

**El Maestro De Educación Infantil Responde A La Incertidumbre Educativa En
Medio De La Pandemia: “Maestro En Casa”**

Trabajo de Grado para Optar por el Título de Licenciado en Educación Infantil

Jessica Andrea Sanmartín Pérez

Corporación Universitaria Lasallista
Facultad de Ciencias Sociales y Educación
Programa de Licenciatura en Educación Infantil
Caldas-Antioquia

2023

Tabla de Contenido

Resumen.....	7
Abstract.....	8
Introducción	9
Justificación	11
Objetivos.....	13
Objetivos General.....	13
Objetivos Específicos	13
Marco Teórico.....	14
Concepción de la infancia	14
Pandemia	18
Inclusión Educativa.....	20
Educación	21
Educación en casa o <i>homeschooling</i>	22
Formación.....	26
DUA	27
Principios.....	27
Didáctica.....	28
Ritmos del aprendizaje	29
Estilos de aprendizaje.....	31
Educación infantil	33
Rol docente.....	34
Marco legal	36

UNESCO.....	36
Constitución política de Colombia.....	36
Ley General de Educación	37
Artículos 67 de la Constitución Política de 1991	38
Artículo 68 de la Constitución Política de 1991	38
Artículo 70 de la Constitución Política de 1991	38
Ley 1098 de 2006 (Ley de Infancia y Adolescencia).....	39
Artículo 39 de la Constitución Política de 1991	39
Metodología de Investigación.....	40
Enfoque	40
Se trata de una investigación cualitativa (importancia de la investigación en la educación y el maestro investigador) María Eumelia Galeano, Eloísa vasco.....	40
Enfoque Cualitativo.....	40
Método	41
Sistematización de experiencias	41
Técnicas de recolección de información	43
Observación participante	43
Entrevista.....	45
Análisis documental	47
Cuaderno del estudiante.....	47
Categorías de análisis	48
Familia.....	48
Espacio	50

Descripción del contexto	51
• Institución:	51
• Estrato	51
• Número de estudiantes:	51
• Número de profesores:	51
• Grados o niveles:	51
Misión.....	51
Visión	51
Datos Históricos	52
Estado del Arte.....	55
Antecedentes.....	55
Planteamiento del Problema	60
Pregunta de Investigación:	61
Hallazgos.....	62
Entrevista.....	62
Análisis documental.....	65
Diarios de campo.....	65
Métodos de análisis	65
Tipo de análisis usado	66
Análisis guion entrevista y diario de campo	66
Análisis cuaderno	68
Conclusiones	69
Referencias.....	70

Lista de Tablas

Tabla 1. Modelo Pedagógico de la Empresa.....Pág. 54

Tabla 2. Razones propias para optar por el Homeschooling en España.....Pág. 56

Lista de Apéndices

Apéndice N°01: fotos pertenecientes a los cuadernos de los niños y niñas	72
Apéndice N°02: Análisis de Propuesta para el Desarrollo de la Clase.....	74
Apéndice N°03: Análisis de Propuesta para el Desarrollo de la Clase.....	76
Apéndice N°04: Mapa Mental de Respuestas Evidencias	79
Apéndice N°05: Mapa Mental de Respuestas Evidencias	80
Apéndice N°05: Mapa Mental sobre las diferentes respuestas encontradas en torno a los actores, tiempos, espacios y roles que se derivaron de esta práctica	81

Resumen

La transformación social trae consigo el surgimiento de nuevas modalidades educativas entre ellas, la educación en casa. La necesidad de renovación del sistema educativo tradicional favorece el hecho de que muchas familias encuentren la respuesta a sus necesidades. A raíz de la pandemia emergida por el COVID 19, las familias identificaron en la escuela una gran potencialidad y a la vez en su ausencia una gran necesidad, como las necesidades específicas desde y para el aprendizaje; por ello buscaron apoyo individualizado. Surge entonces la necesidad de un Perfil docente que se adapte a esa nueva perspectiva educativa enmarcada en el hogar, bajo el reconocimiento de unas necesidades nombradas desde la familia y resueltas bajo un trabajo individualizado; permitiéndole al docente de educación en casa pensar o repensar en su quehacer. Es así como surge la pregunta de investigación en cuanto al rol del maestro en casa, mediante la sistematización de experiencias.

Abstract

The Social transformation brings with it the emergence of new educational modalities, including home education. The need to renew the traditional educational system favors the fact that many families find the answer to their needs. As a result of the pandemic emerged by COVID 19, families identified great potential in the school and at the same time, in its absence, a great need, such as specific needs from and for learning; therefore they sought individualized support. The need then arises for a teaching profile that adapts to this new educational perspective framed in the home, under the recognition of needs named from the family and resolved under individualized work; allowing the home education teacher to think or rethink their work. This is how the research question arises regarding the role of the teacher at home, through the systematization of experiences.

Introducción

La escuela como escenario social al cual se le encomienda la educación de las nuevas generaciones; en cumplimiento de esta función, ha trasegado por múltiples maneras de hacer y entender este proceso que se le ha encomendado: la transformación de las nuevas generaciones acorde a los ideales sociales de la época, la cultura, el tiempo. Cuando se piensa en educación, el imaginario colectivo conecta con escuela. Es el espacio socialmente determinado para la entrega del bagaje cultural de la humanidad, para promover maneras de aprender, facultar al individuo para la participación social. Dentro de este escenario se han reconocido como actores principales: el docente, el estudiante y su familia.

Claro está, que el escenario primario, de origen y más directamente relacionado con el proceso formativo de toda persona es el seno familiar. Es escenario primario para la formación del ser humano se ha recreado, desde siempre, en el seno de la familia.

La relación de estos dos escenarios familia (primero)- escuela (después. En corresponsabilidad de la escuela) con actores parecidos (pues asumen diferentes roles, funciones, participaciones...) ha generado desde siempre inquietud.

Hoy en tiempos de Pandemia, esta relación escuela-familia como corresponsables del proceso educativo tomo relevancia, al grado de afirmarse que ahora si es posible ver actuando a estas dos instituciones social de manera más articulada en pro de la educación de las nuevas generaciones.

La pandemia del Covid-19 puso en jaque a todas las instituciones y procesos sociales. Es especial, a la educación. Las problemáticas se sintieron en la escuela, en tanto espacio-escenario (ya no se pudo ir más a la escuela), tiempos-rutinas (los encuentros ahora virtuales sincrónicos o asincrónicos) y actores-funciones, se trastocaron (ahora la familia asume el rol de mediador

apoyado en la distancia por el docente y las demás ayudas de las cuales pueda echar mano el padre de familia).

Es así como surgen interrogantes y con ellos alternativas educativas para responder de una u otra manera a esta encrucijada. La empresa “mis profes en casa”, es una de esas respuestas que emergieron desde el sector privado.

Por ende, el presente trabajo de grado va dirigido a la observación y el análisis acerca del rol docente en la mediación de los diferentes procesos educativos generados a partir del modelo de escuela en casa implementado a raíz de la contingencia sanitaria (coronavirus). Estos procesos educativos serán rastreados a partir de la experiencia de la maestra en formación, quien hace parte de una de las empresas prestadoras del servicio de pedagogía domiciliaria, en la cual se prestan servicios educativos desde casa en modalidad presencial. Este modelo pedagógico ha adquirido mayor fuerza con los cambios que han surgido en la modalidad educativa virtual.

Justificación

El aislamiento preventivo decretado a nivel nacional trajo consigo muchos cambios en la estructura de las rutinas establecidas a nivel general en la sociedad; uno de los cambios más notorios en su paradigma estructural lo vivió el sector educativo: los colegios, escuelas y universidades pasaron de estar siempre presentes en unos tiempos (horarios/rutinas) y unos espacios determinados (el aula, la escuela...) a trasladarse a la virtualidad y al hogar; el papel de agente educativo y facilitador de procesos formativos le fue designado a cada una de las familias (padres y cuidadores), generando un sin número de situaciones particulares, entre ellas, que estas familias (ahora con el rol educativo asignado) buscaran nuevas herramientas para apoyar los procesos educativos de sus hijos.

El presente ejercicio investigativo o sistematización de experiencia, se desarrolla en medio de la contingencia derivada por el COVID-19, las medidas sanitarias establecidas durante el desarrollo de esta investigación fueron el aislamiento social preventivo y modalidad educativa de alternancia, lo que permite el surgimiento de interrogantes acerca de los procesos que se están generando a nivel educativo para todos los actores (institución, maestra, familia y estudiante).

Surge la empresa profes en casa donde se posibilita la vivencia de esta experiencia educativa como escenario del servicio de pedagogía domiciliaria quienes son acompañados por la docente en formación de manera presencial semanalmente y quien se encarga de apoyar y reforzar diferentes procesos educativos y formativos designados según las necesidades de cada familia.

Se genera entonces un panorama provocador en el cual surge la necesidad de evidenciar como se traslada ese modelo educativo y formativo a un escenario completamente diferente pero no aislado de estos procesos como lo es el hogar, en el entorno familiar.

Este proceso de investigación bajo la modalidad de sistematización de la experiencia ha permitido generar tensiones en tanto la teoría reconocida en el ejercicio formativo de la licenciatura en educación infantil con el escenario real de la vida y todos los interrogantes que plantea para la escuela y, específicamente, para el rol del docente el que la educación no se circunscriba a un solo espacio, tiempo o rol.

Objetivos

Objetivos General

Analizar el rol del docente en la mediación de los procesos educativos de los niños y las niñas que participan de la experiencia educativa de mis profes en casa.

Objetivos Específicos

- Caracterizar el proceso educativo que brinda la empresa “mis profes en casa”
- Identificar las necesidades educativas encontradas en la práctica educativa derivadas de los procesos educativos de “mis profes en casa”.
- Describir el rol del docente mediador en la práctica educativa derivada de la experiencia de educación en casa.

Marco Teórico

Concepción de la infancia

En la antigüedad habido una tendencia a dividir el curso de la vida en etapas o periodos, desde el nacimiento a la muerte. La forma de dividir estos periodos tenía que ver con la concepción dominante de cada sociedad y momento histórico. Por ejemplo, parece que en la Antigüedad y la Edad Media no se reconocía la infancia como etapa con sus propias características y cualidades, y hasta el S. XVII no hubo un sentimiento de la infancia (al menos, tal y como lo entendemos actualmente)

Los niños eran rechazados y abandonados por sus familias si presentaban alguna enfermedad o defecto, eran abandonados en las calles y los peatones decidían si le daban o no una oportunidad de vida a estos pequeños, este fenómeno fue conocido como el infanticidio. Esta práctica era más común en las niñas, pues eran consideradas con menos valor social.

Durante el siglo XVIII-XIX el papel de la madre y el padre han sido muy predeterminados y poco condescendientes, el padre asumía el papel de severo y poca expresión afectiva ante el niño, mientras que la madre era un poco más condescendiente y era el símbolo de afecto que el niño lograba conocer.

Es en el siglo XVII cuando aparecen algunos pensadores como: Rousseau (1712-1778), Erasmo (De Pueris, 1530), Luis Vives (1492-1540), Comenius (1592-1670) que se preocuparon por adaptar la educación al niño y criticaron las prácticas de crianza tradicionales. Es así como en el siglo XX la infancia es reconocida como periodo con sus propias características y necesidades, el niño como persona, con derecho a la identidad personal, a la dignidad y la libertad. En el año 1989 La Convención sobre los Derechos del Niño es adoptada por la Asamblea General de la ONU hacen que sea obligatorio el cumplimiento de los derechos de los niños y niñas.

En la actualidad el niño es considerado un participante activo en la sociedad, el cual está en un constante proceso de formación; esta se ve influenciada por distintos factores como lo son la economía, sociedad, familia, educación y su desarrollo personal.

En Colombia, entre los años (1966-1970), en el gobierno de Carlos Lleras Restrepo se da un primer esfuerzo en búsqueda de la discusión de los temas de familia, se genera y aprueba la Ley de Patria Postead, conocida como la Ley 75 de 1968. Este suceso nacional permitió darle a la historia de Colombia en buena medida la reconstrucción que delimita el concepto de infancia. En la década de los años sesenta, vive un proceso de subjetividad y transformación en sus prácticas de crianza y de familia. De tal modo que, toma fuerza el papel activo del dialogo entre el núcleo familiar contradicción así, el modelo antiguo que se tenía anteriormente en el cual primaba el silencio, el afecto y el amor al interior del núcleo familiar serian el producto de un niño feliz y equilibrado.

“[...] Los niños a quienes se les hace sentir que se les ama, que satisfacen las esperanzas de sus padres y que son una fuente de orgullo y de placer tienden a considerarse esencialmente adecuados y merecedores de cariño. Por el contrario, los niños que no pueden alimentar esperanzas, o que sienten que se están transformando en una carga o fuente de preocupaciones, tienen una imagen personal menos favorable. Esto les hace sentirse sin importancia, inútiles e inadecuados [...]” Jacques Donzelot, La policía de las familias (Valencia: Pretextos, 1990)

Para hablar un poco más de la formación, nos centraremos específicamente en la zona noroccidental de Colombia, específicamente en la región andina, allí encontramos el departamento de Antioquia. Este departamento, está conformado por 125 municipios, distribuidos a su vez en

nueve (9) subregiones las cuales comprenden: Valle de Aburrá: Barbosa, Girardota, Copacabana, Bello, Medellín, Envigado, Itagüí, Sabaneta, La Estrella y Caldas. Bajo Cauca:

La ciudad de Medellín, capital del departamento de Antioquia, fundada a principios del siglo XVII, está ubicada en el sector occidental de la República de Colombia. Se trata de una región montañosa, atravesada por las cordilleras oriental y occidental, ramificación de la gran cordillera de los Andes latinoamericanos, donde se forma el valle de Aburrá, con un área de 1152 km², dentro del cual está ubicada la ciudad.

Medellín cuenta con una superficie de 382 km² y una población alrededor de 3.000.000 de habitantes (Alcaldía de Medellín, 2006). La ciudad forma parte del área metropolitana, que comprende 10 municipios, entre los cuales se encuentran Barbosa, Girardota, Copacabana y Bello, al norte. En el centro está la ciudad de Medellín, y al sur, Itagüí, Envigado, La Estrella, Sabaneta y Caldas.

En este municipio, Se asentaron de manera rigurosa algunas prácticas culturales en la población medellinense:

“[...]Una fuerte costumbre patriarcal, una posición política conservadora fundamentada en la visión del santanderismo, que promulga una férrea convicción regionalista en oposición al centralismo bogotano (Rodríguez, 2009); unas creencias arraigadas en la religión católica, y una gran influencia de la tradición campesina de la zona que rodea la ciudad (región antioqueña), ya que muchos de sus pobladores migraron del campo a la ciudad y trajeron consigo sus costumbres. Algunos de estos hábitos “montañeros” aún perduran entre sus pobladores y este es el origen de muchas de las prácticas culturales existentes por las cuales siguen

siendo reconocidos en el país. [...]” (Navarro 2019, convivencia ciudadana en ciudades latinoamericanas, p.118)

La educación en este departamento tiene un salto, el 8 de marzo de 1956, por medio del acuerdo 13, ya fue creada la Secretaría Municipal Educación Pública, con dos objetivos: fomentar las actividades deportivas, de recreación popular y de difusión artística; y velar por el fiel cumplimiento de los deberes educacionales del Municipio y por la realización de una labor de educación complementaria a la de las escuelas públicas.

La capital antioqueña es un referente de ciudad para la región, el país y el continente latinoamericano, al ser reconocida por la Unesco por sus políticas públicas en educación con programas que buscan beneficiar a toda la población en edad escolar a partir de acciones públicas que han redundado en equidad, inclusión, accesibilidad, institucionalidad y dignificación de la educación, cuyo fundamento y esencia de esta transformación son los estudiantes que día a día acuden a las 228 instituciones oficiales de educación, acompañados por un cuerpo de docentes comprometidos con la calidad, la pertinencia en torno a las prácticas educativas.

“[...]Así mismo, sobresalen iniciativas institucionales que han repercutido en buenas prácticas educativas con un impacto positivo en programas de inclusión dirigido a niños y niñas como lo son: *Buen Comienzo, En el Colegio Contamos con Vos, Escuela Entorno Protector y Mova, Centro de Innovación del Maestro*. Iniciativas que se han convertido en un espacio de formación integral que les permite aprender no solamente los saberes clásicos de una educación tradicional, sino al desarrollo de un proyecto de vida integral donde los valores humanos y sociales son el centro del proceso de enseñanza y aprendizaje, previniendo el matoneo y la violencia escolar donde los mecanismos de prevención, promoción,

atención y seguimiento se han convertido en ruta de atención escolar, y mejorando sustancialmente los ambientes de aprendizaje, el buen vivir en la escuela y a la formación de ciudadanos activos que aporten a la construcción de una comunidad protectora [...]”. (Plan de Desarrollo 2016-2019, Medellín cuenta con vos)

Pandemia

Según la organización mundial de la salud el COVID-19 es la enfermedad causada por el nuevo coronavirus conocido como SARS-CoV-2. La OMS tuvo noticia por primera vez de la existencia de este nuevo virus el 31 de diciembre de 2019, al ser informada de un grupo de casos de «neumonía vírica» que se habían declarado en Wuhan (República Popular China). Entre las personas que desarrollan síntomas, la mayoría (alrededor del 80%) se recuperan de la enfermedad sin necesidad de recibir tratamiento hospitalario. Alrededor del 15% desarrollan una enfermedad grave y requieren oxígeno y el 5% llegan a un estado crítico y precisan cuidados intensivos.

Entre las complicaciones que pueden llevar a la muerte se encuentran la insuficiencia respiratoria, el síndrome de dificultad respiratoria aguda, la septicemia y el choque septicémico, la tromboembolia y/o la insuficiencia multiorgánica, incluidas las lesiones cardíacas, hepáticas y renales.

En el caso de Colombia el presidente Iban Duque decreta el estado de alarma el día 17 de marzo del año 2020 *“implica grandes sacrificios, y no fue fácil tomarla, pero la gravedad de las circunstancias nos impone la necesidad de actuar, protegiendo a los más vulnerables frente al ataque del coronavirus, y hacerlo con la debida severidad”*.

La decisión tomada por el mandatario se basó en una decisión conjunta con los ministros y de acuerdo con la constitución política de Colombia a partir del artículo 215, como medida inicial se decretó el aislamiento preventivo para los adultos mayores de 70 años, además de esto se tomó

como medida preventiva y de expansión del virus el cierre de todas las fronteras y canales de acceso y salida del país con delimitaciones a otros países.

El sector económico también se vio afectado como una de las primeras medidas tomadas a nivel nacional, pues los locales comerciales como los bares y restaurantes fueron unos de los principales sectores a los cuales se les prohibió la apertura y prestación de servicios de manera inmediata.

Este virus llegó para retar todos los sectores y replantear a una sociedad establecida en la cotidianidad del día a día, la pandemia entonces trajo consigo una “crisis” en la cual, lo que era cotidiano y rutinario dio un giro; pues todos los sectores y poblaciones a nivel general debieron sentarse y replantearse sobre sus quehaceres, pero ahora incorporando una nueva realidad de la cual nadie es ajena o inmune a esta. Uno de los sectores mencionados anteriormente es el sector educativo, el cual se vio afectado tanto en tiempo como en espacio involucrando a todos sus participantes sin distinción alguna; las directrices tuvieron que enmarcar una ruta que en muchos casos se trazaba de manera superficial; ya que se delegaba en un momento de crisis jamás vivido (una circunstancia nueva para la cual nadie estaba preparado); la búsqueda de rutas que posibilitaran la cercanía de todos los actores fue uno de los principales ejes en este nuevo cambio de paradigma que surgió gracias a la pandemia, el tener en cuenta todas las variables que surgían de cada uno de los sujetos a los cuales se querían y se quiere llegar a sido uno de los obstáculos más grandes.

De esta crisis se posibilitaron nuevos retos en el sector escuela, pues no solo se debía pensar en cómo llevar la escuela a los hogares, si no también mediante que herramientas se iba a posibilitar esto de una manera eficaz; los maestros debieron adaptarse a una nueva realidad virtual en la cual ya no interactuaban directamente con sus alumnos, si no que primeramente debían interactuar con

un aparato electrónico para así poder una cercanía con cada uno de sus alumnos desde los hogares. También en esta nueva construcción de modelo educativo, emergieron nuevos actores educativos que en la mayoría de los casos se veían ajenos a los procesos de educación de cada alumno las familias a las cuales se les delego la tarea de apoyar los procesos educativos de cada alumno, entendiendo que la cercanía y la relación social son posibilitadoras del aprendizaje, en este caso es claro que esa relación y aprendizaje interpersonal entre maestra y alumno se vio interferida por esta nueva realidad, por ende el acompañamiento desde casa es una de las herramientas facilitadoras para el proceso educativo.

Inclusión Educativa

En Colombia el 29 de agosto de 2017, el ministerio de educación nacional decreta la ley 1421, con la cual se reglamenta el marco de la educación inclusiva en la atención educativa.

“[...]Aartículo 67 de la Constitución Política dispone que la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social, en cual el Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación. Corresponde al Estado garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo [...]”

(MEN DECRETO 1421, P.1)

Cuando se piensa en el concepto de inclusión, surgen varias ideas que se pueden problematizar entre sí; hablar de diversidad y detenernos un poco en esa palabra que muchos hemos escuchado mencionar y que a la ligera consideramos como una palabra que dominamos, porque la escuchamos y la tenemos presente en muchos contextos y situaciones, pero en realidad ¿sabemos todo lo que el concepto de inclusión abarca?

Cuando hablamos de diversidad más específicamente en el contexto educativo, encontraremos entonces que no solo los niños y niñas con alguna necesidad educativa especial entraría en ese rango de “diversidad”, de seres diversos y diferentes. Si cada maestro o maestra analiza con detenimiento el entorno escolar en el cual esta, se dará cuenta; de que su aula o institución educativa está compuesta por seres diversos, ninguno de estos pequeños es igual a otro, cada uno posee unos rasgos diversos en su personalidad, en su fisionomía, psicología, etc. Tenemos entonces, que empezar a entender que una condición física o psicológica no implica específicamente el etiquetar a un ser humano como diverso.

La diversidad comprende un concepto tan amplio y detallado que permite que nuestros niños y niñas independiente si presentan una necesidad educativa especial o no, entren y hagan parte de este concepto. Encontramos entonces que, es diverso aquel: por sexualidad niño o niña, por las atribuciones genéticas asociadas a dichos géneros; por edades.

Educación

La educación a lo largo del tiempo ha sido vista y considerada como la respuesta a los requerimientos sociales y culturales del momento; presentando al sujeto ante una sociedad en la cual se verá enfrentado con la interacción con el otro en sociedad y la resolución de problemas en conjunto en la búsqueda de un beneficio común.

Tradicionalmente en décadas pasadas se hablaba de la educación con el fin de formar al sujeto para producir y obedecer; hoy en día, es más común escuchar sobre la educación y la formación en conjunto, esta lo que busca es educar pero con un fin más humanizado y pensado en el sujeto y no tanto en el beneficio productivo, por ende se habla de una educación humanizante en la cual se tiene un modelo de hombre a formar partiendo de las necesidades humanas y esferas del desarrollo, para esto se trabaja partiendo desde el ser, el hacer y el convivir juntos, lo que

permite que el sujeto tenga un aprendizaje significativo que a futuro le servirá para la resolución de problemas tanto individuales como colectivos. Permeando entre los aspectos centrales de la educación, la comunicación como instrumento de dialogo, permitiendo conocer las diferentes posturas, vivencias, pensamientos, intereses y necesidades de cada uno de los sujetos que conforman la comunidad educativa; fortaleciendo las necesidades humanas, el respeto y aceptación por el otro y sus diversos orígenes y culturas.

Es entonces importante hablar y pensar en educación centrada en el desarrollo humano ya que propicia el dialogo con el otro, partiendo desde la necesidad de respetar y reconocer las diversidades basadas en el respeto, la convivencia, la participación y la inclusión, aceptando la identidad de cada uno y comprendiendo como esta aporta de una manera u otra a la búsqueda y construcción de una sociedad equitativa.

Hablar de una educación humanizante, es abrir las puertas a formar seres humanos capaces de relacionarse entre sí, basándose en la comunicación y el respeto por el otro y sus raíces, es pensar en comunidades integradas por seres que juegan un papel importante en la búsqueda y resolución de problemas; es entender que en esa construcción de sociedad prima la aceptación y el amor por la diversidad además de adentrarse en esa búsqueda de equidad en la cual prima la inclusión. Es entonces formar sujetos con una visión que va más allá del plano físico e individual, es aprender a aprender a convivir y relacionarse con el otro respetando las individualidades de cada ser y comprendiendo como estas individualidades en conjunto pueden conllevar a la búsqueda de una mejor calidad de vida a nivel social y cultural.

Educación en casa o *homeschooling*

Porque vivimos un momento de profundo cambio sociológico donde el entorno ha perdido su papel de transmisor de valores y la escuela se ve sobrepasada por la necesidad de ofertar un

currículo formativo, y, a la vez, paliar la falta de formadores del “currículo oculto” (educación en valores, disciplina, moral...), pensamos que siendo la escuela un ámbito que no puede ofrecer todas las garantías, no hay razón para descartar otras posibilidades educativas. Nosotros, padres, madres y tutores legales, responsables últimos de la educación de nuestras hijas e hijos, creemos en una educación que permita adquirir competencias para ser ciudadanos responsables en un mundo cambiante, capaces de gestionar los conflictos personales, entender la gran cantidad de datos e informaciones que son característicos de nuestro tiempo, pero no creemos posible que este objetivo se consiga por todas las personas a través de la misma vía. La Educación en el Hogar es una alternativa válida en una sociedad madura, plural y auténticamente democrática. (Asociación Libre Educación –ALE–, 2016)

En la actualidad si nos detenemos a pensar el significado de escuela o educación en casa, pensamos o creemos que este término se remota directamente a la contingencia ambiental que se ha presentado desde el año 2020 y que por ahora controla nuestras actividades y vida cotidiana. Pero si retrocedemos en el tiempo, podemos identificar que la escuela en casa fue una de las primeras practicas realizadas al principio de la historia de la educación.

“La Educación Infantil complementa al hogar proporcionando la asistencia y educación adecuadas para la promoción del desarrollo total del niño. Ha de ser punto de formación no sólo del niño, sino de la familia” (Sánchez, 1997).

Esta educación se centraba básicamente en instruir basándose en la religión y los orígenes o tradiciones de las regiones o pueblos donde radicaban. Estos primeros acercamientos se dieron en el antiguo oriente, más específicamente en Egipto el cual da surgimiento de los primeros conocimientos científicos, surge entonces la escritura, la ciencia, la matemática y por supuesto la arquitectura y también aparece china aportando la filosofía, poesía y la religión.

Autores como Patricia Lines definen la educación en casa como aquella instrucción o aprendizaje que consiste en una actividad planificada, que tiene lugar primordialmente en el hogar con un padre o madre que actúan como supervisores y con uno o más alumnos que son miembros de la misma familia (Goira, 2012, p. 17.).

Vale la pena entonces recordar que las primeras maestras o encargadas de instruir o educar a los niños y a las niñas eran las madres y nodrizas, quienes centraban sus labores diarias en los que haceres domésticos y en la educación desde el hogar de los niños y niñas, esta fue una práctica enmarcada y realizada durante los años de 1600 y 1700. “La educación domestica (a saber, la educación basada en el hogar, homeschooling) era común entre los años 1600 y 1700” (Gordon y Gordon 1990, paginas 245).

Después de la enseñanza universal y obligatoria, en los países desarrollados, han surgido, como una alternativa educativa más, grupos de familias que deciden asumir, de forma plenamente responsable, la educación de sus hijos en el propio hogar. Aunque esta opción esté limitada a una minoría, el reconocimiento de la pluralidad de opciones educativas enriquecerá a las sociedades realmente democráticas. (ALE, 2016)

Es así como se dan algunos de los primeros acercamientos que se tenía en cuanto a la formación y a la educación:

“los registros de muchos historiadores dejan claro que además de leer, escribir, aprender aritmética, comercio y formación profesional, los padres siempre estaban instruyendo a sus hijos en valores, moral, conducta y todo lo relacionado con la fe. La piedad era una parte integral de ese tejido y trama en la educación de un niño” (Cremin 1970, Paginas 129-132).

El sentido de esta educación sumergida a en un enfoque formativo tradicional era más centrado en delegar tareas, actividades o acciones que traspasaban de generación en generación, dándole entonces un significado diferente pero un enfoque determinado a esa instrucción que se hacía desde la fraternidad del hogar.

Si nos detenemos a pensar en el sentido que hoy se le da a esa escuela en casa, podemos hallar que en un gran porcentaje de las familias que implementan esta práctica educativa se centra en avanzar de manera más ágil entre áreas o en otros casos su enfoque se centra específicamente en nivelaciones curriculares. al momento de hacer una breve comparación entre los enfoques que se tenían años y décadas atrás con las que se tiene hoy en día, vemos entonces que esta práctica social que ha trascendido durante años ha ido modificando notablemente sus enfoques pues pasamos de una educación con enfoque ancestral y religioso a un enfoque más curricular y de áreas; esto no quiere decir que se ha dejado de lado la formación, pues muchas de las familias que se sumergen en este modo de hacer escuela también centran su atención en un apoyo fundamentado en la formación del ser y del convivir, ya que el niño no solo entra en interacción con el mediador del aprendizaje sino que también interactúa con su entorno de una manera diferente, permeando no solo la interacción directa con el otro sino que también le permite reconocer sus propios avances en cuanto a la formación y educación de sí mismo.

Si nos centramos específicamente al momento que se vive en medio de la contingencia ambiental por el COVID 19 y como este replanteado la manera de hacer escuela, podemos notar entonces que la escuela en casa no es un modelo nuevo llevado a la práctica, si no que por el contrario es una práctica dada durante años y décadas atrás, pero que ahora a raíz de las situaciones de replanteamiento acerca de cómo cubrir esas necesidades educativas que antes se delimitaban a

un momento y espacio definido, ahora son llevadas a cabo nuevamente en el contexto familiar y del hogar, tomando forma y fuerza al considerarse un modelo pedagógico innovador y versátil.

“La calidad de vida escolar estaría asociada a: sensación de bienestar general, sensación de confianza en las propias habilidades para realizar el trabajo escolar, creencia en la relevancia de lo que se aprende en la escuela, identificación con la escuela, interacciones con pares, interacciones con los profesores” (Hacer, 1984; Ainley, Batten y Miller, 1984 citados en Cornejo y Redondo, 2001b).

Formación

Cuando se habla de formar, se debe partir desde la concepción del hombre como ser en desarrollo, en evolución y en constante transformación. Se tienen en cuenta entonces la concepción de ese hombre en su integralidad; por ende, es de vital importancia tener en cuenta todas las dimensiones que lo conforman y como estas se entrelazan para abarcar todo lo que conlleva la formación del ser. Esta formación parte desde la autonomía del hombre, entendiendo que como sujeto se relaciona con su entorno, se ve involucrado en vivencias y situaciones que le generan sensaciones y afirmaciones como sujeto que posee razonamiento y sentido, lo que a largo plazo se verá reflejado en la manera de relacionarse con su entorno.

Formar en el campo educativo, permite ver a la educación como una vía en la cual, no solamente se debe llenar de conocimiento al sujeto, por el contrario, permite moldear ese conocimiento y ese aprendizaje basándose en las vivencias e interés del sujeto. Mirando más allá, preguntándose como ese aprendizaje beneficiara en presente y a futuro en la vida cotidiana de ese ser.

Hoy en día, es todo un reto educar sin formar, pues el currículo debe de estar enfocado al tipo de ser humano que se desea formar, es decir que no se educa simplemente en torno a una

teoría, por el contrario, la educación parte desde los intereses del sujeto y su comunidad. No se debe ser ajeno a la realidad de cada sujeto participe de una comunidad educativa, pues es partiendo del interés que el aprendizaje será significativo y marca la realidad y las vivencias diarias que lo rodean.

El aprendizaje entonces debe de ser algo que se relacione con la cotidianidad y de cierto modo debe de estar ligada a ese futuro ser humano que más adelante deberá aportar de cierto modo a su comunidad y sociedad. De allí radica la importancia de no solo educar en base a una teoría, si no de educar y formar, siendo conscientes de que se está educando a un ser humano integro al cual se le deben potenciar diversas habilidades que facilitaran el proceso educativo.

DUA

Diseño nacional de aprendizaje herramientas para que los maestros desarrollen mejores oportunidades para aprender desde el reconocimiento de la diversidad. Potencializar el aprendizaje desde el reconocimiento de las distintas manifestaciones de diversidad. Individuales de género, contextuales, culturales y étnicas.

Principios

Motivación: elección de los aprendizajes

Múltiples formas de representación de la información: reconocimiento de los diferentes tipos de recepción de la información (diversas herramientas, imágenes videos y textos)

Proporcionar múltiples formas de expresión: habilidades individuales de cada persona para expresar ideas pensamientos, emociones y conocimiento. (exámenes trabajos presentaciones)

«El currículo que se crea siguiendo el marco del DUA es diseñado, desde el principio, para atender las necesidades de todos los estudiantes, haciendo que los cambios posteriores, así como el coste y tiempo vinculados a los mismos sean

innecesarios. El marco del DUA estimula la creación de diseños flexibles desde el principio, que presenten opciones personalizables que permitan a todos los estudiantes progresar desde donde ellos están no desde donde nosotros imaginamos que están» (CAST, 2011: P.3).

Didáctica

El concepto de la didáctica emerge en el siglo XVII y se conservado durante décadas e incluso es un concepto muy utilizado en la actualidad. Al habla de didáctica se debe tener en cuenta el sentido social y sentido pedagógico con el fin de comprender como las demandas sociales y culturales influyen en el tipo de aplicación de conocimientos y sus diversas estrategias.

La didáctica surge entonces como una respuesta a un cambio estructural educativo, en el cual la enseñanza tradicional limitaba su proceso entorno a la repetición y mecanismo de sus estudiantes; un modelo en el cual no se visualizaba un proceso de interacción y significado del aprendizaje, si no precisamente se tenía en cuenta ese concepto de “aprender por aprender “como instrumento educativo.

Para hablar de didáctica se debe tener en cuenta que se debe de habla también de pedagogía, ya que ambas van estrechamente relacionadas al momento de educar; para educar necesitamos de una teoría y un concepto aquí es donde directamente aparece la pedagogía y para emplear las estrategias o facilitar el aprendizaje aparece la didáctica.

La Didactia es entonces considerada como la ciencia y el arte de enseñar, es decir son los principios y técnicas utilizados por los educadores partiendo desde lo que se enseña y como se pretende enseñar, para esto se tienen en cuenta procedimientos, técnicas y recursos que propicien y faciliten el proceso de enseñanza y aprendizaje.

De acuerdo con Luis A de Mattos, en su Compendio de Didáctica General podemos resaltar que: "[...] La didáctica es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, esto es, la técnica de incentivar y de orientar eficazmente a sus alumnos y alumnas en el aprendizaje [...]"

Para esto, al momento de hablar de didáctica, hacemos un reconocimiento de ese proceso educativo y de los actores que hacen parte de este, por ende esta herramienta educativa nos permite hacer adaptaciones aplicables a las necesidades de nuestros alumnos, concebir el fenómeno de aprendizaje como un todo y no como algo dividido, guiar las actividades educativas para optimizar tiempo y además de esto tener una secuencia en la cual se le da un sentido a lo aprendido conectando ideas, aprendizajes y experiencias, adaptar el aprendizaje de tal modo que se relacione con la cotidianidad y el entorno social del alumno. Lo anterior nos permite comprender de manera más clara el papel que cumple la didáctica a nivel educativo tanto para quien está interesado en aprender como para quien está interesado en enseñar.

Para Alvarez (1997)

“[...] es la ciencia que estudia el objeto del proceso educativo: enseñanza-aprendizaje y posee las características de un sistema histórico: conceptos, leyes y una estructura particular de sus componentes que determinan una lógica interna, en la cual intervienen condiciones sociales, si bien externas al objeto mismo [...]"

(p.15)

Ritmos del aprendizaje

En la década de 1950 y 1960 surge por primera vez a manos de Herman Withkin y otros psicólogos cognitivistas el término “ritmos de aprendizaje”, el cual hace referencia a la manera en que el individuo percibe, procesa, codifica y desempeña la información. Castro Díaz (2019) frente

al tema señala que existen diversos factores influyen en estos tiempos en que se dan los procesos de adquisición de saberes, algunos de los aspectos son: la edad, madurez psicológica, estado neurológica, motivación, nutrición, inteligencia múltiple, mando cognitivo de estrategias y estimulación hemisférica cerebral.

El concepto de ritmos de aprendizaje planteado por Herman Withkin va ligado los “estilos aprendizaje”, diferenciándose en que el primero hace referencia a las velocidades en la que un individuo puede aprender y el segundo se enfoca en la manera en que adquiere mejor su conocimiento. En un contexto educativo resulta fundamental tener en cuenta estos tiempos para que el estudiante cumpla las expectativas de habilidades, conocimientos, conductas y valores planteadas en el currículo.

Es entonces que el proceso de enseñanza-aprendizaje si bien se implica la guía del agente docente, es importante reafirmar el rol principal del estudiante y por lo cual implica el reconocer las características propias de cada uno de los educandos para garantizar el éxito de la adquisición de conocimientos. Es aquí entonces donde se integra a la labor educador el conocer y trabajar a partir de las particularidades de los estilos y ritmos de aprendizaje de cada alumno, debido a que no todos adquieren conocimientos de la misma manera y en el mismo trascurso de tiempo; tal y como lo postula Ramon Orellana (2015)

“[...] el docente es el eje promotor para que todos sus estudiantes logren el nivel de aprendizaje y las destrezas con criterio de desempeño que se planteó en su planificación curricular [...] El profesorado debe implicarse en la elaboración y diseño de diferentes recursos y materiales didácticos adaptados a los distintos niveles ritmos de aprendizaje de los alumnos y alumnas, con el objetivo de potencializar el aprendizaje”. (p. 5-6).

Salazar (2012) aclara que si bien se carece información por la cual se logre clasificar los ritmos de aprendizaje, por lo general se tiene en cuenta tres categorías diferenciales en las cuales se implican características propias para identificar en qué nivel se encuentra un estudiante:

- Rápido: aprende con gran velocidad al realizar actividades y tiene una amplia capacidad de retención de información.
- Moderado: Realiza actividades con el tiempo determinado, tiene información que le permite ejecutar procedimientos para luego analizarlos o ponerlos a prueba.
- Lento: le toma mucho tiempo realizar una actividad, no retiene fácil la información por lo que requiere varias explicaciones para poder llevar a cabo los procedimientos.

Algo importante a aclarar es que cuando se habla de un aprendizaje lento no se hace referencia a un retraso en el aprendizaje, que se tenga alguna dificultad cognoscitiva o que el estudiante terminara en fracaso escolar; como ya se ha venido hablando solo se centra en la velocidad o ritmo propios del individuo en su proceso formativo.

Estilos de aprendizaje

Los estilos de aprendizaje son una teoría que comenzó a consolidarse en la rama de las instituciones académicas a partir de los años 90, alcanzando su mayor desarrollo en la primera década del siglo XXI. Se fundamentan en la heterogeneidad y diversidad como base del proceso de la adquisición de conocimientos, representando la unión entre los campos de educación y la psicología, mientras que siguen un modelo constructivista que guía la enseñanza y el aprendizaje siendo estas dos últimas categorías las que buscan plantear mecanismos de adquisición y elaboración de saberes.

Esta teoría alude a los rasgos cognitivos, afectivos y psicológicos que los estudiantes ponen en práctica a la hora de percibir, interactuar y responder en un ambiente educativo. En términos generales se podría decir que:

[...]los estilos de aprendizaje hacen referencia a las modalidades típicas y relativamente estables que se ponen en juego en el acto de aprender no sólo incluye propiedades de la inteligencia, sino que también pondera otros componentes del aprendizaje; tal es el caso de la percepción de logro, la motivación, el desempeño y el contexto, entre otros Valadez (2009) (citado en Ventura, 2011, p.145).

Para Ventura (2011) se concibe a los estilos de aprendizaje como un proceso en el cual interactúan las características propias del sujeto con los contextos en los cuales se desenvuelve, así mismo las personas cumplen un rol activo en donde son los encargados de organizar y elaborar sus propios conocimientos. Hablando más específicamente desde las posturas docente y estudiante, se propone que el educador plantee y reflexione acerca de sus prácticas de enseñanza para así adecuar las estrategias didácticas a las competencias de cada campo disciplinar, tal como lo plantean Willis y Hudson (1999) (citados en Gutiérrez Tapias, 2018, p. 85) “impartir las clases primero con un estilo, después con otro para que todos los discentes puedan sentirse atendidos de acuerdo con sus preferencias en su manera de aprender”.

Con relación al alumnado se pretende que este genere nuevos procesos de aprendizaje buscando alejarse de los modelos educativos tradicionales que implican la memorización y directísimo. Alonso, Gallego y Honey (1994) (citados en Gutiérrez Tapias, 2018, p.85) expresan todos los estudiantes deberían “aprender a aprender”, como también considera que “los profesores deben reconocer las diferencias individuales de sus alumnos para personalizar su educación

tratando de que sus preferencias en cuanto a los Estilos de Enseñanza no influyan en los Estilos de Aprendizaje de los alumnos”.

Educación infantil

En sus orígenes la educación infantil (E.I) era muy diferente a lo que hoy en día se concibe, debido a que en sus inicios se direccionaba principalmente al cuidado de los niños y niñas de aquellas familias quienes no podían hacerse cargo debido a las jornadas laborales, y que al no tener otra persona a quienes dejar a los pequeños acudían a estos servicios. E la mayoría de estos casos el “educar” solo respondía a acciones netamente asistenciales, es decir, no había intenciones formativas explícitas e intencionadas.

Hoy en día la perspectiva de la E.I si bien implica prácticas de cuidado, en esta no encuentra razón de ser si no hay procesos educativos, debido a que en la actualidad lo que se busca es brindar a los niños y niñas una educación integral a través experiencias pedagógicas. Con relación a esto el Ministerio de Educación Nacional (2019) plantea que “La educación inicial es válida en sí misma por cuanto el trabajo pedagógico que allí se planea, parte de los intereses, inquietudes, capacidades y saberes de las niñas y los niños”. Es así que se puede evidenciar el cómo la práctica educativa se adapta a los cambios sociales y a las necesidades de la época.

A través de las investigaciones internacionales que han surgido al pasar de los años se ha demostrado que en la etapa de la primera infancia entendida ente los 0 y 6 años, es clave en el desarrollo del individuo, de ahí la importancia de propiciar contextos estimulantes y de prácticas educativas basadas en el afecto, la autonomía, el arte, la literatura, la exploración y el juego; con el fin de que los pequeños alcancen su mayor potencial.

Es con relación a la idea anterior hay que resaltar que con el fin de que la práctica educativa intencional se convierta en una fuente importante para el desarrollo infantil, requiere que el

educador expanda la mirada a otros aspectos influyentes en el infante como lo es la familia. Ignasi Vila (1999) expresa que la E.I como servicio público que tiene tres actores: los estudiantes, las familias y educandos, es por ello mismo que se transforma en una forma de apoyo social en donde se da por igual mejorar las prácticas educativas familiares; sin embargo con esto no se quiere dar a entender que los niños y niñas deban de hacer las mismas cosas en ambos entornos, sino que se trata de que posibilite que ambos se complementen desde el respeto, implicando negociaciones y acuerdos entre los agentes educativos.

Rol docente

Paulo Freire en su libro “pedagogía de la autonomía” habla del rol del educador desde una perspectiva de su deber ser y fundamentando primordialmente que no hay docencia sin decencia, Freire (1996) argumenta que el educando no solo pone en práctica la enseñanza si no que aprende a hacerlo en el proceso mismo “quien enseña aprende al enseñar y quien aprende enseña al aprender” (p.12).

En la pedagogía de la autonomía se pone al docente como un agente que muy a pesar de estar subordinado en la práctica bancaria (término utilizado en la pedagogía del oprimido para referirse a lo que comúnmente conocemos como la educación tradicional) ha de siempre buscar no encasillarse en estas prácticas conservadoras, generando cierta rebeldía e incentivando su curiosidad y ganas de aventurarse. “El educador democrático no puede negarse el deber de reforzar, en su práctica docente, la capacidad crítica del educando, su curiosidad, su insumisión” (Freire, 1996, p. 13). El docente a tener una comprensión de que es posible aprender críticamente y tiene el deber de enseñar a pensar correctamente.

En perspectiva de la madre del constructivismo María Montessori, el rol docente corresponde a una funcionalidad de guía, ofreciéndole el papel activo al infante y creando un

ambiente seguro en donde este pueda construir sus propios conocimientos. Se pretende en entonces que el educador propicie a los niños y niñas un entorno preparado en donde ellos puedan desarrollar sus funciones de manera autónoma, tengan la libertad de explorar, experimentar y descubrir.

A pesar de que este modelo constructivista plantea un enfoque más liberal del estudiante, el docente también ha de tener ciertas normas, dar instrucciones e impartir procesos de formación. Es entonces que se habla de poner al alcance de los alumnos los diferentes materiales, pero a su vez tenerlos en un orden y enseñar el correcto uso de estos. “El método Montessori identifica tres reglas de oro: la primera es darles libertad, pero siempre dentro de los límites, la segunda es respetar al niño como ser individual y la tercera es no imponer la propia personalidad al hijo” (Danitti, 2017, p. 6).

Para Montessori el educador ha de reconocer y respetar los ritmos de cada individuo, ser una motivación constante para los infantes reconociendo el cómo este aspecto influye en su aprendizaje, tener una actitud positiva y estimular al infante para que este pueda desarrollar todas sus habilidades y potenciales.

“[...] El docente a ayudar a desarrollar habilidades de memoria teniendo actividades para todas ellas (memoria mecánica, visual, auditiva y para el movimiento). Y finalmente un buen educador estimula el desarrollo del lenguaje, se debe otorgar tiempo para actividades en donde se establezcan conversaciones, se dé instrucciones, se les cuente cuentos y se les escuche” (Danitti, 2017, p. 7).

Marco legal

UNESCO

La Declaración Universal de Derechos Humanos proclama que la educación es un derecho humano fundamental para todo el mundo y este derecho se detalla en la Convención relativa a la lucha contra las discriminaciones en la esfera de la enseñanza.

Desde la organización de las naciones unidas la educación es un derecho humano y es considerado un instrumento que permite que los niños y las niñas vean una posibilidad de ejercer su participación plenamente en la vida en comunidad. Para esto desde la UNESCO se busca la existencia en la igualdad de oportunidades mediante la fijación de obligaciones jurídicas que tienen como finalidad promover y desarrollar el derecho de las personas a disfrutar el acceso a la calidad educativa.

Se pretende buscar una disminución en torno a las brechas de género que van arraigadas a las oportunidades; por ende, se habla del término de igualdad. Para esto el derecho a la educación se establece de dos maneras, mediante los instrumentos normativos internacionales y mediante el compromiso político de los gobiernos. Existe un marco internacional, sólido formado por convenios y tratados, para proteger el derecho a la educación, y los Estados que lo suscriben se comprometen a respetar, proteger y cumplir con este derecho.

Constitución política de Colombia

En el año 1991, se establece la constitución política de colombiana de ese año, con el fin de establecer reglas de convivencia. Esta busca integrar, establecer, organizar y constituir las normas que rigen la sociedad de un país; también es conocida como la carta magna. Sirve para constituir un Estado, para organizarlo y ponerle límites al poder. Igualmente sirve para garantizar la dignidad de las personas.

El pueblo de Colombia, en ejercicio de su poder soberano, representado por sus delegatarios a la Asamblea Nacional Constituyente, invocando la protección de Dios, y con el fin de fortalecer la unidad de la Nación y asegurar a sus integrantes la vida, la convivencia, el trabajo, la justicia, la igualdad, el conocimiento, la libertad y la paz, dentro de un marco jurídico, democrático y participativo que garantice un orden político, económico y social justo, y comprometido a impulsar la integración de la comunidad latinoamericana, decreta, sanciona y promulga la siguiente Constitución Política de Colombia.

Ley General de Educación

En Colombia la educación está amparada por la ley 115 del 8 de febrero de 1994 la cual fue decretada como la ley general de educación, en esta se establece el derecho a la educación y los parámetros que se deben cumplir basándose en la integralidad de la persona difundiendo sus derechos, dignidad y deberes. Como garante de estos derechos encontramos al estado, quien es el responsable además de la sociedad y la familia de velar por la calidad educativa, sin embargo, se deben crear constantemente estrategias de mejora por parte del estado colombiano para garantizar el ejercicio de calidad educativa. Para esto encontramos establecidos, los parámetros de calidad, la ruta de la prestación de los servicios educativos, los fines de la educación, entre otros; por otro lado, esta ley se encuentra dividida específicamente en secciones, esto con el fin de garantizar la calidad en la prestación del servicio educativo para cada población.

La finalidad de la educación en Colombia es atender al pleno desarrollo de la personalidad, teniendo presente la formación la adquisición, el desarrollo, el acceso, el estudio y la promoción de los valores y principios de cada individuo para la vida. En este orden de ideas entendemos que La Sociedad y La Familia, juegan un papel fundamental y clave dentro del proceso de la Educación.

Artículos 67 de la Constitución Política de 1991

La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

Artículo 68 de la Constitución Política de 1991

El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica.

Este artículo aclara que la enseñanza debe estar a cargo de personas que sean idóneas, tanto ética como pedagógicamente, y que los padres tienen el derecho de escoger el tipo de educación que quieren para sus hijos.

Artículo 70 de la Constitución Política de 1991

La familia. A la familia como núcleo fundamental de la sociedad y primer responsable de la educación de los hijos, hasta la mayoría de edad o hasta cuando ocurra cualquier otra clase o forma de emancipación, le corresponde: a) Matricular a sus hijos en instituciones educativas que respondan a sus expectativas, para que reciban una educación conforme a los fines y objetivos establecidos en la Constitución, la ley y el proyecto educativo institucional; b) Participar en las asociaciones de padres de familia; c) Informarse sobre el rendimiento académico y el comportamiento de sus hijos, y sobre la marcha de la institución educativa, y en ambos casos, participar en las acciones de mejoramiento; d) Buscar y recibir orientación sobre la educación de los hijos; e) Participar en el Consejo Directivo, asociaciones o comités, para velar por la adecuada prestación del servicio educativo; f) Contribuir solidariamente con la institución educativa para la

formación de sus hijos, y g) Educar a sus hijos y proporcionarles en el hogar el ambiente adecuado para su desarrollo integral.

La familia es entonces el primer responsable de la educación de los niños y niñas, por tanto, debe ser el garante de una buena educación y un desarrollo integral adecuado para los menores.

Ley 1098 de 2006 (Ley de Infancia y Adolescencia)

La ley general de educación fue creada para garantizar a los niños, a las niñas y a los adolescentes su pleno y armonioso desarrollo acompañados por las familias y de la comunidad. Estos deberán ser garantes de ambientes de felicidad, amor y comprensión.

Artículo 39 de la Constitución Política de 1991

La familia tendrá la obligación de promover la igualdad de derechos, el afecto, la solidaridad y el respeto recíproco entre todos sus integrantes. Cualquier forma de violencia en la familia se considera destructiva de su armonía y unidad y debe ser sancionada.

Asegurarles desde su nacimiento el acceso a la educación y proveer las condiciones y medios para su adecuado desarrollo, garantizando su continuidad y permanencia en el ciclo educativo.

Estas leyes colombianas permiten vislumbrar que en Colombia el factor educativo es considerado un derecho, el cual debe de estar garantizado por parte de la familia, la comunidad y el estado; pero también se evidencia que ese derecho se ve llevado según las leyes colombianas a un espacio y tiempo determinado (la escuela); es decir, en Colombia aún no se hace un reconocimiento del modelo educativo de educación en casa.

Metodología de Investigación

Enfoque

Se trata de una investigación cualitativa (importancia de la investigación en la educación y el maestro investigador) María Eumelia Galeano, Eloísa vasco.

Enfoque Cualitativo

El enfoque cualitativo basa su investigación desde una postura más amplia, en la cual se pueden generar hipótesis y preguntas, durante todo el proceso investigativo, es decir; no se sujeta específicamente a generar estas, solo al principio de la investigación por el contrario permite que estas sean modificables.

En este enfoque al igual que en el enfoque cuantitativo se tiene en cuenta las variables que surgen en la investigación, la diferencia radica en que en la investigación cualitativa las variables no son medibles numéricamente como en la cuantitativa, ya que en la cualitativa el entorno social y el contexto en el que subyace la investigación no es medible, entendiendo que se presentan situaciones individuales o colectivas no repetitivas en otros entornos.

Por ende, esta investigación es de tipo cualitativo entendiendo que permite que el investigador en este caso la maestra en formación se involucre en el contexto y tome un rol de observador participante. Facilitando la interacción con el contexto en el que se encuentra sumergida la investigación en este caso, las familias pertenecientes a la estrategia educativa “mis profes en casa”.

Esta investigación además de permitirle sumergirse en el contexto y ser partícipe de él, también le permite conocer los puntos de vista de los participantes; tiene en cuenta emociones, perspectivas, prioridades y experiencias; permitiendo que la investigación se centre en los relatos de los participantes (muestra). La recolección de la información en este enfoque se dará de diversas

maneras, pero teniendo en cuenta que estas involucran un contacto directo con el contexto como son: (entrevistas, discusiones, interacción con grupos, etc).

Método

Sistematización de experiencias

Esta permite que el investigador pueda sistematizar su propia experiencia, es decir el investigador creara un cronograma, línea de tiempo o una secuencia en la cual plasmará las vivencias por las cuales atraviesa en el transcurso de su investigación. Buscándole dar una sustentación a los resultados, de acuerdo con el análisis del porqué de los resultados; a través de la experiencia.

Según Oscar Jara La sistematización de experiencias debe contar con varios puntos de relación para lograr sustentar eficazmente dicha sistematización.

Por consiguiente la investigación en curso, utilizo como método la sistematización de experiencias entendiendo que, la docente en formación se encontraba realizando una investigación en torno a su propia práctica, en la cual su mirada como maestra debió replantearse, ya que las circunstancias del nuevo escenario al cual se enfrentó le dejaron como reto el reflexionar y pensarse como adaptar sus conocimientos y su práctica con el fin de responder a las necesidades derivadas por las familias, los estudiantes y la empresa “mis profes en casa”.

Por ende, fue ella quien desde su práctica como docente en formación y docente acompañante (cargo asignado por mis profes en casa) narra desde su propia experiencia; que le permite generar una línea de tiempo, en la cual aparecen recolectadas las vivencias y los casos establecidos a través de la práctica educativa “mis profes en casa”.

Para el autor Oscar Jara la sistematización de experiencias permite expresar ideas y sentimientos que se van desarrollando y van surgiendo a través de la propia experiencia; en el caso

de nuestra investigación a la maestra en formación se le fue asignado el cargo de docente acompañante, por ende era ella la encargada y responsable de identificar las posibles rutas y métodos educativos que le permitieran responder efectivamente a las necesidades derivadas tanto de las familias, el colegio, la empresa “mis profes en casa” y los aspectos a fortalecer que ella desde su evaluación general del estudiante identificaba, además de los aspectos que desde la primera instancia no se vieron, pero que aparecieron durante el proceso.

El investigador debe dar cuenta de las experiencias de las cuales es participe, por ende, es de vital importancia tener un control sobre los registros de las experiencias surgidas durante el proceso investigativo, para esto la docente en formación, plasmaba en sus diarios de campo la experiencias vividas durante los encuentros educativos con los niños asignados; además de tener previamente una planeación individual establecida de acuerdo a los tipos de acompañamiento y refuerzos demandados por cada uno de sus estudiantes o grupos familiares.

El enfoque central de esta investigación giro entorno a nuestra pregunta de investigación, derivada de la práctica de la maestra en formación, esto con el fin de enfocarse específicamente en las experiencias que se querían sistematizar y direccionar la mirada investigadora de tal manera que se pudiera generar un eje o un hilo conductor en relación con la pregunta establecida.

Además de lo mencionado anteriormente se debe tener en cuenta que fuentes de información se van a utilizar ya que esto le permitirá al investigador tener un foco con el cual podrá direccionar su búsqueda y recolección de información centrándose en lo que necesita específicamente.

Para lograr establecer una ruta o línea de tiempo obtenida desde la experiencia del maestro en formación fue necesario identificar y respetar las voces de los diferentes actores y sus posturas durante cada uno de los encuentros tantos internos (desde la empresa) hasta los externos (con las

familias), entendiendo que cada uno de ellos cumple un rol que de una u otra manera establecen un aporte significativo a la investigación y a sus posibles resultados.

Para respetar las posturas individuales de cada uno de los actores se debieron establecer diversas técnicas de recolección de información evaluadas con anterioridad con el fin de identificar la viabilidad de cada una en este tipo de investigación.

Otra de las partes fundamentales en la reconstrucción de la sistematización de experiencias es, la recuperación del proceso vivido. Para esto se debe partir de un orden estricto en el cual se reconstruye los sucesos vivos durante la experiencia de manera cronológica. Para luego de esto ordenar la información y clasificarla. Lo que más adelante le permitirá al investigador reflexionar a fondo, es decir además de participar, detallar y clasificar la información el investigador debe de reflexionar sobre su propia practica e interpretar lo que según esta cronología organización arroja la investigación.

Por ultimo y no menos importante, se debe de tener el tiempo o puntos de llegada, en este punto se habla entonces de llegar a una parte muy importante de la investigación y es la formulación de las conclusiones a través de la experiencia que a sido sistematizada. Para luego comunicar los aprendizajes adquiridos mediante el desarrollo de la experiencia.

Técnicas de recolección de información

Observación participante

La observación participante puede ser usada para ayudar a responder preguntas de investigación, para construir teoría, o para generar o probar hipótesis (DeWALT & DeWALT 2002).

Una de las técnicas de recolección de información implementadas en esta investigación es la observación participante, dado que para el desarrollo de la investigación (la investigadora), en

este caso la maestra en formación, basa su investigación desde su propia práctica (participación activa y completa), adentrándose en una realidad de la cual, ella al igual que otros actores hacen parte en un mismo escenario (la educación en casa), por ende se ve inmersa en la vinculación e interacción con personas que a través de la experiencia educativa “mis profes en casa” fueron siendo partícipes de situaciones excepcionales emergentes de este proceso.

Los métodos de observación son útiles a los investigadores en una variedad de formas. Proporcionan a los investigadores métodos para revisar expresiones no verbales de sentimientos, determinan quién interactúa con quién, permiten comprender cómo los participantes se comunican entre ellos, y verifican cuánto tiempo se está gastando en determinadas actividades (SCHMUCK 1997).

Dado que, el escenario educativo en el cual se vio sumergida esta investigación fue el hogar de los estudiantes; emergieron diversos actores principales y secundarios que a lo largo de la investigación tuvieron roles tanto activos como pasivos, esta observación participante permitió que durante la observación se pudiera identificar cuáles eran los roles asumidos por cada uno de los actores que se involucraron directamente en el proceso de educación en casa y los que se involucraban de manera indirecta en este proceso.

Para esto fue necesario que la investigadora, cumpliera su rol de docente acompañantes y de observadora participante, de tal modo que; al estar sumergida en esta investigación debía de estar atenta a las interacciones de cada uno de los participantes, tanto de manera individual como colectiva, para esto se debió hacer un seguimiento por medio de la recolección de información; entendiendo y respetando las voces, comprendiendo los vínculos de los actores.

“No es mera contemplación (“sentarse a ver el mundo y tomar notas”); implica adentrarnos profundamente en situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión

permanente. Estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones”. (Sampieri, sexta edición p. 399).

Por medio de esta observación participante, se logró traer al contexto un nuevo ambiente físico, social y educativo trascendido a un espacio y momento diferente en el contexto educativo como lo es la educación desde casa; este factor permitió entender los diversos patrones rutinarios generados en cada familia; las acciones individuales y colectivas de cada uno de los participantes, además de los hechos relevantes que se presentaban en cada sesión, fueron aspectos característicos que influían al momento de interactuar con el espacio y momento educativo de pedagogía domiciliaria.

Entrevista

Esta técnica de recolección de información es considerada uno de los instrumentos más valiosos para obtener información, ya que permite escuchar y obtener las experiencias y perspectivas del entrevistado acerca de un tema en específico. En la entrevista, a través de las preguntas y respuestas se logra una comunicación y la construcción conjunta de significados respecto a un tema (Janesick, 1998).

Las entrevistas se dividen en estructuradas, semiestructuradas y no estructuradas o abiertas (Ryen, 2013; y Grinnell y Unrau, 2011).

Entrevista semiestructurada

“[...] Las entrevistas semiestructuradas se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener más información [...]” (Sampieri, sexta edición p.403).

En el caso de esta investigación, se realizaron diversas entrevistas a las maestras, directora y familias pertenecientes al programa “mis profes en casa”, esto con el fin de identificar las diferentes opiniones y perspectivas de cada uno frente al proceso educativo domiciliario.

Para esta investigación se tomó la decisión de realizar entrevista semiestructuras con el fin de permitir que la conversación con el entrevistado fluyera, de tal modo que; se diera oportunidad para que se fueran generando posibles preguntas y respuestas surgidas mediante la conversación entre entrevistador y entrevistado.

Este método de recolección de la información permitió que se pudiera realizar un análisis de información entre los entrevistados y sus diversas posturas y opiniones acerca del proceso educativo mis profes en casa.

En mi primera instancia se realiza una entrevista a la directora del programa “mis profes en casa” esto con el fin de identifica el proceso de surgimiento y construcción de esta empresa y como está constituida a nivel formativo, empresarial y personal.

Además de esto, se realiza una entrevistas semiestructurada aplicada a docentes que trabajan en la modalidad de pedagogía domiciliaria; una perteneciente al programa de mis profes en casa, otro perteneciente a la modalidad de home schooling especializado en lengua extranjera y otra perteneciente a la pedagogía domiciliaria pero a nivel particular; esto con el fin de contrastar las experiencias derivadas de la práctica de la pedagogía domiciliaria a partir de las particularidades de cada servicio.

También se aplicó una entrevista semiestructurada a un padre de familia, perteneciente al programa mis profes en casa, esto con el fin de reconocer las posturas y percepciones que tienen las familias a partir del servicio prestado a través de la educación en casa.

Análisis documental

Según la Licenciada Isabel A. Solís Hernández i "El **análisis documental** es la operación que consiste en seleccionar las ideas informativamente relevantes de un documento a fin de expresar su contenido sin ambigüedades para recuperar la información en él contenida"(guía para el análisis documental. pag2)

Partiendo desde la experiencia narrativa, se buscó un método que permitiera conocer la ruta didáctica establecida por la maestra de aula curricular de los niños asignados a la docente de mis profes en casa, por ende, se recurrió a el análisis documental.

Ya que, para conocer la ruta curricular empleada por la maestra de aula regular, no fue posible concretar entrevistas con las docentes, observaciones del proceso de aula, ni fue posible trabajar con los documentos legales y curriculares de la institución o de la docente como las planeaciones, se recurrió al análisis de los cuadernos de los niños y niñas de las áreas específicas a las cuales la maestra en casa les brinda apoyo.

Debido a que por razones personales y laborales de la fundadora de la empresa mis profes en casa con algunas instituciones y colegios, no fue sido posible concretar comunicación con las docentes ni con las instituciones; por ende, no se pudo conocer este tipo de información.

[...]Moreiro (2004: 28) lo define como la unidad comunicativo-documental, en cuanto secuencia completa y coherente de informaciones, su actividad comunicativa consiste en trasladar la información de manera ordenada.

Cuaderno del estudiante

El Análís documental basado en el cuaderno de los estudiantes me permite inferir e identificar las maneras como los docentes de las instituciones y colegios han diseñado la ruta curricular y metodológica de los estudiantes apoyados en el programa de mis profes en casa. Dado

que no fue posible acceder a los documentos de primera mano que evidencien la ruta curricular del colegio o institución; se infiere sobre esta ruta a partir de los registros que los y las niñas poseen en sus cuadernos. Permitiéndome con esto, realizar lecturas para enfocar la toma de decisiones que potencialicen las habilidades que se requieren apoyar externamente.

La única huella visible del proceso real llevado es el cuaderno, como evidencia de lo que sucede en dos procesos; lo que propone la maestra didácticamente y la respuesta del niño ante la propuesta presentada por la maestra.

Moreiro (1998) explica que la lingüística ha mantenido una relación inexcusable con la documentación, espectro científico en el que se enclava el análisis documental, fundamentada en el estudio del lenguaje, asumido por cada una con finalidades distintas, en el entendido de que para la primera ciencia es el objeto central de su estudio; mientras que para la segunda constituye una herramienta fundamental para lograr su cometido social que es facilitar el acceso a las fuentes de información por vías descriptivas y analíticas.

Categorías de análisis

Familia

Desde una concepción tradicional, se puede observar que “la familia ha sido el lugar primordial donde se comparten y gestionan los riesgos sociales de sus miembros” (Carbonell, José et al 2012. P.4)

En diferentes contextos y situaciones, se puede conocer el concepto de familia en diferentes visiones y conceptos. Desde el concepto tradicional se habla de que la familia es una composición de personas que conviven en un mismo lugar y comparten entre sí una línea genética de consanguinidad; “la familia es el grupo de personas entre quienes existe un parentesco de consanguinidad por lejano que fuere”. (De Pina Vara, R. 2005. P. 287).

Otra concepción permite remitir el concepto de familia a un grupo de personas que se hacen cargo uno con otros, aun cuando no comparten línea de consanguinidad. En general cuando se habla de familia, se puede determinar que el núcleo esencial del concepto de familia es el hogar y los lazos que unen a diferentes personas. Es allí en ese núcleo en el cual, el ser humano se prepara como individuo para ser parte de una sociedad, en primera instancia; tiene un primer acercamiento con el mundo que lo rodea, cuando convive en su familia con diferentes personas, estas relaciones interpersonales tendrán de manera directa o indirecta una incidencia en la formación de este ser humano que se encuentra en construcción.

Desde su origen, la familia tiene varias funciones que podríamos llamar universales, tales como: reproducción, protección, la posibilidad de socializar, control social, determinación del estatus para el niño y canalización de afectos, entre otras. La forma de desempeñar estas funciones variará de acuerdo con la sociedad en la cual se encuentre el grupo familiar. (Pérez Lo Presti, A y Reinoza Dugarte, M, 2011. P. 629).

Como funciones principales en la formación del ser humano, la familia tiene la obligación de velar por la educación de cada uno de sus integrantes, para esto se debe satisfacer primeramente las necesidades básicas (alimentación, habitad, salud, etc), transmitir a los nuevos miembros o nuevas generaciones las riquezas culturales que posee cada familia, estas son derivadas de cada contexto y formar personas capaces de desarrollarse a lo largo de la vida.

“La familia no es sólo el semillero donde se reproducen físicamente los miembros de la sociedad, sino también el caldo de cultivo donde proliferan los valores y se regenera el tejido social generación tras generación... Es en el seno de la institución familiar donde se asimilan tanto los valores privados como públicos, los religiosos, los relacionados con el género, los valores de clase y los cívicos y políticos...Matriz

generativa de las estructuras profundas de la personalidad y de los patrones de interacción social, la familia transmite tanto unos determinados valores como su ausencia, que se cifra en normas” (Iglesias de Usel, 1994: 543).

Espacio

En la búsqueda de identificación conceptual acerca del término espacio, se logra identificar que para Aristóteles el espacio es el lugar ocupado por alguna cosa, de manera que espacio y lugar quedan equiparados. Espacio y Lugar fungen lo mismo, son sinónimos, o, dicho de otro modo, “espacio” sólo es aplicable a “lugar” cuanto “lugar” lo es a “espacio”. Es decir, el espacio es determinado por un lugar establecido, el cual se ocupa según la función para la cual se ha determinado su uso.

En el término educativo, cuando se habla de un espacio seguro, se define un ambiente protector como “un espacio seguro de participación, expresión y desarrollo para los niños, niñas y adolescentes” (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia [UNICEF], 2019, párr. 3).

Para autores como María Montessori, el ambiente es determinante para potenciar la formación de los niños y de las niñas, ya que un ambiente adecuado y adaptado permite cubrir las necesidades individuales y particulares de los niños. Para esto la autora habla de tener en cuenta necesidades físicas, psicológicas y sociales en particular al momento de proporcionar espacios para los niños.

El ambiente de un salón Montessori está cuidadosamente preparado para que los niños y niñas logren desarrollar todo su potencial. Los pequeños escogen libremente las ocupaciones y materiales que permanecen colocadas en las estanterías, donde anteriormente la guía les ha presentado con movimientos concretos, lentos y aislando cada complejidad el material o actividad.

Descripción del contexto

- **Institución:** Mis profes en casa
- **Estrato:** 3
- **Número de estudiantes:** 12
- **Número de profesores:** 4 profesoras – 1 coordinadora- 1 abogada- 1 coordinador publicitario.
- **Grados o niveles:** prejardín, jardín, transición, primaria y secundaria.

Misión

Ser el ente facilitador que necesitan nuestros Estudiantes para que por medio de las herramientas pedagógicas académicas y terapéuticas que les brindamos logren avanzar en los procesos de formación y sus familias tengan mayor confianza y claridad a la hora de acompañar dichos procesos con sus hijos

Visión

En el 2025 ser reconocidos a nivel Nacional como una empresa que se caracteriza por Prestar excelentes servicios de acompañamiento personalizado a niños jóvenes y sus respectivas familias, impulsando el desarrollo integral y los avances específicos de los mismos.

Datos Históricos

Esta empresa surge en el año 2020, en vigencia del decreto de aislamiento social (a causa de la pandemia mundial por Covid-19) como respuesta a las necesidades de apoyo educativo de algunas familias (en condiciones de asumir el costo económico de un profesional para un proceso educativo personalizado) que reconocieron la importancia de dar continuidad de manera personalizada al proceso educativo de sus hijos.

Una definición de su estructura “Profes en casa” es una empresa dedicada al acompañamiento de estudiantes y sus familias en los diferentes procesos de formación teniendo en cuenta las necesidades específicas de los mismos con el fin de ser un medio para que logren avanzar en aspectos académicos, emocionales y/o comportamentales que les permita alcanzar un desarrollo integral.

Como empresa, está legalmente constituida; fue pensada por una maestra del colegio San José de las Vegas de la ciudad de Medellín, quien decidió retirarse de dicha institución por motivos personales y laborales, para adelantar su propio proyecto educativo y empresarial.

Fue así como en el año 2020, la docente Catalina Arboleda decide lanzar su proyecto Educativo de carácter privado llamado, “Profes en casa” con el cual pretende ofrecer acompañamiento educativo a domicilio personalizado a familias y estudiantes que demanden este tipo de servicio:

Apoyo educativo en diversas áreas de formación; así mismo se oferta el acompañamiento a procesos educativos en paralelo a propuestas educativas institucionales y apoyo a las familias en estos procesos.

Acompañamiento a niños y niñas con necesidades educativas especiales y pautas de crianza.

El público objeto de esta oferta educativa son familias de niños y niñas entre los 2 y los 15 años de edad (quienes demandan libremente el servicio); cada usuario es caracterizado según las necesidades descritas por las familias y las evaluaciones diagnósticas iniciales. El diseño de la propuesta es personalizado.

Para asignar el acompañamiento educativo o formativo necesario para cada familia y cada niño se tiene en cuenta una evaluación diagnóstica realizada en la primera visita al domicilio. La evaluación es aplicada por la coordinadora de la empresa, quien sigue unos parámetros evaluativos según el servicio requerido por los padres, además de la evaluación que se hace para el niño o la niña, se sugiere un plan de trabajo con diversa intensidad horaria; este se le presenta a las familias y ellas deciden si se sienten conformes o no con la propuesta.

Luego de la evaluación diagnóstica, se perfilan a las 5 docentes acompañantes y se perfila al estudiante y a la familia teniendo en cuenta el tipo de servicio que se pretende brindar, para esto se cuenta con dos maestras a las cuales se les asignan los niños entre 2 y 4 años de edad, una tercera maestra a la cual se le asignan los estudiantes con necesidades especiales, familias que requieren de acompañamiento familiar, pautas de crianza y procesos de lectura, escritura y procesos matemáticos; estos niños están en las edades de 5 años hasta los 8 años de edad; y una cuarta maestra acompañante que además es la coordinadora de la empresa quien se encarga de recibir a los niños de 8 años adelante independientemente de los servicios requeridos por las familias.

Tabla 1.

Modelo Pedagógico de la Empresa

Objetivo	Categoría analítica	Técnica	Instrumento
Caracterizar el proceso educativo que brinda la empresa “mis profes en casa”	Propuesta educativa	-análisis documental - Entrevista semiestructurada (coordinadora y familias)	- Cuaderno -Guion de la entrevista
Identificar las necesidades educativas encontradas en la práctica educativa pedagógica derivadas de los procesos educativos de “mis profes en casa”.	Necesidad educativa Practica educativa Practica pedagógica	Observación participante	Diario de campo
Describir el rol del docente mediador en la práctica pedagógica derivada de la experiencia de educación en casa.	Rol docente Mediación	Observación participante Entrevista semiestructurada (docentes)	Diario de campo Guion entrevista

Nota: Elaboración Propia

Estado del Arte

Antecedentes

Cuestionarse acerca de lo que significa educar desde casa y comprender todo lo que esto abarca nos permite retomar y comprender que esta práctica se ha retomado a lo largo del tiempo, de manera universal ha sido una práctica generada por nuestros ancestros quienes iniciaron las practicas educativas basándose en tradiciones familiares y religiosas en las cuales se “educaba en el hogar”. Esta práctica hoy en día y a lo largo del tiempo ha ido disminuyendo esa tradicionalidad en cuanto a educar solo por tradición o religiosidad, ahora sabemos que se habla de una tradicionalidad educativa a nivel mundial más específicamente en un lugar, tiempo y espacio determinado como lo es la escuela; esto no implica que ese modelo educativo de educación en casa haya desaparecido completamente, según varios estudios a nivel internacional la práctica educativa desde casa se ve enmarca en distintos países y estados lo que permite tener y ver el concepto de educación de manera más amplia.

Uno de los países que se suman a este modelo educativo de escuela en casa es España un país en el cual el educar desde casa o en la escuela ha sido una discusión en la cual se cuestiona si, las familias que deciden implementar este modelo educativa estarían objetando de cierta manera a la escolarización obligatoria de los niños y las niñas, así lo demuestra la investigación “enseñar en la casa o en la escuela” realizada en España, la cual se centra en presentar como la escuela en casa surge como una nueva opción para las familias que desean implementar este modelo educativo con sus hijos, a través de una Sentencia del Tribunal Constitucional español (en adelante, STC 133/2010, del 2 de diciembre de 2010, dictada en un recurso de amparo), se fijó la doctrina legal en España sobre la posibilidad que tienen los padres de enseñar a sus hijos en casa, basando su sentencia en la libertad de enseñanza. Bajo esta investigación se le presenta al lector los beneficios

de la implementación de la escuela en casa basándose en los ejemplares de diversas localidades y países que a lo largo del tiempo han sistematizado la práctica de este modelo educativo como lo es EE. UU.

“...país en el que esta fórmula educativa cuenta con arraigo y un cierto desarrollo (constituye una opción legal en sus 50 estados), se estima que en 2007 un millón y medio de niños y jóvenes estudiaban en sus hogares (29 por ciento de la población). Los cálculos son aproximados, en cuanto que los censos y sondeos son incapaces de distinguir con absoluta certeza entre estudiantes educados en casa, en la escuela pública y en la escuela privada.” (Stevens, 2001)

Tabla 2.

Razones propias para optar por el Homeschooling en España

Razones para el <i>homeschooling</i> en España	Razones argumentadas (porcentaje)
Motivos pedagógicos	56.0
Motivos socio-relacionales	21.8
Motivos personales	12.1
Motivos ideológico-políticos	8.2
Motivos ideológico-religiosos	1.9

Fuente: elaboración propia con base en Cabo, 2009.

Nota: Tomado de (Stevens, 2001).

Esta investigación además de traer en contexto el proceso de ley al cual ha estado sometida la educación en casa en España para ser aceptado a nivel legal, también evidencia como otros países a nivel mundial no son ajenos a esa discusión entre las leyes acerca de aceptar o no este modelo educativo, la investigación encuentra que además de España, países como Bélgica, Dinamarca, Francia, Italia, Luxemburgo, Noruega, Portugal, la mayoría de cantones suizos y el

Reino Unido son países en los cuales la educación en casa es aceptada tradicionalmente y sometido periódica y rigurosamente a inspecciones. Por otro lado, aparece además de España, Países Bajos, dos de los cantones suizos y Grecia en los cuales la única manera de concebir la enseñanza es asociándola a la escolarización, por ende, en estos casos la única manera de admitir la educación en casa es en casos excepcionales.

Pablo Freire considera que la educación puede contribuir al cambio y a las transformaciones significativas dirigida a la liberación total del hombre oprimido, a su vez basada en una liberación colectiva, es decir, en una pedagogía liberadora (Silva, 2015).

Isabel Lyman¹ (1998), en su texto *Homeschooling: Back to the Future?*, expone que ante la disconformidad que se presenta por el desempeño de las escuelas del gobierno, cada vez son más las familias estadounidenses que han optado por formar a sus hijos desde sus viviendas u hogar.

Se evidencia que, históricamente, este movimiento se basó en la concepción religiosa inspirada por Raymond Moore (1969), y otra inspirada por John Holt (1970). Raymond Moore junto a su esposa Dorothy, quienes se preguntaron acerca de ¿Cuál sería el mejor momento para entrar a la escuela?, es así como inician su proceso de investigación.

A partir de esta se pudo evidenciar que las tareas académicas derivaban en los niños y niñas en procesos de desarrollo como hiperactividad y dislexia, estas producidas por alteraciones nerviosas conectadas con los procesos educativos comunes tanto de la escuela como leer y escribir.

Esta investigación llevó a los Moore a interesarse por el homeschool. En 1980, publicaron los textos: *Home Grown Kids* y *Home-Spun Schools*, los cuales se basaban en guiar a las familias, es especial a los padres acerca de cómo adaptar el modelo de educación en casa.

Lyman (1998) afirma que los Moore, se centraron en mostrar y resaltar la importancia de la educación en casa, basándose en que este modelo educativo es una manera superior de educar. Y concluye que el homeschooling es un movimiento que no desaparecerá, por tanto, que cada vez se conocen más docentes o educadores que desempeñan su práctica desde el hogar. Pues los padres ven la educación institucionalizada como un camino irrelevante que delimita a los niños en su capacidad de aprendizaje.

Ya no sólo los estadounidenses optan por educar a sus hijos en el hogar, ahora también esta práctica migró a países como: Australia, Canadá, Irlanda, Reino Unido, España, Nueva Zelanda, Chile, Perú, Argentina, Colombia, entre otros. Aunque se conoce poco sobre las familias que utilizan el modelo educativo desde casa, el crecimiento de este movimiento se ha ido evidenciando por las diferentes redes de apoyo que en internet se han creado como en México y Puerto Rico en donde se encuentran portales creados por las redes de familias que implementan el modelo.

En Colombia, la educación en casa es aplicada para las familias que deciden formar a sus hijos sin el esquema de una educación institucionalizada, esto basados en diferentes razones entre las cuales se encuentran la poca satisfacción en torno a los procesos que se llevan en la escuela, los sucesos que pueden propiciar los espacios escolares como bullying o matoneo, el inclinamiento de las instituciones en torno a creencias e ideologías o también por que los padres desean tener un rol más activo y cercano en torno a los procesos educativos de sus hijos. El programa cultura y primera infancia en la red, tiene en su blog una investigación y recolección de testimonios llamada educación en casa, una alternativa al sistema pedagógico convencional; allí, se evidencian los testimonios de diferentes familias que han iniciado los procesos formativos de sus hijos a través del modelo de educación en casa, resaltando las ventajas que ellos como familia y agentes acompañantes del proceso educativo de sus hijos han evidenciado.

Además de este, el Magisterio también se pronuncia acerca del modelo de educación en casa y como algunas familias lo han empleado como un estilo de vida y se comparten las diferentes opiniones encontradas, tanto para las familias que emplean este modelo en la educación de sus hijos, como la percepción de las personas externas que comporten o discrepan en torno a esto modo de hacer escuela.

(...) Aunque sí existen otras formas alternativas a la escuela para aprender y buscar el conocimiento. No se trata de sacralizar la educación en casa y satanizar a la escuela tradicional. Una y otra tendrán mucho de don y veneno. La familia en casa da y cuida el don de la vida y ofrece el don del lenguaje, vehículo integrador de vida-amor-saber-conocimiento-sentimientos, también de la familia proviene el desafecto, el egoísmo, la sumisión, el sufrimiento, por cuanto está anclada en una red de estructuras sociales que la sobrepasan y que ha de transmitir” (Restrepo Forero, 2011).

Planteamiento del Problema

La educación en casa nace como una alternativa educativa, la cual consiste en educar a los niños sin escolarizarlos, es decir, los niños son educados por fuera de los parámetros establecidos institucionalmente por el estado. Este modelo educativo trae sus primeros inicios en Estados Unidos y con el paso del tiempo ha ido tomando fuerza en muchos otros países, en donde, cada vez, más familias se interesan por educar a sus hijos de esta manera; Colombia, no ha sido la excepción, esta tendencia también ha ido adoptándose, de manera paulatina, por padres que, por diferentes razones no quieren escolarizar a sus hijos.

Es así como; la casa se convierte en el primer escenario en donde el niño se forma y educa mediante aprendizajes, conocimientos, saberes, habilidades y valores, los cuales trascienden de manera hereditaria por sus familias y su entorno.

Por otro lado, están los modelos educativos institucionalizados, en los cuales; los docentes desarrollan su práctica de acuerdo con unos modelos y parámetros estandarizados guiados y establecidos por el estado, girando en torno a un currículum, unos horarios y rutinas diarias que se generan de forma continua en un espacio y en unos tiempos determinados.

Es así como surgen diferentes cuestionamientos acerca de los roles y posturas que se generan cuando un maestro se ve retado a cambiar de escenario, rutinas, ambientes, tiempos espacios y directrices como lo son las familias; cuando su práctica como educador se desarrolla en un modelo educativo diferente como lo es la educación en casa.

Es por esto que la finalidad de este ejercicio investigativo, sistematización de la experiencia, es entender cuál es el rol del docente en la mediación de los procesos educativos generados desde la estrategia de escuela en casa en tiempos de aislamiento y educación en

alternancia en los niños pertenecientes a los procesos de apoyo educativo de la empresa “mis profes en casa”.

Como instrumento de recolección de los datos se utilizará la observación participante, la entrevista, el análisis documental y el diario de campo para generar una descripción acerca de las experiencias de los procesos de acompañamiento generados durante la permanencia de la estrategia escuela en casa.

Las experiencias para tener en cuenta serán las de las docentes pertenecientes a la estrategia educativa mis profes en casa y sus experiencias como agentes mediadoras de los procesos educativos y formativos

La situación abordada puede concebirse como una experiencia educativa única, surgida en un escenario excepcional (el estado de emergencia social) donde las prácticas educativas tradicionales se vieron obligadas a replantearse, sobre todo, en cuanto al sentido de la educación en casa y los nuevos retos presentes para el agente educativo mediadores involucrados.

Esta investigación cualitativa se basa en Identificar las características o modos de “hacer escuela” desde casa, enfocándose en el acompañamiento educativo desde el modelo pedagógico domiciliario, con el fin de identificar los diversos procesos requeridos y llevados a cabo por parte de los agentes educativos prestadores del servicio “mis profes en casa”.

Pregunta de Investigación:

¿Cuál es el rol del docente en la mediación de los procesos educativos de los niños y las niñas que participan de la experiencia educativa de mis profes en casa?

Hallazgos

Entrevista

Se realiza un guion de entrevista semiestructurada aplicable para abordar a maestros que trabajan en la modalidad de pedagogía domiciliaria con el fin de contrastar las diferentes vivencias generadas en este entorno educativo.

A continuación, se describe el objetivo de cada una de las preguntas que se formularon dentro de la entrevista:

1- En tu vida formativa o de práctica como docente ¿habías vivido una experiencia formativa similar o parecida a esta experiencia de “Profes en casa”?

Explicación: con esta pregunta se busca conocer la trayectoria o conocimientos y experiencias previas vividas por los maestros y maestras encuestados en torno al modelo educativo de pedagogía domiciliaria.

2- Bueno, y ¿cómo fue que iniciaste haciendo parte del grupo de maestras del programa “mis profes en casa”?

Explicación: con esta pregunta se busca conocer el inicio de los y las maestras encuestados, en el modelo de pedagogía domiciliaria.

3- ¿Podrías, por favor, describir un día de tu rutina al participar de un encuentro educativo de este programa?

Explicación: con esta pregunta se busca conocer las rutinas establecidas por los maestros y los roles que desempeñan de manera autónoma o por instrucción de la familia.

4- ¿Qué caracteriza el rol pedagógico de un profe en casa (¿en qué se parece y en qué se diferencia de un profesor de aula regular?)

Explicación: con esta pregunta se busca conocer la percepción que tienen los maestros entrevistados en torno a los roles que cumplen los maestros de educación regular y los maestros pertenecientes al modelo de educación en casa. Específicamente lo que ellos consideran sus diferencias y similitudes.

5-¿Cuál consideras que es el mayor reto que se les presenta a las maestras del programa “mis profes en casa”?

Explicación: esta pregunta busca partir desde las percepciones y vivencias de los maestros y maestras, considerando cuales son los mayores retos presentando en el desarrollo de la práctica desde el contexto de educación en casa.

5- ¿Cómo se relaciona el profesor de esta empresa con la familia?

Explicación: con esta pregunta se busca conocer el acercamiento entre el maestro de pedagogía domiciliaria y las familias y como estas se involucran o no en los procesos pedagógicos delegados por ellos mismos.

6- ¿Cómo se relaciona con la institución educativa?

Explicación: con esta pregunta se busca conocer si en la práctica de educación en casa desde la perspectiva y narrativa de cada uno de ellos maestros entrevistados, se logró una comunicación o relación con las instituciones educativas y sus diferentes actores.

7- ¿Desde tus experiencias previas, consideras que la educación en casa tiene ventajas y desventajas en torno a la educación institucional?

Explicación: esta pregunta tiene como finalidad el reconocer la postura de los maestros y maestras investigados sobre las ventajas y desventajas que ellos consideran que se tienen entre la educación en casa y la educación institucional

8- Basándote en los casos de los estudiantes que se te han asignado en el programa de educación en casa, ¿Qué rol cumple las familias, los maestros de la escuela y el maestro en casa en el apoyo a los procesos educativos del o la niña?

Explicación: con esta pregunta se busca conocer y nombrar los roles que cumplen cada uno de los actores internos pertenecientes al modelo de educación en casa.

9- ¿Basándote en tu experiencia como maestra del programa educación en casa, consideras que la educación domiciliaria hace parte de un modelo educativo inclusivo? ¿por qué?

Explicación: con esta pregunta se busca conocer, como el modelo de educación en casa interactúa con la educación inclusiva y como los y las maestras entrevistadas consideran que en el desarrollo de su práctica trabajan desde la perspectiva de inclusión.

Análisis documental

Se realizó la recolección de datos por medio de fotografías de los cuadernos de los niños y las niñas a los cuales las familias les delegaron el apoyo educativo específico para el área de matemáticas y lengua castellana.

Esta recolección de fotos sirvió como huella para conocer los procesos que se daban en el aula regular; las propuestas desarrolladas por parte del maestro de aula regular y las respuestas dadas por los niños y niñas. Además, para encontrar los posibles procesos no apropiados por los niños desde el aula regular y que en el programa de educación en casa debieron ser reforzados e incluso presentados desde cero para lograr la comprensión.

Diarios de campo

Se tuvieron en cuenta a los diarios de campo realizados por la maestra en torno a su propia práctica, en ellos se plasmaron las experiencias vividas desde la voz de la maestra partiendo desde el desplazamiento, la llegada a los hogares, los espacios en los que se desarrollaba la clase y las diversas voces surgidas por cada uno de los actores tanto internos como externos.

Métodos de análisis

En la metódica del análisis cualitativo las etapas no se suceden unas a otras, como ocurre en el esquema secuencial de los análisis convencionales, sino que se produce lo que algunos han llamado una aproximación sucesiva o análisis en progreso, o más bien sigue un esquema en espiral

que obliga a retroceder una y otra vez a los datos para incorporar los necesarios hasta dar consistencia a la teoría concluyente (Amezcuca y Gálvez, 2002.)

Los datos son comúnmente heterogéneos y provienen tanto de entrevistas (individuales y colectivas), como de visualizaciones directas, de documentos públicos o privados, de notas metodológicas, etcétera., cuya coherencia en la incorporación es imprescindible para recomponer una perspectiva de grupo. Aunque todos los datos son relevantes, se sugiere una rigurosa mirada crítica para diferenciar los que van a constituir, como fuente primordial del propósito de lo investigado de los que únicamente aportan información complementaria.

Tipo de análisis usado

Análisis guion entrevista y diario de campo

Para la realización del análisis se partió desde las categorías emergidas en el marco teórico, esto con el fin de clasificar la información recolectada de manera más ordenada y acorde a la clasificación de la información que aportaría a resolver la pregunta de investigación. El inicio del análisis de la información recolectada se realizó partiendo desde las entrevistas echas a los maestros pertenecientes al modelo pedagógico de educación en casa. Para la clasificación de estas experiencias se realizó primeramente una sustracción de las categorías emergidas en el marco teórico para luego mediante la determinación de colores, para cada categoría realizar la clasificación de las respuestas encontradas en las entrevistas.

Se realizó primeramente una lectura abierta, mediante la cual se buscaba conocer inicialmente las respuestas dadas por los entrevistados ante las preguntas surgidas a través de la entrevista semi estructurada y las nuevas preguntas y respuestas que emergieron durante la conversación.

Después de esto se realizaron diversas lecturas, en las cuales se comienza a realizar

subrayado partiendo desde la comprensión y análisis de las voces; para luego determinar la relación de cada apartado con alguna de las categorías establecidas. Después del subrayado por color, se realizó una descomposición del guion general (ya subrayado), para luego agrupar los apartados de tal manera que toda la información recolectada y subraya de cada categoría quedara en un mismo espacio.

Luego de esto, se realizó nuevamente una lectura, pero esta vez teniendo en cuenta los apartados encontrados en cada categoría; con esta información se procedió a realizar un mapa mental, en el cual se establecieron las diferentes respuestas encontradas en torno a los actores, tiempos, espacios y roles que se derivaron de esta práctica. **Ver Apéndice N°04.**

De esta manera surgieron diversos paralelos entre los escenarios iniciales en los cuales se desarrolla el proceso educativo, se tuvieron en cuenta el escenario educativo institucionalizado como escuelas pública y privadas; además del modelo educativo de educación en casa.

Los diversos actores y los roles que cada uno cumple en los diferentes escenarios, sus aportes y modos de involucrarse y sus posturas activas o pasivas en torno a la formación o educación en el sector escuela desde una mirada y postura más lejana, mientras que en el modelo de educación en casa se evidencia que incluso las posturas y roles cambian a tal modo que no solo se educa al niño o niña sino que también las familias terminan estando involucradas en el proceso educativo, teniendo un rol activo o siendo incluso ellos parte del aprendizaje que se genera desde casa.

Se logró evidenciar que los tiempos y los espacios determinados y adaptados en los ambos modelos educativos, tiene una relación directa en cuanto a los resultados que se generan de manera positiva o negativa en los procesos individualizados y o grupales entre pares o en el caso del modelo de educación en casa de manera individual y familiar.

Análisis cuaderno

Para el análisis de los cuadernos, inicialmente se realizó la recolección y organización de las fotos pertenecientes a los cuadernos de los niños y desde las niñas. **Ver Apéndice N°01.**

Después de esto se realizó un cuadro de análisis en el cual, se establecen los momentos de las clases (inicio, desarrollo y finalidad), para así evidenciar cual era la propuesta presentada por la maestra para la clase en cada uno de los momentos y como era la respuesta de los niños y las niñas; desde lo que se pudo evidenciar en los datos evidenciados en los cuadernos. **Ver Apéndice N°02.**

Luego de esto se realizó un mapa mental, teniendo en cuenta las respuestas evidencias en el cuadro anterior, esto con el fin de clasificar mejor la información recolectada para cada área y cada estudiante. **Ver Apéndice N°03.**

Conclusiones

- Es el maestro el que debe adaptarse a la rutina de sus diferentes actores (rutina familiar, rutina de los niños, a la rutina escolar) diferentes espacios (hogar, escuela) a la y a las necesidades tanto de la familia como del niño.
- Se complejiza el diseño de una agenda o rutina de la maestra en casa, ya que debe tener en cuenta las diferentes necesidades, los desplazamientos, adaptabilidad de los horario y diversidad de los territorios.
- La escuela señala al estudiante, cuando el estudiante no responde, ni sigue el ritmo de sus pares o incumple con las actividades. Derivan por medio de la comunicación con las familias la necesidad de un apoyo extracurricular.
- El maestro en casa deriva su práctica desde un acompañamiento basado en las necesidades desde el aprendizaje y para el aprendizaje.
- El rol que cumple el docente desde el modelo de educación en casa se ve influenciado desde las acciones de los diferentes actores.
- Los docentes caracterizan las necesidades educativas de manera que para ellos solo los niños con algún diagnostico pertenecen a un modelo educativo inclusivo.

Referencias

- Cooperativa Editorial Magisterio. (15 de diciembre de 2015). <https://magisterio.com.co/>.
Obtenido de <https://magisterio.com.co/>: <https://magisterio.com.co/articulo/los-nuevos-desafios-para-la-familia-y-la-educacion/>
- Cooperativa Editorial Magisterio. (27 de febrero de 2017). www.magisterio.com.co. Obtenido de www.magisterio.com.co: <https://magisterio.com.co/articulo/educacion-en-casa/>
- Cooperativa Editorial Magisterio. (29 de abril de 2021). <https://magisterio.com.co/>. Obtenido de <https://magisterio.com.co/>: <https://magisterio.com.co/articulo/familia-y-educacion-un-matrimonio-disoluto/>
- El Blog Alternativo. (16 de agosto de 2010). <https://www.elblogalternativo.com/>. Obtenido de <https://www.elblogalternativo.com/>:
<https://www.elblogalternativo.com/2010/08/16/educar-en-casa-homeschooling-entrevistamos-a-la-experta-laura-mascaro-sobre-todos-los-aspectos-de-esta-opcion-educativa/>
- García López, E. F. (2011). *Un Mundo Por Aprender-Educación sin Escuela (ESE), Autoaprendizaje Colaborativo (AC) y Educación en Familia (EF)-Congresos 2009 y 2010*. Bogotá D.C., Cundinamarca, Colombia: Instituto de Investigación en Educación-IEDU de la Universidad Nacional de Colombia. Obtenido de <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2016/01/Un-mundo-por-aprender-Garc%c3%ada-Erwin-2010-pdf.pdf>
- Goiria Montoya, M. (2012). *La Opción De Educar En Casa. Implantación Social Y Encaje En El Ordenamiento Jurídico Español Del Homeschool*. Vizcaya, País Vaco, España: Editorial Tirant lo Blanch; 1er edición.

Ley 115 de 1994 "Por La Cual Se Expide La Ley General De Educación", Ley 115 (Congreso de la República de Colombia 08 de febrero de 1994).

Maguared. Cultura y Primera Infancia en la Web. (12 de octubre de 2018).

<https://maguared.gov.co/>. Obtenido de <https://maguared.gov.co/>:

<https://maguared.gov.co/educacion-en-casa/#:~:text=El%20homeschooling%20o%20la%20educaci%C3%B3n,sin%20instrucci%C3%B3n%20ni%20direcci%C3%B3n%20formal>

Negrín, O., & Vergara, J. (2005). Las Teorías de la Desescolarización. *Teorías e Instituciones Contemporáneas de Educación*, 127-158.

Rueda Chinchilla, M. V. (2015). Referentes Conceptuales Básicos-Proyectos de Investigación. *Documentos a Estudiantes*, 01-11. Obtenido de

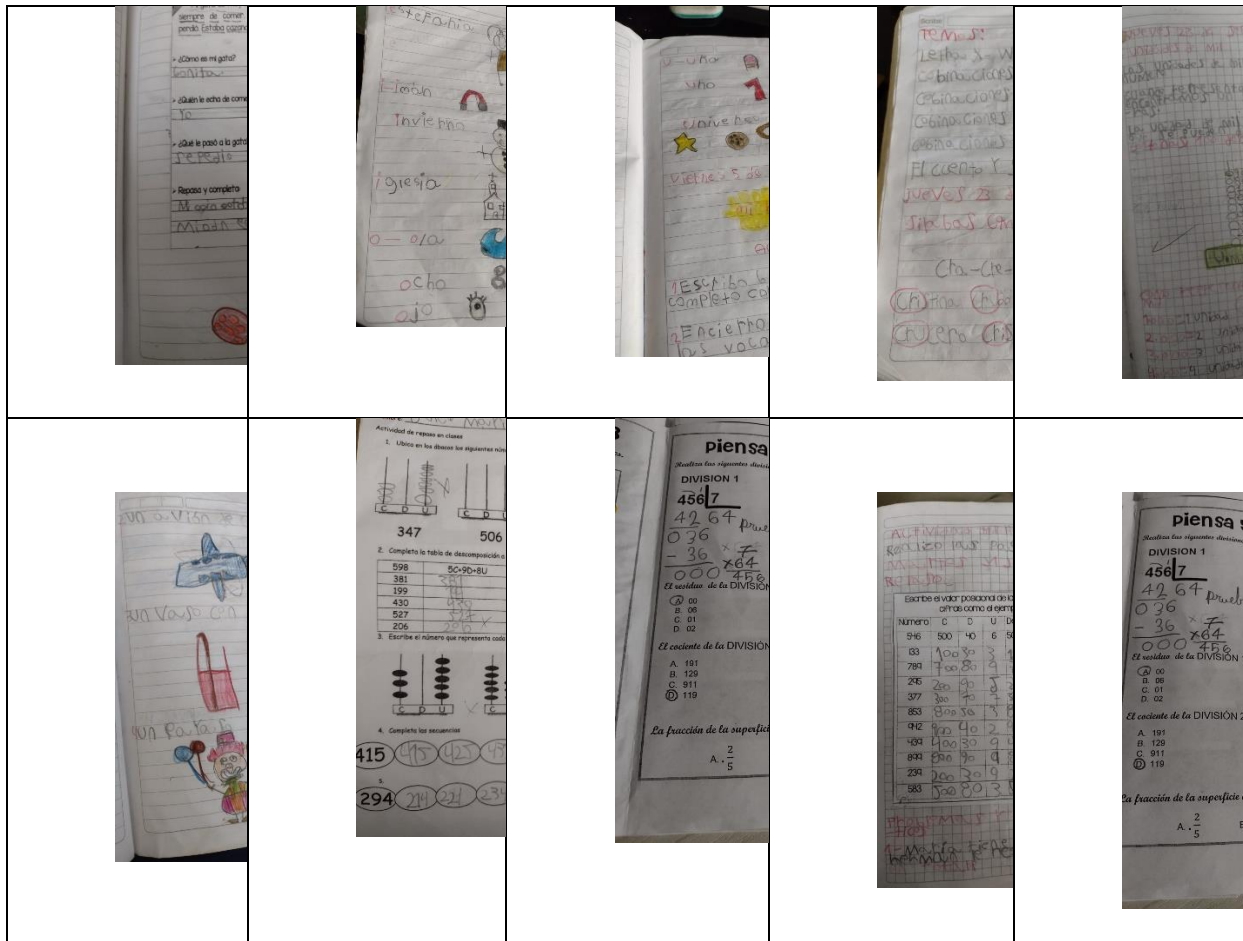
<https://es.slideshare.net/MAVIRUCHI/referente-conceptual-estudiantes-48021313>

Ruegg, H. (01 de julio de 2013). <https://educacioncristianaalternativa.wordpress.com/>. Obtenido de <https://educacioncristianaalternativa.wordpress.com/>:

<https://educacioncristianaalternativa.files.wordpress.com/2013/07/educacion-en-casa.pdf>

Apéndice N°01: fotos pertenecientes a los cuadernos de los niños y niñas





Apéndice N°02: Análisis de Propuesta para el Desarrollo de la Clase

		(A.D-D-M,G-1.M)	
	REGISTRO O ACTIVIDAD ESCRITA	propuesta de la maestra	Respuesta del estudiante
Inicio	FECHA (intensidad horaria) (frecuencia de las clases)	La maestra da la instrucción de escribir la fecha correspondiente al día, con color rojo.	-La niña escribe la fecha con color rojo. -en la escritura omite consonantes
	Tema	Se hace escritura del título correspondiente al tema que se va a trabajar	Se evidencia la escritura del título que indica que se trabajó la letra; se evidencia en la lectura del título la omisión de algunas letras.
	propósito	Se evidencia la omisión del propósito específicamente en esta área.	
Desarrollo	Actividades	Escritura de los números en representación numérica	La niña realiza los números en secuencia iniciando desde la unidad, hasta la decena. Se evidencia que la escritura de los números se hace por parte de la niña de una manera mecánica. La niña realiza la escritura de los números desde la decena hasta la centena del 100, luego desde la centena del cien a la centena del 200 y de la misma manera hasta llegar a la centena 999. Todos los días trabajados en el área de matemáticas los niños deben de tener un avance de escritura numérica de aproximadamente 50 números por día
		Escritura de los números en representación alfabética	Se le dio a la niña una cantidad en cifras para que ella por medio de la escritura, escribiera la cantidad correspondiente del número.

		Seguimiento de patrón	<p>Se le entrego a la niña una figura, la cual se armaba siguiendo la secuencia de los números.</p> <p>-se observa que la niña sigue el patrón numérico y arma correctamente la figura.</p>
		Ubicación en el Abaco	<p>Por medio del dibujo la niña ubica en el Abaco la cantidad que se a dado representado de manera numérica.</p> <p>- se evidencia que la niña ubica con facilidad la cantidad numérica que se le pide que represente, tanto para unidades, decenas y centenas.</p>
		Equivalencia del número en el Abaco.	<p>La niña describe las equivalencias de los números en el Abaco, es decir, debe decir el 1 en las centenas a que numero equivale.</p> <p>-para dulce maría este proceso se le dificulta; entendiend que, aun no reconoce los números y sus respectivas cantidades.</p>
		Descomposición de número	<p>La niña realiza la descomposición de los números por medio de una tabla, en la cual le dan la cantidad, le piden la descomposición y luego la cantad.</p> <p>-para dulce maría la descomposición de números en la tabla representada en el colegio se evidencio que se le facilita hacer la descomposición y cantidad.</p>

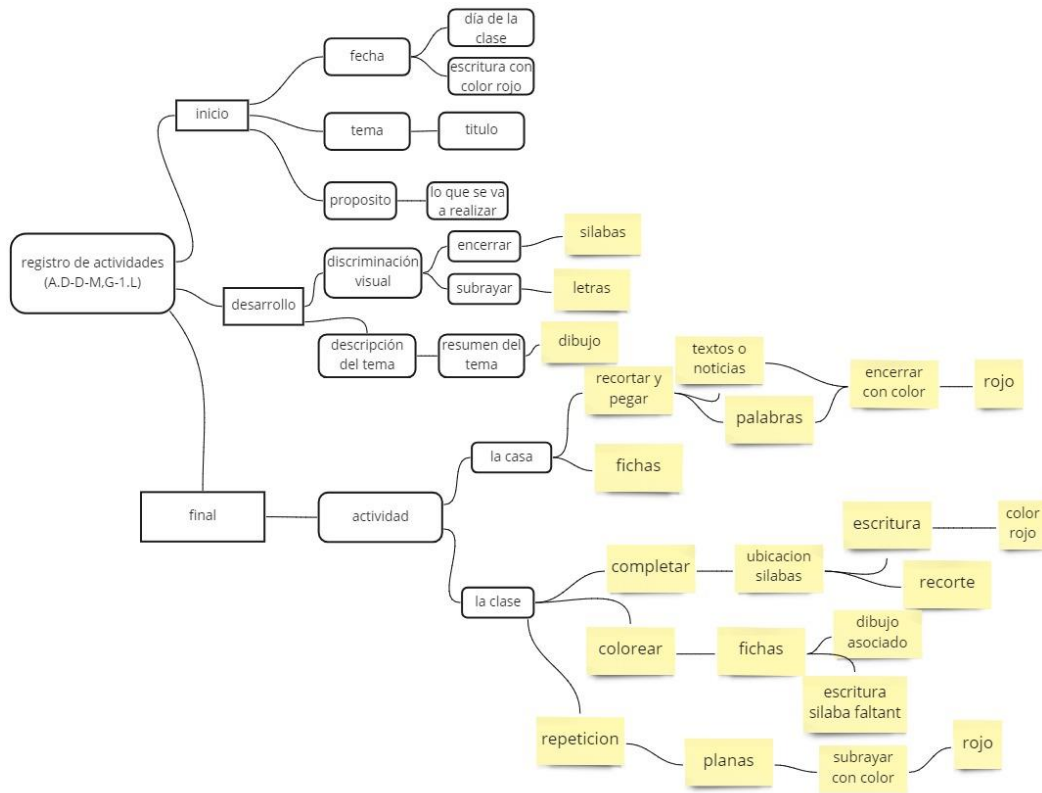
Apéndice N°03: Análisis de Propuesta para el Desarrollo de la Clase

		(A.D-D-M,G-1.L)	
Tiempo	Registro de la actividad	Propuesta de la maestra	Respuesta del estudiante
Inicio	fecha	La maestra da la instrucción de escribir la fecha correspondiente al día, con color rojo.	-La niña escribe la fecha con color rojo. -se evidencia que la niña aun no hace manejo del espacio del renglón. -en la escritura omite consonantes
	Tema	Se hace escritura del título correspondiente al tema que se va a trabajar	-Se evidencia la escritura del título que indica que se trabajó la letra; se evidencia en la lectura del título la omisión de algunas letras.
	propósito	Se escribe un pequeño resumen sobre el propósito del tema	La niña hace escritura del resumen en el cual se indica el nombre de la letra, en este escrito se evidencia la ausencia de letras y la combinación de letras mayúsculas y minúsculas en su escritura
Desarrollo	Discriminación visual	Reconocimiento de la letra. (encerrar con color rojo la letra) Encerrar la letra trabajada Escribir la letra trabajada para completar palabras	Se evidencia la escritura de distintas palabras iniciadas y terminadas con la letra trabaja, la niña encierra con color rojo las sílabas en las cuales aparece la letra trabajada. -se observa que con color rojo la niña también realiza escrituras de otras palabras, que al parecer no hacen parte de las indicadas por la maestra, ya que no siguen la secuencia de ubicación en el cuaderno, si no que aparecen de manera espontánea en la mitad de otros renglones. - con color rojo la niña escribe la consonante acompañada de la vocal que considera que conforma la palabra. - se observa que la niña se atrasa en la escritura de las palabras

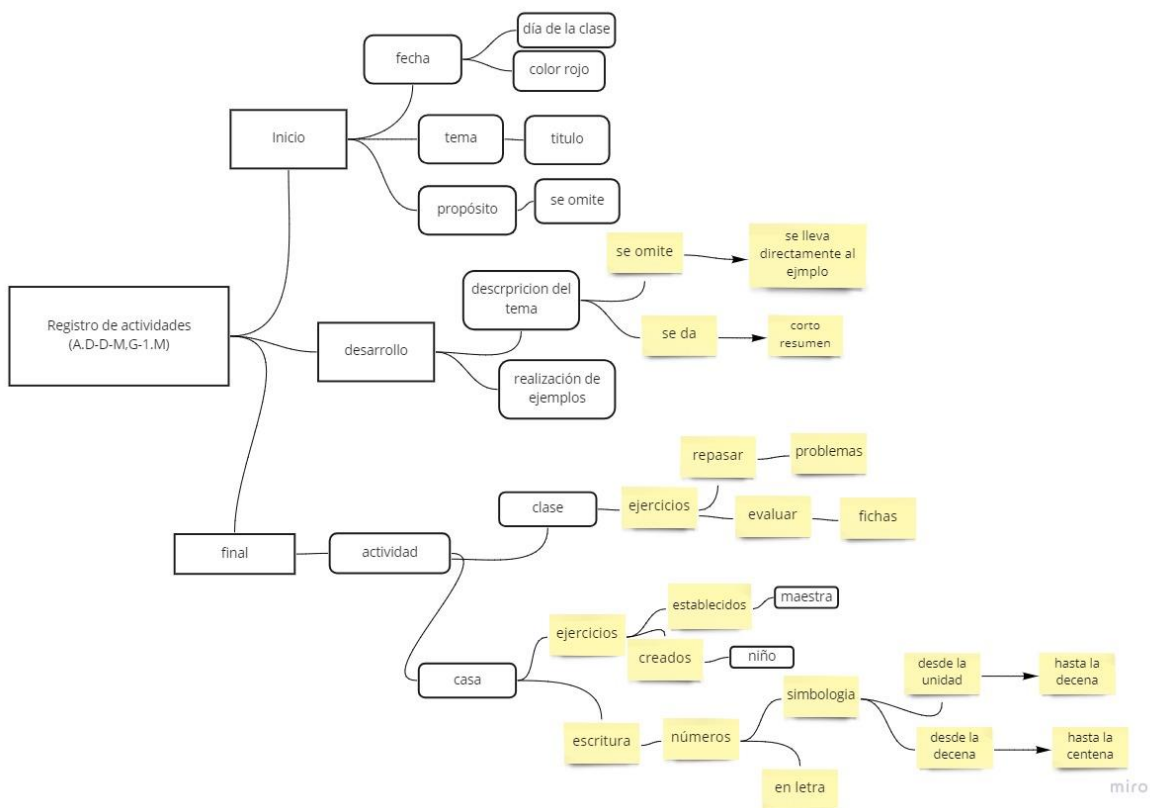
			(evidenciado por la nota de la maestra en la cual hace un llamado por que la niña está atrasada).
		Leer y dibujar (la docente escribe en el tablero palabras, que los niños deberán leer y luego deberán realizar un dibujo correspondiente a cada palabra).	-la niña realiza un dibujo que corresponda la palabra que anteriormente tuvo que conformar con las silabas trabajadas y repasadas.
		Trabajo de memorización y repetición (planas)	La niña hace escritura de su nombre en forma de planas; para luego (según lo indicado por la maestra); encerrar las vocales que encuentra en su nombre con diferentes colores.
		Completar (por medio de fichas y la lectura de párrafos cortos)	La niña debe completar la información requerida de acuerdo con el párrafo ofrecido por la maestra. En el 90% de las actividades realizadas de esta manera por parte de dulce maría se evidencia que la niña aun no hace comprensión en la lectura de textos, pues al escribir la respuesta, repite la misma respuesta para todas las preguntas o las adivina.
		Seguimiento de patrón (la maestra da un ejemplo de patrón en la cual se escribe la consonante junto con la vocal en diversos ordenes)	-la niña realiza la escritura del patrón completando la secuencia que se le ha pedido.
		Escritura de oraciones	La niña realiza escritura de oraciones con palabras que corresponden a las silabas que se están trabajando. Se evidencia que la niña confunde algunas consonantes.

			-omite espacios entre palabras.
		Trabajo de fichas (redacción). Las fichas contienen una secuencia de imágenes, las cuales los niños deben de describir.	Se evidencia que la secuencia de la imagen se realizó mediante el dictado. -la niña realiza separación de las palabras entre silabas. - la niña no reconoce la escritura de las palabras compuestas por (bra, bre, bri, bro, bru)
Final	Actividad:	Escritura de oraciones con las palabras mencionadas anteriormente.	En la realización de la actividad se evidencia que la niña confunde en la escritura algunas letras. Se evidencia que realiza al inicio de la oración, la escritura con letra mayúscula.
		Recortar y pegar	La niña recorta y pega noticias en las cuales subraya las silabas trabajadas con color rojo -la niña recorta y pega diferentes palabras con las cuales arma distintas oraciones -la niña recorta y pega palabras que contienen la silaba trabajada y luego la encierra con color rojo.

Apéndice N°04: Mapa Mental de Respuestas Evidencias



Apéndice N°05: Mapa Mental de Respuestas Evidencias



Apéndice N°05: Mapa Mental sobre las diferentes respuestas encontradas en torno a los actores, tiempos, espacios y roles que se derivaron de esta práctica

