 min.

		<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Un paso al frente a quien le guste ir a cine.</li> <li>6. Un paso al frente a quien no coma pescado.</li> <li>7. Un paso al frente a quien le gusta el reggaetón.</li> <li>8. Un paso atrás a quien no se bañó hoy.</li> <li>9. Un paso al frente a quien le guste hacer ejercicio.</li> <li>10. Un paso al frente a quien le guste el color rosado.</li> </ol> <p>Si no todos logran estar dentro del nuevo círculo, el encargado de la actividad dará la instrucción de que sean los mismos del grupo quienes hagan preguntas a sus compañeros para que logren formar parte del nuevo círculo; la actividad culmina cuando todos se encuentren en este mismo círculo.</p> <p>Nota: Se permitirá que el grupo desarrolle preguntas a quienes no estén en el nuevo círculo pero se deberán hacer en orden, solo un niño podrá preguntar a la vez; el encargado de la actividad deberá velar porque no se pierda el objetivo de la actividad o se hagan preguntas que puedan hacer daño a los otros.</p>		
Plenaria	Reflexionar acerca del objetivo de la actividad central y lo que se busca con ella.	Al culminar la actividad “Un paso al frente”, se pide al grupo sentarse en el suelo y se les pedirá opinen sobre la actividad anterior, que aprendieron de ésta y cual creen es el objetivo de la misma (¿Cómo les pareció la actividad que acabamos de hacer?, ¿Alguno me puede contar de que se trataba?, ¿Que aprendieron de ella?). Con ello, se busca que logren poner en sus propias palabras lo que identificaron y aprendieron de la actividad.	Espacio amplio sin interrupciones externas.	10 min.
Abordaje teórico	Explicar a los menores el concepto de diversidad social.	<p>El mural de la diversidad</p> <p>Parte 1: De manera catedrática, se le explicará en palabras simples al grupo lo que es la diversidad social (la diversidad social es la opción que tenemos de ser distintos que nos hacen únicos frente a la sociedad). A partir de lo entendido en un cartel de papel kraft con título “diversidad social”, cada alumno debe de escribir en una palabra o dibujar lo que entendió de la explicación.</p> <p>Parte 2: En otros dos carteles con títulos “que le aporó al grupo” (por ejemplo: “al grupo le aporó mi gusto por la música”) y “que me aporó el grupo” (por ejemplo: “el grupo me aporó compañerismo”) los integrantes del grupo deben de escribir o dibujar sobre esto.</p> <p>Finalizada la actividad, los carteles serán pegados en un lugar que para el grupo sea especial creando así el mural de la diversidad.</p>	Espacio amplio sin interrupciones externas, papel Kraft, marcador, colores.	35 min.

Cierre	Realizar un cierre que permita a los participantes expresar lo aprendido y cómo fue su experiencia durante el taller.	En un círculo, de derecha a izquierda cada alumno debe de contar lo aprendido en el taller y su experiencia (como se sintió en éste). Luego, se realiza la evaluación escrita del taller y la valoración de este (de 1.0 a 5.0 que tanto les gustó). Para finalizar, se presenta el nombre el próximo taller (¿Cómo nos incluimos?), su fecha y se anima a los integrantes del grupo a participar.	Espacio amplio sin interrupciones externas.	15 min.
--------	---	--	---	---------

Apéndice D.			
<b>Nombre de la actividad:</b>		¿Cómo nos incluimos?	
<b>Tipo de actividad:</b>		Taller experiencial sobre inclusión.	
<b>Objetivo General</b>		Propiciar el espacio para que los alumnos conozcan el concepto de inclusión y se creen estrategias para la inclusión de sus compañeros.	
<b>Justificación</b>		El desconocimiento del concepto de inclusión por parte de algunos estudiantes puede llevar a que se generen barreras en el relacionamiento de los estudiantes. Por ello, en este taller lo que se busca es dar a conocer el concepto de inclusión a los menores y otorgarles estrategias para que puedan crear un ambiente inclusivo para con sus compañeros.	
<b>Fundamentación teórica/conceptual</b>		Inclusión: para la UNESCO (citada por: Organización de las Naciones Unidas para la educación, la ciencia y la cultura, 2008), es definida como “el proceso de abordar y responder a la diversidad de necesidades de todos los alumnos a través de prácticas inclusivas en el aprendizaje, las culturas y las comunidades y reducir la exclusión dentro de la educación. Implica cambios y modificaciones en el contenido, los enfoques, las estructuras y las estrategias, con una visión común que cubra a todos los niños del rango apropiado de edad y una convicción de que es responsabilidad del sistema ordinario educar a todos los niños” (p. 8).	
<b>Metodología</b>		Un taller de metodología experiencial, según Gómez (2011), es un proceso de construcción grupal de conocimiento, de planteamientos, propuestas, respuestas, preguntas e inquietudes respecto a un tema, en donde la experiencia juega un papel importante dentro del proceso de aprendizaje.	
<b>Referencias bibliográficas</b>		<p>Dinámicas Grupales (s.f).Dinamia pasar por el aro. <i>Dinámicas grupales: técnicas de grupo de colección</i>. <a href="https://dinamicasgrupales.com.ar/dinamicas/caldeamiento-o-rompehielo/dinamica-pasar-por-el-aro/">https://dinamicasgrupales.com.ar/dinamicas/caldeamiento-o-rompehielo/dinamica-pasar-por-el-aro/</a></p> <p>Gómez, J. (2011). <i>El aprendizaje experiencial</i>. Facultad psicología, Universidad de Buenos Aires, Argentina. Recuperado de: <a href="http://www.ecominga.uqam.ca/ECOMINGA_2011/PDF/BIBLIOGRAPHIE/GUIDE_LLECTURE_5/1/3.Gomez_Pawelek">http://www.ecominga.uqam.ca/ECOMINGA_2011/PDF/BIBLIOGRAPHIE/GUIDE_LLECTURE_5/1/3.Gomez_Pawelek</a>.</p> <p>Organización de las Naciones Unidas para la educación, la ciencia y la cultura. (2008). La educación inclusiva: El camino hacia el futuro. <i>Conferencia internacional de educación</i>. Centro internacional de conferencias, Ginebra. Recuperado de: <a href="http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/policy_dialogue/48th_ice/confinted_48_inf_2__spanish.pdf">http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/policy_dialogue/48th_ice/confinted_48_inf_2__spanish.pdf</a></p>	
<b>Lugar</b>		Institución Educativa CER Salvador Bermúdez.	
<b>Participantes</b>		25 estudiantes de la primaria.	
<b>Duración total</b>		2h.	
<b>Momento</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Descripción metodología</b>	<b>Recursos</b>
			<b>Duración</b>

Encuadre	Introducir el tema a trabajar durante la sesión y recordar las reglas.	<p>Se inicia el taller con un saludo, aclarando es el último taller que se dictará y que se espera hayan aprendido mucho en este ciclo de actividades. Se recuerda las reglas propuestas en el primer taller: pedir la palabra, escuchar, respetar, etc. Se pasa el listado de asistencia al taller que debe ser llenado por los participantes.</p> <p>Luego de esto, se les cuenta al grupo que el taller del día de hoy va a tratar sobre la inclusión, en donde a partir de diferentes actividades se logre aprender sobre el concepto; y se invita a iniciar con la actividad de rompe hielo.</p>	Espacio amplio sin interrupciones externas.	10 min.
Rompe hielo	Indagar sobre el trabajo en equipo de los alumnos.	<p>Se dividen en dos subgrupos con cantidad aproximada de personas. A cada grupo se le entrega un aro y en fila cogidos de la mano, deben de encontrar la manera para que este aro pase por cada uno de los integrantes hasta llegar al final, si alguno se suelta de las manos el aro deberá volver al inicio, gana el primer grupo que logre llevar el aro hasta el final de la fila.</p> <p>Finalizada la actividad, quien dicta el taller debe realizar preguntas a cada subgrupo sobre cómo fue el trabajo en equipo, que aprendieron con la actividad, que estrategia tomaron para lograr pasar el aro sin soltarse de las manos.</p>	Espacio amplio sin interrupciones externas, dos aros de ula ula.	15 min.
Actividad central	Mostrar a los estudiantes un cortometraje que logre en ellos una reflexión sobre la importancia de la inclusión dentro del aula de clase.	<p>En el aula, sentados en el suelo, se proyecta el cortometraje sobre inclusión "lan".</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yASgf0HzgGQ">https://www.youtube.com/watch?v=yASgf0HzgGQ</a></li> </ul> <p>Luego de proyectarlo, se pide se hagan en parejas y se les entrega una hoja a cada pareja y se les dará la instrucción de dibujar con un mismo lapicero y ambas manos sobre éste lo que les pareció más importante del cortometraje. ("¿Recuerdan que paso en el cortometraje que acabaron de ver? Bueno, ahora cada pareja en la hoja que se les dio debe de dibujar lo que les pareció más importante de este, pero deben de dibujar ambos al tiempo con una mano en el mismo color").</p>	Espacio amplio sin interrupciones externas, hojas de papel, utensilios para dibujar.	30 min
Plenaria	Reflexionar acerca del objetivo de la actividad central y lo que se busca con ella.	Finalizado el dibujo se pide se organicen en un círculo en el suelo, cada pareja deberá pasar al medio y deberá explicar lo dibujado y responder por qué eso que dibujaron fue lo más importante del cortometraje y que aprendieron al verlo, además que signífico tener un solo color, que dificultades tuvieron con eso, como se sintieron al hacer el dibujo y si hubo respeto entre ellos; luego deberá esa pareja decidir quienes continúan explicando su dibujo.	Espacio amplio sin interrupciones externas.	20 min

Abordaje teórico	Explicar a los menores el concepto de Inclusión.	<p>En un tablero, a manera de acróstico se escribe la palabra INCLUSION, a partir de esto, se indaga si se sabe el significado de la palabra (esto se escribirá a un lado en el mismo tablero). Luego se explica al grupo lo que es la inclusión (“inclusión es ver como iguales las diferencias que tenemos con los otros, siendo diversos”), a partir de ello, se pide al grupo llene el acróstico con palabras relacionadas a la definición que se les acaba de dar para formar una frase. Por ejemplo:</p> <p style="text-align: center;"> <b>I</b>ncluyamos a  <b>N</b>uestros  <b>C</b>ompañeros  <b>L</b>uego  <b>U</b>námonos a  <b>S</b>alvar a los otros,  <b>I</b>maginemos  <b>O</b>tro planeta con  <b>N</b>uestras diferencias         </p>	Espacio amplio sin interrupciones externas, tablero, marcadores.	20 min
Cierre	Realizar un cierre que permita a los participantes expresar lo aprendido y cómo fue su experiencia durante el taller.	<p>Primera parte: En una pared se pegan 4 pedazos de papel Kraft cada uno con un número (1,2,3,4), luego de esto a cada estudiante se le entrega 4 papeles pequeños en donde en cada uno deberán escribir o dibujar un aprendizaje de cada uno de los talleres, quien lidera deberá hacer un recorrido sobre los diferentes talleres para recordarles a los alumnos sobre éstos (en un papel el aprendizaje del taller 1, en el otro el del 2, en otro el del 3 y en el último el del 4). Finalizado esto, se pide peguen los respectivos aprendizajes en los números que inicialmente se pegaron en la pared y se hace una socialización en donde quien dicta el taller lee o describe alguno de estos escritos o dibujos.</p> <p>Segunda parte: Se realiza la evaluación escrita del taller y la valoración de este (de 1.0 a 5.0 que tanto les gustó). Para finalizar, se forma un círculo en donde algunos voluntarios dirán sus palabras de despedida y quien dicta el taller se despide y agradece por el compromiso por parte de los estudiantes y el espacio brindado por la institución.</p>	Espacio amplio sin interrupciones externas, papel Kraft, papелitos “post it” y utensilios para escribir o dibujar, cinta.	25 min