

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA ESTIMULAR LAS INTELIGENCIAS
MÚLTIPLES EN EL PREESCOLAR**

JULIANA MEJIA FIALLO

Trabajo de grado para optar el título de licenciada en educación preescolar

**ASESORA
LUZ MARINA ÁLVAREZ A.
Docente lengua castellana. ITM, Castilla.
Coordinadora académica.
Docente Fundación Universitaria Lasallista**

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA LASALLISTA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
CALDAS - ANTIOQUIA
2012**

Nota de aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Caldas, Octubre de 2012

DEDICATORIA

A Dios por permitirnos tener vida y alientos para desarrollar mis estudios, con la satisfacción del deber cumplido y poder aplicar estos conocimientos en mi trabajo.

A mi Familia por su apoyo y paciencia; y por darme los estímulos necesarios en el momento que mis fuerzas se desvanecían.

Al Centro Educativo Explorar por darme la oportunidad de realizar el proyecto educativo y por depositar en mí la confianza para educar a sus alumnos.

AGRADECIMIENTO

Para este trabajo se tuvo en cuenta a la Docente Luz Marina Álvarez Álvarez; quien fue la asesora y quien me dio las pautas por seguir en la realización de este proyecto educativo.

Tabla de contenido

RESUMEN	9
ABSTRACT	10
INTRODUCCIÓN.....	11
1. DIAGNÓSTICO	13
2. POBLACIÓN BENEFICIADA	17
3. CONTEXTO.....	19
3.1 ENTORNO.....	19
3.2 INSTITUCIÓN	19
3.3 AULA.....	20
4. JUSTIFICACIÓN	21
5. OBJETIVOS.....	23
5.1 GENERAL:.....	23
5.2 ESPECIFICOS:.....	23
6. REFERENTE TEORICO	24
6.1 ANTECEDENTES HISTÓRICOS SOBRE LA INTELIGENCIA	24
6.2 DEFINICIONES DE INTELIGENCIA.....	25
6.2.1 La inteligencia según Piaget.....	25
6.2.2 Definición Filosófica.....	25
6.2.3 Definición Psicológica.	26
6.2.4 Definición Sociológica: “La consideración sociológica de inteligencia, se basa en una serie de hipótesis:	27
6.2.5 Definición global de inteligencia.....	28
6.3 TRES CUESTIONES SOBRE LA INTELIGENCIA	28

6.4 HOWARD GARDNER Y SU TEORIA DE LAS INTELIGENCIAS MULTIPLES.....	29
6.4.1 La inteligencia según Howard Gardner	29
6.4.2 Tipos de inteligencia según Howard Gardner.....	30
6.5 DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.....	32
6.6 PUNTOS CLAVES EN LA TEORIA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	33
6.7 CRITERIOS PARA LA LOCALIZACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS.....	33
6.8 FUNDAMENTOS DE LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.....	33
6.9 LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES Y LA EDUCACIÓN.....	34
6.10 LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN EL NIVEL DE PREESCOLAR	35
6.11 DIMENSIONES DEL DESARROLLO	36
6.11.1 Que es el desarrollo	36
6.12.2 Antecedentes de la educación preescolar	42
7. COMPONENTE METODOLOGICO.....	45
7.1 FASES PROYECTO EDUCATIVO	46
7.1.1 Primera fase: trabajo comunidad educativa docentes y directivas	46
7.1.2 Segunda fase: Trabajo comunidad educativa padres de familia.....	51
7.1. 3 Tercera fase trabajo comunidad educativa niños-as.....	53
8. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	55
BIBLIOGRAFIA.....	56

LISTA DE ANEXOS

Anexo A: Biografía de Howard Gardner	54
Anexo B: Resumen teoría de las Inteligencias múltiples	56
Anexo C: Resumen sobre los fundamentos de la teoría	58
Anexo D: Formato de observación	60
Anexo E: Test cualificación docente, conociendo mis inteligencias múltiples y la teoría de Gardner.	61
Anexo F: frases que se escuchan comúnmente sobre qué es ser inteligente.	65
Anexo G: Sub proyectos de aula.	66
Anexo H: Fotografías.	90
Anexo I: Administración del proyecto.	96

RESUMEN

El presente proyecto educativo “estrategias metodológicas para estimular las inteligencias múltiples en el preescolar”, tiene como finalidad presentar una serie de proyectos donde se estimulen las inteligencias múltiples a través de una serie de actividades teniendo en cuenta la edad y el desarrollo cognitivo del estudiante. Además de actualizar en el tema de las inteligencias múltiples a todas las personas que hacen parte de la comunidad educativa: docentes, directivas, padres de familia y estudiantes.

El proyecto esta dividido por bloques lo que facilita su lectura y desarrollo dentro de la institución. Los bloques son: - argumentación del problema a resolver, objetivos, justificación, diagnostico y población beneficiada con el proyecto; - referente teórico conceptual; - componente metodológico del proyecto donde se especifica cómo se va a trabajar con cada una de las entidades que forman parte de la institución.

Por último se encuentran las conclusiones y recomendaciones que arrojo el desarrollo y aplicación del proyecto educativo.

ABSTRACT

This educational project "methodological strategies to stimulate multiple intelligences in preschool," is to present a series of projects which stimulate multiple intelligences through a series of activities taking into account the age and cognitive development of the student. In addition to updating the topic of multiple intelligences to all people who are part of the educational community: teachers, administrators, parents and students.

The project is divided in blocks which facilitates reading and development within the institution. The blocks are: - argument to solve the problem, objectives, rationale, diagnosis and population served by the project - conceptual theoretical framework, - methodological component of the project that specifies how it will work with each of the entities within of the institution.

Finally there are the conclusions and recommendations courage the development and implementation of the educational project.

INTRODUCCIÓN

Estrategias metodológicas para estimular las inteligencias múltiples en el preescolar, es un proyecto de investigación o proyecto educativo desarrollado en el marco de la cátedra de grado II de la Corporación Universitaria Lasallista.

Esta investigación es la puesta en marcha por encontrar elementos pedagógicos que reorienten la misión de la escuela, ya que sí ésta, se constituye como una parte fundamental de la estructura con una intencionalidad de construir una nueva cultura, una nueva posibilidad de vida y una dinámica social.

Por tal razón, la pretensión de realizar un proyecto educativo fundamentado en la estimulación de las inteligencias múltiples en el ámbito escolar, se constituye en una propuesta pedagógica que para obtener los resultados que se esperan debe aglutinar los esfuerzos unidos de diferentes estamentos y personas que de manera significativa contribuyen al completo desarrollo del niño-a principalmente como son; la familia y la escuela.

El proyecto educativo se orienta hacia la estimulación de las inteligencias múltiples en el preescolar. Las cuales deben ser desarrolladas de manera práctica y permanente con el objeto de alcanzar una educación que fortalezca todas las aptitudes, habilidades, destrezas y capacidades del niño-a.

El proyecto educativo se desarrolla en tres etapas fundamentales, cada una de esta tiene relación con la siguiente.

Una fundamentación conceptual donde claramente se denomina al proyecto: Estrategias metodológicas para estimular las inteligencias múltiples en el preescolar.

Dicha propuesta reclama la intervención de propuestas que faciliten el aprendizaje de forma práctica y a su vez permitan que el individuo estimule cada una de sus capacidades, todo esto partiendo del apoyo de las familias por su función educadora y formadora y la escuela como centro socializador por excelencia.

La fundamentación del diseño de intervención está dividido en tres fases que se relación entre si y que se van llevando a cabo simultáneamente; estas fases son: trabajo comunidad educativa docentes y directivos, trabajo comunidad educativa padres de familia y por último trabajo con la comunidad educativa niños-as.

El desarrollo de esta propuesta: Estrategias Metodológicas para Estimular las Inteligencias Múltiples en el preescolar, se constituye entonces en una propuesta motivadora que afianza y estimula el desarrollo, el aprendizaje, las capacidades

del individuo y que requiere del compromiso por parte de padres y docentes; ya que a ellos les asiste la responsabilidad con la educación de los niños-as.

1. DIAGNÓSTICO

El Centro Educativo Explorar trabaja con un enfoque pedagógico constructivista donde se tiene en cuenta que el aprendizaje del niño-a es permanente y colectivo, basado en el juego, la realización de actividades al aire libre, la experimentación, contacto con la naturaleza que le permiten desarrollar al niño-a sus diferentes habilidades, destrezas y talentos; De igual modo, toman como referencia la corriente pedagógica propuesta por el sicólogo y profesor Howard Gardner, el cual desarrollo la teoría de las inteligencias múltiples basándose en la creencia de que las personas aprenden de diferentes maneras, de acuerdo a sus habilidades. Estableció ocho categorías en las que dividió la inteligencias, con estas clasificaciones se demuestra que la inteligencia no es una sola y que las personas son inteligentes de distintas maneras.

Con base en el modelo pedagógico del centro educativo explorar, dialogando con las docentes y observando las diferentes actividades que se desarrollan, se ve la necesidad de realizar un proyecto educativo con el fin de responder y apoyar su modelo pedagógico a través de la teoría de las inteligencias múltiples. Se evidencia que:

1. En las planeaciones se hace mayor énfasis en el estimular dimensiones como lecto-escritura, lógico-matemática, mostrando un desequilibrio en las dimensiones corporal-kinestésica, música y socio-afectiva.
2. En el horario no se hace palpable la posibilidad de distribuir el tiempo para el manejo de todas las dimensiones, lo cual no permite un equilibrio en el desarrollo óptimo del niño.
3. Una tendencia a permanecer en el mismo sitio, subutilizando el material y el espacio.
4. Se encontró que las docentes conocen y manejan el concepto de inteligencias múltiples pero este conocimiento no se hace práctico en las planeaciones y en la ejecución de las actividades.

El preescolar debe ser un lugar estimulante y el aprendizaje debe ser un proceso positivo, flexible y acorde a las habilidades del niño. Es de reconocerse que el docente debe preocuparse por enseñar todo tipo de conceptos y buscar la estrategia o metodología adecuada para darlos a conocer a los niños. Con el fin de que todos los niños adquieran conocimientos que les permita equilibrar todas las dimensiones del desarrollo, explorar sus habilidades y destrezas y que sean ellos mismos los que descubran sus talentos.

Buscando enriquecer cada día el trabajo que se viene haciendo en la institución y encontrar un equilibrio para la formación integral del niño-a surge la necesidad de implementar una metodología y un trabajo flexible, llamativo, abarcando todas las inteligencias del ser humano que permita a las docentes fortalecer el equilibrio

entre todas las dimensiones del desarrollo y que tenga en cuenta las capacidades y habilidades del niño-a. (Ver matriz dofa)

Debilidades:

Fortalezas:

- | | |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none">1. Tendencia a permanecer en el mismo salón, subutilizando el material y el espacio.2. En el horario no se ve la distribución del tiempo para el manejo de todas las dimensiones.3. Mayor énfasis en lecto-escritura y lógico-matemática y menos énfasis en música, socio-afectivo y corporal-kinestésica.4. Las docentes conocen y manejan el tema, pero no se hace práctico en las planeaciones y en el desarrollo de las actividades. | <ol style="list-style-type: none">1. Centro educativo de enfoque constructivista, apoyado en la corriente pedagógica de Howard Gardner de las Inteligencias Múltiples.2. Trabajo con la comunidad educativa: niños, docentes, directivas y padres de familia.3. Salones y espacios donde los estudiantes pueden desarrollar y realizar diferentes actividades que facilitan la estimulación de todas las áreas del desarrollo. |
|---|--|

Oportunidades:

1. Trabajo comunidad educativa directivas y docentes (sensibilización, actualización teórica, confrontación PEI, adecuación curricular, rincones de aprendizaje y proyectos de aula).
2. Trabajo comunidad educativa padres de familia (sensibilización, introducción teórica y reflexión).
3. Trabajo comunidad educativa niños-as (proyectos de aula y evaluación).
4. Proyectos de aula que facilitan el aprendizaje y la estimulación de las capacidades.
5. Metodología flexible donde se puede abarcar todas las inteligencias.

2. POBLACIÓN BENEFICIADA

El proyecto educativo: "Estrategias metodológicas para estimular las Inteligencias Múltiples en los niños-as del Centro Educativo Explorar"; está centrado en los alumnos del nivel de párvulos de las jornadas mañana y tarde sus edades oscilan entre los 2 y los 3 años de edad.

Los niños-as de esta población se encuentran en el proceso de estructuración de conceptos, habilidades y destrezas. Los niños en esta edad, son niños investigadores, observadores, y sobre todo muy receptivos a todos los estímulos externos e internos que el contexto le genere;

Algunas características de esta población en las diferentes dimensiones del desarrollo son:

1. Dimensión comunicativa: muestran gran capacidad para comunicarse con sus pares y con los adultos que los rodean, logrando establecer conversaciones y contar historias de su cotidianidad. Se cuestionan constantemente sobre las situaciones que ven preguntándose ¿Por qué? Y como. Disfrutan de la lectura de cuentos e imágenes.
2. Dimensión socio-afectiva: demuestran capacidad para compartir sus juguetes al igual que elegir sus compañeros de juego, capaces de ponerse en el lugar del otro y tratan de ayudarlo. Manifiestan sentimientos de enojo, alegría y tristeza con gestos y palabras; se encuentran en el proceso de esperar el turno y respetar el turno del otro.
3. Dimensión cognitiva: demuestran capacidad para reconocer a nivel corporal algunas nociones como: lejos/cerca, adelante/atrás, arriba/abajo, muchos/pocos, adentro/afuera, abierto/cerrado, entre otras. Sus niveles de atención se han incrementado logrando permanecer por más tiempo en diferentes actividades, se encuentran en el proceso de representar la figura humana al igual que asociar los colores primarios con objetos que le son familiares.
4. Dimensión corporal: demuestran seguridad en sus movimientos gruesos desplazándose con mayor habilidad por diferentes espacios. Se inician en el proceso de arrugado, punzado, rasgado, ensartado por diferentes orificios, entre otras; disfrutan de la manipulación de diferentes materiales como tizas, crayolas, vinilos.
5. Dimensión estética: se interesan por manipular materiales como: plastilina, masas, arcilla; disfrutan de la pintura con diferentes técnicas. Se interesan por el juego de roles representando personajes, animales que les llaman la atención. Disfrutan de las clases de música y expresión corporal adquiriendo mayor habilidad en sus movimientos corporales, gozan utilizando los diferentes instrumentos musicales que se les ofrecen.

El Centro Educativo Explorar tiene establecidos dentro de su PEI (proyecto educativo institucional) los siguientes objetivos para el nivel de párvulos:

1. Adaptación al ambiente escolar.
2. Reconocimiento del esquema corporal.
3. Asimilar hábitos de higiene.
4. Asimilar normas sociales, de cortesía y alimentación.
5. Facilitar el proceso de independencia y autonomía.
6. Incrementar el vocabulario a través de canciones, títeres, narraciones, entre otras.
7. Formación de frases cortas, concretas.
8. Desarrollar sentimientos de sensibilidad por la naturaleza.

Dentro del proyecto educativo también se tendrán en cuenta las docentes que laboran en el centro educativo, con el fin de que fortalezcan su labor y su metodología de trabajo. El perfil del docente que labora en el Centro Educativo Explorar debe tener las siguientes características:

1. Estar en continua preparación y una permanente actualización.
2. Sentido de pertenencia.
3. Desempeñar un buen papel de orientador.
4. Poseer vocación, amor al niño y su bien.
5. Poseer condiciones pedagógicas: preparación, conocimiento del niño, responsabilidad, colaboración, laboriosidad y respeto.
6. Utilizar técnica docente, todos los sistemas metodológicos que haga efectiva y agradable la enseñanza.

3. CONTEXTO

3.1 ENTORNO

El Centro Educativo Explorar está ubicado en la finca el Bambú, vereda la Doctora, municipio de Sabaneta; esta finca fue construida hace 50 años y cuenta con 3.000 metros cuadrados de terreno para construir. Actualmente la finca cuenta con una casa de 200 metros cuadrados construidos en dos niveles y una amplia zona verde con árboles frutales, flores exóticas y vegetación nativa, la cual hace que este lugar posea las condiciones necesarias para el sano esparcimiento y aprendizaje de los niños-as, además de ofrecer una gran posibilidad de desarrollar proyectos encaminados al cuidado de la naturaleza.

Las licenciadas en educación preescolar Lina Jaramillo y Claudia Del Valle, analizando y observando el crecimiento urbanístico del municipio de Sabaneta eligieron la finca el Bambú ya que la mayor parte de centros educativos del municipio son ofrecidos en casa y muy pocos cuentan con un espacio campestre.

3.2 INSTITUCIÓN

El Centro Educativo Explorar es una institución de naturaleza privada y mixta, que ofrece los niveles de educativos de preescolar en las jornadas mañana y tarde; encaminado a atender a la población infantil comprendida entre los 1 y 5 años de edad, de estratos 3, 4 y 5 del municipio de Sabaneta y aledaños.

Los niveles que ofrece el centro educativo Explorar son:

1. Caminadores: entre los 1 y 2 años de edad.
2. Párvulos: entre los 2 y 3 años de edad.
3. Pre jardín: entre los 3 a 4 años de edad.
4. Jardín: entre los 4 a 5 años de edad.
5. Transición: entre los 5 y 6 años de edad.

Su enfoque metodológico se basa en el constructivismo, donde el proceso de aprendizaje del niño-a es permanente y colectivo, basado en el juego, la experimentación, el contacto con la naturaleza; también toman como referencia la teoría de las inteligencias múltiples propuesta por Howard Gardner, basada en la creencia que las personas aprenden de diferentes maneras de acuerdo a sus habilidades. También utilizan la rotación por espacios de interés que le permiten desarrollar al niño-a sus diferentes habilidades, destrezas y talentos.

El Centro Educativo Explorar tiene como misión formar niño-as en un entorno armónico, lúdico y de exploración, fortalecido en valores que permita el desarrollo integral y la formación de seres felices, comprometidos activamente con el desarrollo de la sociedad.

3.3 AULA

El Centro Educativo Explorar integra procesos con una metodología basada en la rotación de espacios, utilizando toda una planta física, con el fin de que los niños-as puedan desarrollar sus diferentes habilidades y destrezas. Ofrece alternativas como:

Comunicación → salón de lectores.
Cognitivo → salón de científicos.
Motricidad fina → salón de escritores.
Socio-afectivo → salón de actores.
Música y expresión corporal → salón de música.
Estética → salón de artista.
Motricidad gruesa → salón de gimnasia y gym.
Medio ambiente → huerta y sendero ecológico.

En cada espacio el niño-a puede estimular sus habilidades por ejemplo: en el salón de actores los niños se pueden disfrazar lo que permite el juego de roles, la imitación de diferentes personajes, el juego cooperativo y el desarrollo de la imaginación, entre otros; al utilizar este salón se pueden estimular las dimensiones estética, socio-afectiva y artística.

Todos los salones permiten la exploración de las diferentes habilidades y destrezas que posee el individuo, de igual forma le permite al niño-a el reconocimiento de sus habilidades. Además cuentan con los recursos necesarios para el desarrollo óptimo de las actividades y la exploración de diferentes técnicas de trabajo.

4. JUSTIFICACIÓN

Hoy, cuando el mundo sufre cambios drásticos, no es posible continuar con las mismas prácticas docentes y esperar que surtan el mismo efecto que alcanzaban en el pasado, por esto es urgente crear nuevas formas de entender el rol del maestro, nuevas formas de ayudar a los alumnos a ascender en su camino para que ellos puedan tener metas claras y saber hacia dónde quieren llegar, desarrollando y construyendo competencias en un ambiente caracterizado por la velocidad de los cambios.

El proceso educativo ha dado un cambio muy fuerte, el centro de atención ha dejado de ser el conocimiento y empieza a ser el sujeto el protagonista de su propia información y desarrollo; ahí es donde entran los padres y maestros a actuar y a poner en práctica toda su experiencia, para orientar y educar en habilidades

En el artículo 15 de la Ley General de Educación, se define la educación preescolar de la siguiente manera: " la educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológicos, cognoscitivo, psicomotriz, social-afectivo y espiritual; a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas".¹

Por su parte el "ministerio de educación elaboro, de acuerdo a las necesidades de los niños unos fines, los cuales amparan su sano desarrollo integral"². Dichos fines sirven como parámetros para que las instituciones puedan guiarse, en cuanto a

1COLOMBIA.MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Ley 115. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional, 8 febrero 1994.[en línea].Disponible en:
<http://menweb.mineduacion.gov.co/normas/concordadas/Decreto115.htm>. [citado 27 de septiembre de 2006

2COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, Op_cit,
<http://menweb.mineduacion.gov.co/normas/concordadas/Decreto115.htm>

la educación que están brindando a la sociedad, a partir del contexto en el cual se encuentre y las necesidades que se presenten.

Las personas aprenden de diferentes maneras, de acuerdo a sus habilidades, aspecto fundamental en la educación.

Esto define claramente el por qué los centros educativos deben potencializar las diferentes inteligencias que poseen los seres humanos, teniendo en cuenta que la inteligencia no es una sola y que las personas pueden ser inteligentes de distintas maneras; también hay que tener en cuenta que cada persona tiene un estilo de aprendizaje, no porque no posea destrezas en un área específica sea una desventaja, sino que esto sea para tomar conciencia sobre cuáles son sus interés y habilidades.

Con el fin de contribuir al modelo pedagógico del centro educativo Explorar, favorecer, propiciar y estimular espacios donde el niño pueda desarrollar sus competencias dependiendo de las habilidades y destrezas que en su diario vivir pueda ir descubriendo; se realizara un proyecto educativo que se centre principalmente investigar acerca de las inteligencias múltiples y seleccionar estrategias metodológicas basadas en ellas, que les sirva a los docentes, niños-as y padres para estimular día a día sus propios talentos.

5. OBJETIVOS

5.1 GENERAL:

1. Fortalecer las estrategias metodológicas utilizadas en el Centro Educativo Explorar con el fin de incrementar la exploración de las inteligencias múltiples en los niños-as del nivel de párvulos.

5.2 ESPECIFICOS:

2. Capacitar a las docentes, directivas y padres de familia, en el tema inteligencias múltiples y manejo de dentro del aula.
3. Diseñar estrategias que le permita las docentes implementar las inteligencias múltiples dentro del aula.
4. Diseñar estrategias que fortalezcan el desarrollo de las diferentes inteligencias en los niños del nivel de párvulos.
5. Elaborar una guía práctica que defina y describa de manera ejemplizante las actividades que se pueden trabajar con cada una de las inteligencias.

6. REFERENTE TEORICO

6.1 ANTECEDENTES HISTÓRICOS SOBRE LA INTELIGENCIA

En la última década del siglo XX se ha producido una multiplicación de las “inteligencias” que ha revitalizado la discusión sobre el tema. La investigación sobre inteligencia probablemente se inicia con los estudios de:

1. Broca (1824-1880), que estuvo interesado en medir el cráneo humano y sus características, y por otra parte descubrió la localización del área del lenguaje en el cerebro.
2. Galton (1822-1911) bajo la influencia de Darwin, realizaba sus investigaciones sobre los genios, donde aplicaba la campana de Gauss.
3. Wundt (1832-1920) estudiaba los procesos mentales mediante la introspección.
4. En 1905, Binet (1857-1911) elabora el primer test de inteligencia con objeto de identificar a los sujetos que podían seguir una escolaridad ordinaria y distinguirlos de los que requerían educación especial.
5. En 1912, Stern introduce el término de CI (Coeficiente Intelectual) que tendrá una gran aceptación y difusión.
6. Cattell (1860-1944) fue discípulo de Wundt y de Galton y posteriormente difundió los test de inteligencia por Estados Unidos bajo la idea de que eran buenos predictores del rendimiento académico.
7. Spearman (1863-1945) y Thurstone (1887-1955) aplicaron el análisis factorial al estudio de la inteligencia. Este último, a partir del factor g extrajo siete habilidades mentales primarias (comprensión verbal, fluidez verbal, capacidad para el cálculo, rapidez perceptiva, representación espacial, memoria y razonamiento inductivo) que, en cierta forma, se puede considerar como un antecedente remoto de las inteligencias múltiples (IM) de Gardner (1983).
8. Otro antecedente de las IM es Guilford, que en 1950 presentó sus trabajos sobre estructura de la inteligencia, que abrieron la puerta al estudio de la creatividad y al pensamiento divergente. Muchos modelos posteriores se han propuesto para describir el constructo de inteligencia y sus factores.

Todos los seres humanos somos diferentes, en gran parte por que todos tenemos distintas combinaciones de inteligencia; Todos nacemos con unas potencialidades marcadas por la genética, esas potencialidades se van a desarrollar de una manera o de otra dependiendo del medio ambiente, las experiencias, la educación recibida, etc. Son varios los autores que aportan al desarrollo de las inteligencias múltiples desde diferentes puntos de vista por ejemplo:

1. Rousseau dice que el niño aprende por medio de la experiencia acá se pone en práctica las relaciones inter e intra personales del ser humano.
2. Freobel creador de los jardines de infantes propone que el niño aprende por medio de la manipulación de objetos, el juego.
3. Jhon Dewey dice que el aprendizaje se da a través de las relaciones y experiencias con los individuos de una sociedad.

6.2 DEFINICIONES DE INTELIGENCIA

6.2.1 La inteligencia según Piaget

La teoría de Piaget se relaciona con la forma en que el ser humano representa el mundo. La relación con el mundo depende de las representaciones mentales que tengamos de este; es decir la forma en que asimilamos cada uno de los hechos depende de cómo incorporamos la información y la acomodamos.

De ahí el concepto de inteligencia de Piaget: “la inteligencia es la adaptación por excelencia, el equilibrio entre asimilación continua de las cosas a la propia actividad y la acomodación de esos esquemas asimiladores a los objetos”.

Piaget formula seis periodos para el desarrollo de la inteligencia; estos logran el equilibrio para enfrentar los acontecimientos del día a día, los periodos son: - estadio de los reflejos o montajes hereditarios, estadio de los primeros hábitos motores y de las primeras percepciones organizadas, estadio de la inteligencia sensorio-motriz o práctica (anterior al lenguaje), Estadio de la inteligencia intuitiva, estadio de las operaciones intelectuales concretas, estadio de las operaciones mentales abstractas.

6.2.2 Definición Filosófica.

Algunos idealistas poskantianos utilizaron el vocablo inteligencia en varios sentidos.

“Fichte habló de un sistema de la inteligencia y estimó que la inteligencia tiene dos aspectos: el práctico y el teórico”³. Otro autor como “Hegel concibió a veces la inteligencia como espíritu teórico y concibió el espíritu en cuanto aprehensor de la realidad en dos formas: la forma de subjetividad (o inteligencia), y la de objetividad (o voluntad)”⁴ Hegel también la define como una facultad cognoscitiva. También

3MORA. J. Ferrater. Diccionario de filosofía. Tomo II, Barcelona: Editorial Ariel S.A., 1999. p. 1875- 1877.

4Ibid, p. 1875- 1877.

“Taine entiende por inteligencia, la facultad de conocer”.⁵ El análisis de la inteligencia es para Taine una psicología general, pero dentro de esta se halla una teoría del conocimiento que desde el estudio de los signos, las imágenes y las sensaciones hasta el estudio de la razón, como conocimiento de cosas generales y de leyes.

“Según Zubiri, la inteligencia está constituida formalmente como apertura a las cosas como realidades, de tal suerte que la formalidad propia de lo inteligido es realidad”.⁶ La inteligencia no es, sin embargo, independiente del sentir.

El puro sentir presenta a las cosas como estímulos: pero hay un modo de sentir que las presenta como realidades, es un modo de sentir intelectual por el cual la sensibilidad se hace intelectual, es también decir que la inteligencia se hace sentiente.

Aunque el sentir y el inteligir sean operaciones distintas, están unidas en la estructura (inteligencia sentiente). No hay que confundir esta inteligencia como mera intelección de cosas sensibles. La inteligencia sentiente aprehende las cosas reales en su impresión de realidad. Esta es la impresión de la formalidad propia de las cualidades sentidas.’

6.2.3 Definición Psicológica.

“El significado psicológico de inteligencia arrastra algunos de los sentidos que no eran propiamente, o que no eran enteramente psicológicos en algunos modos de considerarse la inteligencia. Tal ocurre, sobre todo cuando se entiende inteligencia como un conjunto de funciones distintas, o cuando menos distinguibles, de las agrupadas bajo los términos memoria, voluntad, sentimiento, inteligencia, memoria, voluntad y sentimiento; y más a menudo inteligencia, memoria y voluntad han sido nombres con los que se han designado varias posibles facultades o capacidades o funciones o grupos de funciones”.⁷

⁵Ibid, p. 1875- 1877.

⁶Ibid, p. 1875- 1877.

⁷ DORSCH, Friedrich, Diccionario de Psicología. Barcelona: Editorial Ariel S.A., 1999. p.506-507

En la psicología de las facultades la inteligencia, llamada también entendimiento o intelecto, ha sido considerada como una de las facultades básicas, y a veces como la facultad humana básica.

“Una caracterización muy general y muy común de la inteligencia en sentido psicológico ha consistido en concebirla como una capacidad poseída por ciertos organismos para adaptarse a situaciones nuevas utilizando a tal efecto el conocimiento adquirido en el curso de anteriores procesos de adaptación”.⁸ Desde este punto de vista, la inteligencia es considerada como una capacidad de aprendizaje y de aplicación del aprendizaje. Se ha planteado el problema de si ésta concepción de la inteligencia no será exclusivamente de índole práctica y pragmática y de si la definición en cuestión puede así mismo aplicarse a la esfera teórica. Se ha dicho también que la inteligencia es exclusivamente práctica o que cuando es teórica no se trata propiamente de inteligencia, sino de alguna otra función.

6.2.4 Definición Sociológica: “La consideración sociológica de inteligencia, se basa en una serie de hipótesis⁹:

1. Poseer y manifestar determinados rasgos físicos y aptitudes lingüísticas, simbólicas, lógicas, manipulativas, definidas globalmente y clasificadas dentro de una determinada cultura. Como inteligencia elevada, mediana o escasa, es un hecho que influye selectivamente sobre el destino escolar, el éxito profesional, la movilidad social, la vida familiar y en general sobre el estado de las relaciones sociales de un determinado conjunto de individuos.
2. La adquisición en el curso de la infancia y la juventud de determinadas aptitudes en lugar de otras, o bien de grados más o menos elevados de inteligencia, depende en notable medida, además de la dotación genética, la clase social, el estrato económico, el grupo étnico u otra mayoría o minoría a la que pertenezca el sujeto, de la estructura de la familia, de la socialización primaria.
3. El desarrollo y el empleo en la escuela, en las empresas, en las administraciones, en las fuerzas armadas, etc., de particulares concepciones, definiciones y clasificaciones de la inteligencia, que implican complejas decisiones sobre que rasgos constituyen una inteligencia más o menos elevada adecuada a ciertas tareas, así como los métodos de medición derivados de ellas, como el cociente de inteligencia, están condicionados por múltiples factores sociales y culturales, como la

⁸Ibid, p. 506-507

⁹GALLINO, Luciano. Diccionario de Sociología. México: Editorial Siglo Veintiuno. 1995. p.548-549

estratificación social, la organización profesional y la posición social de los psicólogos y los educadores en general, la ideología y la praxis educativa dominante, y similares.

4. Las definiciones y los métodos de la inteligencia, si se aplican regularmente a una vasta población de jóvenes y adultos, influyen directamente sobre muchas prácticas sociales, como la organización en la enseñanza primaria y secundaria, la selección escolar y profesional, la admisión a ciertas asociaciones y sobre la ideología de varios grupos y clases”.

Después de hacer un rastreo sobre la definición de inteligencia desde varias concepciones, se puede dar una definición global sobre la misma.

6.2.5 Definición global de inteligencia.

Es la capacidad del individuo para adaptarse al medio que lo rodea, resolviendo los problemas que se le presenten de acuerdo a las características propias y del contexto al cual pertenece. La inteligencia no es solo cognición, sino también voluntad; ya que no importa solo lo teórico, sino también lo práctico; y el sentimiento con el que se desarrollan las situaciones y conflictos de la vida diaria.

6.3 TRES CUESTIONES SOBRE LA INTELIGENCIA

Los especialistas de la inteligencia no han dejado de discutir en torno a 3 cuestiones esenciales. La primera se refiere a si la inteligencia tiene un carácter singular o si existen varias facultades intelectuales relativamente independientes. Los puristas, desde Charles Spearman, un psicólogo inglés que realizó investigaciones a principios de siglo XX hasta sus discípulos actuales Herrnstein y Murray, han defendido la noción de una sola inteligencia general (Spearman,1904).

La segunda cuestión suele interesar a la opinión pública, ya que se refiere a la relación entre las inteligencias y la herencia. En las sociedades del Oriente, se dice que las diferencias individuales en cuanto a la capacidad intelectual no son muy grandes y que el nivel de rendimiento se explica básicamente por el esfuerzo personal. Por el otro lado, en el Occidente, se dice que la inteligencia es innata y que una persona poco puede hacer para alterar el potencial intelectual con el que ha nacido.

La tercera cuestión es sobre si las pruebas de la inteligencia están sesgadas; es indudable que los antecedentes personales influyen en las reacciones de alguien que se encuentra en un entorno no poco familiar, recibiendo instrucciones de un experimentador que viste de una manera determinada y habla con un tono dado, y

que le entrega un impreso que debe rellenar durante la prueba o le hace sentarse ante un ordenador para que marque respuestas mientras aparecen preguntas en la pantalla.

6.4 HOWARD GARDNER Y SU TEORIA DE LAS INTELIGENCIAS MULTIPLES

6.4.1 La inteligencia según Howard Gardner

Según Howard Gardner¹⁰ la inteligencia no es vista como algo unitario, es un conjunto de inteligencias múltiples, distintas e independientes. La define como la "capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas".

Este concepto tiene dos factores importantes, uno es que la inteligencia es algo intuitivo y el otro es la inteligencia es una capacidad, esto convierte a la inteligencia como algo que se puede desarrollar dependiendo del ambiente en el que el individuo se desenvuelva.

Howard Gardner ha identificado ocho inteligencias que son: inteligencia lingüística, inteligencia lógica-matemática, inteligencia musical, inteligencia espacial, inteligencia corporal cinética, inteligencia intrapersonal, inteligencia interpersonal y la inteligencia naturista; cada una de estas le aporta al individuo en el desarrollo de las aptitudes y destrezas dependiendo de sus capacidades, es decir todos poseen las ocho inteligencias unas en mayor grado que las otras.

Gardner y sus colaboradores (Feldman y Krechevsky, 2000) señalan una serie de fases que pueden servir como marco de referencia para favorecer la aplicación y el desarrollo de la teoría en las aulas. Estas fases son:

1. Ampliación de las experiencias educativas a través de la introducción a los niños en un conjunto más amplio de áreas de aprendizaje. El proceso de enseñanza aprendizaje tomando como marco de referencia la teoría de las inteligencias múltiples se realiza mediante una rica gama de tareas y proyectos de trabajo.

¹⁰ Nota: ver anexo A: biografía de Howard Gardner

2. Evaluación, detección y apoyo de los puntos fuertes de los alumnos en las diferentes áreas. El objetivo consiste en descubrir esos puntos fuertes y apoyarlos para potencializar su aprendizaje, favorecer la motivación y mejorar sus capacidades menos destacadas. La evaluación debe ser continua y estar integrada en el proceso de enseñanza aprendizaje.
3. Fomentar y desarrollar los puntos fuertes atendiendo a la diversidad. Los profesores han de favorecer una educación individualizada adaptando el currículo a las características, intereses y necesidades de los niños.
4. Favorecer la transferencia entre los puntos fuertes de los niños para el desarrollo de otras áreas, materias o actividades curriculares. Utilizar las experiencias, los conocimientos y las habilidades aprendidas en las áreas en las que se destaquen para desarrollar otras áreas o dominios de aprendizaje que dominan menos.

1. Tipos de inteligencia según Howard Gardner

1. **Inteligencia lingüística: hábil con las palabras:** Es la capacidad de utilizar las palabras de forma efectiva, en forma oral o escrita; se utilizan los dos hemisferios del cerebro y es considerada una de las más importantes. Esta inteligencia se remonta a hace 100.000 años, al homo sapiens arcaico el lenguaje fue una parte de las vidas de estos homínidos. El don del lenguaje es universal y su desarrollo en los niños es sorprendentemente similar en todas las culturas. Incluso en el caso de personas sordas a las que no se les ha enseñado explícitamente un lenguaje por señas. Esta inteligencia se muestra más en las personas que son líderes políticos o religiosos, poetas, escritores, etc. Está en los niños que les encanta redactar historias, leer, jugar con rimas, trabalenguas y en los que aprenden con facilidad otros idiomas. Incluye la habilidad en el uso de la sintaxis, la fonética, la semántica y los usos pragmáticos del lenguaje (la retórica, la mnemónica, la explicación y el metalenguaje).
2. **Inteligencia musical: hábil para la música:** Es la capacidad de percibir, discriminar, transformar y expresar las formas musicales. Incluye la sensibilidad al ritmo, al tono, al timbre. Es el talento que tienen los músicos, los cantantes, los bailarines, los compositores, directores de orquesta, críticos musicales y oyentes sensibles; la fuerza de esta inteligencia innata varía de una persona a otra, los individuos que tienen esta inteligencia necesitan estimularla para desarrollar todo su potencial. Ciertas áreas del cerebro desempeñan papeles importantes en la percepción y la producción musical, situadas por lo general en el hemisferio derecho, las personas que tiene esta inteligencia poseen la capacidad de escuchar, cantar, tocar instrumentos, crear y analizar música; Los niños que la evidencian se sienten atraídos por los sonidos de la naturaleza y por todo tipo de

- melodías, disfrutan siguiendo el compás con el pie, golpeando o sacudiendo algún objeto rítmicamente.
3. **Inteligencia lógico matemática: hábil para los números:** Esta inteligencia permite a los individuos que el proceso de resolución de problemas sea más rápido, utilizar los números de manera afectiva y de razonar adecuadamente; está presente en los individuos que son capaces de identificar modelos, calcular, formular y verificar hipótesis, utilizar el método científico y los razonamientos inductivo e deductivo. Generalmente la poseen los economistas, ingenieros, científicos, etc. Incluye la sensibilidad a los esquemas y relaciones lógicas, las afirmaciones y las proposiciones, las uniones y otras abstracciones relacionadas. Los niños que la han desarrollado analizan con facilidad planteos y problemas, se acercan a los cálculos numéricos, estadísticas y presupuestos con entusiasmo. Son competencias básicas de esta inteligencia: el razonar de forma deductiva e inductiva, relacionar conceptos, operar con conceptos abstractos.
 4. **Inteligencia espacial: hábil para las imágenes:** Es la capacidad de pensar en tres dimensiones, la poseen los individuos que son capaces de leer mapas y visualizar objetos desde ángulos diferentes, percibir imágenes externas e internas, recrearlas, transformarlas o modificarlas, recorrer el espacio o hacer que los objetos lo recorran y producir o decodificar información gráfica, además de utilizarse en las artes visuales. Se ubica en el hemisferio derecho del cerebro lo que indica que la lesiones en este hemisferio provocan daños al orientarse en un lugar, reconocer caras o escenas o para apreciar detalles pequeños; está más presente en las personas ciegas ya que ellos pueden reconocer ciertas formas a través del tacto; la poseen los artistas, fotógrafos, pilotos, marinos, arquitectos, guías turísticos capaces de representar ideas visuales, crear imágenes mentales, percibir detalles dibujar y confeccionar bocetos. Está en los niños que estudian mejor con gráficos, esquemas, cuadros, les gusta hacer mapas conceptuales y mentales, entienden muy bien planos y croquis.
 5. **Inteligencia corporal cinética: ágil con el cuerpo:** Es la capacidad para utilizar todo el cuerpo en la expresión de ideas y sentimientos y la facilidad de usar las manos para transformar elementos, el movimiento del cuerpo sigue un desarrollo claramente definido en los niños; utilizar el cuerpo para expresar emociones o para competir o para crear, evidencia de la dimensión cognitiva del uso corporal; cada hemisferio controla o domina los movimientos corporales del lado opuesto, la poseen los escultores, cirujanos, atletas, actores, bailarines, etc. Capaces de realizar actividades que requieren fuerza, rapidez, coordinación óculo-manual, equilibrio, flexibilidad, destreza, expresarse a través del cuerpo y la percepción de medidas y volúmenes. Se aprecia en los niños que se destacan en actividades deportivas, danza, expresión corporal y en trabajos de construcciones utilizando diversos materiales concretos.

6. **Inteligencia interpersonal: hábil para relacionarse:** Es la capacidad que se tiene para entender a los demás, la habilidad para responder e interactuar eficazmente con ellos. Se constituye a partir de la capacidad para sentir, en particular, los estados de ánimo, temperamento, motivaciones e intenciones en los demás. Se da en los líderes religiosos, políticos, terapeutas y maestros; ubicada en los lóbulos frontales; se demuestra en la capacidad de trabajar con gente, ayudar a las personas e identificar y superar problemas, capacidad para reconocer y responder sentimientos y personalidades en los otros. La tienen los niños que disfrutan trabajando en grupo, que son convincentes en sus negociaciones con pares y mayores y que entienden al compañero.
7. **Inteligencia intrapersonal: hábil para conocerse a sí mismo y pensar solo:** Permite entenderse a sí mismo, organizar y dirigir su propia vida; es el conocimiento de los aspectos internos de una persona, la capacidad para efectuar discriminaciones entre ciertas emociones; esta inteligencia permite trabajar con los demás y con uno mismo. Incluye la autodisciplina, la auto comprensión y la autoestima. Está ubicada en los lóbulos frontales. Se refleja en la capacidad para plantearse metas, evaluar habilidades y desventajas personales, controlar el pensamiento propio, meditar, exhibir disciplina personal, conservar la compostura y dar lo mejor de sí mismo. La evidencian los niños que son reflexivos, de razonamiento acertado y suelen ser consejeros de sus pares.
8. **Inteligencia naturista amante a la naturaleza:** Es la capacidad de observar, clasificar y utilizar elementos de la naturaleza con el motivo de organizar, clasificar y ordenar el entorno que nos rodea. Es la competencia para percibir las relaciones, distinciones y semejanzas entre varias especies o grupos de objetos o personas. Lo poseen las personas capaces de reconocer flora y fauna e utilizar las habilidades en actividades de caza, ciencias biológicas y conservación de la naturaleza. Todos los seres humanos aplican la inteligencia naturista al reconocer las plantas, animales, personas o elementos del entorno que nos rodea. Se da en los niños que aman los animales, las plantas; que reconocen y les gusta investigar características del mundo natural. 11

6.5 DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Todos los seres humanos son capaces de conocer el mundo de siete maneras diferentes, hasta poseer cada inteligencia un nivel de competencia razonable.

11 Nota: ver anexo B: resumen de las inteligencias múltiples.

Esto se diferencia en los individuos dependiendo de la intensidad de una u otra inteligencia y en las formas como se recurre a estas mismas para llevar a cabo determinada labor y progresar en distintos ámbitos. Que las inteligencias se desarrollen o no dependen de tres factores principales:

1. Dotación biológica: incluye los factores genéticos o hereditarios y los daños o heridas que el cerebro haya podido recibir antes, durante o después del nacimiento.
2. Historia de la vida personal: incluye las experiencias con los padres, docentes, pares, amigos.
3. Antecedente cultural e histórico: incluye la época y el lugar donde se nació y se crió, y la naturaleza y el estado de los desarrollos culturales o históricos.
4. Otros factores son: acceso a recursos o mentores, factores históricos-culturales, factores geográficos, factores familiares y factores situacionales.

6.6 PUNTOS CLAVES EN LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

1. Cada persona posee las siete inteligencias.
2. La mayoría de las personas pueden desarrollar cada inteligencia hasta un nivel adecuado de competencia.
3. Las inteligencias por lo general trabajan juntas de manera compleja.

6.7 CRITERIOS PARA LA LOCALIZACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS

Recientes investigaciones en neurobiología sugieren la presencia de zonas en el cerebro humano que corresponden al menos, de modo aproximado, a determinados espacios de cognición; más o menos, como si un punto del cerebro representara a un sector que albergue una forma específica de competencia y de procesamiento de informaciones. Aunque sea una tarea difícil decir claramente cuáles son esas zonas, existe el consenso sobre que cada una de ellas puede expresar una forma diferente de inteligencia.

6.8 FUNDAMENTOS DE LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

¿Por qué no son talentos o aptitudes sino inteligencias?, Gardner estableció ciertas pruebas que cada una de las inteligencias debía cumplir para ser consideradas una inteligencia en todo el sentido de la palabra y no simplemente un talento o una aptitud. Los criterios que usó incluyen los siguientes ocho factores¹²:

¹² Nota: ver anexo C: resumen sobre los fundamentos de la teoría

1. Aislamiento potencial por daños cerebrales: gracias a su trabajo Gardner tuvo la oportunidad de trabajar con individuos que habían sufrido accidentes o enfermedades que afectaron ciertas áreas específicas del cerebro. En muchos casos las lesiones cerebrales parecerían haber perjudicado una inteligencia mientras otras quedaron intactas.
2. La existencia de "idiotas sabios", prodigios y otros individuos excepcionales: Gardner sostiene que ciertas personas pueden ver una inteligencia que opera en un nivel muy alto, como si fueran grandes montañas que se levantan en un horizonte llano. Los idiotas sabios son individuos que muestra habilidades superiores en una parte de una de las inteligencias, mientras sus otras inteligencias funcionan en niveles bajos. Hay idiotas sabios que tienen memorias musicales, hay idiotas sabios que dibujan de una manera excepcional, hay idiotas sabios que son capaces de leer textos muy complejos pero no comprenden lo que están leyendo.
3. Cada actividad basada en una inteligencia tiene su propia trayectoria evolutiva: es decir, cada actividad tiene su propio tiempo para surgir en la infancia temprana, su propia forma de llegar a su pico durante la vida y su propia manera de declinar, de manera gradual o rápida al llegar a la vejez.
4. Una historia evolutiva y la plausibilidad evolutiva: Gardner concluye que cada una de las siete inteligencias cumple la condición de tener raíces embebidas profundamente en la evolución de los seres humanos, y aún antes, en la evolución de otras especies.

Es muy importante recordar que cada persona tiene las ocho inteligencias y las utiliza en combinaciones diferentes durante el transcurso de su vida diaria, así mismo, se debe tener presente que cada persona exhibe estas ocho inteligencias a su manera. Algunas personas se destacan en varias de ellas, otras tienen dificultades especiales en varias inteligencias, pero la mayoría de las personas están en el intermedio: tenemos una o más inteligencias que expresamos con facilidad, otras de nivel intermedio, y una o más que nos cuesta mucho trabajo utilizar.

6.9 LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES Y LA EDUCACIÓN

La escuela como institución social ha evolucionado a lo largo del tiempo, pero en la mayoría de las sociedades su fin ha sido preparar a los niños para ser miembros productivos y desempeñar posiciones significativas en el momento concreto y en el contexto social donde les ha tocado vivir. En las sociedades más antiguas la función de la escuela era fundamentalmente funcional y práctica, la transmisión del conocimiento se llevaba a cabo a través de los maestros de oficio, los propios padres o de manera informal, junto a esto un importante papel de la

escuela era producir valores y conductas valoradas socialmente, es decir, reproducir el tipo de ciudadano que la sociedad deseaba.

El nuevo concepto propuesto Gardner convierte a la inteligencia como un conjunto de capacidades y destrezas que se pueden desarrollar, no negando el componente genético, pero sí destacando la importancia del ambiente, las experiencias y la educación recibida, de allí que actualmente se brinde tanta importancia a la educación en los primeros años de vida.

Todas las inteligencias son igualmente importantes, una educación centrada en solo dos tipos de inteligencia como la son la inteligencia lógico-matemático y lingüística no es la más adecuada para preparar a nuestros niños para enfrentar un mundo de competencias cada vez más complejo. Así pues, en la educación infantil, las estrategias didácticas deben estimular el desarrollo de todas las inteligencias por igual puesto que en estas etapas las estructuras biológicas están en pleno proceso de maduración, por lo tanto se deben aprovechar.

Cada niño trae consigo características biológicas y la capacidad para desarrollar sus inteligencias, depende de la educación y del ambiente que estas se potencien.

Hay que proporcionarle al alumno aprendizajes significativos y funcionales para mantener la motivación en todas las áreas y dominios de aprendizajes; es importante la figura del docente como mediador para guiar y orientar al alumno.

6.10 LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN EL NIVEL DE PREESCOLAR

La teoría de las Inteligencias Múltiples (IM) desarrollada por Gardner puede pensarse como una posible respuesta a la heterogeneidad de todo el grupo al que se enfrenta un docente. La teoría de las IM, establece que la inteligencia no es algo innato y fijo que domina todas las destrezas y habilidades que posee el ser humano, ha establecido que la inteligencia está localizada en diferentes partes del cerebro, conectadas entre sí y que pueden trabajar de manera individual, teniendo la habilidad de desarrollarse ampliamente si encuentran un ambiente adecuado que ofrezca las condiciones necesarias para ello; identifico ocho inteligencias que clasifico de la siguiente manera: lingüística-verbal, lógica-matemática, física-kinestésica, musical, espacial, interpersonal, intrapersonal y naturista.

En la teoría de las IM los educadores y familias deben tener una participación activa en la planificación de actividades que estimulen y alienten a sus niños/estudiantes en el desarrollo de las capacidades. Pero son las instituciones infantiles las que deben responder a la exigencia de proporcionar a todos los niños igualdad de oportunidades, estos centros educativos deben convertirse en instituciones de estimulación adecuada, de socialización y de aprendizajes

tempranos óptimos para que garanticen el desarrollo integral del niño y así responder a la definición de educación preescolar que nos da la Ley general de Educación y el Ministerio de educación: “la educación preescolar ha de entenderse como aquel conjunto de actos educativos institucionalizados que se ofrecen con el fin de estimular y desarrollar de manera integral los aspectos biológicos, cognoscitivos, sicomotriz, socio afectivo y espiritual a través de experiencias de socialización pedagógico y recreativa”¹³

La teoría de las IM como estrategia de enseñanza presenta una variedad de actividades donde se incluyen todas las inteligencias, así el niño podrá hacer pertinente el aprendizaje al tener diferentes espacios, posibilidades y ambientes naturales, lo cual posibilita que los estudiantes incrementen su iniciativa, que las experiencias de aprendizaje sean más auténticas y motivadoras y que el aprendizaje sea más relevante y así cubrir todas las distintas inteligencias y contribuir a que el desarrollo cognoscitivo sea cada vez más óptimo; Todas las inteligencias son igualmente importantes, una educación centrada en solo dos tipos de inteligencia como la son la inteligencia lógico-matemático y lingüística no es la más adecuada para preparar a nuestros niños para enfrentar un mundo de competencias cada vez más complejo.

Incluyendo la teoría de las Inteligencias Múltiples como método de enseñanza se puede lograr: el incremento de la autoestima, desarrollo de las habilidades, aumento del interés por aprender, minimización de problemas de conducta e incremento del conocimiento; factores que se hacen necesarios para la transición a la escuela, ya que en la educación primaria los niños demostraran su capacidad de desenvolvimiento ante los retos que se deben enfrentar, lo que hace imprescindible que los padres/educadores tengan mayor participación en el desarrollo de las IM y en los procesos educativos para hacerlos competentes en la sociedad. Así pues, en la educación infantil, las estrategias didácticas deben estimular el desarrollo de todas las inteligencias por igual puesto que en estas etapas las estructuras biológicas están en pleno proceso de maduración, por lo tanto se deben aprovechar.

Hay que proporcionarle al alumno aprendizajes significativos y funcionales para mantener la motivación en todas las áreas y dominios de aprendizajes; es importante la figura del docente como mediador para guiar y orientar al alumno.

6.11 DIMENSIONES DEL DESARROLLO

6.11.1 Que es el desarrollo

13 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. PREESCOLAR, LINEAMIENTOS PEDAGOGICOS. Santafé de Bogotá: Nomo, 1997.p.23

El desarrollo humano es un proceso complejo, lleno de interrogantes y retos, es el producto de múltiples interacciones biológicas, culturales, el aprendizaje y el medio; el cual incluye todos los cambios que se experimentan a lo largo de la vida, estos cambios son progresivos y acumulativos.

Hay factores que intervienen en el desarrollo como la herencia y el ambiente; este primero es el bagaje genético que viene acompañada de una serie de cambios previamente programados y el segundo es todo lo que rodea al ser humano durante toda su existencia. Estos dos procesos están en constante interacción, es decir todas las áreas son mutuamente interdependientes.

Es necesario comprender quiénes son los niños que ingresan al nivel de educación preescolar, y al hacerlo se da comprensión de sus dimensiones de desarrollo, desde su propia individualidad en donde se manifiestan las condiciones del medio social y cultural al cual pertenecen. Esta concepción trasciende la concepción pura de áreas de desarrollo y los ubica en una dinámica propia que responde a intereses, motivaciones, actitudes y aptitudes de cada uno de ellos. Le corresponde al docente, a las familias y personas cercanas a los niños, estar al tanto del proceso de evolución que vive durante esta etapa (seis a ocho años), en una interacción constante que posibilite su pleno desarrollo.

Actualmente, las diferentes disciplinas que propenden por el proceso de formación integral del niño, reconocen la importancia del sentido que adquiere para su desarrollo lo que él construye a través de la experimentación, reflexión e interacción con el mundo físico y social, lo cual lleva a afirmar, que el niño debe compartir, actuar y disfrutar en la construcción de aquello que aprende. En esta línea podría definirse el desarrollo como la integración de conocimientos, de maneras de ser, de sentir, de actuar, que se suscitan al interactuar consigo mismo, con sus padres, con sus pares, docentes, con los objetos del medio como producto de la experiencia vivida.

Como ser humano, el niño se desarrolla como totalidad, tanto su organismo biológicamente organizado, como sus potencialidades de aprendizaje y desenvolvimiento funcionan en un sistema compuesto de múltiples dimensiones: socio-afectiva, corporal, cognitiva, comunicativa, ética, estética y espiritual. El funcionamiento particular de cada una, determina el desarrollo y actividad posible del niño en sus distintas etapas. Desde un punto de vista integral, la evolución del niño se realiza en varias dimensiones y procesos a la vez, estos desarrollos no son independientes sino complementarios.

Estas dimensiones deben observarse tanto en su individualidad como en su integralidad para evaluar también procesos; es fundamental la visión integral que se tenga de éstas dimensiones al interactuar con el niño y al formular los indicadores, por tanto, el orden en el cual aparecen no supone una jerarquía de importancia de una sobre las otras; lo necesario de identificar, para una mejor

comprensión del ser y del quehacer de cada niño, en su grupo, es el reconocimiento de su contexto social y cultural, al igual que sus ritmos y tiempos particulares de aprendizaje a través de los cuales manifiesta y logra su desarrollo. Hay que comprender en primera instancia al niño como ser humano que se desarrolla tanto biológicamente como en sus demás dimensiones: socio afectivo, corporal, cognitiva, comunicativa, ética, estética y espiritual.

1. Dimensión corporal: Los niños no dejan de aumentar regularmente su talla y peso, a una velocidad de crecimiento más lenta de lo que ha sido durante sus primeros años de vida; el cerebro continúa también su desarrollo, el cual ahora está en un proceso de arborización de las dendritas y conexión de unas neuronas con otras¹⁴. Es de resaltar la maduración notable del lóbulo frontal sobre los cinco años, que permite importantes funciones de regulación, planeamiento de la conducta y actividades que eran inicialmente involuntarias, como es el caso de la atención, la cual por ejemplo, se va haciendo más sostenida, menos lábil y más consciente. De igual forma la capacidad perceptiva es fundamental para el desarrollo de las otras capacidades que se sintetizan o unifican en el proceso de pensar. También en esta etapa se desarrolla la psicomotricidad, es decir lo referente al punto de vista mecánico y al cuerpo físico con agilidad, fuerza, destreza y no “como un medio para hacer evolucionar al niño hacia la disponibilidad y la autonomía”¹⁵. Se podría decir que desde la dimensión corporal se posibilita la construcción misma de la persona, la constitución de una identidad, la posibilidad de preservar la vida, el camino de expresión de la conciencia y la oportunidad de relacionarse con el mundo¹⁶.
2. Dimensión cognitiva: El niño, apoyado en las experiencias que le proporciona su contexto particular, en el cual la familia juega un papel vital, desarrolla su capacidad simbólica, que surge inicialmente por la representación de los objetos del mundo real, para pasar luego a las acciones realizadas en el plano interior de las representaciones, actividad mental, que se manifiesta en la capacidad de realizar acciones en ausencia del modelo, realizar gestos o movimientos que vio en otros, y pasar a jugar con imágenes o representaciones que tiene de esos modelos¹⁷. Los símbolos son los vínculos principales de la intersubjetividad y relación

14Nota: Lo anterior con base en la Resolución 2343 de 1996.

15Íbid, p. 18

16Íbid, p. 18

17Íbid. P. 19

social, son en esencia sistemas de relación a través de los cuales se comparten mundos mentales. Desde el punto de vista evolutivo hay que comprender que sin los símbolos sería imposible el compartir intersubjetivamente el mundo mental con otros, lo cual fortalece la capacidad simbólica en el niño desde el compartir con el otro pero igualmente sin ese compartir con otros sería imposible el desarrollo de la capacidad simbólica en el niño.

3. Dimensión comunicativa: La dimensión comunicativa en el niño está dirigida a expresar conocimientos e ideas sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la realidad, a construir mundos posibles, a establecer relaciones para satisfacer necesidades, a formar vínculos afectivos, además de expresar emociones y sentimientos. En la edad preescolar el interés por el mundo físico y de los fenómenos se profundiza y no se limita a las propiedades sensoriales de los objetos, sino a cualidades más esenciales que no logra a través de los sentidos; para descubrirlas, comprenderlas y assimilarlas, necesita de un interlocutor, quien aparece ante el niño como dinamizador de sus discusiones y confrontaciones, esta posibilidad de comunicación se la brindan sus pares, familias y docentes encontrando solución a tareas complejas. Entre más variadas y ricas son sus interacciones con aquellos que lo rodean y con las producciones de la cultura, más fácilmente transforma sus maneras de comunicarse, enriquece su lenguaje y expresividad e igualmente diversifica los medios para hacerlo mediante la apropiación de las nuevas posibilidades que le proporciona el contexto.
4. Dimensión estética: La dimensión estética en el niño juega un papel fundamental ya que brinda la posibilidad de construir la capacidad profundamente humana de sentir, conmoverse, expresar, valorar y transformar las percepciones con respecto a sí mismo y al entorno, desplegando todas sus posibilidades de acción. La sensibilidad en la dimensión estética, se ubica en el campo de las actitudes, la autoexpresión, el placer y la creatividad que encierra un compromiso, entrega, gratuidad y no obligatoriedad. Hay una estrecha relación entre la sensibilidad y la evolución de la construcción de la autoconciencia, hablar de la sensibilidad es hablar de respuesta pronta ante lo nuevo, de la delicadeza y sutileza, de ofrecer posibilidades de expresión, sentimiento y valoración que permitan al niño su desarrollo en esta dimensión para ser capaz de amarse a sí mismo y amar a los demás, favoreciendo de ésta manera el desarrollo de actitudes de pertenencia, autorregulación, confianza, singularidad, eficiencia y satisfacción al lograr lo que a sí mismo se ha propuesto.
5. Dimensión espiritual: El desarrollo de esta dimensión en el niño, le corresponde en primera instancia a la familia y posteriormente a la

institución educativa, al establecer y mantener viva la posibilidad de trascender como una característica propia de la naturaleza humana, la espiritualidad. Lo trascendente en el niño, por tanto, se puede entender como el encuentro del espíritu humano con su subjetividad, su interioridad y su conciencia, estados profundos de la dignidad y libertad del ser humano, lo cual supone que el adulto tenga un conocimiento de las características propias de la subjetividad, la interioridad y la conciencia en formación del niño.

6. Dimensión ética: Desde los primeros contactos que los niños tienen con los objetos y personas que lo rodean, se inicia un proceso de socialización que los irá situando culturalmente en un contexto de símbolos y significados que les proporcionará el apoyo necesario para ir construyendo en forma paulatina su sentido de pertenencia a un mundo determinado y sus elementos de identidad. En éste proceso de socialización comienza también el proceso de formación ética y moral de los pequeños. Los adultos con sus formas de actuar, de comportarse, de hablar; y los objetos, con su carga simbólica, se han encargado de crearle una imagen del mundo.

El contexto donde se desarrollan los niños influye directamente en el paso de un estadio a otro. La constante interacción con otros niños de su misma edad y con los adultos más cercanos, que por lo general van a ser docentes y familiares, permitirá el afianzamiento de experiencias sociales. El psicólogo Jean Piaget intenta en sus teorías explicar el funcionamiento interno de nuestras estructuras psíquicas y de la influencia exterior en ellas. En este sentido pronuncia una teoría del desarrollo y el funcionamiento de la inteligencia, donde defiende la existencia de fases o estadios en el desarrollo de la misma. Estos estadios dependerían, por una parte, de la maduración biológica del individuo y, por otra, de la influencia del medio social que proveería de las experiencias adecuadas para aprovechar esta maduración.¹⁸

6.12 LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

6.12.1 Definición de educación preescolar: La Ley General de Educación ley

¹⁸PIAGET, Jean. El Criterio Moral en el Niño. España: Editorial Fontanela, 1971. p .357

115 define: "La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológicos, cognoscitivo, psicomotriz, socio afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas."¹⁹ El nivel de educación preescolar comprende, como mínimo, un grado obligatorio en los establecimientos educativos estatales para niños menores de seis años de edad.

La ley General de Educación menciona en su Artículo 16 los objetivos específicos de la educación preescolar:

1. El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía.
2. El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lectoescritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas.
3. El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de sus capacidades de aprendizaje.
4. La ubicación espacio-temporal y el ejercicio de la memoria.
5. El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia.
6. La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos.
7. El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social.
8. El reconocimiento de su dimensión espiritual para fundamentar criterios de comportamientos.
9. La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio.
10. La formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud.

La educación preescolar marca una diferencia para los niños que se traduce en un mejor rendimiento escolar en la educación básica. En cada país del mundo existe este sistema educativo como una institución establecida aunque en cada uno de

¹⁹Ley General de Educación: Ley 115 de 1994. Título II estructura del servicio educativo. Cap. I sección segunda: educación preescolar. Artículo 15. P. 118

ellos se le conoce de diversas formas tales como guardería, jardín de infancia, jardín infantil, educación infantil, parvulario, kínder, kindergarten, jardín de infantes, etc.

La edad de los niños que asisten es de entre 0 y 6 años, éstos aprenden la forma de comunicarse, jugar e interactuar con los demás apropiadamente. El docente les ofrece varios materiales para manipular y realizar actividades que les motiven a aprender el lenguaje y el vocabulario de las palabras, matemáticas, ciencias, idiomas extranjeros y computación, así también como arte, música y conducta social.

6.12.2 Antecedentes de la educación preescolar

El primer instituto de educación preescolar fue fundado en 1816 en New Lanark, Escocia, por el pedagogo Robert Owen. Posteriormente el siguiente instituto del que se tiene registro fuera de Escocia fue fundado en Hungría el 27 de mayo de 1828 por iniciativa de la condesa Teresa Brunszvik (1775-1861) en su residencia en la ciudad de Buda bajo el nombre de Angyalkert («jardín ángel»). Pronto el concepto se difundió por varias regiones del Reino húngaro, volviéndose una institución popular entre las familias de la nobleza y la clase media húngara.

En 1837, el pedagogo alemán Friedrich Fröbel (1782-1852) abrió la primera institución preescolar fuera de Hungría, fundándola en BadBlankenburg (actual Alemania) bajo el nombre de Institución de Juego y Ocupación, la cual luego de 1840 tomó el nombre de kindergarten («jardín de niños»). El concepto pronto se propagó en Alemania y posteriormente en Inglaterra a partir de 1851 y en los Estados Unidos en 1856. El primer preescolar financiado por el Estado se abrió en 1873 en Norte América, fundado por emigrantes alemanes en la ciudad de San Luis (Misuri).

1. La educación preescolar en Hispanoamérica

1. Argentina: la educación preescolar se denomina «educación inicial» y comprende desde los 45 días hasta los 5 años de edad, siendo obligatorio solamente el último año. Este nivel se subdivide en Jardín Maternal y Jardín de Infantes ambos con una propuesta pedagógica. El Jardín Maternal comprende las primeras salas, Lactario (45 días al año), Deambuladores (1 año) y sala de 2, en las cuales se cubren las necesidades de los nenes (alimentación, sueños e higiene). El Jardín de Infantes se ocupa de la educación de los niños de 3, 4 y 5 años. En esta etapa se privilegia el juego y la socialización; Dentro de los objetivos del nivel se pueden destacar: Desarrollar la capacidad creativa y el placer por el conocimiento en las experiencias de aprendizaje, promover el juego, desarrollar la capacidad de expresión y comunicación a través de los distintos lenguajes, verbales y no

verbales: el movimiento, la música, la expresión plástica y la literatura, favorecer la formación corporal y motriz.

2. Chile: la etapa preescolar o parvularia es el primer bloque de la educación chilena, el cual da paso a la Educación Básica. Parte desde los 85 días hasta los 6 años, y no es obligatoria. Los niveles de educación parvularia en Chile son: Sala cuna; que acoge a bebés de 85 días hasta 2 años. Niveles medios: atiende a párvulos de 2 a 4 años. Transición: comprende los niveles que anteceden a la enseñanza general básica y que corresponden a: pre-jardín y jardín de 4 a 6 años de edad.
3. Ecuador: la educación preescolar parte desde los 0 años a los 5 años, siendo sólo el último año obligatorio. Sin embargo, la mayoría de escuelas y colegios privados aceptan a niños desde los tres años. Se denominan «jardín de infantes» o kínder cuando allí acuden niños entre los tres y cinco años. Guardería se denomina a los centros educativos que cuidan de los menores entre cero y tres años. Sin embargo, al igual que en la mayoría de los países latinoamericanos, los bebés y niños pequeños son cuidados en casa por una niñera. El jardín de infantes o guardería no es por lo general pensado para padres que trabajan a tiempo completo, más bien como complemento pedagógico. Por lo general los niños asisten cuatro horas diarias y se sigue un currículo que los prepara a la escuela primaria.
4. México: La educación preescolar en México comprende un ciclo de tres años por ley en la realidad sólo se cubre el segundo y tercer grado debido a la falta de capacidad en la cobertura por parte del estado. Los planteles que abren en la actualidad el primer grado son aquéllos que tienen menor demanda en la inscripción y esto les permite implementarlo. La población infantil se atiende en centros de educación inicial a niños y niñas de 0 a 3 años 11 meses y los centros de educación preescolar que atienden a pequeños de 4 años 6 años de edad, cada uno de estos centros educativos tienen sus objetivos planteados en su programa, pretenden desarrollar competencias en el alumno con la finalidad de prepararlos para enfrentar la vida.
5. Perú: la educación preescolar se inicia a los 0 años y continúa hasta los 5, solo este último año es obligatorio para iniciar la educación primaria.
6. Venezuela: la educación preescolar es llamada «educación inicial», parte desde los 2 meses de vida a los 6 años 11 meses, es de grado obligatorio los últimos 3 años de esta educación ya que están llenos de experiencias que dan paso a la educación básica. La educación inicial en Venezuela se divide en: prematernal, maternal, primer nivel de educación, segundo nivel de educación y tercer nivel de educación.
7. Colombia: la educación preescolar hace parte del servicio público educativo formal y está regulada por la Ley 115 de 1994. Se ofrece a los infantes que cuentan con 2, 3 o 4 años de edad y niños con 5 o 6 años de edad durante cuatro años así: párvulos: para los de 2 - 3 años, pre-jardín: para los de 3 - 4 años, jardín: para los de 4 - 5 años, transición: para los de 5 - 6 años, que

corresponde al grado obligatorio convencional. Concibe al niño desde sus dimensiones de desarrollo personal, razón por la cual responde a los cuatro pilares de la formación: aprender a ser, aprender a convivir, aprender a hacer y aprender a conocer. Antes de párvulos, el Estado atiende a los infantes a través del ICBF (Instituto Colombiano de Bienestar Familiar).

7. COMPONENTE METODOLOGICO

Las características de los tipos y niveles de investigación en general y las de un proyecto de investigación en particular, frecuentemente son materia de polémica por haber diversas concepciones sobre los aspectos que deben contener, así como también porque en ocasiones se utilizan términos diferentes para hacer referencia a lo mismo. 20

Desde esta perspectiva, y con la finalidad de establecer la fundamentación del enfoque del diseño metodológico de la investigación, y después de haber realizado un recuento por las etapas del proceso de la presente investigación, se llega a definir el tipo de la misma, que en este caso se toma como cualitativo.

La investigación cualitativa es aquella donde se estudia la calidad de las actividades, relaciones, asuntos, medios, materiales o instrumentos en una determinada situación o problema. La misma procura por lograr una descripción holística, esto es, que intenta analizar exhaustivamente, con sumo detalle, un asunto o actividad en particular.²¹

Para la presente investigación, se realizó la selección del tema, la identificación de las observaciones realizadas sobre el mismo y una descripción del contexto, ubicando espacialmente el lugar donde se desarrolla la investigación. Desde esta perspectiva la investigación se presenta como la oportunidad para transformar la realidad, producir un saber específico.

La presente investigación se apoya en el enfoque cualitativo puesto que el docente es parte activa dentro de la misma, ya que es quien interactúa directamente con los alumnos aportando sus valores, intereses y conocimientos al objeto de estudio. Además es él mismo quien observa la necesidad de caracterizar cada uno de los elementos (materiales didácticos; relaciones entre docente – alumno, padre de familia - alumno y en general con la comunidad educativa; actividades a realizar que sean acordes con la edad de los niños; medios a utilizar como: audiovisuales, imágenes ilustradas, carteles).

El presente proyecto educativo se inició en el transcurso del año 2010, de las etapas o fases planteadas todas se llevaron a cabalidad, sugiriendo a la institución

20ARROYAVE G. Dora Inés. El diseño metodológico de la investigación (I parte) ejercicio-taller1. Caldas: Corporación Universitaria Lasallista, 2009.

21Ibid.

continuar con el trabajo los años siguientes para así actualizar el PEI, metodología y responder a las necesidades de los padres de familia y de los niños-niñas de la institución.

Esta investigación se desarrolla en tres fases cada una precede a la otra, es decir van conectadas. La primera fase: trabajo con la comunidad educativa y docentes y directivos, segunda fase: trabajo comunidad educativa padres de familia y la tercera fase: trabajo comunidad educativa niños-niñas. De Cada fase se despliega diferentes momentos de sensibilización, introducción teórica o actualización del tema, reflexión y adecuaciones curriculares y de actividades (proyectos de aula).

7.1 FASES PROYECTO EDUCATIVO

7.1.1 Primera fase: trabajo comunidad educativa docentes y directivas

1. **Justificación**

La LEY GENERAL DE EDUCACION en su Título IV, Artículo 104 define el educador como: “el educador es el orientador en los estamentos educativos, de un proceso de formación, enseñanza y aprendizaje de los educandos, acorde con las expectativas sociales, culturales, éticas y morales de la familia y la sociedad.”²²

Por lo anterior, es importante que día a día los educadores se estén actualizando en metodologías, pedagogías, materiales didácticos, estrategias pedagógicas, entre otros. Con el fin de responder a las exigencias que no solo el tiempo está generando sino también las que la educación y la forma de impartir los conocimientos esta presentado.

La ley general de educación en su capítulo II menciona los fines de la formación de los educadores, entre ellos están: " formar un educador de la más alta calidad científica y ética, fortalecer la investigación en el campo pedagógico y en el saber específico, desarrollar la teoría y la práctica pedagógica como parte fundamental del saber del educador.”²³

22COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Ley General de Educación. Ley 115 de 1194. Título IV, Artículo 104.

23Ibíd. Capítulo II.

Los educadores deben estar en constante formación y actualización es por esto que este proyecto educativo busca dar una orientación a los docentes del centro educativo explorar sobre la teoría inteligencias múltiples y como implementarla en el aula, con el fin de apoyar el enfoque metodológico de la institución y tener más opciones para impartir los conocimientos dentro del centro educativo buscando que los niños-as exploren sus habilidades, destrezas y conocimientos.

1. Objetivo

1. Actualizar a las docentes del centro educativo explorar en la teoría de las inteligencias múltiples con el fin de fortalecer su enfoque metodológico.

2. Etapas del trabajo con docentes y directivas

3. Primera etapa: Sensibilización

Propósito: conocer los saberes que poseen las docentes sobre la teoría de las inteligencias múltiples y que sienten al trabajar con ellas.

Descripción: En el salón de expresión corporal se encontrar ubicaran varias mesas con diferentes recursos materiales, distribuidas de la siguiente manera:

1. Mesa 1: inteligencia lingüística: (libros, revistas, imágenes, elementos para escribir, papel, cuentos).
2. Mesa 2: inteligencia lógico-matemática: (materiales de construcción, secuencia, clasificación, rompecabezas, elementos para explorar, papel y elementos para escribir).
3. Mesa 3: inteligencia espacial: (elementos para escribir, papel, crayolas, vinilos, imágenes, plastilina, masas, películas, legos, rompecabezas, libros ilustrados).
4. Mesa 4: inteligencia corporal-kinestesica: (material de texturas, aros, balones, música, equipo de sonido, disfraces, papel, elementos para escribir, material de construcción, etc).
5. Mesa 5: inteligencia musical: (diferentes instrumentos musicales, música, equipo de sonido, cintas, aros, etc).
6. Mesa 6: inteligencia interpersonal: (materiales para escribir, pintar, papel, disfraces, cuentos).
7. Mesa 7: inteligencia interpersonal: (imágenes sobre el cuerpo humano, pirámide alimenticia, hábitos de aseo, emociones, cuentos, material para escribir, papel, cuentos).
8. Mesa 8: inteligencia naturista: (hojas secas, lupas, imágenes sobre animales, videos, reproductor de video, tv, agua, arena, etc).

Las docentes se harán en grupos de a tres (3) y comenzaran a rotar por cada una de las mesas enfrentándose a una actividad que les estimule la inteligencia de donde se encuentran. Mientras están en la rotación el coordinador de la actividad pasara por cada mesa pidiéndoles que escriban las sensaciones y pensamientos producidos al realizar la actividad. El sonido de una campana les indicara cuando tienen que rotar.

Tiempo: el tiempo estimado por cada mesa será aproximadamente de 3 minutos, para un tiempo aproximado de 20 minutos la rotación completa.

Evaluación: al terminar la etapa de sensibilización ante cada inteligencia, se reunirán las docentes y el coordinador para realizar un conversatorio donde cada una debe exponer su punto de vista a partir de las siguientes preguntas:

1. Con que inteligencia se identificó.
2. Que sabe acerca de esa inteligencia.
3. Cuando usa esa inteligencia.
4. Como se siente ante el trabajo con las inteligencias múltiples.
5. Qué importancia tiene para la educación y para su hacer docente, el trabajar las inteligencias múltiples.
6. Qué importancia tiene para su vida, el trabajar la inteligencia con la que se identifica.
7. De que maneras se puede trabajar esta inteligencia con los niños-as dentro del aula.

Esta etapa de sensibilización tiene continuidad, a futuro cada que se tenga un encuentro pedagógico dentro del centro educativo se elegirá una docente para que inicia la jornada con una propuesta de motivación para estimular las inteligencias múltiples. Como sugerencia permitirles a las docentes que sean ellas que inteligencia desean trabajar ese día y como lo harán. Se sugiere continuar este trabajo en los siguientes años para sensibilizar a las docentes antiguas y a las nuevas que ingresen al preescolar.

1. Segunda etapa: Confrontación PEI

Propósito: analizar como el componente teórico se hace visible en la práctica educativa.

Descripción: en grupos de tres las docentes analizaran la misión, visión, modelo pedagógico y metodología del PEI en base a 5 preguntas

2. Como se articula el concepto de inteligencias múltiples en cada una de estas.

3. Qué implicaciones tiene para la cotidianidad la forma en la que se articula el concepto de inteligencias múltiples.
4. Si se ve articulada la teoría de las inteligencias múltiples con la práctica educativa y como se puede mejorar
5. Si no se ve articulada la teoría de las inteligencias múltiples como se puede implementar en la práctica educativa.

En forma de conversatorio se expondrán las diferentes opiniones sobre las preguntas y se pasara a la segunda fase de esta etapa.

La segunda fase corresponde a la toma de decisiones, las docentes analizaran el cómo pueden hacer que las inteligencias múltiples sigan un recorrido donde se hagan evidentes no solo en el componente teórico sino también en el componente practico.

Tiempo: está planeada para ser realizada en la jornada pedagógica del mes de noviembre, el último viernes de este mes.

Esta etapa de confrontación tiene continuidad, las directivas y docentes durante todo el año 2011 realizaran jornadas de reflexión, reorientación, realimentación a la luz del concepto de inteligencias múltiples.

También realizaran jornadas de capacitaciones para nutrir el PEI, donde los diferentes estamentos del centro educativo aporten a la realimentación y hace posibilitar en el 2011 una reconstrucción del PEI y de la propuesta pedagógica del centro educativo. Se sugiere seguir haciendo este trabajo los siguientes años para continuar actualizando el PEI y renovando su metodología.

1. Tercera etapa: actualización temática

Propósito: documentar a las docentes y al centro educativo en la teoría de las inteligencias múltiples, con el fin de tener los suficientes recursos para realimentar el PEI y el trabajo dentro del aula.

Descripción: en esta etapa se realizara la documentación sobre inteligencias múltiples, la búsqueda puede ser de internet, libros, revistas, videos, etc. Cada mes se rastreara la información de una de las inteligencias múltiples, por ejemplo: en el mes de enero se rastreara la información sobre la inteligencias lingüística. Finalizando el mes la información será clasificada y se ubicara en la biblioteca de la administración.

En esta etapa también se realizaran visitas a otras instituciones o centros educativos donde se trabaje con la teoría de las inteligencias múltiples, cada docente tendrá la posibilidad de ir, realizando un trabajo de observación y

participación. La información allí recolectada también se clasificara en la biblioteca de la administración.

Para las visitas es necesaria la siguiente documentación:

2. carta de invitación de las instituciones o centros educativos.
3. Permiso del centro educativo donde labora la docente.
4. Derrotero de observación²⁴

Tiempo: se realizara en todo el año 2011 según el calendario escolar, estas visitas son de una semana las cuales 2 días son para analizar documentación y 3 días para observar y participar. Se sugiere continuar realizando este trabajo los siguientes años para retroalimentar los conocimientos de las docentes.

Después de cada visita la docente entregara un informe con las observaciones que realizo y con propuestas de ajuste para fortalecer el material o para proponer a las directivas nuevas contrataciones.

Es importante que el Centro Educativo conozca en que inteligencia sobresalen o están capacitadas cada una de las docentes, para esto se realizara el test "cualificación docente, conociendo mis inteligencias múltiples y la teoría de Gardner.²⁵"; permitiendo así la posibilidad de capacitar a las docentes en dicha inteligencias ya sea con talleres, conferencias, capacitaciones, etc.

1. Cuarta etapa: Adecuación curricular, rincones de aprendizaje y proyectos de aula.

Propósito: diseñar proyectos de aula encaminados a estimular las inteligencias múltiples en conjunto.

Realizar una adecuación curricular y de los rincones de aprendizaje.

Descripción: apoyándose en la información recolectada y en las visitas realizadas se plantearan y realizaran proyectos de aula que estimulen las inteligencias en su conjunto, estos proyectos de desarrollaran durante todo el año 2011. A medida que se vayan realizando los proyectos se harán las adecuaciones necesarias a los rincones de aprendizaje donde se desarrollara el proyecto.

²⁴ Nota: ver anexo D: derrotero de observación

²⁵ Nota: ver anexo E: cualificación docente, conociendo mis inteligencias múltiples y la teoría de Gardner

Los proyectos serán anexados al PEI para que los diferentes entes del centro educativo puedan acceder a ellos. Buscando que sea haga un trabajo globalizado y que les permita realizar las adecuaciones necesarias al currículo.

Tiempo: se realizara en todo el año 2011, según el calendario escolar. Se sugiere continuar realizando proyectos de aula para los siguientes años para responder a las necesidades de todos los estudiantes y estimular las inteligencias y capacidades de los alumnos.

7.1.2 Segunda fase: Trabajo comunidad educativa padres de familia

1. **Justificación**

La familia es una institución social de origen natural, básica en y para el desarrollo del niño. Se ha comprobado que cada contexto familiar recibe de forma diferente a un hijo, pero todos necesitan orientación y apoyo que les libre de mitos y estereotipos para que puedan realmente comprender y apoyar a su hijo, hermano, etc. Es el primer sistema de formación del niño en todos sus áreas (social, educación, recreación, religiosa), la promotora de toda su formación y su desarrollo.

La familia debe cumplir un papel muy importante ya que ellos apoyan continuamente el proceso de aprendizaje del niño, debe estar continuamente enriqueciéndose de conocimientos, de estrategias, de metodologías y de todos aquellos avances nuevos que se presenten en la educación misma y en la sociedad en general.

Los padres de familia son el primer modelo para el niño(a), deben demostrar con su comportamiento que el aprender siempre es algo placentero, deben ser consecuentes, justos, optimista y abiertos a cualquier novedad para que puedan enseñarle a su hijo una postura positiva frente a la vida; deben estar de acuerdo con todas aquellas normas de las instituciones donde sus niños se encuentra, aceptar su PEI, su currículo, sus metodologías y determinar si ellas son adecuadas para el enriquecimiento del conocimiento del niño y si sus capacidades están siendo estimuladas o si por el contrario se están dejando de lado para seguir con lo tradicional.

1. **Objetivo:**

1. Instruir a los padres de familia del centro educativo en la teoría de las inteligencias múltiples con el fin de suministrarles información para estimular las diferentes inteligencias en sus hijos.

1. Primera etapa sensibilización

Propósito: sensibilizar a los padres de familia en el trabajo que realiza el centro educativo en base a la teoría de las inteligencias múltiples.

Descripción: iniciando la escuela de padres se les entregara una hoja con las siguientes preguntas:

2. Que se entiende por inteligencia
3. Que es ser inteligentes.
4. Como ha variado el concepto de inteligencia.

Seguido de esto se proyectaran varias frases que las personas dicen de lo que es ser inteligente y se realizara una reflexión por grupos sobre lo que era el concepto de inteligencia antes y actualmente.²⁶

Tiempo: se desarrollara el día 19 de noviembre de 10:00 am a 12:00 md.

A partir de la reflexión que los padres realicen se les propone realizar escuelas de padres periódicamente con un enfoque en inteligencias múltiples buscando que ellos potencialicen sus inteligencias y la de sus hijos.

Nota: se les sugiere obtener información del libro: "ayuda a tu hijo a entrenar su inteligencia del autor Alberto Coto."²⁷ e "Inteligencias múltiples. Como descubrirlas y estimularlas en sus hijos del autor Thomas Armstrong"²⁸

Las escuelas de padres serán realizadas en el transcurso del año 2011 según el calendario escolar, preferiblemente los sábados para que haya buena asistencia. En estas escuelas pueden realizar ejercicios que estimulen todas las inteligencias, por ejemplo: una maratón deportiva, una obra de teatro, etc.

1. Segunda etapa: Introducción teórica

Propósito: Acercar a los padres de familia a la teoría de las inteligencias múltiples.

²⁶Nota: ver anexo F: frases del que es ser inteligente que se escuchan comúnmente en las calles.

²⁷AYUDA A TU HIJO A ENTRENAR SU INTELIGENCIA. Alberto Coto. Ed. Edaf. 2009 segunda edición. España. 167p.

²⁸INTELIGENCIAS MULTIPLES. Como descubrirlas y estimularlas en sus hijos. Thomas Armstrong. Grupo editorial Norma. Bogotá.

Descripción: se les proporcionara a los padres de familia en cada escuela de padres información sobre la teoría de las inteligencias múltiples, se les ofrecerá algunas estrategias que ellos puedan realizar en casa y así estimular las inteligencias de sus hijos en casa.

Tiempo: se realiza en todo el año 2011, según el calendario escolar.

1. Tercera etapa: Reflexión

Propósito: permitirles a los padres espacios de reflexión, donde se facilite el desarrollo de las inteligencias múltiples.

Descripción: en esta etapa se construirá con los padres actividades donde sean ellos los participantes, se tendrán en cuenta sus opiniones, sugerencias y propuestas para que ellos se apropien del tema. Por ejemplo: para final de año se hará una exhibición corporal para todas las familias del centro educativo, esta actividad se prepara con anticipación y se ensayara en cada escuela de padres.

Tiempo: estas actividades de reflexión y participación se realizaran en el año 2011 según el calendario escolar, y se harán varias actividades.

Nota: la finalidad de trabajar con los padres de familia es ofrecerles que para el año 2011 el enfoque en todas las actividades que se planean sean las inteligencias múltiples.

Sugerencias: el autor Thomas Armstrong en su libro inteligencias múltiples, como estimularlas en sus hijos, les regala a los padres varios tips para que identifiquen las inteligencias de sus hijos.

7.1. 3 Tercera fase trabajo comunidad educativa niños-as.

1. Justificación

La Ley General de Educación menciona: "la educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológicos, cognoscitivos, psicomotriz, socioafectivo y espiritual a través de experiencias de socialización pedagógica y recreativas".²⁹

La educación y los centros educativos deben proporcionarle al niño-a todos los recursos físicos, materiales, humanos, tecnológicos, metodológicos, etc, con el fin

²⁹Ibíd.

de responder al desarrollo de todas las dimensiones de manera integral así mismo facilitar el aprendizaje de diferentes conceptos y procesos que son necesarios para la vida del niño-a.

La educación debe estar en constante reestructuración, buscando nuevas alternativas metodológicas, para cumplir con las expectativas y necesidades de los padres de familia y de los niños-as mismo. La educación debe ser flexible y motivante para que el niño-a pueda desarrollar libremente todas sus habilidades.

Es por esto que el proyecto educativo está encaminado a trabajar con los niños-as buscando estimular las habilidades y destrezas que poseen y así permitir la exploración de sus propios talentos, siendo la docente la facilitadora de este proceso y ellos participes activos de todo este proceso.

La intervención con los niños-as, está diseñada mes a mes, durante los cuales se realizarán sub-proyectos que buscan facilitar la adquisición de conceptos y procesos que son necesarios para fortalecer las habilidades y destrezas del niño-a apoyándose en la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner. Cada sub-proyecto está elaborado para atender y estimular las inteligencias en conjunto. Cada proyecto se divide en 4 fases que son sensibilización, experimentación, conceptualización y producto.

Propósitos de los proyectos de aula:

1. Desarrollar diferentes sub-proyectos de aula teniendo como base la teoría de las inteligencias múltiples.
2. Estimular las habilidades y destrezas del niño-a a través de diferentes actividades.
3. Facilitar la adquisición de diferentes conceptos teóricos.

Tiempo: el desarrollo de los sub-proyectos de aula iniciaran el 17 de enero de 2011 y finalizaran el 25 de noviembre de 2011, según el calendario escolar vigente.

Sub-proyectos por meses:

1. Enero/Febrero: explorando y descubriendo mi mundo.
2. Marzo: Descubre la fantasía de la pirámide alimenticia.
3. Abril: Lo asombroso de los dinosaurios.
4. Mayo: Mas allá de las estrellas.
5. Junio/Julio: Mi gran fantasía.
6. Agosto: Mi familia y su historia.
7. Septiembre: compartiendo con los amigos de mi comunidad.
8. Octubre/Noviembre: Roja navidad.³⁰

³⁰Nota: ver anexo G: pasos para desarrollar los proyectos de aula

8. CONCLUSIONES

Según Howard Gardner y su teoría de las inteligencias múltiples³¹, es fundamental presentar una variedad de actividades donde se incluyan cada una de las inteligencias, así el niño podrá hacer pertinente su aprendizaje al tener diferentes espacios, posibilidades y ambientes que activan la participación y su inteligencia natural. El desarrollo de las inteligencias múltiples posibilita que los estudiantes incrementen su iniciativa, que su aprendizaje sea más motivador y relevante y que cada experiencia de aprendizaje sea auténtica.

Trabajar con el enfoque de la teoría de las inteligencias múltiples dentro de la institución permite que el estudiante aprenda a su propia ritmo, sin dejar de lado a los estudiantes que estén más avanzados, ni rotular a los que necesitan más tiempo para adquirir determinado conocimientos. Además permite al educador hacer seguimiento de los intereses y necesidades de cada uno de sus alumnos, con el fin que planear buscando satisfacer las necesidades de cada uno. Gardner H. (1998), indica que “la escuela forma personas completas en integrales”.

Los centros educativos que ofrecen dentro de su PEI las inteligencias múltiples como estrategia de aprendizaje, deben ser flexibles, constituidos por rincones de aprendizajes, mesas u otras zonas preparadas específicamente para desarrollar las actividades correspondientes al dominio o disposición de los niños. La planeación debe ser maleable y enriquecedora, buscando siempre que el estudiante este motivado a aprender.

En su teoría de las inteligencias múltiples Gardner recomienda que se debe aprender sobre los talentos y sobre la multidimensionalidad del individuo, es decir, individualizar la educación tanto como sea posible con actividades que aborden más estilos de aprendizaje y así dar forma a contenidos más completos en los distintos programas educativos.

³¹ Gardner, H. (1998). *Inteligencias Múltiples*. Paidós.

BIBLIOGRAFIA

ARMSTRONG, Thomas. Inteligencias múltiples: cómo descubrir las y estimularlas en sus hijos. Bogotá: Editorial Norma.

ARROYAVE G. Dora Inés. El diseño metodológico de la investigación (I parte) ejercicio-taller1. Caldas: Corporación Universitaria Lasallista, 2009.

CENTRO EDUCATIVO EXPLORAR: PEI. Sabaneta: Centro Educativo Explorar, 2009. p.300.

COLOMBIA.MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Ley 115. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional, [en línea]. 8 febrero 1994. Disponible en: <http://menweb.mineducacion.gov.co/normas/concordadas/Decreto115.htm> Citado 27 de septiembre de 2006.

COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, Op_cit,<http://menweb.mineducacion.gov.co/normas/concordadas/Decreto115.htm>

COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Ley General de Educación. Ley 115 de 1194. Título IV, Artículo 104. p.151

COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Ley General de Educación Ley 115 de 1194. Resolución 2343 de 1996. p.305

COLOMBIA: MINISTERIO DE EDUCACCIÔN NACIONAL. Ley General de Educación: Ley 115 de 1994. Título II Estructura del servicio educativo. Cap. I sección segunda: educación preescolar. Artículo 15. P. 118

COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL.Ley General de Educación Ley 115 de 1194. Capitulo II.

COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Ley general de educación: Ley 115 de 1994. Título II estructura del servicio educativo. Cap. I sección segunda: educación preescolar. Artículo 15. P. 118.

COTO, Alberto. Ayuda a tu hijo a entrenar su inteligencia. 2ed. España: Editorial edaf, 2009. 167p.

DELGADILLO, mercedes, et al. REPÚBLICA DE COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Currículo del preescolar. Bogotá: febrero de 1985. P. 48-59.

DORSCH, Friedrich, Diccionario de Psicología. Barcelona: Editorial Ariel S.A., 1999. p. 506-507

GALLINO, Luciano. Diccionario de Sociología. México: Editorial Siglo Veintiuno.1995. p. 548-549

GARDNER, Howard. Inteligencias Múltiples. La Teoría en la Práctica. Barcelona: editorial Paidos, 1999. p. 148-15.

_____. Inteligencias múltiples la teoría en la práctica: cognición y desarrollo humano. España: editorial paidos, p33-44,63.

GARDNER, Howard, HERRY FELDMAN, David, KRECHEVSHY, Mora. Tomo I: construir sobre las capacidades infantiles. S.L New York, editorial Morata, 1998. 195 p.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. PREESCOLAR, LINEAMIENTOS PEDAGOGICOS. Santafé de Bogotá: Nomo, 1997.p.23

MORA. J. Ferrater. Diccionario de filosofía. Tomo II, Barcelona: Editorial Ariel S.A., 1999. p. 1875- 1877.

PIAGET, Jean. El Criterio Moral en el Niño. España: Editorial Fontanela, 1971. p 357

REPÚBLICA DE COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Ley General de educación. Bogotá: El Ministerio.

_____. MINISTERIO DE SALUD. Crecimiento y desarrollo del menor de 5 años: manual promotora de salud. Bogotá: marzo de 1985. P.42-45.

ANEXOS

ANEXO A: Biografía Howard Gardner

Nació en Scranton, Pensilvania en 1943, poco después que su familia emigrase de Alemania a Estados Unidos, quienes huyeron del régimen nazi. Es conocido en el ambiente de la educación por su teoría de las inteligencias múltiples, basada en que cada persona tiene, por lo menos, ocho inteligencias o habilidades cognoscitivas (musical, cinético-corporal, lógico-matemática, lingüística, espacial, interpersonal, intrapersonal y naturista). Estudió en la Universidad Harvard, donde se orientó hacia la psicología y la neuropsicología. Sus líneas de investigación se han centrado en el análisis de las capacidades cognitivas en menores y adultos, a partir del cual ha formulado la teoría de las 'inteligencias múltiples' (Frames of Mind, 1983). Fue investigador de la Universidad Harvard y tras años de estudio ha puesto en jaque todo el sistema de educación escolar en EE. UU.

Gardner es codirector del Proyecto Zero en la Escuela Superior de Educación de Harvard, En 1983 presentó su teoría en el libro Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences y, en 1990, fue el primer estadounidense que recibió el Premio de Educación Grawmeyer de la Universidad de Louisville. En él, critica la idea de la existencia de una sola inteligencia, a través de las pruebas psicométricas.

Participa en el GoodWork Project, destinado a mejorar la calidad y la autoestima profesionales, en el que se toman en consideración, fundamentalmente, los factores de la excelencia y la ética.

Su teoría de las inteligencias múltiples, señala que no existe una inteligencia única en el ser humano, sino una diversidad de inteligencias que marcan las potencialidades y acentos significativos de cada individuo, trazados por las fortalezas y debilidades en toda una serie de escenarios de expansión de la inteligencia. Entendiendo por inteligencia una capacidad que se puede desarrollar y que no es innata, esta depende del medio, de los valores y de las mismas capacidades que el individuo posee.

Gardner define la inteligencia como "un potencial biopsicológico para procesar información que se puede activar en un marco cultural para resolver problemas o para crear productos que tienen valor para una cultura."³² Bajo estas consideraciones Gardner desarrollo una serie de investigaciones en niños

³²GARDNER, Howard. Inteligencias Múltiples. La Teoría en la Práctica. Barcelona: ed. Paidós, 1999. p. 148-151.

normales y en otras poblaciones infantiles especiales (niños prodigios, sabios, idiotas, niños autistas, niños con problemas de aprendizaje) organizando sus hallazgos en una lista de siete inteligencias.

La teoría básica sobre las inteligencias múltiples puede resumirse en las siguientes palabras: Cada persona tiene por lo menos ocho inteligencias, habilidades cognoscitivas. Estas inteligencias trabajan juntas, aunque como entidades semiautónomas. Cada persona desarrolla unas más que otras. Diferentes culturas y segmentos de la sociedad ponen diferentes énfasis en ellas.

ANEXO B: Resumen teoría de las inteligencias múltiples.

Inteligencia	Componentes centrales	Sistemas simbólicos	Estados finales altos
Lingüística	Sensibilidad a los sonidos, la estructura, los significados y las funciones de las palabras y el lenguaje	Lenguaje fonético (por ejemplo, inglés)	Escritor, orador
Lógico-matemática	Sensibilidad y capacidad para discernir los esquemas numéricos o lógicos; la habilidad para manejar cadenas de razonamientos largas.	Un lenguaje de computación (por ejemplo Pascal)	Científico, matemático
Espacial	Capacidad para percibir con precisión el mundo visual y espacial, y la habilidad para efectuar transformaciones en las percepciones iniciales que se hayan tenido	Lenguaje ideográficos, (por ejemplo chino)	Artista ,arquitecto
Corporal-kinestésica	Habilidad para controlar los movimientos del cuerpo y manejar objetos con destreza	Lenguaje de signos, Braille	Atleta, bailarín, escultor
Interpersonal	Capacidad para discernir y responder de manera adecuada a los estados de ánimo, los temperamentos, las motivaciones y los deseos de otras personas	Señales sociales (por ejemplo los gestos y las expresiones sociales)	Consejero, líder político

Intrapersonal	Acceso a los sentimientos propios y habilidad para discernir las emociones íntimas, conocimiento de las fortalezas y debilidades propias.	Símbolos del yo (por ejemplo en los sueños o las creaciones artísticas)	Psicoterapeuta, líder religioso
Musical	Habilidad para producir y apreciar ritmo, tono y timbre; apreciación de las formas de expresión musical	Sistemas de notaciones musicales, código Morse	Compositor, personas que tocan instrumentos.

ANEXO C: Resumen sobre los fundamentos de la teoría.

Inteligencia	Sistemas neurológicos (áreas primarias)	Factores evolutivos	Formas que la cultura valoriza
Lingüística	Lóbulo temporal frontal y izquierdos	"explota" en la primera infancia, permanece robusta hasta la vejez	Narraciones orales, contar historia, literatura, etc.
Lógico-matemática	Lóbulo parietal izquierdo, hemisferio derecho	Hace cumbre en la adolescencia y los primeros años de la vida adulta, las capacidades matemáticas superiores declinan después de los 40 años	Descubrimientos científicos, teorías matemáticas, sistemas de contabilización y clasificación, etc.
Espacial	Regiones posteriores del hemisferio derecho	El pensamiento topológico de la primera infancia cede lugar al paradigma euclidiano(5) alrededor de los nueve-diez años; el ojo artístico se mantiene robusto hasta la vejez	Obras de arte, sistemas de navegación, diseños arquitectónicos, invenciones, etc.
Corporal-kinésica	Cerebelo, ganglios basales, corteza motriz	Varía según los componentes (fuerza, flexibilidad, etc) o el dominio(gimnasia ,mimo, etc)	Artesanías, desempeños atléticos, obras teatrales, formas de danza, escultura, etc.
Musical	Lóbulo temporal derecho	La primera de las inteligencias que se desarrolla, los prodigios muy a menudo atraviesan	Composiciones musicales, ejecuciones,

		crisis de desarrollo.	grabaciones, etc
Interpersonal	Lóbulos frontales, lóbulo temporal (especialmente del hemisferio derecho), sistema límbico	Los lazos afectivos son críticos durante los primeros tres años de vida	Documentos políticos, instituciones sociales, etc
Intrapersonal	Lóbulos frontales y parietales, sistema límbico	La formación de un límite entre el propio yo y los otros es crítica durante los primeros tres años de vida	Sistemas religiosos, teorías psicológicas, ritos de transición, etc.

Anexo D: Formato de Observación

DISEÑO DEL FORMATO PARA LA OBSERVACIÓN		
FECHA	HORA	LUGAR
OBSERVACIONES GENERALES		
CONCLUSIONES		
OBSERVACIONES ESPECIFICAS		
CONCLUSIONES		

ANEXO E: Test cualificación docente, conociendo mis inteligencias múltiples y la teoría de Gardner.

Inteligencia lingüística

1. Cuentas historias de forma increíble, chistes y todo tipo de narraciones.
2. Tienes buena memoria para retener datos (nombres, lugares, hechos, etc).
3. Disfruta de los juegos de palabras: crucigramas, sopas de letras.
4. Te gusta leer y disfrutas todo tipo de literatura; posees avidez por la lectura.
5. Aprecias la poesía, los espacios (tertulias) literarios y actividades orientadas al uso de la palabra.
6. Visitas con regularidad librerías para conocer nuevos libros e información para tu carrera.
7. Disfrutas y asistes con regularidad a espacios donde se privilegia el uso de la palabra (conferencias, charlas, programas, obras de teatro, comedias).
8. Escribes texto, narraciones, con gran habilidad, guardando las formas de la gramática y con buena ortografía.
9. Posees buena comprensión lectora.
10. Tienes un buen vocabulario y lo empleas con destreza y fluidez.
11. Tu forma de comunicación más frecuente es la verbal.
12. Eres un buen orador, mantienes la atención cuando debes hablar en público.

Inteligencia lógico-matemática

1. Planteas preguntas sobre el funcionamiento de las cosas o te interesas por indagar más allá de la información que se te da.
2. Disfrutas trabajando o jugando con números: sudoku.
3. Retienes información que se base en números con facilidad (placas, estadísticas, teléfonos, direcciones, datos).
4. Organizas con rapidez una información.
5. Posees buen cálculo mental y eres ágil al emplearlo en tu vida diaria.
6. Realizas los rompecabezas con destreza, los juegos de secuencias y de estrategia (domino, naipes).
7. Te gusta conocer sobre experimentos de ciencias, física o química.
8. Te gustan los juegos de construcción o elaboración de patrones (tangram).
9. Sientes que tu discurso, y tu forma de hablar en general, tiene estructura.
10. Eres metódico en tu vida diaria, realizas todo de forma planeada y lógica.

Inteligencias Espacial

1. Transmites a través de imágenes visuales claras (describes cuentos, objetos, situaciones).
2. Te gustan los textos con imágenes.
3. Piensas en imágenes.
4. Disfrutas las actividades artísticas y realizas variaciones en estas.
5. Dibujas bien y entrenas nuevas formas de hacerlo.
6. Te gustan las películas y presentación visuales.
7. Te gustan los rompecabezas, los laberintos y otras actividades visuales de reto.
8. Realizas construcciones tridimensionales con habilidad.
9. Cuando lees obtienes más de las imágenes que de las palabras ("una imagen vales más que mil palabras", para ti).
10. Intentas técnicas pictóricas diversas para la elaboración de trabajos.
11. Valoras y asistes con regularidad a eventos o espacios donde se favorezca lo espacial (museos, galerías de arte, eventos con artes visuales, entre otros).
12. Conoces la historia de la pintura, los pintores más importantes para la humanidad y su obra.
13. Reconoces los estilos y tendencias de estos pintores en nuevos artistas (gótico, impresionista, renacimiento, cubismo, entre otros).

Inteligencia Corporal-Kinestésica

1. Sobresales en actividades físicas o deportes por tus habilidades: flexibilidad, coordinación, fuerza, equilibrio, entre otros.
2. Te mueves, te pones inquieto o impaciente cuando pasas mucho tiempo sentado (debes pararte para lograr nuevamente la atención).
3. Imitas hábilmente los gestos o las peculiaridades de otras personas (humoristas, teatreros, mimos).
4. Te encanta "desbaratar" las cosas (desarmar) para volverlas a armarlas nuevamente.
5. Para dar una explicación sobre algo lo haces con movimiento.
6. Posees habilidad para hacer todo lo que dice: "hágalo usted mismo".
7. Tocas todo lo que ves, te cuesta controlar tus manos cuando algo te llama la atención por su textura, o por la necesidad de manipularlo.
8. Disfrutas saltar, correr, caminar o actividades similares con el cuerpo.
9. Muestras habilidad motriz fina para actividades manuales tales como: carpinterías, mecánica, costura, plastilina, pintura, entre otras.

Inteligencia Musical

1. Diferencias cuando la música suena desafinada y cuentas con especial sensibilidad para los tonos.
2. Recuerdas las melodías de las canciones y a veces recuerdas sus letras por la música.
3. Cantas bien: afinada y armónica.
4. Aprendes con facilidad un instrumento musical.
5. Te gusta cantar solo o en grupo.
6. Hablas o te mueves de forma rítmica.
7. Canturreas inconscientemente, luego de escuchar una melodía.
8. Das golpecitos en la mesa u otras superficies "sin ton ni son".
9. Eres sensible a los sonidos ambientales, tienes tu capacidad acústica muy desarrollada.
10. Respondes positivamente cuando empieza a sonar una pieza musical y te conectas.
11. Aprendes conceptos a través de la música.
12. Reproduces canciones con gran facilidad y las aprendes rápidamente.
13. Aprecias diferentes géneros de música, los escuchas regularmente.
14. Disfrutas asistiendo a conciertos, películas o actividades que favorezcan el desarrollo de las habilidades musicales.

Inteligencia Interpersonal

1. Disfrutas relacionándote con tus compañeros o colegas, eres abierto y espontáneo.
2. Pareces ser un líder natural, orientas y lideras con facilidad actividades o situaciones.
3. Ofreces ayuda y apoyo a tus amigos y colegas, además de tu familia.
4. Disfrutas enseñando lo que sabes a otros.
5. Piensas en las necesidades de los demás y actúas empáticamente.
6. Te gusta compartir con los demás y darte la oportunidad de conocer amigos. Así te comportas en todos los espacios.
7. Tienes uno o más amigos cercanos.
8. Tienes buen sentido del humor y generas un ambiente alegre a tu alrededor.
9. Te preocupas por los demás y te importa cuando alguien está en un problema o triste.
10. Sabes trabajar en equipo.
11. Los demás buscan tu compañía y tu apoyo en momentos difíciles.
12. Tienes un grupo cercano de amigos y compartes regularmente con ellos.
13. Los espacios sociales no te generen tensión, los frecuentas y disfrutas.

Inteligencia Intrapersonal

1. Te muestras independiente y con voluntad fuerte.
2. Expones tus argumentos y criterios con seguridad.
3. Tienes sentido realista de tus debilidades y fortalezas.
4. Te desenvuelves bien en diferentes actividades de manera solitaria.
5. Sabes en qué dirección debes caminar (metas claras) y de tus éxitos.
6. Eres reflexivo y asertivo.
7. Lideras con facilidad cualquier proyecto.
8. Posees automotivación y autocontrol.
9. Tienes una buena autoestima (autoeficacia, autoconcepto, autoimagen).

Inteligencia Naturista

1. Tienes un animal favorito y gustas de los animales en general.
2. Disfrutas las salidas al campo, al zoológico o a los museos que enseñan sobre animales o las diferentes formas de vida.
3. Manifiestas sensibilidad por las formaciones naturales (nubes, tierra, rocas, nevados).
4. Te gustan actividades como cuidar el jardín o cuidar la mascota de la casa.
5. Eres hábil y seguro cuando te enfrentas a los animales (grillos, mariposas, perros, gatos, vacas, etc).
6. Disfrutas aprendiendo datos o conceptos sobre ecología, ciencias naturales o de la tierra.
7. Observas con atención las formas de la naturaleza, los comportamientos, los sonidos de los animales y sabes discriminarlos.
8. Coleccionas diferentes formas de la naturaleza para observarlos y aprender de ellos.
9. Imitas con facilidad movimientos o sonidos de los animales.
10. Aprendes conceptos de ciencias con facilidad y los aplicas a tu vida diaria.
11. Te preocupas por el planeta y por su conservación. Estás informado sobre el calentamiento global y el cambio climático.

Nota: donde tengas mayor número de habilidades señaladas, esa es tu inteligencia predominante. Por lo general TODOS tenemos de habilidades de todas las inteligencias. (Gardner).

ANEXO F: Frases que se escuchan comúnmente sobre qué es ser inteligente.

1. La persona que consigue todo a través de la palabra.
2. Una persona inteligente es la que se atreve a todo.
3. Una persona inteligente es hábil solo en los negocios.
4. Una persona inteligente no se equivoca.
5. Una persona inteligente consigue todo lo que quiere.
6. Una persona inteligente es la que sabe enredar al otro.

Anexo G: Sub-proyectos de aula

1. EXPLORANDO Y DESCUBRIENDO MI MUNDO

Propósito: introducir a los niños en los secretos que la naturaleza tiene escondidos y que solo se pueden descubrir por medio de experimentos. Descubriendo los secretos de los cuatro elementos de la naturaleza (agua, tierra, fuego, aire), aprenderemos a cuidarla, prevenir desastres, experimentar, etc.

Descripción: Este sub-proyecto tiene 4 temas principales que son: el agua, el fuego, la tierra y el aire, cada tema se abordara iniciando por una sensibilización para llegar a una experimentación y obtener un producto que es el nos dará el resultado del proyecto.

Tiempo: el desarrollo de este sub-proyecto de aula iniciara el 17 de enero de 2011 y continuara hasta el 28 de febrero de 2011

Inteligencias que se estimulan y/o fortalecen:

1. Inteligencia naturista.
2. Inteligencia lógico-matemática.
3. Inteligencia musical.
4. Inteligencia intrapersonal.
5. Inteligencia lingüística.

Indicadores de logro para cada inteligencia

Inteligencia naturista

1. Es sensible en formaciones naturales (montañas, nubes, ríos, etc).
2. Le encanta estar en jardines.
3. Disfruta de las actividades relacionadas con la huerta.
4. Reconoce la importancia de cuidar la naturaleza.
5. Reconoce los cambios que sufren el agua, el fuego, la tierra y el aire.
6. Disfruta de experimentar con diferentes materiales.

Inteligencia lógico/matemática

1. Disfruta de clasificar elementos.
2. Reconoce la utilidad de los elementos de la naturaleza.
3. Muestra curiosidad por comprender el mundo físico, el natural y el social a través de la observación, la exploración, la comparación, la confrontación y la reflexión.

4. Relaciona conceptos nuevos con otros ya conocidos.

Inteligencia musical

1. Es sensible con los sonidos del ambiente.
2. Lleva bien el ritmo de la música.
3. Reconoce e imita sonidos de la naturaleza.
4. Le encantan los instrumentos musicales y los manipula con el fin de aprender más sobre ellos.
5. Disfruta de la elaboración de instrumentos musicales utilizando diferentes materiales.
6. Realiza Juegos musicales y lúdicos.

Inteligencia lingüística

1. Nombra adecuadamente algunos procesos.
2. Comprende el vocabulario enseñado.
3. Le gusta escuchar cuentos y aporta a su lectura.
 4. Nombra objetos que le son familiares.
 5. Nombra sonidos familiares del ambiente.
 6. Pregunta ¿Qué es esto?, ¿dónde?
 7. Empieza a describir láminas.

Inteligencia intrapersonal

1. Tiene confianza en sí mismo.
2. Expresa sus sentimientos con espontaneidad.
3. Es alegre y activo.
4. Asimila y practica lo enseñado.

Experimentación y conceptualización: en esta etapa del proyecto educativo se realizarán diferentes experimentos que buscan enseñar de manera práctica los conceptos más importantes sobre el agua, fuego, aire y tierra.

Estrategias metodológicas

Concepto: El agua

Sensibilización: se realizará un día acuático los niños asistirán con ropa de piscina y se distribuirá por bases que son:

1. Primera base: pista jabonosa
2. Segunda base: masaje con bombas de agua
3. Tercera base: disfrutando en la piscina

4. Cuarta base: burbujas de jabón

Materiales: plástico grande, jabón líquido y abundante agua, bombas, abundante agua, colchonetas, música de relajación, grabadora, piscinas inflables, patos de hule, pelotas, jabón líquido, abundante agua y aros de alambre dulce.

Actividad propuesta

Experimento 1: el agua en la tierra (diferentes estados del agua), materiales: agua, vasos, sal, anilina de colores, cubeta de hielo, refrigerador, cuchara. Procedimiento: mezclar la anilina con el agua en un vaso, luego vierte la mezcla en la cubeta de hielo y llevar al refrigerador y esperar a que los hielos estén listos. Llenar el vaso con agua y agregar tres cucharadas de sal y agitar vigorosamente, cuando los cubos de hielo estén listos sacar uno y colocarlo en la superficie del vaso que contiene el agua y la sal.

Observar que sucede. Este experimento posibilita explicar a los niños-as las diferentes formas de agua que hay en el planeta tierra.

Experimento 2: que pasa cuando calentamos el agua. En este experimento los niños tendrán la posibilidad de conocer el fenómeno del vapor. Materiales: agua, recipiente y fuego.

Experimento 3: la ducha del globo. Permite conocer la electricidad en el contacto con el agua. Materiales: un globo, trozos de papel, y un grifo de agua. Procedimiento: inflamos el globo y lo frotamos en la ropa, la pared, poco a poco lo iremos acercando a los papeles y notaremos como estos se atraen luego hacemos lo mismo acercándolo al grifo de agua, las gotas de agua son atraídas por la electricidad del globo y se distribuyen por este.

Durante la realización de los experimentos se cuenta con la posibilidad de explicar los estados del agua, porque es incolora, insabora y así mismo se está incrementado el lenguaje de los niños y la mejor manera de expresar los diferentes estados (sólido, líquido y gaseoso).

También cada que se termine un experimento se informara a los niños la importancia de no derrochar el agua, de cuidarla, de no arrojar las basuras en los ríos y permitirles a ellos contar como se puede cuidar el agua en casa y en el preescolar.

Producto: para finalizar con este primer concepto los niños realizaran un instrumento musical con material reciclaje en este caso botellas de plástico y agua en diferentes niveles, Así podrán experimentar los sonidos que produce el aire junto con el agua.

Concepto: el fuego

Sensibilización: hacer una fogata en la zona verde del preescolar, las docentes se disfrazaran de indias y presentaran para los estudiantes la historia de adoración del sol y la luna alrededor de la fogata, los niños podrán asar malvaviscos.

Materiales: palos, papel, cartulina, fomi, palos de paleta, papel celofán o globo, cartón paja, vasos, agua, refrigerador, lanzas, grabadora y música de la naturaleza.

Actividad propuesta

Experimento: necesitas dos vasos, agua caliente y agua del grifo, anilina y un refrigerador. Procedimiento: Llena un vaso con agua del grifo y deposítalo en el refrigerador mientras haces esto coloca agua caliente en el otro vaso, saca el vaso que está en el refrigerador y a los dos échale unas gotitas de anilina.

Observa que pasa en ambos vasos.

Este experimento les permite a los niños observar los cambios que sufren algunas sustancias al momento de tener contacto con algo caliente, a partir de esta observación se realizaran preguntas para resolver el misterio del fuego. Las preguntas las puede plantear la docente o responder las que los niños vayan sugiriendo.

Manualidad: para conocer el misterio y la magia del fuego realizaremos una fogata con palos de paleta, papel globo o papel celofán. Antes de iniciar la manualidad se preguntara a los niños: como es el fuego, para que sirve, de qué color es, si es frio o caliente, etc. Se les dará a cada niño sus materiales y ellos a partir de sus conocimientos previos formaran la fogata, la docente les ayudara en el momento que ellos la requieran.

Visita a los bomberos: realizar una salida pedagógica a los bomberos del municipio para que nos informen cuales son los cuidados que se deben tener con el fuego y cómo podemos prevenir los incendios en nuestra casa y preescolar. Además con su ayuda realizaremos un lindo bombero para llevarlo a casa.

Concepto: el aire

Sensibilización: en la zona verde las profesoras realizaran un mini spa para los niños, pueden tener opciones como: correr por todo el jardín y sentir como el viento les acaricia la cara, el cabello y como se mueven sus ropas, hacer un abanico con papel y que ellos nos cuenten porque creen que el abanico les da viento.

Materiales: papel de diferentes texturas, agua, lana, baldes, colbón, chinches, entre otros.

Actividad propuesta

Experimento: necesitas un recipiente con agua. Llena el recipiente con agua y cuando estés listo sopla con mucha fuerza y escucha los sonidos que salen del agua. La profesora realizara preguntas para identificar los conocimientos previos de los niños por ejemplo: porque se produce ese ruido, de donde sale nuestro aire, que respiramos, etc.

Manualidad: las cometas: necesitas papel de cualquier textura, colbón, lana o papel globo. Las profesoras les indicaran a los niños los pasos para hacer la cometa después de que la hayan hecho salir al parque a elevar la cometa los niños tendrán la posibilidad de experimentar la magia del viento, al correr con sus cometas podrán mirar cómo se elevan y alcanzan las nubes.

Historia de la contaminación: porque el aire se contamina y cómo podemos hacer para mejor la calidad de aire.

Concepto: la tierra

Sensibilización: jugar en el arenero construyendo castillos, túneles, tortas, etc.

Materiales: arena o tierra, agua, alkaselsert, palas y baldes, moldes de diferentes figuras, anilina roja y amarilla.

Actividad propuesta

Experimento: volcán; necesitas arena o tierra, agua, alkaselsert, anilina roja y amarilla. Con ayuda de tu profesora realiza una montaña de arena, en la cima haz un hoyo que no quede muy profundo, aplícale un poco de ambas anilina y el alkaselsert, poco a poco échale el agua y observa lo que su sucede. El alkaselsert comenzara a burbujear como si fuera un gran volcán.

Este experimento permite a los niños observar uno fenómeno natural que hay en nuestro país, de este procedimientos saldrán temas como: los fenómenos naturales y el por qué de estos, como prevenir una erupción de un volcán, que son las montañas y porque todas son diferentes, etc.

Siembra: Visitemos la huerta y sembremos semillas por grupos. Cada grupo escogerá una era y allí sembrara semillas los niños serán los encargados de su cuidado, riego, recolección de frutos y limpieza.

Producto del primer sub-proyecto de aula: se hará un recorrido por el sendero ecológico recolectando hojas, frutos secos, insectos entre otros. Con la ayuda de todos los niños se realizará un herbario el cual quedara como material para el centro educativo.

NOTA: es importante aclarar que estas son algunas propuestas pero a medida que se realizan son los niños los que darán el curso de las actividades partiendo de sus conocimientos previos y de sus inquietudes.

1. DESCUBRIENDO LA FANTASTICA PIRAMIDE ALIMENTICIA

Propósito: - fomentar en los niños los hábitos de alimentación a través del conocimiento de la pirámide alimenticia.

2. Descubrir la importancia que tienen los alimentos en el crecimiento del cuerpo a través de ejercicios de culinaria, transformando la materia.

Tiempo: el desarrollo de este sub-proyecto de aula iniciara el 1 de Marzo al 31 de Marzo de 2011.

Descripción: Este sub-proyecto se basa en los siguientes temas: identificar los alimentos que nos gustan y los que no, conocer la pirámide alimenticia y la importancia que tiene cada espacio en la tabla para el cuerpo, los alimentos que fortalecen cada parte del cuerpo. Se abordara iniciando por una sensibilización para llegar a una experimentación y obtener un producto que es el nos dará el resultado del proyecto.

Inteligencias que se estimulan y/o fortalecen:

3. Inteligencia corporal-Kinestésica
4. Inteligencia lógico-matemática.
5. Inteligencia intrapersonal.
6. Inteligencia interpersonal.
7. Inteligencia lingüística.
8. Inteligencia espacial.

Indicadores de logro para cada inteligencia

Inteligencia corporal-Kinestésica

9. Reconoce las partes de su cuerpo y las funciones elementales de cada una
10. Realiza Juegos musicales y lúdicos.
11. Necesita tocar las cosas para aprender de ellas.
12. Exhibe destreza en manualidades.
13. Imita con astucia los gestos, particularidades y comportamientos de los demás.
14. Disfruta del trabajo con plastilina, pintura con los dedos y otras actividades de untarse.
15. Tiene hábitos adecuados de aseo, orden, presentación y alimentación.

Inteligencia lógico/matemática

16. Disfruta de clasificar elementos.
17. Reconoce la utilidad de los elementos.
18. Muestra curiosidad por comprender el mundo físico, el natural y el social a través de la observación, la exploración, la comparación, la confrontación y la reflexión.
19. Relaciona conceptos nuevos con otros ya conocidos.
20. Compara pequeñas colecciones de objetos, establece relaciones tales como hay mas que, hay menos que, hay tantos como.

Inteligencia intrapersonal

21. Tiene confianza en sí mismo.
22. Expresa sus sentimientos con espontaneidad.
23. Es alegre y activo.
24. Asimila y practica lo enseñado.

Inteligencia interpersonal

1. Participa en actividades de grupo y disfruta de ellas.
2. Tiene mucha empatía por los sentimientos de los demás.
3. Disfruta ayudando y enseñando a otros.
4. Muestra a través de sus acciones un proceso de construcción de su imagen
5. Demuestra capacidad para identificar lo que le gusta y lo que no.

Inteligencia lingüística

6. Nombra adecuadamente algunos procesos.
7. Comprende el vocabulario enseñado.
8. Le gusta escuchar cuentos y aporta a su lectura.
9. Nombra objetos que le son familiares.
10. Nombra sonidos familiares del ambiente.
11. Pregunta ¿Qué es esto?, ¿dónde?
12. Empieza a describir láminas.
13. Interpreta imágenes, carteles, fotografías y distingue lugares.

Inteligencia espacial

1. Disfruta de las actividades artísticas.
2. Disfruta más de las imágenes y cuentos que de lo escrito.
3. Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar lo que siente y utiliza diferentes materiales.
4. Disfruta de los juegos de roles.
5. Comparte y colabora en actividades especiales con sus compañeros y profesoras.

Experimentación y conceptualización: en esta etapa del proyecto educativo se realizarán diferentes actividades propuestas que buscan enseñar de manera práctica los conceptos más importantes sobre la pirámide alimenticia y el cuerpo.

Estrategias metodológicas

Actividades propuestas

Sensibilización: planear un día mágico sobre *los sentidos* dividido en las siguientes bases:

6. Primera base: el olfato: poner diferentes sustancias o esencia para que los niños las huelan.
7. Segunda base: la vista: en un cuarto oscuro poner diferentes figuras en diferentes tonos, los niños entran con los ojos cerrados.
8. Tercera base: el gusto: poner diferentes sabores en varios recipientes, sabores dulces y amargos y los niños los probarán.
9. Cuarta base: oído: poner sonidos de la naturaleza y que los niños identifiquen además poner instrumentos musicales.
10. Quinta base: el tacto: colocar diferentes texturas distribuidas en las paredes del salón y que los niños las sientan no solo con las manos sino también con su cara o espalda.

Sensibilización: realizar una receta, una ensalada de frutas donde los niños traigan de casa la fruta que más les gusta y así todos poder disfrutarla. Durante esta propuesta los niños aprenden el cuidado de los alimentos, los hábitos de aseo antes de manipular alimentos y a utilizar los trinchetes.

QUE SUCEDE CUANDO COMEMOS

Esta propuesta permite a los niños conocer qué pasa con los alimentos cuando los digerimos; necesitas: un tubo, bolas, una bolsa y dos lazos o mangueras. Introduce la bola dentro del tubo como si fuera el proceso de deglución, luego esta bola pasará a la bolsa que en este caso es el estómago, coloca en cada extremo de la bola los lazos o mangueras como si fueran el intestino grueso y el delgado y mira para cual lado se va la bola. Lo mismo pasa con la comida al caer al estómago se divide para ambos intestinos. Para finalizar podemos hacer el modelo del tubo digestivo con plastilina, palillos de dientes y cartón paja.

PIRAMIDE ALIMENTICIA

Trabajar las partes en las que se divide la pirámide alimenticia a través de ricas recetas, las cuales los niños podrán realizar no solo en el preescolar sino también en casa con sus padres, dependiendo de sus posibilidades.

SUGERENCIAS:

Primer nivel de la pirámide son los cereales: los niños pueden hacer pan o galletas
Segundo nivel de la pirámide son los vegetales y las frutas: pueden hacer una deliciosa ensalada de frutas y fritar aritos de cebolla.

Tercer nivel de la pirámide son leche y carnes.

Cuarto nivel de la pirámide son grasas y dulces.

Esta actividad permite que los niños identifiquen las transformaciones de las materias al frío, al calor, cuando se les echa limón o sal, entre otros; además les ayuda a identificar sus gustos, también posibilita el trabajar el resto del cuerpo por ejemplo: los alimentos que fortalecen mis músculos, cerebro, huesos, etc.

Manualidad: realizar una marioneta del esqueleto, necesita molde de un esqueleto, papel, hilo y un palo de paleta.

CARRERA DE OBSTACULOS

Ubicar por el preescolar varios objetos para que los niños los pasen, ejemplo: iniciar con aros distribuidos por varias partes para que los niños los salten en un pie, en dos pies, luego se pueden colocar colchonetas para realizar vueltas caneladas, barras para hacer equilibrio, entre otros, y así ejercitar los músculos del cuerpo.

Producto final del sub-proyecto: cada niño realizara un recetario, con las recetas que más les gusto y con otras que aporten los padres. Este lo decoraran a su gusto utilizando las técnicas de pintura que más les llama la atención.

11. LO ASOMBROSO DE LOS DINOSAURIOS FESTIVAL CREATIVO

Propósito: - Dar vida al concepto de los dinosaurios por medio de diferentes actividades.

12. Conocer la historia de las diferentes especies de dinosaurios y la importancia que tuvieron al pasar los años.

Tiempo: el desarrollo de este sub-proyecto de aula se desarrolla en el periodo del mes de abril del 2011.

Descripción: el festival creativo busca darle vida a un concepto o tema que a los niños les llama la atención, a partir de esto se realizaran actividades de

sensibilización, manualidades para finalizar con una exposición para los padres de familia.

Inteligencias que se estimulan y/o fortalecen:

13. Inteligencia lógico-matemática.
14. Inteligencia interpersonal.
15. Inteligencia lingüística.
16. Inteligencia espacial.

Indicadores de logro para cada inteligencia

Inteligencia lógico/matemática

17. Disfruta de clasificar elementos.
18. Reconoce la utilidad de los elementos.
19. Muestra curiosidad por comprender el mundo físico, el natural y el social a través de la observación, la exploración, la comparación, la confrontación y la reflexión.
20. Relaciona conceptos nuevos con otros ya conocidos.
21. Compara pequeñas colecciones de objetos, establece relaciones tales como hay mas que, hay menos que, hay tantos como.

Inteligencia interpersonal

22. Participa en actividades de grupo y disfruta de ellas.
23. Tiene mucha empatía por los sentimientos de los demás.
24. Disfruta ayudando y enseñando a otros.
25. Muestra a través de sus acciones un proceso de construcción de su imagen
26. Demuestra capacidad para identificar lo que le gusta y lo que no.

Inteligencia lingüística

27. Nombra adecuadamente algunos procesos.
28. Comprende el vocabulario enseñado.
29. Le gusta escuchar cuentos y aporta a su lectura.
30. Nombra objetos que le son familiares.
31. Nombra sonidos familiares del ambiente.
32. Pregunta ¿Qué es esto?, ¿dónde?
33. Empieza a describir láminas.
34. Interpreta imágenes, carteles, fotografías y distingue lugares.

Inteligencia espacial

35. Disfruta de las actividades artísticas.
36. Disfruta más de las imágenes y cuentos que de lo escrito.
37. Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar lo que siente y utiliza diferentes materiales.
38. Disfruta de los juegos de roles.
39. Comparte y colabora en actividades especiales con sus compañeros y profesoras.

Experimentación y conceptualización: en esta etapa del sub-proyecto de aula se realizarán diferentes actividades propuestas que buscan enseñar de manera práctica los dinosaurios y sus características.

Estrategias metodológicas

Actividades propuestas

Sensibilización: recrear en el salón de roles la era de los dinosaurios, todo el salón va estar decorado y las profes contarán la fantástica historia de su creación y extinción por medio del fanelógrafo. Durante el proceso de sensibilización las docentes preguntarán a los niños que saben acerca de los dinosaurios, que comen, donde viven, si todavía existen, como son, entre otras.

Después de esto elegirán una especie de dinosaurios para trabajar con su grupo.

Nota: para poder llegar a un producto final en este sub-proyecto teniendo en cuenta que es la exposición para los padres las docentes deben: identificar los conocimientos previos de sus alumnos y determinar que especie se va a trabajar, informar a los padres sobre el proyecto y pedir que les colaboren con láminas, cuentos, películas, animales de plástico, canciones, etc.

Iniciar el trabajo con los niños por medio de diferentes actividades como:

- Clasificar la información para identificar el hábitat, alimentación, especie y características que le son propias, lo pueden hacer con el material que envían los padres o con los animales de plástico del centro educativo.
- Recolección de material reciclable tanto en casa como en el centro educativo este puede ser: cartón, tubos de papel de cocina o higiénico, cajas de huevos, botellas, entre otros.
- Elegir un logo que identifique el trabajo que se está haciendo y que este sea acorde al tema y se pueda utilizar en la invitación. Los niños aportan sus ideas y reunidos en el salón de expresión corporal se elegirá la mejor opción.

NOTA: durante todo este proceso las profesoras diseñarán en material reciclable con sus niños-as la especie de dinosaurio que eligieron, para que el día de la exposición pueda ser vendido a los padres de familia.

FESTIVAL CREATIVO (PRODUCTO FINAL).

El festival creativo se celebrará el último sábado del mes de abril en las instalaciones del preescolar de 9:00 am a 1:00 pm, los padres de familia y todos los familiares de los niños estarán cordialmente invitados. La decoración para este día será de la era de los dinosaurios, cada docente tendrá un espacio para que decore y ponga en exposición los trabajos de los niños.

Al llegar los padres de familia entregarán a las docentes los niños-as y se ubicarán en el salón que se les asigne, los niños-as son los anfitriones de este evento y ellos atenderán a sus padres dándoles la bienvenida, contándole que hicieron y algo sobre la historia de la especie que les tocó, después de esto les ofrecerán el trabajo que cada uno realizó por algún valor (este valor lo asignan las docentes dependiendo de las comodidades de los padres de familia).

NOTA: durante este evento las directivas y auxiliares pueden vender alimentos y gaseosas para recolectar fondos para el preescolar, fondos que serán empleados para mejoras de las instalaciones o comprar material didáctico

40. MI GRAN FANTASIAS

Propósito: - fomentar en los niños-as la creatividad por medio de la creación de un cuento.

41. Incentivar en los niños-as la imaginación a partir de la creación de un personaje mágico.
42. Aplicar diferentes técnicas de coloreado en los cuentos de los niños-as con el fin de fortalecer las artes plásticas.

Tiempo: el desarrollo de este sub-proyecto de aula iniciará el 1 de Junio al 30 de Julio de 2011.

Descripción: Este sub-proyecto se basa en los siguientes temas: conceptualización: (el cuento, clases de cuentos y características), la magia de los cuentos (fantasía, imaginación y crear). Experimentación: los niños crearán su propio cuento a partir de varias características que les darán las docentes.

Inteligencias que se estimulan y/o fortalecen:

43. Inteligencia corporal-kinestésica.
44. Inteligencia intrapersonal.
45. Inteligencia interpersonal.
46. Inteligencia lingüística.
47. Inteligencia espacial.

Indicadores de logro para cada inteligencia

Inteligencia corporal-Kinestésica

48. Realiza Juegos musicales y lúdicos.
49. Exhibe destreza en manualidades.
50. Disfruta del trabajo con plastilina, pintura con los dedos y otras actividades de untarse

Inteligencia intrapersonal

51. Tiene confianza en sí mismo.
52. Expresa sus sentimientos con espontaneidad.
53. Es alegre y activo.
54. Asimila y practica lo enseñado.

Inteligencia interpersonal

55. Participa en actividades de grupo y disfruta de ellas.
56. Tiene mucha empatía por los sentimientos de los demás.
57. Disfruta ayudando y enseñando a otros.
58. Muestra a través de sus acciones un proceso de construcción de su imagen
59. Demuestra capacidad para identificar lo que le gusta y lo que no.

Inteligencia lingüística

60. Nombra adecuadamente algunos procesos.
61. Comprende el vocabulario enseñado.
62. Le gusta escuchar cuentos y aporta a su lectura.
63. Nombra objetos que le son familiares.
64. Nombra sonidos familiares del ambiente.
65. Empieza a describir láminas.
66. Interpreta imágenes, carteles, fotografías y distingue lugares.

Inteligencia espacial

67. Disfruta de las actividades artísticas.
68. Disfruta más de las imágenes y cuentos que de lo escrito.
69. Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar lo que siente y utiliza diferentes materiales.
70. Disfruta de los juegos de roles y representa personajes o acciones que le son interesantes.
71. Comparte y colabora en actividades especiales con sus compañeros y profesoras.

Experimentación y conceptualización: en esta etapa del sub-proyecto educativo se realizarán diferentes actividades propuestas que buscan estimular la creatividad,

imaginación y el arte en los niños-as con el de crear su propio cuento según su fantasía.

Estrategias metodológicas

Actividades propuestas

Sensibilización: realizar la hora del cuento en el salón de roles, donde todos los niños se puedan disfrazar al igual que las profesoras y juntos inventar un cuento y plasmarlo en el papel craf que será ubicado en las paredes del salón, cada uno de los niños plasmará en el papel con un dibujo lo que desea en el cuento y los niños que ya están en el proceso de lecto escritura lo pueden escribir o pedir ayuda a la profesora para que le ayude a transcribir.

CREACION DEL CUENTO

Las profesoras planearán cada semana actividades propuestas para que los niños conozcan las características de los diferentes cuentos y así permitirles a los niños-as que inicien con la escritura de su cuento.

Ejemplos: realizar una obra de títeres con animales representando la historia del león y el ratón (fabula), los niños tendrán la posibilidad de intervenir realizándoles preguntas a los personajes de la obra e identificando la moraleja de la historia.

Los niños-as crearán un cuento con las siguientes especificaciones:

Personaje principal (alimentación, vestuario, sexo).

Personaje bueno

Personaje malo

Vivienda del personaje principal

Trasporte del personaje principal y de los otros

Objeto mágico

Y el lugar donde se desarrollara la historia.

Las docentes también pueden utilizar y aplicar con los niños-as diferentes técnicas de pintura como: fondeado, esgrafiado, dactilopintura, etc.

Los niños se llevarán los cuentos para la casa para que sus padres les ayuden con los detalles como empastado y escribir la historia los que requieren de esta ayuda. Al regresar de vacaciones traerán sus cuentos y se dará a inicio al cuento viajero (producto del sub-proyecto).

Nota: se puede tener en cuenta las siguientes notas y actividades para enviar el cuento viajero a casa de sus compañeros:

Cuento viajero: Papitos hoy está llegando a casa el cuento de un amiguito, lo debemos leer juntos y devolverlo al día siguiente para que siga viajando.	Actividad: Leo el cuento de mi amigo y realizo: un dibujo de lo que más me gusto.	Actividad: Leo el cuento de mi amigo y realizo: el dibujo del personaje principal y escribo su nombre.
--	--	---

Se pueden variar las actividades según las características de los cuentos de todos los niños-as.

72. MI FAMILIA Y SU HISTORIA

Propósito: - permitir que los niños-as se apropien de diferentes conceptos y nociones por medio del árbol genealógico.

73. Desarrollar en los niños-as el sentido de pertenencia hacia su familia conociendo su descendencia.

74. Identificar las normas que hay en casa por medio de actividades propuestas.

Tiempo: el desarrollo de este sub-proyecto de aula iniciara el 1 de Agosto al 31 de Agosto de 2011.

Descripción: El sub-proyecto busca que los niños-as conozcan todo sobre su familia y parientes, se tendrá en cuenta los siguientes temas: familia en primer grado (mamá, papá y hermanos), familia en segundo grado (abuelos, tíos y primos), relaciones de conectividad, además de trabajar nociones como cercano/lejano, antes de/ después de, mayor que/menor que. Se abordara iniciando por una sensibilización para llegar a una experimentación y obtener un producto que es el nos dará el resultado del proyecto.

Inteligencias que se estimulan y/o fortalecen:

- 75. Inteligencia lógico-matemática.
- 76. Inteligencia intrapersonal.
- 77. Inteligencia interpersonal.
- 78. Inteligencia lingüística.
- 79. Inteligencia espacial.
- 80. Inteligencia emocional.

Indicadores de logro para cada inteligencia

Inteligencia lógico/matemática

81. Disfruta de clasificar elementos.
82. Reconoce la utilidad de los elementos.
83. Muestra curiosidad por comprender el mundo físico, el natural y el social a través de la observación, la exploración, la comparación, la confrontación y la reflexión.
84. Relaciona conceptos nuevos con otros ya conocidos.
85. Compara pequeñas colecciones de objetos, establece relaciones tales como hay mas que, hay menos que, hay tantos como.
86. Identifica nociones como antes de/ después de, mayor que/ menor que, cerca/lejos.

Inteligencia intrapersonal

87. Tiene confianza en sí mismo.
88. Expresa sus sentimientos con espontaneidad.
89. Es alegre y activo.
90. Asimila y practica lo enseñado.
91. Se inicia en el reconocimiento de la figura humana.

Inteligencia interpersonal

92. Participa en actividades de grupo y disfruta de ellas.
93. Tiene mucha empatía por los sentimientos de los demás.
94. Disfruta ayudando y enseñando a otros.
95. Muestra a través de sus acciones un proceso de construcción de su imagen
96. Demuestra capacidad para identificar lo que le gusta y lo que no.

Inteligencia lingüística

97. Nombra adecuadamente algunos procesos.
98. Comprende el vocabulario enseñado.
99. Le gusta escuchar cuentos y aporta a su lectura.
 100. Nombra objetos que le son familiares.
 101. Nombra sonidos familiares del ambiente.
 102. Pregunta ¿Qué es esto?, ¿dónde?
 103. Empieza a describir láminas.
 104. Interpreta imágenes, carteles, fotografías y distingue lugares.

Inteligencia espacial

105. Disfruta de las actividades artísticas.
106. Disfruta más de las imágenes y cuentos que de lo escrito.

107. Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar lo que siente y utiliza diferentes materiales.
108. Disfruta de los juegos de roles.
109. Comparte y colabora en actividades especiales con sus compañeros y profesoras.

Inteligencia emocional

1. Reconoce los miembros de su familia y la importancia de cada uno dentro de ella.
2. Acepta y cumple las normas que hay en su hogar y fuera de él.
3. Expresa sus sentimientos con espontaneidad.

Estrategias metodológicas

Actividades propuestas

Sensibilización: pedir a todos los niños que lleven al preescolar una foto familiar en un cuarto de cartulina y decorada para compartirla con sus compañeros y contar lo que les gusta hacer con su familia, estas fotos quedaran expuestas en los salones por todo el mes de Agosto.

Clasificación de animales: con los animales de plástico clasificar por familias o manadas, por ejemplo todos los leones, todos los elefantes, etc, e identificar cual es el macho, la hembra y el cachorro.

Buscar en revistas imágenes del papá, mamá, niños, abuelos y recortarlas para realizar un collage, cada niño tendrá sus propias imágenes y las decorara a su gusto. Cuando esté listo el collage que hicieron los niños se procederá a contarles los grados de familia que hay es decir parientes en primer grado y quienes pertenecen a ellos y parientes en segundo grado y se disfrazan en el salón de roles para que imiten a sus familias.

Realizar un títere de la familia necesitas: un guante de látex, ojos móviles, lana y papel de colores, cada dedo será un personaje requieren de la ayuda de la docente para pegar las cosas pequeñas y los niños lo harán a su gusto.

Producto final: cada niño realizara su árbol genealógico según lo aprendido durante todo el mes, ubicara a las personas de la familia de mayor a menor es decir antes de sus padres y después de ellos, lo pueden hacer con fotos traídas de su casa o simplemente con recortes de revista, estos trabajos se los llevaran para la casa para mostrárselos a la familia.

4. COMPARTIENDO CON LOS AMIGOS DE MI COMUNIDAD

Propósito: - fomentar en los niños-as el respeto, amor y colaboración por los otros.

5. Expresar de manera artística la empatía que tienen los niños-as por las personas de la comunidad.

Tiempo: el desarrollo de este sub-proyecto de aula iniciara el 1 de Septiembre al 30 de Septiembre de 2011.

Inteligencias que se estimulan y/o fortalecen:

6. Inteligencia corporal-Kinestésica
7. Inteligencia intrapersonal.
8. Inteligencia interpersonal.
9. Inteligencia lingüística.
10. Inteligencia espacial.
11. Inteligencia musical.

Indicadores de logro para cada inteligencia

Inteligencia corporal-Kinestésica

12. Reconoce las partes de su cuerpo y las funciones elementales de cada una
13. Realiza Juegos musicales y lúdicos.
14. Necesita tocar las cosas para aprender de ellas.
15. Exhibe destreza en manualidades.
16. Imita con astucia los gestos, particularidades y comportamientos de los demás.
17. Disfruta del trabajo con plastilina, pintura con los dedos y otras actividades de untarse.
18. Tiene hábitos adecuados de aseo, orden, presentación y alimentación.

Inteligencia lógico/matemática

19. Disfruta de clasificar elementos.
20. Reconoce la utilidad de los elementos.
21. Muestra curiosidad por comprender el mundo físico, el natural y el social a través de la observación, la exploración, la comparación, la confrontación y la reflexión.
22. Relaciona conceptos nuevos con otros ya conocidos.
23. Compara pequeñas colecciones de objetos, establece relaciones tales como hay mas que, hay menos que, hay tantos como.

Inteligencia intrapersonal

24. Tiene confianza en sí mismo.

25. Expresa sus sentimientos con espontaneidad.
26. Es alegre y activo.
27. Asimila y practica lo enseñado.

Inteligencia interpersonal

28. Participa en actividades de grupo y disfruta de ellas.
29. Tiene mucha empatía por los sentimientos de los demás.
30. Disfruta ayudando y enseñando a otros.
31. Muestra a través de sus acciones un proceso de construcción de su imagen
32. Demuestra capacidad para identificar lo que le gusta y lo que no.

Inteligencia lingüística

33. Nombra adecuadamente algunos procesos.
34. Comprende el vocabulario enseñado.
35. Le gusta escuchar cuentos y aporta a su lectura.
36. Nombra objetos que le son familiares.
37. Nombra sonidos familiares del ambiente.
38. Pregunta ¿Qué es esto?, ¿dónde?
39. Empieza a describir láminas.
40. Interpreta imágenes, carteles, fotografías y distingue lugares.

Inteligencia espacial

41. Disfruta de las actividades artísticas.
42. Disfruta más de las imágenes y cuentos que de lo escrito.
43. Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar lo que siente y utiliza diferentes materiales.
44. Disfruta de los juegos de roles.
45. Comparte y colabora en actividades especiales con sus compañeros y profesoras.

Inteligencia musical

1. Lleva bien el ritmo de la música.
2. Es sensible a los sonidos del ambiente.
3. Se motiva por conocer los diferentes elementos musicales y explora la forma de interpretarlos.
4. Disfrutas de las actividades musicales y participa activamente siguiendo el ritmo con su cuerpo; acompañadas con algunos instrumentos como: el tambor, las claves y la guitarra.

Estrategias metodológicas

Actividades propuestas

Sensibilización: realizar un desfile por las calles cercanas al centro educativo, cada grupo se identificara por un color y transmitirá un mensaje, finalizaremos en el polideportivo para realizar un maratón deportiva.

Durante este mes se concretaran visitas como:

Los bomberos nos visitaran y nos enseñaran a prevenir incendios y cómo reaccionar ante uno.

La policía de tu localidad visitaras o te visitaran y junto con ellos realizaras un títere para obsequiárselos. Realizar un juego de roles como policías y ladrones e identificar en los niños-as cual papel están representando y porque lo eligieron.

Nota: las directivas del centro educativo elegirán la escuela más cercana para que los niños la visiten hagan una presentación y entreguen a los niños un detalle hecho por ellos mismo. Se hará de la siguiente manera:

1. Elegir la escuela a la que se va a visitar.
2. Con ayuda de la profesora de música escoger las canciones que los niños van a bailar y a cantar. (preferiblemente de algún programa o musical que ellos ya se sepan como opción puede ser hi5).
3. Las docentes enseñaran las canciones a los niños-as y luego realizaran una actividad de sensibilización con la canción.
4. Escucharan la canción varias veces y pedirán a los niños que la bailen y cantes o que sigan el ritmo con algún instrumento.
5. Las profesoras de música montaran la coreografía con los niños-as y las docentes para la presentación final.

Después de tener toda la presentación montada los niños se dispondrán a hacer una linda manualidad para todos los niños de la escuela que visitaran. Esta visita se realizará la última semana de septiembre según el calendario escolar y por supuesto en una fecha que las directivas de la otra escuela lo permitan.

6. EL NACIMIENTO DE JESUS Y LA MAGIA DE LA NAVIDAD

Propósito: - Familiarizar a los niños con la historia del nacimiento de Jesús y la llegada de los reyes magos.

7. Incentivar en los niños el seguimiento de instrucciones sencillas a través del baile (coreografía).
8. Realizar el montaje de la clausura y salida a vacaciones de fin de año.

Tiempo: el desarrollo de este sub-proyecto de aula iniciara el 1 de Octubre al 25 de Noviembre de 2011.

Inteligencias que se estimulan y/o fortalecen:

9. Inteligencia corporal-Kinestésica
10. Inteligencia intrapersonal.
11. Inteligencia interpersonal.
12. Inteligencia lingüística.
13. Inteligencia espacial.
14. Inteligencia musical.

Indicadores de logro para cada inteligencia

Inteligencia corporal-Kinestésica

15. Reconoce las partes de su cuerpo y las funciones elementales de cada una
16. Realiza Juegos musicales y lúdicos.
17. Necesita tocar las cosas para aprender de ellas.
18. Exhibe destreza en manualidades.
19. Imita con astucia los gestos, particularidades y comportamientos de los demás.
20. Disfruta del trabajo con plastilina, pintura con los dedos y otras actividades de untarse.
21. Tiene hábitos adecuados de aseo, orden, presentación y alimentación.

Inteligencia lógico/matemática

22. Disfruta de clasificar elementos.
23. Reconoce la utilidad de los elementos.
24. Muestra curiosidad por comprender el mundo físico, el natural y el social a través de la observación, la exploración, la comparación, la confrontación y la reflexión.
25. Relaciona conceptos nuevos con otros ya conocidos.
26. Compara pequeñas colecciones de objetos, establece relaciones tales como hay mas que, hay menos que, hay tantos como.

Inteligencia intrapersonal

27. Tiene confianza en sí mismo.
28. Expresa sus sentimientos con espontaneidad.
29. Es alegre y activo.
30. Asimila y practica lo enseñado.

Inteligencia interpersonal

31. Participa en actividades de grupo y disfruta de ellas.
32. Tiene mucha empatía por los sentimientos de los demás.

33. Disfruta ayudando y enseñando a otros.
34. Muestra a través de sus acciones un proceso de construcción de su imagen
35. Demuestra capacidad para identificar lo que le gusta y lo que no.

Inteligencia lingüística

36. Nombra adecuadamente algunos procesos.
37. Comprende el vocabulario enseñado.
38. Le gusta escuchar cuentos y aporta a su lectura.
39. Nombra objetos que le son familiares.
40. Nombra sonidos familiares del ambiente.
41. Pregunta ¿Qué es esto?, ¿dónde?
42. Empieza a describir láminas.
43. Interpreta imágenes, carteles, fotografías y distingue lugares.

Inteligencia espacial

44. Disfruta de las actividades artísticas.
45. Disfruta más de las imágenes y cuentos que de lo escrito.
46. Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar lo que siente y utiliza diferentes materiales.
47. Disfruta de los juegos de roles.
48. Comparte y colabora en actividades especiales con sus compañeros y profesoras.

Inteligencia musical

49. Lleva bien el ritmo de la música.
50. Es sensible a los sonidos del ambiente.
51. Se motiva por conocer los diferentes elementos musicales y explora la forma de interpretarlos.
52. Disfruta de las actividades musicales y participa activamente siguiendo el ritmo con su cuerpo; acompañadas con algunos instrumentos como: el tambor, las claves y la guitarra.

Estrategias metodológicas

Actividades propuestas

Sensibilización: se hará un día mágico sobre la navidad las bases son:

1. Armar el árbol de navidad y pesebre (salón de expresión corporal).
2. Historia del pesebre y de los reyes magos con ayuda del fanelografo (salón de actores).
3. Hacer hojuelas y natilla (salón de culinaria).
4. Película sobre la navidad (salón de lectores y computadores).
5. Maquillaje de Rudolf el reno (salón de arte).

Previamente las docentes seleccionaran las canciones que van a ser presentadas por los niños en la clausura, como el tema es la navidad y pesebre o nacimiento de Jesús se tendrán en cuenta los villancicos.

Durante todo este tiempo se realizaran actividades propuesta en base a este tema algunas sugerencias son:

6. Manualidades sobre navidad: cada grupo elegirá algo que identifique la navidad por ejemplo: botas, bolas, campanas, ángeles y las decoraran a su gusto para que esta sea la tarjeta de navidad para los padres.
7. Hacer un pesebre pequeño para que los niños se los lleve para la casa. Necesitas cartón paja, aserrín, cartulina, mireya y crayones.
8. Elección de la tarjeta de invitación para los papas, esta será decorada por los niños a su gusto, las docentes les proporcionaran todos los materiales y serán ellos quienes la hagan.
9. Obra de teatro por parte de las profesoras, representando la llegada de los reyes magos a belén, se les dará a cada niño una corona y una capa.

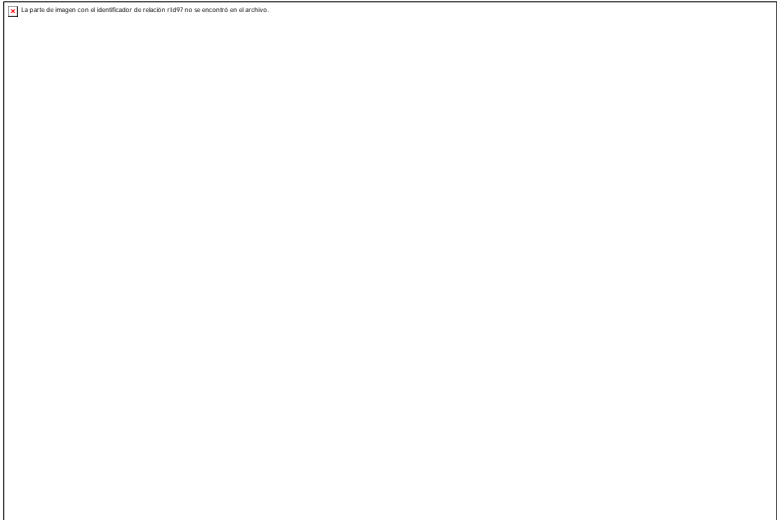
Con ayuda de las profesoras de música harán un proceso de sensibilización a los niños-as para que sea más fácil el conocer la canción, aprenderse la letra y realizar el baile.

DIA DE LA CLAUSURA

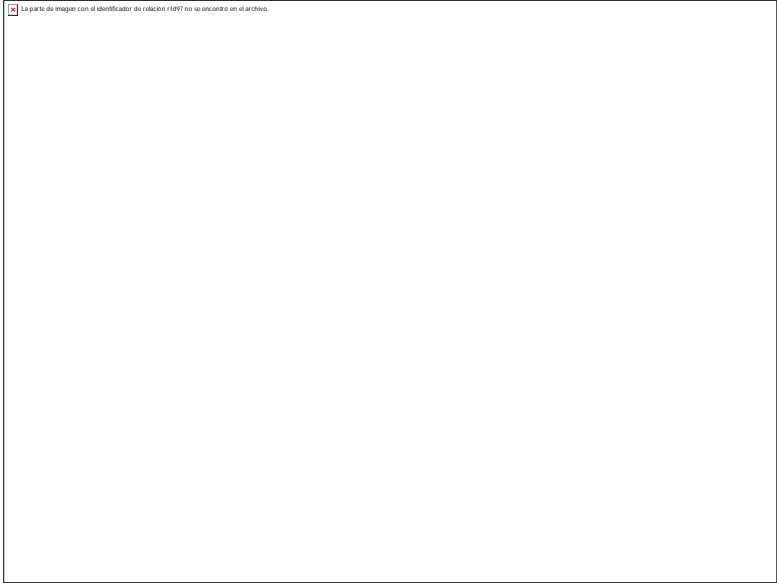
La clausura se hará el día 25 de noviembre, serán dos presentaciones en el día por las jornadas es decir en la mañana se presentaran los niños de esta jornada y así mismo en la tarde; las docentes tendrán todo preparado para la llegada de los niños, es decir la escenografía. Para este día las profesoras de música tendrán el papel de presentar la historia del nacimiento de Jesús en forma de musical y ayudando a los niños que tienen el papel principal es decir José y maría. La historia y la música darán el paso a cada grupo.

Finalizando la presentación los padres tomaran fotos a sus hijos y se los llevaran para la casa.

ANEXO H: FOTOGRAFÍAS



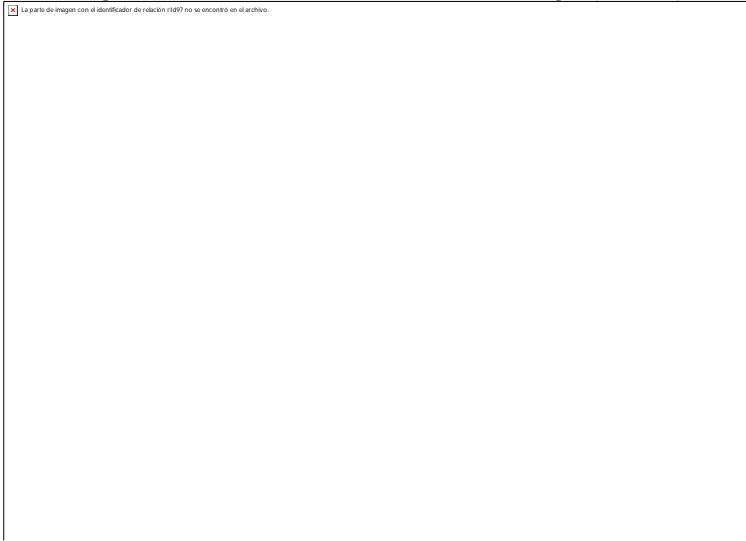
Ensayo villancico de navidad, presentación final. 19 de Noviembre



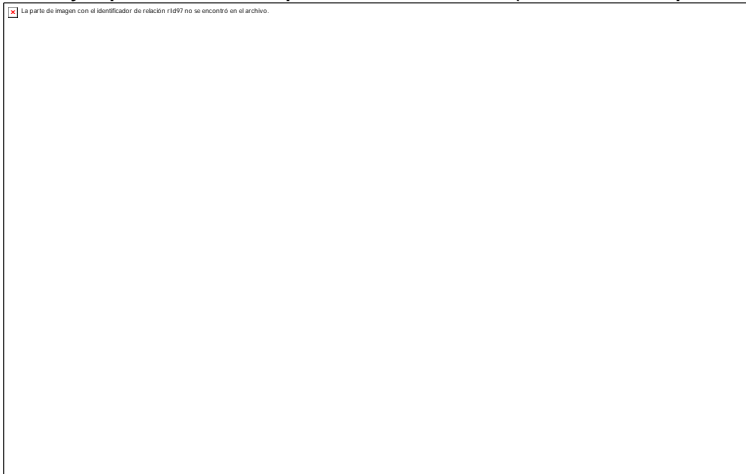
Día mágico, grupo de párvulos. Base maquillaje de Rudolf el reno 19 de Noviembre. (Salón de artes).



Día mágico. Armando el árbol de navidad grupo de párvulos 19 de Noviembre



Ensayo presentación para la clausura. (Salón de expresión corporal).



Grupo de pre-jardín realizando actividades de motricidad fina. (Salón de escritores).



Grupo de párvulos B realizando actividad la hora del cuento. (Salón de lectores).



Grupo de párvulos A realizando actividades de coordinación y expresión corporal.

Grupo de párvulos A realizando ejercicios de estimulación musical.



Grupo de párvulos jornada de la mañana realizando ejercicios estimulación musical.



Grupo de caminadores jornada de la tarde realizando actividades del sub-proyecto de la familia "juego de roles con la familia de los diferentes animales".



Realizando actividades del sub-proyecto descubriendo los secretos de la naturaleza.



Realizando actividades del sub-proyecto descubriendo los secretos de la naturaleza.



Presentación de los cuentos por parte del grupo de jardín sub-proyecto mi gran fantasía.



Cuento elaborado por alumna del grado de jardín, personaje principal.



Día mágico acuático, sub-proyecto descubriendo los secretos de la naturaleza grupo de pre-jardín.



Representación de las docentes historia de los indios y adoración al fuego sub-proyecto los secretos de la naturaleza.



Maratón deportiva sub-proyecto conociendo los amigos de mi comunidad.



Decoración festival creativo "los dinosaurios".



Visita escuela de la comunidad presentación por parte de los niños de jardín.

Anexo I: Administración del proyecto

Fecha	Actividad	Responsable
Noviembre 16 al 18	Trabajo comunidad educativa docentes y directivas sensibilización	Juliana Mejía Trabajo en el centro educativo
Noviembre 22 al 26	Trabajo comunidad educativa docentes y directivas confrontación PEI	Docentes Trabajo en el centro educativo
Noviembre 29 al 3 de diciembre	Trabajo comunidad educativa docentes y directivas capacitación temática	Docentes Trabajo en el centro educativo
Diciembre 6 a 10	Trabajo comunidad educativa docentes y directivas adecuación curricular	Docentes y directivas Trabajo en el centro educativo
Enero 11 al 14 de 2010	Trabajo comunidad educativa docentes y directivas adecuación rincones de aprendizaje y montaje proyectos de aula	Docentes y directivas Trabajo en el centro educativo
Enero del 17 al 31 de 2010	Trabajo con los niños desarrollo del primer proyecto de aula explorando y conociendo mi mundo	Personal docente
Enero 22 de 2010	Trabajo comunidad educativa padres de familia fase de sensibilización	Personal docente y directivos
Febrero de 2010	Continuación del proyecto de aula explorando y conociendo mi mundo	Personal docente

Febrero 18 de 2010	Trabajo comunidad educativa docentes y directivos continuación de las fases 1,2,3	Personal docente, directivas
Febrero 26 de 2010	Trabajo comunidad educativa padres de familia ejercicio de sensibilización e introducción teórica	Personal docente, directivas
Marzo 1 al 31 de 2010	Trabajo con los niños desarrollo del segundo proyecto de aula la magia de los alimentos	Personal docente
Marzo 26 de 2010	Trabajo comunidad educativa docentes y directivos continuación de las fases 1,2,3	Personal docente y directivas
Abril 1 al 30 de 2010	Trabajo con los niños desarrollo del tercer proyecto de aula festival creativo	Personal docente
Abril 30 de 2010	Muestra artística por los niños-as a los padres	Personal docente, directivas y niños-as
Mayo 2 al 31 de 2010	Trabajo con los niños desarrollo del cuarto proyecto de aula viajando al espacio	Personal docente
Mayo 27 de 2010	Trabajo comunidad educativa docentes y directivos continuación de las fases 1,2,3	Personal docente y directivas
Mayo 28 de 2010	Trabajo comunidad educativa padres de familia ejercicio de sensibilización y reflexión	Personal docente y directivas
Junio y julio de	Trabajo con los niños desarrollo del quinto	Personal docente

2010	proyecto de aula mi gran fantasía	
Junio 10 de 2010	Trabajo comunidad educativa docentes y directivos continuación de las fases 1 y 2	Personal docente y directivas
Julio 16 de 2010	Trabajo comunidad educativa padres de familia ejercicio de sensibilización y reflexión	Personal docente y directivas
Julio 30 de 2010	Trabajo comunidad educativa docentes y directivos continuación de las fase 3	Personal docente y directivas
Agosto 1 al 31 de 2010	Trabajo con los niños desarrollo del sexto proyecto de aula descubriendo el maravillo mundo de la tela	Personal docente
Agosto 26 de 2010	Trabajo comunidad educativa docentes y directivos continuación de las fases 1,2,3	Personal docente
Septiembre 1 al 30 de 2010	Trabajo con los niños desarrollo del séptimo proyecto de aula compartiendo con los amigos de mi comunidad	Personal docente
Septiembre 30 de 2010	Visita escuela de bienestar familiar, entrega de detalles y presentación musical	Personal docente, directivos y niños-as
Octubre y noviembre de 2010	Trabajo con los niños desarrollo del octavo proyecto de aula noche encantada nació Jesús	Personal docente y directivos
Octubre 28 de 2010	Trabajo comunidad educativa docentes y	Personal docente y directivas

	directivos continuación fases 1 y 2	
Octubre 29 de 2010	Trabajo comunidad educativa padres de familia ejercicio de sensibilización y reflexión	Personal docente y directivas
Noviembre 18 de 2010	Trabajo comunidad educativa docentes y directivos continuación fase 3	Personal docente
Noviembre 25 de 2010	Acto de clausura por parte de los niños el nacimiento de Jesús	Personal docente, directivas y niños-as
Noviembre 28 al 2 de diciembre	Evaluación proyectos de aula y adecuaciones al PEI	Personal docente y directivas

DETALLE	VALOR UNITARIO	CANTIDAD	TOTAL
1 PAPELERIA			
Resma de hojas tamaño carta	9.000	1	9.000
Fotocopias	50	300	15.000
CD de video	1.500	5	7.500
Cd de datos y portada del mismo	5.000	2	10.000
2. DESPLAZAMIENTO			
Transporte urbano asesorías	1.300	20	26.000
Transporte pasantías	100.000	6 docentes	600.000

y alimentación			
3. VIDEO			
Cassette de audio y video	5.000	1	5.000
4. MATERIAL			
Cartulina plana por docena	7.000	1	7.000
Caja de crayolas	1.700	5	8.500
Vinilos por docena	20.000	1	20.000
Marcadores	1.000	10	10.000
Lapiceros por caja	1.500	3	4.500
Mireya por libra	9.000	5	45.000
Otros materiales			80.000
5. IMPREVISTOS			100.000
6. TOTAL GENERAL			947.500