



CORPORACIÓN
UNIVERSITARIA
LASALLISTA

Lleva el conocimiento
por siempre

Manual para la creación
de **Objetos Virtuales** de
Aprendizaje-OVA

Serie **Desarrollo**
de la **Academia**

Manual para la creación de **Objetos Virtuales** de **Aprendizaje-OVA**



**CORPORACIÓN
UNIVERSITARIA
LASALLISTA**

Lleva el conocimiento
por siempre

ISSN 2346-0717

Presidente del Consejo Superior
Hermano Humberto Murillo López

Rector
J. Eduardo Murillo Bocanegra

Vicerrectora Académica
Lucía Mercedes De la Torre Urán

Elaborado por:

Vicerrectora Académica
Lucía Mercedes De la Torre Urán

Decana de la Facultad de Ciencias
Administrativas y Agropecuarias
Sandra Milena Vásquez Mejía

Decano de la Facultad de
Ciencias Sociales y Educación
Jairo Augusto Alvarado Sánchez

Docente Coordinador del programa
de Ingeniería Informática
César Augusto Ruiz Jaramillo

Editor Institucional
Luis Fernando Garcés Giraldo

Apoyo Editorial
Jovany Arley Sepúlveda Aguirre

Diagramación e impresión
Editorial Artes y Letras S.A.S
e-mail: artesyletras@une.net.co
Teléfono: [57-4] 372 77 16
Itagüí, Colombia

Contenido

1.	Conceptos iniciales	6
2.	Componentes del OVA de apoyo	7
2.1	Elementos de contextualización	7
2.2	Autodiagnóstico	8
2.3	Esquema temático.....	8
2.4	Estrategia didáctica	8
2.5	Metodología	9
2.6	Orientaciones para la construcción del OVA de apoyo	9
2.7	Desarrollo Temático	9



Introducción

La implementación de tecnologías de información y de comunicación al servicio de la formación es una de las líneas de acción de la educación superior, tal y como lo señala el Proyecto Educativo de la Corporación Universitaria Lasallista, al analizar el contexto de la educación.

Dentro de la identidad lasallista, el Proyecto Educativo Regional Lasallista Latinoamericano – PERLA, ubica a las nuevas tecnologías como una de las urgencias educativas, para, entre otros aspectos, “Generar en la Región redes de interacción, para la comunicación de experiencias creativas y [talentos] humanos que enriquezcan la vida de los lasallistas, siendo así presencia activa y referencia en el mundo de la educación” (Hermanos de la Escuelas Cristianas, 2012).

La Corporación Universitaria Lasallista, como parte del PERLA, hace uso de las tecnologías de la información y la comunicación – TIC en los procesos formativos, mediante su plataforma Lasallista Virtual <http://www.lasallistavirtual.edu.co/moodle/>, dado el compromiso institucional con la aplicación de tecnologías de información y comunicación para el apoyo de la docencia, la investigación y la extensión. Lo anterior dentro de los proyectos “Revisión Curricular” y “Medios Educativos y TIC”, del sector estratégico Gestión y Desarrollo Académico del Plan de Desarrollo Institucional 2011 – 2015. En el primero de los proyectos se contempla como uno de sus productos microcurrículos que incluyen las TIC, como apoyo metodológico y como acompañamiento

al trabajo independiente y al aprendizaje autónomo del estudiante, cuya metodología se evidencia en las programaciones de las asignaturas. En consonancia con ello se han realizado o apoyado cursos de cualificación docente, fruto de lo cual se ofrece el Manual de Objetos Virtuales Lasallistas – OVA, como orientación e identidad institucional para el uso de la plataforma Lasallista Virtual.

El presente Manual le brinda unos conceptos de referencia y le señala los componentes que han de tener todos los OVA en la Corporación.

Los contenidos de las obras incluidas en los OVA son de exclusiva responsabilidad de los autores y según manifestación de los mismos son originales y han respetado los derechos de autor.



1. Conceptos iniciales

- **Recurso digital:** se considera un recurso digital una fotografía, un audio, un video, un texto, una presentación, entre otros. Su característica principal es que el recurso carece de una instrucción interna para orientar al usuario respecto al objetivo de aprendizaje (Chan Núñez, 2004).
- **AVA:** un ambiente virtual de aprendizaje - AVA puede entenderse como un sistema de información centralizado que permite administrar los recursos digitales de un curso, las actividades de los estudiantes y su evaluación (Stiles, 2000). Hay muchas plataformas utilizadas como AVA, algunas propietarias como *Blackboard* y otras con licencia libre como *moodle*.
- **OVA – Objeto Virtual de Aprendizaje:** existen muchas definiciones para este término. Sin embargo, en el contexto nacional, se define como todo material estructurado de una forma significativa, con un propósito educativo y compuesto por recursos digitales de manera que pueda ser distribuido y consultado a través de la Internet (Ministerio de Educación Nacional, 2012).
- **OVA de apoyo:** para la Corporación Universitaria Lasallista se considera un OVA de apoyo al material con intención formativa, compuesto de uno o varios recursos digitales, que pueda ser utilizado dentro de la plataforma Lasallista Virtual como complemento a la formación presencial de una asignatura (acompañamiento al trabajo independiente) o a un servicio de extensión académica.
- **Lasallista virtual:** es el AVA de la Corporación Universitaria Lasallista implementada con el sistema de gestión de aprendizaje (LMS por sus siglas en in-

glés) *moodle* cuya licencia es GNU GPL. El software cubierto bajo este tipo de licencia se puede distribuir libremente pero no se puede integrar a un software propietario (Free Software Foundation, Inc., 1996).

- **Identidad corporativa:** es la imagen que vincula el OVA con el programa académico desde el cual se administra la asignatura. Esta imagen se suele denominar técnicamente como “*banner*”. En la Corporación se han establecido unos colores para identificar las Facultades y unas formas asociadas a los respectivos colores que cumplen con el propósito de la identidad corporativa. Estas imágenes estarán ubicadas en la plataforma virtual para asociar a ellas los OVA.

2. Componentes del OVA de apoyo

2.1 Elementos de contextualización

Información básica del OVA mostrada en la siguiente tabla:

Elemento	Descripción
Nombre del curso	Es el nombre de la asignatura que será apoyada por el OVA
Autor	Nombre del docente que construye el OVA
Programa	Programa que administra la asignatura o curso de extensión
Facultad	Facultad a la que pertenece el programa
Duración (en semanas)	Para una asignatura será 16, para un curso de extensión depende de su diseño
Objetivo	Es el mismo objetivo de formación descrito en el microcurrículo de la asignatura
Requisitos	Competencias previas que debe tener el estudiante
Público Objetivo	Para una asignatura serán los estudiantes, del programa y el nivel académico al que está dirigido; para un curso de extensión depende de su diseño
Observaciones	Recomendaciones importantes para el desarrollo del curso: dedicación, actividades complementarias, entre otras.

2.2 Autodiagnóstico

Examen diagnóstico con preguntas de opción múltiple, falso / verdadero, emparejamiento y otras que permiten evaluar al estudiante y obtener un resultado sobre su conocimiento previo. Puede ser de requisitos de la asignatura o de contenidos del curso.

2.3 Esquema temático

Se recomienda el esquema temático por ser más fácil de construir pero se puede utilizar un mapa conceptual. Debe ser fácil de entender y mostrar de forma clara la relación entre los componentes y unidades del curso. Herramientas recomendadas para su construcción:

- XMIND (www.xmind.net). Esta herramienta libre le permite la creación de: mapas mentales, diagramas causa efecto, matrices de conceptos, mapas de ideas, diagramas de Gantt.
- CMAP TOOLS (<http://cmap.ihmc.us/>). Es una herramienta libre en la que se puede diseñar y construir mapas conceptuales, incluso de manera colaborativa, sincrónica o asincrónica.
- FREEMIND (<http://freemind.sourceforge.net>). Con esta herramienta libre se podrá construir mapas mentales de una manera rápida y sencilla.
- TEXT2MINDMAP (<http://www.text2mindmap.com/>). Permite convertir texto en un esquema conceptual rápido y sencillo de entender.

2.4 Estrategia didáctica

El concepto de estrategia didáctica se refiere al proceso mediante el cual el docente orienta y da sentido a una serie de acciones que le permiten alcanzar una meta: el aprendizaje. La estrategia didáctica actúa como guía u orientación de la acción pedagógica del docente, en

tanto le permite la selección de actividades, técnicas o recursos a fin de crear condiciones que favorezcan el aprendizaje (auto aprendizaje, aprendizaje interactivo y aprendizaje colaborativo).

En este sentido, el docente debe explicitar el criterio que orientará sus acciones para cumplir la meta propuesta. La estrategia puede estar o no explícita en la presentación del curso, pero siempre debe ser un elemento central en la actividad de organización del curso por parte del docente, ya que ésta siempre parte de una manera de concebir o considerar el aprendizaje (teoría) y refleja una intención pedagógica en el contexto formativo.

2.5 Metodología

Derivado de lo anterior el docente cuando planifica u organiza el curso describe el procedimiento que se va seguir en el desarrollo del mismo. El docente explicita los pasos a seguir y puede hacer recomendaciones a los estudiantes sobre el procedimiento que se va seguir en el curso para cumplir tareas específicas.

2.6 Orientaciones para la construcción del OVA de apoyo

- Crear la cultura de respeto por los derechos de autor, dando siempre los créditos respectivos.
- Revisar imágenes libres tomadas de ciertos sitios de internet.
- Mantener actualizados los enlaces o hipervínculos.
- Utilizar, de acuerdo con la unidad académica, la imagen que le identifica.

2.7 Desarrollo Temático

Debe tener al menos los siguientes componentes:

- **Tabla de contenido:** debe estar relacionada con el esquema temático.
- **Desarrollo del tema:** el contenido debe ir en un estilo de redacción dirigido al estudiante, de manera similar a la forma como se desarrolla una clase (en primera persona). Ejemplo: a continuación, usted encontrará...
- **Párrafos de acoplamiento:** son párrafos que buscan llamar la atención del estudiante (similar al tono de voz de una clase). Deben ser cortos y con el texto de color azul que se han asumido en la Corporación para identificar estos párrafos.
- **Frases de énfasis:** son avisos o alertas de temas vistos en clase o dentro del contenido del OVA. Ejemplo: recuerde que, nótese que. El texto de estas frases van en color rojo.
- **Enlaces de ampliación:** son hipervínculos a recursos digitales como documentos o presentaciones hechas o referenciadas por el docente que permiten ampliar el tema.
- **Actividades de evaluación:** son los momentos evaluativos de la asignatura con sus fechas. En los cursos de extensión dependen de su diseño.
- **Preguntas frecuentes (opcionales):** se construyen con la experiencia de las clases y de la relación con los estudiantes, no necesariamente tiene que ser con el tema desarrollado. Ejemplo: ¿cuál es el porcentaje de nota que me daría desarrollar esta actividad?
- **Glosario:** es un compendio de definiciones de todo el curso o asignatura.
- **Bibliografía:** presentada en normas APA.

Bibliografía

- Corporación Universitaria Lasallista. Plan de Desarrollo Institucional 2011 - 2015. Recuperado de <http://www.lasallista.edu.co/>
- Free Software Foundation, Inc. (1996). GNU. Recuperado de <http://www.gnu.org/licenses/licenses.html>.
- Chan Núñez, M. E. (2004). Tendencias en el diseño educativo para entornos de aprendizaje digitales. Revista Digital Universitaria [En línea] , 5 (10), 26. Disponible en: www.revista.unam.mx/vol.5/num10/art68/int68.htm.
- Free Software Foundation, Inc. (1996). GNU. Recuperado en <http://www.gnu.org/licenses/licenses.html>.
- Hermanos de la Escuelas Cristianas. Proyecto Educativo Regional Lasallista PERLA (2012). Cuadernos MEL 45. Recuperado de <http://www.lasalle.org/wp-content/uploads/2012/03/Cuadernos-MEL-45>
- Ministerio de Educación Nacional. (2012). Recursos Educativos Digitales Abiertos. Bogotá D.C., Cundinamarca, Colombia: Graficando Servicios Integrados. Recuperado de http://www.colombiaaprende.edu.co/html/home/1592/articles-313597_reda.pdf.
- Stiles, M. J. (2000). EUNIS 2000: Towards Virtual Universities. Proceedings of the European University Information System 2000 (págs. 171-180). Instytut Informatyki Politechniki Poznanskiej.

Manual para la creación de
Objetos Virtuales de Aprendizaje - OVA

se terminó de imprimir en la
Editorial Artes y Letras S.A.S.,
en julio de 2013