

Sistematización de experiencias en torno al aprendizaje temático de la tradición religiosa indígena Aburrá en la clase de ERE en un contexto extraescolar en estudiantes de grado 11° del Colegio Tercer Milenio

Trabajo de grado presentado para optar al título de Licenciado en educación religiosa

Diego Andrés Camargo Rivas

Asesor: Mg. Jonathan Andrés Rúa Penagos

Corporación Universitaria Lasallista
Facultad de Ciencias Sociales y Educación
Programa de Licenciatura En Educación Religiosa
Caldas, Antioquia
2018

Tabla de contenido

Lista de tablas	3
Introducción	5
Planteamiento del problema.....	6
Justificación	11
Objetivos.....	13
Objetivo General	13
Objetivos específicos	13
Antecedentes o estado del arte.....	14
Marco teórico	17
Aprendizaje	18
Educación religiosa	21
Evaluar	28
Acercamiento al Cerro “El volador”	29
Acercamiento al Colegio Tercer Milenio	30
Extra escolar y extra curricular	34
Diseño metodológico	36
Enfoque de investigación	36
Población y muestra.	39
Técnicas e instrumentos de recolección de la información	39
Sistema categorial	43
Análisis de datos	44
Objetivo específico #1	44
Objetivo específico #2	52
Objetivo específico #3	60
Conclusiones.....	86
Referencias.....	90
Apéndices.....	93

Lista de tablas

Tabla 1. Población de estudiantes del Colegio Tercer Milenio con respecto a su estrato socio económico	32
Tabla 2. Técnicas e instrumentos de recolección de la información.	39
Tabla 3. Bitácora de observación	52
Tabla 4. Matriz de triangulación “Elementos de aprendizaje vs. Relato de los estudiantes.	84

Lista de Apéndices

Apéndice A. Preguntas grupo focal	93
Apéndice B. Bitácora de obsevación	96
Apéndice C. Relatos estudiantes	97
Apéndice D. Matriz de triangulación	107

g

Introducción

Durante años, el conocimiento ha sido reducido a lugares determinados por algunas instituciones a su conveniencia: escuelas, bibliotecas y universidades, lo cual llevó a una reducción del conocimiento y a la limitación de estos espacios a una serie de saberes transmitidos de manera “tradicional” por los poderes hegemónicos dominantes de la sociedad, entre estos, el sistema educativo.

De este modo la ERE como área obligatoria en el conocimiento en la escuela se ha convertido – en ocasiones- en un elemento transmisor de algunas tradiciones religiosas (más específicamente el catolicismo), dejando de lado una serie de tradiciones primigenias que tuvieron lugar en América Latina.

Es por ello por lo que en el presente trabajo se dará a conocer una sistematización de experiencias a partir del aprendizaje que pueden llegar a tener los estudiantes del Colegio Tercer Milenio en torno a la tradición religiosa de los Aburráes que habitaron en el Valle de Aburrá y que usaron el Cerro El Volador como lugar sagrado de ritos funerarios.

Planteamiento del problema

Como elemento indispensable para identificar el problema de investigación al cual nos queremos referir tenemos la casi nula enseñanza de otro tipo de credos religiosos al interior de las aulas de clase en el colegio tercer milenio, específicamente hablando en este caso a la enseñanza de las tradiciones religiosas indígenas que habitaron antiguamente en el cerro “El volador” ubicado en el Valle de Aburrá, se puede identificar esta problemática al revisar la estructura y organización del plan de ERE en grado 11° del colegio tercer milenio, al igual que resulta preocupante darnos cuenta de que es una constante a nivel de ERE en nuestro país, al revisar los estándares del MEN sobre la educación religiosa escolar.

Desde el MEN se establece que el área de ERE hace parte de las 9 áreas obligatorias decretadas para cumplir con los fines de la educación colombiana según la ley 115 de 1994, con dos horas mínimas al interior de las aulas semanal el docente de ERE debe arreglárselas para cumplir con estándares institucionales, nacionales y episcopales para poder cumplir con su “labor” a partir de toda esta normatividad. Sin embargo, se hace preocupante la forma en cómo se aleja a los estudiantes de la realidad cultural que antecedió los territorios Colombianos en tiempos antiguos, reproduciendo de este modo credos religiosos ajenos a la cultura latinoamericana de antaño específicamente el catolicismo impuesto por los españoles tras su llegada a estas tierras. Algunas posibles causas de esta problemática son las siguientes:

- Si revisamos la forma en cómo se ha llevado a cabo las clases de educación religiosa escolar en las aulas de nuestro país coincidimos en que efectivamente, la educación religiosa escolar se ha convertido en el espacio para llevar a cabo la catequesis necesaria para generar un número mayor de creyentes, fortaleciendo así el pensamiento religioso católico al interior de las escuelas, dejando de lado los demás credos que pueden llegar a ser enriquecedores en los procesos de enseñanza aprendizaje de los sujetos en formación.
- Freire (1968) en su libro “Pedagogía del oprimido” se convierte en el pionero de la expresión “Educación Bancaria” al hablar en términos de pedagogía crítica sobre la forma en cómo se ha llegado a creer que el proceso de enseñanza aprendizaje queda reducido a un simple depósito de conocimientos en los sujetos. Se puede generar educación bancaria en las clases de educación religiosa, teniendo en cuenta que muchas son las clases de religión que se limitan a la realización de unas actividades consignadas en cuadernos o guías (muchas con el sello de la Conferencia Episcopal Colombiana) mientras que, las más “novedosas” se centran en la enseñanza de los diversos credos religiosos; olvidando que la clase de religión debe convertirse en un espacio de autoconocimiento, reflexión socio cultural y búsqueda de respuestas personales.
- Acerca de los fines de la educación Colombiana, la Conferencia Episcopal de Colombia se manifiesta en su documento de trabajo de Junio del 2004 tomando cada fin de la educación Colombiana y explicando cómo se aporta al crecimiento de los estudiantes al interior de las aulas, al respecto del fin #9 (acerca de la capacidad crítica, reflexiva y analítica) el documento refiere: “Conocimiento del

aporte de la experiencia religiosa a la calidad de vida de la población y a la solución de los problemas sociales del país” (p.14) Es cuestionable que quien organice y plantee planes de estudio, material didáctico y demás elementos pedagógicos sea una institución con un pensamiento cristiano católico de la educación, dejando de lado la oportunidad de conocer la historia de los pueblos indígenas que precedieron cualquier tipo de ideología religiosa.

Lo anteriormente mencionado puede ocasionar algunas consecuencias en torno a la forma en cómo se está llevando a cabo la ERE al interior de las instituciones, sin hablar de las demás áreas del conocimiento hasta ahora impartidas por los docentes y las diversas instituciones a partir de los lineamientos del MEN. Algunas de las posibles consecuencias podrían ser:

- El reduccionismo de la ERE a una clase teórica más acerca de las diversas religiones y sus características, sin generar una toma de consciencia socio cultural acerca de las mismas y la contribución de estas a la formación de sujetos.
- La continua imposición de un fundamentalismo al interior de las aulas de clase, camuflado esta vez con las ropas de un supuesto “diálogo inter religioso” sin embargo carente de la suficiente fuerza didáctica para enriquecer significativamente el aprendizaje de los sujetos al interior de los procesos de enseñanza aprendizaje.

- El depósito continuo de teorías que tarde o temprano terminarán siendo olvidadas por los mismos estudiantes sin haber generado por lo menos experiencias significativas de acercamiento a los fenómenos religiosos.

En torno a todo lo anterior podemos plantear una primera pregunta iluminadora para que sea nuestra carta de navegación a partir de toda la presente investigación: ¿De qué manera se puede evaluar el aprendizaje sobre la tradición religiosa indígena Aburrá que habitó en el Cerro “El volador” ubicado en el Valle De Aburrá por parte de los estudiantes de grado 11° del Colegio Tercer Milenio a través de una experiencia pedagógica en un contexto extra escolar?

Debido a que no podemos partir de una pregunta general, se hace indispensable identificar una serie de saberes previos que posiblemente puedan llegar a tener (o carecer) los estudiantes de grado 11° del Colegio Tercer Milenio, vale la pena preguntarse entonces: ¿Cuáles son los saberes previos de los estudiantes de grado 11° en torno a las tradiciones indígenas que habitaron antiguamente el cerro “El volador” ubicado en el Valle de Aburrá?

En aras de obtener la información necesaria para identificar la mejor metodología a tener en cuenta para lograr los objetivos de la presente investigación; partiendo de lo anterior surge un segundo interrogante específico: ¿Cómo desarrollar una experiencia pedagógica ERE en un contexto extra escolar de modo que se pueda generar un mayor aprendizaje frente a la temática planteada?

Y no se podría llegar a unas conclusiones de todo el procedimiento que se ha llevado a cabo sin antes generar una inquietud frente al aprendizaje de los estudiantes

frente a la temática, preguntémosnos en un tercer momento: ¿Cómo determinar el aprendizaje posterior a la experiencia pedagógica extra escolar en los estudiantes de grado 11° del Colegio Tercer Milenio frente a la temática de la tradición indígena Aburrá que antiguamente habitó el cerro “El Volador” ubicado en el Valle de Aburrá?

De este modo, y a través de las anteriores preguntas, queda delimitada la carta de navegación a seguir de la presente investigación, esperando que se pueda llegar a una mejora en el nivel de aprendizaje de los estudiantes de grado 11° del Colegio Tercer Milenio en torno a la temática de las tradiciones religiosas indígenas que habitaron antiguamente el cerro “El volador” ubicado en el Valle de Aburrá.

Justificación

A partir de la experiencia vivida en las aulas de clase, el docente de ERE comparte conmigo la incomodidad de sentirse “presionado” por una cantidad de estándares o exigencias presentadas desde el MEN y la Conferencia Episcopal, además de una serie de normativas institucionales generadas la gran mayoría de las ocasiones por instituciones de carácter confesional, lo que hace que la libertad en el currículum del área de ERE sea mínima, dejando espacios muy reducidos en cuanto a la enseñanza de diversas expresiones religiosas al interior del aula de clase, y; en caso de que esto sucediera pasaría de forma demasiado superficial.

Hoy día conocemos muy poco de las culturas que nos precedieron, carecemos de un acercamiento antropológico al sistema religioso de otras culturas en especial de aquellas culturas que ocuparon el mismo espacio geográfico en el que nos encontramos (en este caso, las culturas de los Aburráes que habitaron todo el Valle de Aburrá) Es por este motivo que se propone desde este trabajo profundizar un poco más en esta temática con el objetivo de generar un mayor nivel aprendizaje de las tradiciones religiosas de las comunidades indígenas que habitaron en el Cerro “El volador” ubicado en el Valle De Aburrá por parte de los estudiantes de grado 11° del Colegio Tercer Milenio a través de una experiencia pedagógica en un contexto extra escolar.

“En la clase de religión lo único que hay que hacer para pasar es hacer las actividades del libro” es una de las frases que más preocupan y suelen ser escuchadas a diario en ambientes educativos del sector oficial y no oficial, y es que para nadie es un secreto que los docentes de educación religiosa hemos sido menospreciados durante

mucho tiempo, puesto que nuestra labor ha perdido sentido en diversas ocasiones. La educación bancaria planteada por Freire (1968) efectivamente ha surgido y se ha mimetizado en cada una de las áreas de conocimiento planteadas por nuestros docentes, tomando diversas formas como textos guías, “herramientas didácticas”, guías de trabajo etc. Nos hemos convertido en reproductores de conocimiento al creer que la religión se explicaba a sí misma a través de la teoría y la historia, sin recordar que el ser humano es y ha sido religioso por épocas gracias a la misma herencia recibida generación tras generación en los diversos grupos humanos; inclusive de grupos humanos cercanos a nuestra cultura actual, es nuestro deber entonces lograr un mejor acercamiento a estas culturas y a su experiencia religiosa a partir del área de ERE buscando un mejor aprendizaje de las mismas que puedan llegar a enriquecer los procesos formativos de los jóvenes escolarizados.

Objetivos

Objetivo General

Evaluar el aprendizaje de los estudiantes de grado 11° del Colegio Tercer Milenio sobre la tradición religiosa Aburrá que habitó en el Cerro “El volador” ubicado en el Valle De Aburrá a través de una experiencia pedagógica en un contexto extra escolar.

Objetivos específicos

- Identificar los saberes previos de los estudiantes de grado 11° en torno a la tradición religiosa Aburrá que habitó en el Cerro “El volador” ubicado en el Valle de Aburrá.
- Desarrollar una experiencia pedagógica ERE en un contexto extra escolar de modo que se pueda generar un mayor aprendizaje frente a la temática planteada.
- Determinar el aprendizaje posterior a la experiencia pedagógica extra escolar en los estudiantes de grado 11° del Colegio Tercer Milenio frente a la temática de la tradición religiosa Aburrá que habitó en el Cerro “El volador”.

Antecedentes o estado del arte

Aunque con la intención de encontrar algunas investigaciones que dieran un lugar a la presente en el campo científico, los esfuerzos por encontrar algunas han sido fallidos, lastimosamente pocas investigaciones se han logrado hallar o se han llevado a cabo a partir de los términos aquí planteados que puedan enriquecer esta parte de la investigación, el presente estado del arte es una recopilación de algunas investigaciones que resultan cercanas a esta, sin embargo con distanciamientos teóricos muy marcados.

En la presente investigación, al igual que en las demás, se debe tener en cuenta el aporte significativo de algunas investigaciones previas a la presente y que permiten fortalecer los conceptos y la justificación de la misma. Ya hemos planteado con anterioridad la importancia que tiene para nosotros como pueblo latinoamericano el hecho de poder acercarnos desde la labor educativa a la tradición que nos ha precedido; es entonces el momento de profundizar un poco en la perspectiva de otros autores que enriquecen estos y otros argumentos en pro de una educación más significativa para los estudiantes.

Vale la pena retomar la investigación de Yépez (2015) titulada “Tradiciones indígenas en el mundo moderno y su incidencia en la educación intercultural” cuando refiere que “La educación intercultural no solo debería ser para adquirir conocimientos cívicos, técnicos, tecnológicos y científicos de acuerdo a los estándares nacionales e internacionales, en el que se obliga, por ejemplo, dominar uno o dos idiomas extranjeros; sino también incluir los diversos saberes y conocimientos de los pueblos y

nacionalidades indígenas, como las que se ha descrito en los acápite anteriores” (p. 246) Y que pertinentes son estas palabras para una sociedad que ha olvidado por completo lo que la precedió, que llama al proceso de esclavitud que se llevó en una América “descubierta” una culturización, como si en este territorio no hubiera existido con anterioridad una cultura.

Se debe tener en cuenta en la presente investigación, que tendemos a caer desde una dimensión pedagógica de la ERE en una serie de tradicionalismos en torno a la enseñanza de dogmas impuestos de forma histórica en nuestras culturas, por lo que se hace indispensable retomar una educación que pueda ser el puente que acerque a los jóvenes de las diversas instituciones a la historia que heredamos. Es algo que, aunque sea un reto bastante complejo, se debe llevar a cabo en aras de mantener una consciencia de la historia que tenemos afrontando así el problema expuesto en esta investigación.

En torno a lo anterior Yépez (2015) menciona que “Esto es otro desafío porque los pueblos y nacionalidades no tienen la gran cantidad de información escrita como en la cultura occidental. Y, generalmente, los yachaks, shamanes, ancianos no tienen la cultura escrita sino oral, por tanto esos conocimientos están en sus memorias, en sus experiencias, en los hechos y en la cotidianidad de la vida comunitaria.” (p246) En el caso del presente trabajo se encuentran estas tradiciones en los descubrimientos que han tenido lugar en el Cerro “El volador” del Valle de Aburrá y que deben ser rescatados

más que como una experiencia de salida pedagógica como una exploración y un acercamiento cultural a dicho lugar donde se haya la herencia de nuestros antepasados.

Marco teórico

Actualmente en Colombia, como dice Yepes (2004) “sobreviven 80 grupos étnicos indígenas, los cuales practican más de 64 idiomas y unas 300 formas dialectales. Se calcula su población en 701.860, distribuidos en 32 departamentos” (p.21), más específicamente en Antioquia, contamos con tres pueblos indígenas: Los Embera, los Senú y los Gunadule (Kuna tule). Con una cantidad aproximada de 33.886 indígenas para el año 2011 en el territorio antioqueño (Gobernación de Antioquia, 2014,1). A pesar de toda esta riqueza y de tantos esfuerzos por proteger y dar un lugar significativo en la sociedad a cada cultura hemos seguido educando por medio de los mismos preceptos y tradiciones desde hace muchos siglos atrás, enseñamos la matemática de los árabes, aprendemos a ser emprendedores como estadounidenses y, por si fuera poco, aprendimos la religión de los españoles cuando llegaron a imponernos otras formas de vida. De este modo constituimos sujetos al interior de las aulas que son únicamente capaces de seguir las hegemonías dominantes de nuestra época, sin una trascendencia o un acercamiento a lo que son las raíces de nuestro pueblo Latino, se proponen en todo el mundo diseños pedagógicos que permitan la “libertad” y el “pensamiento crítico” en los sujetos educandos, sin embargo no estamos haciendo nada diferente sino cuestionamos también las tradiciones que se han venido enseñando desde hace muchos años sin generar nuevas alternativas educativas que puedan llegar a ser más enriquecedoras incluso fuera de las aulas.

Como menciona Murillo (2011) fue Alejandro VI quien mandó a los Reyes Españoles, “en virtud de santa obediencia”, que enviaran al Nuevo Mundo “varones probos y doctos” para cristianizar a los aborígenes de modo que quedara borrada de sus

costumbres la adoración a otras divinidades para “culturizarlos” y evitar que se rebelaran progresivamente ante ellos. Con las tierras saqueadas, los cuerpos violentados, la sangre derramada y las creencias olvidadas, los colonizadores hicieron de esta tierra un lugar de completo sufrimiento y dolor. Con la llegada de la independencia empezamos a educar desde las mismas costumbres anteriormente impuestas y no buscamos educar desde las necesidades de nuestro contexto y de nuestra sociedad. Así olvidamos por completo nuestra facultad de trascender, nuestra historia, encerrada en los libros de ciencias sociales y en los museos, quedó desplazada y nuestro pasado, como recuerdo de una historia trágica, se volvió obsoleto.

Aprendizaje

En el presente trabajo investigativo se tendrá en cuenta el concepto de aprendizaje en ámbito de individuación para la acción social, este trabajado desde la óptica de la educación crítica latinoamericana propuesta por el pedagogo Marco Raúl Mejía Jiménez en su libro “Educaciones y pedagogías críticas desde el sur: cartografías de la educación popular” este concepto de aprendizaje busca ante todo la traducción y movilización de una serie de saberes en un ejercicio de multiculturalidad “en el cual reconoce lo propio y lo diferente para hacerlos posibles y con existencia real en sus prácticas cotidianas, individuales, grupales y de socialización, con el propósito de incorporar modificaciones y cambios” (p.138) estas modificaciones y cambios apuntan siempre a un objetivo social, teniendo en cuenta que la pedagogía crítica parte de un contexto establecido, de una serie de realidades que permean al sujeto mientras que este las re contextualiza y les da un sentido desde su propia experiencia. Es por ello que este tipo de aprendizaje requiere de una relación sujeto-educando puesto que a partir de

la misma se puede llevar a cabo el proceso de reflexión necesaria desde donde se construye la autorreflexión una vez se ha llevado a cabo un proceso social de construcción del conocimiento.

Al respecto Mejía (2011) también refiere que este tipo de aprendizaje posee 6 características que lo diferencian de otros tipos de aprendizaje como son las diversas corrientes psicológicas que durante años han tenido voz en el ámbito educativo y que, ahora, se hace necesario avancemos y generemos propuestas desde nuestro saber docente en el ámbito en el que nos desempeñamos. Las características son:

- El aprendizaje parte de un contexto cultural específico, el cual corresponde a una serie de tradiciones y construcciones entre la relación sujeto-docente; a partir de la cual se llega a la autorreflexión y a la construcción de nuevos significados.
- Es un aprendizaje que articula los procesos de individuación y socialización.
- Empodera al sujeto, permitiendo rescatar su experiencia como ser humano frente al conocimiento adquirido.
- Permite que cada sujeto pueda llevar a una serie de situaciones específicas estos conocimientos y darles un lugar desde sus propios intereses.
- Permite la narración histórica, esto implica que cada sujeto puede transformar su contexto y a sí mismo a partir de la interacción con el saber.
- El sujeto tiene la posibilidad de reorganizar la lógica con la que se lleva a cabo el aprendizaje, de modo que parta de un contexto situado, lo que implica la reorganización de su mundo.

De este modo el concepto de aprendizaje aquí expuesto se separa un poco de las teorías psicológicas del mismo, para poder enlazar una serie de asuntos formativos que distan un poco de la concepción cognitiva que, en ocasiones, remite la psicología del aprendizaje.

Todo esto permite que el sujeto que se encuentra en esta etapa de transición en el proceso de enseñanza aprendizaje se empodere del campo de saber en cuestión, de modo que lo haga suyo para poder generar más tarde un cambio en el contexto en el que se desenvuelve de manera cotidiana “el educador popular debe respetar los términos en los cuales se da la interacción e incidencia educativa y tener en cuenta que es en ese escenario de aprendizaje donde se producen las mediaciones necesarias para lograr las transformaciones hacia las que se dirige la propuesta de su pedagogía como una mediación que impacta las diferentes esferas de la vida, pero construida en un ejercicio de empoderamiento personal” (p.140) Por lo tanto la figura del maestro, aunque vital en el proceso de empoderamiento también debe permitir que el sujeto se apropie “a su manera subjetiva” del concepto que está aplicando y trascendiendo a su mundo de la vida, de lo contrario, sería un depósito de información en el estudiante en aras de que aprenda lo que se quiere y no lo que se necesita.

Se seleccionan entonces para poder alcanzar un aprendizaje “óptimo” las siguientes características:

- Contextualización.
- Articulación de procesos de individuación y socialización.
- Empoderamiento.
- Narración personal a partir del conocimiento abordado.

- Narración histórica, articulada a la historia de los sujetos.
- Reorganizar su mundo a partir del conocimiento.

Estas serán las que orienten los procesos de aprendizaje en la etapa de análisis de la información a partir de estos procesos podremos entender si los sujetos han logrado aprender la temática abordada en la presente investigación o no.

Educación religiosa

Como siguiente categoría tenemos la ERE o Educación Religiosa Escolar establecida desde el MEN (Ministerio de Educación Nacional) como una de las 9 áreas obligatorias decretadas para cumplir con los fines de la educación colombiana según la ley 115 de 1994. Según un documento elaborado a partir de la Conferencia Episcopal de Colombia en su documento de trabajo de junio del 2004 “la necesidad de la educación religiosa escolar ha de verse partiendo de las necesidades educativas del niño. Así lo ha planteado la Iglesia Católica en Colombia, desde cuando actualizó su presentación de esta área, en consonancia con las nuevas exigencias que surjan en el contexto de cambio suscitado por la ley general de educación, Ley 115 de 1994 y la Ley de libertad religiosa y de cultos, ley 133 de 1994”. En pro de que la educación religiosa escolar permita un crecimiento y desarrollo de la persona al interior de aula de clase se promueve desde el ministerio de educación una formación en las distintas religiones de manera que se puedan apreciar las diferencias de las mismas sin importar la fe que se profesa desde el ámbito familiar y/o personal.

Al respecto de la ERE la Conferencia episcopal (2000) refiere:

La Educación Religiosa escolar es presentada por la Iglesia Católica en el Directorio General para la Catequesis, en referencia al contexto escolar y al contexto eclesial. Su identidad y características se derivan tanto de la identidad y misión de la educación como de la identidad y misión de la evangelización. Es por eso que la Educación Religiosa viene presentada en el Magisterio de la Iglesia como una disciplina escolar y como una acción evangelizadora. Es una forma de evangelización que se distingue de otras por su referencia al contexto educativo escolar y que por tanto se lleva a cabo con métodos escolares, en relación mutua con las demás áreas y objetivos escolares de la formación. Es una disciplina escolar que se distingue de otras por su referencia al contexto eclesial. De ahí se derivan sus fundamentos en relación con las expectativas de la educación y de la escuela, y en relación con las expectativas de la evangelización y de la Iglesia. (p.9)

Esto implica que desde hace ya muchos años la ERE se concibe como una labor de valor agregado para la Iglesia católica, la cual se beneficia de la evangelización llevada a cabo al interior de las aulas de clase, proceso que se desliga en diversas ocasiones de la cantidad de saberes que debe aprender el sujeto educando en cuestiones de religión desde perspectivas como la sociología, la antropología y la filosofía de la religión. Cuestionable o no, la ERE se ha convertido en una de las áreas fundamentales que orientan el proceso educativo planteado desde las directrices del MEN en nuestro país, por lo tanto debe ser potencializada a partir de investigaciones desde el campo de la pedagogía como es nuestro caso en el presente trabajo. Al

respecto de la pertinencia de la ERE el MEN (2012) señala que “La ERE es un área fundamental. Aunque la Ley 115 en su artículo 23 haya señalado que la educación religiosa es un área fundamental y obligatoria, tendremos que reconocer su importancia dentro de una apuesta por los derechos humanos.” (p.23)

Sin embargo, hemos planteado una ERE de acuerdo a las necesidades de una Iglesia que, si bien está en plena renovación desde el Concilio Vaticano II, también es cierto que está aún muy alejada de las problemáticas sociales debido a las continuas incoherencias entre sus mandatarios y seguidores y las palabras de su fundador. Es por ello que se hace indispensable que la clase de religión sea capaz de articularse con una serie de problemáticas sociales a la luz de las diversas ópticas humanas generadoras del fenómeno religioso organizado con el que contamos en la actualidad, más aún cuando diversas problemáticas actuales surgen a partir de los diversos conflictos socio religiosos entre las diversas culturas. Siendo América Latina una serie de espacios y contextos enriquecidos desde siempre por una historia “esclavizada” se hace indispensable que se identifiquen dos momentos esenciales en la ERE: un primer momento de reconocimiento y relectura de la historia común que tenemos como pueblos esclavizados y “culturizados” desde diversos puntos de vista (entre ellos el religioso), y un segundo momento de análisis y acción frente a las problemáticas que poseemos como pueblo Latinoamericano en medio de un sistema que lucha contra las tradiciones y los pluralismos.

Por ello se hace el llamado a la reivindicación de las historias y de la historia personal de cada quien con otro, al respecto Meza, Suarez, Casas, Garavito, Lara y Reyes (2015) refieren: “En particular, si la ERE hace una lectura en profundidad de la

experiencia religiosa, de lo vivido en el ámbito del Misterio y de la apertura a lo trascendente, ha de mostrar al sujeto que en una “verdadera” experiencia religiosa acontece la apertura a la dimensión trascendente del otro, porque en él está totalmente el Otro. Una ERE liberadora no se contenta con religar al ser humano con el Absoluto, porque sabe que este reduccionismo solo produce intimismos y espiritualismos individualistas.” (p.251) Por lo tanto la ERE deja de ser un espacio para hablar únicamente de ese Otro (Divinidad) y comienza a ser un espacio de reflexión sobre la historia personal y conjunta con los “otros”.

De este modo, en el presente trabajo se hablará de una ERE con un sentido un poco distinto al tratado desde la Conferencia Episcopal, tomando como punto de partida la reflexión y la relectura de la historia personal y común, a pesar de saber que se tiene una gran cantidad de deficiencias en la aplicación de este discurso al interior de las aulas de clase que, tradicionalmente, han optado por mantener la idea de una ERE como apoyo a las entidades religiosas que tienen mayor influencia en los contextos en los que llevan a cabo los procesos de enseñanza aprendizaje.

Tradición religiosa indígena Aburrá

Ahora abordaremos la categoría de **tradición religiosa**; la tradición entendida desde Madrazo (2005) “es una de las formas que asume la memoria colectiva y una generadora de identidad” (p. 116) Por lo tanto hace parte de la memoria colectiva de una comunidad y sociedad y se caracteriza por permanecer parcial o totalmente en el tiempo. Mientras que si nos referimos a tradición religiosa indígena Aburrá como categoría general en el presente trabajo podríamos referirnos a aquellas costumbres y formas que han trascendido en el tiempo y que han dado identidad a dichas comunidades de otras

que han desaparecido, de este modo la tradición religiosa indígena de los pueblos que se ubicaron y habitaron en el cerro “El volador” es la marca de su presencia en dicho lugar y de la cosmovisión que nos ha llegado de dicha cultura a pesar de su desaparición.

Poco se conoce sobre la cultura de los Aburráes, los vestigios de dichas comunidades quedaron en la historia del territorio Latinoamericano después del saqueo Colonial, además, reconocidos por enterrar a sus muertos en vasijas junto a sus objetos más preciados, dichas tumbas han sido por siglos explotadas por ladrones interesados en dichos objetos, por lo que poco se ha podido rescatar de la riqueza cultural de estas comunidades ancestrales. Existen, del mismo modo, algunos lugares que se han convertido en ejes arqueológicos y reservas naturales debido a su riqueza histórica, en el Valle de Aburrá por ejemplo como afirma la Secretaria de Cultura Ciudadana a partir del libro “Los Aburráes: tras los rastros de nuestros ancestros” “Los tres cementerios descubiertos hasta la fecha en la ladera occidental son El Volador, el cerro de la Universidad Adventista y La Colinita, y conforman una media luna que estaría delimitando el antiguo territorio del pueblo de los Aburráes, que hasta la época Colonial y hasta la República, se llamaría Otra Banda” (p. 26) Con estos lugares sagrados para los indígenas de las diversas tribus que habitaron el Valle (en especial los Aburráes) se ha intentado rescatar la tradición histórica de dichas comunidades que ante todo fueron desterrados y violentados por el yugo de los colonizadores.

Específicamente en el cerro “El Volador” el cual concierne directamente al presente trabajo se hallaron una serie de restos que proporcionaron información vital sobre estas comunidades, y que permitieron -a pesar de su desgaste- llevar a cabo

estudios pertinentes en torno a las diversas tradiciones indígenas que habitaron estas tierras y que valdría la pena reconocer por la herencia que nos dejaron.

Mediante las actividades arqueológicas realizadas fue posible percibir que se trataba de tumbas de pozos de aspecto rectangular y cámaras funerarias cónicas, que contenían restos óseos humanos de varios individuos cremados, fragmentos de vasijas de cerámica y algunos fragmentos de loza europea (posiblemente resultado de los ritos funerarios), volantes de huso, y restos óseos de caballos y vacas. Esto último permitió establecer que se trataba de un cementerio de los indígenas que se encontraban en el Valle de Aburrá en la época de la Conquista Española. (P.43)

Fundamental desde estos descubrimientos acercarnos a la tradición Aburrá a partir de los diversos ritos funerarios que tuvieron lugar en el cerro “El Volador” puesto que La ubicación del mismo, permitía que los indígenas utilizaran el mismo como lugar de rito funerario, este permitía que se agruparan en torno a una celebración sagrada y le dieran un significado religioso a dicha celebración, dado que la muerte era percibida como el regreso a la madre tierra, como el regreso a lo sagrado, entiéndase lo sagrado desde Mircea Eliade “Tratado de las religiones” (1972). “Lo sagrado y lo profano” (1958).

Estos ritos, usualmente eran asesorados y acompañados por el líder espiritual de la tribu, la cual será trabajada en la presente investigación a partir del concepto de una serie de individuos que se han organizado social y culturalmente para llevar a cabo cierto tipo de actividades en pro del desarrollo de los miembros que componen dicha estructura.

El chamanismo como “religión primigenia” es probablemente la religión más antigua y más anciana de la humanidad. En este sentido es la religión primordial, original y arquetípica para muchos miles de años. El sociólogo Emile Durkheim y unos sociólogos siguientes han pensado que el punto de religión y otros sistemas de creencia, es poner en reunión la sociedad que todos estén juntos en un propósito, para existir, para hacer valor en la vida difícil; el chamanismo hace sesiones así para hacer grupos con sus problemas juntos otra vez con nueva energía. Es por lo anterior que el chamán se convertía en signo de unidad y de cohesión al interior de la tribu, su presencia en los ritos fúnebres generaba seguridad en los demás miembros, lo que aumentaba la importancia de su labor. Como refiere Quintero (2001):

En las comunidades indígenas, los chamanes, los brujos, los adivinos y los hechiceros eran personajes de gran importancia. Para algunos grupos, la causa de la enfermedad era la penetración en el cuerpo de una materia maligna o de un espíritu maligno. La terapéutica indígena buscaba, entonces, eliminarlos, y uno de los recursos utilizados era el masaje, que transfería la enfermedad a otra persona o animal. (p.12-13)

El rito funerario desde el chamanismo se abordaba a partir de las energías que se podían transmitir a los vivos y que podían aferrarse a los muertos, por lo tanto, la misión del chamán era equivalente a la de un “liberador”, encargado de limpiar las impurezas durante el rito. El rito funerario de los Aburráes consistía en el “regreso” del difunto a la tierra, entregar este ser a la madre tierra implicaba la renovación del ciclo vital, ahora

este ser contribuía al crecimiento y el desarrollo de la tierra a cambio de todos los beneficios que recibió de esta durante su vida.

Evaluar

Partimos del concepto de evaluación expuesto por Restrepo (2011) a partir de la educación popular planteada desde autores como Mejía (2007), Freire (1968), Awad (2007)¹, entre otros. La cual va a surgir como respuesta a la problemática que se ha presentado durante muchos años a nivel educativo sobre el ámbito evaluativo puesto que, como refiere Restrepo (2011) “La educación popular rescata el hecho de que todas las personas poseen conocimientos importantes que surgen de sus experiencias particulares, y que la educación debe consistir en un diálogo entre esos diversos conjuntos de conocimientos” (p.4) Por lo tanto no se puede llevar a cabo una verdadera evaluación desde las pedagogías críticas si sólo nos fijamos en aspectos cuantificables que únicamente tienen lugar en el aula de clase, despreciando de este modo una serie de saberes que se configuran constantemente al interior de la subjetividad de los estudiantes. Finalmente, educación desde la teoría de la educación popular “(..) hace referencia a una valoración de la práctica, a un proceso continuo de reflexión que involucra a todos los actores que participan de un proceso educativo” (p.18)

Es por esta definición que hemos adoptado dicha concepción evaluativa, debido a que nos permitirá evaluar una serie de saberes a partir de experiencias contextualizadas, situadas y organizadas al interior de los sujetos. Se debe tener en cuenta para poder llevar a cabo dicha evaluación una serie de momentos, teniendo en

¹ MEJÍA, Marco Raúl y AWAD, Myriam Inés. Educación Popular Hoy en tiempos de globalización. Bogotá: Ediciones Aurora, 2007.

cuenta de que esta debe responder a una serie de fines y propósitos en torno a la dinámica educativa:

Además, la evaluación debe hacerse siempre a la luz de los objetivos planteados o de las intencionalidades que se tuvieron al iniciar el proceso para poder luego contrastar lo realizado o logrado con lo que fue planificado. También, se anota que debe hacerse por lo menos en los siguientes momentos:

1. Al principio (es-ante): una evaluación diagnóstica
2. A la mitad (intermedia): facilita plantear correcciones dentro del proceso
3. Al término (evaluación final): sirve para establecer los alcances obtenidos y compararlo con lo planificado y formular hipótesis sobre nuevos proyectos.
4. Posterior: más profunda, extrae lecciones, hallazgos y evidencias, permite la elaboración de recomendaciones objetivas para nuevo proyecto. (p.19)

Si bien no se llevarán a cabo los 4 momentos esenciales de esta evaluación se llevará a cabo un constante proceso de observación y de revisión de las categorías abordadas en la experiencia extra curricular, de modo que los estudiantes sean capaces de dar cuenta de lo que han aprendido hasta el momento, teniendo la oportunidad de consultar algunas dudas, inquietudes o hacer comentarios acerca de lo abordado.

Acercamiento al Cerro “El volador”

El cerro natural “El volador” es el parque natural más grande al interior del área metropolitana de la ciudad de Medellín con 106 hectáreas y 82 metros sobre el nivel de

la ciudad, cuyo objetivo primordial es el de servir como protector de las evidencias culturales halladas en todo el Valle de Aburrá.

Según un artículo de la revista Semana emitido y publicado el 4 de abril de 1994 “Estos indios aburráes, así llamados por habitar las riberas del hoy llamado río Medellín, criaban curíes y tenían como mascotas lo que los españoles llamaron en sus crónicas "perros mudos". Levantaban sus bohíos en la parte baja del monte y enterraban a sus muertos en el cerro El Volador, cuya altura acercaba a los difuntos al cielo” Por este tipo de datos, el cerro es considerado una “ventana al pasado” donde se han podido encontrar restos de esta civilización que habitó este Valle por muchísimos años hasta que desaparecieron dejando únicamente algunos registros hallados por antropólogos en nuestro país. El cerro El volador, fue, durante muchos años el lugar donde los indígenas Aburraes enterraban a sus muertos con la idea de “acercarlos” al cielo y de asegurar mediante una serie de ritos su descanso eterno y su buen viaje al otro mundo.

Acercamiento al Colegio Tercer Milenio

El colegio TERCER MILENIO contaba anteriormente con dos sedes:

- Sede-Campestre en la calle 124 Sur No 54 –120, donde funciona el nivel preescolar y el ciclo de primaria del nivel de educación básica, y los grados 6º, 7º y 8ª del ciclo de secundaria de la educación básica.
- Sede-Centro en la calle 130 sur No 51 – 65, donde funciona el Ciclo Secundario del Nivel Básico en los grados 9º y el Nivel de Educación Media Académica.

Sin embargo, debido a cuestiones de organización se optó por tener una sola sede, estableciéndose la sede campestre como la única.

Misión

Es una entidad privada católica que gerencia eficientemente sus recursos para incidir en el proceso educativo del municipio de Caldas.

“Basamos nuestros procesos en valores y en pedagogías activas, formando mujeres y hombres líderes, innovadores y socialmente comprometidos; todo esto lo logramos con personal altamente calificado.” (PEI)

Visión

En el año 2018, el Colegio Tercer Milenio, se caracterizará, por la calidad en el servicio educativo y estará posicionada como una institución líder en la formación de mujeres y hombres nuevos, orientados hacia el desarrollo de su talento humano y el respeto por su entorno, para lograr la máxima satisfacción de las necesidades de la comunidad educativa y el real compromiso con el desarrollo del municipio de Caldas, el departamento y la Nación.

Filosofía

El quehacer educativo de Colegio TERCER MILENIO, institución de carácter privado, católico e inspirada en el Evangelio, se fundamenta en el propósito permanente de la construcción de un ambiente pedagógico que humanice y personalice al estudiante y su medio, alrededor de los elementos esenciales para la vida, hombre, universo, agua, fuego, aire, tierra, que han de enmarcar la alegría de vivir, el fortalecimiento de los vínculos con el entorno familiar, escolar y natural y el desarrollo de la inteligencia. Todo esto aunado a la conciencia del educando como gestor de su propio desarrollo, favorecerá la formación de ciudadanos comprometidos con la transformación del país, capaces de asumir el nuevo milenio.

Una vez analizado el archivo institucional y los Proyectos de Aula de cada uno de los grupos de la institución, se deja como síntesis de la realidad socio-cultural de los educandos y sus familias los siguientes aspectos:

Nivel socio-económico: De un total de 767 estudiantes se analiza su estrato, siendo representativo:

Tabla 1. Población de estudiantes del Colegio Tercer Milenio con respecto a su estrato socio económico

ESTRATO	N. ESTUDIANTE S	%
2	419	54.6%
3	312	40.7%
4	20	2,60%
5	1	0,13%
No reportan	15	1.94%
TOTAL	767	100%

El análisis se realizó tomando a cada estudiante en forma independiente sin realizar clasificación por familias a pesar de que existen varios hermanos en diferentes grupos dentro de la institución

Se detecta a partir de la sistematización de los Proyectos de Aula como necesidades básicas prioritarias: La educación, el trabajo, la salud y los valores, a pesar de la crisis social por la que atraviesa nuestro municipio con relación al consumo de licor y sustancias psicoactivas, al “madresolterismo”, al maltrato y descomposición familiar.

La necesidad alusiva a la familia es notoria, lo cual se refleja en algunas situaciones de abandono frente a los procesos académicos y comportamentales en especial en los grados de escolaridad de la básica secundaria y media, pues se da el caso de estudiantes que no tienen una familia nuclear de los cuales 122 conviven sólo con su madre, 45 con tíos y abuelos. El resto de estudiantes, a pesar de convivir con papá y mamá presentan en algunos de los casos acompañamientos pobres, dado que ambos laboran reduciéndose el espacio de acompañamiento a las noches o los fines de semana, supeditando en algunas ocasiones el cuidado a terceros o manteniendo una escasa comunicación telefónica, situación que no facilita el asumir la norma de una manera efectiva y eficaz.

Las actividades laborales de los padres de familia están representadas, en los papás, en trabajos independientes, empleados de diversas empresas, obreros u operarios, conductores, mecánicos. Otros no reportan actividad económica; en el caso de las mamás se destacan empleadas de empresas, empleadas en el área de la Salud,

educadoras, área comercial y contable, operarias y obreras. Vale la pena destacar que 362 madres de familia son amas de casa, otras no reportan ningún tipo de ocupación.

Con relación a la vivienda se tiene que 333 familias milenistas cuentan con vivienda propia equivalente al 41.95% de la población estudiantil.

Extra escolar y extra curricular

Partiremos de la investigación realizada por Escarbajal (1988) "*Educación escolar – educación extra escolar en Italia: introducción al debate actual*" Donde refiere que para poder definir en un primer momento la educación extra escolar se debe evitar al máximo comenzar con una definición por negación a partir de lo que no es extra escolar, puesto que nos remitiría directamente a considerar lo extra escolar como "aquello que simplemente no es escolar" sin embargo el campo mencionado en esta primera parte es algo más complejo que esto, lo cual hace difícil el hecho de poder llegar a definirlo o, al menos, conceptualizarlo en su totalidad.

Comenzando por su pre fijo "extra" determina a aquellas actividades que se pueden llegar a realizar fuera de los espacios escolares, especialmente aquellos que se alejan de la planta física en un primer momento, ante esto Escarbajal refiere que "la educación escolar será más comprensible en conexión con cualquier modo educativo que se desarrolle fuera de la escuela" (p. 261) Por lo que en un primer momento nos referimos a lo extra escolar como aquellas actividades que potencializan las intenciones educativas y formativas de una institución escolar pero que se llevan a cabo por fuera de los límites y horarios escolares.

A diferencia de lo que se puede llegar a plantear como extra curricular, lo extra escolar puede llegar a apuntar a la potenciación y desarrollo de los objetivos del PEI dado que, aunque resulta ser X o Y actividad extra escolar, no por ello se desarticula parcial o totalmente del acto educativo y de los intereses de la escuela. Mientras que, lo extra curricular, por el simple hecho de ir en una dirección poco parecida o similar al currículo, tiende a desapegarse de las dinámicas formativas del PEI.

A partir de lo anterior referimos a Duque (2011) cuando menciona que “Los espacios extra curriculares constituyen el eje central de este estudio. Estos se definen como aquellos escenarios distintos a las aulas de clase, pero que igualmente aportan conocimiento y proporcionan herramientas valiosas para el aprendizaje” (p.93) Esto implica que una actividad extra curricular, aunque muy parecida a la extra escolar en tanto que se realiza en lugares distintos a los muros donde ocasionalmente se imparten las cátedras escolares, se diferencia de la misma en tanto que apunta a intereses distintos a los que usualmente se apuntan en las aulas de clase, ya no es un tratar de hacer que el estudiante comprenda las temáticas abordadas desde la maya curricular, sino que se amplía el panorama a las capacidades y potencialidades que puede desarrollar el sujeto en formación por fuera de las aulas.

Diseño metodológico

Enfoque de investigación.

El enfoque al que está destinada la siguiente investigación es de corte cualitativo, definido desde Sandoval (1996) como un espacio de construcción del conocimiento en donde cobra importancia la intersubjetividad entre el investigador (a) y las diversas dinámicas humanas a investigar, es aquí donde se hace indispensable retomar, en contra de una creencia positivista de la investigación que fue tomada como única, los diversos dinamismos que son propios de las ciencias humanas y que también son válidos a la hora de construir conocimiento. Ante lo anterior Sandoval refiere que “Los acercamientos de tipo cualitativo reivindican el abordaje de las realidades subjetiva e intersubjetiva como objetos legítimos de conocimiento científico; el estudio de la vida cotidiana como el escenario básico de construcción, constitución y desarrollo de los distintos planos que configuran e integran las dimensiones específicas del mundo humano y, por último, ponen de relieve el carácter único, multifacético y dinámico de las realidades humanas.” (p.15)

La presente entonces, se direcciona a partir de un enfoque cualitativo ya que este nos permitirá acercarnos a los aprendizajes de los jóvenes del colegio Tercer Milenio y, a partir de una experiencia extra escolar, lograr una mayor comprensión en base a sus aprendizajes significativos en un entorno extra escolar. La investigación cualitativa parte del sujeto, de su entorno y de una realidad social que involucra tanto al investigador como al investigado.

La experiencia, entonces, se convierte en un factor fundamental a la hora de tener en cuenta los aspectos a investigar; puesto que, buscamos valorar de manera crítica el

aprendizaje de los mismos estudiantes a partir de esta experiencia extra escolar cambiando el pensamiento de “sólo en la escuela se llega al aprendizaje”.

Todo esto buscando siempre una sistematización de las experiencias de los niveles de aprendizaje de los estudiantes del Colegio Tercer Milenio y su acercamiento a estas culturas que antiguamente habitaron el Valle de Aburrá, y, más específicamente el cerro “El Volador”.

Método de investigación.

El método por utilizar en la presente investigación será la sistematización de experiencias, aplicado y teorizado desde Gagneten (1990) quien refiere que la sistematización consiste en dar sentido a una serie de saberes llevados a la práctica a partir de los sujetos de estudio, comprender y analizar críticamente sus acciones a partir del conocimiento; enfatizando el logro de una interpretación de las prácticas.

También se nos ofrece desde el trabajo de Jara (2012) una serie de pasos a seguir para poder realizar de manera adecuada una sistematización de experiencias, además de sugerirnos un formato que adoptaremos en la presente investigación para poder realizar dicho proceso.

Reconstruir la historia

- Se trata de hacer una reconstrucción ordenada de lo que fue sucediendo en la experiencia, tal como sucedió, normalmente de forma cronológica, de acuerdo al período delimitado.
- Permite tener una visión global de los principales acontecimientos que ocurrieron en el período.

- En este momento se puede identificar los momentos significativos, las principales opciones realizadas, los cambios que fueron marcando el ritmo del proceso y llegar a ubicar las etapas que siguió el proceso de la experiencia.
- Se pueden utilizar técnicas gráficas (p. ej. línea del tiempo) o narrativas (cuentos, historias..).

Ordenar y clasificar la información

- Se trata de organizar toda la información disponible sobre los distintos componentes de la experiencia, teniendo como guía el eje de sistematización (los aspectos que interesan más).
- Es importante determinar con claridad las variables y las categorías para ordenar y clasificar.
- En este momento se trata de ser lo más descriptivo posible, buscando no emitir conclusiones o interpretaciones adelantadas, aunque sí pueden irse anotando ya temas a profundizar o preguntas críticas que se trabajarán en la fase interpretativa.
- Se pueden utilizar matrices o cuadros, que ayuden a ubicar los distintos componentes por separado, lo que favorecerá el análisis de aspectos particulares posteriormente.

Población y muestra.

Actualmente el colegio consta con dos grados 11°, que oscilan en un número de 30 a 40 estudiantes por aula, para la muestra representativa de la presente investigación se ha decidido emplear “intencional no probabilística”, la cual se singulariza principalmente porque su elección de sujetos u objetos de estudio depende del criterio del investigador, desde esta se seleccionaron 36 sujetos del grado 11° B.

Técnicas e instrumentos de recolección de la información

Tabla 2. Técnicas e instrumentos de recolección de la información.

Objetivos Específicos	Técnica de recolección de datos	Instrumento de recolección de datos
Identificar los saberes previos de los estudiantes de grado 11° en torno a las tradiciones indígenas que habitaron antiguamente el cerro “El volador” ubicado en el Valle de Aburrá.	Grupo focal	Guía de preguntas orientadoras (Anexo 1)
Desarrollar una experiencia pedagógica ERE en un contexto extra escolar de modo que se pueda generar	Observación participante	Bitácora (Anexo 2)

un mayor aprendizaje frente a la temática planteada.		
Establecer el nivel de aprendizaje posterior a la experiencia pedagógica extra escolar en los estudiantes de grado 11° del Colegio Tercer Milenio frente a la temática de las tradiciones indígenas que antiguamente habitaron el cerro “El Volador” ubicado en el Valle de Aburrá.	Relato de vida	Narrativa (Anexo 3)

A partir de los objetivos específicos se plantean en la presente investigación se proponen las siguientes técnicas e instrumentos de recolección de información:

- Un grupo focal para poder responder al primer objetivo específico, en aras de identificar los saberes previos de los estudiantes de grado 11° seleccionados como muestra significativa en la presente investigación, entrevista que, será implementada a partir de una guía de preguntas orientadoras. (Ver anexo 1)
- El relato de vida utilizado en un segundo momento del marco metodológico responderá al segundo objetivo específico, que busca desarrollar una experiencia pedagógica en un contexto extra escolar que nos de paso a una valoración de los

aprendizajes de los jóvenes de grado 11° en torno a la temática de las tradiciones religiosas indígenas planteada en la presente investigación.

Al respecto de esta técnica de recolección de información, podemos acercarnos teóricamente al relato de vida en tanto que según Cornejo, Mendoza y Rojas “En ellos existen contradicciones, tensiones y ambivalencias; las historias que nos contamos sobre nosotros poseen un carácter dinámico, cambian constantemente, pero siempre en función de otra historia que las integre y les dé un nuevo sentido” (p.30) De este modo el relato de vida permite al narrador contar una parte de su historia mientras que al mismo tiempo le transfiere un nuevo sentido y significado partiendo de un contexto y una serie de condiciones que le son propias.

Estas representaciones enriquecen la investigación y permiten identificar algunos aspectos que se hacen relevantes en toda investigación cualitativa, como la articulación de nuevos saberes con algunos que le son previos y la reorganización de alguna experiencia en torno a una serie de conocimientos recientemente adquiridos “El relato de vida siempre es dirigido a alguien y construido en función de lo que dicha situación de enunciación representa, de las interacciones que en ella tienen lugar y de los efectos que el narrador espera producir sobre sus destinatarios.” (p.32) Es por ello que el relato de vida permitirá recolectar la información acerca del aprendizaje de los sujetos ya que permite identificar de manera más cercana la vivencia de los sujetos en la experiencia extra escolar y como esta se reorganiza y cobra sentido a partir de la teoría del aprendizaje propuesta por Marco Raúl Mejía.

- Finalmente, para llevar a cabo el objetivo número 3 de la presente investigación se planea aplicar una matriz rúbrica teniendo en cuenta los aspectos enunciados por Mejía (2002)

Técnicas e instrumentos de análisis de la información.

Para el análisis de información se plantea realizar como técnica la triangulación valiéndonos de la idea de que esta es una técnica que se lleva a cabo después de haber recolectado la información, al finalizar el trabajo de campo, permitiendo al investigador realizar una serie de “filtros” que permitan identificar las categorías o conceptos que resultan importantes para la investigación y añadirlos al análisis, por el contrario; aquellos que no cumplan con estos requisitos pueden ser descartados (Cisterna, 2005)

Se propone como instrumento de análisis de información una matriz de triangulación (Ver anexo 4) que permitirá llevar a cabo el proceso de análisis de los elementos y conceptos primordiales para poder valorar el aprendizaje de los sujetos en la presente investigación.

A partir del trabajo realizado con los estudiantes del grado 11° B en el cerro “El Volador” se tendrán en cuenta los siguientes conceptos en la realización de actividades propuestas en el siguiente cronograma de trabajo:

Sistema categorial

A partir de los elementos planteados en el marco teórico de la presente investigación, se han tomado como categorías (escritas en negrilla) y sub categorías (redactadas a modo de viñetas) fundamentales en el marco categorial los siguientes conceptos:

1- Tradición Religiosa

1.1 Elementos de la tradición religiosa

1.1.1 Rito funerario

1.1.2 Chamanismo

1.1.3 Tribu

1.1.4 Percepción sobre la muerte

1.2 Tipo de tradición religiosa

1.2.1 Tradición religiosa Aburrá

1.2.2 Rito funerario Aburrá

1.2.3 Chamanismo Aburrá

1.2.4 Tribu Aburrá

1.2.5 Percepción sobre la muerte de los Aburrá

2- Cerro El Volador

3- El Valle de Aburrá

Análisis de datos

Los datos han sido recopilados, organizados y sistematizados según el método de sistematización de experiencias, es por ello por lo que la mayor parte de los datos han sido analizados en la siguiente matriz:

Objetivo específico #1

Respondiendo, de este modo al objetivo específico #1 se llevó a cabo el grupo focal con los estudiantes del grado 11°B, donde se pudo observar los diferentes puntos de vista de los estudiantes en torno a la teoría que se iba a abordar en el cerro El Volador, la información concerniente a esta actividad se encuentra en el archivo Anexo 4 al igual que las diversas observaciones que se pudieron llevar a cabo con respecto a las respuestas de los estudiantes. Posterior a ello, se llevó a cabo la experiencia pedagógica en el Cerro El Volador donde se llevó a cabo la recolección de información con una bitácora de observación que presentamos a continuación en formato, de acuerdo con el método de sistematización de experiencias que nos invita en un primer momento a reconstruir la experiencia y los sucesos tal como sucedieron, teniendo en cuenta la visión objetiva del investigador.

Análisis grupo focal

En torno a la dinámica del grupo focal podemos realizar un análisis teniendo en cuenta las respuestas de los estudiantes, confrontando estas con las diversas categorías del trabajo que se realizó en el Cerro El Volador y que fueron establecidas previas a la salida.

Tradición religiosa

Con respecto a la tradición religiosa podemos identificar en los estudiantes la necesidad de relacionar esta directamente con la costumbre o con la cultura que se inculca generación tras generación, al igual que existe una conexión directa entre la historia y la tradición religiosa, sin embargo, no se evidencia una profundización en la temática. Se observan nociones de carácter básico en las respuestas de los estudiantes sin ser específicos sobre la temática planteada. Al parecer se apoyan en las ideas de los otros para ampliar un poco su propia idea, sin embargo, no se observa que se pueda llevar a cabo una especificación sobre sub categorías con respecto a la categoría mayor de tradición religiosa.

Elementos de la tradición religiosa

Nuevamente se asocian los elementos de la tradición con las costumbres, normas y características de carácter hereditario. Sin embargo, no profundizan ni delimitan categorías esenciales de una tradición como "Ritos, administradores, comunidad, Dios etc." Por el contrario, los estudiantes se conforman con respuestas como EGF27: "El simbolismo que uno tiene como hacia esa creencia" Esto representa un limitante en el conocimiento de los mismos estudiantes, puesto que se evidencia una falta de conceptualización y profundización en elementos básicos del hecho religioso.

Rito funerario

La mayoría compara el rito funerario con el rito propio de los católicos para conmemorar la pérdida o el ascenso espiritual de un ser querido, sin embargo, existen algunos estudiantes que logran coincidir con el elemento intercultural de la explicación al abordar la concepción de rito funerario desde perspectiva ajena y tal vez más objetiva.

EGF19: “Dependiendo de la religión ellos deciden si hacen misa o no hacen misa o las personas que acompañan” Es decir, todo depende de las concepciones que cada cultura o religión tenga de los pasos a seguir para poder abordar la temática de la muerte en una comunidad. Mientras que otros, se acercaron al hecho religioso desde lo citado por autores como Mircea Eliade (1973) quien refiere que la escritura adquirirá una connotación sagrada en tanto esta permita a los individuos llevar a cabo rituales de carácter trascendental a partir de una conexión con la trascendencia. EGF05: “Los libros, pues como las reglas para hacer el rito, el libro lleva todo eso”

Chamanismo

Algunos de los estudiantes refieren que el chamanismo está relacionado directamente con la cantidad de "curanderos" y "brujos" que se pueden encontrar en lugares aledaños al lugar donde habitan, otros EGF26: “pues... emm... chamanismo es derivado de “chamán” ... y chamán es parecido a yerbatero, no sé si es lo mismo, pero es la gente que cura o ... pues es la gente que cura con medicina natural, con plantas y todo eso. Como un brujo y hace ritos espirituales y eso”

EGF25: “puede ser como un líder o un guía”, sin embargo, se acercan mucho más a la idea chamánica inicial de las primeras comunidades religiosas. Argumentada desde nuestro marco teórico y autores como Mircea Eliade (1973) El chamán era un guía de carácter espiritual para la comunidad, este se encargaba de todas las labores que generaban unión y enlace con el mundo trascendente. De este modo el chamán no se reduce únicamente a un médico rudimentario, sino que llega a estar a un nivel tan alto de conexión con el mundo suprasensible que es considerado un “puente” entre lo sagrado y lo profano.

Tribu

Pareciera que los estudiantes, al menos en esta categoría, trataran de expresar que una tribu es una sociedad con menos avance y capacidad de desarrollo que las sociedades actuales, concibiendo este tipo de sociedad a partir de la vivencia que han tenido a lo largo de los años. EGF26: “Yo digo que una tribu es como un grupo pequeño dentro de una sociedad que sigue como una misma persona y comen lo mismo y se relacionan entre sí y en la sociedad también se relacionan entre sí pero cada uno va como por su lado y lo único que tienen en común es que conviven en el mismo mundo”. Si embargo, otros estudiantes empiezan a entender que la tribu no es únicamente una sociedad que es pequeña o poco desarrollada, sino que comparte algunos rasgos con la nuestra como refiere EGF16: “Una tribu es un tipo de sociedad como por ejemplo las distintas tribus urbanas que comparten una sociedad”.

Percepción sobre la muerte

Algunos de los estudiantes empiezan el carácter interreligioso de la investigación, es por ello que comienzan a dar puntos de vista un poco más objetivos, que partan de la generalidad mientras evitan al máximo cerrar sus opiniones en la religión católica EGF27: “yo pienso que eso depende de la postura que se vea por qué cada religión cada cultura tiene como un esquema diferente sobre la muerte como por ejemplo creo que en el hinduismo ellos creen que la muerte es algo bueno y uno se va para otro cuerpo...” Otros por ejemplo, prefieren quedarse en un lugar más filosófico, teniendo en cuenta que la muerte puede llegar a ser limitada por el reconocimiento de aquellos seres que han “partido” EGF05: “Es el producto de una situación porque una persona puede estar muerto en vida y un muerto puede estar vivo en otra persona”

Un tercer punto de vista abarca en campo de lo biológico, mientras que los otros buscaban una posición más bien subjetiva, existen quienes deciden quedarse del lado de la ciencia y afirmar que EGF10: “Es un proceso completamente natural que todo ser vivo tiene que llegar a él” Estas son las tres percepciones que se tiene en torno a la muerte, vemos que no existe una unidad en torno al pensamiento o al menos una línea conceptual en torno a estas opiniones, por lo que entendemos la pregunta posiblemente no ha sido formulada en ocasiones anteriores en clase de ERE.

Tipo de tradición religiosa

Por tradiciones religiosas se refieren a las diversas religiones que han podido conocer, sin embargo, tampoco parecen tener un conocimiento al menos básico del asunto. Sólo una de las estudiantes se refiere a la tradición religiosa indígena de los Aburráes, al parecer por intuir que el asunto poco a poco se iba dirigiendo en esa dirección. EGF19: “Los Aburráes

- ¿sabes algo de ellos?
- No, sólo sé que el Valle de Aburrá se llama así por ellos.”

Con esto damos por entendido que cada vez son más limitadas las respuestas y el manejo de conceptos de nuestros estudiantes en torno a los saberes previos que pueden llegar a tener con respecto a las categorías planteadas en el trabajo. Algunos otros parten de ideas que han logrado captar en su experiencia de vida EGF05: Yo sé que actualmente hay el desdoblamiento de la iglesia católica y están las religiones malignas como el satanismo y otras que están más alejadas de la sociedad. Sin embargo, tampoco logran ser específicos y profundos en torno al saber que puedan llegar a tener en torno a los tipos de tradiciones religiosas que habitaron el Valle de Aburrá.

Tradición religiosa Aburrá

Algunas de las opiniones de los estudiantes se fijan en la tradición propia la cual ha sido enseñada y compartida a partir de la familia y la escuela de este modo logran generar algunas diferencias de carácter general sobre lo que era la tradición religiosa Aburrá. EGF05: la devoción a algunas cosas por ejemplo los católicos a la virgen y pues Jesús y los Aburráes más que todo como el sol y el agua, le dan más importancia a la naturaleza. De este modo se van articulando los discursos entre el saber actual y los saberes que se han experimentado a lo largo de la cotidianidad.

EGF15: bueno yo creo que los Aburráes eran más como una especie de tribu y tienen una serie de tradiciones muy iguales pues al igual que la religión, la cultura, mientras que las otras religiones lo considero algo como más global como una sociedad más grande. Mientras que otros procuran hablar de las nociones que tienen en torno al saber de las tradiciones indígenas que han tenido la oportunidad de estudiar en clase con otros docentes.

Los conocimientos en torno a la tradición religiosa Aburrá no parecen avanzar más allá de simples suposiciones con respecto a la tradición religiosa que les ha correspondido vivenciar.

Rito funerario Aburrá

Uno de los estudiantes genera una referencia directa con la temática de la presente investigación: las tradiciones indígenas fueron explotadas hasta tal punto de desaparecer: EGF27: “Yo digo que cuando los españoles llegaron al territorio los Aburráes es como que totalmente literal cambiaron por que mire que muchas tribus

indígenas se extinguieron entonces pues demás que cuando llegaron ellos todo cambió y el pensamiento que tenían sobre la muerte lo obligaron a cambiar al que tenían los españoles” Esto da a entender que si existe al menos en algunos de ellos un pensamiento crítico con respecto a los ideales colonizadores que se han transmitido gracias a la esclavitud por la que tuvieron que pasar nuestros antepasados.

Otros, por ejemplo, saben que cambian las esencias de los ritos, por lo tanto el significado varía según la cultura y la base religiosa de la misma EGF27: “Yo creo que no es lo mismo para los indígenas lo que es la muerte a lo que representa por ejemplo para nosotros la sociedad por ejemplo católica se vive de una manera diferente así que creo que el significado también” Sin embargo, no se observan precisiones con respecto a la variedad y profundidad temática del asunto.

Tribu Aburrá

El grupo continúa respondiendo de acuerdo con sus ideas nocionales de la teoría, sin embargo, fallan en el intento por dar una respuesta amplia y exacta. Por lo tanto, concluimos que no existen en tanto esta categoría saberes previos que puedan ser relevantes para la investigación al menos en términos de discursividad y enriquecimiento del trabajo académico. EGF05: “La vestimenta, los indígenas por lo general usan colores muy del color de la tierra” Se ve que los estudiantes mantienen ideas comunes frente a la temática (al menos en la mayoría de las veces) sin embargo no se evidencia una profundidad teórica en cuestiones de las temáticas planteadas.

Percepción sobre la muerte Aburrá

EGF15: “Ellos creerían que es como una adoración a la tierra” Esta es una de las pocas respuestas que se obtuvo en esta categoría, por lo que podemos inferir que los

estudiantes se sentían inseguros con respecto a esta pregunta articulada a la presente categoría, Se siguen manifestando en el grupo focal elementos superficiales que no llegan a ser precisos ni a demostrar un manejo al menos básico de los elementos que dan cuenta de la percepción sobre la muerte que poseía la tribu indígena de los Aburráes.

El valle de Aburrá

En torno a la categoría del Valle de Aburrá, los estudiantes presentan un conocimiento básico, acercándose a un enlace significativo entre categorías EGF27: “El Valle de Aburrá es el territorio en el que estamos nosotros establecidos y que lleva el nombre gracias a la tribu indígena de los Aburráes” Mientras otros argumentan desde un punto geográfico que sólo es una extensión de territorio EGF15: “Es lo que está comprendido entre Copacabana hasta caldas y ya los otros municipios, una extensión de territorio”

Lo anterior pueden llegar a ser inferencias de los propios estudiantes en torno al diálogo que se ha tenido, sin embargo, esto no asegura que tengan un conocimiento profundo con respecto a la categoría abordada.

El cerro “El Volador”

Los estudiantes muestran bastante lejanía sobre esta categoría, al parecer esta categoría es completamente nueva para ellos muchos afirman no haber ido jamás ni haber escuchado del lugar en cuestión. Otros afirman que sólo se trata de EGF05: una caminata, una montaña grande. Esto implica un desconocimiento total del lugar puesto que ni siquiera se tienen nociones o ideas generales del lugar al no haber tenido la oportunidad de ir o de investigar sobre él.

Objetivo específico #2**Tabla 3. Bitácora de observación**

Bitácora de Observación	
Actividad: Inicio de la caminata en el Cerro "El Volador"	
Hora de inicio: 8:30 a.m.	Hora de finalización: 8:40 a.m.
Fecha: 10 de octubre 2017	Encargado: Guía José Tordecilla y Camilo Vergara
Descripción: Se lleva a cabo el estiramiento y calentamiento correspondiente en la base del cerro, esto para evitar todo tipo de lesiones. Posteriormente se comienza la caminata.	

Bitácora de Observación	
Actividad: Cuatro Palomas	
Hora de inicio: 9:00 a.m.	Hora de finalización: 9:15 a.m.
Fecha: 10 de octubre 2017	Encargado: Guía José Tordecilla y Camilo Vergara
Descripción: Se lleva a cabo una actividad llamada "4 palomas" con la intención de "romper el hielo" con los estudiantes de grado 11°B. Esta actividad consistía en hacer un círculo entre todos mientras se sujetaban por los hombros, durante la actividad se cantaba la siguiente canción "Cuatro, cuatro, cuatro palomas, sentadas en una estaca y una le dice a la otra: "Que me tuerzo, para un lado, para el otro" la idea de la actividad es hacerla sin caerse mientras se	

balancean de un lado a otro. Entre risas y algunos intentos fallidos por realizarla los estudiantes se llenan de ánimo para continuar con la caminata.

Bitácora de Observación

Actividad: Cuatro Palomas

Hora de inicio: 9:21 a.m.

Hora de finalización: 9:30 a.m.

Fecha: 10 de octubre 2017

Encargado: Guía José Tordecilla

Descripción: A los jóvenes de grado 11°B se les explica dentro del museo del Cerro El Volador los hallazgos encontrados en el mismo, lastimosamente la estancia en este fue muy breve debido a que se encuentra actualmente clausurado y en reparaciones. También se les hace la invitación a ir al museo de la Universidad de Antioquia donde se encuentran todos los hallazgos encontrados en el cerro y que tienen un amplio valor antropológico para la investigación.

Bitácora de Observación

Actividad: Caminata en dirección al mariposario

Hora de inicio: 9: 45 a.m.

Hora de finalización: 10:00 a.m.

Fecha: 10 de octubre 2017

Encargado: Guía Juan Carlos

Descripción: El Guía Juan Carlos, perteneciente al grupo de trabajo del Cerro El Volador, nos acompañó durante esta etapa para conocer el mariposario mientras nos explicaba las diferentes especies de fauna y flora silvestre que se podían encontrar en el Cerro gracias a los esfuerzos de muchos especialistas por proteger la naturaleza y la diversidad presente no sólo en el Cerro sino también en Medellín. También explicaron la historia del cerro el Volador y las actuales investigaciones que se están llevando a cabo en torno al cuidado del medio ambiente.

Bitácora de Observación

Actividad: Refrigerio en la parte superior del mariposario

Hora de inicio: 10:00 a.m.

Hora de finalización: 10:30 a.m.

Fecha: 10 de octubre 2017

Encargado: Estudiantes Colegio Tercer Milenio

Descripción:

Se tomó un pequeño descanso en la parte superior del mariposario, para retomar energías, disfrutar de la vista y tomarse las pertinentes fotografías. Hasta ahora los sujetos están motivados y dispuestos a continuar con la actividad.

Bitácora de Observación	
Actividad: Actividad recreativa "Cunde Cunde"	
Hora de inicio: 10: 31 a.m.	Hora de finalización: 11: 00 a.m.
Fecha: 10 de octubre 2017	Encargado: Guía Juan Camilo Vergara
Descripción: A partir de una actividad recreativa el guía Juan Camilo Vergara procura hacer entrar en tónica a los estudiantes del grado 11°B que, después del refrigerio, carecían de motivación suficiente para movilizarse hacia la parte teórica del trabajo.	

Bitácora de Observación	
Actividad: Explicación de las categorías del trabajo	
Hora de inicio: 11: 00 a.m.	Hora de finalización: 12: 00 a.m.
Fecha: 10 de octubre 2017	Encargado: Guía Juan Camilo Vergara
<p>Descripción: Bajo la sombra de un árbol los estudiantes escuchan atentamente la explicación del guía José Tordecilla quién realizó un detallado acercamiento al hecho religioso que tuvo lugar en el Cerro El Volador a partir de la tradición religiosa de los Aburráes, la mayoría muestra interés a pesar del desconocimiento de la teoría abordada. Posteriormente el guía les pide que se dividan en dos grupos para realizar una representación teatral de un rito fúnebre con estos conceptos.</p> <p>La dramatización permite que cada uno se apropie de un rol dentro de la dramatización, algunos deciden ser chamán, familiar del difunto etc. Mientras el otro equipo muestra su dramatización el otro se encarga de verificar los elementos que componen un rito sagrado: Sujeto, signo y administrador del poder divino.</p> <p>El ejercicio permite llevar a cabo la conceptualización de las categorías de manera práctica, el cuerpo se convierte en un elemento indispensable de aprendizaje.</p> <p>Los estudiantes logran establecer diferencias entre los ritos y la tradición religiosa actual con la de los Aburráes, a partir de la forma en cómo se lleva a cabo la dramatización marcan una diferencia entre las diversas formas de adoptar la situación de la muerte. Mientras los católicos sufren la muerte y pérdida de un ser querido los “Aburráes” sienten alegría y danzan alrededor del difunto que hoy se acerca más a las deidades de la tierra.</p>	

Relato

Con la intención de analizar los datos y la información recolectada en el objetivo específico #2 se llevará a cabo la creación de un relato que da cuenta de las observaciones apuntadas en la bitácora de observación participante diligenciada por el investigador, a continuación, se presenta el mismo:

Aproximadamente a las 7:30 a.m. del día 10 de octubre se encuentra el grado 11° B del Colegio tercer milenio en las instalaciones del mismo, los estudiantes se muestran altamente motivados por la experiencia, incluso dedican un día de sus vacaciones para llevar a cabo dicha salida. El bus nos espera a todos en la salida del colegio, todos, hidratados y preparados disfrutan del viaje hasta la llegada a la base del Cerro El Volador a las 8:20 a.m. Aproximadamente a las 8:30 a.m. comienza la actividad, se integran al grupo los Guías José Tordecilla y Juan Camilo Vergara quienes se encargarán de explicar todo sobre las categorías concernientes al trabajo y acompañarnos en el recorrido, a esta hora comienza la primera actividad: una serie de ejercicios de estiramientos para evitar cualquier tipo de lesión.

Desde este momento hasta las 9:00 a.m. comienza el ascenso desde la base del cerro, los estudiantes se encaminan hasta un punto llamado “El sendero del indio” una serie de escaleras que llevan hasta un círculo de piedra ubicado en el cerro. En este lugar se lleva a cabo una actividad recreativa con la intención de unir a los participantes, romper el hielo y motivarlos en el ascenso. Al terminar esta actividad se continua con el ascenso hasta llegar al museo del cerro El Volador un lugar que contiene réplicas de los hallazgos encontrados por antropólogos hace muchos años, en este lugar nos

encontramos con el guía Juan Carlos, quien nos acompañará para explicarnos más sobre las actividades que se desarrollan en el cerro en torno a la protección de fauna y flora y la contextualización adecuada del Valle de Aburrá y el Cerro El Volador. Posterior a ello se lleva a los estudiantes al mariposario donde se les explicaba las diferentes especies de fauna y flora silvestre que se podían encontrar en el Cerro gracias a los esfuerzos de muchos especialistas por proteger la naturaleza y la diversidad presente no sólo en el Cerro sino también en Medellín. También explicaron la historia del cerro el Volador y las actuales investigaciones que se están llevando a cabo en torno al cuidado del medio ambiente. Aproximadamente a las 10:00 a.m. se toma un pequeño receso en la parte superior del mariposario de modo que se pudieran renovar energías necesarias para continuar con la parte teórica de la actividad. Los estudiantes a partir de este momento tendrían media hora para disfrutar de la vista de la ciudad, tomar fotos, compartir, comer y descansar.

A las 10:30 a.m. se da inicio a la actividad de “cunde” donde a partir de una actividad recreativa el guía Juan Camilo Vergara procura hacer entrar en tónica a los estudiantes del grado 11°B que, después del refrigerio, carecían de motivación suficiente para movilizarse hacia la parte teórica del trabajo.

Bajo la sombra de un árbol los estudiantes escuchan atentamente la explicación del guía José Tordecilla quién realizó un detallado acercamiento al hecho religioso que tuvo lugar en el Cerro El Volador a partir de la tradición religiosa de los Aburráes, la mayoría muestra interés a pesar del desconocimiento de la teoría abordada. Posteriormente el guía les pide que se dividan en dos grupos para realizar una

representación teatral de un rito fúnebre con estos conceptos. Cada grupo contó con 15 minutos para planear, organizar y preparar su respectiva dramatización.

La dramatización permite que cada uno se apropie de un rol dentro de la dramatización, algunos deciden ser chamán, familiar del difunto etc. Mientras el otro equipo muestra su dramatización el otro se encarga de verificar los elementos que componen un rito sagrado: Sujeto, signo y administrador del poder divino.

El ejercicio permite llevar a cabo la conceptualización de las categorías de manera práctica, el cuerpo se convierte en un elemento indispensable de aprendizaje.

Los estudiantes logran establecer diferencias entre los ritos y la tradición religiosa actual con la de los Aburráes, a partir de la forma en cómo se lleva a cabo la dramatización marcan una diferencia entre las diversas formas de adoptar la situación de la muerte. Mientras los católicos sufren la muerte y pérdida de un ser querido los “Aburráes” sienten alegría y danzan alrededor del difunto que hoy se acerca más a las deidades de la tierra.

A las 12:15 p.m. se inicia el regreso en dirección al mariposario donde se tendría el almuerzo y finalmente el espacio evaluativo, en este momento nos abandonan los tres guías que nos acompañaron en la experiencia, los estudiantes los despiden de manera fraternal mientras se disponen para continuar con el recorrido.

Después de un merecido descanso y un almuerzo cargado llega la hora de que nos reunamos en torno a la evaluación de la experiencia, por ello se les da a cada estudiante una hoja y un lápiz donde podrán redactar una narrativa personal donde relaten toda la historia de la experiencia, desde la salida del colegio hasta el último momento vivido, sus apreciaciones, emociones, sentimientos y demás elementos

subjetivos son permitidos en la narrativa siempre y cuando mantenga una línea con los sucesos y actividades que se llevaron a cabo. Posterior a la elaboración de las narrativas, el docente los invita a un helado para descender hasta la base del cerro hasta el parqueadero donde nos espera el transporte para llevarnos nuevamente a la institución.

Objetivo específico #3

Finalmente, para poder dar cumplimiento al método de investigación utilizado en la presente, y para cumplir con el objetivo específico #3 se llevó a cabo una organización y clasificación de la información obtenida en la matriz de triangulación donde pudimos dar cuenta de los aprendizajes de los estudiantes con respecto a la experiencia y las narrativas obtenidas en la salida pedagógica al cerro El Volador, estas analizadas desde los 6 elementos clave para el aprendizaje desde Mejía (2011). El análisis se muestra a continuación:

Tradición religiosa

Con respecto al grupo focal, se ve un avance significativo en todos los campos mencionados por Marco Raul Mejía (2011) , la contextualización permite que vean la religión y la tradición como algo más que costumbre, identifican elementos como los ritos, lo sagrado, lo profano, administradores y signos como elementos fundamentales en una tradición religiosa, esto nos permite dar cuenta de que ha habido un crecimiento en el discurso que se manejaba con anterioridad (en el grupo focal) con respecto a la narrativa que los estudiantes refieren posterior a la experiencia. Incluso identifican la experiencia como significativa a nivel social y personal al afirmar que EN15: "Finalmente se hizo una actividad en dos grupos, haciendo una representación de los ritos actuales y el rito de los Aburráes con respecto a la muerte, siento que esto me sirvió para interactuar más con mis compañeros, participar de una forma divertida." Dicha interacción permite que

poco a poco se consoliden los procesos de socialización e individuación es decir la experiencia del aprendizaje se vuelve significativa en tanto la comparto con los otros y puedo tomarla como una vivencia personal. Posterior a ello los estudiantes demuestran empoderamiento al afirmar que EN15 "Finalmente se hizo una actividad en dos grupos, haciendo una representación de los ritos actuales y el rito de los Aburráes con respecto a la muerte, siento que esto me sirvió para interactuar más con mis compañeros, participar de una forma divertida." Puesto que, al dar cuenta de sus saberes por medio de una dramatización, los estudiantes son capaces de utilizar los conceptos aprendidos para cumplir con la meta de mostrar un rito funerario. Al respecto de la narración personal se nota como los estudiantes son capaces de generar sus propias conclusiones a partir de las diversas actividades y poco a poco empiezan a enlazar unas con otras para darse cuenta de los beneficios de un aprendizaje que se lleva a cabo por fuera del aula EN12 "En conclusión, la caminata y las conversaciones que se tuvo con los estudiantes de la Universidad Nacional (y las actividades), fueron una manera más didáctica de aprender sobre nuestra cultura de la tribu que sobrevivía en lo que ahora llamamos "el cerro del volador" Finalmente se reorganiza el mundo del estudiante al utilizar los conceptos para narrar una experiencia significativa, poco a poco el estudiante comienza a dar sentido a la experiencia, a diferenciar, problematizar y concluir EN04 "Subimos hasta la parte más alta del cerro en donde apreciamos la vista de gran parte de la ciudad de Medellín y descendimos para realizar otra actividad de integración y continuamos con la parte teórica de este día que consistía en explicar las diferencias que existían entre la cultura de nosotros y la de los indígenas, la diferencia entre la religión y lo profano y con esta explicación realizamos una actividad para ejemplificar un ritual funerario tanto en la

actualidad y en el pasado para después explicar sus diferencias y por último realizamos un descanso para comer y apreciar mejor el lugar." Con todo lo anterior podemos observar que hay aprendizaje en torno a la primera categoría en tanto que ha existido un avance significativo en torno a la primera categoría de tradición religiosa.

Elementos de la tradición religiosa

Se nota seguridad al plantear los elementos de la tradición religiosa a la cual nos referimos en el Cerro El Volador, esta vez se nota una profundización con elementos como el rito, lo sagrado, los signos etc. Abordando elementos como estos, los estudiantes generan diferencias entre las tradiciones antiguas que habitaron el Valle de Aburrá y las actuales. Se da cuenta de una contextualización en torno a la primera categoría cuando el estudiante afirma que EN01: "Gracias a nuestro guía podemos dividir la religión en religare y religere; en la religión hay dios, comunidad, ritos y administrador." Estos elementos han sido ubicados en la experiencia y no se desligan de la misma, por lo que el conocimiento no queda en las hojas de un cuaderno o de un libro, sino que se vincula a una vivencia personal y social en un lugar geográfico y académico. En un segundo momento la narración personal de los estudiantes se evidencia en menor cantidad al encontrar sujetos que narran el aprendizaje como suyo, y lo vinculan a sus ideales y conceptos anteriores EN15: " Según lo que aprendí, para que un rito se dé debe cumplir ciertas características: que haya un sujeto que dirija, que exista un símbolo o signo que represente el rito, y que sea en comunidad" Por lo tanto existen elementos que permiten afirmar con mayor propiedad los elementos de una tradición religiosa la cual ya no se compone simplemente de hábitos sino de un sistema de sacralidad. En torno a la narración histórica que se vincula a la historia propia no encontramos un avance tan

significativo en tanto que no se ve una vinculación directa con la experiencia o con la vivencia del sujeto sin embargo se nota que existe al menos una narrativa desde el punto de vista personal al afirmar que EN02: "En este aprendizaje también aprendimos que una tradición religiosa es una característica y/o costumbre propia de una comunidad que va de generación en generación y está arraigada a una religión" Finalmente existe una reorganización de los ideales al comparar la tradición religiosa en todas sus dimensiones tanto las antiguas como las actuales EN23: "hicimos gran cantidad de actividades para Mostrar cómo está conformada la religión los ritos Mostrar la diferencia entre un Rito funeral actual y lo que se presentaba por los aburra es la principal diferencia es que con el ritual se presenta un sentimiento de tristeza mientras que los aburra es representado un sentimiento de felicidad Porque decían que iba a hacer un cambio con traspaso a otros el segmento del cual la comunidad lo había determinado"

Rito funerario

Existe contextualización en tanto rito funerario al enlazar la experiencia misma con el contexto a través de la dramatización que se llevó a cabo EN04: "con esta explicación realizamos una actividad para ejemplificar un ritual funerario tanto en la actualidad y en el pasado para después explicar sus diferencias y por último realizamos un descanso para comer y apreciar mejor el lugar" Nos encontramos con un espacio vacío en torno a la articulación de procesos de socialización e individuación (uno de los elementos establecidos por Mejía (2011) para el aprendizaje) Sin embargo vemos un avance en el empoderamiento del concepto "rito funerario" ahora tienen una nueva perspectiva sobre lo que puede llegar a ser el fenómeno sagrado de la muerte en culturas diferentes a la actual . Incluso la experiencia les permite tomar postura crítica y reflexiva con respecto

a su vivencia cotidiana "EN15: "Aunque no todo fue bueno, porque gran sorpresa me lleve al ver a Medellín, rodeado de contaminación. Esta situación me invito a reflexionar con respecto a este fenómeno y a cuestionarme qué estaba haciendo para prevenir o permitir que esto se diera." Por otro lado, el empoderamiento puede evidenciarse cuando el estudiante utiliza los conceptos para diferenciar y concluir a partir de la mera observación de las diversas dramatizaciones que se llevaron a cabo EN23: "Mostrar la diferencia entre un Rito funeral actual y lo que se presentaba por los aburra es la principal diferencia es que con el ritual se presenta un sentimiento de tristeza mientras que los aburra es representado un sentimiento de felicidad Porque decían que iba a hacer un cambio con traspaso a otros el segmento del cual la comunidad lo había determinado" Una narración personal no sólo se evidencia al observar que el estudiante involucra el conocimiento a la experiencia y vivencia subjetiva sino que también se presenta al inferir cosas que no fueron explicadas por los guías pero que si han salido de su propia construcción al hacer suyo el conocimiento, analizarlo y producir uno nuevo. EN23: "Mostrar la diferencia entre un Rito funeral actual y lo que se presentaba por los aburra es la principal diferencia es que con el ritual se presenta un sentimiento de tristeza mientras que los aburra es representado un sentimiento de felicidad Porque decían que iba a hacer un cambio con traspaso a otros el segmento del cual la comunidad lo había determinado" Posterior a eso existe narración histórica al referir la experiencia como positiva en torno al aprendizaje E015: "Finalmente se hizo una actividad en dos grupos, haciendo una representación de los ritos actuales y el rito de los Aburráes con respecto a la muerte, siento que esto me sirvió para interactuar más con mis compañeros, participar de una forma divertida. Además, siento que así es más fácil interiorizar los

conceptos que vimos, mediante acciones que pueda recordar." Finalmente existe una reorganización del mundo a partir del conocimiento cuando cambia la percepción sobre los ritos funerarios que se tiene al confrontar una tradición con otra EN06 "Dentro de este ámbito de aprendizaje, pude darme cuenta de que para los indígenas Aburráes, la muerte era motivo de celebración, lo cual me parece demasiado curioso, ya que en la cultura actual se tiene el concepto de muerte como algo trágico" Se evidencia aprendizaje en torno a la categoría de rito funerario puesto que se evidencia un manejo de discurso mucho más profundo en la mayoría de los elementos clave del aprendizaje, vale la pena rescatar que , aunque no todos narraron la experiencia como socializadora y aportante para la convivencia misma del grupo el sólo hecho de haber trabajado en equipo en las dramatizaciones da a entender que los estudiantes disfrutaron de compartir el conocimiento.

Chamanismo

A propósito de la categoría de chamanismo los estudiantes muestran una contextualización de dicha categoría al enlazar este conocimiento con el Cerro y con la experiencia misma EN17: "nos enseñaron principalmente la gran diversidad e historia presente en el cerro como fueron los Aburráes viendo de ellos la cultura como tal y su religión orientada al chamanismo y viendo como es orientada a los principios de los ritos diferenciados de los ritos de hoy en día como lo que es los ritos funerarios." Aquí nos encontramos nuevamente con un vacío en el espacio de socialización e individuación, sin embargo, aunque no fue abordada en las narrativas este último elemento parece ser mejor abordado en torno a la dramatización que se realizó durante la experiencia en forma de dramatización, la cual quedó registrada en la bitácora de observación así: "La

dramatización permite que cada uno se apropie de un rol dentro de la dramatización, algunos deciden ser chamán, familiar del difunto etc." Por lo que el hecho de familiarizarse con un personaje como el chamán también fortalecerá más adelante la narrativa personal. El empoderamiento se evidencia al observar en las narrativas de los estudiantes el manejo de los diversos conceptos que rodean la categoría de chamanismo EN06: "mientras que en la cultura de los Aburráes se hacía un rito basado en 3 características:

- * el chamán, quien era el que dirigía el rito funerario. Fuera de este rito el chamán era la persona que tenía la capacidad de curar física y espiritualmente a las personas"

"familias el rito consistía en que el chamán junto con el cuerpo del muerto y toda la comunidad, subían hasta la cima, hasta el punto más alto de la montaña, bailando, cantando y celebrando, la razón por la cual lo enterraban en la parte alta de la montaña era que creían que al estar alto estarían más cerca de los seres que ellos creían divinos."

En torno a una narrativa personal se evidencia un avance significativo al observar cómo se relata con seguridad y propiedad la vitalidad de cada uno de los elementos del chamanismo E010: "Los Aburráes fundamentaban sus ritos mediante los símbolos (tótem) ,el sujeto (chamán) ,comunidad (indígenas) ,estos sepultaban a sus miembros de una forma muy particular (se les enterraba con sus pertenencias y esperando que trascendieran dejaban espacio para cuando vuelva a vivir "momificación")y hacían unas marchas y festejaban en conjunto a sus líderes religiosos" La narración histórica se vincula con la experiencia y el concepto abordado, estos ya no se encuentran separados sino que la misma experiencia permite que los jóvenes vinculen los elementos y los narren EN09: "Durante el recorrido se pudo observar que en el rito de la muerte hacían

parte el chamán quien era un guía espiritual que sanaba y acompañaba a su comunidad, el tótem símbolo que le otorgaba poderes al chaman y la comunidad quienes celebraban el paso que daba la persona." Finalmente se observa una reorganización del mundo al cambiar de perspectiva sobre el fenómeno del chamanismo y comenzar a considerarlo como elemento fundamental de hecho religioso EN08: "nos especificamos en esto porque este lugar su rito principal es el funeral y tenía tres características las cuales eran: sujeto, signos y administrador que en el caso de los Aburráes sería el chamán y el de nosotros es el sacerdote, el chamán es aquel que es un guía y era el principal en la comunidad religiosa, y para que haya una religión también se necesitan cosas fundamentales: un dios, unos signos, una comunidad y un administrador" Se evidencia aprendizaje en la presente categoría en una escala superior, puesto que se han cambiado muchos de los ideales iniciales que poseía el grupo en tanto chamanismo, ahora se evidencian la mayoría de los elementos clave del aprendizaje en la utilización del discurso a partir de las narrativas.

Tribu

La contextualización se evidencia de manera profunda al dar un lugar geográfico preciso al fenómeno social y cultural de la tribu, tomando el cerro como un lugar de cercanía con el conocimiento abordado EN02: ": En el día de hoy nuestro maestro nos lleva al cerro "el volador" donde habito una tribu indígena; con el fin de conocer más acerca de este gran lugar." EN12: "En conclusión, la caminata y las conversaciones que se tuvo con los estudiantes de la Universidad Nacional (y las actividades), fueron una manera más didáctica de aprender sobre nuestra cultura de la tribu que sobrevivía en lo que ahora llamamos "el cerro del volador" La vinculación directa con el lugar y los

contenidos aprendidos dan cuenta de una apropiación y contextualización de la categoría.

A propósito de la articulación de procesos de socialización e individuación los estudiantes narran la experiencia como aportante en tanto fue de manera más compartida y no impuesta como los demás procesos escolares que se llevan a cabo en la institución EN25: "En octubre 9 del 17 en compañía del profesor Diego y dos acompañantes más fuimos al cerro el Volador a mirar desde otra perspectiva las tradiciones religiosas desde lo que hoy en día existe en la sociedad y lo que era la tribu aburra aparte de que compartimos un espacio natural y a partir de ahí compartimos espacios culturales" En torno al empoderamiento se manejan una serie de conceptos y empiezan a articularse con los antiguos de este modo EN16: "Aprendimos que dicha tribu posee una religión chamánica en la que hacían ritos funerarios que, al parecer, eran tomados como un tipo de ascenso más que de una pérdida" En menor medida se observa la narración personal sin embargo se considera la experiencia como importante y significativa, aunque es una salida voluntaria y de carácter bastante informal los sujetos mantienen el objetivo en concreto EN02: ": En el día de hoy nuestro maestro nos lleva al cerro "el volador" donde habito una tribu indígena; con el fin de conocer más acerca de este gran lugar."

Con un vacío con respecto al elemento "Narración histórica, articulada a la propia historia" la categoría de tribu" comienza a tener un mayor significado del de "EGF26: "Yo digo que una tribu es como un grupo pequeño dentro de una sociedad que sigue como una misma persona y comen lo mismo y se relacionan entre sí" sino que podemos observar un avance en torno a la tribu, identificando un tipo de sociedad que también

posee tradiciones al igual que la nuestra y no por ser antiguas son menos complejas "EN16: "Aprendimos que dicha tribu posee una religión chamánica en la que hacían ritos funerarios que, al parecer, eran tomados como un tipo de ascenso más que de una pérdida" En tanto reorganización del mundo los sujetos dan cuenta de una comprensión más profunda de los fenómenos que rodean a la categoría de tribu, por ello comienzan a enlazar los conceptos de este modo EN01: "En el día de hoy nos llevaron al cerro volador a conocer sobre la tribu de los Aburráes de sus costumbres y tradiciones antiguas. Pudiendo comparar las diferencias que tiene con las de hoy en día. También en como tomaban las situaciones de la muerte y como los chamanes tenían signos como animales o plantas del poder."

Tipo de tradición religiosa

En torno a la contextualización se puede evidenciar que los sujetos ligan la categoría de tipo de tradición religiosa con la vivencia que se llevó a cabo, entienden los conceptos que se trabajaron y los articulan con la narrativa E025: "En octubre 9 del 17 en compañía del profesor Diego y dos acompañantes más fuimos al cerro el Volador a mirar desde otra perspectiva las tradiciones religiosas desde lo que hoy en día existe en la sociedad y lo que era la tribu aburra aparte de que compartimos un espacio natural y a partir de ahí compartimos espacios culturales " En cuanto a los procesos de socialización e individuación de los sujetos se puede evidenciar que se refieren con respecto a la experiencia de la dramatización en tanto esta les permite articular los conceptos con la vivencia misma EN01: "En el día de hoy nos llevaron al cerro volador a conocer sobre la tribu de los Aburráes de sus costumbres y tradiciones antiguas. Pudiendo comparar las diferencias que tiene con las de hoy en día." EN04: "continuamos

con la parte teórica de este día que consistía en explicar las diferencias que existían entre la cultura de nosotros y la de los indígenas" Con respecto al tipo de tradición religiosa, no se ve un avance significativo en torno a tres elementos del aprendizaje que son el empoderamiento, la narración personal y la narración histórica a partir de la propia historia. , sin embargo, se puede apreciar que se distingue la tradición religiosa que se abordó en el Cerro El Volador: Los Aburráes, de hecho se habla con mayor propiedad sobre ellos y se marcan diferencias entre ellos y nuestro sistema de creencias. EN04: "continuamos con la parte teórica de este día que consistía en explicar las diferencias que existían entre la cultura de nosotros y la de los indígenas" Posterior a esto se da la reorganización del mundo a partir del conocimiento abordado que se evidencia al relatar de manera significativa EN25: "En octubre 9 del 17 en compañía del profesor Diego y dos acompañantes más fuimos al cerro el Volador a mirar desde otra perspectiva las tradiciones religiosas desde lo que hoy en día existe en la sociedad y lo que era la tribu Aburrá aparte de que compartimos un espacio natural y a partir de ahí compartimos espacios culturales" ya que se genera la idea de mirar desde otra perspectiva el fenómeno religioso se está abierto y dispuesto a configurar su saber. A pesar de que se dieron vacíos con respecto a tres elementos del aprendizaje en esta categoría podemos dar cuenta al menos de un leve aprendizaje con respecto al tipo de tradición religiosa.

Tradición religiosa Aburrá

Se puede evidenciar un avance significativo en torno al conocimiento de la tradición religiosa de los Aburráes con respecto a las respuestas obtenidas en el grupo focal vs. Las narrativas en tanto contextualizan el entorno en que se encuentran para generar reflexiones sobre el medio ambiente EN06: "En conclusión la cultura de los

Aburráes era una cultura de humanismo y de total respeto por la naturaleza, ya que ellos creían que la naturaleza eran seres divinos, sus dioses. Aunque no se conserva la cultura, se conserva aún el respeto y el cuidado por la naturaleza"

A partir de los procesos de socialización el aprendizaje ya no se plantea de manera singular, sino de manera colectiva mientras se narra desde un plano personal EN08: "aprendimos a través de Juan Camilo y José como es que ellos hacían muchas de sus traducciones, por ejemplo: los funerales los comparamos cómo hoy actualmente se viven estos, aprendimos a diferenciar estos pues ellos (los Aburráes) veían los funerales como algo bueno, algo muy alegre pues lo entendían como un paso a lo que representaban sus tótem según cada familia y lo hacían como si fuera algo lleno de vida"

El empoderamiento es clave a la hora de identificar el aprendizaje de los sujetos, por lo que podemos evidenciarlo cuando estos crean diferencias marcadas entre las tradiciones que conocen y los articulan a través de los relatos EN01: "En el día de hoy nos llevaron al cerro volador a conocer sobre la tribu de los Aburráes de sus costumbres y tradiciones antiguas. Pudiendo comparar las diferencias que tiene con las de hoy en día. También en como tomaban las situaciones de la muerte y como los chamanes tenían signos como animales o plantas del poder" Mientras que la narración personal se lleva a cabo a partir de una interiorización de la experiencia en torno a que me configura como sujeto de conocimiento EN06: " Fue bastante divertida la experiencia, muy amena, relajante y saludable ya que caminamos, molestamos, nos reímos, jugamos, pero lo más importante fue que aprendimos sobre la cultura de los Aburráes, algunas de sus tradiciones y sobre el lugar en el que habitaban" Y la narración histórica se genera cuando hago parte de mi historia de vida (desde mi vivencia personal) los conceptos

trabajados durante dicha experiencia como cuando refieren en las narrativas lo siguiente: EN08: "aprendimos a través de Juan Camilo y José como es que ellos hacían muchas de sus traducciones, por ejemplo: los funerales los comparamos cómo hoy actualmente se viven estos, aprendimos a diferenciar estos pues ellos (los Aburráes) veían los funerales como algo bueno, algo muy alegre pues lo entendían como un paso a lo que representaban sus tótem según cada familia y lo hacían como si fuera algo lleno de vida" Finalmente podemos observar que ha habido un avance valioso en el aprendizaje de los sujetos en tanto que se cumple la mayor parte de las categorías abordadas y estas se articulan de manera correcta y eficaz a los elementos del aprendizaje del presente trabajo, los estudiantes poco a poco comienzan a articular estos elementos en un relato.

Rito funerario Aburrá

Contextualizar implica dar un espacio al conocimiento, este espacio puede llegar a ser geográfico o académico, los estudiantes articulan el conocimiento a la contextualización sobre el rito funerario cuando afirman lo siguiente EN10: "se nos brindó una cátedra por parte de los individuos :Juan Camilo y José; sobre los ritos funerarios de los Aburráes, haciendo una especie de actividad para representar los ritos comunes y los que se hacían en esta cultura ,y se da a entender la gran diferencia qué hay (algo más espiritual y transcendental)." Nuevamente la actividad parece permitirles a los estudiantes pasar el conocimiento por lo corporal y articularlo más fácilmente al plano de lo cognitivo, mientras que la actividad de dramatización les permitió socializar, conocerse mejor, trabajar en equipo y organizarse según los personajes que debían ser

representados en escena EN11: "Más adelante trabajamos las características de los ritos funerarios de este lugar que eran el sujeto, el signo y el chamán. Hicimos una actividad donde vimos las diferencias de las tradiciones funerarias de los Aburráes con las actuales." Al mismo tiempo, la narración personal toma aún más fuerza cuando comienzan a darse momentos clave de reflexión y comparación en torno a la vivencia personal EN06: " Dentro de este ámbito de aprendizaje, pude darme cuenta de que para los indígenas Aburráes, la muerte era motivo de celebración, lo cual me parece demasiado curioso, ya que en la cultura actual se tiene el concepto de muerte como algo trágico" Por otro lado la narración histórica también se hace patente en esta categoría cuando los estudiantes la confrontan con la propia vivencia y la narrativa histórica EN04: "Terminamos con la retirada del lugar a la 1 pm y para mi punto de vista los medios de aprendizaje que emplean en muchas instituciones son muy limitantes y no tan efectivos como la salida que efectuamos este día porque es más fácil aprender de una manera dinámica y al aire libre donde se puede prestar mejor atención debido a la tranquilidad que se maneja en estos sitios. realizado por" Esto implica que los conceptos le permiten confrontar su realidad educativa y formativa, mientras que los modos institucionales los limitan a estar dentro de cuatro paredes "aprendiendo" conceptos, esta experiencia les permite relacionarse directamente con el aprendizaje y tomar aspectos vitales para su proceso de formación. Finalmente, reflexiones y cuestionamientos como el antes mencionado reorganizan el mundo del estudiante a partir de un nuevo conocimiento que no entra por libros o apuntes en un cuaderno sino por el contacto con la realidad misma. EN06: ". Dentro de este ámbito de aprendizaje, pude darme cuenta de que para los indígenas Aburráes, la muerte era motivo de celebración, lo cual me parece demasiado

curioso, ya que en la cultura actual se tiene el concepto de muerte como algo trágico" Nuevamente se refleja un alto nivel de aprendizaje, los estudiantes comienzan a confrontar cada vez más el conocimiento con la realidad personal y social, creando nuevas conexiones entre los conceptos trabajados y la vivencia de su cotidianidad.

Chamanismo Aburrá

Los estudiantes realizan una conexión directa entre la figura del chamán y el Cerro debido a que este lugar era de alto valor espiritual para la tribu de los Aburráes y su tradición religiosa por ello refieren que EN01: "En el día de hoy nos llevaron al cerro volador a conocer sobre la tribu de los Aburráes de sus costumbres y tradiciones antiguas. Pudiendo comparar las diferencias que tiene con las de hoy en día. También en como tomaban las situaciones de la muerte y como los chamanes tenían signos como animales o plantas del poder." La representación nuevamente permite dar cuenta de su capacidad de socialización e individuación, eligen líderes para que sean chamanes y el resto permite ser guiado por ellos EN07: "En el caso de los Aburráes estaba la comunidad indígena que practicaban el chamanismo como religión, el sujeto era el chamán quien llevaba el liderazgo del rito y el símbolo es el tótem. Luego de las explicaciones, representamos en 2 grupos cómo eran los funerales de los Aburráes y cómo es un funeral actual." En tanto el empoderamiento se evidencia en los sujetos cuando estos mencionan las características del chamanismo y la forma en cómo este influía en la comunidad EN08: "tenía tres características las cuales eran: sujeto, signos y administrador que en el caso de los Aburráes sería el chamán y el de nosotros es el sacerdote, el chamán es aquel que es un guía y era el principal en la comunidad religiosa" Mientras que la narración personal tiene lugar en las narrativas de algunos sujetos, quienes mencionan

la salida como una experiencia que contribuye al aprendizaje de una serie de conceptos que ignoraban parcial o totalmente E011: "En el día de hoy emprendimos una salida pedagógica al cerro el volador, donde tuvimos una caminata en el antiguo territorio habitado por la tribu de los Aburráes, los cuales eran dirigidos por un chamán el cuál era un líder que se encargaba de la sanación espiritual y física de la comunidad, este tenía dos opciones del poder las ramas o el tótem, esta religión es denominada chamanismo" E016: "Aprendimos que dicha tribu posee una religión chamánica en la que hacían ritos funerarios que, al parecer, eran tomados como un tipo de ascenso más que de una pérdida."

La narración histórica de los sujetos se encuentra en este caso vacía puesto que no se confronta con la historia personal, podemos decir que no existió un aprendizaje significativo al menos en este campo en tanto que no se ve reflejada una reflexión en torno a los conceptos desde la historia personal de los sujetos. A propósito de la reorganización del mundo a partir del conocimiento, el sujeto estudiante ha logrado generar reflexiones en torno al saber de los chamanes y la forma en cómo se administraba el rito funerario al mencionar que EN19: "Finalmente es importante mencionar que en el cerro El Volador, se encontraron cuerpos de indígenas y de españoles. De lo cual se puede notar la gran tradición que estos tenían y sin importar el daño que les hicieron como los robaron y los explotaron los enterraban como a uno de ellos en la parte de arriba de la montaña." En menor medida que otras categorías existe aprendizaje en torno al saber del chamanismo Aburrá, en tanto que este a pesar de que no se evidencie en la categoría de narración histórica, se lleva a cabo una incorporación de los saberes al discurso del estudiante.

Tribu Aburrá

El hecho religioso a contemplar en la salida de campo es contextualizado, en este caso los estudiantes enlazan de manera exitosa el Cerro con la tribu de los Aburráes al mencionar que EN02: "En el día de hoy nuestro maestro nos lleva al cerro "el volador" donde habito una tribu indígena; con el fin de conocer más acerca de este gran lugar. " Además de demostrar un conocimiento amplio sobre la tribu de los Aburráes los estudiantes demuestran manejar la temática y conocer los descubrimientos que tuvieron lugar en el Cerro El Volador, por lo que el empoderamiento se evidencia al afirmar que: EN06: "Fue bastante divertida la experiencia, muy amena, relajante y saludable ya que caminamos, molestamos, nos reímos, jugamos, pero lo más importante fue que aprendimos sobre la cultura de los Aburráes, algunas de sus tradiciones y sobre el lugar en el que habitaban. Dentro de este ámbito de aprendizaje, pude darme cuenta de que para los indígenas Aburráes, la muerte era motivo de celebración, lo cual me parece demasiado curioso, ya que en la cultura actual se tiene el concepto de muerte como algo trágico" ". En el cerro el volador se encontraron 16 fosas en las que había cuerpos de españoles, donde se evidencia el verdadero sentido humano, donde los Aburráes le daban una muerte digna, aunque fuera una persona de las cuales saqueó su tierra y llegó a dañar su entorno." La articulación a procesos de socialización e individuación permite a los estudiantes contar con sus propias palabras en qué consistía la tradición de la tribu, sus características y elementos constitutivos así: E006: "mientras que en la cultura de los Aburráes se hacía un rito basado en 3 características:

* el chamán, quien era el que dirigía el rito funerario. Fuera de este rito el chamán era la persona que tenía la capacidad de curar física y espiritualmente a las personas.

* La persona, que su muerte era la razón para la celebración

* El tótem, que era un dije con el que se representaban las familias, el rito consistía en que el chamán junto con el cuerpo del muerto y toda la comunidad, subían hasta la cima, hasta el punto más alto de la montaña, bailando, cantando y celebrando, la razón por la cual lo enterraban en la parte alta de la montaña era que creían que al estar alto estarían más cerca de los seres que ellos creían divinos." Esto demuestra que los estudiantes no requieren de memorizar de manera detallada los conceptos, sino que han llegado a su discurso personal con lo que nos dan cuenta de su propia narración grupal y personal. Con respecto a la narración personal de los sujetos en torno a la categoría actual esta se evidencia cuando a partir de la narrativa la experiencia cobra sentido partir de los conceptos abordados y la apreciación de los sujetos E011: "En el día de hoy emprendimos una salida pedagógica al cerro el volador, donde tuvimos una caminata en el antiguo territorio habitado por la tribu de los Aburráes, los cuales eran dirigidos por un chamán el cuál era un líder que se encargaba de la sanación espiritual y física de la comunidad, este tenía dos opciones del poder las ramas o el tótem, esta religión es denominada chamanismo" nótese como se configura la imagen del chamán como un papel importante en la tribu de los Aburráes además de referir algunos elementos de la tribu. Sin embargo, nos encontramos con un vacío en torno a la narración histórica de los sujetos puesto que ninguno logró generar un empalme entre el concepto y ponerlo en consideración a la historia personal. Se a cuenta, finalmente de la reorganización de su mundo a partir del conocimiento abordado en tanto que se generan reflexiones a partir de la tribu Aburrá E019: "Finalmente es importante mencionar que en el cerro El Volador, se encontraron cuerpos de indígenas y de españoles. De lo cual se puede notar la gran

tradición que estos tenían y sin importar el daño que les hicieron como los robaron y los explotaron los enterraban como a uno de ellos en la parte de arriba de la montaña."

Percepción sobre la muerte Aburrá

Situando el contexto del Cerro El Volador, habiendo tenido de cerca esta experiencia y logrando comparar la percepción de la muerte que poseen los estudiantes podemos entender que se ha llegado a una contextualización exitosa por parte de los estudiantes cuando afirman que E003: "a diferencia de la cultura de este momento ellos al momento de una muerte hacían fiesta , celebraban sobre este , lo que en este momento una muerte la consideramos dolor , momentos de luto" EN05: "la muerte significaba alegría y un sinónimo también de transición y unión con lo divino, además el muerto se iba con todas sus pertenencias; se creía que el alma podía salir de esa cabina en la cual se enterraba." Esto da a entender que el fenómeno religioso no se queda en la hoja de un papel, sino que tiene un lugar en específico en el mundo del conocimiento del estudiante. A partir de ello llegamos al elemento evaluativo de las habilidades de socialización e individuación de los sujetos en torno al conocimiento abordado y aunque en las narrativas no hay un registro detallado de cómo se evidencia esto, la bitácora nos permite entender cómo esa dramatización logra articular estos procesos mientras distinguen las diversas percepciones entre los Aburrá y la tradición cristiana "Los estudiantes logran establecer diferencias entre los ritos y la tradición religiosa actual con la de los Aburráes, a partir de la forma en cómo se lleva a cabo la dramatización marcan una diferencia entre las diversas formas de adoptar la situación de la muerte. Mientras los católicos sufren la muerte y pérdida de un ser querido los "Aburráes" sienten alegría y danzan alrededor del difunto que hoy se acerca más a las deidades de la tierra." El

empoderamiento se hace evidente al llevar a cabo reflexiones en torno a la percepción de la muerte que tenía la tribu de los Aburrá de este modo EN06: "En el cerro el volador se encontraron 16 fosas en las que había cuerpos de españoles, donde se evidencia el verdadero sentido humano, donde los Aburráes le daban una muerte digna, aunque fuera una persona de las cuales saqueó su tierra y llegó a dañar su entorno. "subían hasta la cima, hasta el punto más alto de la montaña, bailando, cantando y celebrando, la razón por la cual lo enterraban en la parte alta de la montaña, era que creían que al estar alto estarían más cerca de los seres que ellos creían divinos" Mientras que la narrativa personal es abordada a partir de una comparación entre su vivencia actual y la percepción de la muerte de los Aburrá EN12: "Algunas de las características de los Aburráes eran sus ritos funerarios, puesto que la muerte para ellos tenía un significado muy diferente al que tenemos actualmente. Para ellos la muerte era una conexión con lo divino y creían en el poder de los "tótem". Sepultaban a la persona en una zona alta pues estaba más cerca al "lugar divino"... Hoy en día tomamos en cuenta la muerte como algo triste y doloroso..." Existe, a pesar de todo un vacío en torno a la narración histórica, puesto que no hay articulación entre la categoría abordada con la historia del estudiante. Finalmente se evidencia una reorganización del mundo a partir de las afirmaciones y reflexiones de los estudiantes a partir del conocimiento EN15: "Por ejemplo, los Aburráes lo consideraban la muerte como un acto de elevación y se evidencian porque tratan de enterrar al muerto lo más alto posible (decían que estaba más cerca al cielo), mientras que ahora la muerte es sinónimo de sufrimiento, dolor, tristeza. Y como los humanos lo han configurado a su manera puede adaptarse como un acto profano, mientras que el rito indígena se considera sagrado. " Es posible afirmar que se genera un aprendizaje

significativo en torno a esta categoría, puesto que se responde a la mayoría de los elementos del aprendizaje expuestos en el presente trabajo, vale la pena tener en cuenta que los estudiantes han logrado articular los diversos conceptos que se abordaron en el Cerro de manera coherente sin la necesidad de aprenderlos de memoria o leerlos en libros.

El Valle de Aburrá

A partir de una descripción detallada de la riqueza que se puede encontrar en el Cerro El Volador los estudiantes son capaces de entender la riqueza del Valle de Aburrá y las diversas investigaciones que se están llevando a cabo en este para la protección de muchas especies E008: "El día de hoy fuimos al cerro el volador, y aprendimos que además de ser un simple cerro es un lugar el cual representa vida y se vive un ambiente paz; pues además es un lugar el cual también representa como vivieron años atrás los Aburráes, estos era una comunidad indígena y gracias a ellos es que ahora nosotros nos podemos llamar el valle de aburra" Se evidencia el entender por qué el Valle de Aburrá tiene este nombre y esto genera ya una contextualización de la categoría abordada, al menos se amplían algunas ideas que se tenían previamente en el grupo focal. Hablar de una experiencia colectiva da cuenta de un avance en cuanto a los procesos de socialización e individuación de los sujetos por ejemplo EN13: "A las 9 empezamos la caminata hacia la parte más alta del cerro, en la cual pudimos observar los diferentes Mariposarios, posteriormente observamos un cartel acerca de los polinizadores Del Valle de aburra los cuales son sumamente importantes, ya que cada planta depende de un polinizador específico para sobrevivir." De este modo se narran los sucesos y los aprendizajes de manera colectiva, pero me veo involucrado en este grupo donde el

aprendizaje nos ha unido. Posteriormente el empoderamiento se evidencia a partir de la importancia que los mismos sujetos le dan a la experiencia y la forma en cómo esta se vuelve significativa y aportante en la construcción de conocimiento EN06: "Destaco la importancia al visitar un lugar como estos, porque permite ampliar nuestros conocimientos acerca de una realidad que nos compete a todos aquellos que vivimos en este territorio (Valle de Aburrá) y al cual muchas veces somos indiferentes"

Por otro lado la narración personal se centra en la forma de narrar la experiencia y concebir el aprendizaje en torno al lugar donde desarrolló la misma E004: ": El día de hoy fuimos al cerro el volador, y aprendimos que además de ser un simple cerro es un lugar el cual representa vida y se vive un ambiente paz; pues además es un lugar el cual también representa como vivieron años atrás los Aburráes, estos era una comunidad indígena y gracias a ellos es que ahora nosotros nos podemos llamar el valle de aburra" Nuevamente se lleva a cabo una narración histórica donde los jóvenes resaltan la importancia de la salida en torno a su construcción personal y colectiva de saber EN15: "Destaco la importancia al visitar un lugar como estos, porque permite ampliar nuestros conocimientos acerca de una realidad que nos compete a todos aquellos que vivimos en este territorio (Valle de Aburrá) y al cual muchas veces somos indiferentes." Por último, la reorganización del mundo se da a partir de la configuración del ideal que se tenía anteriormente en los grupos focales sobre el Valle de Aburrá. EN08: ": El día de hoy fuimos al cerro el volador, y aprendimos que además de ser un simple cerro es un lugar el cual representa vida y se vive una ambiente paz; pues además es un lugar el cual también representa como vivieron años atrás los Aburráes, estos era una comunidad indígena y gracias a ellos es que ahora nosotros nos podemos llamar el valle de aburra"

Se puede evidenciar entonces un aprendizaje significativo en torno a la categoría del Valle de Aburrá ya que se evidencia el cumplimiento de la mayoría de los elementos del aprendizaje en los sujetos estudiantes. Vale la pena resaltar que este es el contexto geográfico en el que se mueven y el sólo hecho de llamarlo “hogar” en algunas narrativas implica que empiezo a hacerlo parte de mi subjetividad y lo reconozco en tanto sentido de pertenencia

El Cerro El Volador

Se comienza en torno a la contextualización a reconocer este espacio como una conexión directa con una tradición religiosa distinta a la propia, eso implica que el Cerro deja de ser sólo un espacio geográfico, sino que se convierte en un espacio de conocimiento y aprendizaje EN02: "En el día de hoy nuestro maestro nos lleva al cerro "el volador" donde habito una tribu indígena; con el fin de conocer más acerca de este gran lugar". En torno a los procesos de socialización e individuación los sujetos dan cuenta de estos a partir del reconocimiento de este espacio en compañía de sus pares y docentes quienes tienen un papel significativo en la experiencia EN04: "2017 salimos del colegio tercer milenio a las 7:40 am, la mayoría de estudiantes grado 11B con el fin de aprender acerca de la cultura que estaba presente por nuestros habitantes del Valle de aburra que tenían el nombre de Aburráes y la mayoría de su cultura la vivieron en el cerro el volador que tiene un registro histórico por sus restos." En torno al empoderamiento de este lugar, se deja atrás la idea de que es sólo un lugar para hacer caminatas como se concibió en el grupo focal sino que comienza a tener diversos significados a medida que avanzan en el proceso de aprendizaje EN03: ": El día de hoy en el cerro el volador ,he aprendido sobre los conceptos de religión, tradición y conceptos sobre los aburraes " "En

el cerro aparte de los indígenas que habitaban en este , también es habitad de varias especies de mariposas y polinizadores orquídeas , abejas , en el cual también se siembran diversos árboles para conservar la especie" Incluso es reconocido por las intenciones de protección que se llevan a cabo en torno a la fauna y flora presente en el Valle de Aburrá. Posterior a ello se lleva a cabo la observación de la narración personal a partir de la forma en cómo cada estudiante logró darle vida a la experiencia a partir del relato, todo esto en torno a la categoría del Cerro El Volador. EN04: ". Subimos hasta la parte más alta del cerro en donde apreciamos la vista de gran parte de la ciudad de Medellín y descendimos para realizar otra actividad de integración y continuamos con la parte teórica de este día que consistía en explicar las diferencias que existían entre la cultura de nosotros y la de los indígenas"

Articulando esta historia a la propia los estudiantes confrontan y evalúan la experiencia como positiva esto permite que den sus apreciaciones personales en torno a la salida alejándose del plano académico EN06: "En el día de hoy estuve en el cerro el volador con mis compañeros de salón junto con el profesor Diego. Fue bastante divertida la experiencia, muy amena, relajante y saludable ya que caminamos, molestamos, nos reímos, jugamos, pero lo más importante fue que aprendimos sobre la cultura de los Aburráes, algunas de sus tradiciones y sobre el lugar en el que habitaban."

Finalmente en tanto la reorganización del mundo a partir del conocimiento de la categoría de "Cerro El Volador" a la cual eran completamente ajenos en el grupo focal, los estudiantes muestran mayor interés en la misma al comprender que no sólo es un lugar valioso por su historia antropológica sino que también le dan un nuevo significado en torno a su propia vivencia en la salida. EN08: "El día de hoy fuimos al cerro el volador,

y aprendimos que además de ser un simple cerro es un lugar el cual representa vida y se vive un ambiente paz; pues además es un lugar el cual también representa como vivieron años atrás los Aburráes, estos era una comunidad indígena y gracias a ellos es que ahora nosotros nos podemos llamar el valle de aburra"

Finalmente, los resultados del análisis del objetivo #3 pueden resumirse en la siguiente tabla de colores. Donde el color verde simboliza un alto aprendizaje con respecto al grupo focal, el relato y cada elemento del aprendizaje confrontados en la matriz.

Tabla 4. Matriz de triangulación “Elementos de aprendizaje vs. Relato de los estudiantes.

Grupo focal	¿?	R.	O.	Aprendizaje vs Relato								
				Cont	Arti	Emp	Per	His	Reor	O.	Valor	
1. Tradición religiosa				Verde	Verde	Verde	Verde	Verde	Verde	Verde		6
1.1. Elementos de la tradición religiosa				Verde	Verde	Verde	Amarillo	Verde	Verde	Verde		6
1.1.1. Rito funerario				Verde	Rojo	Verde	Verde	Verde	Verde	Verde		5
1.1.2. Chamanismo				Verde	Rojo	Verde	Verde	Amarillo	Verde	Verde		5
1.1.3. Tribu				Verde	Verde	Verde	Amarillo	Rojo	Verde	Verde		5
1.1.4. Percepción sobre la muerte				Verde	Verde	Verde	Verde	Verde	Verde	Verde		6
1.2. Tipo de tradición religiosa.				Verde	Amarillo	Rojo	Rojo	Rojo	Verde	Verde		3
1.2.1. Tradición religiosa Aburrá.				Verde	Verde	Verde	Amarillo	Verde	Verde	Verde		6
1.2.1.1. Rito funerario Aburrá				Verde	Verde	Verde	Verde	Verde	Verde	Verde		6
1.2.1.2. Chamanismo Aburrá				Verde	Verde	Verde	Verde	Verde	Verde	Rojo		5
1.2.1.3. Tribu Aburrá				Verde	Verde	Verde	Verde	Verde	Verde	Verde		6
1.2.1.4. Percepción sobre la muerte Aburrá				Verde	Rojo	Verde	Verde	Rojo	Verde	Verde		4
2. El Valle de Aburrá				Verde	Verde	Amarillo	Verde	Verde	Verde	Verde		6

Conclusiones

Con respecto a toda la investigación y al anterior análisis de los datos podemos tener las siguientes conclusiones.

- Los saberes previos de los estudiantes de grado 11° del Colegio Tercer Milenio en torno a la tradición religiosa Aburrá que habitó en el cerro El Volador son bastante nocionales, con esto nos referimos a que parten de cuestiones muy generales y poco profundas con respecto a tan grandes conceptos que se deben abordar en torno a esta cultura, todo esto, posiblemente se deba a la falta de una educación verdaderamente integral en torno al hecho religioso. Como se mencionó en el planteamiento del problema la clase de ERE se ha instalado en la mente de la escolaridad como una manera de reproducir una tradición religiosa específica (cristianismo) que hace parte del ideal hegemónico de una sociedad que pretende juzgar el pensamiento de otras culturas sin verdaderamente tener un acercamiento al menos básico de las mismas. Es por ello por lo que durante el grupo focal nos encontramos con respuestas como “**E025**: “Es algo que se viene inculcando como desde la familia y es como una herencia cultural” es decir, la tradición religiosa solamente se refiere a una cuestión hereditaria, algo que concibo como propio en tanto mis antepasados lo consideraron como cierto e incuestionable. Cuando la realidad apunta a que es hora de renovar las acciones de la clase de ERE para permitir un mayor pensamiento crítico y reflexivo en torno al hecho religioso.

- Una experiencia pedagógica ERE en un contexto extra escolar se lleva a cabo a partir de la interacción del estudiante con el conocimiento en un espacio que genere enlaces entre el conocimiento y los contextos en los que se lleva a cabo el aprendizaje. De este modo se lleva a cabo la experiencia así:
- Acercamiento físico al contexto donde se realizará la salida
- Motivación constante en los sujetos
- Espacios de recreación y compartir
- Abordar la teoría a partir de la práctica (dramatización)
- Generar espacios de reflexión y narración personal.

En una segunda conclusión debemos tomar en cuenta que se buscaba una experiencia pedagógica extra escolar que permitiera la apropiación de los diversos conceptos y categorías que se iban a abordar en la misma y que estos no hicieran parte de una simple reproducción de saberes en los estudiantes de grado 11° del Colegio Tercer Milenio, sino que les permitiera tomar dichos conceptos y usarlos de forma crítica y reflexiva para dar cuenta de un aprendizaje significativo. Es por ello por lo que la forma de llevar a cabo esta experiencia en un ambiente distinto a la escuela, pero cercano a los conceptos que se iban a tratar genera una sensación de aproximación al conocimiento, mientras el docente sólo se encarga de observar y tomar apuntes constantes con respecto al fenómeno de interacción entre el sujeto estudiante y el conocimiento que esta vez no se encuentra en libros ni videos, sino que se encuentra frente a él. **E015:** "Finalmente se hizo una actividad en dos grupos, haciendo una representación de los ritos actuales y el rito de los Aburráes con respecto a la muerte, siento que esto me sirvió para interactuar más con mis compañeros, participar de una forma divertida. Además, siento que así es más fácil interiorizar los conceptos que vimos, mediante acciones que

pueda recordar." De este modo el estudiante no sólo interioriza el concepto, sino que lo trabaja a partir de sus recuerdos, los hace propios, los hace vivencias.

- El aprendizaje posterior a la experiencia pedagógica extra escolar en los estudiantes de grado 11° del Colegio Tercer Milenio frente a la temática de la tradición indígena Aburrá que antiguamente habitó el cerro "El Volador" ubicado en el Valle de Aburrá se determina a partir del análisis de los relatos generados por los mismos estudiantes a partir de las categorías esenciales del aprendizaje de la educación popular los cuales son la contextualización, la articulación de procesos de socialización e individuación, el empoderamiento, la narración personal, la narración histórica y la reorganización.
- Finalmente, el aprendizaje de los estudiantes en torno al saber de la tradición religiosa Aburrá que habitó en el Cerro El Volador, es evaluado a partir de una serie de elementos propios de la educación popular, Mejía (2011) referirá que los aprendizajes no deben ser tenidos en cuenta en torno a una valoración numérica, sino que pueden ser evaluados y apreciados a partir de una serie de elementos como la contextualización, la articulación de procesos de socialización e individuación, el empoderamiento, la narración personal, la narración histórica y la reorganización .El aprendizaje de los estudiantes de grado 11° es evaluado en este caso como significativo y cercano puesto que el estudiante no sólo se queda con los conceptos y los reproduce en una hoja de papel, sino que los utiliza para reflexionar en torno a las situaciones que lo atraviesan en la actualidad. Se considera entonces que el aprendizaje no sólo puede llegar a ser evaluado con valoraciones numéricas o con sinónimos de estas como las "caritas felices" o tristes que tanto se han acostumbrado a hacer en los cuadernos de los estudiantes

sino que pueden ser considerados a partir de la narrativa personal de los mismos, vale la pena tener en cuenta que es necesario que el docente encuentre siempre las maneras adecuadas de transmitir esa cercanía y proximidad al estudiante puesto que esto generará un mayor enlace con la experiencia vivida.

Referencias

Cisterna, F. (2005). *Categorización y triangulación como procesos de validación del conocimiento en investigación cualitativa*. *Theoría*, XIV(1), 61-71.

Colegio Tercer Milenio. (2004). *Proyecto Educativo Institucional (PEI)*. Colegio Tercer Milenio. Caldas, Antioquia.

Conferencia episcopal de Colombia. (2009). *Lineamientos de ERE a nivel pre escolar, básica primaria*. Recuperado de:

<https://curriculosem.wikispaces.com/file/view/LINEAMIENTOS+Y+ESTANDARES+E.R.E+Nivel+Preescolar+y+B%C3%A1sica+Primaria+y+secundaria.pdf>

Eliade, Mircea (1973). *Lo sagrado y lo profano*. Madrid, España.

Freire, P. (1968). *Pedagogía del oprimido*. SigloXXI. Buenos Aires, Argentina.

Gagneten, M. (1990). *Hacia una Metodología de Sistematización de la Práctica*. Buenos Aires: Editorial Humanitas

Gobernación de Antioquia (2014). *Pueblos indígenas en Antioquia contexto socio demográfico*. BIA. Recuperado de:

<https://www.dssa.gov.co/index.php/descargas/1264-pueblos-indigenas-de-antioquia-contexto-sociodemografico/file>

Green, A. (2004). *Educación superior desde la madre tierra*. Universidad de Antioquia. Recuperado de:

http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-174707_archivo.pdf

Hemilse Acevedo, M. (2011). *El proceso de codificación en investigación cualitativa*, en *Contribuciones a las Ciencias Sociales*. Extraído de:

<http://www.eumed.net/rev/cccscs/12/mha2.htm>

Jara, O. (2012). *Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias*. En línea. Extraído de:

http://centroderecursos.alboan.org/ebooks/0000/0788/6_JAR_ORI.pdf

MEJÍA, Marco Raúl y AWAD, Myriam Inés. *Educación Popular Hoy en tiempos de globalización*. Bogotá: Ediciones Aurora, 2007.

Mejía, R. (2011). *Educación y pedagogías críticas desde el sur: cartografías de la educación popular*. CEAAL. Lima, Perú.

Meza, J. Suárez, G. Casas, J. Garavito, D. Lara, D. Reyes, J. (2015). *Educación religiosa escolar en perspectiva liberador*. Universidad Sergio Arboleda. Bogotá, Colombia.

Ministerio de educación nacional. (1994). *Fines de la educación en Colombia. Ley 115 normatividad del sector educativo*. Recuperado de:

http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Ministerio de educación nacional. (1994). *Fines de la educación en Colombia. Ley 115 normatividad del sector educativo*. Recuperado de:

http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.

Ministerio de Educación Nacional. (2012). *Documento guía evaluación de competencias educación religiosa escolar*. Bogotá Universidad Nacional de Colombia.

Murillo, I. (2011). *La religión antes y después de las independencias ¿fuente de unidad o de conflicto?*. *Escritos*. Vol 19. Recuperado de:

<http://www.scielo.org.co/pdf/esupb/v19n42/v19n42a03.pdf>

Quintero, M. (2001). *Prácticas indígenas relacionadas con la enfermedad*. Revista Aquichan. Vol. 1. No.1. (p. 11-13) Bogotá- Colombia. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/aqui/v1n1/v1n1a05.pdf>

Revista Semana. (1994). *Medellín indígena*. Revista Semana. Recuperado de: <http://www.semana.com/cultura/articulo/medellin-indigena/22100-3>

Sandoval, C. (1996). *Investigación Cualitativa*. Bogotá. ICFES.

Yepes, F. (2004). "Algunas de las costumbres de los indígenas durante el proceso de la conquista". Recuperado de: <http://www.santafedeantioquia-antioquia.gov.co/apc-aa->

[files/62303466373965613039393633386361/ANOTACIONES SOBRE LAS PLANTAS ALIMENTICIAS DE LOS POBLADORE.pdf](http://www.santafedeantioquia-antioquia.gov.co/apc-aa-files/62303466373965613039393633386361/ANOTACIONES_SOBRE_LAS_PLANTAS_ALIMENTICIAS_DE_LOS_POBLADORE.pdf)

Yepes, P. (2015). *Tradiciones indígenas en el mundo moderno y su incidencia en la educación intercultural*. Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador. n18.2015.12. Extraído de:

<http://www.redalyc.org/html/4418/441846095013/index.html>

Apéndices

Apéndice A. Preguntas grupo focal

Preguntas orientadoras grupo focal

Las siguientes son las preguntas que se llevarán a cabo en el grupo focal para responder al objetivo #1, estas fueron elaboradas en base al marco categorial que se puede encontrar en el trabajo de grado al cual hace énfasis la presente, las categorías a estudiar aparecen en la parte lateral izquierda del presente cuadro, puesto que articulan la presente investigación y son precisamente los conceptos por trabajar en la salida pedagógica.

Categorías	Pregunta	Respuestas
1. Tradición religiosa	1- ¿Qué es una tradición religiosa?	
1.1. Elementos de la tradición religiosa	2- ¿Cuáles elementos conforman una tradición religiosa?	
1.1.1. Rito funerario	3- ¿Qué elementos conforman un rito funerario?	
1.1.2. Chamanismo	4- ¿Qué es el chamanismo?	
1.1.3. Tribu	5- ¿Qué es una tribu y en qué se diferencia de una sociedad?	
1.1.4. Percepción sobre la muerte	6- ¿Qué es la muerte?	

1.2. Tipo de tradición religiosa.	7- ¿Cuáles son los tipos de tradiciones religiosas que habitaron en el Valle de Aburrá?	
1.2.1. Tradición religiosa Aburrá.	8- ¿Qué distingue a la tradición religiosa Aburrá de las otras?	
1.2.1.1. Rito funerario Aburrá	9- ¿Qué caracterizaba un rito funerario de los Aburráes?	
1.2.1.2. Chamanismo Aburrá	10- ¿Cuál era la figura del chamán en los Aburráes?	
1.2.1.3. Tribu Aburrá	11- ¿Qué características tenía la tribu de los Aburráes?	
1.2.1.4 Percepción sobre la muerte Aburrá	12- ¿Qué percibían los Aburráes sobre la muerte?	
2. El Valle de Aburrá	13- ¿Qué es el Valle de Aburrá?	
3. El Cerro el Volador	14- ¿Qué es el cerro El Volador?	

Observaciones:

Apéndice C. Relatos estudiantes

A continuación se presentan los relatos elaborados por los estudiantes del grado 11°B, los nombres de los mismos han sido alterados para protección de la privacidad de los sujetos, dicho código se encuentra en la parte superior de cada relato.

Relatos

E001

Las características de un rito en esta tribu son el sujeto, el signo y el administrador, también lo tomaban como una celebración, ya que creían que pasaba a un plano espiritual o mundo mejor, guardaban los restos del cuerpo en una vasija con sus pertenencias y los enteraban en la sima de la montaña porque creían que estaba más cerca del cielo.

Aparte de conocer acerca de las tribus de los Aburráes, nos dieron a conocer acerca de biodiversidad de animales y plantas que hay en este lugar, entre ellos están las abejas polinizadoras. También observar otro cerro que está cerca a este y es más religioso, ya que cada sábado hacen una peregrinación los barrios cercanos a este. Gracias a nuestro guía podemos dividir la religión en religare y religere; en la religión hay dios, comunidad, ritos y administrador.

E002

En el día de hoy nuestro maestro nos lleva al cerro "el volador" donde habito una tribu indígena; con el fin de conocer más acerca de este gran lugar. Comenzamos el día, con una serie de estiramientos para disponernos a subir el cerro, luego empezamos con dicha tarea y a la medida que subíamos también aumentaban nuestros conocimientos, ya que cada parte de este maravilloso lugar tenía una gran historia; donde también encontramos una gran biodiversidad de plantas y animales en los que están los polinizadores, estos tienen un gran tarea que es la reproducción de las plantas; la ausencia de estos animales generaría una próxima extinción de algunas plantas que necesitan de su labor.

Pero el objetivo principal de esta salida era la de saber más acerca de los Aburráes, una comunidad que habitaba en donde hoy es nuestra casa. Una comunidad que nos dejó grandes costumbres y tradiciones y más aún el nombre de nuestro territorio. En este aprendizaje también aprendimos que una tradición religiosa es una característica y/o costumbre propia de una comunidad que va de generación en generación y está arraigada a una religión, una religión es la doctrina o actividad humana que suele abarcar creencias y prácticas sobre cuestiones de tipo existencial, moral y sobrenatural; estas tienen una serie de componentes y características y una de ellas son los ritos, que se componen de un sujeto, que es el centro principal del rito y al que se le realiza dicho acto; el signo que es lo que representa el rito; y el administrador que es como la persona especial que tiene contacto con el mundo y el mundo espiritual.

Aparte de todo eso aprendimos muchas cosas que nos servirán como experiencia de vida y que podremos transmitir a próximas generaciones para que no se pierda dichas tradiciones.

E003

El día de hoy en el cerro el volador, he aprendido sobre los conceptos de religión, tradición y conceptos sobre los Aburráes.

En el cerro aparte de los indígenas que habitaban en este, también es habitad de varias especies de mariposas y polinizadoras orquídeas, abejas, en el cual también se siembran diversos árboles para conservar la especie.

Según la explicación de nuestros guías la religión se puede dividir en religere y relegaré, para la conformación de una religión se necesita principal mente un Dios, comunidad, ritos y administrador y para conformar un rito religioso es el sujeto, signo y administrador.

En los entierros de estos, iban hasta la cima del cerro porque creían que el muerto entre más alto, trascendía , el cual lo enterraban en vasijas , y le hacían como una cabina en la cual no quedaba totalmente cerrada porque según ellos estos salían de allí , eran enterrados con todas sus pertenencias , un tote o plantas de poder , a diferencia de la cultura de este momento ellos al momento de una muerte hacían fiesta , celebraban sobre este , lo que en este momento una muerte la consideramos dolor , momentos de luto.

E004

El día martes 10 de octubre de 2017 salimos del colegio tercer milenio a las 7:40 am, la mayoría de estudiantes grado 11B con el fin de aprender acerca de la cultura que estaba presente por nuestros habitantes del Valle de aburra que tenían el nombre de aburraes y la mayoría de su cultura la vivieron en el cerro el volador que tiene un registro histórico por sus restos.

Cuando llegamos al cerro nos preparamos para la caminata por medio de estiramientos y emprendimos la subida hasta un punto del cerro para descansar y realizar una actividad propuesta por un compañero de Diego llamado Juan Camilo con el fin de crear una integración previa para las otras actividades.

después nos encontramos con un guía que nos explicó la fauna que existía en el valle de aburra y sus funciones. Subimos hasta la parte más alta del cerro en donde apreciamos la vista de gran parte de la ciudad de Medellín y descendimos para realizar otra actividad de integración y continuamos con la parte teórica de este día que consistía en explicar las diferencias que existían entre la cultura de nosotros y la de los indígenas, la diferencia entre la religión y lo profano y con esta explicación realizamos una actividad para ejemplificar un ritual funerario tanto en la actualidad y en el pasado para después explicar sus diferencias y por último realizamos un descanso para comer y apreciar mejor el lugar.

Terminamos con la retirada del lugar a la 1 pm y para mi punto de vista los medios de aprendizaje que emplean en muchas instituciones son muy limitantes y no tan efectivos como la salida que efectuamos este día porque es más fácil aprender de una manera dinámica y al aire libre donde se puede prestar mejor atención debido a la tranquilidad que se maneja en estos sitios.

E005

El día de hoy empezamos con unos ejercicios para poder soportar la caminata y de esta forma canalizar energía. Juan camilo y José nos ayudaron con esta parte al igual que animarnos para subir; en la primera parada Juan Camilo nos hizo unir, con una sencilla dinámica; después de esto llegamos al museo donde pudimos observar algunas réplicas de vasijas y algunas representaciones visuales de sus ritos.

El cerro el volador cuenta con un mariposario al aire libre donde cuidan a cada mariposa de forma libre, además protegen las abejas que están en vía de extinción como por ejemplo las abejas africanas y las angelitas.

Al llegar a la cima nos pudimos dar cuenta de algunos ritos y las partes que compone la religión: Religare y religere, volver a unir y volver a leer.

El ser humano es capaz de conservar una cultura si se lo propone y en los Aburráes se celebran ritos.

Los cuales tenían como objetivo tener un sujeto, símbolo y comunidad. El rito de la muerte es uno muy particular en ellos, tenían las tres características, pero era una celebración, causa de alegría.

El chamanismo era la religión de ellos debido a que es un ser supremo (chamán) ayudaba con plantas de poder (marihuana, coca entre otros) y los tótems (el superior era el águila y el inferior, la base era el oso) cada cultura indígena poseía ritos basados en la naturaleza y la muerte significaba alegría y un sinónimo también de transición y unión con lo divino, además el muerto se iba con todas sus pertenencias; se creía que el alma podía salir de esa cabina en la cual se enterraba.

E006

En el día de hoy estuve en el cerro el volador con mis compañeros de salón junto con el profesor Diego. Fue bastante divertida la experiencia, muy amena, relajante y saludable ya que caminamos, molestamos, nos reímos, jugamos, pero lo más importante fue que aprendimos sobre la cultura de los Aburráes, algunas de sus tradiciones y sobre el lugar en el que habitaban. Dentro de este ámbito de aprendizaje, pude darme cuenta de que para los indígenas Aburráes, la muerte era motivo de celebración, lo cual me parece demasiado curioso, ya que en la cultura actual se tiene el concepto de muerte como algo trágico, mientras que en la cultura de los Aburráes se hacía un rito basado en 3 características:

- * el chamán, quien era el que dirigía el rito funerario. Fuera de este rito el chamán era la persona que tenía la capacidad de curar física y espiritualmente a las personas.

- * La persona, que su muerte era la razón para la celebración

- * El tótem, que era un dije con el que se representaban las familias, el rito consistía en que el chamán junto con el cuerpo del muerto y toda la comunidad, subían hasta la cima, hasta el punto más alto de la montaña, bailando, cantando y celebrando, la razón por la cual lo enterraban en la parte alta de la montaña era que creían que al estar alto estarían más cerca de los seres que ellos creían divinos. Después de subir hasta allá lo enterraban junto con sus pertenencias en unas fosas, que tenían forma de cabina. En el cerro el volador se encontraron 16 fosas en las que había cuerpos de españoles, donde se evidencia el verdadero sentido humano, donde los Aburráes le daban una muerte digna, aunque fuera una persona de las cuales saqueó su tierra y llegó a dañar su entorno.

- * En conclusión la cultura de los Aburráes era una cultura de humanismo y de total respeto por la naturaleza, ya que ellos creían que la naturaleza eran seres divinos, sus dioses. Aunque no se conserva la cultura, se conserva aún el respeto y el cuidado por la naturaleza, en donde nos enseñaron también sobre los polinizadores, las mariposas y las plantas presentes en este espacio ambiental.

E007

El día martes 10 de octubre, realizamos una salida al cerro el volador donde antiguamente habitaban los Aburráes. Al llegar al cerro hicimos un calentamiento grupal que nos prepararía para la caminata hasta el fin del cerro donde aprenderíamos sobre la tradición de esta tribu indígena.

A lo largo del camino hicimos varias paradas, en una de ellas hicimos una dinámica y en la otra nos mostraron cómo ellos hacían los entierros de los miembros de su comunidad. En otra de las paradas, el guía enseñó sobre los insectos polinizadores y la flora que ellos polinizaban porque no todas las flores pueden ser polinizadas por todos los insectos. Al llegar a la cima, un compañero

del profesor llamado José nos hizo una explicación sobre tradiciones y religiones. En esta hicimos la diferencia entre ritos profanos y ritos religiosos, los componentes claves de un rito y cómo eran los ritos en la tribu indígena y cómo en la actualidad. Los Aburráes tenían como rito principal el funeral de sus miembros, estos tenían un chamán que dirigía el rito, lo hacían de manera feliz pues sus seres queridos estaban teniendo una transición en la vida. También los enterraban con sus pertenencias. Ellos iban ascendiendo al cerro porque entre más arriba más cerca estaban de su divinidad. Normalmente estas divinidades estaban representadas en la naturaleza por lo que tenían unos símbolos llamados tótems diferentes en cada familia. Allí cavaban una fosa hasta cierta altura para que sobresaliera cierta parte de ella, a su alrededor construían un cubículo como símbolo de la espera de su transición en algún momento después de la muerte. Se nos dejó claro que cada rito tenía 3 partes primordiales, la comunidad, un sujeto y un símbolo. En el caso de los Aburráes estaba la comunidad indígena que practicaban el chamanismo como religión, el sujeto era el chamán quien llevaba el liderazgo del rito y el símbolo es el tótem. Luego de las explicaciones, representamos en 2 grupos cómo eran los funerales de los Aburráes y cómo es un funeral actual.

E008

El día de hoy fuimos al cerro el volador, y aprendimos que además de ser un simple cerro es un lugar el cual representa vida y se vive un ambiente paz; pues además es un lugar el cual también representa como vivieron años atrás los Aburráes, estos era una comunidad indígena y gracias a ellos es que ahora nosotros nos podemos llamar el valle de aburra, aprendimos a través de Juan Camilo y José como es que ellos hacían muchas de sus tradiciones, por ejemplo: los funerales los comparamos cómo hoy actualmente se viven estos, aprendimos a diferenciar estos pues ellos (los Aburráes) veían los funerales como algo bueno, algo muy alegre pues lo entendían como un paso a lo que representaban sus tótem según cada familia y lo hacían como si fuera algo lleno de vida, los enterraban en fosas arriba del cerro para alcanzar así todo más fácil; incluso en estas fosas llegaron a encontrar españoles, que a pesar de ser de otra religión los enterraban bajo sus ritos y costumbres; actualmente los funerales se viven como algo triste, pues para nosotros es algo muy triste; nos especificamos en esto porque este lugar su rito principal es el funeral y tenía tres características las cuales eran: sujeto, signos y administrador que en el caso de los Aburráes sería el chamán y el de nosotros es el sacerdote, el chamán es aquel que es un guía y era el principal en la comunidad religiosa, y para que haya una religión también se necesitan cosas fundamentales: un dios, unos signos, una comunidad y un administrador.

Además también de aprender del rito del funeral y diversas cosas de los Aburráes, aprendimos que en este cerro hay una gran variedad de fauna y de mariposas, también sobre los diferentes polinizadores como las abejas angelito que tienen la función de construir y limpiar el nido, fabricar la miel, velar por el cuidado de los huevos y las larvas, reparar el túnel de salida y en sus días finales salir a recolectar polen; y la contaminación y diferentes factores han provocado que esta abeja hoy en día estén en riesgo.

Igualmente, el guía del cerro nos habló, que desde la postura del huevo, su paso por la larva y hasta llegar a ser abeja pasan alrededor de 36 días. Otro proyecto que nos hablaron fue en el de Medellín hacer unas especies de cajitas para proteger la especie de abejas angelito y así hacer que no sigan en tanto peligro.

E009

Hoy, ocurrió un encuentro en el cerro el volador respecto al grupo indígena "los Aburráes" el cual dato de actividades racionales respecto a la cultura y formas de vida de ellos, gracias a los compañeros José y Juan Camilo, quienes desde sus conocimientos y puntos de vista; un saber que impartía cultos religiosos enfatizados en la muerte como un paso o transformación hacia otra cosa. Durante el recorrido se pudo observar que en el rito de la muerte hacían parte el chamán quien era un guía espiritual que sanaba y acompañaba a su comunidad, el tótem símbolo que le otorgaba poderes al chaman y la comunidad quienes celebraban el paso que daba la persona.

En la cultura Aburrá a la hora del entierro los cuerpos eran depositados en vasijas las cuales no eran enterradas completamente ya que creían que tarde o temprano de alguna forma ellos iban a salir.

E010

El día de hoy, se realizó una actividad en el cerro el volador, la cual se basa en una experiencia formativa sobre lo que es la historia de este cerro y los ritos de los que algún día habitaron en este lugar (Aburráes) ,se nos brindó una cátedra por parte de los individuos :Juan Camilo y José; sobre los ritos funerarios de los Aburráes, haciendo una especie de actividad para representar los ritos comunes y los que se hacían en esta cultura ,y se da a entender la gran diferencia que hay (algo más espiritual y transcendental).

Los Aburráes fundamentaban sus ritos mediante los símbolos (tótem) ,el sujeto (chamán) ,comunidad (indígenas),estos sepultaban a sus miembros de una forma muy particular (se les enterraba con sus pertenencias y esperando que trascendieran dejaban espacio para cuando vuelva a vivir “momificación”)y hacían unas marchas y festejaban en conjunto a sus líderes religiosos . Los comunes ritos funerarios se basan en oraciones, novenas y sacerdotes seguidos de una comunidad

E011

En el día de hoy emprendimos una salida pedagógica al cerro el volador, donde tuvimos una caminata en el antiguo territorio habitado por la tribu de los Aburráes, los cuales eran dirigidos por un chamán el cuál era un líder que se encargaba de la sanación espiritual y física de la comunidad, este tenía dos opciones del poder las ramas o el tótem, esta religión es denominada chamanismo. En el transcurso de la caminata pudimos evidenciar diferentes datos sobre la fauna y la flora del territorio como lo son los polinizadores que son las angélicas y las africanas; vimos un proyecto que tiene la secretaria ambiental de Antioquia con las abejas a cerca del proceso que trabajan éstas con la finalidad de los panales con la miel, también observamos lugares donde se da la reproducción de las mariposas. Más adelante trabajamos las características de los ritos funerarios de este lugar que eran el sujeto, el signo y el chamán. Hicimos una actividad donde vimos las diferencias de las tradiciones funerarias de los Aburráes con las actuales. Aprendimos que la religión es un conjunto de ritos y costumbres que tienen un líder superior con el fin de la divinidad. Además, nos contaron sobre los entierros Aburráes que dejaban un espacio porque consideraban que más adelante estas personas podían volver, además se dice que en estas tierras encontraron cuerpos españoles a pesar de que estos fueron quienes les robaron sus riquezas. Por último, se dice que estos enterraban los cuerpos con todas sus pertenencias y en la parte más alta del cerro porque consideraban que así estaban más cerca de todo lo divino. Agradecemos está salida pedagógica

aceptando que el aprendizaje de estas comunidades fue más óptimo al usar métodos más didácticos y fuera de lo convencional.

E012

En el día de hoy se realizó una caminata hacia el cerro del volador, zona donde las tribus de los Aburráes habitaban... En la caminata se conoció aspectos pequeños de la naturaleza y de algunas de sus especies (como lo son las abejas y mariposas).

También, con la ayuda de algunos estudiantes de la Universidad Nacional, se enseñó las características de los Aburráes, del chamanismo y un poco de la religión...

Algunas de las características de los Aburráes eran sus ritos funerarios, puesto que la muerte para ellos tenía un significado muy diferente al que tenemos actualmente. Para ellos la muerte era una conexión con lo divino y creían en el poder de los "tótem". Sepultaban a la persona en una zona alta pues estaba más cerca al "lugar divino"... Hoy en día tomamos en cuenta la muerte como algo triste y doloroso....

Aprendimos en que se componen los ritos de ahora y los de antes. Los ritos tienen 3 aspectos importantes: el sujeto, los símbolos - signos y el administrador. También se aprendió que la religión necesita de : un ser divino, una comunidad, ritos, símbolos - signos, etc...

En conclusión, la caminata y las conversaciones que se tuvo con los estudiantes de la Universidad Nacional (y las actividades), fueron una manera más didáctica de aprender sobre nuestra cultura de la tribu que sobrevivía en lo que ahora llamamos "el cerro del volador"

E013

Desde las horas de la mañana mis compañeros y yo , nos dirigimos hacia una espectacular aventura en el gran cerro el volador, íbamos acompañadas de tres espectaculares guías : Diego, Juan Camilo y Jose, los cuales nos brindaron acompañamiento desde el inicio hasta el final.

A las 9 empezamos la caminata hacia la parte más alta del cerro, en la cual pudimos observar los diferentes Mariposarios, posteriormente observamos un cartel acerca de los polinizadores Del Valle de aburra los cuales son sumamente importantes, ya que cada planta depende de un polinizador específico para sobrevivir.

Posteriormente nos centramos en el objetivo principal de nuestra visita que se basaba en la historia religiosa de la comunidad indígena los Aburráes, en la cual nuestros acompañantes nos dieron a entender lo que era una religión y los diferentes elementos que se necesitan para un rito religioso que son: el sujeto, los símbolos y el administrador, ya que cada uno realiza una función específica para que haya una excelente representación.

Finalmente, nos enseñaron un museo de réplicas encontradas en este cerro y además una réplica de las tumbas, en las cuales enterraban a los diferentes integrantes de la comunidad después del rito, por lo cual fue una visita enriquecedora y gratificante.

E014

En el día de hoy realizamos una caminata con el propósito de conocer historia, conocer dogmas y antiguas tribus que habitaban estas tierras como lo es los Aburráes, además conocimos la diferencia de un rito funeral de estos al actual, se utilizan simbologías en el actual como lo es el

padre, el agua bendita, un ataúd y en las tribus un chamán, tótem y las fosas. Adicional a esto conocimos sobre las abejas hay dos tipos las angelitas y las africanas, siendo las primeras indefensas. Gracias a esto se pudo afianzar conocimientos y surgir puntos de vistas basadas en lo observado.

E015

Inicié el día con la expectativa de aprender algo nuevo, conocer acerca de la comunidad indígena que habitaba en el Valle de Aburrá, así mismo como el territorio.

Salimos del colegio en horas de la mañana, una hora más tarde llegamos al lugar donde emprenderíamos la caminata. Hicimos un breve calentamiento y empezamos el grupo a caminar, más tarde nos encontramos con un guía, el cual nos orientó en la caminata.

Él empezó hablándonos acerca de las diversas especies de mariposas que habitan en ese lugar, además nos mostró como se daba su nacimiento. Luego nos hablo acerca de la importancia de algunas flores y abejas.

Seguimos la caminata, y llegamos al Cerro, un lugar esplendido por su vista, rodeado de naturaleza. Aunque no todo fue bueno, porque gran sorpresa me lleve al ver a Medellín, rodeado de contaminación. Esta situación me invito a reflexionar con respecto a este fenómeno y a cuestionarme qué estaba haciendo para prevenir o permitir que esto se diera.

Más tarde descendimos del Cerro y nos reunimos en grupo y empezamos a hablar y participar de una actividad en la cual se preguntaba acerca de las tradiciones, ritos y religiones según lo que aprendí, para que un rito se dé debe cumplir ciertas características: que haya un sujeto que dirija, que exista un símbolo o signo que represente el rito, y que sea en comunidad. Por ejemplo, los Aburráes lo consideraban la muerte como un acto de elevación y se evidencian porque tratan de enterrar al muerto lo más alto posible (decían que estaba más cerca al cielo), mientras que ahora la muerte es sinónimo de sufrimiento, dolor, tristeza. Y como los humanos lo han configurado a su manera puede adaptarse como un acto profano, mientras que el rito indígena se considera sagrado.

Finalmente se hizo una actividad en dos grupos, haciendo una representación de los ritos actuales y el rito de los Aburráes con respecto a la muerte, siento que esto me sirvió para interactuar más con mis compañeros, participar de una forma divertida. Además, siento que así es más fácil interiorizar los conceptos que vimos, mediante acciones que pueda recordar.

Destaco la importancia al visitar un lugar como estos, porque permite ampliar nuestros conocimientos acerca de una realidad que nos compete a todos aquellos que vivimos en este territorio (Valle de Aburrá) y al cual muchas veces somos indiferentes.

E016

El día de hoy hicimos un viaje de aprendizaje en el que aprendimos cosas sobre el Cerro El Volador cuna de algunos integrantes de la tribu indígena de los Aburráes bajo la tutela de dos personas de acento peculiar llamados José y Juan Camilo.

Aprendimos que dicha tribu posee una religión chamánica en la que hacían ritos funerarios que, al parecer, eran tomados como un tipo de ascenso más que de una pérdida. Por otro lado, disfrutamos de un viaje de aprendizaje a través del parque, en el que vimos muchos tipos de insectos y plantas (unos de ellos eran especiales pues son especies que están siendo recuperadas).

Cabe destacar que entre los ritos de la tribu (funerarios) que estos poseían siempre unas reparaciones para realizarse como sería una necesidad de un líder espiritual (chamán), un símbolo (tótems) y el que recibe el rito funerario (muerto). Se puede decir que esta tribu tenía una religión bien cimentada, pues poseen lo necesario para ser considerados una religión como tal (en este caso de las más simples de occidente, osea, chamanismo), posee ritos, creencias, comunidad de creyentes etc.

Las tribus de los Aburráes solían enterrar a sus integrantes con sus pertenencias en unas urnas de las que parece esperaban que algún día volvieran a la vida y salieran de allí.

E017

En nuestra salida al cerro El Volador con Diego y sus dos acompañantes quienes nos enseñaron principalmente la gran diversidad e historia presente en el cerro como fueron los Aburráes viendo de ellos la cultura como tal y su religión orientada al chamanismo y viendo como es orientada a los principios de los ritos diferenciados de los ritos de hoy en día como lo que es los ritos funerarios. Además, que aprendimos sobre el Valle de Aburrá, polinizadores y abejas presentes.

E018

Fuimos a una especie de excursión al Cerro El Volador en la ciudad de Medellín, estuvimos con el profesor Diego y dos compañeros más (Juan Camilo y José), pudimos ver en el principio que todo el lugar está cubierto por bastante flora y fauna vimos al principio una pequeña sala donde estaban expuestas unas réplicas de lo que han encontrado en el cerro, tales como vasijas, esculturas y tumbas de los Aburráes.

Después de ver el pequeño museo, fuimos a ver un lugar donde las mariposas pueden poner sus huevos y desarrollarse, es decir, un mariposario.

Vimos los símbolos de una religión que son: El chamán (sujeto), tótem (signo), la comunidad (los seguidores), nos dimos cuenta que en el cerro El Volador es un lugar donde los Aburráes hacían sus ritos funerarios, ellos sepultaban a los suyos en unas fosas dentro de unas cabinas, y no los enterraban completamente, ellos dejaban un pedazo de cabina afuera de la tierra por que ellos tenían la creencia de que el muerto podía volver.

También aprendimos que las familias de los Aburráes tenían un tótem que los representaba, el águila era el tótem más consolidado de todos, por lo que el que tenga ese tótem tenía hegemonía en la tribu.

Y por último aprendimos que los Aburráes eran enterrados con sus pertenencias.

E019

En el día de hoy, tuvimos la oportunidad de hacer un recorrido por el cerro El Volador donde por medio de dinámicas, charlas y recreaciones se dio a entender y a conocer sobre algunas tradiciones de los Aburráes; los cuales eran una tribu indígena.

Los ritos fúnebres de ellos eran muy diferentes a como son actualmente las emociones no eran de tristeza sino alegría y lo entendían como un paso de una vida a otra. Eran metidos en una vajilla con objetos y pertenencias personales en la tierra y se dejaban un espacio porque se pensaba que algún día iban a salir de allí.

Los ritos están conformados por sujeto, símbolo y comunidad. Además de esto, en las religiones debe haber comunidad, un dios y el administrador que en el caso de los Aburráes es el chamán.

El chamán es una persona que su objetivo es curar, ya sea espiritual o corporalmente. En la parte espiritual, se trabajaba con los tótems los cuales podían ser animales o plantas y se creía que cuando la persona moría, retornaba a ese tótem que lo representaba.

Finalmente es importante mencionar que en el cerro El Volador, se encontraron cuerpos de indígenas y de españoles. De lo cual se puede notar la gran tradición que estos tenían y sin importar el daño que les hicieron como los robaron y los explotaron los enterraban como a uno de ellos en la parte de arriba de la montaña.

E021

En el día de hoy en el Cerro El Volador en compañía del profesor, algunos alumnos del grado 11°B, un guía y dos acompañantes de la universidad pontificia bolivariana y la universidad nacional.

En e, cerro el Volador aprendimos a través de varias experiencias o exposiciones sobre las mariposas, abejas y otro tipo de animales, los cuales fueron expuestos por el guía. Además, nos explicaron sobre las culturas como los Aburráes, como eran sus ritos funerarios los cuales debe de haber un signo, sujeto y administrador (chamán) y para la religión una jerarquía, comunidad etc.

También eran enterrados por vajillas con sus pertenencias y eran llevados al cerro ya que así creían estar más cerca de lo divino.

A parte de todas las exposiciones también hicieron algunas de estas representaciones por medio de los mismos alumnos del grado 11°B.

E022

Hoy fuimos al cerro el Volador que es donde habitaban los Aburráes vinimos con nuestros compañeros de clase, el profesor Diego y dos de sus compañeros José y Juan Camilo Nos llevaron de caminata por todo el cerro donde junto con un guía mientras caminábamos nos explicaban varias cosas desde los tipos de abejas hasta las costumbres y definiciones de conceptos con los que los Aburráes convivían como lo es un rito o tradición religiosa que es una costumbre que va de generación en generación y que une la comunidad también nos dijeron que eran las características de la religión símbolos líder divinidad y comunidad además nos dijeron que un tótem era una gran representación de poder y de las familias y estas son asignadas por el chamán y el chamán era un guía el cual era la segunda persona más importante luego del cacique y que está era buscada para la sanación interior y la física nos mostraron también cosas objetos que descubrieron acá y nos explicaron un rito de los Aburráes que consistía en cuando alguien moría enterrarlo en forma vertical en la tierra y celebrar porque pasó una nueva vida.

E023

A partir de la caminata y el viaje que realizamos alrededor del Cerro el Volador aprendimos gran cantidad de conceptos que enorgullecen nuestra cultura y a su vez partimos información que mejoran nuestra calidad de vida aprendimos en un primer momento las características que tienen las mariposas Cómo se realiza el proceso de nacimiento crecimiento y posterior adaptación a la naturaleza este proceso es Dependiendo el clima de la supervivencia que

tienen ciertas especies al medio ambiente en el caso de las abejas Existen algunas especies como las cuales angelitas las cuales se determinan Como encuentro africanas y africanizadoras que tienen un aguijón que sí puede causar enfermedades.

Se están realizando experimentos para el proceso de extracción de miel pero se requiere gran cantidad de abejas para que el proceso sea efectivo existen gran cantidad de polinizadores que se encuentran en el cerro Como por ejemplo la orquídea abeja y el murciélago hicimos gran cantidad de actividades para Mostrar cómo está conformada la religión los ritos Mostrar la diferencia entre un Rito funeral actual y lo que se presentaba por los aburra es la principal diferencia es que con el ritual se presenta un sentimiento de tristeza mientras que los aburra es representado un sentimiento de felicidad Porque decían que iba a hacer un cambio con traspaso a otros el segmento del cual la comunidad lo había determinado

E024

Al llegar al cerro el Volador no recibieron dos compañeros universitarios o si Juan Camilo hicimos un estiramiento para comenzar con la caminata a medida que vamos avanzando hacíamos breves pausas para dinamizar el proceso con actividades y explicaciones sobre la flora y fauna del lugar y de las tribus aburra es el personal del lugar nos ayudó en el recorrido explicándonos sobre las abejas y el proceso de la polinización y hablaron sobre los proyectos que tiene la secretaría de medio ambiente en pro de las abejas luego el profesor Diego y los otros dos compañeros nos acompañaron por todo el recorrido las explicaciones que nos dieron en el lugar comprendían los elementos que componen una religión Dios comunidad símbolos ritos y sujeto y hablando de forma más específica sobre los aburra hablamos sobre el chamanismo y sus símbolos de poder tótem que puede ser representado por animales o plantas estos por flora y fauna se estableció la diferencia entre los ritos y costumbres actuales y la de los aburra ellos veían el momento de la muerte como un paso y nosotros no traje y finalmente realizamos una actividad que nos permitieron aclarar los conceptos trabajados durante la caminata.

E025

En octubre 9 del 17 en compañía del profesor Diego y dos acompañantes más fuimos al cerro el Volador a mirar desde otra perspectiva las tradiciones religiosas desde lo que hoy en día existe en la sociedad y lo que era la tribu aburra aparte de que compartimos un espacio natural y a partir de ahí compartimos espacios culturales como por ejemplo los rituales cuando una persona de su comunidad esta cultura consideraba la muerte no como algo triste sino como un paso lugar mejor también eran enterrados en vajillas con sus pertenencias y eran llevadas a los cerros pues así creía que estaría más cerca de lo vivido hicimos comparaciones en los rituales funerarios de la religión actual y la burra los dos se componían de casi lo mismo como era el sujeto signos y administrador llaman los sacerdotes la comunidad aburra utilizada los animales por medio de todos haciendo referencia que lo divino es la naturaleza y los animales finalmente desde actividades didácticas y con ayuda de un día vimos como la naturaleza es enfoque directamente al desarrollo de la sociedad por ejemplo varios tipos de animales polinizadores dependiendo de las plantas sin embargo varias de estas han desaparecido por catástrofes naturales o el nombre de igual manera se cuida las especies de abejas Cómo son las africanas y angelitas

