“Léeme, yo escucho y aprendo:

El libro como recurso terapéutico”

Trabajo de grado para optar el titulo de Psicología

Cindy Arrubla Valencia

Melissa Ramírez Gómez

Asesora

Ana María Arias Cardona

Magister en Educación

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA LASALLISTA

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN

PROGRAMA DE PSICOLOGÍA

CALDAS, ANTIOQUIA

2012

Tabla de contenido

Tabla de contenido 2
Introducción 8
Diagnóstico 11
El marco lógico 13
Árbol de problemas 16
Árbol de objetivos 17
Análisis de involucrados 18
Matriz de planeación del proyecto o matriz del marco lógico (MML) 20
Contexto y actores sociales 25
Referente teórico 27
Psicología evolutiva 27
Infancia 28
La niñez intermedia: *autores y teorías* 28
La psicología humanista 37
Enfoque humanista en psicología y educación 38
Concepción de ser humano 43
Viktor Frankl y la logoterapia 46
Biblioterapia 49
Referentes investigativos y prácticos 55
Referente legal 61
Ley 1090 de 2006 61
Ley general de educación 65
Artículo 1º. Objeto de la ley. 65
Artículo 4º. Calidad y cubrimiento del servicio. 66
Artículo 5º. Fines de la educación. 66
Artículo 25. Formación ética y moral 68
Objetivos 69
Objetivo general 69
Objetivos específicos 69
Referente metodológico 70
Fases 70
Fase de diagnóstico 70

Fase de sensibilización 72
Fase de ejecución 73
Fase de evaluación y seguimiento 76
Fase sostenibilidad 77
Criterios de evaluación 79
Cronograma 82
Caja de herramientas 83
Resultados 88
Referencias 90
Apéndice 92
Apéndice 1. Guía de observación 92
Apéndice 2. Guía de entrevista docentes 93
Apéndice 3. Guía de entrevista familias 93
Apéndice 4. Guía de entrevista estudiantes 93
Apéndice 5. Logo-test Fuente: http://psicomail.com/documentos/LOGO%20TEST.pdf 93
Apéndice 6. Lectura: “El camino no tomado” 93
Apéndice 7. Lectura: “El zapatero” 93
Apéndice 8. Lectura: “Fortunas del camino” 93
Apéndice 9. Lectura: “La pregunta más importante” 93
Apéndice 10. Lectura: “Los obstáculos de nuestro camino” 93
Apéndice 11. Lectura: “la mariposa pérdida” 93
Apéndice 12. Lectura: Poesía I 93
Apéndice 13. Lectura: Poesía II 93
Apéndice 14. Lectura: Poesía III 93
Apéndice 15. Lectura: Poesía IV 93
Apéndice 16. Lectura: "Poesía V" 93
Apéndice 17. Lectura: “No hay acciones pequeñas” 93
Apéndice 18. Lectura: “Humor” 93
Apéndice 19. Lectura: “El sol de media noche” 93
Apéndice 20. Lectura: “Ansiedad” 93
Apéndice 21. Lectura: “Mi maestro” 93
Apéndice 22. Lectura: “Volver a la vida” 93
Apéndice 23. Lectura: “La tierra prometida” 93
Apéndice 24. Lectura: Escribir en la arena” 93
Apéndice 25. Lectura: “El mundo nace” 93

Apéndice 26. Formato de intervención biblioterapéutica con estudiantes.....94
Apéndice 27. Formato de intervención biblioterapéutica con familias. 94
Apéndice 28. Formato de intervención biblioterapéutica con docentes. 95
Apéndice 29.Diario de campo. 95
Apéndice 30. Formato de evaluación de satisfacción. 96
Apéndice 31. Formato de revisión documental. 97

Lista de gráficos

Gráfico 1. Árbol de problemas 17
Gráfico 2. Árbol de objetivos 18
Gráfico 3. Fases 70

Lista de imágenes

Imagen 1. Introducción multimedia..... 84
Imagen 2. Home multimedia..... 84
Imagen 3. Estructura de cada ruta 85
Imagen 4. Estructura de ruta de los caminos acertados..... 85
Imagen 5. Recuadro de referencias..... 86
Imagen 6. Mapa conceptual 86
Imagen 7. Más información del mapa conceptual 87
Imagen 8. Recuadro de lecturas..... 87

Lista de cuadros

Cuadro 1. Análisis de involucrados 19
Cuadro 2. Matriz de planeación del proyecto o matriz del marco lógico (MML) 20
Cuadro 3. Objetivos y lecturas por actor a intervenir 74
Cuadro 4. Cronograma 82

Introducción

El siguiente trabajo es un "Proyecto de intervención", modalidad permitida en la Corporación Universitaria Lasallista, se trabaja con Biblioterapia, idea que surge después de asistir a la conferencia: *"El valor de la Biblioterapia"*, dictada por el Licenciado en Psicología y profesor superior en la Universidad Católica de Argentina, Gastón Mario del Rio, el 30 de Agosto de 2010 en la Universidad CES ubicada en Medellín, Colombia; el tema generó mucho interés y pasión para ser trabajado en ambientes educativos locales donde es común que se encuentren problemas de disciplina entre los estudiantes.

Este proyecto se realiza en el Colegio Colombo Británico (CCB), contando con la participación de 3 estudiantes de 3° de primaria, se tiene como herramienta principal la Biblioterapia, es decir, el libro como recurso terapéutico; utilizado, en este caso, para aumentar los índices de disciplina en la Institución Educativa, así como la realización de un diseño de trabajo y lecturas para utilizar con padres y profesores quienes tienen una influencia significativa tanto en la educación como en la disciplina y comportamiento de los estudiantes, por lo anterior se debe trabajar en conjunto con ellos para lograr mejores resultados. Cabe aclarar que para este proyecto de grado sólo se realiza la intervención con biblioterapia en los niños.

Los objetivos del presente proyecto apuntan, en un plano general, a contribuir con el aumento de los índices de disciplina en el CCB mediante la utilización terapéutica del libro (Biblioterapia), teniendo en cuenta que hay factores que dentro del Colegio influyen y son

causas de indisciplina; los objetivos específicos del mismo se orientan, por medio de la biblioterapia, a desarrollar estrategias para facilitarle a los estudiantes introyectar la norma, y a movilizar y sensibilizar a familias y docentes por medio de la misma herramienta, de modo tal que éstos logren un mejor manejo de la norma en el hogar y un acercamiento mas asertivo y menos autoritario con los estudiantes, respectivamente.

Lo anterior se lleva a cabo teniendo en cuenta la metodología que requiere un proyecto de intervención, la cual se lleva a cabo por fases, siendo estas, en este caso, las siguientes: diagnostico (se identifican las necesidades, se realizan observaciones no y se comienza el diseño de la estrategia de intervención), sensibilización (se da a conocer el proyecto por medio de actividades relacionadas con el tema a trabajar), ejecución (se lleva a cabo el proyecto como tal, se realizan las actividades planeadas, en este caso las sesiones biblioterapéuticas.), evaluación y seguimiento (se evalúa y se realiza un seguimiento constantemente a fin de saber si las actividades cumplen con los objetivos iniciales, se lleva un diario de campo) y sostenibilidad (se propone anclar el proyecto a una materia de la institución educativa así como la creación de una multimedia, para poder darle continuidad al mismo y una réplica futura).

A lo largo del proyecto el lector se encontrará con un riguroso rastreo bibliográfico a cerca de los temas necesarios para llevarlo de la investigación a la práctica. Dentro de dicho componente teórico, este trabajo está apoyado en: el enfoque humanista de la Psicología, la Logoterapia desarrollada por Viktor Frankl, así como algunos conceptos del ámbito educativo tales como disciplina y comportamiento; además las leyes que rigen la labor psicológica, las que desde el gobierno cobijan la educación en Colombia y en la Biblioterapia que ha sido desarrollada fundamentalmente por la Logoterapia.

Con la realización de este proyecto se explora el valor de la Biblioterapia en un

contexto educativo con estudiantes que presentan problemas disciplinarios, a fin de saber si la herramienta resulta útil o no, en dicha situación.

Al finalizar el proyecto –su ejecución- debe realizarse un proceso de sistematización, el cual no es más que la recolección escrita de toda la experiencia vivida a través de todo el proceso, desde su fase inicial de diagnostico hasta su fase de evaluación final. En esta sistematización se tienen en cuenta todos los aspectos que favorecen o no la intervención y sus actividades, en este caso se realiza siguiendo los parámetros establecidos en lo que se llama "metáfora de la expedición" (guía para la sistematización de experiencias), ésta divide la experiencia en rutas que acogen diferentes momentos o fases del proceso de intervención. En el caso particular de este proyecto, las rutas que se retoman son: ruta de la historia (diagnóstico, árbol de problemas y justificación), ruta de los sueños (objetivos), ruta del saber hacer (cronograma, presupuestos y gestión), ruta del enfoque (referente teórico), ruta de los caminos acertados (metodología) y ruta de los frutos perdurables (resultados y conclusiones).

Cabe aclarar que el proceso de sistematización de la experiencia resume todo el trabajo realizado y acoge todos los resultados obtenido, sin importar que hayan cumplido o no con los objetivos iniciales.

Al finalizar, tanto el proyecto como las sistematización de la experiencia, se realiza un producto final, en este caso una multimedia que contiene de forma interactiva y dinámica toda la información del informe escrito con énfasis en la parte metodológica, de manera que otra persona interesada en el tema y en el proyecto mismo, pueda realizar ya sea una réplica o simplemente ampliar su conocimiento acerca del tema de la Biblioterapia.

Diagnóstico

En las observaciones realizadas durante el primer semestre de la práctica profesional en Psicología en el Colegio Colombo Británico, institución educativa ubicada en el municipio de Envigado, Antioquia; luego de diálogos con la psicóloga de la Institución, de remisiones por parte de coordinación de disciplina y de asesorías individuales realizadas por parte de la practicante de Psicología, quien en este caso es una de las investigadoras, surgió la idea de trabajar dificultades de tipo disciplinario, argumentando que éstas constituyen un problema común en la institución, lo cual se ve reflejado en las anotaciones que tienen algunos alumnos en el anecdotario; es por ello, que se trabajó en forma paralela con las necesidades y/o problemáticas expresadas tanto por la Psicóloga como por la practicante de dicho plantel educativo y con las necesidades de los alumnos que hacen parte del presente proyecto.

Teniendo en cuenta que son estudiantes de un nivel socioeconómico alto quienes expresaron y manifestaron tanto a la psicóloga como a la practicante de Psicología, no tener ganas de mejorar y no tener sentido de pertenencia con el Colegio ni con objetos personales, así como con amigos y familiares; se hizo necesario indagar sobre el sentido de vida –tema cuya relación con el problema de disciplina de los estudiantes se fundamenta en que cuando un niño, joven o adolescente es desobediente, agresivo, va en contra de la norma y posee problemas para relacionarse de manera correcta a nivel social, es porque le falta sentido en su vida, tiene un vacío en alguna de sus áreas (afectiva, social o académica), que pretende llenar con actitudes que llamen la atención de los demás, actitudes que por lo general son vistas en el

colegio como mal comportamiento o indisciplina- por medio de un *conversatorio* o *grupo focal*, teniendo como guía una entrevista semi-estructurada, basada en el *"Logo test"* de Elisabeth Lukas (ver apéndice 5), quien fue discípula en Viena de el Doctor Viktor Frankl, este test mide la realización interior del sentido y la frustración existencial, es decir, indaga cuál es el sentido de vida o qué le da sentido a la vida de la persona a la que se le aplica, así como qué es lo que lo frustra existencialmente, pasando también por la identificación de valores, metas, éxito y la actitud que se tiene ante éstas (Gumilla, 2008), con preguntas que apuntaban a identificar qué piensan éstos estudiantes acerca de su vida, cómo la viven, cómo asumen o afrontan sus problemas, cómo es su conducta en el aula de clase, etc. Esto permitió conocer las percepciones de los estudiantes sobre la indisciplina en clase y qué factores generan ese tipo de comportamientos; todo, con el fin de contrastar sus respuestas con su comportamiento en el salón o fuera de éste y a su vez, con las anotaciones del libro de disciplina.

En cuanto a las demás personas involucradas en la educación de los estudiantes, se evidencia una problemática relacionada con el ejercicio de la autoridad y la falta de acompañamiento por parte de las familias, dado que a los padres les hace falta congruencia en cuanto a lo que se dice y lo que se debe hacer; es decir, entre la norma y los límites o la falta de interés para con el adolescente.

En algunos docentes se identificaron prácticas autoritarias en sus clases, las cuales hacen que los jóvenes en lugar de obedecer sean aún más indisciplinados, puesto que lo que falta en ellos es introyectar de una manera adecuada y asertiva la norma, y por más que ésta les sea impuesta por los docentes, se comportarán en el aula como es deseado por la institución.

El anterior diagnóstico se lleva a cabo gracias a la utilización del marco lógico, el cual

es un enfoque metodológico usado en el diseño, ejecución y evaluación de proyectos, así como para mejorar la planificación y gestión de los mismos. Sirve para identificar las necesidades y las variables a medir.

El marco lógico

Es una Parte de la metodología utilizada para la preparación y evaluación de proyectos. Su origen, definición y características así como el siguiente apartado teórico, fueron tomados y parafraseados de los manuales digitales "Metodología del Marco lógico" (ILPES-CEPAL, 2004) y "Formulación de programas con la metodológica del marco lógico, ambos publicados por la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL).

Se originó en la década de 1960 en el desarrollo de técnicas de administración por objetivos, fue elaborado en sus inicios como método buscando evitar los siguientes problemas en diferentes tipos de proyectos:

a) Múltiples objetivos con actividades que no conducen a lograrlos.
b) Fracasos en la ejecución por la falta de claridad al definir responsabilidades y no tomar lo métodos para el seguimiento y control adecuados.
c) La no existencia de una base de comparación entre lo planificado y los resultados efectivos.

Es un método utilizado por múltiples ONG, agencias a nivel mundial (incluyendo la ONU) y a nivel de América Latina en países como Chile y Colombia.

Algunas de las características de esta metodología son:

a) Permite presentar en forma resumida y estructurada cualquier iniciativa de inversión.
b) Contribuye a la gestión del ciclo de vida de los proyectos comunicando la

información en forma básica y esencial para entender así la lógica de la intervención a realizar.

c) Permite generar un lenguaje común, facilitando así la comunicación evitando ambigüedades y malos entendidos.
d) Proporciona y facilita la evaluación al terminar la ejecución y durante ella, así como sus resultados e impactos.
e) Da indicaciones acerca de cómo observar y que observar a la hora de evaluar.
f) Facilita el alcance de acuerdos en cuanto a objetivos, metas y riesgos del proyecto con los agentes involucrados en el mismo.
g) En general, es una buena base para la planificación de la ejecución, seguimiento y control de los proyectos.

Realizar un análisis del Marco lógico permite dar respuesta a la finalidad, el impacto, la meta, el costo, el cumplimiento de los objetivos, las amenazas respecto a la ejecución de un proyecto.

El marco lógico no es del todo autosuficiente, tiene sus limitaciones, puesto que por sí solo no soluciona todos los problemas ni garantiza el éxito del proyecto; por lo anterior, es necesario recurrir a herramientas y técnicas como complemento para saber si el proyecto es conveniente para quien lo emprende, y como el marco lógico por si solo tampoco tiene el alcance de asegurar que el proyecto cuenta con el apoyo de la comunidad, ni es suficiente tampoco para administrar la ejecución del mismo; debe apoyarse en métodos, técnicas y herramientas para la formulación y gestión de proyectos (ILPES-CEPAL, 2004).

En resumen, el marco lógico es una herramienta útil recomendable para la gestión del ciclo de vida de un proyecto, la cual debe ser utilizada en conjunto con otras técnicas y métodos en las diferentes fases del ciclo. Tienes varias versiones que han sido fruto de las

adaptaciones realizadas por diferentes organismos y agencias que han hecho uso del marco lógico.

Para la preparación y evaluación de un proyecto, el marco lógico se vale tres métodos: el árbol de problemas, el árbol de objetivos y análisis de involucrados, los cuales se utilizan en la fase anteriormente mencionada (preparación y evaluación); después de haber realizado un buen trabajo en esta fase, dentro del proyecto deben quedar plasmados los siguientes puntos:

a) El proceso por el cual se identifican los problemas.
b) Cómo se identifican las causas y los efectos del problema. (Árbol de problemas)
c) El árbol de objetivos, es decir, los fines y los medios para la solución del problema.
d) El análisis de las alternativas.
e) Un detalle de los costos del proyecto así como de los beneficios (físicos y humanos)
f) La evaluación del proyecto.

Lo anterior sirve de referencia para una futura ejecución, sin embargo, debido a que la documentación del proyecto resulta un tanto extensa, se hace necesario un formato que sea fácil de comprender y que refleje claramente el para qué, el qué y el cómo del proyecto, para lo cual la matriz del marco lógico (MML) (ILPES-CEPAL, 2004).

Para este proyecto en particular tanto el árbol de problemas como el árbol de objetivos, el análisis de involucrados y la MML, son herramientas fundamentales que dan una guía para la satisfactoria realización del mismo, como ejemplo y prueba de esto, a continuación se explica brevemente qué son y el papel que cumplen dentro de este proyecto.

Árbol de problemas

El árbol de problemas es un instrumento del Marco lógico que sirve para hacer un análisis de las causas del problema y los efectos o consecuencias que este tiene en determinada población (ILPES-CEPAL, 2004), está compuesto de un tronco (parte central) donde se encuentra ubicado el problema a intervenir, así como por unas raíces (parte inferior)y unas ramas (parte superior) que muestran las causas y las consecuencias que originan el problema y los efectos que éste tiene, respectivamente. En el siguiente árbol (ver gráfico 1) se muestra de manera grafica la relación existente entre las causas, el problema y sus consecuencias, se puede ver claramente que el problema principal, ubicado en el centro, es *altos índices de indisciplina*, el cual es causado por la dificultad de los niños para asumir la norma, porque los profesores son autoritarios y por la inestabilidad en el hogar en cuanto al manejo de la autoridad, el limite y la norma; como consecuencia de lo anterior, los niños reciben anotaciones en el folder de disciplina, correctivos pedagógicos y llamados a los padres. (Ver gráfico 1)

Gráfico 1. Árbol de problemas

Árbol de objetivos

El árbol de objetivos se construye a partir del análisis del árbol de problemas y tiene como fin identificar las soluciones posibles al problema, transformando la relación causa-efecto en medios-fines (ILPES-CEPAL, 2004), es decir, ya el tronco del árbol pasa a ser una solución posible (en positivo siempre), las raíces se convierten en los medios para resolver el problema interviniendo cada una de las causas; las ramas pasan a ser los fines, más específicamente, se convierten en los objetivos del proyecto. El siguiente árbol (ver gráfico 2) muestra de manera gráfica el árbol de objetivos donde están plasmados los medios necesarios para resolver el problema y los fines que se esperan alcanzar (objetivos), también se puede ver claramente la alternativa o el medio que se utiliza para alcanzar los objetivos, en este caso el medio es la biblioterapia.

Gráfico 2. Árbol de objetivos

Análisis de involucrados

Es de suma importancia dentro de la metodología del marco lógico, para el buen desarrollo del proyecto, identificar a todos los involucrados, analizar sus intereses y expectativas con el fin de sacarles provecho y potenciar en gran medida su apoyo dentro del proyecto como tal, es decir, realizar un análisis de involucrados (ver cuadro 1). Dentro de este análisis se cuenta con:

a) Los involucrados que son en primera instancia los beneficiados del proyecto.

b) Las expectativas e intereses que se tiene de cada involucrado dentro del proyecto.

c) Los aportes favorables y desfavorables de cada parte en cuanto a la ejecución fluida o no del proyecto (ILPES-CEPAL, 2011).

Cuadro 1. Análisis de involucrados

NOMBRE DE LOS INVOLUCRADOS	INTERESES/ EXPECTATIVAS EN EL PROYECTO	APORTES FAVORALES	APORTES DESFAVORABLES
3 estudiantes del grado tercero (3º)	*Evitar la suspensión.	*Curiosidad y actitud positiva frente a la actividad.	*Posible falta de motivación por la lectura.
Las familias	*Ayudar en la mejora del comportamiento de su hijo en el aula.	*Asistir a las escuelas de padres y reuniones programadas por el colegio. *Buena participación en las actividades.	*Retraso en la devolución de hojas permisos.
Los docentes	*Mayor facilidad al dictar las clases.	*Colaborar en el proceso de lecturas. *Permitir que los estudiantes salgan de clase.	*Resistencia a la función del psicólogo.
Colegio	*Mejorar el comportamiento en el aula.	*Permiso para realizar el trabajo con los niños. *Acceso a la información del folder de disciplina. *Espacios físicos para realizar la actividad.	* Retraso en el envió de hojas permiso. *Límite de tiempo por lectura (actividades). *Restricción para el abordaje de alguno temas.

Matriz de planeación del proyecto o matriz del marco lógico (MML)

La MML es la opción donde se resumen los aspectos principales del proyecto. Es entonces una tabla sencilla de 4 filas por 4 columnas donde se registra un resumen de la información del proyecto; permite controlar el avance, los logros y las amenazas externas para el cumplimiento satisfactorio de los mismos logros o que trunquen el avance fluido (ILPES-CEPAL, 2011), así como las fuentes de verificación (formatos, entrevistas) que sirven en este caso para calcular los indicadores y para posteriormente dar un supuesto (basado en el indicador) acerca de lo que se logra (a futuro) con la ejecución del proyecto, teniendo siempre en cuenta los objetivos (generales y específicos) del mismo (ver cuadro 2).

Cuadro 2. Matriz de planeación del proyecto o matriz del marco lógico (MML)

DESCRIPCIÓN	**INDICADORES**	**FUENTES DE VERIFICACIÓN**	**SUPUESTOS**
OBJ. GENERAL Contribuir al aumento de los índices de disciplina en 3 estudiantes del Colegio Colombo Británico.	El 60% de los niños tiene buen comportamiento.	- Revisar número de anotaciones en el folder de disciplina. - Revisar cantidad de correctivos pedagógicos.	La biblioterapia es útil para la reducción de índices de indisciplina.
OBJ. ESPECÍFICOS -Desarrollar, por medio de la Biblioterapia, estrategias para facilitarle a los estudiantes introyectar la	- 60% mejoran las introyección de la norma.	- Revisar número de anotaciones en el folder de disciplina. - Revisar cantidad de correctivos pedagógicos.	Los niños, profesores y padres fueron movilizados o cuestionados por las lecturas y cambiaron comportamientos.

norma. -Movilizar a los padres y profesores, por medio de la biblioterapia de modo tal que se dé un mejor manejo de la autoridad en el hogar y un acercamiento más asertivo y menos autoritario con los estudiantes.	- 40% de los padres con autoridad más estable. - 40% de los profesores son menos autoritarios.	- Comparar correctivos y anotaciones con número de llamados a los padres. - Revisar las anotaciones del diario de campo. - Revisar las entrevistas acerca de las percepciones.	

RESULTADO 1	**Disminuyen los llamados a los padres.**
RESULTADO 2	**Disminuyen los correctivos Pedagógicos.**
RESULTADO 3	**Disminuyen las anotaciones en el folder de disciplina.**

La problemática de indisciplina escolar que tienen en común los tres estudiantes objeto del presente proyecto, hace que este proyecto sea relevante, ya que son estudiantes que están desarrollando y fortaleciendo su sí mismo, lo cual retomando la teoría de la personalidad de Carl Rogers "[…] sería una parte del campo fenoménico que poco a poco se va diferenciando y que en definitiva representa lo que la persona es" (De la O & Najera, 2012),empezando también a vivir y a ir en la búsqueda del sentido de su vida. En este orden de ideas, se hace necesario transformar, movilizar y en la medida de lo posible generar un cambio en el estudiante, de modo tal, que logre afrontar su vida de la mejor manera posible, fortaleciendo su motivación, tanto en el ámbito escolar como en el personal, teniendo como base las lecturas propuestas para así lograr reducir los comportamientos que atentan contra el manual de

convivencia.

Es fundamental tener en cuenta la etapa del desarrollo evolutivo de los estudiantes, ya que ésta tiene incidencia en su comportamiento, forma de ver el mundo y el sentido que le dan tanto a lo que hacen como a su vida; puesto que se va a trabajar con niños, es importante tener presente, evolutivamente hablando, cómo los cambios físicos influyen en la dimensión psicológica y en el aspecto académico, cómo "deberían" comportarse en el aula de acuerdo a su edad, en otras palabras, tener en cuenta qué aspectos tanto físicos como psicológicos influyen en el comportamiento, las formas de relación y cuáles son las motivaciones que mueven a estos estudiantes a ser disciplinados o indisciplinados en la escuela, siempre teniendo en cuenta la concepción de persona de Viktor Frankl, la cual hace referencia a que:

> "El hombre es único, irrepetible y finito, al igual que libre y responsable, frente a las distintas situaciones que se le plantean a lo largo de su vida. El hombre debe responder responsablemente, debe tomar una actitud o una posición frente a la vida independientemente de la situación en que se encuentre" (Martínez, 1999).

De este punto en adelante, se hará referencia a los niños y niñas con el genérico "estudiantes" o "compañeros"; y "profesores" para los profesores y profesoras, resaltando que se reconoce la perspectiva de género.

Agredir a otros compañeros, responder de manera inadecuada a los docentes , hace que el ambiente y la convivencia en la Institución Educativa decaiga, que la desmotivación aumente y se haga aún más difícil la jornada escolar tanto para el personal docente como para los mismos estudiantes que resultan víctimas de las agresiones físicas y verbales realizadas por aquellos estudiantes; lo anterior, conlleva a llamados de atención, anotaciones en el anecdotario, lo que se constituye como faltas de disciplina graves para la institución.

Es por esto, que en los estudiantes se resalta la necesidad de adoptar nuevas estrategias para la reducción de anotaciones, sanciones y llamados de atención con el propósito de aumentar la motivación en el aula; es aquí, donde se toma la biblioterapia como herramienta para que por medio de la lectura, se logre generar una movilización interna, un cuestionamiento en los estudiantes, y que ésta, luego llegue a generar un cambio no sólo en sus actitudes y en sus comportamientos, sino en su vida.

Tomando como apoyo teórico la perspectiva logoterapéutica de Víktor Frankl, se busca que estos estudiantes encuentren un sentido de vida que les permita un óptimo desarrollo físico, mental y espiritual. La biblioterapia resulta ser una técnica bastante enriquecedora y útil tanto para el estudiante como para los docentes, ya que genera una relación casi directa entre lector-libro y también entre quien escucha-libro; es a través de éste medio que el estudiante podrá encontrarle sentido a su vida, puesto que un libro, un corta lectura o una reflexión, moviliza al ser humano, lo incita paulatinamente al cambio y a la transformación, en la medida en que pueda mostrar o dar a conocer una manera diferente de relacionarse con otros y deje en ellos enseñanzas y nuevos modelos a seguir. Estas lecturas les muestran nuevas y mejores formas de solucionar problemas, de ver al otro como *par*, con sus individualidades; es así como se daría un mejoramiento en el comportamiento y las formas de relación con los otros, produciendo finalmente una reducción en las conductas agresivas y violentas las cuales son sancionadas con anotaciones, buscando mejorar la relación entre compañeros y docentes.

Una lectura puede movilizar en el estudiante o en cualquier ser humano sentimientos, emociones y hasta cuestionamientos, acompañados de nuevas formas de relación en el aula, ayudar al aumento de la motivación en clase, la posible adopción de nuevos tipos de conductas que no generen anotaciones, las cuales pueden replicar en el aula, con sus compañeros y con sus profesores; éstas a su vez, a mediano plazo mejoraran la convivencia en la escuela,

reduciendo en la medida de lo posible las faltas graves de disciplina.

Teniendo en cuenta la Psicología Educativa, y más específicamente, lo que el Enfoque humanista de la Psicología plantea o aporta a la educación, se presentará una concepción de lo que es el maestro, el estudiante y la educación misma, para así, tener un conocimiento más amplio del fenómeno a intervenir y qué han planteado algunos autores humanistas sobre el tema del niño en ambiente escolar.

Es importante trabajar también con las familias y docentes, puesto que son éstos quienes tienen más acercamiento a los estudiantes e influyen de manera casi directa en su evolución y desarrollo, no sólo desde la perspectiva académica sino, también en el aspecto físico, psicológico y social, y a su vez en el comportamiento y la conducta de los mismos en el colegio, sin descartar las influencias que reciben del ambiente y los compañeros.

Los resultados pueden ser diferentes, según se trabaje sólo con los estudiantes o se trabaje también en conjunto con éstos, familias y docentes

Contexto y actores sociales

El presente proyecto se realiza en el Colegio Colombo británico, ubicado en el municipio de envigado, Antioquia; por tanto es llevado a cabo en un contexto educativo, donde se evidencia una problemática común: Problemas de indisciplina en varios estudiantes.

El Colegio Colombo Británico (CCB) está ubicado en un estrato socioeconómico alto del municipio de Envigado, Antioquia; los estudiantes que allí ingresan a iniciar o continuar sus estudios, son de familias con un buen estatus socio-económico, su orientación religiosa es católica y responde a una educación basada en unos principios como:

- "Respetamos la vida en la naturaleza y sobre todo en las personas.
- Amamos a Dios sobre todas las cosas y al prójimo como a nosotros mismos.
- Acogemos como mínimo criterio ético los Derechos Humanos y el Derecho internacional humanitario.
- Admitimos en la vida social la democracia como lo que nos conviene a todos y creemos que su ideario se concreta en la Constitución Política de Colombia y en el Manual de Convivencia del Colegio Colombo Británico." (Colegio Colombo Británico, 2012)

Su modelo pedagógico responde a un pedagogía contextualizada, la cual "alude a las nociones, conceptos y teorías de los considerados clásicos de la pedagogía, recuperándolos y apropiándolos para que iluminen el aquí y ahora nuestro" (Colegio Colombo Británico, 2012).

Su rector Vladimir Zapata Villegas, en cuanto al modelo pedagógico del Colegio

Colombo Británico, así:

> "Acá no aludimos a un simple recuerdo a la manera de una efeméride. Mucho menos seguimos la lógica de registrar, conservar y evocar las ideas y las prácticas educativas culminando en una contemplación acrítica. Como bien lo sugiere el énfasis añadido de la palabra activa nos referimos a unas acciones, nociones y conceptos dinámicos y eficaces que circulan por todo el entramado educativo. La memoria, en este caso, remite a actualidad viva y operante de un saber y una práctica pedagógica en cuyo seno han reverdecido unos paradigmas que coexisten con el horizonte epistémico de hoy, junto con los más acuciantes problemas pedagógicos. Traemos, homologándolas a la contemporaneidad, las propuestas, las reflexiones, las prácticas que en otros momentos y geografías dieron punto pedagógico" (Separata – La memoria activa del saber pedagógico en la contemporaneidad) (Colegio Colombo Británico, 2012).

El CCB cuenta con una organización vertical, donde el poder o el cargo más alto está a cargo del Rector Vladimir Zapata Villegas, sus decisiones están supeditadas por la asociación de padres de familia que sirven como apoyo en la toma de las mismas, en tanto tengan relación con el Plan Educativo Institucional, el Manual de convivencia, las funciones del Consejo de padres de familia y/o la formación integral de los estudiantes.

En resumen el Colegio Colombo Británico educa a sus estudiantes para que logren ser hombres libres y responsables, capaces de desarrollar todo su potencial, el respeto por el otro y por el medio ambiente

Los actores sociales involucrados son: 3 estudiantes del grado 3º cuyas edades oscilan entre los 9 y 11 años, los docentes del mismo grado y sus respectivos padres, así como las directivas y psicólogos de la institución.

Referente teórico

Este trabajo tiene como principal herramienta o técnica de intervención la Biblioterapia con adolescentes, fundamentada teóricamente desde la Logoterapia, de la cual Viktor Frankl es su principal exponente y tiene como eje fundamental la experiencia humana y el sentido de la vida. La Logoterapia está enmarcada dentro del enfoque humanista de la Psicología, de éste se toman conceptos a nivel educativo como los son: docente, estudiante, educación y escuela; lo cual sirve de apoyo a lo que la Psicología Evolutiva puede aportar a este trabajo, al ser combinado con la Logoterapia y la Biblioterapia.

Psicología evolutiva

Es importante comenzar por describir el momento evolutivo en el que se encuentra la población con la cual se llevará a cabo la intervención, teniendo en cuenta lo que plantea la Psicología evolutiva, en cuanto a su definición y la etapa del desarrollo en que se encuentran los estudiantes.

La Psicología evolutiva, también conocida como Psicología del desarrollo, es, según el diccionario de Psicología de Ana Isabel Saz, "Rama de la Psicología que estudia el cambio físico, cognitivo y social en el curso de la vida" (Saz, 2006).

Esta rama de la psicología fundamenta su labor así:

- La influencia de la naturaleza y la cultura en el desarrollo evolutivo;
- Las etapas o secuencias en el desarrollo desde la infancia hasta la vejez;

- La estabilidad de los rasgos de cada individuo, así como los cambios a medida que la edad aumenta.

A partir de la definición anterior, resulta más sencillo identificar la fase o etapa del desarrollo evolutivo de los niños, la cual será definida en los próximos apartados.

Infancia

Si bien es cierto, los estudiantes que hacen parte de la intervención realizada con este proyecto, son niños cuyas edades oscilan entre los 9 y 11 años, están en la etapa del desarrollo llamada niñez intermedia, sin embargo es importante tener en cuenta el concepto de infancia, puesto que es un periodo que va desde el nacimiento hasta la pubertad y deja como marca el inicio de la adolescencia; lo anterior es en un plano general, en uno más especifico, se hablaría entonces de la etapa anteriormente mencionada: la niñez intermedia.

La niñez intermedia: *autores y teorías*

El presente apartado teórico proporciona una breve descripción de los cambios físicos, cognitivos y sociales por los que atraviesa un niño cuando, evolutivamente, se encuentra en la etapa de la niñez intermedia.

Evolutivamente los estudiantes a intervenir se encuentran en una etapa del desarrollo llamada *niñez intermedia*, acogiendo el término del libro “El ciclo de la vida” de Guy R. Lefrançois, ésta se conceptualiza como: “desviación arbitraria en la secuencia del desarrollo que comienza alrededor de los 6 años y termina aproximadamente a los 12” (Lefrancois, 2001).

Durante esta etapa evolutiva se examina la forma como los niños conocen y recuerdan,

la manera como resuelven problemas y como van adquiriendo un concepto o un ideal de sí mismos. Se dan también una serie de cambios a nivel físico, cognitivo y social, los cuales inciden e influyen directamente en el comportamiento del niño.

En cuanto al desarrollo físico, los cambios más sobresalientes son: en cuanto a la estatura y el peso, donde las niñas suelen ser más bajas que los niños, obteniendo un nivel, casi parejo, de estatura entre ambos al finalizar la etapa; el peso por su parte, es más elevado para los niños, pero nivelándose, también, al finalizar la etapa con el de las niñas.

El "estirón" o crecimiento corporal-muscular se hace mucho más evidente al final de la niñez intermedia, cuando se comienza el camino hacia la maduración sexual; éste estirón por lo general se da en los niños alrededor de los 11 y 13 años, aumentando en los varones la fuerza y el control muscular.

A nivel del desarrollo cognitivo, se hace necesario retomar los aportes que realizó Jean Piaget en cuanto a su teoría sobre "la génesis de la inteligencia y la formación del pensamiento infantil" (Saz, 2006), donde divide el desarrollo de la inteligencia en 4 estadios: Sensorio-motriz (0-2 años), preoperacional (2-7años), operatorio (7-12años) y formal (de 12 años en adelante). En este caso, los estudiantes se encuentran en el estadio operatorio o de *operaciones concretas*, es decir, etapa del pensamiento operacional concreto, donde ya aparece la capacidad de considerar objetos en sí mismos. Durante este estadio se dan cambios en cuanto al coeficiente intelectual y la inteligencia, relacionados tanto con el crecimiento y desarrollo así como con los problemas de aprendizaje.

Teniendo en cuenta el desarrollo social en la niñez intermedia, es importante resaltar los aportes de Erik Erikson en cuanto a su teoría del desarrollo psicosocial, cuyo interés principal es el desarrollo de un yo saludable, en sus términos, una *identidad* y se preocupa por la personalidad saludable, en esta teoría describe el desarrollo del ser humano en 8 etapas (las

5 primeras acogen desde la infancia hasta la adolescencia y las ultimas 3 a la adultez), cada una de estas comprende un conflicto que surge a partir de la necesidad del ser humano de adaptarse socialmente, la solución a dicho conflicto da como resultado el desarrollo de una competencia en el ámbito social. Según esta teoría, los niños beneficiados por este proyecto se encuentran en la etapa llamada "Diligencia contra inferioridad" que se caracteriza por el interés que aumenta en los niños en cuanto a ser aceptados por sus compañeros y a relacionarse; pasa a ser crucial el descubrimiento de su identidad y que pueden hacer cosas, es decir, que son seres competentes, en este sentido, los niños se dan ahora la oportunidad de aprender cosas nuevas que ellos mismos consideran importantes para su vida y su ámbito cultural, esperando con esto, convertirse en "alguien", dicho en otras palabras, tener identidad; el conflicto en este caso está en que se sienten inferiores pero sienten también la necesidad de diligenciar por ellos mismos el camino a valerse por sí solos en cuanto al trato o las relaciones sociales con sus compañeros. La satisfactoria solución a este conflicto depende en gran medida de las influencias recibidas por parte de la escuela, los docentes y la educación teniendo en cuenta los esfuerzos que los niños muestran, en este sentido, los refuerzos, el aliento y los elogios son de suma importancia para que ellos comiencen a formar un concepto positivo de sí mismos, de pasar lo contrario, es decir, si no reciben elogios, el resultado sería *un niño con una sensación de inferioridad más prolongada en el tiempo.*

Si bien es cierto en esta etapa de la vida los niños, por lo general, son groseros, inquietos, rebeldes y violentos, pero esto no sucede siempre, puesto que existen casos en donde los niños son calmados, educados y obedientes, lo cual se adquiere a partir o gracias a la socialización con su entorno social, pues es allí donde el niño va adquiriendo herramientas y bases para ser individuos atentos e interesados y así adquirir a su vez las nociones de quiénes son y un concepto más o menos claro de autoestima; en este camino se tiene en cuenta el papel

de los padres, compañeros, amigos, profesores y escuela en la vida del niño y como, el tipo de relación que se tenga con ellos, influye y determina sus relaciones sociales.

Resulta necesario para este proyecto retomar algunos otros autores que dentro de su producción teórica describen claramente el desarrollo, evolutivamente hablando, de un ser humano. Entre ellos se tiene a:

Robert Havinghurst con sus tareas del desarrollo, quien describe el desarrollo en términos de una serie de tareas que debe ir dominando el individuo a modo de secuencia, dichas tareas las describe como requisitos a cumplir impuestos a los seres humanos por la sociedad y por ellos mismos a medida que su edad va avanzando; textualmente Havinghurst (1972) conceptualiza lo anterior así:

> "una tarea del desarrollo es aquella que surge en cierto periodo de la vida del individuo y cuya realización lleva a la felicidad y al éxito en las tareas siguientes, mientras que el fracaso conduce a la infelicidad del individuo, la desaprobación de la sociedad y la dificultad en las tareas posteriores" (Lefrancois, 2001, pág. 37).

Estas tareas comienzan con requisitos simples desde la infancia como por ejemplo comer, caminar y hablar, y culminan en la vejez con requisitos como la adaptación a los cambios en la salud, el vigor y la muerte; en última instancia aportan un índice útil de la madurez y adaptación de un individuo en determinada cultura, dicho en otras palabras, el cumplimiento de las tareas indica si un niño está o no listo para ir a la escuela, lo cual es – en este caso- lo que le interesa a este proyecto. Siendo entonces las tareas a alcanzar o cumplir, las siguientes:

a) Aprender destrezas para los juegos físicos.

b) Formar un concepto personal positivo.

c) Adoptar un rol masculino o femenino conveniente.

d) Aprender a convivir con los compañeros.

e) Adquirir valores, en un sentido moral, una conciencia.

f) Volverse independientes, romper hasta cierto punto los lazos familiares.

g) Adquirir las habilidades básicas de lectura, escritura y aritmética.

h) Alcanzar una comprensión del yo y del mundo.

Los niños intervenidos con este proyecto, por medio de la herramienta biblioterapéutica, podrán en la medida de lo posible, comenzar a formar un concepto personal positivo, dependiendo de la reflexión a la que lleguen a partir de las lecturas, podrán también convivir de mejor forma con sus compañeros de clase y docentes así como comenzar a trabajar su parte moral y de valores (los valores se toman en términos de la logoterapéuticos puesto que le van proporcionando al ser humano un sentido en la vida) y finalmente la adquisición de habilidades para la lectura debido a que al escuchar lecturas puede generarse en ellos una motivación a leer sobre algún tema de su interés o a personajes llamativos.

El psicólogo Lev Vygotsky en una de sus ideas más claras e importantes, establece un vínculo entre los factores sociales, históricos y culturales y el desarrollo del individuo; su enfoque teórico se fundamenta en que considera al individuo como resultado de un proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel esencial.

Su teoría abarca grandes temas que son clave para entender mejor su postura teórica, para este proyecto se tienen en cuenta cuatro temas que son: la cultura, el lenguaje, la zona de desarrollo próximo y el andamiaje.

La *teoría socio-cultural* "es una perspectiva del desarrollo cognoscitivo en la que los niños adquieren los valores, creencias y estrategias culturales de solución de problemas por medio de diálogos colaborativos con miembros más informados de la sociedad" (Shaffer, 2000).

"El papel de la cultura en el desarrollo humano es más evidente en la distinción que hace Vygotsky entre los factores mentales elementales (compartidos con los animales) y las funciones mentales superiores (sólo humanas)" (Lefrancois, 2001). Teniendo en cuenta lo anterior, las funciones elementales son aquellas que no se aprenden que son innatas, como por ejemplo la capacidad de un bebé de diferenciar sonidos, balbucear, gritar, llorar y recordar el olor de la madre; estas funciones elementales se van transformando con el tiempo en superiores, es decir, pasan de ser innatas a ser conductas aprendidas gracias al lenguaje. Siguiendo entonces a Vygotsky y acogiendo sus conceptos en términos de este proyecto, se retoma el lenguaje como herramienta importante en la cultura que posibilita el pensamiento, el cual depende del habla interna (habla privada que es base de las funciones mentales superiores), esta última hace posible a su vez, dirigir la conducta y llevar a individuo –estudiante en este caso- a la reflexión o interiorización de lo que la cultura le va ofreciendo; en este sentido lo que Vygotsky denomina *Zona de Desarrollo Próximo*(ZDP), es decir: "el rango de tareas que son muy complejas para el niño pero que pueden lograrse con la ayuda y guía de un compañero más ágil" (Velásquez, 2006), y el termino *Andamiaje:* "proceso por el que un experto, cuando instruye a un novato responde de manera contingente al comportamiento del novato, en una situación de aprendizaje, de modo que éste incremente en forma gradual su comprensión de un problema" (Shaffer, 2000), sirve a este proyecto al trabajarlos en conjunto con la biblioterapia, cumpliendo ésta última el papel de guía en la ZDP y la función de andamiaje también, puesto que cada lectura sirve al niño como guía para aprender y

potencializar conductas y valores y hace las veces de andamiaje al servirle al niño para incrementar de forma gradual la comprensión de los problemas y su forma de comportarse socialmente.

De Albert Bandura se retoma la *teoría del aprendizaje social* la cual es una teoría del aprendizaje por observación basada en el supuesto de que gran parte del aprendizaje y del comportamiento de un individuo se da gracias a la observación e imitación de las conductas de un modelo; por medio de lo anterior no sólo se asimilan comportamientos sino que también se adquieren nociones sobre el bien y el mal (lo bueno y lo malo).

Para este proyecto se tiene en cuenta el concepto o termino *modelo* no en cuanto a una persona real de la cual se toma una conducta y posteriormente se replica, sino como símbolo, es decir, un "*modelo simbólico*", puesto que se asimila o imita aquello que se lee, se escucha y se ve, es decir, los modelos simbólicos son "los libros, instrucciones orales y escritas, cuadros, imágenes mentales, personaje de caricaturas o cine y programas de televisión" (Lefrancois, 2001).

El aprendizaje por observación es común entre los seres humanos y su resultado en la mayoría de los casos es positivo, puesto que genera conductas que son socialmente aceptadas; por medio de la biblioterapia se puede fomentar en los estudiantes un cambio comportamental, debido a que ellos al escuchar determinada lectura pueden imitar las conductas de los personajes, teniendo en cuenta que cada lectura aporta un componente positivo y busca generar en la medida de lo posible imitar lo positivo de los personajes.

El aprendizaje por imitación, en los seres humanos, tiene 3 efectos que se podrían llamar secundarios, estos son:

- "Modelamiento: Aprendizaje por observación de una conducta novedosa.

- Inhibitorio y deshinibitorio: En el primero se suspende una conducta anómala mientras que el segundo aparece una conducta anómala que había sido suprimida; lo anterior es, comúnmente, el resultado de ver a modelo castigado o recompensado por un comportamiento anómalo.
- Facilitador: El individuo muestra una conducta parecida mas no idéntica a la del modelo." (Lefrancois, 2001)

Con un enfoque socio-cognitivo, se retoma a Laurence Kohlberg y su teoría del desarrollo moral, es tomada como una descripción del *juicio moral*, ésta es importante para este proyecto puesto que se tiene en cuenta el concepto de "juicio moral" en cuanto a que es un proceso cognitivo que permite al niño reflexionar sobre sus propios valores y está relacionado con la conducta y la capacidad de asumir roles; lo anterior se puede alcanzar o reforzar haciendo uso de la biblioterapia debido a que al leer o escuchar una lectura, el niño puede hacer juicios, reflexionar y a partir de esto transformar o adoptar nuevas conductas y roles. Teniendo en cuenta la edad –y siguiendo la teoría de Kohlberg-, los estudiantes de esta intervención se encuentran ubicados en uno de los tres niveles de juicio moral identificados por el autor: el *preconvencional*, donde se describe al niño como orientado a la obediencia o al castigo (recompensa o castigo), es decir, cuando hace algo bueno se le recompensa o cuando hace algo malo se le castiga; en este sentido los juicios morales que el niño hace son de tipo hedonista: lo que produce placer es el bien y el mal consecuencias indeseables. Los niveles de juicio moral posteriores son el convencional y el postconvencional.

En los términos anteriores, en cuanto a la relación de los mismos con el fin de este proyecto, la edad de los niños, la herramienta a utilizar y el contexto socio-educativo, el

desarrollo moral es importante si se ve de la manera siguiente: los niños están orientados a la recompensa y al castigo dependiendo del juicio moral que realicen, y es aquí donde las lecturas juegan un papel importante, puesto que su contenido muestra a los estudiantes situaciones que movilizan y generan un espacio de reflexión y en esa medida un juicio de valor por parte de ellos mismos ante la situación expuesta, esta puede generar también un determinado comportamiento a seguir, sea bueno o malo, recompensado o castigado.

Por último, pero no menos importante, se retoma el Enfoque humanista de la psicología, el cual, en general, se interesa en las singularidades del individuo debido a que el entorno que rodea a cada persona es diferente y particular, es por ello que para describir la conducta de una persona "es necesario intentar percibir el mundo como lo ve él mismo, teniendo en cuenta sus conocimientos, experiencias, metas y aspiraciones" (Rogers en Lefrancois, 2001). Este enfoque tiende a humanizar las actitudes hacia los demás, destacando el valor de la vida de cada persona.

Esta postura humanista es importante en tanto se busca que los estudiantes proporcionen una reflexión de cada lectura, con el fin de conocer cómo se siente, cómo se comportan, porqué se comportan así y cómo viven la experiencia biblioterapéutica cada semana.

De un modo particular, la teoría humanista de Abraham Maslow, uno de los psicólogos humanistas más reconocidos, pone énfasis "más que nada en el desarrollo de la personalidad saludable" (Lefrancois, 2001), para lo cual la "*jerarquía o pirámide de las necesidades"* tiene un papel fundamental puesto que cada persona pasa por ella primero con las necesidades básicas (comida-bebida) y psicológicas (seguridad-amor-estima-aprobación, entre otras), y las metanecesidades (deseo de conocer, comprender, bondad, justicia belleza, orden , armonía, entre otras), ya en última instancia las anteriores necesidades llevan a la persona a la

autorrealización, vista como el proceso de convertirse en uno mismo, de desarrollar el propio potencial, de alcanzar una conciencia de identidad y finalmente de realizarse.

En el caso de la presente intervención se consideran importantes las siguientes necesidades básicas y psicológicas expuestas en la *pirámide de las necesidades*: aceptación, afecto, comprensión, aprobación y reconocimiento, debido a que los estudiantes están en una etapa de la vida donde necesitan ser aprobados y reconocidos en el colegio (y fuera de este) por sus conductas y comportamientos (sean estos buenos o malos), necesitan afecto y aceptación así como competencia resaltando esta última –para esta edad y en particular en los estudiantes intervenidos- puesto que existe competencia entre ellos mismos por el reconocimiento como tal, y es en esta medida donde la biblioterapia sería útil en cuanto a que les ayudaría a identificar nuevas formas de ser reconocidos, aprobados y aceptados, diferentes a la de ser indisciplinados.

Los cambios anteriormente mencionados le sirven a los estudiantes para definir o adoptar una identidad para comenzar así a formar una personalidad, entendiendo ésta como: "Organización más o menos estable y duradera del carácter, temperamento, intelecto y físico de una persona, que determina su adaptación única al ambiente. Patrón de pensamiento, sentimiento y comportamiento profundamente incorporado y que persiste por largos periodos de tiempo" (Saz, 2006)

La psicología humanista

Para el presente proyecto se tomó como enfoque psicológico el que expone o argumenta la psicología Humanista, se presenta entonces, un recorrido breve por su historia, énfasis y definición de su interés de estudio.

El Enfoque humanista en psicología, nace con el nombre de *Tercera fuerza* en los primeros años de la década de los sesenta; originalmente se le atribuye la expresión *tercera fuerza* al propio Abraham Maslow; cabe señalar que su intención no era excluir las aportaciones de los otros enfoques o "fuerzas", sino, estructurarlas en un análisis más comprensivo, según Maslow (Besora, 1986): *"Soy freudiano, soy conductista, soy humanista"* (pág. 23). Por otro lado, James Bugental (Besora, 1986) primer presidente de la AAHP (Asociación Americana de Psicología Humanista), escribiría que la Psicología Humanista se caracterizaba "*más por lo que es, que por aquello a lo que se opone"* (pág. 23).

La llamada «*Tercera fuerza*» pone gran interés por lo que la persona *es* en el presente y por lo que pueda llegar a *ser* en el camino a su autorrealización; de aquí la importancia de su surgimiento, puesto que se dio en un momento en el que muchos individuos de sectores importantes de la población se estaban cuestionando por valores tradicionales como: el éxito, el poder, la dominación de países sobre otros; incluso por la guerra y la lucha económica que estaban contaminando el ambiente y destruyendo a su vez el equilibrio ecológico del planeta.

Enfoque humanista en psicología y educación

A partir del Renacimiento un nuevo pensamiento pedagógico comienza a ubicarse con ideas y doctrinas que contienen un elevado sentido humanista, teniendo siempre en cuenta que está definido por el carácter y el valor de la educación, donde esta ultima adquiere gradualmente cualidades de liberalismo, realismo e integridad; el liberalismo, por una parte, ve al educando como la persona más significativa y al hombre como un ser autentico; el realismo, por otra, toma al educando como punto de partida para la educación, mientras que

por otro lado la integridad, hace referencia a la amplitud de la educación, la cual tiene como fin: *"hacer que todos se desarrollen"*, educando al alma humana (Fabela, 2007).

Según el paradigma humanista, la educación no es un modelo autoritario, debido a que su finalidad "no es gobernar almas sino formar a los estudiantes en las tomas de decisiones en ámbitos en donde el respeto de los derechos de la persona, lo justo y lo injusto son cuestionados" (Fabela, 2007).

El humanismo se centra en ayudar a los alumnos para que éstos adquieran la libertad de decidir lo que son y lo que quieren llegar a ser, ayudándolos también a ser más como ellos mismos y menos como los demás; teniendo en cuenta que son seres con iniciativa propia, necesidad personal de crecer y con potencialidades para desarrollar y resolver problemas de una forma creativa.

Autores humanistas que hablan de educación

Siguiendo ahora con la línea de educación dentro del Enfoque humanista de la psicología, en la historia se han conocido varios autores humanistas que tuvieron en cuenta los ambientes escolares y centraron su atención en la educación desde este enfoque, definiendo, valga la redundancia, educación, maestro y alumno (estudiante), cada uno desde su contexto e interés primordial; entre éstos se tiene, retomando lo escrito por el académico de la escuela de diseño Jorge Luis García Fabela, de la Universidad de Guanajuato, con su trabajo "¿Qué es el paradigma humanista en la educación?" (Fabela, 2007), por ejemplo a:

> "Tomás Campanella quien define la educación como "*un medio para ennoblecer a los hombres, formando a todos en las artes, cuidando fortalecer el vigor físico y haciendo mención de que para el aprendizaje se requiere la*

> *observación y la práctica directas"*; Mientras que Miguel de Montaigne expresa: *"la educación debe formar al hombre mejor, libre de prejuicios sociales y falsos orgullos"*; por otro lado, Juan Luis Vives define: - la sabiduría como *"la diosa que gobierna la educación"*, - maestro como *"un padre amoroso de sus discípulos que comparte su saber"*, - la educación como *"un medio constructivo para una vida plena, digna y edificante, cuya meta final son los valores morales"*; por último, Juan Amós Comenio tiene en cuenta la generalidad y generalización, argumentando que: *"Se debe enseñar de todo a todos, cuya razón no es obtener un saber profundo y perfecto de todas las disciplinas, sino los fundamentos y fin de cada una de ellas"*, propone también: cultivar en el alumno sus sentidos para terminar en el cultivo de la voluntad, puesto que de esta forma, desarrolla sus propias facultades y comienza a formar una personalidad original." (Fabela, 2007).

Parafraseando a Carl Rogers, uno de los autores humanistas que más ha analizado, investigado y estudiado a cerca de la educación desde el Enfoque humanista en psicología, considera que el aprendizaje se debe promover de forma participativa y que se desarrolla en el momento en que llega a ser significativo para el alumno, lo cual sucede cuando se involucra a la persona en su totalidad, contando con sus procesos afectivos y cognitivos; donde el estudiante se apropie del tema tratado como algo realmente importante a tener en cuenta para sus objetivos propios siendo él mismo quien decida qué recursos necesita y así se haga responsable de lo que ha de aprender. Según Rogers, es sumamente importante contar en la escuela con un ambiente respetuoso, comprensivo y de apoyo para el alumno, donde el profesor actúe de manera improvisada y auténtica, y no ateniéndose solamente a unos estereotipos comunes con respecto a los profesores, en general.

Estudiante y docente

Para el Enfoque humanista en psicología, el estudiante es *un ser individual, único y diferente a los otros*; de igual manera, considera al docente como aquel que permite a los estudiantes que aprendan por medio de la exploración de sus experiencias y proyectos, en la medida en que el mismo alumno sea quien decida emprenderla, logrando así un aprendizaje con sentido. (Arias, conversación personal, Octubre, 2010).

Para entender de mejor forma lo que el paradigama Humanista entiende por educación y cómo toma y ve a los actores involucrados en el proceso de aprendizaje o educación, se comienza por exponer las actitudes y aptitudes que un maestro Humanista debe, como persona, seguir o hacer.

> "Los rasgos que debe tomar el humanista son:
>
> - Ser un maestro interesado en el alumno como persona total.
> - Procurar estar abierto a nuevas formas de enseñanza.
> - Fomentar el espíritu cooperativo.
> - Ser auténtico y genuino ante los alumnos.
> - Intentar comprender a sus alumnos poniéndose en su lugar (empatía) y ser sensible a sus percepciones y sentimientos.
> - Rechazar las posturas autoritarias y egocéntricas.
> - Poner a disposición de los alumnos sus conocimientos y experiencias y que cuando lo requieran puedan contar con ellos." (Fabela, 2007).

Comportamiento

Cuando se habla de comportamiento generalmente se hace referencia a las acciones de un objeto u organismo, que se encuentra en relación con un entorno o mundo de estímulos. El comportamiento se puede presentar de forma voluntaria o involuntaria, consciente o inconsciente y en público u oculto.

Las personas pueden tener diferentes tipos de comportamientos; siendo algunos comportamientos comunes, algunos inusuales, aceptados y otros fuera de los límites que plantean la sociedad o la institución a la cual pertenecen.

La aceptación de un comportamiento es evaluado por las normas que se han establecido para sostener el control social. A una persona, a un grupo social, se le puede definir y clasificar por sus comportamientos, incluso esto puede tener más valor que sus propias ideas, lo cual puede servir para fijar las expectativas. El comportamiento es estudiado por varias disciplinas, como: Psicología, Sociología y Antropología.

El comportamiento es comúnmente asociado con condicionamiento, castigo y refuerzo, para lo cual se retoma a Pavlov y al mismo Skinner, quienes fueron los pioneros en el trabajo dirigido a los cambios conductuales y comportamentales haciendo uso de condicionamientos (clásico y operante).

Disciplina y convivencia escolar

La convivencia con otros, semejantes o diferentes ha sido un fenómeno problemático y complejo desde siempre; no discrimina sujetos o sectores sociales, se centra en el ámbito en que la misma tenga lugar. Lo que interesa a este proyecto es la convivencia en el ámbito escolar, la cual ha estado determinada por el modelo de la disciplina, desde donde se plantea el

conflicto: orden - desorden, buena - mala conducta en la relación alumno – alumno y alumno – maestro, y se instrumentan reglamentos sancionadores como mecanismos de control.

Se cree que la convivencia escolar no compromete la responsabilidad de todos sus miembros y el currículum tanto institucional como de aula; es por esto que la convivencia "debería ser una construcción sistemática y consensuada en la búsqueda del cambio del estilo de relación, comunicación y trabajo en los distintos espacios educativos; en la que se reconozca que el error y el conflicto son inherentes a la vida y que exigen el esfuerzo de buscar las estrategias acordes a un estilo de gestión democrático" (García, De La Cruz, & Candás, 2007).

En el ámbito educativo la disciplina escolar se entiende como el conjunto de normas que regulan la convivencia en la escuela. Este conjunto de normas se refiere tanto al mantenimiento del orden colectivo como a la creación de hábitos de organización y respeto entre cada uno de los miembros que constituyen la comunidad educativa (Márquez, Díaz, & Cazzato, 2007).

Concepción de ser humano

Pasando al campo de la persona – que en este caso son los estudiantes adolescentes –, resulta pertinente hablar del *ser humano*, debido a que la psicología trabaja directamente con él, ofreciendo un breve recorrido por la concepción que se ha tenido de éste a través de algunos momentos importantes de la historia; se da comienzo con la filosofía griega, para quienes el centro de la imagen del hombre era la virtud y la razón así mismo, el pensamiento Cristiano le sumó a esa imagen dos aspectos: el amor y el pecado; por su parte, el renacimiento acogió también la voluntad como un aspecto del hombre pero le sumo a esto el poder. En los siglos XVIII y XIX se tenía una concepción de hombre en relación con la

propiedad, las cosas y el dinero; finalmente, llegando a lo que a la Psicología le compete, Freud hizo énfasis en los aspectos impulsivos, irracionales e inconscientes, mientras que la Psicología Conductista se enfocó en la presión del medio ambiente sobre el hombre.

Concepción humanista de hombre

Siendo importante e interesante lo anterior para este trabajo, es necesaria una concepción del *ser humano* desde el Enfoque humanista en psicología, dentro de éste se tienen en cuenta las siguientes características del hombre, siendo éstas también, las premisas fundamentales de dicho enfoque:

- "EL hombre vive subjetivamente.
- La persona está constituida por un núcleo central estructurado.
- El hombre está impulsado por una tendencia hacia la autorrealización.
- El hombre es más sabio que su intelecto.
- El hombre posee capacidad de conciencia y simbolización.
- Capacidad de libertad y elección.
- El hombre es capaz de una relación profunda.
- El hombre es capaz de crear.
- El hombre busca un sistema de valores y creencias.
- Cada persona es un sistema de unicidad configurada." (Martínez, 1999)

El ser humano, parafraseando a Miguel Martínez Miguélez, percibe el mundo externo

de acuerdo con su propia realidad personal y subjetiva, sus vivencias, experiencias, sentimientos, valores, etc. Dicho de otra forma, el ser humano percibe el mundo "de-adentro-hacia-afuera" (Martínez, 1999); esta impulsado, según Carl Rogers, por una *tendencia actualizante*, por medio de la cual, "todo organismo tiene la tendencia innata a desarrollar todas sus potencialidades para conservarlo o mejorarlo" (2002); mientras que para la Logoterapia sería la búsqueda de sentido que a su vez es la principal fuerza motivacional del *ser humano* (Battafarano, 2008).

Concepción de hombre desde la logoterapia

Según la Logoterapia, la antropología Frankliana, está basada en una persona integrada por 3 dimensiones: la biológica, psicológica y espiritual; tanto la biológica como la psicológica se pueden enfermar, mientras que la dimensión espiritual no, ésta sólo se bloquea, mas no se enferma; en este punto, "entra la Logoterapia a colaborar para desbloquear la dimensión espiritual y a su vez, sanar la dimensión biológica y psicológica" (Morandi, 2008).

Frankl, sostenía que:

> "[…] el hombre es único, irrepetible y finito y es libre y responsable, frente a las distintas situaciones que se le plantean a lo largo de su vida. El hombre debe responder responsablemente, debe tomar una actitud o una posición frente a la vida independientemente de la situación en que se encuentre." (Martínez, 1999)

Ante las anteriores situaciones el hombre responde desde su propia experiencia; en este sentido, la esencia del hombre, como el mismo Frankl (2004) expresa, está en la "*autotrascendencia de la existencia*".

Viktor Frankl y la logoterapia

Aspectos biográficos.

Viktor Emil Frankl nació en Viena en 1905, su familia era de origen judío. Estudió medicina en la Universidad de Viena y se especializó en Neurología y Psiquiatría. Ejerció la psiquiatría de forma privada, aunque desde joven se interesó por la psicología. Dirigió el departamento de neurología del hospital Rothschild desde 1940 hasta 1942.

Se casó en 1941 con Tilly Grosser; un año después y durante la segunda guerra mundial, fue deportado a uno de los cuatro campos de concentración nazi en los que estuvo durante los tres años de cautiverio (Theresienstadt, Auschwitz, Kaufering III y Türkheim), siendo liberado en 1945 por el ejército norteamericano. Aunque sobrevivió al holocausto nazi, perdió en los campos de concentración y de exterminio a su esposa, a sus padres y a su hermano.

Luego de ser liberado regresó a Viena. Allí, en 1945, escribió su famoso libro "*El hombre en busca de sentido*", donde describe la vida del prisionero de un campo de concentración desde la perspectiva de un psiquiatra, plasmando en el papel: que incluso bajo las condiciones más extremas de deshumanización, sufrimiento y muerte, el hombre puede y debe encontrar una razón para vivir, apoyándose en su dimensión espiritual. Ésta reflexión y éste análisis, le sirvieron posteriormente para terminar de consolidar el desarrollo de la Logoterapia y constatar su validez.

Se desempeñó como catedrático de Neurología y Psiquiatría en la Universidad de Viena y Director de la Policlínica Neurológica Vienesa durante 25 años. Trabajó también

como profesor en los Estados Unidos en las universidades de Harvard, Stanford, Dallas, Pittsburg y San Diego; enseñando hasta los 85 años de edad de forma regular en la Universidad de Viena.

Publicó más de 30 libros, que fueron traducidos a numerosos idiomas; además impartió cursos y conferencias por todo el mundo y recibió 29 doctorados *Honoris Causa* por diversas universidades; ganó el premio Oskar Pfister de la Sociedad Americana de Psiquiatría y otras distinciones de diferentes países europeos.

Viktor Frankl Falleció el 2 de septiembre de 1997, en Viena a la edad de 91 años.

Logoterapia

La Logoterapia *"es una psicoterapia centrada en el sentido"* (Frankl, 2004). Considerada como uno de los más importantes modelos de psicoterapia existencial, concibe al hombre como un ser que se encuentra en constante búsqueda del sentido de su propia vida. Descubrir y realizar su misión en el mundo en el que su vida se está llevando a cabo, teniendo en cuenta las experiencias que se le presentan a lo largo de la misma: hace posible para cada quien, encontrar el sentido de su vida; "éste está oculto en cada una de las situaciones que la persona debe afrontar" (Velásquez, 2008).

La logoterapia es entonces la tercera escuela vienesa de psicoterapia, siendo el Dr. Víktor Frankl su fundador; viene del griego "logos" que significa sentido y espíritu. La logoterapia es la encargada de estudiar el sentido de la existencia humana y la búsqueda del mismo por parte del hombre. Desde esta postura, se puede argumentar que lo que mueve al hombre es la búsqueda de sentido, entendiendo *el sentido* como algo único, particular e irrepetible para cada persona y a cada quien le corresponde descubrir qué o cuál es su *sentido* en la vida; la Logoterapia sirve de apoyo y orienta al ser humano para descubrirlo.

Según Frankl (2004), "la esencia del hombre está en la *autotrascendencia de la existencia"*; esto apunta a que, es fundamental que la persona sea capaz de ir más allá de sí misma, de dirigirse hacia algo o alguien distinto de uno mismo. Éste *"hacia algo"*, se puede referir a un valor, un sentido o *"hacia alguien"*; es decir, al encuentro con una persona para superar la dificultad o situación por la que se está pasando.

Sentido de vida

El sentido de nuestra vida lo podemos llevar a cabo a través de la realización de valores, los cuales están organizados en tres categorías: valores de creación, de experiencia y de actitud; aquí converge: lo que el hombre le da al mundo, lo que recibe de él y las actitudes que toma frente a situaciones de sufrimiento. Los valores de actitud, particularmente, ayudan al ser humano a re-significar su existencia.

Al hablar del sentido de vida se hace referencia a las metas, las motivaciones, lo que nos amarra biológica, psicológica y espiritualmente al mundo y nos hace aferrar en mayor medida a la vida. Para Frankl:

> "[…] la vida tiene sentido hasta exhalar el último aliento y conserva su sentido hasta exhalar su último aliento, porque la posibilidad de realizar valores reside precisamente en la manera en que uno adopta una actitud ante el sufrimiento fatalmente necesario: esa posibilidad existe siempre" (Frankl, 1992).

Voluntad de sentido

El ser humano cuenta con una *voluntad de sentido* que le da el impulso para encontrar el sentido de la vida a través de la realización de actividades diarias y de relaciones que establece con otros, esta voluntad de sentido es definida por Frankl como: "[…] la primera motivación del ser humano, es decir aquello que lo *pone en movimiento*" (Capdevila, 2007).

El hombre en todo momento, apunta por encima de sí mismo hacia algo que no es él mismo, hacia algo o hacia un sentido que hay que cumplir, o hacia otro ser humano, a cuyo encuentro acude con amor; esto es: *"la autotrascendencia de la existencia humana"* (Frankl, 1990).

Biblioterapia

El término biblioterapia proviene del griego, *"biblon"* que designa todo tipo de material bibliográfico o de lectura, y *"therapein"* que significa tratamiento, cura o restablecimiento (Del Rio, 2011). Dicho de otro modo, la biblioterapia es el uso terapéutico de la lectura.

Al hablar de Biblioterapia desde la perspectiva Logoterapéutica, se retoma al doctor Viktor Frankl, quien en 1977 inauguró la Feria del libro en Austria dando una conferencia sobre el libro como recurso terapéutico, donde planteo la sanación/curación a través de la lectura

En esta conferencia, Frankl hace referencia por ejemplo, al caso de dos personas que aún estando en prisión, por medio de la lectura cambian y mejoran su actitud ante la vida; se refiere más específicamente a Aarón Mitchell, prisionero en San Quintín (San Francisco),

quien estaba condenado a muerte en la cámara de gas. Frankl lo alienta a descubrir que su vida tiene sentido (aun estando tan próxima su muerte) y a la lectura de la obra de Tolstoi, *La muerte de Iván Ilich*, en la cual el personaje del libro vive una situación muy parecida a aquella en la que se encuentra Mitchell. Después de la muerte de Mitchell, al leer la nota de la entrevista concedida al Chronicle de San Francisco, se pudo percibir que la obra de Tolstoi le había dejado un mensaje que él captó satisfactoriamente, evitando morir en medio del vacío y la desesperación.

Históricamente, la Biblioterapia ha tenido un papel importante en la sociedad puesto que ha sido tomada como un medio para movilizar y resignificar la vida; ha cambiado para algunos la forma de concebir o practicar la psicoterapia y la manera de abordar la enfermedad. En la Edad Media, la biblioterapia era usada como medio para curar las enfermedades, siendo Georg Heinrich Göetze (1667-1728), teólogo alemán, quien a través de su libro "Biblioteca de enfermos", se constituyó en uno de los primeros en difundirla; ya para el siglo XIX, resurge la lectura con fines terapéuticos con el trabajo de religiosos en hospitales que prestaban libros a los enfermos.

En Norteamérica, Benjamín Rusch, fue uno de los primeros investigadores de ese país en recomendar la biblioterapia como apoyo a la psicoterapia en personas con depresión, miedos y fobias. Para la década de 1930, la Biblioterapia se transforma en ciencia gracias a las bibliotecólogas Isabel Du Boir y Emma T.Foremam. En 1942, Ilse Bry, psicóloga, filósofa y bibliotecóloga publicó su trabajo: "*Aspectos médicos de la literatura: un esbozo bibliográfico"*. Alrededor de 1949, se entrega el primer Ph.D. en Biblioterapia, a Caroline Shrodes; con su tesis *"Biblioterapia: un estudio teórico y clínico-experimental"*; entrando a la década de 1950, Richard Darling, desarrolla la idea del uso de la Biblioterapia con fines preventivos. Por su parte, Viktor Frankl, alrededor de 1970 comparte la idea de la

Biblioterapia como forma de prevenir crisis existenciales.

La Biblioterapia consiste fundamentalmente en utilizar el libro como una herramienta terapéutica, dándole un valor significativo a cada letra para que al unirlas pueden llegar a formar canciones, poesías, reflexiones; logrando así, un encuentro entre libro y lector, mas no entre terapeuta y paciente como sucede en la psicoterapia, volviéndose de ésta manera, una herramienta terapéutica importante. No todos los escritos son diseñados como recursos terapéuticos, pero en cada lectura es posible encontrar la magia y el debido acompañamiento a cada caso en específico.

Retomando a Valentina Morandi y su tesis *"La logoterapia y la biblioterapia: descubriendo el sentido de la vida a través de la lectura"*, se pueden observar diferentes concepciones de biblioterapia a partir de dos autores:

> Para Caroline Shrodes el concepto de Biblioterapia es "un proceso dinámico de interacción entre la personalidad del lector y la literatura imaginativa, que puede atraer las emociones del lector y liberarlas para un uso consiente y productivo". En tanto que para Fortkamp Caldin es una "lectura dirigida y discusión en grupo, que favorece la interacción entre las personas, llevándolas a expresar sus sentimientos: los recelos, las angustias y los deseos. De esta forma, el hombre no está más solo para resolver sus problemas, él los comparte con sus semejantes, en un intercambio de experiencias y valores." (Morandi, 2008).

El libro ayuda al hombre a recuperar el sentido de su vida; sobre éste tema estrechamente relacionado con el poder de la palabra, Viktor Frankl afirma: *"He visto cartas escritas en el lecho de muerte o en la cárcel, en las que se expresa con emoción cómo un libro o incluso una sola frase puede aportar en tales situaciones aislamiento exterior y franqueza*

interior" (1995).

La biblioterapia es también una experiencia única para cada persona porque cada persona es un ser único e irrepetible; debido a esto, la experiencia cambia según la situación en que se encuentre, puesto que cada quien es diferente y actúa de determinada manera frente a una situación. De este modo, un mismo libro puede causar efectos distintos en una u otra persona, que se enfrentan a la misma situación.

El ejercicio de escuchar o leer un texto, trae consigo grandes beneficios: conocer cuál es la opinión que la persona tiene acerca de dicha lectura, experimentar diversos sentimientos y lograr una identificación que permita a la persona a crecer.

Tipos de biblioterapia

Existen dos tipos de biblioterapia: La biblioterapia clínica y La biblioterapia de prevención. Siendo estos:

> "La biblioterapia clínica: Se utiliza como herramienta de trabajo en terapias con pacientes que padecen enfermedades graves. En ella participan el psicólogo, el psiquiatra y el paciente. Aquí se recomienda al paciente una lectura de acuerdo a la enfermedad del paciente y en base a ello se trabaja". En tanto que la biblioterapia de prevención "es aquella aplicada a grupos de gente sana, se trabaja con la parte sana de la persona y se utiliza como técnica en grupos de reflexión para prevenir. Se puede trabajar en forma individual o grupal. Hay que tener en cuenta la edad de las personas, los intereses personales y o grupales. Si es grupal debe haber una persona que coordine la actividad y actúe de mediador en el grupo" (Morandi, 2008).

La biblioterapia no se puede ver circunscrita sólo a la narración de cuentos terapéuticos, sino también desde una dimensión mucho más abarcadora teniendo como objetivo realizar una labor educativa-terapéutica a niños que tengan afectado su normal desarrollo tanto académico como social y psicológico, despertando en ellos el interés hacia la lectura, el arte y la cultura.

Los beneficios de la biblioterapia, según Claudio García Pintos se sintetizan en:

> […] 1) los relatos son aceptados habitualmente como una intervención no intrusiva […] permiten llegar al interior del otro con mayor libertad. […] 2) Por lo anterior, se reduce el nivel de resistencia. […] y se agiliza el proceso de cambio. 3) Identifica la idea y dirección del cambio con una imagen que permanece en el individuo […] 4) ofrece nuevos modelos de flexibilidad señalando otros esquemas de respuesta posibles ante situaciones similares […] 5) Fomenta la independencia del paciente […] (2007).

Uso de la biblioterapia

La relación que se establece entre el lector y lectura tiene gran significado, debido a que la letra cobra un peso que muchas veces es insospechado e ilimitado; el mensaje llega por sorpresa y moviliza en quien lee, su poder de resistencia y su posibilidad de superar adversidades.

La Biblioterapia como elemento catalizador permite *"darse cuenta"*, siendo éste el *para qué* de la Biblioterapia. En este sentido, las lecturas mueven en el ser humano fundamentalmente sentimientos, valores, emociones y actitudes, claves para encontrarle sentido a la vida, para darle nuevos significados a lo que hace, dice, necesita de sí mismo y del

mundo.

En la Biblioterapia existe una relación de la persona con la forma y el contenido de las lecturas puesto que se identifican en algún momento con personas y personajes, sean estos reales o inventados, encaminando al lector hacia sentidos que le permiten aclarar su propia vida.

Tomando como referente a Frankl, la Biblioterapia se puede aplicar también cuando se presentan vacíos existenciales, cuando hay una sensación de aburrimiento, de tedio, especialmente en la *neurosis de domingo*, la *neurosis del desempleo* y las crisis que frecuentemente se presentan a raíz de la jubilación; aplicándose además en hospitales, centros educativos, cárceles, y en tratamientos psicoterapéuticos con niños, jóvenes y adultos.

Metodología para la biblioterapia.

Lo que se busca es que en cada lectura, la persona encuentre un testimonio que lo estimule al descubrimiento del sentido de su propia situación y que por sí solo pueda llegar a sus propias respuestas. La utilización del libro depende del caso particular, del perfil de personalidad e intereses del paciente; el valor del libro queda entonces condensado en cada historia, en cada línea que refleja una manera personal de encarar una actitud ante una situación concreta.

Referentes investigativos y prácticos

La Biblioterapia ha sido utilizada explícitamente en países como España, Argentina, México, Guatemala, Uruguay, Brasil, Estados Unidos, Israel. Primero se muestra de manera resumida, dónde y cómo ha sido utilizada, para luego profundizar en los trabajos e intervenciones que se han llevado a cabo en algunos países.

- En Brasil: Se aplicó en hospitales, en institutos para ciegos, en el Hospital Infantil Albert Sabin con niños con cáncer y con personas con sida.
- En Estados Unidos: En la prisión del Estado de Florida se formó entre los reclusos un grupo de lectura en el que las personas logran realizar sus sueños.
- En Uruguay: En el centro de rehabilitación Portal Amarillo, bajo la orientación de Alejandro de Barbieri se trabaja con "Cuentos que curan".
- En Argentina: Se ha utilizado en escuelas y hospitales, obteniendo buenos resultados.
- En España: En hospitales, especialmente en el Hospital Policlínico La Rosaleda en Santiago de Compostela, donde la literatura se utiliza con fines terapéuticos.
- En México y Guatemala: Existen investigaciones a cerca de Biblioterapia y Logoterapia en Adolescentes y ancianos.
- En Israel, se realizó un estudio, llamado *"Contribución de la biblioterapia al counseling de jóvenes agresivos"* (Shechtman, 2006), se investigó la contribución de ésta al counseling, entendiéndolo como asesoramiento de

- chicos agresivos, realizado por consultores aprendices en el mismo país. Allí se suministró counseling a todos los chicos dentro de un modelo integrativo y se agregó la biblioterapia al proceso en un grupo.

  En esta investigación participaron 61 niños agresivos de 24 salones de clase del norte de Israel, los cuales estaban entre los 8 y 16 años de edad, junto con 48 terapeutas cuyas edades se encontraban entre los 20 y 60 años; se tomaron tres chicos por aula y se asignaron al azar una de las tres condiciones siguientes: counseling integrativo (IC), counseling integrativo más biblioterapia (ICB) o ningún counseling.

  Como resultado de la comparación entre las tres condiciones se obtuvo: agresión reducida y aumento de empatía tanto en la IC como en la ICB. Se encontró una diferencia entre la IC y la ICB para la empatía y la satisfacción del terapeuta, con mayores mejorías en la ICB; en ésta, los chicos mostraron también niveles mayores de cambio, mayores frecuencias de insight y de cambio terapéutico en comparación con chicos de la condición IC.

En otros países, se ha planteado una nueva modalidad de terapia que no necesariamente incluye al saber psicológico; como muestra de esto se tiene:

- El proyecto *"Cúrame del Vacío: una experiencia de estimulación de la lectura y uso de los espacios culturales de la biblioteca"* (Cubillos, 2008), es un vivo ejemplo de lo que la biblioterapia puede hacer en un comunidad necesitada, o que se encuentra ante un vacío de cualquier índole, llámese existencial, emocional, etc., y en este caso, a personas con algún tipo de discapacidad;

dentro de éste se encuentran una serie de acciones que hacen posible dar Acceso Efectivo a los Servicios y Atención Bibliotecaria *en la Biblioteca de Santiago*, a los usuarios con Discapacidad Psíquica Dual y/o Adicción a las Drogas y sus familias, que adhieren al tratamiento en el Hospital de Día del Salvador, un día a la semana (jueves), a partir del mes de Agosto hasta Noviembre del 2008.

- En Uruguay, por ejemplo, en el centro de rehabilitación "el Portal Amarillo", se hace uso de la biblioterapia en el tratamiento y rehabilitación misma de usuarios de drogas; en éste, participan psicólogos, psiquiatras, enfermeros, toxicólogos y asistentes sociales, entre otros profesionales; donde la interdisciplinariedad, el perfil del biblioterapeuta y la simbolización son los temas más importantes.
- En Cuba, la Biblioteca Provincial de Camagüey utiliza la biblioterapia como método psicoterapéutico alternativo con niños en condiciones desventajosas, se incluyen niños y niñas entre los 5 y 11 años de edad y otros grupos de niños en las mismas condiciones. Desde 2000 hasta 2005, se observó el comportamiento de esos grupos, analizando conductas frecuentes de inadaptación, los tipos de biblioterapia aplicada en cada caso, las condiciones ambientales en que se realizan y las relaciones con las escuelas y grupos de padres. De lo anterior se concluyó, en la investigación llamada *"Biblioterapia: experiencias de la Sala Infantil de la Biblioteca Provincial "Julio Antonio Mella"* (Mendoza, 2007), que la evolución favorable de los pacientes sirve de sustento para las mismas, destacándose que las niñas y los niños que integran los grupos de biblioterapia,

en su gran mayoría, visitan la biblioteca regularmente, así como otros que ya han dejado el tratamiento. La escuela o grupos de padres que se realizan conjuntamente con la biblioterapia, han tenido gran importancia en las relaciones afectivas y familiares con los pacientes, propiciándoles nuevas alternativas de vida y métodos educativos para la crianza infantil.

- En Venezuela, existe un trabajo llamado *"libros para construir"* (Cárdenas, 2004), el cual presenta la crónica de dos proyectos del Banco del Libro, del mismo país. En el primero de ellos, se trata el tema de *Leer para vivir*, que surge a raíz del trágico talud de todo el estado Vargas en 1999; el segundo, surge de modo tal que tiende puentes con la lectura, siendo una iniciativa que se ha venido desarrollando en Venezuela desde el 2002 en busca de estrategias frente a la extrema conflictividad política y social que vive el país. Ambas experiencias se sustentan en la promoción de lectura en espacios públicos no convencionales y con distintos actores de la sociedad civil, niños, jóvenes, voluntarios, docentes, bibliotecarios y especialistas. En el trabajo, a manera de crónica, se van planteando reflexiones de cómo la lectura individual y los encuentros con la buena literatura pueden darnos lenguaje, recursos, servir de vehículos para *'mirar'* la tragedia, situaciones de crisis y conflictos sociales, pero también para enfrentar la cotidianidad desde una mayor conciencia ciudadana.
- En Chile, en la investigación:*"Biblioterapia: su aplicación en terapias reparativas a menores víctimas de delitos sexuales"* (Morales, 2006), se presenta la Biblioterapia como práctica aplicable en el tratamiento

psicoterapéutico de menores víctimas de abuso sexual, por medio de una encuesta a varios psicólogos clínicos que dedican parte de su labor al tratamiento de menores abusados; allí se evidenció que en ellos existe un interés por el tema, aún cuando una minoría declara tener conocimiento formal del mismo. Finalizando la investigación, se llega a la conclusión que el bibliotecario puede también formar parte de un equipo interdisciplinario, colaborando con los psicoterapeutas en la selección de material y haciendo aportes desde las competencias propias de la profesión, en la medida en que los libros sirven para obtener una mejoría, tanto en la interpretación que hace el mismo terapeuta como en la simbolización y resignificación que puede llegar a realizar un paciente. La pasada investigación buscaba dar respuesta la siguiente interrogante: *¿Es posible que la Biblioterapia sea una eficaz herramienta de apoyo en la Terapia Reparativa de menores abusados Sexualmente?*, para lo cual, finalmente, frente a las terapias reparativas en menores que han sido víctimas de abusos sexuales, se pudo constatar que la Biblioterapia es una terapia complementaria que fortalece el desarrollo de los procesos terapéuticos clínicos, en la reparación de menores que han sido abusado sexualmente, facilitando el logro de objetivos específicos, trazados por el psicólogo tratante.

- En Perú, el proyecto *"Biblioteca viva en los hospitales"* (Ceribelli, Nascimento, & Pacífico, 2009), es una estrategia que ha sido adoptada por algunas instituciones de salud con el fin de llevar al niño/adolescente hospitalizado a la mediación de la lectura de historias (biblioterapia) acordes con las edades de los mismos, por medio de profesionales y voluntarios que estén capacitados para dicha función, con el firme objetivo de aprender en qué

medida la biblioterapia puede llegar a ser un recurso para comunicarse mejor con el niño/adolescente hospitalizado.

- En el artículo: *"Libros de autoayuda: Biblioterapia para la Felicidad"* (Papalini, 2010), se analizaron las funciones de la biblioterapia, enfocándose en los libros de autoayuda, a partir del análisis de un corpus de 60 libros. Los libros de autoayuda son respuestas cifradas en la ideología hegemónica y el sentido común de la época. Como tales, su desarrollo histórico reconoce distintas etapas identificadas según los objetivos prácticos que los textos persiguen, el discurso con el que legitiman su eficacia y el área a la que circunscriben su acción. La sistematización de esta evolución facilita la comprensión del ecléctico fenómeno contemporáneo.

Referente legal

Por último es importante resaltar el aspecto legal que hace parte de este proyecto, en el que se incluyen: Ley 1090 del 6 de Septiembre de2006 y Ley general de Educación (Ley 115 de 1994), puesto que son las que rigen tanto el contexto como la población con la que se desarrolla el proyecto y a quien realiza el mismo.

La Ley 1090 consiste en los requisitos, deberes y derechos que tiene el profesional de la Psicología en cuanto a su actuación en determinado contexto siguiendo los lineamientos éticos que lo regulan, los cuales están estipulados en la misma ley. Por su lado, la Ley 115 de 1994 o Ley general de educación expone los requisitos y los parámetros generales para regular el servicio público de educación, el cual cumple una función social, que se fundamenta en los principios de la constitución (siendo esta norma de norma), es decir, en los derechos que tiene toda persona.

Ley 1090 de 2006

De acuerdo con la *Ley 1090 del 6 de Septiembre de 2006* (Congreso de la República de Colombia, 2006), en la cual se encuentran plasmados los requisitos necesarios para el ejercicio de la profesión de Psicología y se encarga de regular su ejercicio en los diferentes campos de aplicación, así como en la docencia y en la investigación; se tienen en cuenta los artículos que por su contenido pueden cobijar este proyecto investigativo, orientando tanto la investigación

como la ejecución del mismo y a su vez brindando el suporte y protección tanto a la población beneficiada como a las investigadoras.

Principalmente en el Artículo 1° de dicha ley, se define la Psicología como:

> "[…] una ciencia sustentada en la investigación y una profesión que estudia los procesos de desarrollo cognoscitivo, emocional y social del ser humano, desde la perspectiva del paradigma de la complejidad, con la finalidad de propiciar el desarrollo del talento y las competencias humanas en los diferentes dominios y contextos sociales tales como: La educación, la salud, el trabajo, la justicia, la protección ambiental, el bienestar y la calidad de la vida. Con base en la investigación científica fundamenta sus conocimientos y los aplica en forma válida, ética y responsable en favor de los individuos, los grupos y las organizaciones, en los distintos ámbitos de la vida individual y social, al aporte de conocimientos, técnicas y procedimientos para crear condiciones que contribuyan al bienestar de los individuos y al desarrollo de la comunidad, de los grupos y las organizaciones para una mejor calidad de vida" (Congreso de la República de Colombia, 2006).

El profesional de la Psicología debe estar regido por unos principios fundamentales y universales que se encuentran plasmados en el Artículo 2° de la ley 1090 de 2006, parafraseando el artículo, serian estos:

- Responsabilidad: Manteniendo los más altos estándares de su profesión. Aceptando la responsabilidad en cuanto a las consecuencias de sus actos y poniendo todo el empeño para asegurar a sus clientes o pacientes que sus servicios sean usados de manera correcta.

- Competencia: El psicólogo debe reconocer los límites de su competencia y las limitaciones que tienen sus técnicas, prestando solamente los servicios y utilizando las técnicas para las que esta cualificado. En las áreas en que aun no hay estándares reconocidos, el psicólogo tomará precauciones necesarias protegiendo el bienestar de sus pacientes.
- Estándares morales y legales: Con relación a su propia conducta, el psicólogo debe estar atento para regirse por los estándares de la comunidad y en el posible impacto que la conformidad o desviación de esos estándares puede tener sobre la calidad de su desempeño como psicólogo.
- Confidencialidad: El profesional de la psicología tiene la obligación básica de respetar la confidencialidad de la información obtenida de las personas en el desarrollo de su trabajo, la información sólo podrá ser revelada si la persona o su representante legal -para niños menores en el caso de este proyecto- da consentimiento para hacerlo, excepto en aquellas circunstancias particulares en que la vida de la persona u otros esté en peligro.
- Bienestar del usuario: El psicólogo ante todo proteger el bienestar de las personas o grupos con que trabaje, así como respetar su integridad. Debe también mantener a sus usuarios informados del propósito y naturaleza de las valoraciones, intervenciones educativas o procedimientos de entrenamiento, otorgándole y reconociéndole a sus pacientes la libertad de participación que tienen.
- Evaluación de técnicas: Al utilizar instrumentos de evaluación, el psicólogo se debe esforzar por promover el bienestar del cliente, para lo cual debe en todo

caso evitar el uso indebido de los resultados de la misma, respetando el derecho del cliente de conocer los resultados, interpretaciones, conclusiones y recomendaciones.

Teniendo en cuenta lo contenido en el *Título III: De la actividad profesional del psicólogo*, más explícitamente en el artículo 3° de la misma ley:

> "[…] se considera ejercicio de la profesión de psicólogo toda actividad de enseñanza, aplicación e indicación del conocimiento psicológico y de sus técnicas específicas en:
>
> - Diseño, ejecución y dirección de investigación científica, disciplinaria o interdisciplinaria destinada al desarrollo, generación o aplicación del conocimiento que contribuya a la comprensión y aplicación de su objeto de estudio y a la implementación de su quehacer profesional, desde la perspectiva de las ciencias naturales y sociales;
> - Diseño, ejecución, dirección y control de programas de diagnóstico, evaluación e intervención psicológica en las distintas áreas de la Psicología aplicada;
> - Evaluación, pronóstico y tratamiento de las disfunciones personales en los diferentes contextos de la vida" (Congreso de la República de Colombia, 2006).

"La actividad antes mencionada o el ejercicio profesional pueden llevarse a cabo en ámbitos individuales, grupales, institucionales o comunitarios" (Congreso de la República de

Colombia, 2006). Dentro de este campo de acción, el psicólogo cuenta con ciertas competencias para el desarrollo satisfactorio de su quehacer profesional, para esto, la ley impone unos límites, dentro de los cuales el psicólogo debe ejercer sus funciones de manera autónoma, respetando siempre los principios y las normas psicoéticas.

Ley general de educación

> "La presente ley señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público" (Congreso de la Respublica de Colombia, 1994)**.**

Artículo 1º. Objeto de la ley.

La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.

De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, define y desarrolla la organización y la prestación de la educación formal en sus niveles preescolar, básica (primaria y secundaria) y media, no formal e informal, dirigida a niños y jóvenes en edad escolar, a adultos, a campesinos, a grupos étnicos, a personas con limitaciones físicas, sensoriales y psíquicas, con capacidades excepcionales, y a personas que requieran rehabilitación social.

Artículo 4º. Calidad y cubrimiento del servicio.

Corresponde al Estado, a la sociedad y a la familia velar por la calidad de la educación y promover el acceso al servicio público educativo, y es responsabilidad de la Nación y de las entidades territoriales, garantizar su cubrimiento.

El Estado deberá atender en forma permanente los factores que favorecen la calidad y el mejoramiento de la educación; especialmente velará por la cualificación y formación de los educadores, la promoción docente, los recursos y métodos educativos, la innovación e investigación educativa, la orientación educativa y profesional, la inspección y evaluación del proceso educativo.

Artículo 5º. Fines de la educación.

De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

- El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.
- La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.
- La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación.

- La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios.
- La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.
- El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.
- El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.
- La creación y fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con Latinoamérica y el Caribe.
- El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.
- La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la Nación.

- La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.
- La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre.
- La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

Artículo 25. Formación ética y moral

"La formación ética y moral se promoverá en el establecimiento educativo a través del currículo, de los contenidos académicos pertinentes, del ambiente, del comportamiento honesto de directivos, educadores, y personal administrativo, de la aplicación recta y justa de las normas de la institución, y demás mecanismos que contemple el Proyecto Educativo Institucional" (Congreso de la Respublica de Colombia, 1994).

Objetivos

Objetivo general

Contribuir al aumento de los índices de disciplina en 3 estudiantes del Colegio Colombo Británico.

Objetivos específicos

- Desarrollar por medio de la Biblioterapia, estrategias para facilitarles a los estudiantes introyectar la norma.
- Movilizar a los padres y profesores, por medio de la biblioterapia de modo tal que se dé un mejor manejo de la autoridad en el hogar y un acercamiento más asertivo y menos autoritario con los estudiantes.

Referente metodológico

La metodología para un proyecto de intervención se estructura a partir de 5 fases que permiten, en última instancia, transformar un fenómeno particular: disminuir los índices de indisciplina de los estudiantes en etapa escolar. Las fases que componen este proyecto son: diagnóstico, sensibilización, ejecución, monitoreo y evaluación (transversal a todo el proyecto) y una última fase de sostenibilidad (Ver gráfico 3).

Gráfico 3. Fases

Fases

Fase de diagnóstico

En esta fase se identifican las necesidades y/o problemas tanto de la institución como de los sujetos a intervenir. A través de dos técnicas de investigación social:

- Observación: “Proceso cuya función primera e inmediata es recoger información sobre el objeto que se toma en consideración” (Fabbri, 2012).
- Entrevista semi-estructurada: “Tipo de entrevista en la que el entrevistador parte de un plan general pero deja que sea el entrevistado quien, durante la conversación, vaya desarrollando cada uno de los temas, con la dirección, profundidad y método que le resulte más atractivo” (Saltalamacchia, 2012).

A partir de las dos técnicas, se cuenta con una serie de herramientas:

- Observación:
    - Guía de observación: Formato que permite guiar o dirigir lo que debe observase en cada actividad desde el inicio de la intervención hasta su final (Ver apéndice 1).
- Entrevista:
    - Docentes: Entrevista semi-estructurada orientada a indagar sobre el sentido de vida de los docentes en relación con el manejo de la autoridad en clase (Ver apéndice 2).
    - Familias: Entrevista semi-estructurada orientada a indagar sobre el sentido de vida de las familias en relación con el manejo de la norma en el hogar (Ver apéndice 3).
    - Estudiantes: Entrevista semi-estructurada orientada a indagar sobre el sentido de vida de los estudiantes en relación con su comportamiento escolar (Ver apéndice 4).

Esta fase debe llevarse a cabo así:

- Realizar una primera visita a la institución educativa.
- Entrevistar a directivas y psicólogos con el fin de identificar las necesidades y/o problemáticas de la institución.
- Realizar entrevistas semi-estructuradas a estudiantes, docentes y familias con el fin de indagar sobre el sentido de vida en relación con el ámbito educativo.
- Llevar una guía de observación donde quede debidamente registrada cada actividad y todo lo observado.

Fase de sensibilización

En esta fase se desarrollan actividades que generen curiosidad en los estudiantes sobre el tema a trabajar, en este caso, “la lectura”. Por medio de actividades como:

- Toma cultural/artística:
    - Cuentero: A modo de crear expectativa y curiosidad, se propone llevar a un cuentero, quien se encargue de contar, desde su quehacer, un cuento divertido que muestre lo que se puede hacer con la lectura, su importancia y lo lejos que un libro puede llevar a una persona haciendo volar su imaginación, así como lo profundo e importante de una reflexión para la vida, a partir de una lectura.
- Campaña educativa:
    - Cartelera: Realizar una serie de carteleras donde se ilustre por medio de imágenes y frases la importancia de la lectura.
- Campaña de expectativa:
    - Video: Proyectar un video motivador, se propone reproducir "Los

libros fantásticos que vuelan del Mr. Morris Lessmore". El video debe generar expectativa en la comunidad académica.

Se debe también, tener en cuenta las vías de difusión por medio de las cuales se puede divulgar la actividad, entre ellas se tiene:

- Periódico escolar
- Blog escolar
- Boletín virtual
- Revista escolar
- Emisora escolar

Fase de ejecución

En esta fase se realizan todas las actividades de intervención, estructuradas por núcleos temáticos correspondientes a cada estamento de la comunidad educativa.

Con ésta se pretende alcanzar con éxito el objetivo general y los objetivos específicos.

La intervención debe estar dirigida a los actores que influyen directamente en la introyección de la norma y el comportamiento de los estudiantes, es decir, los docentes y las familias.

Para cada actor intervenido se debe tener un objetivo a seguir por sesión con respecto las lecturas. Además hay una serie de preguntas que incitan a la reflexión y algunos lineamientos orientadores para el facilitador (psicólogo, educador, bibliotecario).

El siguiente cuadro muestra cómo, de manera general, se debe intervenir cada público

Cuadro 3. Objetivos y lecturas por actor a intervenir

PÚBLICO	OBJETIVO	LECTURA
ESTUDIANTES	Utilizar textos cortos como herramienta para movilizar a los estudiantes en relación con el proceso de introyección sana de la norma.	"El camino no tomado" " El zapatero" "Fortunas del camino" "La pregunta más importante" "Los obstáculos de nuestro camino" " La mariposa perdida" Poesía I Poesía II Poesía III Poesía VI Poesía V
FAMILIA	Movilizar a las familias por medio de la lectura de textos cortos en relación con el manejo adecuado de la autoridad en el hogar	"Volver a la vida" "La tierra prometida" "Escribir en la arena" "El mundo nace" "No hay acciones pequeñas" "Humor" "El sol de media noche" "Ansiedad" "Mi maestro"
DOCENTES	Movilizar a las docentes por medio de la lectura de textos cortos en relación con el	"Volver a la vida" "La tierra prometida" "Escribir en la arena" "El mundo nace" "No hay acciones

	manejo adecuado de la autoridad en el aula de clase.	pequeñas” “Humor” “El sol de media noche” “Ansiedad” “Mi maestro”

Se propone utilizar las lecturas de la tercera columna (Ver cuadro 3) para la realizar las sesiones biblioterapéuticas con estudiantes, docentes y familias. Cabe resaltar que las lecturas fueron tomadas de: los libros *“Logoterapia en cuentos”* del autor argentino Claudio Gracia Pinto y “*Cartas desde el desierto”* volumen I y II del autor mexicano Guillermo Pareja Herrera, los tres escritos en el año 2007; así como de una serie de textos cortos del curso virtual *“Pedagogía humana”* del Sena, realizado en el segundo semestre del año 2012. Para las lecturas completas, (ver apéndices 6 al 25).

Es importante resaltar que son lecturas cortas, en su mayoría con un mensaje espiritual, al ser cortas permiten una mejor comprensión por parte de los niños, familias y docentes; apuntando a una interiorización del mensaje en un espacio de reflexión, generando así un cambio o transformación de los actos, actitudes y formas de relacionarse con sus semejantes.

Para la realización de las sesiones de biblioterapia se debe contar con un espacio adecuado para las lecturas, es decir, un lugar callado y cómodo que se preste para la fácil escucha y comprensión de las lecturas.

Después de cada sesión biblioterapéutica se lleva a cabo una retroalimentación de la lectura donde los actores (estudiantes, docentes y familias) dan su aporte personal o una corta reflexión acerca de lo que en ellos suscitó la lectura misma; al finalizar las reflexiones es importante llevar una guía de observación que como su nombre lo dice permita guiar lo que se debe observar para tenerlo en cuenta en el momento de escoger la próxima lectura. Lo anterior

debe condensarse tanto en el diario de campo (Ver apéndice 29) como en un formato de intervención para estudiantes, familias o docentes (Ver anexos 26, 27 y 28) el cual se propone como medio para llevar un registro de cada sesión, lectura, reflexión de cada participante así como de la respectiva observación que se obtiene a partir de la lectura. No se propone un orden específico de lecturas, puesto que, como se había explicado anteriormente en el capítulo de biblioterapia, las lecturas dependen del mismo grupo y como vayan reflexionando a partir de las lecturas.

En esta fase de ejecución, se utiliza entonces la *Biblioterapia* como herramienta para generar en los estudiantes, familias y docentes un cuestionamiento y/o movilización en cuanto a la vida, escuela y relaciones.

Todo lo anterior debe ir acompañado por las respectivas observaciones del diario de campo (Ver apéndice 29).

Fase de evaluación y seguimiento

La evaluación es "una función que consiste en la apreciación, cuanto más sistemática y objetiva, de un proyecto en curso o terminado, de un programa o de un conjunto de líneas de acción, su diseño, su ejecución y sus resultados" (Comisión Europea, 2001). En esta fase, en primera instancia, por medio de un formato corto (ver apéndice 30) se debe evaluar el grado de satisfacción que le queda a actor (estudiantes, docentes y familias) después de las actividades.

También se recurre a la revisión documental, la cual es "una técnica que permite rastrear, ubicar, inventariar, seleccionar y consultar las fuentes y los documentos que se utilizan como materia prima en una investigación" (Botero, 2008), el documento que debe revisarse es el *folder de disciplina* con el fin de comparar las anotaciones y demás sanciones

que tiene el estudiante al momento de iniciar la actividad, con el número de las mismas al concluir la intervención. Para lo anterior se propone un formato de revisión documental (Ver apéndice 31).

Lo anterior debe implementarse con el fin de conocer si los cambios que se proponen en los objetivos, se logran o no.

A medida que se realizan las demás fases, se debe llevar un seguimiento por medio del cual se puede dar cuenta de si el trabajo realizado hasta el momento concuerda con lo planeado en un inicio; éste es transversal a todo el proyecto y se lleva a cabo mediante un diario de campo (Ver apéndice 29) que permita tener un control constante del proceso de los grupos biblioterapéuticos y hacer uso de la guía de observación (Ver apéndice 1) para de este modo identificar dinámicas grupales, aceptación y participación en las reflexiones de cada lectura.

Fase sostenibilidad

La fase de sostenibilidad es la principal herramienta para la futura ejecución de este proyecto en un ámbito educativo, puesto que es la que proporciona las bases fundamentales en cuanto a si es viable, necesario y sostenible en el tiempo. Para esta fase, es necesario que las actividades y productos del mismo, sean anclados, o por lo menos, tenidos en cuenta a nivel institucional como una herramienta para la reducción de problemas disciplinarios, para fomentar la lectura y para trabajar desde lo humano con padres y profesores.

Para que el proyecto sea sostenible en el tiempo es importante poder articularlo, por ejemplo a:

Al módulo o planeador de la materia de lengua castellana donde se puede hacer énfasis

en la importancia de la lectura y donde los docentes articulen lecturas cortas a cada una de sus clases incitando al análisis y reflexión a partir de las mismas.

Al módulo o planeador de la materia de ética y valores donde se le haría énfasis a la lectura, articulando lecturas cortas a cada clase como herramienta para realizar la reflexión inicial y luego dar inicio a la clase como tal.

Al programa de aula de apoyo (este programa existe en el Colegio Colombo Británico y consiste en darle el apoyo necesario a estudiantes con problemas disciplinarios o académicos) con el fin de que la biblioterapia sea utilizada como herramienta complementaria y de apoyo para los estudiantes que hagan parte de dicho programa.

Y en un término "macro" podría articularse al proyecto institucional educativo formando parte del modelo pedagógico y ser así un programa más de la institución educativa.

Criterios de evaluación

Primero, es necesario definir lo que se entiende por evaluación dentro de un proyecto de intervención psicosocial, la evaluación es, entonces:

> "Más que un elemento adicional de la gestión, es un componente clave de los proyectos que puede garantizar su éxito y potencializar los recursos; es un proceso de comparación entre un evento y un patrón de referencia dirigido a promover acciones de ajuste y control que optimicen el beneficio de la situación evaluada, está constituido por diferentes actividades: formulación de valores, recolección de información, análisis de información, toma de decisiones" (Universidad de Antioquia, 2009)

La evaluación debe también, tener un propósito del cual dependen otras decisiones como: - el contenido de la misma, - la metodología a utilizar, - los recursos requeridos, - el tiempo previsto y - el tipo de evaluación conveniente.

La evaluación debe centrarse en aspectos críticos de la gestión, un factor crítico es cualquier evento valorado como prioritario, el evaluador debe centrar el análisis en factores considerados indicadores o criterios, siguiendo esta idea, "un indicador en aquella característica particular de un fenómeno complejo, capaz de reflejar los atributos esenciales" (Universidad de Antioquia, 2009); se debe tener claro la intencionalidad, el nivel de sofisticación de un indicador depende de la necesidad a la que pretende responder.

> "El atributo esencial de cualquier indicador es que refleje la naturaleza de

> una situación con una confiabilidad suficiente, las características de un indicador son: que sea claro, confiable, que esté disponible, que sus atributos o valores san observables, que el valor refleje el estado actual del fenómeno y por último que arroje buena información sobre el fenómeno". (Universidad de Antioquia, 2009)

En el proceso de evaluación existen cuatro niveles de comparación:

- Resultado observado frente a un objetivo previsto (logros vs objetivos).
- Situación observada frente a una situación definida como patrón (el evento observado frente a la norma establecida).
- Situación real frente a una situación ideal, definida también convencionalmente como patrón (lo ejecutado vs lo programado).
- Situación resultante frente a la situación previa a la intervención (evaluación de impacto).

El producto de toda evaluación es una decisión que valida la situación o que propone correctivos. El informe de la evaluación debe llevar a una decisión de conservación o de cambio; de otra manera será un procedimiento inútil.

Para evaluar el presente proyecto se tuvo en cuenta el número de niños intervenidos así como la revisión documental que hizo evidente si la intervención como tal funcionó o no, en otras palabras se evaluó la utilidad o no de la herramienta para intervenir problemas disciplinarios en ámbitos educativos.

Se realizaron 11 sesiones biblioterapéuticas con 3 estudiantes con problemáticas disciplinarias similares, la cuales tenían como evidencia o referencia el alto número de anotaciones en el folder de disciplina, los estudiantes al iniciar la intervención contaban con el

siguiente número de anotaciones (en el mes anterior al inicio): “M” tenía 15, “A” tenía 13 y “S” tenía 16; al finalizar la intervención las anotaciones quedaron así: 6, 15 y 7, respectivamente.

Con lo anterior en cuanto al proceso evaluativo, se llevo a cabo un evaluación ex-post, la cual terminada la fase de ejecución se centra en los resultados obtenidos, teniendo en cuenta los beneficios que trajo la ejecución, la percepción que tuvo la comunidad educativa de la misma, los aciertos y errores en la realización del proyecto así como el grado de satisfacción de los actores intervenidos después de toda la ejecución del proyecto. También se tuvo en cuenta el control o monitoreo que permitió ir ajustando el proyecto y encaminándolo a su satisfactoria realización.

Cronograma

Cuadro 4. Cronograma

ACTIVIDAD	EJECUCIÓN DEL PLAN DE INTERVENCIÓN				SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA			
	SEMESTRE I				SEMESTRE II			
	MES 1	MES 2	MES 3	MES 4	MES 1	MES 2	MES 3	MES 4
Reunión con directivas	x			x				
Carteleras promoviendo la actividad	x	x	x	x				
Entrevista semiestructurada	x							
Revisión teórica	x	x	x	x	x	x	x	
Sesiones biblioterapéuticas	x	x	x	x	x			
Monitoreo de procesos	x	x	x	x				
Reunión de retroalimentación y reflexión con estudiantes, docentes y familias.				x				
Análisis de resultados				x	x	x	x	
Entrega de informe escrito								x
Realización del producto final								x

Caja de herramientas

Como herramienta para la futura réplica de este proyecto se realizó una multimedia, la cual contiene todo el proceso metodológico con el que se lleva a cabo una intervención con biblioterapia en un ámbito educativo. Dentro de la misma se encuentra el paso a paso de su realización y la experiencia vivida a partir de su ejecución.

El objetivo de esta multimedia es servir de material orientador y de apoyo para aquel facilitador que quiera replicar este modelo de intervención; está estructurada por rutas que le permiten guiar al facilitador para alcanzar los objetivos que se haya planteado.

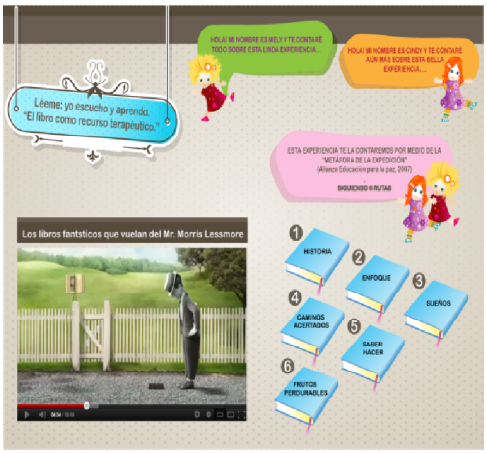
La multimedia está diseñada por rutas que ilustran el camino seguido para llevar a cabo el proyecto y así sistematizar la experiencia A continuación se presentan imágenes de pantalla tomadas de la multimedia misma donde aparecen las rutas y una síntesis de que puede encontrar el lector en cada una de ellas, cómo fue su realización y como es su manejo interactivo; este material está ubicado en la biblioteca J. Ernesto Vélez Escobar.

La herramienta interactiva comienza con el nombre y objetivo de la misma así como la información de quienes la realizaron el proyecto, teniendo en cuenta que éste fue el producto final para optar al título de profesional de la psicología (Ver imagen 1).

Imagen 1. Introducción multimedia

Quien haga uso de este material se encontrará con el "home" (Ver imagen 2) o página de inicio donde se muestra un video llamado "Los libros fantásticos que vuelan", el titulo del proyecto y las rutas que se tuvieron en cuenta para la realización del mismo; éstas rutas son interactivas, al dar click en cada una de ellas se dirigirá automáticamente al lugar donde se tiene acceso a él qué es, cómo se hace y las herramientas correspondientes a cada ruta.

Imagen 2. Home multimedia



Dentro de las rutas se encuentra de manera muy resumida todo el contenido teórico y metodológico del proyecto de intervención con biblioterapia, así como las actividades

realizadas y referencias consultadas, así:

- Estructura de cada ruta, cuenta con botones funcionales que llevan al facilitador al contenido así como las herramientas que hacen parte de cada una.

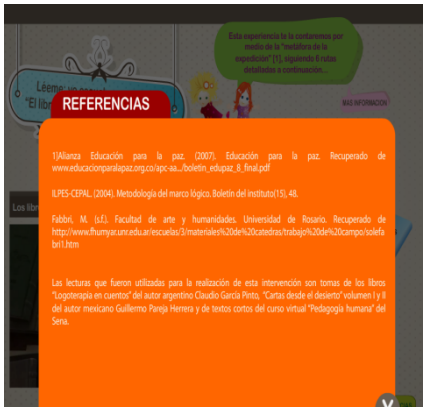
Imagen 3. Estructura de cada ruta

- Estructura de la ruta de los caminos donde se recoge todo lo referente a la metodología utilizada en la realización del proyecto (el camino comienza en la fase de diagnóstico y termina en la fase de sostenibilidad).

Imagen 4. Estructura de ruta de los caminos acertados

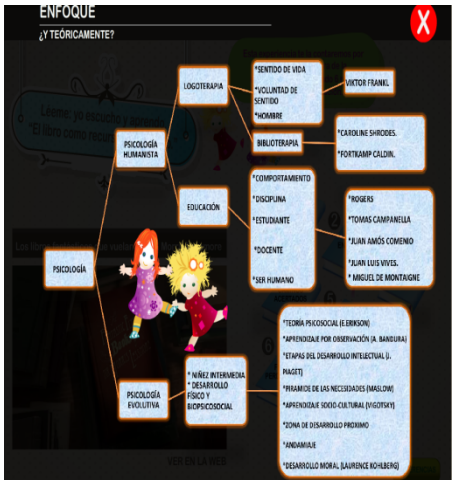
- Recuadro de referencias que muestra las referencias bibliográficas que se utilizaron en la realización de la multimedia.

Imagen 5. Recuadro de referencias



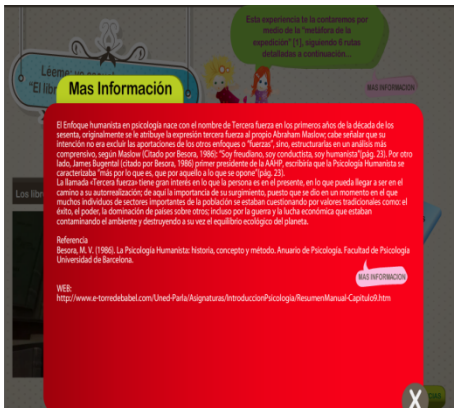
- Mapa conceptual interactivo que da al facilitador la opción de dar click en cada núcleo temático y cada subtema para así encontrar una corta definición de cada concepto.

Imagen 6. Mapa conceptual



- Si el facilitador lo desea, en el recuadro emergente de cada núcleo temático y subtema, podrá ampliar la información de cada concepto (páginas web y documentos en Pdf) pertenecientes a la ruta del enfoque, para ampliar información en cuanto al referente que se tuvo en cuanto al momento de plantear teóricamente el proyecto de intervención.

Imagen 7. Más información del mapa conceptual



- Recuadro de lecturas que emerge al hacer click en cada uno de los botones que aparecen en las herramientas de la fase de ejecución ubicada en la ruta de los caminos acertados. Al hacer click en el nombre de cada lectura, el facilitador será dirigido a un documento en Pdf que contiene: la lectura, las preguntas orientadoras y su respectiva reflexión.

Imagen 8. Recuadro de lecturas

Resultados

Teniendo en cuenta el componente metodológico del proyecto y cada una de sus 5 fases, los resultados obtenidos de las fases de diagnóstico, sensibilización y ejecución fueron los siguientes (divididos por fases):

- Diagnóstico: En esta fase se lograron las pretensiones planteadas, se llegó a la identificación de las necesidades y posteriormente de la problemática a intervenir, teniendo una buena participación y compromiso por parte de las directivas, psicólogos, docentes y en especial de los estudiantes, de quienes se obtuvo un acercamiento satisfactorio y un mejor entendimiento de sus necesidades y problemáticas al momento de contestar las entrevistas. Al realizar las observaciones de las dinámicas grupales tanto de los estudiantes en sus clases en particular como a nivel general en el colegio, se hizo evidente que los estudiantes tienen problemas con la norma y se logró identificar que éstos tienen una dificultad a la hora de expresar sus sentimientos e inconformidades.
- Sensibilización: En esta fase se logró motivar y despertar interés en los estudiantes en torno al tema de la lectura, por medio de carteleras y la proyección de un video. Se logró hacer que tanto las directivas como psicólogos y docentes se interesaran por la actividad y dieran la posibilidad de abrir un espacio apto para su ejecución.
- Ejecución: En la fase de ejecución se realizaron once intervenciones con

- biblioterapia a los 3 estudiantes, dado a que el proyecto estaba conectado a la práctica académica no se realizaron las intervenciones con los docentes y las familias, lo cual es visto como algo no muy satisfactorio y requiere ser intervenido de manera completa.

La intervención realizada arrojó resultados positivos en cuanto a que la herramienta funcionó en dos de los casos, puesto que se evidenció una reducción en el número de anotaciones que éstos estudiantes tenían en el anecdotario, del mismo modo su actitud frente a la norma mejoró así como su comportamiento dentro y fuera de clase; las anteriores afirmaciones de cambio se dieron teniendo en cuenta principalmente las observaciones realizadas y los diálogos con los profesores. Particularmente en uno de los estudiantes, quien durante la intervención se mostró introvertido, el cambio fue contrario, se evidenció un aumento en el número de anotaciones así como su continuo comportamiento indisciplinado.

Dentro de los resultados se llega entonces a la conclusión de que es necesario e importante el trabajo con un número mayor de estudiantes y por un lapso más prolongado de tiempo, abarcando todas las áreas significativas para ellos y que influyen de manera directa en su comportamiento e introyección sana de la norma. En este orden de ideas, el trabajo con las figuras de autoridad: familias y docentes, es fundamental puesto que son ellos quienes deben en gran medida a portar las bases necesarias para el manejo y respeto de la norma así como los patrones de comportamiento dentro y fuera del aula de clase.

Referencias

Battafarano, D. M. (2008). La logoterapia: breve reseña de una psicoterapia centrada en el sentido. *Acta psiquiátrica y psicológia de américa latina, 54*(2), 122 - 125.

Besora, M. V. (1986). La Psicología Humanista: historia, concepto y método. *Anuario de Psicología. Facultad de Psicología Universidad de Barcelona*.

Botero, C. A. (2008). *Funlam.* Recuperado el 20 de Octubre de 2012, de http://www.funlam.edu.co/administracion.modulo/NIVEL-06/TeoriaYMetodologiaDeLaInvestigacion.pdf

Capdevila, V. (2007). En V. d. vocacional., *Frankl por definición. Consultor temático de logoterapia y análisis existencial*. (pág. 306). Buenos Aires: san Pablo.

Capdevila, V. (2007). Voluntad de sentido y orientacion vocacional. En C. G. Pintons, *Frankl por definición. Consutor temático de logoterapia y análisis existencial* (págs. 458-462). Buenos Aires: San Pablo.

Cárdenas, P. (2004). Libros para construir. *IFLA Conference Proceedings*, (págs. 1-7).

Ceribelli, C., Nascimento, L., & Pacífico, S. &. (2009). Reading mediation as a communication resource for hospitalized children: support for the humanization of nursing care. *Revista Latino-Americana de Enfermagem (RLAE), 17*(1), 81-87.

Colegio Colombo Británico. (2012). *Colegio Colombo Británico.* Recuperado el 28 de Septiembre de 2012, de http://www.ccbenv.edu.co/britanico/?page_id=2290&page=2

Colombia, C. d. (6 de Septiembre de 2006). *COLPSIC: Colegio Colombiano de Psicólogos.* Obtenido de http://www.colpsic.info/resources/Ley1090-06.pdf

Comisión Europea. (Marzo de 2001). *European Commission.* Recuperado el 20 de Octubre de 2012, de http://ec.europa.eu/europeaid/where/latin-america/regional-cooperation/urbal/documents/publications/pcm_handbook_es.pdf

Congreso de la República de Colombia. (6 de Septiembre de 2006). *Colegio Colombiano de Psicólogos.* Recuperado el 5 de Abril de 2011, de http://www.psicologiaprospectiva.com/introley1090.html

Congreso de la Respublica de Colombia. (8 de Febrero de 1994). *Colombia aprende.* Recuperado el 3 de Septiembre de 2012, de http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/article-168292.html

Cubillos, M. F. (2008). Usuarios de bibliotecas con discapacidad psiquiátrica. *Serie Bibliotecología y Gestión de Información.*(39), 1-32.

De la O, I. L., & Najera, O. J. (21 de Abril de 2012). *Psicología- F.* Recuperado el 24 de Abril de 2012, de http://psicologia-f.blogspot.com/2012/04/teoria-humanista-de-la-personalidad.html

Del Rio, G. M. (2011). *Sociedad Méxicana de Análisis Existencial y Logoterapia*. Recuperado el 12 de Marzo de 2012, de http://www.logoterapia.com.mx/Final-Version/articuloDetalle.php?IdItem=49

Fabbri, M. S. (2012). *Facultad de arte y humanidades. Universidad de Rosario*. Recuperado el 20 de Octubre de 2012, de http://www.fhumyar.unr.edu.ar/escuelas/3/materiales%20de%20catedras/trabajo%20de%20campo/solefabri1.htm

Fabela, J. L. (2007). *Interiorgráfico.* Recuperado el 15 de Marzo de 2012, de http://www.interiorgrafico.com/component/search/paradigma%2Bhumanista/%252F?ordering=&searchphrase=all

Frankl, V. (1990). *Ante el vacío existencial. Hacia una humanización de la psicoterapia.* Barcelona: Herder.

Frankl, V. (1992). *Teoría y terapia de las neurosis. Iniciación a la logoterapia y al análisis existencial.* Barcelona: Herder.

Frankl, V. (2004). *El hombre en busca de sentido.* Barcelona: Herder.

Frankl, V. E. (1990). *Ante el vacío existencial, hacia la humanización de la psicoterapia.* Barcelona: Herder.

Frankl, V. E. (1995). *La psicoterpia al alcance de todos.* Barcelona: Herder.

García Pintos, C. (2007). *La logoterapia en cuentos. El libro como recurso terapéutico.* Buenos Aires: San Pablo.
García, C. (2007). *La logoterapia en cuentos. El libro como recurso terapéutico.* Buenos Aires: San Pablo.
García, O., De La Cruz, S., & Candás, S. (2007). La problemática de la disciplina desde el paradigma de la convivencia en el ámbito escolar. *Revista Electrónica de Psicología Política, 5*(14).
Gracía Pintos, C. (2007). *La logoterapia en cuentos. El libro como recurso terapéutico.* Buenos Aires: San Pablo.
Gumilla, R. (20 de Junio de 2008). *Carpeta Abierta.* Recuperado el 7 de Agosto de 2012, de http://carpetabierta.blogspot.com/2008/06/entre-de-los-aportes-que-ha-hecho-el.html
Hoyos, A. (20 de Febrero de 2011). *Logoforo.* Recuperado el 25 de Octubre de 2012, de http://www.logoforo.com/conceptos-de-logoterapia-extraidos-de-el-hombre-en-busca-de-sentido-de-viktor-frankl/
ILPES-CEPAL. (2004). Metodología del marco lógico. *Boletín del instituto*(15), 48.
ILPES-CEPAL. (2011). Formulación de programas con la metodológica del marco lógico. *Serie Manuales*(68), 121.
Javela, M. M. (s.f.). *Colombia aprende.* Obtenido de http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-108700_archivo.pdf
Lefrancois, G. (2001). *El ciclo de la vida* (sexta edición ed.). México: Thomson.
Madueño, L. M. (2002). Aportes de la Logoterapia, Espiritualidad y proyecto de vida en la comunidad terapéutica. *La Logoterapia, descubriendo el sentido de la vida : Una visión existencial.* Perú.
Márquez, J., Díaz, J., & Cazzato, S. (enero-abril de 2007). La disciplina escolar: aportes de las teorías psicológicas. *Revista de Artes y Humanidades UNICA, 8*(18), 126-148.
Martínez, M. (1999). *La psicología humanista. Un nuevo paradigma psicológico.* (Segunda edición ed.). México: Trillas.
Mendoza, Z. L. (2007). Biblioterapia: experiencias de la Sala Infantil de la Bíblioteca Provincial "Julio Antonio Mella". Camagüey. *IFLA Conference Proceedings*, (págs. 1-8). Sur Africa.
Morales, G. D. (2006). Biblioterapia: su aplicación en terapias reparativas a menores víctimas de delitos sexuales. *Serie Bibliotecología y Gestión de Información*(13), 1-52.
Morandi, V. (2008). *La logoterapia y la biblioterapia: descubriendo el sentido de la vida a través de la lectura.* Montevido.
Otilia Fernández, P. L. (2010). Procesos socio-afectivos asociados al aprendizaje. *TELOS. Revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales. Universidad Rafael Belloso Chacín., 12*(1), 63-78.
Papalini, V. A. (2010). Libros de autoayuda: Biblioterapia para la felicidad. *Athenea Digital (Revista de Pensamiento e Investigación Social),*(19), 147-169.
paty. (11 de mayo de 2008). *pedagogíaSUA.* Recuperado el 10 de Octubre de 2012, de http://somoscuatropedagigiasua.blogspot.com/2008/05/el-paradigma-humanista.html
Rogers, C. R. (2002). *Terapia, personalidad y relaciones interpersonales.* Buenos Aires: Nueva Visión.
Saltalamacchia, H. R. (2012). *Metodología cualitativa.* Recuperado el 20 de Octubre de 2012, de http://saltalamacchia.com.ar/pagina-inicial/articulos/entrevista-
Saz, A. I. (2006). *Diccionario de Psicología.* Bogotá: Panamericana.
Shaffer, D. R. (2000). *Psicología del desarrollo: infancia y adolescencia.* México: Thomson.
Shechtman. (2006). The contribution of bibliotherapy to the counseling of aggressive boys. *Psychotherapy Research, 16*(5), 645-651.
Universidad de Antioquia. (2009). *Manual de gestión de proyectos.* Medellín.
Velásquez, L. F. (2008). Fundamentación bioética de la Logoterapia. *Escritos., 16*(37), 419.
Velásquez, X. (27 de Julio de 2006). *Repositorio digital.* Recuperado el 19 de Septiembre de 2012, de http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/11434/1/29079_1.pdf

Apéndice

Apéndice 1. Guía de observación

GUÍA DE OBSERVACIÓN	
	OBSERVACIONES
DINÁMICA GRUPAL	
RELACIÓN FIGURA DE AUTORIDAD	
RELACIÓN COMPAÑEROS	
RELACIÓN CON LA NORMA	
COMPORTAMIENTO EN CLASE	
COMPORTAMIENTO FUERA DE CLASE	
MANEJO DE LA NORMA	
ATENCIÓN	
ESCUCHA	
REFLEXIÓN	

Apéndice 2. Guía de entrevista docentes

Apéndice 3. Guía de entrevista familias

Apéndice 4. Guía de entrevista estudiantes

Apéndice 5. Logo-test

Apéndice 6. Lectura: “El camino no tomado”

Apéndice 7. Lectura: “El zapatero”

Apéndice 8. Lectura: “Fortunas del camino”

Apéndice 9. Lectura: “La pregunta más importante”

Apéndice 10. Lectura: “Los obstáculos de nuestro camino”

Apéndice 11. Lectura: “la mariposa pérdida”

Apéndice 12. Lectura: Poesía I

Apéndice 13. Lectura: Poesía II

Apéndice 14. Lectura: Poesía III

Apéndice 15. Lectura: Poesía IV

Apéndice 16. Lectura: Poesía V

Apéndice 17. Lectura: “No hay acciones pequeñas”

Apéndice 18. Lectura: “Humor”

Apéndice 19. Lectura: “El sol de media noche”

Apéndice 20. Lectura: “334”

Apéndice 21. Lectura: “Mi maestro”

Apéndice 22. Lectura: “Volver a la vida”

Apéndice 23. Lectura: “La tierra prometida”

Apéndice 24. Lectura: “Escribir en la arena”

Apéndice 25. Lectura: “El mundo nace”

Apéndice 26. Formato de intervención biblioterapéutica con estudiantes.

INTERVENCIÓN BIBLIOTERAPÉUTICA CON NIÑOS						
		RETROALIMENTACIÓN/REFLEXIÓN				
SEMANA	SESIÓN	ESTUDIANTE #1	ESTUDIANTE #2	ESTUDIANTE #3	OBSERVACIONES	LECTURA

Apéndice 27. Formato de intervención biblioterapéutica con familias.

INTERVENCIÓN BIBLIOTERAPÉUTICA CON PADRES						
		RETROALIMENTACIÓN/REFLEXIÓN				
SEMANA	SESIÓN	PADRE #1	PADRE #2	PADRE #3	OBSERVACIONES	LECTURA

Apéndice 28. Formato de intervención biblioterapéutica con docentes.

INTERVENCIÓN BIBLIOTERAPÉUTICA CON PROFESORES						
		RETROALIMENTACIÓN/REFLEXIÓN				
SEMANA	SESIÓN	PROFESOR #1	PROFESOR #2	PROFESOR #3	OBSERVACIONES	LECTURA

Apéndice 29.Diario de campo.

DIARIO DE CAMPO			
FECHA	ACTIVIDAD	GRUPO/ACTOR	OBSERVACIONES

Apéndice 30. Formato de evaluación de satisfacción.

FORMATO DE EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES					
Califique de 1 a 5 según el grado de satisfacción, siendo 1 la calificación más baja y 5 la más alta. (Marque con una X)					
	1	2	3	4	5
1. Dominio del tema por parte del facilitador					
2. Pertinencia del tema con respecto a su vida cotidiana					
3. Manejo del grupo por parte del facilitador					
4. Claridad en el tema tratado					
5. Satisfacción frente a la actividad					

Apéndice 31. Formato de revisión documental.

COMPARACIÓN DE NÚMERO DE ANOTACIONES		
ESTUDIANTE	ANTES DE LA INTERVENCIÓN	DESPÚES DE LA INTERVENCIÓN

COMPARACIÓN DE NÚMERO DE CORRECTIVOS PEDAGÓGICOS		
ESTUDIANTE	ANTES DE LA INTERVENCIÓN	DESPÚES DE LA INTERVENCIÓN

COMPARACIÓN DE NÚMERO DE LLAMADOS A PADRES		
ESTUDIANTE	ANTES DE LA INTERVENCIÓN	DESPÚES DE LA INTERVENCIÓN