

Evaluación de las funciones yóicas en adolescentes vinculados al programa Génesis de la institución de trabajo San José, Bello 2013-2014.

Trabajo de grado para optar por el título de Psicólogo

Yonny Andrés Giraldo Montoya

Asesora  
Marisol Salas Aldana  
Magister en Psicología Clínica

Corporación Universitaria Lasallista  
Facultad de Ciencias Sociales y Educación  
Psicología  
Caldas, Antioquia  
2014

## Contenido

Resumen .....	5
Justificación .....	12
Objetivos.....	14
Objetivo general .....	14
Objetivos específicos .....	14
Marco teórico .....	15
Adolescencia.....	16
Funciones yóicas .....	28
Adolescente en conflicto con la ley.....	62
Marco contextual.....	71
Metodología .....	73
Paradigma de investigación: Cualitativa.....	73
La Validez .....	75
Lineamientos éticos.....	78
Resultados .....	80
Primera etapa: análisis individual. ....	80
Análisis entrevista Adolescente 1.....	80
Análisis entrevista Adolescente 2.....	93
Análisis entrevista adolescente 3.....	101
Segunda etapa: análisis colectivo.....	109
Tercera etapa: Meta-análisis .....	127
Conclusiones .....	132
Recomendaciones.....	135
Apéndices .....	142

## **Listas especiales**

Ilustración 1 Marco teórico .....	15
Ilustración 2 Ingresos de adolescentes al SRPA 2010-2012.....	65
Ilustración 3 Distribución de la población de ingreso.....	66
Ilustración 4 Delitos de mayor incidencia por genero .....	67

## Lista de apéndices

<b>Apéndice A Carta de autorización .....</b>	<b>142</b>
<b>Apéndice B Asentimiento Informado .....</b>	<b>143</b>
<b>Apéndice C Entrevista a Adolescentes .....</b>	<b>144</b>

## Resumen

La presente investigación tiene como objetivo la evaluación de los adolescentes pertenecientes al programa Génesis de la institución educativa de trabajo San José del municipio de Bello, determinando las características psicológicas mediante el uso de la entrevista semiestructurada que evalúe las funciones yoicas, siendo estas el foco de interés de la investigación, mediante la aplicación del Manual para la evaluación de las funciones yoicas de L. Bellak (modificado) lo que permitirá describir la situación actual, donde los adolescentes están afrontando un proceso de restitución de derechos por diferentes circunstancias; en el presente trabajo de grado se pretende abordar la población del programa Génesis o Centro de Emergencias de la institución educativa de trabajo San José del municipio de Bello, población con edades entre los 14 y 17 años y provenientes del Valle de Aburra y todas las subregiones de Antioquia además de los departamentos aledaños. Los acogidos en esta institución lo están por diferentes infracciones al código penal Ley 599 de 2000 (Asalto, lesiones personales, homicidio, extorción, consumo y venta de sustancias psicoactivas) o individuos en situación de vulneración de alguno de sus derechos o bajo la amenaza inminente contra su vida o integridad.

Como herramienta de recolección de información se usa la entrevista semiestructurada y observación con lo que se pretende recolectar los elementos necesarios para contextualizar las características psicológicas de los adolescentes, el fenómeno ocurrido en esta institución.

La evaluación de las funciones yoicas modificado\* describirá las características Psicológicas del yo, mediante las diferentes funciones yoicas propuestas por L. Bellak, Siendo el objetivo que se pretende realizar, es una caracterización de la población atendida en dicha institución, que permita conocer las características de la población, para así considerar las

estrategias de atención y los servicios allí prestados que estén orientados justo a sus características para dar respuesta a sus necesidades.

El lector encontrara una propuesta que busca la caracterización de la población atendida en el Centro de Emergencia o Programa Génesis de La Institución de Trabajo San José del Municipio de Bello. Se presentaran las figuras de adolescente, el delito, y las características psicológicas (Funciones Yoicas) de los participantes en la investigación.

**Palabras clave:** Descripción, Evaluación, adolescentes Funciones yoicas, programa Génesis, Acogida.

## Problema

El fenómeno de los menores infractores de ley o en vulneración de sus derechos, es un fenómeno de presencia general en nuestro país, no solo por la situación de vulnerabilidad en la que se encuentran nuestros menores de edad, sino por el conocimiento social de los beneficios legales de los que son merecedores y la utilización de estos menores por parte de grupos armados, bandas criminales o sus propios padres (adultos responsables) para cometer delitos que en un adulto tendría implicaciones legales muy diferentes y de mayor restricción frente a su libertad.

Mendoza y Gonzales (2010) evidencian las posibles causas para que los menores cometan las infracciones contra la ley entre ellas 15% lo hacen por supervivencia en la calle, 16% por dinero, 15% por sustancias psicoactivas, el 9% por venganza y el 25 % por motivos varios, de los cuales el 75 % de los menores infractores proviene de los niveles socioeconómicos 1 y 2.

La problemática de los menores infractores no es una problemática a nivel individual o familiar es un problema que afecta a la comunidad en general siendo en los últimos años de magnitudes mayores, como lo vemos en el Valle de aburra, las constantes rivalidades entre combos y grupos emergentes de delincuencia, hace de los menores un grupo predilecto para integrarlos al conflicto ofreciéndoles elementos que en muchas ocasiones sus grupos familiares no les pueden ofrecer, profundizando aún más las problemáticas que muy posiblemente estos menores ya presentan, el uso de sustancias psicoactivas, el hurto, la extorsión, la violencia intrafamiliar, la deserción académica entre otras incrementando las conductas infractoras de ley.

Con la llegada de la ley 1098 de 2006 Código de infancia y Adolescencia, Colombia pretende acogerse al marco internacional de los derechos de los niños, niñas y adolescentes y restituir los derechos vulnerados de estos menores mediante diferentes modalidades. En los tres primeros meses de 2013 en todo el Valle de Aburra han sido aprehendidos 767 menores de edad por diferentes circunstancias (Policía de menores, Medellín) lo que evidencia la creciente problemática de los menores involucrados en delitos o en la misma vulneración de sus derechos.

Es común que los menores inicien en la vida delictiva con figuras como el hurto simple, donde posterior o paralelamente son inducidos por sus pares o “patrones” al consumo de sustancias psicoactivas y el uso de estos mismo menores para cometer otros delitos de mayor preocupación, ya sea la venta o producción de estupefacientes donde el menor es utilizado desde correo humano “carrito”(sujeto encargado de transportar la sustancia psicoactiva ilícita y el dinero producto de su tráfico), hasta el cobro de vacunas o fletes a comerciantes, transportadores etc., tipificado este en el Código Penal Colombiano como el delito de extorsión, generando en estos menores de edad, problemáticas a diferentes niveles, tanto personal, como familiar y comunitarios, iniciando por la desescolarización, la desintegración familiar, la vida en calle, el consumo de sustancias nocivas para su integridad y la vinculación a grupos delictivos.

Los actos delictivos cometidos por estos menores al igual que el consumo de sustancias y la desescolarización afectan el desarrollo físico, psicológico y social de estos, incrementando las dificultades para la reincorporación a la comunidad, a una institución académica y a sus familias promoviendo que estas conductas delictivas se perpetúen o mantengan como la única elección o posibilidad ofrecida a este menor, esto es de evidente interés para la psicología que busca la comprensión de esta conductas y sus sentidos, además de proporcionar el bienestar Psicológico

de la población, evaluando e interviniendo los elementos que están afectando drásticamente su proyecto de vida y por ende el desarrollo de la Nación.

Como podemos apreciar en las gráficas (Ver ilustración 1, 2 y 3 pagina 59) la incidencia de los delitos y la contumacia de estos, vemos el constante incremento año a año dando la tarea de analizar que está sucediendo con la población que se pretende atender.

Los elementos perpetuadores de este fenómeno son tan diversos como cada una de las situaciones que presenta esta problemática, desde familias disfuncionales, baja introyección de la norma, violencia intrafamiliar, abandono, abuso sexual, trabajo infantil, inducción a la venta o el consumo de sustancias psicoactivas por parte de su grupo primario o el grupo de pares, que desencadena el no establecimiento o inadecuado proyecto de vida, la baja autoestima, el poco control de impulsos que lo llevan a la violencia o el consumo de sustancias psicoactivas.

La nación Colombiana por medio de la Ley 1098 de 2006 “Código de la Infancia y la Adolescencia” busca la protección integral y la responsabilización penal para adolescentes mediante diferentes estrategias, para la protección de niños, niñas y adolescentes, donde priman los principios de:

- Interés Superior.
- Prevalencia de los Derechos.
- Perspectiva de Género.
- Corresponsabilidad
- Exigibilidad de los Derechos

- Responsabilidad Parental
- Deber de Vigilancia del estado.

El Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, Dirección de Protección, Subdirección de responsabilidad Penal, establece el “Marco Pedagógico Para Los Servicios De Atención Dirigidos Al Adolescente En Conflicto Con La Ley” propone desde su misión y visión: “Trabajar por el pleno desarrollo de la primera infancia y el bienestar de las familias colombianas, buscando unos ciudadanos tolerantes, responsables y solidarios, construyendo una Colombia próspera y democrática”.

Normatividad donde ingresan las instituciones de formación tal como lo es la Institución Educativa de Trabajo San José del Municipio de Bello, que como espacio de formación debe ofrecer las oportunidades para potenciar la autonomía, reincorporación a la comunidad y la restitución integral de sus derechos.

El programa génesis “realiza acciones encaminadas a la vinculación, motivación y sensibilización de los adolescentes y sus familias que les permita asumir un proceso reeducativo o protectorio - preventivo que le guíara en su proyecto de vida” (proceso de gestión integral IETSJ) dentro de este proceso de atención integral ingresa la aplicación de la psicología como faro orientador para el programa que pretende desarrollar la institución, la familia y el menor en conflicto con la ley, este proyecto busca evidencias los diferentes elementos que constituyen la realidad de cada uno de los individuos atendidos en la institución, dando una observación desde los diferentes aristas que presenta la problemática y su repercusión en la salud psíquica de los individuos (menores infractores), sus familias y la sociedad.

Se conocen las características de los adolescentes y están realmente dirigidas las estrategias implementadas en IETSJ a la atención y reflexión frente a las prácticas que se desarrollan en búsqueda de beneficiar a los adolescentes y llegada la necesidad considerar los procesos que se están desarrollando para hacerlo cada vez más eficiente y orientado a la promoción y protección de los derechos y el desarrollo de la autonomía, la conciencia ciudadana, la tolerancia y la producción de un proyecto de vida que lleve a desarrollo del adolescente, su familia y su comunidad.

- ¿Cuáles son las características de las funciones yoicas de los Adolescentes que ingresan al Centro de Emergencia (Programa GÉNESIS) de la institución Educativa de Trabajo San José del Municipio de Bello en el periodo 2013- 2014 mediante la prueba EFY (modificada)?
- ¿Se pueden Identificar los componentes multidimensionales de cada función yoica en los sujetos de investigación, es posible compararlos entre sí para describir la manifestación de las funciones yoicas en los adolescentes?
- ¿Cuál es la relación entre ejes transversales de las funciones yoicas identificadas a nivel colectivo, para indagar sobre el fenómeno ocurrido en la adolescencia?

## Justificación

La presente investigación pretende generar una evaluación de los jóvenes que ingresan al centro de Emergencia o Programa Génesis de la Institución Educativa San José del Municipio de Bello, (etapa de acogida) los cuales ingresan a esta institución remitidos por el CESP (Centro de Servicios Jurídicos Especiales para Adolescentes), el cual posteriormente determinará si el adolescente ingresa a alguno de los programas de restitución de derechos con los que cuenta la institución o dicta la medida cautelar que el juez determine en otra institución. El adolescente infractor, frente a la situación que afronta emplea diferentes estrategias para adaptarse a su nueva situación, estas estrategias empleadas están estrechamente relacionadas con sus características socio-demográficas y Psicológicas de ahí su construcción alrededor del contexto familiar y su grupo de pares, dando multiplicidad de significados a las diferentes conductas y reflexiones que este puede tener frente al consumo de drogas, el perpetrar o cometer una infracción y la asimilación del proceso por el cual está cursando. De igual manera la posibilidad de evaluar su proyecto de vida y reflexionar si esta situación puede llegar a ser una oportunidad para el cambio de estilo de vida.

Para la realización de esta investigación se tendrán en cuenta referentes teóricos, históricos y conceptuales tales como: Adolescente (definición y características de este momento vital), Menor en conflicto con la ley (concepto ley, código penal del menor en conflicto con la ley), y las funciones yojicas de Bellak, a través de las cuales se realizara la observación psicológicas de las características de los adolescentes participantes de la investigación. La población de estudio serán menores entre los 14 y 17 años que ingresan al programa GÉNESIS o Centro de Emergencia de la Institución Educativa de Trabajo San José ubicado en el municipio

de Bello institución administrada por la Congregación de religiosos terciarios capuchinos.

Para posteriormente por parte de los actores participantes del programa reconocer los elementos comunes presentes en esta población y así orientar las estrategias de acogida, sensibilización e intervención de estos jóvenes en proceso de restitución de sus derechos, proporcionando una mirada a las características individuales y grupales de los atendidos en el programa, características que intervienen en forma activa, acerca de las percepciones que estos tienen frente a diferentes elementos como, el consumo y venta de sustancias psicoactivas, la ley, la violencia y la infracción.

El interés de este proyecto para la psicología es la producción de un conocimiento a nivel psicológico contextualizado con respecto a la población atendida, en antecedentes encontramos el estudio de las funciones yojicas en contextos similares de menores en estado de reclusión en instituciones especializadas de Chile *María Amarís Macías, José Amar Amar, Myriam Jiménez Arrieta (SF) Dinámica de las familias de menores con problemas psicosociales: el caso del menor infractor y la menor explotada sexualmente.* y *Francisca Werth W (2006) La Intervención psicoterapeuta, social y familiar con menores infractores-victimas, (Celia Nevado Fernández): Prevención del delito. Pautas para una intervención temprana en niños y jóvenes,* que permitan conocer las diferentes características psicológicas de los adolescentes allí atendidos, al igual que el beneficio para la institución por la producción de un conocimiento que se origina en ella misma, lo cual le posibilita a los colaboradores Amigonianos el reconocer las características de la población atendida y así brindar un servicio cada vez más oportuno y asertivo, está además la formación profesional por parte del investigador que realiza su práctica en la Institución Educativa de Trabajo San José del Municipio de Bello.

## **Objetivos**

### **Objetivo general**

Describir las funciones yóicas de los Adolescentes que ingresan al Centro de Emergencia (Programa GÉNESIS) de la institución Educativa de Trabajo San José del Municipio de Bello en el periodo 2013- 2014 mediante la prueba EFY (modificada).

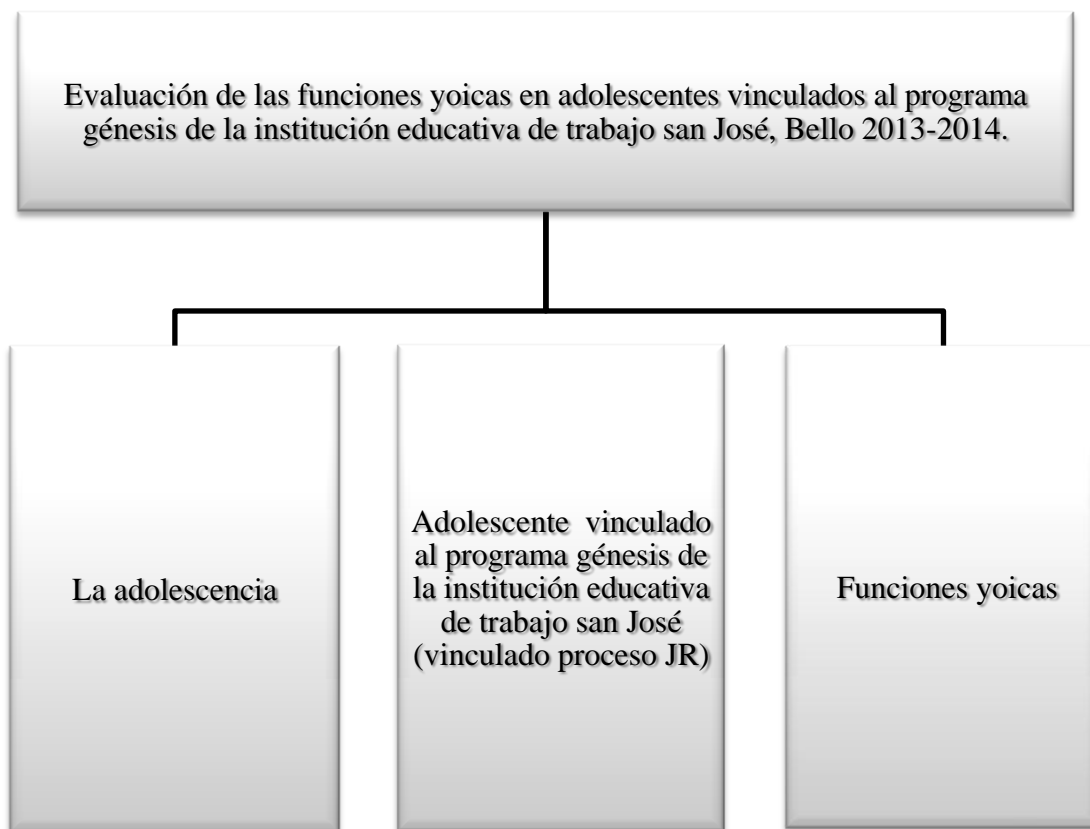
### **Objetivos específicos**

Identificar los componentes multidimensionales de cada función yóica en los sujetos de investigación y compararlos entre sí para describir la manifestación de las funciones yóicas en los adolescentes.

Analizar los ejes transversales entre las funciones yóicas identificadas a nivel colectivo, para indagar sobre el fenómeno ocurrido en la adolescencia.

## Marco teórico

**Ilustración 1 Marco teórico**



## **Adolescencia**

La adolescencia. “Es una etapa de la vida, que usualmente inicia entre los 13 y los 15 años, en la que hombres y mujeres experimentan cambios físicos, psicológicos, emocionales y sociales.

La adolescencia empieza con la pubertad y termina cuando los cambios se estabilizan alrededor de los 19 años. La edad de inicio en las niñas es entre los 13 y los 15 años y en los niños aproximadamente entre los 13 y 14 años.

Los cambios no se dan al mismo tiempo en todos los adolescentes. Sin embargo, si alrededor de los 15 años no han comenzado es necesario consultar un médico. La adolescencia no debe verse como una enfermedad, un problema o una etapa crítica. Los cambios más evidentes son los físicos”. (Profamilia, 2011)

Adolescencia "un periodo que abarca aproximadamente de los 12 a los 18 años y es caracterizada por cambios rápidos y drásticos, no solo en el físico del joven, sino también en su capacidad mental" (Delval 1994).

Los fenómenos fisiológicos como la aparición de vello púbico, el cambio en la voz, la aparición de la menstruación en las mujeres entre otros que aunados a las demandas que ejercen las nuevas dinámicas relacionales con sus padres y grupos sociales en los que empieza a desenvolverse promueven constantes fluctuaciones en los estados de ánimo, propiciando los cambios temperamentales y la toma de decisiones sin considerar las implicaciones a futuro que le pueden traer, este fenómeno es común en la adolescencia, si además existen precedentes de

conflicto con la norma, irresponsabilidad emocional, bajo control de impulsos o un contexto familiar que contiene factores de riesgo para cometer conductas delictivas, tales como la violencia intrafamiliar, el trabajo infantil, el consumo de sustancias psicoactivas, o la perpetración de delitos por parte de sus cuidadores o pares, son propicios para un conflicto en esta etapa.

A continuación estableceremos mediante un recorrido teórico los puntos de vista desde diferentes autores para lo que ellos consideran las características primordiales de esta etapa del ciclo vital.

Según la OMS el adolescente debe enfrentarse a ciertas tareas que promoverán su desarrollo entre estas están la aceptación de su nuevo cuerpo características que trae la maduración de su sistema reproductor y las conductas consecuentes que estos cambios implican, el cambio de las relaciones interpersonales sobre todo con sus figuras parentales y el nuevo establecimiento de relaciones más íntimas con sus pares, al igual que el inicio de la consolidación de una identidad y la orientación al interés sexual orientado hacia el otro, el aumento de una visión global que le permitirá establecer posiciones críticas frente a temas de interés por lo general de forma radical promoviendo la relación con sus pares y la asociación a grupos sociales que represente sus intereses.

Como podemos ver se puede determinar que en esta etapa de la adolescencia se presentan bastantes elementos que conflictúan al adolescente por la etapa que se vive, si el adolescente no tiene las estrategias de afrontamiento suficientes, el acompañamiento adecuado o una adecuada y saludable relación o sus pares para ser orientado, contenido y promovido en su desarrollo,

podemos considerar que los conflictos presentes en esta etapa se podrán acrecentar o perpetuar generando constantes inconformidades e incluso dificultades en este sujeto.

La adolescencia según Freud es el momento donde se ocurre la reorganización específica de la personalidad desde aquí que este momento recibe el nombre de periodo y no de fase, en donde la sexualidad es protagónica para Freud, la adolescencia es definida como la segunda etapa edípica.

La superación del segundo Edipo conlleva el logro de la primacía genital y la consumación del proceso de búsqueda no incestuosa del objeto dando a entender que el organizador de esta etapa o de este periodo es la sexualidad y su logro refiere la orientación del erotismo al Otro como objeto referente para su movilización de deseo.

Erickson reelabora el planteamiento de la adolescencia planteando las fases psicosexuales Freudianas uniéndolas a la construcción de la antropología y dividiendo el ciclo vital por etapas, dando relevancia a la sexualidad como el centro de la identidad de la personalidad del adolescente el planteamiento esencial refiere a crisis y momentos de elaboración donde posteriormente se obtendrá un logro.

La adolescencia es un periodo donde suceden bastantes cambios, los cuales pueden ser percibidos como ganancias y pérdidas en donde la comunidad en la que se encuentra espera una conducta específica, que los diferenciara incipientemente de los infantes, esta demanda exige al sujeto un desprendimiento o abandono de ciertas características y comportamientos para asumir un nuevo rol.

Aberastury (1978:49) “la adolescencia es aquella etapa de la vida durante la cual el individuo busca establecer su identidad adulta... lo que sólo es posible si se hace un duelo por la identidad infantil” El individuo afronta tres duelos diferentes:

- **Duelo por el cuerpo infantil perdido.**

Consecuencia de los cambios fisiológicos que se han originado en el individuo, se afronta la pérdida de la identidad frente a un cuerpo nuevo, la aceptación de unas nuevas características morfológicas, acrecentado por el interés sexual puesto en otro, donde la no conformidad con el nuevo cuerpo puede generar sentimientos de minusvalía, o inconformidad con su condición física o estética.

- **Duelo por el rol y la identidad infantiles.**

La aceptación de la pérdida de ciertos beneficios que se tenían como infante, tales como la des-responsabilización frente a sus actos y algunos deberes que tienen que asumirse en esta nueva etapa.

- **Duelo por los padres de la infancia.**

La pérdida de un rol desempeñado frente a los padres y el inicio de una dinámica familiar reconfigurándose, así como el reconocimiento o no por parte de los padres acerca de los cambios que se han generado en esta persona propia una diferenciación del adolescente frente a sus cuidadores, propiciando diferencias radicales, donde la hostilidad, la territorialidad y el deseo de privacidad pueden generar constantes conflictos, en este momento los padres deben propiciar la diferenciación y la construcción de una identidad independiente y fundamentada en modelos positivos.

Al momento de la adolescencia se producen cambios en múltiples aspectos, tanto físicos y fisiológicos a los que se le denominan "maduración" el campo psicológico no está libre de estos cambios, donde se generan conflictos en los que se crean procesos de modificación y estabilización de la estructura psíquica, Peter Blos, desarrolló la explicación a estos momentos críticos para este proceso a los que determinó como "las fases adolescentes" (Blos, 1962) cada

una de estas etapas o momentos críticos con un conflicto y una meta específica, incrementando así el nivel de diferenciación del adolescente y por ende de su maduración, Blos propone estos procesos como el "segundo momento de individuación" haciendo alusión al primer momento propuesto por Melanie Klein, propuesta teórica la cual se subdivide en dos elementos, el primero como el logro de la constancia del self y el objeto, ambos comparten la vulnerabilidad de la desorganización que permite o que repercute en la patología, en este segundo proceso la meta es la separación de los lazos de dependencia familiar, contribuyendo a la adquisición de nuevos objetos y la nutrición de la autoestima, está se sirve del narcisismo equilibrado que permite la desvinculación de los objetos infantiles y la apropiación de esa energía libidinal dirigida hacia el sí mismo, propiciando el amor propio dirigido en autoerotismo, además de la adquisición de nuevos objetos de amor diferentes a los familiares, estos movimientos son regresivos y progresivos, Blos se aventura a compararlo y evidenciarlo con las situaciones específicas de los adolescentes y en este trabajo nos aventuraremos a comparar sus construcciones teóricas con las situaciones específicas de los adolescentes en la institución educativa de trabajo San José, al momento de reclamar la presencia de sus acudientes frente a las situaciones estresantes que afrontan y los sobrepasan, llevándolos al llanto la desesperación y momentos posteriores a los que se recurren al enojo y la indiferencia frente a la situación que afrontan.

Peter Blos establece que el yo está altamente implicado en estas situaciones y propone al yo de sus padres como la extensión del yo infantil, situación en la cual actualmente este adolescente no cuenta con ello; en los adolescentes encontramos un aumento de las pulsiones y una debilidad en las funciones yoicas, por no contar con un yo auxiliar, por ende se debilita el control del yo sobre el sujeto, para este momento la autoobservación del yo es un recurso que permite a este mismo reconocer las características del yo adolescente.

Estando relacionadas la desvinculación del objeto infantil con la maduración del yo al igual que las debilidades del mismo que promueve la fijación pulsional y la independencia de los objetos infantiles, es innegable la consolidación de facultades yoicas, donde su mala adecuación al proceso de independencia en lugar de promover la autonomía del sujeto trae consigo mecanismos de defensa que le imposibilitan, cuando el proceso de maduración yoica avanza, es esta misma dificultad quien impide que se retorne a estados más primitivos del yo con metas pulsionales infantiles, que al final de esto se encontrará con un yo organizado y diferenciado.

En el caso de los adolescentes que evitan la transformación del objeto recurren a la contraposición, transformándose a sí mismos en la contrapropuesta de este objeto interceptado anteriormente, siendo así propicio el surgimiento de conductas disruptivas como el desacato, el desafío, el negativismo y el oposicionismo, siendo esto consecuencia de la no desvinculación real, mostrándose como alternativas para el proceso de individuación, en estos casos es simplemente una postergación del proceso identificatorio.

La segunda individualización depende esencialmente de dos elementos: la maduración pulsional y la consolidación o establecimiento del yo maduro, como meta se obtiene la responsabilidad del individuo. En este proceso Blos propone también que se ve involucrado el súper yo y su reorganización en la evaluación de los estándares y normatividades que incorporará para su vida adulta, además propone que la facultad de autoobservación no se ve afectada en la adolescencia. Estos movimientos como los propone Hartmann están al servicio de la adaptación (revisar capítulo 13, la transición adolescente, Peter Blos).

En el proceso de desarrollo, se propicia la adquisición incipiente de facultades físicas que al tiempo son reconocidas psíquicamente y surge la segunda idealización en las figuras públicas diferentes de los primigenios padres, ya estos idealizados fuera del contexto familiar, más

específicamente referidos en figuras populares o ídolos que el adolescente adopta como modelos, es el momento en el cual el yo retrocede y propicia la fusión con ideales o representaciones simbólicas que consolidan transitoriamente su nueva identidad ya sea una idea política, religiosa, social o étnica, a lo cual lo salvaguarda el yo crítico y observador que protege de cierto modo que no se retroceda hasta un estado infantil no retornable, sabiendo que no cuenta más con el yo familiar que le servía de auxilio, en este momento queda al descubierto las falencias primigenias del yo, siendo así un impase en esta etapa el desencadenante básico para la psicosis adolescente.

Blos propone que las falencias yoicas de la niñez impiden en la adolescencia la individualización, al tiempo surge la necesidad de divertirse y sentir el estupor de las relaciones interpersonales, para escapar de la monotonía, también está el opuesto el de la placidez que se centra en recrear estas experiencias por si solo produciendo el ensimismamiento del adolescente, cabe hacer la salvedad que un yo sano no permanece en este estado de aislamiento a no ser que presente un desequilibrio narcisista, o en el caso del psicótico donde este mundo interno satisface las necesidades que el mundo exterior no cumple. Su identidad está altamente amenazada con la posible desintegración del yo, el empobrecimiento o debilitamiento yoico y el hambre de objeto toman como recurso el grupo social de pares que harán las funciones de una nueva familia encontrando lazos, lealtades, empatías, además de semejanzas que le permiten a este adolescente mantener una identidad momentánea a la cual no deberá someterse permanentemente, se presenta entonces la fluctuación entre las emociones de apasionamiento hasta la indiferencia desde el amor hasta la ira, este estado se presenta intolerable frente al yo que trata de dar síntesis a esta situación, esto se ve reflejado en el sujeto como ambivalencias en la conducta, en sus intereses y en cómo es visto ante desafíos, surge así el negativismo y el desinterés.

Las regresiones permiten evidenciar los estados y recuerdos infantiles, permitiendo así resignificar y darle el carácter humano que posiciona sus familiares en él, reconfigurando la idealización infantil, momento en el cual se presenta el duelo por esta pérdida redireccionando parte de esta energía a sí mismo, en consecuencia se obtiene una mirada o atención del adolescente sobre sí, proporcionándole una visión de sí mismo grandiosa y por ende dándole esa percepción de grandeza e invulnerabilidad que en ocasiones le impide tener una imagen acorde de la realidad, produciendo constantes conductas de riesgo para sí y los demás, si la maduración se detiene en esta etapa nos veríamos frente a una patología de carácter narcisista, al momento de la individualización es muy común la presencia de conductas violentas, arriesgadas y constantemente cambiantes, esta ambigüedad es de bastante observación clínica, al tiempo que se señala como una estrategia de protección contra la desintegración, puede ser señal manifiesta de un desarrollo anormal, en el caso que no se permita la adecuada desvinculación de los objetos infantiles, una estrategia de defensa en estos movimientos es polarizar el comportamiento y oponerse así a lo propuesto por sus padres o modelos educativos e incluso modelos de convivencia, estos movimientos son necesarios para continuar el curso de regresión pulsional y yoica, retornando así a fases primarias, en donde estas situaciones promueven la posición progresiva, por lo tanto lo que en el adolescente se ve como contraproducente o negativo está realmente en pro de su adaptación y que su identidad se consolide, al igual que su maduración progresa.

La conducta delictiva demuestra una crisis psicológica, que no es sinónimo de patología, es una estrategia de afrontamiento a sucesos que están interfiriendo con la maduración o más específicamente con la segunda individualización, estas manifestaciones ponen en alto riesgo el proceso que afronta, viéndose así el acting out, es una pérdida parcial de lo simbólico impidiendo

la expresión de sus ideas, a lo cual recurre al empleo de otras estrategias como son la acción, que deriva en estos actos delictivos. (Revisar capítulo doce, la transición adolescente, Peter Blos).

Para Peter Blos la adolescencia se presenta como el segundo momento de individuación, en donde los antes mencionados cambios fisiológicos y comportamentales redundan en las fluctuaciones psíquicas, que buscan la regularización, modificación o consolidación de las estructuras, provocando constantes movimientos en el yo los cuales pretendemos evaluar, para este momento el adolescente busca la desvinculación de los objetos de amor infantiles y adquirir así nuevos. Mediados por la cultura y los intereses que rodea al sujeto estos objetos de amor no son estáticos y pueden fluctuar, dependiendo de los intereses, actividades o grupos a los cuales el adolescente se encuentra vinculado, una dificultad en las relaciones objetales de la infancia se verá reflejada en el malestar que afronte el adolescente frente a la dependencia o identificación, pero este momento de transición de objetos de amor es de vital importancia, pues su impedimento o limitación desencadenaría posiblemente en una patología psíquica, el desarrollo de esta etapa trae consigo múltiples circunstancias al igual que la adquisición de nuevos objetos de amor y odio, junto con la maduración del yo, pero esta etapa contiene trampas al adolescente como lo son la postergación de la diferenciación, como lo puede representar la polarización del comportamiento, estableciendo conductas contrarias a las de sus objetos de amor infantiles, como en los pensamientos o posiciones morales, éticas, religiosas, políticas entre otras, donde no se da la adquisición de una madures del yo o la construcción de una identidad, sino más bien una estrategia que le permite al adolescente retirarse identificatoriamente de sus figuras de infancia, sin permitirle concienzudamente establecer una identidad, en cambio le permite morar en un grupo de los múltiples grupos suburbanos que provee al adolescente de una morada momentánea que inviste al joven de identidad, al igual que

de contacto humano y muy posiblemente objetos nuevos de amor y odio, estas situaciones se hacen visibles en múltiples ocasiones con elementos como los acting out que realiza el adolescente realizando conductas anteriormente no realizadas como el consumo de sustancias, la exploración sexual y actos de riesgo que su yo engrandecido no deja a consideración los riesgo que corre, separándose así en el sentido comportamental de sus conductas infantiles y vínculos con los grupos previos entendidos como familia, pero que realmente representa forma de evitación a una regresión del yo en busca de la consolidación de la identidad, mas estos, son una medida que toma el yo para integrar los múltiples movimientos, no olvidemos que una de las características o funciones del yo es la integración de todas esta experiencias para darle cohesión y coherencia a este individuo en fase de maduración, estos estados de regresión proveen de protección o seguros al desarrollo logrado hasta el momento, otros fenómenos observables de la regresión son los cambios en las preferencias o ideas llevando al adolescente desde la adoración fanática a una idea o objeto (véase como artista, ídolo, grupo o movimiento) estos movimientos pueden ir desde la completa idolatría hasta la más completa apatía, desde el momento a casi fusionar su identidad a este objeto, hasta la completa desaprobación o desinterés, estos estados están altamente relacionados con los cambios súbitos de temperamento o conducta, por los cuales sus padres se cuestionaran sobre la salud mental de su hijo, pero siempre se debe de mantener presente que todo esto constituye una estrategia del yo para no verse fragmentado o incluso desintegrado, solo atreves de estos movimientos regresivos el adolescente logra organizar sus conflictos de la primera diferenciación es ahí donde una psicosis infantil tiene uno de los mayores riesgos de aflorar nuevamente, debido a un conflicto previo no resuelto o sobrepasado que ha quedado sin resolución.

Otra situación presente en esta etapa es el empobrecimiento del yo debido a no contar con el yo de sus padres y afrontar la consolidación de una identidad propia el yo queda expuesto incluso a su capacidad crítica sobre sí mismo y arremeten las dudas sobre su identidad acto seguido recurre al grupo de pares para sustentar una identidad, caso específico del que tratamos de los adolescente que ingresan a grupos de pandillas para sustituir su grupo familiar y morar en una identidad, esta lo provee de “respeto y reconocimiento”, frente a su reflexión de cómo se ve frente a los demás, es aquí donde los grupos delincuenciales se abastecen de jóvenes en busca de una identidad, que se ven implicados en actos delictivos por la pertenencia a estos grupos delincuenciales.

Mas a pesar de esto funciones del yo se mantienen en una posición de seguro frente a los movimientos psíquicos antes mencionados, nos referimos a la capacidad de autoobservación que posee el adolescente y le permite reflexionar sobre las situaciones que afronta incluso discernir fuera de sí por algún acto cometido o regresión vivenciada, permitiéndonos así establecer contacto con ese yo que esta movilizándose y el adolescente nos podrá dar cuenta de los límites que ha llegado a experimentar (despersonalizaciones, alienaciones etc.). Estas situaciones en la adolescencia son vistas como transitorias y habituales en el proceso de desarrollo, vemos como la regresión representa un mecanismo de defensa para la protección del sujeto que en esta etapa incluso proporciona un mecanismo para el desarrollo de la identidad y consolidación psíquica de la diferenciación e identidad del adolescente.

Es por eso que la evaluación de las funciones yoicas en la adolescencia no se debe ver como una labor infructuosa por los movimientos que se dan, esta situación no solo representa un reto a la hora de definir una estructura psíquica, es más bien una oportunidad para dar evidencia por medio de la evaluación de los movimientos que se realizan y las diferentes aristas que

propone la observación del yo, en esta etapa llegándose a conocer los diferentes momentos o facetas que se presentan para un mismo individuo a lo largo de su estancia en la institución educativa de trabajo san José pudiese permitir evidenciar los movimientos regresivos o progresivos que realiza en un adolescente y la información y reflexión que proporciona el adolescente mediante la evaluación.

Estos elementos y algunos más se encuentran presentes en el ciclo de vida de la adolescencia y permiten la comprensión de los fenómenos y características presentes en la interacción de los adolescentes con sus pares, además de sus padres, familiares, educadores, etc. El punto específico donde se centrara esta investigación será en las múltiples características Psicológicas más específicamente las funciones yoicas propuestas por L. Bellak.

## Funciones yoicas

Los psicólogos del Yo, los psicoanalistas y los psiquiatras generales están bien versados y comparten nociones comunes sobre muchas de las funciones específicas del Yo. Para los clínicos con orientación no psicoanalítica, la EFY puede conceptuarse como un examen del estado mental con mucha utilidad práctica.

El Instrumento con formato de entrevista que permite obtener una evaluación metódica de las multidimensionales funciones del Yo tanto en personalidades patológicas como normales. La EFY se propone establecer un enfoque diagnóstico, actuar como una guía para la formación de una estrategia de tratamiento y servir como una herramienta de pronóstico.

Desarrollo y objetivo: La Evaluación de las Funciones del Yo (Bellak & Goldsmith 1994) se desarrolló como una escala de evaluación para cada una de las 12 funciones del Yo y sus diversos componentes. La utilización del manual para la evaluación de las funciones yoicas de Bellak es un instrumento con formato de entrevista para obtener información de las múltiples dimensiones funcionales siendo tanto en personalidades sanas como patológicas y Fiorinni divide las Funciones Yoicas en tres elementos:

- Las básicas
- Las defensivas
- Las sintéticas, integradoras u organizadoras.

Las funciones básicas se refiere al conjunto de actividades mentales como la atención, la memoria, la percepción, la planificación, las conductas de control la coordinación motriz y la

acción estas aluden a las habilidades cognitivas con las que se cree se nace en estado de manera autónoma desde la infancia y están fuera del área de conflicto (ASCY), la segunda son las funciones Yoicas defensivas que están dirigidas a controlar la ansiedad mediante modalidades de manejo del conflicto esta habilidad restablece el equilibrio psíquico eliminando las presiones con las tensiones

Las funciones yoicas en alto grado dependen de la interacción social, desde el nacimiento están listas a disposición a excepción que se presente un disfuncionamiento en la fisiología del niño, también el entorpecimiento que le brindan sus padres o cuidadores, el grupo familiar juega un rol primordial en la adaptación en el funcionamiento de las funciones yoicas.

Los efectos de las funciones yoicas proporcionan desarrollo y estabilidad en el sentido de prueba de realidad, la adaptación a tal realidad, el control de impulsos, la regulación de la ansiedad, la tolerancia la frustración, la productividad, la capacidad sublimatoria, la integración y la coherencia de las múltiples características de la personalidad o Si mismo y las del objeto.

Las funciones yoicas según Bellak:

### **Prueba de realidad**

La prueba de realidad se considera aquí como una función diferente del sentido de realidad en el juicio. Otros autores han analizado la prueba de realidad como componente de una función más grande, "la relación con la realidad" (Beres, 1956; Frosch, 1964). No obstante, el estudio sistemático de yo mencionado antes apoya la consideración de la prueba de realidad

como una función separada en el campo fenomenológico. Consideramos que tal distinción se garantiza también en los campos genético y metapsicológico.

Uno de los principales componentes de la prueba de realidad se refiere a la capacidad de percepción y cognoscitiva para distinguir los estímulos internos de los externos. La pérdida de esta capacidad se demuestra con mayor claridad en una de sus formas más extremas, tal como es la formación de una alucinación. Se observa de modo más sutil en ilusiones u otros fenómenos donde la percepción de la realidad externa se altera significativamente por un estado afectivo interno.

Una forma más común aunque más sutil de confusión entre estímulos externos e internos ocurre cuando la realidad externa contemporánea es percibida en términos del pasado interiorizado, como cuando las fantasías infantiles o representaciones de objetos determinan la respuesta en una situación de aquí y ahora. Freud (1924) se refirió a esta pérdida de realidad como una base para la neurosis. Es una meta del análisis eliminar tales distorsiones y así capacitar al individuo para distinguir lo interno de lo externo y el pasado del presente.

Otros componentes importantes de la prueba de realidad incluyen la validación de las percepciones intrapersonales e interpersonales. Esto es fundamentalmente un proceso de prueba cognoscitiva. La validación intrapersonal se refiere a la comparación de los datos percibidos por un sentido con los percibidos por otros, que es lo que falta en las alucinaciones. La validación interpersonal implica la comparación de las percepciones de uno mismo en relación con las de los demás, que es de lo que se carece en los delirios. Cualquier creencia idiosincrásica que se haga evidente en la consulta debe ser examinada a fondo con respecto a la capacidad del sujeto para probarla y validarla.

Otro de los componentes importantes es la prueba de realidad interna: el proceso analítico funciona través del interés creciente en la comprensión de la realidad interna. Requiere de un cambio en la atención de lo externo a lo interno sin perder la capacidad para separar ambos. Se espera que el paciente se vuelva cada vez más consciente de como sus percepciones externas son influidas por estados internos. La profundidad y precisión de la facultad perceptiva interna están relacionadas con lo que llamamos "disposición psicológica". Un funcionamiento defensivo deficiente, como se podría manifestar por el uso excesivo de la negación o de los mecanismos introyectivos proyectados, limita esta facultad perceptiva y por tanto los resultados analíticos. Aquí, como siempre, es preciso recordar las interrelaciones que existen entre las diferentes funciones del yo, y la manera en que la fuerza o debilidad de una influye en las otras.

La prueba realidad es integral a otros aspectos del proceso analítico. La concepción de Bellak (1961a) acerca de la "función oscilante del yo" puede considerarse como una "macro función", establecida a partir de la regresión adaptativa y la prueba realidad. La regresión adaptativa permite la suspensión del proceso secundario, posibilitando la asociación libre y el surgimiento del material antes inconsciente, en tanto que la observación de la función "prueba de realidad" es necesaria para reconocer y comprender la realidad interna y externa basada en los datos de la asociación.

La prueba realidad también es crítica para comprender y elaborar la transferencia. En el momento adecuado, el analizado debe ser capaz de distinguir las percepciones del analista derivadas internamente de las derivadas de manera externa. La regresión que producen las distorsiones de la transferencia debe ser también bastante reversible al final del análisis para que pueda reasumirse el funcionamiento en la realidad cotidiana del paciente. A menudo los pacientes límite y psicóticos continúan respondiendo a la estimulación interna de la transferencia

a tal grado que se produce un acting out excesivo y poco manejable. Es por lo tanto evidente que un parámetro que debe usarse al analizar pacientes con dificultades en la prueba de realidad es la regulación del desarrollo de la transferencia por parte del analista. Está indicado el rápido esclarecimiento e interpretación de los fenómenos de transferencia gravemente distorsionados.

***Sus factores componentes son:***

- A) Capacidad de distinción entre estímulos internos y externos.
- B) Grado de exactitud en la percepción de los acontecimientos externos (incluyendo orientación temporoespacial).
- C) Grado de exactitud en la percepción de los acontecimientos internos (mentalidad psicológica, capacidad de introspección y reflexión sobre la realidad interior).

**Juicio**

Se refiere a la capacidad para darse cuenta de las posibles consecuencias de conductas que se intentan o realizan, y esto se refleja por el grado en que la conducta manifiesta revela tal conocimiento. En este sentido, el juicio es una función “social” y “consciente” que implica la capacidad del yo para apreciar su interacción con la realidad externa. Un juicio deteriorado da por resultado lo que se considera como conducta inapropiada, relacionada con una situación cultural específica.

La lógica, que incluye darse cuenta y entender las relaciones de causa y efecto, está integralmente relacionada con el juicio. Aunque la lógica es por lo general un aspecto del “funcionamiento autónomo” y de los “procesos de pensamiento”, su relevancia para el juicio tiene que ver con la capacidad del individuo para apreciar los efectos externos de la conducta.

El analista debe evaluar el juicio del paciente en relación con el análisis mismo ¿Qué tan realista son las expectativas del paciente en cuanto a sus metas? ¿Qué tan bien aprecia los compromisos de tipo financiero, geográfico y temporal que está realizando? ¿Qué tan bien puede llevar a cabo, en forma voluntaria, la “suspensión de la incredulidad” que se relaciona con la aceptación y conciencia de de la naturaleza “como si” (Tarachow, 1963) de la relación de transferencia? Es esta facultad la que permite, por ejemplo, la apreciación e identificación con el drama teatral, sin involucrarse hasta el punto de subirse al escenario para participar en la función. A pesar de las fuerzas regresivas inherentes en el análisis, la función del juicio debe mantenerse para que el paciente sincronice las realidades interna y externa de la situación analítica y por consiguiente responda de acuerdo con ellas.

Otro aspecto importante del juicio es su papel en el acting out. Los pacientes con juicio deteriorado pueden actuar de una manera socialmente inapropiada y quizá peligrosa. En la consulta se debe evaluar el juicio del paciente en relación con la resolución de situaciones conflictivas del pasado. Puede esperarse que ocurran conductas similares durante el análisis. En tales casos, el analista tendrá que suplir las deficiencias del juicio del paciente con su propia conciencia de las consecuencias de la conducta intentada. Esta conciencia puede entonces interiorizarse como una señal de que el paciente puede confiar cuando, por ejemplo, la conducta autodestructiva podría ser de otra manera inminente (ver también regulación y control de los impulsos).

***Sus factores componentes son:***

A) Anticipación de las posibles consecuencias de un hecho (previsión de peligros probables, problemas legales, censura social, desaprobación, inadecuación, daño físico).

B) Manifestación de esta anticipación en el comportamiento (grado en el cual la conducta manifiesta refleja la conciencia de las probables consecuencias. También grado de repetición de conductas que expresan juicios erróneos).

C) Reacción emocional apropiada a esta anticipación (adecuación de la conducta al contexto social dependiendo del grado de sintonía emocional con los aspectos importantes de la realidad externa).

**Sentido de realidad**

La función del yo denominada sentido de realidad será discutida tanto en términos de su fenomenología como de su dinámica. Fenomenológicamente se manifiesta por el grado en que los acontecimientos externos se experimentan como algo real e integrado a un contexto familiar, así como en el grado en que el cuerpo y su funcionamiento se experimentan como algo familiar y perteneciente a uno mismo. La despersonalización, la desrealización, el deja vu y las experiencias disociativas son ejemplos de un sentido de realidad defectuoso. Otro aspecto es el fracaso en la regulación de la autoestima debido a la falta de un concepto del yo constante y cohesivo. El resultado aquí es que la autoestima del paciente es bastante variable debido a su

dependencia de las experiencias diarias y de la opinión de los demás. Vemos estos fenómenos clínicos con mayor claridad en los trastornos narcisistas de la personalidad.

El sentido de realidad está determinado dinámicamente y estructuralmente por el grado en que el individuo ha dominado la separación y la individuación, permitiendo por tanto la distinción entre sí mismo y las representaciones objetales. En tanto esta tarea de desarrollo ha sido dominada, el sí mismo y las representaciones objetales pueden permanecer "constantes" y relativamente independientes de los cambios en la realidad.

Surge una pregunta respecto a la distinción entre sentido de realidad y prueba de realidad. Nosotros hemos llamado a ambas "funciones del yo" y ambas tienen que ver con la capacidad del yo para distinguir lo interno de lo externo, así como su "conciencia" de los límites corporales. Es claro que ambas funciones están interrelacionadas. De hecho existen evidencias preliminares basadas en análisis factoriales que muestran que la prueba de realidad, el juicio, el sentido de realidad y la regulación y control de los impulsos forman un "grupo" de funciones cuyas fuerzas y debilidades encuentran estrechamente correlacionadas en un paciente particular (Bellak y Cols., 1973a). Sin embargo, una de estas funciones se refiere a la forma en que el yo siente y experimenta la realidad, mientras que las otras, a la capacidad del yo para "probar" estas experiencias comparándolas con ideas y percepciones internas y fijas acerca de lo que es real.

La significancia de los trastornos en el sentido de realidad al evaluar la analizabilidad aún tiene que ser indagada claramente. Sin embargo, las alteraciones en esta área también sugieren un problema general con lo que Beres (1956) y Frosch (1964) han descrito como la "relación con la realidad". Los pacientes cuya historia se caracteriza por la pérdida regresiva de los límites de su yo ante situaciones de estrés con las resultantes distorsiones en la percepción probablemente

presentan esta dificultad en el análisis. Una dificultad particular podría surgir en la transferencia, donde ocurren distorsiones transferenciales graves bajo la influencia de un rechazo regresivo al analista que podría conducir a una "psicosis por transferencia" inmanejable. Es probable que se tengan que introducir parámetros en el análisis de pacientes con defectos graves en esta función como un medio para mantener al yo observador, la alianza de trabajo y la habilidad del paciente para probar su realidad. Uno de esos parámetros es el "préstamo" del yo del analista, para ayudar al analizado a percibir la realidad en momentos en que esta parece irrecuperable.

Otro parámetro es la sustitución de sesiones cara a cara por el uso del diván. Esto se vuelve necesario en pacientes cuyos trastornos en el sentido de realidad fácilmente producen estados de despersonalización o desrealización asociados a una ansiedad tan intensa, que el análisis del estado se vuelve imposible.

El uso del diván no necesita ser una proposición absoluta. El paciente quizá sea capaz de utilizar el diván la mayor parte del tiempo, pero tal vez necesite sentarse en el momento en que surgen sentimientos de despersonalización o de desrealización en un grado perturbador. Cuando son analizados los problemas relevantes por lo general el paciente es capaz de regresar al diván.

***Sus factores componentes son:***

A) Grado de realización (grado en el cual los acontecimientos externos son experimentados como reales e incluidos en un contexto de familiaridad).

B) Grado de personalización (grado en el cual el cuerpo, o parte de él, y su funcionamiento, así como su conducta, son experimentados con familiaridad, comodidad y como pertenecientes o emanantes del sujeto).

C) Identidad y autoestima (grado en el cual el sujeto ha desarrollado individualidad, sentido de ser único, sentido de sí mismo, imagen corporal estable y autoestima).

D) Claridad de límites entre el sí mismo y el mundo externo (grado de delimitación de la frontera entre el sí mismo y el mundo externo).

### **Regulación y control de impulsos, afectos e instintos**

La regulación y control de impulsos, afectos e instintos incluye la habilidad del yo para manejar los impulsos que lo impactan. Considera lo directo de la expresión del impulso, el grado de tolerancia a la frustración y el nivel en que se canalizan los derivados de los impulsos a través de la ideación, la expresión afectiva y la conducta manifiesta. Esta última se relaciona de manera muy estrecha, y puede coincidir de manera parcial, con el funcionamiento defensivo.

El deterioro en la regulación de los impulsos se relaciona directamente con una tendencia hacia el acting out. El acting out se transforma en un medio de recuerdo utilizado con demasiada facilidad y, como tal, en una alternativa para analizar y entender los conflictos que aparecen dentro del análisis. Así, para que el análisis progrese se debe tolerar la frustración por no realizar el acting out de los deseos en la transferencia. La interpretación de los deseos dentro del análisis se transforma, de esta manera, en una segunda pérdida con la frustración resultante. Como señala Tarachow (1963), todas las interpretaciones relativas a la transferencia se convierten en una pérdida de los deseos de transferencia cara a cara conforme el paciente debe aceptar la calidad “como si” de la transferencia en la relación. Es difícil establecer las etapas para que el analizado

1) primero sienta los impulsos, 2) luego renuncie a satisfacerlos a través del acting out, 3) trabaje los deseos en el análisis, 4) acepte la pérdida que resulta mediante la interpretación y 5) utilice la interpretación para sintetizar un conocimiento nuevo y renuncie a los antiguos deseos de objetos.

Bellak (1963), al describir la psicología del acting out, sugiere diversos aspectos a considerar en el tratamiento, algunos de los cuales son directamente relevantes aquí: aún al principio del análisis puede ser importante predecir, en los pacientes que parecen tener la tendencia al acting out, la probabilidad de que éste ocurra, lo cual de hecho puede incluir un deseo de interrumpir el análisis.

Este deseo puede surgir aparentemente por razones externas o como resultado de sentimientos hostiles hacia el analista. Puede ser apropiado que en las entrevistas iniciales o en la fase inicial del análisis se señale al paciente las situaciones en las cuales es especialmente probable que se presente el acting out y, de esta forma, aumentar su nivel de conciencia al respecto. Así se puede establecer una alianza terapéutica que puede representar la diferencia entre un análisis exitoso y uno infructuoso.

Los pacientes que en sus antecedentes proporcionan evidencias de requerir alivio inmediato a su ansiedad o a su depresión presentan dificultades en su análisis. A menudo son los mismos pacientes que tienen antecedentes de sobrestimulación que tienen deficiencias constitucionales o en la experiencia de la barrera a los estímulos.

Los pacientes que muestran una regulación de los impulsos deficiente combinada con una sintomatología muy gratificante presentan problemas específicos. Esto se refiere a algunas de las dificultades encontradas en el tratamiento del abuso de drogas y de las perversiones.

Un parámetro que debe considerarse al tratar debilidades en esta función es la adicción de medicación en las ocasiones en que la ansiedad excesiva combinada con la deficiente regulación del afecto tiene un efecto particularmente desorganizador. Las dosis y el tiempo de administración de tales intervenciones psicofarmacológicas deben ser controladas con cuidado para permitir que surja un efecto óptimo al mismo tiempo que se mantiene un funcionamiento cognoscitivo que permita que continúe la labor analítica.

***Sus factores componentes son:***

A) Grado de expresión directa del impulso (desde el “acting out” primitivo y psicopático hasta formas relativamente indirectas de expresión conductual, pasando por la actividad de carácter impulsivo y el “acting out” neurótico).

B) Efectividad de los mecanismos de control y demora (grado de tolerancia a la frustración, y el grado en el cual los derivados pulsionales son canalizados a través de la ideación, expresión afectiva, y conducta manifiesta).

**Relaciones objetales**

Las relaciones objetales constituyen una complicada función del yo que comprende tanto el grado como la manera de relacionarse con los demás. Específicamente se refiere al grado en que los demás son percibidos como entidades separadas, más que como extensiones del sí mismo así como la medida en que las relaciones presentes están influidas y modeladas por las relaciones

infantiles del pasado. El principio unificador es el grado en el cual el paciente ha dominado la separación y la individuación y ha logrado la constancia de objeto.

Las dificultades en el desarrollo de estas esferas y en las relaciones objetales tienen efectos particulares en un análisis. El fracaso en la diferenciación entre el sí mismo y el objeto es la característica distintiva de la psicosis, pero es una manifestación más sutil de los trastornos narcisistas de la personalidad. En estos desórdenes narcisistas no psicóticos, ha ocurrido la separación de las representaciones internas del sí mismo y de los objetos y, en consecuencia, el individuo puede distinguir entre la realidad interna y la externa (prueba de realidad). Sin embargo, debido a un dominio incompleto de la separación y a los deseos de rechazo no resueltos, el paciente narcisista tiende a sentir transitoriamente que los objetos externos son extensiones de sí mismo. El resultado, tanto en la psicosis como los trastornos narcisistas, es que dentro del análisis las pérdidas que resultan de las ausencias, silencios, vacíos e interpretaciones de transferencia conducen una ansiedad grave que recuerdan la ansiedad infantil de separación.

Los trastornos en las relaciones objetales pueden conducir a una resistencia por transferencia o una resistencia a la transferencia. En el primer caso, el analista es percibido y conservado como la proyección de un objeto "real" totalmente idealizado. El análisis de esta fusión conduciría a una profunda pérdida narcisista. En el segundo caso, el analista es percibido como una poderosa figura amenazante debido a una identificación proyectiva y tal transferencia hace imposible una alianza de trabajo. Es típico que las formas de alteración grave se observen tanto los trastornos narcisistas como en los límites.

Kohut (1971) describió de manera específica las vicisitudes de las relaciones objetales en pacientes con alteraciones narcisistas del carácter, así como las modificaciones analíticas y las

medidas técnicas que se desprenden de estas consideraciones. Kernberg 1968 propuso los parámetros que podrían llegar a ser necesarios durante el análisis tanto de los trastornos narcisistas como de los límites. Jacobson 1971, a su vez, describió la psicodinámica de la relación de transferencia en los pacientes con depresión grave. En los pacientes descritos por estos autores, es importante que estemos completamente conscientes de todos los factores que tienen probabilidad de aparecer como problemas de analizabilidad con el objeto de que puedan ser identificados a la mayor brevedad. En muchos casos el analista debe decidir la conveniencia de centrarse en las vicisitudes de las representaciones objetales en oposición a una postura menos clásica que pretende llevar a la internalización de un objeto nuevo por identificación con el analista. Naturalmente, esto nunca es un fenómeno absoluto.

Las relaciones objetales menos distorsionadas se presentan en trastornos neuróticos y, de modo típico, en la neurosis de transferencia. Es a través de la transferencia que tenemos acceso más directo al examen de la manera en que las representaciones mentales interiorizadas en la infancia influyen en las actuales percepciones y relaciones objetales. Esto puede contrastarse con el nivel hipotético óptimo de la relatividad objetal en el cual la percepción de los objetos externos permanece constante, independientemente de los cambios afectivos o instintivos. Debe notarse que para un análisis tenga lugar debe haber una regresión precisamente en esta área. El paciente debe regresar de su nivel óptimo de relatividad objetal a fin de desarrollar las distorsiones de transferencia esenciales para un análisis. El factor limitante debe ser el nivel de individuación ya alcanzado, de modo que las distorsiones en la transferencia no se conviertan en rechazos simbióticos o no requieran de la utilización de disociaciones intransigentes, negaciones, idealizaciones u otras defensas primitivas que hacen que la transferencia sea inanalizable.

La teoría clásica de la analizabilidad ha sido algo divergente de la práctica actual. De acuerdo con el modelo de análisis más clásico, y sin duda el más gratificante, la interpretación de las defensas lleva el establecimiento de una neurosis de transferencia. Esta neurosis de transferencia no solamente constituye un resurgimiento de la neurosis infantil, sino también el modelo algo variante de los conflictos y problemas del paciente en general, reproducidos como una preparación de laboratorio en el ámbito analítico. En esta situación ideal la interpretación de la neurosis de transferencia conduce por generalización automática a una reestructuración terapéutica correctiva de la personalidad del paciente a través de este modelo. Esto es como si un calibrador fuese directamente a transferir el aprendizaje de un pequeño modelo de análisis de transferencia a la escala mayor de la vida real de todas las relaciones. El hecho es, sin embargo, que una mayoría de los pacientes en las culturas occidentales actuales rara vez producen una neurosis de transferencia clásica a menos que sufran un trastorno histérico, posiblemente cercano a un trastorno límite. Aunque muchos pacientes no desarrollan una neurosis de transferencia abierta, lo hacen en un pequeño grado de vez en cuando a lo largo del análisis. Sería un error considerar una capacidad limitada para producir cualquier clase de neurosis de transferencia como un impedimento para el análisis.

***Sus factores componentes son:***

A) Grado y calidad de las relaciones con los demás (teniendo en cuenta narcisismo, simbiosis, separación- individuación, tendencia al retraimiento, egocentrismo, elección narcisista de objetos, o grado de mutualidad, reciprocidad, empatía y facilidad de comunicación. Grado de intimidad-distanciamiento y grado de flexibilidad y elección en el mantenimiento de las relaciones objetales).

B) Primitividad-madurez de las relaciones objetales (grado de adaptación en el que las relaciones presentes se encuentran influenciadas o estructuradas por relaciones anteriores).

C) Grado en el cual el individuo percibe y responde a los demás como entidades independientes más que como extensiones de sí mismo.

D) Grado en el cual el sujeto puede mantener una constancia objetal) (por ejemplo, soportar tanto la ausencia física del objeto como la frustración o ansiedad relacionados con la misma).

### **Procesos de pensamiento**

Esta función se refiere a la capacidad para pensar con claridad y se manifiesta plenamente a través de la habilidad para comunicar los pensamientos de manera inteligible. La adecuación de los procesos que guían y sostienen el pensamiento, tales como la atención, la concentración, la formación de conceptos, el lenguaje y la memoria, así como la proporción relativa del proceso primario-secundario en el pensamiento son componentes de este proceso.

Muchos aspectos de esta función se interrelacionan con otras funciones. La memoria y el lenguaje, usualmente ubicados bajo el rubro de “funciones autónomas”, están considerados aquí hasta donde han perdido su autonomía y se ha deteriorado su pensamiento. La capacidad para concentrarse por lo general es también autónoma, pero los trastornos en la concentración tienen un efecto supresor en el pensamiento. Esto es independiente de si el trastorno en la concentración es secundario a una ansiedad intensa, a un defecto orgánico o a un aletargamiento del aparato

sensorial, o se debe a una excesiva presión de los pensamientos. El funcionamiento defensivo también afecta al pensamiento, por ejemplo, a través de los mecanismos de desplazamiento, condensación y proyección.

La negación, particularmente como la describe Lewin (1953), produce pensamiento centrífugo; aunque el pensamiento elíptico ocurre en extremo en los esquizofrénicos, también puede presentarse en grados menores en todo tipo de trastornos menores. Los trastornos del pensamiento han sido tradicionalmente asociados con esquizofrenia. Existe evidencia de que algunos esquizofrénicos no presentan trastornos en el pensamiento en tanto que si se presentan en algunos no esquizofrénicos. (Bellak y Cols, 1973a).

Ha habido un incremento notorio en el conocimiento de que las alteraciones neurológicas leves, que en la infancia probablemente se manifiestan como dislexia u otros problemas en el aprendizaje con algunos signos neurológicos leves (disfunción cerebral mínima), pueden resultar también en trastornos del pensamiento bajo el impacto del torrente de las emociones. Los pacientes con tales alteraciones no sólo necesitan ser diagnosticados específicamente con respecto a su analizabilidad, sino que también necesitan comprender el origen de su trastorno. Tales pacientes pueden, en ocasiones, parecer psicóticos a los demás o a ellos mismos. Una tendencia decreciente a ser inundados con emociones neuróticas conducirá a la disminución en su tendencia hacia el pensamiento confuso. Al mismo tiempo, la conciencia y comprensión de esta tendencia es esencial. En este caso una deficiencia neurológica contribuye a un control deficiente de los impulsos y afectos, con una consecuente alteraciones en el pensamiento.

Los defectos en el proceso del pensamiento tienen efectos bien definidos en el proceso analítico. La asociación libre requiere de una regresión controlada de los procesos del

pensamiento. El yo debe ser capaz un proceso oscilante por medio del cual el proceso secundario del pensamiento puede sustituirse con el propósito de percibir y entender el material del proceso primario que haya surgido. El analizado debe ser capaz de utilizar la atención, concentración, memoria y formación de conceptos para estar consciente de sus asociaciones, poder recordarlas y, finalmente, descifrar los temas y formar conceptos en relación con su realidad interna. La capacidad para pensar silogísticamente es relevante aquí. La utilización de los silogismos por parte del analista, y la comprensión de ellos por el paciente, es un punto crítico para la interpretación y el Insight.

***Sus factores componentes son:***

- A) Grado de adaptación en memoria, concentración y atención.
- B) Capacidad de conceptualización (grado en el cual el pensamiento abstracto y concreto son apropiados a la situación).
- C) Grado en el cual lenguaje y comunicación reflejan procesos de pensamientos primarios o secundarios.

**Regresión adaptativa al servicio del yo**

La función de regresión adaptativa al servicio del yo implica las dos fases del proceso oscilatorio descritas por Kris (1952) y Bellak (1961a), y a las cuales se ha aludido en las discusiones acerca de la prueba realidad y los procesos de pensamiento. Como Kris 1950 y otros han señalado, la regresión adaptativa es un aspecto esencial del acto creativo y por tanto tiene un

papel crítico en el proceso analítico. Mientras que esta función posibilita la relajación de la agudeza cognoscitiva y la modalidad del proceso secundario del pensamiento, permitiendo por tanto el surgimiento de formas de ideación inconsciente y pre-consciente más movibles, también incluyen la capacidad del yo para interrumpir e invertir la regresión y volver al proceso del pensamiento secundario. El tercer aspecto de esta función es la capacidad del yo para utilizar la regresión adaptivamente induciendo nuevas configuraciones integraciones creativas.

Los defectos en cualquiera de estos aspectos de la regresión adaptativa dan por resultado dificultades específicas en el análisis.

La personalidad obsesivo-compulsiva tendrá gran dificultad que suspender el proceso secundario del pensamiento debido a la ansiedad producida por los afectos, los instintos y la fluidez de las catexias. Su pensamiento permanecerá concreto. Esta misma ansiedad acerca de lo desconocido (inconsciente) deteriorará la capacidad de tales pacientes para formar de modo adaptativo integraciones nuevas y creativas. Los pacientes límites y esquizofrénicos pueden regresar rápidamente a los modos de pensamiento del proceso primario, pero muestran dificultades para invertir este proceso. La ansiedad resultante de la pérdida de control del proceso del pensamiento en estos pacientes impide también la utilización adaptativa de la regresión.

En este caso la entrevista inicial es una herramienta invaluable. ¿Puede fantasear el paciente? ¿Está consciente su sueños y de la manera en que responde a ellos? ¿Es capaz de permitirse las regresiones exigidas en la apreciación del arte, el sexo o el humor, o estos son sentidos como algo amenazante y ajeno al yo? O de otro modo, ¿las regresiones del paciente son "demasiado rápidas" y no están al servicio del yo? ¿Muestra evidencia el proceso primario del

pensamiento durante una entrevista estructurada? ¿Las fantasías interrumpen e incapacitan la concentración del paciente o bien, existe la preocupación de ser llevado por "estas fantasías?"

Respecto a la fase secundaria del proceso oscilatorio, el entrevistador puede investigar si el paciente ha sido capaz de utilizar descubrimientos de sus sueños, fantasías u otros estados regresivos para acciones planeadas o creativas. ¿Cómo lleva a cabo el paciente, la solución de problemas? ¿Descubre soluciones imaginativas a través de la regresión del yo o solo puede plantear las soluciones por un aprendizaje mecanizado?

Finalmente, surge la pregunta relacionada con qué tan suave puede ser la transición que haga el paciente de la regresión hacia el control. ¿Puede utilizar y yo la regresión y sus controles de una manera complementaria que pueda guiarlo a la adaptación? Un microcosmos de esto ocurre en la consulta misma, en donde el paciente abandona sus inhibiciones usuales para hablar del material emocionalmente cargado que produce ansiedad. El entrevistador debe atender la manera en que el paciente responde a esta regresión y a los pensamientos que evoca. Un paciente que es capaz de limitar sus regresiones, que encuentra esto agradable y, sobre todo, que puede utilizar la consulta para formar creativamente conocimientos limitados aunque nuevos sobre el yo, muestra evidencias de un pronóstico positivo (al menos en relación con la manera en que el funcionamiento del paciente en esta área contribuye al resultado del análisis).

En muchos casos el analista puede ayudar al paciente a regular el grado de regresión durante una hora para alcanzar un nivel regresivo óptimo para la utilización adaptativa. En algunos pacientes puede considerarse que la medicación quizás disminuye el efecto de ansiedad en la función oscilante. La regresión excesiva y desadaptada puede ser interrumpida por el

aumento en la actividad del analista o por una sustitución temporal de las sesiones cara a cara por el diván.

***Sus factores componentes son:***

A) Grado de relajación de las agudezas perceptiva y conceptual con el aumento correspondiente de la capacidad de darse cuenta de contenidos preconscious e inconscientes, y grado en el cual estas regresiones desorganizan la adaptación o son incontroladas (Primera fase del proceso oscilante).

B) Grado de uso controlado del proceso primario del pensamiento en la inducción de nuevas configuraciones. Grado de aumento en el potencial adaptativo como resultado de integraciones creativas producidas, controladas y utilizadas desde el proceso secundario (segunda fase del proceso oscilante).

**Funcionamiento defensivo**

Consideramos al funcionamiento defensivo como una función binaria que incluye el grado en que las defensas tienen éxito en la reducción de afectos disfóricos tales como la ansiedad y la depresión, y el grado en que las defensas mismas, a su vez, influye adaptativa o inadaptablemente en la ideación y en la conducta. La formación de una jerarquía de funcionamiento defensivo basado ya sea en el desarrollo cronológico de las defensas o en los niveles particulares de psicopatología, es un asunto aún no resuelto por la teoría psicoanalítica. Nos interesa aquí la valoración operacional empírica del funcionamiento defensivo. Nos

preocupa la eficacia con la que las defensas enfrentan a los impulsos y afectos y la adaptabilidad de las respuestas. Por último, nos interesa el grado en que las vicisitudes en esta función facilitan o impiden el proceso analítico. Es necesario considerar cómo las deficiencias pueden ser identificadas durante las consultas iniciales y qué parámetros están disponibles para tratar con tales deficiencias durante el curso del análisis.

La disforia incapacitante tendrá un efecto disruptivo. La depresión grave resultará en retraso del pensamiento y de las asociaciones, así como en un deterioro general de la cognición. La ansiedad excesiva tiene un efecto desorganizador evidente. Los pacientes que presentan tales síntomas afectivos graves sufren a menudo de una falla en la represión y necesitan, por lo menos al inicio, un enfoque psicoterapéutico de mayor "apoyo". El uso del psicoanálisis puede ser reconsiderado después, pero aún entonces podrá requerirse la introducción de parámetros que ayuden a controlar la disforia.

Los pacientes que controlan su disforia, pero a costa de la inadaptación, presentan el problema contrario. La falta de ansiedad y depresión disminuye la motivación hacia el análisis. La tendencia aloplástica misma se presta para el acting out. En el obsesivo-compulsivo las defensas de aislamiento e intelectualización, al impedir el surgimiento de afectos, atenúan el desarrollo, conciencia y comprensión de los sentimientos transferenciales. Pueden esperarse dificultades similares en pacientes que sufren de invasiones o de enfermedades psicósomáticas a causa de la rápida descarga afectiva inherente a sus alteraciones.

Las defensas más primitivas producen las mayores distorsiones de la realidad y por lo tanto son las más difíciles de analizar. Puede esperarse que un paciente que usa la negación en exceso se resista bastante a percibir, y mucho más a analizar, la realidad interna perturbadora. La

tendencia a percibir los problemas como originados en el exterior se asocia con la negación y la proyección, y presenta dificultades similares. Esto no sólo se aplica los pacientes abiertamente maníacos o paranoides sino también se ve en los que con frecuencia llamamos trastornos de carácter tipo “acting out”. Finalmente, la tendencia de los pacientes límite a la escisión se revela en la consulta por una historia de sobreidealización defensiva o denigración de objetos significativos. Las distorsiones por transferencia debidas a la escisión son generalmente incompatibles con el análisis (Kernberg, 1967, 1968).

***Sus factores componentes son:***

A) Grado en el cual los mecanismos de defensa, defensas de carácter y otros funcionamientos defensivos afectan de forma mal adaptativa a la ideación, conducta y el nivel adaptativo de otras funciones del Yo.

B) Grado en el cual las defensas tienen éxito o fracasan (por ejemplo, grado de emergencia de la ansiedad, depresión u otros afectos disfóricos).

**Barrera a los estímulos**

La función del yo conocida como barrera a los estímulos también tiene dos componentes básicos: uno receptivo y uno expresivo. El receptivo es el umbral del individuo para la sensibilidad y la conciencia de la estimulación sensorial. El componente expresivo se relaciona con la manera en que el individuo responde diferentes grados de estimulación con énfasis particular en sí los mecanismos de comportamiento son adaptativos o inadaptativos. En el último

caso un comportamiento deficiente agregado a una estimulación excesiva conduce a la desorganización y el aislamiento.

El componente receptivo incluye la sensibilidad a la estimulación interna y externa donde la vía final común es la impresión de los nervios sensoriales. Ejemplos de estimulación interna son los cambios de la temperatura corporal y el dolor visceral y muscular, mientras que de la estimulación externa son la luz, el sonido, las drogas y otras formas de estímulos inanimados.

Los instintos e impulsos también pueden conceptuarse como estímulo, aunque internos; sin embargo, la sensibilidad a ellos y su regulación se considera una función del yo aparte. La barrera a los estímulos se refiere más al sistema nervioso sensorio motor que a la esfera psicológica. Es sólo cuando vemos fallas en el umbral sensorial o en la capacidad de respuesta motora ante los estímulos que estamos con una "sobrecarga sensorial". Es en este punto donde tienen lugar los cambios en los instintos y los afectos y la función de su regulación se vuelve operativa.

Como se mencionó antes, el componente expresivo tiene que ver con la capacidad del individuo para enfrentarse diferentes niveles de estimulación. Un aspecto crítico de esto es la capacidad del individuo para regular el umbral al estímulo, la cual implica la regulación de la estimulación y la atención selectiva a ella. Este mecanismo de selección permite cambios adaptativos en la sensibilidad ante la estimulación, facilitando por consiguiente periodos de agudeza aumentada, mayor concentración y el filtro general de la estimulación necesario para dormir. Otros aspectos del componente expresivo son el grado de adaptación cognoscitiva y motora a los niveles elevados de estimulación contra la desorganización motora y cognoscitiva. Las personas con un umbral bajo a los estímulos, además de escasos mecanismos de

enfrentamiento, son fácilmente "sobrestimulados". Esto puede conducir a un deterioro de los hábitos de sueño, la concentración, el humor, la regulación de los impulsos, el funcionamiento sintético, etcétera. Por lo tanto, está claro que el exceso de defectos en esta función puede afectar también a las otras funciones del yo.

La capacidad del yo para regular el ingreso de estímulos juega un papel crítico en el proceso analítico. El ambiente analítico está diseñado para reducir la estimulación externa y por lo tanto promover la regresión y aumentar la atención a los fenómenos internos. Los pacientes con impedimentos en esta área se distraen con facilidad y tales distracciones pueden convertirse en el principal obstáculo para el análisis. El énfasis aquí no está en el significado psíquico de dichas distracciones, sino que en que el yo de algunos pacientes carece de la capacidad adecuada para filtrar la estimulación extraña.

Los pacientes con tales impedimentos a menudo hablan de experiencias cotidianas en las que la sobrestimulación sensorial ha conducido a la desorganización. La incapacidad de enfrentarse con el impacto de los niños pequeños o la necesidad de orientarse uno mismo mientras conducen en un nuevo ambiente son ejemplos comunes de esto.

En ese contexto queremos referirnos al problema mencionado antes, y también rara vez reconocido, de los adultos que, como los niños, sufren de una disfunción cerebral mínima y quizá aún tengan, por una parte, una barrera a los estímulos baja y, por la otra, algunos problemas en la orientación. Por ejemplo, hay casos en que debido a problemas de orientación espacial un cónyuge puede tender a perderse cuando conduce hacia alguna parte; esto puede originar un conflicto matrimonial.

Otro aspecto de esto es la sensibilidad a los efectos de los cambios internos. ¿Qué tan desorganizadora es para el paciente la experiencia del dolor, malestar, en el caso de las mujeres, la atención premenstrual? El analizado debe, más que sentirse abrumado por la estimulación interna, tener la capacidad para percibirla y utilizarla al servicio de la comprensión de sí mismo. Los pacientes que son fuertes en este aspecto pueden comprender mejor la relación entre las sensaciones percibidas y su significado psicológico.

A la inversa, el concepto de una estimulación mínima requerida se relaciona con esta función. El ejemplo clásico de una estimulación deficiente que desorganiza el funcionamiento psíquico se encuentran en el síndrome de privación sensorial, y las personas varían en relación con su sensibilidad a esta. Puede esperarse que los pacientes que requieren cantidades moderadas de estimulación para preservar la integración psíquica manifiesten síntomas de desrealización o tengan experiencias psicóticas transitorias frente a la privación sensorial inherente a la situación analítica. Tales pacientes pueden requerir un cuarto bien iluminado o mayor actividad verbal por parte del analista para prevenir dichas experiencias.

Un paradigma para la evaluación de la barrera los estímulos puede ser la manera en que el paciente se enfrenta a la tarea de quedarse dormido. ¿Se interrumpe el sueño con facilidad por una estimulación externa mínima? Por el contrario, dada la falta de estimulación inherente a la conciliación del sueño, ¿se requiere el uso de agentes hipnóticos o de la estimulación auxiliar de la televisión o el radio? Los significados dinámicos de los trastornos del sueño son innumerables. No obstante, un elemento crítico es que tan bien puede regular el paciente la barrera los estímulos para alcanzar el nivel de estimulación necesario para dormir y la manera en que esta capacidad reguladora facilitará o impediría el análisis.

***Sus factores componentes son:***

A) sensibilidad y registro de estímulos internos y externos en las distintas modalidades sensoriales (corresponde a la función receptiva).

B) Grado de adaptación, organización e integración de respuestas a los distintos niveles de estimulación sensorial. Eficacia de los mecanismos de adaptación en relación con el grado de estimulación sensorial observado en conducta motora, respuesta afectiva y cognición).

**Funcionamiento autónomo**

Trataremos aquí la relativa falta de deterioro de lo que ha sido descrito como funciones autónomas primarias y secundarias del yo. Las funciones autónomas primarias incluyen la percepción, la atención, la inteligencia, la intención, la memoria, el lenguaje, la sensación y la expresión motora. La autonomía secundaria se refiere a los hábitos, habilidades y patrones conductuales que son ya sean combinaciones de las funciones autónomas primarias o sean vuelto secundariamente autónomas por sublimación (Hartmann, 1939; Hartmann 1955). La autonomía se refiere a la inmunidad al deterioro de estas operaciones por la intromisión del conflicto, a la ideación, el afecto, los impulsos o todo junto. Esto considera el grado de resistencia a la regresión y la reformación del instinto que resultaría de tales intromisiones.

Se puede conceptuar a las funciones autónomas del yo como los medios que el paciente lleva a la alianza terapéutica para realizar el trabajo analítico. Las deficiencias en esta herramienta puede limitar gravemente la cantidad del trabajo realizado. Esto es más claro cuando

consideramos los problemas de la inteligencia, el lenguaje, la memoria y la atención, y su influencia en el proceso analítico. Lo mismo ocurre con los patrones complejos, incluidos en la categoría de funciones autónomas secundarias. ¿Qué habilidades intelectuales y de la percepción (las cuales comprenden a la comunicación, la capacidad para simbolizar y entender los símbolos, etc.) lleva el paciente al análisis? ¿En qué medida otras funciones principales del yo, tales como la prueba de realidad, el juicio y los procesos del pensamiento operan libres de conflicto? ¿Qué tan probable es que tenga lugar una regresión en estas funciones y en qué áreas conflictivas?. Un paciente que desarrollar ansiedad grave con pérdida de asociaciones cuando discute abiertamente sobre material sexual puede tener deterioros episódicos en la prueba de realidad, el pensamiento, las relaciones objetales y sus funciones primarias tales como la pérdida de la capacidad para percibir o entender sus problemas.

Siempre podemos anticipar un grado de formación regresiva de instintos respecto a lo que previamente habían sido funciones autónomas durante el curso de un análisis. Lo que debemos considerar son los puntos de partida autónomos y las reservas autónomas que el paciente mantendrá. Esto ayudará a decidir la clase y grado de esfuerzo y actitudes de que dispone el paciente para el análisis. Las personas que ya sufren de incapacidad para realizar un trabajo simple o labores intelectuales, para quienes tales tareas son ahora una carga y han perdido la capacidad para concentrarse o comunicarse con claridad, por lo general, no están listas para comenzar un análisis. En tales casos a menudo lo indicado es un curso preparatorio de terapia, seguido por una nueva evaluación para determinar si el funcionamiento autónomo del paciente lo habilitara para resistir los rigores de un análisis.

***Sus factores componentes son:***

A) Grado de funcionamiento de los mecanismos primarios de autonomía (atención, concentración, memoria, aprendizaje, perfección, función motora e intención).

B) Grado de funcionamiento de los mecanismos secundarios de autonomía (perturbaciones en pautas de hábitos, habilidades complejas aprendidas, rutinas de trabajo, hobbies e intereses).

**Función sintético – integrativa**

Esta función también será descrita en términos de dos componentes principales. El primero se refiere a la capacidad para integrar experiencias potencialmente discrepantes o contradictorias. Tales experiencias pueden ser conductuales, psicológicas o ambas, y pueden incluir pensamientos, sentimientos, acciones y percepciones. Los aspectos psicológicos incluyen la capacidad para integrar:

(1) Representaciones del yo aparentemente divergentes, (2) distorsiones entre las representaciones de objetos percibidos internamente y objetos percibidos externamente y (3) afectos con ideación incongruente o percepciones internas. La resolución de tales distorsiones tiene una función importante en la prueba de realidad, el sentido de realidad y las relaciones objetales, así como en otras funciones del yo. Es además crucial para la resolución de la ambivalencia.

El segundo componente importante de esta función es la capacidad para interrelacionar e integrar experiencias psíquicas o conductuales que necesitan no ser contradictorias. Este aspecto de la función facilita las experiencias de conexión y continuidad además de permitir planear y organizar operaciones. Psicológicamente, permite la percepción de la relación del pasado con el presente, del humor con la idea y de la percepción con las experiencias.

Como ha señalado Beres (1956), las operaciones sintéticas son ubicuas en la acción y el pensamiento humano. Esta función trabaja de forma tan cercana con otras, que su examen aislado es casi imposible. Hemos comentado esto antes. Sin embargo, la naturaleza crítica de la contribución de esta función al proceso analítico hace absolutamente necesaria tal disección e investigación. Sin un funcionamiento sintético integrativo adecuado, los aspectos reductivo y disectivo del proceso psicoanalítico llevarían a la disolución y a la psicosis en lugar de conducir a una nueva síntesis y al crecimiento del yo.

El proceso asociativo por el que ocurren tales conexiones también depende en gran medida esta función. Sin ella, la segunda fase de la función oscilante no ocurre y la asociación libre se convierte en el proceso asociativo autista incoherente propio del esquizofrénico. La función sintética permite el enlace de datos asociativos inicialmente causales a fin de llegar a temas y comprensión causales y dinámicos.

El proceso analítico es en sí mismo una experiencia disociativa: al paciente se le pide observarse e informar sobre sí mismo (Bellak, 1961). Esto incluye ambas fases de la función oscilante; es decir, la regresión adaptativa seguida por la síntesis. En algunas personas con un funcionamiento sintético deficiente el proceso analítico en realidad intensifica la tendencia hacia la disociación patológica. Su autoobservación inexperta previa, ahora la sustituyen por una

autoobservación analítica. En ausencia de una suficiente función sintética del yo son incapaces de utilizar las interpretaciones de una manera constructiva. Ellas son en primer término, las personas que intelectualmente son adecuadas, pero que son incapaces de integrar y sintetizar la experiencia emocional dentro de la Gestalt necesaria, la cual es, en efecto, la responsable última en la reestructuración de la personalidad. Por esta razón, cuando la capacidad para sintetizar es insuficiente, deteriora la capacidad para utilizar el Insight por lo que es una contraindicación para el análisis y exige una psicoterapia con asociación limitada, autoobservación limitada y otras formas de intervención. Con mucha frecuencia las personas que han sido analizadas sin éxito, con una queja específica de autoanálisis constante y ninguna resolución de los síntomas, necesitan psicoterapias posanalíticas específicamente para anular los aspectos disociativos del análisis.

La valoración de esta función durante las entrevistas iniciales debe incluir la evaluación de la frecuencia y gravedad de los estados disociativos. ¿Qué tan adecuada es la integración de los afectos con los pensamientos? ¿Qué tan adecuada ha sido la capacidad del paciente para corregir la estimulación excesiva sintetizando específicamente los diversos estímulos para llegar a un entendimiento de la situación particular? Los pacientes con defectos neurológicos, en especial los que implican disfunción cerebral mínima, pueden presentar dificultades en este respecto.

Un parámetro que se puede introducir en el análisis de algunos pacientes sería que el analista presentará su propia función sintética al paciente. El analista podría por consiguiente revisar de manera concreta y sintetizar elementos significativos de la sesión. El analista tendría que ayudar al paciente a integrar el estado afectivo y el contenido del pensamiento. El resultado

esperado sería un fortalecimiento de la función integrativa propia del paciente de manera que después este pudiera llevar a cabo tales procesos de manera independiente.

***Sus factores componentes son:***

A) Grado de reconciliación o integración de actitudes, valores, afectos, conducta y autorrepresentaciones de sí mismo discrepantes o potencialmente contradictorias.

B) Grado de relación activa o integración entre acontecimientos intrapsíquicos y conductuales (estos acontecimientos pueden o no estar relacionados con conflictos, y no están necesariamente limitados a la conducta).

**Dominio-competencia**

La función dominio-competencia se relaciona con la capacidad del individuo para dominar su medio con respecto a sus recursos (White, 1967). Los recursos se incluyen en las otras funciones del yo y por dominio-competencia nos referimos a que tan bien es utilizado el caudal del yo del individuo en su interacción con el medio. Esta función tiene tres componentes:

1) Desempeño objetivo en relación con el caudal, 2) sentido subjetivo de competencia o expectativa de éxito y 3) grado de concordancia entre el desempeño actual y la expectativa.

El dominio considerado aquí es el de la tarea analítica. En esencia, se considera que tan bien utiliza el individuo los Insight analíticos para elaborar y resolver conflictos. Las dificultades en este último aspecto durante el proceso analítico explica la diferencia entre los pacientes que

comprenden los orígenes infantiles de sus conflictos, que persisten en patrones neuróticos, y los pacientes que, por la elaboración de conflictos, se vuelven libres para lograr cambios en la conducta y el carácter.

La evaluación preanalítica debe valorar esta función y considerar el sentido de competencia potencial del analizado y su relación con su logro real. ¿El paciente se siente grandioso o es indebidamente pesimista? ¿Da menos de lo que se espera de él? ¿Por qué?

Los pacientes con rasgos del carácter marcados por intensos deseos pasivos, masoquistas o ambos, tienen problemas en esta área. La literatura ha considerado estos resultados y la temática relacionada, de la reacción terapéutica negativa (Freud, 1937). Las resistencias que se desarrollan en dichos pacientes están consideradas por lo general en términos de sus orígenes o manifestaciones psicodinámicas en la transferencia. No estamos minimizando tales resultados sino ubicándolos desde una perspectiva distinta. Esto es, la patología del carácter masoquista y pasivo-dependiente puede deteriorar el funcionamiento del paciente, en particular la capacidad para lograr el dominio y la competencia.

Podríamos predecir que sin un nivel mínimo de funcionamiento en esta área, independientemente de la fuerza de las otras funciones, la debilidad en el llamado Factor de utilización analítica representaría la consecuente limitación en el logro analítico potencial. Un corolario a esto sería que algunos pacientes relativamente más trastornados que llevan un factor de utilización con particular fuerza para el análisis, como se evidencia con un historial de dominio ambiental, puede ser muy buenos candidatos para el análisis.

***Sus factores componentes son:***

A) Grado en el cual el sujeto utiliza su capacidad de interacción y su control, dominio activo y causalidad sobre su medio ambiente.

B) Sentimiento subjetivo de competencia y control del ambiente (incluye las expectativas de éxito del individuo y de cómo se desenvuelve. El sentido de competencia se valora tal cual el sujeto lo refiere).

C) Grado de discrepancia entre la competencia real objetiva y la sensación subjetiva de competencia.

## **Adolescente en conflicto con la ley**

La presencia de los menores de edad en el conflicto armado Colombiano, en las bandas criminales o los grupos de delincuencia común, no es un fenómeno extraño o escaso en la cotidianidad Colombiana, situaciones como el narcotráfico son propicias para la vinculación de adolescentes en actividades delictivas tales como el tráfico de sustancias psicoactivas y las otras actividades delictivas que involucran estas prácticas (porte de armas, Ataque a la integridad física, homicidio extorción, secuestro, lavado de activos, etc.) los beneficios que tiene esta parte de la población frente a las sanciones que se aplicarían al hacerse partícipes de algún acto delictivo, hacen más atractivos frente a los adultos que están vinculados a actividades ilegales por su fácil manipulación y reclutamiento y dado el caso que sean apresados cometiendo el ilícito las penas serán menores, esto hace más propicia la vinculación de los menores a estas actividades ilícitas, debemos tener en cuenta que la dinámica de vinculación a un grupo de delincuencia denominado “Combo” no solo se da desde el reclutamiento, sino también por la adhesión del menor a estos grupos delictivos, observando en este tipo de pares o referente figuras de respeto y reconocimiento, así no sea por factores positivos, buscando obtener un estatus social en su comunidad que le permite obtener y resolver el conflicto de identidad que está afrontando a su edad, apropiándose de una identidad que propone la pertenencia a un grupo delincuencial que esta proporcionándole un reconocimiento frente a su grupo de pares y la comunidad cercana.

El conflicto con la ley inicia al momento de la captura en flagrancia de un acto delictivo o por la disposición de un juez, siendo que los adolescentes entre los 12 y los 18 años de edad, que están a disposición del Juez de Menores, como autores o partícipes de una infracción a la ley penal, estipuladas en el numeral 3 del artículo 204 del Código del de infancia y adolescencia. Se

hacen merecedores de las sanciones que se determinen pertinentes, al mismo tiempo se debe ejecutar la protección y restitución de los derechos que han sido vulnerados, de acuerdo con lo estipulado en los artículos 217 y 219 del Código de infancia y adolescencia, si estando vigente alguna de las medidas de reeducación, el adolescente cumple 18 años, la medida puede continuar en rigor hasta obtener su rehabilitación o reeducación y se puede prolongar la estancia del joven en el centro de atención hasta que cumpla 21 años de edad.

Las causas por las cuales los menores se vinculan a grupos delincuenciales pueden ser tan variadas como cada una de las circunstancias y características que presentan estos menores, pero para Phillip Rice se pueden agrupar en tres elementos:

- Factores psicológicos que incluyen emocionales y de personalidad, así como dificultades en las relaciones interpersonales.
- Factores biológicos que incluyen los efectos de elementos orgánicos y físicos.
- Factores sociológicos que incluyen influencias sociales y culturales. (Rice, Phillip 1990. p. 56).

Los contextos sociales que llegan a presentar problemáticas, tal como sucede en el valle de aburra con la presencia marcada del tráfico de sustancias psicoactivas, la disolución de grupos armados, desmovilizaciones y posterior conformación de bandas criminales, la presencia de conflictos en las diferentes comunas por territorio o dominio de plazas de consumo o la aplicación de extorciones a diferentes integrantes de la comunidad (comerciantes, Transportadores etc.)

Las cuales son propiciadas en las familias, que por lo general son familias disfuncionales con la presencia de conflictos interpersonales, en calidad de vulnerabilidad social, económica, alimentaria y educativa, propiciando la vinculación de estos adolescentes a pandillas o bandas

criminales, produciendo la deserción escolar, anteponiéndose a las necesidades económicas, psicológicas o sociales que este periodo de la vida ejerce.

Las cifras del ICBF, el Instituto colombiano de bienestar familiar, sostiene que la mayor población que inciden en los delitos es de categoría masculina siendo:

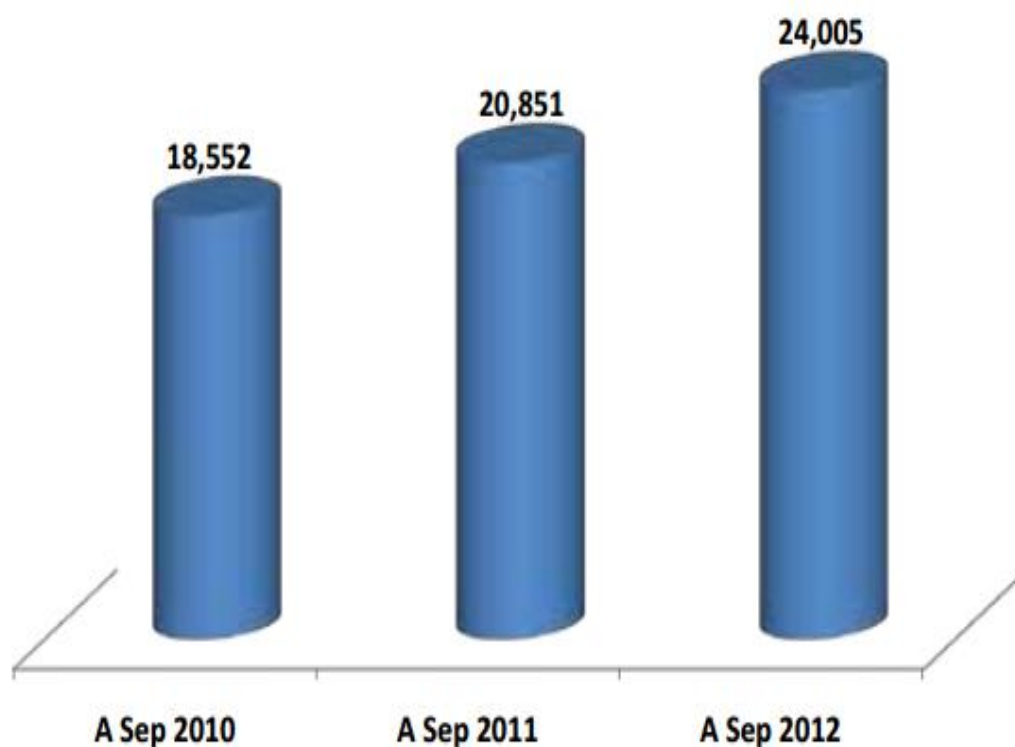
Para septiembre del 2012, la proporción de hombres sancionados en el sistema de responsabilidad penal para adolescentes corresponde al 88.88% frente al 11.2 por ciento de adolescentes mujeres.

En Colombia para el año 2011 la población de jóvenes entre 14 y 17 años representa un 15.42% 7.093.453 de la población total 45.998.472, el número de ingresos de adolescentes de esta edad vinculados al sistema responsabilidad penal para adolescentes S.R.P.A fue de 27.309 para este mismo año, correspondiendo al 0.38% de la población total de jóvenes de esta edad. (ICBF, 2012).

Las siguientes gráficas nos muestran el número total de ingresos presentes a partir del año 2010 hasta el año 2012 y su incremento estadístico de adolescentes atendidos,

**Ilustración 2 Ingresos de adolescentes al SRPA 2010-2012**

Total número de ingresos de adolescentes vinculados al SRPA, 2010 - 2012

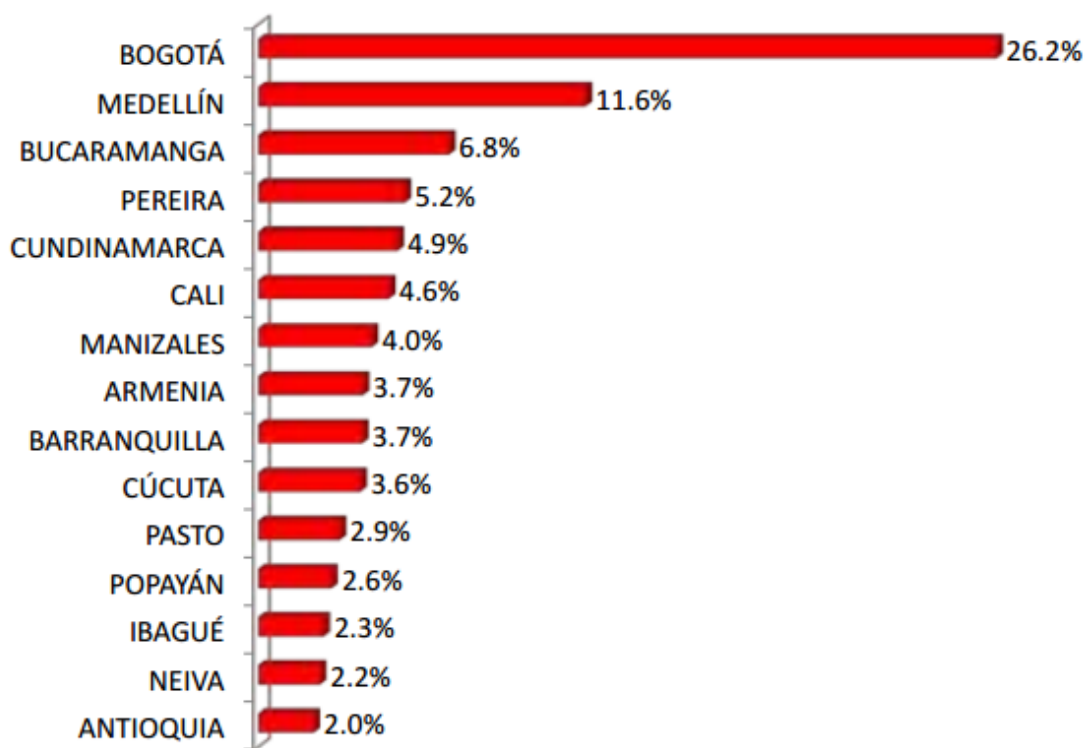


Fuente: Subdirección Sistema de Responsabilidad Penal para Adolescentes – ICBF. Cálculos: Observatorio del Bienestar la Niñez – Datos acumulados a septiembre de cada año.

En la siguiente grafica observaremos la distribución de la población dependiendo los distritos judiciales y su número de ingresos a partir del año 2010.

### Ilustración 3 Distribución de la población de ingreso.

## Gráfica N° 2 Distritos Judiciales con mayor número de ingresos de adolescentes vinculados al SRPA

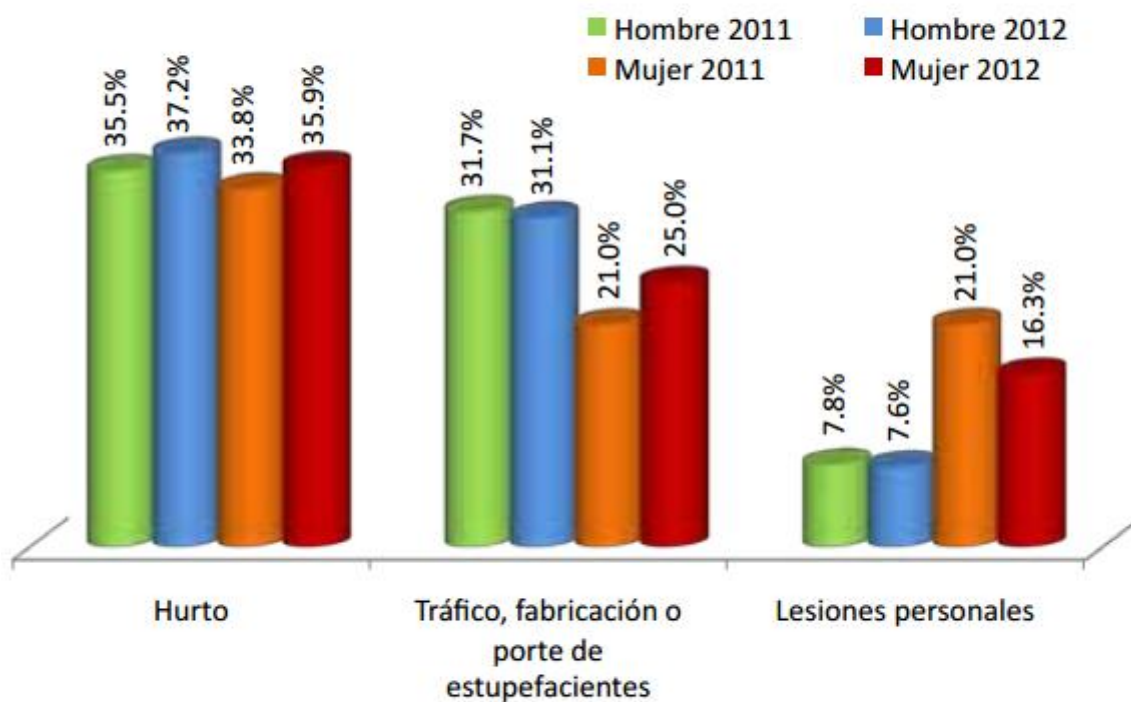


Fuente: Subdirección Sistema de Responsabilidad Penal para Adolescentes – ICBF. Cálculos: Observatorio del Bienestar la Niñez – Datos acumulados a septiembre de cada año.

La gráfica observa los delitos de mayor incidencia presentes en los adolescentes vinculados a los procesos disciplinarios a partir del año 2011 hasta el 2012 diferenciados por género.

#### Ilustración 4 Delitos de mayor incidencia por genero

### Gráfica N° 3 Delitos de mayor incidencia entre los adolescentes vinculados al SRPA por sexo, 2011-2012



Fuente: Subdirección Sistema de Responsabilidad Penal para Adolescentes – ICBF. Cálculos: Observatorio del Bienestar la Niñez – Datos acumulados a septiembre de cada año.

En los siguientes artículos de la Ley 599 de 2000 Código Penal de Colombia encontraremos la tipificación de los delitos.

Artículo 9°. Conducta punible. Para que la conducta sea punible se requiere que sea típica, antijurídica y culpable. La causalidad por sí sola no basta para la imputación jurídica del resultado.

El termino típica se refiere a que este expresamente prohibida por el código penal.

Antijurídica al hecho que la acción cometida lesione o ponga en peligro sin justa causa y culpable se refiere no solo a la ocurrencia en esta instancia se debe evaluar la voluntad de quien actuó.

Artículo 103. Homicidio. El que matare a otro, incurrirá en prisión de trece (13) a veinticinco (25) años.

Artículo 111. Lesiones. El que cause a otro daño en el cuerpo o en la salud, incurrirá en las sanciones establecidas en los artículos siguientes.

Artículo 120. Lesiones culposas. El que por culpa cause a otro alguna de las lesiones a que se refieren los artículos anteriores, incurrirá en la respectiva pena disminuida de las cuatro quintas a las tres cuartas partes.

Artículo 239. Hurto. El que se apodere de una cosa mueble ajena, con el propósito de obtener provecho para sí o para otro, incurrirá en prisión de dos (2) a seis (6) años.

Artículo 366. Fabricación, tráfico y porte de armas y municiones de uso privativo de las fuerzas armadas. Modificado por el art. 55, Ley 1142 de 2007, Modificado por el art. 20, Ley 1453 de 2011. El que sin permiso de autoridad competente importe, trafique, fabrique, repare,

almacene, conserve, adquiera, suministre o porte armas o municiones de uso privativo de las fuerzas armadas, incurrirá en prisión de tres (3) a diez (10) años.

Artículo 376. Tráfico, fabricación o porte de estupefacientes. Modificado por el art. 11, Ley 1453 de 2011. El que sin permiso de autoridad competente, salvo lo dispuesto sobre dosis para uso personal, introduzca al país, así sea en tránsito o saque de él, transporte, lleve consigo, almacene, conserve, elabore, venda, ofrezca, adquiera, financie o suministre a cualquier título droga que produzca dependencia, incurrirá en prisión de ocho (8) a veinte (20) años y multa de (1.000) a cincuenta mil (50.000) salarios mínimos legales mensuales vigentes.

Si la cantidad de droga no excede de mil (1.000) gramos de marihuana, doscientos (200) gramos de hachís, cien (100) gramos de cocaína o de sustancia estupefaciente a base de cocaína o veinte (20) gramos de derivados de la amapola, doscientos (200) gramos de metacualona o droga sintética, la pena será de cuatro (4) a seis (6) años de prisión y multa de dos (2) a cien (100) salarios mínimos legales mensuales vigentes.

Si la cantidad de droga excede los límites máximos previstos en el inciso anterior sin pasar de diez mil (10.000) gramos de marihuana, tres mil (3.000) gramos de hachís, dos mil (2.000) gramos de cocaína o de sustancia estupefaciente a base de cocaína o sesenta (60) gramos de derivados de la amapola, cuatro mil (4.000) gramos de metacualona o droga sintética, la pena será de seis (6) a ocho (8) años de prisión y multa de cien (100) a mil (1.000) salarios mínimos legales mensuales vigentes.

El consumo de sustancias psicoactivas durante la tapa de juventud es común, a menudo esta conducta comienza entre los 13 y 16 años de edad (Cáceres Salazar Varela y Tovar 2007).

Los artículos anteriores del Código Penal Colombiano señalan las penas para los mayores de 18 años las penas impuestas para menores queda a consideración de los jueces de familia o menores según sea el caso.

Artículo 33. Inimputabilidad. Es inimputable quien en el momento de ejecutar la conducta típica y antijurídica no tuviere la capacidad de comprender su ilicitud o de determinarse de acuerdo con esa comprensión, por inmadurez psicológica, trastorno mental, diversidad sociocultural o estados similares.

"No será inimputable el agente que hubiere pre ordenado su trastorno mental".

"Los menores de dieciocho (18) años estarán sometidos al Sistema de Responsabilidad Penal Juvenil."

## **Marco contextual**

Desde 1951 hasta el año 2009 la antigua escuela de trabajo san José, hoy institución educativa de trabajo san José, continúa bajo la administración y dirección de la Congregación de Religiosos Terciarios Capuchinos de Nuestra Señora de los Dolores, vivenciando la misión institucional, a través de la atención y formación integral a los niños, niñas, adolescentes, jóvenes y familias, fundamentados en el carisma Amigoniano; dando cumplimiento a los requisitos legales y reglamentarios, teniendo en cuenta las normas sociales, los derechos y deberes asumiendo la responsabilidad de sus actos y la retroalimentación del proyecto de vida.

Atiende a niños, niñas, adolescentes, jóvenes; que presentan problemas de socialización y a sus familias; mediante programas de protección y formación integral, acogiéndonos a la legislación Nacional e Internacional desde una acción evangelizadora y pedagógica, para lo cual cuenta con personal competente que cree firmemente en los principios de la filosofía Amigoniana y el mejoramiento continuo.

### **¿Qué es lo psicológico que atiende?**

Todos los programas de la IETSJ cuenta con personal de diferentes áreas que contemplan todas las necesidades que un joven presenta, entre estas las psicológicas, la institución desde el momento de acogida realiza actividades orientadas a proporcionar el bienestar Psicológico de las personas que atiende incluida su familia que se beneficia de asesorías y escuelas de padres para poder atender esta población especial.

### **¿Qué se hace desde la psicología en la institución?**

El proceso de gestión de atención integral en su etapa de acogida realiza acciones encaminadas a la vinculación, motivación y sensibilización de los adolescentes y jóvenes además de sus familias para que se les permita asumir un proceso re-educativo o protectivo - preventivo que le guíara en su proyecto de vida.

Para el siguiente nivel el encauzamiento, realizan exploración profunda de las potencialidades del adolescente o joven y de su familia a través de su participación activa y protagónica definiendo su plan de intervención mediante la elaboración del diagnóstico PLATINFA. Para la cual se propone la utilización de la Evaluación de las funciones yóicas modificada como modelo de valuación inicial del programa de acogida, Génesis.

## Metodología

### Paradigma de investigación: Cualitativa

Las características de la información para el proyecto de investigación de la Institución Educativa de Trabajo San José es de carácter “descriptivo cualitativo, porque se selecciona una serie de cuestiones y se recolecta información sobre cada una de ellas, para así describir lo que se investiga, por otro lado cualitativo porque utiliza recolección de datos para la comprensión de un fenómeno” (barrio, et ál., 2009) donde sus fuentes empleadas son de primera instancia y la obtención de los datos es de forma interna, las fuentes empleadas de donde procede la información de la investigación son referidas propiamente a la institución educativa de trabajo San José siendo esta por lo tanto una fuente primaria.

Las fuentes primarias son definidas como “toda aquella información oral o escrita que es recopilada directamente por el investigador a través de relatos o escritos transmitidos por los participantes en un suceso o acontecimiento” (Méndez, 2001, pág. 152). Se utiliza para analizar los comportamientos, actitudes o aspectos subjetivos del consumo y para depurar o contrastar la información secundaria imprecisa. (Muñoz, 1998).

**Tipo de estudio:**

Se determina que un estudio descriptivo es el adecuado para la investigación pues se busca evidenciar las características de las funciones vocales de los sujetos participantes de la investigación específicamente en la etapa de la adolescencia

Se muestran “dimensiones de la problemática, aspectos, conceptos o componentes del fenómeno a investigar” (Hernández, Fernández, & Bautista, 2006). En los emergentes de la investigación pueden surgir elementos de correlación, pero estos serán objeto de otra investigación a diferente nivel.

**Estudio de caso colectivo**

“El investigador puede estudiar conjuntamente un determinado número de casos, con poco o nulo interés en un caso en particular, con la intención de indagar sobre un fenómeno, una población o una condición general. No se trata de estudiar un colectivo, si no de un estudio instrumental extendido a varios casos. Los casos individuales se pueden conocer o no con anterioridad para determinar sus características comunes; pueden ser similares o redundantes o no serlo, cada uno de ellos con su propia voz. Se seleccionan porque se piensa que su estudio conducirá a una mejor comprensión o teorización acerca del conjunto de casos analizados. (M. Eumelia Galeano, 2012).

## **Técnicas de la recolección de la información**

“La EFY es un examen del estado mental con confiabilidad interjueces y validez de constructo” (Bellak & Goldsmith, 1994). Lo que proporciona la validez de esta prueba es la triangulación de la información entre el encuestador participante de la investigación, el entrevistado y el asesor de trabajo de grado.

Al efectuar la entrevista, EFY modificada para dar coherencia con el tipo de población, Bellak autoriza a la modificación o exclusión de los ítems o preguntas con el fin de obtener información acorde o específica que se dirija a la población evaluada. Este tipo entrevista es flexible y continua en el entrevistado y tiene un plan general de investigación (preguntas clave) mediante el cual establece una dirección General y sigue los temas que su cita en el entrevistado (Babbie 2000) se llevara registro de los factores componentes que se evidencian en cada función y con base en ello seleccionará el punto funcionamiento del sujeto. La habilidad del clínico en la interpretación, permite que este método sea sistemático y flexible, sucinto o amplio; es decir, apropiado para satisfacer las necesidades del examinador. EFY es una propuesta de enlace entre lo Psicodinámico y lo descriptivo-operacional; lo clínico y lo conceptual. (EFY, 1994).

### **La Validez**

Para los métodos cualitativos se toman en cuenta como criterios de rigor o validación la credibilidad y Auditabilidad.

- Credibilidad

Hace referencia a la triangulación de fuentes, técnicas y de investigadores. La triangulación como ya lo dijéramos, alude al entrecruzamiento de perspectiva y de miradas.

Tanto en las entrevistas psicoanalíticas como en las entrevistas de administración de *tests* proyectivos, se triangulan datos al tomar en cuenta lo verbal, como lo no verbal y para verbal. También los *retests* son una forma de triangulación y entrecruzamiento.

Otros aspectos a tomar en cuenta en este punto son la experiencia, formación y competencia del investigador o evaluador, la consistencia de su marco teórico, y la posición ética.

- Auditabilidad

Está relacionada con la posibilidad de **triangulación** con otros investigadores, lo cual implica que otro investigador pueda seguir paso a paso el mismo proceso que uno está llevando a cabo y arribe a los mismos resultados. Esto se conoce como confiabilidad inter- jueces. La posibilidad de mostrar el trabajo y discutirlo no solo es útil ya que otros pueden aportar críticas y sugerencias, sino que también le otorga mayor confiabilidad.

## **Sujetos de investigación**

Al referirnos a los participantes serán mayores de 14 años y menores de 18, seleccionamos estas edades por dos motivos por el grado de desarrollo en la comunicación y la disponibilidad para ser entrevistados, “En esta etapa los jóvenes se vuelven más reflexivos sobre quiénes son y quienes desean ser y observan diferencias entre el modo en el que actúan y el

modo en el que piensan” (Alonso et,tal 2007) de género masculino, al ser esta la población atendida en la institución y el programa GÉNESIS, que han ingresado al programa de la institución educativa de trabajo San José por conflicto con la ley y restitución de derechos dictaminado por el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar en el segundo semestre del año 2013 y primero de 2014.

## **Lineamientos éticos**

Los lineamientos éticos para la investigación están en el que hacer del psicólogo y el investigador esta investigación se acoge especialmente a los siguientes artículos:

Artículo 50°. En la investigación, el/la Psicólogo/a se abstendrá y se negará absolutamente a causar en la persona daños permanentes, irreversibles o innecesarios para la evitación de otros mayores. La participación en cualquier investigación deberá ser autorizada explícitamente por la/s persona/s con la/s que ésta se realiza, o bien por sus padres o tutores en el caso de menores o incapacitados.

Artículo 53°. La investigación psicológica, sea experimental, sea observacional en situaciones naturales, se hará siempre con respeto a la dignidad de las personas, a sus creencias, su intimidad, su pudor, con especial delicadeza en áreas como: a) el comportamiento sexual, que la mayoría de los individuos reserva para su privacidad, b) también en situaciones relacionadas con ancianos, accidentados, enfermos, presos, etc. c) que, además de cierta impotencia social entrañen un serio drama humano que es preciso respetar tanto como investigar.

Artículo 55°. Los psicólogos/as que desempeñan funciones en la formación, capacitación, entrenamiento, supervisión de pregrado o postgrado de profesionales psicólogos, sea en forma regular o esporádica, en instituciones públicas, privadas o a título personal, deberán guiarse por las siguientes reglas:

- a) No delegarán ninguna de sus funciones como docente en personas no capacitadas para cumplirlas.
- b) Garantizarán el nivel académico de los docentes involucrados en la enseñanza, capacitación y entrenamiento.

c) Serán cuidadosos en el empleo de la influencia que, por la asimetría de los roles, pueden tener sobre sus estudiantes y/o supervisados.

d) Promoverán en los alumnos el conocimiento y observancia de la deontología y ética profesional.

e) Mantendrán buenas relaciones con los alumnos sobre la base de un nivel adecuado de exigencia y del respeto mutuo.

f) Los psicólogos enseñarán el uso de técnicas y procedimientos psicológicos solamente a profesionales con título habilitante para el ejercicio de los mismos o a estudiantes de las carreras que conducen a tal habilitación, con la salvedad que esto no autoriza a los estudiantes al ejercicio profesional.

g) Cuando en la formación de grado se requiera que los alumnos administren, empleen o evalúen técnicas y procedimientos psicológicos se arbitrarán los medios para asegurar que los sujetos implicados hayan brindado su consentimiento en forma directa o de manera implícita por haber sido informados de que la institución en la que se los atiende tiene convenios para la formación de alumnos de pregrado.

h) En el empleo que los psicólogos hacen de casos como material ilustrativo se extremarán los cuidados necesarios para mantener la reserva sobre los datos que pudieran identificar a los involucrados.

i) En ningún caso el docente abusará de su condición formadora y de evaluación con respecto al alumno/a y su proceso educativo o al servicio que presta a éste. Esto mismo se extiende a todos los estamentos y personas involucradas en la formación y capacitación profesional, o de otra índole, para con los estudiantes de psicología. (Código deontológico colegio de psicología Colombiano).

## Resultados

### Primera etapa: análisis individual.

#### Análisis entrevista Adolescente 1

##### *Prueba de Realidad*

En el adolescente se logra percibir una adecuada distinción entre los estímulos internos y externos, en algunas ocasiones hace claras referencias a las habilidades de introspección e incluso sostiene o relata ocasiones donde percibe alteraciones en el sentido de ubicación temporo-espacial que podríamos presumir como acordes a la realidad consensuada, como en el momento en que se refiere al encontrarse desubicado en algunas situaciones donde se acaba de despertar, refiere el reconocimiento de alteraciones perceptivas bajo el efecto de sustancias psicoactivas, sin embargo su capacidad de introspección y reflexión sobre la realidad interior le permiten reflexionar sobre el origen de estas alteraciones psíquicas, llegando a reconocer que estas alteraciones se dan a nivel interno debido al uso de estas sustancias, sin embargo logra distinguirlas de entre los estímulos normales de su psiquismo interno. A lo largo de toda la entrevista se logra percibir una adecuada y adaptativa orientación temporo-espacial que le permite establecer un comportamiento acorde al momento y el espacio en el cual se encuentra, no se evidencia dificultad al momento de diferenciar estímulos internos y externos.

***Juicio:***

El adolescente presenta anticipación de las posibles consecuencias sobre un hecho, en múltiples ocasiones prevé los riesgos o problemas que le puede presentar cierta conducta, pero al momento de anticiparse con su comportamiento frente a estas situaciones su conducta no está al mismo nivel de adecuación para la anticipación, al igual que se denota una inadecuada correlación entre la anticipación y la reacción emocional que emite en sus conductas (impulsividad-reactividad) al interactuar con la realidad y el contexto, podemos teorizar que el adolescente 1 puede emitir juicio sobre la gran mayoría de circunstancias que pueden presentar una afectación negativa sobre sí o los demás, pero al momento de actuar o considerar las implicaciones hay un desconocimiento de su relación causa/efecto. Podemos considerar que es debido al momento o etapa del ciclo vital por el cual se encuentra transitando, que conlleva a la toma de decisiones impulsivas o reacciones netamente emocionales desconociendo el factor falible en ciertas situaciones donde su juicio puede estar alterado por la desproporción en sus criterios para evaluar los riesgos y consecuencias frente a sus habilidades y las situaciones externas que salen de su control, llevándolo a cometer conductas de riesgo que pueden producirle dificultades a nivel social, físico o jurídico.

Sí anticipa, puede visualizar riesgos y reconoce sus excesos. Capaz de hacer planes, proyectos y llevarlos a cabo. Excepto con el ingreso a San José. En esos casos reconoce la vivencia de malestar y dice que “la afronta”, como si la aceptara.

Reconoce un valor positivo en su comportamiento que fue un exceso y la consecuencia (ingresar a San José)... pero la proyección de este reconocimiento tiene relación con un valor hedonista (conseguir cosas que dan placer a él solo).

Además reconoce en la medida legal una consecuencia de tranquilidad para su familia, que no se la provee nada más (falta límite en esta familia?).

Sin embargo, en la medida legal que ahora tiene NO reconoce responsabilidad, la atribuye a los otros (los tombos “que la caen a uno”).

La apropiación de la reacción emocional al juicio es proporcionada por los otros, quienes le explican de su medida legal y los pasos a seguir en ese proceso, y aunque él parece mostrar una actitud de aceptación, no se evidencia una reflexión personal al respecto.

### ***Sentido de Realidad***

En el adolescente 1 vemos como el grado de realización se puede considerar adecuado al lograr integrar las experiencias externas, ya fuesen placenteras o displacenteras al sí mismo e integrarlas como situaciones familiares al devenir de la realidad que lo precede, en el grado de personalización cabe considerar su percepción de cuerpo y como este está altamente involucrado con la proyección de pertenencia a un otro (equipo de fútbol), haciendo de este una entidad que lo integra, al preguntársele sobre que simboliza para él el tatuaje que lleva en su brazo: se refiere al equipo del alma interrogándosele nuevamente sobre la representación que este tiene, cuenta: “el equipo al que uno pertenece y uno quiere”.

Considerando el grado de identidad y los límites entre el sí mismo y el mundo, podemos observar la distinción entre sí y lo externo, además un cierto sentimiento o sensación paranoica acerca de la observación que tiene el mundo consigo y en el como todos los actos que realiza son “fiscalizados” en algún momento por su madre, en la delimitación del sí mismo se logra percibir la integración tanto de aspectos positivos como negativos que en algunas ocasiones se difuminan los límites debido a circunstancias de conflicto familiar, episodios de alta tensión emocional o el uso de sustancias psicoactivas.

### ***Regulación y Control de Impulsos***

En el adolescente 1 observamos en múltiples ocasiones la expresión directa del impulso sin antecederse de una reflexión o análisis conductual del acto realizado, estos se hacen más evidentes en momentos donde sus emociones se ven alteradas igual que cuando se encuentra en una situación donde no siente agrado (algunas clases) Podemos hipotetizar que el huir o retirarse en algunas situaciones donde discute con sus familiares o incluso en la Institución puede llegar a ser un acting out.

En la efectividad de los mecanismos de control y demora o grado de tolerancia a la frustración, se observa frente a su relato que está altamente reactivo a esta, especialmente con su madre y su hermana, llevándolo a tener conductas reactivas frente a cualquier situación que denote frustración o contrariedad para sí. En múltiples ocasiones por su relato se observan estrategias para obtener un control o demora en la conducta de consumo de sustancias psicoactivas, la cual no muestra una regularidad o eficacia en el logro de este objetivo, siendo

precario el control de estas conductas por voluntad propia, llegándose a conductas compensatorias que buscan eliminar el estímulo o deseo por consumir, lo cual se le hace más frustrante al momento de tratar de reprimir el deseo de consumo. Similares estrategias emplea para evitar la discusión con su madre, nuevamente llegando a destino infructuoso por detonar inmediatamente al momento de sentirse juzgado o evaluado por conductas que sostiene no haber cometido.

### ***Relaciones Objetales***

En el adolescente su relación con el otro está mediada por la posición hostil, amenazadora ó no que representa para sí mismo, a pesar de esto reconoce una posición que involucra su participación en el conflicto, que permite considerar una diferenciación con el otro en aspectos como la discrepancia de opiniones o posiciones, al mismo tiempo cabe observar la predisposición a categorizar a los demás como sujetos en posiciones “buenas” o “malas”, que da a pensar un bajo nivel de integración en el reconocimiento de la dualidad de los otros y sus múltiples facetas y posiciones, viéndose más notablemente en la clasificación de sus pares, el *AI* muestra una fuerte tendencia al pensamiento paranoico con sus pares y hermano a quien atribuye una persecución constante de sus actos, debido a los señalamientos que hace contra él, en casos que *AI* atribuye como reales y otros no.

Como *patrones de relación primigenias* podemos resaltar el posicionamiento de su abuela como figura de cuidado y cariño, a su madre como figura de autoridad restrictiva, normativa y persecutora, en ocasiones reconoce las dificultades que se presentan al momento de

incumplir los acuerdos de su hogar (Tender la cama, Ordenar cuarto, etc.) pero siempre observado desde una posición pasiva frente a lo sucedido, esperando siempre la comprensión de la situación por parte del otro, desconociendo así la posición del otro e incidencia o responsabilidad frente a sus conductas que generan el descontento y los conflictos en su hogar, dándoles una calificación de persecución con palabras como “me la montan”, “empiezan a decir”, “llega echando cantaleta”. Al momento de preguntársele por su madre se refiere que es “bien” además de otras características para el positivas enunciando otra categoría de su madre como “a veces se estresa”. señala su afecto hacia ella, sosteniendo que permanece en la institución por cumplir el deseo del otro “pa que ella este tranquila”, mostrando nuevamente una postura apartada no haciéndose clara la fronteras entre el sí mismo y el exterior frente a su situación, frente a la responsabilidad y su proceso judicial, evidenciable en otros momentos como al manifestar que se le presentan problemas al no asistir a estudiar debido a los otros “me dicen que no vaya que me quede con parceros, entonces yo no voy, por la tarde me gano un problema en mi casa porque se dan cuenta que yo nunca estudio”. Al momento de la descripción de su abuela muestra una mayor integración de las características manifestando características positivas y negativas habilidades como el cuidado o la cantaleta, además de sus consecuencias de forma mayormente integrada frente a la descripción presentada para su madre, al referirse a otras relaciones diferentes a las familiares muestra una postura de prevención y paranoia frente a los motivos que movilizan a los otros relacionarse con él, siendo un reiterativo elemento de su discurso el “interés”.

En la observación de cuál era la motivación de su novia para estar con él y los motivos de su rompimiento, logra enunciar diferentes posiciones y discernir sobre los posibles motivos de la situación actual con ella, además de tomar una posición de correspondencia en las conductas que

tiene para con ella, frente a lo que define como una “niña bien” realizando una diferenciación entre este tipo de mujer y otras que categorizo como “necias” donde nuevamente manifiesta un “interés” de ellas por la posición que su pareja ostente o de los recursos que disponga, mostrando también una postura o deseo de relacionarse de manera sentimental con una persona que muestre características positivas. En relación con sus otros pares manifiesta tener dos categorías de compañeros, una buena y otra de interés de los demás al igual que manifiesta una dificultad inicial de hacer amigos desde donde evalúa la posición amenazante del otro, a los que él llama los “tocados”.

Muestra como estrategia para la resolución de conflictos con los otros por lo general el retirarse o abandonar la situación extrayéndose de está y postergando la resolución del conflicto que se le presenta, al igual que lo implementa como estrategia para resolver a su consideración las relaciones que se presentan hostiles, amenazadoras o inadecuadas para su criterio.

Refiere vínculos en los que parece haber diferenciación pero incipiente, (ella me cuida, él me quiere hacer daño...) sus actos parecen estar condicionados o determinados por la respuesta de aceptación o rechazo del objeto (ella se enoja, entonces yo me voy). Parece que asociado al momento evolutivo (adolescencia) los límites amenazaran más con difuminarse, de modo que el conflicto real fuese una forma de liberarse de ello (“ahora peleamos más, me tiene menos paciencia”), esperando del otro la función de regulador del sí mismo (no hay indicadores de auto-regulación).

En el reconocimiento del otro predomina el afecto y la experiencia positiva, es decir, no hay evidencias de una Relación objetiva integrada, o lo que es lo mismo, del orden de la ambivalencia en un conflicto intrapsíquico. Esto se confirma en la descripción que hace de la

novia (solo aspectos positivos), siendo necesario preguntar directamente por una manifestación de conflicto (el afecto negativo) con ella. En esta misma línea parece que su identidad la definiera el otro (“si ella es una niña bien, él es legal”). Esto también lo refiere en las preguntas del patrón relacional (“mi relación con los demás es bien, yo estoy calmado, si no me molestan yo no molesto a nadie”)... Parece esperar mucho del otro y aunque conscientemente no lo admite, sus relatos muestran que sí reacciona a la decepción rompiendo el vínculo, como en una especie de sensibilidad y poca tolerancia a la percepción ambivalente del otro y del sí mismo.

Ahora, la representación negativa parece asociada a una vivencia de malestar con lo que él percibe como un interés del otro en el sí mismo, como una evidencia de un núcleo de conflicto narcisista, reflejo simbiótico de todos modos lo plantea como una sospecha en la pareja, El mundo parece percibirse escindido (solo se cuenta con los otros en las buenas, en las malas abandonan)

En el caso de los pares la escisión es entre “buenos amigos y tocados”, estos últimos son los que están con él “solo por el interés. Parece reconocer la pérdida de límites propios al enunciar la “mala influencia del otro y la necesidad de alejarse desde lo real, pues en la cercanía pierde los límites, se aleja porque “no quiere ser como ese man”. Vale señalar que este reconocimiento es indicador de una conciencia de diferenciación.

Constantemente está evaluando a los otros entre quienes son Bien y quienes no, para no meterse con ellos, como cierto recurso paranoico protector, de nuevo una evidencia de diferenciación incipiente. El reclamo que puede hacer en el marco del trato que le da el adulto, trato con el que él experimenta el malestar, es otro indicador de sus movimientos de diferenciación.

Sus relatos sobre su vivencia de soledad dan cuenta de cómo al sentirse confrontado con su escasa contención, recurre a los amigos o a la droga, la incapacidad para sosegarse o contenerse, le resulta insoportable. Esto está asociado a una ausencia de constancia objetal, El requiere de la presencia interpersonal, no hay evidencias de la presencia intrapsíquica ambivalente del objeto.

Esa idea de que “ponerse en el lugar del otro es posible, pero si el otro hace lo mismo” ilustra un núcleo de conflicto simbiótico que permanece a pesar del grado de diferenciación alcanzado.

### *Procesos de Pensamiento*

Se observa al momento de la entrevista una adecuada y adaptativa memoria, desempeñándose adecuadamente en la actividad que desarrolla, suficiencia en la evocación de recuerdos o de información previa, que le permite crear un relato acerca de su familia y de sí mismo lo suficientemente coherente para la actividad desempeñada. A nivel de concentración se mantiene en los niveles adecuados para conversar sobre cierto tema y llegado el caso retornarlos a la información previa, no se evidencia distracciones fácilmente y no se hace necesario el repetir las preguntas. Su capacidad de conceptualización lo provee de un lenguaje lógico, concreto y coherente frente a lo que se le ha preguntado, sobre su lenguaje y su estilo comunicativo no se evidencian dificultades para enunciar fluidamente sus ideas, en ocasiones repite palabras, pero se especula que muy posiblemente se deba a la ansiedad que presente para

él la pregunta. No evidencia ninguna otra alteración del lenguaje. Capacidad de conceptualización: sus respuestas son concretas y coherentes a lo que se le ha preguntado.

### ***Regresión adaptativa al servicio del yo***

En esta función se observa la utilización recurrente de la regresión, sobre todo en ocasiones donde los estados anímicos se encuentran alterados, el uso reiterativo de las sustancias psicoactivas en estas situaciones muestra como el adolescente busca estados primitivos de su yo para aplacar su alteración psíquica, en otras actividades como la producción artística o la realización de un deporte se presenta como estrategia de expresión, la postergación de estas actividades a lo cual no puede emitir otro concepto: “a que me da pereza y dejo de realizarlos por eso”. El uso de la marihuana en el adolescente 1 tiene una alta relación con los momentos de desajuste anímico o desasosiego que encuentra en las situaciones cotidianas utilizando esta como ruta de escape a la angustia y frustración que le generan las situaciones en su hogar.

### ***Función defensiva***

En el adolescente 1 observamos que dependiendo de las circunstancias, la debilidad o inadecuación de sus defensas se hace presente frente a situaciones familiares que generan en él disforia, al igual que en el control de su ansiedad donde sus defensas usan la postergación u otras estrategias que no logran tener la eficacia esperada. En múltiples ocasiones se observa como el

uso de las defensas como herramientas compensatorias a las dificultades se encuentran fracturadas frente a episodios, en donde como estrategia o solución final la evitación ha sido la de uso más prolongado y constante, para el adolescente 1 las situaciones a las que se somete más frecuentemente es las discusiones familiares a los que por según su relato lo más común es que huya de la situación: “yo la dejo echando cantaleta sola”, por lo cual esto se le vuelve momentáneamente adaptativo, mas luego contraproducente para su relación familiar desencadenando posteriormente la emergencia de la ansiedad, la depresión, la hostilidad u otras emociones disfóricas que lo llevan al consumo de sustancias psicoactivas como mecanismo de postergación o compensatorio frente a la situación experimentada.

### ***Barrera a los estímulos***

En el análisis al adolescente 1 se registra inicialmente ansiedad frente a la entrevista, mostrándose en ocasiones en posición física defensiva, interponiendo su maletín frente a su cuerpo, situación que fue cambiando a la medida que tomaba confianza sobre el tipo de preguntas y de respuestas que esperaba, incrementando su soltura a la hora de recibir y dar respuestas. No se observa perturbación por el ruido externo, el sonido o la luz. Su sensibilidad a esta clase de estímulos se mostraba adaptativa (adecuada función receptiva). La respuesta a los diferentes niveles de estimulación sensorial muestra eficacia sobre sus mecanismos adaptativos en donde se evidencia respuesta motora, afectiva y cognitiva adaptativa y concordante a la situación.

### ***Funcionamiento autónomo***

En la categoría de funcionamiento de los mecanismos primarios de autonomía se observa una atención adecuada, no se hace necesario repetir la pregunta o solicitarle que esté dispuesto a atender en ningún momento, sobre su concentración no se evidencia distracción alguna frente a estímulos externos o internos que puedan provocar la desviación, en sus procesos de memoria se evidencia memoria adaptativa y suficiente para dar cuenta de sí mismo y de los demás en un discurso coherente, lógico y fluido. No se observan ni se encuentra relato dificultades en su proceso de aprendizaje y funciones físicas primarias. Se encuentra adecuada y adaptativa función primaria. En el grado de funcionamientos de los mecanismos secundarios de autonomía encontramos múltiples perturbaciones en sus hábitos o actividades de interés que realizaba, usando constantemente la postergación, no se evidencian dificultades con las habilidades complejas de aprendizaje intuitivo.

### ***Función sintético integrativa***

Se logra identificar la integración de múltiples experiencias en donde se requiere una habilidad reflexiva sobre su postura anterior y su reflexión posterior, integrando representaciones de los demás y de sí mismo coherentes con la actualidad, aunque en algunas situaciones o casos se encuentran discrepancias sobre la integración de otras personas como lo son su madre o su ex pareja. En el grado de relación entre las conductas y los fenómenos intrapsíquicos se encuentran

variadas incongruencias al momento de evaluarse causa y efecto de algunas de sus conductas, des responsabilizándose de la realización de estos actos, no necesariamente referidos al incumplimiento de sus obligaciones domésticas, sino las actitudes o posturas que toma frente a la interacción con los demás, colocando las consecuencias y circunstancias en los otros, viéndose desprovisto en ocasiones de responsabilidad por lo que le pasa o lo que sucede en su entorno, incluso manifiesta que el problema no inicia si el otro no lo interpela.

### *Dominio-competencia*

En el análisis sobre la capacidad del adolescente 1 sobre su control e interacción sobre el medio ambiente, se muestra ambiguo sobre el control que tiene sobre su entorno y las situaciones que se presentan, aunque en ocasiones o en situaciones que se presentan abrumadoras o sobre pasan su habilidad, este adolescente recurre a explicar el infortunio como una situación fuera de sí o debido a un ser superior, librándose de toda responsabilidad al momento de un hostigamiento con alguno de sus compañeros o uno de los integrantes del grupo familiar. En el grado de discrepancia entre la competencia real objetiva y la sensación subjetiva de competencia, el adolescente muestra una expectativa de éxito frente a su competencia no tan adecuada a su concepto.

## **Análisis entrevista Adolescente 2**

### ***Prueba de realidad***

En el adolescente se logran observar la distinción entre estímulos externos e internos y reconoce la alteración de su prueba de realidad en circunstancias de consumo de sustancias psicoactivas logrando diferenciarlas de situaciones temporales diferentes al consumo, refleja tener dificultades para la ubicación temporoespacial en ocasiones donde dice olvidar algunas cosas y atribuye esto al consumo de sustancias psicoactivas como la marihuana, en la percepción de sus acontecimientos internos describe una capacidad psicológica de introspección y la reflexión sobre la realidad interior que acontece en su mente y en su cuerpo como fenómenos propios, dolores alteraciones de consciencia olvidos. Para el momento de la entrevista no evidencia alguna alteración en su ubicación temporoespacial o dificultades en sus facultades psíquicas superiores.

### ***Juicio***

El adolescente realiza la reflexión acerca de las posibles consecuencias de los actos la previsión de los peligros por los problemas legales que pueden ocasionarle ciertas conductas sin embargo atribuye muchas de estas circunstancias o responsabilidades a la conducta de los otros haciéndose sobre una reflexión con ideación paranoica del cuidado que tienen los demás con él y

las circunstancias por las que se encuentra en la institución son debidas a las acusaciones de un agente externo que el refiere no haber conocido. su conducta manifiesta refiere una des responsabilidad frente a sus consecuencias a pesar de admitir el acto cometido reprocha que este acto no tendría por qué tener consecuencias tales como las que afronta en este momento emitiendo un juicio sobre su circunstancia y sobre su obligación o responsabilidad frente lo cometido donde expresa su inconformidad, manifiesta tener dificultades para la reacción emocional anticipándose a conductas siendo agresivo hay postergación y evitación dependiendo el grado, circunstancia o de los actores que estén involucrados, haciendo de esta una realidad conflictiva en múltiples ocasiones por sus desavenencias o inconformidades en los conflictos familiares que se le presentan.

### ***Sentido de realidad***

Este adolescente no presenta desconcierto o extrañeza acerca de los acontecimientos externos que le suceden, son aceptados como familiares o reales e integrados a su comprensión de lo real, realiza una breve reflexión sobre la ideación paranoica que expresa haberse iniciado desde el momento de su captura cuando se le afirmó que alguna persona lo estaba observando y denunció el hecho que estaba realizando, las estrategias de postergación o evitación como evitar los conflicto saliendo de su casa o realizando actividades para distraerse del consumo son insuficientes, refiere aspectos disfóricos para si mismo cómo: altamente ofensivo, impaciente, admite tener una baja tolerancia y ser impulsivo además es altamente influenciable por estímulos

externos como el ruido que lo perturban se logra evidenciar la dificultad de extraerse de los ruidos externos al momento de la entrevista.

No reviste dificultades para reconocer sus partes del cuerpo y aceptarlas como propias, su funcionamiento y así como su conducta son experimentadas con familiaridad, reconocen factores positivos y negativos en ellas además reconoce dificultades personales de desinterés o negativismo acerca de su motivación y autoestima presenta un desarrollo de individualidad y el sentido de ser único, presentó algunas características en las estrategias de interacción donde alguna de estas circunstancias son atribuidas a las problemáticas que los otros traen a él y que el desarrollo de estas situaciones no se deben a su propio autocontrol, su imagen corporal es estable además se encuentra un nivel adecuado de autoestima reconociendo en si aspectos positivos y otros a mejorar, tiene claridad frente a las definiciones entre sí mismo y el mundo externo, tiene una delimitación adecuada de la frontera del mundo exterior que lo rodea.

### ***Regulación y control de impulsos, afectos e instintos***

El adolescente refiere presentarse altamente impulsivo reaccionando emocionalmente a ciertas circunstancias en donde reconoce ciertos actos agresivos, frente a confrontaciones que realizan su familiares en el relación a sus rápidos cambios emocionales principalmente la ira, se manifiesta altamente defensivo impaciente con niveles bajos de tolerancia y tratando siempre referirse acerca de su independencia, que se ve afectada con los actos de los demás, este emite la regulación del control de estos actos a los otros que deben estar en concordancia con sus manifestaciones o su deseo de no ser confrontado o perturbado, por lo que la estrategia de

regulación es principalmente la evitación de la confrontación para no verse así inmerso en el conflicto que lo lleva a la pérdida de control de sus actos manifiesta tener dificultades en el control de sus impulsos e incluso en otras áreas como la motivación que se ven decaídas por los deseos de consumir en donde antes realizaba actividades diferentes a éstas como deportivas o artísticas y no se encuentra en este momento con las suficientes estrategias para motivarse a realizar estas actividades.

### *Procesos de pensamiento*

Se observa el momento de la entrevista una adecuada y adaptativa, memoria se desempeña adecuadamente en la actividad a desarrollar sin dificultades en la entrevista suficiencia en la evocación de recuerdos o información previa que le permite crear un relato acerca de su familia y de si mismo lo suficientemente coherente para la actividad desempeñada, a nivel de concentración se desenfoca fácilmente por situaciones externas ya sean el ruido exterior o en momentos donde otros adolescentes interrumpe la entrevista tocando la puerta para solicitar alguna cosa, muestra desagrado y le toma algún momento retomar la entrevista su capacidad de conceptualización es adecuada provisto de un lenguaje lógico y de estilo comunicativo, no se evidencian dificultades para enunciar las ideas, especula y atribuye circunstancias internas y externas, hace razonamientos lógicos y puede relatar desde un punto de vista adecuado las circunstancias. Sus habilidades comunicativas son acordes a la edad y al desarrollo cognitivo.

### ***Regresión adaptativa al servicio del yo***

El adolescente refiere pocas circunstancias donde se dedique a soñar o a vivenciar situaciones no reales, relata el disfrute de actividades como la realización de manillas para relajarse e incluso el uso de sustancias psicoactivas como la marihuana para usarlas de relajante, refiere que estas adormecen o vuelven más lenta su realidad.

Manifiesta dificultades o molestias por el ruido externo, alta intolerancia a los reclamos de su madre, preocupación acerca de la opinión del otro como en situaciones donde sus cuidadores le reclaman por comportamientos percibidos para ellos como inadecuados que en ocasiones no logra integrar o reconocer para sí mismo desconociéndolos como parte de sus conductas.

### ***Funcionamiento defensivo***

El adolescente en ocasiones se muestra altamente defensivo y perturbado por agentes externos como la interacción frustrante con el otro, esto afecta de forma reiterativa su adaptación y su conducta, además de otras funciones del yo como su concentración, su atención y percepción provocando en múltiples ocasiones la emergencia de situaciones de ansiedad, depresión o fenómenos psicológicos disfóricos debido al desagrado con ciertas circunstancias, interrupciones o fenómenos ambientales que lo afectan fácilmente, en múltiples ocasiones de la entrevista se observó el desagrado y la pérdida de atención por eventos exteriores como son el

ruido o las interrupciones de los adolescentes se hacía evidencia de cierta inconformidad o desagrado con estas situaciones, al igual se le tomaba tiempo retomar la ubicación o la corriente del tema a conversar. En sus relaciones familiares también se evidencia esto lo largo de la entrevista con los elementos desagradables como reclamos sobre el incumplimiento de la norma establecida en su hogar, que para él son altamente agresivos y requieren o exigen de él una estrategia defensiva primitiva y altamente energética mostrándose irritable en la mayoría de las ocasiones donde se encuentra perturbado, o desubicado en situaciones evidenciales como la interrupción de agentes externos (otros adolescentes) al momento de la entrevista u otras situaciones de conflicto como reclamos o normas en su hogar.

### ***Barrera a los estímulos***

En el adolescente se evidencia una alta sensibilidad en el registro de estímulos externos que afectan de manera interna en las distintas modalidades sensoriales principalmente una hipersensibilidad a los estímulos externos en especial a los auditivos, este tipo de perturbaciones y la percepción que se hacen de ellas en algunas ocasiones genera una conducta motora activada, respuesta afectiva y cognitiva inadaptativa para el momento, perturbando reiterativamente su atención, su percepción y concentración, imposibilitando en algunas ocasiones la continuación de su discurso Su umbral receptivo para los sonidos es bajo y su manejo de esta estimulación que él percibe excesiva es lento, en ese sentido poco eficaz.

### ***Funcionamiento autónomo***

En la categoría de funcionamiento de los mecanismos primarios de autonomía se observa una atención algo conflictuada donde se hace necesario repetir la pregunta o esperar que la atención sea nuevamente retomada debido a que su concentración es altamente influenciable por los distractores externos provocando constantes desviaciones y reiteraciones en el proseguir con su discurso, en los procesos de memoria y percepción se evidencian adaptativos y suficientes para dar cuenta de sí mismo y de los demás en un discurso coherente, no se observan ni se encuentran dificultades en el proceso de su aprendizaje con funciones físicas y psíquicas primarias y se encuentra una adaptativa *función primaria* con excepción de los fenómenos que ocurren con la barrera de los estímulos de ruidos exteriores, siendo altamente influenciable por estos, socavando de su foco de atención al adolescente, en el funcionamiento de los mecanismos de *autonomía secundaria* se encuentran múltiples postergaciones en sus hábitos, actividades e intereses postergando las actividades, donde este se remite más a un abandono del interés que a una dificultad cognitiva o física.

### ***Función sintético integrativa***

Se presentan discrepancias con situaciones personales de donde se evidencia la desresponsabilización, él adolescente se extrae de la situación y acomete contra los demás representando en estos las dificultades que afrontar actualmente y lo llevan a tener actos

conductuales no relacionados o no coherentes con las situaciones a los que se está enfrentando como las confrontaciones que sus familiares le hacen, emitiendo conceptos que lo desresponsabilizan de sus actos o incluso llevan a poner toda consecuencia en manos de otros, presentándose como un sujeto inconsecuente frente a algunas situaciones.

### ***Dominio-competencia***

El adolescente tiene una adecuada capacidad de interacción y causalidad sobre el medio ambiente, aunque en ciertas circunstancias la consecuencialidad de los actos no es concordante con su reflexión o expectativas previas llevando al adolescente a determinar que ciertas circunstancias están altamente influenciadas o sobre determinadas por los demás limitando así su grado de control sobre las situaciones donde se establece que tiene el control en la anticipación a la situación como la presentación de un conflicto familiar, en el adolescente el sentimiento subjetivo de competencia y control sobre el ambiente deja mucho en expectativa de respuesta sobre el otro, estando constantemente a la expectativa y enunciando el control de las situaciones a los demás que evidencia entonces un grado de discrepancia entre la competencia real objetiva y la sensación subjetiva de competencia, al tener que tomar en cuenta que en ciertas situaciones es diferente al sujeto o su interacción, es el otro necesariamente un sujeto determinante de la consecución de sus objetivos.

### **Análisis entrevista adolescente 3**

#### ***Prueba de realidad***

Para el adolescente se presenta la distinción entre los estímulos internos y externos de forma adecuada y funcional, presenta claras referencias en estrategias que le permiten diferenciarlos como la autoobservación en momentos de consumo no consumo y una clara habilidad de introspección que le permite discernir sobre algunos de los aspectos que siente internamente, algunos afectos son evidentes que trata de no profundizarlos por disfóricos que se pueden presentar en su propio análisis, en algunas ocasiones manifiesta sentir rabia por circunstancias ocurridas , sin embargo reitera que no conserva rencor ( más específicamente con su madre), en conclusión no muestra alteraciones al momento de distinguir y observar acontecimientos ocurridos tanto a su interior intrapsíquicos como en el exterior que lleguen a afectarlo.

### ***Juicio***

su anticipación a las consecuencias muestra una capacidad de observación adecuada de situaciones que pueden representar peligros, dificultades legales, desaprobación social o daños físico , sin embargo se muestra una flexibilidad para considerar las posibles consecuencias de las circunstancias y su afectación final, muestra cierto desconcierto al encontrar la situación de su detención y la denuncia interpuesta por su hermana frente al hurto por el cometido, también se hace evidente en la idea de la concepción de un hijo donde no se establece claramente en su discurso la intencionalidad y análisis de consecuencias frente al deseo de ser padre.

Muestra un análisis de consecuencias acorde a su habilidad de anticipación, sin embargo mantiene una visión con tendencia a minimizar las posibles consecuencias, mostrando la movilización de sentimientos de preocupación y angustia frente a las situaciones y una clara modificación en su conducta y estado de ánimo como es el caso donde no se cuestionaba o preocupaba frente al hurto de la prenda que realizo en casa de su hermana y la posterior denuncia.

### ***Sentido de realidad***

El grado en como los estímulos externos son asimilados como reales y se emite una conducta acorde o coherente con esta es el adaptativo y adecuado, no expresa asombro o incomprensión por los estímulos externos, no evidencia dificultades en la percepción de su

corporalidad y sus estímulos, incluso en ocasiones donde su conciencia está alterada por el uso de sustancias psicoactivas reconoce que los efectos son consecuentes al consumo y es su cuerpo quien experimenta eso, manifiesta percibir en ocasiones en ocasiones la pérdida de dominio sobre su cuerpo donde este se paraliza y pierde las facultades motoras, experimentando esta situación con impotencia de compensar esta conducta corporal.

Presenta un adecuado sentido de corporalidad y autoestima reconociendo habilidades y defectos propios y sus consecuencias frente a la conducta de los demás, sostiene haber presentado una situación especial frente a la visión de Satanás y otras figuras donde remite a épocas de la infancia estas situaciones (sin especificar edad) sostiene no presentarse más y verlos como hechos externos percibidos por él, evidencia adecuada diferenciación y límites frente a lo externo y su corporalidad.

### ***Regulación y control de impulsos, afectos e instintos***

Se evidencia un conocimiento de habilidades sociales que le permite incorporar estrategias para la regulación de sus impulsos sin ser efectiva en la totalidad de los casos, manifiesta tratar de integrar mecanismos de demora como el autocontrol que están altamente influenciados por su estado anímico.

Existen situaciones específicas donde sus mecanismos de demora autocontrol, manejo de la agresividad son menos efectivos esencialmente en la forma de interacción con su hermano donde sostiene presentarse constantes ocasiones de intolerancia y se le hace difícil el controlar

los instintos, referido por él a la alta agresividad con que se relaciona con este hermano y las malas líneas de comunicación que siempre han tenido.

### *Procesos de pensamiento*

El adolescente al momento de la entrevista presenta una adecuada memoria, adecuada para la actividad desarrollada, con suficiencia en la evocación de información previa y la anticipación a fenómenos o circunstancias que le permite crear un relato acerca de su familia el mismo o mundo que lo rodea suficientemente coherente para el momento de la entrevista. a nivel de concentración se mantiene en los niveles adecuados para conversar sobre ciertos temas, presenta los elementos, ocasiones, discurso De modo extendido, no presento o evidencio inconvenientes para retomar la información o conversación previas, no se evidencian alteraciones por distracciones fácilmente no se hace necesario la repetición de las preguntas, sólo para situaciones donde el adolescente mostraba algún conflicto con las situaciones o un tema que producía en el desagrado, su lenguaje es coherente con tono normal y fluidez normal, no evidencia dificultades para enunciar con fluidez y secuencia lógica sus ideas, en ocasiones repite algunas palabras como muletillas, pero se atribuye a que se debe a los momentos de ansiedad por el tipo de pregunta, mas no se presentan en otras circunstancias por lo que no se asocia a un problema de lenguaje.

### ***Regresión adaptativa al servicio del yo***

En el adolescente se observa el uso recurrente de la sublimación como estrategia para defenderse de ciertas circunstancias esencialmente en el sentido que le da al abandono y el desconocimiento de sus familiares sobre las necesidades que el adolescente dice tener, propone cambiar esta situación en la figura de su hijo y que a él no le ha de suceder nada de las circunstancias de las que el adolescente se resiente como el abandono de su madre, en circunstancias donde sus estados anímicos se encuentran alterados recurre a el uso de sustancias psicoactivas como elemento disociador de la realidad provocándole regresiones a estados donde sostiene tener menos tensión y proporcionarle la posibilidad de reflexionar “para pensar con más facilidad”, en ocasiones cuando se menciona ciertos conflictos relacionales que tiene el adolescente recurre al uso de la negación o la disociación para establecer que no presenta ninguna dificultad con esto, es el caso donde se le pregunta sobre las dificultades que presenta con su madre, que por lo general trata de evitar este tema de conversación.

### ***Función defensiva***

El adolescente a lo largo es entrevista evidencia dificultades con múltiples circunstancias a nivel familiar social académico en donde utiliza defensas como la negación la postergación la sublimación para dar solución a los múltiples conflictos, esencialmente recurre a la negación, evitación y postergación para evitar conflictos o circunstancias negativas utiliza la proyección

para la solución de sus conflictos relacionales primarios que no están resueltos para sí mismo proyectando en otros la solución a estos como lo es en el caso de su hijo próximo a nacer y la madre de este. En múltiples ocasiones también recurre la evitación de situaciones que según él debe solucionar y los proyectos que desea emprender en donde la postergación de estos proyectos es usada como estrategia momentánea para la situación, el adolescente reconoce las dificultades que tiene para afrontar las circunstancias, sin embargo continúa postergando la realización de estas decisiones que dice haber tomado. (Cambio de vivienda, conformar una familia con la madre de su hijo).

### ***Barrera a los estímulos***

El adolescente presenta un registro adecuado de los estímulos internos y externos y da cuenta de forma coherente de responder adecuadamente a su función receptiva y solamente atribuye a las temperaturas altas una molestia a diferencia de cualquier otra situación presentada en él, algunas dificultades para la adaptación al clima cálido sin embargo no representan una desorganización física o cognitiva de gran relevancia que signifique en el sujeto la desintegración a las respuestas frente a los distintos niveles de estimulación sensorial, se presenta eficacia de los mecanismos adaptativos en relación con el grado de estimulación sensorial al momento de la entrevista observando una conducta motora adecuada, respuestas afectivas y cognitivas coherentes con la situación que se presenta al momento entrevistarse.

### ***Funcionamiento autónomo***

El nivel de funcionamiento de los mecanismos primarios de autonomía como la atención concentración memoria aprendizaje o función motora se encuentran en niveles adecuados para el momento evolutivo y el desarrollo de las diferentes actividades en las que se ha presentado el adolescente al momento de la entrevista no se evidencian situaciones que supieran disfuncionalidad alguna a el momento de evaluar las funciones de autonomía secundaria se evidencia en ciertas ocasiones debido al desuso la pérdida de habilidades complejas aprendidas como la realización de manualidades, se realiza una prueba para evidenciar el aprendizaje de estas habilidades y se encuentra un una retoma de la comprensión de habilidades complejas adecuada para el momento, presentando la reincorporación de estas habilidades o conocimientos sin ninguna dificultad evidente.

### ***Función sintético-integrativa***

Se evidencia en el adolescente un adaptativo grado de integración de actitudes valores y conductas de auto representación de sí mismo siendo integrados aspectos positivos y negativos, sin embargo en ocasiones y con ciertas circunstancias se presentan dificultades para el reconocimiento de situaciones que aquejan esta persona como problemas relacionales primarios, en el grado de relación activa o integración entre acontecimientos intrapsíquicos y conductuales se presenta una inconsistencia por su grado de responsabilidad al momento de utilizar el uso de

sustancias psicoactivas como estrategia para la postergación de conflictos o resolución de problemáticas, incluso en la aceptación de consecuencias de sus actos cometidos y el momento presente al que se tiene que asumir.

### *Dominio competencia*

El adolescente no evidencia dificultades en la capacidad de interacción, el control o dominio activo sobre su medio ambiente. Sobre su sentido subjetivo de competencia y control del ambiente muestra expectativas altas sobre si una adecuada autoimagen o auto concepto, se evidencia autoestima adecuada, aunque se presentan dificultades sobre su desenvolvimiento en el sentido de competencia, tendencia a subvalorar las situaciones con los demás, estableciendo especulativamente un dominio mayor sobre la situación que los otros, el sujeto se autoevaluó adecuadamente en unas características positivas logra integrar aspectos positivos y negativos para mejorar. Se evidencia algo de división entre el sentido de competencia real y la sensación subjetiva de su competencia en donde anticipa situaciones siempre a favor de él y devalúa o menosprecia las situaciones adversas que pueden surgir por ciertas circunstancias, estableciendo en la mayoría de los caso un desenlace a la situación siempre a favor de sus intencionalidades, lo cual en contraste con lo real no siempre se da.

## Segunda etapa: análisis colectivo

### Prueba de realidad

La capacidad de distinción entre estímulos internos y externos en los adolescentes previamente entrevistados muestra una adaptativa mediación en el reconocimiento de los estímulos que se originan en el interior y la facultad de interpretarlos como propios, incluso en situaciones de consumo de sustancias psicoactivas donde posteriormente los efectos se reconocen cognitivamente como efectos secundarios o recesivos que la sustancia produce en el organismo, al mismo tiempo se les posibilita el reconocimiento de los estímulos externos filtrándolos y emitiendo una respuesta cognitiva a lo consensado socialmente, en algunas ocasiones donde los adolescentes evidencian alteraciones en las percepciones que han tenido, como la formación de una alucinación, observan de forma sutil estas situaciones y son capaces de identificarlas como aspectos que están afectando su realidad intrapsíquica y logran situarlo como un aspecto excepcional o posicionarlo como un evento de alteración en alguna de sus funciones cognitivas reconociendo así las circunstancias como una circunstancia atípica.

Los adolescentes muestran una prueba de realidad referente a los acontecimientos externos consecuentes a las leyes o consensos sociales incorporando leyes universales de la naturaleza y de la física para su interpretación e interacción. El adolescente presenta *consciencia reflexiva* con exactitud en la percepción de los acontecimientos internos y reconoce el hecho de alteraciones percibidas al momento de consumir sustancias psicoactivas, a la vez que la capacidad de introspección le permite reflexionar sobre el origen de este tipo de alteraciones psíquicas y perceptivas que en algunas ocasiones se hace referencia al hecho de ver afectados: la

evocación de recuerdos, la ubicación temporoespacial en donde los adolescentes atribuyen estas circunstancias al consumo de la marihuana y “pepas” (medicamentos de uso psiquiátrico) que ellos mismo reconocen que están afectando ciertas facultades cognitivas "la marihuana me produce a veces la pérdida de la memoria", los adolescentes recurren a la comparación de percepciones del sí mismo en diferentes momentos de consumo no consumo como estrategia para identificar respectivamente y validar la prueba de realidad que en este momento se estaba está presentando, esa capacidad para separar ambos aspectos y reconocerlos proporciona que el adolescente se vuelva cada vez más consciente sobre sus percepciones externas y cómo influyen los estados internos.

### **Juicio**

La capacidad de anticipación a las consecuencias demuestra la habilidad de observar las situaciones y establecer las posibles circunstancias que se desencadenarán, como es el llegar a la presentación de dificultades legales, desaprobación social o algún daño físico. En los adolescentes encontramos ciertas dificultades del juicio deteriorado cuando estos proporcionan una extensión de sus propias habilidades en contraste con la realidad externa o en contraste con las circunstancias, en donde ellos flexibilizan o extienden sus consideraciones sobre cómo podría desencadenarse una situación, haciéndolos devaluar los posibles riesgos o adversidades que se puedan presentar, además sobrestimando sus propias habilidades y el control que tienen del ambiente y las demás personas, esperando una respuesta adecuada a sus necesidades en contraposición a lo que el entorno y las demás personas sugieren, se evidencia en las situaciones aunque diferentes para cada caso pero con un factor común en donde los adolescentes no

consideraron previamente las consecuencias de las situaciones que los tienen en este momento vinculados a un proceso judicial, por ende los adolescentes presentan una alta tendencia a anteponerse a las dificultades y a las posibles repercusiones o consecuencias que sus conductas puedan llegar a tener. En los adolescentes se puede dar cuenta de la comprensión que existe entre la relación de causa y efecto, aunque el juicio por lo general presenta una flexibilización sobre los efectos que pueden ocurrir sobre los actos que realizan, en ocasiones donde se presentan situaciones conflictivas del pasado el adolescente espera que ocurran consecuencias similares durante esta situación, en tales casos se considera que se repite la situación y los involucrados, sin embargo no logran identificar soluciones alternativas en circunstancias muy similares, esto lo podemos relacionar claramente con el momento por el cual transcurre, donde presenta ciertas deficiencias en el juicio, por ende es común que se presenten *acting outs* o conductas reiterativas o incluso evasivas que no proporcionan una solución adecuada o adaptativa.

Los tres adolescentes evidencian capacidad para anticipar consecuencias; sin embargo, no evidencian una conducta coherente con esta capacidad, dado que cuando se trata de juzgar actos propios considerados inadecuados desde el contexto social amplio (como son las medidas judiciales que tienen) flexibilizan su juicio con una tendencia narcisista: creen que no les va a pasar nada, que siempre van a tener suerte y no los van a coger, etc. Esta dificultad en el juicio suele decantar en conductas impulsivas -posiblemente *acting out*-.

Es importante resaltar que con estas situaciones donde el juicio cambia se hace evidente un rasgo paranoide relacional, al atribuir a los otros la responsabilidad de un daño que quieren infringirles (adolescente A3 con su hermano y la agresión que este manifiesta tener en su relación), perdiendo de este modo la conciencia reflexiva emocional que en momentos exentos de conflicto se tiene.

De modo que el acto impulsivo tiende a ser hostil, en defensa justificada para el juicio adolescente, ante una vivencia en la que se percibe que los otros tienen la intención de hacerle daño (Anticipación justificada a la hostilidad de su cuidador primario A1 contestando con hostilidad los reclamos al incumplimiento de la norma).

Por lo tanto, puede decirse que, para los adolescentes sujetos de esta investigación, la incoherencia entre anticipación de consecuencias y conducta tiene presencia en un escenario relacional, contexto en el que la reflexión personal es transformada en acusación al otro.

### **Sentido de realidad**

El grado en que los adolescentes perciben la *realización de los acontecimientos externos*, que son experimentados como reales e incluso los no cotidianos como son los experimentados en situaciones de consumo de sustancias psicoactivas, es incorporado fácilmente, las funciones cognitivas encargadas de estas percepciones en su cuerpo reconocen estas alteraciones e incluso reconocen circunstancias fuera de lo común como dolencias afectivas, malestares físicos y mentales producidos por efectos de las sustancias psicoactivas que consumen, permitiendo integrarlas a una construcción personal de su realidad.

En ocasiones manifiestan tener afectación de sus sentimientos o incluso percepciones que tratan de desvincular de su cuerpo o de su conducta como conductas impulsivas, agresivas o de ansiedad e incluso algunos pensamientos como ideas paranoides (sentimiento o ideas que sus cuidadores se darán cuenta de sus actos o que hay personas que los observan en todo momento,

incrementándose cuando consumen sustancias psicoactivas) se refieren a situaciones donde están involucrados la regulación de impulsos, el decaimiento de la actividad física, la desmotivación de las actividades que antes realizaban, incluso en circunstancias negativas acerca de la baja tolerancia a la frustración, la impulsividad, la influenciabilidad frente a sus pares, la perturbación que generan sus familiares o las otras personas circunstancias que están vinculadas con la *autoestima y auto identidad* en dónde la regulación del autoestima es fluctuante presentándose en ocasiones un yo no cohesivo y constante por condiciones del carácter o de la conducta que el adolescente trata de desconocer o no logra incorporar completamente a su razonamiento de por qué ha dejado de realizar actividades que le brindaban satisfacción y ha empezado a realizar otras, a lo que refiere que han cambiado circunstancias, por ejemplo cuando se refiere al decaimiento en el interés de las actividades físicas o en la práctica de algún hobby o deporte.

En algunos adolescentes podemos encontrar la difuminación de ciertos *límites de sí mismo-mundo*, en ocasiones con figuras representativas como son sus cuidadores directos o en el caso de ciertos equipo de fútbol donde el adolescente recurre a características de esta representación objetal externa para definir ciertas características de su personalidad o corporalidad (realizarse tatuajes del equipo de futbol o afirmar como es el caso de A1 “no pues el equipo, el equipo del alma”) donde son atribuidas estas características de lo exterior a lo interno a características personales como el momento de afirmar que su equipo de fútbol hace parte o integra su vida o su alma, ya sea con manifestaciones de integración con este objeto externo vinculándose a este con algún tatuaje como es el caso del adolescente A1.

En consideración a la definición de los límites corporales acerca de la distinción entre lo propio y lo externo se presentan una correlación adecuada en la individualidad, situación que tiende a desdibujar los límites cuando este sujeto está inmerso en un grupo o masa denominada

"barra brava" en donde la pérdida de límites conlleva a la pérdida de características individuales correspondientes a el juicio, el control y regulación de impulsos, presentando una pérdida regresiva de los límites de su yo, otra situación se presenta al momento de consumir sustancias psicoactivas que nuevamente difumina el sentido de realidad que en ocasiones son consideradas positivas por los adolescentes, por el estado que la sustancia proporciona de despersonalización o desrealización momentánea permitiendo según sus consideraciones observar mediante la despersonalización las relaciones que se presentan conflictivas y a las cuales pretende evitar con el uso de sustancias psicoactivas.

### **Regulación y control de impulsos**

Los adolescentes frente a la regulación y control de impulsos que los impactan, presentan en múltiples ocasiones la expresión directa del impulso, consecuencia directa de la baja efectividad de los mecanismos de demora o el bajo grado de tolerancia a la frustración con relación a los reclamos o expectativas que tiene el otro o frente a vivencias donde sus familiares están reprochando o evaluando sus actos de forma negativa para los adolescentes ("Pues me da rabia cuando me molesta o cuando mi mama me va echar cantaleta es lo que me da rabia" A1). Los adolescentes presentan la habilidad cognitiva de anticiparse a los factores que le proporcionan o producen frustración (problemas familiares, personales o de pareja) y presentan posibles estrategias para contrarrestar estas situaciones, sin embargo al momento de enfrentarse a estos hechos, la habilidad cognitiva previamente evidenciada pasa a un segundo plano y el *acting out* hace presencia en la conducta manifiesta.

Podemos decir que los adolescentes reconocen y evidencia mecanismos de demora, donde intelectualizan estrategias para evitar conflictos que al momento de incorporar a su conducta son inefectivos e incluso inexistentes debido al alto grado de afectación de los estímulos externos como lo son: la interacción hostil o conflictiva con los demás, circunstancias frustrantes o restrictivas para sus deseos o finalidades. incluso las manifestaciones internas como la percepción de soledad, la tristeza, la angustia y la ansiedad que estos manifiestan sentir por el deseo de consumo de las diferentes sustancias psicoactivas, el deseo de obtener alivio inmediato a la tristeza, la ansiedad, la rabia y la regulación deficiente. estos impulsos son vía directa para que se presenten las problemáticas que tienen en común, (consumo de sustancias con la claridad que las circunstancias por las cuales los adolescentes llegan a estos hábitos de consumo pueden ser diferentes y las practicas y percepción que el adolescente tiene, de hecho son particulares para cada uno de los adolescentes, el factor común para estos adolescentes es la problemática de abuso de sustancias psicoactivas tratando de alienarse momentáneamente de las problemáticas familiares o sociales que de forma directa o indirecta ha propiciado dificultades personales a diferentes niveles. En conclusión encontramos que los impulsos se convierten en conducta manifiesta de forma casi directa debido a la ineficacia o no fortaleza de los mecanismo de regulación y demora, estrategias de control que el adolescente incorpora y aplica a sí mismo.

### **Relaciones objetales**

Las construcciones psíquicas que tienen los adolescentes sobre los otros son, en su gran mayoría, de entidades separadas de sí mismos y del mundo externo, sin embargo se presentan circunstancias específicas donde el adolescente no se le posibilita en algunas ocasiones dar

evidencia la integración de características tanto positivas como negativas en ciertos sujetos en donde a personas que son representadas con una postura o desde una posición hostil frente a ellos no se les reconocen aspectos positivos, también desde la posición contraria, donde existen sujetos en la postura de entidad protectora o con una gran carga afectiva positiva, el reconocimiento de aspectos negativos o a mejorar se les dificulta.

Además se presentan situaciones donde la presencia de ciertas ideaciones paranoides que se originan en la difuminación de los límites de ciertos sujetos que representan una postura de vigilancia o control sobre ellos, a lo que los adolescentes refieren haber considerado en algún momento habilidades o destrezas extra naturales como la omnipresencia o la ubicuidad e incluso la omnisciencia, proporcionándole una ideación paranoide en ciertas ocasiones.

En cuanto las *características de las relaciones primarias* encontramos que los abuelos maternos desempeñan una figura representativa de cuidado en la gran mayoría de los adolescentes entrevistados, es en ciertas circunstancias que se presenta una no completa separación-individuación, incluso al punto de presentar ansiedad de separación no resueltas, mostrando el conflicto psíquico referente a estas experiencias, donde el narcisismo propio muestra una estrategia compensatoria a estas situaciones de abandono, el cuidado propio no se ha alcanzado y aún se espera que provenga de otro, un objeto que se haga cargo del si mismo, de proporcionarle una situación completamente diferente a sus posibles hijos. entre tanto el desconocimiento de ciertas circunstancias que no han podido ser asumidas en su totalidad por el adolescente quedan al cuidado de sus tutores incorporando en este sentido el estar cumpliendo las sanciones impuestas por el defensor de familia solo por exigencia de el otro o por proporcionarle tranquilidad, desvinculándose arbitrariamente del sentido de responsabilidad o consecuencia de la situación en que se encuentra (asistir a cumplir un medida en IETSJ), Al

tiempo que existen elementos del auto cuidado descargados en otros: “ella me cuida”, “el me quiere joder...”, “Ella se enoja entonces yo me voy”, “mi mamita lo hace todo, ella se encarga de todo”, “cada uno en lo suyo, sí nadie se mete con uno, uno no se mete con nadie”.

La observación de los patrones relacionales muestran el uso reiterativo de estrategias implementadas con anterioridad: La desconfianza (paranoia), La evitación (repetir el abandono o la no disponibilidad hacia el otro), El consumo (como estrategia de sosiego, de lo que es incapaz por sí mismo) mostrando resistencia o desconfianza ante sus nuevos compañeros, presentándose unas elecciones exhaustivas de sus amigos más cercanos “hay unos muy tocados...”, “miran rayado”, “hay mucho niño”, a lo que la mayoría de los adolescentes entrevistados sostienen no tener amigos de confianza, a máximo uno, que las demás personas representan compañeros, conocidos o personas que pueden compartir un espacio, mas no son acreedores de ingresar a un círculo más interno de confianza, determinan por lo general que las relaciones están supeditadas a la respuesta del otro, como es este el que afecta y actúa en relación con él y si se muestra como figura hostil o amenazadora, nuevamente surge una ideación paranoide y una prevención frente al utilitarismo de sus pares donde el adolescente manifiesta situaciones como "hay amigos que están solo en las buenas de resto... No están".

Como estrategia relacional en situaciones de conflicto o frustración, las estrategia más comunes es la evitación, donde se presentan situaciones familiares de confrontación este recurrente en primer momento a actuar directamente como sus pasiones lo movilicen y posteriormente la retirada, momento en el cual es común que surjan circunstancias o sentimientos que lo conduzcan al consumo de sustancias psicoactivas como estrategia compensatoria a los eventos displacenteros vividos. La relación con la vivencia de la soledad en los adolescentes muestra una alta tendencia a no querer experimentar esta sensación,

produciendo inmediatamente una resistencia, por consiguiente el surgimiento de la angustia y ansiedades inherentes a este tipo de momentos, el adolescente recurre a mecanismos de aplazamiento con actividades que lo saquen del pensar la situación o emoción específica: el ver televisión, salir con amigos, jugar, etc. y como última estrategia solo en las situaciones donde no se recurre inmediatamente está el uso de sustancias psicoactivas para “adormecer pensar”.

Encontramos que los adolescentes se encuentran altamente influenciados por relaciones previas y la forma de conducta para establecer nuevas relaciones. Igualmente establece que las estrategias para relacionarse con una futura pareja y sus posibles hijos: “sería lindo no repetir las situaciones de abandono que yo he tenido que afrontar”, por como emite respuesta este adolescente están altamente relacionadas en cómo percibe al sujeto y como interpreta una postura hostil.

### **Procesos de pensamiento**

En los adolescentes se observa al momento la entrevista una adecuada y adaptativa memoria que le permite desempeñarse adecuadamente en la actividad y suficiencia en la evocación o recuperación de recuerdos e información previa que le permite crear un relato acerca de su familia y de sí mismo lo suficientemente coherente para el desempeño de esta actividad, en algunas ocasiones los adolescentes manifestaron presentárseles dificultades sobre sus recuerdos o evocación referidos en el uso de sustancias psicoactivas especialmente en el uso de la marihuana que como es mencionado por ellos, el uso esta sustancia puede tener ciertas alteraciones en la evocación, recolección, conservación de recuerdos.

A nivel de concentración se mantienen niveles adecuados para mantener o conservar el hilo de la entrevista y llegado el caso para retomar la información previa a una interrupción, no se evidencia dificultades mayores frente a las interrupciones, es decir no representa mucho costo cognitivo retomar la entrevista, sin embargo en un caso específico A2 el ruido y las interrupciones se presentaban altamente intrusivas para él, sin embargo la capacidad de retomar la conversación no se hacía demorar mucho, la capacidad conceptualización no es uniforme sin embargo existe un fuerte tendencia al pensamiento concreto, ofreciendo o demostrando en algunas ocasiones y con ciertos temas específicos la dificultad de ejercer un pensamiento abstracto sobre situaciones donde comúnmente estos adolescentes son irreflexivos con ciertas circunstancias como lo son la intencionalidad del otro o su reclamo por el incumplimiento de la norma. el funcionamiento defensivo afecta el pensamiento, por ende los mecanismos de defenza que incorporaban en ciertas circunstancias no eran prolongados, sin embargo con esto pretendían no involucrarse completamente con lo que se les estaba preguntando, además de realizar una vinculación profunda con la respuesta y las posibles reflexiones o consideraciones que esta pudiese traer consigo.

Su lenguaje y los estilos comunicativos no evidencian dificultades para iniciar y hacer comprensibles sus ideas, algunos adolescentes en ocasiones presentaban la tendencia a repetir palabras o el uso de muletillas, pero se puede especular posiblemente que se deba a la ansiedad que presenta para él la pregunta o el tema relacionado o simplemente la ansiedad que le produce a los adolescentes la entrevista, solamente se evidencian alteraciones al momento de formular preguntas vinculadas a ciertos conflictos personales o dificultades que presentan, sin embargo, no se hacía necesario retomar o reiterar la pregunta, tan solo permitirle un lapso mayor de tiempo para que este pudiese analizar la respuesta que quería emitir.

### **Regresión adaptativa al servicio del yo**

Los adolescentes sujetos de investigación hacen uso recurrente de modalidades específicas de relajación de la agudeza cognitiva como instrumento orientado al proceso secundario permitiendo el surgimiento de nuevas indicaciones inconscientes y la capacidad de interrumpir los espacios para generar configuraciones creativas nuevas, frecuentemente los adolescentes recurren a la utilización de sustancias psicoactivas para producir estos efectos, se hace común para los entrevistados la posibilidad de fantasear y tomar la conciencia sobre elementos que en otras circunstancias no son muy comunes. Algunos implementan diferentes estrategias para las regresiones que hacen, como el arte (dibujo, grafiti, manillas, estampación) otros la relajación o meditación o las alteraciones de los sentidos mediante el uso de sustancias psicoactivas, sin embargo, estas regresiones muestran que estas fantasías no representa amenaza física o psíquica para el adolescente, no obstante, hacen relato en ciertas circunstancias a situaciones indicadas como percepciones anormales o alteraciones en la consciencia.

En ocasiones los adolescentes recurren al pensamiento reflexivo para encontrar soluciones creativas e imaginativas a las situaciones que en circunstancias específicas se les presentan, además, demuestran no presentar alteraciones o pérdida de las capacidades cognitivas, por los momentos de regresión. El uso de las sustancias psicoactivas no representa para los adolescentes una pérdida de control amenazante o des integrativo, sin embargo, en los adolescente no es éste el único recursos de relajación, comienzan a explorar nuevas configuraciones como cuando con el uso de la creatividad se valen de diferentes estrategias apropiadas a cada uno de los adolescentes como son el humor (Chistes) A2, la producción artística A3, la formación deportiva A1.

### **Barrera a los estímulos**

El umbral de los adolescentes sobre la sensibilidad y el tomar consecuencia de estos estímulos sensoriales, además de la carga psíquica que genera, se observa en general que presenta una sensibilidad adecuada, la cual no sobrepasa la capacidad de regulación sobre la estimulación y la carga que éste le genera a su psiquismo, es en términos generales controlables para este adolescente, en un caso particular se observa una disfunción mínima sobre la regulación de estímulos auditivos, que en este adolescente generaba la necesidad de reorientar su atención y concentración nuevamente, a lo cual le genera ciertas dificultades cognitivas y conductuales al momento de la entrevista, al verse perturbado por los ruidos externos es obligando a tomar conciencia del estímulo y aislarse de forma consciente para retomar la actividad estaba desarrollando.

### **Funcionamiento autónomo**

El grado de funcionamiento de los mecanismos primarios de autonomía (percepción, atención, inteligencia, intención, memoria, lenguaje, sensación y expresión motora) se encuentran en niveles adecuados y adaptativos para estos adolescentes con la presencia de situaciones donde se muestran alteraciones momentáneas debido al uso de sustancias psicoactivas o situaciones donde el conflicto intrapsíquico afecta áreas del yo; esencialmente en el consumo de sustancias psicoactivas afecta áreas como la atención, memoria, el lenguaje, la sensación y la respuesta motora. No se evidencia un deterioro global o permanente de estas zonas, sólo son alteraciones momentáneas como lo refieren los adolescentes.

la segunda circunstancia es la afectación del funcionamiento autónomo primario debido a la intromisión del conflicto en el área sin conflicto del yo, produciendo en estos adolescentes diferentes conductas que esencialmente se presentan como defensas, éstas se muestran en sus relaciones interpersonales como conflictos de ideación, regresión, ideas paranoides y conductualmente como lapsus de memoria o la dificultad para evocar recuerdos, se presenta la desatención, desconcentración y algunas leves alteraciones en el lenguaje, estas situaciones fueron evidenciadas tanto al momento de la entrevista como en situaciones relatadas por ellos, en donde evidenciaban que estos conflictos afectaban esperas de otras funciones yoicas como la prueba de realidad, el juicio y los procesos de pensamiento que a su vez tenían efecto en otras como lo son relaciones objetales y la regulación de afectos e impulsos, en donde factores como la ansiedad, el miedo, la ira entre otros proporcionaba o producía episodios donde se deterioran funciones como el juicio, donde el adolescente está momentáneamente imposibilitado para percibir o entender las situaciones frente a sus problemas además del origen de estos, sus actores y el rol que estos cumple y por ende no lograr percibir lógicamente sus consecuencias.

En el funcionamiento de mecanismos secundarios es más evidente la perturbación de hábitos adquiridos previamente, el deterioro en la conducta o rutina de trabajo como lo son los hobbies, donde los adolescentes manifiestan entrar en el desuso de algunas actividades que se le presentaban placenteras antes.

### **Función sintético-integradora**

Los adolescentes presentan la facultad para integrar experiencias tanto psicológicas como conductuales propias, que en algún momento pueden producir rechazo sobre sí mismos por ser

contradictorias. en la presencia representaciones divergentes del si mismo, los adolescentes tienden a atribuir estos episodios a situaciones donde estuvieron bajo estrés producido por los otros, como agentes productores de conductas disruptivas en el, como lo son las discusiones familiares en el caso donde un objeto externo se presenta ambivalente, la tendencia de los adolescentes es incorporar estas experiencias o percepciones para reiterar la polarización que presentan en algunos casos con quienes se relaciona, donde conductas contrarias a las idealizadas internamente producen la desestabilización de esta integración, esto lo evidenciamos en ambas posiciones: cuando una persona con representación afectiva positiva para este adolescente se presenta hostil o en desacuerdo con ciertas conductas que este haya hecho, estos reproches o discusiones se presentan altamente afectantes llegando incluso a desestabilizar emocionalmente o conductualmente el adolescente, el caso más común es cuando el adolescente discute con sus cuidadores primarios y presenta unas modificaciones conductuales en sus otras áreas sociales como lo son el cumplimiento de sus deberes académicos e incluso la afectación de sus otras relaciones en distintos círculos o esferas como son la familiar, la escolar, la laboral etc., al tiempo que produce conductas nocivas como el uso de sustancias psicoactivas debido a la incongruencia entre la conducta que muestra esa persona y su construcción interna, de igual forma el adolescente muestra desconcierto por las respuestas que emite frente esta persona que el refiere estimar tanto y se presenta hostil momentáneamente para él. En el segundo caso las personas que son percibidas hostilmente el adolescente se vale de su evaluación de los hechos para reiterar la posición paranoide que tiene sobre esta e incorpora situaciones donde esta persona se muestra afectiva o con ciertas conductas que para él no son comunes y no son concordantes con esta hostilidad, el inicialmente toma esto como un acto donde debe estar prevenido y alerta, por ser un acto donde intencionalmente lleva una doble intención y pretende

con estos actos altruistas hacer algo posterior o con un interés sobre él, confirmando así la desconfianza que tiene por esta persona.

En el segundo componente visto como la integración de elementos del sí mismo ya sean conductuales o psíquicos no necesariamente contraproducentes, esencialmente es una relación que este adolescente hace del sí mismo pasado con el sí mismo presente, en este aspecto el adolescente presenta algunas fluctuaciones especialmente en reconocer características o conductas que en algún momento emitió y en este momento se presentan desestabilizantes para la idea que éste tiene con su propio ser, por ejemplo incertidumbres para el mismo como el desuso de actividades que eran satisfactorias para él o por las cuales era elogiado, en estas situaciones el adolescente refiere el cambio en sus gustos, el desinterés o la no disposición para seguir realizando estas actividades debido según él a unos cambios en la actitud que están ocurriendo en él, en algunas ocasiones explicables o consecuentes para este adolescente y en otras inexplicables porque han caído en el desuso incluso para ellos, como son la práctica de algún deporte o la realización de ciertas labores artísticas (canto, dibujo, etc.) sin embargo se evidencia que pese a ciertas defensas presentes como la negación o la evitación, incluso la sublimación se hace posible la integración de estas concepciones del sí mismo previas, lo que posibilita en su momento el trabajo terapéutico y por ende la consecución de *insights*.

### **Dominio competencia**

Los adolescentes en el criterio de desempeño objetivo con el medio, presentan algunas dificultades por presentarse el deterioro en algunas funciones como lo son el juicio, lo que hace persistir en conductas que previamente han tenido un desenlace contraproducente o

problemático, donde estas situaciones no han logrado proporcionar una reflexión una apropiación tipo *Insight* de los factores o elementos personales que llevaron a que esta situación del pasado se diera, llegando en ocasiones a extraerse de la situación para atribuir este desenlace a las acciones de un otro, ya sea un sujeto o la no presentación de las condiciones ambientales adecuadas e incluso a factores como la suerte o el destino.

En consecuencia es común que estos adolescentes desconozcan u hayan realizado un análisis de sus conflictos internos o infantiles, que llevan a que estas situaciones se den.

En el criterio sobre el sentido subjetivo de competencia o expectativa-éxito un elemento común en los adolescentes es el alto índice de sentido subjetivo de competencia referido a sí mismos, llegando a iniciar empresas que para un espectador externo le pueden llegar a producir problemas o dificultad a diferentes niveles sociales, relacionales, académicos e incluso judiciales, por ende esta función tiene alta relación con el factor que los adolescentes en ciertas circunstancias tiendan a flexibilizar su juicio referido a las circunstancias y las consecuencias que los rodea, esto lo podríamos llamar una debilidad en la habilidad de analizar el ambiente y sus consecuencias frente al incremento conceptual de las habilidades propias frente al ambiente, acompañado igualmente de la devaluación o desconocimiento de las posibles respuestas o consecuencias obtenidas por sus conductas, Esto nos lleva al tercer criterio que corresponde a la contrastación a posteriori de lo que se hace sobre lo planeado, lo ejecutado y su consecuencia en donde muy frecuentemente el adolescente encuentra que sus expectativas estaban por encima del control de las situaciones o desconociendo los factores externos que no logra controlar, incluso en situaciones donde el adolescente pretendía controlar sus propios impulsos resulta en ocasiones insuficiente sobre el mismo, por ejemplo en situaciones donde discute con sus familiares y establece con anterioridad que a pesar de lo que llegue a suceder o los otros a decirle no será

ofensivo o agresivo, sin embargo enfrascado en la discusión incumple con los propósitos que él mismo se había establecido, en la reflexión posterior a la situación los adolescentes tienen una marcada tendencia a señalar que las consecuencias se deben a factores externos, ya sean ambientales ó conductuales de los otros, entre estos factores es común que se incluyan la suerte, por ende la relación de expectativa con desempeño tiende a ser no equilibrada.

### **Tercera etapa: Meta-análisis**

Recapitulando las fases de análisis de este trabajo, se tuvo un primer nivel de análisis de la evaluación de las funciones yóicas de los sujetos investigados individualmente función por función, luego se realizó un análisis colectivo de la situación problema y los elementos que los hacían comunes o diferentes como colectivo revisado a través de cada una de las funciones ya no a nivel de las individualidades sino de sus características como sujetos participantes en grupo y que arrojaban en cada una de las funciones como factor común.

En un tercer momento se pudieron establecer unos ejes transversales entre las funciones, que dieron lugar a un nivel de análisis de mayor complejidad. A continuación se presentan esos emergentes:

### **Regresión–progresión adaptativa**

Se resalta la presencia de constantes movimientos de regresión y progresión que les permiten a los adolescentes en diferentes grados adaptarse a la realidad, flexibilizando las capacidades de algunas de sus funciones como *prueba de realidad*, en donde encontramos una clara capacidad de análisis cognitivo sobre las leyes de la naturaleza y la física sirviéndose de una observación del medio donde se desenvuelve posibilitándole conocer de aquello externo y de su funcionamiento psíquico y físico interno, lo que le posibilita distinguir entre las diferentes experiencias corporales que vivencia, un ejemplo de ello es el pre consumo y el consumo de

sustancias psicoactivas, donde se da la posibilidad de establecer las diferencias perceptivas que experimenta en los dos momentos. Al tiempo de esta introyección de su realidad, los adolescentes recurren a la flexibilización de la función de *juicio* al momento de evaluar una situación verdadera que puede propiciarles inconvenientes físicos, relacionales o de inadecuación social, Pues a pesar de tener una capacidad reflexiva para anticipar las consecuencias de sus actos, emiten conductas que hacen de esta anticipación solo un acto de intelectualización que pierde toda su fundamentación al momento de encontrarse en la situación previamente analizada, esto se hace evidente al emitir ciertas conductas donde para un observador externo los adolescentes no han previsto los peligros o adversidades que este comportamiento le ha de traer, o su conducta no es acorde a la reacción emocional anticipatoria, al tiempo que se evidencia una ideación paranoica sobre la observación o vigilancia que se cierne sobre él en algunos de los momentos en los que se está emitiendo una conducta que sería desaprobada socialmente como lo es el consumir sustancias psicoactivas. Esto se relaciona también con la fluctuación que se evidencia en la función *regulación y control de impulsos*, una situación analizada previamente por el adolescente da cuenta de una adecuada *prueba de realidad y juicio*, éste determina cual ha de ser la respuesta conductual más adecuada socialmente para este tipo de situaciones evidenciando claramente una anticipación, pero cuando se ve confrontada con la realidad y el interactuar con el otro, ya sea con el ambiente o con un individuo que alcanza a percibirse como hostil, pueden producir la fluctuación en la función *regulación y control de impulsos* haciendo emitir una conducta completamente diferente a la anteriormente analizada y anticipada por el adolescente, incluso en llegar a reiterarse esta respuesta des-adaptativa socialmente, por la incapacidad de poder *regular y controlar sus impulsos* dándose evidencia de la realización directa de un acting out o del resquebrajamiento o ineficacia en los mecanismos de demora al

momento de verse confrontado por las circunstancias que producen ansiedad o son percibidas como hostiles o abruptas.

Este movimiento de regresión progresión que se evidencia en las funciones yoicas mencionadas puede ser entendido entonces como una frontera adaptativa del sujeto adolescente para enfrentar eventos estresantes donde se ve conflictuado o movilizado en alguna de las esferas de sus funciones yoicas, haciéndose necesario la regresión para así es recuperar la estabilidad amenazada.

### **El movimiento entre la pérdida de límites y el rasgo paranoide**

Este lo lleva a evidenciar la presencia de dificultades en otras esferas del yo como lo son: las *relaciones objetales* y el patrón de conducta reiterativo que presenta frente a determinado sujeto que puede presentarse de manera amenazadora o protectora, en ambos casos el interactuar con este puede repercutir en la movilización de afectos, la replicación de estilos relacionales establecidos previamente, o la pérdida de los límites en el otro ya sean del otro con el adolescente o del otro con el ambiente. Como factor común se evidencia en los adolescentes la presencia de una figura protectora que representa en alto grado el sentido de cuidado personal, que en ciertas situaciones el adolescente deposita en esta persona algunas de las funciones protectoras haciéndose deficitario el auto cuidado en estos adolescentes, al igual que la alta tendencia a replicar relaciones primitivas donde se presenta la idealización que al mismo tiempo evidencia el factor deficitario de otras funciones yoicas, esto se ve al momento de estar en conflicto con su figura cuidadora primaria, en donde esta le realiza una interpelación sobre el

actuar del adolescente y el desencadenar esta situación en conflicto propicia la fluctuación de funciones como los son la *función defensiva* y la *regulación y control de los impulsos* haciendo que los mecanismo de defensa regresionen y surjan afectos como la ansiedad, la depresión y paralelamente una baja en la *regulación de sus impulsos* propicie el acting out, la impulsividad y el uso de sustancias psicoactivas, este tipo de situaciones como lo son los conflictos familiares observados en los adolescentes posteriormente propician la fluctuación en la función *sintético-integradora* donde algunas de las conductas emitidas en el momento del conflicto familiar no logran reconciliarse o integrarse con una auto representación de sí mismo, haciendo de esas conductas abruptas o de los acting outs altamente contraproducentes o discrepantes con el auto concepto y la posibilidad de integrarlo a sí mismo, por lo que el adolescente recurre a poner en el otro todas las consecuencias y responsabilidades de que este acto se hubiese dado, des responsabilizándose de su participación excluyendo momentáneamente esta parte integrativa de su conducta.

Se puede estimar que este movimiento puede ser altamente amenazante para cohesión del yo, pero el adolescente mantiene una habilidad auto observadora que le permite verse por fuera de este conflicto y retornar a su yo funcional.

### **Yo auto-observador**

También se evidencia que algunas funciones se mantienen más estables a pesar de las múltiples situaciones que enfrentan los adolescentes como lo son los conflictos personales, familiares e incluso el consumo de sustancias psicoactivas, entre estas: *procesos de pensamiento*,

*barrera a los estímulos, funcionamiento autónomo*, cabe aclarar que en este contexto de análisis al referirse a estables no se está enunciando que no se presentan fluctuaciones o alteraciones, solo que estas esferas de las funciones yóicas no se ven afectadas en tan alto grado como otras, incluso en ciertos casos la movilización que se produce en una función específica propicia momentáneamente habilidades adaptativas en otras, como ~~lo son~~ la posibilidad de autoobservación que declaran presentar los adolescentes al momento de consumir sustancias psicoactivas, donde los adolescentes sostienen observar sus problemas desde otros puntos de vista, incluso en presentarse la fluctuación en el auto concepto o la imagen que tienen de sí mismos, esto se debe a la relajación en sus agudezas perceptivas, incrementando la capacidad de regresiones y hacer presentes contenidos preconscious que incorporan de manera sucinta.

Otras funciones que se ven involucradas y afectadas de diferente modo sería por ejemplo la función de *dominio-competencia, prueba de realidad y juicio* donde los adolescentes por lo general tiene un alto sentido subjetivo de competencia frente al control del ambiente, incrementando las expectativas de éxito que tiene el individuo frente a sus actuar e influir en el medio, pero al momento posterior de la situación afrontada se encuentra nuevamente discordancia entre la expectativa, el auto concepto de las habilidades para el dominio del ambiente y el resultado final, donde al no cumplirse las expectativas en la mayoría de los casos la evaluación posterior emitida por estos adolescente hace una fuerte referencia a la responsabilidad que tienen los otros o incluso un acto divino o de suerte para que su objetivo no se hubiese dado, conservando así el alto valor subjetivo de su habilidad para controlar las circunstancias del entorno y la interacción con los otros.

## Conclusiones

En el proceso de caracterización de la evaluación de las funciones yoicas no es fácil realizar una discriminación de los elementos componentes del yo. -Es un hecho que existen muchas posiciones sobre qué es y que no es el yo- mucho menos seleccionar qué criterios se anteponen a los otros en la labor de caracterizarlos o discriminarlos, eso sí lo que es factible pronosticar e incluso evidenciar es que todos en conjunto dan cuenta de la constitución y funcionamiento del yo y por ende de la conducta del individuo; es así como la presencia de un déficit en alguna de las funciones yoicas inevitablemente tendrá incidencia en las demás funciones. Por ende la evaluación de las funciones yoicas permite avizorar las posibles dificultades y los recursos adaptativos que el sujeto presenta en el contexto donde se desenvuelve.

Cabe aclarar, que esta estimación y evidencia de los déficits presentes en el sujeto no pretender ser una categorización encasilladora de una psicopatología presente en el sujeto, aunque sí permite el conocimiento de ciertos marcadores individuales que llevan a explicar el porqué de algunos comportamientos presentes en el sujeto evaluado y como son utilizados para adaptarse en el ambiente donde se desenvuelve, por lo tanto la evaluación de las funciones yoicas en un sujeto de estudio se refiere más a la evidencia de los déficits o fortalezas -si se pudiesen nombrar así, al igual que a las estrategias utilizadas para la adaptación tanto intrapsíquica o internas, como las externas o de socialización que le han permitido interactuar con el medio y dar cuenta de sí mismo, dando evidencia de la presencia de él y de los otros en la realidad consensuada.

Las estrategias implementadas por los adolescentes para compensar o potencializar la interacción con el exterior y así ser adaptativo a su funcionamiento no es determinante absoluto que permita condensar o describir a cabalidad un sujeto, pero si dar evidencia del grado de desarrollo de las habilidades adaptativas con las que este ser humano cuenta, y por lo mismo da cuenta de cómo ha utilizado estas habilidades hasta el momento para hacerse parte de una sociedad, incluso le permiten darse cuenta de las variaciones o cambios a lo largo de su ciclo vital esto a diferente grado en cada uno de los sujetos entrevistados.

El Instrumento con formato de entrevista permite obtener una evaluación metódica de las multidimensionales funciones del Yo, tanto en personalidades patológicas como normales. La EFY se propone establecer un enfoque diagnóstico, actuar como una guía para la formación de una estrategia de tratamiento y servir como una herramienta de pronóstico, Se pudo identificar que las funciones yoicas en relación con los demás adolescentes participantes de la investigación tiene múltiples elementos en común referidos a las características de la adolescencia, como la presencia de la ideación paranoica y la difuminación de los límites frente a factores como la hostilidad y la ansiedad, sin embargo se logra identificar diferencias en funciones como relaciones objetales donde se observa diferentes patrones relacionales ya sean simbióticos con temores de abandono o de retraimiento con ideación paranoica, Entre los emergentes transversales de la evaluación de las funciones yoicas de los adolescentes se pudo concluir que surgen elementos comunes como es la presencia de la regresión y la progresión como elemento normal y adaptativo para este momento del ciclo vital, la pérdida de los límites y el surgimiento de ideas paranoides frente a situaciones que producen la alteración de funciones yoicas como lo son la barrera a los estímulos o el control de impulsos, Además se hace evidente que la capacidad

de autoobservación se mantiene estable en gran mayoría del tiempo, posibilitando al adolescente de realizar un análisis auto referenciado de sus actos en relación con los otros e incluso la norma.

### **Recomendaciones**

- Se recomienda incorporar al modelo de evaluación inicial, la evaluación de las funciones yoicas que permita diseñar un plan de intervención basado en atender los déficits y potencializar los recursos adaptativos de los adolescentes.
- Se propone profundizar en el estudio de la relación que se da entre las múltiples fluctuaciones de las funciones yoicas y el acting out en los adolescentes.
- Se precisa establecer para futuras investigaciones la relación de los déficits en las funciones yoicas y la atención psicológica que pretende brindar la institución.

## Referencias

Amaris, María de Castro (2009). *Protocolo Para La Construcción Del Proyecto De Un Caso Cualitativo De Investigación*. Barranquilla. División de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad del Norte.

Amarís, María, Macías José, Jiménez Arrieta Myriam (2005) *Dinámica de las familias de menores con problemas psicosociales: el caso del menor infractor y la menor explotada sexualmente* Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v3n2/v3n2a06.pdf>

Anzieu, D. (1981). *Los métodos proyectivos*. Buenos Aires: Abaco.

Ávila, Alejandro (1994). *Manual De Técnicas De Psicoterapia. Un Enfoque Psicoanalítico*. Madrid. Siglo XXI de España Editores

Bellak, L. (1978) *Una teoría de la psicología proyectiva. Psicología proyectiva*. Buenos Aires: Paidós.

Bellak, L. (1993) *Manual De Psicoterapia Breve, Intensiva Y De Urgencia*. México, Manual Moderno.

Blos, Peter (1971), *Psicoanálisis de la adolescencia*. Buenos Aires, Ediciones JM.

Blos, Peter (1979), *La transición adolescente*. Buenos Aires, amorrortur editores.

Cartagena, Andrea, Orozco, Alejandra, Lara Carolina (2010) Caracterización psicológica de menores condenados por homicidio doloso en Medellín y el Valle del Aburra durante 2003 – 2007. *Revista CES Psicología* Volumen 3 - Número 1, Enero-Junio 2010, Medellín, CES.

Recuperado

de:

[https://www.google.com.co/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0CBwQFjAA&url=http%3A%2F%2F Dialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F3275409.pdf&ei=ILCfU8myB9TJsQTJ3IHgBA&usg=AFQjCNEIHGsU831LPFx-sVc0ajxV2gKaKg&sig2=-daH\\_zXoRGWQN1EFgfS1Yg&bvm=bv.68911936,d.cWc&cad=rja](https://www.google.com.co/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0CBwQFjAA&url=http%3A%2F%2F Dialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F3275409.pdf&ei=ILCfU8myB9TJsQTJ3IHgBA&usg=AFQjCNEIHGsU831LPFx-sVc0ajxV2gKaKg&sig2=-daH_zXoRGWQN1EFgfS1Yg&bvm=bv.68911936,d.cWc&cad=rja)

Colegio colombiano de Psicólogos (2009) *Deontología y Bioética del Ejercicio de La Psicología en Colombia*. Bogotá, Colegio Colombiano de Psicólogos

Congreso Republica de Colombia (2006) Ley 1090 de 2006 Por la cual se reglamenta el ejercicio de la profesión de Psicología, Bogotá, Congreso de Colombia.

Congreso de la Republica de Colombia (2006) Ley 1098 de 2006, Código de la infancia y la adolescencia, Bogotá, Congreso de Colombia.

Congreso de la republica de Colombia, (2000) Ley 599 de 2000 Código penal, Bogotá, Congreso de Colombia.

Erickson, Erik. (1963) *El Desarrollo de la Identidad Personal en: la personalidad y sus etapas*. Compilación realizada por Rappaport (1977). Buenos Aires, Paidós.

Espinosa Duque, Henry Daniel (2010) *Las tareas de la adolescencia en el psicoanálisis: Una lectura de la adolescencia normal*, Madrid, Universidad Complutense De Madrid.

Fiorinni, Héctor, (1984) *Estructuras y abordajes en psicoterapias. El nivel inconsciente de las funciones yoicas, su intervención en el conflicto y en el proceso terapéutico*. Buenos Aires, Editorial Mairena,

Fiorinni, Héctor, (1986) *Teoría y Técnica de Psicoterapias* Cap. 8. *Las funciones yoicas en el proceso terapéutico*, Buenos Aires, Ediciones Nueva Visión.

Galeano Marín, María Eumelia (2004) *Diseño de proyectos en la investigación cualitativa*, Medellín. Fondo editorial universidad EAFIT.

Galeano Marín, María Eumelia (2004) *Estrategias de investigación social cualitativa*, Medellín, La carreta editores.

Hernández Sampieri, Roberto, Collado, Carlos Fernández, Baptista Lucio, Pilar (2006) *Metodología De La Investigación*. Colombia, McGraw-Hill

Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, (2012) *Boletín especial observatorio de bienestar de la niñez número uno, adolescentes en conflicto con la ley, sistema de responsabilidad penal para adolescentes*, Bogotá, ICBF.

Klein, M (1940) *El duelo y su relación con los estados maniaco-depresivos* en “*Amor, culpa y reparación Tomo I*. Obras Completas. Barcelona, Paidós.

Klein, M. (1935) *Contribución a la psicogénesis de los estados maniaco-depresivos*” en *“Amor, culpa y reparación Tomo I. Obras Completas. Barcelona, Paidós.*

Méndez, C. (2001). *Metodología, Diseño y desarrollo del proceso de investigación. III edición.* Colombia. McGraw Hill Interamericana, S.A.

Miranda Cortés, Pablo (2011) *Realidades y desafíos en la intervención del trabajador social con adolescentes infractores de la ley penal* Recuperado de <http://bibliotecadigital.academia.cl/bitstream/123456789/445/4/tesis%20TMTRASO%2003.pdf>

Mitchell Stephen A. (Sf) *Conceptos relacionales en psicoanálisis una integración*, Madrid, siglo 21 editores.

Rice, Phillip F. (1990). *Desarrollo Humano: estudio del Ciclo Vital.* México: Gnosis.

Werth W, Francisca (2006) *La Intervención psicoterapeuta, social y familiar con menores infractores-victimias, (Celia Nevado Fernández): Prevención del delito. Pautas para una intervención temprana en niños y jóvenes, editorial Paz ciudadana, recuperado de [http://www.pazciudadana.cl/docs/pub\\_20090618132605.pdf](http://www.pazciudadana.cl/docs/pub_20090618132605.pdf)*

Winnicott, Donald (1940) *El Delincuente Y El Trasgresor Habitual Acerca de los Niños*, Buenos Aires, Paidós.

## Apéndices

### Apéndice A Carta de autorización



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE TRABAJO SAN JOSÉ  
RELIGIOSOS TERCARIOS CAPUCHINOS

CORRESPONDENCIA EXTERNA  
C:PGD-02-R05 V:02



GEN-274

Bello, 05 de Junio de 2013

Señores  
CORPORACION UNIVERSITARIA LASALLISTA  
Caldas

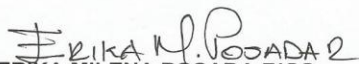
Cordial saludo,

Por medio de la presente les informo que el señor YONNY ANDRES GIRALDO MONTOYA, identificado con cedula de ciudadanía 1036609904 de Itagui, iniciara su proceso de practica como psicólogo, en la Institucion Educativa de Trabajo San Jose, en el Programa Genesis – Modalidad Centro de Emergencia Especializado; allí se le autoriza realizar intervenciones individuales y grupales con los usuarios vinculados al programa.

Por ende esta autorizado igualmente para utilizar técnicas de entrevista y pruebas psicotecnicas, acordes a su profesión.

Gracias por su atención y colaboración.

Atentamente,

  
ERIKA MILENA POSADA RIOS  
Coordinadora Pedagógica  
Programa Genesis

Diagonal 44 No. 31 – 70 Fontidueño (Bello – Antioquia). PBX: 4810808 ext: 130-131 FAX: 119 (extensión)  
Apartado Aéreo: No 1456 de Medellín – Colombia E-mail: ietjavanizando@gmail.com  
Sede: Bello  
Programa Avanzando

## Apéndice B Asentimiento Informado



### ASENTIMIENTO INFORMADO



### **Evaluación de las funciones yóicas en adolescentes vinculados al programa Génesis de la institución de trabajo San José, Bello 2013-2014.**

Por medio de la presente autorizo mi participación en la investigación como menor de edad en el proyecto de investigación a cargo de la Corporación Universitaria Lasallista y la Institución Educativa De Trabajo San José, sobre la evaluación de las funciones yóicas de los adolescentes que asisten al programa Génesis de dicha institución.

Entiendo que mi participación es completamente voluntaria y que puedo retirarme del estudio en cualquier momento y por cualquier razón sin tener sanción alguna.

Yo \_\_\_\_\_ manifiesto que sido informado sobre los objetivos de la investigación y que la información relacionada es confidencial y mi identidad será mantenida en la más estricta confidencialidad por parte de los investigadores a cargo.

Acepto contestar el formato de evaluación de las funciones yóicas modificada si\_\_ no\_\_

Firma \_\_\_\_\_ fecha \_\_\_\_\_

Gracias por su participación.

## Apéndice C Entrevista a Adolescentes

### Entrevista Adolescente 1

#### Reseña histórica

**¿Cuál es tu nombre?** Adolescente 1

**¿Cuál es tu edad?** 16 años

**¿Por qué esta acá?** Porque me cogieron con vicio.

**¿Qué paso?** Estaba por la casa y una moto de la policía nos paro y me cogieron con lo que llevaba que era más de la dosis mínima, pero, yo les dije que era de toda la semana igual me llevaron.

**¿Cuánto lo capturaron?** Menos de una bomba (5 cigarrillos de marihuana)

**¿Hace cuanto esta acá?** 12 días (al momento de la primera entrevista)

**¿Has estado en la institución antes? ¿O entra institución similar a esta?** No, no esta es la primera vez.

**¿Dónde vive?** En Manrique

**¿Hace cuanto vives ahí?** Hace muchos años, no recuerdo cuantos

**¿Quien vive en tu casa?** Mi mamá, mi abuela y mi hermano.

**¿Cómo es la convivencia en su casa?** Dura porque en ocasiones peleamos mucho entre mi hermano y yo y entre mi mamá y yo.

**¿Por qué inician los conflictos?** Pues a veces mi mamá llega echando cantaleta por cosas, otras veces mi hermano empieza a decir cosas, o me empiezan a joder y yo les contesto.

**¿Qué te hace contestarles?** Pues que a veces no es cosas de uno, otras es que uno dice que ahorita las hace y entonces empiezan a retacar que de una, de una y me da rabia y les digo que después

**¿Qué piensas de esas situaciones?** A veces si hay cosas que tengo que hacer y no las hago pero no me la tienen que montar por eso, y otras que son chisme que yo lo dañe o que yo hice tal cosa, usted sabe.

**¿De dónde eres originario?** Siempre hemos vivido ahí cuando era más pequeñito nos pasamos pero ya no me acuerdo.

**¿Quiénes forman tu familia?** Mamá, mi abuela y mi hermano.

**¿Y tu papá?** Mi papá murió cuando yo estaba pequeño en un accidente de tránsito.

**¿Tienes pareja?** En este momento no, tenía antes de entrar a san José.

**¿En qué grado estas?** En séptimo

**¿Has repetido años?** Si segundo.

**¿Por qué?** Porque era muy necio.

**¿Has tenido accidentes u operaciones o enfermedades importantes?** No.

**¿Alguna de tus personas cercanas o familiares han tenido accidentes o enfermedades graves?** Mi abuela sufre del corazón y mi abuelo se murió de un infarto.

**¿Qué clase de problemas le preocupan comúnmente?** Me preocupa mucho lo de la relación con mi mamá, pero yo sé que es por culpa del vicio y con mi hermano, pero eso son bobadas porque peleamos por cosas que él se me pone aunque yo le cojo también y a veces nos peleamos mucho, pero eso lo solucionamos con los días, con mi abuela me llevo bien pero me preocupa es que ella siempre le toca ver esas peleas.

**¿Cuéntame más de la relación con tu mamá?** Pues con mi mamá, es bien, yo la quiero mucho y por eso me quiero quedar acá pa que ella este tranquila.

**¿Cómo es ella?** Como así, ¿bajita..... alta?

**Si puede ser, Pero como es en la forma de ser, también.** Ella es bajita, medio gordita, formal, atenta y trabajadora, pero a ratos se estresa.

**Y ¿cómo es tu abuela?** Bueno ella es bajita, canosa, morenita, formal, a veces se le olvidan las cosas pero normal, esta más bien viejita, con todos es querida y los vecinos le llevan cosas.

**¿Te han afectado estos problemas familiares en otros ámbitos en las actividades como el estudio, en la convivencia con tus amigos, en la calle?** Si me afecta sobre todo lo del consumir marihuana, el que yo consuma eso me trae problemas en el colegio porque se me olvidan mucho las cosas, a veces por estar fumando no voy a estudiar o bueno porque lo pasé durmiendo o me dicen que no vaya que me quedé con parceros entonces yo no voy, por la tarde me gano un problema en mi casa porque se dan cuenta que yo nunca estudio.

**¿Cómo es un día normal tuyo?** Me levanto a veces desayuno, me arreglo y después salgo para ir al colegio cuando voy al colegio estoy hasta por la tarde y me voy pa la casa y

después salgo a jugar fútbol cuando llegaba mi mamá, como a las siete me entro como y me pongo a ver televisión, pero cuando no voy a estudiar me voy a la cancha a jugar fútbol y después me voy con mis amigos a veces consumo otras veces no.

**¿Soñaste algo anoche tienes algún sueño recurrente recuerdas algún sueño que se te repite alguna vez?** No, no recuerdo los sueños a veces me sueño cosas pero al otro día no recuerdo lo que me soñé.

### **Función N°5: relaciones objetales**

#### Relaciones Primarias

**¿Cuéntame sobre las personas importantes en tu vida, podrías decirme quiénes son esas personas y que has sentido acerca de ellas en estos últimos días?** La abuelita mía es una bien, ella me cuida cuando hay veces mi mamá me quiere pegar, pero muchas veces ella llora porque estoy peleando con mi hermano, conmigo ella es lo más bien de la casa, mi hermano también es bien, lo que pasa es que a veces peleamos mucho por las cosas que nos cogemos o igual en él a veces vive diciendo también que me vio en la calle tirando vicio y a veces es mentira es para hacerme pelear con mi mamá, la cosa con mi mamá es que como yo a veces, no estoy en la casa se ofusca mucho, cuando le dicen que yo no fui a estudiar y por eso quiere echarme cantaleta y yo soy muy grosero con ella y le contesto y me voy pa la calle.

**¿Algo ha cambiado a como era antes?** Si ya peleamos más y me tienen menos paciencia.

**¿De las personas que me contaste quién es la más cercana y porque?** Mi abuela porque ella siempre me trata bien.

**¿Quiénes son las personas con las que tienes algún resentimiento?** Pues en este momento con nadie muchas veces he sentido como rabia con mi hermano y me quedo bravo con el algún tiempo pero luego se me pasa.

*Relación de Pareja- Diferenciación- Grado y tipo de relación*

**¿Está saliendo con alguien o tienes a alguien especial?**

Pues con mi novia, lo que pasó fue que como yo llegué aquí terminamos desde que me trajeron ella me dejó.

**¿Cómo es, desde cuándo estas cerca de esa persona, cuánto tiempo llevan viéndose como es su relación?** Pues ella es bonita, juiciosa, vive con la mamá y el papá, ella es tierna y nos divertimos mucho yo la saco a comer y a veces a cine, yo la conocí del colegio, llevamos tres meses. Teníamos tres meses era buena pero ya desde esto me pongo a pensar que no era sólo por interés. Pues no sé, no sé uno piensa y no piensa pero igual uno acá y ella es una niña bien y los papá de ella no me querían.

**¿Cómo eres con ella?** Pues legal porque ella es una niña bien estudia y todo por eso me gusta porque no es de esas necias de por hay

**¿Necias?** Pues de esas peladas que se la pasan con manes, gasolineras, pues de esas que les gustan los manes por la plata o porque están en la vuelta.

**¿Si tiene pareja preguntar qué piensa esa persona de que el adolescente esté en San José?** No, no he hablado con ella.

**¿A qué te refieres con “interés”?** Pues que hay gente que se mantiene con uno solo en las buenas cuando uno tiene cosas, o plata para que le dé a ellos, por ejemplo yo veo por ahí a unos que les decimos las moscas y nos abrimos, que pereza esos manes.

**¿Quienes le dicen así y porque moscas?** Los parceros míos y yo, porque, por la casa hay una chatarrería y se mantienen uno desechables recogiendo, entonces cuando nosotros nos parchamos cerquita esos manes caen a pedir que un plom o una moneda y así, meros patos.

*Relación con pares/amigos- Diferenciación- Grado y tipo de relación*

**¿Cómo es usted para hacer nuevos amigos?** Para hacer amigos, normal, aunque veces al principio no es tan fácil porque muchas veces hay mucho tocado pero aquí en San José he hecho muchos parceros porque estoy todo el día con ellos.

**¿Me podrías explicar a que te refieres con la palabra tocado?** (Risas) Pues a manes, que se las dan de mucha cosa, todos empelicualdos, que se creen meras chimbitas, ¿me entiende? Que se creen malos y lo miran así todo rayado pa dáselas de duros o así eso es un tocado.

**¿Tiene muchos amigos?** Pues amigos, amigos más bien poquitos porque hay muchos amigos que nomás son por el interés.

**¿Tiene un mejor amigo?** Mi mejor amigo es del barrio de esos manes que es todo bien, pero es muy rayado con la droga con él fue el que probé la primer vez, pero antes tengo que dejarlo porque él es mala influencia.

**¿Cuándo te referías a que tu amigo era mala influencia, lo dices por consideración tuya o porque los demás te lo dicen?** La verdad el man es bien, lo que tiene es que es muy

vicioso y uno siempre lo pillan por ahí con un pase o un plom, por eso uno ve que el no va pa nada y tampoco, yo no quiero ser como ese man pa quedar en la calle, noooo.

**¿Cómo es su relación con tus amigos? ¿Confía en ellos?** Normal, Pues en muchos si son confiables y son todo bien pero hay otros que no, no, en cierta gente porque no se puede confiar en todo mundo.

**¿En qué clase de personas no se puede confiar?** Pues, en los que uno ve que ya el vicio los tiene llevados porque esa gente por una moneda o un bareto lo matan a uno o hacen cualquier cosa, además hay amigos que solo están en las buenas cuando uno los invita a salir por ahí al parche pero de resto ni lo saludan.

**¿En la institución como te ha ido, tienes amigos nuevos?** Sí, he conseguido amigos.

**¿Cómo vas con tus amigos acá?** Bien

**¿Como es bien?** Pues normal ya uno ve quienes son chéveres y quienes no además uno no se las lleva bien con todos pero uno no se mete con ellos.

**Cuando llegaste, ¿cómo hiciste para conseguir amigos y como haces para mantenerlos?**

Cuando yo llegue, me presento el fray a los demás y listo uno los saluda y unos le empiezan a hablar a uno y listo uno les habla y los conoce.

**¿Tuvo algún problema con alguien como es la relación con los educadores y demás empleados?** No, aquí no, no he tenido problemas graves al principio con un educador porque el man era muy gritón y a mí no me gusta que me griten, pero pues no nada no, no pasó nada.

**Me habías contado que no te gusta que te griten, ¿te acuerdas? ¿Que sientes cuando alguien te grita?** Pues lo que a todos, nos da rabia y uno se siente ofendido, cuando yo le dije lo del grito, ¿se acuerda? fue por [empleado] que me grito y yo le dije que no me tenía que gritar pa que hiciera caso el man entonces dijo haga caso de una vez y no lo grito, entonces yo le conteste, pero pues no paso nada.

*\*Si hay sugerencia de una relación demasiado buena para ser verdad, quizás simbiótica, cuestione al sujeto las semejanzas y diferencias entre él y el otro, cómo se siente cuando están separados etc.*

*La relación consigo mismo (la soledad)*

**¿Qué piensas de la soledad?** La soledad normal, paso solo, pero no consumo. Pero como uno a veces se aburre y consume con o sin los amigos pues también con amigos uno consume; no pues la soledad a veces es maluca.

**¿A qué se refiere con maluca?** Pues uno piensa cosas que lo aburren, en problemas y cosas así entonces uno se deja conspirar y a veces uno consume, pero a veces no.

**¿Cómo qué cosas te aburren?** No sé, cosas, la cantaleta en la casa, a veces uno quiere hacer cosas y no tiene plata o salir por ahí con la novia.... Cosas así.

**¿Cómo manejas la soledad?** Pues la verdad me pongo a ver televisión, salgo busco mis amigos o hay veces me pongo a dormir, de vez en cuando fumo marihuana y me da mucho sueño.

**¿Fumas marihuana para manejar la soledad para no sentirte solo?** No, no siempre a veces.

*\*Generalidades del patrón relacional. En estas preguntas especialmente, siempre pedir ejemplos o anécdotas vividas, que ilustren sus respuestas.*

**¿Cómo es la relación tuya con las personas?** Pues la relación con las demás personas es bien, yo estoy calmado pues si no me molestan, no molesto a nadie porque hay pues quienes son muy cansones pero yo los dejo o les digo que no molesten.

**Dame un ejemplo de cuando alguien te molesta** Acá a veces hay mucho niño y empiezan a cogerle las cosas a uno y a escondérselas y entonces uno les dice que así no juega y no le hacen caso a uno, entonces toca hablarle duro pa que entienda que uno no juega así.

**¿Se decepciona menudo de las personas?** Pues la verdad no, no, me decepcionó fácil de la gente, normal pues hay veces que existen amigos que se tuercen y pues normal a uno le da rabia, pero, pero bien todo bien.

**Dame un ejemplo** no, no recuerdo.... Una vez que estábamos en un torneo de micro y un parcero nos quedo mal, nos toco meter un peladito todo chiquito pa que jugara, pero era más bien malo y no nos dio, entonces después vi al man y le dije que torcido por no ir al torneo pero, invento un cuento ahí, que una cosa que otra...y al final no lo volvimos a llamar pa que jugara con nosotros y conseguimos otro pelao.

**¿Qué piensas de que tu pareja no haya acompañado a ti en estos momentos?** Pues la verdad pienso que no, que normal, igual yo tampoco quiero que ella me vea que estoy aquí, yo cuando salga de acá prefiero ir a buscarla al barrio y conversar con ella.

**¿Has hablado con ella?** No, ella me mando saludes, cuando salga la voy a visitar, yo le mande saludes con mi hermano que un amigo de nosotros la conoce.

**¿Pasa a menudo de admirar realmente a alguien a sentirse terriblemente desilusionado?** No, no me pasa comúnmente de sentirme desilusionado de alguien, no pues hay veces por ahí con una noviecita que cosas así, pero, pero no (*inaudible*) o no pues normal, no, normal hay veces peleamos y listo pero no pero pues normal.

**Si usted establece una relación íntima con alguien, ¿se rompe rápidamente?** No, no se rompe, después.

**¿Es usted capaz de ponerse en el lugar de los demás y sentir lo que ellos sienten?** Sí, yo soy capaz de ponerme en los lugares de ellos y sentir que sienten ellos pero es que a veces también quiere uno que lo entiendan a uno y me da rabia que ellos no lo entiendan, de pronto yo me pongo mucho en el lugar de mi abuelita yo sabía que para ella maluco por vernos a nosotros pelear tanto.

**¿Qué te genera que tu abuela se ponga mal por verlos así peleando?** Pues no maluco porque pobre, ella verlo peleando y me rabia que la pongamos a llorar.

### **Función N°1: prueba de realidad**

#### *Ubicación E/T, percepción exacta, conciencia reflexiva*

**¿Porque esta acá?** Estoy acá por ley 30 porque estaba con unos amigos y paso una patrulla nos cogió en una requisa y entonces un parcerero mío tiro la bolsa el suelo y yo la tape con el pie y cuando el policía la vio me dijo que levantara el pie estaba ahí.

**¿Qué piensa de estar aquí?** Pues yo pienso que estar aquí eso es bueno porque uno piensa mucho en uno en la familia y ya uno se da cuenta que tiene que cambiar que no está bien eso y que el vicio trae muchos problemas.

**¿Que estaba haciendo en el momento en que lo capturaron?** Pues yo la verdad estaba estudiando pero no estudiando mucho porque yo muchas veces faltó al colegio porque me da pereza levantarme, prefiero estudiar a veces y como yo ya no hago las tareas más bien no voy pa que no me regañen.

**¿A qué se dedicaba antes de eso? ¿Hasta qué grado ha estudiado?** A estudiar no más, estudie hasta séptimo.

**¿Qué piensa de estudiar?** Pues a mí me gusta estudiar pero no todo pues hay materias que no entiendo por ejemplo, artística me gusta inglés y así.

**¿Te gusta estudiar, sientes que te pierdes de algo si no estudias?** Pues la verdad se sabe que muchas veces para estudiar necesita uno plata, pues hay cosas que no necesitan estudio pa trabajar

#### Estímulos Internos - Estímulos Externos

**¿Ha soñado despierto alguna vez?** Pues uno a veces si se imagina cosas y después, como cosas que uno quiere hacer y cosas así pero pues normal, lo normal frecuentemente no, pues de vez en cuando.

**¿Muy frecuentemente? cuénteme sobre eso.** Pues yo hay veces me sueño cosas como ésta es que quiero comprarme que quiero hacer, de la novia de cosas así.

**¿Tienes amigo imaginario, ves Fantasmas o “cosas” así?** (Risas) no, no pues amigos imaginarios ni fantasmas una vez chiquito pensé que había visto un fantasma porque estábamos en una casa toda oscura, pero pues no se uno desde chiquito se deja engañar muy fácil.

**¿Escuchas voces?** Voces no, pues uno la mente de uno mismo si, pero pues lo normal no voces raras en uno mismo lo mismo que uno se habla.

**¿Alguna vez ha tenido la impresión de sentirte desubicado o perdido en un lugar que es para Ud. conocido?** Pues que me haya sentido desubicado pues me ha pasado pero por ejemplo recién levantado que uno como que no sabe donde está pero pues ya uno se despierta y ya se da cuenta que está en la casa pero no de resto en ninguna parte.

**¿Sabe qué es una alucinación?** Si una alucinación es cuando no hay cosas que la demás gente no ve y que después que tú no sabes que no están ahí pero que no que no las ve no eso es para los loquitos

**¿Has tenido alucinaciones? (por fuera de las ocasiones dónde estabas bajo el efecto de SPA).** Si, puedes cuando no está muy trabado muy trabado y empieza ver cosas.

**¿Qué vez cuando está trabado?** Pues cosas, cosas no, uno ve como lento y así

**¿En alguna ocasión sentiste o te han dicho que estás hablando incoherencias?** No pues nunca, nunca me han dicho que estoy hablando cosas, pues no

## **Función N°2: juicio**

*\*Anticipación consecuencias y adecuación emocional*

**¿Te consideras arriesgado? Relata alguna situación en la que consideres que has corrido mucho riesgo.** Pues arriesgado, arriesgado no, una vez que me subí a un camión para ir a un partido del Nacional pues me vi muy loco con eso, porque uno no sabe que el cucho del carro se enoje o que uno se caiga o alguna cosa después de eso.

**¿Te has montado otras veces?** No

**¿Las cosas suelen salirte como esperas? ¿Qué pasa cuando no es así? ¿Qué sientes?**

**Cómo lo enfrentas, ejemplo.** Pues si la gran mayoría de las cosas me salen como yo las planeo, porque, pues no todas porque mire por ejemplo yo no sabía que iba estar aquí, si aún si uno supiera eso pero no, si uno supiera el futuro pues no la caga. Cuando las cosas no me salen pues listo, pues que más me da como rabia y la mucha tristeza pero pues normal.

**¿Qué pasa con esta situación de estar en San José lo consideraste antes de ingresar aquí?** No, nada pues toca afrontar.

*\*Consecuencia en la conducta y adecuación emocional*

Preguntar por la condición actual de “adolescente infractor”

**¿Por qué está acá?** Antes de que llegará, que yo no había considerado Justo llegar aquí pero uno ya estando aquí ya dice que, que eso bueno porque si la mamá está tranquila y toda la familia está tranquila, si esto a veces también le puede ayudar a uno.

**¿Causas?** Por estar en la calle

**¿Consecuencias?** Pues tener que estar acá encerrado

**¿Qué expectativa tiene ahora con esta medida legal?** Pues aquí me siento bien, uno está contento y está bien, bien pues normal pues por estar aquí yo quiero estudiar ponerme las pilas y listo, puedes salir del bachillerato y ponerme a trabajar para tener lo mío.

**¿Qué es lo mío?** Pues mis cosas, plata pa salir, mecatear, comprar cosas ropa, comida, gorras, ir al estadio.

**¿Si es reincidente o tiene antecedentes, qué piensa de su situación actual? Y de sus antecedentes**

**¿Te interesa que tu mamá (o abuela) esté tranquila? ¿Por qué?** Sí, porque ellas son lo más importante para mí y quiero que estén bien.

**¿Considera peligrosa o riesgosa la situación que lo trajo acá?** Es un riesgo normal, no, porque pues uno está en su barrio y no está haciendo nada malo, simplemente es que los tombo le caen a uno.

*Como antes se han hecho las preguntas de R/O, ya se sabe quiénes son significativos para él*

**¿Qué cree que puede pensar esa(s) persona(s) sobre él y su situación actual?** Pues que me he portado mal y que están desilusionados de lo que hice, pero igual esperan que cambie

Si es necesario darle PRUEBA DE REALIDAD de su situación, dársela (me refiero a explicarle su situación jurídica ahora) y preguntarle qué piensa, ¿qué opina?

**¿Qué opinas de tu situación jurídica en este momento?** Pues que muy duro, al principio uno se asusta un montón, pero acá me han explicado que sigue y de las audiencias y que si hago el compromiso de estudiar y todo entro a un programa donde pueda salir y depende de mi comportamiento, a los tres meses puedo pedir cese de la medida.

### **Función N°3: sentido de realidad**

Grado de Personalización

Preguntar por la percepción del cuerpo y representaciones sobre él (comodidad, extrañeza).

**¿Has sentido en tu cuerpo algo que no es parte de él?** No, nada pues todo normal

**¿Tienes tatuajes?, ¿Que significan?** Si, uno del Nacional aquí en el brazo y que significa para ti a no pues el equipo, el equipo del alma, el equipo

**¿Este tatuaje representara algo de ti?, ¿de tu forma de ser, de tu personalidad... qué podría ser?** Pues el equipo al que uno pertenece, y que uno quiere.

### Grado de Realización

**¿Has sentido que te persiguen u observan? (con excepción del consumo de bazuco o perico)** Pues la verdad no, yo ando tranquilo, pues como yo no quiero, ni voy con el perico, aunque a veces uno se siente, pues, como.... pero normal, pues, no me siento perseguido, no.

**¿Has pensado que si cierras los ojos o te duermes el mundo desaparecería?** Pues, cuando era más chiquito me daba mucho miedo dormir solo y me daba miedo la oscuridad, pero ya ahora no

### Identidad y Límites entre el sí mismo y el mundo

**¿Crees que todas las personas están evaluando lo que haces incluso cuando nadie te ve?**  
Pues, no, yo creo que no, no saben todo lo que yo hago, aunque la gran mayoría de las cosas que se da cuenta por, por el hermano mío, que a veces en esa pelea por los vecinos le cuentan a ella. (Mamá)

**Preguntar por el concepto que tiene de sí mismo (fortalezas, debilidades, autoestima)**  
Pues cosas buenas, cosas buenas soy serio y amistoso y yo soy compartido, yo llevo en la buena a todo el mundo, cosas malas pues hay veces el consumo, que no soy buen estudiante, pues porque me da mucha pereza puesme da rabia muy rápido con mi mamá, pues si la

tolerancia, la tolerancia pues yo me describo como un muchacho joven atento, trabajador que me gusta la música me gusta, pintar, no pues no nomás.

**¿Qué situaciones lo afectan más emocionalmente y cómo las maneja?** Lo que más rabia me da es que mi mamá no me crea cuando yo digo las cosas por ejemplo, cuando me meten de que si alguna cosa yo le digo que no, que yo hay veces no me creen desilusionando me da rabia pero normal yo sé que me gane la fama.

#### **Función N°4: regulación y control de instintos, afecto, impulsos**

##### Expresión directa del impulso (acting out)

**¿Tiene usted un fuerte impulso de estar físicamente activo?** Pues cuando yo me estoy durmiendo en la clase, yo me paro del puesto entre el mismo salón y me regañan pero que yo le digo, que es que estoy cansado y

**¿Tienes cambios rápidos en sus estados de ánimo?** Pues no, la verdad no yo a veces me gana y se me viene la rabia pero es porque alguien me está molestando pero que se venga la rabia sola no.

**¿Es usted una persona impaciente?** Pues impaciente no, lo normal hay veces hay gente muy, muy pachocha, pero pues normal.

**¿Lloras o te da rabia con facilidad?** Pues me da rabia cuando me molesta o cuando mi mamá me va echar cantaleta es lo que me da rabia.

**¿Te consideras impulsivo?** Pues impulsivo no, no me considero tan, tan, a veces.

##### Eficacia en los mecanismos de demora

**¿Qué tan tolerante te consideras?** Intolerante, no yo me aguanto y me aguanto hasta que ya pues me saca la rabia, pero bueno, pues el que me está molestando yo le digo que no friegue que me deje quieto y si me sigue molestando pues no se le digo que me deje quieto, pues lo que más rabia me da pues, hay veces cosas que mi mamá me dice, que quiere que yo, yo. Depende con quien con la abuelita listo perdóname, Normal yo aguanto y aguanto hasta que me la sacan, a veces me da rabia fácil con mi mama.

**¿En qué se diferencian tu mamá y tu abuela?** Que mi abuela es más tierna, y más viejita, pues más necesitada que la cuiden y esas cosas a ella casi no le da rabia, mi mama es más activa y si le da rabia lo dice hay mismo.

**¿Por qué crees que te cuesta más tolerar a la primera?** Porque se mete mas conmigo, además la que manda en la casa es mi mama, por eso ella echa más cantaleta, además como mi abuela es más tierna uno no pelea con ella tan fácil.

**¿Que logra sacarte de casillas?** Que me la monte por cosas que no hice

**¿Reaccionas distinto cuando “te la monta por cosas que sí hiciste”?**

Pues a veces sí, porque uno entiende que si tiene razón, pero a ratos es tan insistente en una cosa que le da y le da y le saca la rabia a uno.

**¿Cuándo deseas algo que consideras incorrecto, te cuesta trabajo reprimir esa idea?**

**Ejemplo.** Pues cuando digo que algo que no quiero hacer yo después me pongo hacer otras cosas pa no pensar en eso cuando uno trata de volverá consumir entonces yo digo no, no me voy por allá más bien me pongo a ver televisión o, o me acuesto a dormir y se me pasan las ganas.

Observación

Definir focos de observación en ese caso para cada uno de los componentes: el entrevistado se muestra impaciente al ser preguntado o cuándo termina la entrevista o su verbalización alusiva a ser una persona controlada y tolerante no coincide con lo observado a lo largo de la entrevista etc.

**Función N°6: procesos de pensamiento**Extraer del Diario de Campo.

Focos de Observación:

Memoria, Concentración a Atención: cambia de un tema a otro, se distrae fácilmente, es necesario repetirle las preguntas.

Capacidad de conceptualización: respuestas con razonamiento abstracto y concreto coherente.

Lenguaje y estilo comunicativo con proceso primario y secundario: tiene problemas para terminar lo que trataba de decir.

**Memoria:** se observa que tiene memoria de trabajo (desempeño adecuado frente a la labor desempeñada en el momento) suficiente y retentiva para la previa información, para el relato que hace acerca de su familia y de sí mismo.

**Concentración atención:** se sostiene en los temas que inicia a conversar y no le cuesta dificultad cambiar de un tema otro o tomar la información y retomarla información que se le

había mencionado anteriormente no se nota distracciones fácilmente y no es necesario repetir de las preguntas

**Capacidad de conceptualización:** sus respuestas son concretas y coherentes a lo que se le ha preguntado.

**Lenguaje y estilo comunicativo** no evidencia dificultades para hablar en ocasiones repite palabras pero se debe muy posiblemente a la ansiedad que tenga por la entrevista no se observa ninguna otra alteración del lenguaje.

**Función N°7: regresión al servicio del yo**

**¿Pintas, compones, improvisas (rap) o alguna otra cosa?** Pues hay veces me gusta cantar y ya, hay veces dibujos me gusta dibujar cosas sobre todo logos, logos y hay carros así pues que yo me invento.

**Si sí, entonces: ¿Cómo experimentas esa posibilidad? (la pregunta es por el disfrute o no).** Pues sí, yo pa mí me gusta eso aunque mucho muchas veces uno lo deja, uno lo hace por ejemplo el fútbol yo yo ya no voy tanto como antes

**¿Has identificado por qué abandonas hacer algo que te gusta?** Pues por pereza, uno deja de hacer cosas por pereza.

**¿Qué le ayuda a relajarse? ¿Con qué se entretiene? ¿Cuáles son sus pasatiempos?** También me gusta mucho pues que me ayuda a relajarme o entretenerme pues yo me pongo a ver televisión o me pongo a jugar en el play con mis amigos o cosas así por el estilo, aunque también uno se relaja mucho con la marihuana.

**¿De qué le ayuda a relajarse la marihuana?** Pues de las cosas que uno piensa, los problemas de la casa y así, cuando peleo en la casa, uno se relaja y ve las cosas diferentes, además me da un sueño y me acuesto tranquilo.

**¿Te consideras creativo?** Pues creativo sí, yo me considero creativo lo normal, pues lo normal.

### **Función N°8: función defensiva**

#### Debilidad / Inadecuación de las defensas

**¿Las cosas lo trastornan fácilmente?** Pues las cosas no me trastornan fácilmente, pero hay veces si realmente se le sacan fácil la rabia a uno, pero no siempre depende lo que le digan a uno. Ejemplo: pues las cosas de la casa, los problemas.

**¿Es usted una persona ansiosa?** Pues ansiosa por ansiosa normal pues uno sabe que cuando no consume droga se pone más ansioso por conseguirla, ocurre así pero pues a mí todavía no me ha dado eso.

#### **¿Se preocupa usted por lo que otras personas dicen acerca de usted?**

Pues sí, pues no de todo mundo, ya unos de la calle no me importan casi, pero los de mi casa si, sobre todo mi mamá y mi abuela, ellos sí porque pues ellos siempre son hablando, y uno que no hizo tal cosa, que a tratarlo mal y no le gusta que digan eso

#### Éxito o Fracaso

**¿Cómo enfrenta la situación concreta? que relate.** Para mí, lo que más me afecta, pues lo que me da rabia es esa parte que yo le decía ahí de que digan cosas, que no son verdad de mí, pero no, pues no todas.

**Aclárame, ¿cómo soluciona esa situación de pelea en la casa?** Depende, a veces me voy y los dejo alegando solos, otras veces me pongo a pelear y gritar con ella.

**¿Has tenido algún problema en la institución con tus compañeros o educadores? ¿Qué piensas de lo que pasó? y ¿Cómo lo resolviste?** Pues aquí problemas, problemas si no pues desde una vez porque con un profe que qué lo quiere es mandarlo a uno, que le dice una cosa mal dicha, porque a mí sí, sí a mi me dicen pues de buena manera, yo de buena manera, siéntese pues yo me siento y ya.

**¿Cómo se soluciona esta situación?** Pues no, no paso más nada eso se quedo así.

### **Función N°9: barrera a los estímulos**

Extraer del Diario de Campo.

Focos de Observación:

Componentes Receptivo y Expresivo

¿Alguna pregunta lo puso ansioso, qué hizo? ¿Ensimismarse? Sensibilizarse, ¿se da cuenta o no?

¿Se perturba el entrevistado con el sonido, la luz o el tiempo?

Se observan en ocasiones intimidación por el tipo de preguntas o reflexión inicialmente al tratar de contestarlas esta situación se fue soltando a lo largo de la entrevista y se mostraba con más facilidad para responder e incluso en un principio en múltiples ocasiones se movía

constantemente con su bolso y lo colocaba sobre sus piernas en una posición de protección de su pecho a lo que posteriormente lo deja caer al suelo y allí permanece por el resto de la entrevista. No se observa perturbado por el ruido exterior, el sonido o la Luz incluso en un principio se mostraba algo ansioso por desconocer el tipo entrevista a la que iba estar sometido, pero con el tiempo se fue relajando cada vez más.

### **Función N°10: funcionamiento autónomo**

#### Extraer del Diario de Campo.

Focos de Observación:

Autonomía Primaria

Utiliza un lenguaje confuso, puede concentrarse o no, se le dificulta atender a la pregunta o no, coordinación motriz observable.

Autonomía Secundaria

El lenguaje es fluido se evidencia concentración no se le dificulta atender a las preguntas, su coordinación motriz es adecuada no muestra dificultad sensorio- motoras y sus preguntas son coherentes con el momento de la entrevista su postura es en un principio conservadora a lo que posteriormente fue soltando y cogiendo más confianza, autonomía secundaria en ocasiones hacía movimientos inicialmente para tratar de reflexionar sobre la pregunta que se le estaba haciendo hacia movimientos inclinándose hacia adelante o tomando su bolso contra su pecho sobre sus piernas.

### **Función N°11: función sintético integrativa u organizadora**

Grado de reconciliación o integración de representaciones de si mismo discrepantes o potencialmente contradictorias

**¿Puede hacer las cosas que se supone debe hacer cuando no le agradecen?** Pues hay veces hay cosas que uno hace porque uno sabe que le toca las cosas del oficio en la casa mía, yo sé que tengo que colaborar o cosas así y por ejemplo yo hago cosas cuando quiero pa ayudar así no me digan nada.

**¿Con frecuencia cambia los sentimientos respecto a las personas o a las ideas?** No las cambio porque las personas no cambian mucho en mi casa y pues de vez en cuando uno si hay gente que quiere, que cambia pero uno ya sabe cómo es esa persona y listo normal.

Grado de integración entre experiencias psíquicas y conductuales contradictorias, entre el pasado y el presente, el humor y la idea

**¿Aprende usted de sus errores pasados?** Pues yo creo que sí, porque uno tiene que aprender por experiencia propia

**¿Cuéntame de una experiencia difícil que al final terminara en algo positivo en tu vida?** ser un buen estudiante, todas las cosas que la casa no se preocupen pues yo digo que también haber llegado aquí es una cosa buena porque esto aquí no es igual a uno y ya uno tiene que cambiar.

**¿Cuál de todas las circunstancias de estar aquí en la institución te ha parecido más difícil, por qué?** Pues a mí lo más difícil es que uno se aburre mucho, bueno entonces uno quiere estar en la calle con los amigos y eso aburre mucho.

**¿Qué piensas de estar acá? ¿Han cambiado en algo tus consideraciones de estar aquí desde que llegaste?** Pues sí, yo he pensado que estar aquí es una oportunidad para que yo cambie, porque no hago otras cosas, porque no estudie, porque hay muchas personas que se quieren quedar, así tan tranquilas.

**¿Te quisieras quedar en la institución?, sí/no, ¿por qué?** Pues si, yo me quiero quedar aquí, pero si me pasan pa talleres, si no me pasan pa talleres entonces no, no me quedo.

**¿Qué valor encuentra en los talleres?** Que yo quiero aprender estampación y montar mi negocio de eso.

### **Función N°12: dominio competencia**

#### *Grado en el cual utiliza su dominio activo*

**¿Vive usted de acuerdo con sus propias expectativas de sí mismo? Ejemplo...** Pues ¿como así? que si sigo contento con lo que estoy haciendo pues si Salí contento que, que ya voy a estudiar y quiero aprender un oficio pa buscar un trabajo bien bueno y salir por ahí en la calle como si nada.

**¿Si no está de acuerdo con alguna decisión, expresa su inconformidad o prefiere callar, porque?** Pues depende porque hay unas con las que no se puede decir nada ni alegar porque no, pero hay otras cosas que más bien no se puede quedar Callao.

#### *Sentimiento subjetivo de competencia y control del ambiente*

**¿Sientes que puedes hacer las cosas de igual forma que los demás y de forma eficiente?** Pues sí, yo siento que yo puedo hacer las cosas igual que los otros hay veces hasta mejor, yo se que yo no soy el mejor futbolista, pero si normal pues, se jugar bien, se jugar bien.

**¿Siente que usted puede hacer las cosas también como la mayoría de las personas?**

**¿Qué cosas por ejemplo?** Pues otra cosas que yo dibujo más o menos bien a mí me gusta mucho, sí, yo dibujó bien.

**¿Siente que puede cambiar las cosas que le suceden y que no le agradan?**

Pues sí, uno puede cambiar muchas cosas y yo quiero cambiar muchas cosas. Cosas de mí, de mi casa.

**¿Cómo cuales?** Ah pues, las cosas de la casa las peleas, el consumo bajarle un poco.

**¿Cuándo tiene mala suerte siempre cree que puede hacer algo para ayudarse asimismo?**

Pues, pedirle a dios.

**Grado de discrepancia entre la competencia real objetiva y la sensación subjetiva de competencia**

Adecuada [observación]

**¿Las personas lo elogian por hacer un buen trabajo? ¿Le reconocen alguna habilidad o talento especial? ¿Qué piensa usted de eso?** Pues a veces mi mama me dice que yo juego muy bonito, que también mis dibujos le gustan una vez dibuje a mi abuelita y ella dijo que quedo muy parecida decía mi me gusta dibujar y mi mamá me dice que si quiere que me ponga las pilas, no se sabe que algún día sea un futbolista o una cosa así pues yo tengo aquel propósito de dejar debe consumir y ya ahí cambiar a lo sano.

**¿Cree usted que uno es dueño de su propio destino? Si**

**Si dice que sí, entonces confrontar sobre qué tan responsable se siente de estar acá (en la institución y con un proceso jurídico por X cosa).** Pues uno está pagando por lo que hice

**¿Crees que las personas esperan demasiado de ti?, ¿porque?** Pues que yo crea que están esperando mucho de mí, normal pues hay veces y uno siente que lo quieren, pues como acusar mucho pero a veces pienso que, que no es que yo si quieres ayudarle a uno y que lo que le están pidiendo uno es por el bien de uno

**¿Cómo se siente eso de percibir una expectativa alta sobre ti?** Pues bien porque uno se anima a cumplirla.

**Entrevista adolescente 2**

**¿Cuál es tu nombre?** A2\*.

**¿Cuál es tu edad?** 17 años.

**¿Dónde vives?** Moravia.

**¿Hace cuanto vives ahí?** Hace 10 años.

**¿Porque estás aquí?** por consumo de sustancias, ley 30.

**¿Primera vez en la institución?** Si primera vez.

**¿Has estado en otras instituciones de este tipo?** No.

**¿Quien vive en tu casa?** Mi mamá y un tío.

**¿Cómo es la convivencia en su casa?** Con mi tío bien, con mi mamá es más bien difícil.

**¿Por qué?** Porque peleo mucho con ella.

**¿Por que pelean?** Por cosas que ella me manda a hacer y yo no hago, porque no estoy en la casa o cosas así.

**¿Quienes conforman tu familia?** mi mamá, mi tío.

**¿Tienes pareja?** No

**¿En qué grado estás?** Sexto

**¿Has repetido años?** Si, cuarto, quinto, sexto

**¿Has tenido accidentes u operaciones por enfermedades importantes?** No

**¿Alguna de tus personas cercanas o familiares ha tenido accidentes u operaciones?** No

**¿Consideras que tienes problemas?** Normales

**¿Qué clase de problemas se preocupan más comúnmente?** Los de plata y los de mi casa.

**¿Te preocupa la relación con tu mamá?** Si más o menos.

**¿Los problemas que tienes en la casa te afectan en otros ámbitos escolar familiar trabajo etc.?** Si claro, porque lo aburren a uno.

**¿Soñaste algo anoche?** No....

**¿Te acuerdas de algún sueño?** No....

### **Función 5 relaciones objetales**

**¿Cuéntame sobre las personas importantes en tu vida, podrías decirme quiénes son esas personas y que ha sentido acerca de ella en estos últimos días?** Mamá es una persona amable y formal muy trabajadora le gusta estar en la casa a compartir y mi tío es pues un señor ya serio responsable a él le gusta mucho el trago pero pues solamente los fines de semana aunque pues a veces toma mucho y se vuelve irresponsable por eso.

**¿A raíz de estar aquí en la institución ha cambiado algo en la relación con ellos?** Si estamos distanciados y mi abuelo se ha vuelto un poco más indiferente conmigo pero mi abuelo vive en otra parte pero resulta más indiferente conmigo, mi mamá se mantiene más estresada pues por las cosas que yo hago y mi tío, no mi tío igual normal el solamente me da consejos y me dice que, qué pues que no siga esta vida, que el consumo lo daña a uno.

**¿De las personas que me contaste quién es la más cercana o tiene una relación especial contigo y porque?** Pues es mi mamá, es la más cercana conmigo porque yo siempre he contado con ellos y ella “por favor hacerlo mejor pues por mí.”

**¿Y tu papá?** No, mi papá no lo conozco él se fue desde que yo era chiquito, él se fue.

**¿Tienes resentimiento con él?** No, no siento nada pues igual como nunca lo conocí no me hecho falta, igual mi abuelito es como mi papá porque él es el que mañana todo cuando yo necesito algo es el, es el que le da la plata para el arriendo y cosas así cuando no tenemos.

**¿Tienes algún resentimiento con alguna persona?** No, pues al principio tenía un poquito de rabia cuando me trajeron acá pero o no con nadie en ese momento en cuestión al principio pensé, creí que los vecinos hayan llamado la policía pero pues ya no sé de eso no estoy seguro.

**¿Está saliendo con alguien?** No con nadie.

**¿Has tenido novia?** Pues sí amiguitas pero nada serio.

**¿Como eres para hacer nuevos amigos?** Para hacer amigos pues hay veces fácil depende yo soy una persona muy charra y pues me gustan los chistes y cosas por eso la gente como que se la lleva bien conmigo, pero no todo el mundo, hay veces uno encuentra gente mala clase o pasó que no quieren ser amigo tuyo.

**¿Tienes muchos amigos?** Más o menos los normales.

**¿Tienes algún mejor amigo?** Pues amigo, amigo no, Haber hay por la casa uno pues siempre venimos para arriba y para abajo, en este momento pues ya el ya está terminando el colegio y el es más serio que yo, entonces ya como que no tiene tiempo para estar saliendo conmigo.

**¿Qué piensas de eso?** Pues normal que uno en veces tiene que estar solo para salir adelante y que unas veces no nos conviene con los otros estar porque lo retrasan, yo estaba muy retrasado en el estudio porque pues nada mucha pereza ir al colegio.

**¿Tiene algún otro amigo cercano?** Pues cercano no a los otros son gente con los que no se parcha pero no son tan cercanos él es como el más cercano que tengo.

**¿Has hecho amigos nuevos en la institución?** Si, si hecho algunos no todos porque hay unos que que son muy callados hay en su rollo pero algunos si unos cuantos.

**¿Has tenido problemas o algún altercado con alguien en esta institución con los educadores o demás empleados, incluido alguno de tus compañeros?** No, con ninguno, pues yo soy serio y yo no me meto con nadie y nadie se mete conmigo.

**¿Qué piensas de la soledad?** Pues que la soledad es mala porque cuando no está sólo pone a maquinar cosas o pensar cosas más locas y empieza como hacer cosas mal hechas.

**Dame un ejemplo** Fue eso que uno empieza pensar en gente que está aburrída que quiere consumir que te quejes porque necesitas plata para salir o cosas por el estilo y yo no quiero como pensar en eso.

**¿Qué haces para manejar la soledad?** Pues me pongo a ver televisión o salgo a la calle o me pongo a jugar, cosas así o me pongo a dormir y cosas por el estilo porque pues últimamente el vicio pues por eso porque uno tiene uno rato sólo empieza a tirar vicios como para des aburrirse.

**¿Utilizas la droga para manejar la soledad para no sentirte solo?** Pues sí porque uno con eso se duerme fácil o, o cosas por el estilo.

**¿Como es la relación tuya con las personas?** Pues la relación con las demás personas es calmada y bien porque como a yo no me gusta ofender a la gente ni la familia, porque yo le digo chistes si no pues chistes normales y la gente se ríe conmigo pues parece que la gente me parece muy chistoso.

**¿Se decepciona a menudo de las personas?** Pues la verdad no, normal lo que uno sabe pues que la gente a veces se le puede torcer a uno pero uno no siempre está pensando en eso y cuando alguien se tuerce uno simplemente ya que se torció, que se abra para no tener problemas con él.

**¿Pasas a menudo de admirar a la gente a sentirte desilusionado?** No, no me pasa comúnmente la gente que uno quiere uno la sigue queriendo así haga cosas malas sin culpa, sin querer.

**¿Es usted capaz de ponerse en el lugar de los demás y sentir lo que ellos sientan?** Si yo soy capaz de ponerme en los zapatos de otros aunque a veces uno tiene rabia y uno no los comprende y uno se pregunta pues porque estaba éste pero yo no estoy triste a eso no importa sigamos así.

### **Función 1 prueba de realidad.**

**¿Porque está acá?** estoy aquí por ley 30 porque estaba consumiendo por la casa y me llegó la policía, disque una persona que había llamado pero nunca me dijeron quien fue.

**¿Qué piensas de lo sucedido, porque pasó eso?** Pues yo estaba tranquilo consumiendo, si eso es cierto pero seguramente alguien se asaró o se preocupó pensando que yo le iba hacer daño a alguien que estaba por ahí a robar a alguien y no voy yo estaba en lo mío y seguramente alguien que llamo pero yo nunca le hecho nada nadie sino que simplemente yo estaba en lo mío y ya después me voy para la casa.

**¿Que piensa estar aquí?** Pues yo pienso que estar aquí es bueno por lo del estudio y por talleres porque en mi casa me dijeron que eso me sirve pal futuro pa pa cuando yo quiera pensar en trabajar, en eso yo estoy de acuerdo pero unas veces uno se aburre después de tener que estar acaba pagando pues encerrado, por lo que no, no estaba haciendo nada malo.

**¿Que estabas haciendo al momento de tu captura?** Pues yo estaba fumando marihuana pero estaba solo y ya me iba pa la casa solamente que me metí como un callejoncito donde, donde meten unas motos y como que la gente pensó que yo me iba robar una de esas motos.

**¿Que piensa tu familia de esto?** No, que malo pues porque en mi casa sabía que lo consumía, pero uno nunca me había dejado ver de ellos, al final tin, pero después si llamaron a mi casa dijeron eso y ya en mi casa se pusieron bravos.

**¿A Que te dedicabas antes de esto hasta qué grado habías estudiado?** pues no estaba haciendo nada, porque todo este año no he estudiado desde el año pasado que lo perdí, no estudié y este año ya iba a validar pero, pero nunca hice las vueltas y entonces estaba en la casa no haciendo nada, hay de vez en cuando salía a trabajar con mi tío pero pues era solamente por días y estudié, estudié hasta, hasta sexto.

**¿Has perdido años?** Si he perdido cuarto, quinto y este sexto que es el pasado.

**¿Porque has perdido estos años?** Pues porque en el año pasado dejé de asistir y perdí por asistencia porque no volví y los otros porque pues porque no me va bien era más tapadito entonces no me iba muy bien y perdía por eso.

**¿Qué piensas de estudiar?** pues normal, a mi estudiar no me gusta mucho porque después me aburro muy fácil de cosas que no entiendo y como que me va dando mucho ocio pero los talleres son importante, pero por eso estoy más animado con los talleres que con el estudio porque con los talleres uno aprende cosas para hacer y te sirve después salir más fácil pal trabajo.

**¿Has soñado despierto alguna vez?** No, me imagino cosas pero, pero pues soñar, soñar no.

**¿Tienes amigo imaginario, Ves fantasmas o escuchas ruidos o cosas así?** No, no veo cosas ni nada de ese estilo.

**¿Escuchas voces?** No tampoco, pues nada propiamente uno mismo pero normal.

**¿Alguna vez has tenido la impresión de sentirse desubicado o perdido en algún lugar que para usted es conocido como su propia casa?** Pues así desubicado, desubicado no, pero a mi si se me olvidan muchas cosas por ejemplo cuando uno está consumiendo marihuana se me olvidan donde están cosas o nombres esas son cosas que me ocurren por el estilo.

**¿Sabes que es una alucinación?** Si, una alucinación es cosas que no existen y que uno ve, pero uno no sabe que no existen.

**¿Has tenido alucinaciones alguna vez?** No, nunca he tenido.

**¿Que ves o que sientes cuando has consumido sustancias psicoactivas?** Pues ver nada, se siente uno que está más lento todo, pero no más como que todo se adormece.

**¿En alguna ocasión sentiste o te han dicho que estás hablando incoherencias?** No, nunca me han dicho pues nunca me han hablado que esté loco ni nada.

### **Función 3 sentido de realidad**

**¿Has sentido en tu cuerpo algo que no es parte de él?** No, nada pues todo lo que siento es normal de mi cuerpo.

**¿Tienes tatuajes?** No.

**¿Has sentido que te persiguen o personas que te observan?**

No, pues antes pensaba que no pero yo por ejemplo cuando estaba por allá tranquilo y mire como que alguien me estaba pillando o que me estaba mirando porque como que fueron y me sapearon.

**¿Crees que todas las personas están evaluando lo que haces, incluso cuando nadie te ve?**

Pues antes yo no pensaba eso, pero ahora sí como que estoy un poquito más paranoico, por pues por lo que me pasó pero, así que la gente lo pueda ver a uno cuando ellos no están mirando no, ni que fueran brujos.

**¿Crees en los brujos o las brujas?** No, pues de gente que hace cosas raras, yerbas y eso, pero así que lo puedan ver a uno de lo que está haciendo no no no creo.

**Trata de describirte a ti mismo las fortalezas, las debilidades como son tus características personales.** Pues yo soy morenito, me gusta el rap me gusta, me gusta, me gusta el fútbol, juego un poquito no mucho, me gusta hacer manillas, soy divertido, soy chistoso a veces me da mucha

pereza de hacer cosas, un poquito desorganizado, en los talleres me gusta, me gusta estampación porque es bacano, es entretenido y pues que mas, no se que mas ya.

**¿Qué situaciones lo afectan más emocionalmente y como las maneja?** Pues a mí me afecta mucho pelear con mi mamá a veces porque es muy maluco y uno no quiere que la cucha empiece a decirle cosas que a uno le dan rabia y ya más bien, más bien eso si no me gusta y otras cosas que no me gustan de pronto que me que como es ese ese "caballo" como el desasosiego que se mantiene uno caballo como, como desasosegado como que como angustiado como, como aburrido. Pues la manejo diferente me acuesto, veo televisión, o salgo, como estos días no he consumido porque en mi casa están muy pendientes de mí y yo les prometí que nada de consumo estoy como con más ansiedad pa dormir y así, por eso me pongo a jugar play.

#### **Función 4 regulación y control de instintos, afecto e impulsos.**

**¿Tiene usted un fuerte impulso estar físicamente activo?** Puedes no mucho últimamente, pero cuando era chiquito hacía más cosas ya no tanto.

**¿Tiene cambios rápidos en su estado de ánimo?** Pues la verdad si hay veces me enfurezco mucho y me da rabia con facilidad mi mamá dice que soy muy bipolar

**¿Es usted una persona impaciente?** Si a veces, lo normal pues a veces me manda a buscar unas cosas cuando veo que no las hacen rápido.

**¿Lloras o te da rabia con facilidad?** Pues me da rabia ciertas cosas, no todas y cuando me la sacan al rato se me pasa rápido.

**¿Qué cosas te sacan la rabia más fácil?** pues me saca la rabia que me digan que tengo que hacer o que me digan que no puedo hacerlo, otra porque no me dejen salir porque yo estoy muy grande yo puedo hacer mis cosas.

**¿Te consideras impulsivo?** Pues impulsivo no mucho, pero si hay algunas cosas que uno hace como si, si estuviera loquito pues como muy tirado, muy aventurero pues lo que no sepas hacer cosas y no, no, no, no mire men como hizo eso que loco y uno piensa huy si casi me mato.

**¿Que tan tolerante te consideras?** Tolerante, no mucho pues que a mí me sacan muy rápido la rabia por cosas que me dicen o cosas que, pero igual a mí me pasa rápido la rabia y después le pido “perdóname mamá” cosas por el estilo, con los amigos yo trato pues de no molestarlos porque no me puedo dominar porque el procedimiento que se agarran y bien le digo parece no se meta conmigo y ya pues no pasa nada y estoy hablando normal.

**¿Cómo es la tolerancia en tu casa?** En mi casa es más o menos depende de lo que se esté haciendo porque cuando mi mama se mete conmigo a decirme cosas Me da mucha rabia que yo después trató como bueno la dejo sola pero siempre lo persigue a uno y dígame, dígame entonces me da rabia rápido porque ella siempre lo quiere controlar a uno.

**¿Porque te molesta que te quieran controlar?** Porque yo ya me siento como bien haciendo mis cosas y no tengo que darle cuentas a nadie y ya pues no más.

**¿Cuando deseas algo que consideras incorrecto, te cuesta trabajo reprimir esa idea?**

**Ejemplo** A veces, a veces me da lidia más otras veces no, depende de la situación, una situación es cuando quiero consumir y no puedo por ejemplo está semana que le dije a mi mama, que no iba a consumir más pues entonces me pongo a pensar en otras cosas y me dedico a hacer cosas diferentes para no pensar en eso.

## **Función 6 procesos de pensamiento.**

**Memoria** se observa que tiene una memoria de trabajo y desempeño adecuado frente a la labor desempeñada para este momento, muestra adecuada función ejecutiva frente al desarrollo de las

actividades y la organización de la información para sus relatos que hace de forma coherente y tiene la capacidad de desarrollarlo en diferentes espacios ya sean pasados o futuros indiferente del sujeto sea personal o sea Externo.

**Concentración y atención:** se sostiene en los temas que inicia y es capaz de expresarse a lo largo de la conversación sin dificultades con fluidez y con la posibilidad de retomar situaciones o planteamientos anteriores. Capacidad conceptualización: su respuesta son concretas y coherentes a lo que se le pregunta su habilidad para distraer ideas o proporcionar información acerca de sus situaciones lo hace de manera fluida y coherente para informar adecuadamente su entrevistador.

**Lenguaje y estilo comunicativo** no se presentan dificultades en su lenguaje tiene un léxico amplio o y rico en ocasiones tiende a repetir algunas palabras algunas sílabas pero se le atribuye al momento de la entrevista y la ansiedad que esta le genera.

**Función 7 regresión al servicio del yo.**

**¿Pintas, compones, improvisas o alguna otra cosa?** Hago manillas.

**¿Disfrutas haciéndolas y porque?** Me gustan porque se pueden hacer muchas cosas y además algunas las alcanzo a vender y se saca plata con eso.

**¿Qué le ayuda relajarse? ¿Con que se entretiene? ¿Cuáles son sus pasatiempos?** Me gustan las manillas, a mi me gusta mucho jugar play, me gusta relajarme viendo televisión o por ahí saliendo cerca la casa.

**¿Usas sustancias psicoactivas para relajarte?** si a veces en algunas ocasiones las uso pero es más para cuando estoy muy, muy estresado o quiero pensar en alguna cosa.

**Dame un ejemplo:** por ejemplo cuando quiero pensar en problemas de la casa, peleo con alguien o no quiero estar aburrido con situaciones así.

**¿Te consideras creativo?** Pues creativo más o menos, lo normal para diseñar cosas o si por el estilo lo normal.

### **Función 8 función defensiva**

**¿Las cosas lo trastornan fácilmente?** Pues depende de las cosas, no todas me trastornan posiblemente algunas veces que si me joden con facilidad o que no me gustan mucho.

**Explicarme algunas.** La cantaleta y el ruido y no sé que mas.

**¿Es usted una persona ansiosa?** Pues lo normal hay veces uno si se le meten las ideas en la cabeza bien mucho rato dándome vueltas uno por lo general sabe controlarlas si no pensamos en eso.

**¿Se preocupa usted por lo que otras personas dicen acerca de usted?** Pues sí, depende de las personas, mucho lo que dice mi mamá porque ella es muy importante para mí pero de la gente en la calle me tiene sin importancia, aunque mire que con el chisme lo pueden involucrar a uno en un problema.

**¿Como enfrentas una situación estresante cuéntame un ejemplo y como le enfrentas?** Pues bueno simplemente trata como de mirar que pueda hacer si tiene solución y si no pues sencillo..... Esperar.

**¿Has tenido algún problema de situación con los compañeros o educadores? ¿Qué piensas de lo que pasó hoy como lo resolviste?** No, ninguno.

### **Función 9 Barrera los estímulos.**

Se observan en ocasiones reservas por el tipo de preguntas y una reflexión inicial para tratar de contestarlas esta situación va mejorando a lo largo de la entrevista y se mostraba con

más facilidad al final para responder, incluso en múltiples ocasiones mostraba disposición para agregar ciertos comentarios.

Se observa perturbación por el ruido exterior el sonido, mas no la luz incluso en un principio se mostró algo ansioso por desconocer el tipo de tipo entrevista y los ruidos que en ocasiones interrumpían la conversación o los otros adolescentes que tocaban la puerta, le tomaba un momento reincorporarse a la dinámica.

### **Función 10 funcionamiento autónomo.**

El lenguaje es fluido se evidencia suficiente concentración al atender a las preguntas, en ocasiones se le dificulta extraerse de los ruidos externos y muestra constante molestia por esto.

Su coordinación motriz es adecuada no muestra dificultades en sus respuestas motoras. Coherente en el momento de la entrevista, su postura es adecuada y se presenta un momento ansioso y retraído a pesar de todo en la entrevista mostró elocuencia desarrollada hacia el final, se tomaba momentos para retomar en situaciones donde se había interrumpido por ruidos exteriores.

### **Función 11 función sintético integrativa u organizadora.**

**¿Puede hacer las cosas que se supone debe hacer, cuando no le agradecen?** Pues hay cosas que tocara hacer a si a uno no le gusten, las hace uno porque sabe que tiene que colaborar por ejemplo ayudar en la casa o cosas, el oficio, haciendo oficio en las mañanas.

**¿Con frecuencia cambian los sentimientos respecto las personas o las ideas?** Más o menos depende de la situación y depende de la persona pues uno va pensando y se da cuenta de que ya uno tiene que cambiar.

**¿Aprende usted de sus errores pasados?** pues eso espera uno, no de todos pero si algunos le enseñan a no embarrarla más.

**¿Cuénteme algo de una experiencia difícil que al final terminará en algo positivo en su vida?** Que en mi casa me obligaron a venir, eso fue diferente y al principio no lo veía bien pero ya al final en cambio yo vi el propósito que ellos tenían y las intenciones.

**¿Qué piensas de estar acá?** Pues no es lo mejor del mundo, pero uno se acostumbra igual uno sabe que es por la tranquilidad de todos.

**¿Cuál de todas las circunstancias de estar aquí en la institución le ha parecido más difícil, porque?** Pues la venida aquí en las mañanas, la madrugada y que uno se aburre sin matricular.

**¿Ha cambiado algo en sus consideraciones de estar aquí desde que llego?** Sí, que la gente que trabaja aquí y los compañeros que uno pensaba que eran más horribles.

### **Función 12 dominio competencia**

**¿Vive usted de acuerdo con sus propias expectativas de sí mismo? de un ejemplo.** Si, normal aunque a veces uno se aburre que se la estén montando y uno no sepa porque, además uno tiene derecho a equivocarse

**¿Si no está de acuerdo con alguna decisión, expresa su inconformidad o prefiere callar porque?** Depende de lo que sea porque a veces es mejor dejarlos así y no agrandar el problema, ahora ponerse uno a pelear cosas que ya sabe que no son pa uno, entonces bien uno no discute y hace otra cosa

**¿Cree que se puede hacer las cosas también como la mayoría de las personas?** Pues si hay cosas, depende de lo que se, hay cosas que no me dan o que me rinden más o que sé hacer mejor que otras.

**¿Cree que puede cambiar las cosas que le suceden y que no le agradan? ¿Como cuáles? Si,** la vida, los defectos, los errores aunque hay cosas que dependen de los demás pero lo que uno puede cambiar lo cambia.

**¿Cuando tiene mala suerte siempre que cree que puede hacer algo para ayudarse a sí mismo? Si,** existen cosas para hacerse para cambiarlo, yerbas y baños o rezar o ir a misa.

**¿Las personas lo elogian por hacer un buen trabajo le reconocen alguna habilidad o talento especial? Qué piensa usted de eso? Pues** en este momento no me acuerdo, pero antes me decían cosas buenas del estudio y así, que en la casa era muy atento que les hacia mandados.

**¿Cree usted que uno es dueño de su propio destino? Sí,** claro aunque hay cosas que uno no puede saber, como el futuro o que es lo que la gente va hacer, pero de resto sí.

**Si dice que sí, entonces confrontar sobre que tan responsable se siente estar acá** Que yo esté aquí es un error y normalmente uno dice que tiene derecho a equivocarse, pero todos dicen mucho y las cosas siguen así siempre montándose y la gente no le cree que también no pasa nada y no sigue nada que uno cambio.

**¿Cree que las personas esperan demasiado de usted? A veces sí.**

**¿Por qué? ¿Cómo se siente eso de percibir una expectativa alta sobre usted? Porque** son diciéndome cambie, cambie y son todos cansones y uno se demora pa cambiar eso es proceso como me dicen acá pero en la casa no me entienden y ellos son que uno cambie pero ellos también tienen que entender.

### **Entrevista adolescente 3**

**¿Cuál es tu nombre? Daniel Antonio Zafra**

**¿Cuál es tu edad? 17 años**

**¿Cuándo los cumpliste?** El 18 de junio, pero del año pasado

**¿Qué piensas de cumplir 18 años?** Muchas cosas, de estar más centrado, de cambiar bastante, como que se me vienen más cosas encima, es la mayoría de edad

**¿Y centrado es qué?** ¿Más centrado en la calle, con los amigos, uno a veces se deja llevar mucho, si me entiende?

**¿Centrado sería: no dejarse llevar de ellos?** Sí, porque usted ya sabe que cualquier cosita, un delito y de una va para el hueco, va para la cárcel, en ese sentido si tengo que estar como mas ubicado

**¿Y qué piensas de esos amigos entonces?** No de amigos, Las amistades, eso hay que irlo dejando

**¿Por qué no hay amigos?** Porque no hay amigos, pues no sé, más fácil una amistad

**¿Tienes un amigo en el que si confíes?** (Ilegible) más fácil como una amistad como de saludo y hablar así, como está como le fue en el transcurso del día y ya, eso es todo.

**¿Tú me decías una cosa ahorita, que se te vienen muchas cosas, que cosas se vienen?** ¿Qué cosas?, por ejemplo lo del niño, eso es algo grande, como que ya se me viene una responsabilidad en mi vida.

**¿Y porque responsabilidad, en qué sentido la responsabilidad?** ¿En qué?, en ser un buen papá y la responsabilidad en que le tengo que dar unos buenos valores al hijo mío, buenas cosas morales y espirituales también, incluidos los valores.

**¿Y qué es ser buen papá para vos, que quieres enseñarle a él?** Que no coja vicios, que no tenga las mismas experiencias que uno, ni los mismos recorridos que uno tuvo cuando estaba en esas vueltas.

**¿Quieres una vida diferente para él?** Claro

**¿Y la mamá del niño?** Bien, pues yo casi no me hablo con ella, más bien como distanciados, ella en lo suyo y yo en lo mío.

**¿Por qué?** No sé.

**¿La distancia la hace quien, la hace ella o la haces vos?** Ella, o los dos, no sé, los dos.

**¿Qué piensas de eso, quieres hacer algo con eso o dejarlo ahí quieto?** No, a mí me gustaría estar con ella.

**¿Y le has dicho?** Ella me dice, lo mejor estar, en este momento Como estamos, ya en el transcurso del tiempo vamos mirando a ver qué se puede hacer

**¿Y cómo es que estamos?** Pues ni bien, ni mal, ahí, estamos normal, yo llamo a ver como está, como le ha ido, todo.

**¿Y planes, tienes planes con ella?** ¿Sí, el plan mío, pero sabe qué?, mis planes en este momento es terminar mis estudios y ya ahí si colocarme en un trabajo, pero un buen trabajo.

**¿Y qué es un buen trabajo?** ¿Un buen trabajo?, en una empresa

**¿En dónde te gustaría trabajar?** ¿A mí? En una empresa de mecánica automotriz, o doctor, ser doctor

**¿Y te gusta estudiar?** Si

**¿En qué año vas?** Yo, en noveno

**¿Y cómo te ha ido?** Bien, excelente en todo, en todo

**¿Y cómo va el nivel acá?** El nivel, bien, pues apenas me estaba adaptando pero ya todo excelente

**¿Ya la cogiste, vas en la corriente con todos?** Con todos, con los compañeros y con los profesores

**¿Y en clase te sentís a gusto, van muy rápido, te sentís atrasado?** No, no

**¿Dónde estás viviendo?:** Copacabana.

**¿En dónde?** En el barrio María

**¿Con quienes vives?** Mi abuela, mi hermano, un primo, una tía

**¿Y cómo es la convivencia allá, en su casa?** Normal, cada uno en lo suyo, en lo que tiene que hacer.

**¿Trata de describirme la abuela, la tía?** De mi abuelita, me siento a hablar con ella, de lo de acá o lo del trabajo, o cosas que han pasado por ahí por la casa. Con mi hermano, yo casi no me hablo, porque yo no me la voy con él y con mi primo, pues él se mantiene trabajando y casi no me veo con él y mi tía se mantiene en lo de ella, pues ella mantiene cosas que hacer, ella se mantiene en lo de ella y en el trabajo de ella.

**¿Entonces llegas a la casas y que haces?** Yo llego a mi casa, normal

**¿Saludas?** A Mi abuelita, la comidita lista.

**¿Quién se encarga de la comida?** Mi abuelita, ella hace todo, todo

**¿Entonces tu llegas a tu abuela, te encierras, que mas haces?** No yo quedo hablando un ratico con ella, me cambio, me doy un baño, de ahí miro que hago, si tengo algunas tareas, para distraerme, de ahí ya salgo un ratico por ahí hasta las ocho u ocho y medio y me acuesto por ahí a las nueve.

**¿Y a dónde sales?** A la calle, a llamar a la mujer

**¿En tu casa hay alguna persona enferma que haya tenido algún accidente?** No pues así enferma, mi abuela que sufre de esto de los pies, ¿cómo es que se llama?...

**¿Artritis?** Eso, le mandan que montón de medicamentos.

**¿Has repetido años?** No, ninguno

**¿Te dio alguna vez lidia para estudiar algo?** No

**¿Problemas académicos?** Pues así como la disciplina, pero en lo académico no.

**¿Te han expulsado de algún colegio?** Del último colegio

**¿Y cómo fue?** Yo no sé, yo a lo último yo no quería estudiar y ya me salí

**¿Y ellos qué te llamaron, te preguntaron si ibas a continuar?** No, sino que nosotros teníamos un problema con el coordinador y el coordinador ya a lo último como que ya uno no se lo aguantaba, como que buscaba la espinita en él, de él, y él y él y ya a lo último me salí.

**¿Y quiénes eran los del problema?** No, el coordinador y yo, ese cucho.

**¿Y por qué empezó?** ¿Por qué? Por lo mala clase que era y como le respondía a uno, entonces uno veía también las expresiones, entonces uno también, sabe que cucho a mí trátame en serio, entonces ese cucho le pasaba por un oído y ese cucho nada, hasta que un día si le tuve que colocar la mano y ya y me salí y le dije sabe que no estudio mas y yo nunca perdí un año y siempre me iba bien.

**¿Entonces te fuiste a las manos con él? Sí**

**¿En la Institución o afuera en la calle?** No, en la institución

**¿Y qué pasó entonces?** No, ya

**¿Tú lo agrediste a él, el a usted o se agredieron los dos?** ¿No los dos, entonces yo le dije, sabe qué? Para no tener problemas ninguno de los dos, que yo me abría del colegio. Entonces de ahí me fui para Ecuador a estudiar allá y ya tampoco estudié por el calor y el clima, entonces me quede un año sin estudiar

**¿Un año entero en Ecuador?** Y el otro año me metí a estudia y tampoco estudié y hasta que vea, esta es la hora.

**¿Y en Ecuador cuantos años completos, un año?** Un año sin estudiar

**¿Y viviendo allá, un año también?** Si

**¿Y te devolviste en cuánto?** Como un año y medio

**¿Te devolviste a Medellín? ¿Por qué?** Por el clima

**¿Muy duro?** Uff, muy duro ese clima, en Guayaquil, en la Costa y eso 37, 38 grados y sabe qué? El mosquerío tan impresionante. ¡No sabe qué! Yo no me aguanto más esto, yo me abro. Cuando

usted menos pensaba veía unos grillos en la cabeza por ahí así...vea, sin mentirle. A lo último entonces yo no, yo me abro, no me aguanto más este calor.

**¿Y qué te llevó a arrancar para Ecuador?** Por lo que yo me estaba dejando llevar mucho del sacol en ese tiempo, que empezó que el barrismo, que todo eso, yo me estaba dejando llevar mucho de eso, ¿sabe qué! Me hicieron esa propuesta, se va a ir para Ecuador, le va a ir bien, le van a dar estudio y yo claro de una.

**¿Quién te lo propuso?** El tío mío.

**¿Está allá en Ecuador tu tío?** Si

**¿Entonces te fuiste a la casa de él?** Claro. No allá se vive bien.

**¿Qué te gustaba de allá?** No todo.

**¿Te aburrió fue el sol?** Si y también a veces que no faltan los problemas.

**¿Cómo qué problemas?** ¿No pues yo ya no sé, ya es como algo muy personal, sino que sabe qué? Ese tío mío a veces le gustaba alegar mucho y que como mantener encima de uno ah! No tenía más nada que hacer entonces uno también, sabe que cucho yo me abro, “usted encima y este calor, no mas sofoco”

**¿Y al final que fue lo que te puso a decidir que te devolvías?** Entonces una vez que vamos para Bogotá, nos fuimos para Bogotá y yo sabía que veníamos para Medellín, como el siempre llega a Bogotá se queda unos día y luego sale para Medellín para donde la mamá, para donde mi abuelita, ¿entonces sabe qué? Yo me llevo toda la ropa

**¿Y fue ahí donde se decidió quedarse aquí?** Sabe que cucho, yo ya no me voy para allá, yo me voy a quedar acá, -Ah que cómo así, yo ya me traje todo.

**¿Entonces el que dijo?** Se quedó como uyy, me dejó tirado, como yo le estaba colaborando.

**¿Y qué piensas ya de eso?** No nada

**¿Fue buena decisión, normal, mala o qué?** No pues yo pienso que mal, porque él me estaba colaborando bastante.

**¿Y te estaba yendo bien?** Me estaba yendo bien.

**¿Y tu familia, también, has vivido en otra parte?** Si, en varias partes, en Bello, en Pachelli y arriba... ¿cómo es que se llama eso? Espere y vera, como se llama ese barrio por allá, eso es una comuna, la comuna nororiental, eso viene siendo Manrique.

**¿Cómo fue la vida allá, donde te amañaste más?** No es más diferente es que eso es comuna, en cambio eso allá es como mas bien, a ver por ejemplo, cuando yo vivía en la comuna, todos los días se escuchaba bala, en bello, pues normal, una rutina normal, allá cada uno viven en lo suyo, allí también, tranquilos.

**¿Háblame más de tu hermano?** Mi hermano?, yo casi no le voy con él, apenas que vino a hablar ayer y eso porque yo tenía una gaseosa ahí, que taque y se la vendía, que porque estaba muy acalorado, eso fue por la noche y eso que él ni me habla, pues no sentimos nada si como de hermanos, como la sangre

**¿No hay relación en eso? ¿Cómo lo describirías? ¿Yo?,** una persona seria y madura

**¿No más?** No más, no tengo nada más que decir de él.

**¿Aspectos positivos, negativos, que veas en él? No**

**¿Nada? ¿Y de tu tía?** Ella es muy querida, porque ella es especial

**¿Por qué?** Pues una persona especial, ¿si me entiende? Ella casi no sabe hablar

**¿Dificultades en el lenguaje, pero cuéntame, es alegre, es grosera?** No, no, esa es la alegría de la casa, cuando uno llega también.

**¿Algo que te guste de ella aparte de la alegría?** Todo, porque hágase de cuenta ver a otra mamá.

**¿Es tierna con vos, se preocupa?** En todo, en todo, es la que más se preocupa, es uno, uno sale..."no se demore, la hora, o que ya está muy tarde para que se vaya acostar".

**¿Pero echa cantaleta?** No

**¿Y tu abuela cómo es para eso?** Ah Mi abuela pa echar cantaleta, jum, pero es como un bien pa uno. Los hijos que tuvo a ella le mataron varios, entonces ella por eso nos regaña tanto y nos mantiene ahí como constantemente. "Ve, tienes que cambiar en esto, o mira eso".

**¿Y vos tomas como consciencia de esas cosas o más bien como que no?** No uno trata como de cambiar, me falta cambiar en esto, sí porque hay que cambiar, uno en la vida tiene que cambiar muchas cosas, uno de la noche a la mañana no se cambia.

**Háblame de su pareja, ¿quiere hablar de eso?** No, si no que como nosotros, la relación fue de un momento a otro y lo que pasó fue raquí y tan, ella se fue para la casa de ella en Caldas y por allá eso queda muy lejos para ir hasta allá.

**¿Entonces como es la relación, salen todavía, si vos la invitas, ella sale con vos o ya cada uno por su lado?** Ella como está y yo también con el poquito trabajo que tengo, pues me mantengo yo, le colaboro a ella a veces con plata.

**¿Y qué hace ella con esa plata?** Yo no sé

**¿No le has preguntado y vos la plata se la mandas para qué?** Para ella para que compre cosas para ella, personales.

**¿Y con quien vive ella?** Con la mamá y con una hermana

**¿Y cómo es la relación con ellos?** Con la mamá es buena

**¿Vos te hablas con la mamá?** Si, Si, la mamá si, y la hermana, pues ella se ve que es alegre, pero yo como así de que hemos hablado constantemente no, una vez que me pasó al teléfono y ya.

**¿Y vos como hiciste para conocer a esa muchacha, fuiste a Caldas, en una fiesta o qué?** No sabe que, eso fue cuando yo estaba en el centro que yo me dejé llevar por tantos vicios, tantas cosas, estaba yo en el centro y la conocí por allá, ahí fue que empezó todo.

**¿Entonces se hablaron por allá en el centro, vos le hablaste o ella te habló?** Sino que al principio, nosotros nos habíamos hablado por el Facebook, un tiempo nos dejamos de hablar y cuando yo estaba por allá en el centro, yo la vi. “Ve, esta peladita que hace por acá”. Que no, que estaba paseando, que se iba quedar unos días y yo me quedé con ella.

**¿Vos hablabas de problemas, te preocupan mucho los problemas? ¿Cómo?**

**¿Te preocupan mucho los problemas?** A veces.

**¿Sí? ¿Y qué haces con eso?** ¿Qué hago con eso? A veces como que uno se los toma muy a pecho y uno ni duerme de pensar en ellos.

**¿Entonces no duermes, pensando qué?** Si como solucionar este problema y con este man y con tal persona, que le voy a decir, si me va a creer. Uno no sabe cómo qué decisión tomar.

**¿Y qué haces para eso?** ¿Qué hago? Cojo la última decisión, si tengo de decir lo que tengo que decir lo digo y pues los problemas... yo los trato a veces como de evitar porque yo mantengo a veces muchos problemas en la casa,

**¿Y cómo es evitar, que haces para evitar?** ¿Evitarlos?, como encerrándome en la pieza o me voy, me voy para otro lado. No porque uno se los busca por uno mismo.

**¿Consume para evitar problemas, o cuando piensas en un problema te estresas y consumís?**  
Sí, me estreso tanto que no pienso en nada, sabe que' me voy a ir a fumar un bareto o salgo y tan, pasan dos horas, tres horas sin trabarme y yo normal y al ratico, yo como ah! Como esas ansias de consumir y no falta el bareto.

**¿Estaba diciendo que los problemas son de uno mismo, pero pueden pasar cosas que a uno le pongan problema, o no?** Eso, hay veces que uno ni busca los problemas y le llegan ahí mismo por cualquier bobadita. Es que en la calle le alegan mucho por cualquier bobada, entonces es por eso que uno se mantiene como mas bien solo, entonces porque uno se mantiene solo, le alegan por eso, porque se ríe, le alegan por eso, por cualquier cosa, entonces por eso más bien uno mantiene más bien como en la calle, aislados de todos.

**¿Es más fácil eso que aguantarse en la casa?** Sí, yo sí.

**¿Cuénteme como es un día tuyo normal?** Un día mío normal es levantarme.

**¿Te levantas a qué horas, cómo?** ¿A qué horas? Por ahí tipo nueve, cuando estoy descansando, tipo nueve de la mañana, ya miro a ver que hay que hacer en la casa, me ponga a trapear, a barrer. Ya de ahí en la tarde...

**¿Usted mismo se prepara el desayuno o se lo preparan?** Me preparan el desayuno.

**¿Tiene habitación solo?** No la comparto con mi hermano, la comparto con él para acabar de ajustar y no me habla.

**¿Entonces como es ahí eso?** Normal. Yo en lo mío y listo y eso que siempre que llego él está durmiendo porque al otro día tiene que ir a trabajar, en la noche.

**¿Y en qué trabaja él?** El es vigilante, vigila un hotel.

**¿Y un día en san José?** Un día aquí, normal, madrugo a las 6 de la mañana, ya a las 6 y media estoy listo y estoy cogiendo la meca, para venirme para acá, ya cuando llegó a la casa, me relajo un rato espero que sean tipo las 6 de la tarde, 7 y ya salgo hasta la hora que le dije ahorita y no, a veces los partidos, como están haciendo unos torneos por la casa de microfútbol, entonces me siento, dos o tres partidos y ya me voy para la casa.

**¿Más o menos entonces a qué horas es eso?** Empiezan como a las 6 de la tarde y están terminando como a las 10

**¿Y te entras a las 10 y qué?** No, no me entro más temprano, yo entro por ahí tipo 9 u 8 y media y ya, como algo, veo un momentico televisión, escucho música mientras que me voy quedando dormido.

**¿Duerme fácil?** No, esta noche no dormí nada del calor que tenía

**¿Lo agobia mucho el calor?** Uff

**¿Y si es frío qué, mejor?** Mejor.

**¿Cuánto se demora para dormirse así normalmente?** No pues a veces me duermo normal, común y corriente. Ah! Me voy a ir a acostar, pero a veces como dormí en el día, yo no duermo en la noche, entonces empieza como ese calor y uno de un lado para otro y ya se le pasan las horas y uno cuando pasa como media hora y uno abre los ojos y ya es hora de levantarse.

**¿Sueña cosas cuando duermes?** No y a veces cuando sueño, sueño son bobadas.

**¿Qué son bobadas?** Jajaja, no cosas que le pasan a uno en el transcurso del día, cosas que le pasó a uno y uno se acuerda y uno eh!

**¿Y se levanta asustado, o qué?** Eh! Me acordé de tal cosa home y uno se ríe o me pasó esto, en este sueño.

**¿Cuénteme de un sueño que se acuerde?** ¿Un sueño? ¡Ah, sabe que! Que una vez que supuestamente un socio y que en la Sierra en esos callejones y que él salió detrás de mí con una pala dizque a matarme y yo era corra y corra por esos callejones y de ahí yo llegué a la reja donde otro socio y yo le dije: escóndame, escóndame que me van a matar y él decía: pero quién que yo no veo a nadie, pero mira que ahí acabó de pasar y él me decía: ahí no hay nadie. Ahí ya me levanté todo asustado.

**¿Y qué piensa de ese sueño?** Ese día me levanté, eh! Pero sabiendo que ese man es un socio, no me levanté como todo charro y después como a los diitas le conté, eh! ¿Sabe cucho lo que me pasó? Yo soñé esto con usted cucho.

**¿Le contaste que te iba a matar?** Si. El me decía hey no cucho, no piense eso nunca va a pasar.

**¿Y a usted ese sueño te azaró, te puso a pensar?** Me azaró, porque yo veía como la realidad.

**¿Cómo así?** Ese sueño era como la realidad, uyy, si me van a matar, Uff yo vi como la muerte encima.

**¿Y pensaste qué un amigo te va a matar, o en general o porque fue ese man?** Yo no sé.

**¿Por qué esa man era el que te estaba siguiendo?** Fue que en ese momentico, el sueño fue como en él y tan, esa man.

**¿Ese sueño cambió algo, vos le cogiste desconfianza?** No, no cambió en nada.

**¿Cuáles son las personas más importantes para vos en tu vida?** Las personas más importantes en mi vida, mi abuela y primero que todo Dios.

**¿Por qué tu abuela, que hace tan importante a tu abuela?** La abuela, todo, ella es la que ha visto por mí desde que yo estaba pequeño, me crió toda la vida.

**¿Porque fue ella la que te crió?** Porque mi mamá no, la cucha se fue.

**¿Qué edad tenías?** ¿Yo?, yo tenía por ahí tipo 5 años.

**¿Y ahora quién ha llegado a tú vida que sea como importante, tu hijo o quién?** Si

**¿Tu hijo es el que te sigue?** No él.

**¿Y tú papá?** No mi cucho no.

**¿Pero dónde está?** Está muerto.

**¿Hace cuánto?** No, pues imagínese que yo ni lo conocí. Si lo conocí pero estaba muy pequeñito y no me acuerdo de él.

**¿Y conoces a la familia de él? Si**

**¿Y te reúnes con ellos o no?** No porque ellos no viven por acá, ellos son de Pereira.

**¿Has ido a Pereira a verlos o nunca?** Si claro, cuando estaba pequeñito pero no me acuerdo, sino que una vez fuimos con mi mamá los llamó y fue para problemas no más.

**¿Por qué?** Yo no sé, pues mi mamá con plata y queriendo mas plata sabiendo que ya tenía, dizque para hacerme la primera comunión, yo me acuerdo y se puso a alegar, dizque no esa familia y dijo que montón de cosas y de ahí esa familia cambió de números, no que vamos hacer, que vamos a ponernos a votar caspa en este pelao, sabiendo que esa familia bien grosera y todo y mentiras que todo fue por mi mamá. A mí sí me dolió eso, que la cucha me hubiera dañado, ¿porque sabe qué? Yo toda la vida le he dicho a mi familia: ¿saben qué? Ahí estaba mi futuro, con ellos sabe que ahí estaba el futuro mío.

**¿Por qué piensas eso?** Porque sabe que, ahí estaba todo lo mío

**¿O sea que ellos te podían ayudar? Sí**

**¿Cómo?** Como en lo económico, por eso yo a veces siento rencor por eso.

**¿Con quién?** No sé, no con la familia sino que uno se pone a pensar: sabiendo que uno podría estar bien. Imagínese que todo empezó porque mi mamá no me quiso mandar para Estados Unidos, no quiso firmar entonces por eso empezó todo, que por esto y aquello.

**¿Que edad tenías?** Yo estaba muy peladito y yo me quería ir, yo le insistía y mi mamá como que sí, que no y la familia como que se decidió en que no y no me mandaron.

**¿Pero cuál familia?** Los de mi mamá, los otros son por parte de mi papá, los de Pereira.

**¿Pero lo que yo quiero es aclarar, los que dijeron que no, fueron los familiares de tu mamá?**

Si los de mi mamá.

**¿Le dijeron a ella, diga que no y tú mamá ahí mismo dijo que no? Si, yo no voy a dar la firma y ya.**

**¿Y entonces tu al fin, rabia con quién de ellos o porque?** Yo con mi mamá no siento rabia por eso, pero a veces si siento como que ah!

**¿Te cambiaron las cosas?** Sabe que a veces si siento que ella no tuvo que hacer eso, la necesidad, sabiendo que ella tenía.

**¿Y que piensas de eso que paso?** Que me dañó el futuro.

**¿Te has puesto a pensar porque lo hizo?** Probando a la familia como a ver si me quería.

**¿Y que piensas que pudo haber sido diferente?** Que pudo haber sido diferente, pues que no hubiera llamado allá Jajaja.

**¿Te imaginabas en Estados Unidos?** Uff, yo me imaginaba ya hablando inglés.

**¿Y con quiénes te ibas a ir para allá?** Con la familia de mi papá, pero con una abuela y el hermano de él, un tío mío.

**¿Un tío tuyo y la mamá de él?** Si

**¿A vivir en donde?** A Estados Unidos, a Boston, ellos se fueron y ya.

**¿Y todavía están allá o ya volvieron?** No sabe que, esa familia se desapareció toda, ya no viven en Pereira, ellos como que se fueron y las casas que dejó mi papá, yo no sé si eso me quedó a mí, yo no sé.

**¿Tienes la esperanza de alguna vez volverlos a ver o qué?** Ah! Claro, me gustaría alguna vez.

**¿Está saliendo con alguien?** No con nadie.

**¿Cuándo llamas a la mamá del niño, sales con ella o ya no salen para nada?** No yo no salgo con ella.

**¿Por qué pararon ahí?** Porque ella está lejos y por lo que yo estoy en este momento así, en mi proceso y todo y mi formación.

**¿Y no te suena como ir a visitarla o que ella venga?** Claro, sino que a veces me queda como muy duro.

**¿Por el tiempo y la plata?** También el tiempo

**¿Tienes planes como decirle, venga y organicémonos o todavía no?** Uff, pero eso sería muy bueno, pero tendría que ser en un futuro, pero viéndolo bien si.

**¿Tienes algún sitio, un parche, una cancha, ir a la casa de un amigo o donde?** A la casa de un amigo, un socio, pues con el que yo mantengo

**¿Por qué mantienes con él?** El es el primo.

**¿Cuéntame cómo es ese primo?** Bien.

**¿Pero como si lo fueras a describir?** Si yo lo fuera a describir, pues en lo físico haga de cuenta a mí, en lo mono, zarco y también tiene muchas cosas en común, igual que yo

**¿Cómo qué?** Cómo qué... el gusto, los gus, pues muchas cosas en particular

**¿Contáme como que gustos?** Pues la ropa, el rap, el hip hop, pues siempre que íbamos a hacer una cosa, casi siempre la hacíamos juntos, porque nos manteníamos juntos.

### **Función 1 Prueba de realidad**

**¿Cómo fue la llegada acá a San José?** La llegada, pues yo llegué fue por hurto pero yo ya estuve internado, estuve en Caminos de Juventud.

**¿Cuánto tiempo en caminos?** Estuve como dos meses y medio

**¿Qué paso para que llegaras acá?** Pues yo el hurto se lo hice fue a mi hermana y mi hermanita dice que, que yo ya he cambiado mucho y yo lo que quiero en este momento es eso, terminar y formarme primero para estar ya con la mujer y con el hijo. Cuando yo llegué acá, no cucho me recibieron bien y todo estuvo bien.

**¿Te gustó?** Si y yo pensé que tenía que pasar el 24 y el 31 aquí encerrado, porque me iban a dejar y si yo no hablo con mi abuelita las cosas como eran, hubiera pasado el 24 y el 31.

**¿Ella te sacó?** Ella me sacó, entonces bajo responsabilidad de ella, con una nota que firmo y todo me sacaron.

**¿Y cómo fue el problema en sí, quién te denunció?** El que me denunció fue mi hermano y entonces cuando me denunció eh! Me aparecieron puros delitos ahí. Después del denuncia de él, el trabajador social mío, Jonathan, él me dijo, no mijo pero es que usted no está acá solamente

por eso, vea está por esto, por esto y no, yo le dije: yo no estoy por eso; entonces me colocaron mas cargos de los que tenía, yo acá entré no mas por uno y ahí me aparecieron cuatro mas o cinco.

**¿Y de quienes?** Dizque extorsión, el hurto, porte ilegal y otro dizque estupefacientes, expendio de drogas.

**¿Y qué decís de eso?** No pues yo me asusté, no pues como si yo nunca he hecho eso, me extraña eso y yo no eso lo tenemos que arreglar. En los días cuando yo pedí cambio de medida, yo hablé con ella y a mí nunca me dijeron al fin en que quedamos, si todavía tengo esos delitos o que.

**¿Habías estado vinculado antes con un combo?** Yo si estaba vinculado, pero no tenía nada que ver en nada de esas vueltas.

**¿No habías extorsionado, ni porte ilegal de armas?** No nada de eso, yo no me tenía que meter con nada de eso.

**¿Entonces qué hacías?** ¿Yo?, no a mí me llegaban con la plata y yo ya manejaba lo mío, lo que tenía que entregar y lo mío, eso era todo. Pero yo a nadie le tenía que llegar, que vení, que tales, nada; yo me sentaba en lo mío llegaba donde tenía que llegar y ahí ya llegaban los que tenían que llegar, eso era todo.

**¿Y la llegada acá como fue para hacer amigos?** Para hacer amigos, fue difícil.

**¿Por qué?** Porque más de uno era rayadito

**¿Y cómo es rayadito?** Que se creían que mas malito, entonces yo allá llegué serio, en lo mío en lo que yo tenía que hacer ya, yo llegué en lo mío y de ahí a los días, ya les empecé a coger

confianza con más de uno, uno veía quienes eran los más plagas, los más serios, entonces una vez me habló un líder de allá y con ese fue el parcerero, el socio.

**¿Querías con los plagas o querías con los serios?** No, con los serios y eso que yo no le hablaba casi a nadie, en el tiempo que yo estaba allá, yo estuve en lo mío.

**¿Y qué era lo tuyo?** Lo que tenía que hacer, el estudio y lo de mecánica y ya hacía el deporte y de ahí ya me acostaba

**¿Tuviste problemas con alguno?** Si, con un pelado de allá, con un gamín de allá.

**¿Por qué gamín?** Porque me robó unas vueltas, un gamín de nacional que se mantiene en Prado Centro.

**¿Qué te robó?** Una camisa, un peto que traje del Ecuador.

**¿Y viste que él fue o te dijeron?** Claro, la vuelta fue que me la hicieron, yo me fui con él para Medellín y tal, él se quedaba en cierto lado, cuando esperamos ahí un ratico, llegó un primo de él y él lo saludó normal, ¡ah! Un tío y yo estaba ahí con el bolso cuando teneme aquí un momentico yo voy allí a la tienda, cuando fui, yo vi al man con el peto colocado, cuando el man me dice: hey cucho yo no sé nada y mentiras que él le había dicho a él que me atacar, sabe que cucho, todo bien, no fue capaz de robarme ahí en Prado porque sabe que lo mordemos, me robó ahí en Sevilla, ahí por el hospital.

**¿Entonces que hiciste?** No, yo ofendido, yo en estos días buscándolo por todo el centro y búsquelo y búsquelo y esta es la hora que yo no he vuelto a ver a ese pelado. No sé si está acá o estará vivo, o está en el centro o no sé.

**¿Y que piensas de eso?** No que pienso, yo quedé muy ofendido y esta es la hora que yo lo veo y yo lo cojo y lo amallago, es que lo que es de uno es de uno y también lo que uno se consigue con esfuerzo o con sacrificio, uno se hace raspar por lo que sea.

**¿Tienes muchos amigos o más bien poquitos?** No más bien poquitos.

**¿Poquitos, son más o menos cuántos?** No cucho como yo le digo, los que yo trato nada más, los que tengo que tratar, los socios.

**¿El mejor amigo tuyo es tu primo, el mejor siempre?** Si

**¿Confías en él, mucho o poquito?** No, yo confío en él.

**¿Y en los otros?** No.

**¿Malas experiencias con ellos o qué?** Si, más de uno me ha volteado.

**¿Cómo es la relación aquí con los educadores?** Todo bien, por el momento ha sido todo bien

**¿Has peleado con alguno?** No

**¿Te ha dado duro la soledad?** Si

**¿Qué pasa con la soledad?** Con la soledad, pues a veces uno como que necesita del otro, como desahogarse, decir lo que tiene que decir y ya.

**¿Te has sentido así alguna vez, solo, solo, solo?** Si

**¿Y qué has hecho?** No más bien como que yo me guardo todo eso y como le digo uno a veces va y se fuma un bareto y va y se encierra en la pieza.

**¿Y listo se te va?** No, así de fácil no.

**¿Entonces cómo haces para manejar eso, cuando te sientes solo?** Cuando me siento solo yo trato como de buscar a alguien, eso quiere decir como afecto, como uno buscando afecto, pues yo no busco tanto eso, sino como más bien como hacer algo. Cucho vea colabóreme en esto que tal, estoy muy solo, o me siento muy solo y trato como que ir a hablarle a alguien, a un parcerero, a un socio.

**¿Y le hablas de lo que sientes o solo es para distraerte?** Solo como por distraerme y bueno sentirse ni tan solo, pero a veces si, por lo de la cucha que nos dejó y lo que nunca he vivido ni con mi papá, ni con mi mamá, entonces eso uno se siente a veces como muy solo. Yo a veces me siento a pensar y digo: lo que me hace sentir muy solo es no poder tener a mi papá o a mi mamá.

**¿Cómo es la relación tuya con la gente?** Bien, bien, amable con la gente.

**¿Te decepcionas fácil de la gente?** No me la tienen que hacer para uno decepcionarse.

**¿Pero con cualquier cosa te decepcionas de alguien, te decepcionas de algo?** No

**¿Te da rabia con la gente rápido?** No

**¿Cómo eres con las relaciones de pareja?** Siempre ha sido bien.

**¿Y cómo las consigues?** Hablándoles, el verbo

**¿Y terminas con ella porque?** Por el buen trato, porque ella dice, ¿sabe qué? Es que se ve que usted es un buen pelado y por la forma de usted hablar.

**¿Has tenido muchas novias?** No muchas no, pero si amigas

**¿Y duran tiempo o más bien poquito?** No más bien poquito

**¿Por qué?** A veces a lo último como que ya no nos conectamos y entonces ya sabe que, cada uno por su lado.

**¿Y qué causa ese “que no se conecten”?** Que causa eso, que no hay como decir algo que nos conecte. A lo último lo aburren y entonces suerte mas bien.

**¿De estar aquí que has sacado, que has pensado?** Uff he sacado muchas cosas, esto me ha ayudado mucho.

**¿A qué te ha ayudado?** Primero que todo a madurar bastante.

**¿Qué has madurado aquí?** Que he madurado, que el tiempo que estuve en la casa y que estuve en esas vueltas, yo no pensaba sino solo en lo mío y no me importaban las personas de afuera, sino solo lo mío, lo que yo tenía que hacer y ya.

**¿Eras más egoísta?** No me importaba si yo estaba en la esquina y me estaba fumando un bareto y me estaban viendo los vecino de la casa, ya eso más bien reservado, más bien me voy para otro lado.

**¿En eso te ha mejorado San José?** Si bastante

**¿Qué otra cosa?** En los deberes de la casa, a ayudar bastante.

**¿Te has vuelto más consciente de los deberes?** Si

**¿Cómo fue ese momento en que te cogieron?** En el momento que me cogieron, no pues no a mi no me cogieron, yo me presenté porque me llegó la cita y entonces yo la primera vez yo creo que yo no me presenté y a la segunda mi abuela dijo venga vamos y yo fui con ella.

**¿Y ya tú hermana te había avisado?** No, un día antes me avisaron y yo estaba con mucha rabia, yo le dije: como me hacen eso, hágale que todo bien pero vamos. Ya luego hablamos con el juez, con el fiscal y que me iba a colaborar y todo amable conmigo y mentiras.

**¿Y tú hermana que decía?** Mi hermana contenta, ah! El va a estar bien allá, que tal cosa y esto y esto y tal. Entonces yo no sabía lo que era estar acá con restricción, que era no salir no sé hasta cuándo y no sabe que yo no sirvo para estar encerrado, sabe que me estreso.

**¿Y cómo fue con esa vuelta la hermana, ella no te había dicho, fue y puso la denuncia?** Ella fue y puso la denuncia y de ahí mi abuela me dijo un día antes de ir allá. ¿Sabe qué? Es que a usted lo llamaron, que tiene una cita que por esto y esto, ¿cómo así es que es verdad? Es verdad venga vamos. Cuando fuimos allá, sí.

**¿Y cómo fue esa cosa con la hermana, que fue lo que te llevaste?** No, yo cogí una cosa cara, yo al principio era como el odio, pensé eh! Esa pelada lo que me hizo, en lo que metió, tan, tan.

**¿Qué piensas que porque hizo eso?** Mentiras que lo que hizo fue por un bien, era porque yo estaba muy metido en esas cosas, en el vicio y por lo que le saqué a ella.

**¿Qué le sacaste?** Un buzo de mucho valor, valía mucha plata, ese buzo valía como 500.000 o más y no mas por sacarme eso me calenté y mi hermanita me colocó la demanda y eso que mi hermanita no vive conmigo, porque ella vive con el esposo y ella tiene un niño y entonces en la casa no vieron ese buzo y a los días fue que pasó eso.

**¿Y qué piensas de esa situación?** Mirándola desde aquí, no que bobada, bobadas en las que uno se mete.

**¿Sacaste algo bueno de eso?** Claro que por lo menos estoy estudiando y no estoy vagando por ahí, haciendo alguna cosa.

**¿Hace cuánto no estudiabas?** No estudiaba, pero si trabajaba, hace como 4 años o 3

**¿Trabajaste entonces en ese tiempo?** Si

**¿Te gustaba la plata?** Si

**¿Qué hacías con esa plata?** Me la gastaba toda, se iba en un momentico, yo ni sabia en que se iba y usted sabe que plata maldita se va de una.

**¿Y por qué maldita?** Si, porque plata fácil.

**¿De dónde sacabas esa plata, quién te la daba?** De las cosas que uno hacía en la calle.

**¿Y qué piensas de eso?** No ya pienso más diferente que no, que uno debe conseguirse las cosas honradamente.

**¿Por qué?** Claro, sudada.

**¿Y eso lo dice Ud. o el concepto moral porque la sociedad lo dice?** No yo lo digo porque me sale de mí que así debe ser, uno para que va a coger las cosas del otro, sabiendo que el otro se las consiguió con bastante esfuerzo o para que uno le cojan las cosas de uno, entonces uno se pone a pensar y no.

**¿Has soñado despierto?** Nunca.

**¿Nunca has soñado despierto?** Ah soñado despierto sí, por decir la meta que yo tengo esa es mi meta, estudiar medicina o ser un ingeniero de mecánica automotriz.

**¿Y cuándo sueñas eso, te duermes, te distraes, necesitas marihuana para pensar en eso o así?** No así o a veces en la familia cuando se reúnen a veces tocan ese tema y vos que quieres hacer en un futuro, usted que piensa y yo pues les digo no pues yo quiero ser eso, ellos me dicen, métale moral al estudio, que para eso es el estudio

**¿Alguna vez tuviste un amigo imaginario, viste fantasmas?** Ah, cuando estaba pequeño, me asustaban, Uff pero bastante, ¿sabe qué? Unos duendes y yo me levantaba siempre tipo 2 de la mañana y me sentaba a jugar con ellos cartas, me sentaba con ellos a jugar cartas y a lo último cuando terminaba, me sentaba a llorar y en la casa todos asustados, usted es sonámbulo y hablando cosas con otras personas, yo las veía y me decían pero usted porque se para así.

**¿Pero gente muerta o de por ahí?** Gente que uno la veía y uno ya se imaginaba, por ejemplo Jajaja el pasa por ahí sabe como lo vi Satanás, como el diablo, lo vi todo de blanco y de un momento a otro, uyy que miedo ese señor y como era morenito ese fue el peor día de mi vida, ese día mero susto, pero yo estaba muy pequeño.

**¿Y ahora?** No ahora ya no.

**¿Y fue hace cuánto dejaste de ver?** No hace mucho tiempo.

**¿Y qué piensas de esto?** No gracias a Dios.

**¿Por qué?** Eso me mantenía mortificado, yo todos los días me tenía que echar agua bendita, todos los días, todos los días, porque yo todos los días era con los mismo sueños de siempre y siempre me sentaba con ellos a jugar cartas ahí, así fuera tipo 5 o 6 me estaban levantando constantemente.

**¿Y cuándo te levantaban ya que te decían?** Yo era llorando y no entendía por qué y llore y llore asustado y el corazón a mil.

**¿Y eso cuánto duró, la edad que empezó?** Eso me duró mucho tiempo, por ahí dos años o tres.

**¿Y te empezó cuándo?** Muy pequeño.

**¿Y sabes por qué fue eso?** No sé

**¿En este momento ya no sientes nada de eso, como que sientas alguna presencia o una alucinación?** No, no

**¿Te has sentido desubicado, como que te pierdes de lo que está haciendo?** No.

**¿Cómo cuando uno se levanta y no sabe dónde se levantó, te ha pasado eso?** Jajaja

**¿Esa si te ha pasado, muy seguido?** Muy seguido no, pero a veces sí.

**¿Has alucinado?** Alucinación sí, pero no tanto, como que constantemente no.

**¿Cómo es no tanto, como es la frecuencia?** Como si fuera una rutina que uno esté soñando cosas así, no.

**¿Y cuándo te ha pasado, que ha pasado, que has visto?** No que no me puedo mover y eso es todo, inmóvil y ya a lo último como que uno reacciona.

**¿Y cuándo consumes sustancias te pasa algo así?** No

**¿Alucinaciones tampoco?** No

**¿Sonidos, voces?** No

**¿Te han dicho alguna vez que hablas como cosas ilógicas, incoherencias?** Claro

**¿Quién te ha dicho?** Las personas que a veces ah pero niño usted habla como sin sentido.

**¿Pero es por qué, porque están peleando o porque alguna vez te han dicho que no entienden lo que dices?** Si, ambas.

## **Función 2 Juicio**

**¿Eres arriesgado?** Claro, En esta vida uno se tiene que arriesgar a todo

**¿Y cómo es eso?** Arriesgarse, claro

**¿Y cuál es el riesgo más grande que has tenido?** En este momento, es tener a la niña

**¿Por qué fue el riesgo más grande?** Uff,

**¿Tú planeaste tener ese hijo?** Si

**¿Y cómo fue eso, tu le dijiste tengamos un hijo o eso fue en una fiesta o qué fue?** Pues yo le dije y tan, pero normal todo comenzó normal y ya a lo último de los días que estuve con ella, sin protección ni nada, sino que así y ella ya sabía lo que se le venía y yo también y que va.

**¿Y cuándo ella se dio cuenta del embarazo que pasó?** Que pasó, que ella toda asustada, ella lloraba, uyy Daniel no me vaya a dejar tirada, colabóreme y yo le decía: no sabe que mami, yo le voy a ayudar a usted en todo lo que pueda.

**¿Vos en ese momento lo consideraste como un descache, como algo que tenía que pasar, algo que querías?** Todavía no sé.

**¿Qué piensas, que van a salir bien las cosas?** Yo sé que van a salir bien las cosas, claro

**¿Y cuándo tienes planes, por lo general se te dan?** Pues a veces se me dan y a veces no.

**¿Y cuándo no se te dan es por qué?** Porque no se pudo en esa ocasión,

**¿Dame un ejemplo de algo que no te haya dado?** Por ejemplo que uno allá, que ella no tenga el celular y que uno la esté llamando o apagado y un plan que uno tenga con ella y que no esté.

**¿Y qué haces para eso, te da rabia, te da aburrición o no sientes nada?** Ah! Hijuemadre, pero sabiendo que ya teníamos ese plan y como así, como me va a dejar así, no y busco hacer otras cosas.

**¿Y eso que te hace pensar?** No pero si me pone como mas bien maluquito, pero ya uno ah bueno, si no pasó fue por algo.

**¿Un plan a futuro, un plan que tengas?** Mas a futuro, futuro, tener una familia organizada.

**¿Por qué quieres familia?** Porque si

**¿Te parece bien tener familia?** bacano como se dice.

### **Función 3 Sentido de realidad**

**¿Alguna vez te has sentido como que no sientes una parte del cuerpo, como que no es tuya, has sentido esa sensación alguna vez?** Jajaja, no nunca. No cuando uno trabaja, cansancio normal, cuando yo entré acá yo entré muy flaco, pero muy flaco y ¿sabe qué? Yo salí gordo.

**¿Y te mirabas al espejo y decías que?** No, yo estoy muy gordo, en comparación a como estaba antes yo me veo muy mejorado, mero bien así como estoy.

**¿Tienes tatuajes?** Si

**¿De qué?** El nombre de mi abuela

**¿En dónde?** En la espalda, es diseño yo mismo lo hice y el parcerero me tatuó

**¿Y qué significa ese tatuaje?** Significa, ¿sabe qué? Todo el amor que mi abuela me ha tenido, porque yo me considero que mi abuelita me ha querido a mí como el mejor nieto, porque a mi todo el mundo me lo ha dicho, no por eso, sino porque sea la ñaña de mi abuelita y por todo el amor que yo he sentido y todo mundo dice que no, mentiras que sí, yo a ella la amo mucho.

**¿Y los que dicen que no, porque dicen que no?** Porque son unos envidiosos.

**¿Y ella, tu abuela te ha visto el tatuaje?** Claro, el día que yo me lo hice, yo estaba en carisma en Belencito Corazón y yo me senté allá un día, lloré. Nos pusieron a reflexionar que la familia y tan y entonces yo empecé a hacer el diseño de ese tatuaje, yo hice como un grafiti, tan, tan, ve quedó bacano, vea esta zeta, me voy hacer este tatuaje y a los días le dije al socio, cucho ¿me va a hacer este tatuaje? Y me dijo de una, claro.

**¿Cuándo la abuela lo vio que pasó?** ¡Ay! Lo primero que me dijo cuando yo le dije que iba hacerme un tatuaje, algo que sea suyo, el rostro, el nombre suyo, ella me dijo: Nunca se vaya hacer de mí algo, ni una letra, ni nada del nombre mío, porque lo halo de las patas, entonces yo era como con ese susto, ¿será? ¿Será?, hasta que un día me arriesgué y le dije chucho, tíreme ese tatuaje y de una me lo tiró.

**¿Y no te dio miedo?** Nada, sin trabarme y sin nada porque yo estaba haciendo un proceso, pero un dolor que ¿sabe qué? Cuando me cogía el huesito. Cuando lo terminó, yo di gracias a Dios. No me trabe ni nada, lo sufrí.

**¿Entonces te sufriste ese tatuaje por tu abuela?** Si me lo sufrí

**¿Y por qué no te trabaste?** Todo mundo me decía trábese para que no duela mucho, yo no, yo no puedo, porque yo estaba haciendo ese proceso, porque yo en ese tiempo estaba haciendo un proceso de drogomongos, allá le decían drogadictos mongólicos. Entonces a los días me tenían que hacer unas pruebas para ver si había consumido o algo, entonces yo para que a mí no me saliera, le dije cucho no tíreme ese tatuaje así, no importa.

**¿Y que piensas de ese tratamiento, qué pasó?** Yo a lo último lo dejé tirado

**¿Por qué?** Yo no sé. Vi como tanta terapia en sí.

**¿No te gusta ese tipo de terapia?** Mucha terapia, mucha, mucha psicología

**¿Por qué psicología? ¿Qué pasa con esa psicología?** No eso son doctores que le hacen ver las cosas así, uno a veces piensa que las cosas no son así como ellos dicen, que no que ustedes tienen que dejar las cosas de una y de la noche a la mañana no se deja eso, entonces nosotros les decíamos, no cucho de la noche a la mañana no se dejan esas cosas, pero ellos pensaban que todo con la medicina se podía dejar, entonces lo mantenían a uno dopado o pepo, entonces mentiras uno salía antes peor, salía con pepas, imagines lo que uno ya no tiraba, lo tiraba ya uno en la calle.

**¿Te ha dado miedo morirte, o pensado que si cierras los ojos o se duerme el mundo va desaparecer?** No.

**¿Has pensado que te haga falta de pronto tu abuela?** Sí, me ha puesto a llorar, más de una vez.

**¿Tu abuela es muy importante entonces?** Si, Uff

**¿No me contaste al final que, la abuela te vio así, tú se lo mostraste, tú llegaste a la casa?** No llegué y tan, cuando una tía y mi abuela pregunta, ¿vos que tenés ahí enrollado? Como me habían colocado esa venda ahí y yo no mamita, espere que yo le muestro, me quité la camisa y todavía pensaba, ¿será que le muestro? Estaba una tía, estaba el hermano mío entonces yo: mamita mira me hice el nombre suyo y ella, este vergajito no puedo creerlo, ¡ave maría Daniel! Y la otra tía mía, dizque estoy decepcionada, como ella es tan católica, yo le decía: no yo me lo quería hacer y mi hermano, en ese tiempo yo si le hablaba a él, me decía; le quedó bacancito.

**¿Usted piensa que la gente puede saber cosas, que te está evaluando siempre o la gente normal está en lo suyo y vos en lo tuyo, o la gente te evalúa mucho?** Que lo estén mirando o que estén hablando constantemente de uno, pues si, a veces las personas que no tienen que hacer nada y se ponen a fijarse en uno y se ponen a hablar y no tienen más que hacer.

**¿Y te califican mucho?** Si lo califican a uno mucho, pero a mí a veces como que me resbala eso, porque yo lo que estoy haciendo en este momento lo estoy haciendo bien.

**¿Qué piensas cuando vas a consumir piensas que en tu casa saben, que tu familia sabe?** Ah sí, ellos saben, a veces ni llego consumido y yo tan y en la casa le dicen: llegó consumido y yo no mamita, no llegué consumido, mas de una vez no le creen a uno y uno les dice en serio, estoy bien sin consumir nada.

**¿Usted sabe que es auto concepto?** ¿Auto concepto? Mmm Auto concepto es lo que uno piensa de uno mismo.

**¿Cómo te consideras con tus fortalezas, con tus debilidades?** Yo me considero una persona buena, humilde, responsable con las cosas que tengo que hacer, tolerante, pues respetuoso y humilde, eso es todo.

**¿Y qué más cosas consideras de ti, para mejorar?** Soy trabajador, bastante, me gusta la plata, me gusta conseguirme lo mío.

**¿Y debilidades, cosas que hay por mejorar?** Mis debilidades, a veces lo coge como esa apatía a uno, la agonía, la pereza.

**¿Qué pasa con esa pereza?** Porque a veces no lo deja hacer nada a uno y más bien lo pone a uno con rabia, si me entiende, como más bien aislado.

#### **Función 4 Regulación y control de impulsos**

**¿Se considera impulsivo?** no

**¿Te da rabia fácilmente?** No fácilmente no, pero tiene que ser por algo justificado que me de rabia, ahí sí que uno diga: este pelao que, este man, pero así por cualquier bobada tampoco.

**¿Cuando alguien te la monta?** Ahí si, como a mí no me gusta jugar de manos y esos juegos así, entonces en esos problemas yo más bien no.

**¿A ti que es lo que más te afecta, que es lo que te saca de casillas más fácil?** De casillas, ¿sabe qué? Que le estén colocando apodos a uno o que estén diciendo cosas que no son, cosas que no han pasado y que se la monten a uno, ahí si venga cucho como vamos arreglar esto, no tiene que ser a los puños, eso se arregla hablando, pero cuando ya uno ve los visajes y los quiebres, uno ya dice: ese pelao lo que quiere es puño.

**¿Es usted una persona impaciente?** No yo soy paciente.

**¿Cuándo tienes el impulso de hacer algo que piensas incorrecto, te cuesta trabajo reprimir esa idea?** Uuuy, a uno si le da y le da vueltas pero uno busca hacer otra cosa y se le va pasando.

### **Función N° 6 procesos de pensamiento**

**Memoria** se observa una memoria de trabajo adecuada, se desempeña satisfactoriamente en la entrevista, no se evidencia dificultad para la evocación de información a largo plazo y tampoco en retomar información referente a la actividad que desempeña en el momento

**Concentración, atención** se mantiene en los temas que se desarrollan, no presenta dificultades atencionales, se reincorpora rápidamente a su discurso pese a las interrupciones, no se hace necesario repetir las preguntas al entrevistado.

**Capacidad de conceptualización** sus respuestas son coherentes y amplias con respecto a lo preguntado.

**Lenguaje y estilo comunicativo** no se evidencian dificultades en el lenguaje, tiene un léxico adecuado para su edad y nivel educativo, presenta sus ideas con fluidez y concordancia.

### **Función N°7 Regresión al servicio del yo**

**¿Pintas, compones, improvisas Rap?** No, casi no hago nada de eso a veces dibujo grafitis o cosas así.

**Disfrutas haciendo grafitis?** Si, bacano

**¿Te consideras creativo?** Si un poquito, a mí se me ocurren cosas bacanas para hacer.

**¿Qué haces para pasar el tiempo libre?** Salgo a callejear, veo televisión, un porrito.

**¿Usas la marihuana para pasar el tiempo libre?** Pues a veces pal desparche o pa relajarse cuando uno está como estresado.

¿Como te ayuda la marihuana a relajarte? Pues a uno se le pasan olas cosas y a veces piensa y dice no, no se pele por eso y ya.

### **Función N° 8 Función defensiva**

**¿Las cosas lo trastornan fácilmente?** No, depende de las cosas hay cosas más duras que otras, pero casi todo se soluciona.

**¿Es usted una persona ansiosa?** No, no mucho lo normal para cosas, pero si no importa o uno dice pues si paso paso y si no aaaah y ya.

**¿Se preocupa usted por lo que las otras personas dicen de usted?** No de todo mundo, solo de las personas que a uno le importan.

**Como enfrenta una situación, cuénteme una y ¿como la soluciono?** Pues en mi casa pasan muchas cosas y yo no me meto en esas cosas, pues como el hermano mío y yo no nos la llevamos bien cada quien por su lado y ya.

**¿Evitas a tu hermano para no tener problemas?** Pues evitar no si no que uno no se mete con él y así el no se mete con uno.

### **Función N° 9 barrera a los estímulos**

Se evidencia en ocasiones el aumento de la ansiedad en preguntas relacionadas con su conflicto familiar, el abandono que atribuye a su madre, y la evitación de temas relacionados a su vinculación a grupos ilegales y su forma de obtener dinero de estas prácticas.

No se evidencia dificultades con los estímulos externos que le provocasen alguna reacción adversa, no se observa perturbado por el ruido externo, la luz o las diferentes interrupciones que se llegasen a presentar, mostraba una muy buena disposición para participar.

### **Función N° 10 funcionamiento autónomo**

**Autonomía primaria:** utiliza un lenguaje concreto puede concentrarse en la discusión, no se le dificulta atender a las preguntas, su coordinación motriz es constante y adecuada, su lenguaje es fluido se evidencia la desconcentración en ocasiones donde se presentan ruidos externos no se presentan dificultades para entender las preguntas, la respuesta a sus preguntas son coherentes, se mantiene un hilo de conversación la autonomía secundaria sus movimientos se muestran adecuados.

### **Autonomía secundaria**

**¿Sabes montar bicicleta?** si yo sé montar en bicicleta, moto y estoy aprendiendo a manejar carro.

**¿Sabes hacer manillas?** Yo hacía manillas pero eso se le olvida a uno. (Se prueba su capacidad para tejer, sigue instrucciones adecuadamente reincorpora rápidamente conocimientos previos)

### **Función N° 11 función sintético integrativa u organizadora**

**¿Puede hacer las cosas que se supone debe hacer cuando no le agradecen?** me gusta que me reconozcan pero hay cosas que uno no hace por interés solo interés por ayudar por ejemplo ayudar en la casa aunque la gran mayoría de las veces prefiero no hacerlas si no que en la casa lo joden a uno pa que las haga.

**¿Con frecuencia cambian los sentimientos respecto a las personas o las ideas?** No, no las cambio comúnmente aunque hay gente que si se le torció mucho ya no vuelves a quererla igual pero, pero no me pasa muchas veces.

**¿Aprende de usted de sus errores pasados?** Uyy claro Cucho, si eso no fuese así no estaríamos aquí asumiendo y y aprendiendo es que lo que está mal hecho y cualquier cosa que por cosas de la vida uno tiene que cambiar.

**Cuénteme de una experiencia difícil que al final terminara en algo positivo en tu vida?** pues positivo, pues no, pues estar aquí, estar aquí es algo positivo que en principio era malo pero ya se volvió positivo porque en mi casa están contentos y yo estoy aprendiendo cosas

**¿Cual de todas las circunstancias de estar aquí en la institución te han parecido más difícil y porque?** Pues a mí lo más aburrido es tener que madrugar tanto porque pues yo soy muy malo pa madrugar y me da mucho sueño y en mi casa me regañan mucho por dormir y después me coge el día. Y es que no vengo por eso y ya sabe que hay que asumir por eso le toca a uno madrugar y lo dejan aquí hasta tarde entonces eso lo que más me aburre

#### **Función N° 12 dominio competencia**

**¿Vive de acuerdo con las propias expectativas de sí mismo?** si, la mayor parte sí, yo sé que hay cosas pa mejorar pero de resto sí.

**¿Siente que puede hacer las cosas tan bien como la mayoría de las personas y de forma eficiente?** Claro yo soy capaz de hacer, si me enseñan uno aprende lo que sea.

**¿Siente que puede hacer que las cosa que no les gustan en su vida cambien? ¿Cómo cual?**  
Si hay cosas que yo no estoy contento, pero si uno se propone las puede cambiar, la relación en la casa con mi hermano, el ya no es tan agresivo, y me regalo un par de medias y eso que él no me hablaba, eso es bueno y en estos días baño la perra pero como tenía que irse a trabajar me dijo que si le sacaba la perra y la saque a pasear y bien estamos mejorando eso.

**¿Cuando tiene mala suerte, puede hacer algo para eso?** Pues no pensar cosas malas, y pedirle a dios que lo ayude.

**¿Las personas lo elogian por algo que usted hace, que piensa usted de eso?** Pues eso a veces no pasa es muy charro lo malo si se lo dicen a uno y tin pero lo bueno no son capaces, van y se lo dicen a las vecinas que mira que Daniel tal cosa pero a uno no le dice nada que bien.

**¿Cree usted que es dueño de su propio destino?** Si, uno mismo lo hace.

**¿Cree que las personas esperan demasiado de usted?** Algunos, mi abuelita dice que pide mucho por mí y mi tía.

**¿Qué piensas de eso?** Que ella quiere es estar tranquila y orgullosa de mí y que yo lo tengo que hacer por mi cuchita.

**Preguntas y sugerencia de preguntas para el instrumento: Evaluación de las funciones  
yoicas (EFY Modificado)**

¿Cuál es tu nombre?

¿Cuál es tu edad?

¿Por qué esta acá?

¿Qué paso? (Contextualización del acto)

¿Cuánto lo capturaron?

¿Hace cuanto esta acá?

¿Has estado en la institución antes? ¿O entra institución similar a esta?

¿Dónde vive?

¿Hace cuanto vive ahí?

¿Quien vive en tu casa?

¿Cómo es la convivencia en su casa?

¿Por qué inician los conflictos?

¿Qué lo hace contestarles?

¿Qué piensa de esas situaciones?

¿De dónde es originario?

¿Quiénes forman tu familia?

¿Y tu papá?\*

¿Tienes pareja?

¿En qué grado estas?

¿Has repetido años?

¿Por qué?\*

¿Has tenido accidentes u operaciones o enfermedades importantes?

¿Alguna de tus personas cercanas o familiares han tenido accidentes o enfermedades graves?

¿Qué clase de problemas le preocupan comúnmente?

¿Cuénteme más de la relación con tu mamá?\*

¿Cómo es ella?\*

Y ¿cómo es tu abuela?\*

¿Te han afectado estos problemas familiares en otros ámbitos en las actividades como el estudio, en la convivencia con tus amigos, en la calle?

¿Cómo es un día normal tuyo?

¿Soñó algo anoche, tiene algún sueño recurrente recuerda algún sueño que se repite alguna vez?

**Función N°5: relaciones objetales**

¿Cuéntame sobre las personas importantes en tu vida, podrías decirme quiénes son esas personas y que has sentido acerca de ellas en estos últimos días?

¿Algo ha cambiado a como era antes?

¿De las personas que me contaste quién es la más cercana y porque?

¿Quiénes son las personas con las que tienes algún resentimiento?

¿Está saliendo con alguien o tienes a alguien especial?

¿Cómo es, desde cuándo estas cerca de esa persona, cuánto tiempo llevan viéndose como es su relación?

¿Cómo eres con ella?

¿Si tiene pareja preguntar qué piensa esa persona de que el adolescente esté en San José?

¿Cómo es usted para hacer nuevos amigos?

¿Me podrías explicar a que te refieres con la palabra tocado?

¿Tiene muchos amigos?

¿Tiene un mejor amigo?

¿Cómo es su relación con tus amigos?

¿Confía en ellos?

¿En qué clase de personas no se puede confiar?

¿En la institución como te ha ido, tienes amigos nuevos?

¿Cómo vas con tus amigos acá?

¿Como es bien?

¿Cómo hiciste para conseguir amigos y como haces para mantenerlos?

¿Tuvo algún problema con alguien como es la relación con los educadores y demás empleados?

¿Que sientes cuando alguien te grita?

*\*Si hay sugerencia de una relación demasiado buena para ser verdad, quizás simbiótica, cuestione al sujeto las semejanzas y diferencias entre él y el otro, cómo se siente cuando están separados etc.*

¿Qué piensas de la soledad?

¿Cómo manejas la soledad?

¿Qué cosas te aburren?

¿Fumas marihuana para manejar la soledad, para no sentirte solo?

*\*Generalidades del patrón relacional. En estas preguntas especialmente, siempre pedir ejemplos o anécdotas vividas, que ilustren sus respuestas.*

¿Cómo es la relación tuya con las personas?

Dame un ejemplo de cuando alguien te molesta

¿Qué piensas de que tu pareja no haya acompañado a ti en estos momentos?\*

¿Has hablado con ella?

¿Pasa a menudo de admirar realmente a alguien a sentirse terriblemente desilusionado?

¿Si usted establece una relación íntima con alguien, se rompe rápidamente?

¿Es usted capaz de ponerse en el lugar de los demás y sentir lo que ellos sienten?

¿Qué te genera que tu abuela se ponga mal por verlos así peleando?

### **Función N°1: prueba de realidad**

#### ***Ubicación E/T, percepción exacta, conciencia reflexiva***

¿Qué piensa de estar aquí?

¿Qué estaba haciendo en el momento en que lo capturaron?

¿A qué se dedicaba antes de eso? ¿Hasta qué grado ha estudiado?

¿Qué piensa de estudiar?

¿Te gusta estudiar, sientes que te pierdes de algo si no estudias?

#### ***Estímulos Internos - Estímulos Externos***

¿Ha soñado despierto alguna vez?

¿Muy frecuentemente? cuénteme sobre eso.

¿Tienes amigo imaginario, ves Fantasmas o “cosas” así?

¿Escuchas voces?

¿Alguna vez ha tenido la impresión de sentirte desubicado o perdido en un lugar que es para Ud. conocido?

¿Sabe qué es una alucinación?

¿Has tenido alucinaciones? (por fuera de las ocasiones dónde estabas bajo el efecto de SPA).

¿Qué vez cuando está trabado?

¿En alguna ocasión sentiste o te han dicho que estás hablando incoherencias?

## **Función N°2: juicio**

### ***\*Anticipación consecuencias y adecuación emocional***

¿Te consideras arriesgado? Relata alguna situación en la que consideres que has corrido mucho riesgo.

¿Las cosas suelen salirte como esperas?

¿Qué pasa cuando no es así?

¿Qué sientes? ¿Cómo lo enfrentas?, ejemplo.

¿Qué pasa con esta situación de estar en San José lo consideraste antes de ingresar aquí?

*\*Consecuencia en la conducta y adecuación emocional*

*Preguntar por la condición actual de “adolescente en conflicto con la ley”*

¿Por qué está acá?

¿Causas?

¿Consecuencias?

¿Qué expectativa tiene ahora con esta medida legal?

¿Qué es lo mío?

¿Si es reincidente o tiene antecedentes, qué piensa de su situación actual? Y de sus antecedentes

¿Te interesa que tu mamá (o abuela) esté tranquila? ¿Por qué?

¿Considera peligrosa o riesgosa la situación que lo trajo acá?

*Como antes se han hecho las preguntas de R/O, ya se sabe quiénes son significativos para él ¿Qué cree que puede pensar esa(s) persona(s) sobre él y su situación actual?*

*Si es necesario darle PRUEBA DE REALIDAD de su situación, dársela (me refiero a explicarle su situación jurídica ahora) y preguntarle qué piensa, ¿qué opina ?*

¿Qué opinas de tu situación jurídica en este momento?

**Función N°3: sentido de realidad**

***Grado de Personalización***

***Preguntar por la percepción del cuerpo y representaciones sobre él (comodidad, extrañeza).***

¿Has sentido en tu cuerpo algo que no es parte de él?

¿Tienes tatuajes?, ¿Que significan?

¿Este tatuaje representara algo de ti?, ¿de tu forma de ser, de tu personalidad... qué podría ser?

***Grado de Realización***

¿Has sentido que te persiguen u observan? (con excepción del consumo de bazuco o perico)

¿Has pensado que si cierras los ojos o te duermes el mundo desaparecería?

***Identidad y Límites entre el sí mismo y el mundo***

¿Crees que todas las personas están evaluando lo que haces incluso cuando nadie te ve?

***Preguntar por el concepto que tiene de sí mismo (fortalezas, debilidades, autoestima)***

¿Qué situaciones lo afectan más emocionalmente y cómo las maneja?

**Función N°4: regulación y control de instintos, afecto, impulsos**

**Expresión directa del impulso (acting out)**

¿Tiene usted un fuerte impulso de estar físicamente activo?

¿Tienes cambios rápidos en sus estados de ánimo?

¿Es usted una persona impaciente?

¿Lloras o te da rabia con facilidad?

¿Te consideras impulsivo?

***Eficacia en los mecanismos de demora***

¿Qué tan tolerante te consideras?

¿En qué se diferencian tu mamá y tu abuela?

¿Que logra sacarte de casillas?

¿Reaccionas distinto cuando “te la monta por cosas que sí hiciste”?

¿Cuándo deseas algo que consideras incorrecto, te cuesta trabajo reprimir esa idea?

Ejemplo.

***Observación***

***Definir focos de observación en ese caso para cada uno de los componentes: el entrevistado se muestra impaciente al ser preguntado o cuándo termina la entrevista o su verbalización alusiva a ser una persona controlada y tolerante no coincide con lo observado a lo largo de la entrevista etc.***

### **Función N°6: procesos de pensamiento**

Extraer del Diario de Campo.

Focos de Observación:

Memoria, Concentración a Atención: cambia de un tema a otro, se distrae fácilmente, es necesario repetirle las preguntas.

Capacidad de conceptualización: respuestas con razonamiento abstracto y concreto coherente.

Lenguaje y estilo comunicativo con proceso primario y secundario: tiene problemas para terminar lo que trataba de decir.

### **Función N°7: regresión al servicio del yo**

¿Pintas, compones, improvisas (rap) o alguna otra cosa?

Si sí, entonces: ¿Cómo experimentas esa posibilidad? (la pregunta es por el disfrute o no).

¿Has identificado por qué abandonas hacer algo que te gusta?

Si no: ¿te gustaría tener una opción así? ¿Por qué?

¿Qué le ayuda a relajarse? ¿Con qué se entretiene? ¿Cuáles son sus pasatiempos?

¿De qué le ayuda a relajarse la marihuana?

¿Te consideras creativo?

### **Función N°8: función defensiva**

#### *Debilidad / Inadecuación de las defensas*

¿Las cosas lo trastornan fácilmente?

¿Es usted una persona ansiosa?

¿Se preocupa usted por lo que otras personas dicen acerca de usted?

#### *Éxito o Fracaso*

¿Cómo enfrenta la situación concreta? que relate.

Aclárame, ¿cómo soluciona esa situación de pelea en la casa?

¿Has tenido algún problema en la institución con tus compañeros o educadores? ¿Qué piensas de lo que pasó? y ¿Cómo lo resolviste?

¿Cómo se soluciono esta situación?

### **Función N°9: barrera a los estímulos**

Extraer del Diario de Campo.

Focos de Observación:

Componentes Receptivo y Expresivo

¿Alguna pregunta lo puso ansioso, qué hizo? ¿Ensimismarse? Sensibilizarse, ¿se da cuenta o no?

¿Se perturba el entrevistado con el sonido, la luz o el tiempo?

### **Función N°10: funcionamiento autónomo**

Extraer del Diario de Campo.

Focos de Observación:

Autonomía Primaria

Utiliza un lenguaje confuso, puede concentrarse o no, se le dificulta atender a la pregunta o no, coordinación motriz observable.

Autonomía Secundaria

### **Función N°11: función sintético integrativa u organizadora**

*Grado de reconciliación o integración de representaciones de si mismo discrepantes o potencialmente contradictorias*

¿Puede hacer las cosas que se supone debe hacer cuando no le agradecen?

¿Con frecuencia cambia los sentimientos respecto a las personas o a las ideas?

*Grado de integración entre experiencias psíquicas y conductuales contradictorias, entre el pasado y el presente, el humor y la idea*

¿Aprende usted de sus errores pasados?

¿Cuéntame de una experiencia difícil que al final terminara en algo positivo en tu vida?

¿Cuál de todas las circunstancias de estar aquí en la institución te ha parecido más difícil, por qué?

¿Qué piensas de estar acá? ¿Han cambiado en algo tus consideraciones de estar aquí desde que llegaste?

¿Te quisieras quedar en la institución?, sí/no, ¿por qué?

¿Qué valor encuentra en los talleres?

### **Función N°12: dominio competencia**

*Grado en el cual utiliza su dominio activo*

¿Vive usted de acuerdo con sus propias expectativas de sí mismo? Ejemplo...

¿Si no está de acuerdo con alguna decisión, expresa su inconformidad o prefiere callar, porque?

*Sentimiento subjetivo de competencia y control del ambiente*

¿Sientes que puedes hacer las cosas de igual forma que los demás y de forma eficiente?

¿Siente que usted puede hacer las cosas también como la mayoría de las personas? ¿Qué cosas por ejemplo?

¿Siente que puede cambiar las cosas que le suceden y que no le agradan?

¿Cómo cuales?

¿Cuándo tiene mala suerte siempre cree que puede hacer algo para ayudarse asimismo?

***Grado de discrepancia entre la competencia real objetiva y la sensación subjetiva de competencia***

Adecuada [observación]

¿Las personas lo elogian por hacer un buen trabajo? ¿Le reconocen alguna habilidad o talento especial? ¿Qué piensa usted de eso?

¿Cree usted que uno es dueño de su propio destino?

*Si dice que sí, entonces confrontar sobre qué tan responsable se siente de estar acá (en la institución y con un proceso jurídico por X cosa).*

¿Crees que las personas esperan demasiado de ti?, ¿por qué?

¿Cómo se siente eso de percibir una expectativa alta sobre ti?