

**Mediación pedagógica para el acompañamiento de la construcción de la norma con niños y niñas del grado transición del CTM y 2Cdel colegio canadiense**

**Sindi Yoana Espinosa Arenas**

**Valentina Correa Sánchez**

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de:**

**Licenciada en Educación Infantil**

**Asesor (a):**

**Julia Victoria Escobar Londoño**

**Corporación Universitaria Lasallista**

**Facultad de Ciencias Sociales y Humanas**

**Caldas, Antioquia, Colombia**

**2020**

***Dedicatoria,***

*Con sentimientos encontrados, se dedica este trabajo a aquellas personas que con su amor y paciencia nos acompañaron en este trayecto:*

*A mi hijo, por ser mi compañía más preciada, los logros que celebro siempre serán de ambos. Mi motivo para lograr y luchar por cada una de mis metas se resume en tres palabras: Martin Torres Correa.*

*Por cada esfuerzo y sacrificio, por las palabras de aliento y los regaños que nos ayudaron a llegar hasta aquí. Papás, su compañía fue fundamental, nos regalaron un tesoro, por ustedes iniciamos un camino lleno de bendiciones y oportunidades.*

*A la vida y a Dios, que nos permitieron pese a las adversidades cumplir este sueño, colmándonos de salud, trabajo y la compañía de nuestros seres queridos. Por la fortaleza y las oportunidades brindadas, por el techo y el pan de cada día, llenas de fe y de amor hacia el Divino Creador, confiamos en que este logro fue voluntad suya y que nos bendice nuestra vida profesional.*

## Agradecimientos

El primer paso para cumplir los sueños es tomar la decisión de intentarlo, lo bonito comienza cuando encuentras personas que se unen para ser de guía y apoyo, haciendo que se convierta en una meta alcanzable, por eso se agradece el acompañamiento y dedicación de:

Principalmente a nuestra asesora de trabajo de grado, Julia Victoria Escobar Londoño, por creer en nosotros, por las oportunidades para mejorar, y por sus consejos a nivel académico y personal. Su dedicación, conocimiento, y rigor es ejemplo para nosotras, reivindica el papel de la docencia en un plano de respeto, admiración, fuente de lucha e inspiración. Gracias a la paciencia y el tiempo para hacer cada devolución, hoy se puede decir ¡Lo logramos! Tanto nosotras como nuestra asesora.

A la familia como principal fuente de ejemplo y pilar fundamental, por eso nuevamente se hace alusión a nuestros padres, por su sacrificio y apoyo. Hoy podemos decir que fue gracias a ustedes que nos visualizábamos optando por un título, su ejemplo y sabiduría hicieron de nosotras las personas que somos hoy en día, nos sentimos orgullosas de ser sus hijas.

Al Centro Educativo Brújula Mágica, a Carolina Correa y a mi tía Ruth Sánchez, ya que desde el inicio me tendieron la mano y vieron en mí un potencial como futura licenciada, sin su apoyo económico y motivacional este logro no sería posible.

Al Colegio Canadiense y al Colegio Tercer Milenio por abrir sus puertas, por la oportunidad de aprender de sus docentes y directrices, nos sentimos satisfechas del acompañamiento recibido en ambos colegios.

Finalmente, a la vida, fueron casi cinco años de largas jornadas, muchos esfuerzos y sacrificios, aciertos y desaciertos, pero finalmente nos permitió gozar de la presencia de una con la otra, se entablo una gran amistad. Más allá de colegas o compañeras de estudio, encontramos una confidente, una compañera de sueños, y un apoyo constante.

## Contenido

Índice de ilustraciones.....	8
Resumen.....	9
Abstract.....	11
Introducción.....	12
Aspectos preliminares.....	15
<b>Selección y delimitación del tema.....</b>	<b>15</b>
<b>Planteamiento del problema.....</b>	<b>15</b>
<i>Descripción del problema.....</i>	15
<i>Formulación de la pregunta.....</i>	19
<b>Justificación.....</b>	<b>19</b>
<b>Objetivos.....</b>	<b>25</b>
<i>Objetivo General.....</i>	25
<i>Objetivos Específicos.....</i>	25
<b>Antecedentes.....</b>	<b>26</b>
<b>Marco teórico.....</b>	<b>31</b>
<b>Marco Conceptual.....</b>	<b>44</b>
<b>Referente Legal.....</b>	<b>48</b>
<b>Marco Espacial.....</b>	<b>49</b>
<i>Colegio Canadiense.....</i>	53
<b>Enfoque.....</b>	<b>57</b>
<b>Paradigma Crítico-Social.....</b>	<b>58</b>
<b>Tipo y método.....</b>	<b>59</b>
<b>Técnicas e instrumentos de recolección de información y análisis de información</b>	<b>60</b>
<i>Técnicas e instrumentos de recolección de información.....</i>	60
Técnicas e instrumentos de análisis de información.....	64
<b>Población y muestra.....</b>	<b>65</b>
<b>Delimitación y Alcance.....</b>	<b>66</b>
<b>Consideraciones éticas de la investigación.....</b>	<b>66</b>
<b>Impactos esperados a partir del uso de los resultados.....</b>	<b>69</b>
<b>Impacto ambiental del proyecto.....</b>	<b>69</b>
<b>Cronograma.....</b>	<b>70</b>

<b>Trabajo de campo, discusión y hallazgos</b> .....	<b>72</b>
<b>Diagnóstico y análisis de resultados</b> .....	<b>72</b>
<b>Propuesta de mediación pedagógica</b> .....	<b>79</b>
<i>Estableciendo los acuerdos yo aprendo. – Participación</i> .....	82
<i>Aprendamos jugando. – Instrucciones</i> .....	85
<i>La lectura nos invita a reflexionar – escucha</i> .....	87
<i>Identifiquemos el problema – respeto</i> .....	89
<i>¿Cómo le apporto yo al medio ambiente? – Orden y limpieza</i> .....	90
<i>Retroalimentación</i> .....	91
<b>Evaluación</b> .....	<b>91</b>
<b>Conclusiones y recomendaciones</b> .....	<b>97</b>
<b>Conclusiones</b> .....	<b>97</b>
<b>Recomendaciones</b> .....	<b>99</b>
A. <b>Anexo: Entrevista a docentes</b> .....	<b>102</b>
B. <b>Diagnóstico de Observación</b> .....	<b>107</b>
C. <b>Matriz de análisis</b> .....	<b>107</b>
D. <b>Ficha de Cotejo</b> .....	<b>113</b>
E. <b>Rúbrica: Juguemos Y Crezcamos Juntos</b> .....	<b>115</b>
<b>Referencias.</b> .....	<b>100</b>

## Índice de tablas

Tabla 1 <i>Antecedentes</i> .....	26
Tabla 2 <i>Tendencias</i> .....	29
Tabla 3 <i>Etapa preconventional</i> .....	39
Tabla 4 <i>Características del docente mediador</i> .....	43
Tabla 5 <i>Referentes legales</i> .....	48
Tabla 6 <i>Estrato del Colegio Tercer Milenio</i> .....	50
Tabla 7 <i>Horario del grado preescolar</i> .....	52
Tabla 8 <i>Lista de estudiante Colegio Canadiense y Tercer Milenio</i> .....	65
Tabla 9 <i>Cronograma</i> .....	70
Tabla 10 <i>Semanas de practica</i> .....	71
Tabla 11 <i>Tabla de valoración</i> .....	72
Tabla 12 <i>Resultados y análisis del instrumento</i> .....	78
Tabla 13 <i>Juguemos y crezcamos juntos</i> .....	82
Tabla 14 <i>Evaluación</i> .....	92
Tabla 15 <i>Resultados de comportamiento</i> .....	93
Tabla 16 <i>Aumentos en los ítems</i> .....	94
Tabla 17 <i>Diagnóstico de información</i> .....	107
Tabla 18 <i>Matriz</i> .....	107
Tabla 19 <i>Tabla de valoración</i> .....	118

## Índice de ilustraciones.

<i>Ilustración 1</i> Colegio Tercer Milenio .....	49
<i>Ilustración 2</i> Colegio Canadiense.....	53
<i>Ilustración 3</i> Consentimiento .....	68
<i>Ilustración 4</i> aprendamos con la recta numérica.....	74
<i>Ilustración 5</i> aprendamos con la recta numérica.....	74
<i>Ilustración 6</i> Aprendamos como la recta numérica .....	75
<i>Ilustración 7</i> Aprendamos con la recta numérica .....	75
<i>Ilustración 8</i> Aprendamos jugando.....	76
<i>Ilustración 9</i> Aprendamos jugando.....	77
<i>Ilustración 10</i> Aprendamos jugando.....	77
<i>Ilustración 11</i> aprendamos jugando .....	78
<i>Ilustración 12</i> Relación de la mediación.....	81
<i>Ilustración 13</i> Estableciendo los acuerdos yo aprendo- participación Colegio Tercer Milenio.....	83
<i>Ilustración 14</i> Acuerdos.....	84
<i>Ilustración 15</i> Aprendamos jugando Colegio Tercer Milenio .....	86
<i>Ilustración 16</i> La lectura nos invita a reflexionar .....	87
<i>Ilustración 17</i> Identifiquemos el problema.....	89

## Resumen

El presente trabajo investigativo tiene como objetivo diseñar una mediación pedagógica que acompañe el proceso de la construcción de la norma en el aula, para fortalecer la autonomía, las relaciones sociales, resolución de problemas y el seguimiento de instrucciones en los grados de transición del Colegio Tercer Milenio y 2C del Colegio Canadiense ubicados al sur del área metropolitana del Valle de Aburrá. Por ello se enfoca en un paradigma socio crítico comprendiendo que se basa en las relaciones sociales y la posibilidad de dar respuestas o mejoras frente a determinados temas generados de la misma, partiendo de una acción y reflexión por cada uno de los actores.

De este modo presenta un enfoque constructivista para realizar la mediación pedagógica basada en Tébar en donde el docente es “un intermediario, un ampliador, un adaptador, un organizador y un diseñador de procesos formativos” (Tebar, 2009) permitiendo que los estudiantes sean participativos, creativos y críticos; a partir de la misma mediación se permite entonces construir habilidades para que los estudiantes logren una autonomía, Además se tienen en cuenta el principio de libertad y a autonomía de María Montessori y la etapa preconvencional de Kolberth,

En el proceso de recolección de datos se identifican algunas situaciones en los colegios donde se realizan las prácticas pedagógicas, se hallan conductas disruptivas a nivel de normas y comportamientos sociales que afectan el desarrollo armónico de las clases y las relaciones interpersonales que los niños sostienen. Fue entonces preciso y necesario desarrollar una mediación pedagógica para el acompañamiento de la construcción de norma en los niños y niñas en el aula, apoyada está en un humanismo

psicológico y un constructivismo pedagógico, situando al alumno como eje central de la educación.

Inicialmente se realizaron unas actividades para profundizar en el foco de interés con el objetivo de tener el diagnóstico, posteriormente fueron propuestos los objetivos comenzando a investigar con una intencionalidad.

Este trabajo investigativo se realiza bajo un enfoque cualitativo y un paradigma crítico social, partiendo de lo particular a lo general; Se acudió a técnicas como: La entrevista semiestructurada, la observación participante y no participante, los cuestionarios y el diario de campo y para el proceso de análisis de la información se acudió a la revisión de documentos y artículos y teorías.

Durante las observaciones se obtuvo información muy importante para el tema de esta investigación, durante el diagnóstico se logró identificar una ausencia de la mediación pedagógica, ocasionando comportamientos problemáticos en la clase. Posteriormente proponemos una mediación pedagógica teniendo en cuenta los referentes anteriormente mencionados partiendo de que el niño participe activamente además potenciar en el niño la autonomía, la libertad buscando con ella poder lograr una construcción de normas y límites.

## **Abstract**

The objective of this research is to design a pedagogical mediation that promotes the construction of the norm in the classroom, to strengthen autonomy, social relations, problem solving and the follow-up of instructions in the grades of Kindergarten in the Tercer Milenio School and the grade of 2C in Canadiense School, located at the south of the Valle of Aburra. For this reason, it focuses on a socio-critical paradigm, understanding that it is based on social relationships and the possibility of giving answers or improvements to certain issues generated from it, based on action and reflection by each of the actors. In this way, it presents a constructivist approach to carry out Tebar pedagogical mediation based where the teacher is "an intermediary, an expander, an adapter, an organizer and a designer of training processes" (Tebar, 2009) allowing students to be participatory Creative and critical, from the same mediation it is then allowed to build skills so that students achieve autonomy.

In the data collection process, some situations were identified in the schools where the pedagogical practices are being carried out, disruptive behaviors are found at the level of social norms and demeanors that affect the harmonious of the classes and interpersonal relationships that children sustain. It was then necessary to develop a pedagogical mediation in order to achieve a construction of the norm in children, supported by a psychologist humanist and a pedagogical constructivism, placing the students as the central axis of education.

## Introducción

El presente informe es un escrito de trabajo de grado en el cual se opta por el título de Licenciada en Educación Infantil en la Corporación Universitaria Lasallista.

Una condición indispensable para lograr los objetivos propuestos en el aula es un ambiente enriquecedor, organizado y con normas y límites establecidos para conservar la armonía y tranquilidad del espacio. De este modo se entiende que la comunidad educativa debe asumir una serie de responsabilidades, y debe existir una mediación entre las partes para delimitar y proponer las normas que harán parte de este escenario educativo.

Como parte esencial, una de las condiciones necesarias para establecer las normas es tener en cuenta las realidades, necesidades, edades, comportamientos y particularidades de los estudiantes. Otro de los aspectos importantes es que sean normas necesarias y que puedan ser cumplidas, y, por ende, ante el incumplimiento de una norma se está en condición de responder, justificar e incluso remediar los actos y/o acciones que las transgredan.

Teniendo en cuenta las posibilidades según la edad de los niños, tal como en esta investigación, la motivación hace parte fundamental de nuestra propuesta de mediación, es así como a partir del dialogo, demostración y las actividades rectoras de la educación inicial se entrelazan para lograr una construcción de la norma.

El cumplimiento de las normas debe convertirse en un objetivo y compromiso inicialmente individual, es allí donde el sujeto podrá diferenciar entre lo hecho como

consecuencia a lo impuesto por la autoridad y las acciones propias como una elección de asumir un comportamiento a conciencia. De aquí subyace la importancia de que cada individuo interiorice la norma, es entonces necesario resaltar que de acuerdo con las edades y condiciones es frecuente hallar el incumplimiento de las normas.

En este orden de ideas, se entiende que la apropiación de las normas se va dando de manera individual a medida en que se convierte en un patrón de comportamiento. Por ello en esta investigación se le da al docente la función de mediador y a los alumnos como protagonistas y sujetos activos de su propio aprendizaje.

El propósito de este trabajo es llevar a cabo una propuesta de mediación pedagógica para la construcción de la norma en los estudiantes del grado Preescolar del Colegio Tercer Milenio y 2C del Colegio Canadiense ubicados al sur del Valle de Aburrá.

Inicialmente se hace un diagnóstico grupal a partir de una serie de observaciones no participantes, para identificar todas las normas del aula incluso aquellas que con frecuencia se incumplen. Al ser identificadas se da paso a la creación de unas actividades para corroborar y detallar con más precisión los comportamientos disruptivos y las consecuencias de estos en el aula.

Una vez se establecen las normas a trabajar en esta investigación, se da paso a la creación de una mediación pedagógica para la construcción de la norma de acuerdo con las necesidades, edades y espacios de ambos contextos educativos.

Esclarecido el tema y la propuesta se invita a dirigirse a los siguientes capítulos que sustentan este trabajo investigativo de esta manera:

En el capítulo uno se encuentra detallado el umbral que dio paso a la elección del tema, junto con su justificación y la pregunta orientadora, posterior a él un capítulo que contiene el marco referencial en donde se elige una corriente pedagógica constructivista y se enmarca un camino para la propuesta de mediación y también se incluyen referentes legales.

En el tercer capítulo se hace referencia a todo lo relacionado con la metodología, las técnicas y los instrumentos, como también el paradigma socio crítico que toma la investigación. Seguido, el contenido del capítulo cuatro hace alusión a la intervención, el diagnóstico inicial y la propuesta de mediación desarrollada junto con su respectivo análisis final.

Al finalizar, finalizar, en el capítulo cinco se dará una serie de conclusiones tras la evaluación e interpretación del desarrollo de la propuesta de mediación. Se incluyen referencias y anexos que ayudan a comprender tanto el proceso como los resultados.

## **Aspectos preliminares**

### **Selección y delimitación del tema**

Mediación pedagógica para el acompañamiento de la construcción de la norma con niños y niñas del grado transición del CTM y 2C del colegio canadiense

### **Planteamiento del problema**

#### ***Descripción del problema***

Como resultados del ejercicio de observación participante y no participante, el foco de interés de esta investigación es la construcción de la norma, entendiendo que estas nos permiten convivir pacíficamente y permite identificarse dentro de un grupo social, como sujeto activo, ciudadano.

Ambos colegios tienen debidamente organizadas sus normas institucionales en el manual de convivencia, así mismo las consecuencias al incumplimiento de estas, y nos surge una inquietud ¿estas normas son conocidas por toda la institución? ¿Son comprensibles para toda la comunidad educativa? ¿Los docentes como contribuyen en el proceso de construcción de la norma?

Como bien se explica en el texto de Desarrollo Infantil y Competencias en la Primera Infancia publicado por el MEN en el 2009, la educación infantil cumple un papel fundamental en la vida del infante, permite trabajar aspectos biológicos, intelectuales, sociales y afectivos. Los niños son considerados como personas activas y protagonistas de su propio desarrollo, fomentando de esta manera en el niño seguridad e independencia, expresar y comprender ideas.

En el texto mencionado anteriormente se aclara el proceso de adquisición de la norma. En el primer año se enfrentan a sentimientos de satisfacción e insatisfacción, que les permite identificar la aprobación o desaprobación por parte de su cuidador. Entre los dos y tres años los niños comienzan a comprender la aprobación o desaprobación social de otros niños y sus cuidadores, e inician una construcción de normas.

De dichas observaciones iniciales se concluye que el principal problema para la construcción de la norma es la mediación que el maestro ejecuta, tampoco se ajustan ni son pertinentes para el contexto en el que se encuentra, esto tiene como consecuencia mantener el orden y la disciplina de los niños y ocasiona en los niños falta de autorregulación y resolución de problemas.

Vale la pena señalar que la formación de estos dos sentimientos no se da necesariamente a través del lenguaje explícito. Aparentemente, tienen su origen en lo que algunos psicólogos llaman 'elementos amistosos' que provienen de las experiencias de satisfacción de los niños a lo largo de sus primeros años, y de los 'elementos hostiles', que provienen de sus experiencias de frustraciones. Luego estos sentimientos surgen de la aprobación y censura que perciben de su entorno. (Ministerio de Educación Nacional, 2009).

Es aquí donde comienza la construcción de la moral en los primeros años de vida, entiendo el juicio moral como "un proceso que permite reflexionar sobre los propios valores y ordenarlos en una jerarquía lógica, especialmente cuando se enfrenta un dilema moral. (Almagia, 1987).

Existen diversas normas que varían según el contexto, las costumbres, los valores y las expectativas de la sociedad para fundamentar las relaciones y reglas sociales. Con lo ya expresado es preciso aclarar que la presente investigación se centra en las normas institucionales del colegio y la sociedad, con relación a lo que el colegio espera de los alumnos y la realidad que allí se vive.

Las conductas, los valores y costumbres se aprenden con las interacciones sociales de distintos grupos a lo largo de la vida. En la infancia las relaciones sociales y su habilidad de comunicación se vinculan con las adquisiciones evolutivas.

Para desenvolverse y ser aceptado por los pares en los primeros años (4 a 6 años) el menor debe aprender a regular emociones para satisfacer las exigencias sociales, “lo que se vincula no sólo a la capacidad de limitar manifestaciones comportamentales y emotivas diversas, sino además a la posibilidad de establecer otra serie de asociaciones cognitivas nuevas.” (Hena López & García Vesga, 2009).

La edad de ambos grupos (del CTM y el colegio Canadiense) oscilan entre los 5 y 7 años. Para su edad se espera que puedan regular emociones, sigan instrucciones y normas, como también afrontar sus errores. Sin embargo, se ha observado en las prácticas que en múltiples ocasiones los niños han mostrado comportamientos inadecuados, irrespetando a pares y docentes. Golpes, arañazos, gritos, llantos, interrupciones, salidas sin permisos o sin excusas, agresiones verbales, y un desacato a la norma son unas de las más frecuentes. Catalogamos los anteriores comportamientos como disruptivos, entendiendo que caben en las anteriores categorías.

Es así como podemos indicar que algunos estudiantes se encuentran inadaptados a su entorno escolar, incumpliendo ciertas normas, poniendo en tensión el proceso de enseñanza, las relaciones intra e interpersonales y la armonía del grupo.

El proceso de aprendizaje y convivencia se ve afectado cuando no existe una pronta solución a comportamientos inadecuados, se genera un factor de distracción, alteración e incluso suspensión de actividades, conflictos de orden e intolerancia. En el aula de los estudiantes del grupo transición del CTM y 2C del Colegio Canadiense se presentan situaciones de esta clase, por eso se hace necesario una mediación pedagógica que facilite la convivencia en el aula.

¿Cómo puede contribuir el docente para que los estudiantes alcancen metas y objetivos? La mediación permite intervenir tanto como prevenir el conflicto:

[...] al mismo tiempo trata de generar en profesores/as y alumnos/as el deseo, los motivos o el impulso necesario para convivir desde la reciprocidad, la cooperación, la responsabilidad social, además de propiciar un buen ambiente de convivencia y recuperar el sentido de comunidad. (Ibarrola Garcia & Iriarte Redín, 2013).

Basándose en lo observado, los niños necesitan una mediación pedagógica que los motive, que se enfoque en sus fortalezas y diversidades para trabajar la construcción de normas, respetar sus ritmos e identificar sus necesidades.

Es así como la investigación se encamina en la construcción de norma a través de una mediación pedagógica como una oportunidad para ofrecer diversas soluciones a los conflictos que se puedan presentar en el aula. Es necesario en estas dos instituciones

explicar y motivar las normas deseables en el aula, su razón de ser, y así mismo las consecuencias de su incumplimiento para favorecer su proceso de construcción. Es así como reiteramos la necesidad de una mediación pedagógica en ambos colegios.

### ***Formulación de la pregunta***

Lo que lleva a preguntarse ¿Como A través de una Mediación pedagógica se puede acompañar en la construcción de la norma en niños y niñas del grado transición del CTM y 2C del colegio Canadiense?

### **Justificación**

La presente investigación busca que a través de una mediación pedagógica el maestro pueda acompañar al niño en la construcción de la norma,

teniendo en cuenta que la escuela es el segundo agente socializador tiene la tarea de ayudar al niño en su proceso de formación, por lo cual el maestro debe estar capacitado para realizar estrategias que sean innovadoras y que se adapten al contexto del niño, los maestros deben buscar motivar y adaptarse al contexto del niño, buscando generar actividades que lo involucren en la toma de decisiones y en la resolución de conflictos, tanto en el aula como en la preparación para su contexto, los maestros tienen esa gran responsabilidad de formar los futuros niños con valores, éticos y morales y competencias ciudadanas para poder estar dentro de su comunidad conociendo los derechos y deberes que todos tenemos; como maestros debemos tener un objetivo que debe ser formar personas justas, tolerantes y respetuosas que aporten a la transformaciones culturales por ende es de gran importancia que el niño sea formando en normas porque ayudaran en la convivencia, el respeto y tolerancias hacia los demás.

El colegio permite una interacción social y emocional, y es “ante todo, un lugar de aprendizaje, ya que, a través de las relaciones, no sólo se asimilan múltiples aspectos de las reglas sociales, sino que, además, las personas con las que cada uno se relaciona, a través de sus elogios, sus críticas, sus valoraciones, etc., pueden actuar como un espejo al devolver una imagen que no siempre es fácil de mirar. (Castro, 2009).

El niño cuando ingresa al colegio los padres los lleva con muchas expectativas que buscan que ellos vayan adquiriendo el colegio como segundo agente socializador también busca que el niño empiece a entender instrucciones y órdenes para que el niño pueda ir construyendo su noción de lo que es la norma.

Según lo observado en nuestras prácticas vemos que las normas son unas pautas sociales que nos sirven para poder vivir en comunidad, pero en la edad infantil todo tiene un proceso y no se puede esperar que el niño sea autónomo y disciplinado con tan solo pedírselo, es un proceso que conlleva que el niño tenga muchas experiencias que lo enriquezcan en esta construcción, y que desde casa como desde la escuela le brindemos esos espacios para que él pueda el mismo solucionar sus problemas y que también no siempre sea el adulto quien resuelva todo por el sino que también le demos tareas para que él vaya tomando responsabilidad y autonomía para hacerlas.

Esta investigación pedagógica surge por la importancia que debe tener el maestro en el momento de realizar la mediación pedagógica para que durante la intervención se vea reflejado la construcción de la norma, buscando que esta mediación sea pertinente y oportuna al proceso del niño.

Tanto en el colegio Tercer Milenio como en el canadiense evidenciamos la necesidad de crear una mediación que permita que los niños tengan un conocimiento de las normas y de su importancia de respetarlas y cumplirlas tanto adentro y afuera del colegio, evidenciamos que en las mediaciones de la docente no son efectivas y en el momento de dar la clase el niño no escucha ni pide la palabra y la maestra tampoco busca generar un ambiente de escucha y atención.

Para nuestra investigación es importante mencionar a Lacunza “Una socialización a temprana edad permite que el niño conozca pautas, reglas, prohibiciones, entre otras... Lo que permite afirmar, si convive en un ambiente que favorece su desarrollo, desde el nacimiento se encuentra en espacios que regulan su conducta”. (Lacunza, 2009). El colegio proporciona innumerables experiencias que ayudaran al niño en la construcción de su aprendizaje y que lo prepararan para la vida, que el niño tenga estos diversos tipos de interacción permitirán que el niño conozca las costumbres, reglas de su contexto.

Una sociedad necesita un ambiente, un contexto en la cual se pueda desenvolver, y esta a su vez nos condiciona, introduciendo modelos de comportamientos adecuados, por ende, es necesario poner al sujeto en contacto directo con modelos válidos y apropiados para que los imite.  
(Escobell, 2016)

Todos los seres humanos hacemos parte de una comunidad, y en ella existen obligaciones, normas, derechos y deberes que debemos cumplir. Desde el nacimiento el niño debe aprender a adquirir ciertos comportamientos, para favorecer sus relaciones sociales.

Es innegable que en la educación inicial se trabajan, crean y fortalecen las normas para preparar al niño para su vida académica y social, de ahí radica la importancia de trabajar el uso de las normas en el colegio para mejorar la convivencia y comportamiento escolar.

#### La preparación del maestro según Montessori

[...] es el examen de sí mismo. La renuncia a la tiranía. Debe expulsar de su corazón la cólera y el orgullo; ha de saber ser humilde y revestirse de caridad. Estas son las disposiciones de alma que ha de adquirir, la base esencial de la balanza, el punto de apoyo indispensable de su equilibrio. En esto reside la preparación interior: el punto de salida y la meta. Esto no significa que deba aprobar todos los actos del niño, ni abstenerse de juzgarle o que no deba hacer nada para desarrollar su inteligencia y sus sentimientos; muy al contrario, no ha de olvidar que su misión es educar, ser positivamente el maestro del niño (Montessori, 1982)

para nuestra investigación es necesario retomar los planteamientos de Montessori en el rol del maestro, como una figura que le brinda espacios que puedan permitir una progresiva adquisición de la autonomía, haciendo referencia a la parte de la construcción de las normas y los límites, para Montessori también era muy importante la formación del maestro porque el maestro es quien le brinda los espacios al niño para que él investigue y experimente autónomamente, teniendo el maestro la función de guía o no de dictador.

El colegio debe promover esa autonomía e independencia, es por ello por lo que se sugiere:

Promover todas las actitudes que tiendan a la independencia y la autonomía: estimular el contacto social, comenzar el control de esfínteres, promover cierta autonomía en la higiene personal: alentar al niño a intentar lavarse o vestirse solo, a ir a dormir solo. Incitar al niño a cumplir consignas sencillas, a controlar sus impulsos, a esperar su turno, a aceptar consignas de orden. (Armus, Duhalde, Oliver, & Woscoboinik, 2012)

por lo tanto, el maestro en el momento de realizar la mediación pedagógica debe tener presente que el niño tiene diferentes estilos de aprendizaje y ritmos diferentes.

El proceso de socialización se inicia cuando el niño toma contacto con otras realidades sociales y necesita aprender a respetar diferentes espacios, a personas muy distintas y a desempeñar roles diferentes. Los criterios, normas y reglas provienen de otras fuentes de autoridad diferentes a las ya aprendidas en la familia, menos comprometidas en lo personal, pero con la misma necesidad de acatarlas. (Castro, 2009).

Desde él es importante que el maestro propicie ambientes de aprendizaje en los cuales el niño pueda tener la libertad y la autonomía de elegir sus propias actividades por lo tanto se vaya dando cuenta que existen límites y así empieza a reconocerse y que el maestro por su parte este como mediador para acompañar al niño en la construcción de la norma.

Para esta investigación es importante que desde la edad infantil empecemos a incentivar los fines de la educación, para así ayudar en la formación de mejores personas para el mundo ya que desde la escuela el niño ira conociendo y estableciendo las normas para poder vivir en comunidad, porque en el colegio el niño va a posibilitar el dialogo y la investigación y por ende este le permitirá al niño hacerse responsable de sus actos y vaya adquiriendo a través de la experiencia en comunidad las normas y valores.

Desde una mirada psicológica el autor Kohlberg expresa que “En el nivel preconvencional los individuos no han llegado todavía a entender las normas sociales convencionales. Si se respetan las normas es por evitar el castigo de la autoridad” nuestra investigación está dirigida a este nivel, considerando que el niño apenas está teniendo un acercamiento a la norma, nosotros consideramos la importancia que debe tener el maestro con esta labor de ayudar a que el niño vaya construyendo la norma y que el maestro no pase por alto su labor de prepararlo con competencias ciudadanas en deberes y derechos.

Mencionado lo anterior, esta investigación proporcionara el diseño de una mediación pedagógica que promueva la construcción de la norma en el aula

Por consiguiente, para que esta investigación sea objetiva y cumpla con los criterios de búsqueda, es necesario centrarse tanto en la docente, que es quien genera las estrategias y/o medicaciones pedagógicas, y en el alumno, quien responde a las mediaciones.

## **Objetivos**

### ***Objetivo General***

Diseñar una mediación pedagógica para el acompañamiento de la construcción de la norma en el aula del grado transición del CTM y 2C del colegio Canadiense

### ***Objetivos Específicos***

- Observar las acciones implementadas por la docente para acompañar la construcción de la norma.
- Identificar cómo responden los niños a las acciones de la docente.
- Proponer una mediación pedagógica para el acompañamiento de la construcción de la norma.
- Aplicar la mediación pedagógica.
- Interpretar cómo responden los niños a la prueba piloto.

## Marco Referencial

Centra su búsqueda de antecedentes orientadas en las siguientes categorías, norma, mediación, juego.

### Antecedentes

El presente trabajo investigativo se centra en los límites, normas, el juego, el espacio y la mediación.

Se realizan búsquedas en Dialnet, en el Centro de Documentación Buen Comienzo.

A continuación, se describen las principales fuentes halladas con su título, objetivo, resumen y aportes.

**Tabla 1 Antecedentes**

Titulo – autor	Objetivo	Resumen	Aportes a nuestra investigación
<b>La importancia de establecer límites y normas para la regulación de la conducta</b> México- 2013 Wendy Cuesta Germán	Conocer la importancia que tiene en la educación preescolar los límites y normas para la regulación de la conducta	Las normas permiten que el niño trabaje de una manera organizada y permiten una sociedad controlada, el juego les permite a los niños ir estableciendo normas para poder decidir qué pueden hacer o no, el niño también toma decisiones si se les presenta algún problema, por lo tanto, el juego contribuye a la autonomía y	Se investiga sobre una herramienta fundamental que consideramos que es importante para nuestra investigación que es la importancia del juego. Es importante resaltar que el niño a través del juego le permite ir estableciendo reglas y límites para poder ejecutar el juego

		construcción de la norma.	
<b>El juego de rol como reforzamiento de normas de convivencia</b>	Describir la influencia que tiene el juego de rol como reforzamiento de normas en el marco de la convivencia en grupo.	Describe la influencia que tiene el juego de rol como reforzamientos en la construcción de las normas, propone el juego de rol como una oportunidad para reforzar las normas de convivencia, aporta a la formación integral del niño y contribuye a que el niño tome decisiones y se ponga en el lugar del otro.	Esta investigación aporta a la nuestra porque compartimos la idea de que el juego de roles, contribuyen a la formación integral y ayuda a que el niño resuelva su conflicto y auto regule su conducta, el juego de roles le permite interactuar con su realidad y practicar las normas de convivencia.
CHILE 2014			
Daniela Yaksa			
Yesica Fernanda Muñoz Galaz			
<b>La adopción de la norma durante el proceso de enseñanza y aprendizaje.</b>	Implementar estrategias que permitan la adopción de la norma encaminadas a una adecuada formación integral de niños.	Esta investigación se realiza con el fin de implementar estrategias que ayuden a la adopción de la norma, define "Una norma es una regla o disciplina que debe ser respetada y que permite ajustar ciertas conductas o actividades. En el ámbito del derecho, una norma es un precepto jurídico, que debe seguir el ser humano para una mejor convivencia a estas se ajusta conductas, tareas y actividades" Las pautas de crianza influyen en la construcción de la norma y para poder aportar al niño debemos conocer cuáles son sus comportamientos.	La familia también tiene una responsabilidad primordial en sus prácticas de crianza, y en este antecedente nos menciona que es necesario tenerlas en cuenta para poder intervenir de una manera adecuada. La importancia de la norma radica tal y como ya se había mencionado en mejorar la convivencia.
ANTIOQUIA. 2016			
Maribel Álvarez Medina			
Carlos Alberto Areiza Munera.			
<b>El espacio y la construcción social de la norma. Propuesta para</b>	Analizar la influencia el espacio y su uso en la Construcción	Resalta la importancia del espacio en el proceso de la construcción de la norma, define la	Para nuestra investigación también es necesario tener en cuenta el espacio en el que el niño se encuentre

---

<b>un análisis del espacio y su uso con relación a la construcción social de la norma.</b>	Social de la Norma, sin olvidar que la norma yace en la subjetividad de cada individuo.	“Construcción social de la Norma: El sujeto no puede concebirse como un ente estándar en el universo, no puede hablarse de él sin pensar en su subjetividad, ya que diferentes prácticas imprimen en ellos formas diversas para consolidar sus particularidades, teniendo en cuenta los distintos contextos sociales, históricos, políticos y económicos en los que los niños y niñas están inmersos en la cotidianidad”.	y utilizarlo como facilitador en el proceso de la construcción de la norma. El texto nos permite retomar que no es necesario espacios muy grandes con bastante material didáctico para contribuir a la formación de la norma si no adaptar el espacio para contribuir a ello.
MEDELLIN-2013			
Laura María Giraldo Urrego			
Luisa Fernanda Arrubla Henao			
Ana María Correa Castañeda			

---

**Tabla 2 Tendencias**

<b>Tendencia 1 Juego</b>	<p><b>JUEGO:</b> En nuestra búsqueda de los antecedentes, encontramos que en el antecedente 1 y 2 se menciona la importancia del juego para fortalecer las normas. El juego permite que el niño participe en la construcción de la norma para poder permanecer en un grupo en el cual se establecen acuerdos y normas para poder jugar.</p> <p>En los demás antecedentes mencionan el juego como facilitador de procesos y de la necesidad de tener espacios que permitan jugar.</p>
<b>Tendencia 2 Espacio</b>	<p><b>Espacio:</b> En todos los antecedente se mencionaba la importancia de tener espacios que promuevan la libertad y la creatividad del niño, de un ambiente que estuviera preparado para que el niño tenga la motivación para participar en él, además donde se establecieran reglas como esperar su turno, escuchar, guardar los materiales, el espacio debe promover la participación del niño, y debe adaptarse a él, los espacios no se refieren a tener mucho material o ser lujoso si no que permitan mejores oportunidades educativas.</p>

Nota: En esta tabla se sintetizan tendencias identificadas.

Analizando la información recolectada se llega a la conclusión de la importancia de la mediación del docente, donde genere espacios de participación de orden, resolución de conflictos y de acuerdos para contribuir al cumplimiento de las normas y buscar de una forma propositiva que el niño interiorice las normas, de forma que estas sean cumplidas de forma autónoma y no por imposición.

Retomando los aportes de los antecedentes se busca realizar una mediación donde se tenga en cuenta el juego como facilitador de procesos, desde una mirada constructivista ya que el niño aprende a través de este y construye su propio aprendizaje. El juego permite que el niño conozca, reproduzca y simbolice su contexto y experiencias.

Desde otra mirada, se tiene en cuenta el ambiente y espacio, Montessori propuso un ambiente estructurado con posibilidades de acción y elección al niño; para ella, era

crucial el material que se proporcionaba y consideraba que debía ser liviano para su fácil manejo, favoreciendo así la libertad, la autonomía y la independencia. Montessori postulaba que el mobiliario del aula poseía características especiales en sus formas y colores, además que el ambiente externo favorecía en el niño el contacto con la naturaleza.

En la etapa de búsqueda no se encuentra nada referente a la mediación del docente, los textos se centran en la norma, el juego, los espacios educativos o reguladores, pero no se tenía una mirada a la mediación del docente como tampoco a la importancia que tiene el rol del maestro en la formación de los niños.

Lo diferente que tiene nuestra investigación es que busca que por medio de una mediación se pueda contribuir al proceso de la construcción de la norma, ya que en esta se posibilita la posibilidad de toma de acciones, dialogo y acuerdos entre las partes involucradas, promoviendo la libertad y autonomía. La norma es entendida como una obligación y en consecuencia a su incumplimiento se encuentra una sanción, lo que se busca es una concientización del cumplimiento de las normas en pro de posibilitar los procesos y a tener beneficios tanto individuales como sociales. Es de gran importancia que desde la educación infantil se realicen mediaciones que busquen enseñar de manera lúdica y didáctica las normas ya que es necesario para adaptarnos al contexto.

## Marco teórico

Queriendo orientar el trabajo desde una mirada pedagógica, pretendemos que la mediación que se lleve a cabo sea de carácter constructivista.

Con la necesidad de aplicar en la mediación pedagógica este modelo educativo se plantea el fundamento teórico en el modelo constructivista. El constructivismo se inicia con la pedagogía activa de Montessori, Decroly, Pestalozzi, Freinet y Dewey quienes defienden el papel de la actividad en el proceso de aprendizaje.

El constructivismo pedagógico nos muestra el camino para el cambio educativo, transformando éste en un proceso activo donde el alumno elabora y construye sus propios conocimientos a partir de su experiencia previa y de las interacciones que establece con el maestro y con el entorno. La concepción tradicional que asumía al alumno como un ser pasivo sin nada que aportar a la situación de aprendizaje ya no es válida, reconociendo los conocimientos y características previas con los que llega al aula, los cuales deben ser aprovechados para la construcción del nuevo conocimiento. (Manrique & Tafur, 1999).

Así pues, la mediación se fundamentará en el enfoque constructivista donde permitamos que el proceso de enseñanza sea activo, participativo y autónomo, en el constructivismo se respetan los ritmos de aprendizaje y se posibilita un trabajo en equipo, el aprendizaje se sitúa en una interacción social en forma cooperativa, teniendo claro que es el sujeto quien es producto de su propia construcción de conocimiento y de su persona

uno de los objetivos de la educación constructivista es potenciar el desarrollo del aprendizaje autónomo. Los alumnos, para adquirir conocimientos a lo largo de toda su vida, deben conocer estrategias que les ayuden a aprender por sí solos, para estar capacitados a responder y enfrentarse a las exigencias futuras de su vida personal y social. (Manrique & Tafur, 1999).

Con lo anterior buscamos que en nuestra mediación fomentemos el aprendizaje autónomo para desarrollar capacidades como la reflexión, el análisis, la responsabilidad y toma de decisiones, el docente debe realizar una medición en la que parta de los intereses y las necesidades del niño.

Orientándonos en el modelo constructivista podemos tener esos fundamentos en el momento de realizar una mediación pedagógica para acompañar en la construcción de la norma al niño.

La norma se construye en sociedad, es decir de forma cooperativa y en equipo. Es así como se pretende lograr la construcción de la norma en la infancia, todo espacio requiere de unas normas para poder vivir en armonía, y los mismos niños deben ver la necesidad de su uso o creación para establecer una buena relación con el medio en el que conviven.

Montessori desde una perspectiva constructivista centra la educación en el niño, y como tal lo hace sujeto activo de su propio aprendizaje. La educación inicial es denominada como periodos sensibles y uno de sus principios para llevar esto a cabo es un ambiente preparado y el principio de la libertad.

“El primer paso que tiene que dar el niño es encontrar la vía y los medios de concentración que establecen los fundamentos del carácter y preparar el comportamiento social.” (Montessori, 1986). Es así como Montessori explica la adquisición del comportamiento social.

En cuanto al comportamiento social, ella aclara que es preciso dejar que los niños lo hagan por sí solos, reivindica el principio de la libertad, y que a través de este lograr que los niños adquieran confianza en sí mismos, que sean autocríticos y logren una disciplina y seguridad desde las experiencias que el ambiente le promuevan.

El principio de libertad le permite al niño moverse, elegir la actividad, para mantener el deseo de aprender en el aula, la libertad claro está con límites. Ahora bien, la norma y la vida social ¿Cómo se relaciona con esto?

La disciplina en la libertad parecía resolver un problema que hasta entonces parecía insoluble. La solución consistía en obtener la disciplina otorgando la libertad. Estos niños que iban buscando trabajo en libertad, cada cual concentrado en un tipo distinto de ocupación y, sin embargo, unidos en un solo grupo, daban la impresión de la perfecta disciplina. Esto se ha repetido durante cuarenta años en los países más variados y demuestra que, puestos en un ambiente que les ofrezca la posibilidad de desarrollar una actividad ordenada, manifiestan este Ambiente preparado, de manera que la parte social, necesidades morales, nuevo aspecto, desarrollan un tipo psíquico común a toda la humanidad, que antes no era

posible ver porque se hallaba oculto bajo otras características aparentes. (Montessori, 1986).

La construcción social según Montessori se puede lograr con el principio de libertad y el ambiente preparado, los niños que asisten a las escuelas siempre viven en una comunidad trabajadora, y por ellos a través de las experiencias y los errores pueden convivir y solucionar problemas por sí solos, el maestro no debe intervenir a menos que los niños lo soliciten, o casos excepcionales.

A cada instante se presentan problemas similares, y los pequeños están muy contentos de afrontarlos. Se irritan si los adultos intervienen: dejad que ellos mismos los resuelvan. También esto es un ejercicio de experiencia social, y estos problemas resueltos pacíficamente constituyen una experiencia continua de situaciones que el profesor no podría suscitar. Generalmente, cuando un profesor interviene, su solución es distinta de la de los niños y, por tanto, trastorna la armonía social de la clase. Si surge uno de estos problemas, deberemos, salvo casos excepcionales, dejar que los niños se las arreglen por sí solos, y obrando así podremos observar con mayor objetividad las manifestaciones y el comportamiento infantil, que el adulto aún desconoce. A través de estas experiencias cotidianas, se afirma una construcción social. (Montessori, 1986)

De esta manera Montessori añade que los errores no deben ser corregidos, “Una de las mayores conquistas de la libertad psíquica es darse cuenta de que podemos

cometer un error y de que podemos reconocer y controlar el error sin ayuda.” (Montessori, 1986).

Interrogar y explorar el entorno son palabras claves en el constructivismo, para permitirle al educador darles respuesta a sus interrogantes por sí mismos, pero la realidad que vivenciamos es otra, encontramos en el aula sujetos disciplinados y obedientes, que se deben dejar guiar, enseñar y corregir.

¿Qué pasa cuando el docente es quien soluciona todo? ¿Qué pasa cuando no se le da la oportunidad al niño de reconocer su error? Es oportuno y necesario permitir que el niño intente solucionar sus problemas, para que adquiera confianza en sí mismos, sean autocríticos y logren una disciplina y seguridad.

Las normas no son aprendidas de forma autónoma en el CTM y el Colegio Canadiense, hay otro que les ordena y señala lo debido e indebido. Las docentes siempre intervienen para lograr una “obediencia” como lo denomina Montessori, dejando a un lado la voluntad y la libertad del niño. Los premios y los castigos nos remiten a lo anterior, si un docente corrige o premia lo que busca es que el niño se desenvuelva según la voluntad de otro y no la propia. No se da ni el tiempo ni la posibilidad de reconocer y controlar el error sin ayuda del docente.

Es importante para este trabajo comprender que la empatía del maestro es de gran importancia para que el alumno pueda tener un buen proceso de formación. Por la razón del que el maestro que le brinda confianza a sus alumnos, que lo motiva en su formación le ayudará a tener mejores resultados académicos porque generará un ambiente cálido en el niño el cual él se sentirá seguro. Cuando el maestro se pone en la

posición de su alumno puede entender muchas cosas que a simple vista no puede notar y podrá ver que mediaciones tomar para poder llevar el aprendizaje a su alumno.

La misión del método y el rol del maestro es preparar el ambiente, procurar tener el material de concentración, iniciar exactamente al niño en los ejercicios de la vida práctica, meditar sobre aquello que afecta al niño, debe ser siempre sereno, debe estar siempre dispuesto y atento para acudir al llamado. Entregarse a las necesidades del amor y confianzas del niño, que son para la toda una preparación para la vida nueva, Es por lo anterior que la libertad debe ser considerada como una finalidad de la educación. (Ballen Ardila, Galeano Martinez, & Medina Garcia, 2013).

Cuando el maestro genera un ambiente propicio en el aula, motivara a sus alumnos a que participen e investiguen y partan por resolver autónomamente sus problemas, el docente debe planear sus clases con base al contexto del niño y para eso debe primero reconocerlo como sujeto con historia y de ese contexto debe facilitar condiciones para llevar al niño a que a través de su experiencia llegue al aprendizaje.

En este método. La guía no es en si el maestro. Si no más bien las fuerzas interiores (capacidad de acción) que se expresan, pero el concepto de libertad según el cual la obra del maestro debe quedar absolutamente eliminada. Las viejas generaciones deben ser guía y sostén de las nuevas para dejar en libertad el niño, es necesario preparar antes un medio ambiente adaptado a su desarrollo. Para Montessori es importante facilitar las condiciones para que el menor sea independiente y cometa sus propios

errores ya que estos forman parte de su aprendizaje, es darle al niño la autonomía que le permita desarrollar en primera instancia el amor propio y la seguridad en sí mismo. La libertad en el método se utiliza para que el niño desarrolle la actividad que desee, teniendo en cuenta que existe un límite y es el interés colectivo. (Ballen Ardila, Galeano Martinez, & Medina Garcia, 2013)

Es preciso entonces pasar de una autoridad externa a un docente mediador, que promueva espacios de libertad donde el niño a través de experiencias, situaciones logre aprender a solucionar sus problemas. Teniendo en cuenta además que el docente solo debe intervenir cuando el niño lo solicita o en una situación que lo amerite.

Es importante incluir en esta investigación las etapas del desarrollo moral en el niño para entender como el niño interioriza y concibe las normas de su contexto, de igual forma el maestro debe tener en cuenta en la mediación pedagógica a qué contexto se dirige y en qué momento de su desarrollo moral se pueda encontrar el niño.,

Para comprender el desarrollo moral, teniendo en cuenta que se adquiere con base a la información que se recibe, de la interacción del entorno y del individuo mismo citamos a el psicólogo Erickson Kohlberg.

Kohlberg considera que los juicios morales sólidos se realizan cuando se alcanzar un alto grado de madurez cognoscitiva, por lo cual los niños no pueden emitir estos juicios. Va asociado al desarrollo psicológico, iniciando en la etapa egocéntrica hasta alcanzar niveles altruistas.

El logro de un nivel de desarrollo moral alto o superior depende de la madurez cognitiva pero también de la estabilidad emocional y afectiva que le puedan otorgar las figuras de adultos significativos y cercanos para el niño o adolescente, los que también son claves a la hora de potenciar en ellos la resiliencia. (Suarez, N. Munist, M. y Kotliarenco, M.A., 2004, citado por Darrigande, 2011).

Como sujeto activo el individuo es activo y da significado a las interacciones sociales y construye su percepción del mundo social.

A partir de los estudios de Piaget, Kohlberg amplió las dos etapas de este autor a seis, realizando investigaciones interculturales para apoyar su tesis principal: que, si bien el contenido de la moral varía de una cultura a otra, existe un orden invariable en el desarrollo de su forma (Kohlberg, 1958). La orientación moral de un individuo es una consecuencia de su desarrollo cognitivo: “el juicio moral es el único y distintivo factor moral de la conducta moral” (Kohlberg, 1987).

Mediante este trabajo llegó a definir tres grandes niveles de razonamiento moral: Preconvencional, Convencional y Posconvencional. Además, cada uno de ellos contiene dos estadios o etapas. En total seis estadios de madurez creciente y con razonamientos morales diferentes. Teniendo en cuenta la edad de los niños y sus comportamientos nos ubicamos en la etapa Preconvencional.

**Tabla 3 Etapa preconvencional**

ESTADIO	VALORES	RAZONES	PERSPETIVA SOCIAL
Estadio1 <b>Moralidad heterónoma</b> (Orientación de castigo y de obediencia)	Someterse a las reglas apoyadas por el castigo; la obediencia por sí misma; evitar el daño físico a las personas y a la propiedad.	Evitar el castigo, poder superior de las autoridades	Punto de vista egocéntrico. No considera los intereses de otros ni reconoce que difieren de los propio no relaciona dos puntos de vista. Las acciones se consideran físicamente más que en términos de intereses psicológicos de los demás. Confusión de la perspectiva de autoridad con la propia
Estadio 2 <b>Individualismo fines instrumentales e intercambio</b> (Orientación instrumental y relativista)	Seguir las reglas sólo cuando es por el propio interés inmediato; actuar para satisfacer los propios intereses y necesidades y dejar que los otros hagan lo mismo. Lo correcto también es lo justo, lo que es un intercambio igual, un pacto, un acuerdo.	Satisfacer los propios intereses en un mundo donde se debe reconocer los intereses de los demás también tienen	Perspectiva individualista concreta. Distingue los intereses propios de los de la autoridad y de los otros; consciente de que todos tienen intereses y que estos pueden entrar en conflicto, así que lo justo es relativo. Integra o relaciona los intereses conflictivos individuales por medio de un intercambio instrumental.

En el momento de realizar una mediación consideramos necesario que los niños sean sujetos activos y constructores de su propio aprendizaje, por ello deben existir ambientes que permitan e inviten a los alumnos a la exploración, creación, investigación y reflexión de su contexto. Montessori proponía que el maestro solo debía intervenir si realmente era necesario, es decir, se debe permitir un autoaprendizaje, como una herramienta para adquirir fortalezas ante la resolución de problemas.

Articulando ya a los autores antes mencionados, recalcamos la importancia de una educación integral, donde se trabajen todas las dimensiones del desarrollo. Con respecto al foco de la investigación, esta propuesta de mediación se trabajará de manera integral, pero invitándonos a centrarnos en la dimensión socioafectiva.

La dimensión socioafectiva se articula con nuestro trabajo ya que en ella reside el proceso de socialización y la afectividad para lograr un desarrollo armónico en el aula. A través de esta dimensión el niño afianza su personalidad, facilita la expresión, autonomía de sí mismo y una cooperación voluntaria. Cuando a una persona se le da la oportunidad de expresar sus emociones, creencias, pensamientos, y personalidad se le da la posibilidad de ser libre.

Esta dimensión favorece el autoconcepto de sí mismo, posibilita una integración al medio social y una adaptación al mismo a través de la interacción con los demás.

La importancia que tiene la socialización y la afectividad en el desarrollo armónico e integral en los primeros años de vida incluyendo el periodo de tres a cinco años. El desarrollo socio-afectivo en el niño juega un papel fundamental en el afianzamiento de su personalidad, autoimagen,

autoconcepto Dimensión socioafectiva La comprensión de la dimensión socioafectiva y autonomía, esenciales para la consolidación de su subjetividad, como también en las relaciones que establece con los padres, hermanos, docentes, niños y adultos cercanos a él, de esta forma va logrando crear su manera personal de vivir, sentir y expresar emociones y sentimientos frente a los objetos, animales y personas del mundo, la manera de actuar, disentir y juzgar sus propias actuaciones y las de los demás, al igual que la manera de tomar sus propias determinaciones. La emocionalidad en el niño es intensa, domina parte de sus acciones, pero es igualmente cambiante: de estados de retraimiento y tristeza, puede pasar a la alegría y el bullicio, olvidando rápidamente las causas que provocaron la situación anterior. El control sobre sus emociones es débil, no pone distancia entre él y sus sentimientos y difícilmente llega a criticarlos, juzgarlos o corregirlos; es impulsivo y vive con profundidad sus penas y alegrías, haciendo a veces que sus temores sean intensos. El niño pone emoción y sentimiento en todo lo que hace, y mucho más aún cuando la actividad es lúdica, por ello las realiza con entusiasmo o por el contrario se niega con gran resistencia a realizarlas. El niño va logrando su desarrollo afectivo a través de esta emotividad y sus diferentes manifestaciones, de la misma forma como las otras personas, especialmente los más cercanos y significativos para él, como docentes, adultos, amigos, las asumen y le ayudan a vivirlas. Una relación positiva con ellos es estimulante y eficaz, así como una negativa malogra los esfuerzos de los niños y crea riesgo de

desarrollar cualquier tipo de conductas frustradas o sentimientos de fracaso. Procurar un adecuado desarrollo socio - afectivo del niño implica facilitar la expresión de sus emociones, tanto de ira, rabia, temor, llanto, como también de bienestar, alegría, gozo, amor, entusiasmo, darle seguridad en sus acciones, facilitando la oportunidad de escoger, decidir y valorar dentro de una relación de respeto mutuo, de aceptación, de cooperación voluntaria, de libertad de expresión, de apreciación de sus propios valores y de solidaridad y participación, hace parte de la formación para la vida, por cuanto permite a los niños ir creando su propio esquema de convicciones morales y de formas de relacionarse con los demás. (Resolución 2344, 1996).

Finalmente retomamos a Tébar para poder llevar a cabo el proceso de mediación pedagógica, en el cual a través de este se hace alusión a la adquisición gradual de una autonomía, libertad y responsabilidad en los estudiantes por medio de la participación, reflexión e intervención de estos en su proceso de formación. El considera por ello que

Reducir la educación a instrucción es una carencia de enorme trascendencia, carente de todo sentido, si creemos que educar no es llenar mentes, sino ayudar a que surja la persona en su plenitud y se forje de forma integral. La sociedad necesita de la mediación de la educación para avanzar hacia valores de sentido y de sana convivencia.” Define entonces la mediación como “el modo, el estilo como se desempeña esa misión educativa”. (Tébar Belmonte, 2017).

**Tabla 4 Características del docente mediador**

**Tabla 1.-Características del docente mediador**

Docente mediador	Propicia espacios de interrelación, intercambios de conocimientos de diálogo y de apertura, donde él y el aprendiente son partícipes activos del proceso pedagógico
	Establece metas: favorece la perseverancia, desarrolla hábitos de estudio y fomenta la autoestima y la metacognición.
	Tiene la intención de facilitar el aprendizaje significativo: favorece la trascendencia, guía el desarrollo de estrategias, enriquece las habilidades básicas superando las dificultades.
	Anima a la búsqueda de la novedad: fomenta la curiosidad intelectual, la originalidad y el pensamiento divergente.
	El profesor debe desarrollar una habilidad que le permita relacionarse con los educandos para ejercer una función asesora y mediadora.
	Debe ofrecer el conocimiento como una actividad agradable, que genere placer en el proceso de aprendizaje y en su aplicación a la vida cotidiana.
	Despierta un sentimiento entremezclado de valores como libertad, humildad, responsabilidad, amor, y respeto por todos y todo.
	Emplea diferentes tratamientos pedagógicos según las demandas de los aprendientes.
	Desarrolla en los estudiantes actitudes positivas: haciéndoles vivir unos valores para que los hagan operativos en su conducta dentro de su realidad sociocultural.

Fuente: (Tebar, 2009)

En este sentido se entiende la mediación como aquella intervención que permite la resolución de conflictos con una intencionalidad pedagógica que promueva el aprendizaje, el sentido crítico y reflexivo de cada estudiante.

El constructivismo centrándose en el cómo aprende el estudiante, en el cual los conocimientos previos y nuevos generan un resignificado. De esta manera nuestra mediación pedagógica va encaminada en lograr una libertad y adquisición gradual de la autonomía como propone Montessori y el desarrollo moral de los educandos.

## Marco Conceptual

La disciplina establece acuerdos y límites, con los niños es muy importante tanto en el colegio y desde casa, porque desde pequeños se estarán preparando para que puedan responder a diferentes contextos, seguir acuerdos para adaptarse a la norma.

La disciplina no se logra con castigos o golpes, desde casa y desde el colegio se debe tener una serie de estrategias adecuadas para que el niño aprenda a comportarse de una manera socialmente aceptable.

En el ámbito educativo la disciplina escolar se entiende como el conjunto de normas que regulan la convivencia en la escuela. Este conjunto de normas se refiere tanto al mantenimiento del orden colectivo como a la creación de hábitos de organización y respeto entre cada uno de los miembros que constituyen la comunidad educativa.

Así mismo García y otros (1994), expresan que una de las funciones de la disciplina es crear una forma de trabajo en la cual las tareas o actividades planificadas para el aula pueden ser realizadas de manera más eficiente. Desde este punto de vista, la disciplina es un elemento necesario para que la vida y actividad escolares lleven a cabo con mayor facilidad. Un elemento esencial que los anteriores autores mencionan son los valores morales involucrados en la organización del trabajo educativo.

La disciplina entendida en estos términos se convierte en una herramienta consciente a través de la cual el individuo junto con otros individuos (el grupo escolar) consiguen a través de ella unos fines que en el contexto educativo son los objetivos del mismo proceso de enseñanza aprendizaje (Beltrán, citado por Santrock, 2002), y es el control del comportamiento en el aula, el que permite establecer las condiciones óptimas

para que se desarrolle una disciplina positiva en clase. “Es así que la disciplina se define como la estrategia de planificación por parte del profesor para que se puedan llevar a cabo la concreción de los objetivos” (Sabbatella, 2000).

Por otra parte, la mediación pedagógica es una herramienta fundamental en la labor del docente, porque esta nos estará garantizando una excelente intervención en el aula, porque a través de ella el maestro buscará como poder ayudar en la formación del niño y poder contribuir a que el niño no solo memorice contenidos diseñado si no un aprendizaje significativo.

“La medicación exige una actitud resiliente, potenciadora, de intervención clínica y pedagógica. Pero, además, debemos añadir que el paradigma mediador posee un carácter transformador de la mirada del docente, de una nueva forma de ver a cada persona y la vida misma. Por eso, en cada uno de los elementos del paradigma podemos hallar esta tonalidad:

- Sitúa una antropología integral de la dignidad de la persona y de la potencialidad del ser humano frente a los determinismos y carencias del ser humano. Se basa en la centralidad de la persona y en la absoluta confianza en sus potencialidades

- Sitúa el concepto de modificabilidad del ser humano en el centro de su ideario. Se trata de un cambio intencionado, promovido por el mediador, para lograr el desarrollo en plenitud de la persona, con su total colaboración y adhesión consciente. La modificabilidad afecta

primariamente al docente, en su cambio de visión y en su adaptación a las necesidades y carencias del otro, a su método y estrategias de acción.

– Sitúa la confianza en la eficacia de mediación, como estilo relacional, forma de interacción con el educando, para hacerle protagonista de su propio crecimiento. El profesor mediador realiza la mediación como experiencia y práctica de intervención preventiva o de desarrollo potencial del individuo.

– Sitúa el realismo analítico de las disfunciones y dificultades de aprendizaje del educando, en el repertorio de Funciones Cognitivas Deficientes (FCD)

– FCD, localizadas en cada una de las tres etapas del proceso y acto de aprendizaje: input – en el acceso de la información al sujeto – elaboración: actividades interiorizadas de comprensión, y output: emisión de respuestas. Las FCD nos orientan para descubrir la etiología de los problemas y dificultades del alumno para aprender y acertar en la intervención. Es el ámbito que exige más formación, iniciación y experiencia en el mediador.

La formación del profesional mediador, como cualquier aprendizaje, es teórico-práctico, y exige una comprensión y asimilación de los elementos esenciales que permiten adaptar la relación personalizada con cada educando y transferir la experiencia de aprendizaje mediado (EAM) a la enseñanza de cualquier disciplina. El estilo mediador se consigue con la

praxis de la mediación – fundamentalmente a través del Programa de Enriquecimiento Instrumental. Al definir el perfil del profesor mediador, realizando una síntesis de cuanto se puede deducir de la teoría de Feuerstein y Spire (2006). Hemos podido encontrar absoluta sintonía entre la Mediación educativa y la Resiliencia, conforme presentamos en Conferencia en la UNESCO-BICE (2010), dejando patente dicha convergencia. En la resiliencia se plasman los procesos y estrategias de mediación, en un clima de interacción dialógica, presidida por el afecto y acompañamiento de cada educando con las secuelas de traumas o heridas profundas en su personalidad. La publicación de Feuerstein y Spire (2006) aporta nuevos enfoques de auto plasticidad cerebral, como principio iluminador de una pedagogía con rostro humano y de la esperanza.” (Tébar, 2014).

“La norma es en este caso texto y contexto del proceso de enseñanza-aprendizaje; producto del consenso; representa lo común en lo heterogéneo, no es para siempre, se reajusta, es abierta y flexible; prohíbe, pero promete.

La norma es el eje, desde allí se opera tratando de mantener la cadena de especificación normativa desde los niveles que anteceden a la regulación áulica, se intenta una relación de continuidad con las pautas institucionales, lo que no significa que se logre.” (Claudia S.M, 2005).

LA NORMA: En palabras de Héctor Gallo, citado en Parada, (2012, p.16) la norma es, “una instancia reguladora, en la cual confiarían los miembros de dicha colectividad si la entendiesen como mediación simbólica que permite una coexistencia civilizada de varios en un mismo lugar”. De esta forma, la norma requiere en sí misma una vinculación con la comunidad, donde cada sujeto debe someterse a ella, en pro de mantener un orden social y con la plena consciencia de que no siempre se cumplirán a cabalidad, (Parada, 2012). Así pues, la norma se establece por convención, es decir, acuerdos mutuos, en aras de procurar su cumplimiento, ésta a su vez, será legitimada por una instancia superior que vele por su ejecución.

### Referente Legal

En la educación infantil, encontramos una serie de normativas que respaldan y sirven de guía en la práctica como en el presente trabajo investigativo.

**Tabla 5 Referentes legales**

<b>Ley, Norma. Decreto, comunicado, resolución, documento rector entre otros.</b>	<b>Texto de la norma</b>	<b>Contexto de la Norma</b>
<b>DECRETO 2247 DE 1997</b> (Ministerio Educación Nacional, 1997)	ARTÍCULO 13 numerales 2, 3, 5 y 7: Orientaciones Curriculares	Directrices por atender para el desarrollo de sus actividades y los proyectos lúdico-pedagógicos
<b>Ley 115 de 1994</b> (Colombia, 1994)	ARTICULO 5 fin #2 y #10	La educación se desarrollará atendiendo una serie de fines, la formación en el respeto a los derechos humanos, Principios democráticos y convivencia, concientizar en el cuidado, protección y

---

<b>DBA: Derechos básico de aprendizaje Transición, V.1, 2016</b> (Nacional, 2016)	Derechos básicos de aprendizaje Transición numerales 1, 4, 5 y 11.	mejoramiento del medio ambiente.	Aportan a la construcción de acuerdos, establece relaciones entre causa consecuencia, toma de decisiones y se el niño se reconoce como parte de una familia, comunidad y territorio.
--	--	----------------------------------	--

---

Fuente: elaboración propia con base en Decreto 2247, Ley 115, DBA.

Las normas aquí mencionadas hacen alusión a una formación integral, basadas en las normativas de la educación, se sustenta y justifica nuestra propuesta de medicación pedagógica, siguiendo el cumplimiento de los referentes mencionados anteriormente y de una manera lúdica.

### Marco Espacial



**Ilustración 1** Colegio Tercer Milenio

Fuente: extraído de <http://www.colegiotercermilenio.edu.co/Home/NuestroColegio>

### ***Colegio Tercer Milenio***

El colegio se encuentra situado al sur del área metropolitana del Valle de Aburrá del departamento de Antioquia, sobre la margen derecha del río Medellín, a una distancia de 21 Km. de la capital. Limita al norte con municipio de la Estrella, al sur con Santa Bárbara, Fredonia y Amagá, al Oriente con el Retiro y al Occidente con Angelópolis.

Hay un total de 767 estudiantes en el Colegio, luego de analizar su estrato socioeconómico, los resultados se muestran en la tabla 6.

**Tabla 6 Estrato del Colegio Tercer Milenio**

<b>ESTRATO</b>	<b>N. ESTUDIANTES</b>	<b>%</b>
2	419	54.6%
3	312	40.7%
4	20	2,60%
5	1	0,13%
No reportan	15	1.94%
<b>TOTAL</b>	<b>767</b>	<b>100%</b>

Fuente: elaboración propia con base en PEI del colegio Tercer Milenio.

En la misión del Colegio encontramos lo siguiente:

Somos una entidad privada católica que gerenciando eficientemente sus recursos incide en el proceso educativo del municipio de Caldas con responsabilidad permanente de formar Mujeres y Hombres competitivos,

líderes, innovadores y socialmente comprometidos; a partir de procesos basados en pedagogías pertinentes y con un personal altamente calificado. (CTM, 2019)

Al analizar la misión del colegio, la palabra competitivos nos da a entender que buscan que el estudiante sobresalga y sea reconocido, lo que conlleva a preguntar ¿la educación funciona como una demanda de mercadeo? ¿Puede resumirse en una selección de estudiantes mejores que otros?

Por otro lado, hablamos de formar mujeres y hombres socialmente comprometidos, lo que implica reconocer que existen acciones socialmente aceptadas y otras acciones negativas. Este compromiso permite que exista una relación armónica regida por normas, jerarquías e incluso sanciones.

Finalmente se hace necesario indagar y cuestionarnos si los estudiantes identifican las acciones aceptadas e inaceptables existentes en la institución y su comunidad, si conocen el manual de convivencia, si hay docentes cooperadores y espacios que faciliten el uso de conductas socialmente aceptables y en caso de no ser así, ¿Cómo pueden sancionar y/o juzgar una conducta que jamás se explicó si era buena o mala?

Su visión esta descrita de la siguiente manera:

En el año 2023 el colegio Tercer Milenio se seguirá caracterizando por prestar un servicio educativo de alta calidad, basado en estrategias de misión compartida y mejoramiento continuo, convirtiéndose en institución líder y referente municipal por emplear corrientes pedagógicas adecuadas

y el uso paulatino de nuevas tecnologías que garanticen una formación sólida en valores, ciudadanía e identidad personal, municipal y nacional en toda su comunidad que a su vez tendrá una visión de desarrollo sostenible siempre preservando el medio ambiente. (CTM, 2019)

Garantizar una formación sólida en valores se vuelve algo subjetivo, ya que se debe tener en cuenta que los estudiantes interactúan en otros espacios y otras personas que pueden tener valores distintos a las aquí anheladas.

Tienen un modelo pedagógico está centrado en el estudiante, sus valores, intereses y necesidades; pretendemos que su participación en el proceso de enseñanza-aprendizaje sea dinámico y activo. Reconocen sus limitaciones y tratan de adaptar sus actividades a ello, creen que la educación se cualifica atendiendo a la calidad integral de hombres y mujeres cimentados en valores forjadores del nuevo milenio.

En total son 23 estudiantes en el nivel de preescolar, 10 niñas y 13 niños, cuyas edades varían entre los 5 y 6 años.

La docente titular del grupo se llama Deysi María Vélez Obando, egresada de la corporación Universitaria Lasallista, le corresponde además del grado preescolar dictar la materia de sociales y español. Vive actualmente en Caldas, Antioquia y lleva en total 13 años de experiencia en el CTM.

**Tabla 7 Horario del grado preescolar**

<b>Lunes</b>	<b>Martes</b>	<b>Miércoles</b>	<b>Jueves</b>	<b>Viernes</b>
Reflexión (Religión)	Dimensión Cognitiva	Dimensión espiritual	Dimensión Cognitiva	Dimensión espiritual

Dimensión espiritual	Dimensión Cognitiva	Dimensión Comunicativa	Dimensión Cognitiva	Tecnología e Informática
Tecnología e Informática	Dimensión estética	Dimensión Comunicativa	Dimensión estética	Ingles
Ingles	Dimensión Corporal	Plan lector	Dimensión Corporal	Dimensión Comunicativa
	Dimensión Corporal	Tecnología e Informática	Dimensión Corporal	Dimensión Comunicativa
Dimensión Socio-afectiva	Dimensión Socio-afectiva	Dimensión Ética	Dimensión Ética	Dimensión Socio-afectiva

Fuente: elaboración propia con base en el horario del grado preescolar en febrero 2019.

Centrándonos en el horario aquí propuesto por la institución para el nivel de transición, surgen varias inquietudes, entre ellas el por qué existen tres materias que no están incluidas en las dimensiones. Por otro lado, es necesario recordar la edad que tienen los niños, su nivel de concentración y la necesidad aun existente del juego, ¿en qué momento se les da la oportunidad de jugar, explorar y crear?

### ***Colegio Canadiense***



***Ilustración 2*** Colegio Canadiense

Fuente: extraído de <https://www.colegiocanadiense.edu.co/institucion/ubicacion-y-planta-fisica/49>

El canadiense se encuentra ubicado en La Estrella, Antioquia. Es un colegio de carácter privado que cuenta con una sola jornada, hace énfasis en la adquisición de un segundo idioma, el inglés. En el momento la coordinadora de Primaria es la señora Luz Estela Ríos.

En su misión tienen

Somos una Comunidad Educativa que contribuye con la formación de personas íntegras, con mentalidad emprendedora y con valores y principios católicos, éticos y patrióticos. Aspiramos a formar los futuros líderes de Colombia con una visión emprendedora, para que, desde su quehacer, contribuyan con la construcción de un mundo más justo y con una consciencia social más humana. Contamos con un equipo humano de alta calidad profesional, en permanente formación y con un proyecto pedagógico construido a la luz de la legislación educativa colombiana y canadiense para responder a los retos de la educación en el mundo. (C.C,2019)

En cuanto a la visión encontramos que “En el año 2026 seremos reconocidos como un Colegio Internacional, con una alta calidad educativa donde se forman educandos con una sólida formación integral y amplia mentalidad Emprendedora.” (C.C, 2019)

Tienen un enfoque metodológico de enseñanza para la comprensión:

Currículo Creativo en preescolar) y las Inteligencias Múltiples son elementos que ayudan a formar personas autónomas en sus criterios intelectuales y morales, capaces de producir soluciones innovadoras a los problemas difíciles. Para esto, se requieren prácticas pedagógicas centradas en el desarrollo primordial de la comprensión y en el caso de preescolar a través del desarrollo del Currículo Creativo e incluyente. (C.C, 2019).

En la metodología del colegio canadiense, nos hablan de un currículo creativo aquí me surge la inquietud ¿según lo observado en las practicas es cómo se trabaja el currículo creativo en el grado segundo?

El grado 2C tiene un total de 23 estudiantes, 10 niños y 10 niñas. El grupo está a cargo de la docente Diana Muñoz.

Los niños están sentados por grupos de 4, esta ubicación tiene un sentido para la profesora porque al asignar cada puesto buscaba mejorar la atención en las clases y el mejoramiento del comportamiento del niño.

Para algunos profesores de área ha sido muy difícil esta ubicación porque los niños no están mirando al tablero y se ha dado más para conversar con el compañero del frente.

Durante las practicas he observado que la ubicación de las sillas las cambia muy regularmente entonces esto me lleva a preguntarme ¿en qué interfiere la ubicación de los niños en clase para la construcción de la norma?

## Diseño Metodológico

### Enfoque

Es necesario aclarar que nuestra carrera nos pone inmersos en la sociedad, la cultura y diferentes contextos, así mismo el ser parte de sus realidades, necesidades y transformaciones. Es por ello por lo que para poder comprender e interpretar el mundo que nos rodea se hace necesario una mirada cualitativa, tener en cuenta a los sujetos con sus experiencias y significados personales.

La presente investigación se ubica en un enfoque cualitativo, Según Watson-Gegeo “la investigación cualitativa consiste en descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observables. Además, incorpora lo que los participantes dicen, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones, tal y como son expresadas por ellos mismo.” (Serrano Pérez, 1999)

Teniendo en cuenta que el interés de esta es “Describir, comprender e interpretar los fenómenos, a través de las percepciones y significados producidos por las experiencias de los participantes.” La norma se construye en sociedad y por ello se comparten significados, pero las experiencias y perspectivas de esta varían según cada sujeto, sus experiencias y el significado dado.

Es por ello por lo que esta investigación busca a través de una observación participante, poder observar a los niños del grado transición del CTM y segundo del Canadiense en su contexto educativo, recopilando información y evidencias que sean de

utilidad para la construcción de la norma. Se busca que la presente investigación sea descriptiva y que brinde respuestas por medio de hechos o sucesos que estén se identifiquen a lo largo del trabajo.

### **Paradigma Crítico-Social**

Desde un enfoque cualitativo y apoyado en un paradigma crítico social se da un carácter inductivo a esta investigación, para ir de lo particular a lo general, “explorar y describir, y luego generar perspectivas teóricas”. Sugiere entonces hallar similitudes para entender los procesos, experiencias, transformaciones y significados de cada individuo.

De este modo se iniciará un proceso de observación de las acciones implementadas por la docente para la construcción de la norma en el aula, luego se identificará como responden los niños a las acciones de la docente y encontrar las necesidades y oportunidades de mejora; posteriormente se creará una mediación pedagógica en pro de la construcción de normas, y se analizará nuevamente como responden los niños a la mediación creada para poder verificar los resultados esperados.

“Tiene como objetivo promover las transformaciones sociales y dar respuestas a problema específicos presentes en el seno de las comunidades, pero con la participación de sus miembros.

El paradigma sociocrítico se apoya en la crítica social con un marcado carácter autorreflexivo. Considera que el conocimiento se construye siempre por intereses que parten de las necesidades de los grupos y pretende la autonomía racional y liberadora del ser humano. Esto se consigue mediante la capacitación de los sujetos para la participación y transformación social.” (Arnal, 1992)

## **Tipo y método**

Para reflejar la perspectiva de los actores se da un carácter inductivo a la investigación, para entender los procesos, experiencias, transformaciones y significados de cada individuo.

Centrando como eje la comunidad educativa del grado Transición del CTM y Segundo del canadiense, y como objeto de investigación la mediación pedagógica para la construcción de la norma se escoge un diseño de estudio de casos, entendiendo que estos hacen alusión “estudios que al utilizar los procesos de investigación cuantitativa, cualitativa o mixta analizan profundamente una unidad holística para responder al planteamiento del problema, probar hipótesis y desarrollar alguna teoría.

Se identifica una necesidad en los colegios de estudiar la construcción de la norma y trabajarla desde una mediación pedagógica que permita que los estudiantes sean participes de la construcción de esta a partir del análisis de sus experiencias y situaciones de la vida real, logrando una mediación entre las partes implicada para la toma de decisiones y posibles soluciones.

Pretendiendo con esto describir y explicar lo que acontece en las prácticas investigativas durante el desarrollo de este trabajo para interpretar la información recolectada.

Desde un enfoque cualitativo y apoyado en un paradigma crítico social se da un carácter inductivo a esta investigación, para ir de lo particular a lo general, “explorar y describir, y luego generar perspectivas teóricas”. Sugiere entonces hallar similitudes para entender los procesos, experiencias, transformaciones y significados de cada individuo.

De este modo se iniciará un proceso de observación de las acciones implementadas por la docente para la construcción de la norma en el aula, luego se identificará como responden los niños a las acciones de la docente y encontrar las necesidades y oportunidades de mejora; posteriormente se creará la una mediación pedagógica en pro de la construcción de normas, y se analizará nuevamente como responder los niño a la mediación creada, finalmente se compararán los resultados con los inicialmente adquiridos.

### **Técnicas e instrumentos de recolección de información y análisis de información**

#### ***Técnicas e instrumentos de recolección de información.***

Para lograr los objetivos planteados en esta investigación y buscar responder a la pregunta investigativa, se opta por el uso de los siguientes instrumentos que permitirán orientar la investigación e intervención:

Como fuentes primarias se utilizará la observación participante ya que la intención es conocer a los sujetos, el espacio, experiencias y significados. La entrevista semiestructurada ya que presentan un grado de flexibilidad, con el fin de obtener respuestas acerca del tema a indagar. El diario de campo con el fin de llevar un registro detallado de los acontecimientos, actitudes y cualquier otra situación que resulte de interés para la investigación. Como cuestionario se empleará la ficha de cotejo para recolectar información actitudes, emociones, valores y proceso de socialización.

## ***La Observación***

Según (Evertson: 1989),

La observación como técnica de investigación proporciona diversidad y amplitud de información a través de los datos y eventos registrados. Mediante la observación, el investigador puede comprender la perspectiva de los sujetos implicados en la realidad que investiga, le permite focalizar la atención hacia aquellos eventos, de acuerdo con los propósitos de la investigación, que pueden iluminar el proceso de recolección de información destinada a comprender e interpretar un fenómeno”

Inicialmente la observación nos ayudó a comprender las situaciones que se Vivian dentro y fuera del aula de clase, cuáles eran los gustos, sus costumbres, los horarios, los juegos o problemas, esta técnica nos permitió integrarnos con el grupo y así poder analizar las principales situaciones para así inicialmente llegar a nuestro foco de atención.

Durante nuestra observación se tenían unos criterios, con base del planteamiento de Patton (citado en Buendía, Colás y Hernández: 1998), deben considerarse tres criterios fundamentales a la hora de diferenciar las modalidades de la observación participante: (a) rol del observador en el contexto, (b) información que tiene el grupo sobre la observación (c) sobre su objetivo, (d) duración y enfoque.

### ***Entrevista.***

Al tener un foco de investigación se dio paso a la entrevista semiestructurada la que nos permitió obtener información más puntual y clara para ampliar la ya recopilada en la observación, como señala Base, Pérez (2000: 41)

coincide en señalar que la entrevista en profundidad” es una técnica mediante la cual, el entrevistador sugiere al entrevistado unos temas sobre los que éste es estimulado para que exprese todos sus sentimientos y pensamientos de una forma libre, conversacional y poco formal.

La entrevista permitió tener una información más profunda y centrada en temas específicos “norma, mediación” partiendo de la narración de las experiencias y definiciones por parte del entrevistado nos permitió realizar una interpretación a sus respuestas.

### ***Diario de Campo.***

Con diario de campo se realizó un registro diario de las experiencias en las clases, donde nos centrábamos en el objetivo de la investigación después de tener esta información se dio paso a realizar interpretaciones, evaluaciones y análisis de recolección de datos.

Los datos recopilados fueron de observaciones de clase y de pequeñas intervenciones del día a día, además de la aplicación de la secuencia, se registró relatos, fragmentos de conversaciones y reflexiones de la información recolectada

Zabalza (1991) señala la potencialidad de este recurso para conocer el pensamiento del profesor, haciendo hincapié en cuatro dimensiones que considera fundamental

a) Incorporación de la escritura, este proceso tiene implicaciones importantes por cuanto al narrar la experiencia, se reconstruye el pensamiento, al mismo tiempo que se reflexiona sobre las acciones.

b) Escribir el diario implica reflexionar, al relatar las experiencias vividas, se analizan desde otras perspectivas, se trata de verse a sí mismo y describirse como sujeto que se desenvuelve en un espacio, es leer y releer sobre la acción docente, para reconstruir las acciones y analizarlas.

c) Se integran elementos expresivos y referenciales; referenciales por su carga descriptiva sobre el funcionamiento del aula y la escuela, la planificación, los alumnos, entre otros y lo expresivo que apunta hacia la revisión de sí mismo, como protagonista de las acciones, con las emociones y sentimientos implicados por el autor del diario.

d) Es histórico y longitudinal en la narración, se establece secuencias al narrar lo que sucede, registrar y reflexionar sobre las prácticas por un tiempo determinado otorga como ventaja, observar cómo evoluciona el pensamiento del docente en un tiempo determinado.

Las observaciones e intervenciones quedaron registradas en el diario de campo y esta técnica nos permitió tener un análisis reflexivo y crítico de las experiencias que se vivieron de manera detallada y puntual.

### **Cuestionario**

En palabras de Tejada (1997) es “un conjunto de preguntas o ítems acerca de un problema determinado, que constituye el objeto de investigación y cuyas respuestas han de ser contestadas por escrito”.

Sierra Bravo (1996) expresa que “la finalidad del cuestionario es obtener información, generalmente, referida a lo que piensan, hacen, opinan, sienten, saben, quieren, aprueban o desaprueban las personas participantes en el estudio”.

Las fuentes secundarias se basarán en los documentos, registros, materiales y artefactos educativos, los cuales nos permitirán conocer los antecedentes del fenómeno y el contexto socio histórico del lugar donde se realizan las practicas. Se busca en una base de datos, bibliotecas, trabajos investigativos, manual de convivencia y PEI de la institución para efectos de este.

### **Técnicas e instrumentos de análisis de información**

Para analizar la información recolectada se vincularán las diversas fuentes de recolección de información para su organización y decodificación. Se implementará la triangulación de datos y fuentes, que ayudará a establecer la dependencia y credibilidad de la investigación, se presentarán evidencias contradictorias si fueron halladas.

Para Denzin la triangulación es “la combinación de dos o más teorías, fuentes de datos, métodos de investigación, en el estudio de un fenómeno singular.” (Denzin, 1970)

## Población y muestra

Se toma como población al grado de transición del Colegio Tercer Milenio y al grado segundo B del Colegio Canadiense. Ambos colegios son de carácter privado católico, ubicados en el sur del Área Metropolitana.

Los dos grupos están conformados por 24 estudiantes, 12 mujeres y 12 hombres en cada uno, para un total de 48 estudiantes. Para efectos de esta investigación se tomó como muestra a 10 estudiantes de cada institución.

**Tabla 8 Lista de estudiante Colegio Canadiense y Tercer Milenio**

COLEGIO CANADIENSE		COLEGIO TERCER MILENIO	
Estudiante	Código	Estudiante	Código
1	CC1	1	CTM1
2	CC2	2	CTM2
3	CC3	3	CTM3
4	CC4	4	CTM4
5	CC5	5	CTM5
6	CC6	6	CTM6
7	CC7	7	CTM7
8	CC8	8	CTM8
9	CC9	9	CTM9
10	CC10	10	CTM10

## **Delimitación y Alcance**

Esta investigación busca crear una mediación pedagógica en pro de la construcción de las normas, como una oportunidad para hacer partícipe a los estudiantes en la toma de decisiones y solución de conflictos que se presenten en el aula mejorando los procesos comunicativos entre estudiante-estudiante y estudiante-docente.

Se pretende que la mediación contribuya a la adquisición de la autonomía, independencia, autocontrol de emociones y promover la reflexión crítica. Como lo autonomía, es por ello por lo que se les hace partícipes en la toma de decisiones.

## **Consideraciones éticas de la investigación**

Deben presentarse las cuestiones de tipo ético que se derivan de la investigación y metodología propuestas. La propuesta debe considerar las implicaciones éticas inherentes a los métodos y a las aplicaciones de sus descubrimientos y desarrollos. El investigador deberá describir las consideraciones éticas según lo dispuesto en los códigos deontológicos de cada disciplina o ciencia. En el caso de la investigación en humanos, es indispensable tener presente lo estipulado en la Resolución 008430, del Ministerio de Salud y en la Ley 84 de 1989, determinar la categoría de riesgo de las personas mediante un acta. En el caso de las comunidades ancestrales (indígenas y afros) se deberá tener en cuenta el Convenio sobre Biodiversidad de junio de 1992, en especial el Artículo 8J. La dimensión ética no es una disertación filosófica en el vacío, sino que debe demostrar que existe un respeto incondicional por la dignidad de la persona, el bienestar, la autonomía o el bien mayor de las comunidades que participarán en el proyecto de investigación. Por lo anterior, las personas o las comunidades deben

conocer y aprobar su inclusión como sujetos de investigación. Lo mínimo que se espera es que cada persona firme un “consentimiento informado”.

Además, dentro de las condiciones éticas para este proyecto se destacan las siguientes:

- **Secreto Profesional:** la investigación garantiza el anonimato de los participantes debido a la importancia y respeto a la dignidad y valor del individuo, además el respeto por el derecho a la privacidad. Los investigadores se comprometen a no informar en su publicación ninguno de los nombres de los participantes ni otra información que permitiese su identificación.

Los menores de edad que estén dentro de la investigación, sus representantes (padres/familiar) serán los que autoricen su participación y firmaran en el consentimiento informado.

- **Derecho a la no-participación:** los participantes, al estar informados de la investigación y el procedimiento, tienen plena libertad para abstenerse de responder total o parcialmente las preguntas que le sean formuladas y a prescindir de su colaboración cuando a bien lo consideren.

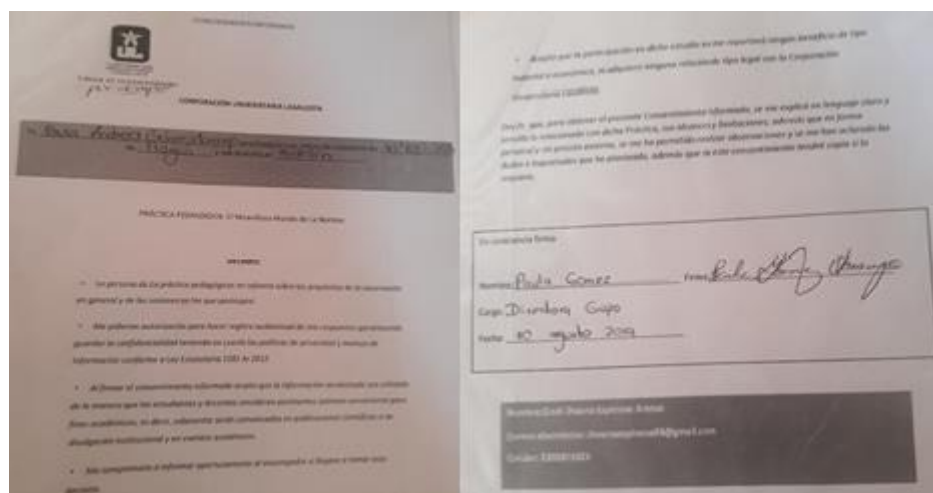
- **Derecho a la información:** los participantes podrán solicitar la información que consideren necesaria con relación a los propósitos, procedimientos, instrumentos de recopilación de datos y la proyección y/o socialización de la investigación, cuando lo estimen conveniente.

- **Remuneración:** los fines de la presente investigación son eminentemente formativos, académicos y profesionales y no tienen ninguna pretensión económica.

Por tal motivo la colaboración de los participantes en ella es totalmente voluntaria y no tiene ningún tipo de contraprestación económica ni de otra índole.

- Riesgos y beneficios: la investigación no implica ningún riesgo para el participante y no aporta al mismo ningún beneficio.
- Divulgación: la devolución de los resultados será presentada por escrito y oralmente. Los resultados de la investigación serán divulgados al interior de la Universidad de San Buenaventura y posiblemente en publicaciones y espacios académicos externos. No obstante, en estos procesos el secreto profesional se mantendrá sin que se pudiera dar lugar a la asociación de información suministrada con el sujeto participante.
- Acompañamiento: los sujetos participantes contarán con la posibilidad de consultar a los investigadores las dudas que se generen durante el proceso.

### Consentimiento informado Colegio Canadiense



**Ilustración 3 Consentimiento**

### **Impactos esperados a partir del uso de los resultados**

Se espera que, con la implementación de la mediación pedagógica en este trabajo de grado investigativo, el niño adquiera progresivamente una autonomía haciéndolo participe en la toma de decisiones, buscando que el niño sea capaz de resolver conflictos de forma consciente.

### **Impacto ambiental del proyecto**

En la investigación se utilizan diferentes materiales de tipo biodegradable y/o reciclable, contribuyendo al cuidado y preservación del medio ambiente a través de las diversas actividades desarrolladas en la mediación pedagógica. Es por ello por lo que se asume un compromiso ambiental y ecológico promoviendo a nivel individual y colectiva la concientización de los cuidados y deberes ambientales que como comunidad se debe optar por su cumplimiento. Desde el aula se trabaja con el material reciclable, así mismo la separación de residuos, el uso responsable del agua y la luz, como el cuidado y respeto por los seres vivos de la naturaleza.

## Cronograma

**Tabla 9 Cronograma**

Fase	Objetivos específicos	Actividades
Fase Diagnóstico	1: - Observar las acciones implementadas por la docente para promover la construcción de la norma  - Identificar como responden los niños a las acciones de la docente	1.1 Recolección de fuentes bibliográficas de la mediación pedagógica  1.2 Recolección de fuentes bibliográficas de la construcción de la norma (desde una mirada psicológica y pedagógica)  1.3 Implementación de las técnicas e instrumentos de recolección de información para conocer y entender la situación inicial de los escenarios.  1. 4 Identificar la respuesta de los niños a las acciones implementadas por la docente para promover la construcción de la norma
Fase 2: Diseño e intervención:	Crear una mediación pedagógica en pro de la construcción de normas	2.1 Construcción de las rubricas de evaluación  2.2 Diseño de herramientas propias de la mediación pedagógica como textos, instrucciones y cuestionamientos.  2.3 Aplicación de la mediación pedagógica a los estudiantes.
Fase 3: Evaluación:	Analizar como responden los niños a la mediación pedagógica creada	3.1 Describir las actividades realizadas en la mediación pedagógica



## Trabajo de campo, discusión y hallazgos

### Diagnóstico y análisis de resultados



Para conocer y comprender el proceso de la construcción de la norma a través de una mediación pedagógica a través de un enfoque pedagógico y psicológico; los instrumentos y actividades diseñadas se realizaron teniendo en cuenta las edades evolutivas y características propias de ella.

Al tratarse de una mediación pedagógica cobra vida las voces de los niños, sus procesos de análisis, de reconocimiento, su manera de proceder ante ciertas situaciones, gustos y motivación.

A continuación, se presentan las diferentes técnicas implementadas con el fin de recolectar la información inicial necesaria para desarrollar una propuesta en pro de construcción de la norma.

Se trabaja con la siguiente escala de valoración teniendo en cuenta la subjetividad de nuestro trabajo y la edad de los estudiantes de ambos colegios

**Tabla 11** *Tabla de valoración*

Cualitativo	Cuantitativo	Símbolo
Súper bien	25 a 30	
Bien	12 a 24	

---

Trabajemos juntos por 11 o menos conseguirlo.

---



### ***Aprendamos con la recta numérica: Identificación presaberes***

Para conocer las habilidades y los conocimientos previos de los niños se realizó una actividad individual llamada “aprendamos con la recta numérica”, la docente dibuja la recta numérica en el tablero y con la ayuda de los niños la enumera del 1 al 10, después a cada niño se le entrego una hoja pinares y se les pidió que dibujaran la recta que inicialmente se hizo en el tablero, se dejó que los niños formaran equipos de 3 personas, voluntariamente ellos decidieron formar sus equipos pero bajo a unos acuerdos.

Después que terminaran el dibujo, se les entrego unos cuadros de hojas, para realizar dibujos “dos manzanas” y luego ubicarlos en el número correspondiente en la recta numérica en su mismo equipo compartirían sus cuadros para ir jugando con ellas a ubicarlas en la recta numérica.

Mientras los niños jugaban intercambiando sus dibujos y ubicándolas en la recta numérica, buscábamos observar como el niño solucionaba sus problemas, si cumplía con los acuerdos para trabajar en grupo y si compartía sus materiales con sus compañeros además de cómo se relacionaba con ellos.

Se observa que los niños se les dificulta el trabajo cooperativo pero el haber establecido acuerdos de trabajo hizo que el ambiente fuera más armonioso, los niños demostraron autonomía y respeto cuando los demás trabajaban con las fichas y los materiales personales fueron compartidos y cuidados por cada uno.

Sigue siendo muy necesario enfocarnos en la construcción de la norma, porque se observan niños que no siguen instrucciones y empiezan hablar fuerte o levantarse del puesto, lo que nos hace centrarnos en la importancia de la norma.

#### **Evidencias del colegio Tercer Milenio**



***Ilustración 4*** aprendamos con la recta numérica



***Ilustración 5*** aprendamos con la recta numérica

## Evidencia del Colegio Canadiense



**Ilustración 6** Aprendamos como la recta numérica



**Ilustración 7** Aprendamos con la recta numérica

### ***Aprendamos jugando***

En esta actividad se trabaja con materiales didácticos buscando trabajar de manera colectiva y con reglas específicas, consideramos que el juego es eficaz para trabajar la norma porque se establecen acuerdos, se fortalece el seguimiento de instrucciones y se promueve valores y comportamientos.

Los niños debían formar 5 grupos de 4 personas, la organización se hará de manera autónoma, pero teniendo en cuenta los acuerdos de clase.

Con el material didáctico se busca trabajar las normas y que el niño siga instrucciones en este caso se debe esperar el turno por el material, el equipo no debía estar en otro grupo realizando algo diferente, el equipo debía respetar los turnos para su participación.

Se observa que darle libertad al niño durante el juego permite que desarrolle habilidades sociales y confianza en sí mismo, además se evidencia independencia en el momento de jugar y se logra un seguimiento de instrucciones donde podemos decir que establecer los acuerdos y que ellos lo conozcan podemos lograr que los niños sigan instrucciones porque es un acuerdo de ambas partes.

Con esta actividad se observa varios aspectos del niño como el respeto por el turno, el cuidado por el otro, la escucha, la tolerancia, el trabajo grupal, y el seguimiento de las reglas del juego además promueve el desarrollo lógico matemático.

A partir de lo observado los niños tuvieron varios desempeños sin embargo se vio afectada la escucha y el cuidado de sus materiales, pero en general se tuvieron resultados satisfactorios con el seguimiento de instrucciones y de trabajo cooperativo.

### **Evidencia del Colegio Tercer Milenio**



**Ilustración 8** Aprendamos jugando



**Ilustración 9** Aprendamos jugando

### Evidencia Colegio Canadiense



**Ilustración 10** Aprendamos jugando



**Ilustración 11** aprendamos jugando

**Tabla 12** Resultados y análisis del instrumento

Resultados y análisis las dos actividades iniciales a través instrumento.

Código del estudiante	SOCIOAFECTIVA		NORMA			RESULTADO	Valoración
	Item 1	Item 2	Item 1	Item 2	Item 3		
CC 1	M	B	B	B	B	12	😊
CC 2	B	B	B	B	M	12	😊
CC 3	M	M	M	M	B	16	😊
CC 4	A	M	B	B	B	16	😊
CC 5	B	B	M	M	M	16	😊
CC 6	B	M	B	B	B	12	😊
CC 7	M	B	M	M	B	16	😊
CC 8	B	B	B	B	B	10	😊
CC 9	M	M	M	B	A	20	😊
CC 10	B	M	B	B	B	12	😊
CTM 1	M	M	B	B	B	14	😊
CTM 2	B	M	B	B	M	14	😊
CTM 3	A	B	M	B	M	18	😊
CTM 4	B	M	B	B	M	14	😊
CTM 5	M	B	M	B	A	18	😊
CTM 6	B	B	B	M	B	12	😊

CTM 7	M	B	B	M	B	14	😊
CTM 8	B	B	M	M	M	16	😊
CTM 9	M	M	B	M	A	20	😊
CTM 10	B	B	M	B	B	12	😊

En la tabla 13, podemos observar en los resultados que no hay extremos, no se identificaron niños con un desempeño sobresaliente (norma) y a la vez tampoco graves.

### Propuesta de mediación pedagógica

En el diagnóstico realizado, junto con un proceso de observación y seguimiento se identificó que a nivel grupal se presenta una serie de situaciones que afectan el desarrollo armónico de las actividades académicas e interacciones sociales, relacionados con conflictos con la autoridad y la norma.

Se logró entonces identificar la existencia de normas impuestas, en donde el docente era el que las creaba y aprobaba o en su defecto comunicaba al salón. El dialogo y la posibilidad de llegar a acuerdos mutuos entre docente-estudiante era muy poco, es así como se imposibilita al estudiante reconocer un error y tratar de remediarlo por voluntad propia.

Se llevaba entonces lo que parece ser un proceso de condicionamiento, en el cual se recurre a amenazas constantes y castigos para deshacer la conducta indeseada de cada estudiante. Era frecuente él envío de notas, en un día un estudiante podía llevar más de dos notas debido a su comportamiento.

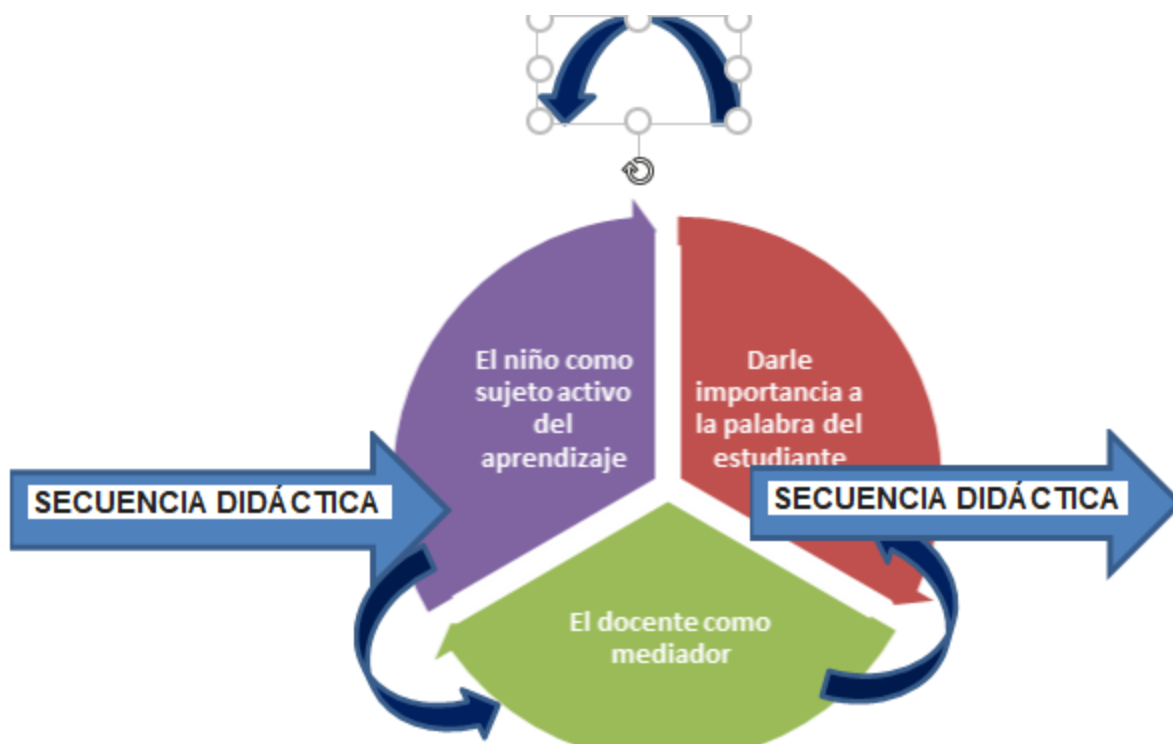
Teniendo en cuenta lo anterior y el proceso de diagnóstico y análisis, se propone una mediación pedagógica para la construcción de la norma con los siguientes criterios y/o características:

**1. El niño como sujeto activo del aprendizaje:** Esto implica que en todo proceso educativo el estudiante es el constructor de su aprendizaje, partidarias de que a través de este se pueda lograr una responsabilidad social y comportamental en donde el niño asuma sus actos y obligaciones.

**2. Darle importancia a la palabra del estudiante:** Al niño como sujeto de derechos se le otorga un rol en el aula, trabajando la inclusión, participación e igualdad. Por ello se considera que la voz del niño es importante en la construcción de la norma, entendiendo que están en una etapa de exploración y en un proceso de integración a la vida social. Merecen ser escuchados, es un ser que piensa y tiene la capacidad de manifestar sus opiniones, sentimientos y emociones.

**3. El docente como mediador:** El docente debe identificar las demandas y necesidades de sus estudiantes, trabajar con sus habilidades para lograr una autonomía en ellos. Los ritmos de aprendizaje deben ser respetados, abrir espacio de reflexión y dialogo e incentivar el desarrollo de valores siempre trabajando desde su contexto y con situaciones reales para lograr un aprendizaje significativo.

Para llevar a cabo la propuesta de mediación se elaboró una secuencia didáctica que consiste en cinco actividades que tenían como fin la construcción de la norma.



**Ilustración 12** Relación de la mediación

### Secuencia didáctica

“Las secuencias didácticas son, sencillamente, conjuntos articulados de actividades de aprendizaje y evaluación que, con la mediación de un docente, buscan el logro de determinadas metas educativas, considerando una serie de recursos. En la práctica, esto implica mejoras sustanciales de los procesos de formación de los estudiantes, ya que la educación se vuelve menos fragmentada y se enfoca en metas.” (Tobón, Pimienta, & García Fraile, 2010)

### Tabla 13 *Juguemos y crezcamos juntos*

**Docente:** Valentina Correa Sánchez - Sindi Yoana Espinosa Arenas

**Dimensión de Desarrollo:** Socioafectiva

06-03-2020	13-03-2020	16-03-20	20-03-2020	23-03-2020
<i>Conociendo los acuerdos yo aprendo. – Participación</i>	<i>Aprendamos jugando. – Instrucciones</i>	<i>Identifiquemos el problema – respeto</i>	<i>La lectura nos invita a reflexionar – escucha</i>	<i>¿Cómo le apporto a yo al medio ambiente? – Orden y limpieza</i>

#### ***Estableciendo los acuerdos yo aprendo. – Participación***

Para iniciar la actividad se les da una breve introducción a los niños, en la cual se les explica que ellos construirán con ayuda de la docente una cartelera en la cual establecerán los acuerdos del aula. Al escuchar la actividad los niños comienzan a mencionar algunos de ellos.

Se hace entrega de un dibujo con un espacio en blanco, el cual ellos deben colorear e ir pensando que acuerdo escribir en el espacio en blanco. Los niños se muestran entusiasmados y mientras que colorean socializan con sus compañeros posibles acuerdos.



**Ilustración 13 Estableciendo los acuerdos y aprendo- participación Colegio Tercer Milenio**

Se pretende a través de esta actividad que los niños tengan el derecho a ser escuchados, conserven su principio de libertad desde María Montessori y se logre identificar el desarrollo moral como lo plantea Kohlberg, por ello se le da al niño un papel protagónico y activo en la construcción de las normas.

Todos los estudiantes tienen la oportunidad de ser escuchados y construir un acuerdo que se socializa con el grupo a la par que se construye la cartelera. Fue reiterativo dentro de los acuerdos planteados por los estudiantes el respeto físico para con sus pares, haciendo alusión a frases como:

- “No golpear a los amigos”
- “No empujar ni pegar a los amigos”
- “No arañar en la cara a los amigos”



Al finalizar este primer momento, se muestra la caja y se explica su función en las clases, al percatarse del orificio los niños se inquietan y quieren revisar que este vacía. Por ello se es necesario explicar que para que la caja pueda dejar retos y actividades, en esta primera sesión se debe decorar con un dibujo hecho por ellos.

Una vez decorada la caja se procede a elegir su nombre, los niños del CTM y Canadiense proponen los siguientes nombres: la caja plastilina, la caja burbuja, la caja superhéroe, la caja mariposa y finalmente el nombre ganador en ambos Colegios, la caja mágica.

Los niños en el transcurso del día, y al ver ciertas situaciones se recuerdan entre ellos los acuerdos pactados, e insisten en las amenazas constantes de un castigo en caso de no cumplirlos, por lo que prevalece la característica del estadio de moralidad heterónoma, en la cual se obedece para evitar el castigo y se reconoce un poder superior, la figura de autoridad.

### ***Aprendamos jugando. – Instrucciones***

Promoviendo la creación de ambientes lúdicos de interacción y confianza que posibiliten la búsqueda de significados, símbolos, nociones y relaciones y relacionando esto con el ambiente preparado al que hace alusión Montessori conservando el principio de libertad, en el que ella propone que el niño no necesitara de un docente que intervenga, ya que se encuentra en un ambiente de su agrado sabrá cómo comportarse.



***Ilustración 15*** Aprendamos jugando Colegio Tercer Milenio

En esta actividad se inició recordando los acuerdos pactados la clase pasada, posterior a este se explica la actividad a los niños... La Caja Mágica tendrá mensajes de “Simón dice...”, los estudiantes tendrán la oportunidad de sacar la instrucción de la caja y compartirle al grupo lo que dice.

A través del juego se logró captar la atención de los niños, se mostraron participativos y seguían la instrucción pese a estar en un lugar abierto, no hubo necesidad de llamarle la atención a ningún estudiante. Cuando las instrucciones consistían en pedidos que se solicitan en clase de igual forma se acataban. Ejemplo: Simón dice hagan una fila, la cual ellos saben que deben organizarse según un orden ya establecido por la directora de grupo y lo hicieron sin dificultad alguna ayudándose entre ellos mismos a ubicarse.

Durante toda esta semana los otros docentes al ver la motivación de los niños se sumaron al reto de Simón dice, lo hacían para realizar actividades de clase, para pedirles que sacaran la cartuchera, pedir silencio, que se organizaran en grupos, en filas y los niños mostraban una buena actitud y disposición a ceder a las instrucciones guiadas a través del juego.

La actividad de esta semana mostro resultados alentadores a comparación de los inicialmente adquiridos en el proceso de investigación. Se muestran a continuación.

### ***La lectura nos invita a reflexionar – escucha***



### ***Ilustración 16 La lectura nos invita a reflexionar***

Fuente: extraído de <https://sites.google.com/site/portafolionataliacharlyne/home/2- semestre/planeacion-educativa>

Con el fin de prevalecer el principio de libertad, entendiendo que será útil y aportará en el niño una autonomía, compromiso y diferentes formas de resolver

problemas se utiliza el juego para el fortalecimiento de las normas y facilitador de aprendizajes.

En esta tercera actividad se trabajar la escucha y el respeto por el que habla reconocer turnos y momentos para el dialogo, identifica las acciones que cumplen o que infringen la norma y se responde de acuerdo con las normas establecidas preguntas de comprensión lectora.

La caja que fue decorada por los estudiantes del salón contendrá ocho imágenes acompañadas de números (para tener una secuencia adecuada), se les pedirá a los estudiantes que escucharon las indicaciones iniciales acercarse y sacar una imagen (es importante aclarar que la caja tiene un orificio y lo que saquen será sorpresa para ellos)

A medida que los estudiantes saquen las imágenes deberán pegarlas en el tablero teniendo en cuenta la secuencia numérica (todos participaran activamente ayudando al estudiante que sale al tablero), una vez se complete dicha secuencia ellos tendrán la oportunidad de salir y construir un cuento con base a estas imágenes, finalmente la docente también participara y dará su punto de vista referente al cuento que será basado en el valor de la escucha. En este punto el cuento será relacionado con las consecuencias de no obedecer.

La docente dará pistas para que los niños encuentren el reto de la semana (estará ubicado debajo del escritorio de la docente). “El reto correspondiente a esta semana será levantar la mano para pedir la palabra y respetar el turno del otro.”

### ***Identifiquemos el problema – respeto***



#### **Ilustración 17 Identifiquemos el problema**

Fuente: extraído de <https://www.pinterest.es/pin/497577458812535110/>

Reconociendo la influencia que tiene el juego de rol como reforzamientos en la construcción de las normas se propone realizar una obra de teatro.

De manera cuidadosa para no interferir con la decoración que hicieron los niños en la caja, se pegaran seis imágenes en las caras de la caja relacionadas con el respeto, luego dará la indicación de ir al aire libre y les pedirá que formen seis grupos, cada grupo elegirá un nombre representativo para diferenciarse de los otros.

Cada grupo lanzara la caja hacia arriba y según la imagen que quede en la parte superior ellos deberán crear una pequeña obra de teatro representando esa situación, tendrán diez minutos para la construcción de la obra que claramente tendrá como objetivo el valor del respeto.

Luego cada equipo socializara su obra de teatro y al finalizar se retirarán las imágenes ubicadas en la caja y se le pedirá a uno de los estudiantes que saque de la caja el reto de la semana: “El reto correspondiente a esta semana será dirigirme con amor y cuidado a mis compañeros”.

Con esta actividad se reflexiona acerca de sus relaciones, aporta posibles maneras de solucionar los conflictos y problemas, se reconoce las consecuencias y se pone en juego sus emociones y autocontrol.

### ***¿Cómo le apporto yo al medio ambiente? – Orden y limpieza***

Inicialmente se les explicara a los niños que la caja que ha sido utilizada durante las anteriores actividades es de material reciclable. Se realiza una discusión acerca del medio ambiente y la importancia de la higiene y el orden. (Los estudiantes observaran videos de lo anterior)

La docente hará entrega de hojas de reciclaje, en las que cada niño construirá un dibujo que exprese el compromiso que asumen con el medio ambiente. Al finalizar estos dibujos se ubicarán dentro de la caja que a su vez tendrá un letrero que dirá compromisos. Al culminar la semana los estudiantes en compañía de la docente abrirán la caja y socializaran si han cumplido los compromisos, dichos compromisos posteriormente se ubicarán en un espacio del salón.

La docente llevara tubos de papel higiénico, arroz, y hojas utilizadas para elaborar dos opciones de manualidad (maracas o porta lapiceros).

Se favorece la autonomía necesaria para actividades de aseo e higiene, sensibiliza acerca de la situación ambiental, proponen hábitos de aseo en el salón y organizan su lugar de trabajo.

### ***Retroalimentación***

Finalmente, para darle sentido a nuestro proceso de investigación, se elabora un proceso de autoevaluación y expresión de las opiniones acerca del proceso de aprendizaje llevado a cabo por los estudiantes.

Cada estudiante tendrá una hoja en la cual podrá elegir qué actividad le gusto más (por medio de imágenes).

Luego se socializará con los niños las actividades que fueron de su interés. Para determinar si los estudiantes cumplieron o no con los retos establecidos, a cada uno de ellos se le dará una hoja con imágenes alusivas a los retos de cada semana, la indicación será colorear solo las imágenes de los retos que cumplieron.

### **Evaluación**

La presente evaluación se hace antes y posteriormente a la pandemia por COVID 19, se pretende con la misma evaluar los procesos y la situación de los alumnos del aula antes y después de la aplicación de la secuencia didáctica.

Los actores centrales de la evaluación son los estudiantes, se toma como referente en nuestra prueba piloto, a 10 estudiantes del Colegio Tercer Milenio y 10 estudiantes del Colegio Canadiense. Se realiza la evaluación en clase, descansos, loncheras y al finalizar la jornada.

Tabla 14 *Evaluación*

Código del estudiante	SOCIOAFECTIVA		NORMA			RESULTADO	valoración
	Item 1	Item 2	Item 1	Item 2	Item 3		
CC 1	M	M	B	M	B	16	😊
CC 2	B	B	B	B	M	12	😊
CC 3	M	M	A	M	M	22	😊
CC 4	A	M	B	B	B	16	😊
CC 5	B	M	A	M	A	22	😊
CC 6	M	M	M	M	B	18	😊
CC 7	M	M	M	M	M	20	😊
CC 8	B	M	B	B	B	12	😊
CC 9	M	M	M	M	A	22	😊
CC 10	B	M	M	M	M	18	😊
CTM 1	M	M	M	B	M	18	😊
CTM 2	M	M	M	M	A	22	😊
CTM 3	A	M	M	B	M	20	😊
CTM 4	M	M	B	B	M	16	😊
CTM 5	A	B	A	M	A	24	🙋
CTM 6	B	M	M	M	B	16	😊
CTM 7	M	B	B	M	B	14	😊
CTM 8	B	M	A	A	M	22	😊
CTM 9	A	M	M	M	A	24	🙋
CTM 10	M	M	M	B	M	18	😊

















Reiteramos nuevamente que la tabla de evaluación aquí planteada representa los resultados obtenidos con las dos actividades que se lograron realizar antes de que iniciara la emergencia sanitaria por COVID 19.





Por medio de la observación junto con la aplicación de la rúbrica en ambas actividades, logramos identificar si el comportamiento a nivel normativo se mantuvo, mejoro o empeoro con las actividades diseñadas y aplicadas. Se hizo un cuadro comparativo de los datos obtenidos inicialmente con aquellos que obtuvimos en las actividades.

Los resultados muestran un mejor desempeño pese a que no se pudo llevar a cabo la totalidad de la propuesta de mediación, se identifica que las actividades realizadas en la secuencia didáctica favorecieron en el proceso de la construcción de la norma.





































A continuación, dejaremos como referente una tabla que manifiesta el comportamiento de los niños, en el cual se indica si mejoro ( $\uparrow$ ), se mantuvo (=) o por el contrario trajo más problemas a nivel de norma ( $\downarrow$ ).

**Tabla 15 Resultados de comportamiento**

Código del estudiante	SOCIOAFECTIVA		NORMA			RESULTADO	VALORACIÓN
	Item 1	Item 2	Item 1	Item 2	Item 3		
CC 1	=	$\uparrow$	=	$\uparrow$	=	16	
CC 2	=	=	=	=	=	12	
CC 3	=	=	$\uparrow$	=	$\uparrow$	22	
CC 4	=	=	=	=	=	16	
CC 5	=	$\uparrow$	$\uparrow$	=	$\uparrow$	22	
CC 6	$\uparrow$	=	$\uparrow$	$\uparrow$	=	18	
CC 7	=	$\uparrow$	=	=	$\uparrow$	20	
CC 8	=	$\uparrow$	=	=	=	12	
CC 9	=	=	=	$\uparrow$	=	22	
CC 10	=	=	$\uparrow$	$\uparrow$	$\uparrow$	18	
CTM 1	=	=	$\uparrow$	=	$\uparrow$	18	
CTM 2	$\uparrow$	=	$\uparrow$	$\uparrow$	=	22	
CTM 3	=	$\uparrow$	=	=	=	20	
CTM 4	$\uparrow$	=	=	=	=	16	
CTM 5	$\uparrow$	=	$\uparrow$	$\uparrow$	=	24	
CTM 6	=	$\uparrow$	$\uparrow$	=	=	16	

CTM 7	=	=	=	=	=	14	
CTM 8	=	↑	↑	↑	=	22	
CTM 9	↑	=	↑	=	=	24	
CTM 10	↑	↑	=	=	↑	18	

**Tabla 16 Aumentos en los ítems**

Diagnòstico		Intervenciòn	
RESULTADO	Valoraciòn	RESULTADO	valoraciòn
12		16	
12		12	
16		22	
16		16	
16		22	
12		18	
16		20	
10		12	
20		22	
12		18	
14		18	
14		22	
18		20	
14		16	
18		24	
12		16	
14		14	
16		22	
20		24	
12		18	

Fuente: Elaboraciòn propia

Logramos tener resultados significativos en el proceso pese a la suspensión por motivo de la pandemia, los niños venían asumiendo de forma positiva la mediación propuesta. Se evidencia en la anterior tabla que se lograron transformaciones, los niños asumían las normas con respeto y consciencia, las creaban e incluso modificaban.

“La mediación es un concepto social porque implica transmisión de cultura, códigos, valores y normas; tiene una dimensión educativa porque actúa con intención de intervenir sobre las competencias cognitivas de los alumnos. Pero va más allá de una simple interacción, para llegar al reencuentro, a la confiada aceptación e implicación en un proceso transformador, modificador y constructor de la persona.” (Tébar, 2001)

Se logró también evidenciar que los niños van optando una postura autónoma frente a las reglas y se les permitió una libertad de expresión, elección e incluso errar para reconocer y aprender de sus errores. Bajo el principio de libertad de Montessori, que propone que la adquisición de la libertad a temprana edad permitirá que crezca un adulto autónomo con una alta capacidad de resolver problemas.

“El principio básico que ella sostenía era que el niño necesitaba estímulos y libertad para aprender. El maestro tenía que dejar que el alumno expresara sus gustos, sus preferencias y algo más importante aún, había que dejar que se equivocara y volviera a intentar lo que había iniciado. Montessori insistía en que el rol del maestro dominante había que

cambiarlo y dejar que el alumno tuviera un papel más activo y dinámico en el proceso de aprendizaje.” (Ramírez Espejo, 2009)

## Conclusiones y recomendaciones

### Conclusiones

Se logró identificar en la propuesta de mediación, que la ausencia de estrategias estaba ocasionando comportamientos problemáticos en la clase. La aplicación de esta propuesta favoreció y facilitó una participación del alumnado, se permitió la toma de decisiones autónomas, mejoró notablemente el seguimiento de instrucciones y reconocieron sus acciones.

En cuanto a la dimensión socio afectiva, se trabaja el respeto por el espacio del otro, logrando una comunicación asertiva, cargada de valores y con respeto por la integridad física y emocional del otro. También se notó una empatía entre el docente y el alumno logrando que ellos se sintieran seguros y autónomos en el aula de clase, de aquí surge la importancia de tener en cuenta al otro y valorar su participación, los alumnos no se sentían escuchados lo que provocaba malos comportamientos, pero cuando en nuestra propuesta se identifica al niño como protagonista de su formación, el ambiente en el aula tuvo notables mejorías.

“Toda relación interpersonal está impregnada por fenómenos socio-afectivo-emocionales. En el proceso de aprendizaje individual y autónomo también está presente la dimensión social. Todo esto exige que se le preste una atención especial por las múltiples influencias que ejerce en el aprendizaje de los alumnos” (Trianes Torres & García Correa, 2002)

Se evidencia que existe una relación directa entre la construcción de la norma y la mediación pedagógica, se observa claridad en el acompañamiento de la construcción

de normas en la propuesta, los docentes de área acompañaban nuestro trabajo y se sumaban a él, facilitando que las normas sean claras concisas y unificadas para el alumnado. Anteriormente debían enfrentarse a varias normas impuestas por los docentes, cada uno de ellos implementaba reglas y procesos distintos lo que no favorecía apropiarse ni construir la norma.

Constatando las observaciones señaladas en el diagnóstico, no se identifica que los docentes implementaran una mediación pedagógica y el proceso de enseñanza se llevaba a cabo sin fundamentos teóricos, lo que conlleva a fallas en el seguimiento de instrucciones y normas, y es aquí donde se evidencian comportamientos disruptivos como pararse del puesto, falta de escucha, falta de participación durante las actividades.

Los resultados de la propuesta de la mediación nos muestran que si el docente tiene dominio de lo que enseña y lo hace con base a los intereses del niño, el niño responde de manera positiva participando en las actividades, tomando decisiones, siguiendo instrucciones porque parte de su interés y su contexto. El docente tenga una mediación pedagógica fundamentada logra promover habilidades como la autonomía, el seguimiento de instrucciones, libertad, por esto es preciso que el docente mediador promueva espacios de libertad donde el niño a través de experiencias, situaciones logre aprender a solucionar sus problemas, teniendo en cuenta además que el docente solo debe intervenir cuando el niño lo necesite o en una situación que lo amerite, es importante que el docente se sensibilice en la importancia que tiene sus aceres adentro y fuera del salón y como su actitud impacta en el comportamiento de los niños, por lo tanto su mediación debe estar preparada y fundamentada permitiendo un ambiente rico en estímulos y de temas de su interés.

Se considera de gran importancia abrir espacios que promuevan la reflexión y el pensamiento crítico, los niños se sienten importantes cuando se les da esta confianza y se puede notar grandes mejorías en su autonomía, autoconfianza y límites.

## **Recomendaciones**

Es importante mencionar que la empatía del docente es esencial para poder acompañar al niño en la construcción de la norma, el dialogo entre docente y el alumno permite que se expresen sentimientos, opiniones y emociones lo que es fundamental para que el niño se sienta en confianza con el docente y esto permita que el niño sea participe en las actividades que propone el docente además que proponga y establezcan acuerdos en la clase y fomente el respeto y colaboración entre pares.

Un docente que no le importe el contexto del alumno y no le genere un ambiente de confianza no podrá lograr un aprendizaje integral en el alumno.

Como punto final el docente, debe promover espacios donde el niño sea el protagonista activo de su aprendizaje y esos espacios deben partir del interés y del contexto para potenciar en el niño la autonomía, la libertad buscando con ella poder lograr una construcción de normas y limites que el mismo niño ira identificando, el docente le ira delegando algunas responsabilidades de su cotidianidad para así ir enriqueciendo la toma de decisiones, el cumplimiento de normas e irlos empoderando de sus propios derechos como de sus deberes y que sean capaces de hacerlas valer como de cumplirlas, en definitiva se lograron varias aspectos con esta propuesta los alumnos participaron activamente y se logró que el niño siguiera instrucciones autónomamente como también tomara decisiones y reconociera sus acciones.

## Referencias.

- Coloma Manrique, C. R., & Tafur Puente, R. M. (1999). EL Constructivismo y sus implicaciones en Educacuón. Vol. VIII. No 16., 234-242.
- Almagia, E. B. (1987). Eñ desarrollo Moral: Una introducción a la teoria de Kohlberg . *Revista Latinoamericana de Psicología*, 7-18.
- Armus, M., Duhalde, C., Oliver, M., & Woscoboinik, N. (2012). *Desarrollo emocional. Clave para la primera infancia*. unicef.
- Arnal, J. (1992). *Investigación Educativa: Fundamentos y Metodologías*. Barcelona, España: Editorial S. A.
- Ballen Ardila, G. C., Galeano Martinez, L. L., & Medina Garcia, M. P. (2013). *Análisis del método Montessori, como promotor de las relaciones interpersonales y la responsabilidad etica y politica en los niños*. Bogota: Universidad Pedagogía nacional .
- Castro, E. d. (2009). *La importancia de una buena comunicación en el aula: Solución de conflictos*. Madrid: Universidad Europea de Madrid.
- Claudia, S. M. (2005). Convivencia o Disciplina. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 983.1004.
- CTM. (2019). *Colegio Tercer Milenio*. Obtenido de <http://www.colegiotercermilenio.edu.co/Home/MisionVision>
- Denzin, N. (1970). *Sociological Methods: A Source Book*. Chicago: Aldine Publishing Company.
- Escobell, C. S. (Julio de 2016). Teoría Social del Aprendizaje de Albert Bandura. Universidad Antropológica de Guadalajara .
- Heno López, G. C., & Garcia Vesga, M. C. (2009). Interacción familiar y desarrollo emocional en niños y niñas. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 785-802.
- Ibarrola Garcia, S., & Iriarte Redín, C. (2013). la influencia positiva de la mediación escolar en la mejora de la calidad docente e institucional: percepciones del profesor mediador. *Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 367-384.
- Lacunza, A. B. (2009). Las habilidades sociales en niños preescolares en contextos de pobreza. *Ciencias Psicológicas* 3(1), 57-66.
- Levy, E. (s.f.). *Psicología Evolutiva* . Mexico: Librería parroquial de clavería.

- Marquez Guanipax, J., Diaz Nava, J., & Cazzato Davila, S. (2007). La disciplina escolar: aportes de las teorías. *Revista de Artes y Humanidades UNICA*, 126,148.
- Ministerio de Educacion Nacional. (2009). *Desarrollo Infantil y Competencias en la Primera Infancia*. Bogotá. Obtenido de [https://www.mineducacion.gov.co/primerainfancia/1739/articles-178053\\_archivo\\_PDF\\_libro\\_desarrolloinfantil.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/primerainfancia/1739/articles-178053_archivo_PDF_libro_desarrolloinfantil.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional (1994). *Ley 115 del 8 de febrero*, Bogotá, Colombia. Obtenido de [https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-85906_archivo_pdf.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional (1996). *Resolución 2343 del 5 de junio*, Bogotá, Colombia. Obtenido de [http://e-learning.cecar.edu.co/RecursosExternos/UnidadIIProyTecno/resolucion\\_2343\\_de\\_junio\\_5\\_de\\_1996.pdf](http://e-learning.cecar.edu.co/RecursosExternos/UnidadIIProyTecno/resolucion_2343_de_junio_5_de_1996.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional. (2016). *Derechos Básicos de Aprendizaje: Transición*, Vol 1 Obtenido de <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/DBA%20Transici%C3%B3n.pdf>
- Ministerio Educacion Nacional. (1997). *Decreto 2247 del 11 de septiembre de 1997*, por el cual se establecen normas relativas a la prestación del servicio educativo del nivel preescolar y se dictan otras disposiciones. Bogota. Obtenido de [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-104840\\_archivo\\_pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-104840_archivo_pdf).
- Montessori, M. (1982). *El niño el secreto de la Infancia*. Mexico: Diana, S,A.
- Ramírez Espejo, P. (2009). Una maestra especial: María Montessori. *Innovacion y experiencias educativas*.
- Sampieri, R. H. (2014). *Metodología de la Investigación Sexta Edición*. México D.F: Mcgraw-hill.
- Serrano Pérez, G. (1999). *Investigacion Cualitativa - Metodos y Tecnicas*. Madrid.
- Tebar Belmonte, L. (2014). Resiliencia y educación: principios y estrategias. *revista conocimiento e diversidad 11*, 41–64.
- Tébar Belmonte, L. (2017). La función mediadora de la educación. *foro educacional N° 28*, (págs. 79-98).

- Tébar, L. (2001). *El paradigma de la Medición como respuesta a los desafíos de la Educación en el Siglo XXI*. Obtenido de Red Latinoamericana Talento: [http://www.redtalento.com/Bienvenidos/\\_Lo\\_nuevo/V\\_Congreso/Conferencias/Paradigma/paradigma.html](http://www.redtalento.com/Bienvenidos/_Lo_nuevo/V_Congreso/Conferencias/Paradigma/paradigma.html).
- Tebar, L. (2009). *El profesor mediador del aprendizaje*. Bogota, Colombia: Magisterio Editorial.
- Tobón, S., Pimienta, J., & García Fraile, J. (2010). *Secuencias Didácticas: Aprendizaje y Evaluación de Competencias*. México: Pearson Educación.
- Trianes Torres, M. V., & Garcia Correa, A. (2002). Educación Socioafectiva y Prevención de conflictos interpersonales en los centros escolares. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 175-189.

### A. Anexo: Entrevista a docentes

#### Datos centrales del entrevistado

Deysi María Vélez Obando es la titular del grado transición, es encargada además del área de sociales en los grados de primero, segundo y quinto. Tiene 36 años y actualmente reside en Caldas, Ant. vive con su esposo y sus dos hijos. Lleva 14 años de experiencia, uno en la Enseñanza y 13 en el Colegio Tercer Milenio. Es egresada de la Corporación Universitaria Lasallista, allí realizó la licenciatura en Preescolar.

Temas centrales de interés del Practicante	Pregunta	Deysi María Vélez Obando
	¿Qué es la norma?	“Reglas, comportamientos, acuerdos... para una sana convivencia”

CONSTRUCCION DE LA NORMA	¿Qué sanciones reciben los niños?	“Se reflexiona con ellos, asumen responsabilidades, se manda información escrita a su padre”
	¿Qué acuerdos realiza en clase para promover un ambiente adecuado?	“Ellos ponen reglas y normas en el salón. Realizan acuerdos, proponen actividades, se tiene en cuenta los que ellos quieren.”
Dimensión SOCIOAFECTIVA	¿Qué es la dimensión socioafectiva?	“Fortalecer habilidades, comunicarme con el otro, tolerar, comprender, compartir, ubicarse y adaptarse a su entorno.”
	¿Por qué es importante trabajar esta dimensión?	“Para que los niños puedan establecer sanas relaciones”
	¿Qué espacios favorecen en el aula para la expresión de sentimientos?	“En el inicio del día, en el transcurso de la jornada. Ellos manifiestan todas sus inconformidades”
Evaluación de aprendizajes	¿Cuál es la metodología de trabajo?	“Se trabaja por periodos, se inicia con material concreto y juegos”
	¿Cómo califica?	“Cualitativamente, pero por el método de evaluación del colegio debe de pasarse un reporte cuantitativo. 5 si fue fortaleza y 2 si fue dificultad”
	¿Qué criterios tiene para evaluar?	“Se tiene en cuenta lo declarativo, actitudinal y procedimental”
	¿Cómo evalúa a los niños?	“A través de la observación, diagnósticos que se hacen al inicio del año, amnesias, antecedentes, comportamientos familiares”

	¿Cuál es el desafío más grande para la conservación del medio ambiente?	“Todo, el uso de la tecnología, cambiar mentalidad de consumismo que tienen los padres, como ellos no lo tuvieron todo quieren darle todo a sus hijos”
Fin # _____ 10	¿Qué normas o hábitos hay en el aula con respecto al cuidado del medio ambiente?	“Reciclaje, se hacen proyectos, reutilizan material”
	¿Cómo aporta al cuidado del medio ambiente desde el aula?	“Reciclando, manteniendo los espacios limpios, la basura en la caneca. Educando a mis hijos y estudiantes en el cuidado del medio ambiente”
	¿Cómo concientizar a los alumnos acerca del estado y los cuidados del medio ambiente?	“ <u>Conducta del choque</u> , le muestro las consecuencias que puede tener el no cuidarlo”

Datos centrales del entrevistado

**Temas centrales de interés del Practicante**

**PAULA GOMEZ.**

CONSTRUCCION DE LA NORMA	¿Qué es la norma?	Es una serie de instrucciones claras que le permiten a los niños encuadrarse en algunos horarios y en algunas rutinas y en pautas claras a la hora de realizar una actividad.
	¿Qué sanciones reciben los niños?	Acá en el colegio las llamamos consecuencias y siempre pretendemos que el niño sufra ósea una consecuencia que sea significativa y que de verdad lo afecte en su parte emocional en el buen sentido de la palabra por ejemplo prohibiéndoles actividades que le gusta
	¿Qué acuerdos realiza en clase para promover un ambiente adecuado?	Con los niños es muy importante motivarlos, siempre hacer las cosas que les gustan y las cosas que ellos sepan que son benéficas en su desarrollo participar de actividades chéveres
Dimensión SOCIOAFECTIVA	¿Qué es la dimensión socioafectiva?	Es la que está ligada directamente con la relación que tiene el niño consigo mismo con otras personas y con su medio, son como los vínculos que se crean con ellos a la hora de trabajar.
	¿Por qué es importante trabajar esta dimensión?	Es importante porque es la que le permite al niño aprender el autocuidado, la autoestima, conocerse a sí mismo y también valorar a los demás y a todas las cosas del medio.
	¿Qué espacios favorecen en el aula para la expresión de sentimientos?	Es importantísimo validar siempre lo que los niños sienten en un lugar determinado frente a una situación en específico hay que permitirles si es necesario que lloren que estén tristes y darles ese momentico para que ellos expresen lo que está sintiendo, pero eso siempre canalizándolo de una manera adecuada.
Evaluación de aprendizajes	¿Cuál es la metodología de trabajo?	Parte mucho de la motivación porque yo siempre he pensado que un niño motivado y con ganas de aprender pues le fluye más fácil la parte del conocimiento yo siempre parto de que ellos estén motivados y a gusto en el aula de clase, disfrutando de las cosas y en esa medida fluirá el aprendizaje más fácil.

¿Cómo califica? Es una calificación cuantitativa donde entran a jugar los números y se califica del 1 al 100.

¿Qué criterios tiene para evaluar? Cuando yo evalué algo académico y el niño lo hace escrito yo también tengo en cuenta que de pronto el niño puede que sepa mucho, pero a la hora de escribirlo o plasmarlo en un papel se bloquea, pero yo tengo en cuenta como el proceso, cuál es su disposición.

¿Cómo evalúa a los niños?

¿Cuál es el desafío más grande para la conservación del medio ambiente? Teniendo en cuenta el calentamiento global y todos esos inconvenientes con el clima y la contaminación que genera el mismo hombre es empezar con los niños a trabajar desde los detalles mínimos como que cierren una llave en el momento de cepillarse, el cuidado por la naturaleza y respeto por los demás seres vivos.

Fin # \_\_\_\_\_ 10

¿Qué normas o hábitos hay en el aula con respecto al cuidado del medio ambiente? En el salón como tal es un poco difícil porque el baño no está adentro porque yo pienso que el agua es uno de los recursos de los que más hay que preservar, pero por ejemplo tratamos de mantener dos o tres canequitas para trabajar con ellos el reciclaje.

¿Cómo aporta al cuidado del medio ambiente desde el aula? Yo pienso que es un tema que compete más con el área de las ciencias y es como en específico en esa área que se trabaja, pero igual se trata de conversar mucho con ellos sobre el cuidado y el respeto por los animales y las plantas.

¿Cómo concientizar a los alumnos acerca del estado y los cuidados del medio ambiente? Teniendo en cuenta el calentamiento global y todos esos inconvenientes con el clima y la contaminación que genera el mismo hombre es empezar con los niños a trabajar desde los detalles mínimos como que cierren una llave en el momento de cepillarse, el cuidado por la naturaleza y respeto por los demás seres vivos.

## B. Diagnóstico de Observación

**Tabla 17 Diagnóstico de información**

¿Quién?	¿Cuándo?	¿Qué?	¿Dónde?	¿Por qué?	¿Cómo?
Todos los niños son un mundo diferente y en esta ocasión comparten la misma institución educativa. En este caso hablaremos de los niños que manifiestan una conducta disruptiva para la edad que tienen.	No respetan la figura de autoridad y se les dificulta seguir las instrucciones y normas del salón.	La norma parece ser un tema necesario para trabajar con los niños del grado de transición del CTM y segundo del Colegio Canadiense	Este conflicto se hace visible tanto en el aula de clase como en tiempo libre y actividades lúdicas, al ingreso y salida de la jornada académica	Evidentemente e hay casos de niños que aún se encuentran en las primeras etapas del razonamiento moral y se les dificulta la instrucción y aceptar la culpa.	A través de una mediación pedagógica y a luz de unos referentes pedagógicos y psicológicos trabajar la norma y posibilitar un cambio y un aprendizaje significativo para los niños

## C. Matriz de análisis

**Tabla 18 Matriz**

Categoría Inicial	Referente	Entrevista Canadiense	Observación	Diario de Campo	Palabras Clave	Interpretación
La libertad del niño - María Montessori	<i>“Generalmente, cuando un profesor interviene, su solución es distinta de la de los niños y, por tanto,</i>	<i>“Acá en el colegio las llamamos <u>consecuencias</u> y siempre pretendemos que el niño <u>sufra</u> ó sea una</i>	Los docentes recurren a un <u>llamado de atención</u> verbal constante, <u>corrigen</u> sus	<i>“<u>llamar la atención</u> al grupo en general, y demorar más para</i>	Consecuencia Sufrimiento Afectar Prohibir Reflexionar Asumir Prohibir	Hay una <u>contradicción</u> en lo que las docentes responden con respecto a la observación

<p><i>trastorna la armonía social de la clase. Si surge uno de estos problemas, deberemos, salvo casos excepcionales, dejar que los niños se las arreglen por sí solos</i>" (Montessori, 1986)</p>	<p>consecuencia que sea significativa y que de verdad lo <u>afecte en su parte emocional</u> en el buen sentido de la palabra por ejemplo <u>prohibiéndole sus actividades</u> que le gusta"</p> <p><b>Entrevista CTM</b></p> <p>"Se <u>reflexiona</u> con ellos, <u>asumen</u> responsabilidades, se manda información escrita a su padre"</p> <p>"Ellos ponen reglas y normas en el salón. Realizan <u>acuerdos</u>, proponen actividades, se tiene en cuenta los que ellos quieren."</p>	<p>acciones y envían notas a sus cuidadores <u>informándole</u> de lo sucedido, <u>imposibilitando el dialogo y la libertad de los niños para solucionar los problemas</u> interfiriendo en el logro de independencia de los niños para lograr una construcción social.</p>	<p>salir en los descansos" <u>"regañó</u> mucho a mi grupo" <u>"canceló</u> la ida a la tienda del viernes para darles una sanción" <u>"Llevó nota</u> por tercera vez este mes" <u>"puso</u> una queja y su otro compañero <u>perdió el descanso</u>"</p>	<p>Llamados Informar</p>	<p>ón y el diario de campo.</p> <p><u>Las docentes siempre interviene</u> <u>n</u> para lograr una "obediencia" como lo denomina Montessori, dejando a un lado la voluntad y la libertad del niño.</p> <p>Las normas no son aprendidas de forma autónoma, aquí hay <u>un otro que les ordena y señala lo debido e indebido.</u></p> <p>Los premios y los castigos nos remiten a lo</p>
--	---	---	--	--------------------------	--

---

anterior,  
 si un  
 docente  
 corrige o  
 premia lo  
 que  
 busca es  
 que el  
niño se  
desenvue  
lva según  
su  
voluntad.

No se da  
ni el  
tiempo ni  
la  
posibilida  
d de  
reconocer  
y  
controlar  
el error  
sin ayuda  
del  
docente.

---

PREGUNTAS ORIENTADORAS	DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO COLEGIO CANDIENSE
ENTRADA ESCOLAR · Horario de llegada del docente y alumno? ·Cómo llegan los niños? · Quien los recibe?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los profesores ingresan al colegio a partir de las 6.45 am, pero hay niños que desde las 6.20 am del grado segundo que ya están esperando al lado de su aula.</li> <li>• Los niños llegan con mucho sueño y la mayoría llega a recostarse en su pupitre, el cual he realizado actividades de activación para que ellos puedan despertasen para las clases que inician a las 7 pm.</li> <li>• Los niños que son de carritos son los que los padres traen en carro propio y a ellos los recibe 4 profesoras que les ayudan a bajar la maleta del carro y a</li> </ul>

---

---

dirigirlos al salón. Los niños de buseta por el contrario llegan solitos al salón.

---

OBSERVACION  
DENTRO DEL AULA DE  
CLASE

·Saludo

·Rutinas

·Como entran

·Ubicación



·Horario

- La profesora les dice Good Morning y empieza a decir los llamados de atención pendientes, después da paso a escribir en el tablero las asignaturas para ese día para que el niño tenga un orden.
- La ubicación de los niños cambia cada 3 semanas más o menos dependiendo de cómo es el comportamiento.
- Los niños ingresan al colegio desde las 6.30 am, pero las clases inician a las 7.

---

OBSERVACION DE LAS  
CLASES

·Cuál es la Metodología del maestro?

·Cuántos docentes de área?

·Implicación de tener diferentes maestros en cuanto a la norma?

- Hablando en términos generales todos los profesores siguen siendo tradicionales porque casi todas las clases son fichas y todo es muy académico.
- Son 7 docentes de área.
- Se puede notar demasiado como el niño cambia en su comportamiento cuando ingresa un profesor diferente, pues hay ciertos profesores que el tono de voz o no tienen mucho control de grupo y a veces inician sus clases con desorden. Mientras hay otros profesores que hasta que el grupo no esté organizado y los escuchen no empieza.
- El colegio tiene una metodología para la comprensión y se interesa por el aprendizaje en competencias, pero según lo observado es más tradicional y buscan que sean competitivos con el otro.
- Me preocupa como el grupo cambia cuando tiene un profesor diferente y me genera preguntas

OBSERVACIONES

En que puede afectar el cambio de docentes en el aprendizaje del niño.

---

PREGUNTAS ORIENTADORAS	DESCRIPCION DE LO OBSERVADO COLEGIO TERCER MILENIO
<p>ENTRADA ESCOLAR</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Horario de llegada del docente y alumno</li> <li>· ¿Cómo llegan los niños?</li> <li>· ¿Quién los recibe?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La hora de ingreso para los docentes es a las 6:30 am, la salida es a las 4:00pm. Los docentes generalmente permanecen en sala de profesores hasta que suene el timbre que indica el inicio de la jornada.</li> <li>• Los estudiantes inician clase a las 6:55am, sin embargo, abren la puerta del colegio desde las 6:00am. Se puede observar que la mayoría de los niños llegan al colegio desde muy temprano. En ocasiones los niños de preescolar permanecen con sus madres en el salón, ellas revisan sus cuadernos y actividades y en caso tal, de que el niño tenga trabajo pendiente le ayudan a terminarlo.</li> <li>• Es muy fácil detallar que los niños llegan con sueño, sin embargo, los que llegan antes se van a los juegos del parque y llegan con energía al salón al sonar el timbre.</li> <li>• Los de transporte se dejan en portería y ellos deben ingresar solos al colegio, y llegar al salón. No hay supervisión de ningún tipo.</li> </ul>
<p>OBSERVACION DENTRO DEL AULA DE CLASE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>·Saludo</li> <li>·Rutinas</li> <li>·Como entran j</li> <li>·Ubicación</li> <li>·Horario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Al inicio de la jornada se hace el saludo, en este las docentes estamos encargadas de realizar la oración del colegio y otras pertenecientes a la religión católica. Seguido se hacen canciones, la primera es una católica y las otras infantiles. Se toma la asistencia y se inician las actividades.</li> <li>• Los niños permanecen en filas, en lo que llevo de las practicas solo se ha cambiado su ubicación para cuatro o cinco actividades que requieren compartir instrumentos y útiles.</li> <li>• El horario es de 6:55 am a 12:55 pm. Tienen dos descansos, el primero a las 9:00 am (dura 30minutos) y el segundo a las 11:50 am (dura 15 minutos).</li> </ul>

---

**OBSERVACION DE LAS CLASES**

· ¿Cuál es la Metodología del maestro?

· ¿Cuántos docentes de área?

· Implicación de tener diferentes maestros en cuanto a la norma

- Los docentes continúan con prácticas muy tradicionales, en cada clase se debe realizar fichas, a menos que tengan permiso por parte de la institución para hacer una actividad distinta, pero hasta el momento no se ha notado por parte de los docentes, iniciativa para cambiar las fichas.
- En preescolar son 7 profesores encargados de dar las diferentes áreas (tecnología, español, matemáticas, educación física, inglés, música y artística).
- Dependiendo de la ficha y la explicación del docente, los niños se muestran inquietos y demandan un comportamiento muy alterado en el cambio de clases. Es necesario mencionar, que cada docente tiene su forma de llamar la atención, sus límites y por ello también se puede observar que los niños cambian según el docente que se encuentre en el aula.

---

**OBSERVACIONES**

- Se supone que en preescolar se debe iniciar con material concreto, juegos, lúdica... La mayoría de las veces los temas se han presentado a través de fichas y memorización.
  - La situación para controlar el grupo, y los llamados de atención que hacen me parece un asunto a mejorar. Y en cuanto a la norma creo que es necesario que esta se realice con el alumno, bajo acuerdos ya que en ocasiones se dan por sobreentendidas.
  - Las relaciones con los docentes son un factor para analizar en sus comportamientos.
- 

**FICHA DE COTEJO JUGAMOS Y CREZCAMOS JUNTOS**

Nombre \_\_\_\_\_ Colegio: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_  
 Edad: \_\_\_\_ Sexo: F M

Lugar de residencia: \_\_\_\_\_ Estrato socioeconómico \_\_\_\_ Actividad #  
\_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**D. Ficha de Cotejo**

**Objetivo:** A través de esta ficha de cotejo se valora la construcción de la norma a través de una mediación docente, en la cual los niños son protagonistas y establecen los acuerdos propuestos en clase.

**Instrucciones:** Marque con una X si cumple o no cada criterio. Al final encontrara la calificación correspondiente al número de respuestas con Sí

#	Indicador	Si	No	N/A
1	El niño identifica a la maestra como figura de autoridad desde que ingresa al salón de clase.			
2	Respeto la palabra de sus compañeros cuando participa en clase.			
3	Solicita permiso para retirarse del salón: Ir al baño, jugar, tomar lonchera			
4	Sigue las instrucciones que la docente le plantea para el desarrollo de la clase			
5	Permanece en su puesto en los cambios de clase			
6	Utiliza normas de cortesía durante las actividades como: saludar, agradecer, pedir el favor, despedirse.			
7	Identifica sus responsabilidades cuando se realiza un trabajo cooperativo			
8	Controla sus emociones y expresa sentimientos			
9	Pide la palabra para expresar sus opiniones e ideas con relación a la clase			
10	Espera su turno para participar en las actividades.			
11	Comparte sus materiales durante la clase, cuando ve que un compañero lo necesita o lo pide.			
12	Se relaciona de manera respetuosa y cuidadosa con sus compañeros			
13	Sigue la secuencia de las actividades			
14	Sugiere y propone soluciones a problemas si se presenta algún conflicto			

15	Se disculpa cuando reconoce que ha actuado de manera incorrecta			
<b>#</b>	<b>Indicador</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>N/A</b>
16	Respeto la palabra del docente			
17	Busca instancias de diálogo y mediación			
18	Se muestra abierto y comprensivo con otras opiniones			
19	Cuida, ordena y limpia su espacio de trabajo			
20	Arroja los residuos en la caneca correspondiente			
21	Establece una relación de respeto con el medio ambiente y los animales			
22	Cuida y utiliza adecuadamente el uso del papel.			

<b>Cantidad de SÍ</b>		
<b>19- 22</b>	<b>14-18</b>	<b>Menos de 13</b>
<b>Super Bien</b>	<b>Bien</b>	<b>Trabajemos Juntos Por Conseguirlo</b>

Fuente: elaboración propia

Comentarios	y	observaciones:
_____		
_____		
_____		

### E. Rúbrica: Juguemos Y Crezcamos Juntos

Nombre: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_




Colegio: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_




Fecha: \_\_\_\_\_

Actividad # \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Esta rúbrica se utilizará para evaluar las categorías de dimensión socioafectiva, norma y fin # 10, en los estudiantes de los Colegios Canadiense y Tercer Milenio, a cada nivel se le asigna un puntaje (Alto, Medio, Bajo), con amarillo se resaltar

el nivel alto, con azul el nivel medio y con rojo el nivel bajo, al finalizar la rúbrica se encontrará una escala de valoración donde se aplicará el puntaje total obtenido en la rúbrica.

CATEGORIAS		NIVELES		
		ALTO (A) 	MEDIO (M) 	BAJO (B) 
DIMENSIÓN SOCIOAFECTIV A	<b>Modos de interacción con sus compañeros</b>	Se relaciona de manera respetuosa y cuidadosa con sus compañeros, comparte enseres y juegos, disfruta del trabajo en cooperativo. Es comprensivo y escucha otras opiniones.	Se relaciona a menudo con respeto hacia sus pares, en ocasiones comparte sus enseres y juegos, a veces disfruta del trabajo cooperativo y se muestra poco tolerante ante algunas situaciones de desacuerdo.	Le cuesta relacionarse con respeto con el otro y hacia lo otro, se le dificulta el trabajo cooperativo, frecuentemente muestra actitudes egocéntricas e individualismo en pro de alcanzar sus fines propios.
	<b>Expresión de sentimientos o emociones</b>	Muestra actitud de resiliencia, controla sus emociones, busca distintas formas de solucionar sus problemas y conflictos.	En ocasiones expresa sus sentimientos y emociones de forma respetuosa, busca ayuda para solucionar sus conflictos.	Se le dificulta controlar sus sentimientos y emociones, se muestra impulsivo, no muestra aptitudes para la resolución de conflictos.

CATEGORIAS		NIVELES		
		ALTO 	MEDIO 	BAJO 
<b>NORMA</b>	<b>En el aula</b>	Manifiesta verbalmente y con actitudes un compromiso para asumir los acuerdos, respetando a las docentes y semejantes, sigue las instrucciones y reconoce sus faltas buscando formas de solucionarlas pacíficamente .	El estudiante está en proceso de adquisición y compromiso con los acuerdos, algunas veces en pro de ellos y en otras requiere de la mediación de la docente para solucionar conflictos y errores.	Ignora los acuerdos pactados, genera distracción en el aula, agrade a sus pares y docentes, se rehúsa a seguir instrucciones y se le dificulta reconocer y aprender de sus errores.
	<b>En el descanso</b>	Respeto y reconoce los acuerdos y tiempos negociados, es respetuoso con el otro, sigue las instrucciones y mantiene el orden.	Utiliza algunos de los acuerdos negociados, es necesario repetir las instrucciones y trata de conciliar ante algún conflicto.	Va en contra de los acuerdos, se muestra indiferente con las instrucciones dadas y tienen actitudes agresivas e irrespetuosas con sus pares.

	<b>Manifestaciones de cuidado con el entorno</b>	Cuida la naturaleza y es comprometido con los acuerdos que se realizan en clase, es reflexivo y motiva a sus compañeros al cuidado del medio ambiente.	En ocasiones manifiesta actitudes de cuidado y respeto con el medio, se hace necesario recordar con frecuencia los acuerdos pactados.	Muestra dificultad para relacionarse con cuidado y respeto para con la naturaleza, sus actitudes van en contra de los acuerdos de clases y es frecuente los llamados de atención.
<b>Subtotal</b>		___ x 6=	___ x 4=	___ x 2=
<b>Total</b>				

Fuente: elaboración propia

### Escala para la valoración

**Tabla 19** *Tabla de valoración*

<b>25 a 30 Súper Bien</b>	<b>15 a 24 Bien</b>	<b>14 o menos Trabajemos juntos por conseguirlo.</b>
---------------------------	---------------------	--

Fuente: elaboración propia