

**Representaciones sociales en jóvenes americanos sobre el narcotráfico en
Colombia y los comportamientos violentos.**

Trabajo de Grado para optar por el título de Psicólogo

Sebastián Herrera Gallego

Asesor

Juan Camilo Arias

Psicólogo

Magíster en Psicología.

Corporación Universitaria Lasallista

Facultad de Ciencias Sociales y Educación

Psicología

Caldas, Antioquia

2020

Tabla de contenido

Tabla de contenido	2
Resumen	3
Abstract	4
Introducción	4
Método	12
Enfoque fenomenológico-hermenéutico	13
Enfoque comprensivo	14
Técnicas	14
Resultados	16
Narcotráfico	17
Comportamiento violento	23
Política	26
Discusión	28
Conclusiones	34
Referencias	38

Resumen

El objetivo principal de este trabajo es indagar sobre las representaciones sociales de los jóvenes frente al narcotráfico y comportamiento violento de los colombianos, con lo cual es importante ver cómo es la adquisición de la información, como la comunican y que creencias tienen. La metodología está guiada por un paradigma interpretativo, de enfoque comprensivo, con diseño cualitativo, método fenomenológico hermenéutico y entrevistas virtuales vía CAPI como técnica de generación de información. Los resultados encontrados se organizan en dos categorías deductivas, narcotráfico y comportamiento violento y una categoría emergente: política. Se encuentra que las representaciones sociales están muy relacionadas con la figura de pablo escobar y el cartel de Medellín.

Palabras Clave: narcotráfico, representaciones sociales, comportamiento violento, Pablo Escobar.

Abstract

The main objective of this work is to investigate the social representations of young people in the face of drug trafficking and violent behavior of Colombians, with which it is important to see how the acquisition of information is, how they communicate it and what beliefs they have. The paradigm methodology is interpretive, with a comprehensive approach, with qualitative design, hermeneutical phenomenological method and virtual interviews via CAPI as an information generation technique. The results found are organized into two deductive categories, drug trafficking and violent behavior and an emerging category: politics. It is found that social representations are closely related to the figure of Pablo Escobar and the Medellín cartel.

Key Words: drug trafficking, social representations, violent behavior, Pablo Escobar.

Introducción

El objetivo de este texto es exponer las representaciones sociales de algunos jóvenes americanos sobre el narcotráfico en Colombia y el comportamiento violento de los colombianos.

La representación social es una modalidad particular del conocimiento, cuya función es la elaboración de los comportamientos y la comulación entre individuos. La representación es un corpus organizado de conocimientos y una de las actividades psíquicas gracias a las cuales los hombres hacen inteligible la realidad física y social, se integran en un grupo o una relación cotidiana de intercambios, liberan los poderes de su imaginación (Moscovici, 1979 pp. 17-18). Se ha investigado además, Cuando las personas hacen referencia a los objetos sociales, los clasifican, los explican y, además, los evalúan, es porque tienen una representación social de ese objeto (Araya, 2002). Además, dentro otras investigaciones acerca de las representaciones sociales encontramos que, de modo general las Representaciones Sociales constituyen una formación subjetiva multifacética y polimorfa, donde fenómenos de la cultura, la ideología y la pertenencia socio estructural dejan su impronta; al mismo tiempo que elementos afectivos, cognitivos, simbólicos y valorativos (Pérez, 2003). Igualmente se encuentra una relación en este artículo de acuerdo a lo expuesto anteriormente, “es el conocimiento de sentido común que tiene como objetivos comunicar, estar al día y sentirse dentro de un ambiente social” (Mora, 2002, p 7). De acuerdo a estas investigaciones se realizó la tarea de asociar nuestras entrevistas a este modelo teórico social, sin embargo, estos no son los únicos artículos en especial que hablan de las representaciones sociales, por ejemplo las representaciones sociales en ámbitos educativos, (Denegri et al, 2010; Parrado, 2014; Torres, 2016; Huaiquián-Billeke, Mansilla-Sepúlveda, Lasalle-Rivas, 2016; Araújo, 2016). Además, existen otros estudios de acuerdo a las representaciones sociales con el tema de la salud, (Quintero, 2009; Oliva, & Narváez, 2009; Cardona-Arias, 2010; Giraldo-Mora, 2009; López, Guzmán, & Beltrán, 2004). Ahora bien, el tema principal de este trabajo son las representaciones sociales en el narcotráfico y comportamiento violento.

También, como tema principal de este trabajo es el narcotráfico específicamente en Colombia, respecto a cómo es, que genera y que se ha hecho para “detener” esta modalidad de negocio ilícito, con lo cual con la ayuda de artículos previamente consultados acerca del narcotráfico se toma una idea para categorizar nuestras entrevistas de acuerdo a los resultados arrojados y a lo leído anteriormente. La lucha contra el narcotráfico ha sido un asunto de gran controversia frente a la evaluación de la estrategia. Se ha configurado un espectro de nuevos escenarios donde el fenómeno alcanza nuevas y más profundas dimensiones estructurales que han llevado al Estado colombiano a repensar los diseños estratégicos para mitigar su impacto. Después del fin de los carteles tradicionales en el país, se abre un espacio para la aparición de actores complejos, metodologías de tráfico y sofisticación en la producción y distribución (González, 2016). Donde se observan nuevos escenarios que son utilizados para seguir con esta modalidad de contrabando adoptando una postura de “mini-carteles” para la producción y exportación de estos productos. La lucha mundial contra las drogas, liderada por los Estados Unidos, en la que nuestro país juega un papel importante, obliga a reflexiones que nos permitan abordar el problema desde distintas perspectivas. La imagen que muestra a la droga y por ende al narcotráfico, como un monstruo capaz de derrotar gobiernos democráticos o como el enemigo número uno de la humanidad, flagelo de la juventud y gran responsable de la totalidad de todos los males, es aceptada por la mayoría de los gobiernos; así lo demuestran las políticas llevadas a cabo para combatir el tráfico de algunas sustancias convertidas desde hace algún tiempo en ilegales (Pulgarín, 2010). Se observa como el narcotráfico al recorrido de sus años ha generado una lucha constante, no solamente con el país donde se es producida y comercializada, sino que envuelve otros países en esta lucha como tal, por ejemplo Estados Unidos, siendo un aliado poderoso para América en general con el fin de capturar a los capos o narcos de los diferentes países.

El narcotráfico es un delito omnipresente en el continente americano desde los años ochenta y su tratamiento ha convocado a la política internacional por encima de las fronteras físicas de los Estados nación, desde cualquiera que sea su

rol: como productor, puente para la comercialización o consumidor. Las manifestaciones del narcotráfico son criminales, múltiples e incalculables. Su comportamiento como mercancía, sujeta a la oferta y demanda, fue beneficiado por el proceso de globalización, especialmente con la disposición de tecnologías e informática que ésta ha puesto a la orden de la sociedad local y regional (Méndez, 2013). Las nuevas tecnologías han traído beneficios para la humanidad en todo sentido, respecto a esta modalidad que es el narcotráfico da una visión y una metodología nueva para la exportación de las drogas, actualmente los que exportan tienen en sus manos más recursos respecto a la tecnología para mandar la droga a diferentes países del mundo, en donde la característica principal es camuflarla de la mejor manera posible y obtener una ganancia óptima por este producto. La ampliación del mercado de la marihuana, como consecuencia de la Guerra de Vietnam y de los movimientos juveniles pacifistas, llevó el producto colombiano a las calles norteamericanas por diversas vías. Algunas tan sencillas que simplemente removieron un cultivo ancestral y desplazaron el producto en bruto y en pequeñas cantidades aprovechando la ingenuidad aduanera de entonces. Otras fueron financiadas por norteamericanos y cumplieron a duras penas el papel de “empacadoras” o “exportadoras”. Las más grandes se abrieron paso utilizando la red de contrabando existente y apoyada en la calidad de un producto que empezó a conocerse sin ficciones. La marihuana “Punto Rojo” y la “Santa Marta Gold” se ganaron pronto el aprecio de los consumidores, por encima de las variedades mexicanas (Cruz, Rivera, 2008). Se percata la existencia y la novedad para algunos, que las primeras drogas enviadas hacia Estados Unidos fue la marihuana, preferida por encima de la “mota” de México, además, llama la atención que este fuera uno de los primeros productos exportados ya que socialmente y culturalmente se conoce como la cocaína el producto “top” de exportación hacia este país, con lo cual leer sobre estos dos tipos de marihuana llama la atención sobre una globalización y una metodología nueva para la exportación de estupefacientes hacia otros países.

Por último, y no menos importante hablar sobre en que se gastaban este dinero conseguido por el narcotráfico, los dineros provenientes de este negocio ilícito han permeado y cambiado los hábitos de consumo de todas las capas

sociales. Estos recursos generaron consumidores excéntricos. Personas antes marginadas y excluidas de los estratos altos lograron acumular grandes riquezas que han sido utilizadas en inversión, ahorro y, en su gran mayoría, en el consumo ostentoso y conspicuo y en el lujo, mostrando su poder a través de la capacidad de compra, en un intento por generar una imagen de riqueza excesiva y derroche excéntrico que los diferencie del común (Valencia, 2010). Como resumen acerca del narcotráfico se exponen algunas de las categorías encontradas con las entrevistas previamente, en donde este tema del narcotráfico resalta conocimiento y representaciones de como es y cómo es utilizado para generar beneficios propios, generar violencia y generar cambios en culturas ajenas.

La otra categoría a indagar es el comportamiento violento en general, sin embargo, específicamente está encaminado hacia el colombiano y sus consecuencias teniendo en cuenta que todo esto parte desde las representaciones sociales. Así, el informe ¡Basta Ya! (Caro Peralta, 2014), señala un repertorio de violencia basado en asesinatos selectivos, masacres, desapariciones forzadas, sevicia, tortura, desplazamiento masivo, bloqueos económicos y violencia sexual. Dicho de otro modo, la violencia física se constituye en un rasgo distintivo de la violencia colombiana, además, otros grupos optaban por otras maneras como por ejemplo al secuestro o retención, ataques, pillaje, atentados, desplazamiento selectivo, entre otros, que pueden resumirse como la violencia en contra de la libertad y los bienes.

En cambio otras fuerzas, utilizaron las detenciones arbitrarias, torturas, asesinatos selectivos, desapariciones forzadas y otros daños producto del bombardeo y uso indiscriminado de la fuerza, que en resumen todas apuntan a atentar contra la vida y la dignidad humana (Caro Peralta, 2014). Se observa que la principal característica para este comportamiento violento es el uso de la violencia física como tal, que en si se resume en atentar contra la dignidad del ser humano.

Desde hace más de una década Colombia es de nuevo escenario de fenómenos de violencia de una intensidad comparable a una situación de guerra. Las cifras así lo muestran. Existen unos aspectos observables para la intensidad de

esta violencia, el crecimiento de las bandas armadas que controlan buena parte de los barrios populares urbanos. Y la desorganización social, que favorece el uso de la violencia como forma de zanjar cualquier litigio cotidiano. Todos estos aspectos, que repercuten entre sí, han terminado por producir una serie de dinámicas que escapan ampliamente al control del Estado (Pécaut, 2001). Esto tiene una relación con lo expuesto anteriormente en donde se denominó el surgimiento de estas bandas como “mini-carteles” que el objetivo principal de estos grupos es lograr controlar, tener sus propias reglas y de paso fomentar un desorden social para atraer a una mayor población.

Históricamente han existido diversas formas de hacer la guerra, cuya clasificación puede hacerse aplicando variables como el tipo de actores, los motivos que llevan a la confrontación, las formas en que se lleva a cabo la contienda, entre otras. En cada uno de estos escenarios, la violencia se sustenta por medio de una gramática o de discursos que se ajustan o desconocen las normas existentes para regular los enfrentamientos. De esta manera, en la guerra se centraliza y aumenta el poder estatal o se establecen coaliciones internacionales para hacer frente a las luchas (Carvajal, 2015). Colombia siempre ha estado sumergida en una guerra, principalmente con la FARC (Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia) , en donde estos ideales han sido rechazados por el estado y han optado por responder con violencia en general, sin embargo, esta no ha sido la única guerra, ya que tiempo después el estado principalmente entraría en conflicto con los Narcos principales de las capitales de Colombia, con el fin de detener la exportación y la violencia que se generaba por este negocio ilícito.

Durante estas situaciones vividas grandes grupos de personas han sido afectadas desde la parte emocional y cognitiva, en donde varios artículos tienen como referente de trabajo indagar por estos recuerdos de cómo fueron vividos y que estrategia de afrontamiento utilizaron con lo cual cabe resaltar que, en ese contexto, los objetos que podrían traerle “malos recuerdos” funcionaban de un modo totalmente distinto. Recordar este sufrimiento vivido anteriormente por sufrir o vivir muy cercano un hecho de violencia. Daban aliento al esfuerzo de los supervivientes

por preservar esas historias, por recordar sus nombres y darles un lugar especial en escenarios públicos. La materialidad de fotografías y objetos dotaban de fuerza a las personas que convivieron en un espacio de violencia. (Jimeno, Varela & Castillo, 2011) Con lo cual esto genera una perspectiva y conocimiento acerca de cómo las personas que vivieron estos sucesos de violencia, siguen aferrados a un aliento de supervivencia y de significado para recordar dichas situaciones.

De acuerdo al tema planteado principalmente, se comienza con la búsqueda de artículo e investigaciones que tengan un objetivo similar al de este trabajo con lo cual se encuentra, la representación social del narcotráfico es uno de los temas centrales dentro de este trabajo, en donde la idea es captar como los jóvenes perciben este narcotráfico dentro de sus países, como indica Ovalle, (2005, p 66) “Explorar la forma en que los jóvenes representan el narcotráfico puede ser entendido como un ejercicio fundamental para inferir cómo las nuevas generaciones están significando realidades asociadas al mantenimiento de las estructuras y las instituciones sociales tradicionales”. Esta exploración que se realiza sobre este conocimiento de narcotráfico en Colombia, tiene como fin lograr percatar como estos jóvenes asocian a un país desde su representación intelectualizada.

La presencia del narcotráfico ha incrementado en los últimos años en México. En este tiempo, la concepción dominante ha sido la del Estado mexicano que considera el narcotráfico como una actividad delictiva e ilícita; una amenaza, una fuente de violencia y de perturbación a la seguridad nacional. Actualmente, es una problemática que preocupa al Estado por el impacto que genera en los campos de: salud pública, educación, seguridad, violencia, economía, estructuras gubernamentales y relaciones políticas transnacionales. El narcotráfico es un asunto cultural que genera sentidos, creencias, identidades, memoria colectiva, prácticas sociales y productos que no son exclusivos de personas relacionadas al narcotráfico (Candil, Dávila & Batiz, 2016). Se expone dentro de este artículo como la representación de los jóvenes que habitan cerca de estas ciudades que son el eje principal del narcotráfico (Sinaloa y Michoacán) generan un malestar social y cultural.

Los jóvenes durante este proceso ven una aceptación del narcotráfico que coexiste con el rechazo, debido a lo siguiente: a) la percepción de que se realiza un “envenenamiento”, a través de la droga; b) la “decadencia moral”, asociada al tráfico de drogas y otras actividades relacionadas; c) la forma de obtener “dinero fácil” y “dinero sucio” o d) la violencia y la inseguridad que produce (Almanza, San Luis, Guzmán, Cruz, 2018). Esta representación representada por una coexistencia de aceptación y rechaza es llamativa, ya que se podría interpretar como una adaptación a esta situación estando conscientes de los males que puede generar. Expresiones como jefe, patrón, blindada, comando, troca, pecheras, encapuchados, piñas (granadas), cuernos (cuernos de chivo), cártel y mafia, son algunos tipos de representaciones sociales que en cierto momento llegaron a convertirse en las más usadas por los jóvenes, sobre todo cuando el movimiento alterado estaba en su esplendor, entre los años 2008 y 2010 (Monterrosas, 2019). Estas expresiones que cotidianamente se logran percibir en series o narco novelas, son muy utilizadas en el lenguaje actual de los jóvenes, a pesar de que estas expresiones son tomadas desde una cultura mexicana, en Colombia se presenta este parlache utilizada en ciertas zonas de la región para describirse e identificarse con estos personajes. Complementando a este tema, las representaciones del comportamiento violento es otro de los temas centrales dentro esta investigación. La percepción y conocimiento que tienen las mujeres en este caso acerca de la violencia, parte desde una ideología clasista y prejuiciosa, tales como la ropa sucia se lava en casa, si a la mujer la maltrata su marido, es porque algo habrá hecho, porque te quiero te pego, a las mujeres les gusta que les peguen, el hombre tiene derecho a maltratar su esposa: para eso es un marido. Todas estas expresiones, previas de un conocimiento cultural y clasista genera que esta violencia tenga “una cara bonita” ante la situación presentada (Molina, Moreno & Vásquez, 2010). La representación se ve permeada por conocimientos previamente aprendidos de la cultura de la mujer. Las representaciones sociales sobre las experiencias socioeducativas, están determinadas por las experiencias tempranas de vulneración de derechos, porque los jóvenes considerados violentos se sienten vulnerados desde temprana edad por los conflictos familiares, por la normalización de la violencia familiar, por el barrio

violento (Salgado, 2009). Toda esta vulneración de derechos puede desencadenar en acciones que se replican por lo observable de ese niño en su contexto de hogar, en donde si recibe violencia por parte de sus pares, padre u el barrio, este la replicara dentro de la institución sin pensar en consecuencias. Dentro de la búsqueda sobre este fragmento de las representaciones sociales del comportamiento violento o la violencia cabe resaltar que la información que existe, es primariamente sobre violencia de género, respectivamente siempre a la mujer, las mujeres ven la violencia intrafamiliar como violencia física, sin embargo, no son conscientes del factor del riesgo que presentan convivir con ese ser humano aun, sin entender que se puede complejizar aún más el tema de violencia en general (González, Vanegas, Sánchez, Salgado & Salazar, 2011).

Respecto al vacío del conocimiento, es importante comentar que se encuentra muy poca información variada acerca de las Representaciones sociales del comportamiento violento, todas las investigaciones vigentes son actualmente hacia la mujer, con lo cual no queda muy claro como realmente es esta representación del comportamiento violento frente a la sociedad por ejemplo, además, es importante comentar igualmente, que los artículos referidos al narcotráfico están explícitamente narrados desde un contexto mexicano, que sin duda es muy similar al de Colombia sin embargo, de Colombia no se encuentra mucha información, y claro cabe resaltar que al momento de buscar las representaciones sociales con nuestro tema principal no se obtienen resultados concretos con lo cual, este trabajo podría ser una fuente de información sobre cómo se relaciona el narcotráfico con el comportamiento violento y como es representado este por los jóvenes.

¿Cuáles son las representaciones sociales de los jóvenes americanos sobre el narcotráfico en Colombia y el comportamiento violento de los colombianos?

Método

Paradigma interpretativo (naturalista) se puede definir de una manera simple como comprender, interpretar, comprensión mutua y participativa. “El concepto realidad como algo construido, el énfasis sobre lo cualitativo, la visión dialéctica del dualismo entre el sujeto que conoce y el objeto conocido.” (González Monteagudo, 2001, pp 229-230).

Además, es una interrelación entre sujeto y objeto. Generar un conocimiento práctico enfocado en la interpretación humana. Marcado por un pensamiento intuitivo, una orientación vivencial hacia los sucesos, un lenguaje verbal, una vía inductiva y unas referencias de validación situadas en los simbolismos socioculturales de un momento y espacio. En él no se pretende hacer generalizaciones a partir del objeto estudiado. Dirige su atención a aquellos aspectos no observables, no medibles, ni susceptibles de cuantificación (creencias, intenciones, motivaciones, interpretaciones, significados para los actores sociales) (Briones, 2002, pp. 87-90).

Rivera. “Este paradigma no concibe la medición de la realidad, sino, su percepción e interpretación, y lo hace como una realidad cambiante, dinámica, dialéctica, que lleva en sí sus propias contradicciones” (2010, p 5).

Diseño Cualitativo: Hernández Sampieri (2014) nos modela en un proceso inductivo contextualizado en un ambiente natural, esto se debe a que en la recolección de datos se establece una estrecha relación entre los participantes de la investigación sustrayendo sus experiencias e ideologías en detrimento del empleo de un instrumento de medición predeterminado. El alcance final del estudio cualitativo consiste en comprender un fenómeno social complejo, más allá de medir las variables involucradas, se busca entenderlo. Los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos.

Enfoque fenomenológico-hermenéutico

Fenomenológico: el cual consiste como Hernández Sampieri (2014) lo relata en: se enfocan en las experiencias individuales subjetivas de los participantes, pretende reconocer las percepciones de las personas y el significado de un fenómeno o experiencia. Además, El método fenomenológico es muy general y no constituye propiamente un procedimiento detallado, por tanto corresponde a cada estudio, según el objeto abordado, diseñar su propia manera de acercarse al objeto de su estudio. Esto debe de llevar ciertos pasos que son: El investigador explicita las perspectivas filosóficas de su aproximación, orientadas a percibir la manera como la gente interpreta un fenómeno. El investigador se hace preguntas que le permitan explorar el significado de la experiencia para quienes la viven. Se reúnen datos de quienes han experimentado el fenómeno en el proceso de investigación (el instrumento preferido es la entrevista en profundidad). Los protocolos originales se dividen en declaraciones o afirmaciones horizontales. Después, las unidades son transformadas en núcleos de significados expresadas en conceptos psicológicos y fenomenológicos. Finalmente, estas transformaciones son agrupadas para hacer una descripción general de la experiencia, la descripción textural sobre lo que se ha experimentado y la descripción estructural de cómo fue experimentado. El informe concluye cuando el lector comprende la esencia de la experiencia, reconociendo que existe un significado unificador de dicha experiencia (Darío, 2011).

Enfoque comprensivo.

Ciencia que se propone entender el obrar social, interpretar su sentido y, mediante ello, explicar causalmente su desarrollo y sus efectos. La comprensión no es, por lo tanto, solo un acto del pensamiento: es la transposición y vuelta a experimentar el mundo tal como otra persona lo enfrenta en una experiencia de vida (Parra, 1997). Estudiar a la sociedad a partir de la interpretación del comportamiento individual y acción social que realizan las personas que la conforman para comprender y explicar sus causas. “Mientras los hechos sociales se comprenden desde el interior, de modo intuitivo y no conceptual” (Castorina, 2000, P 3).

Técnicas

Las técnicas utilizadas para la recolección de información están guiadas por dos vías, la primera es por una entrevista en profundidad y la segunda por una ayuda C.A.P.I (Computer-Assisted Personal Interviewing). Es la sustitución del tradicional formato del cuestionario (de papel) por un ordenador portátil (de Rada, 2000). Permite que los equipos de entrevistadores sean gestionados de manera más eficiente. La muestra puede actualizarse y agregarse nuevas asignaciones. Además, la pregunta inicial: Háblame acerca de Colombia.

Entendemos la entrevista en profundidad según Merlino (2009, p. 116-117), “Una entrevista en profundidad no es superficial o no aborda al individuo de modo superficial”.

También, es importante aclarar que existen algunos puntos importantes para realizar una entrevista en profundidad, como lo expone Merlino, (2009) En el escrito: La entrevista en profundidad como técnica de producción discursiva.

Tiende a ser de una larga duración. Aborda temas desde el formato de una conversación que, aunque se trata de que sea lo más abierta posible, está orientada por los objetivos de la investigación. Suele ser grabada, de modo tal que lo que se analiza es –más allá de la situación misma de la interacción social. Mantener dos posturas como entrevistador 1. La de transparencia: el sujeto dice lo que realmente hace.2. La de opacidad: el sujeto puede ocultar lo que hace, mintiendo en su discurso, lo que trae aparejado la aparición de la dicotomía analítica verdad/mentira.

Con la otra herramienta utilizada, C.A.P.I (Computer-Assisted Personal Interviewing) La tecnología CAPI simplifica la realización de encuestas con estructura dinámica, donde las preguntas que se formularán variarán según .se utilizó esta herramienta por medio de un programa de comunicación llamado DISCORD, con el fin de realizar las entrevistas con la población que se desarrolló ya que son jóvenes americanos y esta herramienta facilito el acceso a la información. Con esta herramienta es posible abarcar de forma fácil y rápida a un público amplio y con diferentes características. Permite la rotación de preguntas, introducir datos, presentar ayudas para la codificación y permite la realización de preguntas abiertas (de Rada, 2000).

Estas respuestas encontradas las analizamos desde un modelo interpretativo, correspondiente con una relativización de los datos, se refiere a interpretarlos en el contexto en que fueron recogidos. Ya que todos estos datos son potencialmente valioso si sabemos evaluar su credibilidad. Hay que evaluar si los datos que fueron presentados fueron solicitados o no, además, observar si el entrevistador posee una influencia en el entrevistado. Por último, como nos relata Taylor, & Bogdan, (1996, pp. 166-176). “las historias de vida contienen una descripción de acontecimientos y experiencias importantes de la vida de una persona o de una parte de ella”.

Muestra

Se trabajó con una población de jóvenes entre los 18 y 30 años de edad, ser residentes de países americanos para ser tomados en cuenta dentro de esta investigación, además, deben de ser nativos de ese país, como criterios de exclusión, si tienen alguna relación con Colombia serán descartados, ya que se pretende conocer cuáles son las representaciones sociales de estos jóvenes sobre el narcotráfico en Colombia y el comportamiento violento de Colombia. Estos jóvenes son provenientes de Argentina, Perú, México, Bolivia y Venezuela, todos ellos hispanoparlantes. Esta población ofrece una perspectiva más amplia acerca de cómo es visto Colombia dentro de los demás países americanos y de cómo se construyeron esas representaciones sociales, con las cuales describen un país.

Resultados

Se trabajaron dos categorías deductivas que guiaron la generación de información Narcotráfico y Comportamiento violento. Posterior al análisis de la información aparecen una categoría emergente: Política

Narcotráfico

Narcotráfico o crimen organizado como se define, en diversas medidas y con grados variables de efectos de todo orden. Para algunos, la exitosa marcha de la economía durante los últimos veinte años tiene en los recursos generados por la venta de drogas una de sus causas principales. Para otros, la violencia, que ha afectado al país en un grado desconocido por cualquier sociedad que no se encuentre en una guerra abierta, es atribuible ante todo al impacto de los grandes grupos de delincuentes generados por el tráfico de estupefacientes. La destrucción del sistema judicial, la impunidad habitual, la corrupción creciente, son atribuidos en forma usual al papel de los comerciantes de estupefacientes. Dineros y recursos, a su vez, han permitido en opinión de muchos que la droga influya sobre los hábitos de consumo, la cultura diaria de la población, el manejo de los medios de comunicación, las campañas políticas, los partidos, y en general sobre la distribución del poder (Melo, 1998).

En resumen, el narcotráfico es, valga la redundancia, el tráfico de estupefacientes de manera masiva a otras regiones del mundo, y se llama micro tráfico al tráfico de estos estupefacientes en la "localidad". El narcotráfico conlleva a poder económico, físico, poder político, genera deterioro social y genera actividades ilegales. En esta categoría van todos los temas relacionados con el narcotráfico según las respuestas dadas por estos jóvenes.

1. Pablo Escobar Gaviria (1951-1993), el más conocido de los capos colombianos del narcotráfico y jefe del llamado cartel de Medellín, ingresó al negocio de la cocaína con pequeñas cantidades de droga que "adquiría en Ecuador y conducía personalmente hasta la ciudad de Medellín en, "caletas" de viejos camiones y automóviles". Cruz & Rivera (2008). La ruta hacia Estados Unidos siguió el camino del contrabando. Primero, a través de pequeñas

embarcaciones que zarpaban desde la costa norte de Colombia para hacer transbordo en alta mar sobre barcos de gran calado, y luego, utilizando pequeñas avionetas monomotor, que empezaron a salir desde las zonas selváticas y cenagosas próximas al río Magdalena. Alrededor de Pablo Escobar se tejen entonces diferentes representaciones. Escobar fue tan buen narcotraficante que aun muerto es una máquina de producir dinero «mágico». Escobar, como en su vida, todo lo que toca lo convierte en billete y rating, Rincón (2015, p. 105).

- 1.1. RobinHood (se ha convertido así en modelo del bandido justiciero, que redistribuye la riqueza robando a los ricos para dárselo a los pobres), se asocia este termino con Pablo escobar por la razón de que se encuentran respuestas que atribuyen a esto. Pablo Escobar es representado como una persona que divide el país, en calidad al dinero y a los seguidores. “él ha hecho mucho al menos por los suyos y por gente de bajos recursos, dándole alguna posibilidad de progresar y salir adelante, más allá de todo lo condenable que ha hecho.” (A).”Pablo asesino mucha gente, hizo mucho dinero y tenía seguidores que lo idolatraban” (P). “Son el país de la coca, tuvieron a Pablito” (V). Se percata como Pablo Escobar es asociado en esta rama de narcotráfico, violencia y como un “héroe” para las personas de más bajos recursos en la ciudad de Medellín, este es uno de los pensamientos más repetitivos en las entrevistas interpretado desde su diferente cultura y lengua.
- 1.2. Series, dentro de los entrevistados se percata la comunicación dentro de su grupo social para referirse a un país, basados en las series y novelas presentadas en el país de Colombia que tienen que ver con el narco. “primero y principal por el famoso Pablo Escobar, por todo lo que se conoce de él, luego por una serie que ha tenido mucho éxito acá en Argentina, creo que ahí más allá de la ficción hemos aprendido mucho de eso.” (A) “Narcos (novela) no representa bien a Colombia, ya que es algo que existe en todos los países, solo que Colombia lo hace popular” (P). No es un secreto para nuestra cultura como país, observar este tipo de

series repetitivamente y al mismo tiempo ser rating en Colombia y en países cercanos, en este punto existe un dilema en donde se intenta mostrar la historia de Colombia respecto a estos sucesos, pero, en muchas novelas y series se sataniza esta idea y dan a entender de que Colombia es lo que se ve en una pantalla.

- 1.3. Carteles, entendido como, Bagley, (2011, p. 235) “un grupo capaz de controlar rápidamente la exportación de cocaína desde los Andes hacia Estados Unidos. Ambos se dieron a conocer como las más poderosas y despiadadas organizaciones criminales del hemisferio occidental”. se asocia el narcotráfico con el tema de los carteles que existieron en el país de Colombia, sin embargo, no conocen mucho al respecto se quedan con su dispersión de la información y se limita a nombrarlos nomas. “cartel de Medellín un nombre llamativo y se dice que influyo mucho en la exportación de droga, pero no se mucha información al respecto.” (B). “Los carteles reclutan el sector más pobre, ya que lo ve como una salida de su situación”. (M). Se percata el poco conocimiento acerca de lo esencial que compone un “cartel de la droga”, sin embargo, tienen un conocimiento veraz y es que un cartel es exportación de droga y una alternativa de vida, que a la hora de la verdad no están muy lejos de la realidad de esa Colombia de los 80-90.
- 1.4. Compra de droga en especial “perico” cocaína, la cocaína se fuma o se esnifa fundamentalmente, pero también se usa por vía intravenosa. La cocaína atraviesa las membranas celulares de forma rápida. Esnifada o administrada por vía intravenosa se encuentran niveles de cocaína en el cerebro en 30 segundos, mientras que fumada sólo tarda 5 segundos en tener efectos centrales (Lizasoain, Moro y Lorenzo, 2002, pp. 2-3). Es una droga que es muy conocida dentro del territorio del colombiano por la razón de que es el producto que más se exportaba hacia el exterior, sin embargo, la asociación que se realiza respecto a esta droga es sobre el precio y la calidad del producto. “no es escasa en Colombia, se debe de conseguir en cualquier lugar y pienso que su precio por una bala de

cocaína (gramo) debe costar alrededor de 20 dólares” (B). “Todo el mundo conoce que es la “coca” y Colombia es uno de los pioneros en dar a conocer esta planta” (A). La “coca” proviene de la hoja de coca valga la redundancia, esta hoja es utilizada por la población indígena para calmar el hambre, sed o utilizarla para cualidades curativas (Transnational Institute [TNI], 2011). Sin embargo, con la combinación y tratamiento “adecuado” nace la cocaína, esta droga que tiene como fin un efecto de sedación, además es muy popular el uso de esta droga con el alcohol para mantenerse más tiempo despierto mientras ingesta alcohol.

- 1.5. Poder, Pablo Escobar quería poseer todo el poder y el control del narcotráfico, para así controlar la producción y la exportación de la droga a los demás países del mundo. Este poder era representado principalmente por el “cartel de Medellín” en donde existía esta ayuda económica a jóvenes para aumentar el dominio de Escobar en tierras colombianas. “Al querer controlar toda la cocaína que se producía en Colombia los narcos más influyentes realizaban cualquier cosa para apartar a sus rivales.” (P). “Como no apoyar a alguien que da bases económicas para tu familia, si te ofrecen estabilidad económica lo tomas por tu necesidad, y el gobierno era culpable de esto por no fomentar trabajos para estas personas”. (B). Dentro de este punto es importante aclarar mi humilde opinión, basada en que este poder que Escobar quería lo mató, una persona que ejercía política, era exageradamente rico, resolvía todo solo por una vía (violencia) y de paso era cautivador, todo esto le favoreció para alcanzar sus metas y sueños, sin embargo, esos mismo sueños fueron su derrocamiento y su pérdida de poder frente a los otros carteles.
- 1.6. Pablo escobar como un personaje poderoso, un hombre que sembró terror y pánico dentro del país de Colombia, especialmente en la ciudad de Medellín, un personaje que es odiado y al mismo tiempo idolatrado por múltiples personas alrededor del mundo, sin embargo, existe un cierto favoritismo y conocimiento acerca de las acciones que este realizó. ”Put

como no llamarlos país del narcotráfico cuando tuvieron a uno de los narcos más grandes de la historia, pablo escobar influyo tanto positiva y negativamente en ustedes” (M). Dentro de nuestra cultura antioqueña siempre estaremos permeados por esta perspectiva, indiscutiblemente de como veamos a este personaje como Rincón (2009), expone en su texto todos llevamos un narco dentro, experiencial mente nunca he tenido acercamientos con este tipo de situaciones, sin embargo, me doy un status y poderío de la palabra para hablar de mi ciudad y de este personaje.

2. Comercialización de la droga.

Como se expresa en el informe mundial sobre drogas (UNODC ,2018), afirman que Colombia es el 3 país que más exporta cocaína hacia el exterior, y se interpreta de que no es un tema que sorprenda mucho ya que a los países que más se les vende la mercancía son los más demandantes para el producto de la cocaína, interpretando todo este tema de comercialización respecto a las entrevistas realizadas, se logra observar que este tema va muy favorable hacia la cercanía que tiene Colombia con los mares y con los demás países suramericanos, en donde estos países pueden ser utilizados como un trampolín para enviar la mercancía. “en Colombia la droga se comercializa poco, pero en los otros países la comercialización y exportación se ve muy evidente y esto le ayuda a un poderío económico” (B)

3. Situación geográfica.

Por la situación que Colombia posee, en este caso la posibilidad de transitar por dos mares, se tiene el fácil acceso a otros territorios para realizar todo tipo de acciones. “Mientras los consumidores no dejen de demandar la droga tales drogas como marihuana o cocaína, el negocio estará vigente y alguien deberá asumir las funciones de productor. La cual era exportada por aire y mar” (Cadena Montenegro, 2010, p 58).

“Colombia es una cuna de la mafia por la situación geográfica, en donde tienes muchas partes para salir a cualquier país suramericano o exterior, por eso tienen

la facilidad de transportar la mercancía con tal facilidad.” (M). “existía como la especie de un triángulo para delinquir el cual era Argentina-Colombia-Resto del mundo” (A). El acceso a las fronteras cercanos con otros países latinoamericanos hacia más fácil aun exportar la mercancía, además Colombia tenía la ventaja de tener una salidas marítimas extensas.

4. Transportadores de la droga

En resumen Se han denominado body-packers, y también higher angels o mules y, en español, culeros, a aquellas personas que utilizan su cuerpo para transportar droga, generalmente en forma de bolas o paquetes envueltos en latex, cinta aislante, goma, celofán (Laliga & Marco, 2004, p 70). Mal llamados dentro de nuestra sociedad las “mulas”, a aquellas personas que se encargan en transportar la droga por cualquier medio para recibir un incentivo monetario, sin embargo, este trabajo hace que las personas corran un riesgo de sufrir una pena judicial. “las personas que hacen esto es por una necesidad monetaria, ya que el trabajo en Colombia es malo y su paga es igual de mala en donde se calcula que es alrededor de unos 250 dólares” (B)

5. Consumo de la droga.

Para los jóvenes y adolescentes entrevistados, experimentan el consumo de estas drogas ilícitas como un ritual necesario para encajar en su grupo de amigos, este consumo de drogas conlleva al aumento del micro y narcotráfico dentro del país, con el fin de seguir aumentando su poderío económico y representar mal el país. “el consumo es muy obvio en las regiones de Colombia, por el tema del fácil acceso a esta y por qué hay drogas baratas por su baja calidad” (P). “La forma en que es comercializada es de una forma toxica y destructiva si se lo inserta a una sociedad a puntos tales que sea imposible controlar para las autoridades, se convierte en un problema mayor para mi país” (A). Se reconoce que el uso de esta droga, no específicamente el “polvo”, si no la hoja de coca puede contener cualidades para la utilización en el área médica, sin embargo, al ser utilizada por los narcos de otra forma se estigmatiza esta hoja.

El conocimiento de los jóvenes entrevistados sobre el narcotráfico en Colombia se asocia principalmente con Pablo Escobar, es un conocimiento de sentido común que tienen y lo asocian con diferentes puntos de vista tales como algo bueno o malo para el país. Las representaciones que estos jóvenes han formado para comunicar e interpretar como es Colombia, esta permeada por series, telenovelas y noticias, con lo cual para ellos hablar de Colombia deben de comenzar hablando por Pablo Escobar ya que es la principal representación que poseen. Además, de este conocimiento previo hacia Pablo Escobar se nota la presencia en cómo ven a Colombia como una ventaja para conseguir drogas y para exportarlas por los amplios mares que posee Colombia en sí, esta ventaja igualmente se ve reflejada en crecimiento económico, sin embargo, este crecimiento que conocen va dirigido hacia las personas que realizan estas actividades.

Igualmente, estas representaciones tienen un objetivo y es tener un discurso de interés mutuo en donde se pueda ser aceptado socialmente en un grupo, con lo cual representar toda Colombia con un solo personaje genera intriga por ese conocimiento adquirido y además, por la forma de cómo lo comunica a dicho grupo social al cual pertenece. También, la cultura de los entrevistados juega un papel importante para la representación formada, ya que según lo expresado anteriormente de una u otra forma Pablo Escobar interfirió con la cultura de dicho país. Toda creencia y conocimiento creado en base de creencias, comunicaciones, etc. En resumen la representación social de los jóvenes entrevistados frente al narcotráfico en Colombia va primeramente ligado con poder, economía y pablo escobar, desde este punto parten para hacer una estructura de cómo es Colombia actualmente. Han formado un pensamiento social de cómo Colombia creció culturalmente, económicamente y reconocible por ser el principal exportador de cocaína y de paso de que Pablo Escobar encabezara cada noticia del país en los años 80-90.

Comportamiento violento.

Puede ser entendido como es toda conducta por parte de un individuo que amenace o efectivamente dañe o lesione al individuo o a otros, o que destruya

objetos (Juárez, 2000). El comportamiento violento suele empezar con amenazas verbales, pero con el tiempo aumenta y llega a comprender daño físico. No sólo de violencia física directa, sino también de las más sutiles formas de coerción que imponen relaciones de dominación y explotación, incluyendo la amenaza de la violencia (Žižek, (2017). La violencia es una constante en la vida de gran número de personas en todo el mundo, y nos afecta a todos. Para muchos, permanecer a salvo consiste en cerrar puertas y ventanas, y evitar los lugares peligrosos. El comportamiento violento genera efectos negativos en la víctima y en la comunidad, esto junto con el hecho de que está mediada por aspectos individuales y sociales (Juárez, Dueñas, Méndez, 2006).

Dentro de esta categoría van todos los temas relacionados con violencia y comportamiento violento, respuestas dadas por los jóvenes entrevistados.

1. Naturalización de la violencia.

Dentro del contexto colombiano la violencia ha pasado a un segundo plano, en donde esta ya es “normal” en algunas partes, como por ejemplo ya las personas tiene estrategias para evitar todo tipo de violencia, estrategias como conocer esa parte del país, con quienes ir, no entablar muchas relaciones y siempre estar pendiente de su alrededor. “en sus tiempos era común ver un muerto, cuando matan o hacen delincuencia la gente sigue con su día a día como si nada”. (M)

2. Atentados.

En las épocas más oscuras de Colombia existía una gran cantidad de personas que realizaban estas acciones por un incentivo monetario, grupos armados que se juntaron para derrocar la justicia colombiana y tener el poder sobre el pueblo y sobre el dinero del propio país, atentados que van desde carro bombas, a simple asesinatos a mandatarios públicos que peleaban contra el narcotráfico y contra grupos armados en esa época. “haya en Colombia se volvió famoso hacer explotar carros con el fin de desmantelar noticias y personas que le hacían la guerra”. (P)

3. Secuestros.

Un delito que es considerado como la privación de la libertad, algo que Colombia conoce muy bien en todo sus años de guerra, un país en donde sus secuestrados duraban 8 o 10 años en la selva secuestrados por grupos armados, inclusive con secuestrados extranjeros. Una problemática tanto social como de la salud, en donde al privar de esta libertad, priva además de más opciones de vida y la calidad de vida va disminuyendo. “un secuestro deja traumas y secuelas en las personas, me refiero a todas las personas que le duele ver estos secuestrados y la impotencia de no poder hacer nada al respecto” (A). “Secuestros, torturas era lo más visto sobre Colombia, dejando secuelas permanentemente en las personas que sufrían este hecho”. (P).

4. Tener el control.

He aquí un punto de inflexión importante en donde se asocia la violencia y el narcotráfico con el tema de poder claramente, sin embargo, este poder va encaminado por la violencia ¿en qué aspecto? En cualquier aspecto que se conozca, puede ser violencia física, psicológica o de sevicia, con el fin de controlar aspectos económicos, sociales y políticos. “el gobierno es el culpable por no fomentar una convivencia entre las comunidades” (M). “Detrás de los memes de Escobar con su libreta, se muestra una realidad y es el control que tenía ante toda situación” (B).

5. Paga diarios.

Una modalidad muy conocida dentro de nuestra comunidad algo común de ver, conocer e incluso participar en esta, un tema algo polémico por las consecuencias que conlleva al no realizar los pagos en debido tiempo, sin embargo, este tema es muy regionalista en donde el resto de América lo desconoce o bueno lo desconoce con este nombre tan particular, saben a qué se debe esta acción de pedir dinero prestado y saben además de las consecuencias que conlleva al no pagar. También, estos paga diarios se relacionan con colombianos. “tengo una vecina que pedía dinero a colombianos, cuando le cobraban cada mes siempre era de una forma muy fuerte y de muy mal gusto, y los hombres que cobraban tenían

muy mala pinta de inmediato se sabía que eran los colombianos que prestaban soles”. (P).

El objeto principal para dar esa representación social es la naturalización de la violencia de la gente del común frente a sucesos violentos, y además, de modalidades para perpetuar comportamiento violento en cualquier contexto. La forma en que interpretan este comportamiento una estrategia para tener el control y el poder de las situaciones, también, es importante hablar acerca de la adquisición de este conocimiento sobre la violencia plasmada en Colombia, su representación social va muy encaminada hacia el hecho cultural en donde todo está relacionado al poder y control de diversas acciones.

En resumen, la representación social de estos jóvenes entrevistados está marcada por la naturalización de la violencia que en términos generales se puede definir como la poca empatía hacia un hecho violento actual, además, el poder que genera golpear a las personas con estos tipos de violencia para sacar provecho para sí mismos, y por último, el control y las estrategias implementadas para seguir fomentando estas acciones, tales como la modalidad del paga diario que es culturalmente conocido, sin embargo, lo atribuyen a los colombianos, además, es muy importante hablar sobre la representación que tienen de los colombianos en el exterior con el cual su expresión y conocimiento para este hecho se relaciona con una viveza para sacar provecho de X situación.

Dentro de la revisión de los temas primordiales se observa una fuerte representación de ambos temas con la política, es por esto que surge como una categoría emergente que permite comprender otra faceta de las representaciones sociales.

Política

Hace referencia a una actividad que consiste esencialmente, en la toma de decisiones para la acción. Política en términos generales hace alusión al grupo de actividades calificadas como políticas es decir acciones humanas que se refieren a las cosas del Estado, de ahí, que también se le señale como doctrina o ciencia del Estado (Fernández, 2012, p 4). Es así que la política envuelve actividades esencialmente humanas que competen a todos en tantos seres que conforman una sociedad, estas actividades pueden ser categorizadas como: (Fernández, 2012, pp 16-17) “acciones humanas referentes al Estado, son fines de un grupo social, es poder en una autoridad, es una actividad inherente a la naturaleza humana, es lo común a un pueblo, es orden público, es dialogo, es un arma de poder”.

1. La política.

En Colombia (en sus años de mayor guerra) siempre fue manejada por los mismos funcionarios o familias del país, en donde se pasaban el puesto cada 4 años para demostrar al pueblo que existía un “cambio”. Sin embargo, esta fue uno de los puntos críticos para el desarrollo de las fuerzas armadas de Colombia. “acá en argentina hubo un caso muy polémico en donde dos asesinos mataron a sangre fría a elector para la presidencia, lo cual genero mucho temor y a la vez exclusión de los colombianos que residían acá”. (A) También, es importante en este apartado hablar acerca del Proceso 8000, Es el nombre con que se conoce al proceso judicial que se lanzó contra el expresidente de la Republica de Colombia, Ernesto Samper, bajo la acusación de recibir financiación de parte del narcotráfico para su campaña (Rey & Barbero1999).

2. La corrupción.

Es otro factor importante dentro de todo este tema de narcotráfico o violencia, un tema que actualmente es cuestionado por todo Latinoamérica por las acciones que han realizado sus dirigentes, algo que se ha vuelto común escuchar, leer o ver que ministros, abogados, alcaldes, etc. Realizan negocios con mafias o con grupos armados con el fin de tener poder, dinero y representación ante su gente. Esto conlleva a generar desconfianza dentro de las comunidades y vivir cada vez más con ambiciones o pensamientos narcos para tener una vida tranquila. “he

leído que en Colombia los presidentes de un año que no recuerdo fueron financiados con dinero sucio, lo cual me pareció raro ya que nunca se dijo que tuvieron algún castigo o algo similar”. (M)

Casos como estos comunes dentro de Colombia, sin embargo, algo en América está cambiando cada vez hay más consciencia de los actos de los dirigentes de nuestro país y cada vez los juzgamos más y pedimos renuncias o juicios para ellos. “existió un caso aquí en México, en donde el fiscal de estado era copropietario de una de las empresas narcos más grande de acá, y era intocable, pero fue denunciado y en Estados Unidos lo agarraron como si fuera cualquier ladrón”. (M)

El objetivo de esta categoría emergente era escuchar cómo se relacionaba la política con el tema general del trabajo, con lo cual sé percatamos como estos jóvenes representan a Colombia como un país corrupto respecto a la falta de recursos para las personas de un estrato socioeconómico bajo y del enriquecimiento y ayudas políticas con dinero sucios del narcotráfico o de la guerra. La principal representación de la política en Colombia es la impunidad de los dirigentes de la nación, cuando un tema de este sale a la luz, con lo cual el conocimiento para formar esta representación está guiada por una vía: La comparación de casos, ósea noticias, documentales relacionados con un tema común de interés de los países latinoamericanos y americanos cercanos a Colombia. Durante estas noticias se realiza un paralelo de información la cual las personas toman según sus interpretaciones, como para algunos el problema principal es la corrupción, para otros es la impunidad, sin embargo, esta representación social esta conocida y formada en una estructura por bases a su contexto natural y de cómo relatan los casos ocurridos en Colombia.

Discusión

Dentro de las entrevistas los jóvenes apropian a Pablo Escobar como un héroe o como un padre para las familias más pobre de Colombia en este caso de la ciudad de Medellín. “él ha hecho mucho al menos por los suyos y por gente de bajos recursos, dándole alguna posibilidad de progresar y salir adelante, más allá de todo lo condenable que ha hecho.” (A). algo muy similar a lo encontrado en los artículos consultados para la realización de este trabajo (Cruz, y Rivera, 2008, p 171-172)” Sin duda, la imagen paternalista lo ayudaba en la búsqueda de una legitimidad política: en un acto que superaba las posibilidades del Estado colombiano, el mismo Escobar entregó 400 viviendas a familias de escasos recursos”. “La historia es alucinante y los libretos nos presentan a un héroe popular con una vitalidad de lenguaje que hace ilusionar de que hay una narco filosofía” (Rincón, 2015, p 98). Se encuentra una relación muy fuerte entre lo encontrado con la entrevista y con algunos planteamientos de los artículos investigados.

El fragmento más importante es “acá en argentina hubo un caso muy polémico en donde dos asesinos mataron a sangre fría a elector para la presidencia, lo cual genero mucho temor y a la vez exclusión de los colombianos que residían acá”. (A). Este es el fragmento más importante dentro de nuestra investigación ya que con su entrevista hizo una asociación con su país natal Argentina, y en como Colombia directa o indirectamente influyo en este. Aumento de los miedos y ansiedades prosperan ante un mundo que se muestra atónito ante las guerras narcos, la economía mundial y la violencia (Pyszczek, 2012, p 42). Él mismo relata “hoy en día somos un país tercer mundista o país de emergencia, es exclusivamente por negligencia política y por malas decisiones sobre apoyar o no esta exportación de drogas”, El narcotráfico no ha creado prácticamente ninguno de los problemas sociales, políticos y económicos a los que se enfrenta Latinoamérica: se ha limitado a potenciarlos y complicarlos todos (Thoumi, 2009). Además resalta ese pensamiento estigmatizador de que los argentinos son crecidos o egoísta, “Cabe resaltar que somos muy egoístas e individualistas, donde cada uno piensa en lo suyo sin preocuparse por el prójimo” (A). Es el conocimiento de sentido común que tiene como objetivos comunicar, estar al día y sentirse dentro del ambiente social (Mora, 2002). Lo cual genera una mirada despreciable para este país, por ser como

son culturalmente, ya que como este joven nos relata ellos son así y cambiar esa perspectiva es difícil. Además, este joven relata la existencia de sicarios colombianos en su país, en donde el narcotráfico se evidencia notablemente por varias razones primero, vemos como el poder económico y político contribuyen con estos negocios ilícitos, puede ser beneficioso o no para Colombia en esos momentos, además, se percata la violencia y especialmente en los colombianos por cometer este crimen a “sangre fría”, y por último, no se tiene mucha información de este acontecimiento, se ha investigado acerca del tema y se nota un vacío acerca de este tema, por lo cual este fragmento reúne toda la pregunta de investigación formulada, ya que nos habla sobre la violencia en especial de los colombianos, del narcotráfico para utilizar a argentina como un espacio para distribuir droga y por último el poder de los narcotraficantes para realizar estas acciones ya que suponemos que eran ordenes por alguien. Por lo cual, este fragmento recolectado en la entrevista guía al conocimiento, a la divulgación de esta información hacia los demás, en donde esta persona no se quedó simplemente con la representación de Colombia, si no que asocio como Colombia pudo interferir o no en el crecimiento de Argentina, por lo cual insisto, sobre este tema no se tiene una información clara, además, cabe resaltar que lo relatado es un tanto fuerte tanto para nuestro país como para el de él, en donde siempre seguiremos viéndonos como ese sicario es de Colombia, ese traficante es de Colombia, y en Argentina se verá como un golpe para ese individualismo en donde silvestremente pueden pensar tenemos que contratar colombianitos para que hagan nuestro trabajo. No se debe ignorar que la legalidad e ilegalidad son dos caras del mismo proceso social de producción del espacio urbano. La ilegalidad urbana tiene que ser comprendida no solamente en términos de la dinámica entre sistemas políticos y mercados de tierras, sino también en función de la naturaleza del orden jurídico en vigor, sobre todo en lo que se refiere a la definición de los derechos de propiedad urbana (Costa & Hernández, 2010). Por lo cual, para finalizar estos fragmentos hablan de las representaciones sociales y de la falta de conocimiento en la asociación de estos temas.

Se presenta una relación derivada por el tema económico, en relación con el poderío económico que trae cometer estos actos ilícitos.

Los ingresos económicos de estas economías pueden venir del desarrollo de distintas actividades completamente ilegales o ilegales con apariencia legal. Pese a esta diversidad, el tráfico de drogas es de largo la actividad ilegal que mayor poderío económico representa internacionalmente, lo cual hace de este mercado el motor financiero de las principales organizaciones criminales en el mundo. Pontón, (2013, pp 133-134).

La relación según este documento investigado, “sé que son muy fuertes económicamente por su naturaleza, pero la droga les da una mano igual o no” (V). “las personas que hacen esto es por una necesidad monetaria, ya que el trabajo en Colombia es malo y su paga es igual de la mala en donde se calcula que es alrededor de unos 250 dólares” (B). “las desigualdades socioeconómicas, la exclusión y discriminación de algunos sectores, y la injusticia, generan resentimientos o carencias, las cuales serían las principales causas de la inconformidad” (Yaffe, 2011, p 197). Como se logra evidenciar en estos dos fragmentos se logra observar como relatan que Colombia posee un poderío económico, pero, que en cierto caso es ayudado por la droga, y por otro lado, que este poderío económico es fuerte por las injusticias económicas que existen dentro del país.

Se percata un tema central acerca de la cultura de los países, ya que en nuestra cultura colombiana tenemos costumbres o “trabajos” que no son vistos bien por las demás personas, en este caso nos referimos a la modalidad de “un gota a gota” esta modalidad es un préstamo de dinero de manera rápida, el monto que necesites, ni papeleo, solo con unas firmas queda listo ese “contrato”, se encontró que en países como Perú esta modalidad se estaba realizando “tengo una vecina que pedía dinero a colombianos, cuando le cobraban cada mes siempre era de una forma muy fuerte y de muy mal gusto, y los hombres que cobraban tenían muy mala pinta de inmediato se sabía que eran los colombianos que prestaban soles”.(P). Esto genero la migración de los colombianos que habitaban Perú para su país correspondiente, ya que esta cultura se desconoce por completo en este país y

genero un choque cultural al observar cómo eran las cuentas de cobro. Esta modalidad relatada por este entrevistado tiene cierta similitud a las Bacrim, efectuando la diferencia de la droga.

“estructuras delincuenciales nacionalmente desarticuladas, con un alto poder corruptor, intimidador y armado que han combinado la producción y comercialización de drogas con la afectación violenta de los derechos y las libertades de los ciudadanos en las zonas rurales y en la periferia de algunos centros urbanos del país” (Rico, 2013, p 3).

Además, emerge otra modalidad llamada Sicariato como un trabajo en el cual el fin es asesinar a otra persona por dinero está asociada dentro de las representaciones colombianas para infundir violencia. Las explicaciones del origen de los sicarios se enfocan en la falta de adaptación a normas, pérdida de valores familiares, drogas, alcohol y delincuencia, que promueven la agresividad y aniquilan el miedo. Este era el diagnóstico de psiquiatras, terapeutas (Prada, 2009, p 69).

El consumo de drogas ha sido un tema relevante durante la recolección de la información, en donde se ha encontrado que la droga, “no es escasa en Colombia ya que son los que más la producen, se debe de conseguir en cualquier lugar y pienso que su precio por una bala de cocaína (gramo) debe costar alrededor de 20 dólares” (B). Aunque el uso de drogas no es una condición para ser aceptado dentro de un grupo, se percata la necesidad de algunos jóvenes de probar drogas para ser aceptados por sus pares (Guzmán, Pedrão, García, Castillo, Almanza, 2011). Además, de este uso de droga es vidente que al consumir cierta sustancia puede generar cierta conducta agresiva hacia los demás, los individuos que consumen SPA (sustancias psicoactivas) por varias razones; algunos por motivos sociales; otros lo hacen para escapar, reducir o evitar estados de afecto negativo, sin embargo en algunas situaciones se puede presentar algún tipo de violencia física con sus pares o de modalidades delictivas (Palacios, 2012).

También, existe una presencia fuerte acerca de la producción de la cocaína de un país vecino, en este caso Perú, “Tengo entendido que Perú produce más o menos la misma coca que produce Colombia en un año” (P). Igualmente, no se

refiere única y exclusivamente a la producción de coca, si no al trasfondo de esto, lo que genera esta producción. Dada la selección de los casos, la narcoviencia será medida únicamente como violencia generada por la cocaína, puesto que los países concentran la producción primaria de este narcótico, mientras que otros narcóticos como la marihuana o la heroína, tienen concentración en otros países. La selección proviene que, siendo similares en tanto mayores productores de hoja de coca, al mismo tiempo poseen tasas de homicidio muy diferenciadas (Salazar, 2014). En donde Colombia por tema de homicidios lo supera, respectivamente homicidios por parte del narcotráfico, la relación dentro de este artículo con lo encontrado en la entrevista es este conocimiento de la producción y lo que genera, que de una u otra manera le genera malestar al entrevistado por pensar que su país produce más cocaína que Colombia. También, es pertinente hablar acerca de cómo otros jóvenes americanos ven esta situación de producción entre países cercanos, “En Latinoamérica es la mayor producción de coca ¿no?, siempre que escucho o leo algo de drogas Colombia, Perú y Bolivia salen en las primeras posiciones de producción de drogas” (M). La mayoría de los reportes de los problemas de Colombia, que hacen hincapié en las drogas, mafias, grupos guerrilleros de izquierda y grupos paramilitares “de derecha” son engañosos ya que se centran en los síntomas, no las causas. Sostengo que estas son el resultado de la forma en que Colombia es gobernada (Robinson, 2013). Esta asociación que hace este entrevistado después de la entrevista formal, llama la atención al conocer estos reportes “oficiales” acerca de la producción, sin embargo, lo llamativo es que él argumenta que siempre se hace hincapié en que Colombia es el primero en ser señalado, lo cual durante este tiempo de investigación no es raro para nuestra cultura, ya que de una u otra manera nos hemos apropiado de este pensamiento narco. Lo narco es una estética, y una forma de pensar, y una ética del triunfo rápido, y un gusto excesivo, y una cultura de ostentación. Una cultura del todo vale para salir de pobre, una afirmación pública de que para qué se es rico sino es para lucirlo y exhibirlo (Rincón, 2013).

Conclusiones

Lo encontrado en el conocimiento de los jóvenes entrevistados sobre el narcotráfico en Colombia se asocia principalmente con Pablo Escobar, es un

conocimiento de sentido común que tienen y lo asocian con diferentes puntos de vista tales como algo bueno o malo para el país. Las representaciones que estos jóvenes han formado para comunicar e interpretar como es Colombia, esta permeada por series, telenovelas y noticias, con lo cual para ellos hablar de Colombia deben de comenzar hablando por Pablo Escobar ya que es la principal representación que poseen. Además, de este conocimiento previo hacia Pablo Escobar se nota la presencia en cómo ven a Colombia como una ventaja para conseguir drogas y para exportarlas por los amplios mares que posee Colombia en sí, esta ventaja igualmente se ve reflejada en crecimiento económico, sin embargo, este crecimiento que conocen va dirigido hacia las personas que realizan estas actividades. Igualmente, estas representaciones tienen un objetivo y es tener un discurso de interés mutuo en donde se pueda ser aceptado socialmente en un grupo, con lo cual representar toda Colombia con un solo personaje genera intriga por ese conocimiento adquirido y además, por la forma de cómo lo comunica a dicho grupo social al cual pertenece. También, la cultura de los entrevistados juega un papel importante para la representación formada, ya que según lo expresado anteriormente de una u otra forma Pablo Escobar interfirió con la cultura de dicho país. Toda creencia y conocimiento creado en base de creencias, comunicaciones, etc.

Dentro del comportamiento violento encontramos, se habla de una naturalización de la violencia de la gente del común frente a sucesos violentos, y además, de modalidades para perpetuar comportamiento violento en cualquier contexto. La forma en que interpretan este comportamiento una estrategia para tener el control y el poder de las situaciones, también, es importante hablar acerca de la adquisición de este conocimiento sobre la violencia plasmada en Colombia, su representación social va muy encaminada hacia el hecho cultural en donde todo está relacionado al poder y control de diversas acciones. Está marcada por la naturalización de la violencia que en términos generales se puede definir como la poca empatía hacia un hecho violento actual, además, el poder que genera golpear a las personas con estos tipos de violencia para sacar provecho para sí mismos, y por último, el control y las estrategias implementadas para seguir fomentando estas

acciones, tales como la modalidad del paga diario que es culturalmente conocido, sin embargo, lo atribuyen a los colombianos, además, es muy importante hablar sobre la representación que tienen de los colombianos en el exterior con el cual su expresión y conocimiento para este hecho se relaciona con una viveza para sacar provecho de X situación.

Respecto a la categoría emergente la política se encuentran, representan a Colombia como un país corrupto respecto a la falta de recursos para las personas de un estrato socioeconómico bajo y del enriquecimiento y ayudas políticas con dinero sucios del narcotráfico o de la guerra. La principal representación de la política en Colombia es la impunidad de los dirigentes de la nación, cuando un tema de este sale a la luz, con lo cual el conocimiento para formar esta representación está guiada por una vía: La comparación de casos, ósea noticias, documentales relacionados con un tema común de interés de los países latinoamericanos y americanos cercanos a Colombia. Durante estas noticias se realiza un paralelo de información la cual las personas toman según sus interpretaciones, como para algunos el problema principal es la corrupción, para otros es la impunidad, sin embargo, esta representación social esta conocida y formada en una estructura por bases a su contexto natural y de cómo relatan los casos ocurridos en Colombia.

Como limitaciones encontramos de antemano la población, ya que no es fácil encontrar esta muestra para este trabajo con todos los criterios a cumplir, sin embargo, se realizó un trabajo óptimo en donde se logra recoger muy buena información acerca de nuestra pregunta central. Otra limitación era el trabajo virtual. Es importante agradecer el aporte voluntario de estos jóvenes americanos para hablar libremente de la historia de Colombia, a pesar de que existía un factor limitante como lo era realizar las entrevistas por herramientas tecnológicas (CAPI, DISCORD), esto limita un poco la conversación, la toma de datos, los horarios y la disponibilidad de la persona, se logra tomar una cantidad de datos pertinentes para la realización del presente trabajo.

Es evidente la asociación que aparece entre la figura de Pablo escobar con Colombia. Es un elemento recurrente en las entrevistas. Se presenta como una

representación social importante en el discurso de los jóvenes americanos. Con lo cual se presenta en este caso una pregunta para la continuidad de este trabajo y es, ¿Cuál es la asociación de pablo escobar con Colombia, y como este influyo en otros países latinoamericanos?

La investigación fue realizada bajo los protocolos bioéticos de investigación de personas según la declaración de Núremberg y Helsinki.

Referencias

- Ángel Pérez, Darío Alberto. (2011). Hermeneutics and research methods of Social Science. *Estudios de Filosofía*, (44), 9-37. Recuperado el 4 de Mayo 2020, de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-36282011000200002&lng=en&tlng=en
- Almanza Avendaño, A. M., San Luis, G., Hortensia, A., Guzmán González, D. N., & Cruz Montes, J. A. (2018). Representaciones sociales acerca del narcotráfico en adolescentes de Tamaulipas. *Región y sociedad*, 30(72). 1-25.
- Araújo, A. E. S. L. (2016). Representaciones sociales de la comunidad educativa e institucional sobre la enseñanza de la lengua portuguesa en Cabo Verde.
- Bagley, B. (2011). Carteles de la droga: de Medellín a Sinaloa. *Criterios*, 4(1), 233-247.
- Briones, G. (2002). Epistemología de las ciencias sociales. En instituto Colombiano para el fomento de la educación superior (Ed). Especialización en teoría, métodos y técnicas de investigación social. Bogotá: ARFO. 1-223
- Camacho, P. D. (2012). El alma colombiana. Idiosincrasia e identidades culturales en Colombia. *Hallazgos*, 9(18), 1-23.
- Castorina, J. A. (2000). Piaget y Vigotsky en la perspectiva de las relaciones entre comprensión y explicación. In *III Conferencia de Pesquisa Sócio-cultural- Conhecimento-O Conhecimento como prática social*. 1-17.
- Cubides, O. M. (2014). La violencia del narcotráfico en los países de mayor producción de coca: los casos de Perú y Colombia. *Papel Político*, 19(2), 657-690. <http://dx.doi.org/10.11144/Javeriana.PAPO19-1.vnpm>
- Candil, D. M., Dávila, C. B., & Batiz, J. V. (2016). Daño social y cultura del narcotráfico en México: estudio de representaciones sociales en Sinaloa y Michoacán. *Mitologías hoy*, 14, 249-269.
- Cruz, L. A. & Rivera, D. R. (2008). El narcotráfico en Colombia. Pioneros y capos. *Historia y espacio*, 4(31), 169-207.

- Cardona-Arias, J. A. (2010). Representaciones sociales de calidad de vida relacionada con la salud en personas con VIH/SIDA, Medellín, Colombia. *Revista de Salud Pública*, 12, 765-776.
- Costa, A., & Hernández, A. (2010). Análisis de la situación actual de la regularización urbana en América Latina: La cuestión de la tenencia segura de los asentamientos informales en tres realidades distintas: Brasil, Colombia y Perú. *Revista Invi*, 25(68), 121-152.
- Carvajal, J. (2015). La degradación del conflicto armado interno en Colombia: causas y efectos. *Carvajal, J. (coordinador). El entramado penal, las políticas públicas y la seguridad*, 11-34.
- De la Iglesia, A. B. (2009). Los comportamientos "alarmantes" de adolescentes en la sociedad actual: ¿dónde nacen la violencia y las conductas antisociales de los y las adolescentes? *La salud mental de las personas jóvenes en España*, 47. 48-65.
- Denegri Coria, M., Cabezas Gaete, D., Sepúlveda Aravena, J., del Valle Rojas, C., González Gómez, Y., & Miranda Vargas, H. (2010). Representaciones sociales sobre pobreza en estudiantes universitarios chilenos. *Liberabit*, 16(2), 161-170.
- De Rada, V. D. (2000). Utilización de nuevas tecnologías para el proceso de "recogida de datos" en la investigación social mediante encuesta. *Reis*, 137-166.
- Dabbraccio, G. A. (2012). Nuestros conflictos y memorias: el conflicto armado colombiano. *Cadernos de Educação*, (43). 153-171.
- Flores, A. D. A., Rivera, A. G. C., Talavera, M. F. G., & Zúniga, F. S. (2017). Influencia de las Narconovelas en el desarrollo de conductas desafiantes en adolescentes de secundaria de Estelí, Nicaragua. *Revista Científica de FAREM-Estelí*, (22), 50-60.
- Fernández, E. F. (2012). Concepto de Política y Vida Cotidiana. *Revista Xihmai*, 1(1).1-18.

- García, R. R. (2014). La riqueza del narcotráfico y la desigualdad en Colombia, 1976-2012. *Criminalidad*, 56(2), 273-290.
- Giraldo-Mora, C. V. (2009). Persistencia de las representaciones sociales del cáncer de mama. *Revista de salud pública*, 11, 514-525.
- González Arana, R., & Molinares Guerrero, I. (2010). La violencia en Colombia. Una mirada particular para su comprensión. De cómo percibimos la violencia social a gran escala y hacemos invisible la violencia no mediática. *Investigación & Desarrollo*, 18(2). 346-369.
- González, C, N. (2016). El narcotráfico mutante: nueva perspectiva de análisis del fenómeno en Colombia. *Revista Científica" General José María Córdova"*, 14(18), 113-124.
- González, L., Venegas, P., Sánchez, T., Salgado, J., & Salazar, K. (2011). Representaciones Sociales de la Violencia en la Pareja en la Zona Rural. *Psykhé*, 10(2). 37-45.
- Guzmán-Facundo, F. R., Pedrão, L. J., López-García, K. S., Alonso-Castillo, M. M., & Esparza-Almanza, S. E. (2011). El consumo de drogas como una práctica cultural dentro de las pandillas. *Revista Latino-Americana de Enfermagem*, 19, 839-847.
- González Monteagudo, J. (2001). El paradigma interpretativo en la investigación social y educativa: nuevas respuestas para viejos interrogantes. *Cuestiones pedagógicas*, 15, 227-246.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación* (Vol. 6). México: McGraw-Hill.
- Huaiquián-Billeke, C., Mansilla-Sepúlveda, J., & Lasalle-Rivas, V. (2016). Apego: representaciones de educadoras de párvulos en jardines infantiles en Temuco, Chile. *RLCSNJ*, 14(2). 1119-1129.

- Jimeno, M., Varela, D., & Castillo, Á. (2011). Experiencias de violencia: etnografía y recomposición social en Colombia. *Sociedade e Cultura*, 14(2), 275-285.
- Juárez, F., Dueñas, A. N., & Méndez, Y. (2006). Patrones de comportamiento violento en la Policía Nacional de Colombia. *International Journal of Clinical and Health Psychology*, 6(1), 127-143.
- Juárez, F. (2000). Patrones de comportamiento violento en la conducta normal. *Acta Colombiana de Psicología*, (4), 49-62.
- Lozano, M. C., & Gómez, M. L. (2015). Aspectos psicológicos, sociales y jurídicos del desplazamiento forzoso en Colombia. *Acta colombiana de psicología*, (12), 103-119.
- Lizasoain, I., Moro, M. A., & Lorenzo, P. (2002). Cocaína: aspectos farmacológicos. *Adicciones*, 14(1), 57-64.
- López, T. T., Guzmán, M. M., & Beltrán, C. A. (2004). Representaciones sociales sobre el psicólogo: investigación cualitativa en el ámbito de la formación de profesionales de la salud. *Revista de educación y desarrollo*. 29-42.
- Mora, M. (2002). La teoría de las representaciones sociales de Serge Moscovici. *Athenea Digital. Revista de pensamiento e investigación social*, 1(2), 1-25.
- Méndez, M. B. (2013). El narcotráfico en la cultura cosmopolita: Una mirada desde la experiencia de Colombia. *Policía y seguridad pública*, 2(2), 113-143.
- Monterrosas, D. (2019). Las representaciones sociales de la cultura del narcotráfico en el corrido alterado (2005-2014). 1-139.
- Moscovici, S. (1979). *El psicoanálisis, su imagen y su público*. Huemul. Belgrano Buenos Aires. 1-185
- Molina Rico, J. E., Moreno Méndez, J. H., & Vásquez Amézquita, H. (2010). Análisis referencial de las representaciones sociales sobre la violencia doméstica. *Acta Colombiana de Psicología*, Vol. 13, no. 2 (jul.-dic. 2010); p. 129-148.

- Marco, A., & Laliga, A. (2002). Los síndromes de los body-packers y de los body-stuffers. Actitudes éticas y clínico-terapéuticas ante los transportadores corporales de drogas ilegales. *Enf Emerg*, 4, 70-74.
- Melo, J. O. (1998). Narcotráfico y democracia: la experiencia colombiana. *Latin American and the Multinational Drug Trade*. London, University College. "Drug Trade, Politics and the Economy: The Colombian Experience" en el libro de Elizabeth Joyce y Carlos Malamud, eds., *Latin America and the Multinational Drug Trade*, New York: St. Martin's Press, 1998: 63-96.
- Ovalle, L. P. (2005). Entre la indiferencia y la satanización. Representaciones sociales del narcotráfico desde la perspectiva de los universitarios de Tijuana. *Culturales*, 1(2), 63-89.
- Oliva, P., & Narvárez, C. (2009). Representaciones sociales de salud y adherencia farmacológica antihipertensiva en población pehuenche. *Revista Chilena de Salud Pública*, 13(2). 67-71.
- Peralta, A. C. (2014). Grupo de Memoria Histórica. ¡Basta ya! Colombia: Memorias de guerra y dignidad. *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*, 41(2), 339
- Prada, A. M. (2009). Asalariados de la muerte: sicariato y criminalidad en Colombia. *URVIO: Revista Latinoamericana de Estudios de Seguridad*, (8), 61-74.
- Parrado, Z. J. (2014). Representaciones sociales de diversidad en el programa pedagogía infantil de la Universidad de los Llanos. *Impetus*, 8(2), 63-70.
- Pécaut, D. (2011). La tragedia colombiana: guerra, violencia, tráfico de droga. *Sociedad y Economía*, (1), 133-148.
- Prieto, C. A. (2013). *Las Bacrim y el crimen organizado en Colombia*. Friedrich-Ebert-Stiftung, Programa de Cooperación en Seguridad Regional. 1-19
- Pontón, D. (2013). La economía del narcotráfico y su dinámica en América Latina. *Íconos-Revista de Ciencias Sociales*, (47), 135-153.

- Palacios Delgado, J. R. (2012). Exploración de los motivos para consumir alcohol en adolescentes. *Psicología Iberoamericana*, 20(1). 29-39.
- Pyszczek, O. L. (2012). Los espacios subjetivos del miedo: construcción de la estigmatización espacial en relación con la inseguridad delictiva urbana. *Cuadernos de Geografía: Revista Colombiana de Geografía*, 21(1), 41-54.
- Parra, M. E. (1997). El dualismo explicación-comprensión en la metodología de la investigación. *Cinta de Moebio. Revista de Epistemología de Ciencias Sociales*, (1). 1-23.
- Pérez, M. P. (2003). A propósito de las representaciones sociales: apuntes teóricos, trayectoria y actualidad. *La Habana: CD Caudales. CIPS*. 1-35.
- Pulgarín, Á. G. (2010). Narcotráfico en Colombia: un problema creado en otra parte, importado y asumido como propio. *Estudios de Derecho*, 67(149), 261-281.
- Quintero, M. (2009). Representaciones sociales sobre salud, de algunos grupos de jóvenes de Manizales, Colombia. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 7(1), 105-133.
- Rico, D. M. (2013). Las dimensiones internacionales del crimen organizado en Colombia: Las Bacrim, sus rutas y refugios. *Washington, DC*. 35-57
- Robinson, J. A. (2013). Colombia: ¿Otros cien años de Soledad? *Ensayos de economía*, 23(43), 11-22.
- Rincón, O. (2013). Todos llevamos un narco adentro-un ensayo sobre la narco/cultura/telenovela como modo de entrada a la modernidad. *Matrizes*, 7(2), 1-33.
- Rincón, O. (2015). Amamos a Pablo, odiamos a los políticos: Las repercusiones de Escobar| el patrón del mal. *Nueva Sociedad*, (255), 94-105
- Santos Rivera, Y. (2010). ¿Cómo se pueden aplicar los distintos paradigmas de la investigación científica a La Cultura Física y El Deporte? *PODIUM - Revista de*

Ciencia y Tecnología en la Cultura Física, 5(1), 1-10. Recuperado de <http://podium.upr.edu.cu/index.php/podium/article/view/201>.

Ruvalcaba-Romero, Norma A., Murrieta-Cummingsy, Patricia, & Arteaga-Velázquez, Alejandra. (2016). Competencias socioemocionales y percepción de la comunidad ante la conducta agresiva en adolescentes que viven en entornos de riesgo. *Acción Psicológica*, 13(2), 79-88.

Rey, G., & Barbero, J. M. (1999). Balsas y medusas: visibilidad comunicativa y narrativas políticas. *Revista de Estudios Sociales*, 127-130.

Serrano, M, Hernández, E, Salas, J, Castro, S, & Sapudio, L. (2014). Revisión conceptual de los sustratos neuropsicológicos y psicológicos asociados a la conducta violenta humana. *Neuropsicología Latinoamericana*, 6(1). 31-40.

Salgado, F. (2009). Representaciones sociales acerca de la violencia escolar. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 7(3), 138-152.

Thoumi, F. E. (2009). Políticas antidrogas y la necesidad de enfrentar las vulnerabilidades de Colombia. *Análisis político*, 22(67), 60-82.

Torres Dominguez, J. E. (2016). Representaciones de la infancia de los actores institucionales de la política de erradicación del trabajo infantil en Panamá. 1-174.

Taylor, S. J., & Bogdan, R. (2008). La entrevista en profundidad. *Métodos cuantitativos aplicados*, 2, 1-214

UNODC, (2018). Informe mundial sobre las drogas 2018. Recuperado de https://www.unodc.org/wdr2018/prelaunch/WDR18_ExSum_Spanish.pdf. 1-24.

Valencia Agudelo, G. D. (2010). La cultura mafiosa del consumo en Colombia. *Agenda Cultural Alma Máter*, (162). 1.5.

Vargas-Reina, J. (2010). Guerreros y campesinos. El despojo de la tierra en Colombia. *Estudios Socio-Jurídicos*, 12(2), 381-387.

Yaffe, L. (2011). Conflicto armado en Colombia: análisis de las causas económicas, sociales e institucionales de la oposición violenta. *Revista CS*, (8). 187-208.

Žižek, S. (2017). Sobre la violencia. Seis reflexiones para aprender a interpretar la violencia y luchar contra ella. Espasas libros. Barcelona España. 9-219

Zuleta, A. P. (2015). La corrupción su historia y sus consecuencias en Colombia. Universidad Militar Nueva Granada. 1-27.