



**La educación emocional, una apuesta a la permanencia de las trayectorias educativas en contextos interculturales: Proyecto Fratelli Maicao**

**Tesis o trabajo de investigación presentada(o) como requisito parcial para optar al título de:**

**Licenciada en Educación Infantil**

**Leidy Yurani García Montoya**

**Asesor:**

**Daniel Felipe Ortiz Cartagena**

**Comunicador Periodista, Especialista en Periodismo de paz, Maestrante en Gestión de procesos psicosociales**

**Corporación universitaria Unilasallista  
Facultad de Ciencias Sociales y Educación  
Caldas, Antioquia, Colombia**

**2025**

## Agradecimientos

Deseo manifestar mi más sentido y profundo agradecimiento a la vida, Dios y el camino de la fe que ha hecho de este trabajo no el final, sino el comienzo de muchas puertas abiertas, de aventuras y sueños que hoy se manifiestan con bendición, lagrimas, el recorrido extenso de nuestra universidad, las recortadas horas de sueño y muchos dolores que se han hecho parte de esta a lo largo de estos años, donde hoy por hoy confirmo que ha valido la pena. Por ello plasmo aquí a mi madre Lina María Montoya, abuelas María Virgelina Agudelo, Ana de Jesús Agudelo y sus oraciones constantes, fiel testigo de que las cosas buenas pasarían en el mejor momento, que no haya desespero y mucho menos angustia pues el camino estaba destinado porque fue un sueño cumplido donde la protagonista será la pequeña mariposa soñadora, a su vez agradezco infinitamente a mis compañeras de clase Laura Arboleda, Magdiel Muriel, Natalia Parra, que una vez decidimos unir caminos y continuar este proyecto que cada una le ha brindado su toque, sé que no ha sido fácil llegar, pero se logró, múltiples lecturas, enfrentamiento al mundo de las TIC, horas arduas de trabajo y decir “no más” aquí se reflejan. Han sido personas invaluable, eficientes y llenas de amor quienes han logrado flechar mi corazón, en ese mismo orden hoy decido dejar en evidencia a mi compañera de aventuras, amiga de consejos, llantos y sonrisas Sara Foronda Uribe, quien de su delicada mano siempre estuvo, me brindo la fuerza y el amor necesario para estar aquí y llegar muy lejos; no menos importante a mi asesora inicial y maestra Margarita Ruiz quien dedico parte de la construcción de este proyecto en un contexto diferente pero fue pionera de muchas líneas, su paciencia y entrega en cada encuentro, al docente Luis Carlos Sarmiento quien siempre desde su humor pero eficiencia dio el aval para que este proyecto tuviera fuerza y valentía aunque el camino apenas estaba empezando; no puedo dejar a un lado a la maestra Gloria Lucia Montoya, quién ha sido mi referente más fuerte y lleno de esperanza en este mágico pero retador mundo de la docencia, ha sido ella con quien se ha compartido 6 meses de instancia en aula de entorno rural, la misma donde inicio mi vida educativa y a la cual tengo mucho por brindar, fue ella el pilar de este proyecto con mejoras, aspectos positivos y de encaje investigativo; también me permito agradecer este proceso al docente Daniel Felipe Ortiz, fue testigo del progreso, del calor y a qué nos enfrentamos en territorio ajeno, su paciencia y sonrisa en todo momento fue crucial para que este proyecto diera un giro inesperado y motivación porque si se podía, porque aquí plasmaba su

orgullo y arte docente, aquí dejó huella, sus manos brillantes hacen magia, su corazón desbordado hace que esta vocación valga la pena, que amemos el territorio, que entreguemos aunque no haya salida alguna, finalmente pongo en líneas a la comunidad Fratelli, eso son, fraternidad en todo el sentido de la palabra, pues sus brazos estaban abiertos y dispuestos, allí habitábamos seres que necesitaban del otro, que aprendieron del otro y algo dejaron del otro, pues en la búsqueda de mis sueños estaba un mural en blanco, donde ustedes eran y serán mi mensaje evocada al corazón comunidad Fratelli y un vuelo para ser una maestra soñada.

Es importante reconocer que el vivir en comunidad significa habitar no solo en mi mundo, sino en múltiples mundos, comprender que mi léxico y mi lengua no tiene que ser la misma aunque América Latina sea nuestro destino, que mis opiniones no tendrán más fuerza que otra, puesto que cada integrante de ella es quien construye lo que hoy se convierte en comunidad y seguirá siendo producto de interés a la sociedad, unos porque desean hacerlo, otros porque desean explorar, otros porque sienten que está en su vocación, atienden a su llamado y desde ese lugar empiezan a transformar sus vidas. Por eso gracias infinitas equipo Fratelli Maicao, entorno intercultural, gracias, Hermanos Oscar (director del proyecto), Hermano Julio (director de casa y economía del proyecto), voluntarias Paulina Mesttas (México) y Nathieli Grosso (Brasil), gracias por elegir caminar juntos, darle vida y un escalón más de esperanza al mundo de la educación.

***“Mi propósito es darte vida plena y abundante, porque recorriendo y reconociendo, nace la maestra/maestro que llevas dentro”***

## Resumen

Hablar de educación emocional implica comprender y adaptarse a las complejas realidades de que es un fenómeno multifactorial y continuo, por lo tanto, no está aislado del ser humano, cabe resaltar que somos seres emocionales por naturaleza y en ese proceso constante se reconoce como ser emocional desde su individualidad y a su vez que hace parte de un todo, por lo que es importante mencionar que al potenciar el desarrollo emocional exige una realidades con las que decidimos vivir o adaptarnos a ellas. Aunque muchos se han ocupado de estudiar el tema, la educación emocional sigue siendo un aspecto crítico y un factor influyente en el desarrollo personal y emocional de los seres humanos.

Esta propuesta de investigación es cualitativa; la información recolectada se enmarca en el enfoque de investigación acción educativa, con el objetivo de identificar cómo la educación emocional promueve la continuidad de las trayectorias educativas en entornos interculturales, buscando especificar aspectos relevantes de estas trayectorias, impactando el factor motivacional de niños, adolescentes, jóvenes y familias del Proyecto Fratelli Maicao.

**Palabras clave:** Educación emocional, trayectorias educativas, educación intercultural, desarrollo de habilidades emocionales y familias Wayú.

## Abstract

To speak of emotional education implies understanding and adapting to the strong realities that it is a multifactorial and continuous phenomenon; therefore, it is not isolated from the human being. It is worth highlighting that we are emotional beings by nature, and in this constant process, one recognizes oneself as an emotional being from their individuality and, at the same time, as part of a whole. Thus, it is important to mention that fostering emotional development demands realities with which we decide to live or to which we adapt. Although many have studied the subject, emotional education remains a critical aspect and an influential factor in the personal and emotional development of human beings, as well as in the educational field. One of the factors that triggers it is the motivational one, added to the lack of emotional education strategies.

This research proposal is qualitative; the information collected is framed within the educational action research approach, with the objective of identifying how emotional education promotes the continuity of educational trajectories in intercultural environments, seeking to specify relevant aspects of these trajectories, impacting the motivational factor of children, adolescents, youth, and families of the Fratelli Maicao Project.

**Keywords:** Emotional education, educational trajectories, intercultural education, development of emotional skills, and Wayú families.

## Contenido

Resumen.....	4
Palabras clave: Educación emocional, trayectorias educativas, educación intercultural, desarrollo de habilidades emocionales y familias Wayú.....	4
Abstract .....	5
Keywords: Emotional education, educational trajectories, intercultural education, development of emotional skills, and Wayú families.....	5
Lista De Tablas.....	8
Lista De Ilustraciones.....	9
Lista De Anexos .....	10
Capítulo 1 .....	11
Introducción .....	11
Planteamiento de la Problemática o de la Oportunidad.....	13
Contextualización institucional .....	13
Contextualización de aula .....	13
Planteamiento del problema.....	15
Pregunta de investigación .....	17
Objetivos de investigación .....	18
Objetivo General .....	18
Objetivos Específicos.....	18
Justificación .....	19
Capítulo 2 .....	23
Marco referencial.....	23
Antecedentes .....	23
Marco Teórico .....	27
Educación emocional: .....	28
Educación Intercultural: .....	29
Trayectorias educativas.....	30
Desarrollo de las competencias emocionales .....	30
Referentes Legales .....	31
Diseño Metodológico .....	32
Método.....	33
Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	34
Población.....	37

Muestra .....	38
Delimitación alcance .....	38
Consideraciones éticas .....	39
Fases de la investigación .....	39
Cronograma de Ejecución .....	40
Capítulo 3. Resultados – Hallazgos.....	44
Resultados objetivo específico I.....	44
Resultados objetivo específico II.....	46
Resultados objetivo específico III.....	52
Análisis y discusión .....	53
Conclusiones.....	55
Recomendaciones .....	55
Referencias bibliográficas.....	57

## Lista De Tablas

Tabla 1 Matriz categorial de antecedentes investigativos .....	23
Tabla 2 Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	34
Tabla 3 Instrumento de recolección de información - Entrevista .....	35
Tabla 4 Tamaño de la muestra .....	38
Tabla 5 Cronograma de ejecución del proyecto.....	40
Tabla 6 Matriz Dofa a partir de las entrevistas a los docentes .....	44
Tabla 7 PLANEACIÓN DE LA INTERVENCIÓN 1 .....	48
Tabla 8 PLANEACIÓN DE LA INTERVENCIÓN 2.....	49
Tabla 9 PLANEACIÓN DE LA INTERVENCIÓN 3.....	50
Tabla 10 Resultados por categoría extraídos del diario de campo .....	51
Tabla 11 Conclusiones a partir de los objetivos específicos .....	55

**Lista De Ilustraciones**

Ilustración 1 Fases del proyecto de investigación. ....40

## Lista De Anexos

Anexo 1 Fotografías de intervenciones realizadas .....	61
Anexo 2 Diario de campo.....	63

## Capítulo 1

### Introducción

La trayectoria educativa es el recorrido que realiza cada persona dentro del sistema educativo. Proteger y construir las condiciones para que niños, niñas, adolescentes y adultos realicen este proceso de manera continua, completa y de calidad, debe ser una prioridad en la sociedad, teniendo en cuenta que es un proceso transitorio a lo largo de sus vidas. Conforme a ello, en el mundo han surgido experiencias significativas que permiten posicionar las trayectorias educativas como una respuesta a esos retos y esas prioridades que plantea la educación en la actualidad.

En coherencia con ello, el Fondo de las Naciones unidas para la infancia (UNICEF 2024) considera que “las trayectorias educativas” son una meta importante, puesto que son el recorrido que realiza cada estudiante dentro del sistema educativo. Motivados en esa importancia, UNICEF aporta desde el proyecto Trayectorias Educativas, el debido acompañamiento a la institucionalidad para que se fortalezca el vínculo entre el estudiante y la escuela, el cual se ve afectado por experiencias personales o por condiciones no favorables como la maternidad y paternidad temprana, problemas de convivencia, demoras administrativas o discontinuidades en el proceso pedagógico. El proyecto también impulsa la generación de interacciones afectivas en el ambiente de aprendizaje y el afianzamiento de las capacidades de lectura y escritura.

En esa misma línea, es importante mencionar que en las últimas décadas la deserción escolar ha sido un tema de interés público, reconociéndolo como un fenómeno multifactorial, que desencadena en el abandono temporal o indefinido de un proceso académico, interrumpiendo las trayectorias educativas y los procesos del desarrollo integral humano, gracias a que la educación viene siendo producto de investigación, evolución, teoría y cambio de paradigmas a través de los siglos XX y XXI, generando interrogantes basados en ¿cómo educar en esta era?, ¿qué se desea formar para la sociedad?, identificando que es imprescindible la formación de personas empáticas, competentes y tolerantes, pero sobre todo con herramientas para enfrentarse al mundo actual, que cada vez presenta mayores demandas frente a la evolución. Desde allí, se incluye la educación

emocional como fuente actualizada en los currículos educativos, tejiendo relación con la vida social y la escuela.

Por tal razón, desde los hallazgos de las diferentes fuentes de consulta, el desarrollo de las habilidades emocionales favorecen los procesos de atención, motivación y permanencia en el ámbito educativo; por lo tanto se pone de manifiesto la importancia que tiene para los estudiantes la educación emocional, en la ejecución de acciones y actitudes encaminadas a generar sentido de bienestar, consigo mismo y con los demás, mediante actividades y rutinas asociadas a los diferentes ámbitos escolares, de manera que comprendan y aprendan a manejar satisfactoriamente los estados emocionales impulsivos o aflictivos, y que hagan de la vida emocional y de las relaciones interpersonales un detonante para la motivación, el aprendizaje y el cumplimiento de metas sustantivas y constructivas en la vida.

Las realidades cambiantes de las sociedades actuales, asociadas a fenómenos globales como la migración, generan desafíos que pueden afectar a niños, niñas y adolescentes, incidiendo de manera directa en la deserción escolar. Por ello, es fundamental abordar la educación emocional en contextos interculturales, promoviendo competencias que formen ciudadanos globales y capaces de relacionarse eficazmente en entornos diversos.

Por lo anterior, con esta propuesta se pretende centrar la mirada en niños, niñas y adolescentes que participan del Proyecto Fratelli – Maicao, una estrategia de los Hermanos de las Escuelas Cristianas de La Salle y los Hermanos Maristas que trabaja con la población migrante venezolana y colombiana en condición de retorno, de manera que escuchando las voces de los destinatarios de este proyecto se pueden develar algunas de las posibles causas afectivas o motivacionales de la deserción en esta comunidad, suscitando reflexiones pedagógicas que permitan prevenir la deserción escolar en entornos interculturales, acompañamiento a los diferentes asentamientos del territorio, mediante estrategias de educación emocional, permitiendo el acceso a sus voces, cómo es y qué implica vivir en comunidad, y finalmente características desde la categoría emociones.

## **Planteamiento de la Problemática o de la Oportunidad**

### **Contextualización institucional**

En el municipio de Maicao (localizado en el Departamento de la Guajira - Colombia) existe una propuesta formativa llamada Fratelli Project, creada en el año 2016 por la Congregaciones de los Hermanos de las Escuelas Cristianas (Hermanos De La Salle y la Congregación de los Hermanos Maristas) con el fin de responder a las necesidades emergentes y urgentes de los niños, las niñas y los jóvenes en condición de vulnerabilidad y en situación de riesgo, a través de un trabajo en red y una visión compartida, enfocada en la atención de niños y jóvenes migrantes venezolanos que ingresan por la frontera colombo-venezolana al territorio.

A partir de sus realidades sociales, este proyecto brinda educación no formal a colombianos retornados, migrantes venezolanos e indígenas Wayú con el objetivo de crear oportunidades de inclusión social y educativa buscando reducir las brechas de educación y mejorar la calidad de vida de esta población, favoreciendo la integración a los procesos de educación formal.

### **Contextualización de aula**

Al ser un proceso de educación no formal, el aula no responde a un grado específico. Se trata de un espacio de acompañamiento a los estudiantes para que puedan reincorporarse al grado de escolaridad que responde a su edad, razón por la que haciendo uso de la aceleración del aprendizaje se nivelan a los estudiantes para que puedan ingresar con calidad y pertinencia a los ciclos formales de educación.

Existiendo dificultades en términos académicos con la mayoría de los integrantes, casos como chicos en extra-edad, diagnósticos de revisión única, es decir, no hay citas progresivas o revisiones de los padres de familia con los profesionales en estos casos, familias numerosas, condiciones de vida altamente vulnerables, necesidad de ser alfabetizados en repetidas ocasiones, cuestionarse siempre el quienes somos, por qué estamos allá, entre otras preguntas que allí surgen al ver que un “alijuna” como suelen llamar a quienes no hacemos parte de su territorio y cultura.

En concordancia con lo anterior me encuentro con necesidades como la de ser escuchados por el otro, pues su medio de confianza es la oralidad, sus mensajes se transmiten a través de momentos históricos, la permanencia con “la familia” como llaman a Fratelli es lo que los mantiene de pie y con ganas de seguir encontrando su rumbo de vida, al mismo tiempo me encuentro con necesidad de comunicar todo aquello que sienten, pero a través del tiempo, pues primero reconocen a las personas que llegan y se acercan a ellos, de esta manera dimensionan si desean contarles o hacer omisión de dicha información.

El apoyo familiar entre la comunidad es mínimo en comparación de lo que requieren para su proceso educativo, las familias por las dificultades económicas que viven están en función del trabajo, lo cual deja expuestos a los niños, niñas y adolescentes a factores de riesgo a nivel social y emocional. Ahora bien, es importante mencionar que las relaciones interpersonales que se dan entre los principales cuidadores como referentes de los niños, niñas y jóvenes en la cotidianidad, predomina la incapacidad de resolver conflictos a través de la comunicación asertiva. Por esta razón, las familias carecen de herramientas que requieren los niños y jóvenes para la búsqueda de soluciones ante situaciones conflictivas, pues los cuidadores frecuentemente reaccionan desde el castigo verbal o físico y en casos extremos deciden no “luchar” más por más que se presente acompañamiento de alguna identidad. En el contexto educativo, cuando algunos de estos chicos responden de manera impulsiva, se evidencian los vacíos emocionales en las prácticas de crianza a partir del buen trato, que favorecen la sana convivencia.

## Planteamiento del problema

En el departamento de la Guajira (Colombia) se encuentra el municipio de Maicao, un puerto terrestre que está cerca de la Cordillera Andina que a su vez es un puente entre Colombia y Venezuela, posibilitando el comercio fronterizo como fuente principal de ingresos locales. Se ubica exactamente en la media Guajira, recibiendo el nombre de Montes de Oca.

El Clima en La Guajira, sobre todo en la península, es árido, seco y con altas temperaturas, modificado por las brisas marinas y los vientos alisios (soplan de manera regular) del Noreste que soplan durante la mayor parte del año, con temperaturas promedio entre 35 y 40 °C inferior a los mil metros de altura de relieve.

La comunidad predominante allí es la Comunidad Indígena Wayú, siendo una de las poblaciones más extensas en culturas indígenas del territorio colombiano, este pueblo indígena se encuentra ubicado en los municipios de Barrancas, Distracción, Fonseca, Maicao, Uribí, Manaure y Riohacha; así mismo, hacen presencia en el estado venezolano de Zulia.

Desde la Organización Nacional Indígena de Colombia-ONIC (consultada el 13-04-2025) se estima que hay un aproximado de 270.413 habitantes, cifra que posiciona a este pueblo indígena como el de mayor cantidad de población del país. El 48,88% son hombres (132.180 personas) y el 51,12% mujeres (138.233 personas) en total son 144.003 personas repartidas en 18.211 familias. Los Wayú representan el 20.5% de la población indígena nacional, el 48% de la población de La Guajira y el 8% de la población del estado de Zulia (Venezuela). En consecuencia, es la etnia indígena más numerosa de la península de la Guajira y del país seguida por los Nasa, Zenú y Emberá. (Ministerio del interior del República de Colombia año 1982).

Sus lugares de estadía son los asentamientos, caracterizados por estar ubicados en tierra infértil, no muy extensos a pesar del número elevado de personas que conforman las sus familias, son hechos de plástico, palos de bambú, tejas de zinc y entre otros elementos importantes para su protección. Los asentamientos se ubican de manera alargada y con vigencia de extremos, es decir, puedo ver los asentamientos que hay en frente y hacia el fondo, son extensos y son liderados por mujeres indígenas nativas wayuu, son las encargadas de quienes entran y quienes no a sus

asentamientos, cabe resaltar que son ellos mismos quienes se encargan de organizar sus “ranchos”, así lo llaman.

La organización social del pueblo Wayú está asociada fuertemente a sus principios cosmogónicos y modos de representación mítica. Esta comunidad presenta una estructura compleja, es de carácter matrilineal y tiene unos 30 clanes, cada uno con su propio territorio y animal totémico. Dentro de la familia extendida, la autoridad máxima le corresponde al tío materno, quien interviene en todos los problemas familiares y domésticos. Dentro de la familia nuclear, los hijos son dirigidos prácticamente por el hermano de la madre y no por el propio padre biológico. La mujer Wayú es activa e independiente, tiene un papel importante como conductora y organizadora del clan, y políticamente activas en su sociedad, por lo que las autoridades femeninas son las que representan a su pueblo en los espacios públicos, haciéndose llamar las lideresas. El matrimonio se contrae con una persona de otro clan, y los padres del hombre pagan una dote a los padres de la mujer. Los Wayú practican ocasionalmente la poligamia, que brinda prestigio al hombre que la práctica. (Ministerio de Cultura. República de Colombia, 1982).

En este territorio hace presencia el Proyecto Fratelli donde se concentran poblaciones indígenas, colombianos retornados y migrantes nativos de Venezuela, todos ellos llegan con visiones y diferentes perspectivas en temas de la educación, una de las más frecuentes y más fuerte trabajada es la lectura y escritura, el afianzamiento de sus habilidades artísticas y la decisión autónoma de que desean hacer luego de su proceso final en el proyecto.

Impacta ser testigo de hechos y palabras como “seño yo estudio porque quiero salir adelante”, “estoy aquí por mi abuela, ella es quien quiere que yo haga algo”, “seño quiero montar mi propio lugar de trabajo, pero para eso necesito estudiar”, “aquí soy feliz, aquí tengo algo de comer”, “aquí me escuchan”, “me gusta que haga estas actividades con nosotros”, “uy seño esto me removió cosas que no quería”, “seño es que esto no va a cambiar lo que sentimos”, poniendo de esta manera fuertes reflexiones, pues eso demuestra que la contextualización en territorios si es importante, si vale la pena hacerlo, si es necesario salir de nuestro territorio y aportar un poco de lo que hemos ido deconstruyendo y al mismo tiempo transformando, de este modo podemos decir “soy porque somos todos nosotros”.

Al hacer visible la situación de complejidad desde la educación emocional, las trayectorias educativas y la interculturalidad da apertura a un panorama en el que hay realidad, que no es un

medio informado por externos, sino que hacen parte de lo que sucede en campo, cada mañana y cada atardecer; por esta razón el ser testigo de dicha realidad hace que exista un retorno para definir, para encontrar y sugerir qué es lo que allí emerge, contando historias, pero con sentido.

Al emitir la pregunta de investigación remite a la causa y efecto de estos lugares que, aunque sean uno de los más mencionados o tal vez “primeros en lista” otorgando el protagonismo que desean plantear, desde “vulnerabilidad alta, pobreza, migración, población numerosa, entre otros” no se alcanza a percibir igual cuando se recorre la verdadera periferia, observar sus hogares, escuchar sus voces, darle vida a sus días, ser el causante de confianza y de desahogos en muchas ocasiones no solo hace que haya un espectador, sino que exista alguien a quien se considera el grato momento de su día y una jornada en Fratelli.

El convivir con el otro genera una transformación crítica y liberadora, independientemente de los espacios que se deban recorrer habrá un proceso de esperanza, donde una de las bases es el afecto, el respeto, el afianzamiento, el brote de ideas y no solo el conocimiento. Por eso para reflexionar el camino de la educación, se necesita conocer que hay dentro de su naturaleza y como ella se convierte en la razón para construirse desde la reciprocidad con sentido.

### **Pregunta de investigación**

¿Cómo la educación emocional impulsa la continuidad de trayectorias educativas en entornos interculturales en niños, niñas, adolescentes y familias del proyecto Fratelli-Maicao La Guajira?

## **Objetivos de investigación**

### **Objetivo General**

Identificar la educación emocional como una propuesta que impulsa la continuidad de trayectorias educativas en entornos interculturales con niños, niñas, adolescentes y familias del proyecto Fratelli-Maicao La Guajira.

### **Objetivos Específicos**

1. Reconocer la comprensión de las habilidades emocionales en las estrategias pedagógicas implementadas por los docentes del proyecto Fratelli.
2. Diseñar propuestas de intervención educativa con base en la educación emocional como herramienta para potenciar la continuidad de trayectorias educativas.
3. Aplicar estrategias pedagógicas de educación emocional que trasciendan el aula y favorezcan la continuidad de las trayectorias educativas en entornos interculturales y los participantes del proyecto Fratelli

## Justificación

En Colombia la deserción escolar es un fenómeno complejo y una realidad en aumento en los últimos años, podemos hablarlo a mediados y finales del XX, es por esta razón las cifras más altas de abandono temprano de la escuela se han ubicado en la secundaria, seguidas por las educación inicial y educación media.

- Cifra significativa (mayo de 2023): Se estimó que cerca de 500,000 jóvenes interrumpieron sus estudios por diversos factores. Se mencionan ciudades como Bogotá, Medellín, Soledad y Cali entre las de mayor índice de abandono. El conflicto armado también se señala como un factor importante, afectando especialmente a departamentos como Putumayo, Guainía y Arauca. Pontificia.

Universidad Javeriana. (2023). Tasas de eficiencia educativa en Colombia: cobertura, matrícula, aprobación, reprobación y deserción. [Informe Análisis Estadístico LEE No. 73, 12 de mayo de 2023]. El informe indica que "cerca de 500 mil jóvenes están por fuera del sistema educativo, es decir, 1 de cada 3 personas entre 16 y 17 años no está matriculado en el sistema escolar" <https://www.javeriana.edu.co/recursosdb/5581483/8102914/INF.73+EFICIENCIA-DESERCION-Y-REPROBACION-COL%28F2%29.pdf>

- Alerta reciente (febrero de 2024): Se reportó que más de 400,000 menores abandonaron las aulas en el último año.

Radio Nacional de Colombia. (2023). Según el Ministerio de Educación, la deserción escolar aumentó en 2023. [Publicado en mayo de 2023, cubriendo el periodo de noviembre de 2022 a mayo de 2023]. La nota indica: "Más de 400 mil jóvenes han abandonado el sistema educativo, lo que representa un incremento significativo en comparación con los años anteriores." <https://www.radionacional.co/actualidad/educacion/la-desercion-escolar-en-colombia-aumento-en-el-2023-panorama-preocupante>

- Tendencia preocupante (febrero de 2025): Se indicó que, durante 2023, la deserción escolar en la básica fue la segunda más alta en la última década, con un 3.7% de los menores vinculados desertando.

(Ministerio de Educación Nacional, Estadísticas de Deserción y Permanencia en Educación. Indicadores 2022).

Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE). (2024). Educación Formal (EDUC) Año 2023 - Boletín técnico. <https://www.dane.gov.co/files/operaciones/EDUC/bol-EDUC-2023.pdf>.

Según el Ministerio de educación Nacional de la República de Colombia (2023), las causas de la deserción escolar “pueden ser variadas y complejas, entre las cuales se encuentran el bajo rendimiento escolar, las dificultades académicas, el trabajo, falta de apoyo familiar, dificultades económicas, así como otros factores sociales y emocionales”.

Lo anterior evidencia la importancia de considerar las necesidades tanto emocionales como sociales del ser humano cuando participa en procesos de educación y formación, toda vez que sus incidencias pueden afectar el éxito del proceso y por tanto del aprendizaje.

Desertar de un proceso de educación también se entiende como una interrupción a las trayectorias educativas y partiendo de la premisa que los seres humanos son seres sociales que interactúan con el otro y con lo otro se hace necesario considerar la educación emocional en contextos interculturales con el fin de acompañar estas interacciones y ayudar a que no sean un impedimento a la continuidad de las trayectorias, si no por el contrario una oportunidad para favorecerlas.

En ese sentido, esta investigación surge de la interacción con la comunidad educativa que participa en el proyecto Fratelli, como fruto de una experiencia de inmersión por más de 3 meses de trabajo y convivencia con la población, tiempo en el que se logró identificar que era necesario fortalecer las competencias emocionales con el fin de favorecer la permanencia con calidad en proceso formativo.

Investigar sobre la educación emocional surge primordialmente a partir de diagnósticos familiares, vínculos y lazos con la comunidad de Maicao; en primera instancia se reconoce el territorio y las personas que allí habitan desde las visitas a los asentamientos, allí se generan múltiples preguntas de quién soy, qué hago allá, si seré quién les enseñe a leer, entre otros aspectos. Una de las voces más sonadas en esta inmersión fue la de la señora Dionisia mencionando “es que acá todos somos analfabetas”.

En cuanto a los jóvenes y los niños del proyecto se tiene la oportunidad de afianzar lazos de cercanía, con respeto, pero al mismo tiempo con un sin número de emociones internas que se van trabajando a lo largo de estos 4 meses de estadía en otra cultura, otras costumbres, otra lengua, sin duda alguna allí vale la pena exaltar procesos que cambiaran la vida. Con los jóvenes se torna interesante el proceso, puesto que son chicos con sueños potentes, con ideas claras y fundamentos en sus proyectos de vida, se tiene la oportunidad de asociar diferentes estrategias de educación emocional dando resultados esperados y hasta un cambio de paradigma desde la juventud maicadera, el problema sin duda alguna radica en las emociones de cada mañana del equipo de avanzados, sus familias y su orden emocional cuando se encuentran con sus amigos o “familia” como siempre lo mencionan, dejando puertas abiertas a esta investigación .

Con los niños de equipo en refuerzo de las tardes desde las actividades extracurriculares hay un interesante aporte en temas de talento, pues la danza, el canto y el arte en su máxima expresión son una de las fuentes de vida como ellos lo mencionan, allí hay múltiples ideas de cómo pasan sus días tratando de ser y hacer en este territorio, porque Fratelli y sus diferentes vivencias les devuelve una sonrisa y muchas oportunidades, sus abrazos lo dicen todo. Por lo anterior, a continuación, se enuncia la pregunta de investigación que da origen a este proyecto.

De esta manera, el tema por investigar explicará la importancia de promover la educación emocional como una propuesta que impulsa la continuidad de trayectorias educativas en entornos interculturales con niños, niñas, adolescentes y familias del proyecto Fratelli-Maicao La Guajira, permitiendo que la interacción en dichos entornos sea testigo donde suceden las realidades, pues de este modo la vivencia y la experiencia docente se enmarca en encontrar más territorios y más mundos donde haya una vida, una para la esperanza y la transformación, sin fronteras y pasando pruebas que emancipe el verdadero significado de una entrega abnegada.

Esta investigación es importante porque en esta comunidad permitirá: reconocer la comprensión de las habilidades emocionales en las estrategias planteadas por el personal docente; el diseño de propuestas de intervención educativa con base en educación emocional y la implementación de estrategias en educación emocional para la continuidad de trayectorias educativas. A su vez, se abordarán preguntas como, ¿Por qué es importante la vida emocional en el mundo educativo?, ¿cómo afecta esta situación a cada miembro que compone la comunidad?, ¿existe un enfoque que ejecute las emociones?, ¿Qué ha logrado la comunidad durante los efectos

postpandemia y cómo lo han enfrentado? Por su parte, esta investigación encamina el acercamiento a entornos vulnerables o en posible estado de abandono, comprendiendo las situaciones complejas por las que atraviesan e invitando al personal docente a vivir en aprendizaje constante, conectado con el mundo que le rodea, reconociendo y reconociéndose dentro de esas realidades que habita.

Finalmente, esta investigación pretende contribuir a la implementación de herramientas para el fortalecimiento de la relación entre la educación emocional, la motivación de niños, niñas, adolescentes y familias para promover la continuidad de trayectorias educativas.

## Capítulo 2

### Marco referencial

Con el propósito de dar claridad a los diferentes conceptos que se tendrán en cuenta en esta investigación; así mismo, conocer experiencias previas de trabajos realizados en entornos culturales y trayectorias académicas desde especialistas del tema; a continuación, se realizará un abordaje de antecedentes significativos; así mismo la conceptualización de términos y categorías que orientan la pregunta de investigación de cara a los objetivos planteados.

#### Antecedentes

Para dar fundamentación a esta propuesta se realizó una revisión documental de algunos antecedentes desde los ámbitos infantiles, entornos interculturales y la emoción como concepto fundamental para el desarrollo de la vida. Para conocer otros ejercicios que fueran referentes conceptuales y metodológicos, se indagaron en bases de datos científicas, trabajos sobre interculturalidad y desarrollo de habilidades emociones, priorizando de manera especial:

- Que las investigaciones estuvieran desarrolladas en contextos infantiles y juveniles.
- Que fueran posteriores al año 2000.
- Que fueran resultado de procesos investigativos.
- Que se desarrollaran en Iberoamérica, preferiblemente en países de habla hispana.

El indagar por estas investigaciones, dio como resultado la siguiente matriz categorial:

*Tabla 1 Matriz categorial de antecedentes investigativos*

<b>Investigación</b>	<b>Autor, fecha</b>	<b>País/ciudad</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Resultado</b>
La educación emocional en la	Elia López Cassá	Barcelona	Interactuar con el texto en términos de	Interés, precisión y concepción del tema abordado, en él se identifica la vida emocional

educación infantil.			enriquecimiento conceptual y bagaje temático para abordar las diferentes perspectivas emocionales.	como un tema transversal en la educación infantil, siendo esta un punto de partida y de alguna manera cuestionable como, por ejemplo, ¿hay más contenido que emociones en medio de los espacios educativos?, ¿las voces se tienen en cuenta?, ¿qué tan preparado está el docente para enfrentar sus emociones y hacer de ellas un cumulo de resiliencia en medio de su labor y profesión? En palabras de Bisquerra “las emociones son un puente continuo y permanente en el que se pretender potenciar el desarrollo emocional como parte del ser en su completo bienestar personal y social”.
Las emociones son las guardianas del aprendizaje.	Begoña, Ibarrola, psicóloga y escritora (abril 2021)	Madrid	Explicar la importancia de las emociones en el aprendizaje, expandir la curiosidad y dar a entender por qué las emociones	La confianza como punto de partida y la marca que se deja en las personas, por lo tanto, la confianza y la creación de entornos seguros hacen que el aprendizaje se potencia y genere paz, por lo tanto, se aprende mejor, ellas se convierten en guardianas, pero también hay emociones que

			hacen parte del ciclo de la vida.	dificultan, por ejemplo: el miedo, la ansiedad y el estrés son un bloqueo y un difícil acceso de memoria, se queda en blanco. Pero, ojo al dato todas las emociones son legítimas y nos preparan para la vida.
Dimensión emocional en la relación pedagógica en la educación intercultural en Chile.	Katerin Arias Ortega, Segundo Quintriqueo.	Chile	Dar muestra de la dimensión emocional en contextos interculturales y los principales resultados de esta investigación, en medio de educador, mentor, estudiantes indígenas, demostrando los factores de tensión y cómo se ven afectados en su cultura e identidad sociocultural.	Muestra la relación que existe entre el mundo social y el mundo emocional como seres humanos, implica el reconocimiento del sujeto como seres reconocidos, o, por el contrario, se sienten omitidos o invisibilizados en las relaciones sociales. Las maneras de observar los contextos y las vivencias culturales hacen que la perspectiva, el sentido humano y la vida misma continúe siendo una constante construcción de sentido en términos de globalización, no somos uno, tenemos y riquezas patrimoniales, costumbres y articulaciones humanas que ponen en juego nuestras dinámicas como seres sociales, qué pasa con aquellas

				historias de generaciones, cuál es la inmersión de las realidades, el hecho de no perder la capacidad de asombro por cada momento vivido.
La educación emocional: conceptos fundamentales	Sapiens, revista universitaria de investigación (2003)	Caracas Venezuela	Precisar conceptos fundamentales de la educación emocional como concepto de teoría y construcción de perspectivas en el papel del maestro, exigiendo de algún modo la constante preparación, lectura y apertura de los diversos mundos al docente, haciendo cercanas sus posturas y darle fuerza a preguntas como	Pone en tensión cuestiones en mayor medida a los docentes, quienes figuran como uno de los iniciales puentes de didáctica hacia sus estudiantes, menciona la educación en múltiples ocasiones como prácticas de contenidos, y pocas probabilidades de hacer uso del desarrollo emocional, pues estas tienen mayor impacto en el proceso educativo. -Bisquerra (2000): proceso continuo, educativo y permanente. -Goleman (1996): el papel que desempeña las escuelas, cuál es esa trascendencia que implica. - Steiner y Perry (1997): desarrollo de tres capacidades básicas; comprenderlas, escucharlas y expresarlas

			el tipo de hombre que necesita la sociedad.	desde la empatía y el reconocimiento de estas. - Greenberg (2000): entornos seguros desenvolverse en el mundo y emocionalmente capacitados para de hoy.
--	--	--	---	--

En términos generales, el acercamiento a estas investigaciones permitió concluir que la educación emocional es la base fundamental para el reconocimiento individual y social del ser humano como parte de un todo, como sujeto holístico, como aquel que tiene historia y mundos por crear, por lo que permite indagar las relaciones interpersonales y su impacto en la resiliencia emocional pues este actúa como un puente asombroso donde los lazos sociales aumentan y el desenvolvimiento se convierte en una importante categoría de análisis.

Se hace pertinente mencionar que la educación emocional se entiende como un proceso educativo, continuo y permanente, pues con estos hallazgos se pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo integral de la persona, con un objeto inicial, capacitar para la vida. Al apostar por el empoderamiento personal de las generaciones venideras, no aislamos que es un desafío, es adquirir y usar de la mejor manera herramientas que motiven, ayuden a afrontar la frustración, a controlar la ira y la conducta impulsiva, a desarrollar y difundir el sentido del humor, a generar y autogenerarse emociones positivas, a fomentar la empatía; cuyo dominio vaya en concordancia con los procesos de aprendizaje, mejora en las relaciones intrapersonales e interpersonales, la resolución de problemas y la adquisición de nuevas habilidades.

Finalmente, desde el punto de vista de la educación emocional, no es suficiente con realizar "algunas actividades" de vez en cuando. Se precisa un trabajo intencional, sistemático y efectivo que requiere de un conjunto organizado, coherente e integrado de actividades articuladas entre sí con un propósito común. Bisquerra (2009) El saber hacer emocional, destreza ineludible.

### **Marco Teórico**

En coherencia con los antecedentes consultados y con el fin de dar claridad en la investigación, a continuación, se definen los siguientes términos: educación emocional, educación intercultural, trayectorias educativas, desarrollo de las competencias emocionales.

### **Educación emocional:**

Mucho se habla de inteligencia emocional en el mundo de hoy. Diversos autores han invitado a la reflexión sobre la importancia de aprender a reconocer las emociones y por tanto gestionarlas; sin embargo, pocas veces se habla de cómo la escuela puede aportar a este propósito. La reflexión de esta premisa da origen a lo que comúnmente se conoce como educación emocional.

A finales del Siglo XX, Hargreaves (1998) reclamaba a los responsables de gestionar reformas educativas su ignorancia y subestimación de la “dimensión emocional” como un aspecto fundamental para los procesos de enseñanza-aprendizaje y la comprensión de la vida de los profesores, lo anterior debido a que la incomprensión emocional está ligada a diversos factores sociales y etnoculturales de profesores y estudiantes, así como a estructuras educativas unidireccionales y estandarizadas con planificaciones laboriosas, que no sólo limitan los espacios de atención personal, sino que desmotivan la preocupación por la comprensión emocional de los estudiantes (Hargreaves, 1998). (Barrios Tao, 2018)

Bisquerra & Pérez, (2007), argumentan que “La educación emocional tiene como objetivo el desarrollo de competencias emocionales que contribuyan al bienestar personal y social”, reconociendo que la escuela tiene la responsabilidad de formar, no solo desde el conocimiento técnico y científico, sino desde habilidades, entre ellas las emocionales, que aporten al desarrollo integral de la persona. Desde esta mirada, la educación emocional debe ser vista como acción estratégica en todos los entornos educativos que aporta a todas las áreas de la persona.

Por eso, el vínculo emocional en las aulas debe existir, desde pequeños actos de generosidad, hasta el acompañamiento de quienes hay al rededor, esto debido a que la comunidad es parte fundamental en el proceso educativo.

Fernández-Berrocal & Extremera, (2004) al respecto mencionan que “La inteligencia emocional se ha convertido en un factor fundamental en el contexto educativo para mejorar el

rendimiento académico y las relaciones interpersonales”, lo que permite entrever la relación que existe entre la educación emocional, el rendimiento académico y por tanto las trayectorias educativas.

### **Educación Intercultural:**

Si algo caracteriza a la sociedad globalizada en la que habita el mundo de hoy, es la posibilidad de interactuar en tiempo real con personas de diversos lugares y por tanto diversas culturas. La interculturalidad, en ese sentido, es el diálogo y el compartir permanente entre personas de diversas culturas y distintos lugares de origen.

La Interculturalidad no es un concepto cerrado ni excluyente; por el contrario: promueve la comunicación entre diferentes culturas, el encuentro cultural para contrastar y aprender mutuamente, la toma de conciencia de la diferencia para resolver conflictos... lo que llevará al establecimiento de relaciones culturales y, finalmente, a una integración de culturas.

Este concepto de Interculturalidad aboga por la defensa de la diversidad, del respeto y del diálogo cultural; sin embargo, ese reconocimiento y esa integración de la diferencia no resuelven los problemas que surgen debido a ella. La Interculturalidad implica reconocimiento y comprensión ante la existencia de otras culturas, además de respeto, comunicación e interacción. Una sociedad será intercultural cuando sus miembros interactúen y se enriquezcan con esa interacción.

En el programa Nacional de Lenguas y Culturas elaborado por la Dirección General de Educación Bilingüe e Intercultural de la República de Perú -DINEBI (2002), señala que la interculturalidad como concepto permite abordar críticamente la diversidad de los procesos culturales y la modalidad de sus intercambios, adoptando el paradigma de la relación intersubjetiva, es decir, del diálogo; y como práctica, constituye una experiencia --aún incipiente-- en la que las relaciones, la comunicación y el aprendizaje -- entre personas y entre grupos, con diversos conocimientos, valores y tradiciones-- están orientados a generar actitudes de recíproco respeto e interacciones mutuamente enriquecedoras.

Zimmermann (1999: 168) en el contexto de la pedagogía menciona que la interculturalidad “también se puede entender como una contribución al establecimiento de relaciones pacíficas, al mutuo entendimiento, al derecho a vivir la propia cultura, a la tolerancia, y, en fin, a la

autodeterminación cultural.” Entender la interculturalidad como el desarrollo armónico entre las culturas es un ideal y, como tal, es válido, pero tiene el riesgo de que no se profundice en el asunto del conflicto intercultural y no se asuma el sentido político del concepto. Así, se corre el peligro de que la interculturalidad se convierta en un discurso utópico, inútil para lograr la equidad.

### **Trayectorias educativas**

La trayectoria educativa es el recorrido que realiza cada persona dentro del sistema educativo. Flavia Terigi (2009) indica que el sistema educativo define, a través de su organización y determinantes, “trayectorias escolares teóricas”, las cuales expresan caminos que siguen la progresión lineal prevista por el sistema, en los tiempos marcados por una periodización estándar”. Por otra parte, la misma autora introduce el concepto de “trayectorias educativas reales”, que hace referencia a los tránsitos que efectivamente realizan en el sistema los estudiantes y que no necesariamente logran coincidir con las trayectorias teóricas (encauzadas) que les corresponden de acuerdo con su edad y nivel. Terigi (2008), agrega al respecto, que una importante proporción de la niñez y de la juventud transita su escolarización de modos discontinuos y heterogéneos.

Terigi (2009) define las trayectorias escolares como los recorridos que siguen los estudiantes a través del sistema educativo, considerando tanto los caminos previstos por el sistema como las experiencias individuales de los estudiantes, de este modo distingue entre las trayectorias teóricas, que son los caminos previstos por el sistema educativo, y las trayectorias reales, que son los recorridos individuales que los estudiantes hacen, que pueden desviarse de las trayectorias educativas. Por lo cual considera que las trayectorias educativas están influenciadas por una serie de factores, incluyendo la organización del sistema educativo, las políticas educativas, las características de los estudiantes y sus familias, y las oportunidades que se les presentan, a su vez destaca de ellas un desafío ante la política educativa, ya que se necesita entender cómo las políticas pueden apoyar la trayectoria educativa de los estudiantes y reducir las desigualdades.

### **Desarrollo de las competencias emocionales**

Goleman (1995) En una de sus obras menciona la inteligencia emocional como una de las competencias más asociadas al éxito humano, resaltando que no es en absoluto la más importante a la hora de predecir el éxito de las personas.

Desde que el concepto de inteligencia emocional ha pasado a formar parte del lenguaje popular, hoy en día prácticamente todo el mundo ha oído hablar de esta idea. Pero ¿en qué consiste realmente tener inteligencia emocional? ¿En qué se traduce esta capacidad? Y por eso, para Goleman, la capacidad de entender y trabajar con los sentimientos depende de diferentes competencias emocionales. Para considerar que una persona tiene una inteligencia emocional alta, debe demostrar buenas habilidades en la totalidad de dichas competencias emocionales.

En ese orden de ideas, las competencias emocionales hacen referencia a un conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes, procedimientos y comportamientos que permiten comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales (Navas, 2010). La educación emocional requiere ser exaltada en la escuela ya que ella permite prevenir situaciones que afecten el bienestar del estudiante. Tradicionalmente la escuela ha sobrevalorado los aspectos racionales que permiten la acumulación de conocimientos, es importante recordar que solo después de la segunda mitad del siglo XX, se presentó un giro en la manera de ver y estudiar la inteligencia humana y en este viraje la escuela no puede verse relegada.

Las emociones son propias de la naturaleza humana y aunque Aristóteles ya disertaba acerca de emociones como el enojo, solo hasta finales del siglo XX este fundamental aspecto llegó a tener un tratamiento científico cuando los escritos de Mayer y Salovey centraron la atención en la forma de procesamiento de la información emocional y Daniel Goleman difundió por el mundo sus planteamientos en cuanto a la necesidad de educar las habilidades emocionales. Estos estudios abrieron el camino para lo que hoy se conoce como desarrollo de competencias emocionales.

### **Referentes Legales**

El marco legal de una investigación proporciona la base normativa y jurídica que respalda y guía el desarrollo del estudio; en ese sentido, la Constitución Política de Colombia del año 1991, en su Artículo 44 reconoce a la educación como derecho fundamental de los niños, niñas y adolescentes, que respeta y garantiza su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos. Además, en su Artículo 67 señala que es un derecho de la persona y un servicio público con función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. Esta normativa se convierte en el eje de partida para el

abordaje de la problemática deserción escolar, de acuerdo con la garantía de los derechos fundamentales. (Asamblea Nacional Constituyente, 1991)

A continuación, un recuento de algunas leyes a tener en cuenta:

### **Ley 2383 de 2024 – Promoción de la Educación Socioemocional**

Esta ley establece la promoción transversal de la educación socioemocional en instituciones educativas de preescolar, primaria, básica y media en Colombia. Busca desarrollar competencias cognitivas, sociales y emocionales en niños, niñas y adolescentes, con el objetivo de mejorar su bienestar, convivencia y desempeño académico. Además, enfatiza la importancia de adaptar estas estrategias a las diferencias socioculturales de los estudiantes.

### **Ley 1620 de 2013 – Sistema Nacional de Convivencia Escolar**

Esta ley crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar, orientado a la formación en derechos humanos, prevención de violencia escolar y promoción de la convivencia. Incluye la educación para el ejercicio de los derechos sexuales y reproductivos, y establece mecanismos para la atención de casos de acoso escolar, incluyendo el ciberacoso. Es relevante para la implementación de programas de educación emocional que busquen mejorar el clima escolar y prevenir la deserción.

### **Diseño Metodológico**

Para esta propuesta se planteó una metodología cualitativa, basada en el enfoque investigación acción en educación, lo que permite comprender profundamente significados y experiencias desde la educación emocional y su influencia en la continuidad de trayectorias educativas. Con este enfoque, es posible identificar y obtener una visión amplia, más una percepción profunda frente a aquellos factores que inciden a nivel emocional y motivacional. Bourdieu, P. (1991)

Los instrumentos diseñados como las entrevistas semiestructuradas, el diario de campo, el registro narrativo, la observación y taller galería, se utilizarán para la recolección de datos significativos que enriquecen la comprensión y la identificación de los temas que son objeto de investigación.

Con este enfoque, es importante fundamentar que el propósito sea abordar fenómenos y realidades desde asuntos más asociados a las características sociales y las realidades particulares partiendo de situaciones, contextos, vivencias con las personas. La metodología se basó en los siguientes aspectos; identificación de la población, conocimiento del contexto en términos de investigación, lecturas y algunas conversaciones libres con los docentes del proyecto, registro en diario de campo, registro fotográfico y narrativo, planteamiento del problema, el surgimiento de los diferentes objetivos, posibles hallazgos y recolección de datos informativos desde algunos repositorios, revistas digitales, libros e historias vivenciales desde la comunidad guajira que convocan el tema de investigación.

### **Método**

La Investigación en Educación se refiere a, la toma alguna de las problemáticas que experimenta el docente al interior de su práctica y a partir de allí busca intencionadamente comprenderla y transformarla. Realiza un proceso complejo y cíclico entre deconstrucción-comprensión-reconstrucción, el cual responde a un trabajo sistemático tanto individual como colaborativo en el contexto del devenir de su práctica. (Elmer José Ramírez Machado. 2009) Aportes De La Investigación-Acción Educativa En La Enseñanza De Las Ciencias Básicas.

Al indagar diferentes métodos que se acerquen al proceso realizado, el permitente ha sido la Investigación Acción en Educación, si bien es la práctica y la verdadera intención del maestro que la emplea, es decir, aquí se encuentra su fuerte desde la didáctica, es importante mencionar que en el ámbito en que se desarrolló la investigación permitió iniciar con observación, recorrer el territorio y tomar decisiones para el diseño desde la construcción, deconstrucción y reconstrucción , concedió que en medio del acercamiento a la comunidad, la identificación de realidades y vivir de la misma, indudablemente haría historia y motivaría a que el proyecto tomara fuerza en términos de ver y sentir el mundo en el que el ser humano social y emocional se transforma.

Con base en lo anterior, se definieron las siguientes técnicas de recolección de información. Se presenta a partir una matriz categorial que relaciona cada técnica con un objetivo específico de la investigación.

## Técnicas e instrumentos de recolección de información

Tabla 2 Técnicas e instrumentos de recolección de información

Objetivo general	Objetivo específico	Técnica	Instrumento	Población
	Reconocer la comprensión de las habilidades emocionales en las estrategias pedagógicas implementadas por los docentes del proyecto Fratelli.	Recolección de información	Entrevista (Por motivos éticos y guardar información de carácter privado las voces y la traducción de la entrevista a los docentes no se exponga, sin embargo, se deja en evidencia la matriz DOFA)	Docentes
	Diseñar propuestas de intervención educativa con base en la educación emocional como herramienta para potenciar la continuidad de trayectorias educativas.	Recolección de información	Taller Y Conversatorio (ANEXO I)	Jóvenes y familias

---

Aplicar estrategias pedagógicas de educación emocional que trasciendan el aula y favorezcan la continuidad de las trayectorias educativas en entornos interculturales y los participantes del proyecto Fratelli

Recolección de información

Taller – galería (ANEXO II)

Jóvenes y familias

---

**Entrevista:** Con el fin de recolectar la información de las voces de los docentes que acompañan el proyecto Fratelli, frente a las concepciones que tienen de la educación emocional se realizó una entrevista semiestructurada, en la que además de abordar las preguntas construidas se pudo conversar a partir de otros cuestionamientos que surgieron en el diálogo. A continuación, el instrumento diseñado para la entrevista:

*Tabla 3 Instrumento de recolección de información - Entrevista*

<b>NOMBRE DEL DOCENTE:</b>	<b>REALIZADO POR:</b>	
<b>FECHA DE LA ENTREVISTA</b>	<b>HORA DE INICIO</b>	<b>HORA DE FINALIZACIÓN</b>

<b>LUGAR</b>	Municipio de Maicao, la Guajira Colombia
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<p>Fratelli Maicao pretende gestionar y articular los esfuerzos necesarios relacionados con la atención de la niñez y juventud migrantes en contextos de vulnerabilidad. El proyecto se visualiza para crear oportunidades de inclusión social y educativa a los niños y jóvenes desatendidos por la situación migratoria de venezolanos que llegan a Maicao en aras de contribuir a la inclusión socioeconómica y la disminución de las brechas que se ahondan sobre las poblaciones migrantes que ingresan por la frontera colombo-venezolana al territorio de la Guajira, Colombia. (Maristas, 2016)</p> <p>De este modo se articula con el proyecto que tiene por nombre “la educación emocional: una apuesta a la prevención de la deserción escolar”, donde sus principales objetivos apuntan al análisis profundo de lo que acontece en este medio, qué pasa con aquellas estrategias pedagógicas y cómo se da continuidad a una trayectoria educativa desde las emociones en medio de sus contextos.</p>

¿Qué piensas cuando escuchas las palabras “educación emocional”?	
¿Crees prioritario y por ende importante la vida emocional en el mundo educativo?, ¿sí?, ¿no?, ¿por qué?	
Da una breve descripción de su enfoque desde la educación emocional en su malla curricular	
¿Ha observado a sus estudiantes, le ha preguntado cómo se siente en medio de su clase o solo trabaja como receptor?	

¿Qué ha logrado y a qué se ha enfrentado en su proceso cuando implementa la educación emocional?	
--	--

**Nota:** Este instrumento fue validado con el coordinador del proyecto, quien aprobó su aplicación y evaluó positivamente las preguntas que hicieron parte de él.

**Taller y conversatorio:** partiendo de la Investigación Acción en Educación se hacía necesario estimular el diálogo fluido con los jóvenes y las familias vinculadas al proyecto, razón por la que se diseñó una (1) intervención tipo taller que se compartió con cuatro (4) grupos así:

- Dos grupos de jóvenes entre los 12 y los 15 años.
- Un asentamiento de familias Wayú: Comunidad Paiwachi.
- Un grupo de niños de familias Wayú: Comunidad Paiwachi.

De este taller conversatorio surgió un diario de campo que contiene las opiniones de las personas participantes, principales reacciones frente a la actividad y reflexión de la maestra que orientó el taller.

**Taller – galería:** a través de esta técnica, se realizó una intervención orientada a la educación emocional, en la que no solo se transmitió un conocimiento, sino que además los participantes crearon una galería en la que expresaron sus ideas, emociones, comprensiones y demás elementos que suscitó el taller.

En el Anexo II se podrán observar fotografías del taller – galería.

## **Población**

Como ya se ha mencionado, en el Proyecto Fratelli interactúan docentes, niños, jóvenes y sus respectivas familias. Esta propuesta de investigación intentó compilar las voces de todos y todas. A continuación, una descripción de cada uno de los grupos de interés:

**Docentes:** Este grupo lo podemos dividir en dos subgrupos, así:

El grupo uno se caracteriza por cumplir el rol de voluntarios, algunos del territorio, de origen Wayú o Alijuna (así llamados porque no son “puros”; es decir, no son originariamente Wayú), una de las características más relevantes es observar como el celo por sus costumbres hace de ellos una población con dificultades para optar por una comunicación asertiva, trabajar en equipo y dificultad para reconocerse como seres que tiene habilidades y oportunidades para crear en su territorio.

El grupo dos: se caracteriza por ser profesionales en educación y ya con algunos años de experiencia, desde el voluntariado marista aún más, pues ellos son quienes se vinculan con territorios altamente vulnerables y experiencia en otros entornos, específicos de comunidad indígena, con estos existía una diferencia, pues entablaban comunicación con más frecuencia y facilidad, dispuestos a innovar y a desacomodarse para adentrarse en una cultura y un territorio que no es el suyo, reflejando de esta manera la entrega y el verdadero significado del servicio.

### **Muestra**

Teniendo en cuenta que es una investigación cualitativa, se definió una muestra no probabilística, principalmente a partir de aquellas personas interesadas en participar del estudio.

*Tabla 4 Tamaño de la muestra*

<b>Población</b>	<b>Número de participantes</b>
<b>Docentes</b>	6 docentes.
<b>Jóvenes</b>	10 jóvenes.
<b>Comunidad</b>	Un aproximado de 14 integrantes de la comunidad.

### **Delimitación alcance**

Los grupos seleccionados (jóvenes, niños, niñas y familias) partieron de una convocatoria abierta posibilitando una participación libre, en aval del director del proyecto, puesto que este tenía un espectro amplio desde el conocimiento del proyecto, por lo que el tiempo fue limitado, al escoger

estos grupos se tiene en cuenta una necesidad permanente y es la de ser alfabetizados continuamente.

### **Consideraciones éticas**

Estas consideraciones son esenciales para la convivencia social, la toma de decisiones responsables y la promoción de un comportamiento ético en diversos contextos.

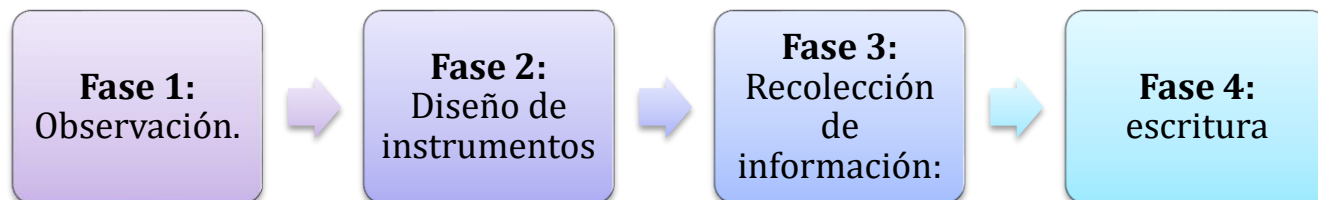
El presente informe fue de carácter profesional, ya que ha sido en consentimiento y considerado por la Universidad, el Proyecto y quienes lo conformando esta manera se realizó un archivo dando oficialidad a la presentación y ejecución del proyecto en esta localidad, al mismo tiempo se ha hecho gestión de documentos y firmas originales de las partes.

Teniendo en cuenta que la población se encuentra ubicada y por ende es entorno de vulnerabilidad, factores económicos, de vivienda, entre otros aspectos importantes, como respuesta a este apartado todo aquel sujeto natural tendrá la oportunidad de ser informado desde la realidad, las leyes estatales y otros medios pertinentes.

### **Fases de la investigación**

Partiendo del objetivo general y los objetivos específicos, esta investigación se desarrolló a través de cuatro fases; así:

*Ilustración 1 Fases del proyecto de investigación.*



Fase 1: **Observación:** esta fase inició con la inmersión en la comunidad y sus contextos. Esta etapa fue fundamental no solo para reconocer el lugar, sino para interactuar con los actores e identificar las necesidades que dieron lugar a este proceso de investigación.

Fase 2: **Diseño de instrumentos:** partiendo de la realidad encontrada, se diseñaron los instrumentos de recolección de información. Cada uno con el fin de aportar a un objetivo específico concreto, dirigido a públicos según el interés investigado; es decir: docentes, jóvenes y familias.

Fase 3: **Recolección de información:** se aplicaron los instrumentos a partir de conversaciones e intervenciones educativas en las que se tuvieron en cuenta las particulares y las emociones de las comunidades y quienes las conforman, de manera que no solo se extrajo información, también se intervinieron realidades a través de estas acciones educativas.

Fase 4: **Escritura:** con la información recolectada, se procesaron los datos y se redactó el presente informe.

### **Cronograma de Ejecución**

*Tabla 5 Cronograma de ejecución del proyecto*

FASES	AÑO SEMESTRE			DETALLES
	2024-2	2024-1	2025-1	

<p><b>Fase 1:</b> <b>Observación:</b></p>	X		<p>Entendiendo que la observación es uno de los instrumentos más importantes en el mundo educativo y ante todo en rol maestro, brinda la estrategia de utilizarla con rigor y perspectiva amplia, es decir, ella debe estar en construcción constante y útil para el quehacer de cada día, que no sea obligación, sino que de motivos para darle la fundamentación teórica que ella requiere. A lo que convoco los primeros 15 días no dejar a un lado la capacidad de asombro, aquella que ha generado expectativas, múltiples preguntas y un cambio inmediato de paradigma vendido desde la sociedad que solo interpone la comunicación en medios masivos y no vive realidades, en este proceso tengo la oportunidad de describir qué pasa en aquel lugar, el celo por sus costumbres, su forma de ver el mundo y preguntar por ejemplo “¿señor cómo es Medellín?”, dejando en mí un corazón lleno de gratitud y mucho por construir desde la juntanza.</p>
<p><b>Fase 2: Diseño de instrumentos:</b></p>		X	<p>El diseño de instrumentos se ha hecho fundamental en aquel lugar, si bien es fundamental para obtener información confiable, detallada y precisa de la investigación invita a garantizar la relevancia de conclusiones y resultados concretos desde la veracidad.</p> <p>Por lo tanto, esta fase dio respuesta a la ruta de investigación, el cómo y para qué tendría</p>

			<p>sentido tener en cuenta cada instrumento, darle orden y horizonte de sentido a este proceso.</p> <p>El diseño de los mismo se tuvo en cuenta gracias a la apertura de la comunidad y el recibimiento desde su asombro y expectativa particular “queremos aprender a leer y a escribir, como lo hacíamos con el hermano Maik”, gracias a sus voces y relatos oportunos estos instrumentos avanzaron significativamente.</p>
<b>Fase 3: Recolección de información:</b>		X	<p>Este se hace importante y crucial para el conocimiento y la ciencia exacta de aquello que se pretende alcanzar, pues emplea la toma de decisiones, la solución inmediata y la fundamentación de lo que se ha descrito.</p> <p>Al momento de recolectar está información, que ha sido valiosa y bastante fuerte, porque definitivamente hay mucho por construir en cada suceso y cada momento del día, implico que la atención se centrará en aquello que dejará al menos caracterizada o detallada una situación del día, la apertura de este entonces dio paso a que esta construcción direcciona a realidades y vivencias exactas.</p>
<b>Fase 4: escritura</b>			X <p>La contribución se diagnostica en términos de avances, recursos, evidencias y sentir, aquí es donde sucede la magia, haciendo de este un proceso de condensación y posibilidades de trayectorias a más personas que lean y construyan.</p>

				<p>Por eso este proceso en cualquier ámbito será el punto clave para que el trabajo realizado tenga sentido, orden y esté dispuesto al cambio, pues es necesario construir y deconstruir (pendiente para darle fin)</p>
--	--	--	--	---

### Capítulo 3. Resultados – Hallazgos

Para socializar los resultados y los hallazgos de esta investigación, se presentarán a partir de los objetivos específicos, relacionando no solo el objetivo, sino también cada una de las técnicas empleadas.

#### Resultados objetivo específico I

*Reconocer la comprensión de las habilidades emocionales en las estrategias pedagógicas implementadas por los docentes del proyecto Fratelli.*

Para este objetivo se aplicaron seis (6) entrevistas a los maestros del proyecto Fratelli, y a partir de sus respuestas se construyó una matriz DOFA en la que se identificaron las principales fortalezas (internas), debilidades (internas), oportunidades (externas) y amenazas (externas):

*Tabla 6 Matriz Dofa a partir de las entrevistas a los docentes*

FORTALEZAS	DEBILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los docentes identifican la pertinencia del manejo de las emociones en el aula.</li> <li>• En algunas de las clases se inicia con el reconocimiento de las emociones y a partir de ellas se orientaba la clase con naturalidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Algunos docentes expresan que las realidades abordadas en el aula detonan sus propias emociones.</li> <li>• Los profes de las ciencias exactas, aunque reconocen la importancia de las emociones no identifican posibilidades de intervención en sus clases debido a la especificidad de su conocimiento.</li> <li>• Algunos de los docentes evidenciaron que no se sentían capacitados para abordar temas de manejo de emociones.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Existe un imaginario que el intervenir las emociones los separa de su rol de docente.</li> <li>• Algunos docentes, aunque reconocían desde el discurso la importancia no generaban acciones puntuales para abordar las emociones en el aula.</li> </ul>
OPORTUNIDADES	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El juego y el movimiento era escenarios para el reconocimiento de las emociones en algunos estudiantes.</li> <li>• Se identifica la necesidad de incorporar en las acciones de aula estrategias que no solo permitan el reconocimiento de las emociones, también que brinden herramientas para manejarlas en diversos contextos.</li> <li>• Es necesario generar experiencias de formación e intervención emocional para los docentes, toda vez que ellos también están expuestos a un contexto de alta vulnerabilidad. En otras palabras, cuidar al cuidador.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las culturas de procedencia de los alumnos invalidaban en algunas ocasiones las emociones de ellos.</li> <li>• Existió un caso de xenofobia en uno de los chicos del grupo de avanzados, ha hecho el caso reiterativo y por ende ha tomado la decisión de salir del proyecto.</li> <li>• El grupo al observar y enfrentarse a esta realidad cercana empieza a exhibir sus emocionales, tensiones y se presentan con más retos, pues ha afectado su emocional directamente, aunque como grupo tuvieron la oportunidad y buscaron la mejor manera de incluirlo nuevamente a su grupo.</li> <li>• Al dimensionar que no hubo cambios y un mínimo esfuerzo los chicos deciden aislar a su compañero y no hubo marcha atrás, ha sido una decisión radical.</li> </ul>

El identificar esta matriz permitió comprender que:

- Es importante tener en cuenta que la educación emocional no solo se adapta en contexto infantil, también requiere del favorecimiento de docentes, de lo contrario sería complejo expresar sin sentir, las emociones también deben ser educadas, esto no lo debe olvidar la educación presente.
- Se evidencia poco reconocimiento de las emociones en sus estudiantes por parte del personal docente, entendiendo que ellos requieren aún más de este reconocimiento, pues cada día esta profesión y vocación se convierte en un reto constante.
- Se identifica la necesidad de incorporar en las acciones de aula estrategias que no solo permitan el reconocimiento de las emociones, también que brinden herramientas para manejarlas en diversos contextos.
- Es necesario generar experiencias de formación e intervención emocional para los docentes, toda vez que ellos también están expuestos a un contexto de alta vulnerabilidad. En otras palabras, cuidar al cuidador.

## **Resultados objetivo específico II**

*Diseñar propuestas de intervención educativa con base en la educación emocional como herramienta para potenciar la continuidad de trayectorias educativas.*

Para abordar este objetivo, se diseñaron dos propuestas de intervención basadas en educación emocional, las cuales se aplicaron a los públicos descritos en la muestra; cada uno de ellos participó en las dos experiencias que tuvieron de diferencia **aproximadamente un mes de diferencia** en la aplicación. En total se realizaron cuatro (4) intervenciones.

En las siguientes matrices se estructuraron estas intervenciones:

**PLANEACIÓN DE LA INTERVENCIÓN 1** *Esto somos / Maicao Colombia 2024*

<i>Fecha:</i>	
<i>Hora:</i>	
<i>Población</i>	Asentamiento Paiwachi Wayáa “Somos unidos”
<b><i>Objetivo</i></b>	Afianzar el acercamiento a contextos sociales y sus diferentes experiencias de vida, para crear alianzas educativas que formen convivir en familia.
<i>Actividad de inicio:</i>	Presentación personal, qué haré durante este tiempo en sus asentamientos y si están dispuestos a que este proyecto se lleve a cabo.
<i>Actividades de desarrollo:</i>	Iniciamos con una invitación a escuchar los términos <u>educación</u> y <u>emociones</u> en palabras sencillas, anexando un ejemplo cotidiano y mostrando 4 figuras alusivas a las emociones principales. Luego formaremos un círculo de socialización donde nos cuenten cómo trabajan en comunidad y cómo creen que su familia crece en términos de educación y emociones.
<i>Actividad 2: la sonrisa contagiosa</i>	Toda la comunidad se sienta formando un círculo. El integrante uno empieza a sonreír tanto como sea posible, intentado contagiar su risa al que está a su lado, hasta dar por terminado el círculo.
<i>Actividad 3: “Somos”</i>	La comunidad tendrá a su alcance un cartel con el título “Somos” y el resto del mismo quedará en blanco, con el propósito de que cada miembro que la compone plasme allí lo que desee o represente a su familia.
<i>Actividad de cierre: ¿Qué hemos sentido?</i>	Haremos un círculo de socialización donde se expresará el sentir de esta jornada y si les interesa una vista más.

<i>Recursos</i>	-Un pliego de papel boom. -Crayolas, vinilos. -Cuatro figuras alusivas a las emociones principales.
-----------------	---

*Tabla 7 PLANEACIÓN DE LA INTERVENCIÓN 1*

<b>PLANEACIÓN DE LA INTERVENCIÓN 2</b> <i>Esto somos / Maicao Colombia 2024</i>	
<i>Fecha:</i>	
<i>Hora:</i>	
<i>Población</i>	Asentamiento Paiwachi Wayáa “Somos unidos”
<b><i>Objetivo</i></b>	Afianzar el acercamiento a contextos sociales y sus diferentes experiencias de vida, para crear alianzas educativas que formen convivir en familia.
<i>Actividad de inicio:</i>	Saludo general y que se convierta en un diálogo oportuno de cómo ha sido su semana, qué nuevo tienen para expresar y qué creen que trabajaremos.
<i>Actividades de desarrollo:</i>	Iniciamos un conversatorio donde recordamos lo vivido en el primer encuentro.
<i>Actividad 2: “la orquesta”</i>	Esta actividad consiste en darles un poco de actitud positiva, alejarles en mayor medida de sus posibles angustias o demás emociones, bien sea de su inicio de día o la misma semana.  Con ella viene la atención, la corporalidad y el ritmo. La comunidad estará ubicada de forma circular y uno de los integrantes saldrá por 30 segundos del círculo dando la espalda a los demás, seguidamente quienes quedan en su interior formarán una orquesta siguiendo ritmos y toques corporales a la vez, tendrán un líder quién cambia de movimiento y los demás harán lo mismo sin dar una sola palabra. Finalmente, quien ha salido del círculo, ingresa a adivinar quien lleva la batuta de la orquesta, este tendrá 3 oportunidades, si lo logra

	entrará en el círculo y continuará alguien más; el objetivo será atrapar a quién lleve la batuta de la orquesta, así que su misión es no dejarse descubrir.
<i>Actividad 3: “Mapa de emociones”</i>	La comunidad tendrá a su alcance un pliego de papel boom en el que estará plasmada una figura humana en forma de silueta, mientras la observan y cuentan que ven allí se les dará una breve explicación de la misma. La idea central es que los participantes creen y localicen las emociones trabajadas con anterioridad, indicándoles que pueda dibujarlas con las formas y colores que para ellos representen la emoción.
<i>Actividad de cierre: ¿Qué hemos sentido?</i>	Haremos un círculo de socialización donde se expresará el sentir de esta jornada.
<i>Recursos</i>	-Papel boom -Marcadores -Lápices de colores -Crayolas -Temperas

*Tabla 8 PLANEACIÓN DE LA INTERVENCIÓN 2*

<b>PLANEACIÓN DE LA INTERVENCIÓN 3/ <i>Esto somos Maicao Colombia 2024</i></b>	
<i>Fecha:</i>	Miércoles 16 de octubre
<i>Hora:</i>	07:30 a.m. a 8:30 a.m. aproximadamente
<i>Intervención #1</i>	
<i>Población</i>	Fratelli-grupo de avanzados B
<i>Objetivo</i>	Afianzar el acercamiento a contextos sociales y sus diferentes experiencias de vida, para crear alianzas educativas en los jóvenes por medio de actividades lúdico-emocionales.

<i>Actividad de inicio: abierto o cerrado</i>	Lúdica, interactiva y lógica. Tiene por nombre “abierto o cerrado”, esta consiste en direccionar el juego preguntando si la cartera está abierta o cerrada, luego de abrir y cerrar la cartera deben de tener en cuenta la lógica que está en observar la boca de la persona que lo direcciona, en este sentido la respuesta es correcta si se fijan en los movimientos de la boca de quien lo dirige.
<i>Actividades de desarrollo:</i>	Iniciamos con una invitación a escuchar los términos <u>educación</u> y <u>emociones</u> en palabras sencillas, anexando un ejemplo cotidiano. Luego formaremos un círculo de socialización donde nos cuenten cómo ha sido su proceso actualmente, qué tan dispuestos llegan cada mañana a ver algo nuevo, o lo mismo o quizás la impresión de adentrarse en algo nuevo (esto lo hacen solo quienes deseen participar, no es obligación).
<i>Actividad 2: la sonrisa contagiosa</i>	Siguiendo la misma ruta del círculo de la actividad anterior. El integrante uno empieza a sonreír tanto como sea posible, intentado contagiar su risa al que está a su lado, hasta dar por terminado el círculo.
<i>Actividad 3: “Somos”</i>	Los chicos tendrán a su alcance un cartel con el título “Somos” y el resto de este quedará en blanco, con el propósito de que cada miembro plasme allí lo que significa para ellos y ellas ser en este mundo o en un lugar deseado.
<i>Actividad de cierre: ¿Qué hemos sentido?</i>	Haremos un círculo de socialización donde se expresará el sentir de esta jornada.
<i>Recursos</i>	-Un pliego de papel boom. -Pinceles, vinilos.

Tabla 9 PLANEACIÓN DE LA INTERVENCIÓN 3

De las intervenciones surgió un diario de campo construido por la maestra acompañante a partir del reconocimiento de la realidad que observa y de la movilización de sus propias emociones (VER ANEXO II). La compilación del diario de campo se presenta a través de tres categorías:

- **DEFINIENDO UN SENTIMIENTO DESDE EL SER MAESTRA:** en esta categoría se reconocieron las emociones propias de la maestra que orientó la experiencia.
- **VIVIR EN COMUNIDAD:** se reconocieron las características de la vida y el trabajo en comunidad: el servicio, el liderazgo y otros elementos que hicieron parte de la experiencia.
- **EDUCACIÓN EMOCIONAL:** aquí se trató de recopilar brevemente la comprensión de las comunidades a partir de las intervenciones.

Si bien el ANEXO III lo expresa al detalle lo plasmado en el diario de campo; a continuación, unos resultados generales extraídos del diario de campo:

*Tabla 10 Resultados por categoría extraídos del diario de campo*

CATEGORÍA	SÍNTESIS
<b>DEFINIENDO UN SENTIMIENTO DESDE EL SER MAESTRA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El sentimiento de desarraigo de la propia cultura que experimenta el maestro en contextos vulnerables debe ser atendido.</li> <li>• Las realidades de los sujetos que se acompañan confrontan la propia realidad y movilizan al maestro permanente.</li> </ul>
<b>VIVIR EN COMUNIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La teoría se convierte en vida cuando parte de la experiencia, cuando se apropia, cuando se observa con detalle y siente cada momento como un factor de reflexión y entonces queda aquel instante de vivir el aquí y el ahora.</li> <li>• La vivencia comunitaria entre maestros se convierte en una contención emocional que permite la gestión de las emociones de quien acompaña.</li> </ul>
<b>EDUCACIÓN EMOCIONAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las comunidades se abren a la experiencia y comparten sus realidades cuando se genera un clima de confianza.</li> <li>• A pesar del contexto de vulnerabilidad social, económica y emocional, los miembros de las comunidades expresan</li> </ul>

	<p>sentimientos de pertenencia al territorio que habitan y valoran lo que les ofrece la escuela.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La comunidad expresa el afecto y otras emociones desde manifestaciones que no vinculan el contacto físico, lo hace a través de palabras y expresiones de cordialidad. Lo que invita al maestro a comprender que todas y todos expresan y por tanto manejan su emoción de formas diversas.</li> </ul>
--	--

### **Resultados objetivo específico III**

*Aplicar estrategias pedagógicas de educación emocional que trasciendan el aula y favorezcan la continuidad de las trayectorias educativas en entornos interculturales y los participantes del proyecto Fratelli*

**Taller galería:** Este consiste en plasmar y dejar en evidencia lo que significa sentir desde la individualidad y los integrantes de la comunidad, por medio del arte, sin necesidad de entablar conversaciones muy extensas, solo sintiendo y dándole color a su sentir, de esta manera mencionan que son “una familia”, expresión titulada en múltiples ocasiones. Este taller ha sido el manifiesto ideal para la adquisición de una conciencia emocional por parte de la comunidad, donde reconocen sus sentimientos y el de los demás.

Creamos un collage donde plasman quienes son y se sienten parte de un todo. (ANEXO II)

### **En términos generales:**

- La regulación emocional, deja expuesta la forma de percibirse y que por un momento su día deja de ser transitado por múltiples actividades y misiones donde deben de cumplir y entonces para ser un día completamente diferente donde habitan emocionalmente, sueltan e identifican que es importante el bienestar emocional en su diario vivir.

- Las familias como puntos de partida son el alfa de cada miembro que allí habita, es por lo que las raíces culturales no se convierten en sinónimo de brechas y rupturas para las personas que comparten en su territorio.
- Al estar en función de inmersión en las realidades, desde otras culturas, familias, lengua y el marco de una cosmovisión totalmente diferente a la nuestra, hace de este un proceso donde las emociones quizás desborden o lleguen a ser extrañas por quienes la experimentan, pues de esta manera se comprende que la presencia de sus voces si cuenta, su lucha e historias da paso a que se conviertan en un entorno en el que se reconocen como seres emocionales y la importancia de ellas en sus vidas.
- El acompañamiento y apoyo de las familias tiene un significativo resultado tanto en los chicos como en los miembros de la comunidad, a pesar de que en diversas ocasiones se presentaban dificultades y sus mismas ideas culturales, siempre existió la firmeza de que estas familias desean ser alfabetizadas y que su generación no se viera afectada por la situación, por eso en cada visita y caracterización su bienvenida era cálida y con entusiasmo, pues ellos anhelan que sus hijos continúen su proceso educativo y para ello Fratelli se convirtió en sinónimo de progreso.

## **Análisis y discusión**

Teniendo en cuenta que el proyecto a investigar tuvo aportes teóricos, antecedentes, planteamiento de problema, contexto, objetivos de investigación, marco legal, conceptual, metodología, enfoque y finalmente conclusiones y resultados, toma de manera general los siguientes análisis y discusiones:

La educación emocional es fundamental para el reconocimiento individual y social del ser humano, permitiendo comprender las relaciones interpersonales y su impacto en la vida social. Las emociones, inherentes a la naturaleza humana, son cruciales, especialmente al interactuar con culturas diversas, donde pueden surgir sentimientos desconocidos. Aunque Aristóteles ya hablaba de emociones, su estudio científico no se formalizó hasta finales del siglo XX con Mayer y Salovey, y la popularización de Daniel Goleman sobre la necesidad de educar las habilidades emocionales, lo que impulsó el desarrollo de las competencias emocionales. Y es así como hace de este un proceso donde las emociones quizás desborden o lleguen a ser extrañas por quienes la

experimentan, pues de esta manera se comprende que la presencia de sus voces sí cuenta, su lucha e historias da paso a que se conviertan en un entorno en el que se reconocen como seres emocionales y la importancia de ellas en sus vidas.

Para que una experiencia de servicio, fortaleza y espíritu de entrega abnegada exista, primero debe estar en posición el permitir construir y poseer la capacidad de inmersión en las realidades, teniendo en cuenta que es una cultura ajena y quizás aislada de lo que se vive, por ende, el permitir que la capacidad de asombro haga parte del día a día seguramente generará un aporte que se centra en el objetivo o meta propuesta. Cuando se tiene la oportunidad de disfrutar, admirar, leer, reflexionar, escribir y observar el lugar al que la experiencia ha sido destinada definitivamente se convierte en un ¡no hay marcha atrás! Y así es como se cultivan y crecen las transformaciones educativas, donde ellos y ellas son quienes generan historias y hacen de ellas un modelo que incita a la preparación de instrumentos, al surgimiento de nuevas ideas, búsqueda de recursos, aún sin negar que también se pasan dificultades, pero son ellas mismas quienes creen en el proceso liberador y transformador de lo que es posible.

Ahora bien, en concordancia con presentación de marco teórico existe la inmensa gratitud de que se logró aquel objetivo, pero más allá de que solo se convirtiera en logro, alcanzó a proporcionar enriquecimiento al sentido de maestra que se desea tener, aquella que sueña recorrer el mundo en aquellos mundos donde quizás no son mencionados o no se alcanzaran a percibir, el sentido que se le brinda a una población distinguida o no, hace que la fortuna pedagógica exista, valga la pena, que la búsqueda parta de la duda donde la conexión y la inspiración a aperturas de diferentes mundos si tenga poder, que escuchando sin necesidad de replicar la información al mundo entero tenga sentido para quien enaltece este acto, porque vivir en otra realidad implica tener la capacidad de crear y encontrar grandeza en las pequeñas cosas.

El diario de una maestra nunca tiene fin, siempre tendrá borrones, estará resaltado con prioridades, con x de sueños no cumplidos, con ok de honorarios y agenda resulta, pero lo más importante es que estará siempre dispuesto a construir nuevas historias.

## Conclusiones

*Tabla 11 Conclusiones a partir de los objetivos específicos*

Reconocer la comprensión de las habilidades emocionales en las estrategias pedagógicas implementadas por los docentes del proyecto Fratelli.	<b>Objetivo específico 1</b>
	Se tiene la oportunidad de dar apertura a quienes integran y hacen parte del proyecto, pues se ingresa con un proyecto que ha medida de los avances investigativos cambia de manera asombrosa.
Diseñar propuestas de intervención educativa con base en la educación emocional como herramienta para potenciar la continuidad de trayectorias educativas.	<b>Objetivo específico 2</b>
	Denota un trabajo exigente y riguroso, pues habitan familias y costumbres que no son las nuestras, he aquí la importancia del concepto somos interculturales y de esas raíces no podemos desarraigarnos.
Aplicar estrategias pedagógicas de educación emocional que trasciendan el aula y favorezcan la continuidad de las trayectorias educativas en entornos interculturales y los participantes del proyecto Fratelli	<b>Objetivo específico 3</b>
	Al concluir este proceso deja en evidencia un elemento a la comunidad que servirá como instrumento de continuidad a quien desee apostarle a la educación emocional y la continuidad de trayectorias educativas.

## Recomendaciones

- Continuar dispuestos al diálogo abierto, ético y cercano con aquellos que aporten a la especificidad de la vinculación emocional, sin juzgar, sin juicios de valorar y a su vez reconocer que también es importante trabajar con ellos sus emociones, sugerencia como una de las actividades principales, pues de esta manera se da vinculo a ellos mismos,

reconocimiento y quizás posibilidad de dinámicas diferentes, todo ello con el fin de movilizar sus emociones, entendiéndonos como seres emocionales por naturaleza.

- Es crucial la investigación previa o al menos el intento de la no pérdida de la capacidad de asombro a aquellos lugares que recorreremos en instancias altamente vulnerables, que de verdad se movilicen aquellas emociones, pero sepamos hasta donde llegan y que no afecten al creador del contenido, que sea un aporte significativo para continuar creciendo en emociones como vida cotidiana.
- No solo quedarse en diseño, sino ir más allá, qué tipo de avances hubo, cómo se da cuenta de ese recorrido, que no se enmarque en una investigación más, que esta sea puente de muchas otras continuidades y testigos de que la educación es el organismo central para que las brechas disminuyan y sean posibles las oportunidades para todo aquel que desee vincularse en la experiencia de reconocerse como ser humano que es emocional, que tiene a otros a su alrededor y al mismo tiempo tenga la capacidad de decir “algo aprendí y dejaré de hacerlo cuando el mundo me dejé de necesitar”.

## Referencias bibliográficas

- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (s.f.). Trayectorias educativas. <https://www.unicef.org/colombia/trayectorias-educativas>
- Congreso de la República de Colombia. (2013). Sistema Nacional de Convivencia Escolar y formación para el ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar. Ministerio de Educación Nacional. [https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-327397\\_archivo\\_pdf\\_proyecto\\_decreto.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-327397_archivo_pdf_proyecto_decreto.pdf)
- Congreso de la República de Colombia. (1994). Ley General de Educación. Ministerio de Educación Nacional. [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)
- Congreso de la República de Colombia. (2006). Código de Infancia y Adolescencia. Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. <https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/codigoinfancialey1098.pdf>
- Congreso de la República de Colombia. (1991). Constitución Política de Colombia. <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=4125>
- Díaz-Bravo, L., Torruco-García, U., Martínez-Hernández, M., & Varela-Ruiz, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en Educación Médica*, 2(7), 162–167. <https://www.redalyc.org/pdf/3497/349733228009.pdf>
- Díez, S. (2019, 12 de septiembre). "Los niños merecen y necesitan que cambiemos la educación" [Discurso principal]. Aprendemos juntos BBVA. <https://youtu.be/wWPxdsZ2oyg>
- García Henao, J. D., Guzmán Forero, M., & Marín González, F. (2022). Gestión de la relación sinérgica, integración familia-escuela, para la prevención del fracaso y la deserción escolar. Repositorio de la Universidad de la Costa. <https://repositorio.cuc.edu.co/handle/11323/9594>
- Gobernación de Antioquia. (2023, 12 de junio). Foro sobre deserción escolar en Antioquia. Secretaría de Educación de Antioquia. <https://www.seduca.gov.co/sala-de-prensa/archivo-de-prensa/item/6458-la-secretaria-de-educacion-de-antioquia-y-la-universidad-de-antioquia-realizaron-un-estudio-para-determinar-los-factores-asociados-a-la-desercion-escolar-en-el-departamento>

- Herrero, L. (1996). La importancia de la observación en el proceso educativo. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*. <https://recyt.fecyt.es/index.php/RIFOP>
- Hurtado, J. (2012). El proyecto de investigación: Comprensión holística de la metodología y la investigación. Ediciones Quirón. <https://www.studocu.com/co/document/corporacion-universitaria-del-caribe/trabajo-social-psicologia-taller-de-lengua/tecnicas-e-instrumentos-de-recoleccion-de-datos-hurtado/14080534>
- Judith, F. N. (1996). La prevención del fracaso escolar: Un modelo para analizar las variables que influyen en el riesgo de fracaso escolar. *Bordón: Revista de Pedagogía*, 48(2), 151–167. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=54524>
- Kaplan, C. V. (2018). Emociones, sentimientos y afectos: Las marcas subjetivas de la educación. Repositorio Institucional Universidad de Antioquia. [https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/15902/1/RodriguezGomezHilda\\_2018\\_EmocionesSentimientosAfectos.pdf](https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/15902/1/RodriguezGomezHilda_2018_EmocionesSentimientosAfectos.pdf)
- Latorre, A. (2005). La investigación-acción: Conocer y cambiar la práctica educativa. Universidad Veracruzana. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf>
- Ministerio de Educación Nacional. (2022). Deserción escolar en Colombia: Análisis, determinantes y política de acogida, bienestar y permanencia. [https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-363488\\_recurso\\_34.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-363488_recurso_34.pdf)
- Ministerio de Salud y Protección Social. (2018). Lineamientos para operar programas preventivos. <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/VS/PP/ENT/lineamientos-programas-preventivos.pdf>
- Nájera, E. (2008, 5 de mayo). Paulo Freire-Pedagogía [Archivo de vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=zwri7pO8UHU>
- Noell, J. F. (1996). La prevención del fracaso escolar: Un modelo para analizar las variables que influyen en el riesgo de fracaso escolar. *Bordón: Revista de Pedagogía*, 48(2), 151–167. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=54524>

- Organización Mundial de la Salud. (2023, 6 de marzo). Trastornos de ansiedad. <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/anxiety-disorders>
- Osses Bustingorry, S., Sánchez Tapia, I., & Ibáñez Mansilla, F. M. (2006). Investigación cualitativa en educación: Hacia la generación de teoría a través del proceso analítico. *Estudios Pedagógicos*, 32(1), 119–133. <https://www.redalyc.org/pdf/1735/173514132007.pdf>
- Rodríguez, G., Gil, J., & García, E. (1996). Metodología de la investigación cualitativa: Capítulo II (Métodos de investigación cualitativa), Capítulo III (Procesos y fases de la investigación cualitativa). Ediciones Aljibe. [https://cesaraguilar.weebly.com/uploads/2/7/7/5/2775690/rodriguez\\_gil\\_01.pdf](https://cesaraguilar.weebly.com/uploads/2/7/7/5/2775690/rodriguez_gil_01.pdf)
- Sánchez Flores, F. A. (2019). Fundamentos epistémicos de la investigación cualitativa y cuantitativa: Consensos y disensos. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 13(1), 102–122. <https://doi.org/10.19083/ridu.2019.644>
- Unicef. (2021, 1 de septiembre). Estado Mundial de la Infancia 2021: En mi mente: Promover, proteger y cuidar la salud mental de la infancia. <https://www.unicef.org/es/informes/estado-mundial-de-la-infancia-2021>
- Unicef. (2021, 1 de septiembre). Sostener, cuidar, aprender: Lineamientos para el apoyo socioemocional en las comunidades educativas. <https://www.unicef.org/chile/media/5701/file/Sostener%20cuidar%20.pdf>
- Bisquerra, R., & Pérez, N. (2007). *Las competencias emocionales*. Wolters Kluwer.
- Fernández-Berrocal, P., & Extremera, N. (2004). La inteligencia emocional y la educación de las emociones desde el modelo de Mayer y Salovey. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 18(3), 63–93.
- Universidad Javeriana. (2023). Tasas de eficiencia educativa en Colombia: cobertura, matrícula, aprobación, reprobación y deserción. [Informe Análisis Estadístico LEE No. 73, 12 de mayo de 2023]. El informe indica que "cerca de 500 mil jóvenes están por fuera del sistema educativo, es decir, 1 de cada 3 personas entre 16 y 17 años no está matriculado en el sistema escolar"

<https://www.javeriana.edu.co/recursosdb/5581483/8102914/INF.73+EFICIENCIA-DESERCIÓN-Y-REPROBACIÓN-COL%28F2%29.pdf>

Radio Nacional de Colombia. (2023). Según el Ministerio de Educación, la deserción escolar aumentó en 2023. [Publicado en mayo de 2023, cubriendo el periodo de noviembre de 2022 a mayo de 2023]. La nota indica: "Más de 400 mil jóvenes han abandonado el sistema educativo, lo que representa un incremento significativo en comparación con los años anteriores." <https://www.radionacional.co/actualidad/educacion/la-desercion-escolar-en-colombia-aumento-en-el-2023-panorama-preocupante>

(Ministerio de Educación Nacional, Estadísticas de Deserción y Permanencia en Educación. Indicadores 2022).

Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE). (2024). Educación Formal (EDUC) Año 2023 - Boletín técnico. <https://www.dane.gov.co/files/operaciones/EDUC/bol-EDUC-2023.pdf>.

*Anexo 1 Fotografías de intervenciones realizadas*





## *Anexo 2 Diario de campo*

### **Una realidad educativa en Maicao la guajira - Colombia 2024**

Deja que tu corazón te encuentre en cada línea de esta revista y revive una vez más como ser que día a día se transforma, uno que volará algún día y cuando esto pase entonces lo hará para siempre.

Soy Leidy García, actualmente tengo 22 años de edad, estudiante de Licenciatura en educación infantil de Unilasallista y esta vez tuve la bendición y el sí a vivir durante casi cuatro meses inmersa en cultura indígena específicamente los Wayú, comunidad intercultural y una esperanza de fuerza a la educación. A lo largo de esta revista encontrarás, páginas que hablen y cuenten historias de cómo una maestra en formación se encuentra en búsqueda de emociones educativas, cómo la deserción escolar es un factor múltiple y aún abierto para investigar, además encontrarás no solo a una maestra, sino a un ser humano que día a día se ha de construir desde el amor y la entrega abnegada a pesar de la distancia ¡Bienvenidos!

### **Definiendo un sentimiento**

Seres de abnegación y decisiones radicales son los que hacen que el mundo tenga una mínima suma de esperanza. Cuando decides renunciar a tu zona de confort, dejando atrás tu familia, tus compañeros, amigos, hogar e incluso tu propia cultura por tratar de hacer un bien mayor Dios y la vida te sorprende, no solo porque te encuentres a veinte horas de tu casa, en una cultura totalmente diferente a cuarenta y uno grados centígrados comiendo chivo y arepa e' huevo al desayuno, te sorprende porque observas la realidad del cómo ese amor que profesas comienza a fluir y lo que esto implica; aprender a vivir en comunidad, socializar, habitar en una cultura que no es la tuya, demuestra el interés genuino de tu parte por el lugar que está siendo dispuesto por ellos como comunidad más de diez horas al día con tu presencia, conocer de sus tradiciones, símbolos, escuchar sus historias, recorrer sus asentamientos, dialogar con familias numerosas y al mismo tiempo observar sus emprendimientos que se convierten en supervivencia, genera en este sentido cuestiones del cómo tu cuerpo, mente y espíritu hablan desde el sacrificio victorioso, de modo que nunca paras de sorprenderte, dejando que la humildad predomine y posibilite a tu ser trascender no

solo en función de adaptabilidad, sino en el cómo las experiencias significativas, el aprendizaje constante y amor por aquella misión que se le dio un sí rotundo, tenga verdadero sentido.

Aunque no ha sido fácil estar firme, los días, las horas y los atardeceres se ven mejor desde un terruño desértico, rodeado de nopales y cactus, ruido de motocarros, pasarelas de vacas, perros y chivos en una delgada línea en las vías de Maicao y si, esperamos, pues ellos son prioridad. Hoy somos Alijunas (persona no indígena), somos “Seños”, pero con el pasar de los días entonces nos convertimos en amigos, compañeros, hermanos, comunidad, territorio, pero sobre todo en Ubuntu “yo soy, porque somos todos nosotros” y he aquí la diferencia, ya haces parte y eres bienvenido, aun sabiendo que algún día partirás y entonces una parte de tu vida quedo sembrada como un nopal que no marchita y hace un ligero contraste de colores naranjas, morados y azul tenue, además acompañan destellos de luz en una ola de viento para decir aquí deje mi huella.

### **Vivir en comunidad**

Servir y vivir en comunidad, es uno de los principales retos que hasta ahora tengo, pues como ha sido manifestado en ciertas ocasiones he tenido diferentes experiencias de formación en liderazgo, trabajo en y para la comunidad, pero en corto tiempo y por ende implica otros aspectos, por ejemplo, un llamado a la responsabilidad, agilidad, puntualidad, lectura sin juicios de valor, contextos, cultura totalmente diferente, el clima, entre otros.

Cuando llego al lugar de destino lo primero que expreso es “Dios mío que es este calor, ayúdame a soportarlo”, que a la fecha ha sido complejo y el inicio de la mañana es “¡Que calor!, esto como mínimo detalle. La imaginación puede hacer grandes cosas, pero también puede afectar en medio de las mismas, es entonces experimentar, recorrer y untarse de la periferia para vivir realidades y dar testimonio del adagio popular “al pueblo que fueres, haz lo que vieres”. La teoría se convierte en vida cuando eres parte de la experiencia, cuando lo sientes tuyo, cuando observas con detalle y sientes cada momento un factor de reflexión y entonces queda aquel instante de vivir en esa que ahora es tu absoluta realidad, el aquí y el ahora.

Habitamos en casa seis personas actualmente, dos de ellos son hermanos maristas y lasallista, Cali y España, dos chicas voluntarias y profesionales en el ámbito de la educación, México y Brasil y dos practicantes antioqueñas, Sara y Leidy. Nuestra jornada inicia a las cinco y media de la mañana por medio de una oración comunitaria dirigida por los integrantes, a las seis en punto debemos

estar en mesa compartiendo el desayuno, a las seis y cuarenta y cinco debemos estar en la puerta para emprender camino a Montebello y participar de la jornada hasta el mediodía, es así como inician nuestras intervenciones e inmersiones en el proyecto hasta la fecha y continuamos en función de actividades del día, nos dirigimos a casa nuevamente para la hora del almuerzo, doce y media, seguidamente esperamos que sean la una y cuarenta para continuar en la jornada de la tarde, el trabajo de esta jornada es recibir a niños y niñas de instituciones educativas o chicos del proyecto para el programa de refuerzo, . luego de unos meses tuvimos la oportunidad de compartir con más hermanos maristas, cada uno de diferentes regiones, haciendo de este modo un lugar habitado desde la interculturalidad. Es encantador escuchar y compartir sus diferentes dialectos, cómo se menciona algo en mi tierra y cómo en la de ellos, es deslumbrante saber que en mi mente no imagine tener ese acercamiento tanto de personas como de lugares fuera del departamento oriundo, sin embargo, tampoco lo descarte, solo vivía con el “algún día” y ese día llegó, ya he tenido la bendición y certeza de contribuir desde mi formación, mi ser en el mundo que deseo y sueño dando pequeños pasos, haciéndolo propio y abnegado.

### **Experiencias significativas desde el proyecto de investigación (educación emocional)**

Recorrido principal en el asentamiento Paiwachi. Ha sido una experiencia de gratitud, de sumergirme en sus corazones y comprender que “somos unidos”, que eso somos. La experiencia se desarrolla en las horas de la mañana acompañada de madres y dos pequeños, damos apertura con un saludo y les cuento quién soy y qué haré en alguna visita más, conocer sus historias y el cómo plasman sus emociones a alguien externo y de inmediato se acercan dejando fluir y expresarme palabras como “no me quiero ir de aquí”, “aquí soy feliz”, “en Venezuela tengo de todo, pero mi hija es feliz aquí”, “por cosas como estás que hacen ustedes, es que me gusta estar”, “me gusta lo que vienen a hacer”, “yo traigo la palabra de Dios”, “aquí todos somos analfabetas y a mí me gustaría estudiar”, “quiero terminar mis estudios”... son estas fuertes voces las que me ponen a pensar cada palabra dirigida, ¿cómo estamos humanamente y qué tipo de ser humano estamos o estaremos por formar?, el hecho de poder hacer un paralelo emocional de lo que implica llegar a una comunidad carente de afecto o puedo expresar que reservados en términos corporales, muestran que su tiempo ahí es valioso y que al menos uno de esos corazones hizo clic y en

conclusión me quedo con sus sonrisas y felicidad al saber que saldrán de sus quehaceres por un momento y esto es de admirar.

Con los chicos de Fratelli me quedo con sus momentos de efusividad, saludo y abrazos fraternos, sus sonrisas sinceras y la importancia de mencionar su hábitat como un lugar seguro y cómo se ha convertido en familia cada día, el poder de Dios que se manifiesta en cada sonrisa del portón negro, pasillo y aulas de clase, juegos en la cancha, salidas y mañanas difíciles, pero con dominio de su realidad.