



Estrategias para fomentar la participación infantil en la organización y toma de decisiones de las prácticas pedagógicas en el grado prejardín del Jardín Infantil Melodías
Autora

Trabajo de grado para optar por el título de Licenciada en Educación Infantil

Laura Gómez Quintero

Asesora Margarita María Ruiz Sierra
Licenciada en Pedagogía Reeducativa
Especialista en Intervenciones Psicosociales

Corporación Universitaria Lasallista
Facultad de Ciencias sociales y Educación
Programa de Licenciatura en Educación Infantil
Caldas, Antioquia, Colombia
2025

Agradecimientos

Agradezco profundamente a las niñas y niños del grupo Prejardín B del Jardín Infantil Melodías, quienes con su curiosidad, alegría y espontaneidad inspiraron cada reflexión contenida en este trabajo.

A las docentes y directivas del Jardín por su apertura y acompañamiento durante el proceso investigativo. A mi familia, por su amor incondicional, y a mi asesora, Margarita Ruiz Sierra, por su orientación y por acompañarme en este proceso.

Finalmente, a mis compañeros de formación y maestros en la Universidad Unilasallista, por contribuir a esta experiencia transformadora

Resumen

El trabajo de grado se desarrolló en el Jardín Infantil Melodías, en Envigado, Antioquia, con el propósito de diseñar estrategias que fomenten la participación infantil en la organización y toma de decisiones en el grado Prejardín. Se abordó desde un enfoque cualitativo y el método fenomenológico, permitiendo interpretar las vivencias y percepciones de niños, niñas y docentes, reconociendo a los primeros como sujetos activos de derechos.

Desde los referentes conceptuales, el estudio se fundamenta en el enfoque de derechos de la niñez (Naciones Unidas, 1989; Ley 1098 de 2006), las pedagogías participativas y las críticas al adultocentrismo presente en los entornos escolares. Asimismo, se retoman aportes teóricos sobre autonomía infantil, el rol del maestro como mediador y facilitador, y la participación como elemento central del desarrollo integral.

Para la recolección de información se emplearon entrevistas, observaciones no participantes y diarios de campo. El análisis evidenció que, aunque existe disposición institucional hacia la participación infantil, esta no siempre se traduce en prácticas reales debido a lógicas adultocéntricas arraigadas. Entre los hallazgos más relevantes se destaca que acciones como la escucha activa, la elección de actividades y la construcción colectiva de normas favorecen entornos más democráticos y con mayor sentido de pertenencia para los niños y niñas.

Como resultado, se proponen estrategias como la implementación de bitácoras participativas, la flexibilización de rutinas y la creación de espacios de asamblea infantil, buscando prácticas pedagógicas más inclusivas, transformadoras y centradas en los derechos de la infancia.

Palabras clave: Participación infantil, prácticas pedagógicas, autonomía infantil, rol del maestro.

Abstract

The undergraduate research project was carried out at the Jardín Infantil Melodías, located in Envigado, Antioquia. Its purpose was to design strategies that promote children's participation in the organization and decision-making processes within the pedagogical practices of the Pre-Kindergarten grade. The study was developed from a qualitative approach using the phenomenological method, which allowed for the interpretation of the experiences and perceptions of children and teachers regarding participation, recognizing children as active rights-holders.

From the conceptual framework, the study is grounded in the child rights approach (United Nations, 1989; Law 1098 of 2006), participatory pedagogies, and critiques of adultcentrism in educational settings. It also draws on theoretical contributions related to child autonomy, the teacher's role as mediator and facilitator, and participation as a core element of holistic development.

Data collection methods included interviews, non-participant observations, and field journals. The data analysis revealed that, although there is institutional willingness to support child participation, it is not always reflected in actual practices due to deeply rooted adultcentric logics. Among the most significant findings is that active listening, allowing children to choose activities, and collaboratively constructing rules are actions that foster more democratic environments and a stronger sense of belonging for children.

As a result, strategies are proposed such as the implementation of participatory journals, the flexibilization of routines, and the establishment of children's assembly spaces, with the aim of moving toward a more inclusive, transformative, and child-centered pedagogical practice.

Keywords: Child participation, pedagogical practices, child autonomy, teacher's role.

Contenido

Agradecimientos	2
Resumen	3
Abstract.....	2
Introducción.....	6
Contextualización Institucional	8
Planteamiento del problema	11
Pregunta de investigación	12
Objetivos.....	13
Objetivo General	13
Justificación.....	14
Marco referencial.....	15
Marco Conceptual	18
Participación infantil como derecho y práctica pedagógica	18
Crítica al adultocentrismo y resignificación de la infancia	19
Autonomía infantil y toma de decisiones.....	20
El rol del maestro como mediador y garante de derechos	21
Referentes Legales.....	22
Diseño Metodológico.....	25
Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	26
Población.....	29
Muestra	29
Delimitación y alcance.....	30
Consideraciones éticas	30
Fase de preparación	32
Fase de desarrollo o implementación en campo	34
Cronograma de Ejecución.....	37
Contextualización y diseño del proyecto.Semestre 2024-1	37
Resultados-Hallazgos.....	39

Límites en la toma de decisiones	40
Falta de estrategias sistemáticas	40
Principales hallazgos:.....	41
La participación en la planeación aún es limitada y no intencionada.....	42
Escucha activa y oportunidades emergentes	42
Análisis y discusión	44
Instrumentos que evidencian participación espontánea y activa.....	46
Discusión	52
Conclusiones.....	55
Recomendaciones	57
Referencias bibliográficas	58
Anexos	61

Índice de tablas

Tabla 1 técnicas e instrumentos	28
Tabla 2 cronograma de las actividades a realizar.....	38

Introducción

El presente informe final, titulado "Estrategias para fomentar la participación infantil en la organización y toma de decisiones de las prácticas pedagógicas en el grado Prejardín del Jardín Infantil Melodías", tuvo como propósito central diseñar estrategias que fortalezcan la participación genuina de los niños y niñas en los procesos educativos cotidianos, reconociéndolos como sujetos activos de derechos.

En las últimas décadas, la participación infantil ha cobrado una gran relevancia en los discursos pedagógicos y legislativos a nivel nacional e internacional. Reconocer a los niños y niñas como ciudadanos con capacidad para expresar ideas, tomar decisiones y ser protagonistas de su proceso educativo, implica transformar las concepciones tradicionales de la infancia y promover entornos escolares más democráticos, sensibles y participativos.

El Jardín Infantil Melodías, con su enfoque basado en la Pedagogía del Amor y los proyectos inmersivos, representa un escenario propicio para investigar cómo se manifiestan las voces infantiles en la organización de las prácticas pedagógicas. Sin embargo, a pesar de contar con una propuesta institucional que promueve la creatividad, la autonomía y el respeto por la diversidad, persisten desafíos en la implementación de estrategias que garanticen una participación constante, significativa y sistematizada por parte de los niños y niñas.

Este trabajo se gestó a partir de una experiencia directa en el aula del grupo de Prejardín B durante el año 2024, donde la observación pedagógica permitió identificar momentos en los que las ideas y emociones de los niños incidían positivamente en las actividades escolares, pero también evidenciar vacíos en la planeación y acogida de sus

propuestas. Ante esta realidad, se planteó la necesidad de diseñar estrategias que posicionen la participación infantil como eje estructurante de las prácticas pedagógicas.

La investigación se desarrolló desde un enfoque cualitativo, con método fenomenológico, lo cual permitió comprender las experiencias vividas por docentes y estudiantes en torno a la toma de decisiones. El documento se estructura en tres capítulos: el primero presenta la contextualización del problema, la justificación, los objetivos y el marco legal; el segundo profundiza en los referentes conceptuales y metodológicos; y el tercero expone los hallazgos, análisis y propuestas. Finalmente, se ofrecen conclusiones que recogen los aportes del proceso y orientan posibles acciones futuras.

Con este trabajo se espera aportar herramientas concretas que resignifiquen las prácticas pedagógicas y consoliden espacios donde los niños y niñas puedan ejercer su derecho a participar, decidir y transformar su entorno escolar desde una mirada respetuosa, democrática y sensible.

Contextualización Institucional

El Jardín Infantil Melodías, ubicado en el municipio de Envigado, es un centro educativo que atiende a la población de niños y niñas asistentes, desde los 5 meses a los 6 años. Es de carácter privado y sus servicios se prestan a las familias de estratos socioeconómicos medio y alto.

En este centro educativo se realizaron las observaciones para recopilar información clave y comprender cómo inciden las voces de los niños y de que manera transforman las creencias de las maestras y modifican la organización de sus prácticas pedagógicas. Esta necesidad surge a partir del contexto del Centro Educativo, donde, a través del diario vivir, se evidencian de manera clara los imaginarios de las maestras frente al concepto de niño y cómo esto repercute en su forma particular de interactuar con ellos.

A continuación, se presenta una descripción de la población, elaborada a partir de las directrices de la institución, en términos de pedagogía, práctica, proyectos y su relación con el interés de la investigación.

El Modelo Pedagógico del Jardín Infantil Melodías se fundamenta en la Pedagogía del Amor (Freire, 1970), promoviendo la felicidad, la creatividad y el aprendizaje a través de proyectos lúdico-pedagógicos inmersivos. Estos proyectos potencian la capacidad de asombro en los niños y fomentan el desarrollo de la creatividad, la exploración, la autonomía y la expresión emocional.

Es así como en la Institución se prioriza la diversidad de estilos de aprendizaje y se reconoce a cada niño en tanto sujeto único con derechos, intereses y necesidades específicas.

Además, se fomenta la ciudadanía universal, promoviendo de esta manera el respeto por la diversidad y la inclusión de las personas que hablan otros idiomas.

El Jardín Infantil Melodías tiene como misión potenciar el pensamiento de los niños mediante proyectos inmersivos, con un enfoque multidimensional y global. Se busca que los niños sean felices y se desarrollen integralmente.

En su visión, el Jardín Infantil Melodías se proyecta como la mejor opción en educación inicial, sirviendo como un aliado para la felicidad de los niños, el apoyo a las familias y la formación de ciudadanos sensibles con la sociedad y el conocimiento.

El proceso educativo está basado en tres pilares principales:

Exploración: Los niños interactúan con su entorno y aprenden de él.

Indagación: Se desarrollan proyectos inmersivos que fomentan la curiosidad y el pensamiento creativo.

Experimentación: Se promueve la capacidad de formular preguntas y construir conocimiento a través de la experiencia.

Los docentes, orientados por la Pedagogía del Amor (Freire, 1970), practican la escucha activa y facilitan el aprendizaje mediante la interacción con los niños en proyectos inmersivos.

La evaluación es un proceso continuo, más cualitativo que cuantitativo, basado en la observación y reflexión pedagógica. Se busca que las maestras tomen conciencia de su práctica y puedan mejorarla.

El modelo de evaluación se alinea con la autonomía escolar otorgada por la Ley General de Educación en su artículo (1994), permitiendo que el jardín ajuste su Proyecto Educativo Institucional (PEI) a las necesidades de su comunidad. De cada período escolar se realizan informes de desempeño que tienen como objetivo evaluar el desarrollo de los niños en diversas áreas.

Un equipo interdisciplinario compuesto por nutricionistas, psicólogos, educadores especiales y docentes de inglés colabora en la evaluación y seguimiento de cada niño, proporcionando recomendaciones a las familias para fortalecer los procesos de aprendizaje y desarrollo.

Contexto de aula

El grupo de Pre-Jardín B se identifica como “Castores” y, el aula que le corresponde está ubicada en el segundo piso del jardín, junto a la del grupo de Transición. Sus paredes son blancas, tiene buena iluminación y está decorada con los días de la semana, agenda que se modifica día a día; se encuentran además las creaciones realizadas por los niños. En este espacio, se encuentran una mesa blanca grande y diecisiete sillas para niños, junto con una silla para la profesora. También cuenta con una estantería grande en la cual se organizan los bolsos y las loncheras de los niños y que se usa para almacenar el material. Hay un escritorio para la docente y, al lado derecho, está instalada una estantería en forma de casa, un poco más pequeña, y donde se almacena material necesario para el desarrollo de las actividades. Se dispone de un cuarto adicional para guardar los elementos para el trabajo diario, además, un ventilador, una puerta y dos ventanas.

El grupo de Prejardín B está compuesto por seis niñas y ocho niños, con un total de catorce estudiantes, todos en edades entre los tres y cuatro años.

Desde el inicio del período escolar, se trabajó un proyecto que surgió a partir de las necesidades e intereses de los niños: "cómo era yo cuando era bebé" fue su denominación temática y se dio inicio a este con fotos de cada niño en esa etapa de su vida, imágenes que se pegaron en la puerta de cada salón de clase.

La actividad posterior comenzó por dar un enfoque al reconocimiento de las partes que conforman el cuerpo como un todo, pero buscando que comprendieran que se puede utilizar cada parte de él. Además, los niños entienden el cuerpo de los compañeros. Finalizando, se utiliza un mural que contenía fotos de cada niño y niña con su familia.

A nivel general, el grupo de Pre Jardín B es tranquilo, lo que permite trabajar y ejecutar todo lo planificado, ya que la gran mayoría de los niños se caracterizan por su orden y disciplina. Son niños activos y curiosos, constantemente haciendo preguntas para comprender el mundo que los rodea.

Durante el año 2024, el grupo Pre-jardín B contó con la presencia de un niño cuya lengua materna es el inglés. Reconociendo los diversos niveles de desarrollo de cada estudiante, se propusieron actividades que fomentaran la participación activa en el "aquí y el ahora", tales como pintar, recortar, bailar y realizar movimientos corporales.

En el aula se implementan prácticas cotidianas orientadas a: fortalecer la autonomía, promover la solicitud de ayuda cuando esta sea necesaria y favorecer el desarrollo de habilidades sociales, a través de interacciones directas con sus compañeros.

Planteamiento del problema

A pesar de los avances normativos y pedagógicos que promueven el derecho a la participación infantil, como la Convención sobre los Derechos del Niño (Naciones Unidas, 1989) y la Ley 1098 de 2006 en Colombia, en muchos escenarios educativos aún persiste una organización escolar sustentada en un enfoque adultocéntrico. Este enfoque, más que una simple práctica, es una estructura cultural que sitúa a los adultos como únicos portadores de saber, autoridad y decisión, mientras relega a los niños y niñas al rol de receptores pasivos, invisibilizando sus intereses, deseos y capacidades de agencia (Hart, 1992; Rinaldi, 2006).

Desde este marco, se reconoce que la participación infantil no solo es un derecho fundamental, sino una condición necesaria para el desarrollo de la autonomía, el pensamiento crítico y la construcción de ciudadanía desde la primera infancia. Sin embargo, la participación se ha entendido muchas veces como un acto simbólico, limitado a expresiones esporádicas o superficiales, sin implicar realmente a los niños en procesos de toma de decisiones que afectan su vida escolar (Lansdown, 2011).

Este vacío conceptual y práctico ha contribuido a la reproducción de relaciones verticales entre adultos y niños, donde predomina el control, la imposición y la desvalorización del pensamiento infantil. Esta tensión también se manifiesta en las resistencias de muchos adultos frente a la idea de compartir el poder pedagógico con los niños, ya sea por miedo a perder el control o por subestimar su capacidad de juicio (UNICEF, 2003).

En el contexto del Jardín Infantil Melodías, la observación directa de las interacciones entre docentes y niños del grado Prejardín B ha evidenciado que, cuando se generan espacios de escucha activa y diálogo horizontal, las ideas de los niños enriquecen significativamente la planeación y el desarrollo de las actividades pedagógicas. Sin embargo, también se identifican vacíos en la sistematización de estas experiencias y en la disposición de estrategias concretas que garanticen una participación sostenida, reflexiva y transformadora.

Tal como plantean Clark, McQuail y Moss (2004), es fundamental "reconocer a los niños como expertos en su propia vida" (p. 8). Esto exige un cambio profundo en la concepción del rol docente, que debe pasar de ser un transmisor de contenidos a convertirse en un mediador sensible, ético y empático que facilite experiencias pedagógicas significativas, basadas en la escucha, la cooperación y el respeto por las decisiones infantiles.

Desde esta perspectiva, la comunicación auténtica, la confianza mutua y el reconocimiento

del niño como sujeto político y social se convierten en pilares para desarrollar una investigación situada en el aula. Este trabajo propone entonces, como respuesta a esta problemática, el diseño de estrategias pedagógicas que promuevan la participación infantil como eje estructurante de las prácticas educativas, fomentando ambientes escolares donde el aprendizaje sea compartido, dialogado y profundamente humanizante.

Pregunta de investigación

¿Cómo favorecer la participación de los niños en la organización y toma de decisiones dentro de las prácticas pedagógicas del grupo Pre jardín del Jardín Infantil Melodías durante el año 2024?

Objetivos

Objetivo General

Diseñar una estrategia que favorezca la participación de los niños y las niñas en la organización y toma de decisiones dentro de las prácticas pedagógicas del grupo Prejardín del Jardín Infantil Melodías durante el año 2024.

Objetivos Específicos

Identificar las concepciones y prácticas de las maestras sobre la participación infantil y la toma de decisiones en la organización de sus prácticas pedagógicas.

Explorar enfoques pedagógicos y metodologías activas que promuevan la participación infantil y la toma de decisiones en contextos de educación inicial.

Analizar los espacios y dinámicas actuales del aula que permiten o limitan la participación de los niños y niñas en la planeación de actividades.

Justificación

La investigación sobre las expresiones y opiniones de los niños en los grupos de Prejardín del Jardín Infantil Melodías adquiere una relevancia significativa en el contexto educativo actual, en el cual se reconoce la participación infantil como un derecho fundamental y un elemento clave para el desarrollo integral. A pesar de los avances normativos y pedagógicos, la voz de los niños continúa siendo frecuentemente subestimada dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje, perdiendo así valiosas oportunidades para comprender sus necesidades, intereses y formas de comprender el mundo.

Escuchar y valorar las expresiones de los niños no solo permite construir ambientes de aprendizaje más inclusivos y participativos, sino que también enriquece la práctica pedagógica al permitir que las decisiones educativas se tomen desde una perspectiva más cercana a sus vivencias. Como señala Lansdown (2011), “la participación activa de los niños no es solo un derecho, sino también una condición esencial para su desarrollo personal y social”.

En el grado de Prejardín del Jardín Infantil Melodías, conformado por un grupo de niños y niñas curiosos, activos y con gran disposición para aprender, se presenta una valiosa oportunidad para que las docentes desarrollen estrategias pedagógicas que respondan de manera auténtica a las dinámicas propias del grupo. Sin embargo, para lograrlo, es esencial identificar sus opiniones, preguntas e iniciativas y cómo impactan las decisiones que se toman en el aula.

Investigar este tema contribuye a mejorar la calidad educativa, al mismo tiempo que fortalece la relación entre docentes y estudiantes, promoviendo un entorno donde los niños se sienten escuchados, respetados y valorados. Así, el presente estudio busca analizar cómo las docentes del Jardín Infantil Melodías validan y aprovechan las expresiones de los niños para enriquecer su práctica pedagógica, aportando conocimientos que pueden ser transferidos a otros contextos educativos. En este sentido, se promueven prácticas pedagógicas más eficaces, democráticas y sensibles a las verdaderas voces de la infancia.

Marco referencial

El presente marco referencial se propone contextualizar y fundamentar teóricamente la investigación sobre "La incidencia de las voces y participación de los niños en la organización de las prácticas pedagógicas del pre jardín Melodías". Este marco se basa en un análisis de conceptos clave, antecedentes investigativos y el marco legal pertinente.

Antecedentes

El análisis de la incidencia de las voces y la participación de los niños, en la organización de las prácticas pedagógicas del pre jardín Melodías, tiene como soporte teórico varias investigaciones que se expondrán a continuación; en estas se abordan tanto las concepciones docentes como la participación infantil en la educación preescolar. Los siguientes estudios proporcionan un marco contextual y teórico que fundamenta esta investigación, aportando así, bases conceptuales que serán claves para el entendimiento del lector.

Gómez M. y Ramírez L. (2016) exploraron las concepciones docentes sobre la calidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje en la educación preescolar. Su objetivo era identificar las percepciones de los docentes sobre factores que influyen en la calidad educativa en la educación preescolar. Para ello utilizaron un enfoque mixto, combinaron encuestas y entrevistas para identificar las percepciones de los docentes sobre factores que influyen en la calidad educativa, tales como el currículo, la formación docente y la participación de la comunidad. Los resultados destacaron la necesidad de un enfoque holístico y colaborativo para mejorar la calidad educativa en la educación preescolar.

Durán & Pérez (2017) investigaron el significado de la práctica docente, con el objetivo de explorar el significado de ésta, desde la perspectiva de sus protagonistas. En su estudio cualitativo, utilizaron entrevistas y grupos focales con docentes de preescolar para explorar sus experiencias y concepciones sobre la práctica educativa. Los resultados destacaron la importancia de la reflexión crítica y el desarrollo profesional continuo para mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje en la educación preescolar.

María Liliana Medina, Luz Marina Velandia y Yoshmar Cristina Rodríguez (2018) investigaron la participación infantil (PI) en la primera infancia, centrandó su estudio en la práctica pedagógica de tres docentes y sus estudiantes (niños de cuatro a seis años) en dos instituciones

oficiales de Bogotá. El objetivo fue reconocer y comprender el ejercicio de la PI en las dinámicas escolares, mediante un análisis introspectivo basado en vivencias diarias y relatos de vida. Para lograr su objetivo, utilizaron un enfoque biográfico narrativo en un paradigma cualitativo. Las autoras revisaron la legislación sobre PI y estudios anteriores realizados en universidades. Desarrollaron categorías específicas para un análisis profundo de la información obtenida a través de diversos instrumentos. Los hallazgos destacaron la importancia de las experiencias y percepciones de los niños en la construcción de un entorno educativo participativo y significativo.

Gutiérrez (2020) realizó una investigación cualitativa de corte hermenéutico, con el objetivo de develar los imaginarios sociales que subyacen en la forma como los docentes de primera infancia de instituciones de educación oficial, de los grados de jardín y transición, conciben su condición de sujetos sociales y la incidencia que tiene en sus relaciones pedagógicas. Su estudio se centró en docentes de instituciones de educación oficial en los grados de jardín y transición. Las categorías de análisis incluyeron el carácter histórico-social de la educación preescolar, la dimensión ético-política de la educación y el sentido de la condición de maestra de preescolar.

Gutiérrez (2020) utilizó entrevistas abiertas con seis docentes y se basó en teorías de Baeza (2000), Castoriadis (1993), Calvillo y Favela (1995), Henao (2003), Torres y Torres (2000) y Zemelman Merino (2006), para fundamentar los resultados obtenidos, los cuales revelaron tensiones entre las concepciones tradicionales y los avances históricos en la educación infantil. Las concepciones tradicionales incluían el asistencialismo, el reconocimiento social y económico frágil, la escasa participación política, la baja cooperación familiar y la feminización del ejercicio docente.

Por otro lado, se destacó la importancia de promover valores y autonomía en el aula, aunque fuera de ella el compromiso educativo no era tan evidente, reflejando una condición ambigua del docente como sujeto social. Así mismo, se encuentra relevante la importancia dada a los valores y la promoción de la autonomía, como dispositivos indispensables en la relación pedagógica dentro del aula de clase y acorde con su expresa vocación docente. Su proyección fuera del aula no adquiere el sentido esperado de su compromiso educativo, naturalizando así una clara condición ambigua del docente como sujeto social.

Estos antecedentes resaltan el impacto e importancia que tiene comprender las concepciones docentes y la participación infantil en la educación preescolar. La investigación de Gutiérrez (2020) proporciona una visión crítica de los imaginarios sociales que afectan la práctica docente, mientras que el estudio de Medina, Velandia y Rodríguez (2018) subraya la relevancia de la participación

infantil en las dinámicas escolares.

Además, los estudios de Durán y Pérez (2017) y Gómez y Ramírez (2016) ofrecen perspectivas valiosas sobre el significado de la práctica docente y la calidad educativa. Estas investigaciones proporcionan un marco teórico denso para analizar la incidencia de las voces y la participación de los niños en la organización de las prácticas pedagógicas en el prejardín Melodías.

Marco Conceptual

El presente marco conceptual tiene como eje central la participación infantil en la organización de las prácticas pedagógicas, reconociendo a los niños como sujetos activos, competentes y con derecho a ser escuchados y a incidir en los procesos que afectan su vida escolar. Esta perspectiva se fundamenta en teorías del desarrollo, enfoques pedagógicos contemporáneos y marcos normativos nacionales e internacionales.

Participación infantil como derecho y práctica pedagógica

La participación infantil ha sido reconocida como un derecho fundamental en diversos marcos legales y normativos. La Convención sobre los Derechos del Niño (Naciones Unidas, 1989) establece en su artículo 12 que los niños y niñas tienen derecho a expresar libremente su opinión en todos los asuntos que les afectan, y que esta debe ser tenida en cuenta conforme a su edad y madurez. En Colombia, la Ley 1098 de 2006 (Código de Infancia y Adolescencia) recoge este principio, exigiendo la garantía del derecho a ser escuchado y a incidir en la vida institucional de los entornos educativos.

Más allá del marco legal, la participación infantil debe entenderse como una práctica pedagógica transformadora. Según Hart (1992), la participación se concibe como un proceso progresivo que va desde formas simbólicas hasta niveles de toma de decisiones compartidas. Esta progresividad puede visualizarse en su modelo de la "escalera de la participación", donde se promueve una mayor corresponsabilidad y agencia por parte del niño.

Lansdown (2011) amplía esta visión al sostener que la participación activa no solo fortalece la autonomía y autoestima del niño, sino que también contribuye al desarrollo de habilidades sociales, cognitivas y emocionales. En consecuencia, participar no es únicamente ser escuchado, sino tener la posibilidad de influir en decisiones reales, especialmente en contextos escolares.

La participación infantil se entiende como el derecho de los niños y niñas a expresar sus ideas, ser escuchados y formar parte activa de las decisiones que afectan su vida (ONU, 1989; Hart, 1992). Desde esta mirada, los niños son protagonistas de su aprendizaje, capaces de contribuir significativamente a la construcción del conocimiento. La Convención sobre los Derechos del Niño (ONU, 1989) y las Bases Curriculares de la Educación Parvularia (MINEDUC, 2018) respaldan este

derecho como parte fundamental del desarrollo integral.

Diversas corrientes pedagógicas, como la pedagogía participativa, el enfoque *Reggio Emilia* (En Malaguzzi, 1993) y la pedagogía de la escucha, promueven espacios educativos donde se valora la voz infantil, se fomenta la autonomía y se propicia la construcción colectiva del conocimiento. Autores como Vygotsky (1978), Malaguzzi (1993) y Rinaldi (2006) sostienen que la interacción, el diálogo y la expresión mediante múltiples lenguajes son esenciales para el desarrollo y la participación genuina del niño.

Organizar las prácticas pedagógicas con base en la participación infantil implica estructurar el ambiente de aprendizaje desde los intereses, necesidades y voces de los niños. Según el Ministerio de Educación de Chile (2018), esto requiere una planificación flexible y adaptativa, que incorpore metodologías activas como proyectos, asambleas, juegos de roles y herramientas visuales. La participación de los niños en la planificación, ejecución y evaluación de las actividades educativas les permite tomar decisiones, fortalecer su autonomía y construir un sentido de pertenencia al entorno escolar.

Crítica al adultocentrismo y resignificación de la infancia

El enfoque adultocéntrico, dominante en muchas prácticas escolares, posiciona al adulto como único emisor de saber y al niño como receptor pasivo (Rinaldi, 2006). Esta mirada limita las posibilidades de reconocimiento de los niños como interlocutores válidos, capaces de interpretar, transformar y proponer desde su experiencia cotidiana.

Clark, McQuail y Moss (2004) plantean que reconocer a los niños como "expertos en su propia vida" implica desmontar las jerarquías tradicionales de poder y abrir espacios reales de escucha, co-creación y toma de decisiones. En esta línea, la pedagogía de la escucha (Rinaldi, 2006) resalta el papel del adulto como alguien que construye junto con el niño, en una relación horizontal y sensible.

Este posicionamiento es fundamental para generar entornos democráticos y participativos, donde la infancia sea comprendida como una etapa activa, potente y capaz de generar conocimiento. La superación del adultocentrismo, por tanto, exige transformaciones tanto en la mentalidad del educador como en las estructuras pedagógicas.

Autonomía infantil y toma de decisiones

La autonomía infantil es un componente esencial de la participación. Permitir que los niños tomen decisiones relacionadas con su cotidianidad escolar favorece la construcción de identidad, el pensamiento crítico y la responsabilidad (Montessori, 1949; Freire, 1996). En contextos educativos sensibles y respetuosos, las decisiones compartidas fortalecen el sentido de pertenencia y estimulan el desarrollo integral.

Autores contemporáneos como Malaguzzi (en Edwards, Gandini & Forman, 2012) insisten en que los niños tienen cien lenguajes para expresarse y comunicar sus ideas, y que el ambiente debe estar dispuesto para recibir esas múltiples formas de participación. La autonomía no es sinónimo de ausencia del adulto, sino de presencia respetuosa que acompaña sin dirigir, que ofrece sin imponer.

La toma de decisiones en los niños pequeños se desarrolla progresivamente, influenciada por factores cognitivos, sociales y emocionales. Piaget (1950) plantea que en la etapa pre operacional los niños comienzan a hacer elecciones basadas en experiencias concretas. Vygotsky (1978) destaca que la toma de decisiones se construye en interacción con otros, mientras que Malaguzzi (1996) propone que esta capacidad se fortalece mediante la exploración y la autonomía en entornos estimulantes.

Permitir que los niños decidan sobre aspectos cotidianos del aula —como materiales, rutinas, temas de interés o normas de convivencia— fortalece su autoestima, pensamiento crítico y habilidades de convivencia. Estudios como los de Hart (2015), UNICEF (2018) y Gaitán (2015) demuestran que los entornos educativos que promueven la participación infantil generan efectos positivos en el bienestar emocional, el desarrollo cognitivo y la relación familia-escuela.

El rol del maestro como mediador y garante de derechos

La transformación de las prácticas pedagógicas hacia enfoques más democráticos y participativos exige un cambio en el rol del maestro. Ya no como un transmisor de contenidos, sino como un mediador cultural, sensible y garante de derechos (Freire, 1996). Este rol implica promover el diálogo, acoger la voz infantil, facilitar experiencias significativas y cuestionar permanentemente las estructuras de poder en el aula.

Inspirados por enfoques como Reggio Emilia, donde el maestro observa, escucha y documenta, el educador se convierte en un co-investigador junto al niño, configurando una práctica pedagógica basada en la reciprocidad, la escucha y el respeto mutuo (Edwards et al., 2012).

En este sentido, el maestro es pieza clave para promover una cultura escolar centrada en la infancia, donde se valore su participación no como un acto simbólico, sino como una forma de construcción colectiva del conocimiento y de la vida en comunidad.

El maestro desempeña un papel fundamental en la promoción de la participación infantil. Más que un transmisor de contenidos debe actuar como guía, mediador y escucha activa de los intereses y expresiones de los niños (Rinaldi, 2006; Freire, 1970). Esto requiere habilidades específicas como la observación sensible, la documentación pedagógica y la disposición a construir el conocimiento con los niños. Un docente que valora y propicia la voz infantil contribuye a la formación de sujetos críticos, autónomos y comprometidos con su entorno.

Referentes Legales

A continuación, se presenta un marco legal que respalda y contextualiza la importancia de este enfoque en el contexto educativo a nivel colombiano e internacional, proporcionando bases normativas y jurídicas, respaldando el desarrollo del estudio en relación a la incidencia de las voces y la participación de los niños en la organización de las prácticas pedagógicas.

Constitución Política de Colombia

Artículo 44: Los derechos fundamentales de los niños son prioritarios. Entre ellos se encuentran el derecho a la educación y a la participación. La Constitución establece que los derechos de los niños prevalecen sobre los derechos de los demás (Constitución Política de Colombia, 1991).

Ley General de Educación (Ley 115 de 1994)

Artículo 1: Establece los fines de la educación, destacando el desarrollo integral de los niños y la formación para la participación ciudadana (Congreso de Colombia, 1994).

Artículo 5: Promueve la participación activa de la comunidad educativa en los procesos educativos (Congreso de Colombia, 1994).

Artículo 23: Define la educación preescolar como la primera etapa del sistema educativo, enfatizando la importancia de un enfoque pedagógico que considere la participación activa de los niños (Congreso de Colombia, 1994).

Política Nacional de Primera Infancia: De Cero a Siempre

Lineamientos Pedagógicos: Subraya la importancia de la participación infantil en la construcción de experiencias de aprendizaje significativas y relevantes para los niños (Ministerio de Educación Nacional de Colombia, 2013).

Convención sobre los Derechos del Niño (1989)

Artículo 12: Establece que los Estados Partes garantizarán al niño que esté en condiciones de formarse un juicio propio el derecho de expresar su opinión libremente en todos los asuntos que le afectan, teniéndose debidamente en cuenta sus opiniones en función de la edad y madurez del niño (Naciones Unidas, 1989).

Identificación de Normativas Relevantes: Leyes y Regulaciones: Identificar las leyes y regulaciones relacionadas con el tema de investigación y el ámbito geográfico en el que se lleva a cabo el estudio.

Políticas Institucionales: Considerar las políticas y normativas específicas de las instituciones involucradas en la investigación, como universidades o entidades gubernamentales.

Revisión de Documentos Jurídicos Relacionados: Consultar documentos jurídicos relacionados con el tema, como sentencias judiciales o precedentes legales que puedan influir en la investigación.

Considerar leyes específicas relacionadas con la investigación, como las que abordan la propiedad intelectual o la publicación de resultados.

Cumplimiento con Normas de Investigación: Verificar que la investigación cumple con las normas éticas y legales establecidas por comités de ética en investigación.

Garantizar que la investigación respete las normativas internacionales si es aplicable.

Diseño Metodológico

El diseño metodológico de esta investigación se enmarca dentro del enfoque cualitativo, el cual permite comprender, interpretar y dar sentido a los fenómenos sociales desde la perspectiva de quienes los experimentan. Según Hernández, Fernández y Baptista (2014), el enfoque cualitativo se centra en estudiar la realidad en su contexto natural, considerando los significados que las personas atribuyen a sus experiencias. En este caso, el objeto de estudio está relacionado con la incidencia de la voz y la participación infantil en la organización de las prácticas pedagógicas del grado Prejardín del Jardín Infantil Melodías. Este enfoque es pertinente, ya que busca explorar de forma profunda las vivencias, reflexiones y dinámicas que se generan en las relaciones entre docentes y niños, con el fin de identificar oportunidades de transformación educativa.

Para ello, se adopta el método fenomenológico, el cual, desde la perspectiva de Husserl (citado por Hernández et al., 2014), permite describir e interpretar la experiencia tal como es vivida por los sujetos, sin imponer categorías previas, reconociendo su valor subjetivo y experiencial. En este sentido, la fenomenología resulta adecuada para esta investigación, ya que pretende captar lo que ocurre cuando las voces infantiles son acogidas en las decisiones pedagógicas cotidianas. Se emplearon técnicas como la observación participante, entrevistas semiestructuradas, encuestas a las docentes, el diario de campo y la sistematización documental, con el fin de identificar comportamientos, actitudes y transformaciones en las prácticas pedagógicas cuando se promueve una participación infantil auténtica. Este enfoque metodológico no solo describe lo que ocurre en el aula, sino que permite proponer estrategias que resignifiquen el rol del niño como sujeto activo y protagónico dentro de su proceso de aprendizaje.

Método

El método fenomenológico, según Husserl (citado por Sampieri, Collado y Lucio, 2014), busca comprender la esencia de las experiencias humanas tal como son vividas por los participantes, centrándose en el significado subjetivo de dichas vivencias. Este enfoque parte de la "epoché", un proceso en el que el investigador deja de lado sus prejuicios y preconceptos para analizar los fenómenos desde la perspectiva de los sujetos.

Sampieri et al. (2014) explican que este método se basa en:

Descripción de las Experiencias: Captura las vivencias tal como son experimentadas por los

participantes, sin interpretarlas o explicarlas de manera causal.

Identificación de Esencias: Busca patrones y temas comunes en las experiencias individuales para llegar a una comprensión más profunda del fenómeno estudiado.

Flexibilidad Metodológica: Adapta las herramientas y técnicas al contexto y naturaleza del fenómeno analizado.

En el contexto de este proyecto, que busca analizar cómo, las voces y la participación de los niños, inciden en la organización de las prácticas pedagógicas, el método fenomenológico resulta ideal porque:

Explora las Percepciones de los Niños: Permite captar cómo los niños viven y perciben su participación en la toma de decisiones pedagógicas, otorgándole valor a sus voces como sujetos activos. **Relevancia Contextual:** Al trabajar en un aula específica del Jardín Infantil Melodías, este método facilita una inmersión profunda en las dinámicas particulares del contexto educativo.

Conexión con el Objetivo del Estudio: Proporciona una base para desarrollar estrategias pedagógicas basadas en una comprensión auténtica de las experiencias infantiles y docentes.

Técnicas e instrumentos de recolección de información

La presente investigación se desarrolló desde un enfoque cualitativo, que permite comprender las experiencias y significados construidos por los participantes en contextos reales. Se optó por el método fenomenológico, el cual se orienta a interpretar cómo los sujetos perciben y viven los fenómenos en su cotidianidad, en este caso, la participación infantil en las decisiones pedagógicas (Husserl, 1970; Van Manen, 2003).

Desde este enfoque, se eligieron técnicas e instrumentos coherentes con los objetivos del estudio y con los referentes conceptuales de participación, autonomía y corresponsabilidad.

Observación no participante: Permite registrar comportamientos espontáneos, interacciones y rutinas del aula relacionadas con la participación de los niños y niñas. Se utilizó una guía de observación con categorías como: oportunidades de elección, diálogo horizontal, toma de decisiones y reconocimiento de la voz infantil.

Entrevistas semiestructuradas a docentes: Se diseñaron con base en los conceptos de participación infantil, rol docente y estrategias pedagógicas. Estas entrevistas buscaron explorar las concepciones y prácticas que orientan el trabajo de las maestras respecto a la voz de los niños en el aula.

Diarios de campo: Utilizados por la investigadora como registro reflexivo sobre los procesos vividos, las emociones observadas y los eventos significativos. Estos diarios dialogan con el enfoque fenomenológico al capturar la experiencia tal como es vivida.

Bitácora participativa (infantil): Como instrumento exploratorio y ético, se propuso un formato gráfico adaptado para que los niños expresaran, a través del dibujo, sus intereses, decisiones cotidianas y experiencias en el aula. Este recurso fue clave para integrar su perspectiva, considerando su edad y lenguaje.

Matriz de análisis documental: Una matriz de análisis documental es una herramienta que organiza y categoriza la información obtenida de documentos preseleccionados para facilitar su interpretación y comparación sistemática. Según Salkind (2010), esta matriz permite estructurar los datos de forma lógica, identificando patrones, relaciones y temas recurrentes en los textos analizados. Además, es útil para contrastar la información obtenida con otros instrumentos, generando categorías de análisis que ayudan a responder la pregunta de investigación.

La triangulación de estos instrumentos permitió contrastar percepciones y prácticas desde diferentes actores. El análisis se desarrolló en concordancia con los objetivos de la investigación y con las categorías conceptuales definidas en el marco teórico: participación infantil, toma de decisiones, autonomía y rol docente.

Tabla Itécnicas e instrumentos

Objetivo General	Objetivo específico	Técnica	Instrumento	Población
Diseñar una estrategia que favorezca la participación de los niños y las niñas en la organización y toma de decisiones dentro de las prácticas pedagógicas del grupo Prejardín del Jardín Infantil Melodías durante el año 2024.	Identificar las concepciones y prácticas de las maestras sobre la participación infantil y la toma de decisiones en la organización de sus prácticas pedagógicas.	Recolección de información cualitativa	Entrevistas semiestructuradas	Docentes
	Explorar enfoques pedagógicos y metodologías activas que promuevan la participación infantil y la toma de decisiones en contextos de educación inicial.	Análisis documental	Matriz de análisis documental	Documentos institucionales y bibliografía especializada
	Analizar los espacios y dinámicas actuales del aula que permiten o limitan la participación de los niños y niñas en la planeación de actividades.	Observación no participante y registro reflexivo	Guía de observación y diario de campo	Docentes y estudiantes

Población

Esta investigación se centra en una población de 14 estudiantes del Jardín Infantil Melodías, adscritos al nivel de Prejardín. Para el presente estudio, se estimó trabajar con la totalidad de esta población finita, conformada por los 14 estudiantes que asisten al aula.

Los niños y niñas tienen edades comprendidas entre los tres y cuatro años y pertenecen a un estrato socioeconómico medio-alto. Este grupo se caracteriza por ser curioso, participativo, imaginativo y activo, lo que lo convierte en un foco de gran interés para la investigación. Además, destaca su receptividad y disposición para seguir las orientaciones de la investigadora, cualidades que favorecen el desarrollo del estudio.

Muestra

Para este proyecto de investigación, se seleccionará una muestra no probabilística, basada en el juicio subjetivo de la investigadora a partir de la identificación del problema. Dado el tamaño del grupo en el aula, se utilizará un muestreo por conveniencia, seleccionando 8 de los 14 estudiantes.

La elección de estos 8 niños se fundamenta en la identificación de características que responden al objetivo de indagación. Gracias a la oportunidad de inmersión en el contexto del aula, se ha observado que estos niños presentan mayor seguridad y confianza para expresarse. Esta particularidad permite obtener información más sustanciosa y relevante para el desarrollo del proyecto de investigación.

El enfoque de esta muestra asegura que la selección esté alineada con los objetivos y necesidades del estudio, optimizando la recolección de datos.

Delimitación y alcance

En el desarrollo de esta investigación, pueden surgir agentes externos que afecten el avance del proyecto. Reconocer estas limitaciones con anticipación permite implementar acciones oportunas para gestionar su impacto, asegurando así que los objetivos se alcancen de manera eficaz. Algunas de las posibles limitaciones son:

Tiempo: Dado que el jardín infantil tiene un enfoque basado en el desarrollo de proyectos institucionales, el tiempo disponible para realizar entrevistas y ejecutar las planeaciones puede ser reducido. Esto podría limitar el alcance del proyecto y afectar el cronograma previsto.

Desmotivación o desinterés: Al tratarse de un grupo diverso y de intervenciones delimitadas, es difícil predecir el nivel de motivación de los niños durante la ejecución en el aula. Esto podría restringir el alcance del proyecto, ya que no es posible realizar observaciones continuas a lo largo de toda la jornada.

Acudientes: La participación de los niños en el proyecto depende de la autorización de sus acudientes. Si un número significativo de ellos decide no otorgar el permiso, la investigación podría verse afectada, reduciendo la cantidad de participantes disponibles.

Identificar y planificar la gestión de estas limitaciones contribuye al adecuado desarrollo del proyecto y minimiza su impacto en los resultados.

Consideraciones éticas

Esta investigación se fundamenta en principios éticos que garantizan la confidencialidad, imparcialidad y protección del derecho a la privacidad de los niños y niñas participantes.

Durante la implementación de las técnicas de recolección de datos, cada contribución será abordada desde la percepción del niño de forma anónima, asignándole identificadores genéricos como “niño 1”, “niño 2”, “niño 3”, y así sucesivamente. De esta manera, se asegura que la identidad de los participantes permanezca protegida en todo momento.

Los datos recolectados serán accesibles únicamente por el equipo de investigación y los profesionales encargados de la gestión y procesamiento de la información. Para proteger la privacidad de los participantes, la información personal será utilizada exclusivamente para fines de

esta investigación y no se compartirá con terceros sin el consentimiento previo de los representantes legales de los niños.

Se cuenta con 13 consentimientos informados, de los cuales 8 corresponden a los niños que participan en la muestra. Una de las familias decidió no otorgar el consentimiento, por lo que su hijo no forma parte de este proyecto ni está referenciado en el mismo.

Este enfoque ético refuerza el compromiso del equipo investigador con el respeto a los derechos y la integridad de los participantes.

Consentimiento informado (anexo 3)

Las personas que participen en el proyecto de investigación deben otorgar su consentimiento informado, con pleno conocimiento de sus derechos y responsabilidades dentro del estudio. Es fundamental que comprendan la finalidad de la recolección de datos y el uso que se les dará.

Dado que la población investigada está compuesta por menores de edad, se proporciona a sus padres o acudientes un documento detallado con la información de la investigación. Ellos tienen la libertad de otorgar o negar su consentimiento de manera voluntaria, sin presiones, coacción o influencias de terceros que puedan afectar su decisión.

Fases de la investigación

El desarrollo de esta investigación se estructuró en distintas fases que permitieron organizar, ejecutar y analizar el proceso de forma sistemática y coherente con el enfoque cualitativo y el método fenomenológico. Comprender la realidad educativa desde la voz de los niños requiere no solo técnicas específicas de recolección de información, sino también una secuencia investigativa que respete los tiempos de observación, reflexión, análisis y acción pedagógica.

Para ello, se tomaron como referencia las fases metodológicas propuestas por Kemmis y McTaggart (1988) en su modelo de Investigación-Acción (IA), el cual propone una dinámica cíclica y participativa, basada en la planificación, la acción, la observación y la reflexión. Este modelo resulta pertinente para el contexto de la educación infantil, ya que reconoce el papel activo de los actores involucrados (niños, docentes e investigadora) y promueve transformaciones reales en la práctica pedagógica. Además, se integran aportes de Hernández, Fernández y Baptista (2014),

quienes sugieren una secuencia estructurada en torno a la preparación, la implementación en campo, el análisis y la comunicación de resultados.

A continuación, se describen las fases desarrolladas en esta investigación, teniendo en cuenta tanto el marco teórico como la experiencia práctica vivida en el Jardín Infantil Melodías. Cada fase contempla actividades específicas, estrategias metodológicas y decisiones tomadas en función de los objetivos del estudio.

Fase de preparación

Durante la etapa inicial del proceso investigativo, se llevó a cabo una aproximación al contexto institucional del Jardín Infantil Melodías y se desarrolló en éste la práctica pedagógica. Si bien en un principio se contemplaba un enfoque distinto para el trabajo de grado, la inmersión directa en el grupo de Prejardín B permitió identificar una problemática emergente relacionada con la limitada participación de los niños y niñas en la toma de decisiones sobre las actividades pedagógicas. A partir de la observación continua y el acompañamiento al grupo, se evidenciaron comportamientos, expresiones e iniciativas por parte de los niños que no siempre eran acogidos por la planificación docente, lo que generó interrogantes en torno al lugar que ocupa la voz infantil en el quehacer pedagógico.

Esta experiencia situó la investigación en un plano más reflexivo y contextualizado, lo cual permitió replantear el enfoque inicial y construir un nuevo eje de análisis centrado en las estrategias para fomentar la participación infantil. De esta manera, se definió una pregunta problematizadora coherente con la realidad observada, orientada a explorar cómo inciden las voces de los niños en la organización de las prácticas pedagógicas, y qué acciones podrían fortalecer dicha participación.

Esta fase comprendió dos momentos clave:

Etapa reflexiva: Se realizó un ejercicio de revisión crítica de experiencias, percepciones y observaciones surgidas durante las primeras semanas de práctica, lo que permitió construir un marco teórico-conceptual sólido y pertinente. En este se integraron referentes sobre la participación infantil como derecho fundamental (Lansdown, 2011; UNICEF, 2003), el rol del docente como mediador (Rinaldi, 2006), y las prácticas pedagógicas participativas (Malaguzzi, 1996), así como estudios previos que abordan la relación entre voz infantil y transformación educativa.

Etapa de diseño: A partir de la definición del problema y los objetivos, se elaboró el diseño metodológico que guiaría el proceso investigativo, bajo un enfoque cualitativo y un método fenomenológico. En esta etapa se seleccionaron las estrategias de recolección de información (entrevistas semiestructuradas, observación participante y diario de campo), así como los criterios éticos y técnicos para su implementación, todo ello orientado a comprender e interpretar las experiencias pedagógicas desde la perspectiva de los niños y del equipo docente.

Fase de desarrollo o implementación en campo

Durante el segundo semestre del año 2024, se inició la fase de implementación en campo, correspondiente a la aplicación de las técnicas de recolección de datos previamente definidas en el diseño metodológico. Esta etapa se desarrolló con la población de los 14 estudiantes del jardín infantil Melodías, adscritos al nivel de pre jardín, junto con el acompañamiento del equipo docente.

El trabajo en esta fase se centró en la aplicación de entrevistas semiestructuradas al equipo pedagógico, así como en el análisis reflexivo de planeaciones pedagógicas y registros de aula, lo cual permitió obtener información significativa sobre cómo se concibe y se practica la participación infantil en el contexto real del jardín. Además, se llevaron a cabo observaciones participantes y registros en diario de campo, con el fin de interpretar las dinámicas cotidianas y las interacciones que se generaban entre los niños y sus docentes durante la jornada escolar.

Conforme a los principios de la investigación cualitativa, esta fase se caracterizó por su flexibilidad y apertura al ajuste constante, lo cual permitió realizar modificaciones en la estrategia según las condiciones del entorno y las necesidades emergentes. Se definieron aspectos operativos como la duración de las entrevistas, los formatos de registro de observaciones y los tiempos adecuados para cada técnica, asegurando el cumplimiento del rigor metodológico sin perder la conexión con el contexto.

Asimismo, se tomaron decisiones éticas y pedagógicas que garantizaban el respeto por los ritmos, emociones y expresiones de los niños y niñas participantes, así como la confidencialidad de la información recolectada. Esta fase fue esencial para captar, desde una mirada sensible y situada, cómo los niños expresan sus ideas y cómo estas son o no acogidas en las prácticas pedagógicas, lo que permitió avanzar hacia una comprensión más profunda del objeto de estudio.

Fase de análisis

La presente fase corresponde al momento de organización, sistematización e interpretación de la información recolectada durante el trabajo de campo. El análisis cualitativo se desarrolló de manera reflexiva y situada, procurando establecer conexiones claras entre los hallazgos empíricos y los referentes teóricos abordados en el marco conceptual de la investigación.

Si bien el diseño inicial contemplaba la aplicación completa de entrevistas semiestructuradas a los niños y niñas del grupo de Prejardín B, así como varias sesiones de observación con las directivas, durante el proceso surgieron limitaciones relacionadas con el tiempo institucional y

situaciones internas del jardín, lo cual dificultó la ejecución total de las actividades planificadas. Por esta razón, en la fase de análisis se dispuso de seis entrevistas semiestructuradas realizadas a los niños, y una única sesión de observación formalizada con las directivas, pese a haberse proyectado una mayor cobertura.

Esta fase, de carácter esencialmente interpretativo, implicó un ejercicio riguroso de categorización y análisis del contenido obtenido, siguiendo los principios del enfoque cualitativo. De acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2014), el análisis cualitativo implica un proceso estructurado que combina la codificación, la comparación constante y la construcción de significados, permitiendo identificar patrones, relaciones y sentidos emergentes a partir de los relatos y registros.

A pesar de las limitaciones en la cantidad de datos, se procuró garantizar la validez y la pertinencia de la información utilizada, lo cual permitió generar conclusiones coherentes con el objeto de estudio y con el contexto educativo en el que se llevó a cabo la investigación. El rol activo de la investigadora fue clave en la interpretación de los datos, respetando el marco ético y metodológico del estudio, y reconociendo que la subjetividad, cuando se maneja con conciencia y rigor, se convierte en una herramienta valiosa para comprender las dinámicas humanas complejas, como lo es la participación infantil en los espacios educativos.

Fase de información

La fase final de esta investigación corresponde a la sistematización de los hallazgos y a la construcción del informe que da cuenta de todo el proceso investigativo, desde su planeación inicial hasta la obtención e interpretación de los resultados. Esta etapa permite consolidar el conocimiento generado y ofrecer una visión integral del estudio, enmarcada tanto en la experiencia vivida en el campo como en el respaldo teórico que la fundamenta.

Durante esta fase, se organizaron los datos recolectados, se revisaron las categorías construidas en el análisis anterior y se contrastaron los hallazgos con estudios previos y teorías relevantes sobre la participación infantil, las prácticas pedagógicas participativas y el rol docente. Este proceso de contraste permitió no solo validar los resultados obtenidos, sino también identificar puntos de coincidencia y divergencia con otros trabajos similares, aportando así al enriquecimiento del campo investigativo.

La redacción del informe final se llevó a cabo de manera detallada, explicando con claridad

las decisiones metodológicas, el contexto de la investigación, las técnicas empleadas y los ajustes realizados durante el trabajo de campo. Asimismo, se hizo énfasis en las implicaciones de los hallazgos para la práctica pedagógica, especialmente en lo relacionado con la necesidad de fortalecer espacios genuinos de participación infantil en el aula.

Esta fase también permitió reflexionar sobre los aprendizajes alcanzados por parte de la investigadora, tanto en el plano académico como en el profesional, y dejó planteadas algunas proyecciones que podrían derivarse de la investigación, como la implementación de nuevas estrategias de participación o el acompañamiento docente en la transformación de sus prácticas cotidianas.

En síntesis, esta etapa fue clave para dar cierre al proceso investigativo, ofreciendo no solo una sistematización clara y coherente, sino también un aporte significativo al diálogo pedagógico sobre la participación de los niños y niñas en la primera infancia desde una perspectiva transformadora.

Cronograma de Ejecución

Contextualización y diseño del proyecto.Semestre 2024-1

Durante este primer periodo se realizó la contextualización del proyecto de investigación a partir de la inmersión en el entorno institucional del Jardín Infantil Melodías. En esta etapa se definieron los objetivos del estudio, se construyó el planteamiento del problema, y se elaboró el enfoque metodológico, incluyendo la justificación del método fenomenológico y la caracterización de la población y muestra. Esta fase fue clave para situar la investigación en el contexto real y formular un enfoque acorde a las necesidades observadas.

Elaboración y aplicación de instrumentos – trabajo en campo Semestre 2024-2

En esta fase se diseñaron y validaron los instrumentos de recolección de información (entrevistas semiestructuradas, formatos de observación y diario de campo). Además, se llevó a cabo el proceso de recolección de consentimientos informado por parte del equipo docente y directivo, asegurando el cumplimiento de criterios éticos. Se dio inicio a la recolección de datos en el aula, enfocada en observar las prácticas pedagógicas y recoger las voces de los niños y niñas del grado Prejardín B.

Sistematización, interpretación y análisis de resultados. Semestre 2025-1

Esta última fase se centró en la organización y sistematización de los datos recolectados, mediante el análisis cualitativo de la información. Se aplicaron procesos de categorización e interpretación para comprender cómo se manifiesta la participación infantil y de qué manera incide en la organización de las prácticas pedagógicas. Finalmente, se consolidaron los hallazgos en el informe final, relacionando los resultados con los referentes teóricos y destacando las implicaciones pedagógicas del estudio.

Tabla 2 cronograma de las actividades a realizar

FASES	AÑO SEMESTRE			DETALLES
	2024-1	2024-2	2025-1	
	X			Contextualización del proyecto, Definición de objetivos, Elaboración del enfoque metodológico Población y muestra
		x		Categorización y elaboración de instrumentos. Validación de instrumentos. Recolección de consentimientos informados Recolección de datos
			x	Sistematización, interpretación y análisis de resultados

Resultados-Hallazgos

En este capítulo se presentan los principales resultados obtenidos a partir del análisis de la información recolectada a lo largo del proceso investigativo, en relación con los objetivos específicos propuestos. Las técnicas utilizadas fueron entrevistas semiestructuradas, guías de observación y registros en diario de campo, lo cual permitió triangular datos cualitativos provenientes tanto del equipo docente como de las interacciones con los niños en el aula.

Objetivo 1: Identificar las concepciones de las maestras referente a la participación de los niños en la organización de sus prácticas pedagógicas.

Las entrevistas semiestructuradas realizadas al equipo docente y directivo evidenciaron que las maestras reconocen la participación infantil como un derecho fundamental y un componente enriquecedor de la práctica pedagógica. No obstante, este reconocimiento convive con ciertas limitaciones relacionadas con rutinas institucionales rígidas, estructuras adultocéntricas y la falta de estrategias intencionadas para sistematizar la voz de los niños en la planificación diaria.

Reconocimiento de la participación como derecho educativo La mayoría de las entrevistadas coinciden en que la participación es esencial para que los niños se sientan motivados y comprometidos con las actividades propuestas. Como expresó una directiva:

“Si ellos en realidad no quieren hacer la actividad o no están motivados [...] sin motivación no hay educación. Es muy importante que los niños se sientan partícipes” (Directiva 1).

Participación vinculada al interés y al sentir Más allá de opinar, las docentes consideran que participar también implica expresar emociones y necesidades. Una coordinadora indicó:

“La participación también tiene que ver con la sensibilidad del adulto para vincular al niño en esas interacciones” (Directiva 2).

Transformación real de la planeación por parte de los niños Algunas maestras relataron experiencias en las que las ideas de los niños modificaron completamente la dinámica de clase:

“Un niño dijo que quería hacer slime, y aunque nunca lo había hecho, lo hicimos. Eso transformó todo el proyecto” (Docente 1).

Límites en la toma de decisiones

Pese a la apertura, se mantienen ciertas decisiones no negociables por razones de seguridad o estructura institucional:

“Hay decisiones que no son negociables, como la alimentación o la higiene, pero en lo que tiene que ver con sus gustos, sí deben tener voz” (Directiva 2).

Momentos estratégicos para fomentar la participación Las maestras identifican espacios como la asamblea, el juego libre y el cierre del día como momentos clave para escuchar y recoger las ideas del grupo.

Falta de estrategias sistemáticas

Existe una preocupación común respecto a la necesidad de herramientas que permitan sistematizar lo que los niños expresan:

“Escucharlos sí, pero nos falta más estructura para sistematizar sus ideas y que realmente incidan en lo que hacemos día a día” (Coordinadora).

Estos hallazgos justifican la creación de estrategias como la bitácora “Lo que pensamos, escuchamos y hacemos”, la cual busca sistematizar y visibilizar la voz de los niños, garantizando una participación más activa y significativa en la organización de la práctica pedagógica.

Objetivo 2: Explorar enfoques pedagógicos y metodologías activas que promuevan la participación infantil en contextos de educación inicial.

Durante el trabajo de campo se evidenció que el Jardín Infantil Melodías orienta su propuesta pedagógica desde la Pedagogía del Amor, con un enfoque en proyectos inmersivos, lo cual es coherente con las propuestas de Reggio Emilia y la Pedagogía de la Escucha. Estos enfoques permiten potenciar la creatividad, la autonomía, la exploración y la participación infantil desde sus intereses y formas de expresión.

Principales hallazgos:

Se implementan prácticas como las asambleas iniciales, los proyectos por interés y espacios de diálogo, donde se acoge la voz del niño. Las maestras actúan como facilitadoras, acompañando y negociando con los niños la planificación y el desarrollo de actividades. Se destacan momentos estratégicos para la participación: inicio de jornada, juego libre y cierre del día (como el momento del cuento elegido por ellos).

Objetivo 3: Analizar los espacios y dinámicas actuales del aula que permiten o limitan la participación de los niños y niñas en la planeación de actividades. La observación directa de las dinámicas del aula y los registros del diario de campo evidenciaron que, aunque existen múltiples momentos que podrían ser propicios para el ejercicio de la participación infantil, está aún se presenta de forma parcial, espontánea y no siempre sistematizada dentro de las prácticas pedagógicas diarias.

El juego libre como espacio participativo natural

Durante las intervenciones planeadas (especialmente en actividades con cajas de cartón y papel periódico), se observó que el juego libre y el uso de materiales no estructurados facilitaron que los niños tomaran decisiones de manera autónoma, propusieran reglas propias, se organizaran entre ellos e incluso reinterpretaran la propuesta de la docente.

“Los niños marcaron el ritmo y la dirección del juego, mientras la maestra se concentró en escuchar sus voces y observar su manera de resolver problemas”

Este tipo de experiencia muestra que cuando se habilitan espacios sin estructura rígida, la participación activa surge de forma natural, permitiendo que los niños transformen materiales, creen roles, modifiquen escenarios y comuniquen ideas propias.

La participación en la planeación aún es limitada y no intencionada

Si bien los niños toman decisiones durante el desarrollo de la experiencia, no se encontraron evidencias claras de su participación en la etapa de planeación o proyección de las actividades. Es decir, no suelen ser consultados previamente sobre qué quieren hacer, ni se incorpora de manera estructurada su voz al momento de diseñar las propuestas pedagógicas. En las observaciones se destaca que las propuestas del maestro son bien acogidas, pero no siempre parten de un interés manifestado directamente por los niños. Esto refleja una concepción aún adultocéntrica en la organización del aula, donde la participación es permitida en el hacer, pero no en el decidir qué hacer.

Escucha activa y oportunidades emergentes

A lo largo del diario de campo se registraron momentos en los que la docente en formación acogió ideas o acciones espontáneas de los niños y permitió que influyeran en el desarrollo de la actividad. Por ejemplo:

"Niño 1 encontró círculos de cartón y decidió compartirlos con Benjamín Cuartas para construir juntos; Sebastián se escondía en una caja y caminaba con ella por todo el salón. La profe Laura interviene solo cuando los niños la invitan desde el querer y no desde el deber"

Estas situaciones muestran que cuando el adulto escucha sin imponer, se generan experiencias más significativas, donde la autonomía se fortalece.

Participación emocional y expresión del sentir

También se observó que algunos niños verbalizan su estado emocional frente a las dinámicas propuestas, lo cual constituye una forma valiosa de participación. Un ejemplo potente fue:

“Niño 6 expresó: ‘Estoy furiosa, porque yo quería jugar a esto’. Se sentó y dijo: ‘Estoy furiosa’”

Objetivo general: Diseñar una estrategia que favorezca la participación de los niños y las niñas en la organización y toma de decisiones dentro de las prácticas pedagógicas del grupo

Prejardín del Jardín Infantil Melodías durante el año 2024.

A partir del análisis de las entrevistas semiestructuradas al equipo pedagógico y los registros del diario de campo, se identificó la necesidad de implementar estrategias intencionadas que fortalezcan la participación infantil de manera sistemática y significativa.

Los resultados evidencian que los niños y niñas del grupo Prejardín poseen la capacidad de transformar la planeación docente a través de propuestas espontáneas, lo cual refleja su interés, creatividad y deseo de incidir en las experiencias del aula. Ejemplos de esto fueron la propuesta de cambiar el símbolo del jardín por un mico, la iniciativa de crear actividades de lectura, o la idea de experimentar con slime. Estas situaciones muestran que, cuando se acoge la voz infantil, se generan experiencias pedagógicas más auténticas y participativas.

En ese sentido, se propone consolidar una estrategia pedagógica que articule distintos elementos clave para favorecer la participación infantil:

Momentos de asamblea participativa, donde los niños puedan expresar ideas, proponer actividades y construir acuerdos.

Opciones de elección en las actividades cotidianas, brindando a los niños la posibilidad de decidir entre materiales, espacios o propuestas.

Registro de ideas infantiles a través de herramientas visibles como bitácoras, paneles o murales del aula.

Ajustes flexibles en la rutina, respondiendo a intereses emergentes que surjan del grupo.

Estas estrategias deben sustentarse en un enfoque de corresponsabilidad, en el que la voz del niño sea valorada sin perder de vista el rol orientador y ético del adulto. La participación no implica ausencia de dirección, sino la construcción de relaciones educativas basadas en la escucha, la confianza y el respeto mutuo.

Finalmente, la investigación permitió confirmar que las concepciones docentes, el enfoque pedagógico institucional y las prácticas cotidianas son elementos que pueden favorecer o limitar la participación infantil. Por lo tanto, el diseño de estrategias participativas debe considerar tanto los momentos estructurados del currículo como los espacios espontáneos de diálogo y juego, garantizando un equilibrio entre la planificación docente y la voz activa de los niños.

Análisis y discusión

Este capítulo presenta los resultados de la investigación desarrollada en el Jardín Infantil Melodías, en el grupo de Prejardín B, con el objetivo de generar una propuesta pedagógica que favorezca los procesos participativos de los niños y las niñas en la organización de las actividades pedagógicas. Los hallazgos que aquí se exponen fueron obtenidos a partir del análisis de los instrumentos aplicados: entrevistas semiestructuradas al equipo pedagógico, observaciones directas y registros en el diario de campo realizados durante el acompañamiento en el aula.

Participación infantil desde el enfoque institucional

Uno de los primeros hallazgos relevantes es que el Jardín Infantil Melodías fundamenta su propuesta pedagógica en la Pedagogía del Amor, una perspectiva centrada en el reconocimiento del niño como sujeto de derechos, capaz de crear, opinar, proponer y construir sentido en sus experiencias. Esta mirada humanizante considera al niño como protagonista activo de su proceso educativo, en diálogo constante con su entorno, sus pares y los adultos que lo acompañan.

Este enfoque se articula con metodologías activas, especialmente con el modelo de proyectos inmersivos, donde se prioriza la autonomía, la creatividad, la exploración y el juego como medios esenciales para el aprendizaje. Se establece así una coherencia conceptual con corrientes pedagógicas contemporáneas como Reggio Emilia (Malaguzzi, 1996) y la Pedagogía del Escucha (Rinaldi, 2006), que entienden la escuela como un lugar de diálogo, co-construcción y respeto por los múltiples lenguajes de la infancia.

Las prácticas observadas durante el proceso investigativo confirman esta intención institucional. En la guía de observación se registraron momentos clave como las asambleas iniciales, los proyectos diseñados a partir de intereses del grupo y el juego libre, donde los niños interactúan entre sí, proponen ideas y transforman los espacios según sus intereses (Guía de observación, 2024).

De igual forma, en el diario de campo se consignan escenas donde los niños hacen propuestas o manifiestan sus emociones en relación con las actividades, como lo ocurrido durante la actividad con cajas y papel periódico, en la que los niños asumieron roles espontáneamente, propusieron estructuras, y se apropiaron del espacio:

“Niño 1 encontró círculos de cartón y decidió compartírselos con Benjamín Cuartas para construir juntos; Sebastián se escondía en una caja y caminaba con ella por todo el salón” (Diario de campo, 2024).

Por su parte, en las entrevistas al equipo pedagógico se identificó una comprensión compartida sobre la importancia de la participación infantil. Una directiva señaló:

“Nosotras valoramos que los niños tomen decisiones, sobre todo si eso les genera interés. Si no están motivados, no aprenden” (Entrevista Directiva 1, 2024).

Estas fuentes evidencian que la institución cuenta con un enfoque que favorece la participación, pero que está aún depende en gran medida de la sensibilidad del adulto y no de una estructura sistemática que garantice la presencia constante de la voz infantil en todos los momentos del proceso pedagógico.

Por esta razón, se propone como estrategia pedagógica la bitácora “Lo que pensamos, escuchamos y hacemos”, construida a partir de esta investigación, con el fin de sistematizar esa voz infantil y fortalecer los mecanismos que permiten su incorporación en la planificación y evaluación diaria, en coherencia con los principios institucionales del Jardín Infantil Melodías.

Concepciones docentes sobre la participación infantil

A partir del análisis de las entrevistas semiestructuradas realizadas al equipo pedagógico del Jardín Infantil Melodías, se identificó que las docentes reconocen la importancia de escuchar a los niños y de incluir su voz en la vida del aula. Este reconocimiento se enmarca dentro de una concepción que comprende la participación infantil como un derecho, y también como un recurso valioso para enriquecer las experiencias de aprendizaje.

Una de las directivas expresó:

“Si ellos en realidad no quieren hacer la actividad o no están motivados [...] sin motivación no hay educación. Es muy importante que los niños se sientan partícipes” (Entrevista Directiva 1, 2024).

Sin embargo, también se evidenció que esta participación se encuentra condicionada por factores como la organización del tiempo, las metas curriculares y la estructura de las rutinas diarias, lo que restringe en algunos casos la posibilidad de una participación más profunda o sostenida. Como señaló otra integrante del equipo directivo:

“Hay decisiones que no son negociables, como la alimentación o la higiene, pero en lo que tiene que ver con sus gustos, sí deben tener voz” (Entrevista Directiva 2, 2024).

Estas afirmaciones reflejan una concepción intermedia, en la que la participación infantil es valorada, pero se mantiene en un nivel parcial o bajo control del adulto. Se promueve la elección, el diálogo y la expresión, pero no siempre se traduce en una participación incidente o decisoria en las etapas previas de planeación o evaluación pedagógica.

Asimismo, una coordinadora mencionó:

“Escucharlos sí, pero nos falta más estructura para sistematizar sus ideas y que realmente incidan en lo que hacemos día a día” (Entrevista Coordinadora, 2024).

Este tipo de expresiones evidencian que, aunque existe una intención pedagógica positiva, las docentes aún enfrentan tensiones entre escuchar a los niños y mantener el control sobre la propuesta educativa, lo que limita la consolidación de una pedagogía verdaderamente participativa.

En conclusión, las entrevistas permiten identificar que la participación infantil, para las maestras del jardín, se reconoce como un valor educativo y emocional, pero aún está sujeta a una lógica de intervención adulta con límites poco flexibles, especialmente en lo que concierne a la planeación. Estos hallazgos dan sustento a la necesidad de diseñar estrategias que faciliten la incorporación real y sistemática de la voz de los niños, como lo propone esta investigación a través de la bitácora pedagógica participativa.

Instrumentos que evidencian participación espontánea y activa

Los registros consignados en el diario de campo y la guía de observación permitieron identificar diversos momentos en los que los niños y niñas del grupo Prejardín ejercieron una participación activa, genuina y espontánea, generando transformaciones concretas en el desarrollo de las actividades pedagógicas.

Estas acciones no fueron solicitadas por el adulto ni mediadas por instrucciones previas, sino que surgieron de la propia iniciativa de los niños, evidenciando su capacidad para proponer, crear, transformar y expresar sus intereses dentro del espacio escolar.

Entre las situaciones destacadas, se encuentran:

La elección espontánea de cambiar el símbolo del grupo por un mico, propuesta que nació

durante una asamblea, y que fue acogida por la docente como una forma de fortalecer la identidad colectiva del grupo. Esta decisión generó un sentido de pertenencia visible en la manera como los niños comenzaron a referirse a sí mismos como “el grupo del mico” (Diario de campo, octubre 2024).

La propuesta de realizar actividades experimentales, como fabricar slime, que surgió de forma espontánea durante una conversación entre niños. Esta idea fue recogida por la docente y transformó el enfoque de un proyecto inicialmente planeado, mostrando cómo una inquietud infantil puede orientar el rumbo de la experiencia pedagógica (Entrevista Docente 1, 2024).

Expresiones emocionales como formas de participación legítima, en las que los niños manifiestan su sentir frente a las dinámicas del aula. En un caso registrado en el diario de campo, una niña expresó:

“Estoy furiosa porque no me dejaron jugar con lo que quería” (Diario de campo, septiembre 2024).

Esta verbalización espontánea no solo refleja un desarrollo en la autorregulación emocional, sino que también representa una forma de participación desde el lenguaje afectivo, que el adulto debe acoger, interpretar y transformar en insumo pedagógico.

Estos registros evidencian que cuando se brinda un ambiente flexible, seguro y abierto a la escucha, los niños participan no solo como ejecutores de actividades, sino como sujetos capaces de incidir, cuestionar y construir colectivamente el sentido de su experiencia educativa.

No obstante, también se observó que muchas de estas participaciones no fueron sistematizadas formalmente ni utilizadas para planear nuevas experiencias, lo que limita su alcance transformador. Esta situación refuerza la necesidad de contar con herramientas pedagógicas como la bitácora “Lo que pensamos, escuchamos y hacemos”, que permitan registrar, analizar y dar continuidad a estas voces infantiles en la práctica diaria del aula.

Momentos clave para la participación infantil

Tanto en las entrevistas al equipo pedagógico como en la guía de observación y el diario de campo, se identificaron tres momentos del día en los que la participación infantil se da con mayor naturalidad y profundidad. Estos espacios, aunque muchas veces espontáneos, representan escenarios privilegiados para potenciar la voz de los niños, siempre que sean reconocidos e intencionados pedagógicamente por los adultos.

Inicio de la jornada (asamblea inicial): Durante este momento, se evidenció que los niños tienen la posibilidad de expresar ideas, proponer actividades, establecer acuerdos y compartir sus emociones con el grupo. En varias sesiones observadas, la asamblea sirvió para que los niños comentaran cómo se sentían, qué les gustaría hacer ese día, o incluso para recordar acuerdos construidos previamente.

En el diario de campo, se registró:

“Niño 7 recordó los acuerdos del grupo y los compartió espontáneamente: ‘No aporrear a los amigos, cuidar los materiales...’” (Diario de campo, octubre 2024).

En las entrevistas, una docente señaló:

“En la asamblea tratamos de que ellos hablen, que digan cómo se sienten, qué quieren hacer o si algo les pasó en casa” (Entrevista Docente 2, 2024).

Juego libre: El juego libre fue uno de los momentos más potentes observados en términos de autonomía, organización colectiva, creatividad, resolución de conflictos y expresión emocional. Los niños tomaron decisiones sobre los materiales, roles de juego y formas de interacción, sin necesidad de mediación adulta constante.

Como se registró en la guía de observación:

“Los niños negociaron quién sería el papá y quién la mamá en el juego de roles. Algunos decidieron construir una casa con papel periódico sin que nadie se los sugiriera” (Guía de observación, septiembre 2024).

Estas experiencias reflejan que, en contextos lúdicos no estructurados, la participación infantil emerge de forma auténtica y transformadora

Cierre del día: En el cierre de la jornada, se documentaron momentos en los que los niños compartieron qué fue lo que más disfrutaron del día, propusieron cuentos o recordaron aprendizajes. Este espacio tiene gran potencial para reforzar la autorregulación, la metacognición y el reconocimiento emocional.

El diario de campo consignó:

“Niño 4 pidió contar el cuento favorito del grupo y otros niños se sumaron. Niño 6

dijo: ‘Yo quiero leer otro mañana, yo lo escojo’” (Diario de campo, octubre 2024).

Estos momentos, si son aprovechados intencionalmente, pueden convertirse en oportunidades concretas para estructurar estrategias participativas más sólidas y continuas.

Estas situaciones, aunque no estaban previstas por la docente, fueron acogidas y adaptadas en la medida de lo posible, demostrando que los niños tienen el deseo y la capacidad de incidir en el rumbo de las actividades cuando encuentran adultos dispuestos a escucharlos.

Necesidad de estrategias intencionadas

El análisis global de los datos obtenidos a través de las entrevistas semiestructuradas, la guía de observación y el diario de campo revela una coincidencia general: si bien el Jardín Infantil Melodías cuenta con un enfoque institucional que respalda la participación infantil, y las docentes muestran una disposición afectiva y profesional para escuchar a los niños, aún faltan estrategias claras, sostenidas y sistematizadas que garanticen que esa participación sea transversal a toda la jornada pedagógica.

En una de las entrevistas, una coordinadora expresó con claridad esta preocupación:

“Escucharlos sí, pero nos falta más estructura para sistematizar sus ideas y que realmente incidan en lo que hacemos día a día” (Entrevista Coordinadora, 2024).

Del mismo modo, en las observaciones realizadas se evidenció que las ideas de los niños son acogidas con sensibilidad, pero no siempre registradas ni retomadas en la planificación posterior. En el diario de campo, por ejemplo, se consignó cómo una actividad emergente propuesta por los niños (construir estructuras con cajas de cartón) modificó el rumbo del día, pero no se sistematizó como parte de una experiencia planeada (Diario de campo, octubre 2024).

Estas evidencias dan cuenta de que la participación infantil, tal como se está ejerciendo actualmente, ocurre de forma espontánea y fragmentada, sin mecanismos que aseguren su continua visibilización ni su impacto sostenido sobre la práctica pedagógica.

Por lo tanto, se hace evidente la necesidad de implementar estrategias pedagógicas intencionadas, que permitan consolidar y fortalecer la participación infantil desde un enfoque estructurado, ético y coherente con los marcos normativos y conceptuales. Algunas de las estrategias propuestas —surgidas tanto del análisis como de la experiencia en campo— son:

Bitácoras infantiles o pedagógicas, que permitan registrar de forma continua las ideas, emociones, reflexiones y propuestas de los niños, como lo propone esta investigación con la herramienta “Lo que pensamos, escuchamos y hacemos: Bitácora de participación infantil”. Esta estrategia se plantea como una herramienta que conjuga la observación sensible, la escucha activa y la planificación flexible (Anexo: diseño de la bitácora, 2025).

Ampliación de los tiempos de conversación, especialmente en la asamblea inicial y el cierre del día, espacios identificados como propicios para la expresión libre de emociones e intereses (Guía de observación, 2024; Diario de campo, septiembre- octubre 2024).

Flexibilización de la planificación diaria, permitiendo que las actividades puedan ser ajustadas según las propuestas emergentes del grupo, sin sacrificar los objetivos pedagógicos, sino enriqueciéndolos con el sentido que los niños otorgan a las experiencias.

Paneles o murales visibles en el aula, que documenten y den visibilidad a la voz de los niños a través de dibujos, frases, fotografías o producciones propias, como forma de validación simbólica y emocional de su participación.

Estas estrategias deben desarrollarse desde un enfoque de corresponsabilidad, donde el adulto conserve su rol de orientador, mediador y garante de derechos, pero logre equilibrar su intencionalidad pedagógica con el respeto y la acogida de la voz del niño. En palabras de Clark, McQuail y Moss (2004), esto implica reconocer a los niños como expertos en su propia vida y establecer relaciones educativas basadas en la empatía, el diálogo y la confianza mutua.

El diseño de estas estrategias —especialmente la bitácora pedagógica propuesta en este trabajo— no pretende reemplazar la planificación docente, sino enriquecerla con las voces de quienes habitan diariamente el aula: los niños y niñas.

Finalmente, la investigación permitió concluir que la participación infantil no depende únicamente de espacios formales o momentos aislados, sino que está profundamente mediada por la sensibilidad del adulto, su capacidad de escucha activa y su disposición a ceder el control del aula cuando las voces de los niños lo ameritan. Esta disposición fue observada en varias situaciones registradas en el diario de campo, donde la docente en formación modificó actividades planeadas a partir de propuestas espontáneas del grupo, como la creación de una casa con cajas o la organización del espacio de juego según la iniciativa de los niños (Diario de campo, octubre 2024).

Las concepciones docentes, el enfoque institucional y las prácticas cotidianas son elementos clave que pueden favorecer o limitar esta participación, dependiendo de cómo se comprendan y

gestionen dentro de la rutina escolar. Las entrevistas al equipo pedagógico reflejan esta tensión:

“A veces uno quiere que hablen, pero no siempre hay tiempo, y hay cosas que no se pueden negociar, como la higiene, o la alimentación” (Entrevista Directiva 2, 2024).

En este sentido, el diseño de estrategias debe considerar tanto los momentos estructurados del currículo como los espacios espontáneos de diálogo y juego, como se evidenció en la guía de observación, donde los niños mostraron una alta participación en momentos como la asamblea y el cierre del día (Guía de observación, septiembre 2024). Estas estrategias deben garantizar que la planificación no anule la iniciativa de los niños, sino que se construya en diálogo constante con ellos, integrando sus ideas, sentimientos y saberes como parte del proceso educativo.

El análisis de los testimonios recogidos en las entrevistas y observaciones pone en evidencia que las propuestas de los niños no solo enriquecen la planeación pedagógica, sino que también potencian su autoestima, su autonomía, su lenguaje y sus habilidades sociales. Así ocurrió cuando propusieron cambiar el símbolo del grupo a un mico o cuando verbalizaron sus emociones libremente en el aula, como lo hizo una niña que expresó:

“Estoy furiosa porque no me dejaron jugar con lo que quería” (Diario de campo, septiembre 2024).

Estos hallazgos coinciden con los planteamientos de la Convención sobre los Derechos del Niño (ONU, 1989), que reconoce el derecho de los niños a expresar su opinión en todos los asuntos que les afecten, y con los aportes de Lev Vygotsky (1978), quien resalta el papel del contexto social y de la interacción en el desarrollo del pensamiento y del lenguaje infantil.

Se confirma entonces que la participación infantil no es un acto aislado o decorativo, sino una práctica sistemática que requiere coherencia entre el discurso institucional, las decisiones pedagógicas cotidianas y las políticas educativas que orientan la educación inicial. En este marco, la estrategia propuesta en esta investigación —la bitácora “Lo que pensamos, escuchamos y hacemos”— busca ser una herramienta concreta y sensible, capaz de fortalecer el vínculo entre la voz del niño y la estructura pedagógica del jardín, transformando así la escucha en acción y la participación en construcción colectiva del saber.

Discusión

El análisis de los datos recolectados a través de entrevistas semiestructuradas, observaciones participantes y registros en el diario de campo permitió comprender cómo se manifiesta la participación infantil en el grado Prejardín del Jardín Infantil Melodías, así como los factores que la fortalecen o la limitan en el contexto cotidiano del aula. Este análisis fue realizado en diálogo constante con los objetivos de la investigación y los referentes teóricos que sustentan el enfoque cualitativo adoptado, particularmente desde la mirada fenomenológica.

En coherencia con lo planteado por Lansdown (2011), la participación infantil se entiende como una vía para el desarrollo de la autonomía, autoestima, pensamiento crítico y la toma de decisiones desde edades tempranas. A través de los instrumentos aplicados, fue posible evidenciar que los niños y niñas poseen las competencias necesarias para expresar emociones, proponer ideas y transformar la experiencia educativa, siempre que cuenten con espacios legítimos de escucha y reconocimiento.

Esto se expresó de manera reiterada en los momentos observados durante la jornada escolar, especialmente durante la asamblea inicial, el juego libre y el cierre del día, como se registra en la guía de observación y el diario de campo (2024). En estos espacios, los niños verbalizaron sus intereses, tomaron decisiones colectivas y compartieron reflexiones sobre lo vivido, lo cual refleja un nivel de participación que va más allá de la ejecución de tareas.

El Jardín Infantil Melodías orienta su propuesta pedagógica desde la Pedagogía del Amor, en coherencia con los enfoques de Reggio Emilia (Malaguzzi, 1996) y la Pedagogía del Escucha (Rinaldi, 2006), que comprenden al niño como un sujeto de derechos, competente y constructor de saberes. Esta visión se traduce en el uso de proyectos inmersivos, el fomento de la creatividad, el respeto por los intereses del grupo y la construcción conjunta del conocimiento.

No obstante, los hallazgos permiten evidenciar una tensión entre la intención institucional y la práctica concreta. Las entrevistas revelaron que, aunque las docentes valoran la voz infantil y la consideran fundamental, su incorporación en la planeación pedagógica sigue siendo esporádica y muchas veces simbólica. Una directiva señaló:

“A veces uno quiere que hablen, pero no siempre hay tiempo, y hay cosas que no se pueden negociar” (Entrevista Directiva 2, 2024).

Esta observación coincide con lo planteado por UNICEF (2003), al señalar que la participación infantil suele estar condicionada por el control adulto, el temor a perder autoridad o las

exigencias de las rutinas escolares. Esta contradicción fue evidente en las prácticas diarias, donde se observó que las ideas de los niños no siempre son sistematizadas ni transformadas en insumos para la planeación.

A pesar de ello, el diario de campo registró experiencias transformadoras impulsadas por los propios niños, como la iniciativa de cambiar el símbolo del grupo a un mico, o la propuesta de realizar actividades como preparar slime. Estos ejemplos muestran que cuando los docentes acogen las propuestas infantiles, la planeación se enriquece y cobra mayor sentido para el grupo, conectando con su mundo emocional, social y creativo (Diario de campo, octubre 2024).

Sin embargo, también se evidenció que no existen mecanismos institucionalizados para recoger y proyectar esas voces infantiles de forma sistemática. La mayoría de las ideas surgen de forma espontánea y quedan sujetas a la voluntad de la docente para ser implementadas. Esta situación revela una necesidad urgente de diseñar estrategias que permitan registrar, organizar y visibilizar la participación infantil de manera permanente y coherente con el enfoque institucional.

Frente a esta necesidad, y como resultado del cruce entre la teoría y la práctica, surge la propuesta de la bitácora pedagógica:

“Lo que pensamos, escuchamos y hacemos: Bitácora de Participación Infantil”.

Esta herramienta, construida como parte del presente trabajo de grado, busca ser un espacio de registro, reflexión y proyección pedagógica, tanto para las docentes como para los niños. La bitácora está compuesta por apartados que permiten:

Reflexionar sobre la historia personal de la docente y su relación con la participación durante su infancia.

Registrar observaciones sensibles, emociones y propuestas expresadas por los niños durante la jornada.

Sistematizar actividades emergentes o transformaciones espontáneas de la planeación.

Proponer estrategias concretas para fomentar la toma de decisiones compartida y corresponsable.

Esta herramienta fue diseñada para responder a lo que los instrumentos revelaron: los niños participan, se expresan y transforman —pero hace falta una estructura que haga visible, continua y significativa esa participación.

En síntesis, el análisis y discusión de los hallazgos permite afirmar que la participación infantil no puede ser asumida como un componente accesorio, sino como un eje central que articula la práctica pedagógica con los derechos de los niños, su desarrollo integral y su capacidad para construir sentido sobre el mundo que habitan.

El diseño e implementación de estrategias como la bitácora propuesta no busca únicamente registrar información, sino generar transformaciones reales en el aula, basadas en el reconocimiento del niño como sujeto activo, sensible, creativo y corresponsable de su experiencia educativa, desde la vivencia, el juego, la palabra y el afecto compartido.

Conclusiones

La presente investigación tuvo como propósito analizar la participación infantil en el Jardín Infantil Melodías, considerando la voz de los niños como un elemento fundamental para el desarrollo integral y la calidad educativa. A partir de los resultados obtenidos, es posible establecer conclusiones que responden a los objetivos planteados y que aportan elementos clave para fortalecer las prácticas pedagógicas centradas en la infancia.

Los resultados permiten afirmar que la participación infantil es reconocida por las docentes como un componente valioso dentro del proceso pedagógico. Sin embargo, esta participación está mediada por tensiones que surgen entre el deseo de fomentar la autonomía infantil y las exigencias institucionales relacionadas con la estructura y el cumplimiento curricular. Las concepciones de las docentes oscilan entre una comprensión afectiva y respetuosa de la voz de los niños y la necesidad de mantener el control adulto sobre los tiempos, espacios y decisiones en el aula. Esta tensión, lejos de ser un obstáculo, se presenta como una oportunidad para resignificar el rol del docente, quien debe convertirse en un mediador y facilitador del aprendizaje en lugar de un director único de las prácticas educativas.

Además, se evidencia que el enfoque pedagógico del Jardín, basado en proyectos inmersivos y en la pedagogía del amor, ofrece una base propicia para avanzar hacia prácticas más participativas. No obstante, es necesario fortalecer los mecanismos de escucha activa y sistematización de las propuestas infantiles para garantizar que las voces de los niños no solo sean escuchadas, sino que también influyan efectivamente en la planeación y desarrollo de las actividades.

La propuesta de estrategias, como la ampliación de espacios de diálogo, la documentación participativa y la inclusión de opciones dentro de la rutina diaria, apunta a consolidar una cultura pedagógica más democrática y centrada en el niño como sujeto de derechos. Estas prácticas contribuyen a crear escenarios educativos más inclusivos, donde la participación infantil enriquece el aprendizaje y fortalece la autoestima de los niños.

Finalmente, se concluye que promover la participación infantil de manera intencionada y constante no solo transforma el proceso de aprendizaje, sino también la práctica docente, generando ambientes más humanos, colaborativos y coherentes con los principios de una educación inclusiva y respetuosa de la infancia. Esta investigación aporta elementos para avanzar hacia una educación inicial que reconozca a los niños y niñas como sujetos activos capaces de transformar su entorno.

Si bien el Jardín Infantil Melodías cuenta con un modelo pedagógico claramente orientado a

la participación, se evidencian diferencias en la apropiación del enfoque entre el equipo docente. Algunas profesionales tienen una comprensión sólida de los principios participativos, mientras que otras requieren procesos de formación que fortalezcan su conciencia crítica sobre el rol del niño en el aula.

El diseño e implementación de la propuesta pedagógica también permitió identificar que la efectividad de la participación está estrechamente vinculada al rol del maestro como mediador. Para lograr una participación genuina, es necesario que las docentes cedan el control en ciertos momentos y se dispongan a interpretar, acoger y responder a las iniciativas infantiles. Esta transformación requiere reflexión continua, sensibilidad pedagógica y apertura a contextos dinámicos que favorezcan la voz de la infancia.

Recomendaciones

Fortalecer la formación docente en pedagogías participativas Promover el conocimiento y la aplicación de enfoques como Reggio Emilia, la pedagogía del escucha y el enfoque de proyectos, que ponen en el centro la voz infantil. Esto puede implementarse mediante talleres, círculos pedagógicos y espacios de intercambio de experiencias entre educadores.

Establecer protocolos claros para la inclusión de la voz infantil en la planeación pedagógica

Sistematizar el uso de herramientas adaptadas a la edad de los niños, como asambleas, bitácoras o encuestas visuales, que permitan recoger y considerar sus opiniones de manera regular y estructurada.

Revisar y flexibilizar los tiempos de la jornada escolar Ajustar la organización del tiempo para abrir espacios significativos donde se favorezca la conversación, la escucha activa y la toma de decisiones compartidas entre niños y adultos.

Incorporar instrumentos de evaluación formativa que valoren la participación infantil

Desarrollar y utilizar métodos de evaluación que reconozcan y documenten la participación de los niños no solo como un aspecto actitudinal, sino como parte integral de su desarrollo cognitivo, social y emocional.

Promover una cultura institucional centrada en la infancia Fomentar un ambiente donde los niños y niñas sean reconocidos como sujetos activos de derechos, incluyendo su participación en ámbitos administrativos y de organización institucional, tales como la selección de actividades culturales o recreativas.

Articular a las familias en los procesos de participación infantil Brindar a las familias herramientas y espacios para que valoren y escuchen las voces de sus hijos en el hogar, fortaleciendo así la continuidad de la participación infantil entre la escuela y la familia.

Estas recomendaciones buscan consolidar una transformación institucional coherente con los principios de una educación democrática, afectiva y centrada en los intereses y derechos de la infancia.

Referencias bibliográficas

- Agostinho, V. (2021). *Participación infantil en entornos educativos: Perspectivas desde la primera infancia*. UChile Academic Repository.
- Bae, B. (2021). Models of children's participation in early childhood education: A theoretical review. *SAGE Journals*.
- Bernard, H. R. (2006). *Research methods in anthropology: Qualitative and quantitative approaches* (4th ed.). AltaMira Press.
- BogdanCastoriadi, R., & Biklen, S. K. (2007). *Qualitative research for education: An introduction to theories and methods* (5th ed.). Pearson.
- Clark, A., McQuail, S., & Moss, P. (2004). *Listening to young children: The Mosaic approach*. National Children's Bureau.
- Durán, I., & Pérez, C. (2017). El significado de la práctica docente en voz de sus protagonistas. *Revista de Educación*, 45(2), 123–145.
- Epstein, J. L. (2019). *School, family, and community partnerships: Preparing educators and improving schools*. Routledge.
- Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Editores.
- Gaitán, L. (2015). *Concepciones adultas sobre la participación infantil y su impacto en la toma de decisiones*. Universidad Complutense de Madrid.
- Gallego Henao, M. (2015). *La participación de los niños en la toma de decisiones: Un enfoque desde las concepciones docentes*. Universidad de Antioquia.
- Gómez, M., & Ramírez, L. (2016). Concepciones docentes sobre la calidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje en la educación preescolar. *Educación y Desarrollo*, 10(3), 45–60.
- Gutiérrez, A. C. (2020). *Develar los imaginarios sociales que subyacen en la forma como docentes de primera infancia conciben su condición de sujetos sociales y la incidencia que tiene en sus relaciones pedagógicas* [Manuscrito no publicado].
- Hart, R. (1992). *Children's participation: From tokenism to citizenship*. UNICEF Innocenti Essays.
- Hart, R. (2015). *Children's participation in education: Impacts and opportunities*. UNICEF Working Paper Series.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6.^a ed.). McGraw-Hill Education.

- Horgan, D., Forde, C., Martin, S., & Parkes, A. (2015). Children's views on decision making in education, home and community: New evidence from research in Ireland. *Child Care in Practice*, 21(3), 225–238.
- Jardín Infantil Melodías. (2024). Proyecto Educativo Institucional (PEI) [Documento institucional inédito].
- Jodelet, D. (1989). *Las representaciones sociales*. Siglo XXI Editores.
- Kemmis, S., & McTaggart, R. (1988). *The action research planner*. Deakin University Press.
- Lansdown, G. (2011). Every child's right to be heard: A resource guide on the UN Committee on the Rights of the Child General Comment No. 12. Save the Children / UNICEF.
- Malaguzzi, L. (1993). Hacia una educación basada en la participación. En Cagliari, P., Barozzi, A., & Giudici, C. (Eds.), *Educación y participación: La experiencia de Reggio Emilia*. Reggio Children.
- Malaguzzi, L. (1996). *The hundred languages of children: The Reggio Emilia experience in transformation*. Ablex Publishing.
- Medina, M. L., Velandia, L. M., & Rodríguez, Y. C. (2018). Participación infantil en la primera infancia: Análisis introspectivo de las prácticas pedagógicas en instituciones oficiales de Bogotá [Manuscrito no publicado].
- Ministerio de Educación de Chile. (2018). *Bases curriculares de la educación parvularia*. MINEDUC.
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2013). *Política Nacional de Primera Infancia: De Cero a Siempre*.
- Naciones Unidas. (1989). *Convención sobre los Derechos del Niño*. <https://www.un.org/es/global-issues/children>
- Puckett, M. B., & Black, J. K. (2008). *Authentic assessment of the young child: Celebrating development and learning* (3rd ed.). Pearson.
- Rinaldi, C. (2006). *In dialogue with Reggio Emilia: Listening, researching and learning*. Routledge.
- Salkind, N. J. (2010). *Encyclopedia of research design*. SAGE Publications.

- Sampieri, R. H., Collado, C. F., & Lucio, M. del P. B. (2014). Metodología de la investigación. McGraw Hill.
- Turja, L., Endo, T., & Charlesworth, R. (2020). Professional commitment to child participation: A comparative study in early childhood education. ERIC Institute of Education Sciences.
- UNESCO. (2019). Right to education handbook. UNESCO Publishing. UNICEF. (2003). La participación de los niños: mitos y realidades. UNICEF.
- UNICEF. (2017). Child participation and the realization of their rights. En: <https://www.unicef.org>
- UNICEF. (2018). The impact of participation on children's emotional well-being in schools. <https://www.unicef.org>
- Vygotsky, L. S. (1978). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Crítica.

Anexos

Anexo 1 entrevistas equipo docente



Formato entrevista equipo pedagógico.
Trabajo de Investigación.

Entrevista semiestructurada	
Título trabajo investigación:	Estrategias para fomentar la participación infantil en la organización y toma de decisiones de las prácticas pedagógicas en el grado Prejardín del Jardín Infantil Melodías.
Objetivo:	Explorar las percepciones, experiencias y prácticas del equipo docente en relación con la participación infantil en el aula, específicamente en lo que respecta a la toma de decisiones por parte de los niños durante la jornada pedagógica.
Docente en formación:	Laura Gómez Quintero
Descripción de la actividad:	
Durante la entrevista se llevará a cabo una conversación guiada mediante preguntas abiertas, dirigida al equipo pedagógico del jardín infantil (incluyendo la parte directiva y las docentes). El objetivo principal es recopilar sus percepciones personales en torno a las dinámicas pedagógicas que se desarrollan en el contexto institucional.	
Consideraciones éticas:	
<ul style="list-style-type: none"> Los datos personales no se utilizarán en la investigación. Los datos serán accesibles únicamente por el equipo de investigación y por aquellos profesionales encargados de la gestión y el procesamiento de los datos. El espacio de la entrevista será propiciado como un entorno de confianza, en el cual las docentes, a través de sus percepciones, compartirán con la investigadora saberes y experiencias que contribuirán a ampliar la comprensión sobre la temática de la participación infantil. 	
Protocolo a seguir para la entrevista:	
<ol style="list-style-type: none"> La entrevistadora se presentará, recordando a la participante su nombre si es que no lo recuerda. A la profesional se le explicará previamente la dinámica de la entrevista, la cual consistirá en que la entrevistadora formulará una serie de preguntas y la participante responderá libremente, con base en sus conocimientos, experiencias y percepciones. No se establecerán límites en cuanto a la extensión o profundidad de sus respuestas. Antes de iniciar la entrevista, se solicitará a la participante su autorización para grabar el audio de la conversación. En caso de obtener su consentimiento, la grabación se llevará a cabo con el único propósito de facilitar la recolección y el análisis detallado de la información, sin que dicho material sea difundido en el trabajo de grado. Asimismo, se le 	



Formato entrevista equipo pedagógico.
Trabajo de Investigación.

<p>informar previamente sobre la presencia del dispositivo de grabación, garantizando la transparencia del proceso.</p> <p>4- Durante la entrevista se realizarán preguntas abiertas, especificadas a continuación:</p>
Preguntas a realizar:
<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué entiende por participación infantil en contextos de aula? ¿Consideras que los niños tienen la capacidad de tomar decisiones en el aula? ¿Sí o no? ¿Por qué? ¿En qué momentos de la jornada o en qué rutinas crees que los niños pueden opinar o decidir sobre lo que hacen? ¿Podrías compartir una experiencia propia en la que algún niño haya propuesto una idea que te llevara a transformar tu planeación? ¿Podrías compartir una experiencia propia en la que un niño o niña haya propuesto una idea que te llevó a modificar o replantear lo que tenías planeado en ese momento? (Directivas) ¿Qué tipo de decisiones consideras que los niños pueden tomar y cuáles no? ¿Por qué? ¿Cómo te sientes cuando un niño propone una idea diferente a la que tenías previamente planeado? ¿Crees que la voz de los niños puede favorecer la convivencia en el aula y el aprendizaje? ¿Por qué? Si contaras con más recursos y tiempo, ¿qué estrategias implementarías para aumentar la participación de los niños en la organización de las actividades pedagógicas?

Anexo 2 entrevistas estudiantes



Formato entrevista estudiantes.
Trabajo de Investigación.

Entrevista semiestructurada	
Título trabajo investigación:	Estrategias para fomentar la participación infantil en la organización y toma de decisiones de las prácticas pedagógicas en el grado Prejardín del Jardín Infantil Melodías.
Objetivo:	Recoger las opiniones y sentimientos de los niños respecto a su experiencia en el jardín, evaluando si disfrutan y su sentir frente a las actividades y propuestas que se les ofrecen en el aula.
Docente en formación:	Laura Gómez Quintero
Descripción de la actividad:	
Durante esta entrevista, se desarrollará una conversación con preguntas abiertas para los niños y las niñas con el objetivo de recoger su percepción de manera fluida y natural con respecto a sus experiencias en el jardín.	
Consideraciones éticas:	
<ul style="list-style-type: none"> Los datos personales no se utilizarán en la investigación. Los datos serán accesibles únicamente por el equipo de investigación y por aquellos profesionales encargados de la gestión y el procesamiento de los datos. El espacio de la entrevista será un lugar seguro y de confianza, donde los niños no estarán intimidados ni obligados a responder lo esperado por la investigadora. Se adaptará la entrevista acorde a aquellos asuntos que se identificaron con anterioridad en los niños y las niñas (la encuesta será traducida al inglés e incorporará la iconografía) 	
Protocolo a seguir para la entrevista:	
<ol style="list-style-type: none"> La docente en formación se presentará, diciéndole al niño su nombre si es que no lo recuerda. Se le pide al niño que se presente, compartiendo al entrevistador su nombre y edad. Se pondrá a grabar el audio durante la entrevista, que no será difundido en el trabajo de grado, grabado con el fin de extraer la mayor cantidad de información que sea posible. Para ello, se anticipará al niño la presencia del objeto. Durante la entrevista se realizarán preguntas abiertas, especificadas a continuación: 	



Formato entrevista estudiantes.
Trabajo de Investigación.

Preguntas a realizar:
<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué es lo que más te gusta de venir al Melodías? ¿Cuál es tu parte favorita de la agenda? ¿Quiénes son tus amigos? ¿Qué es lo que más te gusta de tu profesora titular? ¿A que juegas en el Melodías? ¿Quién elige los juegos que haces en Melodías? ¿Quién se inventa los juegos del jardín? ¿Dónde están las fichas? <p>Para la última parte de la entrevista se le propondrá al niño una situación hipotética, fácil y real que le permita al entrevistador hacer un análisis posterior. El muñeco de la izquierda será el niño entrevistado y los dos del lado derecho serán los amigos que el niño decida. Ponemos en la situación a la profesora que los acompaña en la rutina (Profesora titular, en este caso) como la que condicionará el juego. Este consiste en que juntos deben construir una torre con fichas que han sido escondidas por todo el salón y ellos deben encontrar. La pregunta realizada será Si no puedes encontrar las fichas ¿A quién acudes por ayuda?</p>

Anexo 3 formato planeaciones



Formato para Planeaciones.
Trabajo de Investigación.

Intervención # 1	
Docente en formación:	Laura Gómez Quintero
Grupo:	Pre-Jardín B
Fecha:	Octubre 15 del 2024
Objetivo:	
Desarrollo	
Actividad inicial:	
Actividad central:	
Actividad de cierre:	
Reflexión a partir de la ejecución:	
Seguimiento al proceso:	


Anexo 4 formato diario de campo



Formato para Diario de Campo.
Trabajo de Investigación.

Formato para Diario de Campo			
Nombre del docente en formación:	Laura Gómez Quintero	Fecha:	
Grado, curso o nivel:	Pre-Jardín B	Semestre:	2024-2
Nombre de la institución:	Jardín Infantil Melodías	Docente acompañante practicas:	
Diario de campo No:			
Descripción:			
Observaciones:			
Análisis:			

Anexo 5 consentimiento informado

	Integridad Ética del Proyecto Comité de Prácticas Pedagógicas Investigativas Licenciatura en Educación Infantil
---	--

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA EL USO DE DATOS PERSONALES EN INVESTIGACIÓN	
I. Integridad Ética de Investigación	Facultad: Ciencias sociales y educación Programa: Licenciatura en Educación Infantil

II. El proyecto Título: La incidencia de las voces y participación de los niños en la organización de las prácticas pedagógicas en el grado pre jardín del Jardín Infantil Melodías. Investigador principal (I): Laura Gómez Quintero.

Objetivos de la Investigación: La presente investigación tiene como objetivo establecer las relaciones entre la incidencia de las voces y participación de los niños y las niñas en la organización de las prácticas pedagógicas de la maestra del grupo Castores en el Jardín Infantil Melodías.

Utilización de los datos personales: Los datos personales no se utilizarán en la investigación.

Acceso a los datos: Los datos que arroje la investigación serán accesibles únicamente por el equipo de investigación y por aquellos profesionales encargados de la gestión y el procesamiento de los datos. La información será tratada con la debida diligencia y seguridad, siguiendo los protocolos establecidos por la institución responsable.

Privacidad y confidencialidad: La privacidad y la confidencialidad son importantes para nosotros. Para proteger su privacidad, se mantendrá la confidencialidad de su información personal y sólo se utilizará para los fines de la investigación. En ningún momento se revelará su identidad o información personal a terceros sin su consentimiento.

Medidas de seguridad: Se tomarán medidas de seguridad adecuadas para garantizar la confidencialidad, integridad y disponibilidad de los datos, en cumplimiento con las regulaciones y estándares de la institución responsable.

Autorización: Al firmar este formulario, autorizo la recopilación de los datos y las observaciones rastreados en campo para los fines de la investigación descrita anteriormente. Entiendo que la participación es voluntaria y que se puede retirar el consentimiento en cualquier momento sin penalización alguna.

Firma del acudiente: _____

Fecha: 30/09/2024

Firma del investigador(es) principal(es): _____

Fecha: 30/09/2024