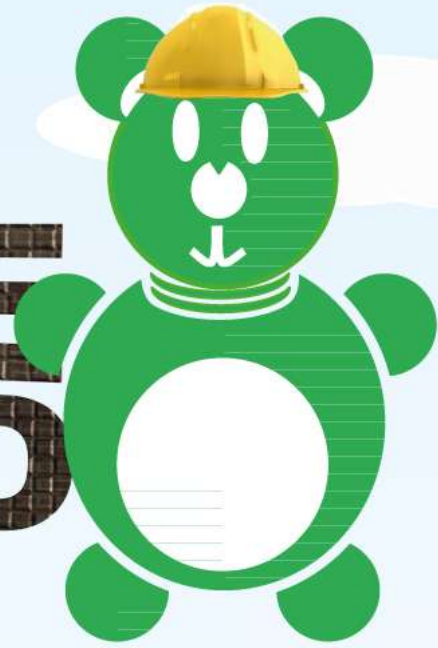


CONSTRUYE CON PIMPONIO



Estrategias de Intervención Pedagógica
para la Construcción de la Norma
en los Niños del Grado Prejardín del
Preescolar Pimponio del Municipio de Caldas



CONTENIDO

ANTECEDENTES.....	8
HISTÓRICOS	8
TEÓRICOS	9
PRÁCTICOS	11
INVESTIGATIVOS.....	12
LEGALES	13
PERSONAJES.....	14
¡PREPARANDO EL TERRENO!.....	17
CONTEXTO SOCIAL	19
CONTEXTO FAMILIAR	20
CONTEXTO ESCOLAR.....	20
CONTEXTO DE AULA	21
¡NUESTROS PLANOS!.....	23
OBJETIVO GENERAL.....	23
OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	23
! MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN!	25
DIMENSIÓN COMUNICATIVA.....	26
DIMENSIÓN SOCIO AFECTIVA.....	26
DIMENSIÓN ESPIRITUAL.....	27
DIMENSIÓN ÉTICA.....	27
DESARROLLO MORAL SEGÚN PIAGET.....	28
DESARROLLO MORAL SEGÚN KOHLBERG.....	31
ETAPAS DEL DESARROLLO MORAL.....	32
DISCIPLINA BASADA EN MARÍA MONTESSORI.....	33
PRINCIPIOS FILOSÓFICOS.....	34

MODELOS PEDAGÓGICOS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE.....	40
ENFOQUE CONDUCTISTA.....	40
TEÓRICOS DEL CONDUCTISMO.....	41
ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA.....	42
PAPEL DEL CENTRO EDUCATIVO.....	43
LA CONVIVENCIA SOCIAL DE LA ESCUELA.....	46
¡MANOS A LA OBRA!	52
FASE 1 DIAGNOSTICO.....	56
FASE 2 SENSIBILIZACIÓN.....	57
FASE 3 APLICACIÓN.....	59
FASE 4 EVALUACIÓN.....	66
¡FIN DE LA OBRA!.....	70
REGISTRO DE LA EXPERIENCIA	73
BIBLIOGRAFÍA.....	80

PRESENTACIÓN

CONSTRUYE CON PIMPONIO, “estrategias de intervención pedagógica para la construcción de la norma en los niños¹ del grado pre jardín del preescolar Pimponio del municipio de Caldas”, es un proyecto de intervención pedagógica que quiere brindar estrategias lúdicas y prácticas a las docentes de la institución educativa con el fin de mejorar los procesos de asimilación de la norma por parte de los niños en edad preescolar, en especial los niños del grado pre jardín.

La idea de realizar este proyecto de intervención, fue porque a través de las observaciones realizadas durante la práctica pedagógica del décimo semestre de las estudiantes de Licenciatura en Educación Preescolar se detectó que hay poca pertinencia de las estrategias utilizadas por las docentes para la interiorización de la norma en niños del grado pre jardín, lo cual dificulta otros procesos como; relación maestro-alumno, de enseñanza-aprendizaje y muchas veces afectivos. Por tanto el objetivo de diseñar y ejecutar este proyecto es aportar elementos teóricos y metodológicos que faciliten los procesos de construcción de la norma.

Esta cartilla es el resultado de los procesos de aplicación de trabajo de grado de Carolina Colorado García y Juliana García Mejía, estudiantes de licenciatura en educación preescolar de la Corporación Universitaria Lasallista, asesoradas por la Magister en educación y desarrollo humano Ana María Arias Cardona. A si mismo esta cartilla es concebida como el producto didáctico, que a su vez cuanta con un trabajo que da todo el sustento teórico y metodológico en detalle que se puede encontrar en la biblioteca de la Corporación Universitaria Lasallista del municipio de Caldas Antioquia.

¹ Por facilidad de lectura se usa el término de niño (s), para referirse tanto al sexo femenino como masculino.

Durante la lectura de la cartilla el lector estará acompañado por un oso llamado Pimponio que es el gran constructor de esta obra que ayuda a las docentes de preescolar en los procesos de enseñanza-aprendizaje de la norma y en compañía de otros personajes explicarán de manera creativa cada una de las rutas que adelante se desarrollarán bajo la metáfora de construcción. Esta metáfora se eligió porque el tema de la norma es un asunto de procesos continuos que toman tiempo y dedicación tanto de la familia como el preescolar y sus integrantes para que los niños en niveles iniciales paulatinamente adquieran normas y hábitos que favorezcan el desarrollo de la autonomía, así como las obras de construcción de casas, edificios y demás, se quiso asociar las rutas y materiales de la misma a la metáfora de esta cartilla “Construye con Pimponio”. Dichas rutas son una adaptación de la metodología de “Alianza Educación Para la Construcción de la Cultura de Paz” que se tuvo como referente para sistematizar el presente material didáctico bajo la modalidad de proyecto educativo.

Pimponio El Oso Constructor, fue elegido como el personaje principal para la construcción de esta obra ya que éste es el símbolo institucional del preescolar que abrió las puertas a este proyecto de intervención pedagógico y que junto a otros personajes que llevan el nombre de cada uno de los docentes del centro educativo hacen posible el desarrollo de esta cartilla. Pues es a ellos quienes se les dificultan trabajar con estrategias didácticas los procesos para interiorizar la norma.

A continuación se agrupan las diferentes rutas en las que se desarrolló dicho trabajo.

1. La ruta preparando el terreno...

Esta ruta comprende el diagnóstico, que permite identificar la problemática que se presenta antes de la hacer la propuesta de intervención pedagógica y da a entender la importancia de la misma. Para hacer alusión al nombre de la ruta el personaje que interviene aquí es Retro, una excavadora dispuesta a ayudar a Pimponio en la iniciación de la obra, contándole la problemática y las posibles causas que la originen al igual que las características del contexto donde se presentan.

2. La ruta de nuestros planos...

Son las intenciones y deseos de lo que se quiere realizar o lograr al finalizar la intervención de las diferentes actividades lúdico-pedagógicas diseñadas, es decir, son los objetivos que guían la propuesta de construcción. Luis el Lápiz y María la Regla son los personajes que ayudan atrasar los planos en compañía de Pimponio.

3. La ruta materiales de construcción...

Es la vía que permite conocer conceptos, teorías y demás elementos necesarios para comprender los procesos educativos en cuanto a la adquisición de la norma y el papel que cumple tanto la escuela como la docente. En esta oportunidad Wilson el ladrillo, Adriana la pala, Claudia el cemento, Bibiana la manguera y Carolina la escalera darán cuenta del referente teórico-conceptual, considerándolo un material fundamental para seguir con la cuarta ruta.

4. La ruta manos a la obra...

Es la ruta del hacer. Donde están diseñadas las estrategias y actividades propuestas para alcanzar los objetivos y solucionar la problemática identificada en relación a los procesos de construcción de la norma. Aquí Pimponio con todos los materiales preparados comienza a realizar esta obra con la expectativa de transformar el problema identificado.

5. Fin de la obra...

Esta ruta recoge los logros que se alcanzaron durante el período de aplicación de la ruta manos a la obra (ruta cuatro). Así se identifica los cambios positivos generados con el desarrollo de las estrategias y los posibles cambios o ajustes que se deben hacer para mejorar en el futuro. Aquí se ven reflejados lo esfuerzos de Pimponio y sus amigos en el transcurso de esta construcción.

Este es un cuadro que permite entender la organización de cada una de las rutas que comprende esta cartilla

RUTA	COLOR	PERSONAJES	CONSISTE EN
¡Preparando el terreno!	Café	Retro la Excavadora y Pimponio El Constructor	Diagnostico del contexto
¡Nuestros planos!	Gris	Luis el Lápiz, María Regla y Pimponio	Objetivo general y específicos
Materiales de construcción	Azul	Wilson el Ladrillo, Adriana la Pala, Claudia el Cemento, Viviana la Manguera, Carolina la Escalera y Pimponio	Referente teórico-conceptual
¡Manos a la obra!	Verde	Pimponio y los personajes anteriores	Diseño metodológico
¡Fin de la obra!	Fucsia	Pimponio y los personajes anteriores	Es el resultado y las conclusiones de la intervención

Es importante que conozcas sobre los antecedentes que están relacionados con el tema de la construcción de la norma y que permite contextualizar un poco más sobre lo que se ha desarrollado acerca del tema. Algunos de estos antecedentes son; históricos, teóricos, prácticos, investigativos y legales.

ANTECEDENTES

Los antecedentes históricos son aquellos que permiten al lector conocer los inicios de la educación y los hechos más significativos que aportaron elementos claves en cuanto a la interiorización de la norma en la edad preescolar.

Históricos



- La educación y la norma en sus inicios pretendían que la enseñanza estuviese a cargo de la familia, principalmente de la madre la cual era responsable de inculcar en los menores los valores, las normas de comportamiento y convivencia según la época y la cultura para que se desarrollaran en la sociedad lo mejor posible.
- En la antigüedad el estado no intervenía en la educación inicial de los niños, por la falta de sistemas educativos formales y consolidados, en los cuales estuvieran estipuladas las normas de conducta, valores, competencias, derechos y deberes que en la actualidad son necesarios para reforzar la tarea de la formación en el hogar.
- JEAN LE GAL “Los derechos del niño en la escuela. Una educación para la ciudadanía”, da cuenta por medio de una línea del tiempo sobre los cambios que ha tenido la educación de los niños en cuanto a la enseñanza de las normas desde la antigüedad en Grecia y Roma, pasando por la edad media, la revolución francesa hasta la actualidad.

A manera general este texto da cuenta sobre cómo eran sancionados los niños cuando incumplían una norma que el adulto impartía, los medios como lo hacían y la función del Estado, la familia, la sociedad y la escuela en cuanto a la educación inicial de los límites.

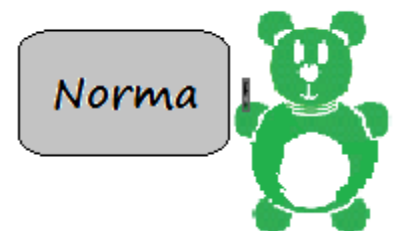
Los antecedentes teóricos se refieren a los estudios base u origen que sirvieron para la formulación de principios, teorías e investigaciones que son retomadas para la realización del presente proyecto de intervención pedagógica.

- **ROSAS, MARIA.DISCIPLINA Y LÍMITES:** muestra de amor. Grupo editorial NORMA. México 2000 señala que la disciplina es uno de los aspectos más importantes de la formación infantil. Por esta razón hay que ser constantes en las actitudes, respuestas e incluso algunas sanciones que el maestro tenga frente a sus alumnos, esto evitará conflictos al interior del aula. La disciplina funciona en la medida que las personas que la imponen sean constantes, porque de esto depende que el niño sea independiente y comprometido.

Es importante que los maestros desempeñen un papel activo en el momento de poner límites, por esta razón deben conocer a sus alumnos, aceptar algunas de sus acciones según la edad y no pedirles más de lo que puedan dar, pero lo más importante es dejarle a los alumnos las normas claras y tomar todo este asunto de disciplina como proceso natural de todo ser humano en los primeros años de vida. A lo largo de este texto la autora propone algunas estrategias para que las docentes desempeñen un mejor papel frente al manejo de la norma y la autoridad.

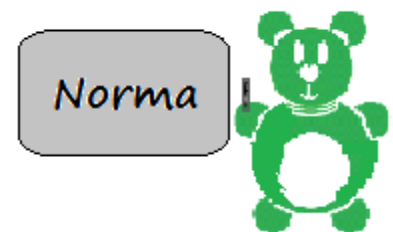
- **WILLE, JOHN Y SONS. SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS DE DISCIPLINA Y AUTORIDAD:** Métodos y modelos para los profesores. Barcelona, España. Ediciones CEAC. 2007 esclarece que lo más importante en la enseñanza de las normas y disciplina de los alumnos es la actitud del docente, ya que esta es fundamental para la resolución de conflictos en el aula de clase. Recomienda que este debe comenzar por analizar su rol frente a la norma, es decir, constantemente se debe interrogar y reflexionar si lo que hace (estrategias y actitud) para mantener la disciplina y hacer cumplir las normas en clase es lo adecuado. Además de la importancia de la actitud del maestro frente a la construcción de la norma en el niño, el autor muestra diversas estrategias (la escucha, los refuerzos, evaluación de los problemas y de relacionarse) para que el maestro construya su propio modelo de disciplina proactivo, que le proporcione el desarrollo de acciones prácticas para gestionar el establecimiento de normas y límites cuando un alumno rompe una regla, interrumpa o genere un accidente.

Teóricos



- AJA ESLAVA, LEONARDO, NORMA Y LÍMITES: EL PAPEL DE LOS PADRES Y MAESTROS.** En educación y cultura: Defendemos la educación pública. N° 73(Nov.2006) pag.65-70. Es demasiado curioso ver como los padres de familia en la actualidad son instruidos por los manuales de convivencia de la institución educativa en el cual están estudiando sus hijos y todo esto porque se les hace demasiado difícil establecer las normas, reglas y límites a sus propios hijos y hacer que las cumplan, por eso dejan la tarea de “educar” a la institución y obviamente esta no es la función que le corresponde. También esclarece las consecuencias entre una educación rígida y una demasiado flexible pues estas pueden traer consecuencias positivas o negativas sea el caso. La primera hace de los sujetos seres pocos activos, creativos, temerosos ante cualquier situación, sumisos e inclusive con baja capacidad para adaptarse al cambio y en la segunda emergen sujetos poco productivos, irrespetuosos, negligentes consigo mismo y los demás. Por esto el rol docente debe ser dinámico y creativo para no caer en una pasividad afectiva ni educativa, pues esto llevaría a los alumnos a no tomar en serio las reglas, las normas y los límites de cualquier lugar y en cualquier situación de la vida cotidiana.
- VYGOTSKY**, habla sobre los periodos sensitivos que retoma de María Montessori y afirma que son importantes conocerlos y aplicarlos para mejorar el desarrollo madurativo del niño en función de la armonía y la integridad de este. También se puede hablar de los procesos de aprendizajes en la etapa escolar, en donde el predominio del pensamiento como proceso y función psíquica superior, permite que los alumnos comienzan a utilizar la memorización, la percepción, la atención y concentración, en procesos de pensamiento y estructuración de los objetos, lo cual conduce al pensamiento lógico, a los procesos de abstracción y generalización del niño.
- SUREDA, ROSA. LA DISCIPLINA EN LE AULA. TOMO I. BUENOS AIRES ARGENTINA. LESA. 2004:** Esta autora afirma que los docentes tienen una gran responsabilidad en el aula, ya que si no hay parámetros de normas y reglas desde el hogar, lamentablemente es la escuela la encargada de restablecer el orden como institución a través de los educadores. Aquí la escuela se enfrenta a la doble función de educar a los niños y de acompañar a los padres, para rectificar en lo posible las conductas desordenadas que han permitido desde hace mucho tiempo. En este texto hay diversas técnicas que el docente puede utilizar como herramientas para detectar y realizar seguimientos a casos individuales y grupales para seleccionar cuál será la actividad más adecuada que permita una actitud efectiva, control y reflexión sobre su quehacer educativo.

Teóricos



En estos antecedentes prácticos se pueden encontrar algunas propuestas, blogs o actividades que se han desarrollado en las escuelas, preescolares e inclusive en el hogar permitiendo trabajar el tema de la norma de una forma más dinámica.

Prácticos



- **BUEN COMIENZO. MEDELLÍN LA MÁS EDUCADA. MANUAL DE CONVIVENCIA CIUDADANA.** Junio de 2007. [En línea] <http://www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/wpccontent/Sites/Subportal%20del%20Ciudadano/Convivencia%20y%20seguridad/Secciones/Publicaciones/Documentos/2009/Manual%20de%20Convivencia%20Ciudadana.pdf>. Está orientado a crear cambios en los diferentes comportamientos. Igualmente se piensa que con el mismo se transformará la cultura de los ciudadanos.

Los contenidos de este manual están dirigidos a niños, docentes, adultos y en general a todas las personas que pertenecen a una sociedad participativa y dispuesta a adoptarlo para mejorar la convivencia en todos los contextos sociales.

- **CASSA MARITZA, BLOGGER, PROBLEMAS DE CONDUCTA EN EL SALÓN DE CLASE.** Junio 29 de 2006. En: <http://problemasdeconductaenelsalondeclase.blogspot.com/>. Por otro lado expone que cuando un niño es motivado por su profesor, es seguro que desarrolla mayor interés en las enseñanzas, esto va a resultar muy positivo, ya que se genera en él una empatía y pertenencia de grupo, se socializará y adaptará mejor a los posibles cambios y lugares, dando como resultado un cambio favorable en la disciplina, pero todo esto se logra a través del compromiso y responsabilidad que tenga el docente frente a sus alumnos.

Además de esto se encuentra en este blog algunas recomendaciones para los padres hechas por los niños sobre lo que deben hacer en el hogar en cuanto a la exigencia de límites, normas y estímulos.

Los antecedentes investigativos son aquellos que comunican al lector sobre los avances académicos en relación a otros trabajos de grado, proyectos de intervención o de investigación, que se han interesado por mejorar los procesos de convivencia y de construcción de la norma a nivel personal, grupal y social dentro de una comunidad educativa.

Investigativos



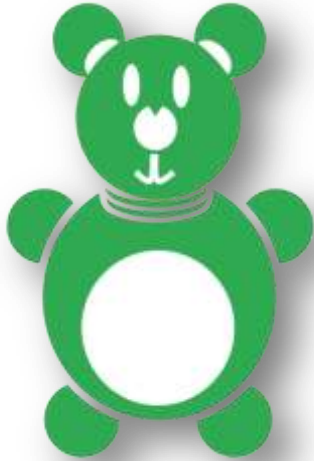
- **TORRES AGUDELO, OLGA CRISTINA Y ALVAREZ TABORDA, SANDRA DEL CARMEN. MANEJO ADECUADO DE LA AUTORIDAD, LA DISCIPLINA Y LOS CONFLICTOS INFANTILES EN EL GRUPO PREESCOLAR B DE LA ESCUELA URBANA ROSENDA TORRES Y EL GRUPO 4° DE LA BÁSICA PRIMARIA DEL COLEGIO CATÓLICO LA INMACULADA, YARUMAL 2002,** Trabajo de grado (Licenciatura en Preescolar) Corporación Universitaria Lasallista. Facultad de educación. Pág.102. Proponen en su trabajo propiciar en los niños el aprendizaje de la autodisciplina y los valores como la tolerancia, el respeto y la justicia, a través de un modelo de autoridad afectiva y el manejo positivo de los conflictos infantiles del grado preescolar y cuarto de primaria. Para dar soluciones a las anteriores problemáticas, las investigadoras se documentaron en métodos alternativos al autoritarismo y utilizaron estrategias para la resolución de conflictos basados en el diálogo y la concertación.
- **SÁNCHEZ, LIDIA MIRTA. DISCIPLINA, AUTORIDAD Y MALESTAR EN LA ESCUELA.** En: OEI- revista iberoamericana de educación. Mar de plata, Argentina. 2006. [en línea]<<http://www.rieoei.org/opinion38.htm>>expone que la autoridad no debe ser sinónimo de tiranía o de poder desmedido frente a la educación, es decir, hoy en día para ejercer la autoridad y hacer cumplir las normas hay que apostar por utilizar pedagogías basadas en el diálogo y crear la manera de que los alumnos entiendan la necesidad y el sentido de respetar las normas. Lo conveniente es generar un clima de autoridad natural, es decir, que no se vea la norma como algo obligatorio, algo establecido que hay que cumplir porque alguien lo dice, sino por lo contrario el cumplimiento de las mismas traerá beneficios tanto personales como sociales.

Los antecedentes legales permiten comprender los mecanismos que regulan la conducta de los ciudadanos en cualquier contexto y en este caso en el educativo.

- **COLOMBIA, CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA**, 4 de julio de 1991, publicada 2002. Pág. 12-27). Este proyecto se basa en la norma fundamental y se escogen los artículos y principios que más se ajustan a dicha propuesta de intervención: título II de los derechos, las garantías y los deberes. Capítulo I de los derechos fundamentales, los artículos: 11, 13, 15, 16, 19, 20 y 38 y el capítulo II de los derechos sociales, económicos y culturales, los artículos: 44, 67.
- **DECLARACIÓN DE LOS DERECHOS DEL NIÑO** son un conjunto de normas de derecho internacional que protegen a las personas hasta determinada edad. Todos y cada uno de los derechos de la infancia son intransferibles e irrenunciables, por lo que ninguna persona puede vulnerarlos o desconocerlos bajo ninguna circunstancia, los principios relacionados con el tema de la construcción de la norma son: Principio 1, 2, 6, 7 y 10.
- **LEY GENERAL DE EDUCACIÓN (ley 115 de febrero 8 de 1994)**: Desde la ley general de educación de 1994, se retoma el art. 87: reglamento o manual de convivencia, del capítulo (Organización administrativa del servicio), el cual instaura que los establecimientos educativos tendrán un reglamento o manual de convivencia, en el cual se definen los derechos y obligaciones de los estudiantes. Los padres o tutores y los educando al firmar la matrícula correspondiente en representación de sus hijos, estarán aceptando el mismo.
- **MANUAL DE CONVIVENCIA**: El manual de convivencia más que un reglamento, es un texto para la vida, para la participación, para opinar, decidir y vivir en comunidad, en donde se definen los derechos y deberes de la comunidad educativa en general.
- **El PEI** está establecido en la **Ley General de Educación de 1994, en el artículo 73**, Con el fin de lograr la formación integral del educando, cada establecimiento educativo deberá elaborar y poner en práctica un Proyecto Educativo Institucional en el que se especifiquen entre otros aspectos, los principios y fines del establecimiento, los recursos docentes y didácticos disponibles y necesarios, la estrategia pedagógica, el reglamento para docentes y estudiantes y el sistema de gestión, todo ello encaminado a cumplir con las disposiciones de la presente ley y sus reglamentos.



PERSONAJES...

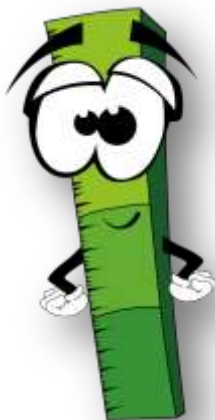


**PIMPONIO EL
CONSTRUCTOR**



**RETRO LA
RETROEXCABADORA**

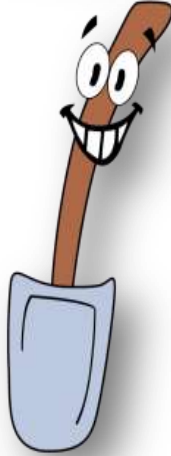
LUIS EL LAPÍZ



MARÍA LA REGLA



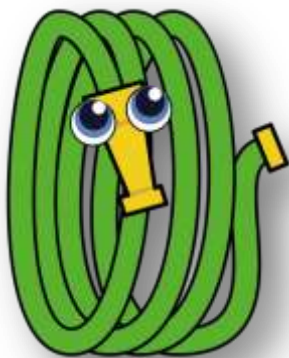
WILSON EL LADRILLO



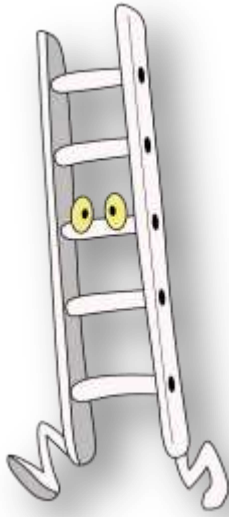
ADRIANA LA PALA



CLAUDIA CEMENTO



BIBIANA LA MANGUERA



CAROLINA LA ESCALERA



YORLADY LA MEZCLADORA

¡PREPARANDO EL TERRENO!



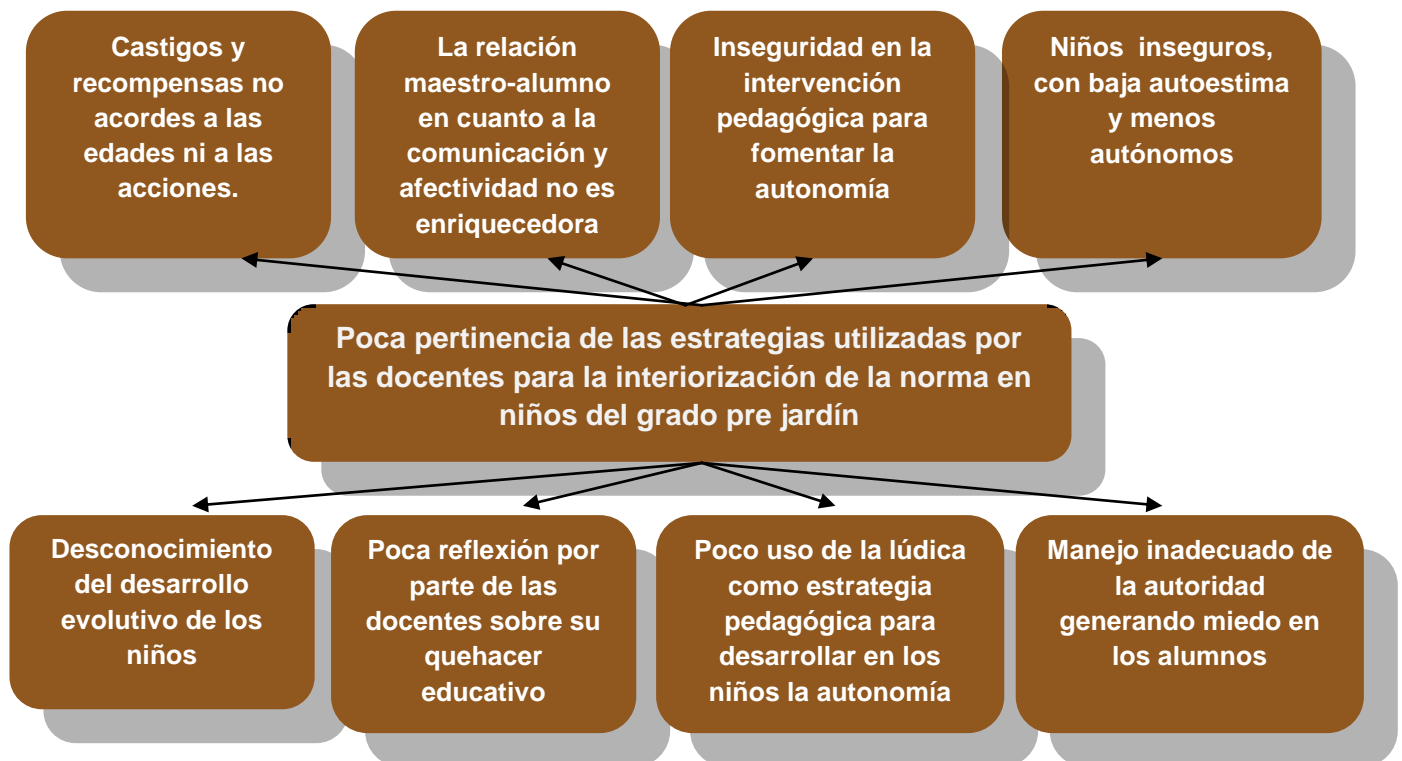
Para dar inicio a esta magnífica historia retro la excavadora se encuentra haciendo todo el tema de preparación del terreno y te va a contar la historia de cómo se llegó a este proceso y la necesidad que encontró allí.

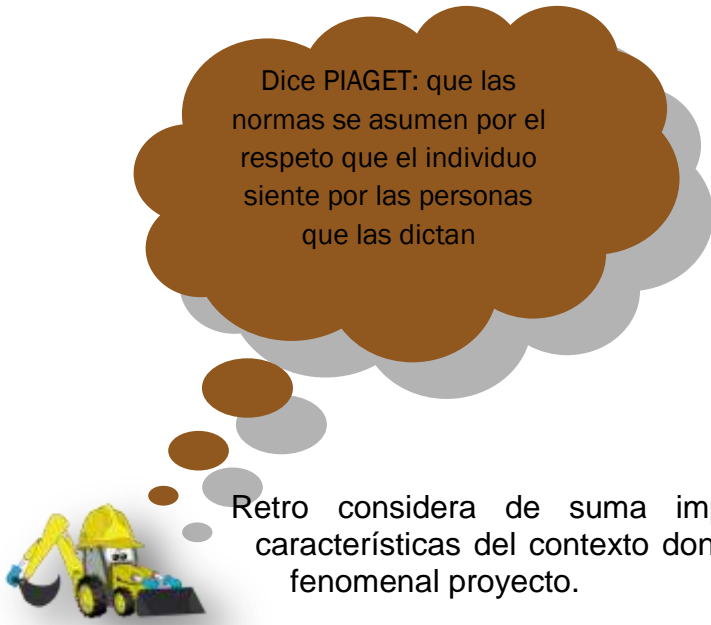
Y... ¿QUÉ SE ENCONTRÓ?



Retro se encontró con la necesidad de construir este proyecto, porque vio en las docentes un desconocimiento para implementar estrategias y recursos lúdicos pertinentes para favorecer los procesos de construcción de la norma de los niños y de 3 a 4 años del grado pre jardín.

Durante la excavación para la construcción se detectó que una de las principales causas es la poca pertinencia de las estrategias utilizadas por las docentes para la interiorización de la norma en niños y niñas del grado pre jardín y que de ello se desprenden algunas causas y consecuencias que son graficadas por un árbol de problema que se muestra a continuación, que permite focalizar claramente las causas en la parte inferior y las consecuencias en la parte superior del mismo. Así mismo este árbol es empleado para guiar la línea de trabajo de la intervención pedagógica que se desarrolló.





Dice PIAGET: que las normas se asumen por el respeto que el individuo siente por las personas que las dictan

Retro considera de suma importancia ubicar al lector en las características del contexto donde se iniciará la construcción de este fenomenal proyecto.

Contexto social

La totalidad de los estudiantes de la institución residen en el Municipio de Caldas. El 85% de las familias, poseen vivienda propia ubicada en los alrededores del Centro Educativo, clasificada en los estratos 2 y 3, es decir, la población estudiantil pertenece a un nivel económico bajo. El centro educativo Pimponio respeta la diversidad religiosa, por tanto las creencias de la mayoría de las familias apuntan a la religión católica y se ve reflejada en diferentes momentos de la jornada escolar, como por ejemplo al inicio y final de la misma, a la hora de tomar la lonchera. Con esto se resaltan muchos valores entorno a la dimensión espiritual y para la convivencia, como el amor por el otro, solidaridad, respeto y comprensión.

Así mismo el centro educativo tiene un gran sentido de pertenencia y solidaridad con el Municipio donde se encuentra, ya que apoya y participa en diferentes causas sociales, como las ayudas para los pobres con alimentos no perecederos y colaboración en actos culturales, donde se trata de incluir a toda la comunidad Caldense en los procesos de aprendizaje de los niños.

En cuanto a la norma, la mayoría de los niños presentan conductas inadecuadas que observan y aprenden fuera de la institución (video juegos violentos, televisión, actitud del adulto, internet, la calle, entre otras) dificultando los procesos de interiorización de la norma cuando son trabajados por las docentes. Además de esto hay influencia en los demás niños que quieren imitar el mismo comportamiento que realizan sus compañeros.

Contexto familiar

En gran medida los hogares están conformados por familias nucleares, donde el número de hijos no supera los 3. Por lo general, el padre como la madre trabajan, por tanto los niños son cuidados por sus abuelas, tías o un adulto mayor responsable. Y en el menor de los casos, los hogares están conformados por familias mono parentales o de padres separados. Se puede discernir que algunas dificultades particulares para la socialización, comunicación, aceptar y respetar las normas no son causadas por la falta de acompañamiento de los padres en los procesos integrales de los niños, lo cual se ve reflejado en los comportamientos y actitudes dentro del Centro Educativo. Dificultando de esta manera el rol docente frente a la disciplina y cumplimiento de la norma por parte de los niños.

Contexto escolar

El Centro educativo Pimponio está ubicado en el municipio de Caldas Antioquia. Es de naturaleza privado de calendario A, atiende a niños de 1 a 6 años de edad. Esta institución ofrece los niveles de guardería, pre jardín, jardín y transición en la jornada diurna única (mañana y tarde).

El pre-escolar Pimponio centra el proceso de enseñanza-aprendizaje en el modelo pedagógico tradicional con énfasis en una segunda lengua (inglés).

Basándose en las observaciones se considera que la institución no se encuentra en las condiciones físicas o de infraestructura adecuadas para trabajar el tema de la inclusión con niños que lo requieren (necesidades educativas especiales). Por lo contrario en cuestión de material didáctico y pedagógico está muy bien dotado para desarrollar diferentes temáticas, competencias y dimensiones del niño.

Diariamente hay una rutina inicial con todos los estudiantes y docentes de la institución, que permite trabajar el concepto de la norma, orden y disciplina, pero esto solo a nivel grupal, porque en las aulas se vive un ambiente contrario. De lo anterior se puede deducir que este espacio permitirá aplicar las estrategias de intervención pedagógica que se propone para la interiorización de la norma, y así mismo observar los avances y resultados que las docentes alcancen con la adopción y aplicación de la intervención.

En el mapa de la organización de la institución se observa que tienen un grupo interdisciplinario capacitado y completo, pero que en la práctica no son vistos orientando a los niños que requieren su ayuda. Se han visto casos donde hay niños que no tienen aún procesos de adaptación adecuados,

dificultades del aprendizaje y el lenguaje, entre otros. En donde las docentes son conscientes de dicha situación y no remiten a los niños a los correspondientes profesionales, ocasionando con esto consecuencias irreversibles a futuro en un proceso de socialización y aprendizaje.

Contexto de aula

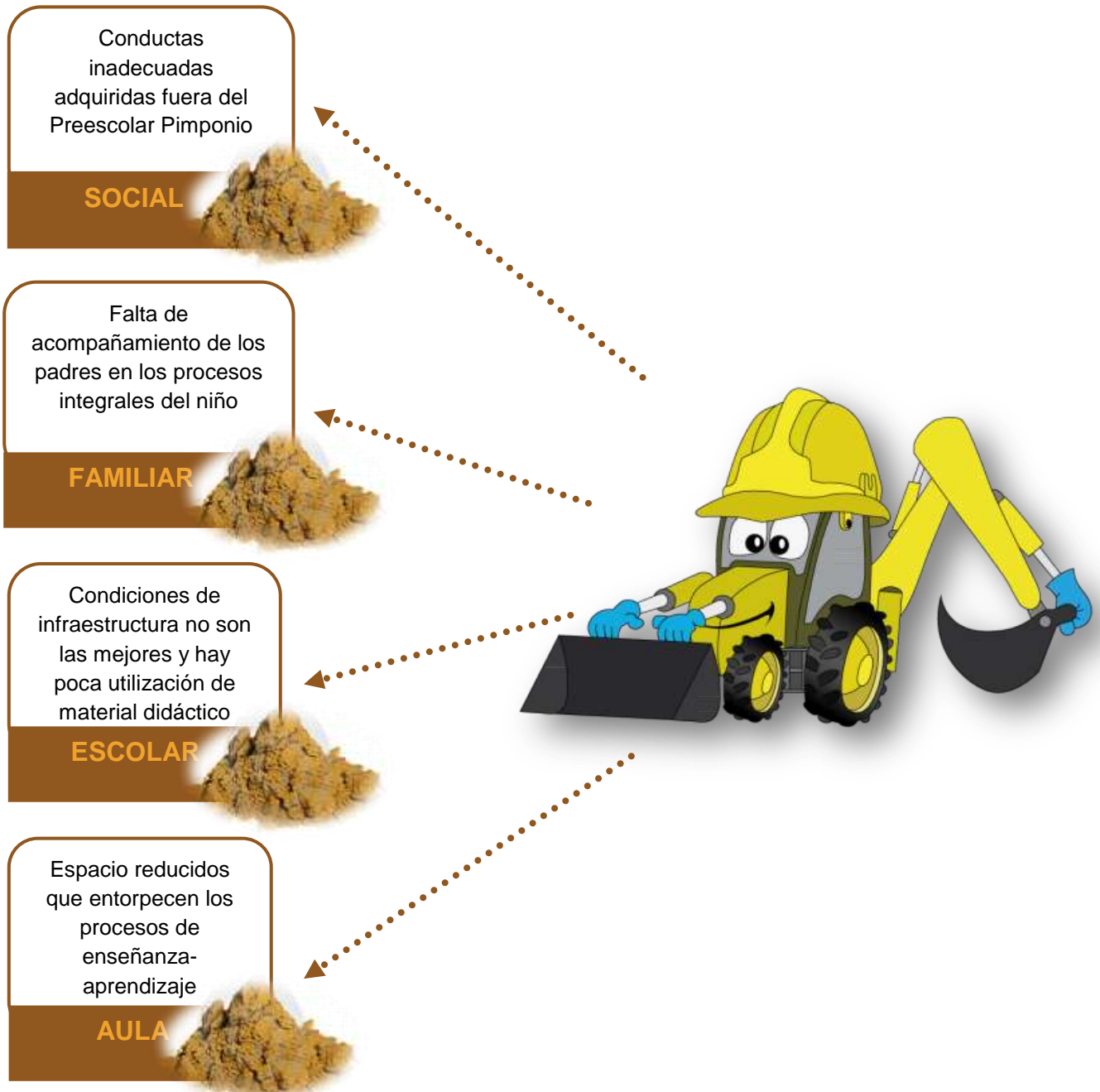
El aula no tiene el espacio suficiente para poder realizar cualquier actividad académica, ya que el espacio es muy reducido para el desplazamiento tanto de los niños como el de la misma docente, dificultando la organización y distribución de los materiales y objetos que facilitan los procesos de enseñanza-aprendizaje. Se considera que esta es una de las posibles causas por las cuales a las docentes se le dificulta mantener un orden y disciplina en el aula de clase, generando seguidamente malestar en las relaciones entre maestro alumno y alumno-alumno.

Una parte esencial para motivar el aprendizaje en el aula es la decoración, un factor que influye notablemente en el estado de ánimo, imaginación, creatividad y pensamiento de los niños a lo largo de la formación académica, pues en este centro educativo no se observa dicha decoración, pero si en espacios abiertos. Por esta razón se discierne que la mayoría de la población estudiantil muestra mejor estado de ánimo y comportamiento fuera del aula de clase.

Cada niño dentro del aula tiene una ubicación específica y permanente por mesas, lo cual le permite aprender mejor, trabajar el andamiaje² y socializar, de acuerdo a sus capacidades físicas e intelectuales.

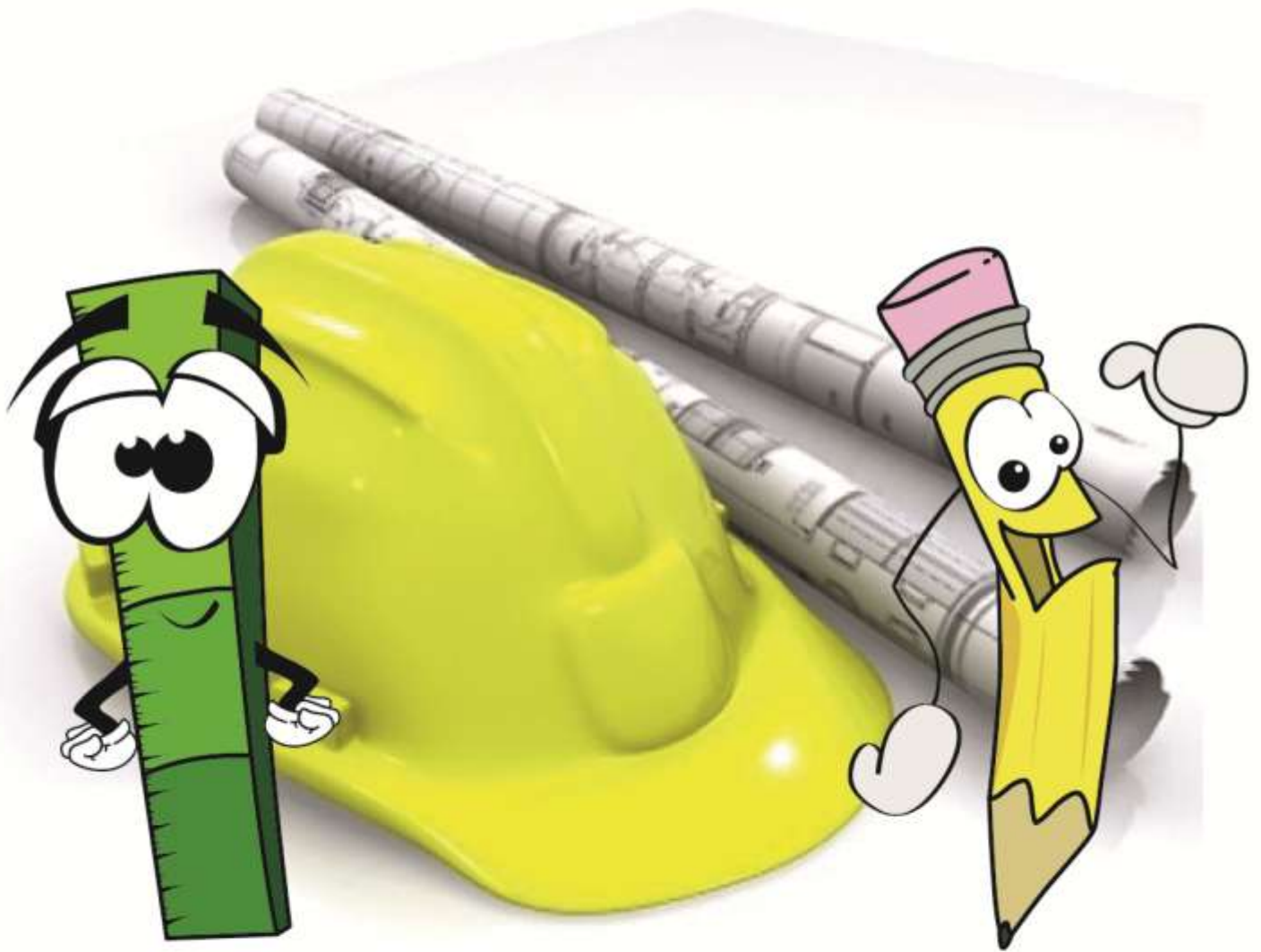
De acuerdo a las observaciones realizadas en las prácticas pedagógicas se evidencia que las docentes al iniciar el año escolar no establecen las normas y reglas que deben seguir los niños, durante toda la jornada escolar y en las diferentes situaciones o momentos que se presentan en la misma. Esto genera discordia en la docente al ver que los niños se les dificultan cumplir las órdenes que les dan para realizar cualquier acción, causando en el niño sentimientos de miedo y en algunos casos frustración afectando de esta manera la relación maestro-alumno.

² Situación de interacción entre un sujeto de mayor experiencia y otro de menor experiencia en la que el objetivo es la de transformar al novato en experto. Consideraciones pedagógicas de la ZDP. Andamiaje [en línea] <<http://vigotsky.idoneos.com/index.php/349083>>. [citado el 9 de Abril de 2011].



...Con el terreno ya listo Pimponio el constructor quiere que su obra sea la mejor y la más sólida por eso busca ayuda de los expertos en cuanto a diseño y planeación de proyectos...

¡NUESTROS PLANOS!

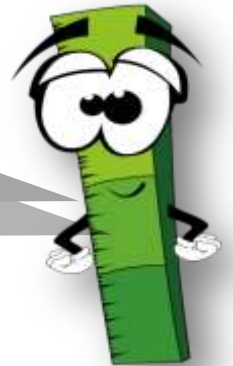


Pimponio se encuentra con el lápiz Luis y con la regla María y juntos deciden diseñar los planos para esta gran construcción, pues sin ellos no se podría avanzar a la siguiente etapa... para ello deciden contarle a Pimponio cuáles son los objetivos generales y específicos...



Aportar elementos teóricos y metodológicos para que las docentes cualifiquen sus estrategias en cuanto la construcción de la norma en los niños de 3 a 4 años del grado pre jardín.

- Concienciar a las docentes acerca del desarrollo evolutivo de los niños en edad preescolar.
- Vivenciar a través de la lúdica formas de trabajo que en el preescolar lleven a la construcción de la norma en los niños
- Diseñar una cartilla que contenga estrategias, talleres y experiencias pertinentes para que las docentes favorezcan los procesos de la construcción de la norma en edad



¡LOS PLANOS ESTÁN LISTOS!... Pimponio al ver que los planos ya estaban terminados, hace la lista de todos los materiales y herramientas necesarias para empezar a levantar las columnas y bases de tan anhelada construcción.

Este constructor con todas las expectativas, emprende el camino hacia el lugar donde distribuyen los materiales de alta calidad que Pimponio requiere...

¡TODO LISTO!...

¡MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN!



фосфор
никоди
кальце
распределен
вместе с
кальце

CEMENTO



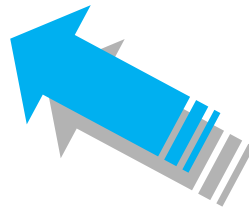
Pimponio con el terreno listo y sus planos ya trazados espera avanzar en la maravillosa construcción pero no encuentra la forma de continuar con este proyecto. De manera inesperada se encuentra con cinco personajes muy curiosos; Wilson, Adriana, Claudia, Viviana y Carolina...

...Ellos al ver la cara de preocupación de Pimponio deciden ayudarlo y juntos comenzaría a contarle sobre algunos temas que le ayudarán a solucionar los problemas que le impiden avanzar siguiente etapa...

Wilson el Ladrillo inicia contando que hay que tener en cuenta la visión del niño desde sus dimensiones del desarrollo...

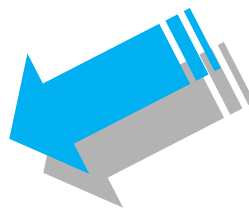
DIMENSIÓN COMUNICATIVA

En los procesos de comunicación empleen un lenguaje y un tono adecuado, ya que esto generará un clima de confianza y tranquilidad con los niños, permitiendo que los mismos asimilen y comprendan mejor las instrucciones, ordenes, límites y normas que les son dadas. Esta buena comunicación entre maestro- alumno y alumno-alumno, facilitan también los lazos afectivos y relacionales que se presentan dentro de la cotidianidad del contexto educativo.



DIMENSIÓN SOCIO-AFECTIVA

Esta dimensión es importante fortalecerla desde los primeros años de vida, ya que a partir de esta se pueden ir facilitando los procesos de socialización e interacción que permiten conocer y aceptar más fácilmente las normas y reglas de cualquier contexto transformándolas en hábitos autónomos, valorar y respetar al otro con sus diferencias y por el rol que desempeña en la sociedad. Esto se resume a que los niños y niñas irán creando su propio esquema de convicciones morales y de formas de relacionarse con los demás.



DIMENSIÓN ESPIRITUAL

El desarrollo de esta dimensión en el niño, le corresponde en primera instancia a la familia y posteriormente a la institución educativa, al establecer y mantener viva la posibilidad de trascender como una característica propia de la naturaleza humana, la espiritualidad. La escuela como segundo agente de socialización debe respetar los valores, intereses, aptitudes y actitudes de cada niño y niña, y debe partir de esto para fortalecer la personalidad y subjetividad con el fin de que interiorice las normas y tenga conciencia sobre estas en la formación de sí mismos. Alumnos a trascender y entender el sentido de sus vidas.

DIMENSIÓN ÉTICA

Es desarrollar en cada uno de los niños y niñas una autonomía que les permita actuar de acuerdo con sus criterios propios oponiéndose a la imposición de valores, normas y límites.

El clima de respeto, confianza y seguridad que genere el docente tanto dentro como fuera del aula, favorecerá que los niños y niñas desarrollen de manera positiva la autonomía que se espera en esta edad. Los alumnos al conseguir dicha autonomía reconocerán más fácilmente sus errores, buscarán soluciones acertadas a las dificultades de carácter moral, respetará a los demás, expresarán ideas y sentimientos y construirán los valores indispensables para una buena convivencia en la sociedad.

Para conocer acerca de las dimensiones del desarrollo entra a la página web del Ministerio de Educación http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf10.pdf (pág. 17.)



Claudia el cemento también quiere aportar un granito de arena y le informa a Pimponio el constructor que hay una teoría muy importante que le dará firmeza a la estructura de su obra, ya que sin esta es posible que no sea muy estable...

...Y que además de conocer a los niños en sus dimensiones y procesos de desarrollo evolutivos es preciso dar una mirada desde lo psicológico y retomar algunos teóricos y sus aportes frente al niño y la construcción de la norma...

...Claudia conoce a dos teóricos llamados Kohlberg y Piaget, los mayores exponentes del desarrollo moral y le cuenta a Pimponio sus aportes. Primero habla de Piaget...



El desarrollo moral según

Piaget



Jean William Fritz Piaget

(Neuchâtel, 9 de agosto de 1896 - Ginebra, 16 de septiembre de 1980) fue un epistemólogo, psicólogo y biólogo.

Fue uno de los precursores del desarrollo moral. A partir de diversos estudios que realizó con niños y niñas pequeños donde buscaba saber cómo estos ideaban el "respeto por las reglas", para este fin se basó en el análisis de las reglas del juego social en cuanto el jugador las respeta. Además afirma que ninguna realidad moral es inherente, si no que esta se da de la evolución cognitiva y de las relaciones sociales que el niño entable con los adultos y sus pares.

Piaget plantea que la presión por parte del adulto hacia al niño favorecen la moral heterónoma. "En ella se da una relación de respeto unilateral basado en la desigualdad basada entre el adulto y el niño que conduce al sentimiento de deber y de obligación. Un deber esencialmente heterónomo porque resulta de la coacción adulta sobre el niño". Es decir, las reglas son establecidas por el adulto por medio de preceptos e instrucciones ineludibles donde el niño y la niña solamente por el afecto o sentimiento de temor que sienten hacia ese adulto las aceptan. A pesar de lo anterior los pequeños perciben las normas como algo que no es propio ya que estos no las consideran necesarias. En esta autonomía, las sanciones o castigos son la forma más común de hacer que los niños y las niñas aprendan las reglas y normas de cualquier contexto de su cotidianidad y permanezcan en la conciencia de estos.

Es preciso señalar que depende de las relaciones que los niños mantengan con los adultos y el estado de centración en que se encuentren les dificulta ubicarse en una moral autónoma. Además “la percepción egocéntrica de cuanto le rodea dificulta entender puntos de vista distintos a los suyos. Esta situación de centralización facilitan las relaciones de presión y coacción. A su vez este tipo de relaciones refuerzan la aparición o consolidación de moral heterónoma”.

Es importante que como educador de cualquier nivel, en especial el de educación inicial, se tenga en cuenta esta teoría ya que fácilmente se puede comprender las actitudes de los pequeños frente a los procesos de asimilación y aceptación de las normas y así mismo ayudarlo a pasar de la moral heterónoma a la moral autónoma.

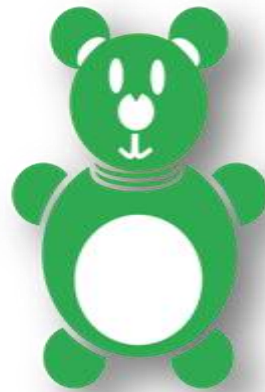
Por otro lado las relaciones de ayuda y cooperación con los pares forman la moral autónoma, pues esta etapa se caracteriza por que a partir de la socialización con el otro se puede generar un respeto mutuo por el mero hecho de considerarse como “iguales” y de respetarse entre sí. Otro aspecto característico es que en esta etapa se da un sentimiento de lo bueno o el bien y la responsabilidad que guía al desarrollo de la autonomía, “las reglas surgen de la elaboración cooperativa y el intercambio basado en el dialogo y la

cooperación”.

En la autonomía moral se obedecen y se respetan las normas y las reglas por respeto a los demás y no por imposición o por obligación, estas se convierten en hábitos y consecuentemente en virtudes. Así mismo, “el sentimiento de afecto y de temor a perder la buena consideración que se tiene ante el grupo favorece su cumplimiento. Junto a este tipo de relaciones, la moral autónoma surge a partir de la superación del egocentrismo y la aparición de conductas cooperativas. La capacidad para comprender el punto de vista ajeno y argumentar las propias opiniones es necesaria para evolucionar de un juicio moral heterónomo a un juicio moral autónomo”.

CARACTERÍSTICAS

- Las normas son totalmente exteriores al niño, esta etapa se caracteriza por la heterónoma.
- El niño vive una actitud de respeto unilateral absoluta a los mayores: sus órdenes son obligatorias y absolutas.
- El niño no posee todavía la capacidad intelectual suficiente para comprender las razones abstractas de una norma general. Moral de obediencia. Las normas son vistas casi como “cosas”, reales y sagradas, intocables.



CARACTERÍSTICAS

- Surge el altruismo, el interés por el otro y la compasión. Por ello “los compañeros” ya no son “todos iguales”, como en la etapa anterior;
- Las normas no se aplican rígidamente. Se es capaz de considerar las necesidades y la situación de cada uno.
- La justicia ya no se aplica, por tanto, en forma igualitaria.
- La moral se convierte en autónoma, ya que se es capaz de concebir principios morales generales, crear su propio código de conducta y asumir el control de la propia conducta.
- El respeto a las normas colectivas se hace, por tanto, de un modo personal.

Y luego cemento le cuenta sobre Kohlberg...



Basado en las teorías del desarrollo moral de Piaget, Kohlberg propone seis estadios morales que se agrupan dentro de tres amplios niveles: el primero se denomina nivel pre convencional en el cual se ubican los estadios 1 y 2, seguidamente, se encuentra en nivel convencional donde se agrupan los estadios 3 y 4. Finalmente el nivel post convencional con sus estadios 5 y 6.

En este caso es adecuado desarrollar más a profundidad el nivel pre convencional y sus dos estadios propuestos por Kohlberg; ya que es en este nivel donde se encuentran ubicados los niños del grado pre jardín. En este nivel, es preciso aclarar que el individuo no ha alcanzado y no ha mantenido una comprensión de las normas sociales convencionales, por tanto continuamente juzga más por principio que por acuerdos.

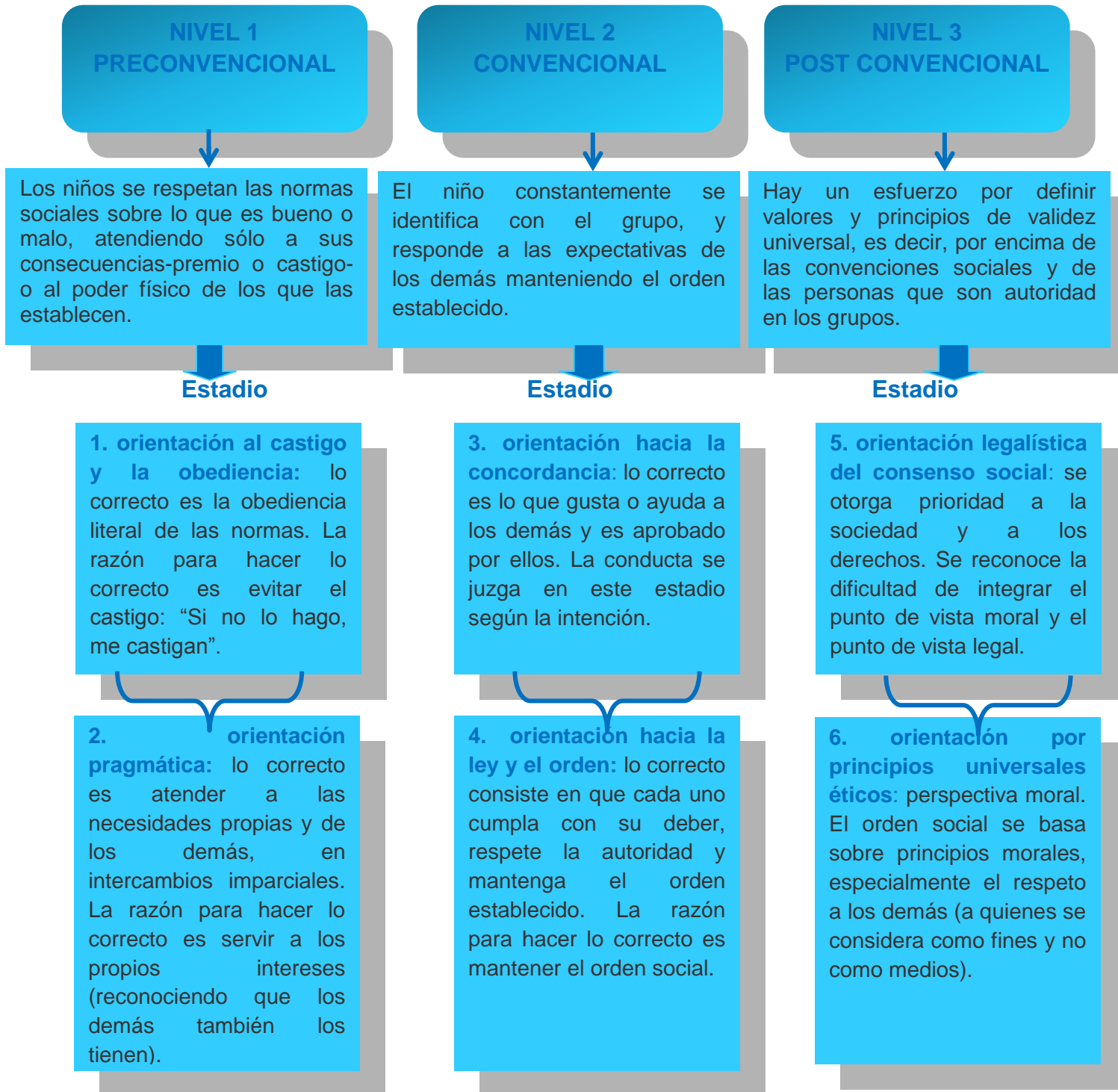


Kohlberg Lawrence

(25 de octubre de 1927-19 de enero de 1987). Psicólogo estadounidense.

Se basó en los estudios de Piaget. Por ello, su interés se centró en los aspectos cognitivos de la moralidad. Kohlberg comenzó a recoger materiales en la década de los '60, presentando a la gente "dilemas morales" (casos conflictivos) y clasificó el tipo de respuestas. De este modo llegó a determinar hasta seis etapas que corresponden a tres niveles distintos de moralidad. Según Kohlberg esta secuencia de etapas es necesaria y no depende de las diferencias culturales.

ETAPAS DEL DESARROLLO MORAL



...Pero se estaba olvidando de alguien. ¡Alguien importante que desarrolló una teoría muy acertada que completaría la estructura de la construcción!...



¿Quién será?...

... Adriana la Pala informa a Pimponio y los demás materiales que esa persona es: **María Montessori** y les conto que....

LA DISCIPLINA BASADA EN MARÍA MONTESSORI Y PRINCIPIOS FILOSÓFICOS



María Montessori

(Chiaravalle, 1870 - Noordwijk, 1952)

Pedagoga italiana que renovó la enseñanza desarrollando un particular método, conocido como método Montessori. Dirigido especialmente a niños en la etapa preescolar, se basaba en el fomento de la iniciativa y capacidad de respuesta del niño a través del uso de un material didáctico especialmente diseñado. El método proponía una gran diversificación del trabajo y la máxima libertad posible, de modo que el niño aprendiera en gran medida por sí mismo y al ritmo de sus propios descubrimientos.

En su propuesta María Montessori, expone que para que el niño alcance un buen desarrollo de la autoestima es importante que las docentes partan de las necesidades físicas, cognitivas y afectivas que cada uno de ellos presenta, ayudándolos a afianzar la autoimagen y seguridad en sí mismo, para afrontar retos y cambios con tranquilidad. La finalidad de este método es que los pequeños logren potencializar y desarrollar diferentes dimensiones, habilidades y capacidades por medio del maestro quien es el facilitador de aprendizajes, motivador hacia los procesos de adaptación y autonomía tanto para actuar como para tomar decisiones.

Basándose en la autonomía que se espera sea alcanzada progresivamente durante la educación inicial, una verdadera educación debe imperar el principio de libertad con límites.

Los principios filosóficos de Montessori, guiarán de una manera más lúdica y favorable los métodos que emplean las docentes del centro educativo Pimponio, con respecto a la asimilación e interiorización de la norma de los niños del grado pre jardín.



PRINCIPIOS FILOSÓFICOS

PERÍODOS SENSITIVOS

Son aquellos periodos donde los niños adquieren fácilmente una capacidad para lograr un nuevo conocimiento.

LIBERTAD Y DISCIPLINA

Lo que se busca es que los niños y puedan llegar a seguir las normas y reglas de una sociedad sin necesidad de que continuamente se las estén recordando.

AUTONOMÍA

Cuando el adulto permite al niño tomar sus propias decisiones, reflexionar sobre sus actos y confiar en si mismo, puede que este llegue más fácilmente a la autonomía, siendo independiente en su forma de sentir, pensar y actuar.

LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Tiene que ver con la subjetividad del niño preescolar, pues los niños tienen diferentes ritmos de aprendizaje y en si diferentes ritmos de desarrollo de sus dimensiones, es decir, no se puede pretender que todos obedezcan las mismas reglas, normas e instrucciones al mismo tiempo.

ACTITUD DEL ADULTO

Así como es fundamental reconocer la subjetividad de los alumnos y respetar sus procesos de desarrollo, se debe tener una manera de ser con ellos diferente a otros tiempos, es decir, debe hoy en día predominar una relación afectiva, bidireccional y de comprensión con los alumnos para hacer más efectivo los procesos de construcción de la norma y no generar miedos ni angustias en ellos. Hay que fijar límites claros, hablar en tono adecuado, no contradecirse, cumplir las promesas y sobre todo dar amor y comprensión para facilitar cualquier proceso, en especial el de autoridad y disciplina.



SEÑOR(a), lector si desea conocer más acerca sobre la vida, obra y principios filosóficos; diríjase a la biblioteca más cercana y consulte el libro de Dimitrios Yaglis. Montessori, La Educación natural y el medio. Editorial Trillas.

En medio de tanta colaboración...

Bibiana la manguera, propone a Pimponio el constructor que ella investigaría el papel que cumplen las docentes y los centros educativos en todo este proceso de construcción de la norma.

...Y concluyó...

Lo que el maestro debe alcanzar con la enseñanza de las normas es la autonomía de sus alumnos, rompiendo con las posiciones autoritarias y tradicionales; pero esto solo se logra si se parte del conocimiento del alumno, de sus necesidades, deseos y dificultades para construir la norma de una forma más activa y participativa. Por lo anterior se requiere de un docente comprensivo y analítico de sus propias acciones, para poder entender la de sus alumnos, ayudarlos a controlar sus conductas, motivarlos para aprender, que analicen diferentes situaciones, tengan la capacidad de dar soluciones y reconocer sus propios errores. El maestro no solo debe limitar a que la norma se cumpla en el aula o en sus clases, sino en diferentes contextos para que sus alumnos tengan éxito en los procesos de socialización e integración en los mismos.



AUTORIDAD

- Siempre va a estar presente en el contexto escolar, debido a que el maestro la presenta sobre los niños.
- Se confunde con el autoritarismo, recurriendo los mismos maestros a los gritos y regaños con el fin de conseguir lo que se busca sin importar los sentimientos o razones por las cuales él niños actúan de esta manera.



ROL DEL DOCENTE

- Hoy en día el papel que cumple el maestro no es solo “enseñar”, sino transformar tanto a sus alumnos como a la misma educación. Pues solo esto es posible si se hace una auto reflexión.
- Asumen diversos roles como doctores, re creacionistas, actores, músicos, artistas y hasta psicólogos. Este último cabe resaltar su importancia en cuanto se trata de enseñar normas, lograr autonomía y autocontrol en sus alumnos en los primeros años de vida.
- Es importante tener presente la subjetividad, el entorno social y familiar de cada niño que asiste a la escuela, pues depende de ello comprender su comportamiento en el aula de clase, pues se cae muchas veces en el error de juzgar mal a los niños cuando no cumplen las normas de la institución.
- Es importante que el maestro tengo una actitud de respeto por el ritmo de desarrollo de cada niño y niña dándole estímulos y motivaciones a sus capacidades, para que superen las limitaciones y dificultades que inhiben su aprendizaje, en este caso el de la norma.

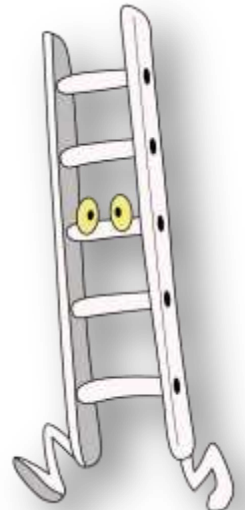


AUTORIDAD DEL MAESTRO

- Debe basarse principalmente en el respeto y la buena comunicación, con el fin de educar de manera eficaz.
- Plantear las reglas dentro de la institución desde el inicio del año escolar de una manera clara y coherente para que los niños las puedan comprender, asimilarlas y practicarlas.
- Al ejercer la autoridad de manera positiva puede generar cambios significativos en los procesos de enseñanza-aprendizaje de los límites, facilitando el cumplimiento de los objetivos propuestos inicialmente.
- Reforzar las conductas positivas con el objetivo de que los niños continúen cumpliendo las mismas, pero esto solo es posible si el docente se muestra firme, y en el caso contrario se debe usar un tono de voz adecuado, es decir, sin gritos pero a la vez corregir desde la afectividad.
- Cuando se aplica un límite es preciso explicar al niño, por qué debe cumplir las órdenes que se le han impuesto, con el fin de que desarrolle valores internos de conducta y pueda crear conciencia de diversas situaciones que se le presenten en cualquier contexto. Así es indispensable cumplir con la palabra a cabalidad, ya sea en beneficio del niño o del docente.

...Así como el docente tiene un rol para cumplir dentro de los procesos educativos, el Centro Educativo también desempeña una función esencial. A continuación Carolina la escalera dirá cuál es....

“La escuela, y el general todos los agentes sociales educativos, tratan de promover que las alumnas y alumnos accedan a los contenidos culturales, se desarrollen como personas independientes, críticas, con una buena autoestima, capaces de autocontrol y planificación y con habilidades sociales para establecer interacciones efectivas con los demás”.



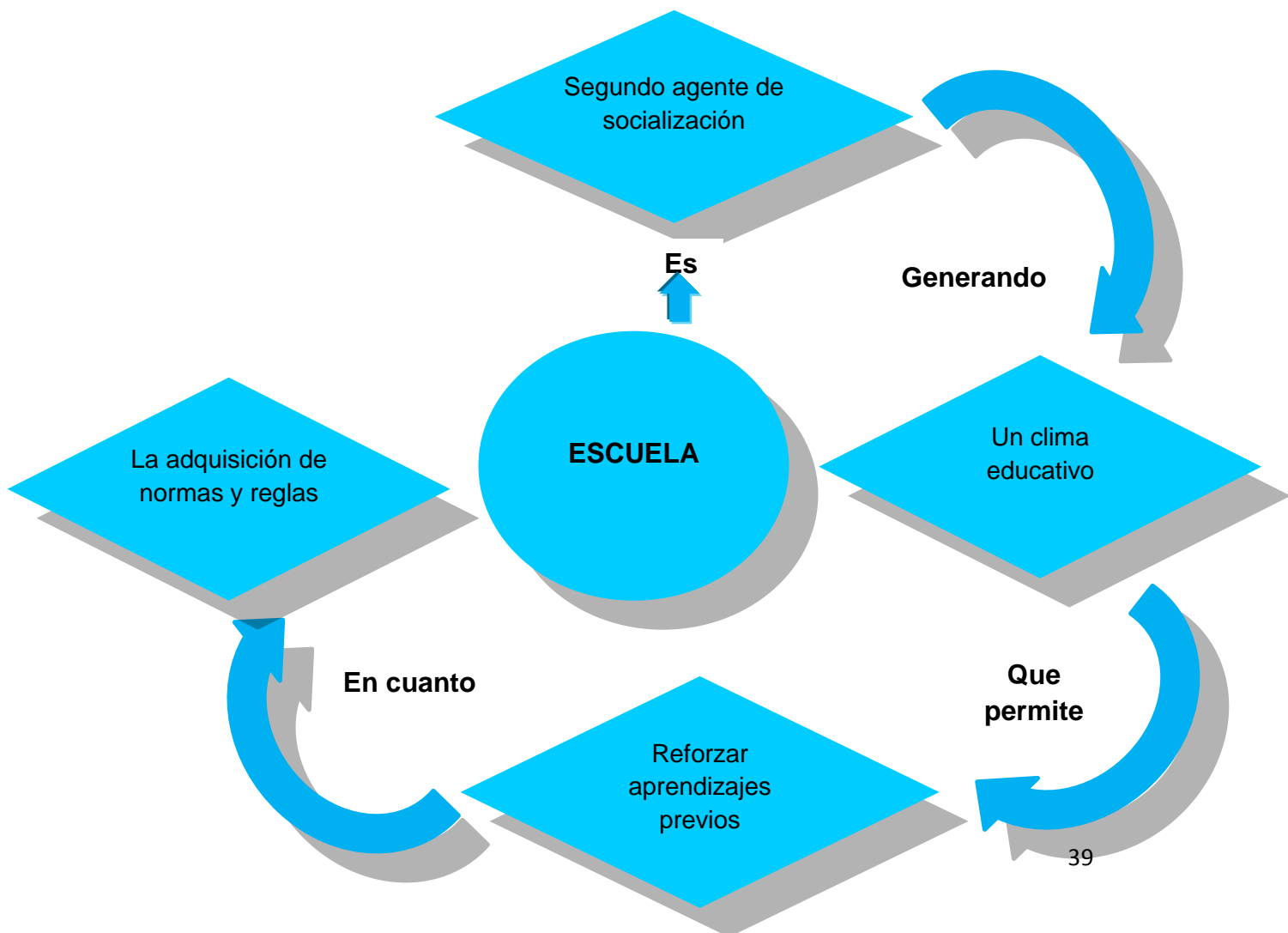
Por ende la escuela, desempeña un rol fundamental en el desarrollo de la personalidad de los niños preescolar en sus diferentes niveles de desarrollo, es decir, el centro educativo en relación a la construcción de la norma tiene una función transcendental al procurar que el clima educativo que allí emerja facilite el conocimiento a cada niño y que lo aprecie desde lo vivencial, a través de la relación con el adultos y sus pares, expresando intereses, aptitudes, capacidades propias las cuales deben ser comprendidas.

En la actualidad se concibe la escuela como segundo agente socializador ya que es el que refuerza los saberes aprendidos en el hogar(primer agente de socialización) buscando validar experiencias lúdicas y creativas para promover y favorecer continuamente espacios de aprendizajes de límites, reglas, deberes y derechos que durante los primeros años de vida son fundamentales para vivir en la sociedad e interactuar de la mejor manera en la misma, es decir, la escuela es un espacio que ayuda a los niños a crecer y a madurar como toda persona a nivel de personalidad, autoestima, autocontrol y autonomía.

“Es y debe ser una preocupación permanente de la escuela el lograr que sus alumnos se desarrollen integralmente y se sientan realizados en esa etapa de su crecimiento. Desde hace mucho tiempo, existiendo o no los recursos humanos y materiales especializados para ello, se ha procurado que esta acción no pierda su connotación de estar al servicio de quienes

lo requieren en especial, encausándola, además, a las necesidades que le plantea el medio escolar”. Además se exige hoy en día a la escuela, así no se cumpla, una reflexión del que hacer educativo, un análisis constante para averiguar si está verdaderamente responde a las expectativas de los niños y de la misma comunidad educativa. Dicha posición crítica frente a los medios, métodos, instrumentos y acciones guían a la institución a mejorar las necesidades encontradas y así mismo proporcionar soluciones a las mismas a través de la participación en la toma de decisiones, con esto se espera que el docente al tomar conciencia de su rol en la escuela, elabore un nuevo modo de trabajo, una nueva forma de construir la escuela como centro de promoción de la persona en cuanto a la adquisición de normas y reglas para la vida.

Es igualmente importante que en el proceso de aprendizaje de las reglas y las normas, se genere en la institución un clima de convivencia tranquilo, dando como resultado un estado de confianza, respeto y afecto positivo entre los estudiantes y docentes, con el fin de mejorar los procesos tanto de convivencia y comunicación como de enseñanza- aprendizaje en el aula.



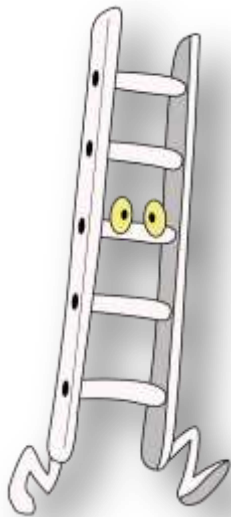
¡Otro dato importante!...

...Además Carolina la escalera agregó, que las profesoras le contaron los modelos pedagógicos para enseñar las normas a los niños...

MODELOS PEDAGÓGICOS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE

En cuanto a los modelos pedagógicos, existen dos grandes corrientes: el conductismo y el constructivismo. La orientación de la institución a favor de una u otra queda plasmada en la planificación y en la actitud diaria de la docente frente a sus alumnos.

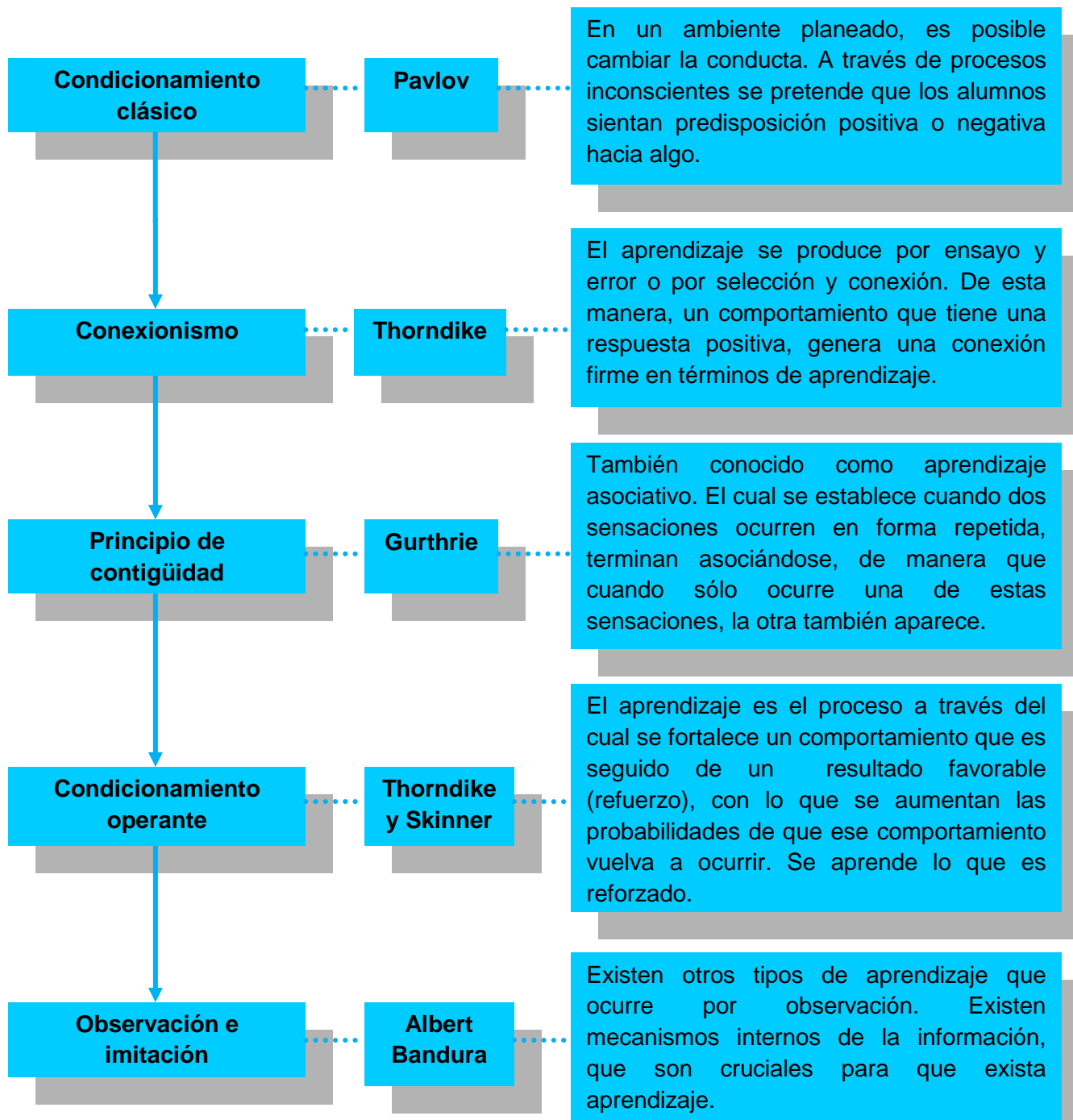
ENFOQUE CONDUCTISTA



Esta corriente ha dado lugar a la manera de trabajar que actualmente se denomina educación tradicional. Se caracteriza por considerar al niño como un “receptáculo” vacío al que hay que colmar de información. La maestra es la protagonista, conduce el proceso de aprendizaje mientras el grupo recibe de forma pasiva las propuestas. Esta línea plantea la idea de un control externo de los aprendizajes, pero de esta manera se bloquean en gran parte las competencias del sujeto para un aprendizaje autónomo.

Las modalidades didácticas de corte conductista aún están presentes en las planificaciones y las prácticas, pues han sido el paradigma pedagógico durante mucho tiempo.

TEÓRICOS DEL CONDUCTISMO

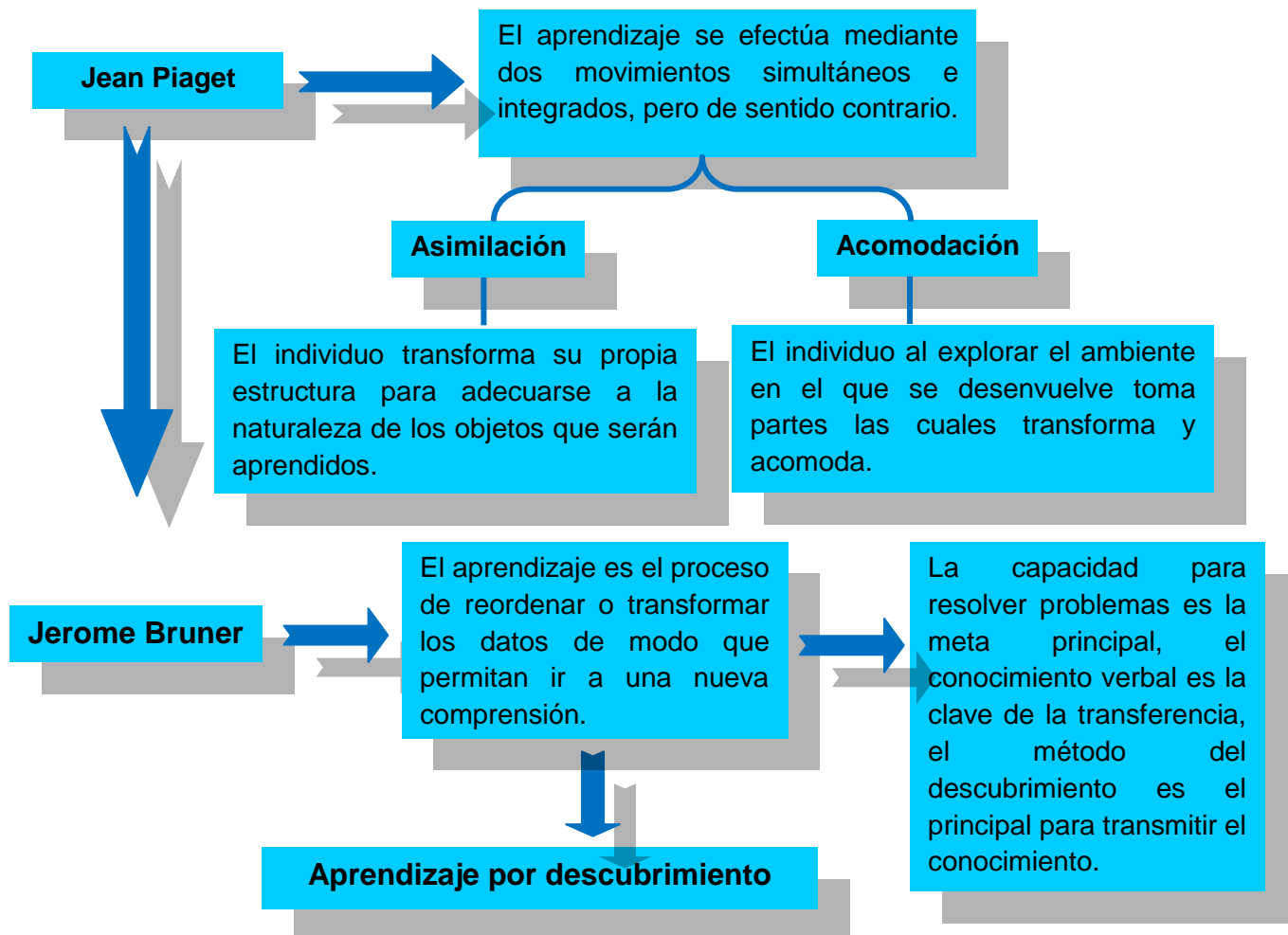


ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA

En los últimos años, debido a los cambios producidos a escala mundial como consecuencia en gran medida del vertiginoso avance científico tecnológico, muchos países han iniciado un proceso de transformación educativa y han adoptado el constructivismo como línea psicopedagógica orientadora del proceso educativo en todos los niveles.

El cuerpo docente ha tomado conciencia de la necesidad de potenciar en los alumnos en desarrollo de capacidades autónomas para el aprendizaje. Por tanto, la maestra ofrece al niño la posibilidad de tomar decisiones para estimular el desarrollo de su autonomía y participación, y favorece situaciones de interacción grupal en las que los niños oyen opiniones diferentes, comparan y elaboran conclusiones modelando un pensamiento propio.


TEÓRICOS DEL CONSTRUCTIVISMO



... finalizando la explicación de carolina la escalera, Yorlady la Mezcladora se da cuenta que falta algo...

...Y es la función que cumple el centro educativa, que al igual que todo lo que han dicho anteriormente los materiales es importante en todo este proceso que está realizando Pimponio el constructor...

PAPEL DEL CENTRO EDUCATIVO CON RELACIÓN A LA INTERIORIZACIÓN DE LA NORMA



En todas las situaciones y contextos de nuestras vidas es necesario cumplir las normas de comportamiento y de convivencia que son indispensables para adaptarnos y vivir con el otro, ya que las mismas se convierten en reguladores de las relaciones interpersonales.

En una comunidad educativa que se encuentre en cualquier cultura y sociedad, interactúan profesores, padres de familia, alumnos y demás

miembros de la comunidad, se hace necesario tener claridad acerca de los derechos que se deben exigir y los deberes que se deben cumplir, así mismo es oportuno conocer las reglas y normas de comportamiento establecidas en la institución, permitiendo que los miembros de esta puedan alcanzar niveles de socialización, integración y afecto satisfactoriamente.

Se reflexiona que tanto maestros como familia tiene una responsabilidad con los niños en edades iniciales, ya que estos son los primeros agentes de socialización de los mismos y como tales son los encargados de establecer las bases para la enseñanza, interiorización y cumplimiento de las normas y reglas que existen en la sociedad.

Como centro educativo de formación de futuros ciudadanos competentes, responsables, asertivos y solidarios, es necesario establecer unas normas de convivencia para que los niños y niñas se entiendan tanto con los adultos como con sus pares, con el fin de mejorar la vida en comunidad. Además de esto es necesario brindar espacios para la resolución de conflictos, por medio de diálogos y actividades lúdicas que favorezcan los procesos de la adquisición de la autonomía.

El fin que busca las instituciones y centros educativos frente a la regulación de las conductas de todas las personas que pertenecen a ellas, es lograr por medio del manual de convivencia cumplir todas las normas estipuladas en este, haciendo que los sujetos conscientemente las interioricen y conviertan en hábitos cotidianos.

...Para lograr que el centro educativo cumpla a cabalidad su función, es necesario conocer el manual de convivencia y sus diferentes componentes...Por eso Yorlady la mezcladora, se comprometió a explicarlos...

El conducto regular tiene las definiciones de los conceptos que se tendrán en cuenta para cumplir un buen papel como centro educativo, algunos de ellos y más importante son: deberes, derechos, disciplina, norma, valores, correctivo, conducta y autonomía.

Covivencia social en el Centro Educativo es el resultado de las interacciones humanas de sus integrantes, se basa en los siete saberes básicos: aprender a no agredir al otro, aprender a comunicarse, aprender a interactuar, aprender a decidir en grupo, aprender a cuidarse, aprender a cuidar el entorno y aprender a valorar el saber social.

Manual de convivencia es una herramienta pedagógica que sintetiza los lineamientos fundamentales, que en una institución educativa posee, para guiar el proceso formativo de sus estudiantes.

Acciones Pedagógicas, son las acciones que desde su carácter formativo tiene la intencionalidad de permitir a los niños crecer, reflexionar sobre sus actos: llamado de atención verbal, llamado de atención de los padres de familia, amonestación escrita, firmas de compromiso.

Estímulo: reconocimiento que busca engrandecer el esfuerzo realizado para el logro de las metas propuestas

Incentivo: actitud que merece homenajear o premiada.

...Para la Mezcladora...

Este Centro propone en su Manual de Convivencia unos fundamentos básicos para la convivencia social, definiciones de algunos conceptos claves sobre normatividad, los derechos y deberes de los niños que allí pertenecen, algunos procedimientos y acciones pedagógicas frente a las faltas, estrategias para mejorar conductas y estímulos e incentivos frente a los buenos comportamientos.

La convivencia social en la escuela:

La convivencia escolar debe darse ya que es el resultado de la interacción humana de sus integrantes basada en los siguientes 6 saberes básicos:

6 SABERES BÁSICOS	DEFINICIÓN
APRENDER A NO AGREDIR AL OTRO	Base de todo modelo de convivencia social. El hombre debe aprender a no agredir a su propia especie por esto debemos valorar la vida del otro como si fuera nuestra propia vida. Convertir la agresividad en fuerza para la construcción.
APRENDER A COMUNICARSE	Base de la autoafirmación personal y grupal. La convivencia escolar requiere aprender a conversar porque a través del dialogo aprendemos a expresarnos, comprendernos, aclararnos, a coincidir, a discrepar y a comprometernos.
APRENDER A INTERACTUAR	Base de los modelos de relación social. Comprende varios aprendizajes: aprender a acercarse a los otros con cortesía, aprender a comunicarse con otros reconociendo entre ambos sus sentimientos y mensajes, aprender a estar con los otros buscando y deseando ser felices.
APRENDER A CUIDARSE	Aprender a cuidar el “Bien estar” físico y psicológico de uno mismo y de los demás pues esta es una forma de expresar el amor a la vida.
APRENDER A CUIDAR EL ENTORNO	Significa aprender a estar en el mundo y percibir la tierra como un ser vivo en el cual estamos todos. La convivencia social es posible si aceptamos que somos parte de ella y no los amos de la naturaleza, la cual no puede sobrevivir, como nuestra casa, sin nuestro cuidado.
APRENDER A VALORAR EL SABER SOCIAL	El saber social definido como un conjunto de conocimientos prácticos, destrezas, procedimientos, valores, ritos, y sentidos que una sociedad considera válidos para sobrevivir, convivir y proyectarse.

... y también habló sobre el conducto regular y de unos conceptos muy significativos para el centro educativo...

ESTIMULO

Mención proveniente de un acto o actitud positiva o negativa con que se animo pal niño para llegar a una meta

NORMA

Estipulaciones establecidas a través de un proceso con el fin de tener una permanente convivencia.

VALORES

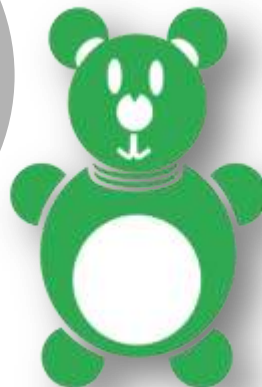
Estándares de vida que formados a través del tiempo cobran sentido y que son necesarios para la convivencia y modelan las virtudes según la cultura.

CORRECTIVO

Acción con la se busca mejorar y reflexionar ante un acto negativo.

AUTONOMÍA

Capacidad de tomar decisiones por sí mismo, buen manejo de la libertad.



DEBER

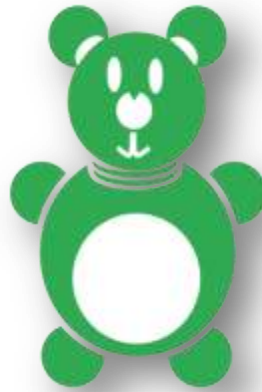
Es una obligación por convicción que redundará en el bien común.

REGLAMENTO

Normas a cumplir para obtener buenos resultados y orden.

DISCIPLINA

Responder al cumplimiento de los deberes y derechos dando cumplimiento a las normas establecidas.



PRINCIPIO

Son los fundamentos básicos en los que fundamentan los valores y las conductas.

CONDUCTA

Son formas de comportarse que se adquieren en la cotidianidad.

DERECHO

Todo lo que una persona necesita para tener estable su integridad.

DERECHOS DE LOS NIÑOS: Los derechos humanos son derechos inherentes a todos los seres humanos, sin distinción alguna de nacionalidad, lugar de residencia, sexo, origen nacional o étnicos, color, religión, lengua, o cualquier otra condición. Todos tenemos los mismos derechos humanos, sin discriminación alguna. Estos derechos son interrelacionados, interdependientes.



DEBERES DE LOS NIÑOS: los deberes se relacionan con determinadas actitudes que todos los seres humanos, independientes de su origen, etnia, edad o condiciones de vida están obligados a cumplir a modo de asegurar al resto de la humanidad la posibilidad de vivir en paz. Dignidad y con ciertas comodidades.





Acércate a la constitución política de Colombia para conocer los derechos fundamentales de los niños en: <http://web.presidencia.gov.co/constitucion/index.pdf>

...Yorlady la mezcladora, le cuenta a Pimponio sobre las acciones pedagógicas que se desarrollan dentro del centro educativo, en cuanto a la construcción de la norma...

En Pimponio los correctivos se entienden como las acciones que desde su carácter formativo, es decir, que tiene la intencionalidad de permitir a los niños crecer, reflexionar sobre sus palabras, actos y omisiones, para mejorar en lo familiar y personal desde lo social y aprender en lo vivencial.

LLAMADO DE ATENCIÓN VERBAL: dialogó con los estudiantes frente a los acontecimientos de los estudiantes.

LLAMADO DE ATENCIÓN A LOS PADRES DE FAMILIA: dialogo con los padres de familia sobre las acciones que no correspondan a lo estipulado en

AMONESTACIÓN ESCRITA: Es la comunicación que de ser necesario se registrara en el observador sea positivo o para mejorar.

FIRMAS DE COMPROMISOS: son acciones que se toman con los acudientes en beneficios de los niños con el propósito de elevar su cálida en la educación.

...igualmente le informa a Pimponio sobre los estímulos que son otorgados por el centro educativo para los niños...

ESTIMULOS: se tendrán en cuenta los estudiantes más sobresalientes en la obtención de los logros y metas de la institución:

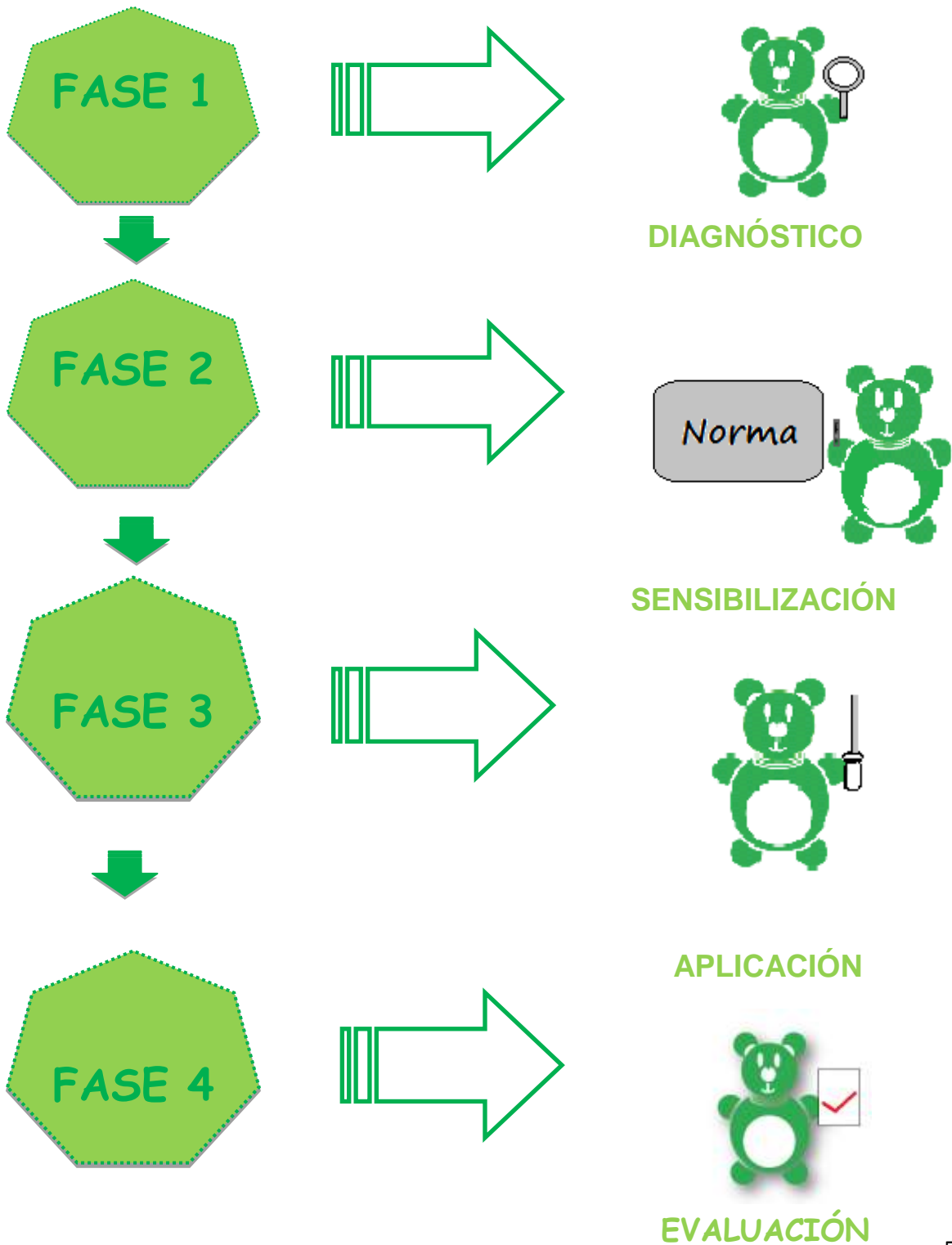
- Normatividad
- Académico
- Deportivo
- Valores.⁴
- Reconocimiento verbal
- Reconocimiento escrito
- Reconocimiento en publico
- Cuadro de honor
- Salidas pedagógicas

...Con toda esta información y los materiales ya listos, Pimponio el constructor toma la decisión de comenzar esta obra y la han llamado ¡Manos a la obra!, que es allí donde se encuentra todo el diseño metodológico que ayuda a las docentes a mejorar su que hacer educativo en cuento a la construcción de la norma de sus alumnos...

¡MANOS A LA OBRA!



A continuación se sintetiza por medio de un gráfico el desarrollo de la fase metodológica, en la cual están planeados las actividades, charlas y videos pensados para cumplir efectivamente los objetivos propuestos para este proyecto de intervención en torno a los procesos de construcción de la norma.



...Primero Pimponio en compañía de sus amigos comienzan con un diagnóstico, el cual es una herramienta útil para investigar y analizar los conocimientos y saberes previos con los que cuentan las docentes, frente al desarrollo evolutivo de los niños en edad preescolar, la diferencia entre autoridad y autoritarismo, las estrategias que utilizan para hacer cumplir las normas, su posición y rol docente frente a la construcción de la norma de sus alumnos y alumnas...



Este diagnóstico tendrá una duración de un mes, ya que se considera este tiempo como el más adecuado para observar y recolectar información suficiente para hacer modificaciones o refuerzos a la propuesta de intervención pedagógica.

Esta fase está compuesta primero por una observación NO PARTICIPANTE, la cual se desarrolla a través de un diario de campo que es una herramienta utilizada para registrar acontecimientos, situaciones o hechos que son de interés. En él se sistematizan las experiencias observadas para posteriormente analizarlas y extraer resultados y/o conclusiones.

OBSERVACIÓN #: _____
FECHA: _____
HORA INICIAL: _____ HORA FINAL: _____
LUGAR: _____
NOMBRE DEL OBSERVADOR: _____
OBJETIVO: Analizar los diferentes momentos donde se ven reflejados los procesos de relación maestra- alumno(a) en torno a la construcción de la norma.
DESCRIPCIÓN:
OBSERVACIONES:

En un segundo momento se plantea una ENTREVISTA a las docentes, con el objetivo de conocer su rol docente en cuanto a los procesos de construcción de la norma de sus alumnos y los conocimientos de conceptos que se relacionan con el tema



TEMA: MANEJO DE NORMA Y AUTORIDAD EN EL AULA ESCOLAR

DOCENTE: _____

FECHA: _____

1. ¿Qué es la autoridad?
2. ¿Por qué las normas son necesarias en los primeros años de vida?
3. ¿Cómo es su relación con el alumno durante los procesos de enseñanza de las normas y reglas?
4. ¿Cuáles son las dificultades que más frecuentemente se presentan dentro del aula para hacer cumplir y valer las normas por parte de sus alumnas y alumnos?
5. ¿Cuál considera usted que es la diferencia entre autoridad y autoritarismo?
6. ¿Considera que los castigos que aplica para sancionar las conductas inadecuadas son pertinentes y efectivas para corregir las mismas? ¿por qué?
7. ¿Considera que su forma de fijar límites causa miedo o angustia en sus alumnos y alumnas?
8. ¿Considera negativo el castigo?
9. ¿Cuál es la mejor forma de aplicar un castigo?
10. En el momento de establecer norma y límites ¿utiliza estrategias lúdicas para dicho fin? ¿Cuáles?
11. ¿Considera importante incluir a los padres de familia en los procesos de disciplina del preescolar? ¿Por qué?
12. Constantemente reflexiona y autoevalúa su quehacer docente durante la jornada académica. ¿Cómo?

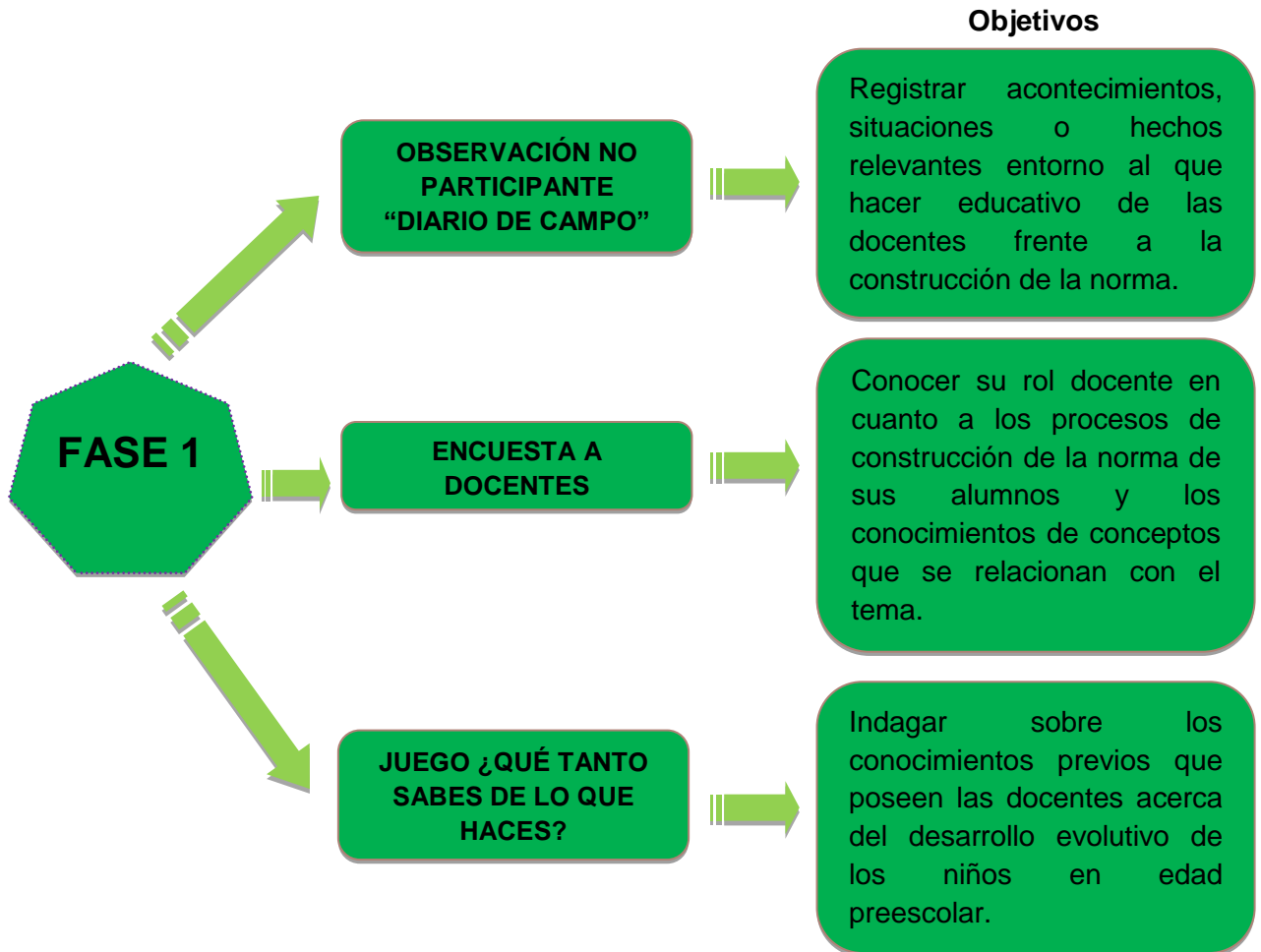
...En el cierre de esta fase de construcción, Pimponio el Constructor y las herramientas realizan un juego didáctico e interactivo llamado **¿QUÉ TANTO SABES DE LO QUE HACES?** y que tiene como objetivo indagar sobre los conocimientos previos que poseen las docentes acerca del desarrollo evolutivo de los niños en edad preescolar...



Este juego divertido lo puedes encontrar anexado al final de esta cartilla a través de un CD interactivo.

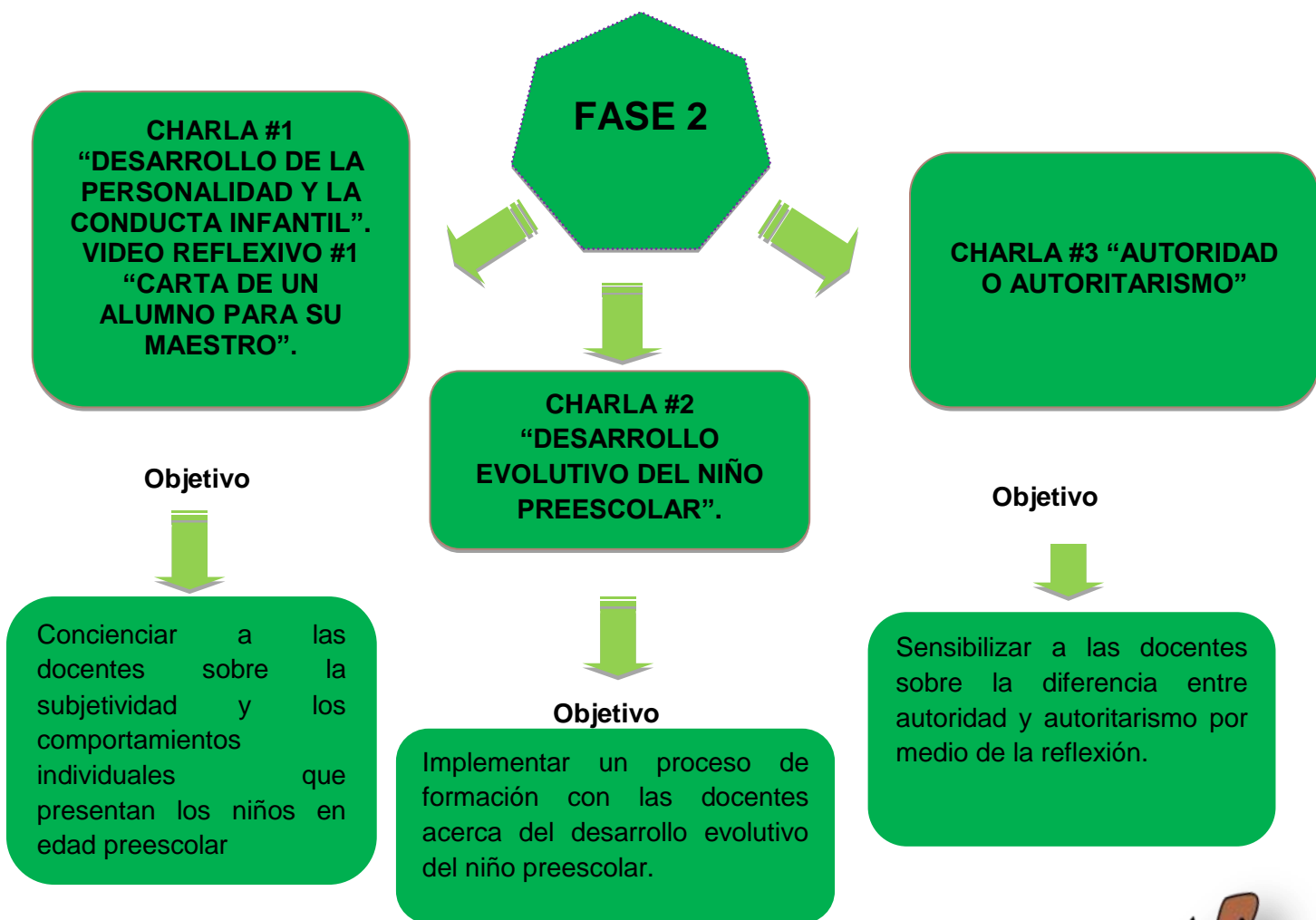


A continuación encontrarás una gráfica que sintetiza la fase DIAGNÓSTICO, la cual es una herramienta útil para investigar y analizar los conocimientos y saberes previos con los que cuentan las docentes, frente al desarrollo evolutivo de los niños en edad preescolar, la diferencia entre autoridad y autoritarismo, las estrategias que utilizan para hacer cumplir las normas, su posición y rol docente frente a la construcción de la norma de sus alumnos.



...Cuando Pimponio y sus amigas las herramientas terminaron de construir la primera fase, inmediatamente empezaron con la etapa número dos llamada SENSIBILIZACIÓN...

Esta fase es crucial para el proyecto pedagógico, ya que desde allí las docentes adquirirán el conocimiento suficiente para comprender las conductas evolutivas del niño, frente a la construcción de la norma y la interiorización de la misma. Además los elementos teóricos propuestos en las charlas permitirán de una u otra manera cambiar la visión que tienen las docentes frente la autoridad y su rol docente en los procesos educativos por medio de la reflexión y autoevaluación.



Aquí te mostraré los formatos para cada charla



CHARLA #:

FECHA:

LUGAR:

HORA:

TEMA:

TALLERISTA:

OBJETIVO:

MATERIALES:

**ACTIVIDAD INICIAL
(MOTIVACIÓN):**

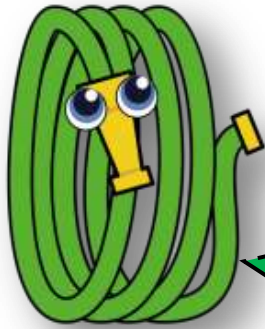
**DESARROLLO DE
CHARLA/TALLER:**

CIERRE:

MOMENTO EVUALUATIVO:

OBSERVACIONES:

...Pimponio al ver que todo esto está quedando de maravilla, reunió a todo su personal y les comenta que la fase número tres “**APLICACIÓN DE TALLERES**” es muy importante, por eso para ello deben trabajar con mucho esfuerzo y cuidado si quieren que de verdad éste proyecto funcione...



¡Aquí se desarrolla las diferentes propuestas, talleres, actividades y juegos que permiten reforzar los conocimientos adquiridos en la fase anterior. Además la aplicación de estos mismos motivará a las docentes a emplear las estrategias lúdicas, garantizando el mejoramiento de los procesos de interiorización de la norma y la adquisición de la autonomía, por parte de los niños del centro educativo!

En esta se desarrollará las diferentes propuestas, talleres, actividades y juegos que permiten reforzar los conocimientos adquiridos en la fase anterior.



... Para ello Pimponio y las demás herramientas comienzan con...

¡CONOZCO LAS NORMAS Y REGLAS DE MI PREESCOLAR!

En esta actividad la docente se guía por medio de unas imágenes relacionadas con los hábitos, comportamientos y actitudes que se deben tener en los diferentes momentos de la jornada académica y en otros lugares. Lo anterior se realiza con el objetivo de facilitar la asimilación y el cumplimiento de las normas por parte de los niños.

Para lograr todo esto la maestra en el aula de clase primero debe pegar cada una de las imágenes en un espacio y altura visible para los niños. Igualmente la imagen debe ser clara y significativa para una mayor comprensión. Finalmente la maestra debe recordar constantemente la importancia de cada una de esta estrategia gráfica para lograr que el objetivo inicial se cumpla con éxito.



... Al cumplir con esta actividad, deciden pasar a la siguiente actividad llamada...

¡ESTRATEGIAS MUSICALES Y LÚDICAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA NORMA!

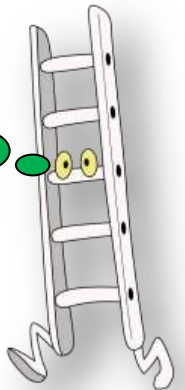
Se inicia explicando a las docentes la importancia de la música, rimas y adivinanzas para mantener la disciplina y atención en el aula. Se dan varios ejemplos.

Seguidamente se invita a las docentes a que se pongan de pie para dar inicio al aprendizaje de canciones, rimas y adivinanzas que les permitirá tener a los niños atentos y concentrados en la realización de cualquier actividad o ficha.

Se repasa de nuevo las canciones aprendidas y se resaltan la importancia y beneficio que puede traer para las docentes si se utilizan con frecuencia.

.... A Pimponio le pareció que en esta fase de la construcción del proyecto le hace falta un poco de alegría, por ello sugirió crear actividades que tuvieran cuentos y canciones para motivar un poco a las docentes y a los niños en todo este ¡maravilloso proyecto!...

Los cuentos y las canciones se encuentran anexados a final de esta cartilla a través de un CD



...Las herramientas le preparan una gran sorpresa para Pimponio el constructor, ellas diseñan tres actividades artísticas que a Pimponio le encantaran...

¡¡¡SORPRESA!!!

1 ACTIVIDAD

“LAS GRULLAS MENSAJERAS”

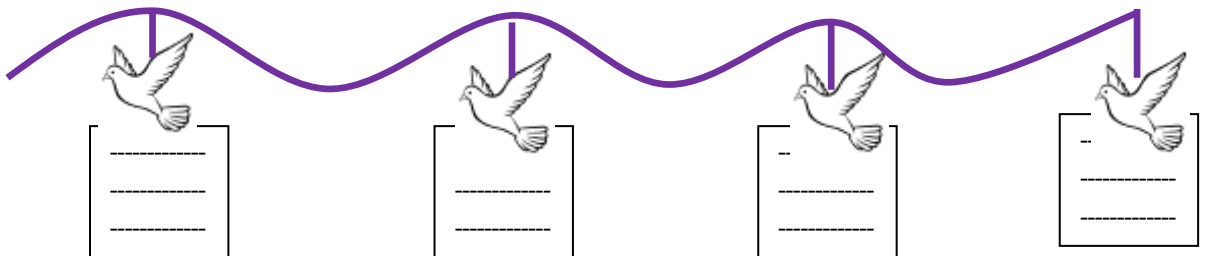
OBJETIVO: Motivar a los niños a buscar soluciones sobre situaciones cotidianas que se presentan en el preescolar.

MATERIALES:

- Pita
- Ganchos de ropa
- Cartón paja
- Marcadores
- Vinilo blanco
- Pegamento
- Tijeras

DESCRIPCIÓN:

Primero las docentes cortan 8 cuadrados del mismo tamaño. Luego en cada uno de ellos escriben las situaciones problemáticas que se presentan en la jornada académica. Después con la ayuda de una pita colgada de pared a pared y un gancho de ropa decorados con la imagen de las grullas (como si fuera un tendedero de ropa) se cuelgan estos cuadrados para que sean visibles para los niños. Finalizando la jornada académica las docentes leen la situación y hace preguntas guías a los niños de cómo se puede solucionar esta dificultad y las consecuencias que esta puede traer si se sigue presentando.



2 ACTIVIDAD

“EL ÁRBOL DE LA RESPONSABILIDAD”

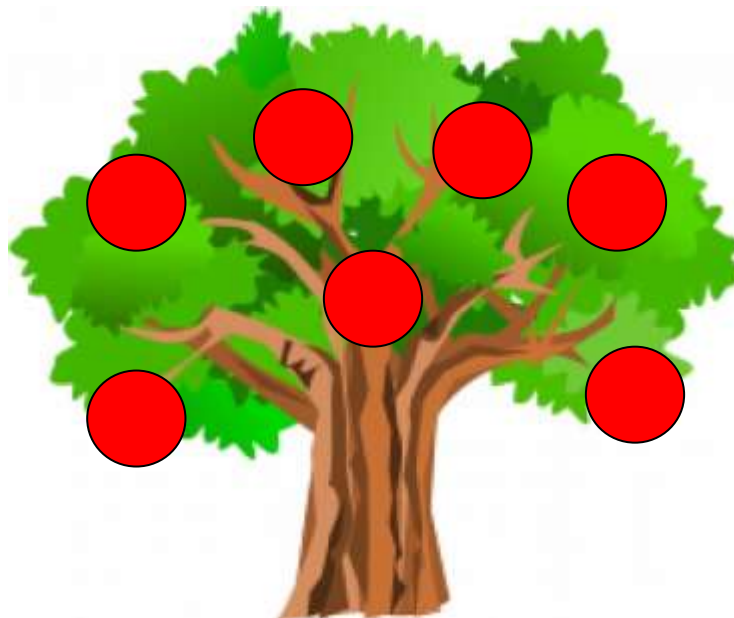
OBJETIVO: Delegar responsabilidades a los niños para mejorar en ellos los procesos de participación y la autonomía

MATERIALES:

- Cartón
- Vinilos
- Tijeras
- Marcadores
- Silicona
- Adhesivo

DESCRIPCIÓN:

Las docentes dibujan las siluetas de un árbol sobre un cartón. Seguidamente la recortan y la calcan para obtener dos siluetas iguales. Cada una de estas siluetas se recortan los extremos opuestos (uno superior y otro inferior), después se encajan para que el árbol quede en un modelo 3D. A parte se hacen unos círculos de cartón, la misma cantidad que el número de alumnos y en estos se escriben una función que se debe de cumplir en el aula. Finalmente el árbol se pinta y se pegan los círculos con el nombre de cada alumno y su función correspondiente.



3 ACTIVIDAD

“BUZÓN DE EMERGENCIAS”

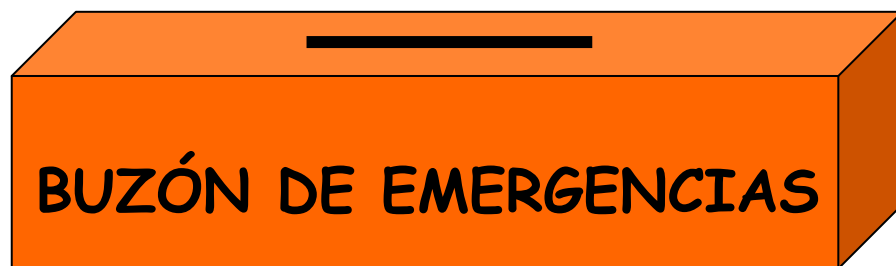
OBJETIVO: Brindar a las docentes un medio de reflexión sobre su qué hacer docente.

MATERIALES:

- Caja de cartón
- Vinilos
- Marcador

DESCRIPCIÓN:

En una caja de cartón decorada libremente por las docentes, se depositan escritas en una hoja sugerencias e inquietudes sobre algunas situaciones que se presentan en cuanto a la norma, como llamados de atención, castigos y acciones que se les dificulta manejar, dar soluciones o en muchos casos sus estrategias no han funcionado. Por medio de un staff las demás docentes escuchen y reflexionen sobre aquellas situaciones para que entre todas busquen la solución más acertada.





Igualmente en esta fase
hay un formato de
planeación de las
actividades

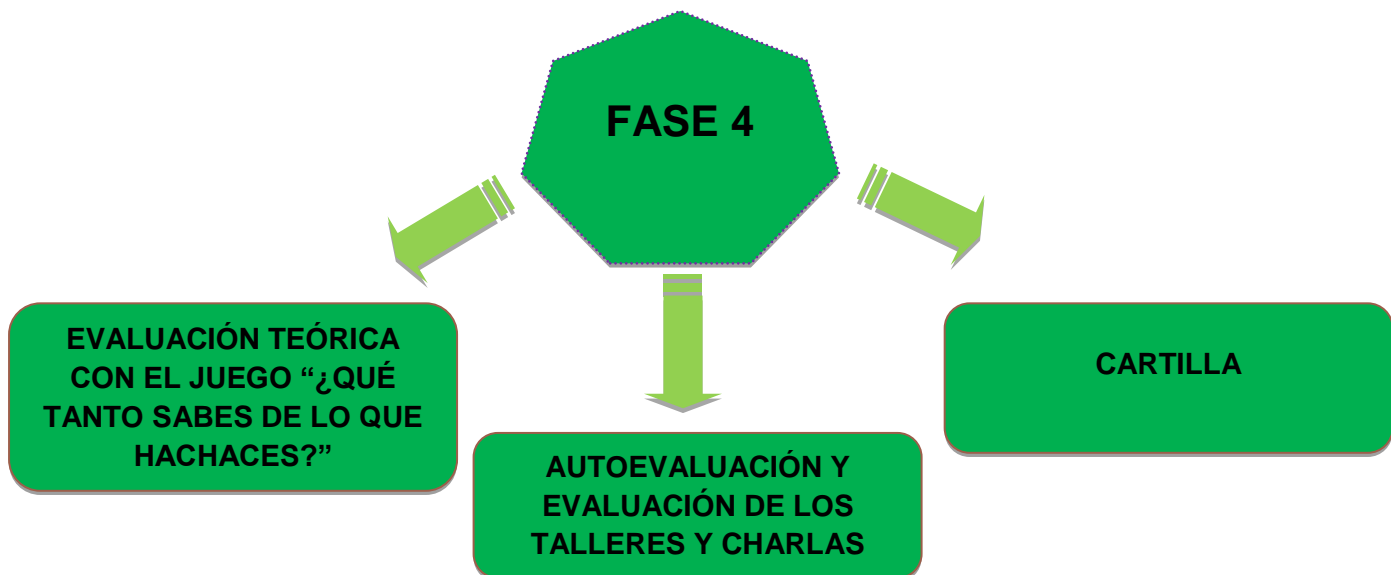
ACTIVIDAD#:	FECHA:	LUGAR:	HORA:
TEMA:			
TALLERISTA:			
OBJETIVO:			
MATERIALES:			
ACTIVIDAD INICIAL (MOTIVACIÓN):	DESARROLLO DE CHARLA/TALLER:		
CIERRE:			
MOMENTO EVUALUATIVO:			
OBSERVACIONES:			

...Después de todo este trabajo divertido, Pimponio el constructor y sus amigos quieren hacer una prueba evaluativa sobre todo el proceso que han realizado hasta ahora...

Este formato de evaluación es denominada “escala de estimación” el cual es un instrumento de registro de alguna gestión que permite evaluar los puntos positivos y los que se deben mejorar.



Esta fase de EVALUACIÓN la encargada de apreciar el resultado de los procesos realizados durante las diferentes etapas anteriormente mencionadas. En este caso son las docentes las que evalúan las charlas, talleres y actividades planeadas en la fase anterior.



A continuación encontrarás los formatos evaluativos



EVALUACIÓN DE CHARLAS Y TALLERES

Esta evaluación es creada con el fin de mejorar la calidad de los talleres y charlas presentados a lo largo del proyecto.

INSTRUCCIONES:

1. Señale con una X la calificación que considera más acertada para la pregunta. Al dar la nota tenga en cuenta que 1 es la mínima calificación y 5 es la máxima.
2. es la máxima.
3. Llene a lapicero
4. Sea lo más honesto(a) posible
5. Si tiene alguna observación o recomendación, utilice el espacio adjudicado para ello.

INDICADORES A EVALUAR	1	2	3	4	5
1. Los objetivos del taller/ charla se dieron a conocer desde el inicio					
2. Las respuestas dadas por el conferencista a sus preguntas formuladas fueron resueltas					
3. La oportunidad que tuvo para hacer preguntas fue					
4. El tiempo utilizado fue acorde para desarrollar el tema de la conferencia					
5. La charla / taller lleno sus expectativas					
6. Las metodologías utilizadas por el conferencista, enriquecen la calidad de las temáticas propuestas.					
7. Los ejemplos dados por el conferencista fueron claros y coherentes					
8. Los conceptos que se utilizó el conferencista fueron claros					
9. La organización de charla / taller fue					
10. Hay pertinencia y actualización del material bibliográfico destinado para desarrollar la					

temática.					
11.El material audiovisual presentado en la charla/ taller fue					
12.El material físico presentado en la charla/ taller fue acorde					
13.Las actividades que se realizaron para trabajar los temas fueron coherentes con los objetivos iniciales.					
14.El trato dado por el conferencista a las docentes es adecuado					
15.El conferencista domina la temática que imparte					

OBSERVACIONES _____

_____.

AUTOEVALUACIÓN

Mediante la autoevaluación se puede reflexionar y tomar conciencia acerca de los propios aprendizajes de una persona. Además este tipo de evaluación permite identificar los logros alcanzados, avances y dificultades que se han presentado, para tomar acciones y corregirlas.

La autoevaluación le servirá para realimentar el proceso de aprendizaje durante las charlas y talleres propuestos por el proyecto a cada docente o participante³

INSTRUCCIONES:

1. Señale con una X la calificación que considera más acertada para la pregunta. Al dar la nota tenga en cuenta que 1 es la mínima calificación y 5 es la máxima.
2. Llene a lapicero
3. Sea lo más honesto(a) posible
4. Si tiene alguna observación o recomendación, utilice el espacio adjudicado para ello.

INDICADORES DE LOGROS	1	2	3	4	5
1. Califique su participación en el taller/charla					
2. Califique su aprendizaje en el taller/charla					
3. Califique su conocimiento frente al tema del taller/charla, antes de la intervención del conferencista.					
4. Los aprendizajes obtenidos durante la charla/ taller, permitirán un mejor desempeño docente					
5. Califique la calidad de la charla / taller					

¡Todos estamos felices!...

¡FIN DE LA OBRA!



¡La evaluación fue todo un éxito!...

...Por eso Pimponio junto a sus grandes colaboradores de este proceso, quieren concluir la construcción contando a los lectores las experiencias significativas, los obstáculos, las necesidades, los cambios y los resultados positivos logrados desde el inicio de esta obra...

- Durante la aplicación del proyecto “Construye con Pimponio”, se evidenció el interés y la motivación de las docentes y demás directivas del preescolar Pimponio por aprender nuevas estrategias, conceptos y teorías que son necesarias para enriquecer los procesos de construcción de la norma en la primera infancia.
- En el transcurso de las charlas con los expertos las docentes concluyeron que es de suma importancia establecer las normas y límites desde el inicio del año escolar, así mismo respetar el proceso de desarrollo de cada niño pues este es diferente en cada uno en cuanto a los procesos de aprendizaje.
- En el momento del desarrollo de las charlas con las docentes del preescolar, surge la necesidad de crear una conferencia con los padres de familia sobre hábitos, normas y valores, ya que las docentes manifestaron a los Tallerista una gran preocupación porque los padres de familia descargan toda la responsabilidad educativa a la institución dificultando así los demás procesos educativos. Así mismo se recomienda implementar un “cuaderno viajero”, con el fin de comunicar a los padres de familia sobre los diferentes procesos pedagógicos que se realizan en el preescolar, ya que es importante que desde el hogar se refuercen dichos procesos, para lograr una buena educación entre los dos agentes de socialización.
- El proyecto de intervención “Construye con Pimponio”, ayudó a mejorar los procesos de relación maestro-alumno, en cuanto a la comunicación y al reconocimiento de la subjetividad de los niños. Dichos cambios se evidencian en la actitud de las docentes y en la utilización de las estrategias lúdicas aprendidas durante la aplicación del proyecto, pues se han disminuido los castigos, gritos y regaños que anteriormente se presentaban con mayor frecuencia.

- Si en la contemporaneidad y con las nuevas exigencias de la educación los docentes siguen adoptando el autoritarismo para enseñar normas y límites en el aula de clase, continuará surgiendo en los alumnos los sentimientos de miedo a la sanción, la desobediencia, se generará ira o actos de violencia que se piensan inicialmente eliminar.
- Con la adopción de las estrategias de este proyecto pensadas para las docentes, se evidencia un cambio en la visión de la autoridad, ya que las docentes son más flexibles en los momentos de corregir y sancionar una conducta inapropiada del niño.
- En los procesos de construcción de la norma, los maestros no deben ser muy permisivos con los alumnos, porque por pensar que se hace bien y se utilizan estrategias diferentes se causan situaciones de desorden, apatía y el grupo no tomará al maestro como una figura de autoridad y su manejo será imposible. Lo conveniente es generar un clima de autoridad natural, es decir, que no se vea la norma como algo obligatorio, algo establecido que hay que cumplir porque alguien lo dice, sino por lo contrario el cumplimiento de las mismas traerá beneficios tanto personales como sociales.
- Es importante que desde la edad preescolar se enseñen de manera lúdica y creativa las normas y los límites, ya que permiten que los niños socialicen en diferentes contextos asertivamente, desarrollando de esta manera la autoestima y la autoimagen.
- Es de suma importancia que como maestros se utilice estrategias de estimulación y motivación dentro del aula para mantener el orden, la disciplina y hacer que los niños cumplan las normas de manera espontánea y no por imposición como se acostumbra. Pero de igual manera no se debe olvidar que ante todo acto indeseado puede haber consecuencias que se deben de asumir con responsabilidad.
- Un reto que se propone alcanzar a futuro, es que otras instituciones y centros educativos de carácter oficial y privados, adopten este proyecto de intervención pedagógica en el currículo o como un proyecto de aula, para mejorar los procesos de construcción de la norma desde los primeros años de vida.
- Por medio de la evaluación de charlas, talleres y la autoevaluación de las docentes, se evidencio que la realización de todos estos talleres fueron pertinentes y acogidos con agrado, ya que les ayudo a reforzar sus conocimientos y a reflexionar sobre su que hacer docente.

REGISTRO DE LA EXPERIENCIA















BIBLIOGRAFÍA

Acfilosofía, Asociación Canaria de la Filosofía (la laguna). *¿Autonomía o heteronomía moral?* Recuperado el 4 de Abril de 2011 de <http://www.acfilosofia.org/index.php/dilemas/327-iautonomia-o-heteronomia-moral>.

Aja Eslava, Leonardo. (2006) Norma y límites: el papel de los padres y maestros. Revista *Educación y cultura: Defendemos la educación pública*. N° 73.

Álvarez, S.C. & Torres, O.C (2002). Manejo de la autoridad, la disciplina y los conflictos infantiles en el grupo pre-escolar. Trabajo de grado. Corporación Universitaria Lasallista. Medellín, Colombia.

Arancibia & Herrera. (1999). *Psicología de la Educación*. México: Alfaomega.

Arias Beatón, Guillermo. (2006) *El enfoque histórico cultural de Vygotsky*. Revista Educación y cultura. N° 70.

Asociación Mundial de Educadores Infantiles. (s.f). *Objetivos por nivel*. Recuperado el 10 de Abril de 2011 de <http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/p005-5.pdf>

Berger. (2006). *Psicología del desarrollo. Infancia y adolescencia*. España: Panamericana.

Bernabeu, Rafael. (1991). Educación Moral, del carácter y cívica en la educación primaria: *La influencia de Lawrence Kohlberg sobre la educación moral en educación primaria*. Vol. 3. Recuperado el 4 de Abril de 2011 de <http://www.movilizacioneducativa.net/resumen-libro.asp?idLibro=173>

Filosofía, Deliberación y Pensamiento. (S.f). *El desarrollo moral del ser humano: de la heteronomía a la autonomía*. Recuperado el 4 de Abril de 2011 de <http://www.boulesis.com/didáctica/apuntes/?a=142>

Bernad, Juan Antonio. (2007). *Modelo cognitivo de evaluación cognitiva*. Madrid: Narcea.

Buen Comienzo. (2007). Medellín la más educada: Manual de convivencia ciudadana. Recuperado el 4 de abril de 2011 de <http://www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/wpcontent/Sites/Subportal%20del>

[%20Ciudadano/Convivencia%20y%20seguridad/Secciones/Publicaciones/Documentos/2009/Manual%20de%20Convivencia%20Ciudadana.pdf.](#)

Cardona, María Cristina, Chiner Sanz, Esther & Lattur Devesa, Ana. (2006) *Diagnostico psicopedagógico*. San Vicente (Alicante).

Cassa, Maritza. (2006). *Problemas de conducta en el salón de clase*. Recuperado el 29 de marzo de 2011 de <http://problemasdeconductaenelsalondeclase.blogspot.com/>.

Caspari, Irene. (1987). *El maestro ante alumnos perturbadores*. Buenos Aires: kapelusz S.A.

Colegio Comfama preescolar. (S.f). *Manual de convivencia*. Recuperado el 9 de abril de 2011 de <http://www.comfama.com/contenidos/servicios/Educaci%C3%B3n/Colegio%20COMFAMA/Manual%20de%20Convivencia/preescolar.pdf>

Constitución Política de Colombia. (1991). *Declaración de los derechos del niño*. Bogotá: República de Colombia.

Darwin Lenis, José. (2008). Proceso de construcción de autonomía en docente: *tensión entre discurso y práctica*. Revista Educación y Cultura, movimiento pedagógico. N° 78

Gardner, Howard. (1995). *Inteligencias múltiples, la teoría en la práctica: Inteligencia interpersonal*. Barcelona-Buenos Aires-México: Ed. Paidós.

Hernández De Sánchez, Gloria Rubiela. (2005). *La imagen de convivencia en el manual de convivencia del colegio bachillerato comercial "Alfonso Arango Toro"*. Recuperado el 9 de abril de 2011 de <http://icaro.javeriana.edu.co/bitstream/10554/232/1/edu29.pdf>

Kohlberg, Lawrence. (1992). *Estadios morales y moralización: la vía cognitivo-evolutiva*. Bilbao: Desclée De Brouwer, S.A.

Manual de Convivencia. (2010). Centro Educativo Pimponio. Caldas, Antioquia.

Marchesi, Álvaro, Coll, Cesar & Palacios Jesús. (s.f). *Desarrollo psicológico y educación. Trastorno del desarrollo y necesidades educativas especiales*. Alianza Editorial.

Ministerio de Educación Nacional de la República de Colombia. (s.f). *Serie Lineamientos curriculares. Preescolar. La visión del niño desde sus dimensiones de desarrollo*. Recuperado el 12 de abril de 2011 de <http://menweb.mineducacion.gov.co/lineamientos/preescolar/desarrollo.asp?id=12>

Morín, Edgar. (1999). *Los siete saberes para la educación del futuro*. Barcelona: Paidós.

Piaget, J. (1967). *Procedimientos de la Educación Moral*. En Piaget, J. Buenos Aires

Puig Rovira, Josep María. (1996). *La construcción de la personalidad moral. La educación moral como desarrollo*. Barcelona: Paidós.

República de Colombia. (1994). *Ley General De Educación (ley 115 de febrero 8 de 1994). Título IV: organización para la prestación del servicio educativo. Capítulo I: normas generales*. Bogotá. República de Colombia.

Rosas, María. (2000). *Disciplina y límites: muestra de amor*. México: Norma

Sánchez, Lidia Mirta. (2006) *Disciplina, autoridad y malestar en la escuela*. Revista OEI- revista iberoamericana de educación. Recuperado el 10 de abril de 2011 de <http://www.rieoei.org/opinion38.htm>

Secretaria de Educación del Distrito Capital. (s.f). *Enfoque pedagógico*. Recuperado el 3 de abril de 2011de http://colegio.redp.edu.co/josemarti/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=&Itemid=14

Sureda, Rosa. (2004). *La disciplina en el aula*. Buenos Aires Argentina: Lesa.

Wile, John y Sons. (2007). *Soluciones a los problemas de disciplina y autoridad: métodos y modelos para los profesores*. Barcelona, España: Ceac.

Yaglis, Dimitrios. (1989). *Montessori*. México: Trillas

NIT.900352897-4

Ideas Soluciones
Creat&vas
CREATIVIDAD Y SOLUCIONES

www.ideasy solucionescreativas.com

John Arboleda G.
Creativo Web

Calle 37 A Sur 28 c 44
Envigado -Antioquia
Tel. 333 67 60 Cel.317 515 9405
johnarboleda@ideasy solucionescreativas.com