

**ANÁLISIS DE LOS DERECHOS VULNERADOS DE LAS MUJERES; UNA
MIRADA DESDE EL PERIODISMO ESCRITO.**

JULIANA VÁSQUEZ POSADA

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA LASALLISTA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
COMUNICACIÓN Y PERIODISMO
CALDAS – ANTIOQUIA
2011**

**ANÁLISIS DE LOS DERECHOS VULNERADOS DE LAS MUJERES; UNA
MIRADA DESDE EL PERIODISMO ESCRITO.**

JULIANA VÁSQUEZ POSADA

**Informe de práctica empresarial para optar al título de Comunicadora
Periodista**

**Asesor
Víctor Jaime Vargas Torres
Periodista**

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA LASALLISTA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
COMUNICACIÓN Y PERIODISMO
CALDAS – ANTIOQUIA
2011**

DEDICATORA

Este trabajo es el resultado de la mejor experiencia que pude tener como practicante de periodismo en el Periódico El Mundo de Medellín. Es una dedicatoria muy especial a mis padres porque pese a los desacuerdos, aceptaron y apoyaron mi decisión de dedicarme al oficio más bello del mundo y además, porque entendieron que cada día que dejo de compartir en familia es un día ganado en experiencia como periodista y como persona.

AGRADECIMIENTOS

A Dios por regalarme cada mañana la fuerza que necesito para mantenerme en este oficio.

A Daniel Rivera Marín por sus consejos, sus correcciones y su apoyo total desde el primer día en que comencé este trabajo.

A Víctor Vargas por orientarme acertadamente.

A la Casa Editorial El Mundo por abrir las puertas de sus dos periódicos para los jóvenes periodistas del país.

RESUMEN

Análisis de los derechos vulnerados de las mujeres; una mirada desde el periodismo escrito, es un trabajo de práctica empresarial que da cuenta de cómo se abordan los temas relacionados con mujeres vulneradas en la sección “La Metro” del Periódico El Mundo de Medellín.

El proceso consistió en hacer un rastreo de los artículos que fueron escritos durante un periodo determinado, para analizar cuáles eran los enfoques y las condiciones en que fueron escritos, para posteriormente proponer el abordaje de algunos temas de agenda y diferentes a ella a manera de artículos y otras crónicas sobre historias de mujeres.

A la fecha, varios de los artículos propuestos ya fueron publicados y las crónicas están en proceso de revisión para su publicación.

ABSTRAC

Analysis of the rights damaged of the women; a look from the written journalism, is a managerial practical work that realizes of how there approach the topics related to women damaged in the section "La Metro" of the Newspaper El Mundo of Medellin.

The process consisted of making a tracking of the articles that were written during a certain period, to analyze which were the approaches and the conditions in which they were written, later propose the boarding of some topics of agenda and different from she like articles and other chronicles on women's histories.

To the date, several of the articles proposed already were published and the chronicles are in process of review for this publication.

CONTENIDO

RESUMEN	5
ABSTRAC	6
CONTENIDO	7
INTRODUCCIÓN	8
1. OBJETIVOS.....	10
1.1 OBJETIVO GENERAL:.....	10
1.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:.....	10
2. MARCO TEÓRICO	11
3. METODOLOGÍA	18
4. DESARROLLO	19
4.1 REGISTRO DE ARTÍCULOS.....	19
4.2 DESCRIPCIÓN DEL REGISTRO	22
4.3 CONTEXTO.....	22
4.4. ANÁLISIS DEL REGISTRO	23
4.4.1 Reportajes	23
4.4.2 Otros artículos	24
4.5 ENTREVISTA	24
5. PROPUESTA LA MUJER EN “LA METRO”	28
5.1 ARTÍCULOS	28
5.2 TEMAS DIFERENTES A LA AGENDA.....	31
5.2.1 La mujer y la industria textil	31
5.2.2 La Mujer y la empresa	31
5.2.3 La mujer y las artes	32
5.3. PROPUESTA DE CRÓNICAS.....	32
5.3.1 “Bris”, de la trapeadora a la calculadora.....	32
5.3.2 Una rutina entre empanadas y fritos.....	35
5.3.3 Una historia de imágenes	38
6. CONCLUSIONES	41
7. RECOMENDACIONES.....	42
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	43
ANEXOS	44

INTRODUCCIÓN

En Colombia, se estima que las mujeres son parte de la población que es más objeto de violencia y discriminación, al mismo tiempo que los menores de edad, lo cual, en muchas ocasiones, es registrado por los medios sin tener en cuenta que a través del acto informativo se puede continuar con el flagelo.

La reivindicación de los derechos de las personas más vulnerables es un tema que se ha posicionado en la agenda mediática del país, de tal manera que, por ejemplo, la Alcaldía de Medellín en su Plan de Desarrollo 2008-2011, contempla este tópico como uno de los objetivos principales a alcanzar.

La legislación colombiana no contempla un modus operandi preciso, por medio del cual el periodista se pueda guiar al momento de abordar un tema en el que la información central sea la vulneración de derechos. Sin embargo, es importante que por iniciativa propia el Periódico El mundo implemente una herramienta de estas características, pues en su misión pesa el propósito de trabajar por una sociedad equitativa y justa.

El siguiente trabajo consiste en una propuesta de abordaje de estos temas, a partir de un rastreo realizado sobre los temas tratados durante los seis primeros meses de 2010, y que permitió definir una tendencia con la cual se trabajaba anteriormente.

El propósito es pues ayudar a que la misión para la que está hecho El Mundo de Medellín sea mucho más fácil de cumplir, ya que este tipo de temas suceden de manera cotidiana en la ciudad, y si estos temas son bien tratados desde el medio, eso se verá reflejado en la calidad de los textos.

Es así como una investigación de estas características, ayudaría al crecimiento del periódico El Mundo, no sólo desde su estructura ideológica, sino en todas las áreas que eso compete, pues las noticias son la materia prima para que se gesten en el mercado y en la sociedad nuevos diálogos, que permitan la construcción de una ciudad y un país democrático. Y no hay mejor escenario para trazarse esa meta que un medio de comunicación.

Desde el ámbito social, la visibilización de los derechos de las mujeres, especialmente los que son vulnerados, es fundamental para que la ciudad y los ciudadanos reconozcan el papel de la mujer en la sociedad actual. El trabajo del periodista, desde el poder y el espacio que otorgan los medios de comunicación, en este caso el periódico El Mundo de Medellín, puede ser decisivo para evidenciar una problemática, que aunque ya recibe la atención de algunas organizaciones, sigue latente en la ciudad.

Introducir los temas de mujer en la agenda pública, constituye una vía para llamar la atención de los sectores sociales que pueden contribuir a reducir las violaciones, de tipo laboral, sexual, familiar, y las exclusiones de las cuales son objeto las mujeres. Hacer visible el problema, darle rostros a una situación que se vive todos los días y que la ciudadanía ya ignora, es sacar de lo cotidiano a este problema para intentar cambiar los patrones culturales que han permitido la vulneración de la mujer en muchos campos de la vida pública y privada.

La publicación de textos cada vez más comprometidos con el bienestar de la gente y la vigilancia del papel del Estado son y seguirán siendo la prueba del interés de los periodistas por entregar cada día una publicación con más calidad y responsabilidad social.

1. OBJETIVOS

1.1. OBJETIVO GENERAL:

Promover el respeto y la defensa de los derechos de las mujeres a través de la utilización de los medios masivos de comunicación

1.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Según los derechos de las mujeres, registrar y clasificar las noticias publicadas sobre el tema en la sección La Metro del periódico El Mundo de Medellín.

- Reconocer las formas de aplicación, la trascendencia y el respeto que tienen los derechos de las mujeres en el periódico El Mundo de Medellín.

- Identificar el grado de conocimiento y la responsabilidad social que recae en los periodistas de El Mundo, al momento de hacer y publicar artículos sobre mujeres vulneradas en sus derechos.

- Realizar una propuesta de crónicas con temática en vulneración de los derechos de la mujer, bajo el modelo de la reivindicación de género, reposición de derechos quebrantados y visibilización del trabajo femenino.

2. MARCO TEÓRICO

¿Qué es el periodismo?

El periodismo es una materia que nació para el diálogo cultural y por esa razón se ha visto en la obligación de buscar y encontrar formas de interacción social. Es así como a través de los tiempos han surgido, géneros, tipos, y clases de periodismo, para con estos poder llegar a tener una cercanía al ser humano como emisor. Sin embargo, es necesario aclarar primero qué es el periodismo teóricamente hablando.

“El periodismo es el oficio o la profesión que tiene como fin buscar noticias e información para que la sociedad siempre esté enterada de lo que ocurre a su alrededor”¹. Así tenemos que la característica más importante del periodismo en primer lugar es poder encontrar información que sea de interés para la sociedad. En segundo lugar, el periodismo es necesario para que la población pueda estar enterada de los acontecimientos que se producen a su alrededor, y que de una u otra forma la afectan. Si el periodismo no informa no está realizando su papel debidamente.

Según lo anterior podemos decir que toda forma de escritura que no pretenda como fin último informar e interactuar con la sociedad, y así construir puentes de comunicación, no es periodismo si no otro abordaje de la comunicación desde la palabra escrita.

“Es imposible establecer con certeza la fecha de nacimiento de la noticia manuscrita como institución. El papiro egipcio, los cilindros babilónicos, las tablas enceradas donde se grababa el acta diurna del imperio romano, fueron

¹ Biblioteca Luis Ángel Arango. ¿Qué es el periodismo?. [En línea]
<http://www.lablaa.org/blaavirtual/ayudadetareas/periodismo/per0.htm>

instrumentos precursores, pero no llegaron a tener una organización fundamental o una naturaleza definida”².

A través de la historia, el ser humano se ha interesado por contar los acontecimientos que lo rodean, las primeras bases del periodismo datan de la antigua Mesopotamia, aún en libros que se encuentran en la Biblia se pueden encontrar registros informativos acerca de los pueblos, sin embargo toda la legitimación de la prensa o de el periodismo como una empresa de información, o como un acto formal dentro de la sociedad se da muchos años después.

“Es en Inglaterra, al parecer, donde surge como institución y se le alude como una verdadera industria. Con sus profesionales para informar a los jefes de las familias nobles”³.

Los datos ingleses del comienzo del periodismo datan de mediados del siglo XII, antiquísimo tiempo donde ya se empezaba a ver cómo la información era manejada para el beneficio de las familias más prestantes de un país, sin embargo, aún en ese momento el periodismo seguía cumpliendo su fin más importante, informar. A esta instancia el ejercicio no había adquirido matices, ni mucho menos había sufrido desmembraciones o subdivisiones, lo importante era la noticia misma, no el cómo.

“Aunque el objetivo del periodismo, como anteriormente se mencionó, es el de relatar lo que ocurre en la sociedad, hay varias formas de hacerlo; es decir, existen diversas clases de periodismo dependiendo del tema que se toque y de la manera como se exprese. Las dos grandes clases de periodismo existentes son la del periodismo informativo y la del periodismo investigativo”⁴.

² BENITEZ, José. Técnica Periodística. Caracas: Colección Didáctica, 1987. p.27.

³ Ibid., p.28.

⁴ Biblioteca Luis Ángel Arango, Op. Cit.

El periodismo entonces no se limita a comunicarle a la sociedad que algo pasa en y por la misma, sino que se enfrenta al problema moderno de cómo hacerlo, situación que como vimos, anteriormente no sucedía.

Es aquí donde surgen los géneros periodísticos, entre ellos los más utilizados o conocidos son: La crónica, el reportaje, la entrevista, el perfil, editorial u opinión, la noticia y por último algo que se podría encasillar dentro de este grupo que sería el llamado, y hermano menor de los demás, el periodismo electrónico.

Cada uno de estos géneros posee unas características que lo hacen diferente a los demás, todos estos géneros son vigentes en la contemporaneidad, el periodista es quien elige cuál es el que usará según la información que tiene y el enfoque que quiera darle.

Algunos géneros guardan muchas diferencias, es por ejemplo el caso de la entrevista, muy diferente a todos los demás por su estructura, por las situaciones en las cuales se usa. Sin embargo en el caso del reportaje y la crónica, la brecha entre éstos es mucho más delgada y a veces ilusoria.

Sin embargo, también existen algunos teóricos que aseguran que el periodismo difícilmente se puede encasillar dentro de géneros. “No hay nada establecido de manera irrefutable en cuanto a géneros; ni cuáles deben ser, ni cuántos, ni para qué, aunque la variedad de aproximaciones al problema es infinita; de ahí que se derive una gran confusión, o simplemente, un uso tan libre como legítimo de una u otra terminología”⁵.

Esta posición de Bastenier deja bastante claro que el periodismo es una disciplina que se puede mirar desde diferentes focos, y que por esta misma razón no se limita a una aproximación. Claro está que debe haber una

⁵ BASTENIER, Miguel Ángel. El Blanco Móvil. Madrid: Ediciones El País, 2001. p.31.

integración a un modelo o una postura, así que desde el autor miraremos un poco sobre el género en seco. “Pero lo que sí cabe es tratar de enunciar solamente eso que llamamos hechos, sin deslizar opiniones o interpretaciones explícitas, en cuyo caso aspiraremos al grado ya mencionado de despersonalización máxima de lo narrativo, de menor apropiación intelectual por parte del autor”⁶.

En el periodismo en seco es de mayor relevancia los hechos en sí, éstos son el centro y nada puede desviar al periodista de este fin y mucho menos al receptor de este mensaje. No se pueden ofrecer mediaciones en la escritura. El escritor como sujeto desaparece para dar vida a un ser totalmente objetivo o mejor aún, neutro. Esa, según Bastenier, es la característica más importante dentro del género. El texto debe intentar ser una copia fiel de los hechos. Se debe remitir enteramente a la información recolectada u observada. Por estas razones se le conoce a éste también como periodismo informativo, gracias a su concentración en los acontecimientos, y también para diferenciarlo con el postrer, periodismo narrativo.

Pero como el ser humano es inquieto, lo que nació como un ejercicio de objetividad fue adquiriendo matices. Y empiezan a gestarse otras formas de contar los hechos, las historias, nuevos mecanismos, la interacción social. Aquí surge lo que Bastenier determina o separa como crónica o reportaje. Lo que otros llamarían periodismo narrativo.

Derechos de la Mujer

Fue en 1954 cuando la Ley colombiana reconoció los derechos políticos de la mujer, es así como empieza una nueva era para la mujer dentro de la vida social y pública del país. Algunas victorias en el ámbito jurídico llevaron a que lo ya mencionado se volviera una realidad, eventos tales como la autorización a

⁶ Ibid., p.34.

disponer de los dineros depositados en las cajas de ahorros, la recepción del salario como trabajadora, la autorización legal para obtener título como bachiller, el reconocimiento a la educación superior, entre otros que fueron abonando reconocimientos a la semilla de lo público.

Y aunque el avance de los derechos de la mujer ha sido agigantado en los últimos lustros en el país, aún los arquetipos que a través de los años han primado en la cultura, siguen vulnerando los derechos de la mujer, al punto que todavía hoy las mujeres siguen sufriendo el maltrato intrafamiliar y muchos otros tipos de violaciones.

“Las causas que están detrás de la violencia contra las mujeres son muchas, de muchas clases, pero hay una clase de causas que pertenece a la sociedad y a la cultura. En estas causas encontramos lo que la sociedad y la cultura propone a los hombres y a las mujeres sobre lo que deben ser, sobre lo que deben pensar, sobre cómo deben sentir, sobre lo que deben hacer. Estos deberes y creencias se manifiestan en dichos, costumbres y prácticas que se materializan en roles y funciones que se imponen a los hombres y a las mujeres”⁷.

Y es precisamente este último punto el que recae sobre los medios de comunicación, pues muchas veces cuando estos temas se tratan en el cubrimiento de los sucesos, el periodista puede seguir y perpetuar la vulneración de los derechos con su estilo y sus formas de abordar el escrito. Sin embargo, otra manera de ayudar a que el maltrato continúe es ignorar los hechos mismos, no dar a conocer a la opinión pública los vejámenes de los que es víctima en muchas ocasiones la mujer. Clara evidencia de esto último es

⁷ JARAMILLO BURGOS, Ángela. Sociedad, Cultura y Violencia contra las Mujeres. Medellín: Corporación Vamos Mujer, 2002. p.9.

que los medios no ofrecen la suficiente cobertura a la mujer como sujeto de la violencia y víctima, sólo cuando el caso ya es fatal.

En Colombia es frecuente encontrar publicaciones sobre los derechos y las violencias de las mujeres, desde una óptica cultural, histórica y social, sin embargo, desde el periodismo las publicaciones no aparecen con la misma frecuencia. En los últimos años, pocos trabajos periodísticos enfocados en las mujeres que han tenido eco, sin embargo, una publicación en particular: “Las Mujeres en la Guerra”, que plasma la vida misma de diez mujeres quienes desde diferentes posiciones han tenido que vivir la guerra colombiana, logró el reconocimiento nacional e internacional, y se convirtió en un medio para visibilizar las dificultades que aún viven muchas mujeres.

“Las Mujeres en la Guerra es un reportaje sobre las motivaciones profundas de los diferentes actores del actual conflicto colombiano. En él se muestran no sólo los distintos puntos de vista de los protagonistas y de las víctimas de la violencia, sino especialmente las verdades de su corazón. En este reportaje Patricia Lara pone a hablar, con una sinceridad nada frecuente, a diez mujeres colombianas, quienes, ante la periodista y el lector, desnudan su dolor y muestran la crueldad de esta guerra”⁸.

Las mujeres de la guerra es uno de los pocos trabajos que ofrecen una mirada global al conflicto de la vulneración de derechos de la mujer en Colombia, y no sólo de su papel como víctimas, sino también como victimarias.

Y es que es precisamente los medios de comunicación, como actores sociales, son los responsables de reivindicar a los más desfavorecidos y a quienes son oprimidos por cualquier tipo de poder, en este caso el poder cultural del machismo. “Los medios de comunicación de masas desempeñan un papel

⁸ LARA SALIVE, Patricia. Las Mujeres en la Guerra. Bogotá: Planeta, 2000. p. 8.

central en el contexto de las sociedades contemporáneas. Sin embargo, al contrario de lo que se podría imaginar, el reconocimiento de ese hecho coloca una inmensa responsabilidad no sólo sobre los hombros de los propios medios”⁹.

El periodista por lo tanto tiene la misión de cargar sobre sus hombros las historias de lo oprimidos y darlas a conocer, tener en la punta del lápiz la denuncia, sin importar qué tipo de poder es el opresor.

⁹ RED ANDI. Derechos de Infancia o Agenda Pública. Montevideo: ANDI, 2008. p.9.

3. METODOLOGÍA

Para proponer un estilo práctico pero asertivo para abordar los temas de mujeres en la sección La Metro fue necesario realizar una serie de actividades.

En primer un lugar, se hizo un registro sobre los temas relacionados que fueron publicados en La Metro entre el 1 de enero de 2010 y el 8 de junio de 2010. A partir de los resultados del registro se hará una descripción de lo encontrado y un análisis sobre la periodicidad con que se publican dichos temas, enfoques y géneros periodísticos.

Una vez terminado el análisis, fue necesaria una entrevista con la periodista que estuvo encargada de la fuente Mujer en los meses anteriores para conocer y comprender cómo se realizaba y bajo qué criterios el cubrimiento del periódico.

Posteriormente la propuesta estuvo basada en el cubrimiento de varios temas de la agenda pública, pero también en la estructuración de tres temas que vincularan a la mujer en otros escenarios como la empresa, las artes y la industria textil, con el fin de que pudieran ser publicados en la sección La Metro.

Finalmente, la última etapa del proceso consistió en la elaboración de tres crónicas que se adaptarían a las condiciones de estilo que exige el medio, y que visibilizaran la historia de mujeres.

4. DESARROLLO

4.1. REGISTRO DE ARTÍCULOS

Enero 1 de 2010 a junio 8 de 2010

Fecha	Artículo	Tema	Página	Periodista
Enero 17	Magola, 15 años contra el machismo	Aniversario de caricatura feminista	6	EFE
Enero 24	Ni con el pétalo de una rosa	Campaña para prevención de violencia	6	Carolina Mejía
Febrero 15	Expresión de vida y libertad	Mujer artista	5	Carolina Baena
Febrero 16	Aumentan embarazos en adolescentes	Salud pública	2	Daniel Rojas
Febrero 17	Chila, la revolucionaria	Perfil barrial	2	Alejandro Calle
Febrero 24	Medellín, más segura para las mujeres	Balance de campaña	5	Carolina Mejía
Febrero 28	Patricia, una vida de amor y violencia	Crónica	1 y 6	Mauricio López rueda
Marzo 3	Blanca Ligia es fuente de vida	Perfil barrial	2	Daniel Rojas
Marzo 4	Mujeres a denunciar las	Previa a conmemoración	2	Carolina Mejía

	violencias	del 8 de marzo		
Marzo 8	Medellín sin violencia de género, una lucha que continúa	Violencia de género-8 de marzo	1	Carolina Mejía
Marzo 8	El mundo necesita mujeres seguras	Papel social de la mujer	2	Laudyth Saumeth
Marzo 8	Lo importante es trabajar por las mujeres	Apoyo a la mujer en los municipios de Aburrá	2	Alejandro calle
Marzo 8	Las mujeres, mártires del conflicto	Víctimas del conflicto como hijas, madres y esposas	3	Tatiana cárdenas
Marzo 8	El precio de la igualdad no se ha cancelado	Efectos de la liberación femenina	3	Adriana López
Marzo 8	Salud integral para ellas	Clínica de la Mujer	5	Daniel rojas
Marzo 9	Ellas marcharon hacia sus derechos	Celebración 8 de marzo en Medellín	1	Carolina Mejía
Marzo 10	Joven, pero con alma de líder	Perfil barrial	2	Juan David Umaña
Marzo 20	Una lucha que lleva 11 años	Madres de la candelaria	3	Tatiana Cárdenas

Marzo 22	El orgullo de aprender	Mujeres adultas van a la escuela	3	Daniel Rojas
Marzo 28	Los derechos de las mujeres 'on line'	Tecnología	3	Daniel González
Abril 12	Mujeres y guerra en el ateneo	Cultura	2	Carolina Baena
Abril 21	Quiero ser una líder positiva	Perfil barrial	2	Omaira Bustamante Restrepo
Abril 22	Los zapatos gastados o...	Historia de vida	2	Carolina Mejía
Mayo 4	Mamá, ¿qué te gusta?	El día de la madre no es para regalos domésticos	6	Daniel González
Mayo 9	Madres de la guerra	La violencia afecta a la mujer	1	Alejandro Calle
Mayo 13	La tarea es apoyar a la madre cabeza de familia	Apoyo de la empresa Creps and waffles a las madres	2	Sandra López
Mayo 13	Platón contra la impunidad	Manifestación por impunidad de asesinato de niñas	6	Alejandro Calle
Mayo 19	Soy como la mamá de todos	Perfil barrial	2	Mónica Vásquez
Mayo 31	Mujeres	Salud pública	6	Daniel Rojas

	protagonistas en día sin tabaco			
--	---------------------------------------	--	--	--

4.2. DESCRIPCIÓN DEL REGISTRO

El registro de los temas consistió en una revisión de todos los artículos publicados en la sección La Metro del periódico EL MUNDO entre el 1 de enero de 2010 y el 8 de junio de 2010, fecha en que ingresé como practicante. El propósito es contabilizar cuántos artículos se escribieron en dicho periodo, qué temáticas se abordaron y a través de qué fuentes fueron cubiertos.

4.3. CONTEXTO

Dentro de la misión de EL MUNDO está consignado el interés por la niñez y la defensa especial por los derechos de esta población vulnerable, sin embargo, el papel de las mujeres en la sociedad y específicamente en lo que tiene que ver con la prevención de las violencias y la promoción de sus derechos, es significativo para el periódico El Mundo, en tanto que representan una fuente de información para dos de las secciones del medio (Antioquia y La Metro).

La falta de visibilización de hechos noticiosos sobre las mujeres, hace que estos temas constituyan una fuente secundaria, que puede ser cubierta por periodistas especializados en otros temas. Así por ejemplo, es ya una tradición que el periodista encargado de cubrir los temas referentes a infraestructura y espacio público en Medellín, es quien atiende la poca información que se genera desde la Secretaría de las Mujeres y otras organizaciones sociales.

4.4. ANÁLISIS DEL REGISTRO

En 5 meses y una semana, la periodista encargada del cubrimiento de esta fuente publicó 6 artículos, seguida de los periodistas de la fuente Salud y la fuente Derechos humanos. La información sobre las mujeres en Medellín, particularmente la que llega a los medios de comunicación, está fuertemente relacionada con temas de salud y derechos humanos, así lo refleja el cubrimiento que se le dio al tema durante estos primeros meses del año en el periódico El Mundo, pues la fuente Mujer fue abordada más número de veces por los periodistas encargados de cubrir Salud y Derechos humanos, que por la misma periodista de Mujer.

Entre el 1 de enero y el 8 junio de 2010, fecha en qué ingresó la practicante, se publicaron 29 artículos en los que el tema central era una mujer o una temática relacionada con las mujeres, 5 de ellos corresponden a los perfiles que se publican el periódico, todos miércoles en la sección La Metro, en el reportaje especial “Por los barrios”.

4.4.1. Reportajes

La publicación de estos 5 perfiles, da cuenta de la participación de las mujeres en los escenarios barriales, de su liderazgo comunitario o de las actividades destacadas y reconocidas por la comunidad, pues es la misma Junta de Acción Comunal, quien elige a dos personajes de su barrio para exponer sus historias en el periódico.

Para el reportaje de “Por los barrios”, no es obligatorio que el periodista relate la historia de una mujer; es la comunidad quien valora la actividad y la participación de los hombres y las mujeres en sus barrios. Hasta la fecha en que ingresó la practicante, se publicaron al menos 20 reportajes sobre diferentes barrios de Medellín, cada uno de ellos con 2 perfiles, lo que significa que la participación de las mujeres en esta publicación llega sólo al 12,5%.

4.4.2. Otros artículos

De los 24 artículos restantes, sólo 3 corresponden a las páginas temáticas que se publican los domingos en la misma sección. Un artículo en la página de Tecnología y dos en la página de Derechos Humanos, es el despliegue que se les ha dado a las mujeres en la publicación más importante de la semana.

De los otros 21 artículos, uno corresponde a una crónica realizada por un periodista externo a la sección y otros 6 publicados en la conmemoración del Día Internacional de la Mujer, abordados desde diferentes fuentes como derechos humanos, salud integral, rol social, violencia de género, liberación femenina, entre otros.

Finalmente, se publicaron 14 artículos producto de la información o hechos esporádicos que se generan desde organizaciones no gubernamentales o desde las secretarías de Equidad de Género en Antioquia, y de las Mujeres en Medellín.

4.5. ENTREVISTA

Diana Carolina Mejía estuvo como periodista encargada de la fuente de mujer durante 6 meses aproximadamente (entre noviembre de 2009 y abril de 2010). Actualmente es la Subeditora de la sección y cubre los temas relacionados con cultura, cuya publicación es diaria en la página “La Movidá”. El cubrimiento de la fuente de mujer, “fue complicado porque aunque yo tenía la voluntad de hacer muchas cosas, para el medio y no sólo hablo de este periódico, hay muchos otros temas más importantes y por eso muchas veces los temas relacionados con las mujeres carecen de despliegue en los medios”.

J: Cómo se abordan en EL MUNDO los temas relacionados con la mujer como protagonista

DC: En esta casa editorial tratamos de hacerles un seguimiento cercano, pero, es de anotar, que siempre son tratados como temas secundarios, muchas veces por el afán del día al día, y que se cuida mucho el medio de no caer en “feminismos” y eso a veces implica que la información sea tratada de manera subjetiva o que los cubrimientos no sean tan a fondo como merecerían.

J: ¿Cuál es el enfoque que se le debería a temas relacionados con desigualdades y violencias de las mujeres?

DC: Los problemas de la mujer, en especial los relacionados con la economía y la familia, deberían ser vistos como un problema de salud pública y como una crisis de valores en la sociedad. A las violencias contra las mujeres hay que quitarles el estigma con el que cargan. “Que ellas se lo merecen, que siempre ha sido así, o que son feminismo recalcitrantes”.

J: ¿Qué hace falta para que los medios le den más despliegue a estos temas?

DC: Que se revalúen internamente y decidan que es necesario controvertir el sistema de valores sobre los cuales se ha erigido la sociedad, y que en ese sentido, asuman su responsabilidad social como partes activas del cambio de una sociedad con miras a una sociedad más justa y equitativa, no sólo para con las mujeres sino con las poblaciones que históricamente han sido vulneradas en sus derechos como los niños, los negros y los homosexuales.

J: ¿Mejoraría el trabajo con un periodista encargado sólo de cubrir esta fuente?

DC: Claro, le daría mucha más importancia al tema, además que el periodista podría realizar trabajos de investigación a fondo, que pongan en evidencia las problemáticas que secretamente afrontan las mujeres.

J: ¿Por qué usted como periodista de mujer no pudo hacer ese cubrimiento ‘ideal’?

DC: Porque cuando me asignaron esa fuente yo cubría la fuente de Infraestructura y es un tema al que se le da mucho despliegue por la transformación urbana por la que atraviesa la ciudad en este momento. Luego me trasladaron a Medio Ambiente y seguía con Mujer, con esta nueva fuente me pasó lo mismo, además me tocaba hacer la página temática para el domingo entonces era todavía más complicado.

Yo trataba todas las semanas de proponer al menos un tema sobre Mujer, pero finalmente es el editor de la sección quién decide qué publicamos, y muchas veces estos temas ‘se caen’ porque ocurren cosas que el medio considera más importantes.

J: ¿Qué tan frecuente, útil y pertinente es la información que producen las entidades oficiales y los grupos sociales sobre las mujeres?

DC: Más que las entidades oficiales, las ONG y los grupos independientes que trabajan en pro de este sector poblacional. La Secretaría de las Mujeres tiene varios programas pero aporta muy poca información, y pocas investigaciones y proyectos se divulgan. Allá si qué hace falta un buen departamento de comunicaciones, no sólo para que visibilicen los proyectos ante los medios de comunicación sino para que gestionen rápido cuándo un periodista necesita información, porque a mi muchas veces me pasó que les iba a sacar un tema bueno y había que esperar horas a que alguien se decidiera a dar las declaraciones.

J: ¿Qué le hace falta al periodismo de hoy para darle más visibilización de la Mujer?

DC: Yo creo que la condición misma de los medios de comunicación, que viven de la inmediatez y el día a día, hace que acceder a información sobre estos temas, y en especial cuando se trata de violencias, no sea tan fácil, ni

conseguir testimonios que es lo más importante. Por eso muchas veces las noticias pierden ese carácter social, porque las limitaciones del periodista hacen que siempre busque la oficialidad como fuente y no trascienda de ahí. Habría entonces que repensar, por lo menos para abordar estos temas, otra forma de hacer periodismo.

J: ¿Cuál podría ser camino que debe tomar el periodista?

DC: En mi concepto, lo principal es que el periodista no debería estar supeditado a la entrega diaria de los artículos. Lo ideal sería que esta fuente fuera abordada por una unidad investigativa del medio, porque para poder entregar información completa, con sentido y que genere una reflexión en la sociedad son necesarios al menos 3 ó 4 días.

J: ¿Qué recomendaciones le harías a cualquier persona que llegue a cubrir esta fuente?

DC: Que proponga temas propios, incluso relacionados con la agenda pública, pero que siempre tengan otra mirada. Para la metodología de trabajo, lo más importante es que organice y planee su tiempo, porque como deberá seguir entregando artículos todos los días, inevitablemente tendrá que adelantar la reportería de estos temas durante varios días.

J: Finalmente, qué puede esperar la gente del común sobre estos temas en los medios y cuál fue el aprendizaje tuyo durante el tiempo que estuviste a cargo de esta fuente?

DC: El lector podrá tener una aproximación a esas realidades, buenas y malas, que viven las mujeres, y ya en cierta forma es reivindicarnos un poco con esas mujeres que han vivido en el anonimato y que están tratando de apoyar a muchas otras mujeres. Para mi el aprendizaje desde muchos puntos de vista fue muy grande, porque en lo poco que hice pude conocer de cerca historias increíbles, y entender que eso de la necesidad del empoderamiento femenino y

la equidad de género no es un cuento, sino que de verdad es algo necesario, útil y que poco a poco se está desarrollando gracias al apoyo de más mujeres.

5. PROPUESTA LA MUJER EN “LA METRO”

Pese a que las organizaciones de mujeres no tienen estrategias efectivas de comunicación de sus proyectos y programas, el cubrimiento de la fuente de Mujer se sigue haciendo regularmente. Al menos una vez a la semana, se publica en la sección un artículo relacionado con la mujer desde diferentes enfoques como la vida familiar, la educación, el arte y la economía.

A partir de la visión aportada por la antigua periodista de Mujer, se realizarán los artículos cotidianos de los temas de agenda pública, pero además se propondrán en las reuniones de planeación artículos con temas propios y diferentes a la agenda, para visibilizar la condición actual de las mujeres desde diferentes escenarios.

5.1. ARTÍCULOS

El siguiente es el registro de los temas de agenda referente a las mujeres, abordados desde el 18 de junio hasta el 30 de septiembre, fecha en que tuve asignada la fuente.

Fecha	Artículo	Tema	Descripción
Junio 19	Quieren más reconocimiento	Informe de gestión de la Secretaría de las Mujeres de Medellín	Balance de cobertura y programas efectivos, falencias y nuevas

			necesidades de las mujeres de la ciudad.
Junio 30	La líder de la tercera edad	Perfil barrial	Perfil de la mujer que creó uno de los clubes más grandes y sólidos de la tercera edad en la ciudad.
Junio 30	Scout para toda la vida	Perfil barrial	Joven líder que a través de un grupo scout ha propiciado espacios culturales para los jóvenes de su comunidad.
Julio 9	Educación para una sexualidad con derechos	Programa de prevención	Análisis de expertos sobre la incidencia de la inequidad de género y la falta de educación sexual en la proliferación de las madres niñas y adolescentes.
Agosto 20	El derecho no siempre es un hecho	Mujeres en la política	Análisis de las cifras de participación

			política de las mujeres y causas y consecuencias de la poca representación femenina.
Agosto 25	Una chocoana con empuje paisa	Perfil barrial	Historia de vida de una mujer desplazada de Chocó que ahora es líder comunitaria.
Agosto 25	Una vecina todera	Perfil barrial	
Septiembre 21	Arte femenino se 'tomará' a Medellín	Programa para mujeres artistas	Nueva estrategia para visibilizar las problemáticas y las fortalezas de las mujeres artistas de la ciudad.
Septiembre 25	Clínica de la mujer tiene listos los predios	Dificultades para la construcción del centro médico.	La clínica no avanza por dificultades con los subarrendatarios del local ubicado en el predio.

5.2. TEMAS DIFERENTES A LA AGENDA

5.2.1. La mujer y la industria textil

El lunes 16 de agosto fue publicado en la primera página de la sección La Metro, el artículo “Confecciones, con mucho trabajo”. Una nota elaborada a propósito de la campaña mundial “Ropa Limpia”, que busca promover buenas prácticas de empleo y contratación en la industria textil mundial.

En el artículo se exponen cifras sobre la subcontratación y las pocas garantías laborales, incluso para los dueños de los talleres, así como también la problemática social que genera debido a la falta de posibilidades para ascender, adquirir nuevos conocimientos y mejorar los empleos.

Para la reportería del artículo se contactó a varias directoras de organizaciones que trabajan por mejorar las condiciones de empleo de las mujeres, así como jóvenes que durante años han trabajado en talleres de confección.

5.2.2. La Mujer y la empresa

El domingo 12 de septiembre fue publicado en la primera página de la sección La Metro, el artículo “En las Pymes las mujeres mandan ‘la parada’”. Una nota de 5.000 caracteres aproximadamente, en la que se aborda el incremento de la participación femenina en las micro, pequeñas y medianas empresas de la ciudad, las motivaciones, los resultados, cifras y opiniones de expertos sobre el tema.

Para la recolección de los datos y la redacción del artículo, fueron necesarios 6 días, en los cuales además, realicé los artículos diarios que estaban agendados. Se consultaron fuentes como la Cámara de Comercio de Medellín, la Secretaría de las Mujeres, el Parque E, mujeres microempresarias.

5.2.3. La mujer y las artes

El viernes 22 de octubre fue publicado en la página 5 de la sección La Metro, el artículo “Apoyo artístico para mujeres violentadas”. Una nota de 4.000 caracteres aproximadamente, producto de la investigación sobre el apoyo que reciben las mujeres con alta probabilidad de vulneración de derechos, a través de diferentes organizaciones.

Para la recolección de datos hice una búsqueda de las organizaciones que trabajan en conjunto con la Secretaría de las Mujeres de Medellín y encontré que, a través de las expresiones artísticas, la organización Ciudadanas de Colombia, educa a mujeres con pocas posibilidades económicas y de educación para que aprendan a ejercer sus derechos.

El artículo da cuenta de este programa, abordado desde la experiencia de la artista Alba Helena Pérez.

5.3. PROPUESTA DE CRÓNICAS

5.3.1. “Bris”, de la trapeadora a la calculadora

ANTETÍTULO: A los 9 años tuvo que dejar el colegio y conseguir su primer trabajo

TÍTULO: “Bris”, de la trapeadora a la calculadora

ENTRADILLA:

Una pequense que con el empuje característico de los antioqueños, se ha dedicado a trabajar en oficios domésticos para mantener a sus hijos. Hoy, está estudiando porque quiere demostrarse a sí misma que la pobreza no es un impedimento para progresar.

A las 5:45 de la tarde se abrió la puerta del salón de clases, “Bris” llegó agitada porque tuvo que caminar al menos cuatro cuadras por el centro de la ciudad, desde el lugar donde la deja el bus hasta Comfama de San Ignacio, donde ahora estudia contabilidad para negocios caseros.

Briseida tiene 30 años y desde hace 21 trabaja como empleada doméstica, sus primeros años de vida los pasó en Peque, su pueblo natal, ubicado al occidente de Antioquia, cerca a Ituango. Su niñez estuvo marcada por la vida del campo y por la pobreza propia de familias numerosas.

Su madre estuvo casada con dos hermanos y luego con un sobrino de ellos, y aunque Bris no entendía bien cómo es eso de tener hermanos que a la vez son primos, incluso de diferentes generaciones, compartió con ellos las aventuras de montar en bestias, coger café y sembrar frijoles, y también dificultades como caminar descalza durante dos horas para llegar a la escuela, porque aunque parezca increíble, a los 8 años Bris no sabía qué era tener un par de zapatos en los pies.

Desde hace 14 años Bris llegó a trabajar a una casa de familia, su patrona estaba embarazada en esa época y hoy su “bebé” como le dice al niño menor de esa casa, es su consentido. “Yo los quiero mucho a todos pero “Pipe” es el preferido porque a él le tuve que cambiar los pañales y limpiarle los vómitos, además yo soy la única que le sigue todos los caprichos”.

Al colegio

Cuando Bris se vino de Peque para Medellín, apenas había estudiado hasta tercero de primaria y “como aquí llegué fue de una a trabajar entonces no pude terminar la escuela”. Sin embargo, desde hace tres años Bris aceptó el consejo de sus patronas y retomó sus clases.

Hoy, orgullosa, muestra su diploma de quinto de primaria y entre risas acepta que las matemáticas de sexto le están dando muy duro, pero ya no parará de estudiar hasta lograr ser bachiller.

Hace pocos meses Bris fue aceptada como beneficiaria de un programa del Estado para recibir un mercado mensual y para realizar un curso de su apetencia. Ella decidió aprender cómo manejar las finanzas en un negocio casero, porque “yo los fines de semana vendo cosas en mi casa y me va muy bien, pero tengo que aprender a ahorrar y sacar las ganancias”.

Sus hijos

Desde hace varios años Bris se propuso salir adelante para demostrarles a sus dos hijos que, pese a las dificultades económicas, es posible educarse y prepararse para conseguir un mejor empleo o tener su propio negocio.

Johan Andrés, de 13 años, y Juan Diego de 9 años, admiran a Bris por su ardua labor como empleada doméstica, pero también porque cada fin de semana ‘se la rebusca’ vendiendo empanadas y licores.

En tres años Bris estará terminando su bachillerato si todo sale como ella lo planea, sus hijos ya estarán en bachillerato y ella podrá comenzar a estudiar una técnica, “aunque todavía no sé qué quiero estudiar”.

Ella sabe que el trabajo doméstico es uno de los oficios más difíciles de desempeñar, pero asegura que no dejará de hacerlo porque es el trabajo que le ha dado casi todo hasta hoy, incluso una familia que la aprecia y que se preocupa por sus hijos. “Ellos son hermosos conmigo, me pagan un salario mensual pero solo trabajo tres días de la semana porque ellos quieren que los otros días yo haga algo distinto, además, viven pendientes de lo que necesitan mis hijos y que los quieran a ellos es lo más importante para mí”.

Aún le quedan cinco grados más por cursar y muchas experiencias por vivir, pero desde ya, Bris se siente orgullosa y feliz ya que su traslado de Peque a Medellín no fue en vano, “porque hace más de 20 años cuando yo me vine de allá no pensé que iba a poder estudiar, ni que iba a ser capaz de mantener una familia”.

5.3.2. Una rutina entre empanadas y fritos

ANTETÍTULO: Experiencias de una tendera que lo perdió todo y tuvo que empezar de nuevo

TÍTULO: Una rutina entre empanadas y fritos

ENTRADILLA:

A Piedad una ‘vacuna’ le cambió la vida, perdió su casa y su negocio y tuvo que dedicarse a la venta de comidas en la calle. Esta es la historia de una mujer que no se venció ante la adversidad y que se convirtió en ejemplo de superación.

Como el aceite estaba caliente, las empanadas estuvieron rápido y mientras se enfriaban ella siguió haciendo bolitas con la masa y preparando otra tanda de fritos. Era un viernes por la noche, aún no eran las ocho y los fritos de doña Piedad estaban a punto de acabarse. Sus empanadas ya son famosas en el barrio.

En una esquina de la calle 84, en el barrio Viviendas del Sur de Itagüí, ella se para todos los fines de semana por la noche y los domingos por la mañana, para vender empanadas de papa, de arroz con carne, de pollo, tortas de carne, papas rellenas, butifarras y otras comidas.

Lleva al menos 7 años en esta labor y con sus ingresos paga el arriendo de su casa y el colegio y la universidad de sus dos hijos. Piedad es casada y su esposo Mauricio al igual que ella, vende comidas rápidas en la calle los fines de semana, además, ambos trabajan en tiendas de Escuelas de primaria para niños de bajos recursos y las ganancias que obtienen de esas ventas son pocas.

La historia

Piedad y Mauricio llegaron a vivir al barrio hace 20 años y tenían las comodidades de una familia promedio de estrato tres. En esa época su rutina comenzaba de madrugada, él era el dueño de la tienda más grande del barrio y ella era dueña de la única heladería que tenía Viviendas del sur. Los locales de los dos negocios quedaban en el primer piso de la que fue su casa durante muchos años.

Una calle más arriba vivían los hermanos conocidos como 'los pochos', un grupo de hombres que 'ciudaban' el barrio y evitaban que los ladrones hicieran su fiesta en las tiendas del barrio, pero nunca atacaron, al menos violentamente a la comunidad.

Un día cualquiera, uno de los pochos llegó a La Tienda de Rafa, así se llamaba el negocio de Mauricio, y le sugirió hacer una contribución semanal a los hermanos en contraprestación al servicio que ellos le brindaban a los tenderos. Lo mismo sucedió con la heladería de Piedad.

Pasaron varios meses en los que la mamá de los pochos mercó gratuitamente en La Tienda de Rafa, incluso en una ocasión se llevó el pedido de licor que Piedad había hecho a la FLA. "Comencé a abrir un hueco para tapar otro, con la plata de la casa pagué el pedido de la FLA y luego me tocaba desajustar los servicios para pagar lo que los pochos se nos llevaban", recuerda Piedad.

Finalmente ella y su esposo no pudieron seguir pagando a tiempo las cuotas del crédito bancario para la compra de la casa y la terminaron perdiendo, ella tuvo que mudarse con su familia a un pequeño apartamento en la misma cuadra donde vivían los pochos y comenzar a vender empanadas y asados una en la esquina, diagonal a la tienda que durante muchos años fue suya.

Dificultades superadas

Pese a los aprietos, doña Piedad ha podido vivir, sin los lujos de antes y con muchas necesidades, pero lo ha hecho dignamente. Todos los días se levanta a las 3 de la mañana para cocinar las papas y a preparar la masa para las empanadas y otros fritos que lleva a la Escuela.

Y con lo paradójica que es la vida, todos los viernes Piedad recibe la visita de la única hermana de los pochos. “Ella viene y me compra empanadas para ella y perros para los hijos. Nos tratamos como si nada hubiera pasado y a veces viene con la mamá y yo hasta les fío”, dice entre risas. Y es que según cuenta ella, en su corazón no hay rencor. “porque yo no quiero amargarme la vida y yo sé que esa familia ha cargado con esa culpa todos estos años y ha pagado por los errores de sus hijos”.

Hoy a doña Luz Dary, la mamá de los pochos, se le ve envejecida y triste, en su rostro lleva la pena de haber perdido a los cuatro hijos varones que durante años conformaron los pochos. Todos ellos murieron asesinados. Ahora sólo le queda la compañía de su hija y un hijo adolescente, al que le dicen ‘el pochito’, que una década atrás no sabía de las actividades de sus hermanos.

“Yo lo que quiero es garantizarles la educación a mis hijos para que en el futuro puedan vivir de lo que a ellos les gusta hacer y si para eso tengo que seguir haciendo empanadas, lo haré feliz todos los días que me queden de vida”.

5.3.3. Una historia de imágenes

ANTETÍTULO: No quiso ser fotógrafa pero no pudo distanciarse de la fotografía

TÍTULO: Una historia de imágenes

ENTRADILLA: Aunque esta mujer estudió sociología se inclinó por investigar los archivos fotográficos de la ciudad. Hoy está dedicada a la restauración y el arte manual.

Guillermina nació en un ambiente familiar que giraba en torno a la fotografía, su padre era Alberto Palacio, un fotógrafo de Entre ríos, Antioquia, que siempre le inculcó el valor de la fotografía como patrimonio histórico de la ciudad.

Ella recuerda cómo su padre hacía fotografías con la cámara de cajón y cuán complejo era el proceso de revelado. “Desde muy pequeña yo le ayudaba en el laboratorio, le ayudaba a revolver los químicos, sacábamos los negativos al sol para hacer el contraste, luego fijábamos las fotos y también le ayudaba a secarlas en una cama, todo era un proceso muy ordenado”.

Sin embargo, el amor y la pasión que sentía su padre cuando se paraba detrás de una cámara no fue heredado por Guillermina, ella sabía desde siempre que jamás sería fotógrafa. “Yo siempre lo tuve claro y cuando llegó el momento de ingresar a la universidad me decidí por estudiar sociología; en esa decisión influyó el momento coyuntural de los años 60, pues se creía que desde las ciencias sociales se podía salvar el mundo, así que fue más un compromiso con la sociedad y con mis ideales”.

Además, reconoce que la exigencia de su padre influyó desde su niñez a tomar la decisión de dedicarse a un oficio diferente, “de cada 20 fotos que yo tomaba,

le gustaba una, siempre le veía el pero a la imagen”. Por eso, una vez terminó la universidad se dedicó a la docencia.

Reconstruyendo la historia

Ingresó a trabajar a la Facultad de Ciencias Sociales en el pregrado de Historia y en pocos días ya estaba ‘encarretada’ con los archivos judicial y fotográfico de la Universidad, y en unos meses más decidió dedicarse a estudiar a profundidad los archivos fotográficos para, a través de la imagen, conocer cómo se había desarrollado la historia de la ciudad.

Hoy Guillermina ya está jubilada y se siente satisfecha con su labor como docente y con el conocimiento que adquirió durante años estudiando los archivos fotográficos. “Yo encontré en la fotografía un lugar de memoria, me encantó dedicarme a la conservación y la restauración, si yo hubiera sabido que podía hacer una carrera profesional sobre esto, me habría decidido”.

Lo cierto es que aunque Ella siempre le huyó a la fotografía terminó vinculada desde otra perspectiva, esta vez no detrás del lente de la cámara sino sobre el papel, restaurándolo y recuperando la historia que alguna vez esa imagen contó.

En los últimos meses esta socióloga trabajó en un proyecto de la Biblioteca Pública Piloto, para poner en red más de 18.000 fotografías tomadas desde el siglo XIX. “Analizamos hechos increíbles, que hoy parecen cotidianos, por ejemplo, que solo la gente adinerada podía pagar por una fotografía y que la gente del pueblo se tomaba su primera fotografía el día de la primera comunión, incluso a los niños que se morían pequeños solo se les alcanzaba a tomar la foto dentro del féretro”.

Nueva faceta

En el proceso de estudiar la fotografía se apasionó por la recuperación y la restauración del material fotográfico y en ese nuevo oficio conoció la comercialización de productos creados a partir de material reciclado.

Hoy, está dedicada a la creación de accesorios, tarjetas, cuadros, entre otros, con elementos que la gente desecha. En esta labor apoya a mujeres campesinas y madres comunitarias de corregimientos como Santa Elena y Santo Domingo.

“Yo sé que a mi papá le hubiera encantado que alguno de sus hijos siguiera su camino y yo lo hice, pero a mi manera, aunque no soy fotógrafa amo la fotografía y heredé su pasión por el arte manual”, finalizó.

6. CONCLUSIONES

- Ante la premura del día a día que exigen los medios de comunicación, cada vez es más complicado defender y promover los derechos de las mujeres, ya que la profundidad del tema requiere la consulta de varias fuentes especializadas. Sin embargo, es tarea del periodista controlar el tiempo disponible para el trabajo y construir el texto con la información que sea posible.
- Cerca del 90% de las notas publicadas en la sección La Metro obedecen a hechos de la agenda mediática, como por ejemplo fechas de conmemoración o a parámetros establecidos por el Periódico, pues la poca disponibilidad de periodistas ante la demanda de temas considerados importantes, relega los temas relacionados con la mujer y en muchas ocasiones obliga a desecharlos.
- Aunque la misión de El Mundo es reivindicar la condición y los derechos de la población vulnerable, en la que por supuesto se incluyen muchas mujeres, del papel a la acción hay una gran diferencia. Finalmente, en muchas reuniones entre los periodistas y el editor, otros temas de ciudad dominan las primeras y más importantes páginas de la sección.
- El género crónica se convierte en una alternativa para la publicación de temas donde las mujeres son víctimas de diferentes delitos, sin embargo, este tipo de escritos solo tienen espacio dentro de La Sección y de todo el periódico en general, en las ediciones de los fines de semana (sábados, domingos, lunes festivos), lo que impide hacer un mayor número de cubrimientos durante la semana.

7. RECOMENDACIONES

- Es necesario asignar la fuente Mujer como fuente única de trabajo y no como fuente alternativa. Esta medida permitiría darle más despliegue a los temas de mujeres vulnerables y de la misma manera, rescatar historias de muchas mujeres en la ciudad, que desde el anonimato trabajan por reivindicar el género femenino en todos los grupos sociales.
- Reabrir el departamento de Periodismo Investigativo, para que a través de éste se permita abordar temas que requieren de varios días de investigación y que además, pueden entregar más información y por lo tanto ocupan más páginas dentro de La Sección.
- Diferenciar dentro del manual de estilo del Periódico un capítulo especial para artículos relacionados con población vulnerable, pues aunque en Colombia no hay legislación al respecto, sí es importante que este medio defina unos criterios periodísticos particulares desde los cuales el periodista pueda guiar su investigación y la construcción del texto final.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BASTENIER, Miguel Ángel. El Blanco Móvil. Madrid: El País, 2001. 260 p.

BENÍTEZ, José. Técnica Periodística. Caracas: Colección Didáctica, 1987. 205 p.

JARAMILLO BURGOS, Ángela. Sociedad, Cultura y Violencia contra las Mujeres. Medellín: Corporación Vamos Mujer, 2002. 64 p.

LARA SALIVE, Patricia. Las Mujeres en la Guerra. Bogotá: Planeta, 2000. 293 p.

¿Qué es el periodismo? [En Línea]

<http://www.lablaa.org/blaavirtual/ayudadetareas/periodismo/per0.htm>

[Consultado en octubre 2010]

RED ANDI. Derechos de Infancia o Agenda Pública. Montevideo: ANDI, 2008. 36 p.

Anexo B

Artículo publicado el 30 de junio de 2010.

LA METRO

Lo bueno



LOS HABITANTES de Florencia aseguran que Florencia es un lugar donde hay muy buena convivencia. Su secreto está en sus actividades. Así mismo, se destacan por el privilegio de haber uno de los barrios más cercanos al centro de la ciudad, pero el Día de los Abuelos es sólo 15 minutos.

Lo malo



EN FLORENCIA los jóvenes están perdiendo los valores, que tradicionalmente han caracterizado a los vecinos. Los jóvenes y la drogadicción así lo muestran. Sin embargo, en el barrio hay programas de capacitación para este población, aseguran los habitantes.

PARA DESTACAR

Desde hace 12 años los abuelos de Florencia gozan de "Años Maravillosos"

La líder de la tercera edad

Ruth vive hace 42 años en Florencia y lleva más de 20 trabajando por el desarrollo del barrio y el bienestar de la comunidad. Dentro de sus proyectos más destacados está el club para las personas de la tercera edad "Años Maravillosos".

JULIANA VÁSQUEZ B.

Ruth Ramírez llegó al barrio Florencia hace 42 años, cuando su familia decidió ir a vivir al pueblo San Andrés de Cutique, para ir a buscar suerte a Medellín. Hoy vive en la misma casa con uno de sus hijos y pasa su vida entre los labores domésticos y la dirección del club de la tercera edad "Años Maravillosos".

Desde niña Ruth se caracterizó por ser inquieta, participativa en

todas las actividades que se hacían en el colegio y se destacó por su capacidad de liderar proyectos. Durante sus primeros años en Florencia, la inquietud de las convecinas en las que tenía que vivir, puso el barrio no tenía vida de acción ni zonas de recreación para los jóvenes, además los servicios públicos eran muy escasos. "Yo siempre pensé que Florencia tenía que salir adelante, no podía quedarse a esperar a ver quién lo va a ayudar al barrio, sino

que nosotros mismos tenemos que trabajar por él, por eso me involucré en la JAC para poder hacer cosas prácticas".

Los habitantes del barrio Florencia reconocen a Ruth por ser una de las líderes más destacadas, durante el tiempo que estuvo como presidente de JAC, consiguió que se construyera la sala comunal para el barrio, así como la reinstalación de varias escuelas, el mejoramiento de los servicios públicos, la construcción de las andanzas y la instalación del sistema de televisión por cable.

"Yo llegué muy joven a trabajar en la Junta de Acción Comunal y me preocupaba mucho que cuando llegara a viejo no iba a tener donde "morarme" y yo siempre

he sido muy activa, y mi idea fue hacer un club para la tercera edad, porque todos buenos a mayores y nos hacen a tener que quedarnos en la casa encerrados, los exponen a estar a solas y no dan a tener un lugar para encontrarnos con los amigos, y ahí nació la idea de hacer el club", dice Ruth.

La tercera edad

El club "Años Maravillosos" fue creado en 1998 para atender a los adultos mayores del barrio, pero desde su creación es muy importante y acepta una etapa de la vida es más sencilla que el apoyo de otras personas. El club tiene hoy inscritas a más de 280 personas, que reciben clases de ejercicio físico, danza, baile de

salida y talleres entre los grupos de la tercera edad.

"El adulto mayor de hoy es muy feliz y muy diferente al de hace años que con 70 años prácticamente en la casa era aislado y muy encerrado. Aquí hay gente de hasta 90 años y aun los jóvenes más algunos del mundo", comenta Ruth.

Su idea de día trascurre entre los labores domésticos y la dirección del club; desde hace varios años es letrada y voluntaria se volvió para ella una pasión, por eso dedicó hacer su trabajo y dedicarse completamente a los proyectos del barrio. Hoy ha sido presidente de la Junta de Acción de Comunal pero sigue apostando sus ideas para que Florencia siga mejorando.

Fueron varios los asuntos que ella logró manejar y que se convirtieron en problemas de la JAC, ahora los habitantes del barrio la ven como un ejemplo de trabajo por los derechos de la comunidad y la agrupan por su labor con los asuntos del sector.

"Que la gente del barrio me quiera es una motivación para seguir adelante, yo no quiero pensar en otras cosas, tampoco que avanzan, ahora hay que trabajar en la casa mental que queremos y yo quiero compartir todos mis conocimientos con los nuevos líderes. Y desde no puedo decir que me siento muy contenta, muy agradada con Dios y me preocupa ver todo lo que hace Dios nuestro realizando porque no sé por lo vida me gana el gloria", asegura Ruth.



En nuestra página se logró más representativa, la sede del club "Años Maravillosos".



Lo mejor y lo feo

El barrio Florencia tiene una buena zona comercial, los habitantes disponen de supermercados, farmacias, almacenes de ropa. Además, cuentan con varias instituciones educativas, centro de salud, espacios deportivos y recreativos, así como tres salas de reuniones. Para la comunidad, lo feo del barrio es el aspecto descuidado de la terminal de la ruta 284. Florencia, pues en este espacio público se lea, y incluso se reparan los buses, generando desorden y suciedad en las calles.

Parque Colgate-Palmolive

El parque, construido en 1993, es el más visitado del barrio y actualmente es administrado por el ICB. En él se realizan actividades de tipo académico, las piscinas, el tenis y el sauna. Con respecto a las fiestas, especialmente las fiestas de verano. En el parque se han comenzado a dictar clases de natación para los niños más pequeños. El parque cuenta además con un kiosco en el que los jóvenes se reúnen, pero por esas horas comienzan de jugar. Fútbol, fútbol, pádel, tenis, béisbol y fútbol, son algunas de las jugadas de mesa más solicitadas por los visitantes.



Aquí se reúnen los habitantes del barrio.

En la vida de Sandra todo gira entorno al grupo scout, el servicio a la comunidad es su pasión

Scout para toda la vida

JULIANA VÁSQUEZ B.

El grupo Scout 70 San Agustín, creado hace 46 años y pertenece desde hace 37 al barrio Florencia. Hoy 7 años agrego a este grupo Sandra Martínez, una joven que hoy tiene 21 años y que se dedica en la comunidad por su pasión y su mayor actividad como Scout.

"Cuando tenía 17 años mi mamá me propuso entrar al grupo de los Scouts y fue lo que me cambió la vida y que aun no me arrepiento", dice Sandra orgullosa de poder ser Scout.

La misión del grupo es principalmente educativa, crear hombres y mujeres que se sirvan a la comunidad. Hoy día el objetivo es el que Sandra trabaja todos los días. Ella, miembro del grupo "Pioneros", que avanza a jóvenes entre los 11 y 16 años de edad, adquirió el compromiso de liderar el proceso de 17 años Scout.

"La vida con mi grupo es todos los domingos a las 9 de la mañana: talleres de interiorización y de desarrollo de habilidades, comunitaria y campamento, son algunas de las actividades que ella realiza con sus "hijos". La pasión por estar y servir a otros chicos le ha implicado que Sandra deje de



Sandra hace su uniforme de scout con orgullo.

trabaja familiar y social. "Me gustan paseos, salidas con amigos y los sábados más de no tener que trabajar para estar bien en la semana. Yo desde hace mucho tiempo me mantengo que al domingo en un día sábado con los Scouts, y por eso he aprendido de estar feliz desde el sábado las actividades académicas".

Los jóvenes de su grupo, que han ido pasando a otros niveles y que han dejado al grupo por nuevas pasiones, son muy importantes para ella. "Cuando me preguntan por el servicio a la comunidad y '¿cómo se hace?' me gusta decir que es de manera sencilla. Sandra está satisfecha porque

Anexo C

Artículo publicado el 9 de julio de 2010.

EL MUNDO | 9 de julio de 2010 | 75

LA METRO

Para mejorar

LA AUSENCIA de espacios agradables para el medio ambiente cada vez son menos en la ciudad, por ello el Consejo Municipal y la Gobernación de Medellín proponen la compra de predios para la recuperación ambiental.



Discriminación

SEGÚN el informe de la política social de la Administración Municipal, el 80% de víctimas de violencia sexual, así como en Colombia hay un promedio de 120 casos de violencia contra mujeres y niñas.



PARA DESTACAR

La Contraloría indica que se deben reforzar labores

Medio ambiente de Medellín, en estado crítico

El aire y los espacios verdes en el área metropolitana continúan siendo las mayores problemáticas medioambientales que aquejan la capital antioqueña.

Medellín

El aire que aún mantiene altos índices de contaminación, el ruido que genera estrés en la ciudadanía, la falta de espacios ecológicos en la urbe y la baja calidad de los cuartos, son algunas de las aspectos, que según el informe de la Contraloría de Medellín, resalten entre cuantos en la ciudad.

Como se hace usualmente, el estudio de Medellín, Carlos Mario Escobar Alzate, expuso en el Consejo Municipal las cifras que demuestran que la Administración local ha avanzado para el mejoramiento ambiental pero todavía sigue en deuda, pues los niveles de contaminación, los espacios ambientales y los altos índices de mortalidad así lo demuestran.

El estudio demostró que se ha avanzado en algunos aspectos, pero argumenta que no sólo se debe atacar la problemática desde los estándares ambientales sino también desde los estándares de la movilidad, la construcción y a parte de las mismas competencias.

La congestión vial y la promiscua urbanización que está saturando la ciudad, la están afectando respecto a las zonas verdes de la región, y de esa manera el nivel de contaminación y el ruido se concentran fuertemente en la zona centro y sur de la ciudad y afectan el 70% de contaminación del aire que produce los vehículos.

Según la Contraloría, actualmente se exige que por cada habitante haya 18 metros cuadrados de zonas verdes, pero en Medellín hay 1,72 metros cuadrados por cada persona, y algo similar ocurre con los árboles, pues debería haber 3 árboles por



Según la Secretaría de Medio Ambiente en las áreas metropolitanas existen aproximadamente 700 mil vehículos diariamente y son el mayor contaminante de esa categoría.

de los departamentos de Bogotá, Medellín y Pereira, el tema de los vehículos y la congestión de 257 mil vehículos en las zonas urbanas de la ciudad, ya que "ha crecido significativamente los vehículos en los últimos años".

Mientras tanto Guillermo Rodríguez, coordinador de Proyectos de la Corporación Clínica Forestal de Antioquia, refiere sobre el manejo que se le está dando al medio ambiente de la ciudad, ya que "ha crecido significativamente los vehículos a favor de

las grandes construcciones urbanísticas", agrega.

El miembro de la Corporación Clínica considera que debería pensarse en centros de acopio normados que permitan para la clasificación y recuperación de residuos sólidos, que se abaratarían

Medio Ambiente

Planes de Acción

Las necesidades que está presentando la región antioqueña en el medio ambiente se están tratando con planes como la arborización masiva que según la Secretaría de Medio Ambiente corresponde al cultivo de 200 mil árboles entre 2010 y 2012. Por el lado de las viviendas, se están haciendo estudios y planes de rehabilitación con las comunidades cercanas a las casacas y se seguirá trabajando por regularizar la cultura del día a día como es la ciudad que ayudará a reducir los niveles de contaminación en el aire.

mucho trabajo a los centros recolectores de basura y además proporcionarían empleo a los habitantes.

En lo que se ha mejorado el informe resalta la implementación que se hizo la semana pasada con el convenio entre Ecopetrol y la Administración de Medellín, para proporcionarles diesel de 50 partes por millón que generará un mejoramiento de más del 50% de la calidad del aire en esa zona de la ciudad.

Por otra parte, se destaca el trabajo que han realizado el Área Metropolitana y la Secretaría de Medio Ambiente con los planes educativos y de sensibilización que han contribuido al cuidado de la zona en Antioquia.

La Secretaría de las Mujeres lanzó campaña en escuelas y colegios de Medellín

Educación para una sexualidad con derechos



El grupo "Elección", en la obra cartilera que se presenta a las niñas de básica primaria.

Juliana Vázquez B

Los índices de embarazo no planificado en las niñas y adolescentes de Medellín siguen siendo alarmantes. Según la Alcaldía de Medellín en los primeros 6 meses del presente año, 736 niñas entre los 10 y los 14 años quedaron en embarazo y de acuerdo con la Escuela Nacional Sindical, el 21% de los adolescentes de la ciudad han estado embarazadas.

Como una medida de prevención y de acción frente a la situación crítica, la Secretaría de las Mujeres lanzó el pasado mes de mayo campañas sobre Derechos Sexuales y Reproductivos, y Prevención a la Violencia, en 47 de las 77 instituciones educativas que presentan casos de violencia de diverso tipo. El proyecto irá hasta el próximo 25 de julio.

"Las instituciones educativas son el espacio propicio para estas campañas porque tienen mucho potencial y los niños y las niñas desde ese ámbito van a conseguir a conocer sus derechos", aseguró Mary Luz Duque, funcionaria del Área de Bienestar de la Secretaría de las Mujeres.

El grupo "Elección" trabajó durante

la primera semana de campaña con los niños de básica primaria, temas como el cuidado del cuerpo y las violencias sexuales.

Por su parte "Cuerpo Juvenil", otra organización de teatro, hoy en su obra a las instituciones educativas de básica secundaria para acercar a las adolescentes a reconocer sus derechos, identificar los violencia de las que son objeto y solicitar la ayuda correspondiente; la compañía también lanzó una conciencia sobre los peligros y los delitos que ocurren en la Internet y el derecho a una sexualidad en condiciones de igualdad con la pareja. Las niñas recibirán información sobre cuáles instituciones les propiamente para poder denunciar, en caso de ser víctimas de cualquier forma de violencia.

El propósito de la Secretaría es "cambiar patrones culturales, porque violencia contra la mujer no es solamente cuando le dan el golpe, sino también es la obligación de tener hijos, que no se le permita decir 'no quiero tener más hijos' que la paguen un salario más bajo aunque haga el mismo trabajo que sus compañeros hombres", aseguró Norma Lucía Pizarro, de la Secretaría de las Mujeres.

La Funcionaria explicó además, que lo más importante de este proyecto es lograr cambiar la mentalidad de los niños y niñas para que hombres y mujeres "se presenten en condiciones de igualdad en el mundo de que vivimos, las mismas oportunidades porque tenemos los mismos derechos. Esto cambia son necesarios para reducir los índices de violencia, que tristemente está afectando cada vez más a las mujeres".

Anexo D

Artículo publicado el 16 de agosto de 2010.

LA METRO

Subempleo

SEDM la decena de la Asociación de Confeccionistas (Aconcof), muestra los estándares internacionales estándares que el pago por minuto de trabajo de maquila es de 225 pesos, en Medellín el valor de ese minuto está entre 50 y 100 pesos.



Peticiones

ALGUNAS personas de no más de 14 horas que sigue el proyecto de laborar no convencionalmente en La Madera, quieren que se les haga un piloto de empleo en toda la metrópoli y que se devolvan los libros rojos.



PARA DESTACAR

Se estima que el número de empleadas de la confección en la ciudad, se tipifica en los fines de año.

Confecciones, con mucho trabajo

Organizaciones internacionales ligadas a Medellín para exponer sus proyectos, que buscan proteger a las mujeres que trabajan en el sector textil, formal e informal. Las campañas podrían aplicarse en la ciudad, pues actualmente el 80% de las confecciones son desarrolladas por mujeres.

JULIANA VÁSQUEZ ROSADA
Laborer@alibrado.com

La campaña "Boga Limpia", que busca mejorar las condiciones de los trabajadores de la industria de la confección, llegó a Medellín. Los Yanasi, coordinadores de esta iniciativa en España, están en la ciudad para exponer la aplicación y los resultados obtenidos en Europa y Asia. El propósito es que la campaña se pueda desarrollar en Colombia y principalmente en Medellín.

El sector de las confecciones, especialmente el de la informalidad de los pequeños talleres, que habitan por toda la ciudad y el Valle de Aburrá, conforma a más de 90.000 personas, al 80% de ellas son mujeres.

Según Lenora Álvarez, del Área Mujer Trabajadora de la Escuela Nacional Sindical EMS, la gran preocupación de las mujeres en este sector se debe a la poca calificación que tienen ellas para competir en el mercado laboral. Consecuentemente, algunas desarrollan como única vía un negocio que manejan económicamente a sus hogares, incluso en sus viviendas o en locales adyacentes a ellas. Además, las confecciones se operan con la práctica, no requieren experiencia, por eso encuentran en lo informal este tipo de trabajo.

Las condiciones laborales que ofrecen los talleres de confección, "no son buenas y el porcentaje no es alto", dice Álvarez, para "un sector que emplea informalmente a los menores empleadores



Taller de confecciones Popi, en el barrio Popular 1 de Medellín.

tienen garantías básicas como la seguridad social, tanto el estado como los trabajadores, tienen rigores establecidos".

"Boga Limpia", que tuvo origen en 1990, busca mejorar a través de la gestión que ofrecen los consumidores los niveles de ropa, que funcionan mediante cadenas de subcontratación. El modelo consiste en hacer una publicación para demostrar las condiciones laborales de los empleados, especialmente de los mujeres.

Para aplicar la campaña en Medellín, el colectivo desarrolla una investigación sobre el sector de confecciones y la condición laboral de la ciudad, pues aunque los

datos disponibles provienen de fuentes oficiales, como la Encuesta de Manufacturas Anual, no son muy confiables por la alta rotación de empleados del sector.

Según una estadística, en el sector formal, la confección ocupa a 40.000 personas aproximadamente, mientras que en el informal, donde se da la mayor rotación, se ocupan 49.000 en temporadas bajas, y hasta 124.000 en temporadas altas.

Aunque varias organizaciones sociales, como Trabajo Decente - Valle Aburrá, desarrollan programas para que las mujeres conozcan sus derechos laborales y aprendan cómo acceder a ellos,

las condiciones económicas y culturales no ayudan al avance de estos procesos. "Muchas veces la oferta está por debajo de los salarios mínimos legales y ellas deben acceder porque de otro empleo depende su subsistencia", asegura Lorenza.

La implementación de la campaña, podría ayudar a mejorar la situación de la mano obra informal, producto de la poca actualización tecnológica de los talleres con las que laboran. Varias organizaciones de la ciudad, en alianza con la EMS, estudiarán las estrategias que requiere el contexto local para poder tener "Boga Limpia" a la ciudad.

CEBA

Industria textil

Las principales industrias textiles en Medellín, agremiaron a principios del siglo XIX y avivaron el desarrollo histórico de la ciudad. Según los datos, las microempresas de la ciudad ocupan al 70,4% del sector. La producción textil en Antioquia genera el 53% de los empleos industriales en la región.

Actualmente Medellín tiene la primera planta textil de Sudamérica y sigue siendo considerada como la capital costera del textil. Coltextil y Colombiense se han constituido como grandes actores de la ciudad que congregan a expertos de varias ciudades del mundo, en torno al tema del diseño y la comercialización de productos textiles.



La Madera ha sido protagonista de varias medidas regulatorias para los habitantes de Medellín y Bello, por ello la comunidad exige una construcción total.

HARRISON RESTREPO
harrison@alibrado.com

Ante la urgencia del barrio Sarracino de la capital antioqueña se presentó el pasado sábado el asentamiento no convencional que busca para dar un plan de recuperación del centro de la ciudad. La Madera, la cual ha afectado significativamente en varias ocasiones a muchos barrios de Medellín y Bello.

Con la presencia del Área Metropolitana del Valle de Aburrá, entidad de planeación ambiental, los Comités de Medellín y Bello, además de la comunidad cercana a

Banios de Medellín y Bello ya tienen tubería no convencional para el cuidado de sus quebradas

Avanza intervención en La Madera

Una agua y llenados al acueducto convencional de EPM.

Al tipo de intervención presentada se le denomina asentamiento no convencional porque no hay redacción, se tienen que hacer en el mismo terreno, sobre viviendas que no tienen características para el trabajo convencional y se estructuran con materiales muy flexibles, como tubería de PVC y plástico, no son costosos como se hace normalmente.

En los casos de agua recibidos que surgen por detrás de los casos, desahocando un las quebradas, están desahocando, porque con el sistema no convencional uno desahoca se dirigen a EPM, no obstante, algunas personas de la comunidad concuerdan a La Madera, piden que se haga un plan de inversión en la microzona, pues ya no están las aguas para ser ni alcantarillas ni otras formas.

Entre a esa situación, el concejal Santiago Loraola Trilla informó que se encuentra fuertemente en Bello y Me-

dellina en educación ambiental con los Proyectos Ambientales Educativos (Proyectos Educativos Ambientales) y en los Proyectos Comunitarios Educativos Ambientales (Proyectos Educativos Comunitarios) a 19 mil habitantes de la zona intervenida.



Las tuberías no convencionales generalmente son pagadas detrás de las casas en que los vecinos o pagan al Estado.

Varios beneficiarios con las nuevas tuberías reconocieron que "momento bueno cuando se hizo en cualquier parte, pero ahora, con todos estos planes, nos estamos concentrando para que esas acciones no sean perjudiciales para nuestra salud y el medio ambiente".

Según las autoridades ambientales, el proyecto tuvo un costo de 4.000 millones de pesos en total el día miércoles, y en la quebrada La Madera, que se separa a Medellín de Bello, se están beneficiando aproximadamente 5.500 personas con la estrategia que se viene desarrollando desde el año pasado.

Además de las tuberías no convencionales, cerca de la microzona La Madera se están trabajando las estrategias de sembrado de árboles y la recuperación de terrenos en alto riesgo para reemplazarlos por espacios ecológicos, además de otras labores impadadas por la misma comunidad.

LA CURADURÍA URBANA 2DA DE MEDELLÍN

Para cumplir el Art. 20 de la Ley 108 de 1993, se crea el Área Metropolitana del Valle de Aburrá, entidad de planeación ambiental, los Comités de Medellín y Bello, además de la comunidad cercana a

Anexo F

Artículo publicado el 25 de agosto de 2010.

Lo bueno



LOS HABITANTES de Palermo están del lado de cercanía con los niños, además, muchas actividades están a la mano, restaurantes, mercado, lugares para jugar y el transporte que siempre está disponible las 24 horas.

Lo malo



LO MALO de Palermo es que, algunas veces, se desalienta a cometer acciones poco correctas en lugares públicos como el teatro. Además, pese a que hay muchos oportunidades para estudiar, no hay generación de empleo.

PARA DESTACAR

Viver pais
Estraña el trabajo comunitario de su tierra, pero, al estilo de los medellinenses, ha logrado conseguir muchas beneficios para su comunidad. Vías, servicios públicos, vivienda y educación, son los campos en lo que ya se desmenuja con facilidad.

SILVANA VÁSQUEZ POSADA
silvanav@medellin.com

BARRIOS
Andrés y Jader Alexander, es una pareja muy activa, que siempre ha participado en los procesos barriales.

Hoy, ella es la Presidenta de la Junta de Acción Comunal del barrio Palermo, pero ó años es el cargo y todavía le quedan 3 más para seguir trabajando por su gente. Además, hace parte de Asesoría Comunal y, organización que reúne a todas las JAC de Antioquia.

Desde que tiene siete años de edad, ha participado de las organizaciones civiles de la ciudad

Una chochoana con empuje paisa



Ahora Luz
Ella es quien logra la legitimación de todos los niveles de su barrio.

vez en la dirección de su JAC, asegura que le encanta tener buenas relaciones con los vecinos.

Luz Elena recuerda cómo era su barrio 20 años atrás, cuando ella apenas daba sus primeros pasos en la JAC. Las calles eran de tierra, los servicios públicos eran deficientes, los posesores ostentaban apenas un teléfono a colores y a quienes se Palermo. Su primer trabajo como líder, fue lograr la implementación de un condominio de seguridad para evitar que el agua de las viviendas seguía inundando algunos barrios que siempre terminaban causando daños

en la escuela del barrio. Hoy, esta misma escuela, está lista y tiene nuevos para estudiar, pero hace tiempo de que nos se terminó el proceso de pavimentación de las

ras de Palermo, luego de que se instalaran las redes para brindar un servicio de acueducto, todo esto debido y solicitado por la Administración Municipal, por Luz

Lo mejor y lo feo

Lo mejor del barrio es la cultura de su gente, las calles del barrio siempre están limpias y la comunidad está siempre muy activa para trabajar por el mejoramiento del barrio.

Lo más feo para los habitantes de Palermo es que hay muchos problemas de drogas y delitos en el sector, es el barrio que no se ha vinculado a la cultura de los negocios locales.

Ella, con el apoyo de algunos habitantes del sector. "Yo ya estoy acostumbrada a mandar las cartas que sean necesarias para mejorar todas las deficiencias que tiene la parte, desde por ejemplo, en los casos de 3 y más pisos, pueden disfrutar del servicio de agua todo el día, cuando antes el agua sólo llegaba hasta las 10 de la mañana", comentó.

Nuevos proyectos
Luz Elena no ha parado sus actividades, ahora prepara el informe de su gestión, para presentarlo al barrio los

cambios que se dieron en los servicios públicos y la infraestructura. Una vez terminado ese ciclo, la líder se dedicará de tiempo completo al proyecto de legitimación de viviendas de sus vecinos.

"Aquí en mi gente no he encontrado de preparados, porque la compra se la hicieron a alguien que no era el verdadero dueño de los terrenos, por eso, ahora me toca ayudarlos a solucionar ese problema", asegura ella.

Las aptitudes de líder los aprendió de sus padres, pero ella, en el Círculo, al trabajo comunitario es muy diferente. "Es algo de una tradición desde los vecinos aportan lo poco que tienen para atender al sector a construir su casa, aquí es diferente, pero nada muy rico que en la ciudad habra un más trabajo comunitario, porque así seríamos mucho más unidos".

La Corporación
En el año 2007, Luz Elena creó una corporación de madres cabeza de familia, para realizar proyectos de creación de viviendas que generen empleo. Actualmente, demuestran proyectos en el área de alimentos y medio ambiente. El propósito de las madres es conseguir recursos con diferentes ONG, para adelantar sus proyectos.

Finalmente, Luz afirma que: "yo quiero dedicarle más tiempo a mi organización cuando ya no sea presidenta de la JAC, obviamente me dejaré de lado en trabajos por la comunidad, que para mí es su todo. Yo así, para servir"

Conoció el barrio como visitante y terminó como moradora

Resfa Ríos, una vecina 'todera' en Palermo

SILVANA VÁSQUEZ POSADA
silvanav@medellin.com

Desde 1980, Resfa Ríos se dedicó a trabajar en el barrio Palermo, su madre fue la primera de su familia que llegó a vivir al barrio. Resfa había un gran poder en el sector, pero el principio sólo podía a vivir a su barrio. Se fue luego, entre 1985 y 1990 se trasladó de Medellín a Palermo.

Ya Resfa se había acostumbrado a vivir en su barrio y la

encanta trabajar en todos los campos. Ha hecho de todo, desde trabajar con niños y jóvenes, pasando por trabajos de elaboración de familias, hasta vocera de planes y proyectos que pueden ser útiles para la comunidad.

"Llegué a vivir a este barrio con mi familia y los que creí, y lo primero que hice fue empezar a participar en la Asociación de Vecinos de Familia de los colegios, desde ahí empezó mi camino como líder", en ese época, las relaciones entre vecinos eran

más constantes y permitían más unión. Mi mamá Resfa se fue familiarizando con sus vecinos y así, comenzaron a reconocerse, asegura ella.

Después sus primeros años como moradora del barrio, su papá fue el de acompañar y asesorar a los habitantes en procesos de adquisición de subsidios de vivienda, para acceder a programas educativos y mejorar la prestación de servicios. "La gente me buscaba para que le ayudara con trámites y cosas pequeñas, y tal vez así, que ya no estoy tan metida en esos trabajos, me siguen llamando para poder ayudar y yo los asesoro en todo lo que puedo".

Resfa, se dedicó a trabajar con niños, con lo niños a la escuela. Su misión era de recibirlos y acompañarlos para que participaran del programa de la institución.

"Yo paso una carritilla ahora de mi casa, para ir a trabajar a la escuela, y me gusta con la realización. Además, presta todo lo que me llega de nuevo programas para jóvenes y para niños y los animaba para que participaran de todo", explica Resfa.

Luego del proceso de rehabilitación del sector concilio como la Hacienda, del que ella también salió beneficiada y

que está a sólo diez minutos de edad, con el fin de garantizarles su derecho de la educación.

Hoy Resfa es una de las líderes de su barrio y sigue ayudando a los vecinos que necesitan una ayuda para resolver sus problemas.

Maria Resfa quiere seguir trabajando por los pequeños de su barrio.

8º FESTIVAL DE CINE COLOMBIANO EN MEDELLIN
del 22 al 27 de agosto

Presentación del filme:
"Los Niños del Callejón" 1998 - 2009
por Graciela Díaz
www.colombianoenmedellin.com

Combinar teatro y cine es una gran idea, para quienes quieren disfrutar de una experiencia única, combinando teatro y cine.

Relatos en Prosa y Relatos de Teatro (OS Teatro) de los autores de la obra, con una gran variedad de obras de teatro y cine, en un espacio único, en el teatro de la Universidad de Medellín, en el barrio de la Universidad de Medellín, en el barrio de la Universidad de Medellín, en el barrio de la Universidad de Medellín.

“La tienda del tío”

"El tío" como se le conoce en el barrio de La Florida Alberto Giraldo, abrió su negocio hace aproximadamente 3 años. En una calle recién pavimentada, está ubicado el negocio "Los Niños", que también involucra a su barrio Palermo. Allí funciona el negocio del barrio para involucrarse con sus vecinos y amigos, especialmente los niños de la zona.

Una tienda de abarrotes se volvió el punto de encuentro en el barrio Palermo. Allí funciona el negocio del barrio para involucrarse con sus vecinos y amigos, especialmente los niños de la zona.

En la tienda se reúnen amigos de todos los barrios.

Anexo H

Artículo publicado el 21 de septiembre de 2010.

EL MUNDO | Agosto 21 de septiembre de 2010

LA METRO

145

Riesgo

A PESAR de que el riesgo de un deslizamiento en esta zona se incrementa por la labilidad del terreno, la mayoría de residentes del barrio Calle Vieja de La Estrella se niegan a evacuar sus viviendas, que presentan serios problemas de saneamiento y techos.



Proyectos culturales

UNIÓN de Coleccionistas de Colombia es una ONG que desde el programa 'Cultura Abierta' busca promover el talento de los nuevos artistas y mejorar condiciones de los artistas más experimentados.



PARA DESTACAR

Desde la semana pasada la Alcaldía de La Estrella dispuso todo para la evacuación

Luego de casi diez semanas de haberse ordenado el desalojo del barrio Calle Vieja por el riesgo de deslizamiento, sólo ocho familias han acatado la recomendación de la Administración.

MÓNICA ESCOBAR

Luego de casi diez semanas de haberse ordenado el desalojo del barrio Calle Vieja por el riesgo de deslizamiento, sólo ocho familias han acatado la recomendación de la Administración.

Desde hace más de una semana cuando los pobladores de un barrio de La Estrella expresaron a través de sus líderes en sus viviendas, el mandatario de esa localidad decidió seguir las recomendaciones de expertos y evacuar todos los habitantes de esa zona.

Según la solicitud de geólogos y miembros de la Secretaría de Obras Públicas, el barrio enfrenta alto riesgo geológico que hay en el terreno.

Habitantes en riesgo no se van de sus casas



Según la solicitud de geólogos y miembros de la Secretaría de Obras Públicas, el barrio enfrenta alto riesgo geológico que hay en el terreno.

Según la solicitud de geólogos y miembros de la Secretaría de Obras Públicas, el barrio enfrenta alto riesgo geológico que hay en el terreno.

Finalizar un documento en el cual quedan expresados los proyectos que hace la Alcaldía a los parajes de esta zona de albergue, autoabogues y los servicios de salud.

Si bien la Administración Municipal ha presentado varias opciones a la comunidad en cuanto a los lugares donde pueden alojarse los afectados, pero como dice Román Lora, dice que "son el apoyo de las casas quedando

sin embargo, con programas como este podemos llegar a muchos más hogares que son excluidos artísticamente en el momento".

Para este año se exhibirá por primera vez en el Bicentenario de la independencia de Colombia, la muestra de arte de los artistas más jóvenes de la ciudad.

Subsidios

En el día de ayer fue ratificado un proyecto de acuerdo ante el Consejo de la Estrella, en el cual el gobierno municipal pide la autorización para aumentar el valor del subsidio para creación de viviendas de los afectados de Calle Vieja.

Refuerzos de sarampión y rubéola en Bello

Desde ayer y hasta el viernes 24 de septiembre, funcionarios de la Administración Municipal organizaron diferentes acciones de la campaña de vacunación en la ciudad.

Proyecto vial Aburrá Norte

Alrededor de 50 mil millones de pesos son los que se han invertido en el proyecto de construcción del Vial Aburrá Norte en el último semestre, en el marco del Plan de Desarrollo 2008-2011.

Al menos 10 proyectos recibirán el apoyo de Remat

Arte femenino se 'tomará' a Medellín



Frida Calá, de Olga Ines Rueda. Otras como esta serán expuestas dentro de un mes.

El primer proyecto se aprobó la destitución de la post-punto desde la Secretaría de Cultura, por valor de 200 millones de pesos aproximadamente.

El apoyo lo recibirán artistas y organizaciones que quieren mostrar su talento, y al mismo tiempo se desarrollan programas con jornadas culturales para llevar mensajes a las mujeres y a la comunidad en general, en temas comunes de la ciudad.

En las artes

La Red de Mujeres Artistas promueve proyectos en diferentes disciplinas artísticas como la escultura, el teatro, la literatura, la poesía y las artes plásticas como pintura, escultura e fotografía.

Jornada especial en María Auxiliadora

Desde ayer y hasta el viernes 24 de septiembre, funcionarios de la Administración Municipal organizaron diferentes acciones de la campaña de vacunación en la ciudad.

RONDA METROPOLITANA

Girardota lanza proyecto agropecuario



En el marco del convenio de la Administración de Girardota y el Área Metropolitana se realizó el pasado 16 de septiembre el lanzamiento del Proyecto Agropecuario.

Agroecológico "Aunar esfuerzos para el fortalecimiento del emprendimiento ambiental responsable de 12 asociaciones productivas del municipio de Girardota, a través de la incorporación de buenas prácticas ambientales", que se desarrolló en esta localidad.

Refuerzos de sarampión y rubéola en Bello



Desde ayer y hasta el viernes 24 de septiembre, funcionarios de la Administración Municipal organizaron diferentes acciones de la campaña de vacunación en la ciudad.

El primer proyecto se aprobó la destitución de la post-punto desde la Secretaría de Cultura, por valor de 200 millones de pesos aproximadamente.

Proyecto vial Aburrá Norte



Alrededor de 50 mil millones de pesos son los que se han invertido en el proyecto de construcción del Vial Aburrá Norte en el último semestre, en el marco del Plan de Desarrollo 2008-2011.

El primer proyecto se aprobó la destitución de la post-punto desde la Secretaría de Cultura, por valor de 200 millones de pesos aproximadamente.

Jornada especial en María Auxiliadora



Desde ayer y hasta el viernes 24 de septiembre, funcionarios de la Administración Municipal organizaron diferentes acciones de la campaña de vacunación en la ciudad.

Proyecto vial Aburrá Norte



Alrededor de 50 mil millones de pesos son los que se han invertido en el proyecto de construcción del Vial Aburrá Norte en el último semestre, en el marco del Plan de Desarrollo 2008-2011.

Jornada especial en María Auxiliadora



Desde ayer y hasta el viernes 24 de septiembre, funcionarios de la Administración Municipal organizaron diferentes acciones de la campaña de vacunación en la ciudad.

Proyecto vial Aburrá Norte



Alrededor de 50 mil millones de pesos son los que se han invertido en el proyecto de construcción del Vial Aburrá Norte en el último semestre, en el marco del Plan de Desarrollo 2008-2011.

Anexo I

Artículo publicado el 25 de septiembre de 2010.

La Metro

SABADO 25 de septiembre de 2010

Levanta una ola de emoción en el barrio de San Pablo. Comienza la obra de la Clínica de la Mujer



Los mecánicos aseguran defender su derecho al trabajo.

El terreno sigue ocupado por Mecánicos automotrices

La Clínica de la Mujer tiene listos los predios

Aunque la totalidad de los predios ya fueron negociados por la EDU, los mecánicos que tienen subarrendado dicho terreno, desde hace varias décadas, piden ser participa del proceso y también una ayuda para su reubicación.

ILLUSTRACIÓN
VALSÚEZ PONDADA

Aún no se sabe cuándo comenzará la Clínica de la Mujer. Todavía falta la aprobación del Consejo Territorial de Seguridad Social en Salud, la adjudicación de la obra y el desalojo de los terrenos en los que quedará ubicada la nueva hospitalaria.

La Clínica será construida dentro del territorio del Plan Parcial Sevilla, que abarca 19 manzanas aproximadamente y está delimitada por cuatro puntos de referencia: el Centro San Pablo, el Jardín Botánico, la Universidad de Antioquia y el Hospital San Vicente de Paul. Con el Plan se pretende agrupar varias áreas de salud especializadas, para que la zona se fortalezca en el terreno de salud que desde su se promueve en la ciudad a través del Claster.

A la presión sobre los servicios que prestará la Clínica, se suma la dificultad que ha tenido la EDU con el tema de predios pese a que la negociación está al 100 por ciento. "Nosotros más podemos negociar con aquellas personas que ostentan la titularidad de los predios y no con quienes lo ocupan y lo tienen arrendado", según lo gerente de la EDU, María Eugenia Ramos Villa.

Terrenos subarrendados

Y es que de los 10 predios que la Administración debía adquirir para esta jornada, 2 ocupan más del 50% del terreno, ambos están arrendados y uno de ellos también es subarrendado. Actualmente, dichos terrenos son usados para mecánica de vehículos pesados y allí trabajan más de 100 personas.

El MUNDO visitó el lugar y encontró que en uno de los predios hay por lo menos 9 unidades productivas diferentes, todas subarrendadas desde hace varios años, incluso décadas.

"Nosotros somos conscientes de que uno (el terreno) no es de nosotros y nos tenemos que ir, pero no

queremos que nos saquen con "un dinero alemán y lo tira al río", aseguró Rafael Torres, quien trabaja como mecánico en uno de los talleres desde hace 15 años.

Mientras tanto, Ramos Villa indicó que pese a que la legislación lo permite a la EDU hacer el desalojo, para la Administración Municipal ya está en el proceso de transferencia de la titularidad de predios, "a nosotros no buscamos solución porque no compramos los predios, pues entendemos que allí hay personas con una actividad económica desde hace muchos años y que muchas familias dependen de ello. Por eso, estamos buscando una conciliación para que no involucremos a los vecinos".

Los mecánicos por su parte, aseguraron que todo el proceso de negociación se hizo sin que ellos se enteraran, pues ni la EDU ni el dueño del local le notificaron al arrendatario sobre la compra del terreno, motivo por el cual hicieron varias solicitudes a Desarrollo Social para buscar una solución a sus inquietudes.

"Habría que haber una semana que nos hubieran participado del proceso, porque nosotros estamos dispuestos a todo, incluso llegamos a llamar a la EDU como Empresa Desplazadora Urbana, pero ahora por lo menos está el consentimiento de que ellos nos van a sacar la fuerza para sacarlos de aquí y esperamos que sea cierto", afirmó Torres.

Zona para salud

La infraestructura de salud que tendrá la zona del Plan Parcial Sevilla, es en consonancia con la actividad de mecánica que actualmente se desarrolla en el sector, afirmó. "La Ley hoy dice que ese uso es prohibido", indicó la Gerente de la EDU, por lo que será necesario que todas las unidades productivas no sólo no estén en el predio sino que su reubicación se haga en otra zona de la ciudad.

Este aspecto sí está claro para los mecánicos, pues según exponen, entienden la necesidad del proyecto de la Clínica de la Mujer y de la transformación urbana de la ciudad. "Solo pedimos que nos enteraran, ya tengo esta empresa hace 17 años, está legalmente constituida, tengo 12 trabajadoras y me preocupa que cualquier día nos saquen de repente, además este taller es reconocido en la ciudad por la calidad, aquí llegan buses de otras ciudades y si nos toca empujar en otra parte lo vamos a hacer, siempre y cuando la Administración y la EDU sean claros y hagamos un proceso justo", sostuvo Carlos Zapata, propietario de "Direcciones Industriales El Búfalo".

Faltan trámites

Aún no se sabe cuándo comenzará la construcción de la Clínica de la Mujer, pues aunque el proyecto fue presentado en mayo al Consejo Territorial de Seguridad Social en Salud, este aún no ha sido estudiado. Faltan además, el visto bueno del Ministerio de la Protección Social y posteriormente que se abra la licitación. Una vez sea adjudicado el proceso, la elección estará en un año, siempre que se puedan solucionar las dificultades con los mecánicos.

La EDU espera poder evacuar los terrenos antes de noviembre para que la unidad hospitalaria pueda entrar en funcionamiento a fines del 2011.



En el taller hay mecánicos con más de 25 años de antigüedad.

ENTREN

● **COMPRAS DE BELLÓN**
El 2 de noviembre Medios cumplió 200 años y la Administración Municipal se encargó la celebración con una campaña que busca fortalecer el amor de los medellaneos por la ciudad. A través de una filiarización, con un pueblo aunar regalos a la ciudad y con regalos por medio de loterías milésimas, de lo que otros ciudades se han regalado a Medellín.
82

● **CONCIERTO POR LA PAZ EN BRIGADO**
A las 8 de la tarde del 2 de 200 de la tarde en el sector de Braveros, donde ocurrió una masacre en su Bar. A las 8 de la tarde, se realizó el concierto por la Paz de Braveros, evento gratuito que contó con la participación de artistas locales y nacionales como Boyles, Lucas Amador, Nelson Meléndez y los de Bogotá, entre otros.
83

Clasificados con **estilo**
Llámanos 444.08.66 En todos los oficinas de **GANA**
www.clasificadosconestilo.com

EL MUNDO
¡Está en tus manos!

circula **26** septiembre

Occidente

ESPECIALES 2010

Informes publicidad

