

**Integración de diferentes manifestaciones religiosas a través de la
enseñanza de la Educación Religiosa en jóvenes de grado noveno del
colegio La Salle Envigado**

Juan Camilo Calero Campo

**Trabajo de grado presentado para optar al título de Licenciado en
Educación Religiosa**

Asesor

Jesús Andrés Vélez Vélez

Doctorando en educación

Unilasallista Corporación Universitaria

Facultad de Ciencias Sociales y Educación

Programa de Licenciatura en Educación Religiosa

Caldas

2021

Agradecimientos,

“El agradecimiento es la memoria del corazón” (*Lao Tse*). Por eso **GRACIAS** a Dios por ser el fundamento y guía de mi vida, a mi asesor por el acompañamiento, a mi comunidad que han sido sustento en mi construcción humana, a los docentes que me han acompañado en mi proceso formativo y a mis estudiantes.

Contenido

Resumen	6
Palabras claves	9
Introducción.....	10
Antecedentes	11
Justificación.....	20
Planteamiento del problema.....	25
Pregunta de investigación.....	29
Objetivos	31
Objetivo general	31
Objetivos específicos	31
Marco teórico	32
Manifestaciones religiosas:	32
Didáctica:	35
Estrategia didáctica:	38
Juventudes:	41
Integración:.....	43
Educación Religiosa:	47
Docente	52
Imaginarios sociales:.....	55
Diseño metodológico	59
Enfoque	59
Método	60
Población	62
Muestra	62

Técnicas para la recolección de información.....	63
Técnicas para el análisis de información.....	68
Consideraciones éticas	69
Recolección de información.....	71
Guía de observación N° 1	71
Guía de observación N°2.....	75
Guía de observación N°3.....	79
Transcripción de la primera sección de la entrevista semiestructurada tipo grupo focal.....	82
Transcripción de la segunda sección de la entrevista semiestructurada tipo grupo focal.....	94
Análisis de información	106
Matriz categorial.....	106
Resultados y hallazgos.....	116
Manifestaciones religiosas:	116
Integración:.....	119
Estrategias didácticas:	122
Análisis general.....	125
Estrategia didáctica.....	128
Mediación pedagógica.....	128
Tratamiento desde el tema.....	129
Tratamiento del contenido	130
Tratamiento desde el aprendizaje	132
Procedimientos pedagógicos	135
Conclusiones	137
Referencias bibliográficas.....	140
Apéndices	149

Consentimiento	149
Asentimiento	150

Lista de ilustraciones

Ilustración 1	Sondeo de los estudiantes del grado noveno sobre las manifestaciones religiosas.	29
Ilustración 2	Clase de Educación Religiosa 1.1	75
Ilustración 3	Clase de Educación Religiosa 1.2	75
Ilustración 4	Clase de Educación Religiosa 2.1	78
Ilustración 5	Clase de Educación Religiosa 2.2	78
Ilustración 6	Clase de Educación Religiosa 3.1	81
Ilustración 7	Clase de Educación Religiosa 3.2	81

Lista de tablas

Tabla 1	Sondeo de las manifestaciones religiosas	29
Tabla 2	Proceso de la investigación.....	66
Tabla 3	Guión de preguntas	71
Tabla 4	Guía de observación 1.....	72
Tabla 5	Guía de observación 2.....	76
Tabla 6	Guía de observación 3.....	79
Tabla 7	Datos del grupo focal 1	82
Tabla 8	Datos del grupo focal 2	94
Tabla 9	Triangulación de información.....	106
Tabla 10	Proceso pedagógico de la mediación	136

Resumen

El presente estudio tiene como objetivo plantear una estrategia didáctica que permita al docente de Educación Religiosa la integración de las diferentes manifestaciones religiosas con jóvenes de grado noveno del colegio La Salle Envigado. La investigación abordó un enfoque cualitativo. El método empleado fue el hermenéutico y la aplicación de técnicas de recolección de datos como grupo focal en donde los participantes describieron su espiritualidad. Además, se realizaron observaciones no participantes en las clases de Educación Religiosa, en la cual logró arrojar resultados sobre la didáctica que el docente abordaba.

Para el análisis de los datos se utilizó la técnica de triangulación a través de una matriz categorial con las categorías de manifestaciones religiosas, integración y estrategia didáctica. Entre los resultados más relevantes del estudio, se analiza que no se logra integrar, de manera satisfactoria, todas las manifestaciones religiosas en el salón de clases y que, para ello, se propone como estrategia didáctica el tratamiento de contenidos que se construye a través de la mediación pedagógica. Esta estrategia se compone de 3 momentos indispensables en el acto educativo: el inicio, el desarrollo y el cierre, en donde permite la comunicación entre los estudiantes. Esto posibilita la integración de las diferentes manifestaciones religiosas en el aula.

Se concluye que se hace indispensable que el docente, en la clase de Educación Religiosa, replantee las estrategias didácticas utilizadas por el docente (clases magistrales, insuficiente diálogo con otras manifestaciones religiosas, escasa participación de los estudiantes, entre otras) para lograr integrar las manifestaciones

religiosas y poder identificar aquellos vacíos y necesidades que se encuentran en la dimensión trascendente de los jóvenes.

Palabras claves

Manifestaciones religiosas, didáctica, docente, estrategia didáctica, integración.

Introducción

Esta investigación aborda elementos que aportan al desarrollo de las clases de Educación Religiosa. Este estudio contribuye a la reflexión existente de las diferentes investigaciones que se han realizado en torno a la enseñanza de la educación religiosa. Además, se abordan los imaginarios sociales presentes en los jóvenes sobre las diferentes creencias existentes en el aula de clase y la estrategia didáctica que el docente utiliza en sus clases.

La investigación se realiza en el colegio La Salle Envigado en jóvenes adolescentes que se encuentran cursando el grado noveno, en donde se construye un estudio minucioso acerca de la presencia de las diferentes manifestaciones religiosas en el aula de clases, en donde se parte de las diversas construcciones culturales de la sociedad actual que involucran fenómenos sociales que emergen de las distintas relaciones de los jóvenes con el mundo de la vida.

De acuerdo con lo anterior, este estudio es de carácter cualitativo, ya que su objetivo es plantear una estrategia didáctica que posibilite la integración de las diferentes expresiones de los jóvenes en torno a su creencia. Es por ello por lo que, a través de la clase de Educación Religiosa, se busca perfeccionar la práctica pedagógica desde una metodología que permita formar a un sujeto crítico, pensante y dialógico.

Antecedentes

En el plano internacional, específicamente en Norteamérica, la investigación: *Integrating Religion and Spirituality Into Counselor Education: Barriers and Strategies* por Adams en el año 2015. Fue apoyada, en parte, por financiación de un premio de investigación de la Asociación para la Educación y Supervisión de consejeros, y se realizó en Fitchburg State University, Estados Unidos. Su contexto otorga a la religión y a la espiritualidad un carácter desvalorizado, hasta el punto de que se encuentran prohibidas abordarlas en las aulas. Este estudio tomó como población a diez expertos que identificaron las barreras potenciales para integrar la religión y la espiritualidad en la educación de los “counselor”¹ e indicaron estrategias para superar estos obstáculos. Las barreras incluyeron la falta de información y la falta de interés o relevancia personal, y, en conclusión, el estudio desarrolló estrategias que incluyeron educación continua, mayor conciencia de sí mismo y de los demás, y recomendaciones específicas del plan de estudios.

En Latinoamérica, de manera específica en Chile se llevó a cabo el trabajo: *Creencias docentes en torno a la Educación Religiosa Escolar Católica y su relación con la planificación de la enseñanza* por la investigadora Saavedra M. del año 2017.

Esta investigación se orientó al análisis de las creencias sobre la enseñanza y el aprendizaje que los profesores de religión católica manifiestan en torno a su disciplina escolar (Educación Religiosa), cómo se

¹ Traducción: Consejero. Enmarca a la persona que realiza acompañamiento psicológico a los estudiantes de los centros educativos.

relacionan con la planificación de la enseñanza y cómo influyen algunas experiencias de socialización en la conformación de sus creencias, que coinciden con el planteamiento que de la asignatura se hace desde el Ministerio de Educación y se alejan de la finalidad crítica que incorpora la Conferencia Episcopal de Chile. (Saavedra M., 2017, p. 327)

La investigación aporta elementos significativos a la manera en el cómo el docente de Educación Religiosa maneja creencias constructivistas y progresistas sobre la enseñanza y el aprendizaje, en donde expresa Saavedra (2017) que se ven reflejadas en la planificación, como por ejemplo la necesidad de reformar las mallas curriculares de los programas de formación inicial en religión, en donde deben procurar que los futuros docentes expliciten y deconstruyan sus creencias para comenzar cualquier proceso de aprendizaje. A su vez, las instituciones deben garantizar que los formadores posean un conocimiento disciplinar y pedagógico que les permita enseñar de un modo más pertinente a sus estudiantes. Si bien esta investigación da un enfoque antropológico al trabajo del docente, éste permite argumentar sobre la importancia del profesorado de Chile en generar estrategias que faciliten la enseñanza y el aprendizaje de la Educación Religiosa en un contexto religiosamente diverso.

En São Paulo, Brasil y el artículo: *Contribuições da educação religiosa à tolerância - Contributions of the religious education to tolerance* del investigador Guimarães en el año 2010. A través del estudio extensivo de la Educación Religiosa en Brasil, se nombra la importancia de las contribuciones de la enseñanza de la Educación Religiosa que puede dar a la sociedad contemporánea como el reconocimiento de la defensa de la vida dentro de la literatura sagrada.

La Educación Religiosa sólo cumplirá ese papel de educar para la paz y la defensa de la vida si adopta las nuevas estrategias que promueven la aceptación e integración del otro; con ello, la tolerancia se convertirá en una realidad en la Educación Religiosa, siempre y cuando, no falte el diálogo, la integración y la afectividad. Además, que, con cambios de paradigmas, un ambiente de diálogo y el fortalecimiento de lo religioso, hará una enorme diferencia en la promoción del respeto al otro. (Guimarães, 2010, p. 115)

La investigación financiada por la Universidad de Buenos Aires en Argentina: imaginarios sociales, algunas reflexiones para su indagación “*some thoughts to inquire social imaginary*” fue financiada por una beca de Doctorado UNLP de la Lic. D’Agostino (directora de Beca y Tesis: Psic. Edith Alba Pérez). Forma parte del proyecto de Investigación “Los psicólogos en el ámbito público: ayer y hoy. Salud- Desarrollo Social- Seguridad y Justicia” (directora Psic. Edith Alba Pérez) y abordó, principalmente el concepto de significaciones imaginarias sociales, distinguiéndolo del de representaciones, a partir de la crítica que Castoriadis realiza respecto a la ideología y la racionalidad. “Para esto tenemos en cuenta la relación entre el imaginario social y la institución, entendiendo el imaginario en su aspecto de creación” (D’Agostino, 2014, pág. 127). La investigación aborda una metodología de referencias bibliográficas, definiendo los conceptos de imaginarios sociales y significaciones imaginarios, resaltando su diferencia. En donde hace alocución sobre la relación con las instituciones.

La autora concluye que es necesario en la indagación de los imaginarios, el recurrir a técnicas que permitan realizar un abordaje socio-histórico de

sentido, que permitan un acercamiento al campo social que **considere** diferentes perspectivas y que **considere** las dimensiones políticas, económicas, sociales de producción y creación. (D'Agostino, 2014, pág. 133)

A nivel nacional, en el municipio de Aipe-Huila la investigación: *Estrategias didácticas dirigidas a fortalecer la religiosidad, el respeto al otro y la tolerancia frente a la diversidad religiosa en el área de Educación Religiosa Escolar, en los estudiantes de los grados octavo a décimo de la I.E Jesús María Aguirre Charry, jornada de la tarde* realizada por el investigador Garzón N. en el año 2017. Es un trabajo de grado que se propone para solucionar la problemática que los estudiantes no tienen una religiosidad, debido que no le enseñan otras religiones, solamente la católica en la clase de religión, es decir, hay un vacío de conocimiento y una falta de comprensión de las cosas, entonces, no hace que sea vivencial lo religioso. El objetivo de esta investigación es:

Beneficiar al docente, por medio de estrategias didácticas que le permitan la enseñanza de otras religiones y culturas. Los estudiantes tendrían acceso a otro pensamiento religioso, esto lo invita a espacios de interacción, construcción del conocimiento, desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo, religioso y consigo mismo. (Garzón N., 2017, p. 16)

Así mismo en la ciudad de Pereira del departamento de Risaralda el trabajo: *Prácticas didácticas de la educación religiosa escolar en los estudiantes de media académica, jornada tarde, en la institución educativa Alfonso Jaramillo Gutiérrez.*

Encontró fortalezas y dificultades en la I.E. Alfonso Jaramillo Gutiérrez desde la elaboración y uso de los recursos didácticos y de las ayudas educativas como: materiales, la creatividad del profesor, la comunicación didáctica; originando así, la motivación y desmotivación, según el caso, en los estudiantes hacia las labores escolares y creciente pérdida de sentido en la clase impartida. Por ello, el fin de esta investigación es debido a la necesidad de mejorar los métodos y las prácticas de enseñanza de la Educación Religiosa. (Valderrama V., 2015, p. 9)

La investigación: *Educación religiosa y propuestas pedagógicas para el reconocimiento del pluralismo religioso en Colombia* de los investigadores Guzmán y Arias realizada en el año 2012 tuvo el objetivo de crear adaptaciones curriculares y pedagogías incluyentes de tal forma que la Educación Religiosa en la escuela sea pertinente y asequible a todo tipo de población estudiantil, desde los que profesan una confesión cristiana no católica, hasta agnósticos y ateos. La idea de investigación nace frente al escenario plural, que se da por medio del sectarismo en la religión.

La investigación realizada en *Cesar: imaginarios religiosos en los procesos educativos en los jóvenes entre 13 y 17 años y su convivencia mutua* por el investigador García C. en el año 2019 abordó como contexto la institución Benito Ramos Trespacios. Buscó aportar al debate sobre la religión en la Educación Escolar y sentar las bases iniciales para futuras investigaciones sobre formas de difundir la tolerancia religiosa a través de la Educación Religiosa.

Uno de los propósitos de esta investigación fue encontrar la matriz de estas divergencias ocasionadas por temas relacionados con los imaginarios

religiosos, asumiendo que se encuentran en medio de tres contextos, institucional, familiar y comunitario, esto se traduce en una complejidad en cuanto al análisis y futuras deducciones, ya que, estos tres contextos se involucran directa e indirectamente tanto en lo objetivo (estudio convivencial) como lo subjetivo. (García C., 2019, pág. 35)

El estudio investigativo evidenció que el sincretismo religioso como una alternativa de solución a las diferencias que encontramos en el ámbito cultural y religioso, mostrando que una de las formas de convivir pacíficamente es la conciliación a través del dialogo y los acuerdos entre comunidades.

A nivel local, la investigación: *Prácticas didácticas de maestros del Área de Educación Religiosa que propician un diálogo interreligioso entre los estudiantes de los colegios Lasallistas del Valle de Aburrá* de los investigadores Flórez P. & Uparela M. realizada en el año 2017. El problema de este proyecto investigación nace de la observación:

Durante el año lectivo del 2017 la presencia de un comportamiento conflictivo por parte de los estudiantes de grado tercero que se reconocen a sí mismos como cristianos católicos hacia aquellos que se denominan como judíos, que consistía en comentarios ofensivos o de carácter discriminatorio. A partir de este hecho, surgió de manera preliminar el interés por las relaciones interpersonales de los niños en tanto posibilidad de diálogo interreligioso, mediado por las estrategias educativas implementadas por la institución. (Uparela M & Flórez P., p. 7)

Su objetivo radicó en la interpretación de las prácticas didácticas que aplican los docentes del Área de Educación Religiosa en el aula de clase, a través de un ejercicio investigativo cualitativo de carácter hermenéutico, propiciando un diálogo interreligioso entre los estudiantes de los colegios Lasallistas del Valle de Aburrá. Este trabajo evidenció que las prácticas didácticas de los maestros están limitadas por el currículo, en donde no hay una libertad religiosa y es por lo que:

Se inhibe entonces de la responsabilidad educativa al maestro ubicándole una religión que le es familiar como centro de su quehacer. Le genera una dicotomía en la cual se insertan las prácticas didácticas, donde pueden optar por adaptarse o instalarse en la zona segura que le ofrecen los estándares. (Uparela & Flórez, 2017, pág. 63)

Otra investigación que se realizó en uno de los lugares del anterior trabajo: *Análisis del proceso de la comunicación didáctica en la básica primaria para el área de Educación Religiosa del colegio La Salle – Bello* por el investigador Tabares M. realizada en el año 2010, resaltó que los docentes tienen dificultad en la elaboración y uso de los recursos didácticos y de las ayudas educativas, entonces, los estudiantes se desmotivan y no asume un sentido a la clase, es decir, no hay una creatividad, y es inadecuada la metodología que utiliza. Según Tabares (2010) el objetivo principal fue diseñar una estrategia pedagógica que permitiera a los maestros de la básica primaria del Colegio La Salle Bello, la elaboración, organización y manejo de los recursos didácticos y las ayudas educativas en el área de Educación Religiosa favoreciendo el proceso de la comunicación didáctica.

El estudio investigativo: *Los imaginarios religiosos femeninos en el proceso de educación media grado (10º) a través de las manifestaciones de identidad. Estudio de caso Colegio San Francisco Javier –Medellín-* de la investigadora Jiménez R. en el año 2019.

Este trabajo abordó las pasiones, percepciones, emociones y sentimientos en las jóvenes de la I.E. San Francisco Javier en torno a los imaginarios religiosos, en donde evidenció que los jóvenes están marcados e influenciados por los medios de comunicación y les es difícil en muchos casos adentrarse y darse la oportunidad de vivir experiencias significativas que le ayuden a saber discernir qué es lo que más le conduce en su vida, para encontrar la plenitud. Las representaciones religiosas son usadas con la esperanza de tener protección y representaciones de lo que es “Dios”, de la fe, de la devoción religiosa, para salvaguardar su vida o experiencia religiosa. (Jiménez R., 2019, p. 3)

La investigación realizada en Medellín: *La educación religiosa escolar y el desarrollo de la inteligencia espiritual* por el investigador Hernández V. en el año 2016, en donde abordó la premisa de que la dimensión religiosa y espiritual sigue siendo primordialmente esencial en los escenarios educativos, ya que:

En los últimos tiempos se ha hecho necesario abrirse a otras manifestaciones religiosas y espirituales no necesariamente católicas ya que están renaciendo como un nuevo paradigma Espiritual y que, además, proponen un cambio estructural en la orientación del saber religioso. Por ende, el estudio retomó pensar en unas metodologías y estrategias más

abiertas: Ecuménicas y de diálogo interreligioso para que respondan a un pluralismo religioso que está resurgiendo en nuestra sociedad colombiana.

(Hernández V., 2016, pág. 6)

Se evidenció que, en la Institución Educativa José Eusebio Caro en Medellín, donde que dichas metodologías permitieron un respeto y tolerancia por las otras religiones.

Justificación

En los últimos años se han producido varios estudios sobre la relación entre la enseñanza de la Educación Religiosa y el pluralismo religioso, haciendo hincapié en la profundización de la presencia de diferentes religiones, credos, ritos y creencias en los escenarios educativos. El objetivo del presente estudio investigativo busca abordar, de manera adecuada y efectiva, la realidad multi-religiosa que está siendo indiferenciada o simplemente ignorada en la didáctica de la Educación Religiosa. Pardo R., (2014) afirma que:

Esa falta de reconocimiento en la escuela, que se mantiene la mayor parte del tiempo en silencio, invisibilizada, tiene sus momentos de mayor expresión y presencia en días como «el Miércoles de Ceniza» que para los niños católicos es importante, pero que para niños y maestros de otros credos o que manifiestan no ser creyentes es problemático. Así, este espacio se va convirtiendo en un momento de «afirmación» de sus convicciones y de distanciamiento frente a sus compañeros. Muchos niños y docentes prefieren mantenerse alejados o presentar una resistencia burlona para no ser «contaminados» por el credo del otro. Este problema silencioso de la falta de reconocimiento del pluralismo religioso y sus consecuencias, no hace sino acrecentar la intolerancia que existe en nuestra sociedad. (p. 113)

La enseñanza de la Educación Religiosa no es igual a la enseñanza de la catequesis, ya que la Educación Religiosa da énfasis a la formación de la dimensión

transcendente del joven, mientras que la catequesis es el depósito de una fe específica, en este caso, de la religión cristiana católica. De acuerdo con lo anterior, se infiere que, según Ubaque C., (2016):

La ERE es distinta de la catequesis, en cuanto no pretende la adhesión del estudiante a determinada confesionalidad, por el contrario, se entiende como un área de formación que considera a la persona desde la alteridad y capaz de entrar en contacto con lo trascendente. (p. 9)

Además, que la Educación Religiosa tiene “su propio significado y, en cierta forma, su estatuto original. Se ocupa de las cuestiones que afectan el sentido último de la vida, asunto en el cual la religión profundiza, estudia y propone elementos de comprensión.” (Coy A., 2009, pág. 59)

El presente estudio investigativo acoge importancia en el campo educativo, ya que busca plantear una estrategia didáctica que posibilite la integración de las diferentes manifestaciones religiosas desde la enseñanza de la Educación Religiosa. En este caso, se preocupa por el desarrollo de clases de Educación Religiosa y la didáctica utilizada por el docente, con el fin de que haya cooperativismo y no competencia porque, como lo expresa Muñoz J., (1997): “diversas investigaciones han demostrado la eficacia del aprendizaje cooperativo con otras estrategias, no sólo en el aumento del aprendizaje, sino en cuanto también en el tipo de relaciones que se desarrollan entre los miembros de los grupos cooperativos” (p. 17)

Desde la dimensión espiritual, el estudio acoge una gran relevancia, ya que permite profundizar sobre la relación del joven con Dios y con el mundo, y también la

manera en que Dios se hace presente en su existencia cotidiana, basada en una construcción de su fe, en donde integra a su comunidad familiar, religiosa, sociales. Para Coy A., (2009) “en el mundo cambiante y pluralista que tenemos, impregnado de ciencia sin fe, de indiferencia y libertad mal entendida, hemos encontrado que la educación religiosa tiene, entonces, un papel preponderante que cumplir en la formación humano-espiritual del estudiante.” (p. 65)

De acuerdo con lo anterior, el presente estudio recalca su fundamento en la dimensión espiritual del estudiante porque, según Sánchez, J., (2010):

La dimensión espiritual es importante para el desarrollo integral del ser humano, quien adquiere la herencia espiritual que ha sido construida y transmitida por su familia en el primer ámbito de desarrollo social, seguida de la comunidad y sociedad a la cual pertenece; así pues, la escuela como segundo ámbito, adquiere importancia relevante pues es allí donde se establecen las redes de relación (p. 14).

De acuerdo con lo anterior, la Educación Religiosa es un área fundamental en las instituciones educativa, ya que, expresa Coy A., (2009):

Es un elemento constitutivo de las dimensiones del ser humano y, por lo tanto, debe ser enseñada y aprendida, de una manera intencional, programada y asumida dentro de los currículos de las instituciones educativas, ya sean oficiales o privadas. Las razones y finalidades para hacerlo son de tipo antropológico, social, cultural y humano. (p. 69)

Ahora bien, en la sociedad actual han surgido una serie de fenómenos sociales. Entre ellos se encuentra el fenómeno del pluralismo religioso y cultural que ha estado emergiendo como una exigencia de la sociedad hodierna. “De estos factores, el papel de la educación y los cambios de mentalidad que introducen deben ser considerados como principales en el proceso que conduce hacia el pluralismo religioso creciente” (Parker G., 2008).

La investigación sobre las manifestaciones religiosas permitirá obtener una visión general sobre dimensión religiosa de los estudiantes y además que, posibilita reconocer y diferenciar los diversos tipos de espiritualidad en el marco educativo. Esto es importante en la medida en que el docente en sus prácticas didácticas acoge los elementos esenciales de la espiritualidad de los estudiantes y tiene la posibilidad de encauzarlos hacia la transformación de la realidad pedagógica.

Ahora bien, la propuesta investigativa es relevante, en el sentido, en que se traza como objetivo la contribución al estudio y la enseñanza de la Educación Religiosa, aportando significativamente a la necesidad de adaptarse a los fenómenos sociales actuales, que se fundan principalmente en el diálogo de las diferentes manifestaciones religiosas. Además, esta investigación aporta a la institución educativa un estudio investigativo en la cual, es novedoso en el contexto nacional, regional e institucional, en donde se puede generar nuevas dinámicas en la forma como el docente realiza la clase de Educación Religiosa; creando procesos de integración, de diálogo y reflexión de las diferentes subjetividades presentes en el aula de clases respecto a la materia religiosa.

En lo social y práctico, la investigación sirve como una apología a la importancia del respeto y el diálogo del estudiante frente a las demás creencias y formas en cómo la

persona se relaciona con Dios o vive su espiritualidad de manera diferente. También permite entenderse la enseñanza de la Educación Religiosa de manera distinta en su parte teórica, no como una clase de catequesis, sino como un espacio en donde convergen las diferentes manifestaciones religiosas, sin embargo, esto exige al docente una planificación cualificada del proceso de enseñanza para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos propuestos.

Planteamiento del problema

A lo largo de la historia ha habido una serie de conflictos religiosos, como por ejemplo la pelea por el territorio de Jerusalén entre los musulmanes y los cristianos. Estos conflictos se han transformado y se han reproducido en el Líbano, por la guerra civil entre los cristianos apoyados por Israel y los musulmanes apoyados por Siria y los refugiados palestinos. Para Matas, (2017):

En este siglo XXI, marcado por el predominio de la racionalidad y los avances científicos y tecnológicos de todo tipo, subsiste (y parece ir creciendo peligrosamente) la intolerancia religiosa, un fenómeno -claro está- muy antiguo pero que se presenta hoy, en nuestro mundo globalizado, con características adaptadas al cambio y adoptando a menudo algunos avances tecnológicos, lo que –sea dicho de paso- aumenta su peligrosidad. (pp. 51-52)

La sociedad actual es una sociedad pluralista en sus diferentes ámbitos. Desde la religión hasta la cultura. La coexistencia de diferentes cosmovisiones y formas de ser es un elemento valioso y oportuno para la sociedad colombiana en educar en la diferencia y la alteridad. Es por lo que, el hecho religioso en Colombia a partir de la Constitución de 1991 el país dejó de proclamarse como un “estado confesional católico, para propender por el pluralismo religioso y la libertad de credo (Constitución política de Colombia, artículo 19). Esto a su vez, conllevó consecuencias no solo en el campo religioso, sino en el campo cultural, político y social.” (Quintero T., 2016, págs. 12-13)

La enseñanza de la Educación Religiosa se da de acuerdo con el currículo y proyecto educativo institucional (PEI) desde 4 ejes temáticos con relación al contenido del área de Educación Religiosa como a) lo religioso y el sentido, b) ecumenismo y diálogo interreligioso, c) lo disciplinar y sus mediaciones y d) las culturas, los contextos y lo religioso. De acuerdo con lo anterior, el MEN, (2013) manifiesta que:

La enseñanza de la educación religiosa en los establecimientos educativos oficiales no está circunscrita a ningún credo ni confesión religiosa sino a un área del conocimiento para el logro de los objetivos de la educación básica, garantizando que en los establecimientos educativos estatales ninguna persona será obligada a recibirla. (p. 3)

De acuerdo con lo anterior, la Educación Religiosa se circunscribe como un derecho del estudiante que le permite acoger los elementos necesarios para construir su dimensión trascendente, sin embargo, si al estudiante no perteneciente a la confesión cristiana-católica no se le permite indagar, dialogar, reflexionar y reconocer su respectiva diferencia religiosa en el aula de clase, se estaría incurriendo a la violación del derecho de libertad de conciencia y religiosa del estudiante, y a la obstaculización de la construcción del saber sobre su experiencia religiosa.

En consecuencia, la Educación Religiosa le ayuda al educando a que ratifique (o tome, en algunos casos) su decisión en materia religiosa, precisamente en la confrontación con otras confesiones, religiones y con las diversas concepciones del mundo. Empero, esto se ve impedido por la enseñanza de la Educación Religiosa de manera confesional, en que “la enseñanza del hecho religioso no tiene porqué ser

confesional. Es más, no debe serlo, en una sociedad plural y en un Estado no confesional” (Castillo S., 2006, p. 698).

Además que, para Ubaque C., (2016):

La ERE no se dedica a exponer contenidos doctrinales, institucionales e históricos de una tradición religiosa en particular, por el contrario, se ubica en el mundo plural y multirreligioso en el que está inmerso el estudiante, para que por medio de herramientas pedagógicas adecuadas se generen espacios de reflexión que permiten entrar en diálogo con la alteridad religiosa, asumiendo posiciones críticas frente al fenómeno religioso y a sus propias creencias. (p. 8)

En el presente trabajo investigativo se lleva a cabo en el contexto colombiano, específicamente en el colegio La Salle Envigado, ubicado en el Valle de Aburrá del departamento de Antioquia (Colombia), con estudiantes de noveno, éstos, son jóvenes que oscilan entre los trece y dieciséis años, con un estrato social que varía entre medio y alto, quienes viven la mayoría con sus padres, sin embargo, hay una tendencia de los padres de familia en estar divorciados y encontrarse en un estado de soltería.

Al realizar un sondeo previo sobre la consolidación de la presencia de las diferentes manifestaciones religiosas se reconoció y afirmó la existencia de un problema en la enseñanza de la Educación Religiosa, ya que, no existe un conocimiento de parte de los pares frente a la manifestación religiosa de un estudiante, generando una incomprensión y una negación de la creencia. Este hecho que está acompañado de que la diversidad no se tiene en cuenta en la clase de religión, pues expresa un joven: “es

importante ver una mirada distinta a la religiosa”, además expresa otro: “Lo espiritual es fundamental para el ser humano, y cada quien es libre de buscar la espiritualidad en cualquier contexto, por lo tanto, para mi es importante la vida espiritual ya que ayuda al ser humano a estar cada vez más cerca de la paz interior, y está perfecto, siempre y cuando se respeten las formas de espiritualidad de los demás”. En las clases de Educación Religiosa del colegio La Salle Envigado se hace énfasis en la religión cristiana-católica, creando así, una exclusión, es decir no integración, por el desconocimiento de otro tipo de manifestaciones religiosas.

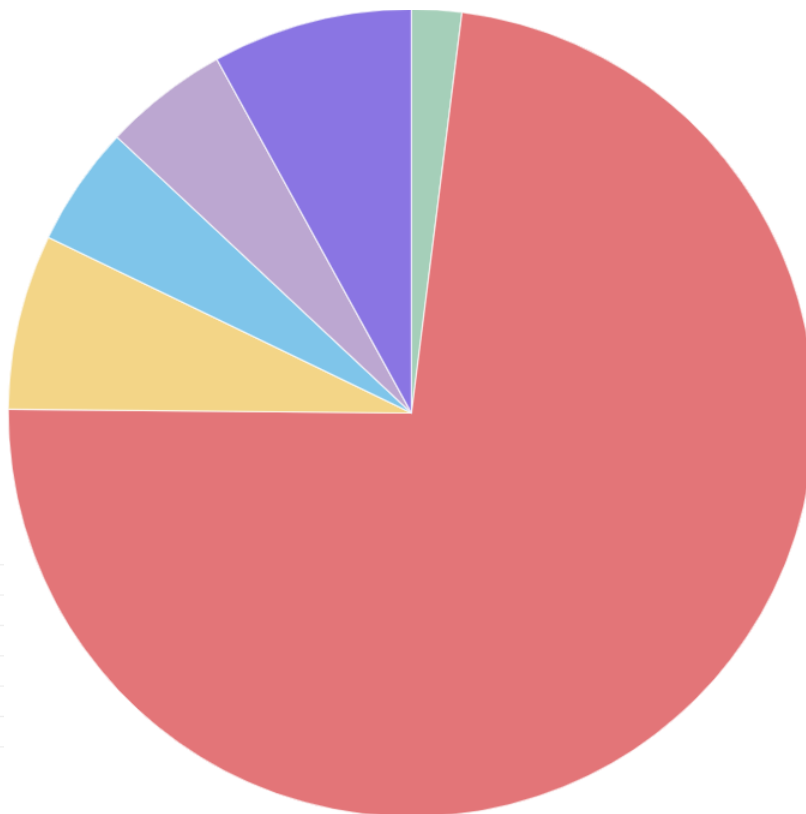
De acuerdo con lo anterior, se entiende entonces que no hay comprensión de la estrategia didáctica que el docente utiliza, ya que la misma estrategia didáctica la utiliza para todo tipo de personas, de grados y de edades. Este hecho obstaculiza que el docente no aborde, desde una perspectiva global, las diferentes manifestaciones religiosas con relación a lo trascendente, con relación a la pluralidad de ritos, símbolos, dogmas, creencias, entre otras.

En cuanto a sus creencias, el sondeo sobre las diferentes manifestaciones religiosas arrojó que las familias son de un contexto antioqueño: culturalmente patriarcal, religiosamente cristiana-católica, socialmente de corte tradicional. La población total son 90 jóvenes, en donde la gran mayoría de los estudiantes, por ende, son cristianos-católicos (73,8 %), pero existe un porcentaje que pertenece al protestantismo (7 %): testigos de Jehová, pentecostales, iglesia de Dios; además deístas (8%); también se encuentra una población con manifestaciones religiosas agnósticas y escépticas (6.8%), y otro mínimo porcentaje que se consideran ateos (5%); consecuencia del fenómeno del sectarismo religioso.

Ilustración 1 Sondeo de los estudiantes del grado noveno sobre las manifestaciones religiosas.

Tabla 1 Sondeo de las manifestaciones religiosas

2	Escepticismo	2%
3	Cristianismo católico	73,8 %
4	Cristianismo protestante	7%
5	Agnosticismo	4,8%
6	Ateísmo	5%
7	Deísmo	8%



El problema del desconocimiento de las diferentes manifestaciones religiosas en el aula de clases es un signo de exclusión, generando problemas de discriminación de condición religiosa, en donde afecta negativamente las relaciones sociales que emergen de las interacciones entre los jóvenes del colegio La Salle Envigado. Además, crea imaginarios sociales intolerantes a la aceptación de la diferencia y no sólo en la parte espiritual, sino que puede agravarse en un problema de convivencia escolar. Por ende, este estudio investigativo acoge una gran relevancia en el acto pedagógico del docente de Educación Religiosa. Por la cual surge la pregunta de investigación:

Pregunta de investigación

¿Cuál estrategia didáctica posibilitaría la integración de las diferentes manifestaciones religiosas desde la enseñanza de la Educación Religiosa en jóvenes de grado noveno del colegio La Salle Envigado?

Objetivos

Objetivo general

Plantear una estrategia didáctica que posibilite la integración de las diferentes manifestaciones religiosas desde la enseñanza de Educación Religiosa en jóvenes de grado noveno del colegio La Salle Envigado.

Objetivos específicos

Indagar los imaginarios sociales presentes en los jóvenes de grado noveno del colegio La Salle Envigado sobre las manifestaciones religiosas.

Caracterizar la estrategia didáctica usada por el docente para la enseñanza de la Educación Religiosa en los jóvenes de grado noveno del colegio La Salle Envigado.

Contrastar los imaginarios sociales sobre manifestaciones religiosas presentes en los jóvenes de grado noveno y la estrategia didáctica utilizada por el docente de Educación Religiosa en el colegio La Salle Envigado.

Identificar una estrategia didáctica que posibilite la integración de las diferentes manifestaciones religiosas en los jóvenes de grado noveno del colegio La Salle Envigado.

Marco teórico

La historia del hombre no es inerte, al contrario, cambia constantemente de acuerdo con los factores que se movilizan en el momento. La escuela como núcleo central de la sociedad avanza en cambios desde sus diferentes dimensiones –sociales, económicas y políticas- a causa de los diferentes fenómenos culturales que el hombre crea, en contra o a favor, de las instituciones, paradigmas, necesidades y creencias. Los fenómenos actuales como la secularización, el diálogo ecuménico e interreligioso se han propagado a la escuela. Por ende, la investigación denominada “estrategia didáctica que posibilite la integración de las diferentes manifestaciones religiosas desde la enseñanza de la educación religiosa en los jóvenes de grado noveno de La Salle Envigado” surge como un estudio investigativo al desarrollo de las nuevas dinámicas de la escuela frente a la nueva realidad social y religiosa.

A continuación, se presentan las definiciones conceptuales de las siguientes categorías: didáctica, juventudes, integración, manifestaciones religiosas, educación religiosa y la subcategoría: estrategia didáctica.

Manifestaciones religiosas:

Las manifestaciones se definen, en su forma básica, como las declaraciones y expresiones variadas y de distintas formas, que se realizan para dar a conocer una cosa.

El hombre a través del transcurso de la historia ha podido expresar sus peticiones, intereses y favores hacia algo supremo. Los sacrificios –regalos hacia los dioses- han

sido el medio en que se ha podido comunicar en la era prehistórica, con el fin de pedirle el favor de proveerle de alimento, agua, sol, entre otras.

En la actualidad, según UTA (2021), esos tipos de manifestaciones religiosas se pueden traducir en las tradiciones, en las instituciones, en las escrituras, en la historia, en la mitología, en la fe y credos, en las experiencias místicas, en ritos, en liturgias, en oraciones, entre otras, sin embargo, la antropología ha recogido diferentes manifestaciones religiosas desde el primer momento de la existencia del hombre, todavía se discute si es un fenómeno esencial del mismo o puede ser reducido a otras experiencias o aspectos humanos más fundamentales, debido a que estas manifestaciones han ejercido una fuerte influencia en la configuración de las diversas culturas y sociedades. Según Zuluaga, (2014):

El hecho religioso no sólo es un elemento integrante de la cultura, sino además un elemento cultural, que está en primer orden dentro de la historia de la humanidad. Sin el factor religioso la cultura humana quedaría drásticamente incompleta. Tal vez, ningún otro componente cultural presenta una variedad así de grande en implicaciones como las manifestaciones religiosas (p. 29)

Ahora bien, las manifestaciones se definen, en su forma básica, como las declaraciones y expresiones variadas y de distintas formas, que se realizan para dar a conocer una cosa. Cuando el hombre empezó a escribir sobre su experiencia religiosa se convirtió en una noción genérica, “cuya discutible etimología (Relegere o religare) carece de correspondencia en las lenguas indoeuropeas y en los credos de las religiones históricas. Bajo el nombre genérico de religión se cobija un conjunto de aspectos de difícil

determinación” (Lucas, 1999, pág. 70). Ahora bien, el concepto de manifestación religiosa radica, principalmente, en una expresión del hombre de su dimensión espiritual. Dicha expresión se puede acometer en ritos, en las epifanías, en la liturgia, entre otras y, para Eliade, (2000) las manifestaciones religiosas se constituyen en significantes “que se articulan entre sí según un sistema socialmente establecido en códigos, señales y significados” (p. 135).

El término de hierofanía, según Eliade (1981), que es cómodo, puesto que no implica ninguna precisión suplementaria: no expresa más que lo que está implícito en su contenido etimológico, es decir, que algo sagrado se nos muestra. Podría decirse que la historia de las religiones, de las más primitivas a las más elaboradas, está constituida por una acumulación de hierofanías, “por las manifestaciones de las realidades sacras. Por qué es la hierofanía donde se hace manifiesto el sentido de lo sagrado y lo profano” (Eliade, 1981, pág. 19). Se pueden expresar en microcosmos –un sujeto-, que toda región habitada tiene lo que podría llamarse un “centro”, es decir, un lugar sagrado por excelencia. Aquí, en este centro, “lo sagrado se manifiesta de modo total, sea en forma de hierofanías elementales, sea bajo la forma más elevada de epifanías directas de los dioses, como en las civilizaciones tradicionales” (Muñoz & María, 2001, pág. 1).

Las manifestaciones religiosas se convierten en el ser humano algo esencial para su construcción, ya que le permite tener fe en algo, sea trascendental, en su persona o precisamente en un Dios. Esto involucra en el hombre un deseo de trascender sus deseos y angustias que, en palabras de Eliade, (2001):

El inconsciente colectivo contendría 'arquetipos', imágenes primitivas, primordiales, a las que se recurre en situaciones como la confrontación con

la muerte, o la elección de una pareja, y que se manifiestan en los elementos culturales como la religión, los mitos, los cuentos de hadas, y otras leyendas populares. (p.11).

Por lo anterior, se pretende utilizar el concepto de manifestaciones religiosas desde Eliade (2000), puesto que su definición y acercamiento del hecho religioso permite abrir nuevas perspectivas del joven de La Salle Envigado, ya que abarca diferentes expresiones y acercamientos a la dimensión trascendental. No solo se enfoca en las grandes religiones, sino que estudia las diferentes concepciones teístas o no teístas, la cosmología de las religiones, así como sus argumentos de diseño, el misticismo, la epistemología y así un amplio espectro de asuntos que son tratados desde el aparato intelectual filosófico.

Didáctica:

Didáctica viene del griego *didaskein* que significa *didas-* enseñar y *kein-* arte, entonces podría decirse que es el arte de enseñar también es considerado una ciencia ya que investiga y experimenta nuevas técnicas de enseñanza. Juan Amos Comenio, padre de la didáctica, “no solamente definía al hombre como un animal racional, sino también como un animal libre de actuar; esto es, sus acciones individuales y sociales eran los criterios de sus potencialidades, incluidas las de su intelecto” (Gutiérrez, s.f., pág. 102). Su definición de didáctica se basaba en su función como “método pedagógico al fin de alcanzar el objetivo de que los alumnos a quien se les enseña obtengan un

aprendizaje de manera adecuada a través de diversos métodos, la cual se puede aplicar en la enseñanza de la Historia” (Comenio, 1986).

Cabe destacar que existen tres tipos de didáctica, como señala Flórez (1994) general, diferencial y específica. La didáctica general puede ser definida de acuerdo con el autor como: “el conjunto de normas y/o principios, de manera general, en los cuales se fundamenta el proceso de enseñanza y aprendizaje, sin considerar un ámbito o contenido específico” (Flórez, 1994, pág. 115).

En cuanto a la didáctica diferencial o también conocida como diferenciada, es posible mencionar que esta adquiere un carácter más específico pues, como indica Flórez (1994), se lleva a cabo en un contexto más acotado. Considerando este tipo de contextos, se ven involucrados aspectos a nivel socioafectivo y cognitivo del estudiante, tales como: la edad, personalidad, competencias y/o habilidades cognitivas, entre otros. La didáctica específica o también denominada especial es aquella que hace referencia, como menciona Flórez (1994), al estudio de métodos y prácticas para el proceso de enseñanza de cada especialidad, disciplina o contenido concreto que se pretende impartir.

El aprendizaje, como elemento esencial de la didáctica, surge de la conjunción, del intercambio entre la actuación de profesor y alumno en un contexto determinado y con unos medios y estrategias concretas constituye el inicio de la investigación a realizar. Por ello, “la enseñanza no puede entenderse más que en relación con el aprendizaje; y esta realidad relaciona no sólo a los procesos vinculados a enseñar, sino también a aquellos vinculados a aprender” (Benítez, 2007, pág. 32). De acuerdo con lo anterior, se involucra una serie de factores que influyen en el sujeto como actor central y, en donde

el docente está en la tarea de “la reconsideración constante de cuáles son los procesos y estrategia a través de los cuales los estudiantes llegan al aprendizaje “ (Zabalza, 2001, pág. 191).

La didáctica es parte de la pedagogía. Su función es describir, explicar y fundamentar los métodos más adecuados y eficaces para conducir al educando a la progresiva adquisición de hábitos, técnicas e integral formación. La didáctica, en su definición básica, “es la acción que el docente ejerce sobre la dirección del educando, para que éste llegue a alcanzar los objetivos de la educación” (Definición, 2021). Este proceso implica la utilización de una serie de recursos técnicos, estrategias o métodos de enseñanza para dirigir y facilitar el aprendizaje.

En su recorrido histórico y social ha sido confundido muy constantemente con el concepto de metódica, “La relación entre didáctica y metódica de la enseñanza, es un problema no esclarecido a pesar de que siempre ha sido tratado en la intensa discusión sobre didáctica o currículo” (Klafki, 1991, pág. 85). En el ejercicio, metódico y específico, de diferenciar uno y otro concepto es necesario iluminarlo en la cual, se entiende didáctica en la presente investigación como: “El complejo total de las decisiones, presuposiciones, fundamentaciones y procesos de la decisión sobre todos los aspectos de la enseñanza” (Klafki, 1991, pág. 86).

En la definición aportada por Klafki (1991), se resaltan cuatro conceptos inmersos en la didáctica: objetivos, contenidos, formas y medios de la enseñanza. Otra confusión usual que acontece al abordar el concepto de didáctica es la de tomarle por sinónimo de currículo a saber, "didáctica como teoría de contenidos educativos y del plan de enseñanza" (Wenniger, citado por Klafki, 1991, p. 98)

De acuerdo con lo anterior, el concepto que se abordará en el presente estudio investigativo es el de Klafki (1991), ya que aborda la didáctica de manera general, explicando y manifestando todo lo que engloba el proceso de enseñanza y aprendizaje. Además, frente al desarrollo de las clases de Educación Religiosa el ser humano toma el papel protagónico como ente que trasciende, vive con otros y crea. Y Klafki (1991) no deja de lado la relación entre el docente y el joven.

Estrategia didáctica:

En la formación de los sujetos que viven en una sociedad es importante organizar los métodos y las acciones para su proceso de orientación y desarrollo. En esto consiste principalmente, la realización de estrategias que permita el buen funcionamiento de la adquisición de conocimientos y las habilidades de tipo práctica para el desenvolvimiento de la sociedad.

En relación con la didáctica que, según definimos desde Klafki (1991), como "el complejo total de las decisiones, presuposiciones, fundamentaciones y procesos de la decisión sobre todos los aspectos de la enseñanza" (Klafki, 1991, pág. 86) deviene el concepto de estrategia como "una guía de acción, en el sentido de que la orienta en la obtención de ciertos resultados. La estrategia da sentido y coordinación a todo lo que se hace para llegar a la meta" (Mosquera & Velasco, 2000, pág. 2).

Desde Mosquera y Velasco (2000) el concepto de estrategia didáctica se involucra con la selección de actividades y prácticas pedagógicas en diferentes momentos formativos, métodos y recursos de la docencia. Luego, es necesario reconocer la

diferencia entre método, técnica y estrategia en la cual permite asumir coherentemente la formación del sujeto.

El término método, éste se utiliza con frecuencia referido a determinado orden sistemático establecido para ejecutar alguna acción o para conducir una operación. Por otra parte, en cuanto al concepto de estrategia designa un significado preciso: se refería a la actividad del estratega, es decir, del general del ejército: el estratega proyectaba, ordenaba y orientaba las operaciones militares y se esperaba que lo hiciese con la habilidad suficiente como para llevar a sus tropas a cumplir sus objetivos. La estrategia es un sistema de planificación aplicado a un conjunto articulado de acciones, permite conseguir un objetivo, sirve para obtener determinados resultados, por ello la importancia de que este sustentado en un método.

Entonces, desde Mosquera & Velasco, (2000) la estrategia didáctica “es la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos propuestos y las decisiones que debe tomar de manera consciente y reflexiva” (p.3). Al entender que la estrategia didáctica se necesita orientar el concepto de técnica como procedimientos didácticos y el recurso particular para llevar a llegar a realizar los propósitos planeados. “Las estrategias didácticas apuntan a fomentar procesos de autoaprendizaje, aprendizaje interactivo y aprendizaje colaborativo” (Mosquera & Velasco, 2000).

Establece el Servicio Nacional de Aprendizaje-SENA, (2010) que la estrategia didáctica “proyecta, ordena, y orienta el quehacer pedagógico, para cumplir los objetivos institucionales en cuanto a formación”. De acuerdo con lo anterior, las estrategias didácticas son una guía de acción que orienta en la obtención de los resultados que se

pretenden con el proceso de aprendizaje, y da sentido y coordinación a todo lo que se hace para llegar al desarrollo de competencias en los estudiantes.

Para Campusano & Díaz, (2017) las estrategias didácticas son “procedimientos organizados que tienen una clara formalización/definición de sus etapas y se orientan al logro de los aprendizajes esperados” (p. 2). A partir de la estrategia didáctica, el docente orienta el recorrido pedagógico que deben seguir los estudiantes para construir su aprendizaje. Son de gran alcance, se utilizan en periodos largos. Díaz, (1998) las define como: “procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente” (p. 19). Cabe destacar que existe otra aproximación para definir una estrategia didáctica de acuerdo con Tébar, (2003) la cual consiste en: “procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes” (p. 7). Bajo el enfoque por competencias, los agentes educativos encargados de los procesos de enseñanza y aprendizaje deben ser competentes en cuanto al ejercicio del diseño y/o planificación de una clase, así como también en la operacionalización de situaciones de carácter didáctico.

De acuerdo con lo anterior, se abordará la concepción de estrategia didáctica desarrollada por Tébar (2003), ya que permite abordar el concepto de una manera flexible y reflexiva, en donde el estudiante autoconstruya conocimientos y destrezas desde su cotidianidad. Así, como transformar sus procesos de diálogo con otros credos y manifestaciones religiosas en un asunto significativo para su existencia.

Juventudes:

La sociedad ha sido determinada históricamente por las decisiones de los adultos, una etapa posterior a la condición juvenil, en que ha tenido unos tránsitos complejos por la radicalidad de las decisiones, en que ha sido construidas totalmente de acuerdo con la influencia social, económica y política de la cultura en donde se ha configurado. Para Quapper (2000) el proceso de pensar a la juventud y a las juventudes como un desarrollo múltiple y dinámico en el continente latinoamericano y caribeño ha sido difícil por el tránsito de época, desde concepciones más bien conservadoras y funcionalistas hacia versiones más integrales y progresistas respecto de este complejo mundo juvenil. Quapper, (2000) manifiesta que:

Las visiones alternativas (de la condición juvenil), que han surgido muchas veces en contraposición a las anteriores, han comenzado a abrirse espacios tanto en el ámbito académico, como en el sentido común de nuestras sociedades y también en medio de quienes despliegan acciones educativas, preventivas y promocionales en el mundo juvenil de sectores empobrecidos. (p. 60).

Es necesario aclarar en la presente investigación del por qué no se hace mención del concepto *juventud* y si, del concepto *juventudes*. De acuerdo con Queapper (2000), se cree que el asunto no está referido a una cuestión gramatical de número y cantidad, sino que a nuestro juicio menciona una cierta epistemología de lo juvenil, que exige mirar desde la diversidad a este mundo social. Además, agrega Quapper, (2000):

Junto a ello, un elemento de este tránsito es que se ha venido planteando la necesidad del reconocimiento de la heterogeneidad en el mundo juvenil, hemos dicho y se ha dicho, no es lo mismo ser joven rico que joven empobrecido, no es lo mismo ser mujer joven que hombre joven, etc. (p. 61)

Pero la mención que se realiza “no ha venido acompañada de la construcción de ciertas categorías analíticas que permitan mirar y remirar las juventudes de nuestro continente desde una óptica nueva y por lo tanto alternativa a la tradicional” (Duarte, 1994).

Algunos autores se han tomado el trabajo de definir la juventud, de acuerdo con las raíces epistemológicas, de construir una definición a partir del estudio sociológico. Para Lemus, (1996) “este objeto teórico se constituye, entonces, en el referente interpretativo de la realidad a la que la investigación social se quiere acercar”. Para ello, plantea como camino el encuentro de las identidades que supone la categoría social *juventud*. En este propósito está de acuerdo con otros autores al definir la juventud como un fenómeno sociológico que, en consecuencia, hay que entender desde la órbita de la reflexión sobre lo social humano y del devenir histórico. Se puede afirmar que:

(...) cuando se hace referencia a la juventud se alude a una condición social con cualidades específicas que se manifiestan, de diferentes maneras, según la época histórica y la sociedad específicamente analizada en cada época. (Sepúlveda, 2011, pág. 147)

A partir de las anteriores definiciones, la investigación abordará de la definición de Quapper (2000), en donde define la *juventud* o más adelante las *juventudes* como un grupo social que puede ser categorizado desde distintas variables (demográficas, económicas, culturales, etc.); lo *juvenil* hace referencia a las producciones culturales y contraculturales que estos grupos sociales despliegan o inhiben en su cotidianeidad; las y los *jóvenes* hace referencia a los sujetos específicos en su individualidad y en sus relaciones colectivas; la *juvenilización* es la expresión que adquiere el proceso por medio del cual se construyen imaginarios sociales con modelos de ser joven que circulan en nuestras sociedades.

Integración:

Partiendo de la etimología de integración: “la palabra "integración" está formada con raíces latinas y significa "acción y efecto de hacer algo entero usando partes". Sus componentes léxicos son: el prefijo in- (negación), tangere (tocar, alcanzar), más el sufijo-ción (acción y efecto)” (etimológico, 2021, pág. 1). Posteriormente, este concepto no solo se utiliza en el campo educativo, sino también administrativo, económico, del desarrollo social y en la geopolítica. Su foco de orientación se basa principalmente, según Garicano, (2000), en la “identificación de la relación de vínculos y lazos de diversa índole (económico-social-político) que sirve para la unión” (p. 286) entre sujetos, entidades, pueblos, naciones, entre otros.

De este término, se abren diferentes significaciones en las cuales, lo más divulgados son el educativo y cultural. La integración educativa se define como “un proceso que pretende unificar las educaciones ordinaria y especial con el objetivo de ofrecer un conjunto de servicios a todos los niños, en base a sus necesidades de

aprendizaje” (Bautista, 1994, pág. 3) y la integración cultural consiste en la relación que mantiene el inmigrante con la población autóctona y a los valores y costumbres de la sociedad de acogida, así como el dominio del idioma y el conocimiento de la cultura del país de acogida.

Según Guasp (2000) La integración como concepto en el campo educativo inicia con la publicación del 6 de marzo de 1985 en la ordenación de la Educación Especial, que legalizaba el programa experimental de integración educativa, en donde marca el inicio de una gran aventura educativa y el replanteamiento de muchos principios y creencias, que en esta época dominaban la educación en general y la atención a las personas con discapacidad en particular, puesto que no se hablaba todavía de atención a la diversidad.

El 20 de marzo de 1985 se hizo pública la primera orden que establecía la normativa sobre planificación y experimentación de la integración para el curso 1985-1986 en educación preescolar y en el primer ciclo de centros ordinarios completos; ello obligaba, de forma paulatina, a la desaparición de las llamadas *Aulas de Educación Especial* en los centros ordinarios.

La Ley Orgánica de Ordenación General del Sistema Educativo de España (LOGSE) en 1990 ofrece un respaldo necesario para favorecer y potenciar la integración en la escuela ordinaria al propugnar un modelo de escuela basado en la diversidad, que rompe definitivamente con el modelo deficitario y excluyente dominante en este momento. En el caso de Colombia, se habla de inclusión y busca la adaptación de los jóvenes con creencias religiosas diferentes o condiciones cognitivas especiales o condiciones físicas particulares en la relación a la igualdad de enseñanza y aprendizaje

con otros niños, en donde tiene la libertad de expresarse y creer de acuerdo con su subjetividad.

Ahora bien, no se puede soslayar la evidencia de que los sistemas educativos están ligados a un contexto político y social donde suele predominar la noción de igualdad de derechos y oportunidades entre todas las personas, en relación con el trabajo, la educación y la vida plena en la sociedad. Los anteriores principios, no obstante, “sólo fueron reconocidos en sus inicios para uso de las mayorías, quedándose al margen las minorías étnicas y los minusválidos” (Cerdán, 2013, pág. 3).

El concepto de integración que nació como la satisfacción de una necesidad presente en la sociedad de ese momento: las minorías étnicas y los discapacitados, ha tenido un recorrido histórico de mucho trabajo para la academia y los personas que conceptualizan el concepto. En la actualidad, los teóricos han desarrollado un concepto posterior al de integración, en que lo han nombrado inclusión. De acuerdo con lo anterior:

Muñoz, Rue, & Gómez, (1993) consideran que la integración se corresponde con una visión asimilacionista que concibe al alumnado diverso como especialmente problemático. Este reduccionismo interpretativo del alumnado diverso conlleva una atención a la diversidad centrada en la provisión de apoyos y ayudas especiales para determinados alumnos que no permite avanzar hacia una educación respetuosa con la diversidad de todos los estudiantes. (Arnaiz, 1996) se muestra partidaria de un abandono progresivo del concepto de integración para ir hablando de inclusión puesto que el término integración tiene la meta de integrar en la vida escolar y comunitaria a alguien que está siendo excluido, siempre

centrándose en alumnado con algún tipo de discapacidad. (Moliner & Moliner, s.f., págs. 2, 3)

Por otro lado, la inmigración constante de personas de países subdesarrollados, en donde la realidad social, política o económica tiene varios aspectos complejos y que, por diversas situaciones como pobreza, violencia o corrupción, se trasladan a países desarrollados que les pueden salvaguardar de aquellas necesidades. Este hecho hace que se haya procesos de encuentro entre diferentes religiones, tradiciones y formas de pensar, en donde expresa Odgers O., (s.f.) que “la diferencia parece relacionarse, entre otros aspectos, con las características del campo religioso del lugar de origen, que se reflejarán en la forma en que cada persona interpreta y se adapta al campo religioso” (p. 152)

Esas diferencias, en este caso de carácter religiosa, hace que resulte una minoría y una mayoría. La religión mayoritaria del país puede suceder que imponen su forma de relacionarse con Dios y nieguen la posibilidad de manifestarse de otras concepciones religiosas. Frente a esta realidad, “en los debates recientes sobre la incorporación de los inmigrantes a las sociedades receptoras, la integración cultural —y más específicamente la alteridad religiosa— ha sido uno de los temas que ha resultado más controversial y que ha desatado las discusiones más apasionadas” (Odgers O., s.f., pág. 134)

La exclusión social de este tipo de religiones, sin duda alguna que, se expresan en la escuela y no se logre desarrollar una integración. Sin embargo, expresa Odgers O., (s.f.) autores como:

(Herberg [1955] 1985); Warner, 1993; Hirschman, 2004; Levitt, 2004 y 2008) han mostrado que las creencias, prácticas e instituciones religiosas, si bien en ocasiones son fuente de conflicto, también han constituido un recurso relevante en los procesos de integración de los inmigrantes (p. 134)

Por lo anterior, la presente investigación abordará la definición de Garicano (2000) por la importancia de la integración en las diferentes dimensiones de la sociedad. Además, tratará, pues, de lograr un dialogo y la unión de las diferentes manifestaciones religiosas presentes en los estudiantes, con el fin de originar procesos de pluralismo entre las religiones y expresiones trascendentales no teístas de La Salle Envigado.

Educación Religiosa:

En la época actual, tan marcada por el secularismo e indiferencia hacia las instituciones religiosas, hablar de Educación Religiosa nos enfrenta a las preguntas: ¿Qué es la Educación Religiosa?, ¿Cuál es el futuro de la Educación? si bien, la Educación Religiosa sociedad exige cada vez mayor preparación a cada uno de los docentes que imparten Educación Religiosa en las escuelas, ésta se ha transformado en una realidad tan cambiante a causas de los procesos culturales y sociales que, obliga a repensarse en cómo se está realizando la práctica pedagógica de la Educación Religiosa; reconociendo que la educación de hoy, desde unos principios teóricos-pedagógicos, exige educar desde la interculturalidad y la inclusividad que, según González, (2015):

Se entienden las diferencias interpersonales como algo natural en lo humano, una realidad que se debe asumir en la organización y

funcionamiento práctico de la institución escolar desde la perspectiva de la educación inclusiva. Educación inclusiva no significa “educación igual para todos”. No se trata de homogeneizar las diferencias. Por el contrario, se trata de reconocerla y ofrecer la atención adecuada en un marco educativo común (p. 3)

En esta línea, la Educación Religiosa debe ser entendida en la presente investigación como “un área fundamental, es concebirla en el currículo como un área que desde su conocimiento académico intenta dar respuesta a uno de los interrogantes fundamentales del ser humano” (MEN, 2013). No basta una mera ilustración sobre lo religioso, es necesario llegar a la formación de un sujeto capaz de optar responsablemente en asuntos de creencia cualquiera que sea su inclinación religiosa.

“La Educación Religiosa en la actualidad, con el objetivo de aportar y fortalecer en las personas un desarrollo integral desde el crecimiento espiritual y religioso” (Uparela & Flórez, 2017, pág. 21), en medio de un contexto secularizado y diverso, debe brindar una propuesta educativa que permita integrar las exigencias y objetivos planteados con anterioridad para un desarrollo óptimo del área. Se expresa en el plano internacional “la libertad de cambiar de religión o de creencia, así como la libertad de manifestar su religión o su creencia, individual y colectivamente, tanto en público como en privado, por la enseñanza, la práctica, el culto y la observancia” (DUDH, 1948) y, a nivel nacional, se reitera con el Artículo-19 (1991) que manifiesta como principio fundamental que se garantiza la libertad de cultos: “toda persona tiene derecho a profesar libremente su religión y a difundirla en forma individual o colectiva. Todas las confesiones religiosas e

iglesias son igualmente libres ante la ley". Este artículo se convirtió en derecho fundamental, desarrollado por el legislador en la Ley Estatutaria 133 de 1994.

Por lo tanto, en este marco donde se da el reconocimiento de la pluralidad social se presenta en igual medida el reconocimiento y puesta en marcha de la pluralidad religiosa, una pluralidad religiosa que actúa como un mediador del conocimiento que brinda la Educación Religiosa, lo que la pone en un marco de acción en el cual debe "concientizar, dar contenidos y generar escenarios de reflexión que permitan a los estudiantes construir criterios claros frente a una realidad en la cual no solo se encuentran inmersos, sino que también emerge de su constitución socio-antropológica" (Bonilla, y otros, 2014).

La palabra "espiritualidad" está formada por raíces latinas y significa "cualidad relacionada al espíritu". Sus componentes léxicos son "spiritus" (alma), alis (relativo), más el sufijo dad (cualidad) y a partir de ello, se vuelve necesario aclarar que la espiritualidad es inherente al ser humano, todo hombre es esencialmente un ser espiritual.

Para Martini, (1998) significa, "una vida según el Espíritu que requiere cuatro preceptos fundamentales: estar atentos, ser inteligentes, ser responsables y ser capaces de comprometerse cuando es preciso" (p. 73). La espiritualidad "hace referencia en distintas religiones, a un modo de vida facilitador de un encuentro capaz de transformar la existencia del hombre" (Boff, 2002). Para Grun, (2005) "El vocablo espiritualidad en contexto cristiano consiste en: "vivir desde el Espíritu". Para Frankl, (1988) la espiritualidad aporta propósito de vida, se crea así la logoterapia como un instrumento facilitador de sentido de vida en medio del caos y la angustia.

Por otro lado, para De Velasco, (2016) la religión es:

Lo que entendemos por religión tiene mucho que ver con el “nosotros”, con la identidad, que se enseña y se construye socialmente... Estudiar la religión es adentrarse en la experiencia de la diferencia. La religión como concepto resulta inseparable de las religiones como productos históricos y culturales, que son múltiples, equiparables o quizá más numerosas que las lenguas de mundo, que superan los varios millares. Pero la religión también es identidad, construye semejanza, crea puentes de reconocimiento en el interior de ciertos grupos humanos, como en las religiones étnicas o en las nacionales, pero también a escala de toda la humanidad, como ocurre con las religiones universales. La religión se manifiesta por tanto en lo global y en lo local. (p. 1)

No se puede dejar de lado, en medio de la Educación Religiosa, que, si bien el ser humano es libre de profesar, o no, cualquier tipo de tradición religiosa, no puede estar exento, desde el ámbito educativo, a entender que la humanidad a lo largo de su historia ha estado impregnada de imágenes, signos y expresiones cargadas de religiosidad que por ende hacen parte constitutiva de las realidades sociales que hoy vivimos, en sintonía con esta idea. La Educación Religiosa debe tener, según Bonilla, y otros, (2014):

La posibilidad de otorgar a los estudiantes un escenario académico en el cual logre evidenciar que la religión, más allá de ser la religación a una institución o tradición ya establecida, se refiere a aquel fenómeno que ha otorgado respuestas de sentido a la humanidad. (p. 35)

Bonilla, y otros (2014) agrega que la Educación Religiosa debe tener como objetivo brindar las herramientas teológicas, de tipo conceptual y existencial, para que el estudiante identifique esta realidad que lo atañe y a partir de ello logre consolidar un proyecto de vida que le otorgue sentido a su existencia. Lo anterior se posibilita gracias a la construcción de una identidad religiosa sólida y fundamentada a través del desarrollo de una Educación Religiosa enclave del pluralismo religioso. Marín, (2015) expresa:

En la escuela se debe formar para la aceptación y crecimiento de unos con otros, sin olvidar que la Educación Religiosa como área del conocimiento debe brindar espacios propicios para el diálogo interreligioso, además que todas las demás áreas deben posibilitar el diálogo, si se quiere llegar al desarrollo humanizado tan deseado. La opción por el diálogo interreligioso en los ambientes educativos no tiene otro sentido u objetivo que la consecución de la paz. Optar por el diálogo, es adentrarse en un compromiso serio por formar personas para estos tiempos críticos en el que las sociedades se ven sumergidas en conflictos a veces tan difíciles de superar. (p. 9)

Por lo tanto, se abordará en esta investigación el concepto de Educación Religiosa del MEN, (2013), ya que permite comprender en qué debería estar sostenida la Educación Religiosa y hacia donde debía apuntar como área fundamental del conocimiento, con el ánimo de contrastar y tener un marco de referencia para los procesos que se llevan a cabo en el colegio La Salle Envigado.

Docente

El docente es una de las figuras principales del proceso de enseñanza. Su raíz etimológica deriva del participio de presente del verbo latino docēre “enseñar”, una antigua formación causativa que significaba, literalmente, “hacer que alguien aprenda”, derivada del verbo defectivo decet “es conveniente/apropiado”, es decir, que en última instancia el docente es el que hace a alguien apropiado, conveniente.

A partir de esto, la función del docente se enfoca en el acto educativo. La educación “es una actividad intencional desarrollada de forma consciente que sólo puede comprenderse en relación con el marco de pensamiento en cuyos términos dan sentido sus practicantes a lo que hacen y a lo que tratan de conseguir” (Carr, 1996 citado en Angulo C., 2012, p. 56). Por la cual, la función del docente deriva, según Duarte C., (2007) deriva en:

- Principal actor como mediador de los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Innovador de su práctica docente a través del desarrollo del currículo.
- Investigar en la acción, en un proceso de trabajo cooperativo.

De acuerdo con lo anterior, el docente como actor indispensable del acto educativo, es también sujeto de la educación como “un actor principal para la sociedad, transmisor de la cultura que le ha antecedido y propiciador del aprendizaje mediante el proceso educativo” (Nieva C. & Martínez C., 2016, pág. 16) y que, sin duda agrega Nieva C. & Martínez C., (2016) que:

La intervención que hace el docente en sus estudiantes es dialéctica, en ella no sólo se orientan procesos educativos, sino que en la interacción de

ambos actores se retroalimenta el proceso de enseñanza-aprendizaje, se recrean los saberes, se reconstruye la historia de los sujetos en particular y de la sociedad en general. (p. 18)

Pero que, al referirse al rol del docente en los procesos educativos expresa: “mi papel en el mundo, como subjetividad curiosa, inteligente, interferidora en la objetividad con que dialécticamente me relaciono, no es solo el de quien constata lo que ocurre sino también el de quien interviene como sujeto de ocurrencias” (Freire, 2010 citado en Nieva C. & Martínez C., 2016, p. 63)

Así, el docente es actor en el acto educativo dentro de una realidad social, política, económica, religiosa que, a su vez la transforma, y que Martín, 2015 citado en Nieva C. & Martínez C., (2016) lo recalca y se hace hincapié en que el docente se “transforma a sí mismo y a los que transmite y comparte su cultura, desde su quehacer y determinación en la historia. El docente como sujeto del proceso formativo determina y expresa en el acto educativo sus particularidades como ser social” (p. 18). Esto desde una mirada similar a la del pedagogo brasileño Paulo Freire, en donde se ha mirado, desde los últimos años, la formación docente como un hecho indispensable de la calidad educativo, pues el devenir ético del docente es importante socialmente.

La docencia es en sí la actividad o el que hacer de enseñar. Docente se refiere al sujeto que enseña. Sin embargo, hay una relación dependiente con el estudiante, ya que el docente es a medida que tiene a un sujeto a quien enseña. Es por eso que, para Morán O., (2004) la docencia es:

En términos teóricos más estrictos, la docencia se concibe más que como transmisión, como un proceso complejo donde interactúan diversidad de elementos, entre ellos, de manera destacada, la información y la relación pedagógica entre profesores, estudiantes y otras instancias académicas, donde la atención se centra en los procesos de diversos aprendizajes: conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes, valores, etcétera. (p. 50)

A partir de esto, Moran Oviedo, (1995) manifiesta que:

la docencia es un espacio atravesado por muchos factores e intenciones en el que docentes y jóvenes aprenden formas de construir conocimiento: saber y saber pensar, investigar y enseñar a pensar la realidad. Es decir, la docencia es un proceso creativo a través del cual los sujetos que enseñan y los que aprenden interactúan con un objeto de conocimiento, develando así su propia lógica de construcción y transformándose mutuamente. Ello supone a la docencia como una tarea compleja y trascendente, cuyo desempeño cabal exige una actitud profesional en el más estricto de los sentidos. (pp. 14-15)

Ahora bien, el concepto de maestro y docente, al parecer, tiene un mismo sentido y en muchas ocasiones se utilizan como sinónimos en el campo educativo, sin embargo, son dos conceptos diferentes que tiene su diferencia principal en su etimología, ya que maestro “deriva del latín magister, que a su vez derivada de magis (más). El participio pasivo del verbo es fessus, que se relaciona con la raíz indoeuropea bha (hablar). La terminación viene del sufijo indoeuropeo -ter, contrastivo, que marca contraste u oposición. Su opuesto es minister, de minus(menos)” (Álvarez, 2021, págs. 1-2).

Resaltando que en la relación del proceso de enseñanza-aprendizaje hay un más y hay un menos. Asunto que, el concepto docente aborda, exclusivamente, la formación del estudiante, con el fin de que reconozca que la enseñanza es su dedicación y profesión fundamental. Por lo tanto, sus habilidades consisten en enseñar de la mejor forma posible al estudiante.

Hay que tener claro que, como expresa Freire, 2008 citado en Angulo C., (2012) en que un saber fundamental para la práctica educativa es que “enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su propia producción o construcción” (p.47)

Para el desarrollo de esta investigación se abordará el concepto de Moran Oviedo, (1995) porque el docente es el que, a partir de la enseñanza, facilita y crea la dinámica de la construcción del pensamiento y conocimiento, abordando así las diferentes formas de ser de los estudiantes. Todo esto desde un enfoque cultural, ya que la dimensión trascendente del estudiante es un hecho colectivo.

En el acto educativo es necesario el diálogo, pues es una de la estrategia didáctica explícitas donde se construye el conocimiento. Y de acuerdo con la presente investigación, es menester en la integración de las diferentes manifestaciones insertas en el aula de clases.

Imaginarios sociales:

A partir de É. Durkheim los imaginarios son naturales de todo hecho social, en donde el hombre es parte de su desarrollo, pero el imaginario “surge como una cuestión individual, sin embargo, es necesario aclarar que se torna social en tanto pasa a ser

compartido y aceptado por la sociedad” (García R., 2019), por eso importante resaltar que el “imaginario colectivo se constituye a partir de los discursos, prácticas sociales y los valores que circulan en la sociedad. Se trata de un dispositivo móvil que produce materialidad: efectos concretos en los sujetos y su vida de relación” (Díaz, 1996 citado en D’Agostino, 2014, pág. 127). Además que, expresa Quintero T., (2016) que los imaginarios son:

Esquemas socialmente contruidos, significa que los imaginarios tienen un alto grado de abstracción; que permiten percibir, explicar e intervenir, son verbos que denotan operaciones complejas de percepción espacial, histórica, cultural, religiosa, etc., de explicación de marcos lógicos, emocionales, biográficos, etc., y de intervención de programas, políticas, aprendizajes, etc., todo esto referido al siguiente elemento en la definición; lo que en cada sistema social diferenciado se tenga por realidad, por lo que no existe una única realidad y menos una verdad absoluta, las sociedades están envueltas en un proceso evolutivo que conlleva notables diferencias.

(p. 76)

Por otra parte, los imaginarios sociales se hacen presentes en la sociedad, de acuerdo con las ideas colectivas provenientes del hecho social. Esto ha estado perpetrando como parte del estudio de las ciencias sociales, de acuerdo con la idea de Randazzo E., (2012) “El imaginario social es referido habitualmente en ciencias sociales para designar las representaciones sociales encarnadas en las instituciones, y es usado habitualmente como sinónimo de mentalidad, cosmovisión, conciencia colectiva o ideología.” (p. 78)

El concepto de imaginarios hay que precisarlo, ya que imaginarios y representaciones no son iguales. Al igual que los imaginarios no son símbolos ni ideología, sino que hay que destacar que representaciones e imaginarios no son figuras equivalentes. Para Cegarra, 2012 citado en Quintero T., (2016):

Las representaciones sociales operan como pre-codificaciones que el individuo tiene en cuenta para desempeñarse en la sociedad, de allí su carácter más subjetivo; pre-codificaciones que no por ello dejan de depender de una sociedad particular en las que cobran cuerpo. El imaginario, por su parte, opera como matriz de sentido que tiende a imponerse como una forma de leer la vida social. (p. 33)

Los imaginarios sociales son construidos colectivamente, en donde los seres humanos desarrollan ideas sobre un hecho, un sentimiento, entre otros aspectos de la sociedad y Manuel A. Baeza, 2000 citado en García R., (2019) define los imaginarios sociales como “la propuesta conceptual más significativa de los últimos años”, así como un concepto “extremadamente potente en su capacidad de desbaratar muchas de las categorías en uso corriente en las ciencias sociales” (pp. 8-9). Otros autores como Pintos, 2001 citado en Randazzo E., (2012) define los imaginarios sociales como:

Tiene que ver con las “visiones del mundo”, con los metarrelatos, con las mitologías y las cosmologías, pero no se configura como arquetipo fundante sino como forma transitoria de expresión, como mecanismo indirecto de reproducción social, como sustancia cultural histórica. Tiene que ver también con los “estereotipos” (en cuanto que generan efectos de identificación colectiva), pero va más allá de las simples tipologías

descriptivas de roles porque precisamente rompe la linealidad articulando un sentido. (p. 78)

Los imaginarios sociales tienen múltiples definiciones, otro autor los define como “múltiples y variadas construcciones mentales socialmente compartidas de significancia práctica del mundo, en sentido amplio, destinadas al otorgamiento de sentido existencial” (Baeza, 2004 citado en Quintero T., 2016).

Para otro autor, los imaginarios sociales son “construcciones mentales, representaciones y códigos socialmente compartidos que le otorgan sentido a la realidad” (Basail, 2008, p. 11 citado en Quintero T., 2016).

De acuerdo a lo anterior, para el desarrollo de esta investigación se abordará el concepto de Quintero T., (2016) ya que su concepción de los imaginarios no se queda inerte en un concepto inmediato que da sentido a las prácticas particulares, sino que además, considera los “imaginarios sociales como el modo en que las personas imaginan su entorno social, que es compartido por la gran mayoría de la sociedad y que hacen posibles las prácticas comunes y la legitimación de las mismas” (Quintero T., 2016, pág. 78)

Diseño metodológico

Enfoque

El problema de investigación se aborda con un enfoque cualitativo; como indica Sara Miguel Badesa citada por Galeano, (2009) este tipo de investigación busca “develar, describir, explicar, comparar y analizar situaciones” (p.4) permitiendo abordar el objetivo central de la investigación, “plantear una estrategia didáctica que posibilite la integración de las diferentes manifestaciones religiosas desde la enseñanza de la Educación Religiosa en los jóvenes de grado noveno de La Salle Envigado”; que permite como señala Galeano, (2009) comprender la realidad social, en relación con la dimensión trascendente de los jóvenes de La Salle Envigado ya que permita la interpretación y explicación de los procesos religiosos que emergen desde los sujetos.

Método

El método que aborda el presente trabajo investigativo es el hermenéutico, puesto que autores como Gadamer H.-G., (1999) señalan que “la interpretación de textos no pertenece solo al autor sino también al investigador” (p.334). Además, Murcia & Jaramillo, (2001) defienden que es posible hacer procesos de comprensión de sentidos y significados de los escenarios sociales y de los sujetos que intervienen en ellos (tanto del investigador como del investigado), lo anterior depende de:

Las realidades de los sujetos desde las teorías del lenguaje, no sólo son objetivadas por medio de los procesos comunicativos, sino que son incorporadas a través de dichos procesos. Por ello, el lenguaje desde nuestra perspectiva, es asumido como la posibilidad natural que tiene el individuo para expresar sus acciones y conciencia sobre el mundo.

El investigador y el investigado en un proceso de relación directa con el fenómeno, dejan entrever mediante el lenguaje (sea hablado, escrito o expresivo) la forma como ellos están interpretando el mundo. En tal razón, es la hermenéutica del lenguaje, la que propicia ese acercamiento entre la realidad y el acto comunicativo, entre el dato descrito y la posibilidad interpretativa, entre el saber lo observado y la comprensión de ese fenómeno (p.2).

Los planteamientos presentados por Gadamer H.-G., (1999) y Murcia & Jaramillo, (2001) son reconocidos por los sociólogos Peter L. Berger y Thomas Luckmann (Berger & Luckmann, 1968) quienes abordando la sociología del conocimiento plantean que “la

realidad se construye socialmente” (p.13), y que "mediante el lenguaje no solo se objetiva el mundo subjetivo, sino que a su vez se incorpora el conocimiento socialmente compartido” (p.43), es decir, es el sujeto quien objetiva el mundo subjetivo por medio del lenguaje, inscribiendo en “zonas limitadas de significado” (p.43), el mundo de la vida en el cual se inscribe de acuerdo a sus experiencias, compartiendo conocimiento socialmente construido como objeto de estudio, facilitando al investigador partir de las categorías manifestaciones religiosas, integración, didáctica y Educación Religiosa.

En consecuencia, el método es coherente y asertivo por sus fundamentos epistemológicos en la creación de nuevo conocimiento, que está basado en la magnitud de la realidad humana y social y ayuda a responder a la pregunta problematizadora del presente trabajo investigativo: ¿Cuál estrategia didáctica posibilitaría la integración de las diferentes manifestaciones religiosas desde la enseñanza de la Educación Religiosa en los jóvenes de grado noveno del colegio La Salle Envigado?

Población

La población es un conjunto de elementos que poseen una característica. En el proceso investigativo la población corresponde al conjunto de referencia sobre el cual se va a desarrollar la investigación o estudio. En consecuencia, la población tomada para la investigación son 90 jóvenes del grado noveno del colegio La Salle ubicado en la ciudad de Envigado, en que se dividen entre hombres y mujeres compartidos en tres grupos: 9a, 9b y 9c. Estos representan el objeto de estudio planteando en los objetivos.

Muestra

La muestra se define como el subconjunto de la población. Por ende, se abordarán a 30 jóvenes entre hombres y mujeres del grupo 9a, además del docente de la materia de Educación Religiosa, con el fin de aplicar los instrumentos que permitirán la recolección de la información, realizará de esta manera debido a que estos jóvenes han sido sujetos activos en las actividades planeadas tanto por docentes como por la institución. Además, presentaron el consentimiento y asentimiento informado. Asimismo, manifestaron de manera voluntaria el deseo de participar en la investigación. No habrá preferencia por los sujetos; no se hará distinción de raza, religión u otro aspecto que configure la identidad del sujeto a investigar. Esto para profundizar y dar un dato general sobre la comprensión del imaginario sobre las manifestaciones religiosas que se encuentran presentes en los jóvenes de La Salle Envigado, que como expresa el objetivo general: “plantear” una estrategia didáctica que posibilite la integración de las diferentes manifestaciones religiosas en los sujetos a investigar.

Técnicas para la recolección de información

La recolección de información se realizará a través de la plataforma digital “Microsoft Teams”. La tecnología será de gran ayuda a este proceso investigativo, ya que por causa de la pandemia global del Covid-19 nos ha insertado en una dinámica educativa a través de la virtualidad. De acuerdo con las técnicas e instrumentos de la recolección de información serán ajustadas a través de varias sesiones de clases virtuales en tiempo real.

La técnica que se utiliza para el objetivo específico “Indagar los imaginarios sociales presentes en los jóvenes de grado noveno del colegio La Salle Envigado sobre las manifestaciones religiosas” es la entrevista, ya que es una herramienta en la que el investigador interroga a un entrevistado sobre un tema específico y cuya finalidad es recoger información sobre temas, situaciones particulares, creencias, rituales, vida social o cotidiana, así como la interpretación que le dan los entrevistados a las categorías de manifestaciones religiosas, estrategia didáctica e integración. La entrevista puede ser clasificada en cuatro tipos: la entrevista clínica, la entrevista semiestructurada, la entrevista no dirigida y la entrevista focalizada o estructurada. Para el desarrollo de la investigación se utilizará la entrevista semiestructurada. Dice Arango, (2012) que la entrevista “es un técnica directa e interactiva de recolección de datos, con una intencionalidad y un objetivo implícito dado por la investigación” (p. 22). En la entrevista semiestructurada el diálogo entre el investigador y el experto gira alrededor de un solo tema que, en este caso, son los imaginarios sociales.

La entrevista se realizará de manera grupal, es decir, de tipo grupo focal, en donde Alicia & Margarita, (2012) expresan que “la técnica de grupos focales es un espacio de opinión para captar el sentir, pensar y vivir de los individuos, provocando auto explicaciones para obtener datos cualitativos.” (p. 56). Al ser la muestra de 30 participantes del grado noveno, se dividirán en dos subgrupos de 15 personas. La idea es que sea en grupo, ya que la recolección de la información es variada y voluntaria, en donde, a través del grupo, se logre generar una discusión acerca de la integración de las diferentes manifestaciones religiosas.

El instrumento que se utilizará para aplicar la entrevista es un guion de preguntas, que consiste en el registro escrito de las preguntas que estará conformado a partir de las siguientes categorías: imaginarios sociales, manifestaciones religiosas, jóvenes e integración. Es importante señalar que el investigador ejecuta la preguntas sin direccionarlos hacia otro sentido, ya que por se vuelve “motivo elaborar un guion en donde estén contenidas las categorías y las temáticas con sus respectivas preguntas según el tipo de entrevista” (Troncoso P. & Amaya P., 2017, pág. 330). Las preguntas se van realizando de acuerdo con lo que se escuche de los entrevistados.

Para el segundo objetivo específico “caracterizar la estrategia didáctica usada por el docente para la enseñanza de la Educación Religiosa en los jóvenes de grado noveno del colegio La Salle Envigado” se utilizará la técnica de observación no participante. Antes de definir la observación no participante, hay que entender lo que se entiende por observación, en donde Díaz S., (2011) la define como:

Es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis. La observación es un elemento fundamental de todo proceso de investigación; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos. Gran parte del acervo de conocimientos que constituye la ciencia ha sido lograda mediante la observación. (p. 18)

La observación es también definida por Campos y Covarrubias & Lule M., (2012) como:

La forma más sistematizada y lógica para el registro visual y verificable de lo que se pretende conocer; es decir, es captar de la manera más objetiva posible, lo que ocurre en el mundo real, ya sea para describirlo, analizarlo o explicarlo desde una perspectiva científica. (p. 49)

En este caso, la observación es de tipo no participativa, es decir, permanecer en el salón de clases como espectador ajeno a la situación. Este tipo de observación permite captar, de manera oportuna, y desde un enfoque externo, el desarrollo de la clase de Educación Religiosa con relación a la integración de las manifestaciones religiosas. La observación no participante es definida por Campos y Covarrubias & Lule M., (2012) como:

La observación realizada por agentes externos que no tienen intervención alguna dentro de los hechos; por lo tanto, no existe una relación con los sujetos del escenario; tan sólo se es espectador de lo que ocurre, y e

investigador se limita a tomar nota de lo que sucede para conseguir sus fines. (p. 53)

El instrumento que se utilizará para aplicar la técnica de observación no participante será la escala de estimación, en donde Quero G., (s.f.) la define como “un conjunto de características o comportamientos a juzgar y algún tipo de jerarquía. El observador usa la escala para indicar la cualidad, cantidad o nivel de rendimiento observado” (p. 2). También “son medidas destinadas a cuantificar las impresiones que se obtienen a partir de la observación.” (Medley, D. M y Mitzel, M. E citado en Quero G., s.f.).

La escala de estimación permite caracterizar, a través de una escala de cualidad y de cantidad, el aspecto de la integración de las diferentes manifestaciones religiosas utilizada por el docente de Educación Religiosa. Este instrumento es pertinente en la medida en que permite identificar la didáctica utilizada por el docente de Educación Religiosa.

Tabla 2 Proceso de la investigación

Objetivos específicos	Técnica	Instrumento	Categorías
Indagar los imaginarios sociales presentes en los jóvenes de grado noveno del colegio La Salle Envigado sobre las manifestaciones religiosas.	Entrevista semiestructurada, tipo grupo focal.	Guión de preguntas.	Manifestaciones religiosas Jóvenes
Caracterizar la estrategia didáctica usadas por los docentes para la enseñanza de la Educación Religiosa en los jóvenes de grado noveno del colegio La Salle Envigado.	Observación no participante.	Escala de estimación	Didáctica Estrategia didáctica

			Educación Religiosa Docente de Educación Religiosa
Contrastar los imaginarios sociales sobre manifestaciones religiosas presentes en los jóvenes de grado noveno y la estrategia didáctica utilizada por el docente de Educación Religiosa en el colegio La Salle Envigado.	Triangulación	Matriz categorial	Manifestaciones religiosas Jóvenes Estrategia didáctica Didáctica Educación Religiosa
Identificar estrategia didáctica que posibilite la integración de las diferentes manifestaciones religiosas en los jóvenes de grado noveno del colegio La Salle Envigado.	Revisión documental	Fichas bibliográficas	Didáctica Estrategia didáctica Integración Manifestaciones religiosas Jóvenes

Técnicas para el análisis de información

Para la información obtenida a través de las entrevistas, las lecturas y la observación participante, se emplea la técnica de la triangulación de datos desde los conceptos obtenidos a través del guión de preguntas, fichas bibliográficas y diario de campo ya que como dice Bisquerra, (2000) “La triangulación es una herramienta que permite analizar datos o elementos a través de la contrastación, para la constitución de significados desde diferentes perspectivas” (p.196.)

El instrumento para aplicar es una matriz que, según Restrepo, Arbelaez, & Sierra, (1997) tiene dos dimensiones $m \times n$, donde m son las filas y n las columnas. Según Leal, (2003) permite “identificar ciertas intersecciones o coincidencias a partir de diferentes apreciaciones y fuentes informativas o varios puntos de vista” (p.116), examinando las cuatro categorías, manifestaciones religiosas, didáctica, integración y Educación religiosa.

Consideraciones éticas

La investigación, como cualquier forma de adquisición de conocimientos que buscan ser aplicados y puestos en marcha, surge ante la necesidad de ahondar o profundizar más en el entendimiento que se tiene alrededor de un área del conocimiento humano en específico. “Sin embargo, esta debe ser tratada con especial cuidado, a fin de que todas las partes involucradas en la misma, no se vean impactadas negativamente bajo ningún criterio” (Ramírez, 2017).

Esta investigación pretende respetar y confidencializar todos los datos, aportes teóricos e información obtenida por los participantes; considerando a Hernández, (2010) “La investigación representa una más de las fuentes de conocimiento, por lo que, si decidimos ampliar sus fronteras, es indispensable llevarla a cabo con responsabilidad y ética”. (Marín, 2015)

De acuerdo con lo establecido por Hernández (2010), en este proyecto se busca privilegiar el empleo de las tres formas de realizar investigación científica, siempre y cuando se conduzcan éticamente, de manera legal y con respeto a los derechos humanos de los participantes y los usuarios o lectores. Se cree también que el investigador debe proceder con honestidad, al procurar compartir sus conocimientos y resultados, así como buscar siempre la verdad. Con la aplicación del proceso de investigación científica en cualquiera de sus modalidades, se desarrollan nuevos entendimientos, los cuales a su vez producen otras ideas e interrogantes para estudiar.

No obstante, en los últimos años algunos autores sugieren (por razones éticas) que en ocasiones el estímulo o tratamiento experimental en todo lo concerniente a la

investigación metodológica, debe ser discutido con los sujetos antes de su aplicación Mertens, (2015), sobre todo si involucra cuestiones que exijan esfuerzo físico o que puedan tener un fuerte impacto emocional.

Además, por asuntos éticos, para el desarrollo de la presente investigación se realizará un consentimiento informado que será firmado por los padres de familia y un asentimiento informado que será firmado por los jóvenes que son la población estudiada de la investigación, en donde son agentes indispensables para el desarrollo del presente trabajo investigativo. El consentimiento y el asentimiento contiene los siguientes aspectos: la justificación y los objetivos de la investigación; los procedimientos que vayan a usarse y su propósito; la aclaración de que no hay beneficios económicos ni de ningún otro tipo que pueda observarse; la seguridad de que no se identificará al sujeto y que se mantendrá la confidencialidad de la información relacionada con su privacidad.

Recolección de información

Tabla 3 Guión de preguntas

- ¿la religión es un aspecto que lo diferencia del resto de sus compañeros?
- ¿Qué temas aborda el docente en la clase de Educación Religiosa Escolar?
- ¿Qué opinas de las estrategias utilizadas por el docente en la clase de Educación Religiosa Escolar?
- ¿Crees que el diálogo entre las diferentes religiones es importante para la sociedad? ¿sí o no? ¿Por qué?
- ¿Alguna religión y/o creencia es más importante que otra?
- ¿Aceptas creencias religiosas y espirituales que son diferentes a las tuyas? Si/no ¿por qué?
- ¿Crees que tus creencias religiosas o no religiosas son más importantes que las de tus compañeros? Si/no ¿Por qué?
- ¿Qué es lo que más valoras en tus compañeros de clase que tienen diferentes creencias?
- ¿Cómo cree usted que se puede crear una integración de las creencias minoritarias (ateísmo, agnosticismo, deísta, cristianismo protestante) en la clase de Educación Religiosa Escolar?
- ¿En el salón de clases se generan discusiones, peleas o problemas acerca de un compañero con otro por sus creencias religiosas?

Preguntas que integran el instrumento de recolección de información sobre la integración de las diferentes manifestaciones religiosas en la clase de Educación Religiosa. **Fuente:** Elaboración propia.

Guía de observación N° 1

Esta guía de observación ha sido diseñada con el objetivo de plantear una estrategia didáctica que posibilite la integración de las diferentes manifestaciones religiosas desde la enseñanza de Educación Religiosa en jóvenes de grado noveno del colegio La Salle Envigado.

Instrucciones para el desarrollo del instrumento.

El instrumento de recolección de la información está compuesto por 2 partes, las cuales se diligencian teniendo en cuenta lo siguiente:

1. En la primera parte de la guía, se consignan los datos que corresponden a las generalidades de la clase a observar.
2. La segunda parte de la guía consta de dos columnas, en la columna izquierda se ubica el apartado que hace referencia a lo descriptivo, en esta se consignarán los aspectos a observar tal cual ocurren en la clase y de acuerdo con los grados de estimación, evitando hacer juicios de valor o tomar posición frente a lo observado. La última columna de la derecha está destinada a los comentarios e interpretaciones que hace el investigador de las situaciones observadas como expresiones clave, acontecimientos que llaman la atención, análisis que ayuden en la etapa de análisis de la información.
3. En el espacio de las conclusiones se consignarán las conclusiones pertinentes a la observación realizada en la clase.

Tabla 4 Guía de observación 1

GUÍA DE OBSERVACIÓN N°1				
FECHA: 15 de abril del 2021	HORA DE INICIO: 7: 00 am		HORA DE FINALIZACIÓN: 7: 45 am	
GRUPO: 9B		NÚMERO DE ESTUDIANTES: 39 estudiantes		
CATEGORÍAS PARA OBSERVAR: estrategias didácticas				
Estrategias didácticas del maestro				
Aspectos para observar	Escala			
	Nunca	A veces	Siempre	Observaciones
El maestro vincula al espacio de la clase, conocimientos o saberes de otras denominaciones religiosas.		X		Coloca ejemplos de otras religiones como el islam. Habla del Corán, libro sagrado del islam. Aborda la relación de las

				diferencias entre islámicos y cristianos. También, coloca el ejemplo de la Torá.
El maestro utiliza metodologías activas para el desarrollo de la clase.		X		Algunas metodologías activas como el dialogo. Pero la clase es meramente magistral.
El maestro permite, a través del dialogo, la selección de los temas a trabajar.	X			Los temas los escoge el docente. En este caso es la moral en el antiguo testamento.
El maestro propone a los estudiantes actividades que permitan el dialogo de las diferentes manifestaciones religiosas.		X		Es observado en algunas ocasiones. El docente coloca ejemplos de otras denominaciones religiosas, en este caso, el islamismo.
El maestro permite la participación libre y espontánea de los estudiantes en la clase.			X	El docente siempre está abierto a que los estudiantes reflejen sus ideas y pensamientos.
El maestro utiliza las preguntas problematizadoras como mecanismos para promover la reflexión y el aprendizaje.			X	El docente utiliza varias preguntas, de acuerdo con lo que responden los estudiantes. Por ejemplo: ¿Por qué la moral cambia de acuerdo a la cultura? ¿Cómo podemos aportar a crear un dialogo con nuestros compañeros y amigos? ¿Piensas que el orden y las normas influyen en tus acciones diarias?
Frente a la Educación Religiosa				

El docente brinda la oportunidad de que los estudiantes puedan expresar sus imaginarios sobre las diferentes manifestaciones religiosas.		X		El docente, a través de la pregunta, genera que los docentes aborden sus imaginarios sobre las diferentes manifestaciones religiosas.
Los estudiantes expresan ideas u opiniones críticas frente a los temas religiosos abordados.		X		Los estudiantes, en algunas ocasiones, sacan ideas respecto a las preguntas que realiza el docente.
Los estudiantes respetan las ideas expuestas por los otros compañeros en las clases.			X	Los estudiantes expresan <i>"cada religión tiene cosas buenas y cosas malas"</i>
Cuando los estudiantes deben tomar decisiones en cuanto a conformación de grupos, estos son organizados sin tener en cuanto la manifestación religiosa de sus compañeros.	X			No es evidenciado en la clase.
Cuando los estudiantes participan en clase, relacionan los temas trabajados en la clase con asuntos de su vida diaria.	X			No fue observado en ningún momento de la clase.
Conclusiones <ul style="list-style-type: none"> • Inicia la clase con la oración. Mensaje sobre la felicidad, la plenitud y la realización. • El docente utiliza en sus clases diapositivas, según la planeación de clases. • No hay participación de los estudiantes. • Algunos recursos tecnológicos como subir los archivos en diferentes plataformas digitales. • Tema: moral en el antiguo testamento. • Autonomía y responsabilidad para realizar los trabajos. • Los estudiantes utilizan sus apuntes para el desarrollo de la clase. 				

Ilustración 2 Clase de Educación Religiosa 1.1

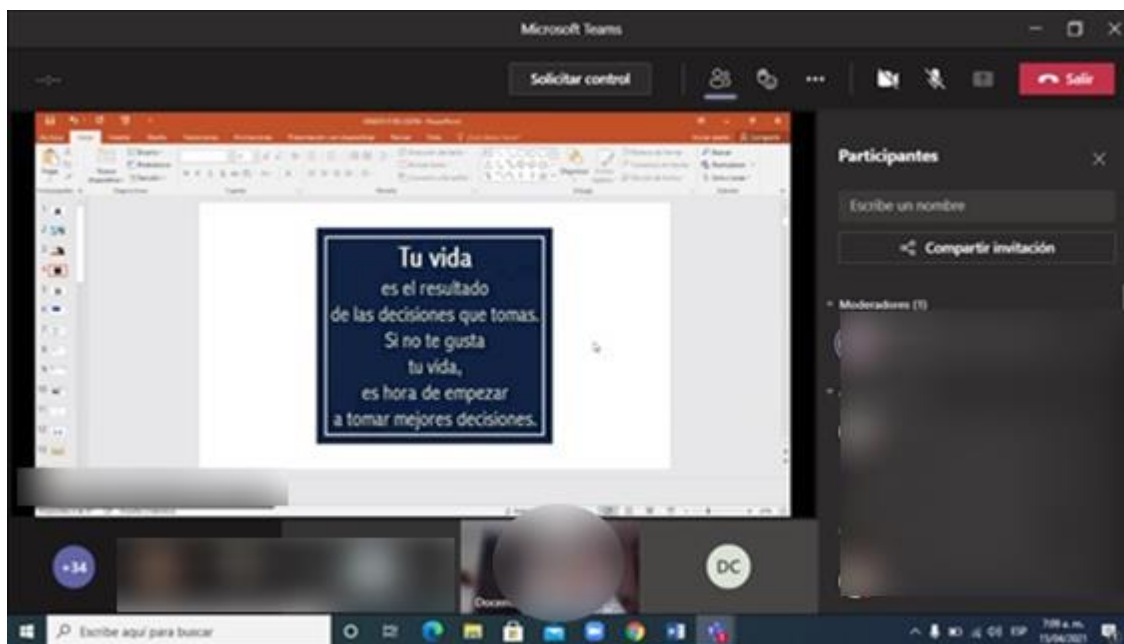
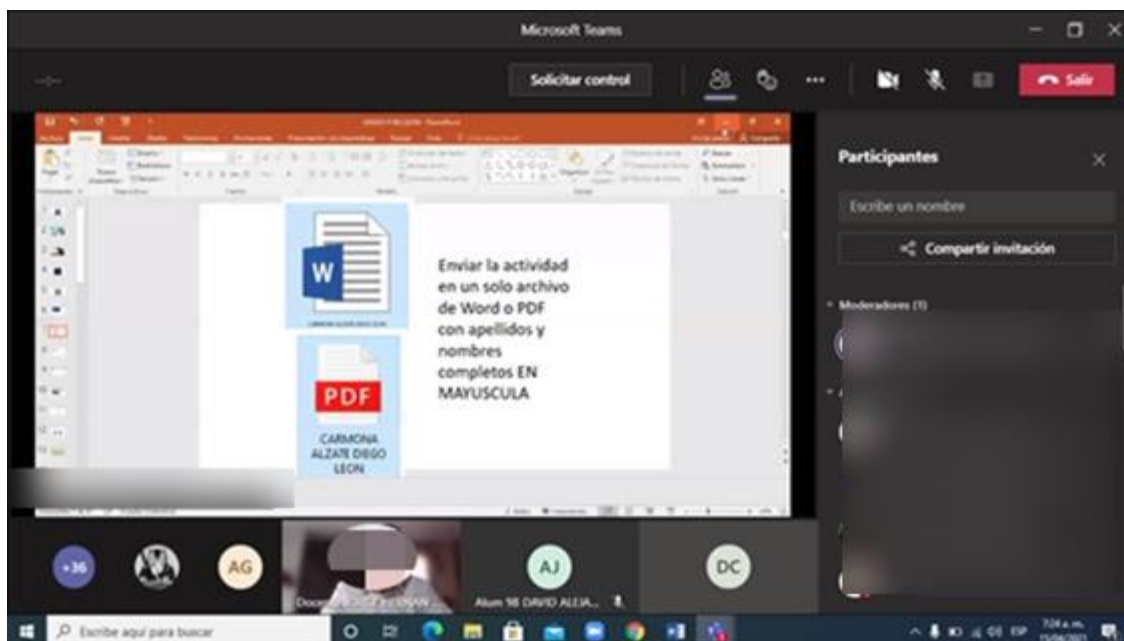


Ilustración 3 Clase de Educación Religiosa 1.2

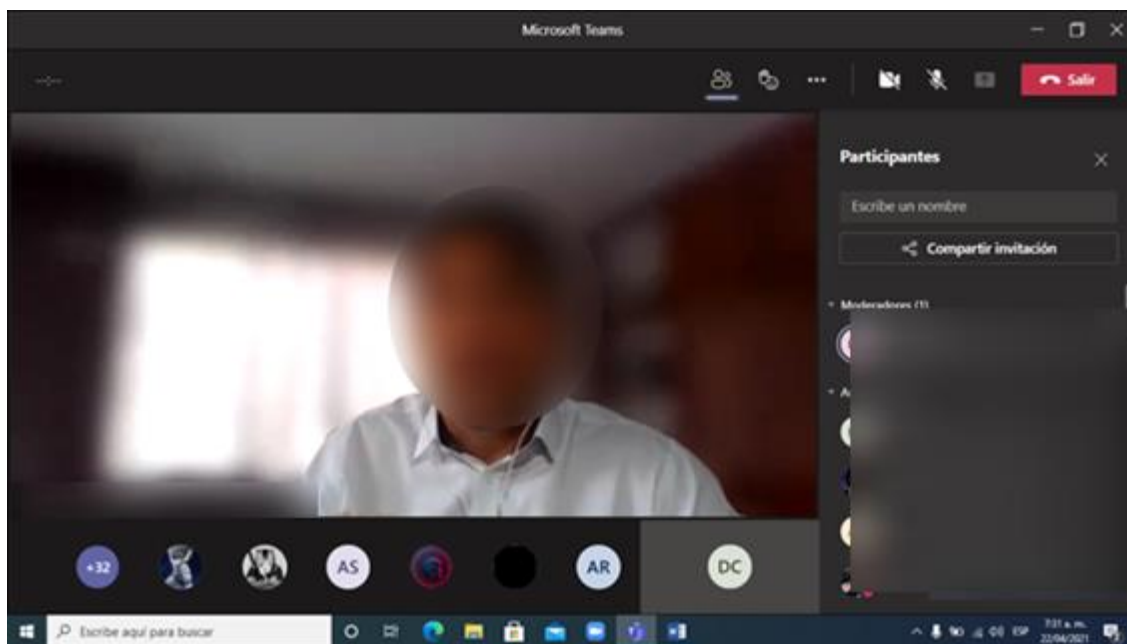


Guía de observación N°2

Tabla 5 Guía de observación 2

GUÍA DE OBSERVACIÓN N°2				
FECHA: 22 de abril del 2021		HORA DE INICIO: 7: 00 am		HORA DE FINALIZACIÓN: 7:45 am
GRUPO: 9B		NÚMERO DE ESTUDIANTES 36 estudiantes		
CATEGORÍAS PARA OBSERVAR: estrategias didácticas				
Estrategias didácticas del maestro				
Aspectos para observar	Escala			
	Nunca	A veces	Siempre	Observaciones
El maestro vincula al espacio de la clase, conocimientos o saberes de otras denominaciones religiosas.		X		El docente compara las religiones entre el islam y el catolicismo.
El maestro utiliza metodologías activas para el desarrollo de la clase.		X		Utiliza algunas plataformas digitales para la entrega de tareas.
El maestro permite, a través del dialogo, la selección de los temas a trabajar.	X			No es observado.
El maestro propone a los estudiantes actividades que permitan el dialogo de las diferentes manifestaciones religiosas.	X			El trabajo trató de cómo se vivía la moral en el antiguo testamento. No se evidencia decisión democrática de la elección de los temas.
El maestro permite la participación libre y espontánea de los estudiantes en la clase.			X	Siempre tiene presente la reacción de los estudiantes y permite la participación.
El maestro utiliza las preguntas problematizadoras como mecanismos para promover la reflexión y el aprendizaje.			X	El docente utiliza muy a menudo la pregunta para cuestionar al estudiante. Por ejemplo: ¿La orden de las normas influyen tus decisiones diarias?

				¿Las normas no nos hacen libres?
Frente a la Educación Religiosa				
El docente brinda la oportunidad de que los estudiantes puedan expresar sus imaginarios sobre las diferentes manifestaciones religiosas.		X		El docente brinda el espacio para que los estudiantes hablen.
Los estudiantes expresan ideas u opiniones críticas frente a los temas religiosos abordados.	X			No es observado.
Los estudiantes respetan las ideas expuestas por los otros compañeros en las clases.	X			No se observa irrespeto, solo indiferencia frente a los comentarios de los otros compañeros. Muchos de los estudiantes no expresan sus creencias ni sus formas de pensar.
Cuando los estudiantes deben tomar decisiones en cuanto a conformación de grupos, estos son organizados sin tener en cuanto la manifestación religiosa de sus compañeros.	X			No es observado.
Cuando los estudiantes participan en clase, relacionan los temas trabajados en la clase con asuntos de su vida diaria.	X			No es observado.
Conclusiones				
<p>Fue una clase de forma magistral, en donde el docente revisa la tarea y luego explica el tema. Los recursos para la participación de los estudiantes son a través de la pregunta.</p> <p>No se observa motivación de los estudiantes frente a los temas de Educación Religiosa. Se denota una baja participación de los estudiantes y no gusto por las clases de Educación Religiosa.</p> <p>Algunos apartados son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oración y reflexión sobre la vida y la oración. • A través de una plataforma digital, subir la tarea que el docente les dejó. • Tema de la clase: moral en el antiguo testamento. • El docente da una explicación sobre la moral en el antiguo testamento. Vivir la moral en una misma religión y dentro de una familia. • Tiene la idea de que es fundamental la moral en la religión. 				

Ilustración 4 Clase de Educación Religiosa 2.1**Ilustración 5 Clase de Educación Religiosa 2.2**

Guía de observación N°3

Tabla 6 Guía de observación 3

GUÍA DE OBSERVACIÓN N°3				
FECHA: 06 de mayo del 2021		HORA DE INICIO: 7: 00 am		HORA DE FINALIZACIÓN: 7:45 am
GRUPO: 9B		NÚMERO DE ESTUDIANTES: 40 estudiantes		
CATEGORÍAS PARA OBSERVAR: estrategias didácticas				
Estrategias didácticas del maestro				
Aspectos para observar	Escala			
	Nunca	A veces	Siempre	Observaciones
El maestro vincula al espacio de la clase, conocimientos o saberes de otras denominaciones religiosas.	X			No es observado.
El maestro utiliza metodologías activas para el desarrollo de la clase.	X			No se evidencia metodologías activas. Son clases magistrales, tipo conferencia.
El maestro permite, a través del dialogo, la selección de los temas a trabajar.	X			No se evidencia que el maestro de la oportunidad a los estudiantes la selección de los temas a trabajar.
El maestro propone a los estudiantes actividades que permitan el dialogo de las diferentes manifestaciones religiosas.	X			No se evidencia dialogo de las diferentes manifestaciones religiosas. Tampoco se evidencia diálogo en los estudiantes.
El maestro permite la participación libre y espontánea de los estudiantes en la clase.			X	El docente deja el espacio para que los estudiantes hablen, dialoguen y generen discusión. Sin embargo, no hay mucha participación por parte de los estudiantes.
El maestro utiliza las preguntas problematizadoras como mecanismos	X			No se evidencia que el docente utilice

para promover la reflexión y el aprendizaje.				preguntas problematizadoras para que los estudiantes puedan expresar sus ideas sobre el tema trabajado, en este caso, la moral en el antiguo testamento.
Frente a la Educación Religiosa				
El docente brinda la oportunidad de que los estudiantes puedan expresar sus imaginarios sobre las diferentes manifestaciones religiosas.	X			No se evidencia en la clase este ítem.
Los estudiantes expresan ideas u opiniones críticas frente a los temas religiosos abordados.	X			No se evidencian este ítem.
Los estudiantes respetan las ideas expuestas por los otros compañeros en las clases.	X			No se evidencia la discusión de temas, por ende es difícil saber si un compañero respeta o no las ideas expuestas por los otros compañeros.
Cuando los estudiantes deben tomar decisiones en cuanto a conformación de grupos, estos son organizados sin tener en cuanto la manifestación religiosa de sus compañeros.	X			No se evidencia en clase. No hay trabajo de grupos.
Cuando los estudiantes participan en clase, relacionan los temas trabajados en la clase con asuntos de su vida diaria.	X			No se evidencia en las participaciones. Son estudiantes que no son muy participativos.
Conclusiones				
<p>La clase de Educación Religiosa es similar a las anteriores. Se lleva alrededor de un mes en el mismo tema: la moral en el antiguo testamento. No se abordan otros temas que sean de vital importancia en el aporte a la dimensión trascendente del joven.</p> <p>Se concluye que el docente de Educación Religiosa no es innovador. No crea nuevas estrategias didácticas que permitan el diálogo, la discusión, la confrontación y la reflexión. En esta clase no es evidenciado que se hable de otras manifestaciones religiosas, en donde se ignora entonces la realidad de que si un ateo, un agnóstico o escéptico tiene moral o carece de moral.</p> <p>El desarrollo de la clase fue el siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oración. • Video sobre la reflexión de Colombia. • El docente pide comunicarse por la plataforma digital Microsoft Teams, con el fin que los estudiantes logren publicar sus trabajos. 				

- Como todas las clases, el docente espera para que los estudiantes entreguen sus trabajos.
- Tema: la moral en el antiguo testamento.
- A través de la lectura de un documento, el docente explica y aborda temas de la realidad.
- Luego, pide a los estudiantes escribir ideas sobre la moral.

Ilustración 6 Clase de Educación Religiosa 3.1

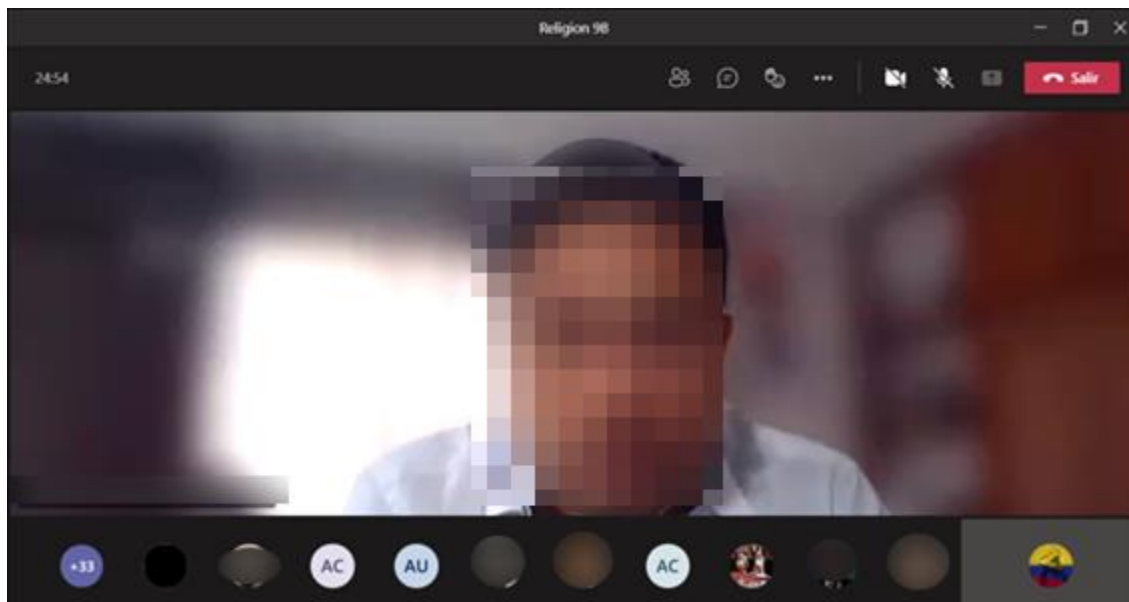
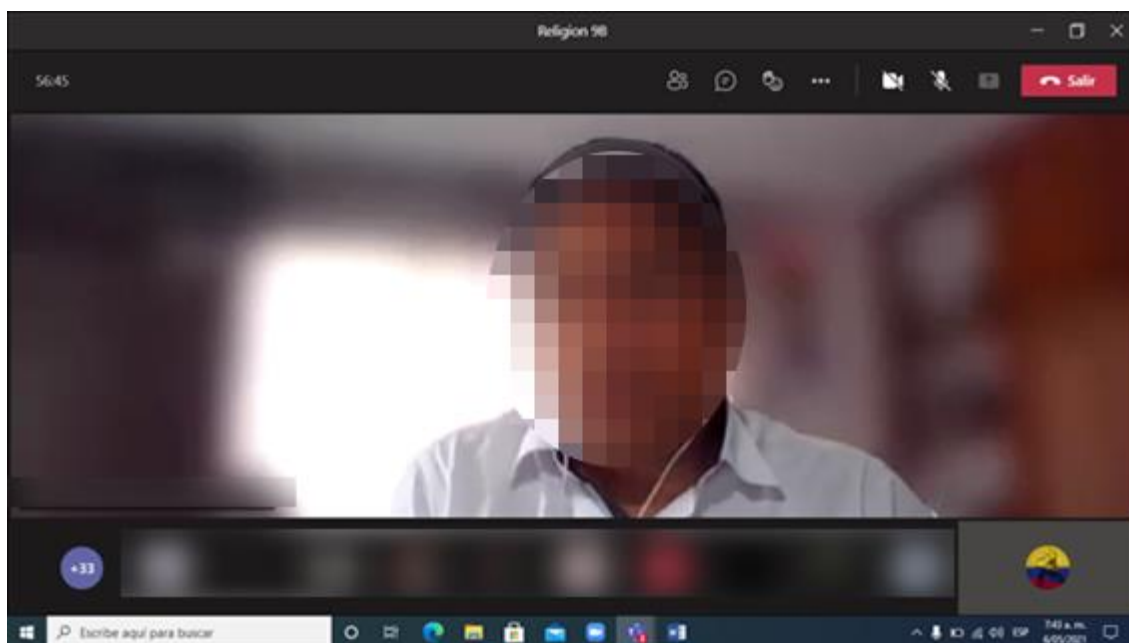


Ilustración 7 Clase de Educación Religiosa 3.2



Transcripción de la primera sección de la entrevista semiestructurada tipo grupo focal.

Tabla 7 Datos del grupo focal 1

Fecha:	26 de abril del 2021
Hora:	9: 45 am
Participantes:	<ul style="list-style-type: none"> • Moderador • Estudiante (A) • Estudiante (B) • Estudiante (C) • Estudiante (D) • Estudiante (E) • Estudiante (F) • Estudiante (G) • Estudiante (H) • Estudiante (I) • Estudiante (J) • Estudiante (K) • Estudiante (L) • Estudiante (M): • Estudiante (Ñ)

Moderador:

Muy bien. Entonces me están oyendo, ¿verdad?

Estudiante (A):

Si, profe.

Moderador:

Muy bien, entonces vamos a iniciar con este proceso. La primera pregunta que les voy a hacer es: la religión como tal. Si usted es católico. Si usted es protestante. Si usted es ateo. Si usted es agnóstico, escéptico. Si usted es hinduista, budista, etcétera, ¿Su religión lo diferencia de los otros? La contesta el que desee.

Estudiante (A)

Yo creo que nos diferencia como en la manera de pensar o de actuar, pero en un Dios. No diferencia como en importancia o derechos.

Moderador:

Ya, gracias. ¿Quién más?

Estudiante (B):

Profe, pues yo creo también lo que cree la (estudiante A). Yo creo que nos diferencia porque dependiendo nuestra religión tenemos diferentes pensamientos y formas de actuar.

Estudiante (C):

Profe, yo pienso que, pues, que en teoría los seres humanos no dejan de ser seres humanos por tener una cierta religión, solamente que varía los términos de uno como piensa es en torno a la religión.

Moderador:

Gracias. Ustedes creen que su creencia (en su forma de pensar, su forma de ser) ¿es más importante que los otros?

Estudiante (B):

No, yo creo que no, porque todos tenemos el derecho y somos libres de creer en lo que nosotros queramos, en lo que nos parezca adecuado y lo que nos haga sentir bien.

Estudiante (D):

Profe, yo digo que esto es el punto medio porque es mi religión, no va a ser mejor o peor que otra por simplemente mis creencias. Entonces yo diría que es un punto medio.

Moderador:

¿Y quién más? Por ejemplo. Si yo les dijera que yo tengo la verdad en la religión y de que mi religión mejor que la suya, por el simple hecho de que, pues como es mía, como yo soy el que soy en ella y yo siento que las otras son falsas. ¿Ustedes que creerían sobre un pensamiento así?

Estudiante (E):

Profe, yo creo que no es el adecuado, porque cada uno tiene como su punto de vista desde la religión en la que cree y cada uno debe respetar las religiones de los demás.

Estudiante (C)

Yo pienso que eso es el punto de sopes bastante ignorante, porque siempre y cuando las personas crean en el algo, pues no va a dejar. Tal vez es falso, pero eso no hay cómo comprobarlo realmente. Entonces ese pensamiento es hasta cierto punto retrograda, porque es ahí que hay que dejar que las personas expresen según sus culturas.

Moderador:

Ahorita vamos a entrar por eso...

Estudiante (F):

que es una forma de entrar bastante egocéntrica. Pues el hecho de creer que lo que la religión en la que yo creo es la única que tiene la razón, solamente por el hecho de que yo estoy ahí. Es algo muy egocéntrico y narcisista, no?

Estudiante (G):

Pues yo, por ejemplo, creo que eso está mal, pero hay personas que creen así porque desde que están pequeños siempre les han enseñado eso. Es como que su religión es la única y no están abiertos a otros pensamientos. Entonces por eso hay muchas personas que piensan eso.

Moderador:

Gracias. En el en su salón de clases, ¿Usted cree que se respeta la creencia del otro?

Estudiante (G):

Profe, yo opino que sí, porque es algo como que no es que se hable mucho sobre el tema. Pero pues cada uno tiene su opinión.

Moderador:

Bien. ¿Quién más tiene otra opinión?

Estudiante (A):

Profe, yo creo que sí, porque yo al menos cuando entré al colegio no he visto que nadie respeta a nadie sobre su religión. Y también los que tienen otras religiones son muy respetuosos con los que creemos en Dios.

Moderador:

Ahora, entonces, creen que, como decía un compañero, cada uno tiene su opinión de peso, su punto de vista. La pregunta es: ¿esos puntos de vista son compartidas o son discutidas dentro de la clase de educación religiosa?

Estudiante (H):

Pues yo personalmente pienso que no, realmente no. O sea, hemos visto las diferentes religiones y en que formas. Pero al punto de discutirlo no.

Estudiante (D):

Se profe. Es un colegio católico, entonces obviamente nos van a inculcar la religión católica. Aunque hablemos sobre otras religiones, vamos a seguir siendo católicos.

Moderador:

Gracias, gracias. Ustedes qué piensan de que los diferentes puntos de vista: ateísmo, agnosticismo, escepticismo. ósea, de acuerdo a los diferentes puntos de vista que se encuentran en tu clase. ¿Crees que se respetan esos puntos de vista diferentes? ¿O al menos se integran?

Estudiante (F):

Pues realmente siento que no hemos hablado mucho sobre, pero pues igual siento que si se respeta, pues cada uno tiene su opinión.

Moderador:

¿Y crees que esos pensamientos se integran o simplemente están ahí?

Estudiante (G)

¿Cómo así?,

Moderador:

como que cada uno piensa diferente y bueno y se respeta, pero esos puntos de vista llegan como a conocerse, como a profundizar en el pensamiento del otro, como a discutirlo como ven, ven, mira, este piensa diferente. Vamos a generar un conversatorio acerca de por qué este piensa diferente y porque este piensa así.

Estudiante (H):

Pues no sé. O sea, no hemos llegado a hablar mucho de eso, pero sí que puedes saber de pronto la opinión del otro. Podría pronto, como cambiar un poco la mía o yo puedo cambiar de pronto la del otro. Que el otro, pues como que se cuestiona, pues como ciertas cosas.

Moderador:

¿En tu salón de clases se generan peleas o problemas acerca de un compañero con otro por sus creencias religiosas, espirituales o sus creencias trascendentes, que no tienen que ver nada con la religión?

Estudiante (I):

No, pues a mí no me ha llegado a tocar que se peleen por eso.

Moderador:

Vale, voy a hacer otra pregunta ¿Qué es lo que más valoras en tus compañeros de clases que tienen creencias diferentes a ti? Esta la puede resolver cualquiera.

Estudiante (E):

Yo creo que lo que más valoro y por parte de las dos personas desde el que tiene la otra religión hasta uno, debe haber siempre es respeto y también valoro mucho que den sus opiniones y que nos compartan bien como es su religión.

Moderador:

¿Qué es lo que más valoras de tus compañeros de clases que tienen diferentes creencias religiosas, que tienen creencias religiosas diferentes a ti?

Estudiante (I):

Pues que podrán compartir sus opiniones y las cosas que tienen.

Moderador:

¿Crees que el diálogo entre las diferentes religiones o espiritualidades o manifestaciones es importante para la sociedad? ¿Sí o no? ¿Por qué?

Estudiante (J):

¿Profe, te refieres hacia el diálogo entre las personas de diferentes religiones es importante?

Moderador:

sí, para la sociedad.

Estudiante (J):

Yo consideraría que sí es importante porque prácticamente es como que es una invitación al otro a que intente comprender lo que tú crees. Es como también mostrarle cómo estás expresando tu libertad de expresión.

Moderador:

¿Qué opinas de las estrategias utilizadas por el docente, por el docente en la clase de educación religiosa escolar de un docente cualquiera de nosotros?

Estudiante (K):

Si, por ejemplo, quiere obligar a alguien a creer en algo o hacer pensar que alguien está mal por herencias, está utilizando mal sus estrategias. Pero si no lo está haciendo, están enseñando para que otros aprendan, está bien.

Moderador:

¿Y crees, pues, que la dinámica de la clase, como la estrategia pedagógica, como la dinámica y todo ese tipo de cosas ayudan como a no aceptar? Vamos a diferenciar aceptar una religión o una manifestación, no significa que yo, la que yo pueda, como dialogar con ella, yo puedo aceptar que el otro es diferente, pero si no me relaciono con ese con lo diferente, si no me relaciono con el otro que es distinto, se queda simplemente en la aceptación. ¿el docente educación religiosa genera la

aceptación, la aceptación de las manifestaciones religiosas? Pero da un paso que es de integrarlas, de incluirlas.

Estudiante (K):

Es que eso está muy bien, si lo hace porque está enseñando y lo está haciendo, pues es un acto para que todos puedan ver que podemos llegar a convivir todos en paz, sin necesidad de pelearías. Todas valen lo mismo.

Moderador:

¿Pero tu docente de educación religiosa lo hace o no lo hace?

Estudiante (K):

Ah, pues no, la verdad no podría responder eso porque nunca he hecho algo como para enseñar una religión. Así que la otra. En fin, que por eso debemos aceptar convivir, ser humanos. No, él no ha hecho eso. Entonces no podría responderlo

Moderador:

¿Qué piensas acerca de lo que acabo de decir tu compañero?

Estudiante (L)

Profe no lo escuché y mi internet demasiado lento.

Moderador.

Ah, bueno, voy a repetir la pregunta: ¿Tu docente crea la aceptación de las diferentes manifestaciones religiosas? ¿Sí o no?

Estudiante (A):

Pues sí, porque nos explica más o menos de qué trata cada religión y así podemos entender más o menos en qué creen y como es ahora una conversación en temas religiosos con otras personas que creen en esa religión.

Moderador:

Pero la incluye. Porque me está diciendo que la hace muy bien, sí, pero da el paso de incluirla, es decir, de generar diálogo con esa religión, de traer personas que sean de diferentes religiones, de colocar a discutir, por ejemplo, a un islámico con un judaísmo, o a colocar, a discutir a un ateo con un religioso o a discutir un gnóstico con uno. Escépticos o simplemente se centra en las religiones, pero deja en las otras manifestaciones religiosas como son los teístas, como son los cristianos protestantes, como son los agnósticos o los escépticos.

Estudiante (C):

Pues es bastante. Yo sé porque no sé si haya faltado alguna clase de que hayan hecho, pero hasta donde yo sé no es como que está planteado diálogo con personas de esa religión. O sea, nos explica el tema y como es la religión, pero ya no pasamos de ella

Moderador:

¿Pero, por ejemplo, han conocido el cristianismo protestante?

Estudiante (K):

Que yo recuerde, no.

Moderador:

¿personas que no sean religiosas como ateos?

¿Y tú crees que el profesor pueda entrar en diálogo con esos diferentes puntos de vista sobre lo trascendente? Pues hay discusiones, por ejemplo, entre un ortodoxo, ser un escéptico y un agnóstico.

Estudiante (C):

Pues yo supondría que sí.

Moderador:

¿y qué piensa la estudiante (G)?

Estudiante (G)

Bueno. Lo que pienso sobre lo que dijo mi compañera. Pues sí. O sea, nosotros hemos visto como algunas religiones, pero pues como lo básico. O sea, los conceptos básicos y así.

Moderador:

¿Crees que tu docente de educación religiosa escolar logra integrar, es decir, como que logra una educación religiosa general y no específica en el catolicismo, como que lograba abordar todo y no se centra en una sola religión?

Estudiante (L)

Sí, profe porque él nos ha enseñado de budismo, los católicos, todas las religiones prácticamente porque él nos mostró un video y eso hicimos como un examen oral y ahí él nos iba preguntando de cada religión, pues no se centra sólo en una.

Moderador:

¿Chicos, aquí todos son cristianos católicos? O ¿Hay gente que tenga una diferente creencia?

Estudiante (M):

Yo

Moderador:

¿Tú en qué crees?

Estudiante (M):

Soy agnóstico

Moderador:

¿y te sientes integrado en la clase de educación religiosa?

Estudiante (M):

Claro.

Moderador:

¿Cómo crees que se podría integrar mejor las diferentes manifestaciones religiosas en tu salón de clases? ¿Cómo crees que se puede lograr esa mejor integración?

Estudiante (Ñ):

Pues es que en casi todos pueden casi todos los colegios y eso como que tratan de enseñar algunas religiones, pero puedes también sería como bueno que se profundizara más en las religiones porque se habla por muy encimita.

Moderador:

Vale, gracias. Te lo agradezco. Entonces vamos a dejar hasta aquí listo. Se lo agradezco mucho, chicos. Entonces vayan, descansen. Y ya yo me encargo del otro grupo. Yo ya lo reuniría a ustedes más tardecito. Ya dedíquense ustedes a adelantar trabajos o tomen ese tiempo para aprovecharlo, pues en otros trabajos.

Transcripción de la segunda sección de la entrevista semiestructurada tipo grupo focal.

Tabla 8 Datos del grupo focal 2

Fecha:	26 de abril del 2021
Hora:	11: 00 am
Participantes:	<ul style="list-style-type: none"> • Moderador • Estudiante (A) • Estudiante (B) • Estudiante (C) • Estudiante (D) • Estudiante (E) • Estudiante (F) • Estudiante (G) • Estudiante (H) • Estudiante (I) • Estudiante (J) • Estudiante (K) • Estudiante (L) • Estudiante (M):

Moderador:

¿La religión es un aspecto que lo diferencia del resto de sus compañeros? El que quiera puede responder.

Estudiante (A)

Profe, yo pienso que no

Moderador:

¿y por qué?

Estudiante (A)

Profe pues por creencia obviamente, pero por comportamiento social y como nos desarrollamos con los demás, no. Porque eso no tiene nada que ver, ni se le quita ni se le pone los derechos humanos a una persona.

Moderador:

Gracias. ¿Quién más?

Estudiante (B):

Eh, profe, disculpe la pregunta, ¿pero a qué se refiere cuando dice sus otros compañeros?

Moderador:

Me refiero a tus compañeros de clase. Con quienes convives.

Estudiante (B)

Pues profe, yo pienso que no. Que yo cree en una religión o en otra no me hace diferente al otro, a los demás, porque para efectos prácticos no, no debemos utilizar las religiones para discriminar ni ese tipo de cosas, ni debemos como decirlo. Creer que una superior o creer que, porque alguien crea algo distinto, entonces esa persona está equivocada.

Moderador:

Ya, gracias. ¿Quién más?

Estudiante (C)

Qué pena contigo, pero yo ya me tengo que salir para una reunión que tengo.

Moderador:

Sí, sí, dale, tranquila.

Estudiante (D):

Profe, yo también digo que no, porque hoy en día, pues no es tan significativo este tema. Entonces normalmente pues uno respeta las opiniones de las demás personas y la discrimina por tener creer de cierta forma y así.

Moderador:

gracias, te lo agradezco mucho. Ahora bien. ¿Qué temas aborda el docente en la clase de educación religiosa?

Estudiante (B)

Pues profe. Últimamente en la clase de religión hemos estado viendo sobre todo lo que es la moral en las distintas religiones y creencias. Pues sí, esa moral que diferencia en las distintas religiones.

Moderador:

¿Ustedes creen que el diálogo entre las diferentes manifestaciones religiosas es importante para la sociedad? ¿sí o no? ¿Por qué?

Estudiante (E)

Pues yo digo que sí, porque uno tiene que conocer todas las religiones y así para saber bien cuál elegir. Porque normalmente, por ejemplo, en el colegio y en la familia y le inculcan solamente la católica y no puede conocer otras.

Moderador:

Ya, gracias. Muy importante.

Estudiante (F)

Hola.

Moderador:

Por ejemplo, el profesor en las clases de educación religiosa aborda todo lo referente con las personas que no creen en Dios, personas que sí creen, pero creen que Dios no se encuentra en la religión, como los gnósticos, como los escépticos, como los deístas. El docente Educación Religiosa aborda es ese otro tipo de manifestaciones.

Estudiante (F)

Profe, por ahora no hemos visto ese tema.

Moderador:

ya, pero por ahora, entonces no los ha abordado.

Estudiante (F)

No, profe.

Moderador:

Gracias. ¿Quién más?

Moderador:

¿Quién más me puede responder a esa pregunta?

Estudiante (G)

Profe, ¿Qué es que tenía que responder?

Moderador:

¿En la clase de Educación Religiosa se ha abordado otras manifestaciones religiosas como los protestantes, se ha hablado de los deístas o se ha hablado de los ateos?

Estudiante (G)

Pues nos ha hablado mucho de la moral en las distintas religiones, en las distintas religiones. No sé si en algún momento haya tocado el tema y yo no haya prestado

atención en ese momento por alguna razón. Pero que yo recuerde, no, no ha tocado el tema.

Moderador:

¿Y crees que, por ejemplo, si hubiera una persona atea en tu salón de clases fuere bien aceptado?

Estudiante (G)

Profe, pues por ejemplo yo creo en Dios, pero no creo en ninguna religión, no creo en la Iglesia. Entonces no se a que pertenece yo o como pueda llamársele a eso, pero tengo varios compañeros ateos y pues creo que es lo que crea cada uno y uno no debe opacar lo por eso o no por eso es más o menos no por creer en algo o no merece más o menor respeto. Cada uno es persona.

Moderador:

¿En el salón de clases se generan peleas o problemas acerca de un compañero por sus creencias religiosas? el que desee responderlo.

Estudiante (H)

Que yo sepa nunca hemos tenido un problema en el salón por eso.

Moderador:

¿El docente de Educación Religiosa hace un proceso de explicarte muy a fondo sobre otras religiones?

Estudiante (D)

Pues de momento, ahí sí hemos tocado lo que es el tema de las distintas religiones, evidentemente, pero no tan a profundidad. O sea, me refiero, hemos visto una capa superficial. Por ejemplo, qué es lo que creen, de que en qué se basa su moral, Y pues de resto no hemos estado así más profundo.

Moderador:

¿Aquí todos son cristianos católicos?

Speaker: 2

No profe

Estudiante (G)

Yo no sé, yo por ejemplo aquí pertenezco aquí porque creo en Dios, pero no en la Iglesia.

Moderador:

¿Y tú qué crees?

Estudiante (I):

Tal vez en cuando uno trae las cosas, cuando uno trabaja por ellas y cuando uno también trabaja por su espiritualidad, y no me refiero sólo a creer en algo o en una religión de culto, sino como tal en uno y en no forzar tanto lo mental como lo espiritual. Creo que eso puede ser lo que yo puedo creer también.

Estudiante (J):

Yo, profe, también igual a la estudiante (G).

Moderador:

¿Y ustedes creen que su pensamiento sea aceptado en el aula de clases?

Estudiante (H)

Ejemplo, yo creo que como como hoy en día estamos, sigámoslo en una posición en la que no están. O sea, en este país, porque en otros lugares claramente tener otra ideología o digámoslo, creer en otra, en otra religión o cosas así, es algo no aceptado. Pero por lo menos en Colombia no se sufre esta discriminación. Bueno lo digo en lo personal, pero yo la verdad no he tenido ningún problema con eso, no sé otras personas.

Estudiante (G)

Profe, pues obviamente sigue existiendo la discriminación y van a seguir existiendo persona que lo van a tratar de opacar a uno o hacerla sentir menos por lo que cree o en otros casos del color, su raza o lo que sea. Pero ya nunca he tenido ningún problema con eso no me han juzgado por eso ni nada parecido.

Moderador:

Gracias, gracias.

Estudiante (K):

Profe, pues yo tampoco he tenido ningún problema, pues por parte de mis compañeros no.

Moderador:

¿Qué opinas de las estrategias didácticas utilizadas por tu docente de educación religiosa escolar?

Estudiante (H)

Profe la verdad a mí no me gusta porque no es solamente poner tareas y entregarlas, y algunas veces la socializamos y ya, pero siempre es lo mismo.

Estudiante (G)

Profe, pues yo creo que cada que pusiera un el trabajo debería de explicarlo y pues hacer el aprendizaje un poco más divertido para que uno tenga más ganas de aprender.

Moderador:

¿Quién más?

Estudiante (L):

Bueno, yo también pienso que, como tal, el hecho de que nosotros no nos quedemos como un solo en el no hacer nada como algo lúdico, ni siquiera hacerlo tan forzoso ¿me entiendes?, porque es que forzarnos a hacer este tipo de trabajos creo que nos pueden llegar a aburrir. O bueno. No nos hacen dar esas ganas de investigar, de bueno, de darnos la libertad de hacerlo. Bueno, voy a investigar por mi propia cuenta. Bueno, eso es un poco aburridor.

Moderador:

Gracias. ¿Quién más?

Estudiante (D)

Profe, pues yo siento que la metodología ya se ha vuelto un poco repetitiva. O sea, siento que la mayoría de las clases de religión últimamente se basan en el trabajo, entrega, socializamos, trabajo y pues si se vuelve un poco aburrido, realmente un poco monótono.

Moderador:

Gracias. ¿Quién más? ¿Qué piensas de las estrategias didácticas utilizadas por tu docente de Educación Religiosa?

Estudiante (H)

Profe, lo más didáctico que hemos hecho es socializar. Una vez que hicimos un medio debate. Pero no más.

Moderador:

Ya, gracias. Vamos con otra pregunta es. ¿Ustedes creen que alguna religión o creencia es más importante que otra?

Estudiante (J):

Profe, creo que cada uno puede creer en lo que quisiera creer. No hay una religión que sea correcta o incorrecta.

Estudiante (M):

Profe, yo pienso que no. Tal vez creo que hay favoritismo. Entonces eso es lo que hace pensar a las personas que una es correcta o incorrecta. Hay algunas que bueno,

su moral y su ética tiende a ser un poco diferente, pero no por ello se puede llegar a decir que es mejor.

Moderador:

¿Alguna otra respuesta? Bien. ¿Usted cómo cree que se puede crear una integración de las creencias minoritarias: ateísmo, agnosticismo, deísmo, cristianismo protestante en la clase de educación religiosa escolar?

Estudiante (D):

Hola. Pues yo pienso que principalmente para integrar esas religiones es no hacerlos participar en eventos. Pues que no tengan que ver con su religión. Por ejemplo, yo soy ateo y por ejemplo me invitan a una misa. Ah, bueno, pues me refiero. Si a mí no me gusta participar, no voy a participar, entonces eso no, no pienso que debería ser algo obligado, sino más bien algo que sea voluntario.

Moderador:

Listo, Estudiante (D), gracias.

Estudiante (G):

por ejemplo, el año pasado, estábamos con la profesora y de cierta forma la profesora estaba intentando hacerme creer en algo, no sé si indirectamente, pero teníamos que hacer una actividad y me dijo que tenía que escoger alguna religión porque era ateo no contaba o lo que ellos tengo que no sé qué es en realidad. Pues no sé cómo se llame eso, pero la profe me dijo que tenía que escoger alguna y al final me hizo escoger el cristianismo. Creo que fue y hacerle ciertos trabajos y decirle ciertas cosas

sobre eso como si yo lo fuera y hacer cosas como rezar o cosas así. Pues yo no estoy de acuerdo con eso. Entonces realmente terminé perdiendo la materia porque no hice nada. Entonces creo que también como profesores deberían de respetar eso.

Moderador:

Muchas gracias. ¿Qué es lo que más valoras de tu otro compañero con creencia religiosas, no religiosas, que son diferentes a la tuya? ¿Qué es lo que más valoras?

Estudiante (G):

Profe, pues yo creo que valoro mucho el hecho de que quienes como que respeten y si no quieren apoyar lo que yo pienso o las creencias que al menos lo respeten. Y luego pues me gusta mucho cuando puedo dialogar con mis compañeros de otras religiones y sobre eso, sin necesidad de entrar en alguna discusión.

Moderador:

¿Alguna otra respuesta? Muy bien, chicos. Entonces les agradezco por este espacio.

Análisis de información

Matriz categorial

Tabla 9 Triangulación de información

C A T E G O R Í A S	ESTUDIANTES	DOCENTES	TEORÍA	TENDENCIAS
	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes expresan que la diferencia entre religiones o creencias no los diferencia. Por ejemplo, expresa el estudiante (A): <i>"Yo creo que no nos diferencia porque dependiendo nuestra religión tenemos diferentes pensamientos y formas de actuar"</i> Los jóvenes son muy respetuosos frente a la creencia del otro. Sin 	<p>El docente habla de otras religiones como el islamismo y judaísmo. Sin embargo, no profundiza en sus creencias, sus tradiciones, sus símbolos, sus normas, entre otras. Por ejemplo, Coloca ejemplos de otras religiones como el islam, abordando su libro sagrado: el Corán. Aborda la relación de las diferencias entre islámicos y cristianos. También, coloca el ejemplo de la Torá. Expresa el estudiante (G): <i>"Pues sí. O sea, nosotros hemos visto como algunas religiones, pero pues"</i></p>	<p>Las manifestaciones religiosas son significantes "que se articulan entre sí según un sistema socialmente establecido en códigos, señales y significados" (Eliade, 2000, p. 135). Es decir, declaraciones y expresiones variadas.</p> <p>Según (Zuluaga, 2014) "el hecho religioso no sólo es un elemento integrante de la cultura, sino además un elemento cultural, que está en primer orden dentro</p>	<p>Los estudiantes y el docente de Educación Religiosa no mencionan en sus participaciones las otras manifestaciones religiosas como el gnosticismo, el escepticismo u otras denominaciones religiosas como hinduismo. Solo nombran el judaísmo una vez en clase y se dirige específicamente en sobre el libro sagrado.</p> <p>El islam es una religión abordada en la clase de Educación Religiosa por causa de su cercanía a la religión</p>

<p>embargo, es un grupo que no discute ni es muy participativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • En el salón de clases hay un co-existencia de diferentes puntos de vista. En la clase de Educación de Educación Religiosa no hay diálogo entre estos tipos de manifestaciones religiosas. • Los jóvenes manifiestan que conocer las diferentes manifestaciones religiosas es muy importante para la sociedad. El estudiante (E) expresa que: <i>“uno tiene que conocer todas las religiones y así para saber bien cuál elegir. Porque normalmente, por ejemplo, en el colegio y en la familia le inculcan solamente la católica y no puede conocer otras.”</i> • Por otro lado, los estudiantes expresan que son mayoritariamente católicos por su cultura familiar, en donde desde muy pequeños se les ha inculcado la religión cristiana-católica. El 	<p><i>como lo básico. O sea, los conceptos básicos y así.”</i></p>	<p>de la historia de la humanidad. Sin el factor religioso la cultura humana quedaría drásticamente incompleta. Tal vez, ningún otro componente cultural presenta una variedad así de grande en implicaciones como las manifestaciones religiosas” (p. 29)</p>	<p>católica. El docente tiene conocimiento y aborda la religión desde su dimensión ética y social, relacionándola con los contenidos de la religión cristiana pero los estudiantes no tienen participación sobre el diálogo de estas religiones, simplemente se realiza un proceso transmisorio del conocimiento.</p> <p>La realidad diversa de manifestaciones religiosas presentes en los jóvenes de grado noveno del colegio La Salle se está siendo indiferenciada, es decir, hay un desinterés por el conocimiento de las diversas manifestaciones religiosas de los jóvenes. Esa indiferencia, desinterés o apatía puede ser voluntaria o involuntaria. Se analiza que entre el docente y los estudiantes no hay conocimiento recíproco entre estos sobre su dimensión espiritual.</p>
--	--	--	--

	<p>estudiante (D) expresa: <i>“Es un colegio católico, entonces obviamente nos van a inculcar la religión católica. Aunque hablemos sobre otras religiones, vamos a seguir siendo católicos”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Para los jóvenes es muy importante la espiritualidad, en donde expresan que es, a partir de ahí, donde puede conocer su persona, su interior y pueden tener esa relación cercana con lo trascendente, siempre respetando las creencias de los demás. El estudiante K expresa <i>“Lo espiritual es fundamental para el ser humano, y cada uno es libre de buscar la espiritualidad en cualquier contexto, por lo tanto, para mi es importante la vida espiritual ya que ayuda al ser humano a estar cada vez más cerca de la paz interior, y está perfecto, siempre y cuando se respeten las formas de espiritualidad de los demás”</i> • Otros relacionan la espiritualidad con el interés. Expresan que lo 			
--	--	--	--	--

	<p>espiritual debe tener, obligatoriamente, una relación con Dios. Otros argumentan que la espiritualidad es igual a la religión y, por ende, no les toma importancia y niegan la dimensión espiritual del ser humano. Los estudiantes (A) y (B) expresan, respectivamente:</p> <p><i>“Pienso que es importante ser una buena persona, más no es necesario creer en un ser superior o perfecto”,</i></p> <p><i>“No, porque para mí no hay ninguna dimensión trascendente en el ser humano”</i></p>			
--	--	--	--	--

Estrategias didácticas	<ul style="list-style-type: none"> • Frente a las estrategias didácticas, el estudiante (K) expresa: <i>“Si, por ejemplo quiere obligar a alguien a creer en algo o hacer pensar que alguien está mal por herencias, está utilizando mal sus estrategias. Pero si no lo está haciendo, están enseñando para que otros aprendan, está bien.”</i> • Los estudiantes expresan que las estrategias didácticas utilizadas por el docente no son novedosas. Además, que crea motivación entre ellos. El estudiante (L) expresa que <i>“nosotros no nos quedemos como un solo en el no hacer nada como algo lúdico, ni siquiera hacerlo tan forzoso ¿me entiendes?, porque es que forzarnos a hacer este tipo de trabajos creo que nos pueden llegar a aburrir. O bueno. No nos hacen dar esas ganas de investigar, de bueno, de darnos la libertad de hacerlo. Bueno, voy a investigar por mi propia</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Las estrategias didácticas del docente no son dinámicas y novedosas. Tiene un estilo de enseñar magistral, en donde aborda un mismo estilo para todas sus clases. • Las estrategias didácticas utilizadas por el docente son el diálogo y la utilización de preguntas. Son estrategias que, respecto al grupo a enseñar, en donde no son tan participativos, no son estrategias adecuadas, ya que se necesitan elementos que motiven al joven a investigar sobre el tema. • El docente, como sujeto transmisor de cultura, se convierte esencial en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes. • El docente tiene una organización mental que repite siempre en sus clases. Realiza una clase de forma magistral, en donde revisa el trabajo que 	<p>Partiendo de la definición de didáctica como “el complejo total de las decisiones, presuposiciones, fundamentaciones y procesos de la decisión sobre todos los aspectos de la enseñanza” (Klafki, 1991, pág. 86).</p> <p>A partir de la didáctica, nace las estrategias didácticas. Estas se definen como un concepto que hace referencia al conjunto de acciones que el personal docente lleva a cabo, de manera planificada, para lograr la consecución de unos objetivos de aprendizaje específicos. Desde (Tébar, 2003) se define como “procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes” (p. 7).</p>	<p>Los jóvenes no responden a las estrategias didácticas utilizadas por el docente. Las preguntas, que son un elemento en la clase, no se desarrolla como se espera.</p> <p>El docente es necesario en la clase de Educación Religiosa. Transmite a los jóvenes la ideas sobre el tema general de la religión cristiana-católica, lo que da a entender que es necesario replantear estrategias didácticas más activas, aunque también aborda de manera general otras religiones.</p> <p>Sin embargo, el docente profundiza en el catolicismo. El docente tiene una relación puramente académica con sus estudiantes. Existe una relación vertical, en donde se aborda desde la responsabilidad y el cumplimiento de los trabajos.</p> <p>La enseñanza de la Educación Religiosa en el colegio La Salle Envigado tiene un énfasis: cristiano-católico al ser un colegio que tiene como confesión cristiana el catolicismo. Sin embargo, se</p>
------------------------	--	--	--	---

	<p><i>cuenta. Bueno, eso es un poco aburrido.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes no se sienten motivados en las clases, pues manifiestan que: “Profe, pues yo siento que la metodología ya se ha vuelto un poco repetitiva. O sea, siento que la mayoría de las clases de religión últimamente se basan en el trabajo, entrega, socializamos, trabajo y pues si se vuelve un poco aburrido, realmente un poco monótono.” Estudiante (D). 	<p>dejó en la clase anterior y luego explica el tema</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente no integra a las diferentes manifestaciones religiosas, ya que expresan los estudiantes que, no hay participación de otras personas de diferentes creencias. Además que, no hay participación de los estudiantes que tienen puntos de vistas diferentes. • El docente no conforma grupos en la clase de Educación Religiosa, asunto de vital importancia para crear cohesión entre los 		<p>observa que, dentro de la institución, se hace el esfuerzo por integrar las diferentes manifestaciones religiones que, aunque no profesan una religión como tal, está confirmado de que la dimensión espiritual hace parte de vida. La gran mayoría reconoce su importancia.</p> <p>Los jóvenes cada vez se ven más absorbidos por las clases de Educación Religiosa. Ven un mismo tema por mucho tiempo, sin llegar a motivarse por el conocimiento, ya que no le permite relacionarse y compartir ideas con sus compañeros sobre temas que sean de gusto y que sean actualizadas a su realidad.</p>
--	---	---	--	--

		<p>estudiantes. Sin embargo, da paso a que los estudiantes puedan expresar sus ideas y opiniones acerca del tema.</p>		
--	--	---	--	--

Integración	<ul style="list-style-type: none"> Algunos estudiantes se han sentido vulnerado su derecho a la libertad del culto. El estudiante (G) expresa: <i>“Estábamos con la profesora y de cierta forma la profesora estaba intentando hacerme creer en algo, no sé si indirectamente, pero teníamos que hacer una actividad y me dijo que tenía que escoger alguna religión porque era ateo no contaba o lo que ellos tengo que no sé qué es en realidad. Pues no sé cómo se llame eso, pero la profe me dijo que tenía que escoger alguna y al final me hizo escoger el cristianismo. Creo que fue y hacerle ciertos trabajos y decirle ciertas cosas sobre eso como si yo lo fuera. Hacer cosas como rezar o cosas así. Pues yo no estoy de acuerdo con eso. Entonces realmente terminé perdiendo la materia porque no hice nada. Entonces creo que también como profesores deberían de respetar eso.”</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes participan muy poco. Hay que hacerles preguntas para que puedan dar su opinión sobre algo. Los jóvenes están muy relacionados con la tecnología. Sin embargo, en las clases de Educación Religiosa no abordan actividades en las plataformas digitales. El docente comprende la realidad psicosocial que atraviesan estos jóvenes. El estudiante (A) expresa que: “Yo creo que nos diferencia como en la manera de pensar o de actuar, pero en un Dios no diferencia como en importancia o derechos” Para el docente de Educación Religiosa se le dificulta conocer los imaginarios sociales de los estudiantes, ya que dentro de la clase los estudiantes no expresan sus ideas, que están influidas para la sociedad actual. 	<p>“la palabra "integración" está formada con raíces latinas y significa "acción y efecto de hacer algo entero usando partes". Sus componentes léxicos son: el prefijo in- (negación), tangere (tocar, alcanzar), más el sufijo-ción (acción y efecto)” (etimológico, 2021, pág. 1). Posteriormente, este concepto no solo se utiliza en el campo educativo, sino también administrativo, económico, del desarrollo social y en la geopolítica. Su foco de orientación se basa principalmente, según (Garicano, 2000), en la “identificación de la relación de vínculos y lazos de diversa índole (económico-social-político) que sirve para la unión” (p. 286) entre sujetos, entidades, pueblos, naciones, entre otros.</p> <p>La integración educativa se define como “un proceso que pretende unificar las educaciones ordinaria y especial con el objetivo de ofrecer un conjunto de servicios a todos los niños, en base a sus necesidades de aprendizaje” (Bautista, 1994, pág. 3) y la integración cultural consiste en la relación que mantiene el inmigrante con la población autóctona y a los valores y costumbres de la sociedad de</p>	<p>Los imaginarios sociales de los jóvenes acerca de las diferentes manifestaciones religiosas tienen relación con su entorno y cultura. La gran mayoría tienen una relación estrecha con la religiosa por influencia de su familia, amigos, cultura.</p> <p>Estos imaginarios sociales son de apatía y alejamiento a la religión, en donde lo ven como algo aburrido, que no tienen mucho interés y que no conocen a profundidad.</p> <p>La indiferencia e inactividad por conocer sobre otras manifestaciones religiosas tiene gran influencia en ellos hasta el punto de no sentirse motivados en la clase de Educación Religiosa.</p>
-------------	--	--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> • En algunas ocasiones el docente coloca ejemplos de otras denominaciones religiosas, como es el caso del islamismo. Además, realiza una comparación entre la religión del islam y el catolicismo. • Los estudiantes expresan que no ha habido discusiones ni problemas porque el otro tenga una creencia diferente. Los estudiantes (L) y (D) expresan, respectivamente, que son muy respetuosos y tolerantes. <i>“Yo creo que lo que más valoro y por parte de las dos personas desde el que tiene la otra religión hasta uno, debe haber siempre es respeto y también valoro mucho que den sus opiniones y que nos compartan bien como es su religión.”</i>, <i>“Pues que podrán compartir sus opiniones y las cosas que tienen.”</i> • Los jóvenes expresan que el docente de Educación Religiosa habla sobre otras religiones, en donde las 		<p>acogida, así como el dominio del idioma y el conocimiento de la cultura del país de acogida.</p> <p>Según Guasp (2000) La integración como concepto en el campo educativo inicia con la publicación del 6 de marzo de 1985 en la ordenación de la Educación Especial, que legalizaba el programa experimental de integración educativa, en donde marca el inicio de una gran aventura educativa y el replanteamiento de muchos principios y creencias, que en esta época dominaban la educación en general y la atención a las personas con discapacidad en particular, puesto que no se hablaba todavía de atención a la diversidad.</p>	
--	--	--	--

	<p>aborda, pero no las profundiza. No se ponen en dialogo, ni se hacen discusiones, charlas, conocimiento previo sobre otras manifestaciones como los cristianos protestantes o ateos o agnósticos o deístas.</p>			
--	---	--	--	--

Resultados y hallazgos

A partir de la contrastación hecha en la triangulación de sujetos (estudiantes, docente y teoría) y de las categorías, manifestaciones religiosas, estrategia didáctica, e integración religiosa se encuentra que:

Manifestaciones religiosas:

El concepto de manifestación religiosa radica, principalmente, en una expresión del hombre de su dimensión espiritual. Dicha expresión se puede acometer en ritos, en las epifanías, en la liturgia, entre otras y, para Eliade, (2000) las manifestaciones religiosas se constituyen en significantes “que se articulan entre sí según un sistema socialmente establecido en códigos, señales y significados” (p. 135).

De acuerdo con lo anterior, el estudiante (A) expresa “*pienso que es importante ser una buena persona, más no es necesario creer en un ser superior o perfecto*”. Los significantes son variados para los estudiantes, en donde los jóvenes toman una perspectiva diferente a tomar posición en una religión específica y se centran en la espiritualidad que no precisamente deben estar atentos a una religión. Este pensamiento es comprendido por los estudiantes y generan discusiones frente al eclecticismo, en donde buscan prácticas que fomenten la construcción de su criterio propio en la espiritualidad.

De acuerdo con la observación no participante de las clases de Educación Religiosa se evidencia que el docente nombra algunos aspectos superficiales de la religión islámica, en donde la aborda, pero no la profundiza. Es decir, se hace una aceptación de las otras religiones, pero no se ponen en diálogo, ni se hacen discusiones, charlas, conocimiento previo sobre otras manifestaciones como los cristianos protestantes o ateos o agnósticos o deístas.

Además, según la observación no participante de la clase #2 se evidencia que el docente habla de otras religiones como el islamismo y judaísmo. Sin embargo, no profundiza en sus creencias, sus tradiciones, sus símbolos, sus normas, entre otros aspectos de su doctrina. Esto genera que la clase de Educación Religiosa se centre en una sola religión, negando la posibilidad del diálogo entre las diferentes expresiones de la manifestación trascendente del ser humano.

De esta misma perspectiva el estudiante (G) expresa: *“creo en un Dios, pero no en las religiones”* siendo una expresión de la realidad actual frente a los cambios actuales en el campo religioso que muestran cómo hoy se ha pasado primero a afirmar: religión sí, Dios no; para terminar, afirmando que espiritualidad sí, religión no. La realidad religiosa del joven de hoy día va muy relacionada en torno a las diferentes manifestaciones que vive en la realidad actual.

El estudiante (G) expresa: *“Profe, pues por ejemplo yo creo en Dios, pero no creo en ninguna religión, no creo en la Iglesia. Entonces no se a que pertenece yo o como pueda llamársele a eso, pero tengo varios compañeros ateos y pues creo que es lo que crea cada uno y uno no debe opacar por eso o no por eso es más o menos no por creer en algo o no merece más o menor respeto. Cada uno es persona”*. A partir de lo anterior,

los estudiantes tienen desconocimiento de su dimensión trascendente. No tiene idea de que es precisamente en lo que creen o que desean creer. Aunque tiene respeto por las creencias del otro, no generan diálogos sobre las creencias de los otros o cuestionamientos que le permiten profundizar en su creencia, evidenciando así indiferencia o apatía lo religioso. Se crean imaginarios sociales en los jóvenes de que la religión es aburrida por el simple hecho de los diferentes cultos o ritos que exigen dinámicas diferentes a la que constantemente están acostumbrados.

Por otro lado, el estudiante (K) expresa *“No, porque para mí no hay ninguna dimensión trascendente en el ser humano”* respondiendo a la pregunta: *“¿Para ti es importante cultivar la dimensión trascendente del ser humano? ¿sí o no? ¿Por qué?”*. Esto refleja que algunos estudiantes niegan su dimensión trascendente, creyendo que no existe o no hace parte de su vida, en donde desconocen su dimensión trascendente, en donde implica, para el docente, reflexionar sobre lo que está realizando en su práctica pedagógica.

El estudiante (G) expresa: *“Pues sí. O sea, nosotros hemos visto como algunas religiones, pero pues como lo básico. O sea, los conceptos básicos y así”*. De acuerdo con lo anterior, esto impide que se reconozcan las diferentes manifestaciones religiosas, ya que no se evidencia un diálogo entre las diferentes manifestaciones religiosas. El docente aborda de manera superficial algunas religiones, entre ellas, las más comunes como el islamismo y el judaísmo, pero no aborda en ningún momento otras manifestaciones religiosas como el gnosticismo, el escepticismo o el ateísmo, en su defecto, a los deístas.

Integración:

La integración educativa se define como “un proceso que pretende unificar las educaciones ordinaria y especial con el objetivo de ofrecer un conjunto de servicios a todos los niños, en base a sus necesidades de aprendizaje” (Bautista, 1994, pág. 3). Por otro lado, la integración cultural consiste en la relación que mantiene el inmigrante con la población autóctona y a los valores y costumbres de la sociedad de acogida, así como el dominio del idioma y el conocimiento de la cultura del país de acogida. La integración inicia gran aventura educativa y el replanteamiento de muchos principios y creencias, que en esta época dominaban la educación en general y la atención a las personas con discapacidad en particular, puesto que no se hablaba todavía de atención a la diversidad.

Empero, puede suceder que la religión mayoritaria del país imponga su forma de relacionarse con Dios y nieguen la posibilidad de manifestarse de otras concepciones religiosas. Frente a esta realidad, “en los debates recientes sobre la incorporación de los inmigrantes a las sociedades receptoras, la integración cultural —y más específicamente la alteridad religiosa— ha sido uno de los temas que ha resultado más controversial y que ha desatado las discusiones más apasionadas” (Odgers O., s.f., pág. 134)

De acuerdo con lo anterior, el estudiante (B) expresa “*todos tenemos el derecho y somos libres de creer en lo que nosotros queramos, en lo que nos parezca adecuado y lo que nos haga sentir bien*” y el estudiante (E) expresa “*cada uno tiene como su punto de vista desde la religión en la que cree y cada uno debe respetar las religiones de los demás*”. En la categoría de integración y de acuerdo con los resultados se evidencia que los jóvenes del grado noveno del colegio La Salle Envigado han construido en su vida el

valor del respeto a la alteridad. Viven la profundidad de la relación con los otros desde el respeto a la diferencia. Sin embargo, los jóvenes se hacen indiferentes a varias realidades de sus compañeros de clases.

También se analiza que, en la clase de Educación Religiosa según la observación no participante, no se evidencia que las diferentes manifestaciones religiosas se integren. Integrar no quiere decir que se unan o se cree una sola religión, sino que se busca que las diferentes manifestaciones religiosas creen un diálogo en torno a su dimensión trascendente, en donde puede manifestar sus creencias, sus ritos, sus símbolos y sus formas de ser y estar en el mundo de manera dialógica y abierta.

Sin embargo, el docente es pieza clave en la integración de las diferentes manifestaciones religiosas, ya que permite, a través de sus clases de Educación Religiosa, utilizar de escusa este hecho social para retomar las diferentes creencias del salón de clases para aprender y profundizar en otras religiones u otras expresiones de la dimensión trascendente del ser humano. De acuerdo con lo anterior, el docente no menciona en sus clases otras expresiones de la religiosidad de los estudiantes simplemente de manera corta y general sobre el islamismo.

Esto se afirma cuando, según la observación no participantes de las clases de Educación Religiosa, los estudiantes no crean una dinámica de participación en el salón de clases, impidiendo el diálogo o el conocimiento de las religiones, ya que no se dan la oportunidad para participación o de realizar preguntas. Aunque el docente de Educación Religiosa abre el tiempo para que los estudiantes puedan expresar sus opiniones sobre un tema en específico, los estudiantes muchas veces toman el punto de quedarse callados.

Esta realidad pueda estar enmarcada por una situación padecida por un estudiante en el año lectivo anterior, en donde fue excluida por su creencia. La estudiante (G) expresa: *“el año pasado, estábamos con la profesora y de cierta forma la profesora estaba intentando hacerme creer en algo, no sé si indirectamente, pero teníamos que hacer una actividad y me dijo que tenía que escoger alguna religión porque era ateo no contaba o lo que ellos tengo que no sé qué es en realidad. Pues no sé cómo se llame eso, pero la profe me dijo que tenía que escoger alguna y al final me hizo escoger el cristianismo. Creo que fue y hacerle ciertos trabajos y decirle ciertas cosas sobre eso como si yo lo fuera y hacer cosas como rezar o cosas así. Pues yo no estoy de acuerdo con eso. Entonces realmente terminé perdiendo la materia porque no hice nada. Entonces creo que también como profesores deberían de respetar eso”*

En la misma línea, el estudiante (D) expresa *“pues yo pienso que principalmente para integrar esas religiones es no hacerlos participar en eventos. Pues que no tengan que ver con su religión. Por ejemplo, yo soy ateo y por ejemplo me invitan a una misa. Ah, bueno, pues me refiero si a mí no me gusta participar, no voy a participar, entonces eso no, no pienso que debería ser algo obligado, sino más bien algo que sea voluntario”*. La enseñanza de la religión cristiana se vuelve en una imposición, en donde el estudiante se siente obligado a creer en algo que no se sienten muy de acuerdo. Otros estudiantes sienten que la integración no se da, ya que integrar significa que cada persona exprese su manifestación religiosa sin tener que asistir a eventos relacionados a una religión específica.

El estudiante (G) expresa: *“Pues realmente siento que no hemos hablado mucho sobre eso (otras manifestaciones religiosas), pero pues igual siento que si se respeta,*

pues cada uno tiene su opinión". Además, algunos otros estudiantes expresan que no se integra a las diferentes manifestaciones religiosas en el aula de clases, pues no se conoce o se evidencia la participación de otras personas de otras creencias en la experiencia pedagógica del docente

Otros expresan que no saben si se integran las diferentes manifestaciones religiosas. El estudiante (G) expresa que: *"Pues no sé. O sea, no hemos llegado a hablar mucho de eso, pero sí que puedes saber de pronto la opinión del otro. Podría pronto, como cambiar un poco la mía o yo puedo cambiar de pronto la del otro. Que el otro, pues como que se cuestiona, pues como ciertas cosas."*

Estudiante (G): *"Profe, pues yo creo que valoro mucho el hecho de que quienes como que respeten y si no quieren apoyar lo que yo pienso o las creencias que al menos lo respeten. Y luego pues me gusta mucho cuando puedo dialogar con mis compañeros de otras religiones y sobre eso, sin necesidad de entrar en alguna discusión."*

Estrategias didácticas:

A partir de la definición de estrategia didáctica que, según Mosquera & Velasco, (2000), plantean como "la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos propuestos y las decisiones que debe tomar de manera consciente y reflexiva" (p.3)

De acuerdo con la observación no participante de las clases de Educación Religiosa, se refleja que el tema visto en las clases de Educación Religiosa fue: la moral en el antiguo testamento. De acuerdo con lo anterior, se evidencia y analiza, de acuerdo con la observación no participante, que el docente no propone la elección del tema de manera democrática, es decir, que los estudiantes no eligen el contenido a aprender de acuerdo a sus intereses y deseos de aprender. Esto puede ser un factor que puede causar en los estudiantes apatía a la clase por su contenido. El docente aborda temas que privilegia a una sola religión, aunque es comprensible, ya que la malla curricular de Educación Religiosa del colegio está dada por la Conferencia Episcopal de Colombia que promulga la religión cristiana católica.

El estudiante (D) expresa: “yo siento que la metodología ya se ha vuelto un poco repetitiva. O sea, siento que la mayoría de las clases de religión últimamente se basan en el trabajo, entrega, socializamos, trabajo y pues si se vuelve un poco aburrido, realmente un poco monótono”. Además, el estudiante (H) manifiesta que: *“lo más didáctico que hemos hecho es socializar. Una vez que hicimos un medio debate, pero no más”*. Las estrategias didácticas utilizadas por el docente no comprenden la realidad joven, en donde no busca actividades creativas, novedosas y motivadoras con el fin de crear conocimiento acerca de las otras manifestaciones religiosas. Esto causa que los estudiantes vean la clase de Educación Religiosa de una manera monótona y aburrida. Se encuentra que en la categoría de estrategias didácticas el docente de Educación Religiosa no es creativo No plantea nuevas estrategias didácticas que permitan el dialogo, la discusión, la confrontación y la reflexión. En esta clase no es evidenciado que

se hable de otras manifestaciones religiosas, en donde se ignora entonces la realidad de que si un ateo, un agnóstico o escéptico tiene moral o carece de moral

El estudiante (H) expresa: *“la verdad a mí no me gusta porque no es solamente poner tareas y entregarlas, y algunas veces la socializamos y ya, pero siempre es lo mismo”*. De acuerdo con esta realidad, los estudiantes exigen, en cierto modo, que las clases sean activas, diferentes y lúdicas, con el fin de aportar a su aprendizaje. Por ejemplo, expresa el estudiante (L): *“el hecho de que nosotros no nos quedemos en no hacer nada como algo lúdico, ni siquiera hacerlo tan forzoso ¿me entiendes?, porque es que forzarnos a hacer este tipo de trabajos creo que nos pueden llegar a aburrir. O bueno. No nos hacen dar esas ganas de investigar, de bueno, de darnos la libertad de hacerlo. Bueno, voy a investigar por mi propia cuenta. Bueno, eso es un poco aburridor.”* Se denota que la clase de Educación Religiosa se ha convertido en unas clases repetitivas, en donde genera al estudiante sentimientos de aburrimiento, de monotonía y rutina.

El estudiante (G) expresa que: *“pues yo creo que cada que pusiera un el trabajo debería de explicarlo y pues hacer el aprendizaje un poco más divertido para que uno tenga más ganas de aprender”*. Las estrategias didácticas utilizadas por el docente dan a entender que el estudiante necesita una motivación con la relación a los contenidos que ofrece, ya que piden como generar diferentes dinámicas en las clases de Educación Religiosa. Cuales quiera que sea las que se utilice deben ser con los siguientes elementos: grupales, dialógicos, lúdico, divertido y que los pueda retar.

De acuerdo con la observación no participante de la clase se denota que el docente tiene una misma planeación que utiliza en todas sus clases: 1. Oración, 2. video sobre la reflexión de Colombia, 3. el docente pide comunicarse por la plataforma digital

Microsoft Teams, con el fin que los estudiantes logren publicar sus trabajos, 4. como todas las clases, el docente espera para que los estudiantes entreguen sus trabajos, 5. a través de la lectura de un documento, el docente explica y aborda temas de la realidad y al finalizar le pide a los estudiantes escribir ideas sobre la moral.

Se evidencia, desde la observación no participante de las clases de Educación Religiosa, los siguientes elementos: 1. Se inicia la clase con una oración, en donde va direccionado hacia un mensaje sobre la felicidad, la plenitud y la realización; 2. El docente utiliza en sus clases diapositivas, según la planeación de clases; 3. No hay participación de los estudiantes; 4. Los estudiantes utilizan diferentes plataformas tecnológicas para presentar los trabajos al docente; 5. El tema de las clases observadas ha sido la moral en el antiguo testamento; 6. La autonomía y responsabilidad son criterios del estudiante en las clases de Educación Religiosa; 7. Algunos estudiantes utilizan sus apuntes de la clase para su desarrollo.

Análisis general

Las categorías están interrelacionadas: manifestaciones religiosas, integración y estrategia didáctica. Estas categorías han permitido estudiar el hecho religioso en los estudiantes de grado noveno del colegio La Salle Envigado. El trabajo investigativo titulado “integración de las diferentes manifestaciones religiosas desde la enseñanza de la Educación Religiosa en los jóvenes de grado noveno del colegio La Salle Envigado” permitió obtener una visión general sobre la dimensión religiosa de los estudiantes y además que, posibilita reconocer y diferenciar los diversos tipos de espiritualidad en el

marco educativo. Esto es importante en la medida en que el docente en sus prácticas didácticas acoge los elementos esenciales de la espiritualidad de los estudiantes y tiene la posibilidad de encauzarlos hacia la transformación de la realidad pedagógica.

La enseñanza de la Educación Religiosa en el colegio La Salle Envigado tiene un énfasis: es cristiana-católica al ser un colegio confesional. Sin embargo, se observa que, dentro de la institución, se hace algunos esfuerzos por integrar las diferentes manifestaciones religiones o creencias que, aunque no profesan una religión como tal, está confirmado de que la dimensión espiritual hace parte de la vida. La gran mayoría de los estudiantes reconocen esta importancia, otros simplemente la ignoran, ya sea por propia voluntad o porque nunca se les ha realizado un acompañamiento.

Muchos de ellos desconocen su creencia y su dimensión trascendente, en donde a partir de la sociedad sienten que se le ha impuesto una creencia y por ende juega el papel de insistir en lo que ellos desean creer y construir. Sin embargo, la estrategia didáctica del docente no permite construir un camino diferente a lo que viven los estudiantes. Se observa hasta el punto de que la indiferencia e inactividad por conocer sobre otras manifestaciones religiosas tiene gran influencia en ellos hasta el punto de no sentirse motivados en la clase de Educación Religiosa

La relación entre el docente y los jóvenes es esencial para construir el conocimiento dentro de las clases de Educación Religiosa. Sin embargo, los jóvenes cada vez se ven más absorbidos por las clases de Educación Religiosa. Ven un mismo tema por mucho tiempo, sin llegar a motivarse por el conocimiento, ya que no le permite relacionarse y compartir ideas con sus compañeros sobre temas que sean de gusto y que sean actualizadas a su realidad. Según la observación de la clase #2 clase #3 no se

observa irrespeto, solo indiferencia frente a los comentarios de los otros compañeros. Muchos de los estudiantes no expresan sus creencias ni sus formas de pensar. Sin embargo, este hecho es difícil confirmarlo, ya que no se evidencia la discusión de temas, por ende, es difícil saber si un joven respeta o no las ideas expuestas por sus compañeros. Los imaginarios sociales tienen que ver:

Con las “visiones del mundo”, con los metarrelatos, con las mitologías y las cosmologías, pero no se configura como arquetipo fundante sino como forma transitoria de expresión, como mecanismo indirecto de reproducción social, como sustancia cultural histórica. Tiene que ver también con los “estereotipos” (en cuanto que generan efectos de identificación colectiva), pero va más allá de las simples tipologías descriptivas de roles porque precisamente rompe la linealidad articulando un sentido. (Pintos, 2001 citado en Randazzo E., 2012, p. 78)

De acuerdo con lo anterior, los imaginarios sociales que tienen los jóvenes de grado noveno del colegio La Salle Envigado acerca de las diferentes manifestaciones religiosas se han construido en la relación con su entorno y su cultura, ya que la gran mayoría tienen una influencia profunda de su religiosidad por parte de la familia, los amigos y la cultura. Sin embargo, en la sociedad que los jóvenes están viviendo los imaginarios sociales, según el análisis, son muchas veces de apatía y alejamiento a la religión, en donde lo ven como algo aburrido, en donde no tienen mucho interés y que no conocen a profundidad.

Antes de identificar la estrategia didáctica que posibilite la integración de las diferentes manifestaciones religiosas en los jóvenes de grado noveno del colegio La Salle

Envigado, se propone realizar una explicación de las diferentes manifestaciones religiosas presentes en el aula de clases. Es decir, hacer un proceso de conocimiento de lo que viven o creen los estudiantes de grado noveno, con el fin de conocerlas y posteriormente reconocerlas.

Para reconocer las diferentes manifestaciones religiosas se propone una estrategia didáctica que esté centrada en el diálogo para profundizar en la creencia o manifestación religiosa de cada uno de los estudiantes. Las clases no se pueden centrar en la rutina y la monotonía, sino en clases que puedan involucrar acciones relacionadas con la integración de la dimensión trascendente del estudiante, en su sentir y en su fe.

A continuación, se presenta la estrategia didáctica que pretende dar respuesta al cuarto objetivo específico, por lo tanto, se hace una conceptualización de la estrategia y luego se desarrolla:

Estrategia didáctica

Mediación pedagógica

Se entiende por mediación pedagógica como “el tratamiento de contenidos y de las formas de expresión de los diferentes temas a fin de hacer posible el acto educativo, dentro del horizonte de una educación concebida como participación, creatividad, expresividad y racionalidad” (Gutiérrez P. & Prieto C., 2002)

La mediación pedagógica en Educación Religiosa para el grado noveno se estructura en tres partes: el tema, el contenido y el aprendizaje.

Tratamiento desde el tema

Ubicación temática:

“Escuchando se entiende. Se entiende para reconocerse”

En la actualidad se hace indispensable posibilitar el reconocimiento y la diferenciación de los diversos tipos de espiritualidad con las personas con quien convivimos. Sin embargo, esto no se posibilita, ya que la enseñanza de la Educación Religiosa en muchas instituciones educativas tiene un énfasis cristiana-católica. Sin embargo, se observa que, dentro de las instituciones, se hace algunos esfuerzos por integrar las diferentes manifestaciones religiosas o creencias que, aunque no profesan una religión como tal, está confirmado de que la dimensión espiritual hace parte de la vida. (ver el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=J3_ckfGS9Lc)

La gran mayoría de los estudiantes reconocen esta importancia, otros simplemente la ignoran, ya sea por propia voluntad o porque nunca se les ha realizado un acompañamiento. Para el papa quiere ayudar a generar un diálogo entre las diferentes manifestaciones religiosas en el mundo (ver el siguiente video <https://www.youtube.com/watch?v=vgj9NprTdq0>).

Muchos de ellos desconocen su creencia y su dimensión trascendente, en donde a partir de la sociedad sienten que se le ha impuesto una creencia y por ende juega el papel de insistir en lo que ellos desean creer y construir. Sin embargo, muchas veces no permitimos construir un camino diferente a lo que vivimos y pasamos de hasta el punto de que la indiferencia e inactividad por conocer sobre otras manifestaciones religiosas

tiene gran influencia en ellos hasta el punto de no sentirnos motivados en la relación con los demás. (ver el siguiente video <https://www.youtube.com/watch?v=lqke5wY1JAO>)

Acorde al Plan de Estudios para el área de Educación Religiosa que postula “la comunicación como base fundamental y metodológica en la que el estudiante participe, comprenda, interprete y ponga de manifiesto sus actitudes y sus opiniones” (p. 5), y para cumplir con las expectativas de este proyecto; se da paso a la práctica de diferentes metodologías que incentiven el fortalecimiento de los métodos de comunicación que, según (Marín, 2015):

los cuales se deben a la aplicación de diferentes técnicas que garanticen el desarrollo de las capacidades de diálogo, razonamiento, defensa de posturas, interpretación, planteamientos y solución de problemas, actitudes favorables para el respeto de los semejantes, valoración y conservación de la convivencia, justicia, solidaridad y equidad. (p. 33)

Tratamiento del contenido

Entrada. Estrategia de entrada:

TEMA: Reconociendo otras manifestaciones religiosas	
OBJETIVO: Conocer las diferentes manifestaciones religiosas presentes en los estudiantes de grado noveno del colegio La Salle Envigado a través de la dramatización de un estudio de caso.	
TIEMPO: 2 horas	MATERIAL: pliegos de cartulina, marcadores, hojas de block, colores.
LUGAR: Biblioteca del colegio La Salle Envigado	
DESARROLLO PREVISTO:	
Se iniciará con la conformación de 6 subgrupos. Cada subgrupo tendrá el nombre de una manifestación religiosa presente en el aula de clases, en este caso, sería la siguiente: Grupo 1: cristianismo católico, Grupo 2: cristianismo protestante, Grupo 3: agnosticismo, Grupo 4: escepticismo, Grupo 5: ateísmo y grupo 6: deísmo.	
Posteriormente, cada joven de noveno se integrará a un grupo diferente de su creencia, especialmente a una manifestación religiosa no conocida.	

Cada subgrupo se reunirá y consultará acerca de la manifestación religiosa escogida, con el fin de que puedan profundizar sobre el conocimiento de esa materia. En este mismo ejercicio, se les proporcionará un estudio de caso a cada subgrupo sobre un problema de la vida real que lo lleve a pensar, a buscar y a proponer. El objetivo es emancipar, sacar a los estudiantes de la zona de confort desde un pensamiento crítico y autónomo.

De acuerdo con lo anterior, cada subgrupo se dispondrá a realizar una dramatización sobre el estudio de caso de la manifestación religiosa escogida. Cada subgrupo tendrá mínimo 5 minutos y máximo 10 minutos para mostrar al público el estudio de caso sobre la presencia de las manifestaciones religiosas en la comunidad. Este ejercicio busca dar a conocer y enseñar a sus compañeros sobre el tipo de creencia correspondida a través del teatro y la dramatización.

Desarrollo: Estrategia de Desarrollo

Representando a mi creencia.	
OBJETIVO: Comunicar la manifestación religiosa escogida como elemento que favorece la aceptación y el reconocimiento del otro en los jóvenes de grado noveno del colegio La Salle Envigado.	
Pregunta problematizadora: ¿Qué me hace igual y que me hace diferente a las demás personas?	
TIEMPO: 2 horas	TEMA: Historieta o comic de la manifestación religiosa.
LUGAR: Biblioteca del colegio La Salle Envigado	MATERIALES: colores, lápices, hojas, cinta, pintura.
DESARROLLO PREVISTO:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. El docente realizará una lectura de la reflexión conocer a Cristo de Anthony de Mello en su libro "El canto del pájaro". 2. El maestro abrirá un espacio de preguntas, aclaración de dudas o comentarios referente al trabajo realizado en la estrategia de entrada. Este espacio permitirá concientizar sobre el aprendizaje del estudiante, en donde ayudará a estructurar el contenido. 3. Posteriormente, cada subgrupo realizará una historieta o comic, como medio de comunicación, sobre el estudio de caso de la manifestación religiosa escogida. Esta historieta o comic va a contar una historia, a través de dibujos, imágenes, textos sobre el sentimiento de una persona que tiene una creencia y que, por problemas sociales, culturales, personales, no puede desarrollar sanamente su dimensión trascendente. 4. Luego de realizar el comic, un representante del subgrupo expondrá la historieta o comic del estudio de caso de la manifestación religiosa escogida al resto de sus compañeros. El representante deberá responder a las preguntas que le surjan a sus compañeros para profundizar en la manifestación religiosa correspondida. 	

Cierre: Estrategia de cierre

Diálogo sobre las diferentes manifestaciones religiosas.	
OBJETIVO: socializar la experiencia y los aprendizajes que se obtuvieron del encuentro entre los jóvenes de grado noveno del colegio La Salle Envigado.	
TIEMPO: 1 hora y media.	MATERIAL:
LUGAR: Biblioteca del colegio La Salle Envigado	
DESARROLLO PREVISTO:	
<p>A través de la técnica comunicativa “Philips 6.6” cada subgrupo en este momento del encuentro llevará una idea, palabra o situación que les haya sido significativa, para realizar una tertulia.</p> <p>Cada subgrupo tiene 6 integrantes. Entre ellos discuten durante 6 minutos sobre la relación de la manifestación religiosa escogida con su creencia personal (cada participante dispone de 1 minuto para su exposición).</p> <p>Seguidamente una persona del grupo se reúne con los otros 5 representantes y vuelve a formar un grupo de 6, que por seis minutos más, discutirán el mismo asunto, hasta que se llegue a una conclusión general.</p> <p>Esta técnica permite que se desarrolle la capacidad de síntesis; contribuye a que se supere el temor a hablar ante compañeros; fomenta el sentido de responsabilidad y estimula la participación de todos los miembros del grupo.</p> <p>Con esta tertulia se pretende que en conjunto entre aprendientes y mediador se afiance colectivamente el reconocimiento de otras manifestaciones religiosas, favoreciendo el intercambio directo entre todos los participantes.</p>	

Tratamiento desde el aprendizaje

Conceptos básicos:

- a) **Diálogo:** es una manera de comunicación verbal o escrita en la que se comunican dos o más personas en un intercambio de información, alternándose el papel de emisor y receptor.
- b) **Reconocimiento:** En el sentido amplio de la palabra reconocimiento es la acción y efecto de reconocer algo, a alguien, a los otros o de reconocerse a sí mismo. También se dice que dicha acción de reconocer sirve para saber el contenido de algo y de esa manera examinar más profunda o detalladamente a una cosa o una persona.

- c) **Educación:** Proceso de socialización y aprendizaje encaminado al desarrollo intelectual y ético de una persona.
- d) **Integración:** identificación de la relación de vínculos y lazos de diversa índole (económico-social-político) que sirve para la unión de personas.
- e) **Manifestaciones religiosas:** declaraciones y expresiones variadas y de distintas formas, que se realizan para dar a conocer su creencia.
- f) **Autoaprendizaje:** hace referencia a aprender uno mismo en un acto autorreflexivo. El autodidacta es quien se enseña a sí mismo.

Sustentación teórica

1. Autoaprendizaje
2. Interlocutor presente
3. Juego pedagógico

1. El autoaprendizaje es una actitud propia y voluntaria de cada persona para motivarse en la adquisición permanente de conocimientos y aprendizajes en dirección a la mejora de las propias capacidades y la respuesta más eficaz al entorno. Sirve como un ejercicio indispensable para la implementación de la propuesta dado que es a partir del desarrollo de la autonomía y la independencia conceptual como pretendemos impactar en las situaciones de aprendizaje que se darán a lo largo de los encuentros.

2. De otro lado están los interlocutores quienes interactúan en la escuela con un saber construido a través de su experiencia, los jóvenes y adultos que se acercan a la escuela llegan allí a aportar su esencia y a partir de esta entretejen una telaraña de

saberes muy finos, la que les permitirá en comunidad, elegir solo aquellos que han de servir para la vida y los cuales han de dejar en la telaraña para que siendo su “presa” les sirva para enfrentar las diferentes situaciones del día a día.

Nuestros jóvenes se convierten, en palabras de Freire, en aprendientes, son denominados así porque en cada encuentro se hace un acercamiento a la vida misma; además, porque de ellos recibimos saberes que se conjugan con los que trae el maestro para en conjunto formar comunidades de aprendizaje.

Son aprendientes porque la vida misma los ha hecho aprender de su experiencia y los saberes que nos exige debemos “dar” ya los traen de una manera práctica, aplicable y replicable; son ellos quienes a partir de sus aprendizajes de vida legitiman la labor del docente.

Por otro lado, está el docente quien busca concientizar el aprendizaje del aprendiente. Mirar las limitaciones del saber que ellos aún no han logrado franquear y por ello el docente participar para explicar y aclarar el conocimiento que se presenta en el tratamiento del contenido. El docente está en la escena, en donde le permite profundizar en el conocimiento al aprendiente.

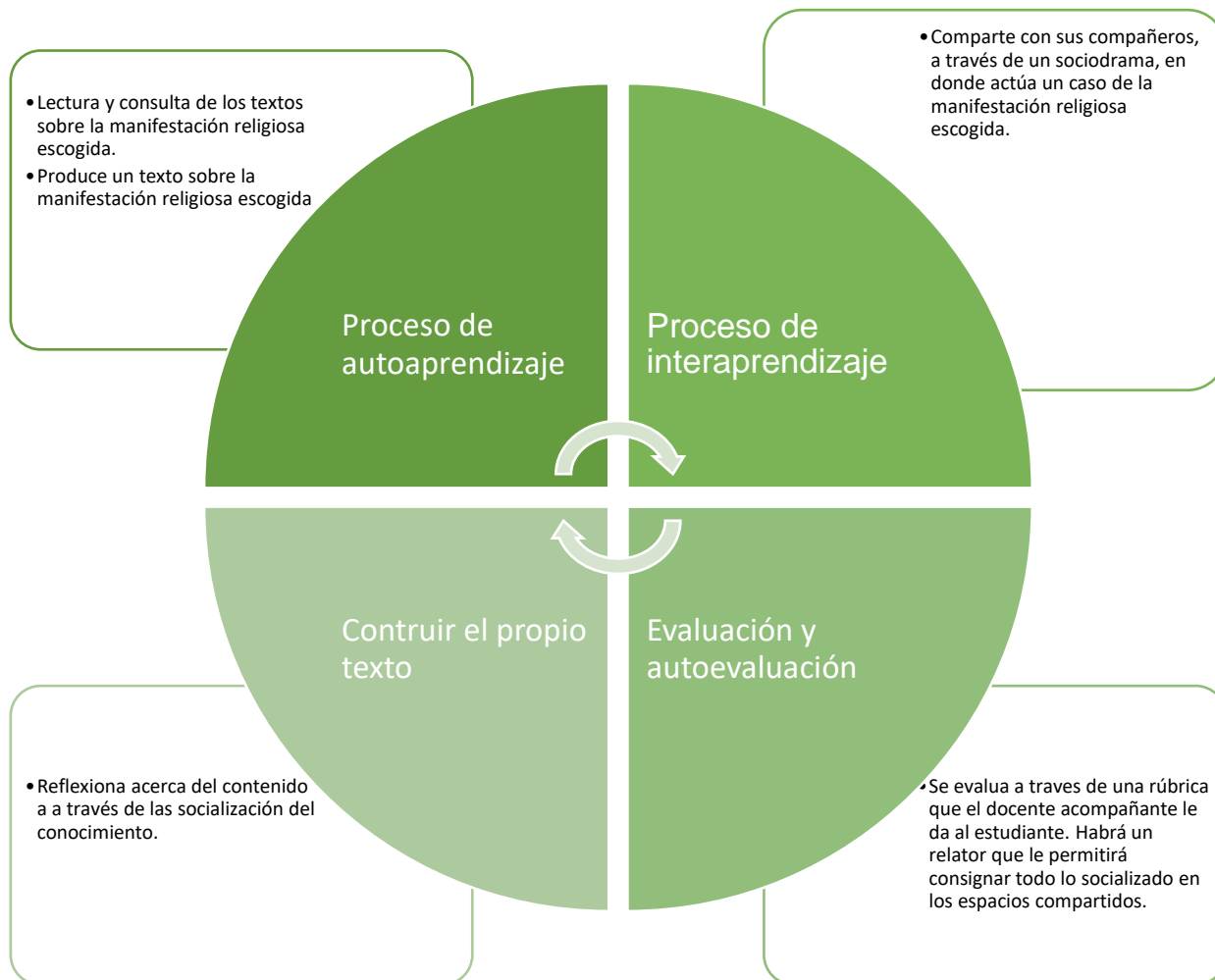
3. Y finalmente, la dinámica del encuentro se lleva a cabo a partir de un juego pedagógico en el que a partir de la experiencia y de situaciones se den las interrelaciones necesarias para hacer del aprender un disfrute, así como también, que, a partir de dejarnos sumergir por el encuentro con el saber, con el otro podamos abrir las manos a lo impredecible para dejarnos sorprender por la magia de los aprendizajes nuevos.

El docente tiene la obligación de problematizar el contenido, es decir, de relacionar el saber de la materia que se imparte con la realidad que se está viviendo. Hacerle ver al estudiante que no existe una sola realidad: su ciudad, su cultura, su religión, su statu quo. Abrirle la perspectiva sobre otras formas de creer es necesario para eliminar, en un futuro, los conflictos, las guerras y la violencia. Sigue siendo necesario que el aula de clases haya la presencia de diferentes manifestaciones religiosas, ya que es una oportunidad para que el estudiante logre conocer y profundizar en otras formas de vida que se hacen extrañas a sus costumbres y tradiciones.

De acuerdo con lo anterior, la resolución de conflictos entre las diferentes manifestaciones religiosas es indispensable en el aula porque permite ayudar a formar en una cooperación intergrupal, que consiste en tener objetivos comunes, en donde las ideas de superioridad de un subgrupo sobre otro quedan abandonadas para crear una sinergia grupal. La cooperación contribuye al aumento del aprendizaje y también en el tipo de relaciones que se desarrollan entre los integrantes del grupo.

Procedimientos pedagógicos

Tabla 10 Proceso pedagógico de la mediación



Conclusiones

A partir del primer objetivo específico de la presente investigación: indagar los imaginarios sociales presentes en los jóvenes de grado noveno del colegio La Salle Envigado sobre las manifestaciones religiosas y de acuerdo con la definición de un imaginario social que se “constituye a partir de los discursos, prácticas sociales y los valores que circulan en la sociedad. Se trata de un dispositivo móvil que produce materialidad: efectos concretos en los sujetos y su vida de relación” (Díaz, 1996 citado en D’Agostino, 2014, pág. 127). Se concluye que los jóvenes construyen sus imaginarios sociales sobre las manifestaciones religiosas en relación con su cultura y la enseñanza de su familia, en donde es tradicional y tiene bases en el cristianismo católico. Sin embargo, se observó que, de acuerdo con nuevos fenómenos sociales, los estudiantes han manifestado una inclinación por la espiritualidad que no implica como condición la adherencia a una religión específica pero que, como expresa Palacios B. (1981), implica la creencia en un ser supremo como el ejemplo del deísmo.

Esto evidencia que los jóvenes manifiestan abiertamente su deseo de seguir formando su dimensión trascendente, asunto que implica la presencia de las clases de Educación Religiosa vista desde diferentes perspectivas, en donde genere construcciones de las creencias religiosas.

A partir del segundo objetivo específico: caracterizar la estrategia didáctica usada por el docente para la enseñanza de la Educación Religiosa en los jóvenes de grado noveno del colegio La Salle Envigado, se concluye que el docente no aborda en la clase de Educación Religiosa una estrategia didáctica adecuada para involucrar la integración de las diferentes manifestaciones religiosas, sino que mantiene una metodología

centrada en la presentación de contenido a través de la magistralidad, aunque promueve en algunas ocasiones la participación, los estudiantes no tienen la suficiente motivación para participar y expresar sus ideas sobre el tema visto en clase.

En el tercer objetivo específico: contrastar los imaginarios sociales sobre manifestaciones religiosas presentes en los jóvenes de grado noveno y la estrategia didáctica utilizada por el docente de Educación Religiosa en el colegio La Salle Envigado se concluye que se hace indispensable que el docente, en la clase de Educación Religiosa, plantee estrategias didácticas activas, con las que permita identificar aquellos vacíos y necesidades que se deben tratar en el aprendizaje de los estudiantes. Además, que, con el regreso a la presencialidad, los estudiantes no encuentran momentos pertinentes para participar, puesto que no se articulan las actividades del maestro desde los intereses y necesidades de los estudiantes.

A partir del cuarto objetivo específico: identificar estrategia didáctica que posibilite la integración de las diferentes manifestaciones religiosas en los jóvenes de grado noveno del colegio La Salle Envigado se concluye que la estrategia didáctica más adecuada para la integración de las diferentes manifestaciones religiosas es la mediación pedagógica, donde según Gutierrez, (2002) se elaboran diferentes actividades que motivan la participación de todos los estudiantes, en donde tienen la oportunidad de expresar su creencia, con el fin de que desarrolle su dimensión trascendente.

Por otro lado, la integración de las diferentes manifestaciones religiosas es posible en la medida en que el docente puede generar en el aula de clases un diálogo entre los jóvenes sobre su dimensión trascendente, en donde la religión o las creencias no se convierten en un asunto indiferente y apático, sino que se elabora, a través de una

estrategia didáctica, una dinámica de clase que permita que todos los estudiantes se sientan reconocidos y se logre el objetivo de “brindar las herramientas teológicas, de tipo conceptual y existencial, para que el estudiante identifique esta realidad que lo atañe y a partir de ello logre consolidar un proyecto de vida que le otorgue sentido a su existencia”.

(Bonilla et al, 2014.p.8)

Referencias bibliográficas

- Mosquera, F., & Velasco, M. (2000). Estrategias didácticas para el Aprendizaje Colaborativo. *PAIEP*, 1-10.
- Adams, C. M., Puig, A., Baggs, A., & Wolf, C. P. (2015). Integrating religion and spirituality into counselor education: Barriers and strategies. *Counselor Education and Supervision*, 54(1), 44–56. <https://doi.org/10.1002/j.1556-6978.2015.00069>.
- Alicia, H. S., & Margarita, V. R. (2012). La técnica de grupos focales. *Investigación de educación médica*, 2(1), 55-60. Obtenido de http://riem.facmed.unam.mx/sites/all/archivos/V2Num01/09_MI_HAMUI.PDF
- Álvarez, J. (04 de marzo de 2021). *Gramática histórica del castellano*. Obtenido de <https://www.delcastellano.com/etimologia-docente-maestro-profesor/>
- Angulo C., G. (2012). Las concepciones sobre el docente o diferentes maneras de concebir el ejercicio de la docencia. *Universidad Pedagógica Experimental Libertador*, 75(36), 11-31.
- Arnaiz, E. (1996). Las escuelas son para todos. *Siglo cero*, 25-43.
- Artículo-19. (4 de julio de 1991). Constitución Política de Colombia. Bogotá, Colombia.
- Bautista, R. (1994). Una escuela para todos: la integración escolar. *Necesidades educativas especiales*, 1-24.

- Benítez, G. M. (2007). El proceso de enseñanza- aprendizaje: el acto didáctico . *Universitat Rovira I Virgili*, 31-65.
- Bonilla, L., García, J., Gonzáles , D., Pardo, E., Galindo, E., & Muñoz, F. (2014). *Educación Religiosa Escolar y pedagogías para el reconocimiento del pluralismo religioso*. Colombia: Bonaventuriana.
- Campos y Covarrubias, G., & Lule M., N. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. *Xihmai*, VII(13), 45-60.
- Campusano , K., & Díaz, C. (2017). *Manual de estrategias didácticas: orientaciones para su elección*. Santiago: INACAP.
- Cerdán, L. L. (2013). La integración escolar. *claseshistoria*, 1-10.
- Comenio, J. A. (1986). *Didáctica magna*. Madrid: Akal.
- Coy A., M. E. (2009). Educación religiosa escolar ¿Por qué y para qué? *Franciscanum*. *Revista de las ciencias del espíritu*, LI(152), 49-70.
- D'Agostino, A. M. (2014). Imaginarios sociales, algunas reflexiones para su indagación. *Anuario de investigaciones*, 21, 127-134.
- De Velasco, F. D. (2016). *Conceptos generales y glosario sobre religión y religiones*. Laguna: Universidad de La Laguna.
- Definición. (03 de marzo de 2021). *Definición.org*. Obtenido de <https://definicion.org/didactica#:~:text=La%20did%C3%A1ctica%20es%20la%20acci%C3%B3n,dirigir%20y%20facilitar%20el%20aprendizaje>.
- Díaz S., L. (2011). La observación . *Facultad de psicología UNAM*, 1-29.

- García R., G. (2019). Aproximaciones al concepto de imaginario social. *Civilizar*, 19(37), 31-42. doi:<https://doi.org/10.22518/usergioa/jour/ccsh/2019.2/a08>
- Garicano, F. (2000). Integración o Integraciones: La integración Cultural Educativa. *Geoensza*, 277-292.
- Garzón N., L. C. (2017). Estrategias didácticas dirigidas a fortalecer la religiosidad, el respeto al otro y la tolerancia frente a la diversidad religiosa en el área de Educación Religiosa Escolar, en los estudiantes de los grados octavo a décimo de la I.E Jesús María Aguirre Ch. *Trabajo de Grado*, pp. 1–92.
- González, M. L. (2015). El profesorado de Educación Religiosa Escolar en los centros educativos. *Universidad de Cordoba*, 1-128.
- Grun, A. (2005). *Las fuentes de la espiritualidad*. España: Verbo divino.
- Guasp, J. J. (2000). De la integración a la inclusión: un nuevo modelo educativo . *Universitat de les Illes Balears*, 1-24.
- Gutiérrez P., F., & Prieto C., D. (2002). *La mediación pedagógica: apuntes para una educación a distancia alternativa* (Reimpresión 3a ed.). Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Gutiérrez, A. M. (s.f.). Juan Amos Comenio: concepto y naturaleza de la pedagogía. *Quipucamayoc*, 101-104.
- Guzmán & Arias (2012). Educación religiosa y propuestas pedagógicas para el reconocimiento del pluralismo religioso en Colombia. *Trabajo de grado*, 1-100.
- Guimarães, J. A. (2010). Contribuições da educação religiosa à tolerância - Contributions

- of the religious education to tolerance. *Ciências Da Religião - História e Sociedade*, 8(1), 115–138.
- Hernández V., J. A. (2016). La educación religiosa escolar y el desarrollo de la inteligencia espiritual. *Monografía*. Universidad de San Buenaventura.
- Jiménez R., M. (2019). Los imaginarios religiosos en los procesos educativos. *Trabajo de grado*. Pontifica Universidad Javeriana.
- Klafki, W. (1991). Sobre la relación entre didáctica y didáctica. *Educación y pedagogía*, 85-108.
- Lemus, R. B. (1996). Hacia una sociología de la juventud. Algunos elementos para la construcción de un nuevo paradigma de la juventud. *jóvenes*, 24-33.
- Lucas, J. d. (1999). *Fenomenología y filosofía de la religión*. Madrid: Biblioteca de autores cristianos.
- Marín, E. (2015). Marín, E. V. (2015). Educación Religiosa Escolar como posibilitadora del diálogo interreligioso. *Informe de prácticas*, 1-85.
- Martini, C. M. (1998). *Diccionario espiritual*. Madrid: PPC.
- Matas, J. (2017). La dimensión religiosa de algunos conflictos contemporáneos. *Revista Límite*, 12(39), 51-62.
- MEN. (2013). *Evaluación de competencias para el ascenso o reubicación de nivel salarial en el escalafón docente de los docentes y directivos docentes regidos por el decreto ley 1278 de 2002*. Bogotá: Uni. Nacional.

- Moliner, L., & Moliner, O. (s.f.). *Inclusión e Integración: ¿Qué opinión tienen los profesionales de la educación sobre ambos conceptos?* Valencia: Universitat Jaume I.
- Morán O., P. (2004). La docencia como recreación y construcción del conocimiento Sentido pedagógico de la investigación en el aula. *Perfiles educativos*, 26(105-106), 41-72.
- Moran Oviedo, P. (1995). *La docencia como actividad profesional* (5ta ed.). México DF: 189 p.cam.
- Muñoz J., J. (1997). *Individu, grup i dinàmica de grup a l'aula*. Barcelona: Editorial UOC S.L.
- Muñoz, E., Rue, J., & Gómez, I. (1993). L'opcionalitat curricular i l'atenció a la diversitat. *Universitat de Barcelona*, 52-77.
- Muñoz, N., & María, C. (2001). Antropología Simbólica y de la Religión. 1-39.
- Nieva C., J. A., & Martínez C., O. (2016). Nueva mirada sobre la formación docente. *Universidad y Sociedad [seriada en línea]*, 8(4), 14-21.
- Odgers O., O. (s.f.). Religión e integración. *Migración y desarrollo*, 12(21), Religión e integración. doi:<https://doi.org/10.35533/MYD.1121.OOO>
- Palacios B., C. (1981). Materialismo y deísmo: Voltaire y d'Holbach: Introducción al "Systeme de la nature". *Murcia: Universidad, Secretariado de Publicaciones*, 39(1), 265-293. Obtenido de <http://hdl.handle.net/10201/12784>

- Pardo R., E. (2014). La pedagogía crítica en la perspectiva de Paulo Freire. Para el reconocimiento del pluralismo religioso en la Educación Religiosa Escolar. En J. Bonilla M., *Educación religiosa escolar y pedagogías para el reconocimiento del pluralismo religioso* (págs. 111-158). Bogotá: Universidad de San Buenaventura.
- Quapper, K. D. (2000). ¿Juventud o Juventudes? Acerca de cómo mirar y remirar a las juventudes de nuestro continente. *políticas públicas y juventud*, 59-77.
- Quero G., E. M. (s.f.). Escala de estimación. 1-13.
- Quintero T., F. A. (2016). Imaginarios de la clase de educación religiosa escolar de los estudiantes de 1104 de la jornada diurna de la fundación instituto tecnológico del sur. *Trabajo de grado*. Universidad Santo Tomás. Obtenido de <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/4353/Quinterofredy2016.pdf?sequence=1>
- Randazzo E., F. (2012). Los imaginarios sociales como herramienta. *Imagonautas*, 2(2), 77-96.
- Saavedra Muñoz, D. (2017). Creencias docentes en torno a la Educación Religiosa Escolar Católica y su relación con la planificación de la enseñanza. *Estudios Pedagógicos (Valdivia)*, 42(3), 327–346. <https://doi.org/10.4067/s0718-07052016000400018>.
- SENA. (2010). *SENA: ejemplo en certificación por competencias laborales*. Obtenido de <http://sena-comercio.blogspot.com/2010/12/sena-ejemploen-certificacion-por.html>

- Sepúlveda, M. E. (2011). Del concepto de juventud al de juventudes y al de lo juvenil. *Revista Educación y Pedagogía*, 147-157.
- Tabares M., C. A. (2010). Análisis del proceso de la comunicación didáctica en la básica primaria para el área de Educación Religiosa del colegio La Salle – Bello (2009). *Trabajo de Grado*, 1–68.
- Tébar, H. L. (2003). *El perfil del profesor mediador*. Madrid: Santillana.
- Troncoso P., C., & Amaya P., A. (2017). Entrevista: guía práctica para la recolección de datos cualitativos en investigación de salud. *Revista de facultad de medicina*, 65 (2), 329-32. doi: <http://dx.doi.org/10.15446/revfacmed.v65n2.60235>
- Ubaque C., J. C. (2016). Imaginarios sociales de ERE en los estudiantes del grado sexto del colegio san Viator de Bogotá. *Trabajo de grado*. Universidad Santo Tomás.
- Uparela, F., & Flórez, J. (2017). *Prácticas didácticas de maestros del Área de Educación Religiosa que propician un diálogo interreligioso entre los estudiantes de los colegios Lasallistas del Valle de Aburrá*. Medellín: Trabajo de grado.
- UTA. (3 de marzo de 2021). *Universidad de Santo Tomás*. Obtenido de http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/paolasanchez_culturateologica/tema_2.html
- Valderrama V., L. F. (2015). Prácticas didácticas de la educación religiosa escolar en los estudiantes de media académica, jornada tarde, en la institución educativa Alfonso Jaramillo Gutiérrez. *Trabajo de Grado*, pp. 1–92.

Zabalza, M. A. (2001). *La enseñanza universitaria. El escenario y sus protagonistas.*

Madrid: Narcea.

Zuluaga, J. R. (2014). El fenómeno religioso en el contexto educativo contemporáneo.

Trabajo de maestría. Armenia, Colombia: Universidad San Buenaventura.

Apéndices

Consentimiento



Colegio La Salle Envigado

Estrategias didácticas que posibiliten la integración de las diferentes manifestaciones religiosas, a través de la enseñanza de la Educación Religiosa en los jóvenes de grado noveno del colegio La Salle Envigado

Consentimiento informado.

Estimado Padre de familia, cordial saludo.

Como estudiante del programa de Licenciatura en Educación Religiosa de la facultad de Ciencias Sociales y Educación de la Unilasallista Corporación Universitaria, en la que estoy cursando el séptimo semestre, estoy respondiendo a uno de los requisitos exigidos por dicha institución de educación superior para optar por el título de Licenciado en Educación Religiosa con el trabajo de grado que corresponde a la modalidad de trabajo investigativo y por ello estoy realizando una investigación cuya temática se enmarca en las estrategias didácticas que posibiliten la integración de las diferentes manifestaciones religiosas, a través de la enseñanza de la Educación Religiosa en los jóvenes de grado noveno del colegio La Salle Envigado.

El objetivo general de este trabajo es describir estrategias didácticas que posibiliten la integración de las diferentes manifestaciones religiosas, a través de la enseñanza de Educación Religiosa en jóvenes de grado noveno del colegio La Salle Envigado y su hijo y/o acudido ha sido seleccionado para participar en la investigación que consiste en:

1. Participar en un taller de entrevista, tipo grupo focal, en donde el estudiante tendrá la oportunidad de expresar sus respuestas, a través de preguntas realizadas por un entrevistador, acerca de las diferentes manifestaciones religiosas y el proceso de integración. Espacio que tendrá aproximadamente una duración entre 30 minutos y una hora.
2. Participar de entrevistado.
3. Toda la información obtenida, fruto del trabajo de campo que se pretende realizar será mantenida bajo estricta confidencialidad por lo cual se utilizará un código que sólo conocerán usted, su hijo y/o acudido y el investigador principal, evitando así que su nombre sea utilizado aquí. En cualquier momento podrá declinar su participación en esta investigación. Esta investigación no conlleva ningún riesgo y tampoco contempla ningún beneficio para sus participantes. El proceso y los resultados de la investigación los tendrá en cualquier momento disponibles el investigador principal cuando alguno de los participantes de la misma los requiera.



Yo _____ identificado con número de cédula No. _____ de _____, padre de familia y/o acudiente de _____ estudiante del grado _____ he leído el procedimiento aquí descrito y además el investigador principal ha respondido mis preguntas en torno a la investigación, por cual doy el consentimiento de que mi hijo y/o acudido participe libre y voluntariamente de esta investigación. He recibido copia del presente documento, por lo tanto. Declaro:

- Que he sido informado sobre los objetivos de la investigación: estrategias didácticas que posibiliten la integración de las diferentes manifestaciones religiosas, a través de la enseñanza de la Educación Religiosa en los jóvenes de grado noveno del colegio La Salle Envigado.
- Al firmar el consentimiento informado autorizo la participación del estudiante en los grupos planificados, y que la información recolectada de manera escrita, gráfica y/o audiovisual puede ser utilizada de la manera que los investigadores estimen conveniente para fines académicos, es decir, solamente serán comunicados en publicaciones científicas o de divulgación institucional y en eventos académicos.
- Que los resultados de la investigación serán publicados en las formas descritas en el proyecto presentado.
- Acepto que la participación en este proyecto de investigación no me reportará ningún beneficio de tipo material o económico, ni adquiero ninguna relación de tipo legal con la Unilasallista Corporación Universitaria.
- Doy fe, que, para obtener el presente Consentimiento Informado, se me explicó en lenguaje claro y sencillo lo relacionado con dicha investigación, sus alcances y limitaciones; además que en forma personal y sin presión externa, se me ha permitido realizar observaciones y se me han aclarado las dudas e inquietudes que he planteado, además que de este consentimiento tendré copia si lo requiero.

Dado lo anterior, manifiesto que estoy satisfecho/a con la información recibida y que comprendo el alcance de la investigación, así como mis derechos y responsabilidades al participar en ella.

En constancia firmo:

Firma: _____

Fecha: _____

Asentimiento



Colegio La Salle Envigado.

Estrategias didácticas que posibiliten la integración de las diferentes manifestaciones religiosas, a través de la enseñanza de la Educación Religiosa en los jóvenes de grado noveno del colegio La Salle Envigado.

Asentimiento informado.

Apreciado estudiante, cordial saludo.

Soy el H. Juan Camilo Calero y soy estudiante del programa Licenciatura en Educación Religiosa de la Unilasallista Corporación Universitaria y en este momento estoy realizando la investigación: **estrategias didácticas que posibiliten la integración de las diferentes manifestaciones religiosas, a través de la enseñanza de la Educación Religiosa en los jóvenes de grado noveno del colegio La Salle Envigado**

El objetivo general de este trabajo es describir estrategias didácticas que posibiliten la integración de las diferentes manifestaciones religiosas, a través de la enseñanza de Educación Religiosa en jóvenes de grado noveno del colegio La Salle Envigado y tú, como educando de la Institución educativa de carácter privada de la ciudad de Envigado en la cual se aplica el trabajo investigativo ha sido invitado a participar de la misma. Tu rol en este primer momento consiste en:

1. Participar en una entrevista, tipo grupo focal, en donde te haré unas preguntas acerca de las diferentes manifestaciones religiosas en tu colegio y su proceso de integración. Espacio que tendrá aproximadamente una duración de 30 minutos a una hora.

Toda la información obtenida, fruto del trabajo de campo que se pretende realizar será mantenida bajo estricta confidencialidad por lo cual se utilizará un código, que sólo tú conocerás, esto con el fin de proteger tu identidad. En cualquier momento podrás declinar tu participación en esta investigación. Esta investigación no conlleva ningún riesgo para ti. El proceso y los resultados de la investigación los tendré en cualquier momento disponibles cuando lo requieras.

Yo _____ estudiante del grado _____ identificado con documento de identidad No. _____ de _____, he leído



el procedimiento aquí descrito y además el investigador principal ha respondido mis preguntas en torno a la investigación, por cual doy el asentimiento de participación libre y voluntaria de la misma. He recibido copia del presente documento, por lo tanto. Declaro:

- Que he sido informado sobre los objetivos de la investigación: Al firmar el asentimiento informado autorizo la participación en los grupos de discusión que se han planificado, y que la información recolectada de manera escrita, gráfica y/o audiovisual puede ser utilizada de la manera que los investigadores estimen conveniente para fines académicos, es decir, solamente serán comunicados en publicaciones científicas o de divulgación institucional y en eventos académicos.
- Que los resultados de la investigación serán publicados en las formas descritas en el proyecto presentado bajo el nombre: estrategias didácticas que posibiliten la integración de las diferentes manifestaciones religiosas, a través de la enseñanza de la Educación Religiosa en los jóvenes de grado noveno del colegio La Salle Envigado.
- Acepto que la participación en este proyecto de investigación no me reportará ningún beneficio de tipo material o económico, ni adquiero ninguna relación de tipo legal con la Universidad de Córdoba.
- Doy fe, que para obtener el presente asentimiento Informado, se me explicó en lenguaje claro y sencillo lo relacionado con dicha investigación, sus alcances y limitaciones; además que en forma personal y sin presión externa, se me ha permitido realizar observaciones y se me han aclarado las dudas e inquietudes que he planteado, además que de este consentimiento tendré copia si lo requiero

Dado lo anterior, manifiesto que estoy satisfecho/a con la información recibida y que comprendo el alcance de la investigación, así como mis derechos y responsabilidades al participar en ella.

En constancia firmo:

Firma: _____

documento de identidad: _____

Fecha: _____