

Estrategias pedagógicas de los docentes que favorecen los procesos educativos autónomos de las
estudiantes del grado tercero B.

Trabajo de grado para optar el título de:

Licenciada en Educación Infantil

Nevis Coneo Paredes

Asesor: Yuli López García

Unilasallista

Facultad de Ciencias Sociales y Educación

Licenciatura en Educación Infantil

Caldas, Antioquia, Colombia

2023

Agradecimientos

Agradezco a Dios por brindarme la oportunidad de vivir esta nueva experiencia, donde he aprendido que el valor de enseñar trasciende las expectativas. Expreso mi gratitud a mis padres, quienes, aunque distantes, siempre me alentaron a seguir con este nuevo proyecto, mostrando interés constante en mi progreso, ya que verme culminar mis estudios es un anhelo para ellos.

Quiero reconocer y agradecer a mi pareja, Jonathan Franco Zora, quien desde el principio me brindó su apoyo en esta travesía. Él fue mi compañero en largas madrugadas dedicadas a la construcción de mi investigación. Además, dedico este logro a mi hijo, Jonathan Franco Coneo. Hubo momentos en los que mamá no estuvo presente, pero aun así encontró espacios para recargarme de energía, motivándome con la aspiración de ser profesor cuando sea grande, al igual que su mamá. Expreso mi sincero agradecimiento a mi asesora, Yuli López Ríos, quien fungió como el timón que guiaba mi navegación en este inmenso mar de la investigación. Agradezco por orientar mi rumbo cuando, en ocasiones, sentía que no podría con el desafío de esta investigación. Reconozco y agradezco al colegio Santa Teresita por brindarme la oportunidad de conocer un nuevo espacio de enseñanza, donde pude concretar mi investigación. Gracias por las nuevas experiencias que enriquecen mi labor docente y me motivan a seguir persiguiendo mis sueños de enseñar. A todas las personas que depositaron su confianza en mí, les doy mil gracias. Sin su apoyo, no habría descubierto el valor de la paciencia, la dedicación, el compromiso, la constancia y, sobre todo, las ganas de seguir adelante.

Finalmente, mi profundo agradecimiento a Nevis Coneo Paredes, mi ser. Ella enfrentó la travesía de navegar en este inmenso mar, descubriendo cada día más su pasión por enseñar. A pesar de las

olas inmensas que en ocasiones obstaculizaban su visión, logró surfear y llevar su investigación a buen puerto. Gracias por tu valentía y disposición a lo desconocido, donde has adquirido nuevas experiencias que te fortalecen como persona y como miembro de esta sociedad.

Contenido

Resumen	8
Introducción.....	10
Planteamiento del problema.....	12
Formulación de la pregunta de investigación	18
Objetivos de investigación	19
Objetivo general:.....	19
Objetivos específicos:.....	19
Justificación	20
Marco Referencial	22
Antecedentes investigativos	22
Las investigaciones realizadas a nivel internacional:	22
Las investigaciones realizadas a nivel Nacional:.....	23
Las investigaciones realizadas a nivel local:	25
Marco teórico.....	27
Infancia	27
La autonomía.....	28
Pedagogía	31
Práctica pedagógica:.....	32
Marco contextual.....	35
Caracterización	35
Misión.....	36
Visión	36
Marco normativo.....	36
Ley 115 de 1994	37
Decreto 2247	38
Marco metodológico	40

Tipo de investigación.....	40
Enfoque	41
Técnicas e instrumentos.....	43
Técnicas interactivas	43
Instrumentos de recolección de datos:.....	44
La bitácora o diario de campo:.....	44
Revisión documental.....	46
Población.....	47
Muestra	47
Análisis de la información	49
Triangulación	49
Fases del Proyecto de investigación.....	49
Resultados y discusión	51
Identificar las características de la autonomía de las niñas de tercero B del colegio Santa Teresita.....	51
Poca confianza en sí misma:.....	51
La aprobación del adulto:.....	52
La resolución de problemas a nivel de grupo:.....	53
Toma de decisiones:.....	54
Reconocer elementos pedagógicos y didácticos de la pedagogía de la autonomía para el fortalecimiento de la autonomía en las niñas de tercero B del colegio Santa Teresita.....	56
Parte de la autonomía es que se interesan por compartir con el otro:.....	59
Cambio de temor hacia el otro:.....	60
Manifiestan espontáneamente lo que siente:	62
Respetan la palabra del otro:	63
Transformación en el aula:.....	64
Construir una práctica pedagógica fundamentada en la pedagogía de la autonomía que posibiliten procesos de autonomía en las niñas de B del Colegio Santa Teresita	66
Discusiones	67
Conclusiones y recomendaciones	69
Conclusiones.....	69

Recomendaciones 70

Referencias72

Anexos76

Anexo 2: Bitácoras77

Anexo 3: Propuesta pedagógica78

Anexo 4: evidencias fotográficas79

Anexo 5: Matriz de analisis80

Lista de ilustraciones

Ilustración 1 Características de la autonomía en el aula de clase..... 55

Resumen

La autonomía es parte esencial del ser humano, por ende, se hace necesario fortalecer estos procesos en la vida de las estudiantes; siendo esta una de las cualidades y necesidad con la que a diario nos enfrentamos en nuestra realidad. Para ello, la autoconfianza, la participación, la autorregulación y pedagogía de la autonomía serán piezas fundamentales para iniciar con este proceso de autonomía.

Es necesario abordar los procesos de la autonomía desde los primeros años de vida, donde se fortalece esa capacidad de resiliencia e interacción con el otro; esto ayuda a enriquecer estos procesos que a partir del juego se fomenta la autonomía y todas esas categorías mencionadas en el párrafo anterior; teniendo presente la participación de las estudiantes y que puedan lograr solucionar las diferentes situaciones que se les presente a nivel emocional y que afecta su proceso de autonomía, tomando conciencia sobre una solución a dicha situación.

En con secuencia con lo anterior se retomamos algunas categorías para orientar los procesos de la construcción de la autonomía a partir de una práctica que se fundamenta en las pedagogías críticas de Paulo Freire. En este trabajo se recogerá esas narraciones que sienten y manifiestan las estudiantes en la educación infantil y no solo de las estudiantes también de los maestros que acompañan el proceso de formación.

Palabras clave: autonomía y pedagogías críticas.

Summary

Autonomy is an essential part of the human being; therefore, it is necessary to strengthen these processes in the lives of students; This is one of the qualities and needs that we face daily in our reality. To this end, self-confidence, participation, self-regulation and the pedagogy of autonomy will be fundamental pieces to start this process of autonomy.

It is necessary to address the processes of autonomy from the first years of life, where this capacity for resilience and interaction with others is strengthened; This helps to enrich these processes that promote autonomy and all those categories mentioned in the previous paragraph; keeping in mind the participation of the students and that they can solve the different situations that arise at an emotional level and that affect their autonomy process, becoming aware of a solution to this situation.

In sequence with the above, some categories are taken up to guide the processes of the construction of autonomy based on a practice that is based on the critical pedagogies of Paulo Freire. In this work, we will collect those narratives that students feel and manifest in early childhood education, and not only from the students, but also from the teachers who accompany the training process.

Keywords: autonomy and critical pedagogies.

Introducción

El presente estudio se enmarca en la investigación de la autonomía de las niñas del tercer grado B del colegio Santa Teresita, del cual se ha optado por un enfoque cualitativo, el cual permitirá explorar las experiencias y perspectivas de las niñas en relación con su autonomía escolar. Para ello, se realizó una revisión bibliográfica que ha sentado las bases teóricas de la investigación, considerando conceptos clave como la autonomía, la pedagogía crítica de Paulo Freire y la autonomía moral de Jean Piaget, los cuales proporcionan un marco teórico sólido para analizar y comprender los procesos de autonomía de las niñas.

Asimismo, se ha examinó el contexto histórico y normativo relacionado con la promoción de la autonomía en el ámbito educativo, realizando una revisión a la Constitución Política de Colombia de 1991, en la cual se establecen los derechos fundamentales de los niños y niñas, así como las responsabilidades de las familias, comunidades y escuelas en la promoción del bienestar infantil. En cuanto a las bases conceptuales, se ha recurrido a la obra de Zygmunt Bauman, quien describe la sociedad contemporánea como un entorno en constante cambio. Además, se han considerado las definiciones de participación familiar propuestas por Montiel y Suárez, así como la perspectiva de Piaget, quien explica la autonomía como un proceso de educación social. Kant, por su parte, sostiene que la autonomía es una facultad de la voluntad que permite a las personas tomar decisiones libres de acuerdo con sus capacidades. También se han abordado los aspectos relacionados con el control de las instituciones educativas, según lo planteado por Valencia, León y López. Por último, se ha destacado la visión de Paulo Freire, quien sostiene que la autonomía es un elemento esencial de la educación.

Con base en este marco teórico y conceptual, se planteó el problema de investigación, la pregunta problematizadora y los objetivos, para dar paso al marco referencial describiendo las categorías y subcategorías relacionadas con la autonomía explorando las posibles causas y consecuencias del problema identificado. Además, se presentarán las implicaciones y pertinencia del tema investigado, así como la justificación de la relevancia de este estudio.

Por último, esta investigación tiene como propósito fundamental comprender los cambios en los procesos de autonomía de las niñas del tercer grado B del colegio Santa Teresita. A través de un enfoque cualitativo se espera obtener una visión integral de la autonomía escolar y su influencia en las niñas. Los resultados de este estudio contribuyen al desarrollo de prácticas pedagógicas y entornos educativos que promuevan la autonomía de las estudiantes, fomentando su capacidad para aprender de manera independiente, asumir responsabilidad por su propio aprendizaje y tomar decisiones informadas, cambiando un poco la centralidad de la educación en el maestro y la posibilidad de actuar en conjunto con los niños.

Planteamiento del problema

La educación se encuentra en constante evolución y adaptación a las necesidades de los estudiantes en un mundo cambiante. La sociedad, tal como lo describe Bauman (2000) en su obra "Modernidad Líquida", es fluctuante y poco estable en diversos ámbitos de la vida. Por lo tanto, la escuela y las familias tienen el deber de contribuir al desarrollo de la autonomía en la infancia. Según Bauman, "no puede haber individuos autónomos sin una sociedad autónoma, y la autonomía de la sociedad requiere una auto-constitución deliberada y reflexiva, algo que sólo puede lograrse por el conjunto de sus miembros". En este sentido, el fomento de la autonomía escolar se ha convertido en un desafío clave para los docentes y las instituciones educativas, pensándose las transformaciones de la educación tradicional, donde los docentes asumían el papel de transmisores de conocimiento, hacia un enfoque centrado en el estudiante requiere abordar una serie de retos fundamentales.

Por esto, el papel del maestro en el aula se enriquece a medida que interactúa con los estudiantes, quienes presentan diversas situaciones que ayudan a orientar su práctica a partir de diversas estrategias de aula, entre el cambio de perspectiva del docente, metodologías, formas de evaluar y de conectar a los padres de familia con los procesos educativos de sus hijos, pero ante todo, la posibilidad de aportar al bienestar, encuentro y reencuentro de los estudiantes como sujetos que son capaces de confiar en ellos y en los demás, que resuelven retos, propuestas y cooperan en sus labores académicas que servirán para fomentar y desarrollar habilidades y gestiones de emociones, para afrontar de mejor manera los retos que le pone la vida.

En este sentido, uno de los principales problemas radica en el cambio de roles de los docentes. Durante mucho tiempo, han sido vistos como los expertos y únicos proveedores de conocimiento en el aula. Sin embargo, esta dinámica dificulta el fomento de la autonomía en los

estudiantes, quienes necesitan tomar en mayor medida las riendas de su propio aprendizaje. Es fundamental que los docentes estén dispuestos a transformar su papel, convirtiéndose en facilitadores del aprendizaje, guiando y apoyando a los estudiantes en su proceso de adquisición de habilidades y conocimientos. Pero esto depende de la forma de comprender la educación por quien se encuentra al frente del aula, de comprender a los otros como sujetos y la educación como proceso. También es notorio que se identifiquen temas relacionados con el desarrollo de las practicas pedagógicas de aula y la estructura de la clase, evidenciándose escenarios de control y de obediencia que deben cumplir los estudiantes y hacer cumplir los docentes por las normas que plantean las instituciones educativas, entendiéndose que el orden prima como escenario académico y formativo de calidad, pero también pueden afectar el estado emocional de las niñas, las maestras y los procesos de aprendizaje en la escuela.

En este sentido, algunas escuelas han desarrollado una cultura de dependencia del docente, donde los estudiantes esperan instrucciones constantes y directivas claras. Esta cultura limita la capacidad de los estudiantes para tomar decisiones, explorar nuevas ideas y desarrollar su autonomía. Superar esta cultura arraigada requerirá un esfuerzo conjunto de los docentes, los directivos escolares y los propios estudiantes, haciéndose necesario la promoción de un ambiente de confianza en el que los estudiantes se sientan seguros para tomar decisiones y expresar sus ideas.

En este sentido, el papel del docente frente a la planificación y diseño de actividades pedagógicas también se convierten en un factor determinante. Los docentes deben ser capaces de diseñar y ofrecer actividades que fomenten la autonomía de los estudiantes, esto implica crear oportunidades para la toma de decisiones, la resolución de problemas, la investigación independiente, el trabajo colaborativo, la creatividad en la planificación de las clases y la

consideración de diferentes enfoques pedagógicos permiten a los estudiantes tener un papel activo en su propio aprendizaje y promueven su autonomía.

Por esto, contribuir a la construcción de la autonomía también favorecerá los espacios de socialización con los demás, como lo menciona Sepúlveda (2003), quien sostiene que "la autonomía moral se ejerce a través del diálogo, por lo que se logra ser auténtico individuo sólo en la interacción con el otro; construyéndose lo universal como resultado de la puesta en común de puntos de vista distintos. Las capacidades para la autonomía están implícitas en las relaciones sociales y comunicativas, están latentes en las estructuras generales de la interacción" (p. 10).

De igual manera, la evaluación auténtica es otro aspecto crítico para el desarrollo de la autonomía escolar, puesto que los métodos de evaluación tradicionales, como las pruebas escritas, limitan la capacidad de los estudiantes para demostrar su comprensión de manera auténtica haciendo necesario utilizar métodos de evaluación que vayan más allá de las pruebas tradicionales, como la evaluación formativa, las rúbricas y las autoevaluaciones, las cuales fomentan la reflexión, la autorregulación y permiten a los estudiantes demostrar su aprendizaje de manera más integral.

En esta misma línea, la diversidad de habilidades y necesidades de los estudiantes presenta otro reto significativo en el fomento de la autonomía escolar. Cada estudiante tiene diferentes niveles de habilidades y necesidades, lo que dificulta el establecimiento de un enfoque único para promover la autonomía en el aula, por ello, los docentes deben ser sensibles a estas diferencias y proporcionar el apoyo adecuado para que todos los estudiantes puedan participar activamente. Esto implica la diferenciación del currículo, la provisión de recursos adicionales y la colaboración con otros profesionales de la educación para asegurar que todos los estudiantes tengan la oportunidad de desarrollar su autonomía, que Según Bauman (2000), la autonomía de la sociedad exige una

autoconstitución deliberada y reflexiva, algo que solo puede ser alcanzado por el conjunto de sus miembros.

Finalmente, se hace necesario pensar en la participación de los padres y la comunidad educativa quienes también desempeña un papel crucial en la promoción de la autonomía escolar ya que este no se limita al aula. Los docentes deben establecer una comunicación efectiva con los padres, involucrarlos en las actividades escolares y buscar oportunidades para que los estudiantes apliquen sus habilidades de manera significativa en su entorno comunitario, creando vínculos más fuertes entre la educación y la vida cotidiana de los estudiantes, reforzando su sentido de autonomía y responsabilidad, destacando que ellos están en la obligación de proteger y garantizar un desarrollo armónico en relación a los derechos de las niñas como personas, tal como lo establece la Constitución:

Artículo 44. Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos. Gozarán también de los demás derechos consagrados en la Constitución, en las leyes y en los tratados internacionales ratificados por Colombia.

La familia, la sociedad y el Estado tienen la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos. Cualquier persona puede exigir de la autoridad competente su cumplimiento y la

sanción de los infractores. Los derechos de los niños prevalecen sobre los derechos de los demás. (Constitución política de Colombia, 1991)

Además de la garantía de estos derechos, se reconoce que la familia juega un papel fundamental en la construcción de la identidad, la autoestima, la estabilidad emocional, la autonomía y otras habilidades necesarias para las interacciones sociales en las niñas y los niños. No obstante, se ha observado que en la institución educativa donde se encuentran las niñas de tercero B, la mayoría de los padres de familia trabajan durante todo el día y no pueden brindar un acompañamiento constante a sus hijas, lo que hace que la responsabilidad de su formación recaiga principalmente en la institución.

En este sentido, se ha identificado que las niñas de tercero B presentan una falta de acompañamiento familiar, lo que podría estar afectando su proceso de formación. Se ha observado que los padres exigen a sus hijas resultados en términos de rendimiento académico y disciplina, pero estas niñas podrían estar realizando sus tareas únicamente con la intención de obtener una buena nota y satisfacer a sus padres, en lugar de asumir la responsabilidad por su propio desarrollo. En diversas oportunidades, durante encuentros educativos, se ha podido observar que algunas de las estudiantes de tercer grado B manifiestan frases que denotan la falta de confianza en sus habilidades y su autonomía. Por ejemplo, Celeste de 8 años expresa *que la docente solo quiere que ellas hagan las cosas solas y no las deja participar*; Dulce de 8 años menciona que *su mamá la regañaría si ve su nota*; Isabela de 8 años manifiesta que *le da mucha pena participar en clase*; Violeta de 8 años explica que *no la escuchan porque habla muy bajo*; y Samantha de 8 años dice que *es muy nerviosa*. Estas expresiones pueden indicar una falta de confianza en sí mismas, posiblemente derivada de la falta de apoyo y acompañamiento de sus familias y de la necesidad de

satisfacer las expectativas de éstas en el ámbito escolar. A su vez, que hace referencia a la importancia de destacar las capacidades humanas en las relaciones sociales, enfatizando la importancia de la autonomía en las diversas formas de participación social de niños y niñas en su interacción con sus pares.

Es por esto que el fomento de la autonomía escolar enfrenta diversos desafíos que deben ser abordados para garantizar un aprendizaje significativo y el desarrollo integral de los estudiantes. El cambio de roles de los docentes, la superación de la cultura escolar arraigada, la planificación y diseño de actividades, la evaluación auténtica, la diversidad de habilidades y necesidades, y la participación de los padres y la comunidad son aspectos cruciales que requieren atención y resolución. Tratar de resolver estos problemas es fundamental para promover la autonomía de los estudiantes, permitiéndoles aprender de manera independiente, asumir responsabilidad por su propio aprendizaje y tomar decisiones informadas, preparándolos así para enfrentar los retos del futuro.

También, se han identificado la falta de participación activa en la expresión de sus conocimientos ante el grupo, lo que puede estar relacionado con la necesidad de aprobación constante del adulto y la preocupación excesiva por las notas. Además, la concentración en el aprendizaje repetitivo y de memoria puede limitar su capacidad de pensar y construir por sí mismas, lo que Valencia, León y López (2020) mencionan en relación a las instituciones educativas, las cuales deben ser espacios que fomenten el desarrollo integral de los estudiantes, incluyendo la construcción de la autonomía, en lugar de centrarse únicamente en el cumplimiento de objetivos académicos y disciplinarios. Por esto, es necesario promover la participación activa de las niñas en el proceso de aprendizaje y fomentar su confianza en sí mismas para que puedan tomar sus propias

decisiones y resolver problemas en el ámbito escolar y en su vida cotidiana. Aun más cuando expresan

Actualmente las instituciones educativas están más orientadas hacia el control y la obediencia que hacia la formación para la autonomía a través de la libertad y la disciplina. En esa medida, la implementación de una estrategia educativa y pedagógica que oriente las prácticas de formación puede contribuir a resolver el dilema entre la formación para la obediencia y el control, y la formación para la autonomía a través del ejercicio de la disciplina y la libertad. (pag.4)

Para iniciar los procesos de autonomía en las niñas del grado tercero B, se considera que las pedagogías de la autonomía de Paulo Freire jugarán un papel importante en esa construcción de la autonomía, ya que se fundamentan en la interacción social con los demás, participar sin miedo, relacionarse con el otro y lo otro, y continuar conociéndose a sí mismas. Esto implica pensar en una enseñanza que no solo brinde a las estudiantes una transmisión de conocimientos, sino que también les brinde un espacio para la construcción del ser. En este sentido, surge la siguiente pregunta problematizadora que busca direccionar la investigación:

Formulación de la pregunta de investigación

¿De qué manera las estrategias pedagógicas implementadas por el docente en el aula posibilitan los procesos de autonomía en las niñas del grado tercero B del colegio Santa Teresita?

Objetivos de investigación

Objetivo general:

Comprender la manera en que las estrategias pedagógicas implementadas en el aula facilitan el desarrollo de procesos de autonomía en las estudiantes de tercer grado B en el colegio Santa Teresita.

Objetivos específicos:

- Describir las características específicas que definen el nivel de autonomía de las niñas en tercero B del colegio Santa Teresita.
- Identificar los elementos pedagógicos y didácticos inherentes al desarrollo de la autonomía en las niñas de tercero B del colegio Santa Teresita.
- Implementar estrategias pedagógicas específicas, para el fortalecimiento de la autonomía de las niñas de tercero B del Colegio Santa Teresita.

Justificación

La investigación justifica su relevancia al abordar la autonomía en la educación, un componente esencial que compromete tanto a maestros, la familias y la institución educativa, reconociendo que el desarrollo de la autonomía en niños y niñas es crucial para su formación, vinculándose estrechamente con aspectos fundamentales de la personalidad, tales como la autoconfianza, el reconocimiento de sí mismos, la autorregulación, la aprobación del adulto, el apoyo familiar y la diversificación de las estrategias pedagógicas en aula.

Las prácticas pedagógicas, especialmente aquellas que siguen los principios de la pedagogía de la autonomía, se presentan como herramientas clave. La comprensión contextual por parte de los maestros se destaca como un punto central para dirigir procesos educativos que favorezcan la autonomía en el aula. Según Freire (1997), el papel de los maestros es esencial en la construcción de prácticas pedagógicas que promuevan este desarrollo integral en los niños y niñas.

Por ello, la retroalimentación constructiva y el continuo apoyo por parte de los maestros desempeñan un papel crucial en el fortalecimiento de la autonomía de los niños. Esto se traduce en un aumento de la seguridad y motivación de los niños para asumir un control activo sobre su proceso educativo, contribuyendo significativamente al desarrollo de habilidades sociales y emocionales, alternando el protagonismo en el aula y trabajando conjuntamente.

Por otra parte, es necesario resaltar que la colaboración entre la escuela y las familias se presenta como un elemento vital. Involucrar a los padres en reuniones para discutir el progreso de los niños y proporcionar herramientas para apoyar la autonomía en el hogar establece un entorno coherente y sólido de apoyo, convirtiendo a la familia en un participante activo en la promoción de

la toma de decisiones y el liderazgo de los niños, al igual que replantear los apoyos y las formas de vincularse, motivar y acompañar.

En este sentido, es crucial entender que una variedad de estrategias pedagógicas que estimulen la toma de decisiones, la resolución de problemas, la creatividad y el desarrollo de habilidades sociales y emocionales no solo preparan a los niños para los desafíos académicos, sino que también los equipan con habilidades esenciales para su vida futura, siguiendo el principio freiriano de que enseñar no es solo transferir conocimiento, sino crear las condiciones para la construcción activa de ese conocimiento.

Marco Referencial

Antecedentes investigativos

La revisión de fuentes educativas revela una amplia gama de investigaciones que abordan estrategias para promover la autonomía en la educación, tanto a nivel internacional, nacional como local. Entre estas, algunas investigaciones han utilizado la pedagogía de la autonomía como mediador, explorando cómo su implementación influye en aspectos clave del desarrollo estudiantil. Paralelamente, otras investigaciones han optado por dispositivos o herramientas pedagógicas alternativas para construir la autonomía de los estudiantes. Además, se han identificado estudios que se centran en diversas estrategias pedagógicas para fomentar la autonomía escolar, reflejando la riqueza y complejidad del tema. Este dinámico panorama de investigación subraya la necesidad de comprender la autonomía desde múltiples perspectivas, revelando la intersección y complementariedad de enfoques que contribuyen a una comprensión más completa de cómo potenciar la autonomía estudiantil en diversos entornos educativos.

Las investigaciones realizadas a nivel internacional:

El estudio realizado por Badiá Nassr-Sandoval en septiembre de 2017 exploró el desarrollo de la autonomía a través de la estrategia de juego-trabajo en niños de 4 años de una institución educativa particular en el distrito de Castilla, Piura. El objetivo general fue diagnosticar este desarrollo mediante un enfoque descriptivo correlacional, analizando la relación entre el juego-trabajo y el aprendizaje de los niños y niñas. Se emplearon guías de entrevistas y observaciones dirigidas a los profesores, así como listas de cotejo y pruebas objetivas aplicadas a los estudiantes. Los resultados revelaron la importancia del juego en el fomento de la autonomía y su relación con la participación activa de los estudiantes en el aula.

Por otra parte, en el artículo resultado de investigación denominado "Autonomía Escolar en el Desarrollo Curricular: Razones y Problemas" de Antonio Bolívar, publicado en 2018, plantea la pregunta fundamental de si la autonomía en el desarrollo curricular, como nuevo marco en los años noventa, puede transformar los centros escolares. A través de un enfoque teórico, el artículo examina cómo el currículo puede fortalecer los procesos de autonomía en la escuela, lo que implica que los maestros conozcan e integren actividades que promuevan esta autonomía. La crítica al currículo reside en su capacidad para abordar adecuadamente la autonomía en la escuela, proponiendo que esta debe influir en el currículum y considerar al centro escolar como unidad básica de cambio, buscando impactar tanto en los agentes educativos como en los educandos.

Esta perspectiva destaca la importancia de que la escuela facilite los procesos de autonomía en el aula, lo que guarda similitud con la investigación actual. En este sentido, uno de los problemas identificados es la rigurosidad disciplinaria del colegio hacia las estudiantes, afectando los procesos de construcción de autonomía. Por lo tanto, resulta crucial que los maestros examinen cómo funciona el currículo escolar para abordar esta problemática y promover la autonomía de manera efectiva.

Las investigaciones realizadas a nivel Nacional:

Por otra parte, en el artículo "La Pedagogía Crítica: El Verdadero Camino hacia la Transformación Social" de Jesucita Araujo, Jenny Betancourt Vallecilla, Janet del Socorro Gómez Argoti, Francisco Javier González Mejía y María Teresa Pareja Sarmiento (2015) tiene como objetivo general identificar si las prácticas metodológicas implementadas en la institución educativa Carmen de Quintana contribuyen a la concreción del pensamiento crítico en los

estudiantes, centrada en orientar a los maestros para transformar su realidad, superando el discurso tradicional y convirtiendo el aula en un espacio activo donde los educandos puedan expresar prácticamente sus vivencias. Además, busca promover la autorregulación a través de un conjunto de elementos y componentes del saber, saber hacer y saber ser, lo que permite la construcción del conocimiento de todos en el aula, adentrándonos en la transformación personal y social al destacar el papel de la pedagogía en el aula como guía hacia la participación activa del estudiante en su propio proceso educativo.

Sumado a esto, se presenta la investigación titulada "Fortalecimiento de la Autonomía en los Niños y Niñas de 5 años del Nivel de Transición del Colegio Distrital El Sorrento usando como Estrategia Pedagógica el Juego", realizada por Maricela Carreño Calderón y Jeisel Eliana Mendoza Vela en 2014, tiene como objetivo principal fortalecer la autonomía en los niños y niñas mediante la toma de decisiones, reconociendo que a esta edad son capaces de desarrollar interacciones y decisiones a través del juego, de acuerdo con su edad. Mediante un inventario, se llevó a cabo una observación antes y después de la investigación, lo que permitió concluir que la propuesta de intervención fortaleció categorías de análisis como independencia, autonomía, autocuidado, identidad personal, prevención y exploración.

Así mismo, se presenta la investigación titulada "Importancia de la Aplicación de Estrategias Pedagógicas para el Fomento de la Autonomía en la Primera Infancia", realizada por Jessica Alejandra Lopera Rocha en 2020, resalta la relevancia de implementar estrategias pedagógicas que promuevan la autonomía en los niños y niñas desde temprana edad, destacando que el juego desempeña un papel fundamental, ya que contribuye a nutrir cada paso en la construcción de la identidad de los niños y niñas. Por esto, los resultados indican que las estrategias

pedagógicas son efectivas para fortalecer los procesos de autonomía en la primera infancia, especialmente durante los primeros años de vida. Se reconoce que el juego es una herramienta que moviliza esta autonomía en el aula y que la interacción con los demás es fundamental en este proceso.

Las investigaciones realizadas a nivel local:

La investigación titulada "Estrategias Didácticas de las Docentes del Grado Jardín, para Promover la Construcción de la Autonomía en las Niñas del Colegio San José de las Vegas", realizada por Catalina Arango Salas en 2010, se centró en la implementación de estrategias didácticas para promover la autonomía en los niños y niñas en la escuela, destacando que la autonomía debe ser algo intrínseco en los niños y niñas, que surge de sí mismos, quienes a través de talleres y actividades, desarrollaron habilidades que les permitieron actuar de manera más espontánea en la sociedad, integrando aspectos relacionados con la vida cotidiana. Los resultados de la investigación indican que las estrategias didácticas implementadas por las docentes promueven la construcción de la autonomía al permitir que los estudiantes realicen sus actividades sin la presión del adulto, lo que les permite participar de manera autónoma frente a los demás.

En cuanto a la investigación "El Juego en la Identidad y Autonomía del Niño", realizada por Nazario Urbina en 2020, se destaca el papel del juego como estrategia para desarrollar la identidad y autonomía de los estudiantes, promoviendo un proceso de enseñanza-aprendizaje adecuado. Los resultados de la investigación muestran que el juego ha contribuido significativamente a elevar la identidad y autonomía de los estudiantes.

Ambas investigaciones tienen similitudes con la nuestra, ya que se enfocan en potenciar el proceso de autonomía y la identidad de los estudiantes, utilizando estrategias pedagógicas, en el caso de la primera investigación, y el juego, en el caso de la segunda. Estas investigaciones resaltan la importancia de promover la autonomía desde lo vivencial en el aula, lo que permite a los niños y niñas construir nuevos aprendizajes en relación con su proceso de autonomía.

Marco teórico

En esta sección se mostrará la revisión teórica de los conceptos que son pertinentes y necesarios para el desarrollo de la investigación. Además, el concepto de infancia, autonomía, pedagogía y practica pedagógica que ha sido abordado desde la mirada de diferentes autores, en distintos momentos y contextos. A continuación, se presentan algunas de las definiciones del concepto:

Infancia

En esta categoría se devela como la infancia desde la historia hasta ahora, ha tenido una participación activa en la sociedad, que desde nuestros antepasados la infancia se consideraba como la inocencia de compartir con personas del mismo sexo, incluso los juguetes con los que jugaban, además, por eso en la actualidad se considera que los niños y las niñas deben estar en la escuela aprendiendo los conocimientos para la vida, ya que anteriormente a los niños y niñas les tocaba trabajar si no pertenecían a la nobleza. Por eso, Escobar Londoño, González Álzate, & Manco Rueda (2016) explican la importancia entender la infancia desde la escuela:

La infancia es la época en la que los niños y niñas tienen que estar en la escuela y en los lugares de recreo, crecer fuertes y seguros de sí mismos y recibir el amor y el estímulo de sus familias y de una comunidad amplia de adultos. Es una época valiosa en la que los niños y las niñas deben vivir sin miedo, seguros frente a la violencia, protegidos contra los malos tratos y la explotación. Como tal, la infancia significa mucho más que el tiempo que transcurre entre el nacimiento y la edad adulta. Se refiere al estado y la condición de la vida de un niño, a la calidad de esos años. (pág. 67)

Por lo anterior, se dice que los niños y niñas tienen que estar en una escuela donde se garantice la libre expresión y las formas de vivir las diferencias desde la interculturalidad, en caminando su saber ser y hacer desde un ser social frente a las situaciones cotidianas que se le presentan. Seguidamente con el concepto de infancia, como lo expresa Ausubel citado por (Ramírez, 2007) que trasmite la idea sobre las características del alumno en el aula de clase:

“Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición”. (pág. 27)

Aquí nos incita a reflexionar que los niños y las niñas tienen unos conocimientos previos que el adulto significativo o maestro en formación descubre y lo orienta a continuar con esos aprendizajes que se convierten para la vida cotidiana. Por su parte, Diker (2009) señaló que, “Si hoy la infancia nos sorprende de una manera particular es también porque conmueve las certezas que históricamente habíamos construido acerca de cómo los niños son y deben ser, acerca de lo que harán en su devenir con el mundo y en él” (pág. 19). Referenciando el concepto de la naturaleza del niño la cual se va construyendo a medida que participa en su cotidianidad.

La autonomía

La autonomía es la capacidad que tiene el sujeto para tomar sus propias decisiones frente a las situaciones sociales, esta se va construyendo a lo largo de la vida. En este sentido, para Jean Piaget, (citado por Carreño & Mendoza, 2014) señala que la autonomía significa “gobernarse a sí

mismo y que esta autonomía aparece con la reciprocidad cuando el respeto es mutuo, es suficientemente fuerte para hacer que el individuo sienta el deseo de tratar a los demás como él desearía ser tratado”. (pág. 19) . Según esto, hace alusión a esos comportamientos sociales donde se construye la autonomía en el ser, desde esa interacción con el otro hasta su deseo de estar solo.

En esta misma línea, Freire (1997) considerada a la autonomía como:

“Es también en este sentido como la capacidad de diálogo verdadera, en la cual los sujetos dialógicos aprenden y crecen en la diferencia, sobre todo en su respeto, es la forma de estar siendo coherentemente exigida por seres que, inacabados, asumiéndose como tales, se tornan radicalmente éticos” (pág. 58).

Si bien es cierto, la autonomía es un proceso que se desarrolla constantemente; de acuerdo, con los planteamientos de los autores en relación al concepto de la autonomía, manifiestan que la autonomía se refleja en la medida que el educando va explorando su contexto y se va enriqueciendo a medida que interactúan con otros pares. Por ello, la autonomía es esa capacidad de relacionarse con el otro, expresar lo que siente y/o piensa en relación a un tema determinado, además, se fundamenta en ese respeto mutuo con el otro cuando tiene una conciencia clara de lo que está viviendo.

Para el psicólogo Eric Erikson citado por (Bordignon, 2005), la autonomía se muestra como el ejercicio de los aprendizajes como lo presenta en los estadios de la infancia:

“El ejercicio de estos aprendizajes se vuelve la fuente ontogenética para el desarrollo de la autonomía, esto es, de la auto-expresión de la libertad física, de locomoción y verbal; bien como de la heteronimia, esto es, de la capacidad de recibir orientación y ayuda de los otros”. (pág. 55)

Por lo cual es un proceso donde el niño va adquiriendo y/o desarrollando su autonomía, teniendo conciencia de su realidad cuanto a su interacción social con el otro. Entre tanto, Kant (2001) en su libro *Crítica del discernimiento*, nos trae a colación el concepto de autonomía la cual se considera que está inmersa en nuestra naturaleza y por ende, esta se va fortaleciendo desde los juicios a priori que hace de su realidad.

Con respecto a las capacidades del alma en general, en tanto que se consideran como superiores, esto es, como aquellas que contienen una autonomía, para la capacidad del conocimiento (teórico de la naturaleza) el entendimiento es aquello que contiene los principios constitutivos a priori-, para el sentimiento de placer y displacer es el discernimiento, independientemente de los conceptos y de las sensaciones que se refieren a la determinación de la \ capacidad desiderativa y que por ello pudieran ser prácticos; para la facultad de desear la razón, que sin la mediación de ningún placer, venga de donde viniere, es práctica y determina en cuanto facultad superior el fin final, que al mismo tiempo lleva consigo la pura complacencia intelectual en el objeto. (pág. 144) (Mazo Álvarez, 2012)

En este sentido, la autonomía ayuda avanzar hacia una sociedad más consciente, libre, autónoma y responsable frente a su naturaleza reconociendo cada una de las capacidades del sujeto que se van transformando en la medida que avanza desde la niñez a la adultez. A su vez, Días citado por (Mazo Álvarez, 2012) nos clarifica las características de la autonomía en el individuo:

La autonomía es el ejercicio práctico del mayor don que puede poseer un ser humano: la libertad. Libertad para pensar, para dudar, para disentir, para entender y comprender, para crear y construir, para actuar, para ser sí mismo, pero con un

pequeño detalle: en relación con los demás, quienes también tienen libertad y son sujetos de derechos. (pág. 121)

Realmente la autonomía son esas capacidades del individuo para entender y comprender su realidad, partiendo de construir sus propio yo por eso, reconocerse a sí mismo es el paso para destacar todas las habilidades que posee.

Pedagogía

Tener presente el concepto de pedagogía nos da alusión sobre la participación de los autores frente a su postura y como se concibe dicho concepto por Foucault, (citado por Rivera Castañeda, 2012) expresan “La pedagogía ,es la transmisión de una verdad, que tiene la función de dotar a un sujeto cualquiera de aptitudes, capacidades, saberes, etcétera, que no poseía antes y que deberá poseer al término de esa relación pedagógica”. (pág. 67) Así que la pedagogía y la educación los define de la misma manera, para él no hay diferencia entre una y otra. Para (Zuluaga, y otros, 2003) definen el concepto de pedagogía de la siguiente manera:

La pedagogía, puesta por el Movimiento Pedagógico en el escenario del quehacer del maestro, designa lo que hasta entonces era un innombrado: la enseñanza, no sólo como práctica sino también como objeto de análisis. Este acontecimiento reclama un proceso abierto de conceptualización, experimentación y crítica como condición para insertar más sólidamente el saber pedagógico en el Movimiento Pedagógico, y para que el conocimiento avance y tenga una memoria escrita sobre todos los asuntos convocados por el Movimiento Pedagógico y por los intelectuales que

trabajan la pedagogía desde la epistemología, la historia y la historia de las ciencias. (pág. 35)

La pedagogía es la disciplina que conceptualiza, aplica y experimenta los conocimientos referentes a la enseñanza de los saberes específicos en las diferentes culturas. Se refiere tanto a los procesos de enseñanza propios de la exposición de las ciencias, como al ejercicio del conocimiento en la interioridad de una cultura. (pág. 36)

De acuerdo, con el planteamiento de Zuluaga y los otros colaboradores que describen a la pedagogía, nos invita a que el maestro debe conocer esa parte de la enseñanza que es fundamental en la vida del ser humano ya que los prepara para la vida. De ahí parte el proceso de enseñanza y aprendizajes en el aula de clase.

Práctica pedagógica:

Es el proceso investigativo donde se plantea una serie de situaciones problemas en el aula de clase y que el docente guía sus procesos en dicha investigación. Para lo cual en esta categoría destacamos los planteamientos que nos muestra Paulo Freire (1997) con su libro “Pedagogías de la autonomía” que nos invita a visualizar como el maestro debe orientar su práctica docente en el aula; para ello se tiene como referencia los siguientes planteamientos:

Es por eso por lo que el momento fundamental en la formación permanente de los profesores es el de la reflexión crítica sobre la práctica. Es pensando críticamente la práctica de hoy o la de ayer como se puede mejorar la próxima. El propio discurso

teórico, necesario a la reflexión crítica, tiene que ser de tal manera concreto que casi se confunda con la práctica. (pág. 40)

Otro de los planteamientos que nos presenta para esta práctica investigativa Paulo Freire (1997) es:

Es preciso, por el contrario, que desde los comienzos del proceso vaya quedando cada vez más claro que, aunque diferentes entre sí, quien forma se forma y re-forma al formar y quién es formado se forma y forma al ser formado. En este sentido como enseñar no es transferir conocimientos, contenidos, ni formar es la acción por la cual un sujeto creador da forma, estilo o alma a un cuerpo indeciso y adaptado. (pág. 25)

Lo descrito anteriormente, es una puesta en escena de como el docente debe orientar su práctica docente y no ser una simple transmisioncita de conocimiento si no guiar a sus estudiantes a transformar su propia realidad, entender el contexto es parte esencial para definir una práctica orientada a enriquecer los procesos de enseñanza y aprendizaje del aula, reconociendo las habilidades que el educando posee la cual se transforma. De esta misma posición Rousseau (citado por Vivas Hernández, 2018) manifiesta: “Por otro lado, pensemos en la práctica pedagógica del pensamiento pedagógico de Rousseau, que es la que nos conlleva a pensar cómo es posible aplicar sus ideas en el aula escolar. Estos dos elementos, la teoría y la práctica, conforman el modelo pedagógico de la Escuela Activa”. (pág. 81)

Otros de los planteamientos que se tuvieron presente en la investigación fueron:

En ese momento se parte de una concepción a priori de la teoría que debe acoplarse a lo que se denomina en las facultades de educación como práctica docente, que es, realmente, un simulacro de práctica porque no construye un campo de confluencia

de teorías y hechos experimentales; en otras palabras, no existe la conjugación de los conceptos a exponer precedentes del saber específicos con los métodos didácticos y con la intencionalidad social implícita en el acontecimiento de la enseñanza. (Zuluaga, y otros, 2003, pág. 33)

De acuerdo con los planteamientos de los autores, muestran como el maestro debe afrontar los retos en su práctica docente donde la reflexión forma parte y transforma esa investigación teniendo en cuenta que el objetivo principal del quehacer pedagógico para orientar procesos que forme al educando y al educador de manera viceversa como menciona (Freire, 1997) en su libro *Pedagogía de la autonomía*: “Saber que enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su propia producción o construcción”. (pág. 47)

Marco contextual

Caracterización

El Colegio Santa Teresita se encuentra en el barrio La América de la ciudad de Medellín, específicamente en la dirección CL44 #99^a- 22, frente a la carretera principal de San Juan. Este barrio es predominantemente comercial, con supermercados, almacenes, bombas de gasolina, bancos y talleres mecánicos, entre otros establecimientos. Desde el punto de vista educativo, social y cultural, la zona cuenta con importantes espacios como el Parque Biblioteca Presbítero José Luis Arroyave y las Ludotecas San Javier, que ofrecen opciones pedagógicas para el desarrollo integral de los niños y niñas. Además, hay presencia religiosa en la Parroquia Nuestra Señora de los Dolores La América, donde las hermanas Teresianas tienen convenios y asisten. El entorno social está enriquecido con parques y canchas sintéticas, y no se evidencian signos de violencia a nivel cultural.

El Colegio Santa Teresita se caracteriza por ser una estructura amplia, distribuida en cuatro pisos. En el primer piso se encuentran espacios como el salón de danza, la biblioteca, el grado preescolar, zonas verdes y el coliseo. En el segundo piso se ubican la capilla, la sala de profesores, la secretaría, la tesorería y los grados de bachillerato. El tercer piso alberga el laboratorio, el salón de audiovisuales y el grado quinto. Finalmente, en el cuarto piso se encuentran los grados primero, segundo, tercero y cuarto, junto con una cafetería y un parque de juegos.

La infraestructura del colegio presenta un ambiente gótico, con una estructura rústica y antigua. Los salones cuentan con ventilación, iluminación adecuada y suficiente espacio para el desarrollo de las clases. En cuanto a la enseñanza, se basa en la disciplina y el comportamiento,

con un enfoque constructivista que pone al alumno como responsable de su propio proceso de aprendizaje. Los docentes utilizan estrategias prácticas para generar el propio concepto de las estudiantes.

Misión

El Colegio Santa Teresita ofrece un servicio eficiente y de calidad humana, enfocada en la fe de la Iglesia Católica, donde se forma niñas, adolescentes y jóvenes en el dulce camino del amor a Dios y al prójimo; basada en las virtudes y espiritualidad. de la Congregación de las hermanas Misioneras de Santa Teresita del Niño Jesús. Busca contribuir al crecimiento de las dimensiones del ser humano en forma integral, teniendo en cuenta las cualidades y habilidades de cada uno de los educandos para alcanzar la excelencia educativa.

Visión

El Colegio Santa Teresita será reconocido por Excelencia Educativa Pastoral, que desde una educación incluyente y evangelizadora entregará a la sociedad personas resilientes, con tenacidad y empatía, con una alta competencia y calidad académica, con una gran trascendencia espiritual, que les permitirá ser gestoras de paz y esperanza, justicia y amor, basadas en el evangelio y en la espiritualidad de Santa Teresita.

Marco normativo

La Convención sobre los Derechos del Niño (CDN), establecida por UNICEF el 20 de noviembre de 1989, es un documento fundamental que enmarca los derechos de la infancia en 54 artículos. Reconoce a los niños y niñas como individuos con derecho al pleno desarrollo físico,

mental y social, así como a expresar libremente sus opiniones. En el contexto de la autonomía, varios artículos de la Convención son relevantes:

- El artículo 5 establece que los Estados Parte deben respetar las responsabilidades, derechos y deberes de los padres u otros responsables legales, para proporcionar dirección y orientación apropiadas al niño en consonancia con su evolución para que ejerza sus derechos.
- El artículo 12 garantiza al niño en condiciones de formarse un juicio propio el derecho a expresar libremente su opinión en todos los asuntos que le afecten, teniendo en cuenta su edad y madurez.
- El artículo 13 reconoce el derecho del niño a la libertad de expresión, incluyendo la libertad de buscar, recibir y difundir información e ideas de todo tipo, sin fronteras y a través de diversos medios.

Estos artículos subrayan la importancia de involucrar a los niños y niñas en la toma de decisiones que les afecten, así como en la expresión de sus opiniones y en el acceso a la información, como componentes fundamentales para el desarrollo de su autonomía.

Ley 115 de 1994

La Ley General de Educación en Colombia establece varios artículos que enmarcan la autonomía como un objetivo primordial en todos los niveles educativos:

Artículo 13: Este artículo destaca que uno de los objetivos primordiales de todos los niveles educativos es el desarrollo integral de los educandos, enfocado en formar su personalidad y

capacidad para asumir con responsabilidad y autonomía sus derechos y deberes. También se enfoca en proporcionar una sólida formación ética y moral, así como en fomentar la práctica del respeto a los derechos humanos. Además, insta a fomentar en la institución educativa prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación y organización ciudadana, estimulando así la autonomía y la responsabilidad.

Artículo 16: En cuanto a la educación preescolar, se establece como objetivo específico el conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía.

Artículo 21: En el ciclo de primaria, se establecen objetivos específicos que incluyen la formación de valores fundamentales para la convivencia en una sociedad democrática, participativa y pluralista. También se busca fomentar el deseo de saber, la iniciativa personal frente al conocimiento y la realidad social, así como el espíritu crítico. Además, se busca el desarrollo de habilidades comunicativas básicas y el fomento de la afición por la lectura.

Estos artículos de la Ley General de Educación de Colombia reflejan el compromiso del sistema educativo con el desarrollo integral de los estudiantes, promoviendo su autonomía y responsabilidad como ciudadanos.

Decreto 2247

El Decreto 2247 de septiembre de 1997 establece principios fundamentales para la educación preescolar, destacando la importancia de la autonomía a través de la participación y la lúdica, de acuerdo a los intereses y necesidades del niño y la niña. En el artículo 11 del capítulo II, se señalan los siguientes principios:

Integralidad: Reconoce al educando como un ser único y social, en constante interdependencia y reciprocidad con su entorno familiar, natural, social, étnico y cultural. Este principio destaca la importancia de considerar al niño en su totalidad, teniendo en cuenta todos los aspectos de su vida y desarrollo.

Participación: Reconoce la organización y el trabajo grupal como un espacio propicio para que los niños acepten a sí mismos y a los demás, intercambiando experiencias, aportes, conocimientos e ideales. Destaca la importancia de la participación activa de los educandos, docentes, familias y comunidad en la construcción de valores, normas sociales, sentido de pertenencia y compromiso personal y grupal.

Estos principios promueven la autonomía y el desarrollo integral de los niños y niñas en el nivel preescolar, al brindarles la oportunidad de participar activamente en su aprendizaje, respetando sus intereses y necesidades individuales

Marco metodológico

El diseño metodológico resulta fundamental en cualquier investigación, dado que orienta hacia los aspectos fundamentales del contexto a abordar. Por consiguiente, se presenta la estructura metodológica que se empleará para afrontar la problemática planteada en este estudio. En primer lugar, se explica el enfoque metodológico adoptado, el cual engloba la fundamentación del enfoque de investigación, el tipo de investigación, el método investigativo, la población y la muestra, así como las características específicas de la investigación. Asimismo, se detallan los momentos de la investigación cualitativa, que comprenden la exploración, la focalización y la profundización. Además, se describen las técnicas e instrumentos que se utilizarán para la recolección de datos, así como su aplicación para el registro y el análisis de la información. Cabe resaltar que a lo largo de todo el proceso de investigación se considerarán los procesos de autonomía inherentes al ser humano.

Tipo de investigación

La investigación propuesta adoptará un enfoque cualitativo, lo que implica centrarse en comprender los significados y las percepciones de las niñas de tercera B del colegio Santa Teresita respecto a la práctica pedagógica basada en la pedagogía de la autonomía. Este enfoque se concentra en la comprensión de las experiencias y perspectivas subjetivas de los individuos, en contraposición a la medición de variables objetivas, lo que facilita un análisis profundo y detallado de los procesos de autonomía de las niñas.

La elección de un enfoque cualitativo se justifica por su capacidad para proporcionar un panorama complejo y holístico, tal como lo define Creswell (1994), quien describe la investigación

como la construcción de un marco interpretativo a partir de discursos, visiones detalladas de los informantes y el estudio en un entorno natural. En este caso, es crucial considerar las experiencias y perspectivas subjetivas de las niñas, ya que son fundamentales para comprender los procesos de autonomía en curso. Además, el enfoque cualitativo permite obtener información detallada y rica en matices, lo que puede ayudar a identificar patrones y tendencias en las experiencias y perspectivas de las niñas. De acuerdo con Sampieri (2014), este enfoque busca interpretar el significado de las acciones de los seres vivos, especialmente de los seres humanos y sus instituciones, lo que a su vez puede contribuir a mejorar la práctica pedagógica y promover una mayor autonomía en los estudiantes.

Enfoque

El enfoque de la investigación será la sistematización de experiencias, lo cual implica la reflexión crítica y ordenada de las vivencias de las niñas en relación con la práctica pedagógica basada en la pedagogía de la autonomía. Según Mejía (2012), la sistematización permite comprender cómo se lleva a cabo este proceso, que incluye una serie de pasos a través de nueve cuadernos que guían al investigador en la sistematización de la información y ayudan a organizarla. Este enfoque se fundamenta en la idea de que el conocimiento elaborado es un proceso que parte de la práctica y debe regresar a ella para mejorarla y transformarla, logrando una comunicabilidad y replicabilidad con experiencias afines.

El análisis se desarrolla a partir de las categorías producidas en el desarrollo de la práctica orientada a la transformación de la realidad. Por ello, las preguntas previas están dirigidas a hacer visibles los cambios logrados, que se evidencian en la reconstrucción histórica del proceso vivido.

A través de estas preguntas críticas sobre por qué y cómo ocurrieron esos cambios, emergen explicaciones que constituyen una nueva teoría que, aplicada en la práctica, genera transformaciones en la realidad. De esta manera, la sistematización de experiencias se convierte en una forma de investigación participante (Mejía, 2012, pág. 21).

Este proceso busca identificar, analizar y comprender de manera rigurosa y estructurada las vivencias de los participantes, con el fin de generar conocimientos y aprendizajes útiles y significativos para mejorar la práctica pedagógica. En resumen, la sistematización es un proceso de recuperación del conocimiento que permite al investigador enfocarse en su contexto y expresar experiencias vividas y relevantes para su práctica, constituyendo una interpretación y comprensión de la misma.

Técnicas e instrumentos

Técnicas interactivas

La definición de técnicas interactivas por Quiroz Trujillo, Velásquez, García Chacón y González Zabala nos proporciona una comprensión clara de su función dentro del aula de clase. Estas técnicas implican la interrelación de diversas realidades a medida que se avanza en la construcción del conocimiento, de modo que el estudio de una parte influye esencialmente en las demás. Tanto el investigador como los investigados están vinculados en un mismo proceso de interacción, en el que expresan sus pensamientos, posturas y formas de concebir el mundo, lo que facilita la construcción de marcos referenciales flexibles adaptados a las dinámicas y cambios de la realidad social, posibilitando la construcción de teorías sustantivas (pág. 14).

A partir de este planteamiento, se puede inferir que las técnicas interactivas son una herramienta valiosa para el docente investigador en el aula de clase. Le permiten orientar sus experiencias de manera significativa y dinámica, contextualizando a los participantes y relacionándolos con las categorías trabajadas en la investigación.

Recolección de la información

Objetivo	Técnica	Instrumento	Población/Fuente	Categorías Y Subcategorías
Identificar las características de la autonomía de las niñas de tercero B del colegio Santa Teresita	Observación participante	Diarios pedagógicos	Niña del grado tercero	Autonomía. Pedagogía. Sub pedagogía de la autonomía.
Reconocer elementos pedagógicos y didácticos de la pedagogía de la autonomía para el fortalecimiento de	Revisión literaria	Ficha de lectura	Textos	Practica pedagógica. Infancias.

la autonomía en las niñas de tercero B del colegio Santa Teresita			
Construir una práctica pedagógica fundamentada en la pedagogía de la autonomía que posibiliten procesos de autonomía en las niñas de B del Colegio Santa Teresita	Observación		
	participante	Diarios	Niñas del grado
	Técnicas interactivas	pedagógicos	tercero B

Fuente: Elaboración propia

Instrumentos de recolección de datos:

Estos son los insumos utilizados en la investigación para la recolección de información y el registro de lo observado. Se han tomado como referencia los siguientes elementos: los diarios de campo, los planes de clase o planificación de actividades, y fichas de lectura para la recolección de información. Además, se ha considerado el uso de técnicas interactivas. Por ende, se anexa las técnicas utilizadas quedan respuesta a cada uno de los objetivos específicos, que a su vez engranar desde lo micro hasta lo macro que es nuestro objetivo general, el cual da respuesta a esa construcción de los procesos de la autonomía en las estudiantes del grado 3B del colegio Santa Teresita de la ciudad de Medellín a partir de la pedagogía de la autonomía quien nos guiara en esa construcción de la autonomía.

La bitácora o diario de campo:

Un diario pedagógico es una herramienta invaluable para los investigadores, ya que les permite registrar su proceso de observación y documentar las situaciones problemáticas que surgen durante la investigación. Es especialmente útil para los maestros, ya que les proporciona una forma de analizar detalladamente cada situación dentro de su contexto educativo. Por lo tanto, su uso es

imprescindible en la labor docente, (Monsalve Fernández & Pérez Roldán, 2012) quienes manifiestan “El diario pedagógico es considerado como una herramienta de gran utilidad para los maestros, no solo como posibilidad de escritura ni como narración anecdótica de lo que sucede en la clase, sino también como elemento para la investigación”.

De acuerdo con Sampieri (2014), “El investigador escribe lo que observa, escucha y percibe a través de sus sentidos, mediante dos herramientas: anotaciones y bitácora o diario de campo. Usualmente en este último se registran las anotaciones” (pág. 370). Exactamente, la bitácora o diario de campo es fundamental para documentar y seguir el proceso de la investigación de campo. Permite al investigador registrar sus observaciones, experiencias y reflexiones a medida que avanza en su trabajo de campo. Es un recurso invaluable para dar cuenta de cómo evoluciona la investigación y cómo se desarrollan las situaciones a lo largo del tiempo. Además, las anotaciones adicionales ayudan a organizar las ideas relevantes y a mantener un registro detallado de la información recopilada durante el proceso de investigación.

Tabla 2 *Diario*

<i>Fecha:</i>	<i>Cuando se realiza</i>
<i>Tipo de Actividad:</i>	<i>Tiene en cuentas las categorías trabajadas</i>
<i>Objetivo:</i>	<i>Da cuenta de lo que se quiere lograr en la investigación</i>
<i>Descripción:</i>	<i>Como transcurre la observación.</i>
<i>Experiencia:</i>	<i>Reflexión del investigador frente a la observación y ejecución de la actividad.</i>

Fuente: Elaboración propia

Revisión documental

La revisión documental desempeña un papel crucial en la investigación, ya que permite una comprensión exhaustiva del estado actual del conocimiento sobre un tema específico. Al examinar investigaciones previas, se pueden identificar autores relevantes, sus contribuciones y debates, así como comprender el objeto de estudio en profundidad. Esta revisión también ayuda a consolidar una base teórica sólida al examinar y analizar diferentes enfoques y teorías. Además, facilita la identificación de relaciones entre diferentes trabajos y el seguimiento de las preguntas y objetivos de investigación planteados. Para llevar a cabo esta revisión, es crucial realizar fichas de lectura que resuman y organicen la información obtenida de libros, artículos y otros recursos relevantes, lo que facilita la comprensión y la integración de los conceptos y categorías pertinentes para la investigación en curso.

Ficha de Revisión Documental

Referencia Bibliográfica:

Autoría: Paulo Freire
Título: Pedagogía de la autonomía.
Año: 1997
Editorial: Siglo XXI editores
Ciudad, país: Buenos Aires, Argentina.
Palabras Claves: Autonomía, Pedagogía.

Características sociales, culturales y disciplinares del texto leído: La interacción del maestro con sus educandos.

TESIS CENTRALES (Ideas Centrales)	IDEAS QUE SE ENTIENDEN	IDEAS QUE NO SE ENTIENDEN
El saber del maestro frente a la práctica pedagógica.	Es preciso, por el contrario, que desde los comienzos del proceso vaya quedando cada vez más claro que, aunque diferentes entre sí, quien forma se forma y re-forma al formar y quién es formado se forma y forma al ser formado. En este sentido como enseñar no es transferir conocimientos, contenidos, ni formar es la acción por la cual un sujeto creador da forma, estilo o alma a un cuerpo indeciso y adaptado	
<p>Preguntas de reflexión y opiniones personales sobre los datos leídos:</p> <p>Como maestro es importante leer este libro que nos ayuda a clarificar y entender los procesos de nuestra práctica docente en el aula, además nos hace un llamado a repensar nuestra practica de enseñanza con los educandos, me parece que es un libro coherente con la investigación que realizo porque me ayudado a entender el contexto institucional.</p>		

Fuente: Elaboración propia

Población

Para esta investigación se tuvo como referencia el colegio Santa Teresita de la ciudad de Medellín, donde se centra la investigación. Está ubicado en la dirección Calle 44 No 90A - 22 Barrio La América Medellín - Colombia - Suramérica



Fuente: Elaboración propia

Muestra

De acuerdo con la población la muestra se reduce al grado de investigación donde se está realizando la práctica pedagogía investigativa, esta muestra es entendida como las estudiantes del grado 3B del colegio santa teresita de Medellín, las cuales oscilan entre las edades de 8 a 9 años de edad, donde se piensa la investigación.

Población

Nombre del colegio	Santa Teresita
Número de niñas	21
Grado	Tercero B
Docente a cargo	Nevis Coneo Paredes

Fuente: Elaboración propia



Fuente: Elaboración propia

Análisis de la información

Triangulación

La triangulación nos permite articular cada uno de los datos que se suministra en la investigación haciendo una relación de uno o más conceptos trabajados a lo largo del proceso, como lo plantea Vasilachi (2006) quien cita a Denzin, diciendo que:

“Triangulación de la información: En la investigación cualitativa, la convergencia de las fuentes de información, visiones de investigadores, teorías diferentes y metodologías diferentes representan la triangulación de ideas con el objetivo de ayudar a soportar el desarrollo de los temas”. (pág. 93)

La triangulación hermenéutica es una herramienta poderosa que permite al investigador analizar y validar los resultados de la investigación al contrastar diferentes fuentes de datos y perspectivas, lo que contribuye a una comprensión más sólida y completa del tema en cuestión

Fases del Proyecto de investigación

Las fases metodológicas propuestas para llevar a cabo la investigación son las siguientes:

Caracterización: En esta fase se realizará una caracterización de las intervenciones en el aula de clase basadas en la pedagogía de la autonomía de Paulo Freire (1997). Se analizarán las prácticas pedagógicas existentes y se identificarán los elementos clave relacionados con la autonomía del estudiante.

Diseño e implementación de la propuesta pedagógica: Se diseñará y pondrá en práctica una propuesta pedagógica basada en la pedagogía de la autonomía. Esta propuesta estará fundamentada en las necesidades y características específicas de los estudiantes y del contexto educativo.

Sistematización y análisis de la información: En esta fase se recopilará y organizará la información obtenida durante la implementación de la propuesta pedagógica. Se analizarán los datos recopilados para identificar tendencias, patrones y resultados significativos relacionados con la autonomía estudiantil.

Plan de análisis de la información (triangulación): Se llevará a cabo un plan de análisis de la información que incluirá la triangulación de datos. Se compararán y contrastarán diferentes fuentes y perspectivas para validar los resultados y garantizar la fiabilidad de la investigación.

Discusión, resultados, conclusiones: Finalmente, se discutirán los resultados obtenidos a partir del análisis de la información. Se presentarán las conclusiones de la investigación, destacando las implicaciones prácticas y teóricas de los hallazgos y sugiriendo posibles líneas de investigación futuras.

Estas fases metodológicas permitirán llevar a cabo una investigación rigurosa y sistemática sobre la implementación de la pedagogía de la autonomía en el aula de clase, proporcionando información valiosa para mejorar las prácticas pedagógicas y promover el desarrollo integral de los estudiantes.

Resultados y discusión

A continuación, se muestran los hallazgos que emergieron al utilizar diferentes instrumentos que a través de la triangulación permitió el análisis de la información para obtener resultados más precisos y determinar las respuestas de los objetivos planteados en la investigación. Así se pudo ir registrando el proceso que tuvieron las estudiantes antes y después en la propuesta investigativa y en la maestra investigadora.

Identificar las características de la autonomía de las niñas de tercero B del colegio Santa

Teresita

Al inicio de la investigación emergen diversas características que se presentan en las niñas del tercer grado B, comenzando por las posibles situaciones problemáticas que surgen en el aula de clase. De acuerdo con la observación participante y no participante, se evidencian las siguientes variables

Poca confianza en sí misma:

En esta característica se evidencio la poca autoconfianza al interactuar en el aula de clase, ya que no confían en lo que manifiesta o expresan frente a las diferentes situaciones sociales en las que se enfrenta en las clases donde algunas veces surgieron manifestaciones como:

- “Profe mi abuela se va a enojar porque saque esa nota” expresa Samantha de 8 años.
- “A mí no me gusta salir porque me asusto y no sé qué decir cuando estoy frente a las compañeras” manifestó Isabella de 7 años.

Según las voces previas de las estudiantes, la confianza es crucial para la autonomía, especialmente en los primeros años de vida, cuando prevalece la conciencia heterónoma. En este

periodo, las niñas son capaces de empezar a comprender y explicar los porqués de lo que sucede a su alrededor, incluyendo los compromisos académicos. Es fundamental que desarrollen una autoestima saludable, ya que esto contribuye a fortalecer su confianza, como señala Piaget (1987), quien hace referencia a M. Bovet:

Estas prenociiones condicionan todo el detalle de sus juicios morales o de la representación del mundo. Pero, como hace notar M. Bovet, la intensidad de ciertas crisis es suficiente para demostrar la solidez de las actitudes implícitas que estas circunstancias hacen vacilar. Cuando el niño descubre una falta en la conducta de sus padres, siente trastornarse su confianza. (pág. 316)

Basándonos en la cita anterior, podemos inferir que algunos comportamientos relacionados con la adquisición de la confianza se ven influenciados por situaciones familiares que afectan el entorno escolar. Es posible que las estudiantes experimenten una baja autoestima como resultado de estas circunstancias, lo que a su vez afecta su capacidad para interactuar con los demás en el aula de clase.

La aprobación del adulto:

Otra característica que se observó es la búsqueda constante de aprobación por parte de las estudiantes, lo cual puede atribuirse a su falta de confianza en sí mismas. En el aula de clase, esto se reflejaba en su necesidad de validar sus acciones con el adulto, como se evidenciaba cuando solicitaban confirmación sobre si sus dibujos estaban bien o mal. Esta actitud refleja una falta de confianza en sus propias capacidades para discernir entre lo correcto y lo incorrecto, lo que les impide desarrollar autonomía en su proceso de aprendizaje. La autonomía, en este contexto, implica

aceptar y comprender las interacciones sociales con sus compañeros sin depender constantemente de la validación externa: “La heteronomía da lugar a una conciencia del bien, cuya autonomía resulta de la aceptación de las normas de reciprocidad” (PIAGET, 1987, pág. 341)

Por ejemplo, dentro de la escuela y fuera de ellas (familia) buscaban siempre notas altas lo que ocasionaba que las niñas sintieran temor al no cumplir con las responsabilidades de estudiantes y como menciona: “Educar no es fabricar adultos según un modelo, sino liberar en cada hombre lo que le impide ser el mismo”. (Savater, 1997) esto implicó que ellas deben de reconocer que tienen voz y que la responsabilidad en las actividades solo depende de ellas ya que el maestro es un guía que acompaña el proceso de formación en el salón de clase.

La resolución de problemas a nivel de grupo:

Al inicio de la propuesta investigativa, durante la observación participante y no participante en el campo, se observó que las estudiantes enfrentaban diversas dificultades al trabajar en grupos o en equipo. Una de las situaciones problemáticas que surgían era que una única integrante del grupo asumía todo el trabajo y la dirección, sin permitir que las demás participantes expresaran sus opiniones o contribuyeran al trabajo grupal. Además, en muchas ocasiones surgían discusiones que no se resolvían, lo que afectaba el proceso de autonomía de las niñas al no buscar un espacio de reflexión para abordar y resolver los problemas que surgían.

La autonomía se ve comprometida cuando no se toma conciencia de la misma y no se asumen responsabilidades en las situaciones que requieren solución. Por otro lado, las estudiantes expresaban su inconformidad con el trabajo en equipo, lo cual muestra la importancia de escuchar la voz de los estudiantes en el aula de clase:

- “Profe Mariangel solo quiere hacer ellas las cosas y no nos deja a nosotras” expreso Celeste Muñoz de 8 años. Por esos comportamientos observador se evidencia que la autonomía en el trabajo en equipo se ve afectada porque solo permiten el reconocimiento de la individualidad, y una de las características de la autonomía es el reconocimiento de las capacidades para intervenir en cualquier espacio tomando la iniciativa propia de manifestar sus ideas.

Toma de decisiones:

La falta de participación y expresión de sentimientos en las interacciones pedagógicas en el aula refleja una limitada toma de decisiones por parte de las estudiantes. Según la definición consultada, la toma de decisiones es un proceso que surge desde la propia conciencia de la persona, guiado por sus valores, principios y creencias, lo que contribuye a la construcción de la libertad y la autoestima. En este sentido, el sentido de responsabilidad implica la capacidad de actuar en concordancia con estas decisiones frente a diversas situaciones que surgen en la interacción con los demás o en el contexto en el que se encuentran. Es crucial fomentar en las estudiantes la capacidad de tomar decisiones autónomas y responsables en su proceso educativo, lo que contribuirá a su desarrollo integral, “es preferible tomar las propias decisiones, aunque estemos intranquilos, que seguir las de otros y estar tranquilos.” Kwame Nkrumah quien nos explica que, aunque nos sintamos incómodos, es mejor tomar nuestras propias decisiones que seguir las decisiones de los demás ya que nos permite disfrutar de lo que realmente se quiere. Frente a esas decisiones que toman las estudiantes una de las voces que emergieron en la participación de ellas fue:

- “Profe yo me puedo hacer con Isabella que nadie se quiere hacer con ella” expreso Salome Vásquez de 8 años.

El proceso investigativo surge del reconocimiento de que interactuar con otros contribuye a fomentar la autoconfianza tanto en las niñas como en las personas con las que interactúan. Además, como señala Kwane, mantener la calma es una forma de centrarse en uno mismo y permitir la autorregulación de las situaciones que se enfrentan.

A partir de este contexto, el maestro en formación adquiere ciertas características que se ponen en juego en el desarrollo de la investigación. ¿Qué se busca fortalecer en las niñas del grado tercero B? Este interrogante guía al maestro en su proceso de reconocimiento de diversas características desde la pedagogía de la autonomía, que ayudan a enriquecer las variables que surgieron al inicio de la investigación como resultado de las situaciones problemáticas observadas en el salón de clases. Estas falencias evidencian la necesidad de fortalecer los procesos de autonomía en las niñas del grado tercero B.

Ilustración 1 Características de la autonomía en el aula de clase.



Fuente: Elaboración propia

Reconocer elementos pedagógicos y didácticos de la pedagogía de la autonomía para el fortalecimiento de la autonomía en las niñas de tercero B del colegio Santa Teresita

Al reconocer las características propias de la autonomía, se vislumbra una práctica pedagógica en la que se potenció el trabajo colaborativo, invitando siempre a las estudiantes a participar activamente en conversaciones sobre lo que sucedía en su entorno, específicamente en el salón de clases. Se promovió su participación activa en cada espacio, facilitando la circulación de la palabra y conociendo los puntos de vista de cada participante. Esto llevó a reflexionar sobre las decisiones asumidas por las niñas al delegar responsabilidades en el trabajo colaborativo, emergiendo así las características propias de la pedagogía de la autonomía de Paulo Freire. Este enfoque aportó a la autogestión en su educación, ya que los medios digitales no las llevaban en grupo a buscar información en la biblioteca, sino que limitaban la búsqueda a la tecnología, lo que a menudo afectaba su interacción con los demás.

El trabajo colaborativo favoreció la interacción mutua, permitiendo el intercambio de ideas, habilidades y conocimientos frente a las dinámicas del aula de clases, lo que facilitó el reconocimiento de las responsabilidades como miembros de un grupo.

Al observar y plasmar estas características en las niñas, que manifestaban temor a expresar sus ideas y una necesidad constante de construir autonomía, se centraron en la pedagogía de la autonomía como una posibilidad para repensar la práctica pedagógica. Se utilizaron elementos pedagógicos y didácticos de esta pedagogía para fortalecer la autonomía en las niñas de tercero B del colegio Santa Teresita.

A partir de las diferentes técnicas utilizadas en la investigación, surgieron resultados que evidenciaron un cambio en la forma de proceder de las estudiantes en el aula de clases. A continuación, se describen estos resultados que se han observado desde el inicio de la práctica investigativa en el grado tercero B.

Al iniciar con la práctica investigativa, emergen las situaciones problemas que dan pie a la pregunta sobre las problemáticas identificadas, como la poca confianza en sí misma, el trabajo en equipo y la búsqueda de aprobación del adulto. A partir de ahí, la práctica se direccionó desde la concepción presentada por Paulo Freire sobre la pedagogía de la autonomía en el aula, permitiendo al maestro reconocer su contexto.

De acuerdo con las características de la autonomía planteadas por Paulo Freire, quien nos menciona

- El dialogo igualitario: este nos permite tener una comunicación asertiva y escuchar las voces de cada una de las personas que interactúan en la investigación sin imponer la opinión del otro respetando la palabra del otro.
- Otra es la transformación que hace el maestro en el aula de clase para propiciar espacios donde el estudiante sea escuchado por eso este fragmento nos ayuda a entender esa transformación desde la mirada Freiriana:

«Uno de los saberes primeros, indispensables para quien al llegar a favelas o a realidades marcadas por la traición a nuestro derecho de ser pretende que su presencia se vaya convirtiendo en convivencia, que su estar en el contexto se vaya volviendo estar con él, es el saber del futuro como problema y no como inexorabilidad. Es el saber de la historia como posibilidad y no como determinación» (Freire, 1997, pág. 74)

En el aula, se vivió a partir de las interacciones que se dieron desde las características de la pedagogía de la autonomía, lo que permitió a las estudiantes acercarse a sí mismas y tomar su propia iniciativa al expresar sus ideas ante los demás. Además, desde ese reconocimiento que tienen al autoconocerse, pudieron descubrir qué características propias de su personalidad se pueden articular con las posturas de pensamiento de sus compañeras. Esto implica que transformar nuestros propios pensamientos nos ayuda a comprender el aula de clase, entendiendo que es un espacio en el que se aprende de manera recíproca entre educador y docente.

Seguidamente, se tuvo presente a Jean Piaget, citado por (Sepúlveda Ramírez, 2003), quien nos plantea las características de la autonomía desde el punto de vista moral, a través de la cooperación social, lo cual expresa:

El paso a la autonomía implica el paso de lo egocéntrico a lo social, al sentido de la cooperación social, y por tanto la comprensión de la regla con un sentido de obligación. Esto se logra cuando la relación social está regulada por el reconocimiento del otro, y la inmersión del yo en el mundo social como parte del colectivo. (pág. 29)

De acuerdo con este planteamiento, se reconoció que la cooperación social es esencial en la interacción con los demás y que fomenta en el aula de clase la construcción de la autonomía al reconocer cada una de las reglas presentes en nuestro contexto. A partir de estas reglas, se logra identificar esa relación social que ayuda a fortalecer la colectividad en cada una de las intervenciones pedagógicas en el aula de clase. En este sentido, las estudiantes comprendieron que reconocer las capacidades de los demás les ayuda a enriquecer sus propias habilidades, lo que les permite interactuar y expresarse con confianza y el apoyo de los demás para alcanzar las metas propuestas en las actividades realizadas en el aula de clase.

Finalmente, en este capítulo se presentarán todas aquellas características que se fueron vislumbrando a lo largo de la práctica pedagógica, en las cuales se pudieron evidenciar algunos cambios en las estudiantes del grado tercero B del colegio Santa Teresita de la ciudad de Medellín.

Parte de la autonomía es que se interesan por compartir con el otro:

De acuerdo con la participación en las actividades, se ha evidenciado un avance en relación con el compartir entre compañeras la manera de pensar y actuar. Al principio, esto no se reflejaba, ya que las estudiantes solo creían en sus propias ideas y no reconocían las cualidades, capacidades y habilidades de las demás. Sin embargo, a través del trabajo en equipo, como en el caso del "colcha de retazos", han comenzado a reconocer que cada una tiene la capacidad de expresar sus ideas ante los demás. Esto les ha permitido avanzar en la toma de decisiones, algo que al principio no hacían. Durante las actividades en clase, expresaban voces como:

- “Yo escogí a María clara, porque yo hablo mucho con ella porque siempre me hago con las mismas compañeras, María Clara eres buena persona y cariñosa te lo quería decir” manifestaba Salome Vásquez de 8 años.
- “Profe yo con la niña que no hablo es con Samara, porque yo siempre estoy con las mismas” Mariangel Duque 8 años.
- “Con esta actividad transmitimos pensamientos nuevos a las compañeras” Verónica Manjarres 8 años.
- “Ser respetuosas con las demás personas” Evelin Gaviria de 8 años.
- “Debemos convivir con todas las compañeras del grado” Mariangel Álvarez 9 años.

Ilustración 2 Colcha de retazos



Fuente: Elaboración propia

Partiendo de la técnica de la colcha de retazos, podemos comprender que es una metodología que permite identificar de manera organizada los diversos imaginarios que las estudiantes tienen en relación a su autoconcepto y también en cuanto al reconocimiento hacia las demás. Esta técnica reconoce que cada estudiante posee diversas características que contribuyen a tejer, junto con los demás, un sentido armonioso en lo que expresan respecto a su convivencia escolar.

Cambio de temor hacia el otro:

Al inicio de los encuentros, se evidenciaba que algunas de las estudiantes tenían miedo o temor al participar en clase porque creían que sus compañeras se iban a burlar de lo que decían o hacían. Esto afectaba su confianza en sí mismas. Sin embargo, a medida que avanzaron las intervenciones, se observó una mejoría, ya que las estudiantes tomaron su propia iniciativa al expresar lo que sentían y/o manifestar sus emociones o situaciones cotidianas.

Ilustración 3 Trabajo Colectivo



Fuente: Elaboración propia

Si bien es cierto, propiciar en el aula el trabajo colectivo genera concentración y adquisición de nuevas experiencias que enriquecen el proceso de aprendizaje. A lo largo de la participación activa en cada uno de los encuentros educativos generados en el grado tercero B, se han identificado diversas situaciones problemáticas. Además, reconocer nuestras propias responsabilidades nos ayuda a mejorar nuestra comunicación con los demás. En los trabajos en equipo, las niñas no se comunicaban de manera asertiva, sino de forma individual, con una sola persona dirigiendo sin comprender o escuchar las percepciones de las demás respecto a las diferentes situaciones en el aula.

Con el trabajo colectivo abordado en clase, se evidenció que las niñas aprendieron a identificar y solucionar sus dificultades de inmediato. Ya no esperan al docente para expresar que tuvieron una dificultad en el grupo, sino que ahora comunican: "Profe, tuvimos una dificultad en

el grupo, pero la solucionamos nosotras mismas". Estas expresiones muestran cómo la práctica transforma tanto a las estudiantes como a la maestra investigadora.

Manifiestan espontáneamente lo que siente:

Las emociones y sentimientos desempeñan un papel crucial en el desarrollo y crecimiento humano, y es fundamental que los docentes fomentemos la participación en el aula, ya que es ahí donde se enriquece la espontaneidad con la que expresan sus sentimientos hacia los demás. Esto se convierte en un proceso catártico en relación con las diversas situaciones por las que han pasado. Al principio, a las estudiantes les costaba resolver problemas a nivel de grupo, pero en este momento han logrado resolver por sí mismas las situaciones que surgieron en clase. Cada una de ellas ahora es capaz de asumir sus responsabilidades y encontrar soluciones a las dificultades que se presentan en la interacción social con sus compañeras.

Ilustración 4 Círculo de la palabra



Fuente: Elaboración propia

El círculo de la palabra es una forma de comunicación estrecha que facilita la interacción mutua y el intercambio de conocimientos. En este espacio, cada individuo tiene la oportunidad de

expresar y manifestar sus cualidades y habilidades, las cuales se van desarrollando a medida que interactúa con los demás. Además, este espacio permite el reconocimiento del otro en todos los sentidos, proporcionando al maestro una comprensión más amplia de lo que ocurre a su alrededor, especialmente en el contexto del grado tercero B.

Respetan la palabra del otro:

Cuando empezaron las lecciones, era evidente que todos los estudiantes hablaban sin escucharse mutuamente, lo que dificultaba la escucha activa en clase. Se está trabajando para fomentar el reconocimiento de que escuchar es sinónimo de respeto, de modo que cada estudiante pueda participar cuando se le pida hablar. El Círculo de Palabras de Paulo Freire nos ayuda a reconocer cualquier experiencia que se desarrolle en un aula donde se promueva el respeto por la palabra como evidencia de construcción autónoma.

Ilustración 5 Escuchar al otro



Fuente: Elaboración propia



Fuente: Elaboración propia

El respeto por la palabra del otro implica una comunicación asertiva que debe estar presente en cada momento de nuestra vida diaria. Es a partir de este respeto que somos capaces de interpretar las diferentes situaciones que se nos presentan. Los procesos de heteronomía conducen a la autonomía, ya que se van construyendo y enriqueciendo mutuamente. Al inicio de la investigación, muchas de las estudiantes se encontraban en proceso de heteronomía, donde es el adulto quien impone la mayoría de las reglas. Posteriormente, la autonomía pasa a ocupar el primer plano al descubrir qué es lo que realmente quieren.

Transformación en el aula:

Transformar el aula implica que el docente también transforme su enfoque pedagógico, reconociendo diversas situaciones problemáticas en el aula para concretar la transición hacia un método de aprendizaje autónomo. Esto requiere que el docente reconsidere su enseñanza en el aula. Durante la clase, pude observar cómo mi rol como maestro cambió.

Me transformé al consultar, preguntar y aprender de diferentes fuentes que me ayudaron a orientar y evaluar mi práctica, que era el centro de atención. Al enseñar e impartir conocimientos a las estudiantes de tercer grado B, también utilicé estrategias didácticas que me ayudaron a dirigir el proceso de construcción de autonomía en el aula. Cuando un maestro define su rol y el rol del alumno, se transforma efectivamente a sí mismo, adquiriendo la capacidad de gestionar importantes procesos experienciales dentro de un marco pedagógico.

Ilustración 6 Estrategias que favorecen la participación en el aula de clase



Fuente: Elaboración propia

Como menciona (Freire, 1997) “Como profesor crítico, yo soy un "aventurero" responsable, predispuesto al cambio, a la aceptación de lo diferente. Nada de lo que experimenté en mi vivencia docente debe necesariamente repetirse.” (pág. 49) nos invita a no repetir en el aula las experiencias, debe ser un transformador de lo que quiere que sus estudiantes aprendan. Es claro que nos invita siempre a estar dispuesto a seguir los cambios en nuestra profesión y que más que aprender a entender el contexto en el que estamos.

Construir una práctica pedagógica fundamentada en la pedagogía de la autonomía que posibiliten procesos de autonomía en las niñas de B del Colegio Santa Teresita

Es cierto que la pedagogía de la autonomía ofrece al maestro una comprensión profunda de lo que ocurre en el aula, integrando una serie de variables que resultan en las características propias de las situaciones problemáticas que surgen. Por ello, reconoce diferentes aspectos como el diálogo, la responsabilidad, el respeto, el pensamiento crítico, la participación, el trabajo colectivo y la escucha, todos necesarios para interactuar en diversos contextos.

Es fundamental que el maestro en formación identifique el contexto para comprender y abordar las situaciones con un enfoque claro en la enseñanza, utilizando estrategias que fomenten un ambiente propicio para su desarrollo.

Es importante entender que los procesos de autonomía se construyen a lo largo de la vida. A medida que avanzamos, estas habilidades se desarrollan, lo que permite a las personas reconocer y fortalecer las características necesarias para una participación activa en la sociedad.

Discusiones

El fomento de la autonomía en el aula de clases es un tema central en la educación contemporánea y se ha convertido en un objetivo primordial para los educadores en todo el mundo. La presente investigación aborda esta cuestión desde una perspectiva práctica, centrándose en las experiencias de las estudiantes del grado tercero B y explorando cómo se pueden promover las características propias de la autonomía desde una edad temprana.

Los hallazgos de la investigación destacan la prevalencia de la heteronomía en el entorno educativo, donde las voces de las estudiantes no siempre son tenidas en cuenta. Este hallazgo subraya la importancia de repensar las prácticas pedagógicas y adoptar enfoques más inclusivos que reconozcan y promuevan la autonomía de los estudiantes. Además, destaca la relevancia de herramientas y estrategias basadas en la pedagogía de Paulo Freire y el criterio moral de Jean Piaget para lograr este objetivo.

Uno de los resultados más significativos de la investigación es el impacto positivo que tiene el fomento de la autonomía en las estudiantes. Se observó una mejora en su confianza en sí mismas, así como una mayor disposición para expresar sus ideas y participar activamente en el proceso educativo. Estos resultados respaldan la idea de que el desarrollo de la autonomía no solo beneficia a los estudiantes individualmente, sino que también contribuye a crear un ambiente educativo más inclusivo y participativo.

Las recomendaciones derivadas de la investigación enfatizan la importancia de la colaboración entre docentes, familias e instituciones educativas para promover la autonomía de los estudiantes, destacándose la necesidad de que los maestros se comprometan con una práctica pedagógica centrada en el desarrollo integral de los estudiantes, lo cual requiere una reflexión crítica sobre su rol y la implementación de estrategias innovadoras. Asimismo, se resalta la

importancia de involucrar a las familias en el proceso educativo y de promover una cultura escolar que valore y fomente la autonomía de los estudiantes.

Por esto, la investigación pone de relieve la importancia de promover la autonomía en el aula de clases como un elemento fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes. El estudio proporciona valiosas perspectivas sobre cómo abordar esta cuestión desde una perspectiva pedagógica y moral, destacando la necesidad de un enfoque holístico que involucre a todos los actores educativos en el proceso de construcción de la autonomía de los estudiantes.

Conclusiones y recomendaciones

Conclusiones

Durante el trabajo realizado en campo, se pudo evidenciar la presencia de la heteronomía en el aula de clases, donde a menudo se sigue lo que dicta el adulto sin considerar la voz de las estudiantes. Por lo tanto, es crucial reconocer las características propias de la autonomía y proponer herramientas desde la pedagogía de Paulo Freire y el Criterio Moral de Jean Piaget para fomentar su desarrollo. Esto implica que los niños aprendan a reconocerse a sí mismos y a sus compañeros, asimilen y tomen decisiones acordes con su edad en diferentes aspectos educativos, sociales y corporales. Esto les generará responsabilidad, confianza y satisfacción en su libre desarrollo, fortaleciendo su autoestima, personalidad y desempeño social y escolar, mejorando así la interacción pedagógica en el aula de clases.

Al inicio de la investigación, se observaron cambios en la forma de interactuar de las estudiantes. A medida que avanzaba la intervención de la propuesta investigativa en relación con la construcción de los procesos de autonomía, se percibía una leve mejoría en cada una de las características que surgieron en el aula de clases. Se mejoró la confianza en sí mismas, aprendieron a respetar la palabra del otro y desarrollaron la capacidad de escucha activa. Además, se reconoció la transformación que ocurrió en el aula a partir de la pedagogía de la autonomía de Paulo Freire. Esta transformación, facilitada por la maestra investigadora, permitió que las estudiantes se reconocieran a sí mismas y valoraran los espacios propiciados para experiencias significativas que enriquecieron sus vidas.

Como maestra investigadora, se adquirió la capacidad de interpretar y transformar las intervenciones en el aula. Conocer otras propuestas permitió visualizar y pensar en una práctica pedagógica que dejara una huella en los estudiantes. En este sentido, se retoma la perspectiva de Paulo Freire en su libro "La pedagogía de la autonomía", donde señala la importancia de estar atentos a la transición de la heteronomía a la autonomía en el trabajo con los educandos. Esto implica respetar a quienes desean cambiar o permanecer en su situación actual. El maestro debe estar atento a las situaciones que surgen en el aula y transformar su práctica pedagógica en función de lo observado.

Esto quiere decir, que el maestro debe estar atento a cada una de las situaciones que emergen en el aula de clase, es ahí donde aprender a reconocer cada una de las características que se dan en el aula y transformar su que hacer pedagógico partir de lo observado.

Finalmente se dice que los procesos de de la autonomía se construyen a lo largo de la vida y que esta propuesta investigativa es un paso para ir construyendo y enriqueciendo dicha ruta.

Recomendaciones

- Se insta al lector a realizar una mirada crítica sobre cómo se desarrollan los procesos de autonomía en las estudiantes. Para transformar el aula de clases, es fundamental que el maestro comprenda su papel. Por lo tanto, se recomienda la lectura del libro "Pedagogía de la Autonomía" de Paulo Freire, que ofrece una perspectiva clara sobre la construcción de una práctica fundamentada en la autonomía del maestro.

- Se invita a las familias a familiarizarse con el proceso de construcción de la autonomía durante la etapa escolar, lo que les permitirá comprender las diversas situaciones que enfrentan las estudiantes en el aula. A menudo, las familias también influyen en estos procesos de construcción al ejercer presión sobre las estudiantes para obtener buenas calificaciones, sin considerar su desarrollo humano en las interacciones con los demás.

- Se recomienda a las instituciones educativas que reconozcan las características propias de la autonomía en el aula de clases e involucren a diversos miembros representativos de la comunidad educativa. Los docentes deben acompañar, motivar y estar dispuestos a facilitar la capacidad de las estudiantes para reconocer sus propias habilidades y capacidades. Esto les permitirá interactuar de manera efectiva en los diferentes espacios que las rodean. Además, es fundamental que se promueva un ambiente inclusivo y de respeto en el que todas las voces sean valoradas y escuchadas.

Referencias

- Vasilachis de Gialdino , I. (2006). Estrategias de investigación cualitativa. Barcelona: Gedisa.
- Bauman, Z. (2000). *Modernidad líquida*. España: Fondo de la Cultura Económica.
- Bolivar, A. (10 de Enero de 2018). Autonomía escolar en el desarrollo curricular: Razones. *Autonomía escolar en el desarrollo curricular: Razones*, págs. 366-400.
- Bordignon, N. A. (2005). El desarrollo psicosocial de Eric Erikson.El diagrama epigenético del adulto. *Revista Lasallista de Investigación*, 2(2), 50-63.
- Carreño, M., & Mendoza, J. E. (2014). fortalecimiento de la autonomia en los niños y niñas de 5 años del nivel de transición del colegio distrital el sorrento usando como estrategia pedagogica el juego (*Tesis de pregrado*). Bogotá.
- COLOMBIA, C. D. (08 de Febrero de 1994). ley general de educación. *Ley 115 de Febrero 8 de 1994*. bogota, colombia.
- COLOMBIA, E. C. (8 de febrero de 1994). Ley 115. *Ley 115 Ley 115 de Febrero 8 de 1994*. Bogota, Colombia.
- (1991). *Constitución política de colombia*.
- Creswell, J. W. (1994). *Investigación Cualitativa y Diseño Investigativo*. Vail, Colorado.
- Diker, G. (2009). *¿Qué hay de nuevo en las nuevas infancias?* (1 ed.). Buenos Aires, Los Polvorines : Univ. Nacional de General Sarmiento: Biblioteca Naciona.
- Escobar Londoño, J. V., González Álzate, M. N., & Manco Rueda. (Mayo de 2016). Mirada pedagógica a la concepción de infancia y prácticas de crianza como alternativa para refundar la educación infantil. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 64-81.

Freire, P. (1997). *Pedagogía de la autonomía*. MEXICO, D.F.: siglo XXI editores, s.a. de c.v.

Hernández Sampieri, R. (2014). *Metodología de la Investigación* (Sexta ed.). México D.F.:
McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.

Kant, I. (2001). *Crítica del discernimiento*. (R. R. Mas, Ed.) Madrid: Mínimo Tránsito, A.
Machado Libros.

MARICELA CARREÑO CALDERON, J. E. (2014). fortalecimiento de la autonomia en los niños
y niñas de 5 años del nivel de transición del colegio distrital el sorrento usando como
estrategia pedagogica el juego. *fortalecimiento de la autonomia en los niños y niñas de 5
años del nivel de transición del colegio distrital el sorrento usando como estrategia
pedagogica el juego*. bogotá.

Mazo Álvarez, H. M. (2012). LA AUTONOMÍA: PRINCIPIO ÉTICO CONTEMPORÁNEO.
Colombiana de Ciencias Sociales, 115-132.

Mejía, M. R. (2012). Sistematización (Una forma de investigar las prácticas y de producción de
saber y conocimientos. En M. R. J, *Sistematización (Una forma de investigar las prácticas
y de producción de saber y conocimientos*. (págs. 9- 183). Bolivia: Viceministerio de
Educación Alternativa y Especial.

Molina Arboleda , F. H. (Enero de 2011). ¿Y QUÉ DE LAS PEDAGOGÍAS CRÍTICAS?
Educación Comunicación Tecnología, 1-11.

Molina Arboleda, F. H. (2011). ¿Y QUÉ DE LAS PEDAGOGÍAS CRÍTICAS? *Educación
Comunicación Tecnología* , 1-11.

- Monsalve Fernández, A. Y., & Pérez Roldán, E. M. (2012). El diario pedagógico como herramienta para la investigación. *Itinerario Educativo*, 117-128.
- PIAGET, J. (1987). EL CRITERIO MORAL EN EL NIÑO. En J. PIAGET, *EL CRITERIO MORAL EN EL NIÑO* (págs. 53-63). Baroelona: Martínez Roca, S. A.
- Quiroz Trujillo, A., Velásquez , Á. M., García Chacón, B. E., & González Zabala., S. P. (s.f.). Técnicas Interactivas para la investigación social cualitativa.
- Ramírez, P. (25 de Julio de 2007). Concepciones de infancia. *Una mirada a las concepciones de infancia y su concreción en las prácticas pedagógicas de un grupo de profesionales de la Educación*, 3-139. Santiago, Chile.
- Rivera Castañeda, M. G. (2012). *Pedagogía y Educación de Michel Foucault: Bases para una psicagogía pedagógica" (Tesis de pregrado)*. UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, MÉXICO, D.F.
- Sandoval Casilimas, C. A. (2002). *Programa de especialización en teoría, Métodos y Técnicas de investigación social- Investigación cualitativa*. Bogotá: ARFO Editores e Impresores Ltda.
- Sepúlveda Ramírez, M. G. (2003). Autonomía moral: Una posibilidad para el desarrollo humano desde la ética de la responsabilidad. *Revista de Psicología*, 27 - 32.
- UNICEF. (1989). *CONVENCIÓN SOBRE*. Madrid: Nuevo Siglo.
- Vivas Hernández, I. M. (2018). *Propuesta Pedagógica en Jean.Jacques Rousseau y su influencia en la escuela activa. (Tesis de pregrado)*. UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS, Cundinamarca, Bogotá.

Zuluaga, H. D. (2019). *Los juegos tradicionales una estrategia didáctica para el desarrollo de la autonomía en niños de 6 a 8 años en el colegio Vista Bella sede c.* Bogota: Universidad libre de colombia.

Zuluaga, O. L., Echeverri, A., Martínez, A., Quiceno , H., Saenz, J., & Álvarez, A. (2003). *PEDAGOGÍA Y EPISTEMOLOGÍA* (Primera ed.). Bogotá, Colombia: COOPERATIVA EDITORIAL MAGISTERIO.

Anexos

Anexo 1: Consentimiento informado niñas

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Título del Proyecto: La construcción de los procesos de autonomía en las niñas del grado tercero B, a partir de una práctica pedagógica fundamentada en la pedagogía de la autonomía.
Investigador Principal: Nevis Coneo Paredes

Yo, Maria Clara Quintero Garcia 3.B
Declaro que:

- He leído la hoja de información que me han facilitado.
- He podido formular las preguntas que he considerado necesarias acerca del estudio.
- He recibido información adecuada y suficiente por el investigador abajo indicado sobre:
 - participación en clase
 - toma de evidencias
 - Los beneficios e inconvenientes del proceso.
 - Que mi participación es voluntaria y altruista
 - Que tengo derecho de acceso y rectificación a mis datos personales.

CONSIENTO EN LA PARTICIPACIÓN EN EL PRESENTE ESTUDIO

SÍ NO
(marcar lo que corresponda)

Para dejar constancia de todo ello, firmo a continuación:

Fecha 24 de febrero 2022
Firma Maria Clara Quintero Garcia

Fuente: Elaboración propia

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Título del Proyecto: La construcción de los procesos de autonomía en las niñas del grado tercero B, a partir de una práctica pedagógica fundamentada en la pedagogía de la autonomía.
Investigador Principal: Nevis Coneo Paredes

Yo, Maria Antonia Peña Urrutia 3.B
Declaro que:

- He leído la hoja de información que me han facilitado.
- He podido formular las preguntas que he considerado necesarias acerca del estudio.
- He recibido información adecuada y suficiente por el investigador abajo indicado sobre:
 - participación en clase
 - toma de evidencias
 - Los beneficios e inconvenientes del proceso.
 - Que mi participación es voluntaria y altruista
 - Que tengo derecho de acceso y rectificación a mis datos personales.

CONSIENTO EN LA PARTICIPACIÓN EN EL PRESENTE ESTUDIO

SÍ NO
(marcar lo que corresponda)

Para dejar constancia de todo ello, firmo a continuación:

Fecha 16 de febrero 2022
Firma Maria Antonia Peña Urrutia

Fuente: Elaboración propia

Anexo 2: Bitácoras

Ilustración 7 diarios pedagógicos.

Diario pedagógico.

Actividad No. 1

Fecha: 24/02/2023

Tipo de Actividad: Interacción con el otro desde la cooperación social – Clase de educación Religiosa.

Objetivo:

Enriquecer la capacidad de interacción con el otro, por medio de la cooperación social.

Descripción:

Se dio inicio a la clase realizando una mesa redonda en la cual nos saludamos con la canción "Buenos días amiguitas como están"

luego la docente prosigue a dar las indicaciones sobre dicha actividad, cada una de estas se dieron de manera pensada para su mejor comprensión y ejecución en el aula de clase. Las indicaciones fueron: -Cada integrante tendrá un sobre con las piezas de su rompecabezas. - Cuando se habrá el sobre no se podrá hablar, solo se utilizarán los gestos para expresar una necesidad. -Los integrantes del grupo deben estar pendientes si alguna de sus compañeras tiene una de sus piezas la puede tomar para completar sus rompecabezas. - Como cooperación social y la participación con el otro gana el equipo que complete los 5 rompecabezas de cada participante. **Las estudiantes al escuchar las indicaciones empiezan a manifestar sus puntos de vista sobre la actividad diciendo:**

"Profa como así que no podemos hablar"

Profa entonces utilizaremos las señas para comunicarnos" expreso Evelyn Gaviria de 9 años

Durante la actividad se pudo evidenciar caras de angustia y/o frustración por no poder entender la dinámica de la actividad, otros de los grupos utilizaron las señas para comunicarse con el otro, otras estudiantes se quedaron solo con su sobre y no miraban a sus compañeras Al terminar con la actividad nos volvemos a reunir para expresar y/o manifestar esos sentimientos y emociones que emergieron al resolver los rompecabezas;

este espacio las estudiantes expresaron sus ideas en relación a los interrogantes que surgieron frente a las situaciones que se evidenciaron en el aula como:

"Es importante escuchar la opinión de las otras personas porque todo el mundo tiene derecho hablar" dijo Salma Vásquez 9 años

"Yo pienso que es muy importante escuchar a las personas porque cada persona piensa diferente, entonces si yo no entiendo tengo que preguntar porque los demás lo pueden ver diferente a lo que yo estoy viendo" manifestó Mariangel Duque 9 años

"La idea era estar atenta a los demás ya que las pistas del rompecabezas eran de ayuda" expreso Evelyn Gaviria 9 años

"Cuando yo lo termine dije por fin ya lo había armado, pero tuve la ayuda de mis compañeras" dijo Emilliana Gonzalez de 9 años

"Profa yo no logre terminar porque me confundí" dijo Dulce Victoria Parra de 8 años

"Tuvimos fallas porque no nos podemos comunicar" expreso Mariangel Álvarez 9 años

Experiencia:

Pienso que, como docente es importante entender que el aula es un espacio donde se vive la diversidad, que muchas de las situaciones y dificultades que se presentan en ella suscita y radica una participación activa del docente siendo este guía para los procesos de aprendizaje que se dan en ese espacio.

Si bien es cierto que los procesos de autonomía se fortalecen a medida que se interactúa con esa otra persona, durante la actividad se pudo percibir que la interacción social muchas veces se ve opacada por un sin número de situaciones que hacen en las estudiantes un ser individual en el que solo se percata de lo que ellas pueden hacer y no de esa colectividad que los ayuda a enriquecer esa capacidad de estar con otras personas y expresar lo que sienten.

Me cuestiona, que durante la actividad algunas de las estudiantes solo se quedaron con lo que el docente les propició y no fueron más allá de poder resolver las diferentes situaciones

Fuente: Elaboración propia

Anexo 3: Propuesta pedagógica

Ilustración 8 Colcha de retazos

Planeación N°		
Fecha:		
Propósito:		
Fomentar el autoconocimiento en las estudiantes, por medio de las habilidades blandas donde expresen sus sentimientos hacia la otra persona para reconocerse a sí misma.		
Desarrollo		
Momento	Descripción	Tiempos
Saludo	Reunidas cantaremos la canción: "buenos días para los amigos" Buenos días para los amigos, buenos días para el sol Buenos días para los amigos, buenos días para Dios. ¡hay que saludar, hay que saludar! Porque el que saludó amigos tendrá. ¡hay que sonreír, hay que sonreír! Porque el que sonreír vivirá feliz. -Con las manos – palmas -Con los pies – zapateadas. -Con la risa – ¡ajá! -Con la cola – chas, chas. • Luego se llama a la asistencia	5 a 10 minutos.
Actividad central	La docente termina el saludo e invita a las estudiantes a sacar sus materiales como: cartucheras, lápices, colores y marcadores; luego les entrega una hoja de block en la cual ellas responderán a través de palabras y dibujo los interrogantes: ¿Qué le quieres decir esa compañera con la que no hablas casi? Después cada una comienza a responder las preguntas, cuando las terminen, la docente utiliza la técnica de la corcha de retazos para conocer cómo se sienten las estudiantes en este día y permitir esa interacción con el otro, donde se fortalece la capacidad de expresión para mejorar los vínculos afectivos. Además, iniciar un proceso de participación con esas compañeras que no han hablado durante tiempo, rescatando esas cualidades y valores que tiene cada una de ellas – las estudiantes.	15 a 20 minutos.
Cierre de la actividad	Para terminar con la actividad la docente invita las estudiantes a pegar cada una de su respuesta en relación a las preguntas que se	5 a 10 minutos.

Fuente: Elaboración propia

Ilustración 9 lecturas colectivas

Planeación N°		
Fecha:		
Propósito:		
Desarrollar la autoconfianza en las estudiantes desde la participación de lecturas colectivas propiciando la relación social con el otro.		
Desarrollo		
Momento	Descripción	Tiempos
Saludo	Responden "¿cómo estás?" "¿cómo te sienten?" "¿cómo te sienten como estás?" • Luego se llama a la asistencia	5 a 10 minutos.
Actividad central	La docente invita a las estudiantes a traer un cuadro, luego las invita a mover su cuerpo al ritmo de la música con la canción "mi cuerpo", con el fin de rescatar nuestro cuerpo y estar dispuestas para la realización de la actividad, la cual requiere concentración y participación activa. Para esto la docente les muestra unos poemas en los cuales todas participan, pero lo hacemos de una manera diferente, ya que cada una va a mantener el	15 a 20 minutos.
Cierre de la actividad	Se utiliza diferentes formas de voz, esto con el fin de favorecer el proceso de autoconfianza y dejar a tras la pena con sus compañeras. La actividad será grabada con el permiso de las estudiantes, para luego reproducirlas en el grupo y observar las técnicas de lectura que utilizó cada una de ellas. Al terminar con la actividad la docente lanza en el grupo la siguiente pregunta: ¿Qué siento cuando la otra persona me escucha? ¿Qué expreso cuando las demás personas gritan? ¿Alguna vez has sentido que no la escuchan? ¿Qué haces cuando esto sucede? Las estudiantes en modo fog escritoras sus respuestas y si alguna la quiere decir lo puede hacer.	5 a 10 minutos.

Fuente: Elaboración propia

Anexo 4: evidencias fotográficas



Fuente: Elaboración propia



Fuente: Elaboración propia

