

**¡JUEGA, COOPERA Y GANA!**  
**UNA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA LA FORMACIÓN**  
**INTEGRAL**

**Trabajo de grado para optar el título de Licenciadas en Preescolar**

**TATIANA MESA BERMÚDEZ**  
**JULIANA MARÍA PARRA VÉLEZ**

**ASESORA TEMÁTICA**  
**LUZ MARINA ÁLVAREZ ÁLVAREZ**

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA LASALLISTA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN**  
**LICENCIATURA EN PREESCOLAR**  
**CALDAS, ANTIOQUIA**

**2013**

## **Agradecimientos**

Primeramente le damos gracias a Dios por permitirnos culminar una meta más en nuestras vidas. Por disponer los medios físicos, económicos y emocionales para estudiar Licenciatura en preescolar en la Corporación Universitaria Lasallista. Por ser esa guía que día a día nos permitió seguir por el camino correcto. Por ser ese motor que nos dio la fuerza para seguir luchando cada semestre.

Gracias a nuestras familias por el esfuerzo que hicieron con cada una de nosotras al apoyarnos en nuestro estudio, por la confianza depositada al saber que podíamos ser todas unas profesionales. Gracias por brindarnos espacio y tiempo en sus casas para trasnochar y continuar con este proyecto.

Gracias a todos los docentes que aportaron un granito de arena a nuestra formación como futuras Licenciadas en educación preescolar. En especial a Julia Victoria Escobar, María Mercedes Maya y Luz Marina Álvarez, personas capacitadas e idóneas que nos ayudaron en cada paso a culminar nuestra carrera.

Gracias a La Corporación Universitaria Lasallista por abrir sus puertas a nosotras como estudiantes que entramos con una meta y gracias al cumplimiento de cada uno de sus principios, hoy podemos decir, somos Lasallistas de corazón.

## Resumen

“Juega, coopera y gana. Una estrategia pedagógica para la formación integral”, es un proyecto de aula que se originó una vez detectada la problemática para el trabajo en equipo del grado transición C del Colegio Colombo Británico. Tiene como fin, promover el desarrollo de sus habilidades sociales –empatía y respeto- y comunicativas –escucha y habla- por medio del juego cooperativo.

Esta propuesta se caracteriza por presentar experiencias prácticas para ser vividas por los niños y niñas dentro y fuera del aula de clase. Estas actividades a su vez se organizan a través de tres etapas: Encuentro individual: donde los niños tienen la oportunidad de reconocerse a sí mismos. Encuentro en parejas: donde a través de actividades y juegos cooperativos empiezan a reconocer al otro. Y por último el encuentro en equipo: donde trabajar en grupo implica respetar al otro y tomar decisiones.

El conocimiento de sí mismo es fundamental para complementar una propuesta de formación integral, más aún el reconocimiento valorativo del otro, el compartir. Siendo el mejor escenario en esta edad infantil, el juego, medio por el cual se logró a través de actividades cooperativas, desarrollar habilidades sociales –empatía y respeto- y comunicativas –escucha y habla- en los niños y niñas del grado Transición C del Colegio Colombo Británico.

Palabras claves: Trabajo, equipo, juego, cooperar, educación, socialización, habilidades, comunicación, escuela, familia, maestro, alumno, preescolar.

## Abstract

“Play, cooperate and win. A pedagogical strategy for integral education”, is a classroom project that was created after detecting a specific problematic inside the class group transition D in the “Colombo Británico” school. It is a didactic proposal that was designed to promote the development of the social –empathy and respect- and communicative –listening and speaking- skills by the use of cooperating games.

This proposal is characterized by presenting practical experiences to be lived by the children both inside and outside the classroom. These activities are organized in three different phases:

- The Individual Encounter: in which the kids have the opportunity of recognizing themselves.
- The Partner Encounter: in which, through the use of activities and cooperating games, kids start to recognize each other.
- The Group Encounter: in which teamwork implies respecting the others and taking decisions.

The Self-Knowledge is a really important complement for an integral education proposal and even more the recognition of the other’s value, the concept of sharing. Being the best stage at this child age, games, tool that made possible through cooperation activities, the development of the social –empathy and respect- and communicative –listening and speaking- skills in the kids of class group Transition D in the “Colombo Británico” school.

## Contenido

<b>Lista de tablas .....</b>	<b>7</b>
<b>Apéndices.....</b>	<b>8</b>
<b>Justificación.....</b>	<b>12</b>
<b>Planteamiento del problema .....</b>	<b>13</b>
<b>Objetivos.....</b>	<b>14</b>
<b>Objetivo general.....</b>	<b>14</b>
<b>Objetivos específicos.....</b>	<b>14</b>
<b>Referente teórico-conceptual .....</b>	<b>15</b>
<b>Capítulo 1: Características evolutivas de niños de 5 a 6 años. ....</b>	<b>15</b>
<b>Capítulo 2: El juego cooperativo, estrategia para el desarrollo de habilidades sociales y comunicativas.....</b>	<b>18</b>
<b>El juego .....</b>	<b>19</b>
<b>Juego simbólico:.....</b>	<b>20</b>
<b>Juego de roles:.....</b>	<b>20</b>
<b>Juego de reglas:.....</b>	<b>21</b>
<b>Juego cooperativo: .....</b>	<b>22</b>
<b>Perspectivas teóricas sobre el juego .....</b>	<b>23</b>
<b>El juego desde Jean Piaget.....</b>	<b>23</b>
<b>El juego desde Vigotsky .....</b>	<b>24</b>
<b>El juego desde Bruner .....</b>	<b>25</b>
<b>Capítulo 3: La educación preescolar y su función socializadora .....</b>	<b>25</b>
<b>El sentido de la educación inicial .....</b>	<b>28</b>
<b>Función de la escuela .....</b>	<b>29</b>

<b>Principios de la educación preescolar .....</b>	<b>30</b>
<b>Los métodos de la educación preescolar .....</b>	<b>31</b>
<b>El rol de la maestra.....</b>	<b>32</b>
<b>El juego y el aprendizaje cooperativo .....</b>	<b>33</b>
<b>Metodología.....</b>	<b>35</b>
<b>Etapa 1: Sensibilización, encuentro individual.....</b>	<b>40</b>
<b>Etapa 2: Encuentro en parejas .....</b>	<b>42</b>
<b>Etapa 3: Encuentro en equipo .....</b>	<b>43</b>
<b>Resultados .....</b>	<b>44</b>
<b>Análisis de información.....</b>	<b>47</b>
<b>Etapa 1: “Sensibilización, encuentro individual” .....</b>	<b>47</b>
<b>Análisis de información.....</b>	<b>54</b>
<b>Etapa 2: “Encuentro en parejas” .....</b>	<b>54</b>
<b>Análisis de información.....</b>	<b>59</b>
<b>Etapa 3 “Encuentro en equipo” .....</b>	<b>59</b>
<b>Conclusiones.....</b>	<b>62</b>
<b>Recomendaciones.....</b>	<b>64</b>
<b>Referencias .....</b>	<b>65</b>
<b>Apéndices.....</b>	<b>71</b>

## Lista de tablas

<b>Tabla 1 Etapas del desarrollo psicosocial.....</b>	<b>15</b>
<b>Tabla 2 Etapas del desarrollo de la moral.....</b>	<b>16</b>
<b>Tabla 3 Estructura del proyecto .....</b>	<b>38</b>
<b>Tabla 4 Etapa 1.....</b>	<b>41</b>
<b>Tabla 5 Etapa 2.....</b>	<b>42</b>
<b>Tabla 6 Etapa 3.....</b>	<b>43</b>
<b>Tabla 7 Análisis de resultados .....</b>	<b>44</b>
<b>Tabla 8 Criterios a evaluar .....</b>	<b>71</b>
<b>Tabla 9 Colegio Colombo Británico.....</b>	<b>72</b>
<b>Tabla 11 Anexo 4 .....</b>	<b>77</b>

## Apéndices

<b>Apéndice A Clases de encuentro individual.....</b>	<b>74</b>
<b>Apéndice B Clases de encuentro en parejas.....</b>	<b>82</b>
<b>Apéndice C Clases de encuentro en equipo.....</b>	<b>94</b>

Este trabajo de grado es el resultado de un año de trabajo conjunto y continuo de un par de estudiantes de La Corporación Universitaria Lasallista del pregrado de Licenciatura en Preescolar.

El Proyecto se centra en la solución de un problema educativo detectado previamente en un contexto determinado; se enfoca en el grado transición C del Colegio Colombo Británico, con el fin de contribuir al fortalecimiento de sus habilidades sociales –empatía y respeto- y comunicativas –escucha y habla- al momento de trabajar en equipo para lograr un disfrute y un compañerismo, haciendo uso del juego cooperativo como estrategia de intervención.

En la parte inicial y como elementos de encuadre se encuentra el diagnóstico, más adelante el referente teórico-conceptual que se divide en tres capítulos: el primero es, *Características evolutivas de niños de 5 a 6 años*. El segundo, *El juego cooperativo, estrategia para el desarrollo de habilidades sociales y comunicativas*. Y el tercero, *La educación preescolar y su función socializadora*.

En el capítulo I se abordan las “*Características evolutivas de niños de 5 a 6 años*” retomando el análisis de las dimensiones del desarrollo, específicamente la socio-afectiva, comunicativa y cognitiva con el fin de enfatizar la integralidad de los niños y niñas en su desarrollo.

En el capítulo II se presenta “*El juego cooperativo, estrategia para el desarrollo de habilidades sociales y comunicativas*” validándolo como estrategia para fortalecer las habilidades específicamente como la empatía, el respeto, la escucha y el habla, en encuentros de cooperación como el trabajo en equipo en los niños y niñas del grado transición C del Colegio Colombo Británico; ya que el juego es la vía de la maduración simbólica del niño como camino a la socialización. Este capítulo se apoya en las perspectivas teóricas de Jean Piaget y Vigotsky.

El capítulo III se orienta a la revisión de “*La educación preescolar y su función socializadora*”, pues en el proyecto juega un papel fundamental el reconocer a la educación como “integral”, ya que se está buscando transversalizar la metodología propuesta y establecida por el Colegio Colombo Británico, a partir de unos elementos claves, para lograr esa integralidad educativa, como lo son el juego, el trabajo en equipo, la socialización y la cooperación; dentro de este capítulo se incluye el sentido de la educación preescolar, la función de la escuela, los principios de la educación preescolar, los pilares de la educación según Delors, los métodos de la educación preescolar, el rol de la maestra y el juego y el aprendizaje cooperativo, porque según Froebel “El juego es la forma más pura de la actividad intelectual en el niño”(Acosta, 1991).

En de este proyecto se buscó incentivar a los niños dentro del aula de clase, a tener el interés por trabajar en equipo, por aprender a cooperar, sensibilizando y dando a conocer, por medio de actividades, la lúdica, la socialización y el juego como elementos básicos para la construcción del conocimiento, para obtener mayores y mejores resultados, no sólo académicos, sino también sociales, adquirir mejores relaciones interpersonales y así formar, buscando siempre ir de la mano con lo que los niños y niñas nos demandan hoy, más espacios de socialización, diversidad de actividades pedagógicas y lúdicas, cercanía entre pares y entre el docente y sus estudiantes, utilizando la mejor herramienta, EL JUEGO!!

Finalmente, para llevar a cabo este proyecto se proponen tres fases:

Etapa I: *Encuentro individual*: Con esta fase del proyecto se pretende permitirle al niño y a la niña identificar la importancia de reconocerse a sí mismo, que logren a través de cada una de las actividades tener un auto-concepto, una autoimagen y que puedan ver la importancia que tiene cada uno y de lo mucho que puede aportar a los

demás. Está basada en el trabajo individual, en el reconocimiento de características propias, tanto físicas como actitudinales y aptitudinales.

Etapa II: *Encuentro en parejas*: El objetivo de esta fase es que los niños y niñas después de haberse reconocido a sí mismos, tengan la oportunidad, a través de actividades y juegos cooperativos empezar a reconocer al otro, que se pueda identificar y que puedan ver que aparte del rol que cumple cada uno como individuo, el otro también tiene roles por cumplir y que ambos pueden compartir como seres sociales.

Etapa III: *Encuentro en equipo*: En esta fase se llevan a cabo actividades que apunten al cooperativismo, al trabajo en equipo, a reconocer no sólo a un sujeto, sino a varios, aprender a través del juego cooperativo que trabajar en grupo implica, respetar, implica, tomar decisiones, escuchar, delegar funciones y demás, y así hacer de los niños y niñas del grado transición C del Colegio Colombo Británico sujetos con habilidades sociales y comunicativas.

## Justificación

La educación en Colombia siempre se ha definido como un proceso de formación permanente, lo cual implica a nivel social y cultural pensar en una concepción íntegra de la persona. Articulado con este proyecto de aula el foco de atención está centrado en el Colegio Colombo Británico, Colegio que trabaja con un modelo educativo diferente, en el sentido que desde el Proyecto Educativo Institucional se concibe al niño como un ser social, libre, con capacidad de intervenir en su entorno dando respuesta a las necesidades de éste.

Dicho planteamiento se expresa claramente en el fundamento pedagógico de la Institución: “*Ética del Gentleman: Primero usted después yo*”. Sin embargo en el grado Transición C, es difícil evidenciarlo. Esta realidad es la que ha fundamentado la idea de seleccionar la temática del juego cooperativo dado que se observan dificultades por parte de los niños y las niñas para interactuar con sus compañeros y docentes.

Éste proyecto esta encaminado para intervenir una problemática detectada, sensibilidad al entrar en contacto con el otro, escucharlo, hablar con él, dificultad para llegar acuerdos, proponer objetivos y fijarse metas.

## **Planteamiento del problema**

En el grado transición C del Colegio Colombo Británico, se logró detectar, a partir de observaciones no participantes y participantes, que los niños y niñas tienen dificultades para trabajar en equipo, se encontró que al momento de desarrollar sus actividades académicas solos se obtenían resultados significativos, pero al momento de trabajar en equipo se generaba todo lo contrario, no lograban llegar a acuerdos, era frecuente la discusión, la poca tolerancia, la falta de escucha y demás actitudes que no permitían alcanzar los propósitos entre ellos. Además que no se encontraba con frecuencia dentro de la metodología institucional actividades de cooperativismo y de lúdica. Al tener la posibilidad de observar esta problemática es que se decide iniciar con el fortalecimiento de habilidades sociales y comunicativas en estos niños, utilizando como estrategia el juego cooperativo.

## **Objetivos**

### **Objetivo general**

Promover habilidades sociales y comunicativas al momento de trabajar en equipo en los niños y niñas del grado transición C del Colegio Colombo Británico utilizando como estrategia el juego cooperativo.

### **Objetivos específicos**

Fomentar el juego cooperativo como alternativa didáctica al momento de intervenir las dificultades de los niños y niñas de Transición C para trabajar en equipo, partiendo del reconocimiento individual, pasando por el encuentro con otro compañero, hasta llegar a la participación de grupos de trabajo más grandes.

Evidenciar las bondades del juego, la lúdica, el cooperativismo, el goce artístico como complemento a la propuesta de formación integral para el grado de transición C.

Identificar las posibilidades de integrar las dimensiones del desarrollo con miras a la formación integral a través de una propuesta donde se curriculariza las habilidades sociales y comunicativas dinamizadas por el juego cooperativo.

## Referente teórico-conceptual

### Capítulo 1: Características evolutivas de niños de 5 a 6 años.

La etapa infantil es el espacio de vida donde se hacen más evidentes los cambios evolutivos del ser humano, autores como Erikson y Kohlberg presentan caracterizaciones del desarrollo social y moral de los niños. En esta etapa y desde sus propuestas es que se pretende mirar a los niños y niñas del grupo transición C del Colegio Colombo Británico.

Para Erikson las etapas de desarrollo psicosocial en la infancia se presentan en el siguiente orden:

**Tabla 1 Etapas del desarrollo psicosocial**

Edad	Etapa
Primer año de vida.	Confianza- desconfianza.
De 1 a 3 años.	Vergüenza- duda.
De 3 a 6 años.	Iniciativa- culpa.

En la etapa iniciativa- culpa se pueden observar comportamientos típicos tales como:

“Alrededor de los tres años y hasta los siete, los niños se imponen o hacen valer con más frecuencia. Comienzan a planear actividades, inventan juegos, e inician actividades con otras personas. Si se les da la oportunidad, los niños desarrollan una sensación de iniciativa, y se sienten seguros de su capacidad para dirigir a otras personas y tomar decisiones. Inversamente, si esta tendencia se ve frustrada con la crítica o el control, los niños desarrollan un sentido de culpabilidad. Pueden sentirse

como un fastidio para los demás y por lo tanto, seguirán siendo seguidores, con falta de iniciativa”. (Cepvi, sf)

Presentada la teoría de Erikson, se hace indispensable presentar la teoría de Kohlberg con el fin de explorar los dichos planteamientos y darle fuerza a las características del proyecto.

**Tabla 2 Etapas del desarrollo de la moral**

Edad	Etapa
Antes de los 9 años.	Pre convencional. (Egocentrismo)
Adolescentes y algunos adultos.	Convencional. (Etapa social)
Pocos adultos.	Post convencional.(Etapa moral)

La etapa pre convencional es una etapa donde las normas son consideradas externas y se divide en dos estadios:

- 1- Obediencia y castigo: “En el cual se respetan las normas por obediencia y por miedo al castigo. No hay autonomía sino heteronomía: agentes externos determinan qué hay que hacer y qué no.” (Xtec, sf)
- 2- Favorecer los propios intereses: “En el cual se asumen las normas si favorecen los propios intereses. El individuo tiene por objetivo hacer aquello que satisface sus intereses, considerando correcto que los otros también persigan los suyos. Las normas son como las reglas de los juegos: se cumplen por egoísmo. Se entiende que si uno no las cumple, no le dejarán jugar.” (Xtec, sf)

Es interés de este trabajo centrarse en la etapa de 5 a 6 años y aunque este autor es claro al precisar que estas etapas no son lineales con las edades y además pueden

variar de acuerdo a muchos factores, sus aportes ayudan a visualizar una descripción más precisa de las experiencias atravesadas significativamente por los niños y niñas en esta edad en su camino hacia la construcción de una conciencia de sí mismos y de los demás con las normas que regulan la convivencia.

Por último, Kohlberg con su tratado da a conocer los niveles morales, dicha teoría da pie para contrastarla con los planteamientos de Ana María Palomo González, a continuación se presenta dicha relación. En su texto *La relación entre iguales y el desarrollo moral* nos habla de la interacción entre iguales y el juego como la mejor escuela de socialización. “Los primeros juegos de los niños con sus compañeros sientan las bases del desarrollo de la cooperación y, con ello, el respeto mutuo que todos aportan al grupo y que recibe de él. A través de esta cooperación el niño pasa del realismo, al relativismo moral, basado en la cooperación y el respeto por los demás. Para el niño pequeño una regla es una realidad sagrada, en la niñez depende ya del acuerdo mutuo. Las reglas ya no son vistas como absolutas sino que son aceptadas como reglamentos del grupo, por el bien común.” (Palomo, 1989)

Entendiendo que los niños y niñas del grado transición C del Colegio Colombo Británico están según Erikson en la etapa psicosocial de iniciativa – culpa. Y según Kohlberg están en el nivel pre convencional de la moral. Se pretende enfocar el trabajo en equipo en cuatro dimensiones del desarrollo del niño. Se presentan a continuación los efectos de la utilización del juego cooperativo para el desarrollo de habilidades sociales y comunicativas.

Dimensión cognitiva, en cuanto a la utilización del lenguaje como instrumento para la formación, capacidad para discriminar objetos y compartirlos con sus semejantes, relación espacio temporal y su ubicación en el.

Dimensión socio afectiva, en cuanto a los conceptos de personalidad, autoimagen, auto concepto y autonomía importantes para el sujeto, facilidad entablar relaciones. Capacidad compartir juegos y juguetes.

Dimensión comunicativa en cuanto al lenguaje para expresar sus ideas frente al trabajo cooperativo. Fortaleza para relatar historias y cuentos

Y la dimensión estética en cuanto a la capacidad para sentir, percibir, expresar. Plasmando de manera grafico plástica (pintura, escultura, escritura, entre otros) su abstracción de lo que le rodea.

## **Capítulo 2: El juego cooperativo, estrategia para el desarrollo de habilidades sociales y comunicativas.**

Para iniciar es indispensable considerar que dentro de las habilidades sociales se encuentra: la asertividad y la empatía. Y de las habilidades comunicativas están la escucha y el habla. A continuación se definen cada una:

*Asertividad:* “Es la habilidad personal que nos permite expresar directamente los propios sentimientos, opiniones y pensamientos y defender nuestros derechos, en el momento oportuno, de la forma adecuada sin negar ni desconsiderar los sentimientos, opiniones, pensamientos y derechos de los demás” (Universidad de Cádiz, sf)

*Empatía:* “Es la habilidad de interpretar correctamente los pensamientos, deseos, sentimientos o preocupaciones de los demás aunque no se expresen verbalmente o se expresen parcialmente. Supone ponerse en la piel de la otra persona para comprenderla mejor y responder de forma adecuada”. (UCA, sf)

*Escucha:* “Es el proceso por el cual el lenguaje hablado se convierte en significado en la mente del receptor.” (Aguilar, 2007)

*Habla:* “Es la suma de todo lo que la gente dice y comprende.” (Saussure, sf)

Para éste proyecto se quiere utilizar el juego cooperativo, como estrategia para lograr el desarrollo de habilidades sociales y comunicativas en los niños y niñas del grado transición C del Colegio Colombo Británico, porque lo importante no es competir individualmente sino cooperar con el otro. Se quiere aproximarlo a un proceso asociativo donde los niños empiecen a comunicarse, poner en claro los objetivos de cada trabajo, las metas a las cuales cada uno debe llegar, logrando así conductas y comportamientos que van hacer mucho más lúdico y dinámico el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Para hablar de las habilidades sociales y comunicativas es importante recurrir al juego como medio para fortalecer la estrategia de intervención, por eso, seguido se presentara una pequeña relación entre la definición de juego y los tipos de juego.

## **El juego**

¿Cuál es la actividad que espontánea y placenteramente realizan los niños y niñas?

La respuesta es jugar, actividad que antes era considerada una pérdida de tiempo, hoy gracias a múltiples estudios y teorizaciones, es un espacio altamente valorado al hablar de estrategias para favorecer el sano y provechoso desarrollo infantil y humano en general.

Para hablar de juego es necesario remitirse a muchos discurso que han abordado su estudio, por ejemplo desde la antropología se dice que “El juego, al igual que el lenguaje, es una constante antropológica que encontramos en todas las civilizaciones y en todas las etapas de la vida. Para nosotros el juego está conectado con la risa y la diversión. Los niños mientras juegan ríen con frecuencia. El juego, más que una forma

especial de actividad con características propias, puede considerarse como una actitud, a la que va unida un cierto grado de elección, al usar objetos, materiales o ideas. Jugar es superar la frustración, distraerse, divertirse, investigar, crear, evolucionar. El juego permite crecer, integrarse y desarrollarse.” (Solé, 1980).

El juego infantil es un tema muy amplio, para éste proyecto de intervención, el enfoque va a ser el desarrollo de habilidades sociales y comunicativas por medio del juego cooperativo, no dejando a un lado la importancia que tiene dentro del aula el juego de roles, el juego de reglas y el juego simbólico.

Se va a definir a continuación los tipos de juegos.

### **Juego simbólico:**

Una nueva etapa donde el niño refleja claramente sus actividades lúdicas.

“El juego simbólico comienza al final del periodo sensoriomotor. Según Piaget el símbolo lúdico es necesario para desarrollar la inteligencia adaptada. En él, se refleja el pensamiento egocéntrico y generalmente se observan los conflictos e intereses del niño: angustias, miedos, fobias, agresividad. Asimismo el niño empieza a dibujar. Piaget plantea que el dibujo tiene que ver con el juego simbólico y la imagen mental al tratar de representar lo real.” (UTEM, Universidad Tecnológica Metropolitana del Estado de Chile, sf)

### **Juego de roles:**

Una alternativa lúdica que niñas y niños exploran espontáneamente, cuando juegan “a ser como...”, personifica las cualidades, hablan como él, se visten y actúan.

Es una forma de expresar su comprensión de esa otra persona-personaje, los aspectos que llaman su atención.

“En los juegos de rol se sustituye el concepto de competición por el de colaboración. Los jugadores no sólo deben interpretar a su personaje, sino que además deben cumplir una misión, en la mayoría de los juegos de rol no puede haber ganadores o perdedores sino grupos o equipos. Los juegos de rol consisten en el desempeño de una personalidad concreta, de un papel que se interpreta exclusivamente durante el tiempo en que dura el juego.”(Exequiel, 2008)

“El Juego de Rol potencia la unidad en la diversidad, el apoyo mutuo y la relación en términos de igualdad. Es un juego no competitivo, en el que se necesita del auxilio de los demás miembros del grupo para llevar a cabo tareas que de otro modo resultan imposibles. De esta manera, el niño puede aprender como la cooperación y, en definitiva, la relación con los demás, le llevan a avanzar más allá de lo que podría hacer trabajando sólo.”(Giménez, 2009).

Este tipo de juego resulta particularmente llamativo como alternativa didáctica, en el sentido que permite al niño el disfrute y la abstracción de las realidades que vive en su entorno llevándolas a una instancia fácil de asimilar.

### **Juego de reglas:**

A cierta edad los juegos en grupo empiezan a reglarse, es decir, a introducir pautas para que todos los actores estén en igualdad de condiciones. A veces estas reglas son inventadas, ampliadas, reguladas a favor de un participante que “manda el juego”, pero en la mayoría de las situaciones, el juego reglado es heredado y las reglas también.

“El juego de reglas según *Piaget*, es considerado como la actividad lúdica del ser socializado. Los juegos de reglas son juegos de combinaciones sensorio motoras o

intelectuales con competencia de los individuos (sin lo cual la regla sería inútil) y reguladas por un código transmitido de una generación a otra o por un simple acuerdo entre las partes. Como puede observarse, o las reglas o son acuerdos entre los jugadores o están estipuladas por generaciones - infantiles o jóvenes- anteriores, pero con los mismos intereses, expectativas y gustos. Para Piaget, el juego de las reglas marca el debilitamiento del juego infantil y el paso propiamente adulto, que no es más que una ficción vital del pensamiento en la medida en que el individuo está socializado.” (Torres, sf)

“El juego de reglas aparece a partir de los 6-7 años. Tiene nuevos elementos: la competición: ganar o perder. La regla: obligaciones aceptadas voluntariamente por el grupo, establecidas de antemano. La trampa: nueva noción como transgresión voluntaria de las reglas.” (UAM, Universidad Autónoma de Manizales, sf)

### **Juego cooperativo:**

La escuela ha intentado construir a través del juego alternativas formativas en la dinámica social para los estudiantes, es así como aparece la definición de juego cooperativo dentro de la gama de alternativas lúdicas para promover en el estudiante reflexiones en torno a la importancia de sí mismos y de los otros al integrar un grupo.

“Los Juegos Cooperativos son propuestas que buscan disminuir las manifestaciones de agresividad en los juegos promoviendo actitudes de sensibilización, cooperación, comunicación y solidaridad. Facilitan el encuentro con los otros y el acercamiento a la naturaleza. Buscan la participación de todos, predominando los objetivos colectivos sobre las metas individuales. Las personas juegan con otros y no contra los otros; juegan para superar desafíos u obstáculos y no para superar a los otros.

La cooperación es una alternativa que puede ayudar a solucionar problemas y conflictos; si el juego tiene presentes los valores de solidaridad y cooperación, podemos experimentar el poder que tenemos cada uno de nosotros para proponer colectivamente soluciones creativas a los problemas que nos presenta la realidad en que vivimos, entonces, hablar de cooperación en los juegos, significa también que podemos ser protagonistas en otros procesos de cambio que permitan mejorar la calidad de la vida y contribuir a mejorar las condiciones ecológicas de nuestro ambiente.” (Pérez, 1998)

“Son actividades divertidas en las que participan todas las niñas y niños del grupo. No se elimina a nadie. No se ponen castigos ni penitencias. No juegan unos contra otros. Todo el grupo gana cuando todas las niñas y niños colaboran mutuamente.

Los juegos cooperativos tienen varias características liberadoras: liberan de la competencia, liberan de la eliminación y liberan para crear.” (Metodologías didácticas, sf)

### **Perspectivas teóricas sobre el juego**

Éste trabajo se va a apoyar en los aportes que han hecho varios autores sobre el tema del juego, porque se considera relevante retomar las posturas que se han tenido por parte de diferentes personajes a través de la historia, que dieron origen a posturas teóricas con bases firmes y que ahora permiten ser retomadas para responder a interrogantes que suceden dentro del ámbito educativo.

### **El juego desde Jean Piaget**

La explicación Piagetiana del juego.

“Piaget concibe al juego ligado a pensamiento del niño, siendo su aparición la expresión de una predominancia o polaridad que es la de la asimilación sobre la acomodación. Desecha la idea del juego como una función aislada y lo pone en relación con los procesos del desarrollo constructivo. En primer lugar el juego se hace posible merced a la disociación entre la asimilación y la acomodación y a la subordinación de la acomodación respecto de la asimilación. Esto sitúa a las conductas alejadas de la adaptación a lo real y con un efecto deformante (característico de la asimilación más o menos pura) y ligadas al egocentrismo que prevalece en las primeras fases del desarrollo.” (Fernández, sf)

### **El juego desde Vigotsky**

Para Vigotsky el juego fue más un impulso en su desarrollo mental.

“\*El juego forma parte esencial del desarrollo del niño ya que amplía continuamente la llamada "*zona de desarrollo próximo*". Sirve para explorar, interpretar y ensañar diferentes tipos de roles sociales observados. Contribuye a expresar y a regular las emociones.

Hay dos fases evolutivas infantiles para el juego: La primera: de 2 a 3 años, en la que aprenden la función real y simbólica de los objetos. La segunda: de 3 a 6 años, en la que representa imitativamente, mediante una especie de "*juego dramático*" el mundo adulto.” (UCM, Universidad Complutense de Madrid, sf).

“Para Vigotsky, El niño en el juego crea puntos ficticios de identificación, los centros del YO, es decir, la naturaleza social del YO. El niño tiene ya su YO pero no se da cuenta, tiene procesos internos pero no los advierte, toma conciencia de sí y de su conocimiento en el juego. En el juego se toma conciencia del YO, conciencia del pensamiento, del YO quiero.” (Revista Rosa Sensat, 1997)

## **El juego desde Bruner**

Bruner se inclina más por el lado del juego relacionado a la habilidad del niño a resolver problemas.

“El juego parece cumplir varias funciones importantes. En primer lugar, es un medio de minimizar las consecuencias de las propias acciones y, por tanto, de aprender en una situación menos arriesgada. En segundo lugar, el juego proporciona oportunidad para ensayar combinaciones de conductas que nunca serían intentadas bajo condiciones de presión funcional.” (Mercedes, 1996)

“En su artículo "Juego, pensamiento y lenguaje" resalta las funciones del juego en la actividad de los niños. En primer lugar, en el juego se reduce la gravedad de las consecuencias de los errores y los fracasos. En segundo lugar, el juego se caracteriza por una conexión bastante débil entre los medios y los fines, por lo tanto, sirve como medio de exploración y de invención. En tercer lugar, a pesar de su variedad, el juego rara vez es aleatorio o casual, sino más bien, por el contrario, parece como obedecer a un plan. En cuarto lugar, se dice que el juego es una proyección de la vida interior hacia el mundo, en contraste con el aprendizaje, en el juego nosotros transformamos el mundo de acuerdo con nuestros deseos mientras que en el aprendizaje nosotros nos transformamos para conformarnos mejor a la estructura del mundo. Por último, no hace falta decir que el juego divierte y que divierte mucho. En este sentido, yo creo que podemos asimilar el juego a la resolución de problemas, pero en forma más agradable.”(Bruner, sf)

## **Capítulo 3: La educación preescolar y su función socializadora**

Al hablar de educación es importante empezar con su definición desde ley general de educación o ley 115, en su primer artículo “La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción

integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes”(LEY GENERAL DE EDUCACIÓN 115, 1994), pues en nuestro proyecto se juega un papel fundamental el reconocer a la educación como “integral”, ya que estamos buscando aportar a la metodología propuesta y establecida por el Colegio Colombo Británico, a partir de unos elementos claves, para lograr esa integralidad educativa, como los son el juego, el trabajo en equipo, la socialización y la cooperación.

Teniendo presente que este trabajo se realiza en el grado transición, se debe pensar en la educación preescolar. Educación que tiene la función de facilitar las relaciones sociales, culturales y comunicacionales de los niños y niñas, recordemos lo que plantea la ley 115, ley general de educación colombiana frente a lo que es la educación preescolar “La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas” (LEY 115, 1994).

Esto nos reitera que es la educación preescolar la encargada de atender a todos los aspectos del infante que acude al aula preescolar, entonces ¿por qué responder o atender únicamente a lo cognoscitivo, y no profundizar un poco más en la socialización, la comunicación y la lúdica. Es necesario, los niños y niñas lo demandan constantemente, necesitan jugar, pero no jugar por jugar, sino que necesitan un acompañamiento, un guía, un maestro, que comprenda y se enfoque en la educación desde lo lúdico, porque, en el caso de este contexto, en el cual se va a desarrollar este proyecto, son niños y niñas que también demandan mayor acompañamiento de sus familias, entonces lo que la familia, como primer núcleo de socialización quizás no está viendo como prioridad, es la escuela como segundo agente socializador quien lo debe retomar, esto no indica que sea un trabajo y una responsabilidad para ella sola, es

necesario trabajar de la mano, con los agentes cuidadores, pero si se habla de “educación integral”, es necesario atender a cada aspecto del desarrollo evolutivo de los infantes.

Resulta pertinente ahora empezar a revisar conceptos tales como el de socialización, el cual es definido como: Retomando el texto de María Dilia Mieles y María Cristina García “Apuntes sobre socialización infantil y construcción de identidad en ambientes multiculturales” donde citan el término socialización según Abad como “proceso de interacción social a través del cual la persona aprende e interioriza los elementos socioculturales de su medio ambiente, y los integra en la estructura de su personalidad, bajo la influencia de experiencias y de agentes sociales significativos del entorno social en cuyo seno debe vivir.”(Mieles y García, 2010).

Ahora desde Berger y Luckman, se plantean dos niveles de socialización a saber: socialización primaria y socialización secundaria, entendiendo como socialización primaria: “La primera socialización por la que el individuo atraviesa y por medio de ella se convierte en miembro de la sociedad. La socialización primaria termina cuando el concepto del otro generalizado se ha establecido en la conciencia del individuo, así, éste es miembro efectivo de la sociedad y está en posición subjetiva de un yo y un mundo. Pero la socialización nunca es total, por ello da lugar a la SOCIALIZACION SECUNDARIA” (Berger y Luckmann, 2006)

Por socialización secundaria la definen como “cualquier proceso posterior que induce al individuo ya socializado a nuevos sectores del mundo objetivo de su sociedad. La socialización primaria suele ser la más importante para el individuo y la secundaria debe ser semejante a la primaria.” (Berger y Luckmann, 2006)

La socialización no es algo con lo que el ser humano nace, sino que es un aspecto que debe aprender-desarrollar en y para su vida, que necesita fortalecer para

poder crear vínculos afectivos, comunicativos, “la sociabilidad no forma parte de la herencia, no es una aptitud ni una propiedad consustancial de la mente humana que va desarrollándose de manera general y paulatina, sino que es la fase terminal de una evolución que se inicia en los estímulos que comporta la convivencia con los grupos humanos que rodean al niño desde el momento de su nacimiento” (Ledesma y Uribe, 2002) y ¿quién se encarga de ayudar al proceso de socialización?

Se resalta entonces la importancia de la escuela como segundo socializador, como ese espacio donde se cumple el proceso de interacción, donde se aprenden y se interiorizan diferentes elementos (“Apuntes sobre socialización infantil y construcción de identidad en ambientes multiculturales”) además, es la escuela la encargada de la socialización secundaria, de permitirle al niño explorar nuevos espacios, diferentes contextos, abrirse al mundo de tal manera que pueda explorar, conocer, aprender y convivir.

### **El sentido de la educación inicial**

La educación preescolar busca ofrecer un desarrollo integral a los niños y niñas, a partir del desarrollo de todas sus dimensiones, y para poder cumplir con esto se plantea unos objetivos claros que le den un sentido a la función que cumple en nuestro país, en el artículo 16 de la ley general de educación se dejan claros los objetivos específicos que debe cumplir la educación preescolar, dentro de los cuales se encuentra:

- “El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia.
- La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos.

- El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social” (Ley 115, 1994).

Con estos objetivos se puede evidenciar que una de las principales funciones que tiene la educación en general, y en especial la educación preescolar, es contribuir a la formación de personas que puedan ser sujetos integrales y para que esto suceda se necesita de los fundamentos que plantea Delors, y que se mencionan más adelante en nuestro marco conceptual, (aprender a hacer, aprender a conocer, aprender a vivir juntos y a aprender a ser) los cuales le dan un sentido mucho más claro y amplio a la educación infantil.

Con el proyecto a desarrollar con los niños de transición C del Colegio Colombo Británico, se necesita claridad frente al sentido de la educación preescolar, que sea evidente el cumplimiento de los objetivos planteados en la ley 115, los cuales por medio de las intervenciones planeadas con la comunidad educativa, se pueda apuntarle a lo cognitivo, a lo socio-afectivo, a lo comunicativo y lógicamente todo desde el juego y la lúdica para así poder seguir apostándole al sentido de la educación preescolar.

### **Función de la escuela**

George Herbert Mead habla del “Yo plenamente desarrollado cuando el individuo tiene habilidad de actuar hacia él mismo de la misma manera que lo hace hacia otras personas” (Mead, 1995)

En primera instancia sabemos que en general, la familia es el primer agente socializador del ser humano, que es allí donde se inician los primeros vínculos afectivos, pero en segunda instancia, hay un agente socializador clave, para todos los niños y niñas, LA ESCUELA, si, es allí donde los niños se empiezan a integrar

socialmente con otros sujetos externos a sus cuidadores, allí se comparte desde lo académico, pero también desde lo lúdico, el juego es la principal herramienta para ayudar a desarrollar el proceso social de los infantes, pues por medio de éste, ellos, se comunican, cumplen reglas, atienden a diferentes roles, comparten, discuten, llegan a acuerdos.

Cuando en la escuela existen falencias en el proceso de la socialización, se comienza a evidenciar inmediatamente en la actitud de los niños y niñas, debido a que sus conductas empiezan a mostrar situaciones de agresión, violencia, intolerancia, irrespeto, fallas en la comunicación...lo cual nos lleva a deficiencia académica en cierto porcentaje, porque al ser la educación un proceso integral, por cualquier eslabón, de esa cadena, que se rompa toda la cadena se ve afectada. Así que, en resumen, es la escuela la responsable, teniendo al frente al maestro, como guía, de la mano con la familia, de que los niños y niñas desarrollen habilidades sociales, cognitivas y comunicativas básicas para la plena vivencia de su personalidad.

### **Principios de la educación preescolar**

Los principios de la educación preescolar, integralidad, participación y lúdica son una luz guía que facilita la visión a la teoría y a los conceptos que son esenciales para el proyecto, en el contexto de socialización y trabajo en equipo.

“Para lograr un desarrollo integral de los niños, es necesario, en los primeros años de vida, contar con una apropiada nutrición, atención en salud, amor, estimulación psicosocial e interacciones significativas con sus padres y con otros adultos que ejercen algún tipo de influencia en su proceso de crianza.” (Lineamientos curriculares de preescolar, 1998).

Aunque algunos de estos aspectos no se pueden reforzar dentro del proyecto, si se quiere trabajarle fuertemente al desarrollo social y afectivo, relacionándolo con el juego, en especial con el juego cooperativo, teniendo en cuenta que los mismos lineamientos curriculares definen al juego, dentro de su principio de lúdica, como “el juego dinamizador de la vida del educando mediante el cual construye conocimientos, se encuentra consigo mismo, con el mundo físico y social, desarrolla iniciativas propias, comparte sus intereses, desarrolla habilidades de comunicación, construye y se apropia de normas. Así mismo, reconoce que el gozo, el entusiasmo, el placer de crear, recrear y de generar significados, afectos, visiones de futuro y nuevas formas de acción y convivencia, deben constituir el centro de toda acción realizada por y para el educando, en sus entornos familiar, natural, social, étnico, cultural y escolar.” (LINEAMIENTOS CURRICULARES DE PREESCOLAR, 1998)

En general el juego representa para este proyecto, la mejor estrategia para lograr mayores y mejores relaciones sociales entre los niños y niñas de este grupo.

“Plantear el principio de integralidad en el preescolar implica que toda acción educativa debe abarcar las dimensiones del desarrollo del niño, lo socio-afectivo, lo espiritual, lo ético, lo cognitivo, lo comunicativo, lo corporal y lo estético, para potencializarlas y alcanzar niveles de humanización necesarios para su desenvolvimiento en sociedad como un ser humano digno, pleno, autónomo y libre.” Y esto hace parte de lo que se espera desarrollar en las intervenciones con los niños, niñas, maestros e institución en general.

### **Los métodos de la educación preescolar**

Apoyarse en estrategias pedagógicas, es una ficha clave para llevar a cabo el proyecto de intervención en el Colegio Colombo Británico, ya que para poder cumplir con el objetivo del proyecto es importante contar con elementos conceptuales y

pedagógicos, elementos que se puedan ver reflejados en actividades con sentido, con relevancia, que tengan significancia. Hablar de métodos de educación preescolar, implica conocer no sólo de estrategias para llevar a cabo actividades, sino que también es necesario conocer ambientes de trabajo, organización física y administrativa, herramientas de ejecución y de gran importancia, el rol de la maestra, que es uno de los dos elementos que se van a desarrollar en este numeral. Por tal motivo se incluye las concepciones de diferentes autores frente al rol del docente preescolar.

### **El rol de la maestra**

El rol del maestro es un elemento esencial en el proceso de enseñanza-aprendizaje, debido a que es el maestro una figura clave y relevante en el aula de clase y en el proceso tanto grupal como individual de los educandos. A continuación se plantearán las concepciones de maestro para tres personajes influyentes en la educación, como lo son: Ovide Decroly, y Friedrich Froebel.

Se eligen estos dos personajes porque resaltamos dentro de su propuesta metodológica un interés por enseñar y aprender a partir del juego, buscando desarrollar en los niños y niñas mejores habilidades sociales y comunicativas.

*Ovide Decroly:* Para este autor la figura del maestro debe ser una persona equilibrada de carácter, capaz de brindarle la libertad necesaria a los educandos, debe valorar la experiencia del alumno, aceptar al niño como un ser íntegro, también debe ser orientador del aprendizaje y considerar al alumnado como el motor de la educación.

Busca la mejora de la persona y que aprenda a vivir en sociedad, debe ir de la mano del aprendizaje. Impregnar toda enseñanza de la noción de evolución.

Debe partir del niño en la medida de lo posible, hacerle sentir los mecanismos de su ser. Hacer observar la naturaleza, los fenómenos que ocurren en ella y sus inconvenientes. Hacer pasar al niño por los estados de civilización.

*Friedrich Froebel:* El maestro debe encarnar el ideal de vida que propone esta pedagogía. Dado que estudia la primera infancia, valoró a la mujer como educadora. El docente se debe basar en los tres tipos de operaciones: la acción, el juego y el trabajo. El maestro debe educar para el trabajo, a través del par juego-trabajo la educación tendrá como resultado gente activa, con ideales y comprometida.

A partir de las dos concepciones de maestro que se acaban de exponer, de estos tres autores, se logra identificar lo más valioso de cada uno de ellos, que sirven de guía, de brújula para darle las funciones al perfil de maestra que se idealiza dentro de este proyecto.

Es necesario que la maestra preescolar sea de carácter firme, que sea equilibrada emocionalmente, con la capacidad de reconocer la importancia de la libertad para el proceso educativo, también debe permitirle explorar a los niños y niñas, conocer por sí mismos así esté presente el maestro como guía, que él no sea un obstáculo para que los niños y niñas se cuestionen. Se necesita fortalecer además, el conocimiento que debe tener de su grupo y en particular de cada uno de sus estudiantes, de sus necesidades, de sus dificultades, de sus potencialidades.

Y finalmente se necesita fortalecer en el maestro el interés por el juego, por la acción, al momento de compartir, del trabajo con los demás, que el proceso educativo esté transversalizado por la acción desde el juego.

### **El juego y el aprendizaje cooperativo**

“El juego es la forma más pura de la actividad intelectual en el niño” (Acosta, 1991), es que es precisamente en el juego donde los niños y niñas se están

desenvolviendo de una forma natural, donde expresa su realidad, sus sentimientos, sus pensamientos, sus ideas. Esto lo puede hacer él de manera individual o en grupo, por eso se habla de diferentes tipos de juego (juego de roles, juego simbólico, juego cooperativo...)

Centrémonos un poco en el juego cooperativo, porque es precisamente éste la herramienta que se utilizará en el proyecto para ayudar a la socialización de los niños y niñas de transición C del Colegio Colombo Británico, es en el juego cooperativo donde el niño se inicia en un encuentro con otros dentro de un grupo, el deber de aceptar normas o crearlas, conocer los límites que existen en este grupo y reconocer que en la vida siempre encontrará límites.

De los niños siempre se va a esperar que impongan su bienestar, sus juguetes, sus decisiones, por encima de las de los demás, pero al momento de cooperar, de trabajar en equipo, todo esto comienza a generar un cambio y se va saliendo del egocentrismo, situación que lo lleva a tener conductas pro-sociales, a pensar en el otro, a respetar, a tolerar, a escuchar, a cumplir las reglas.

## Metodología

A continuación se presenta un esquema en el que se ilustra las fases del proyecto, seguido se explica cada etapa con su intencionalidad, metodología y etapas de desarrollo que la componen.

Inicialmente, antes de desglosar cada una de las fases, Es necesario entonces describir qué es un proyecto de aula y va a servir como base un documento de Elvia María González Agudelo, profesora de la facultad de educación de la Universidad de Antioquia.

“El proyecto de aula es, entonces, una propuesta didáctica. La didáctica como un proceso de mediación entre sujetos que se comunican haciendo y como transposición de las ciencias hacia su enseñanza a través de preguntas. Pero aquellas preguntas que posibilitan pensar y construir un camino para hallar su respuesta. Son preguntas que emergen para solucionar problemas. Podemos remitirnos a varias concepciones sobre problema, a saber:

“El término problema designa una dificultad que no puede resolverse automáticamente, sino que requiere una investigación, conceptual o empírica”. (Bunge, 1972)

“Un problema es una pregunta surgida de una observación más o menos estructurada, la pregunta que se hace puede tomar diferentes formas de acuerdo al objetivo perseguido”. (Pardinas, 1984)

El proyecto de aula se estructuran en tres momentos: la contextualización, lo metodológico y lo evaluativo.

*En la contextualización*, el primer momento, se estipula el problema, el objeto, el objetivo y los conocimientos. En lo *metodológico* se relaciona el método, el grupo y

los medios. En lo *evaluativo* se certifica el logro del objetivo mediante la solución del problema que dirige el diseño de los proyectos y se indican los resultados.

A partir del problema se plantea el objetivo u objetivos del proyecto. “El objetivo, como la expresión pedagógica del encargo social, es la aspiración, el propósito que se quiere formar en los estudiantes.

El *método* es la organización interna del proyecto de aula en tanto procesos de comunicación y actividad. El grupo será siempre la relación entre el profesor y sus aprendices o más bien el profesor como coordinador del grupo responsable del proyecto.

En consecuencia, el proyecto de aula, es una serie sucesiva de actividades. La ejecución continua o discontinua de actividades irá formando al estudiante como investigador, como creador, como solucionador de problemas reales de una sociedad para lograr el desarrollo humano.

En lo *evaluativo*, como el tercer momento del proyecto de aula, están comprometidos todos los sujetos que vivenciaron el proyecto de aula. Mediante la evaluación se comparan los resultados del trabajo con los objetivos propuestos, para determinar los aciertos y desaciertos de la trayectoria del proceso y en consecuencia, tomar decisiones para volver a diseñarlo y aplicarlo en futuras oportunidades.

El proyecto de aula genera un producto que se comunica a la comunidad académica o científica. Producto que necesita ser evaluado como proceso y como resultado. ” (González, sf)

Después de identificar el problema en el grado transición C del Colegio Colombo Británico, se parte de una pregunta problema, se redactan los objetivos y la metodología del proyecto va estructurada de la siguiente manera.

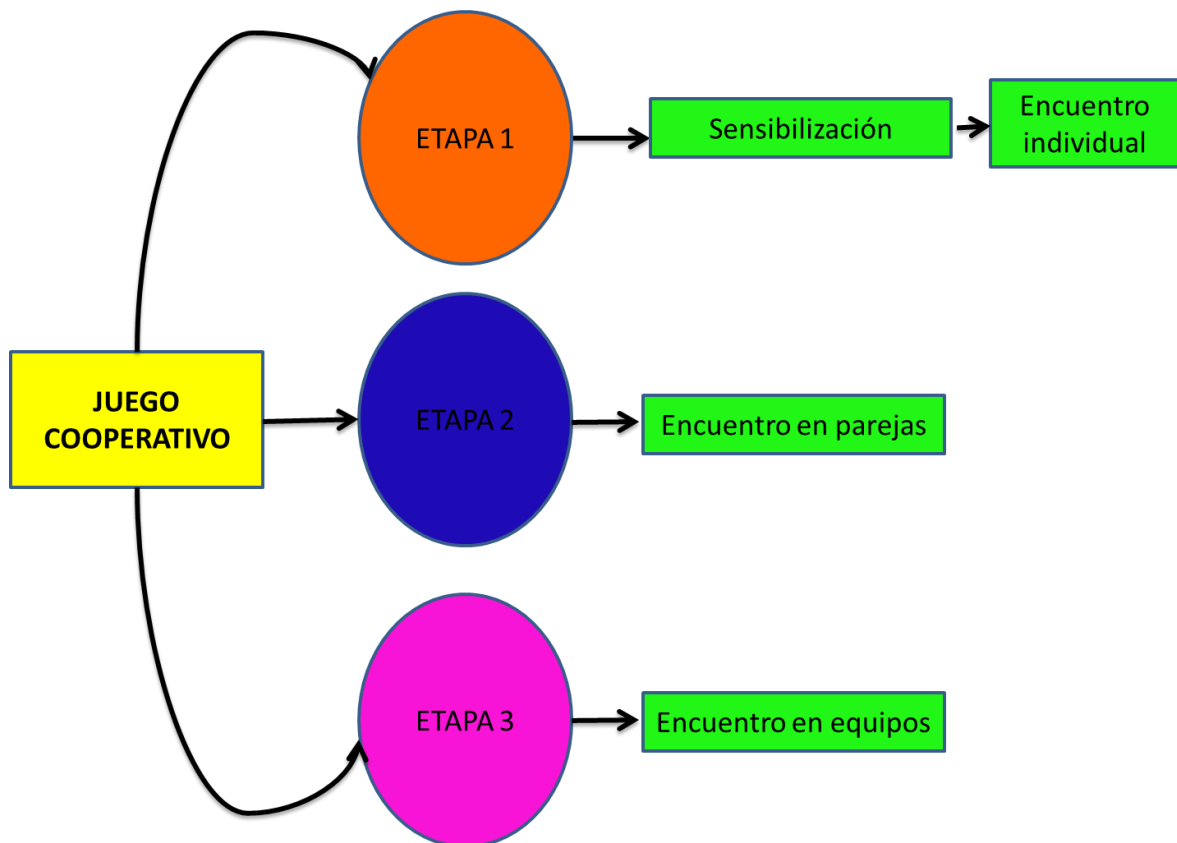
Etapa 1: Encuentro individual.

Etapa 2: Encuentro en parejas.

Etapa 3: Encuentro en equipo.

Cada actividad será analizada, tanto en su desarrollo como en sus resultados para saber si dicho proceso apunta a los objetivos propuestos.

**Tabla 3 Estructura del proyecto**



Como se muestra en el cuadro anterior el proyecto está constituido por tres etapas, la primera es la de sensibilización, basada en el encuentro individual, la segunda, recibe el nombre de encuentro en parejas y a la tercera etapa se le dio el nombre de encuentro grupal.

Ahora se contará en qué consiste cada etapa, además al final están los anexos con cada uno de las actividades y talleres, se le invita al lector para que conozca esta propuesta de intervención y disfrute de esta maravillosa experiencia donde *Juega, coopera y gana: Una estrategia pedagógica para la formaci*

Es importante aclarar que la forma de gráfica busca mostrar la circularidad del proyecto, en la que se interrelacionan cada una de las etapas y en la que el resultado se realimenta de todo el proceso.

## **Etapa 1: Sensibilización, encuentro individual**

Esta etapa, es el mecanismo de preparación con los niños y las niñas al trabajo a desarrollar, buscan iniciar al grupo en un ambiente de reflexión y dialogo propicio para la construcción y vivencia de las actividades que se proponen.

La etapa se desarrollará a través de actividades lúdicas dirigida con las cuales se encamina a los niños en la exploración de su entorno y su realidad, de sus particularidades individuales.

Con esta fase del proyecto se pretende permitirle al niño y a la niña identificar la importancia de reconocerse a sí mismo, que logren a través de cada una de las actividades fortalecer el proceso de formación de su auto-concepto, autoimagen y que puedan ver la importancia que tiene cada uno y de lo mucho que puede aportarle a los demás. Aunque está determinada como la etapa inicial no quiere significar con ello que luego de vivirla con los estudiantes no se vuelva sobre ella, es decir, el maestro siempre debe incluir actividades reflexivas de auto reconocimiento y valoración pues son el punto de partida recurrente a través del cual se aporta al desarrollo de la personalidad y fortalecimiento de la individualidad.

Está basada en el trabajo individual, en el reconocimiento de características propias, tanto físicas como actitudinales y aptitudinales, para lo cual se proponen las siguientes actividades:

Me conozco (Ver anexo 3)

Mi cuerpo y el de los demás (ver anexo 4)

Mi cuerpo en el espacio (ver anexo 5)

Mi cuerpo y mis deberes en el colegio (ver anexo 6)

Tabla 4 Etapa 1



## Etapa 2: Encuentro en parejas

Encuentro en parejas, como continuidad del proceso, luego de la sensibilización, el objetivo de esta fase es que los niños y niñas después de haberse reconocido a sí mismos, tengan la oportunidad, a través de actividades y juegos cooperativos empezar a reconocer al otro, que se pueda identificar y que puedan ver que aparte del rol que cumple cada uno como individuo, el otro también tiene roles por cumplir y que ambos pueden compartir como seres sociales.

Para esto se plantean las siguientes actividades:

Nos vamos de pesca (Anexo 7)

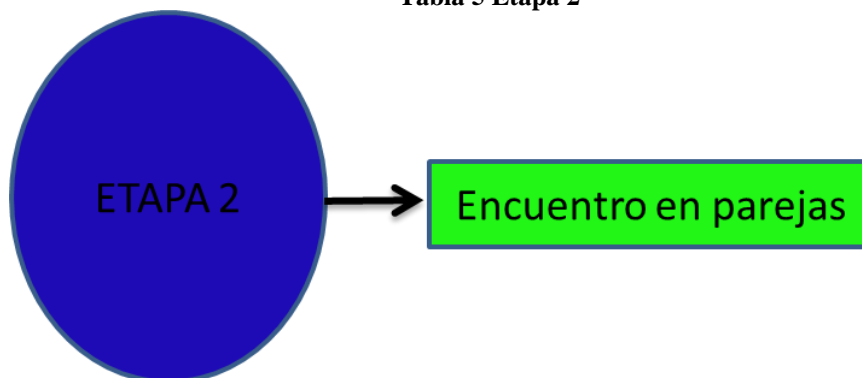
Taller formativo (Anexo 8)

Gallina ciega (Anexo 9)

El tesoro escondido (Anexo 10)

Disfracémonos (Anexo 11)

Tabla 5 Etapa 2



### Etapa 3: Encuentro en equipo

Encuentro en equipo, Finalmente, en esta fase se llevan a cabo actividades que apunten al cooperativismo, al trabajo en equipo, a reconocer no sólo a un sujeto, sino a varios, aprender a través del juego cooperativo que trabajar en grupo implica, respetar, implica, tomar decisiones, escuchar, delegar funciones y demás, y así hacer de los niños y niñas del grado transición C del Colegio Colombo Británico sujetos con habilidades sociales y comunicativas.

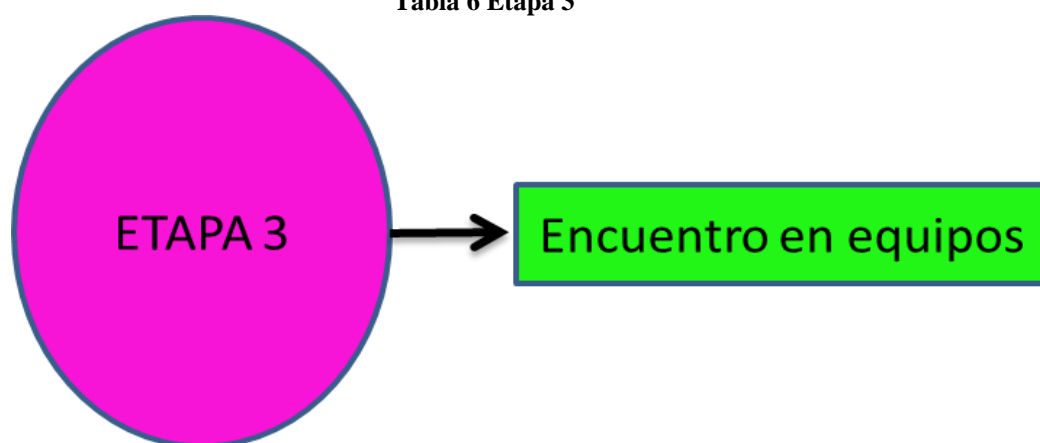
Esto se evidenciará en las siguientes actividades:

“Todos realizamos nuestro collage y reconocemos la diversidad” (Anexo 12)

El buzón de la amistad (Anexo 13)

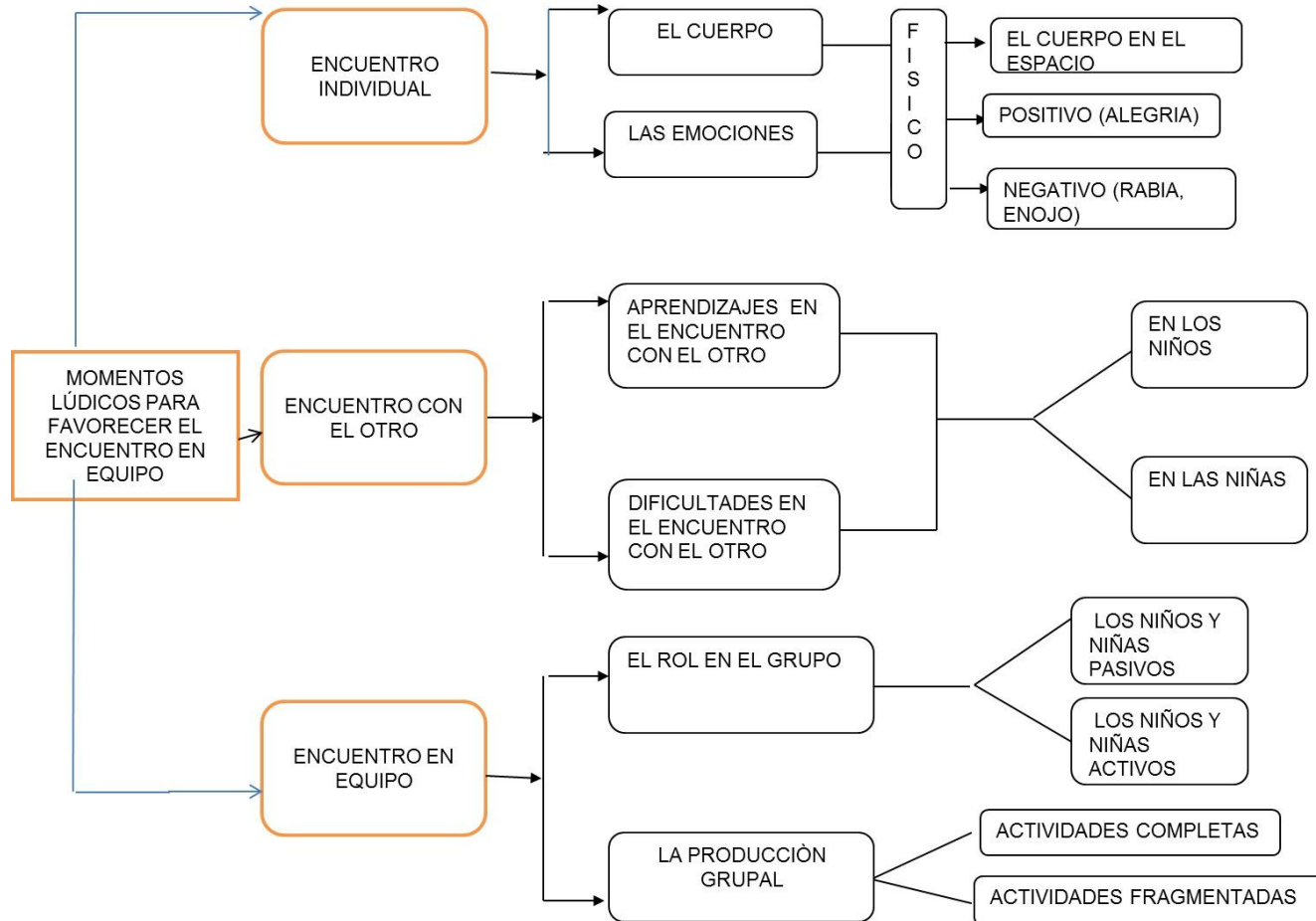
“Se llegó la navidad” (Anexo 14)

Tabla 6 Etapa 3



## Resultados

Tabla 7 Análisis de resultados



ANEXO 4		
<b>Objetivo:</b> Reconocer el cuerpo como medio de comunicación de encuentro con los demás.		<b>Dimensiones:</b> Cognitiva, comunicativa y socio-afectiva.
<b>Indicadores de logro:</b> Se comunica a través de su cuerpo con gestos y movimientos. Cuida y respeta su propio cuerpo y el de los demás. A través de gestos expresa emociones y sentimientos.		
<b>Fecha:</b> Septiembre 13 de 2012	<b>Título:</b> MI CUERPO Y EL DE LOS DEMÁS	<b>Observaciones</b>
Motivación/presentación de la actividad	Trabajar el cuerpo y su reconocimiento en el cuerpo de los demás: cada uno de los niños y niñas expresarán verbalmente, cómo se sienten el día de hoy, si estamos felices o tristes, cuando estamos felices cómo lo expresamos con nuestro cuerpo, y si estamos tristes que carita ponemos. Luego se le pregunta a cualquiera del grupo, cómo se ve el niño X, se ve triste o feliz?	En esta actividad, se logra identificar la capacidad de expresión que tienen algunos niños del salón, no todos quisieron manifestar sus emociones. Maximiliano manifestó “Estoy muy feliz porque mi tío vino a visitarme” acompaña esta expresión con un brinco y un movimiento exagerado de sus brazos. Samuel Zuluaga por otro lado manifestó: “Yo estoy muy triste” acompañado de una expresión de enojo, sin dar una explicación verbal a su sentimiento. Al momento de preguntar cómo se ve la niña X, todos respondieron “feliz, porque se está riendo”.
Desarrollo Puesta en marcha	El rompecabezas: luego de la actividad de motivación los niños y niñas armarán un rompecabezas en el que van a poder reconocer todo el cuerpo humano y de acuerdo a la expresión que tenga el rostro del rompecabezas ellos dirán que sentimiento se está expresando (alegría, tristeza, rabia...)	Todos armaron el rompecabezas con facilidad, supieron ubicar cada una de las partes del cuerpo y manifestaron en voz alta “mi rompecabezas está feliz” mientras otros decían “En cambio el mío está como aburridito” y expresaban con su rostro la inconformidad con este sentimiento.

<p>Evaluación/ producto reverberar</p>	<p>Describirme las características personales: reconocer que aparte de lo físico también tengo unos sentimientos y emociones que me hacen diferente a los demás...y también decir las características de los otros. (Alegres, expresivos, callados, tímidos, grosero, tierno...)</p>	<p>En esta actividad, nos encontramos con una capacidad de expresión muy buena, ya aquí a los niños no se les dificultaba tanto describir las emociones y los sentimientos, por ejemplo: Sofía dijo “Miss, Maximiliano es muy grosero y hace mucho ruido” Jerónimo dijo “Juan Miguel es muy gritón” Simón dijo “Andrea es la mejor estudiante del salón” mientras Jacobo le respondía “No, aquí todos somos muy buenos estudiantes”.</p> <p>A raíz de estas expresiones podemos ver como logran ubicar el sentimiento en el otro, utilizando las palabras como medio de comunicación. Se permiten ver que el otro también tiene unas cualidades que nos agradan o tiene algunas actitudes incómodas para los demás.</p> <p>Utilizan la palabra para expresar, mientras que la mayoría no gesticula sus emociones.</p>
--	--	---

## **Análisis de información**

### **Etapa 1: “Sensibilización, encuentro individual”**

El proceso durante esta primera etapa, está basado en el trabajo individual como sensibilización para lograr trabajar en equipo desarrollando habilidades sociales y comunicativas, pero para que esto se pueda lograr es necesario involucrar primero al niño y a la niña en el trabajo consigo mismo.

*DESDE EL CUERPO:* En la vía de construcción de la autonomía, la identificación corporal desde los conceptos (concepto corporal) y desde lo valorativo (imagen corporal) resulta importante para el niño pues es desde allí, desde lo que sabe, el cómo valora su cuerpo es que empieza a construir su identidad. Es a través del cuerpo por donde pasan todas las experiencias, las sensaciones, emociones, el contacto con el otro y el mundo, el cuerpo es el receptáculo de la sensibilidad, es el codificador de procesos, el niño debe tener una consciencia de ello desde el principio.

Y para que el niño en edad preescolar fortalezca la consciencia de su propio cuerpo, es necesario que dentro del aula se realicen actividades corporales, éstas deben hacer parte de la planeación, de la cotidianidad, del proceso enseñanza-aprendizaje.

*Identifican y nombran partes de su cuerpo:* Durante lo observado en cada una de las actividades de esta primera etapa se logra ver como los niños identifican cada una de las partes de su cuerpo, especialmente las más mencionadas en su cotidianidad, como las manos, los pies, los ojos, la boca, la nariz, los dedos. Las señalan en su propio cuerpo; la capacidad de reconocer el cuerpo humano también se evidenció en el momento en que se pudieron observar en el espejo, pusieron en un plano externo a ellos

su cuerpo para lograr identificarlo. El que hayan podido ubicarse a través del rompecabezas, les permitió tener una idea más clara sobre el cuerpo humano para que así finalmente pudieran representarlo en plastilina. Lo que permite concluir que están estructurando su imagen corporal valorativa, pues en general no se les dificulta su auto descripción física y de sus emociones básicas como la risa, el llanto, la timidez, expresar lo que les generó mirarse al espejo, como el susto, sorpresa, pena, etc.

*Se interesan por las funciones de cada una de las partes de su cuerpo:* los niños y niñas tienen nociones sobre las funciones corporales, pero el hacérselas conscientes a través de las diferentes actividades crea en ellos expectativa, una visión valorativa diferencial, emoción y una forma diferente de mirarse. Es decir, si conocen las funciones que se cumplen con cada una de estas partes, resaltan la importancia de tenerlas y nombran actividades que hacen parte de su cotidianidad y en las que utilizan dichas partes del cuerpo.

*Identifica la importancia del espacio corporal:* También es preciso mostrar que hay otros logros referidos a su ubicación dentro de un espacio y que logran visualizar el espacio íntimo, el espacio personal y el espacio social es significativo, porque no es en vano que una niña haga un comentario como “Es que Maximiliano es muy brusco y se mueve demasiado”, con esa idea puesta en palabras permite ver que son capaces de ver en el otro características particulares, unas interesantes y otras que incomodan.

Se reitera la premisa inicial de este trabajo con las producciones individuales que surgieron de estas actividades, ya que evidencian la capacidad individual de trabajar.

*DESDE LAS EMOCIONES:* Sentir y nombrar lo que sentimos es el camino a la construcción de rasgos de la personalidad. Es un paso formativo importante ayudar a los niños a conocer sus emociones, a identificar qué las causas, cómo se responde ante ellas y la forma más asertiva de comunicarlas ante otros. Nombrar las emociones básicas es uno de los retos formativos de este proyecto pues se considera que este ya sería un gran paso para que estos niños y niñas pudiesen mejorar en la comunicación con otros.

*Identifican y nombran emociones positivas:* Cabe destacar como los niños y niñas encuentran en estos juegos espacios propicios para comunicarse a través de las palabras, dibujos, risas y expresiones a través de las cuales manifiestan cada uno de sus sentimientos y emociones básicas. Le son más familiares y fáciles de nombrar la alegría, el gozo, la satisfacción, la admiración. Sentimientos agradables de los cuales hablan con facilidad “me siento feliz porque estamos jugando juntas”- “Uyyy...tan teso, mira el gol que hizo” “Te quedó muy lindo el dibujo” son algunas de las expresiones que emiten durante el proceso de socialización en el juego.

*Identifican y nombran emociones negativas:* Este tipo de emociones también se leen fácilmente pero les da más dificultad hablar de ellas, no saben describir qué sienten, dónde lo sienten o por qué, cuando hay sentimientos tristes en ellos los expresan de diferentes maneras: llanto fuerte, aislamiento, gritos, pataletas, palabras fuera de tono. Cuando se les pide hablar reflexivamente de estos momentos el silencio es la constante. Existen manifestaciones tales como la tristeza, la rabia, irradiadas en el rostro. Interpretan y hablan de sus propios sentimientos y se atreven a referirse al de los demás. A través de las actividades se puede evidenciar el fortalecimiento de actitudes

empáticas hacia las emociones de los otros. Y es a partir de éstas donde los niños y niñas se apropian de sí mismos, se conocen, se valoran y empiezan a irradiar todo ese sentimiento en su entorno y a sentirse parte de él.

<b>ANEXO 9</b>		
<b>Objetivos:</b> Propiciar espacios de cercanía entre los niños y niñas para generar confianza en el otro. Utilizar el juego cooperativo como una herramienta básica para fortalecer la comunicación. Reconocer capacidades de liderazgo en sí mismos y en el otro.		<b>Dimensiones:</b> Socio-afectiva y comunicativa.
<b>Indicadores de logro:</b> Manifiesta confianza en su pareja de juego. Se comunica con facilidad a través del juego. Se delegan funciones entre ellos al momento de iniciar una actividad.		Se realizó esta actividad pensando en los niveles de confianza de los niños y niñas.
<b>Fecha:</b> Octubre 11 de 2012	<b>Título</b> “GALLINA CIEGA”	<b>Observaciones</b>
<b>Motivación/presentación de la actividad</b>	El juego de la gallina. Se llevó una gallina de peluche grande, se ubicó en toda la mitad del salón. A los niños se les conto que la gallina estaba triste porque sus huevos se habían perdido, para esto cada uno iba ayudarla y con una pañoleta puesta como de granjeros y una canasta en la mano íbamos en búsqueda de los huevos que estaban distribuidos por todo el salón, pero debían seguir las siguientes instrucciones: -Solo se puede llevar un huevo en la canasta hasta el nido de la gallina. - Los huevos no se deben tirar en el nido porque se pueden quebrar. - No vamos a competir quien coge más huevos. El que encuentre uno simplemente lo lleva porque esa es su misión.	Los niños se mostraron felices con la actividad, ya que estaban disfrazados de granjeros y tenían que cumplir una misión. Sólo 3 niños pelearon porque cogían primero el huevo que el otro ya había visto. A lo que Sebastian les decía alto ahí, qué paso? Y lo otros sorprendidos decían que así no era la actividad. Era cooperando no peleando. Todos llevaron hasta el nido de la gallina, de a un solo huevo y 2 niños quebraron 2 huevos. Uno se puso a llorar pero su compañero le dijo que él le ayudaba arreglarlo en su casa y mañana lo devolvían en buen estado. (Ya se ven actitudes de colaboración, soluciones a los problemas, trabajo en equipo).

<p style="text-align: center;"><b>Desarrollo</b> <b>Puesta en marcha</b></p>	<p>El juego de la gallina ciega. Se dieron las instrucciones de hacerse en parejas, preferiblemente con el compañero que menos hablaran. La actividad consiste en vendarle los ojos a la pareja y la otra persona lo debe guiar por una pista de obstáculos ubicados en la cancha. No se va a premiar al ganador, pues todos son ganadores. Se va a felicitar el nivel de confianza de los compañeros.</p>	<p>La mitad del salón de hizo con su mejor amigo, su mejor amiga, pero hubo también niños que lograron compartir con quien nunca jugaban. Al principio ninguno se quería vendar los ojos porque les daba susto no ver. Pero con la ayuda de las profes escogieron fácilmente quien iba a ser el de la venda puesta. Algunos decían que el otro no era capaz de llevarlo, pero el objetivo era lograr esa confianza entre ambos y a la final lo lograron. Una vez vendados y sintiendo que no tropezaban fuerte, empezaban a decir: más rápido, vamos a llegar. Los niños manifestaron: -Uno cree que sin ojos, se va a caer. - Yo pensaba que no me iban a llevar y si lo logramos. - Cuando sientes que la otra persona te dice la verdad, tú te sientes más seguro de lo que dice. Se notan actitudes de lo logramos, no soy uno sino parte de todo un grupo. Hubo risas, caídas leves. Y todos se dieron cuenta que entre dos se puede trabajar bien, sin necesidad de gritos, golpes.</p>
--	--	---

<p style="text-align: center;"><b>Evaluación</b></p>	<p>La evaluación se realiza con las mismas actividades en las que se pueda observar que ellos logren: esperar el turno, adquirir seguridad y confianza, aprender a trabajar con el otro. Diálogo acerca de las actividades</p>	<p>Se notó el avance al momento de compartir con el otro, saber que se puede lograr el objetivo de la actividad si se coopera, fue muy significativa la confianza que depositaron entre ellos mismos para realizar la actividad.</p> <p>Al momento de dialogar sobre las actividades realizadas manifestaron la importancia de esperar el turno, con expresiones como “Yo quería ser el primero en hacer el juego, pero como primero estaban Estefanía y Camila yo esperé”. Expresaron que al inicio les dio susto taparse los ojos, sin embargo se dieron cuenta que su amigo los guiaba y se sintieron tranquilos. Ellos mismos pudieron deducir lo que les dejó la actividad.</p>
--	--	--

## **Análisis de información**

### **Etapas 2: “Encuentro en parejas”**

El proceso durante esta segunda etapa, está basado en el trabajo en parejas como oportunidad para reconocer al otro, a través de actividades que permitan al niño generar un espacio de encuentro con sus compañeros.

En el desarrollo de las actividades se logró identificar dos aspectos fundamentales dentro de esta etapa: los aprendizajes en el encuentro con el otro y las dificultades que también se generaron, a partir de estos dos momentos se puede deducir que:

*EN EL TRABAJO EN PAREJAS SE APRENDE:* la presencia del otro, del compañero en el juego es importante, por no decir fundamental, cuando de formar seres sociales se habla. En el juego en parejas se comparten emociones y sentimientos como alegría, goce, disfrute y se evidencia capacidad de negociación y de llegar a acuerdos. Se notó como los niños le daban continuidad a las actividades propuestas a si el trabajo en parejas no fuera con su mejor amigo, lo que permitió ver un encuentro de empatía entre ellos.

Se presentó un avance significativo en el seguimiento de instrucciones.

Se puede resaltar que en las niñas hubo un poco más de tolerancia y escucha hacia el otro, se evidencian actitudes de liderazgo y de toma de decisiones en algunos niños y en muy pocos se contagian la alegría entre ellos pero se anima al compañero a continuar. Dentro del aula se lograron escuchar expresiones como

“te felicito porque lo lograste, llegaste primero que nosotras” “Dale que tú si eres capaz, termina rápido para que vayamos a jugar”

*EN EL TRABAJO EN PAREJAS SE DIFICULTA:* el encuentro con un compañero para trabajar no sólo generó aprendizajes significativos, sino que también se presentaron situaciones donde a los niños se les dificultó, escuchar al otro, esperar el turno, sin necesidad de llegar a acciones ni expresiones violentas. Lo que nos lleva a deducir que los niños y niñas poco a poco van asumiendo la importancia del otro en cada una de las actividades trabajadas, van reconociendo que es necesario incluir no sólo el trabajo de los demás, sino también las emociones y los sentimientos de ellos mismos.

Se notó un avance significativo, en cuanto a “Tú haces y yo te espero”, “Ahora me esperas y yo lo hago” aunque hubo momentos de “No sé quien sigue, pero yo lo quiero hacer” y se notó la falta de escucha hacia el otro, pero se habló, se llegó a acuerdos y se cumplió el objetivo de cada clase, rompiendo un poco con el esquema de “Este es mi amigo y sólo con él trabajo”.

También se logra analizar que en los niños y niñas existen actitudes y comportamientos diferentes:

*Los niños:* se nota más la impaciencia, se distribuyen más el trabajo, existe una tendencia a un auto-señalamiento negativo, expresado a través de “bobo, peleador, mentiroso...”.

*Las niñas:* es más evidente la pasividad, logran esperar con mayor facilidad, logran realizar más los trabajos juntas, más que repartirlo, tienden a poner una sanción

verbal entre ellas mismas, expresadas a través de: “Ya no serás la mamá en el juego, porque eres grosera”

ANEXO 14		
<b>Objetivo:</b> Fortalecer habilidades comunicativas a través de actividades lúdicas en los trabajos en equipo. Reconocer al juego cooperativo como herramienta clave para la socialización de los niños y niñas.		<b>Dimensiones:</b>  Socio-afectiva, comunicativa, estética
<b>Indicadores de logro:</b> Participa con intervenciones asertivas en los trabajos en equipo. Escucha y espera por la participación de los otros miembros del equipo. Utilizan el juego para interactuar y socializar en su cotidianidad. Cooperan para llevar a cabo objetivos en alguna actividad.		
<b>Fecha:</b> Noviembre 16 de 2012	<b>Título</b> SE LLEGÓ LA NAVIDAD	<b>Observaciones</b>
<b>Motivación/presentación de la actividad</b>	Como motivación para la actividad se inicia cantando villancicos y se realiza la coreografía de algunos de ellos, buscando que los niños se sientan en un ambiente navideño.	Se expresaron muy bien en la actividad de motivación, expresaron sus emociones y sentimientos, manifestaron verbalmente que les gustaba la navidad.
<b>Desarrollo Puesta en marcha</b>	Entre todos vamos a realizar un muñeco de nieve para cada uno, para esto necesitaremos cucharas plásticas, papel fomi negro y naranja y marcadores negros, para poderlos realizar nos dividiremos en 8 subgrupos así: (para cada función habrá dos subgrupos) 1. Recortar los sombreros 2. Recortar las narices 3. Dibujar ojos y boca en la cuchara 4. Pegar sombreros y narices A medida que cada equipo cumpla su función debe pasar el material al otro subgrupo que continúa el proceso.	Se realizó un excelente trabajó, se notó el progreso para lograr trabajar en equipo, respondieron positivamente a las funciones de cada subgrupo, esperaron el turno, hicieron silencio, compartieron materiales, hubo quien tomara el liderazgo dentro de cada subgrupo. Si alguno no lograba hacer algo, otro compañero le ayudaba. Hubo cambios positivos en el tono de voz, en pedir la palabra, pedir el favor y dar las gracias y demás actitudes que posibilitan el trabajo en equipo.

	<p>Cada subgrupo tendrá 4 niños, de esta manera todos deberán cumplir una función en la elaboración de los 32 muñecos de nieve. Cuando termine el último equipo, la miss los recibe y le pega un bombón a cada uno.</p> <p>Finalmente cada uno recibirá un muñeco de nieve, como regalo navideño, aclarándoles el valor que éstos tienen debido a que todos hicimos parte de la fabricación de éste mismo.</p>	<p>Al momento de recoger basura todos cooperaron, como ya tenían claras sus funciones, cada uno hacia lo que le correspondía y permitía que los demás hicieran.</p> <p>Se presentaron situaciones que dificultaron por momentos el trabajo en equipo, como la pasividad de algunos al trabajar, mientras que otros eran demasiado activos, “trabaja rápido, se nos acaba el tiempo” “mira el otro equipo está esperando, muévete” “no me acoses, ya casi acabo”</p>
<p><b>Evaluación</b></p>	<p>Conversatorio acerca de toda la actividad:</p> <p>¿Cómo nos sentimos?</p> <p>¿Qué aprendimos?</p> <p>¿Qué no nos gustó de nuestro equipo?</p>	<p>Lograron manifestar sus sentimientos a través de palabras:</p> <p>“Yo me sentí muy bien porque era muy divertido recortar, además mis amigos me ayudaron mucho”</p> <p>“Yo aprendí que es importante esperar para que las cosas salgan muy bien”</p> <p>“A mí me gustó de mi equipo que trabajamos en silencio”</p> <p>“A mí no me gustó de mi equipo que me acosaban y hablábamos todos al mismo tiempo”</p>

## **Análisis de información**

### **Etapa 3 “Encuentro en equipo”**

Esta tercera etapa está basada en el trabajo cooperativo como culminación al proceso del fortalecimiento de habilidades sociales y comunicativas básicas (escucha y habla) a través del juego cooperativo, luego de haberle permitido al niño y a la niña tener un encuentro consigo mismo, luego en parejas y por último en equipo, donde logran concretar actitudes y situaciones empáticas que favorecen el trabajo en equipo.

En esta fase se pudo evidenciar dos momentos que permitieron el cumplimiento del objetivo:

*EL ROL EN EL GRUPO:* lo importante a observar en las actividades era la forma como el niño y la niña se asume frente al grupo, su forma de participar –o no- y los retos de la actividad. Cada actividad fue pensada para ofrecer diferentes grados de dificultad comunicativa y de trabajo-intervención para los miembros del grupo. Los grupos fueron formados desde la espontaneidad de los niños y niñas al momento de elegir su propio equipo de trabajo, el número de integrantes para cada grupo fue constante (6 por equipo) y obedeció más a un carácter organizativo y de manejo de grupo – es un grupo muy numeroso- que a otros argumentos.

Durante el desarrollo de las actividades grupales se pudo evidenciar una mayor constancia o sostenibilidad de actitudes empáticas sin que fuesen requeridas por el adulto, los niños se expresaban verbalmente de la manera adecuada: se pide el favor, dan las gracias, hubo cumplimiento de instrucciones por parte de cada uno, se respetó el

liderazgo de quien lo tenía, se cumplieron las funciones asignadas para así llegar un producto final que fue trabajar en equipo.

En el rol que desempeñó cada uno en el grupo se pudo identificar:

*Niños y niñas pasivos:* en su mayoría siendo las niñas quienes expresaban más pasividad, calma y orden dentro del equipo, se tomaban mayor tiempo para realizar las actividades, buscando un perfeccionamiento en las mismas y una conformidad con los realizados, a pesar de que otros compañeros expresaban impaciencia y agilidad, lograron comunicarse y obtener resultados positivos en sus trabajos.

*Niños y niñas activos:* niños y niñas, predominando los niños, que buscaban hacer más, en menos tiempo, no se perdió el goce por el trabajo y el disfrute, pero trataban de ser más enérgicos, más activos, un poco más impacientes, lo que en ocasiones tenía como resultado actividades poco trabajadas, dentro del grupo se evidenció mucho el ruido y poca comunicación clara y precisa.

*LAS PRODUCCIONES A NIVEL GENERAL:* fue notorio el avance a través de las producciones que realizaron, con actitudes como respetar y aceptar que somos diferentes, respetar el espacio del otro, respetar las pertenencias del otro. Hubo un aspecto necesario para trabajar en equipo, que fue llegar al volumen de voz adecuado, lo que evito los gritos, las malas palabras, los malos gestos y las “pataletas”.

Como dificultades hubo momentos de poca paciencia donde se logró un momento de asertividad y los niños dijeron lo que sentían, lo que pensaban y lo que pasó al no ponerse en el lugar del otro sin saber lo que le pasaba. Situaciones de

asertividad que generaron en el grupo momentos de reflexión sobre qué hacer cuando no sé escuchar ni dejó hablar al otro.

Debido a cada una de las situaciones sucedidas las producciones a nivel general se pueden categorizar en dos:

*Logradas:* Se terminaron satisfactoriamente muchas de las producciones, debido a actitudes de los niños y las niñas al momento de trabajar, se pudo ver como los niños y niñas intentan seguir el parámetro de liderazgo de los adultos, al momento de desarrollar la actividad los niños suelen concentrarse si no hay un grado de dificultad alto. También se hizo necesario la intervención de la docente para servir como líder y asignar tareas y finalmente se logró ver que los niños funcionan mejor cuando tienen tareas asignadas.

*A medias:* quizá algunas de las producciones en general de los niños y niñas no se logró culminar debido a que los trabajos en grupos tan numerosos generan más ansiedad en los niños, un factor que influye mucho en el rendimiento de la actividad es que se disparan con facilidad los movimientos corporales, el ruido es un factor constante en ellos, lo que dificulta la comunicación y la solución de dificultades para ejecutar satisfactoriamente el trabajo, además que se le dificulta al liderar ejercer el liderazgo por muchas de las conductas del grupo.

## Conclusiones

La estrategia del juego cooperativo muestra que si es posible enfocar los niños en el autodescubrimiento de sus habilidades sociales y comunicativas. Es cierto que el niño necesita de un conocimiento de sí mismo y por ello es importante el trabajo individual, ya que éste fortalece habilidades, pero si estos no se ponen a jugar en un escenario social, pierden su peso, debido a que el niño necesita de su entorno, necesita hacer parte del mundo de otros y que los otros hagan parte de su mundo, y esto se puede lograr a través del fortalecimiento de las habilidades sociales y comunicativas. Son válidas las estrategias utilizadas en la institución, pero a nuestro parecer es necesario oxigenar con estrategias más tendientes a la lúdica. La escuela como segundo agente socializador no se puede olvidar del juego como herramienta y pretexto para la socialización de los niños y niñas, es ella la que necesita replantear las estrategias para fortalecer el proceso académico y socializador.

Es posible reflexionar con los niños y las niñas sobre la empatía y su importancia partiendo de sus experiencias reales y sentidas, de sus lugares en el grupo, de su propia visualización como actores de los equipos, de sus conflictos y la forma como han aprendido a encontrar las soluciones.

El concepto de integralidad es reconocido como válido y necesario, pero al momento de observar la planeación en el colegio es evidente la tendencia a favorecer la cognición y el lenguaje.

Se mostró la viabilidad de curricularizar habilidades sociales y comunicativas a través de propuestas lúdicas, artísticas, grupales para que el docente las tenga presentes al momento de trabajar como fin en sí mismas.

El desarrollo de habilidades sociales se debe hacer explícito en el currículo, hoy se habla de diferentes habilidades (matemáticas, lectoescritoras, investigativas, etc.) pero se necesita que la escuela haga más énfasis en la convivencia y en las relaciones interpersonales, específicamente desde preescolar que es la etapa donde el ser humano está iniciando su desarrollo no sólo cognitivo sino también emocional y social.

El ser humano a través de la historia a tenido la necesidad de interactuar con los demás, de intercambiar ideas, de llegar a acuerdos y negociar desacuerdos, de tomar decisiones no sólo individuales sino también en grupo; siempre se está en un constante intercambio de pensamientos, ideas y actividades, y es a partir de este concepto de donde debe partir la escuela, aportando a la formación de sujetos capaces de aportar a la dinámica social.

Es a partir de la educación infantil que se debe realizar una constante reflexión por parte del docente, es necesario volver sobre lo trabajado y repensar cada uno de los pasos que se dan dentro de este proceso, se debe mantener una educación constantemente pensada y evaluada.

## **Recomendaciones**

El maestro se debe formar constantemente en su integralidad, para así aportar integralmente a la formación de los niños y niñas.

Es necesario que la docente preescolar se instruya y lea de otras áreas, como la psicología, la lúdica, las relaciones interpersonales, estrategias pedagógicas, etc. Que le aporten a su formación profesional.

Se hace muy importante revisar con periodicidad la tabla curricular para no caer en la monotonía académica y en la negligencia frente al juego y la lúdica.

Es muy importante mantenerse informado sobre lo que sucede dentro del aula y formados en el área, no sólo académica, sino también socio-afectiva, comunicativa y espiritual.

Luego de cada intervención en las clases, es fundamental que el maestro le devuelva al niño los aportes que éste dé en la actividad realizada, que retroalimente los diferentes acontecimientos sucedidos en el aula.

La organización del aula influye demasiado en el desempeño del trabajo, por eso se le recomienda a los docentes de preescolar tener muy presente la organización de las sillas al momento de trabajar, la organización de los subgrupos y la distribución de los mismos dentro del espacio.

Es fundamental dar instrucciones claras y precisas al momento del trabajo cooperativo, para que se pueda cumplir el objetivo con mayor facilidad.

## Referencias

Acosta Gómez, Juan José. (1991). Historia de la educación preescolar. Universidad San Buenaventura. Pag 23.

Acosta Gómez, Juan José. (1991). Historia de la educación preescolar. Universidad San Buenaventura. Pag 23.

Aguilar, Moraima. (2007). Reflexiones acerca de la habilidad escuchar en el proceso docente- educativo. Recuperado de <http://www.efdeportes.com/efd106/la-habilidad-escuchar-en-el-proceso-docente-educativo.htm>

Bruner, Jerome. (S,f). Juego, pensamiento y lenguaje. Recuperado de [http://www.sdbaro.org.ar/files/formacion/pedagogia/documentos/juego\\_pensamiento\\_lenguaje.pdf](http://www.sdbaro.org.ar/files/formacion/pedagogia/documentos/juego_pensamiento_lenguaje.pdf)

Cepvi. (S,f). Etapa iniciativa culpa. Recuperado de <http://www.cepvi.com/articulos/erikson.shtml>

COLEGIO COLOMBO BRITÁNICO. Preescolar CCB. Envigado. Recuperado de [http://www.ccbenv.edu.co/new/index.php?option=com\\_content&view=article&id=143&Itemid=427](http://www.ccbenv.edu.co/new/index.php?option=com_content&view=article&id=143&Itemid=427)

De Borja Sole, Maria. (1980). El juego infantil organización de las ludotecas. Oikos- tau, s.a- ediciones Vilassar de Mar, Barcelona, España.

Echeverri de Ferrufino, Ligia. (1986). Antropología y familia. Bogotá. Tercer mundo. Págs. 52-58.

EL CONGRESO DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA. Ley general de educación (115). Educación preescolar. Artículo 15. Febrero 8 de 1994.

Exequiel. (2008). Juegos de rol como herramienta educativa. Recuperado de <http://portal.educar.org/foros/juegos-de-rol-como-herramienta-educativa>

Fernández, Diana. (S,f). Evolución del juego en el niño desde la teoría piagetiana. Recuperado de <http://www.psicogenetica.com.ar/Eljuegoenelnino.pdf>

Giménez, Pablo. (2009). Los Juegos de Rol: Hacia una propuesta pedagógica. Recuperado de <http://dreamers.com/defensadelrol/articulos/propuesta.htm>

González, Elvia María. (S,f) Proyecto de aula. Recuperado de <http://aprendeenlinea.udea.edu.co/lms/moodle/mod/resource/view.php?inpopup=true&id=74223>.

Herbert Med, George. (1995). Introducción a las ciencias sociales. México. Mc Graw Hill.. Pág. 138.

Hincapie, Diana María; Mesa, Claudia Patricia. (1987). La separación de los padres y la socialización de los niños de 2 a 6 años. Trabajo de grado. Corporación Universitaria Lasallista. Págs. 7-24 .

Jaramillo, Leonor. ( Sf ). El rol del maestro. Universidad del Norte. Recuperado de <http://ylang-ylang.uninorte.edu.co:8080/drupal/files/RodelMaestro.pdf>

Ledesma Castillo, Angélica María; Uribe Pulgarin, Jasmín Elena; Vásquez, Gallego, Ester Emilia. (2002). La construcción de valores a través del juego para fortalecer los procesos de socialización y desarrollo en los niños y niñas de 1 a 5 años de edad. Tesis [Licenciatura en Educación Preescolar]. Fundación Universitaria Luis Amigó.

Martinez, Enrique. (Sf). El proceso de enseñanza-aprendizaje. Recuperado de <http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0014procesoaprendizaje.htm>

Mercedes, Rosa. (1996). El juego: procesos de desarrollo y socialización. Universidad Pedagógica Nacional. Editorial Magisterio. Págs 46, 80.

Metodologías didácticas. (S,f). Los juegos cooperativos en el ámbito escolar. Recuperado de [hpb-nee.wikispaces.com/file/view/MetodologiaJolasKoopratiboa.doc](http://hpb-nee.wikispaces.com/file/view/MetodologiaJolasKoopratiboa.doc)

Mieles, María Dilia; García, María Cristina. (2010). Apuntes sobre socialización infantil y construcción de identidad en ambientes multiculturales. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, vol 8, Págs. 809-819. Universidad de Manizales.

Ministerio de Educación Nacional, República de Colombia. Lineamientos curriculares de preescolar. Pág. 29. Cooperativa editorial MAGISTERIO, Santa Fe de Bogotá, Julio de 1998.

Ministerio De Educación Nacional. Altablero. (2004) “Siete saberes que edifican un futuro”. Recuperado de <http://www.mineduacion.gov.co/1621/article-87262.html>

Palomo, Ana María. (1989). Laurence Kohlberg: Teoría y práctica del desarrollo moral en la escuela. Recuperado de [dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/117615.pdf](http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/117615.pdf)

Pérez Oliveras, Enrique. (1998). Juegos cooperativos: Juegos para el encuentro. Recuperado de <http://www.efdeportes.com/efd9/jue9.htm>

Pérez Oliveras, Enrique. (1998). Juegos cooperativos: Juegos para el encuentro. Recuperado de <http://www.efdeportes.com/efd9/jue9.htm>

Saussure. (S,f). Lenguaje, lengua y habla. Recuperado de [https://www.uzh.ch/cmsssl/rose/studium/faecher/span/linguistik/doehla/hs10/08\\_saussure\\_definiciones.pdf](https://www.uzh.ch/cmsssl/rose/studium/faecher/span/linguistik/doehla/hs10/08_saussure_definiciones.pdf)

Stol Lillard, Angeline. (2007). Algunos principios de la educación Montessori respaldados por la investigación científica. The Science Behind the Genius, Oxford University Press.

Torres, Carmen. Sf. S.O.S. Educativa. Tu ayuda pedagógica. Recuperado de <http://www.soseducativa.org/estrategias/juego-estrategia>

UAM, Sf. Características del juego. El papel educativo del juego. Recuperado de [http://www.uam.es/personal\\_pdi/psicologia/santayana/temario\\_desa\\_social/tema6.pdf](http://www.uam.es/personal_pdi/psicologia/santayana/temario_desa_social/tema6.pdf)

UCM, Universidad Complutense de Madrid. (S,f). Vigotsky y su teoría constructivista del juego. Recuperado de <http://www.ucm.es/BUCM/revcul/e-learning-innova/5/art382.php>

Universidad de Cádiz. (S,f). Definición de asertividad. Recuperado de [http://csintranet.org/competenciaslaborales/index.php?option=com\\_content&view=article&id=162:asertividad&catid=55:competencias](http://csintranet.org/competenciaslaborales/index.php?option=com_content&view=article&id=162:asertividad&catid=55:competencias)

Universidad de Cádiz. (S,f). Definición de empatía. Recuperado de [http://csintranet.org/competenciaslaborales/index.php?option=com\\_content&view=article&id=161:empatia&catid=55:competencias](http://csintranet.org/competenciaslaborales/index.php?option=com_content&view=article&id=161:empatia&catid=55:competencias)

UTEM, Universidad Tecnológica Metropolitana del Estado de Chile. (S,f) Jean Piaget, juego simbólico. Recuperado de [http://www.utemvirtual.cl/plataforma/aulavirtual/assets/asigid\\_745/contenidos\\_arc/392\\_50\\_c\\_piaget.pdf](http://www.utemvirtual.cl/plataforma/aulavirtual/assets/asigid_745/contenidos_arc/392_50_c_piaget.pdf)

Xtec. (S,f). Etapa prec= convencional. Recuperado de <http://www.xtec.cat/~lvallmaj/passeig/kohlber2.htm>



## Apéndices

La siguiente tabla permite evaluar la capacidad de trabajo en equipo de los niños y niñas. Se califica de 1 a 5, siendo 1 la menor calificación y 5 la máxima.

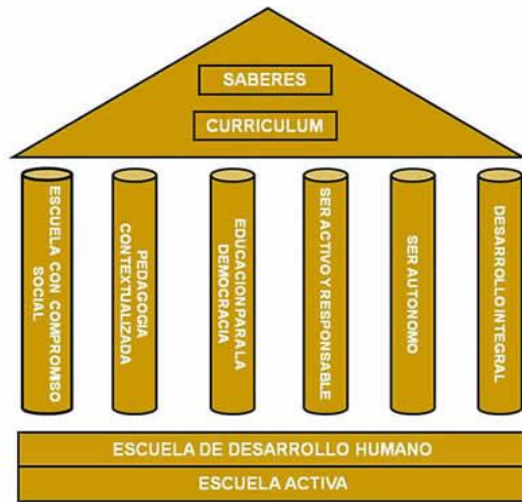
**Tabla 8 Criterios a evaluar**

<b>Criterios</b>	<b>Equipo #1</b>	<b>Equipo #2</b>	<b>Equipo #3</b>	<b>Equipo #4</b>	<b>Equipo #5</b>
Trabajan en orden y son constantes					
No impone sus ideas sobre los demás miembros del equipo					
Cumple los acuerdos y normas grupales					
Se escuchan activamente entre sí, atienden al otro mientras habla.					
Manejan adecuadamente los conflictos.					
Se dividen el trabajo de manera proporcional de modo que todos los miembros estén realizando parte de la actividad					

**Tabla 9 Colegio Colombo Británico**

<p><b>MISIÓN</b></p>	<p>El Colegio Colombo Británico se compromete a: en perspectiva nacional e internacional al hombre y a la mujer como seres libres y responsables, capaces de ser artífices de su propia realidad local y global en clave humanística, desarrollando sus potencialidades y talentos en la formación de la personalidad libre, democrática, científica y artística, en el amor a los congéneres y la ética, en la conservación del medio ambiente. Con énfasis en el idioma inglés.</p>
<p><b>VISIÓN</b></p>	<p>En el año 2019, el Colegio Colombo Británico, será reconocido local, nacional e internacionalmente como uno de los mejores del país, de excelencia, mixto y bilingüe, con jóvenes líderes, creativos y comprometidos con una calidad humana producto del permanente desarrollo del pensamiento libre y democrático, apropiación de los saberes, las ciencias, el arte, el español y el inglés como medios de comunicación y expresión, donde los valores y la ética, le permitirán relacionarse responsablemente con el entorno natural, social y cultural.</p>
<p><b>PRINCIPIOS GENERALES</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Respetamos la vida en la naturaleza y sobre todo en las personas.</li> <li>2. Amamos a Dios sobre todas las cosas y al prójimo como a nosotros mismos.</li> <li>3. Acogemos como mínimo criterio ético los Derechos Humanos y el Derecho internacional humanitario.</li> <li>4. Admitimos en la vida social la democracia como lo que nos conviene a todos y creemos que su ideario se concreta en la Constitución Política de Colombia y en el Manual de Convivencia del Colegio Colombo Británico.</li> </ol>
<p><b>PRINCIPIOS INSTITUCIONALES</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Libertad</li> <li>2. Responsabilidad</li> <li>3. Legalidad</li> <li>4. Solidaridad</li> <li>5. Ética del Gentleman: Primero usted después yo</li> <li>6. Trascendencia</li> </ol>

**MODELO  
PEDAGÓGICO**



## ETAPA #1 ENCUENTRO INDIVIDUAL

### ANEXO 3

#### Apéndice A Clases de encuentro individual

<b>Objetivo:</b> Identificar las partes del cuerpo y su función		<b>Dimensiones:</b> Ética, cognitiva, socio-afectiva, comunicativa.
<b>Indicadores de logro:</b> Reconoce cada una de las partes del cuerpo humano. Nombra características propias de su cuerpo. Distingue funciones de cada parte del cuerpo.		
<b>Fecha:</b> Septiembre 6 de 2012	<b>Título:</b> ME CONOZCO	Observaciones
Motivación/presentación de la actividad	Presentación de una imagen del cuerpo, cada uno de los niños llevará una imagen del cuerpo humano, pedida previamente, la cual ellos mostrarán reconociendo cada una de las partes del cuerpo que se muestran allí.	Identificaron las partes del cuerpo. Inicialmente nombran las más representativas para ellos, cabeza, manos, pies, ojos, nariz, boca, orejas; finalmente varios niños nombran los hombros, las rodillas, los codos. Logran identificar funciones como correr, saltar, comer, caminar, bañarse, vestirse. Samuel Zuluaga dice “yo con mis oídos escucho el canto de los pajaritos” Andrea dice “pero hay personas que no tienen manos, ni pies y eso es muy triste, yo me siento triste cuando veo a alguien así” A partir de estos comentarios se hace una reflexión acerca de las personas discapacitadas, porque les falta alguna parte del cuerpo y se les explica a los niños que el hecho de que les falte alguna parte del cuerpo,

		no las hace menos importantes ni valiosas. Además que por ejemplo cuando alguien no tenía manos, desarrollaba mayor habilidad en los pies, y así.
Desarrollo Puesta en marcha	Observación del cuerpo en un espejo: luego de haber mostrado la imagen del cuerpo humano, en el aula estará ubicado un espejo, por el que pasarán cada uno de los niños, con el objetivo de observarse y describir verbalmente qué es lo que ve cada uno, reconocer las características físicas.	Se manifiesta mucho interés por verse en el espejo, se les dificulta describirse al mirarse allí, pocos niños y niñas lograron decir lo que veían, sin embargo lo hacían con mucha timidez, al ver esta actitud, se opta por preguntar por las partes del cuerpo y que las mostraran frente al espejo y de esta manera la realizaron mas fácil.
Evaluación/ producto reverberar	Construcción del propio esquema corporal en plastilina: cada uno de los niños y niñas utilizará la plastilina para elaborar un esquema corporal teniendo como base la imagen que trajo cada uno y lo que lograron observar en el espejo.	En esta actividad la mayoría no se plasmó a sí mismo, muchos dibujaron a la mamá, al papá, al hermanito e incluso a algún compañero. Realizan las partes más nombradas (cabeza, tronco, manos, pies, ojos y boca).

Objetivo: Reconocer el cuerpo como medio de comunicación, valorando el de los demás.		Dimensiones: Cognitiva, comunicativa y socio-afectiva.
Indicadores de logro: Se comunica a través de su cuerpo con gestos y movimientos. Cuida y respeta su propio cuerpo y el de los demás. Expresa emociones y sentimientos.		
Fecha: Septiembre 13 de 2012	Título: MI CUERPO Y EL DE LOS DEMÁS	Observaciones
Motivación/presentación de la actividad	Trabajar el cuerpo y su reconocimiento en el cuerpo de los demás: cada uno de los niños y niñas expresarán verbalmente, cómo se sienten el día de hoy, si estamos felices o tristes, cuando estamos felices cómo lo expresamos con nuestro cuerpo, y si estamos tristes que carita ponemos. Luego se le pregunta a cualquiera del grupo, cómo se ve el niño X, se ve triste o feliz?	En esta actividad, se logra identificar la capacidad de expresión que tienen algunos niños del salón, no todos quisieron manifestar sus emociones. Maximiliano manifestó “Estoy muy feliz porque mi tío vino a visitarme” acompaña esta expresión con un brinco y un movimiento exagerado de sus brazos. Samuel Zuluaga por otro lado manifestó: “Yo estoy muy triste” acompañado de una expresión de enojo, sin dar una explicación verbal a su sentimiento. Al momento de preguntar cómo se ve la niña X, todos respondieron “feliz, porque se está riendo”.
Desarrollo Puesta en marcha	El rompecabezas: luego de la actividad de motivación los niños y niñas armarán un rompecabezas en el que van a poder reconocer todo el cuerpo humano y de acuerdo a la expresión que tenga el rostro del rompecabezas ellos dirán que sentimiento se está expresando (alegría, tristeza, rabia...)	Todos armaron el rompecabezas con facilidad, supieron ubicar cada una de las partes del cuerpo y manifestaron en voz alta “mi rompecabezas está feliz” mientras otros decían “En cambio el mío está como aburridito” y expresaban con su rostro la inconformidad con este sentimiento.
Evaluación/ producto reverberar	Describirme las características personales: reconocer que aparte de lo físico también tengo unos sentimientos y emociones que me hacen diferente a los demás...y también decir las características de los otros. (Alegres, expresivos,	En esta actividad, nos encontramos con una capacidad de expresión muy buena, ya aquí a los niños no se les dificultaba tanto describir las emociones y los sentimientos, por ejemplo:

	<p>callados, tímidos, grosero, tierno...)</p>	<p>Sofía dijo “Miss, Maximiliano es muy grosero y hace mucho ruido” Jerónimo dijo “Juan Miguel es muy gritón” Simón dijo “Andrea es la mejor estudiante del salón” mientras Jacobo le respondía “No, aquí todos somos muy buenos estudiantes”.</p> <p>A raíz de estas expresiones podemos ver como logran ubicar el sentimiento en el otro, utilizando las palabras como medio de comunicación. Se permiten ver que el otro también tiene unas cualidades que nos agradan o tiene algunas actitudes incómodas para los demás.</p> <p>Utilizan la palabra para expresar, mientras que la mayoría no gesticula sus emociones.</p>
--	---	---

<b>Objetivo:</b> Ubicar el cuerpo en un espacio y desenvolverse dentro de él.		<b>Dimensiones:</b> Estética, socio-afectiva, comunicativa
<b>Indicadores de logro:</b> Reconoce diferentes lugares dentro de su colegio. Tiene autocontrol de su cuerpo en un espacio. Tiene movimientos acordes al lugar.		
<b>Fecha:</b> Septiembre 20 de 2012	<b>Título:</b> MI CUERPO EN EL ESPACIO	<b>Observaciones:</b>
<b>Motivación/presentación de la actividad</b>	<p>Historia sobre un niño que no podía ver y no reconocía los espacios:          ”Había una vez, una niña llamada florecita, ella era una niña alegre, tierna, divertida y muy juiciosa, le gustaba hacer las tareas y jugar con sus amigos, todos la querían mucho, pero había algo que no era tan bueno de ella, siempre que ella iba caminando pasaba por el lado de alguien y lo empujaba, en ocasiones corría en lugares muy cerrados y ocasionaba daños y accidentes, tenía movimientos muy bruscos, los cuales interrumpían a otras personas.</p> <p>Ella no se daba cuenta de eso que hacía y todas las personas le decían “Florecita, ten más cuidado” pero la niña no prestaba atención. Un día estaba Florecita en el colegio en el descanso y por pasar corriendo le regó todo el jugo a una compañerita y le manchó el uniforme, Florecita se sintió muy mal porque ahí se dio cuenta del error que cometió, por eso le pidió disculpas a su compañerita y comprendió que debía manejar mejor su cuerpo al desplazarse por diferentes lugares”.</p>	

<p>Desarrollo Puesta en marcha</p>	<p>Ojos tapados y recorrido con ayuda: se les taparán los ojos a los niños y niñas con una venda, primero una mitad del grupo y luego la otra mitad, con el fin de que tengan alguien que los guíe por un recorrido con la voz, sin tocarlos; se desplazarán por un lugar donde se van a chocar con diferentes objetos que les obstruyan el paso y el desplazamiento por dicho lugar.</p>	<p>Inicialmente estaban muy emocionados con la actividad, expresaban ansiedad por saber qué se iba a hacer. En la actividad algunos se angustiaron, manifestando que no podían ver nada y que les daba miedo. Ponían las manos al frente porque sentían que chocarían, pedían que les dieran la mano y que los guiaran. Ponían en palabras lo que sentían, por ejemplo Maximiliano dijo “aunque no veo, yo creo que estoy en la cancha” cuando se le preguntó el por qué, dijo: “porque toqué algo parecido a la maya de los arcos”. Buscaban acercarse a otros compañeros, para evitar tropezar.</p>
<p>Evaluación/ producto reverberar</p>	<p>Expresión de sentimientos y emociones: como parte del proceso evaluativo de la clase los niños y niñas van a expresar sus emociones y sentimientos a través del recorrido, si sintieron angustia, miedo, seguridad, etc. Que expresen lo que les generó la actividad.</p>	<p>Luego de haberse quitado la venda de los ojos, se hizo mesa redonda con el fin de compartir los sentimientos generados en la actividad, y los comentarios fueron: “Muy rico que se siente ir con los ojos tapados” “me dio mucho miedo, que pesar de los ciegos” “me dolió que me lastimé un poquito el pie porque me choque con algo” “yo sabía en donde estábamos, y sin ver” La mayoría logró ubicarse fácilmente por la voz de los compañeros, aunque también les causaba duda porque no sabían si era cierto lo que les decían.</p>

Objetivo: Reconocer los deberes y la función que cumple el cuerpo dentro de ellos		Dimensiones: Estética, comunicativa, socio-afectiva.
Indicadores de logro: Cumple sus deberes dentro del colegio. Sabe que funciones debe realizar, como organizar, guardar, limpiar. Identifica la importancia del cuerpo en las labores que debe cumplir.		
Fecha: Septiembre 27 de 2012	Título MI CUERPO Y MIS DEBERES EN EL COLEGIO	Observaciones
Motivación/presentación de la actividad	<p>Historia sobre un niño que no cumplía sus deberes en el colegio: “Lucas, es un niño que tiene 7 años, él estudia en un colegio muy bueno, en el que aprende mucho, allí tiene muchos amigos con los que comparte y se divierte, un día, Lucas se encontraba en el jardín del colegio dañando las plantas, cuando esto sucedió Juanita, una amiga de él, le dijo que por favor no las dañara, que recordara que el colegio se debía cuidar y que ese era uno de los deberes que ellos tenían allá, pero Lucas, continuó haciendo lo mismo porque no le importaba lo que decía su amiga y tampoco quería cumplir con los deberes .</p> <p>Al día siguiente en el colegio se encontraban muy tristes al ver que el jardín estaba feo porque alguien no había querido cumplir la norma, de cuidar las plantitas, entonces decidieron entre una profesora y varios niños y niñas, ayudar a organizar el jardín, sembraron, regaron las plantas y lo decoraron muy bonito, pero dos horas más tarde, el jardín estaba otra vez feo y las plantas estaban aporriadas...y ya esta situación los tenía muy tristes porque había un amigo que no estaba cumpliendo un deber muy importante en el colegio, que es el de cuidar el jardín y la naturaleza en general. Sus amigos y profes no saben qué hacer, será que les</p>	<p>A partir de la historia narrada, los niños y niñas reconocieron cada uno de los deberes que ellos tienen en la institución y además identificaron con qué se cumplían los deberes, identificaron las manos como una herramienta clave para el cumplimiento de funciones.</p> <p>Y además realizaron críticas frente a sus compañeros, de quién no cumplía deberes, quien no cuidaba el colegio, etc.</p> <p>Andrea dice en medio de la conversación de la historia: “Miss, no se nos puede olvidar que uno de nuestros deberes es mantener nuestro cuerpo aseado” y a partir de ahí todos decían, “yo me baño muy bien”, “yo me lavo las manos cuando entro al baño”.</p>

	podemos ayudar a encontrar la solución para que Lucas ya no dañe mas el jardín y cumpla sus deberes?	
Desarrollo Puesta en marcha	<p>Preguntas:  ¿Cómo es Lucas?  ¿Qué debe hacer Lucas?  ¿Será que alguno de nosotros ha actuado como Lucas?  ¿Cuál es mi papel y mis funciones?</p> <p>Juego de roles: luego de cuestionarnos sobre la historia contada y haber compartido las diferentes opiniones, vamos a jugar a cumplir con unas funciones, cada quien elige que quiere ser y nos va a contar luego del juego cuál era su principal función.</p>	<p>Lograron describir como era el personaje de la historia.  Supieron que era lo correcto, el deber a cumplir.  Lo asumieron como parte de su realidad y ponían esas características en niños de su entorno.  Retomaron con facilidad las funciones de ellos en el colegio.  Asumieron el juego de roles de una forma muy interesante, se pudo identificar quién auto-asume deberes, quien sabe ubicarse en el espacio, quien respeta reglas y funciones.  El bombero decía “yo debo apagar el fuego”  La doctora decía “yo te voy a curar”  Las niñas jugaban a ser profesoras y pedían silencio.  Estas y muchas actitudes más muestran como los niños y niñas asumen desde su propio cuerpo funciones dentro del colegio y en la vida en general.</p>
Evaluación/ producto reverberar	Dibujo sobre la actividad. Cada niño y niña debe dibujar lo que le haya quedado de la actividad y exponerlo a sus compañeros.	<p>Expusieron verbalmente y muy claro, la función que habían cumplido en el juego de roles, algunos dibujaron al personaje de la historia, porque no querían ser así.  Lograron dimensionar e identificar, lo correcto de lo incorrecto, de las diferentes funciones que pueden desempeñar y de los deberes que deben cumplir.</p>

**Apéndice B Clases de encuentro en parejas**

<p>Objetivo:                  Observar la capacidad de seguimiento de instrucciones.                  Fortalecer el reconocimiento del otro a través del juego.                  Fortalecer habilidades de comunicación y socialización en los niños y niñas.</p>		<p>Dimensiones:                  Estética, socio-afectiva, comunicativa.</p>
<p>Indicadores de logros:                  Sigue instrucciones con facilidad                  Reconoce al Otro como parte fundamental del juego.                  Se comunica a través del diálogo y logra llegar a acuerdos con su pareja.</p>		
<p>Fecha:                  Octubre 4 de 2012</p>	<p>Título                  “NOS VAMOS DE PESCA”</p>	<p>Observaciones</p>
<p>Motivación/presentación de la actividad</p>	<p>Como motivación realizamos un juego que se llama “marineros” para motivar a los niños a irnos de pesca...en parejas deben traer todo lo que la capitana del barco les pida “la profesora” se les dice que esa misión la deben cumplir en parejas y así obtendrán puntos.</p>	<p>Atendieron a las instrucciones que se les dio.                  Lograron respetar la función de su pareja dentro del juego, al hacer comentarios como “mira lo que conseguimos Isabela y yo” reconoce que el otro también aporta al juego y complementa mi función.                  Es evidente que algunos niños Aún no dimensionan al otro como elemento esencial pues no comparten, optan por realizar las actividades solos, etc.</p>
<p>Desarrollo                  Puesta en marcha</p>	<p>En las mismas parejas del juego de “marineros” se les entregará una caña de pescar, se ubican en un círculo y en el centro hay una “recrealona” con un submarino, en ella hay muchos animales marinos, los cuales ellos deberán pescar, por parejas decidirán quién pesca, quién tiene los animales, etc.                  Además se permitirá también reconocer los colores, clasificar por los mismos, etc.</p>	<p>En esta actividad entró a participar Miss Karen porque Samuel Zuluaga no logró trabajar con ningún compañero, él decía “Nadie quiere jugar conmigo, todos me ignoran”.                  La mayoría del grupo formó las parejas con facilidad, al momento de pescar se notó en algunos la manera de llegar a acuerdos, de negociar, esto se reflejaba en frases como “Yo te presto la caña, tú pescas 5 animalitos y luego me toca a mí” o “Tú pescas los rojos y yo los azules”.</p>

<p>Evaluación/ producto reverberar</p>	<p>Grupal: en las parejas se irá evaluando el seguimiento de instrucciones, la capacidad de compartir con el otro, de respetar turnos, de contar, de clasificar, etc.</p>	<p>Hay niños que aún no saben negociar, quieren hacerlo todo, ellos solos. Si están en parejas trabajando o jugando, alguno de los dos toma el liderazgo de hacer las cosas y no permite que el otro haga parte de la actividad.</p>
--	---	--

<p>Objetivos:          Propiciar un espacio a los docentes de preescolar del Colegio Colombo Británico en el que se puedan informar acerca de la importancia del juego cooperativo como una estrategia en el ámbito educativo.          Incentivar el desarrollo de estrategias lúdicas para fortalecer habilidades comunicativas y sociales en el niño preescolar.</p>		
<p>Tallerista: María Mercedes Maya Saldarriaga. Licenciada en educación preescolar, docente de La Corporación Universitaria Lasallista.</p>		
<p>Fecha:          Octubre 5 de 2012</p>	<p>Título:          CAPACITACIÓN A DOCENTES, POR EXPERTOS          “El juego cooperativo como estrategia para fortalecer habilidades sociales y comunicativas en los niños y niñas al momento de trabajar en equipo”.          “El buen trato y la lúdica mejoran la norma y el comportamiento”</p>	<p>Observaciones</p>
<p>Motivación/presentación de la actividad</p>	<p>Se inicia el taller con esta frase de Guillermo Federico Froëbel <i>“Los juegos infantiles son los gérmenes de toda la vida futura, porque allí el niño se muestra y desarrolla por entero con sus más variados y delicados aspectos, en sus más íntimas cualidades”</i>          Con el fin de romper el hielo con las docentes, interactuar y compartir frente a la misma.          Luego nos presentamos todas y se dio a conocer el objetivo del taller.</p>	<p>Inicialmente se logra detectar u observar un poco de apatía por parte de las docentes hacia el trabajo a iniciar, actitud de recelo.          Sin embargo empezaron a participar en la socialización de la frase, empezando por Miss Mónica quien es una docente muy interesada en el tema del juego y la lúdica.</p>
<p>Desarrollo          Puesta en marcha</p>	<p>1. Bases teóricas del juego cooperativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clases de juego cooperativo</li> <li>• Juegos cooperativos según la edad.</li> <li>• Propósitos del juego cooperativo.</li> <li>• Elementos a trabajar con los juegos cooperativos.</li> </ul> <p>Este primer punto se ejecuta a través de diapositivas.</p>	<p>Durante la presentación se mostraron inquietas por preguntar, resolver dudas de acuerdo a las experiencias que se han vivido dentro del aula. En el segundo momento hacen comentarios y aportes como “Aunque el juego cooperativo, es un juego en el que no se expulsan a los</p>

	<p>(Anexo 8.1)</p> <p>2. Implicaciones sociales, emocionales, comunicativas y cognitivas “El juego cooperativo transversaliza las dimensiones”. Este segundo punto se lleva a cabo a través de un conversatorio.</p> <p>3. Realización de juegos cooperativos El tercer punto del taller está basado en la realización de juegos cooperativos para mostrar la importancia de éstos en la educación preescolar.</p>	<p>jugadores, es muy importante dejar clara la norma” y preguntaban sobre cómo actuar frente al niño que rompe la norma, al momento del juego cooperativo.</p> <p>También se habló de lo importante que llega a ser el juego cooperativo para fortalecer cada una de las dimensiones del desarrollo y que aunque el principal objetivo de este juego es fortalecer lo comunicativo y lo social, nos puede desligar de lo cognitivo.</p> <p>Al momento de la realización de juegos cooperativos hubo un excelente trabajo, estuvieron dispuestas, aprendieron canciones y rondas.</p> <p>Concluyeron con comentarios como: “Mañana mismo hago esta actividad” “Es muy importante retomar dentro del aula esta estrategia” “No podemos seguir cayendo en la rutina y olvidarnos del juego como el mejor medio para que los niños aprendan”</p>
--	--	--

## PRIMER PUNTO DESARROLLADO DURANTE EL TALLER PARA LAS DOCENTES

### CONCEPTOS BASICOS

#### LOS JUEGOS COOPERATIVOS BUSCAN :

- INCLUIR A TODOS LOS NIÑOS QUE JUEGAN
- PERMITIR LA DIVERSIÓN DE TODOS LOS PARTICIPANTES
- FAVORECER UN AMBIENTE DE APRECIO MUTUO
- TODOS LOS PARTICIPANTES SON IGUALMENTE IMPORTANTES.
- TODOS SON COMPAÑEROS DE JUEGO.
- NUNCA SE ELIMINAN JUGADORES
- EN CUALQUIER MOMENTO SE PUEDEN INCLUIR PARTICIPANTES
- CADA PERSONA PARTICIPA SEGÚN SUS CAPACIDADES.
- EXISTE MAYOR ÉNFASIS EN DISFRUTAR QUE EN EL ESFUERZO.

### VALORES Y VENTAJAS EDUCATIVAS

- **CONSTRUCCIÓN DE RELACIONES SOCIALES POSITIVAS:** SE GENERAN COMPORTAMIENTOS PROSOCIALES BASADOS EN RELACIONES SOLIDARIAS, AFECTIVAS Y POSITIVAS.
- **EMPATÍA:** AL PONERSE EN EL LUGAR DEL OTRO, SE COMPRENDEN SUS PUNTOS DE VISTA, PREOCUPACIONES, NECESIDADES....
- **COOPERACIÓN:** NECESARIA PARA RESOLVER PROBLEMAS DE FORMA CONJUNTA BASADOS EN RELACIONES RECÍPROCAS Y NO DE PODER O CONTROL.

- **COMUNICACIÓN:** SE DESARROLLA LA CAPACIDAD PARA EXPRESAR ESTADOS DE ÁNIMO, PERCEPCIONES, CONOCIMIENTOS Y EMOCIONES.
- **PARTICIPACIÓN:** ES FUNDAMENTAL PARA APRENDER A VIVIR EN COMUNIDAD, QUE TODOS PARTICIPEN EN EL JUEGO SIN DISCRIMINACIÓN.
- **APRECIO Y AUTOCONCEPTO POSITIVO:** SE DESARROLLA IMAGEN POSITIVA DE SI MISMO Y APRECIO E IMPORTANCIA DE LAS OTRAS PERSONAS.
- **ALEGRÍA:** SE BUSCA DESAPARECER EL MIEDO AL FRACASO Y AL RECHAZO ASOCIADO A LOS JUEGOS COMPETITIVOS. COMO FINALIDAD ESTÁN EL DISFRUTE Y LA ALEGRÍA.

### CLASES DE JUEGOS

#### COOPERATIVOS

#### • JUEGOS DE PRESENTACIÓN:

- ❖ SE CONOCEN LOS NOMBRES DE LOS PARTICIPANTES.
- ❖ SE CREA UN AMBIENTE DE PARTICIPACIÓN Y DISTENSIÓN.
- ❖ FAVORECEN LA COMUNICACIÓN ACTIVA

#### • JUEGOS DE CONOCIMIENTO

- ❖ PARA ALCANZAR MAYOR CONOCIMIENTO DE SI MISMO, LOS DEMÁS Y EL ENTORNO
- ❖ FAVORECER AMBIENTE PARTICIPATIVO
- ❖ ESTIMULAR LA COMUNICACIÓN.

#### ❖ JUEGOS DE AFIRMACIÓN:

- ❖ FAVORECEN LA SEGURIDAD EN SI MISMO Y DEL GRUPO
- ❖ AYUDAN A FORMAR AUTOCONCEPTO.
- ❖ APRENDER A COMUNICARSE MEDIANTE LENGUAJES NO VERBALES.

#### ❖ JUEGOS DE COMUNICACIÓN:

- ❖ DESARROLLAR COMUNICACIÓN CON INTERACCIONES POSITIVAS.
- ❖ PROFUNDIZAR EN EL CONOCIMIENTO DE LOS OTROS MIEMBROS DEL GRUPO
- ❖ FACILITA LA APERTURA A LOS DEMÁS
- ❖ FORTALECE COMUNICACIÓN EN LENGUAJES NO VERBALES.

#### • JUEGOS DE DISTENSIÓN:

- ❖ SE CREA UN AMBIENTE FÍSICO Y PSICOLÓGICO PARA LA DISTENSIÓN
- ❖ PROVOCAR RISA Y DIVERSIÓN EN TONO COOPERATIVO
- ❖ FACILITAR LA COMUNICACIÓN Y PARTICIPACIÓN
- ❖ FAVORECER LA RELAJACIÓN DEL GRUPO.

**UN NIÑO QUE JUEGA, SERÁ UN NIÑO FELIZ. UN NIÑO QUE NO JUEGA SERÁ UN HOMBRE ENFERMO.**

(AUTOR DESCONOCIDO)

*Los juegos infantiles son los gérmenes de toda la vida futura, porque allí el niño se muestra y desarrolla por entero con sus más variados y delicados aspectos, en sus más íntimas cualidades.*

Guillermo Frederico Froebel

<p>Objetivos:  Propiciar espacios de cercanía entre los niños y niñas.  Confiar en el Otro.  Utilizar el juego cooperativo como una herramienta básica para fortalecer la comunicación.  Reconocer capacidades de liderazgo en el Otro.</p>		<p>Dimensiones:  Socio-afectiva y comunicativa.</p>
<p>Indicadores de logro:  Manifiesta confianza en su pareja de juego.  Se comunica con facilidad a través del juego.  Se delegan funciones entre ellos al momento de iniciar una actividad.</p>		<p>Se realizó esta actividad pensando en los niveles de confianza de los niños y niñas.</p>
<p>Fecha:  Octubre 11 de 2012</p>	<p>Título  “GALLINA CIEGA”</p>	<p>Observaciones</p>
<p>Motivación/presentación de la actividad</p>	<p>El juego de la gallina.  Se llevó una gallina de peluche grande, se ubicó en toda la mitad del salón. A los niños se les conto que la gallina estaba triste porque sus huevos se habían perdido, para esto cada uno iba ayudarla y con una pañoleta puesta como de granjeros y una canasta en la mano íbamos en búsqueda de los huevos que estaban distribuidos por todo el salón, pero debían seguir las siguientes instrucciones:  -Solo se puede llevar un huevo en la canasta hasta el nido de la gallina.  - Los huevos no se deben tirar en el nido porque se pueden quebrar.  - No vamos a competir quien coge más huevos. El que encuentre uno simplemente lo lleva porque esa es</p>	<p>Los niños se mostraron felices con la actividad, ya que estaban disfrazados de granjeros y tenían que cumplir una misión.  Sólo 3 niños pelearon porque cogían primero el huevo que el otro ya había visto. A lo que Sebastian les decía alto ahí, qué paso? Y lo otros sorprendidos decían que así no era la actividad. Era cooperando no peleando.  Todos llevaron hasta el nido de la gallina, de a un solo huevo y 2 niños quebraron 2 huevos. Uno se puso a llorar pero su compañero le dijo que él le ayudaba arreglarlo en su casa y mañana lo devolvían en buen estado. (Ya se ven actitudes de colaboración, soluciones a los problemas, trabajo en equipo).</p>

	su misión.	
Desarrollo Puesta en marcha	<p>El juego de la gallina ciega. Se dieron las instrucciones de hacerse en parejas, preferiblemente con el compañero que menos hablaran. La actividad consiste en vendarle los ojos a la pareja y la otra persona lo debe guiar por una pista de obstáculos ubicados en la cancha. No se va a premiar al ganador, pues todos son ganadores. Se va a felicitar el nivel de confianza de los compañeros.</p>	<p>La mitad del salón de hizo con su mejor amigo, su mejor amiga, pero hubo también niños que lograron compartir con quien nunca jugaban. Al principio ninguno se quería vendar los ojos porque les daba susto no ver. Pero con la ayuda de las profes escogieron fácilmente quien iba a ser el de la venda puesta. Algunos decían que el otro no era capaz de llevarlo, pero el objetivo era lograr esa confianza entre ambos y a la final lo lograron. Una vez vendados y sintiendo que no tropezaban fuerte, empezaban a decir: más rápido, vamos a llegar. Los niños manifestaron: -Uno cree que sin ojos, se va a caer. - Yo pensaba que no me iban a llevar y si lo logramos. - Cuando sientes que la otra persona te dice la verdad, tú te sientes más seguro de lo que dice. Se notan actitudes de lo logramos, no soy uno sino parte de todo un grupo. Hubo risas, caídas leves. Y todos se dieron cuenta que entre dos se puede trabajar bien, sin necesidad de gritos, golpes.</p>

<p>Evaluación/ producto reverberar</p>	<p>La evaluación se realiza con las mismas actividades en las que se pueda observar que ellos logren: esperar el turno, adquirir seguridad y confianza, aprender a trabajar con el otro. Diálogo acerca de las actividades</p>	<p>Se notó el avance al momento de compartir con el otro, saber que se puede lograr el objetivo de la actividad si se coopera, fue muy significativa la confianza que depositaron entre ellos mismos para realizar la actividad. Al momento de dialogar sobre las actividades realizadas manifestaron la importancia de esperar el turno, con expresiones como “Yo quería ser el primero en hacer el juego, pero como primero estaban Estefanía y Camila yo esperé”. Expresaron que al inicio les dio susto taparse los ojos, sin embargo se dieron cuenta que su amigo los guiaba y se sintieron tranquilos. Ellos mismos pudieron deducir lo que les dejó la actividad.</p>
--	--	---

<p>Objetivos:  Seguir instrucciones.  Comunicar verbalmente con claridad.  Llegar a acuerdos fácilmente.  Asumir responsabilidades</p>		<p>Dimensiones:  Comunicativa, estética, socio-afectiva</p>
<p>Indicadores de logro:  Sigue instrucciones fácilmente  Se comunica con claridad con sus compañeros.  Logra establecer acuerdos con los pares.  Asume responsabilidades de acuerdo a la actividad en curso.</p>		
<p>Fecha:  Octubre 18 de  2012</p>	<p>Título:  EL TESORO ESCONDIDO</p>	<p>observaciones</p>
<p>Motivación/presentación de la actividad</p>	<p>Nos vamos a vestir como piratas, cada niño tendrá una pañoleta y un parche con el fin de que los niños y niñas se apropien del papel de “piratas” se les dirá que cada uno buscará una pareja con la que tendrán la misión de buscar un tesoro.  A cada pareja se les dará un mapa en el que encontrarán las pistas por las que deben pasar para buscar el tesoro.</p>	<p>Se les dijo que debían hacer una fila, para ponerles la pañoleta y el parche. Se les pregunto: Cómo creen que sea mejor la fila, a los que la mayoría respondió en orden de estatura. Así que ya vemos cómo se va logrando un acuerdo para todos los del grupo.</p>
<p>Desarrollo  Puesta en marcha</p>	<p>Por las instalaciones del preescolar estarán ubicadas diferentes pistas que llevarán a los niños al encuentro del tesoro. El tesoro es un cofre con monedas de chocolate que deberán repartir en la pareja, como premio al buen trabajo.</p>	<p>En una forma rápida se organizaron en grupo de a 6 niños sin importar que el mejor amigo haya quedado en otro grupo.  Entre todos debían escoger un líder para que leyera las pistas, así que los que querían se postulaban y el resto votaba por cual querían. Preferiblemente decían ellos que el que leyera más rápido o el mayor. Lo escogieron fácilmente y dos grupos llegaron a un acuerdo</p>

		<p>de rotar el puesto de líder.          Hubo un momento donde dos amigos se gritaron y con intervención de la profe, ambos de pidieron disculpas porque el objetivo es participar, no ganar ya que habrá monedas para todos.</p>
<p>Evaluación/          producto          reverberar</p>	<p>Grupal: durante el recorrido se observa qué tanto siguen instrucciones, cómo siguen las pistas, los acuerdos que tienen por parejas, la comunicación...etc.</p>	<p>Dos grupos encontraron el tesoro y ambos grupos llegaron al acuerdo de repartir para todos las monedas por igual, pero al ver que los demás llegaban dijeron que mejor para todos porque todos habían participado.          Hubo un amigo que dijo y como se les dice a las profes? Y todos respondieron: gracias muchas gracias.          Se ve un lenguaje significativo al valorar las actividades propuestas por las profes, ya que los niños devolvieron los mapas con las pistas, llevaron el cofre con las monedas al salón, devolvieron los parches y las pañoletas en buen estado.</p>

<p>Objetivo:  Generar actitudes de empatía y liderazgo en los niños y niñas.  Fortalecer habilidades comunicativas verbales y no verbales.</p>		<p>Dimensiones:  Socio-afectiva, estética, comunicativa.</p>
<p>Indicadores de logro:  Tiene actitudes de empatía y liderazgo al momento del juego.  Se comunica con sus compañeros verbalmente.  Se comunica con los demás a través de gestos y movimientos corporales.</p>		
<p>Fecha:  Octubre 25 de  2012</p>	<p>Título  DISFRACÉMONOS</p>	<p>Observaciones</p>
<p>Motivación/presentación de la actividad</p>	<p>Todos iban a llegar disfrazados al colegio, a cada uno se le pintó la cara y la mano con un pinta caritas especial.</p>	<p>Todos los niños hicieron la fila, sin empujarse, algunos se mostraban ansiosos pero sabían que iban a pintarse.  Todos se preguntaban “¿qué te vas a pintar?, hagámonos una araña juntos, hagámonos una mariposa juntas”.  Se empezaron a ver acciones de empatía con el otro.</p>
<p>Desarrollo  Puesta en marcha</p>	<p>Una vez todos maquillados, nos dirigimos a la cancha, para pasar modelando por una pasarela. Cada uno va a decir su nombre y de qué esta disfrazado. Y entre todos los del grupo, vamos aplaudir fuerte porque la idea es que todos nos sintamos bien y sin pena.</p>	<p>Cada uno se mostro seguro al momento de salir modelando por la pasarela, ninguno se burló del disfraz de su compañero.  Hubo dos amigas que les dio pena salir, pero Cristian las cogió de la mano y les dijo sin pena pues que estamos pasando rico. Y salieron con Cristian de la mano.  Hubo aplausos por parte de todos los niños, los amigos se divirtieron modelando, ninguno estuvo solo en la actividad, siempre acompañados de más amigos.</p>

<p>Evaluación/ producto reverberar</p>	<p>Grupal: se les evalúa si respetaron el disfraz del compañero, si hubo burlas. Individual: se les evalúa el comportamiento y la actitud al momento de estar por fuera de salón con todos los amigos. Si rechazan la oportunidad de modelar en la pasarela.</p>	<p>Regresando al salón, se les preguntó a los niños cómo se habían sentido con la actividad, a lo que ellos respondieron que nunca habían hecho actividades así, donde pudieran venir disfrazados, donde se podían maquillar, salir a modelar donde mucha gente los estaba viendo. Que ahora que saben tratar mejor a los amigos, entienden que cada uno tiene un gusto diferente pero que chévere que todos hacemos parte de un mismo grupo y nos podemos divertir todos a la vez. Muchos expresaron que se sentían mejor trabajando en grupo, que trabajando solos y que ahora que habían modelado se les ocurrían muchas ideas para hacer, como disfrazar a todo el preescolar.</p>
--	--	--

## Apéndice C Clases de encuentro en equipo

<p>Objetivo:</p> <p>Trabajar en equipo. Dejar que el niño se exprese por medio de imágenes que le gusten en un collage. Reconocer la diversidad humana a través de imágenes significativas.</p>		<p>Dimensiones:</p> <p>Estética, socio-afectiva, comunicativa</p>
<p>Indicadores de logro:</p> <p>Expresa con imágenes sus emociones. Manifiesta sentimientos con facilidad. Reconoce la importancia de sentirse bien consigo mismo. Respeto a los demás sin importar las diferencias.</p>		
<p>Fecha:</p> <p>Noviembre 2 de 2012</p>	<p>Título:</p> <p>“TODOS REALIZAMOS NUESTRO COLLAGE Y RECONOCEMOS LA DIVERSIDAD”</p>	<p>Observaciones:</p>
<p>Motivación/presentación de la actividad</p>	<p>A través de un video de una canción sobre la diversidad, allí ellos pueden identificar la diversidad de personas existentes, que todos tenemos características particulares pero que igual merecemos respeto y aceptación. A raíz de esto se realiza la actividad del collage.</p>	<p>Aún les causa conmoción reconocer que somos diferentes. Que existe la diversidad física, emocional y racional. Realizaron comentarios como “Es que yo soy diferente a Andrea, ella es mi amiga pero somos diferentes”, “Tú eres negrito y yo soy blanquito pero podemos jugar juntos”.</p>
<p>Desarrollo Puesta en marcha</p>	<p>Un muro del salón estará forrado con papel, allí estará dibujado el mapa de Colombia, y tendremos revistas para que realicemos un collage con imágenes de diferentes personas.</p>	<p>Durante la actividad hubo muy buen trabajo grupal, lograron dialogar, compartir, respetar el espacio del otro. Es muy ocasional que algún niño imponga su trabajo sobre el de los demás. Lograron poner en palabras las diferentes características que observaron en las imágenes</p>

		<p>del collage. Piensan en los sentimientos del otro.</p>
<p>Evaluación/ producto reverberar</p>	<p>Cuando se vayan pegando las imágenes cada uno irá reconociendo las características de las imágenes que están pegando (existen diferentes razas, unos bajos, otros altos, ojos grandes, ojos pequeños...)</p>	<p>Trascienden de las características físicas y mencionan características de personalidad, plantean que las imágenes son de personas diferentes, así como lo son ellos dentro del colegio.</p>

<p>Objetivo: Reconocer en los otros los valores y cualidades que me han aportado como parte de un mismo grupo</p>		<p>Dimensiones: Comunicativa, socio-afectiva, estética.</p>
<p>Indicadores de logro: Trabajar en equipo. Expresa sentimientos y emociones a sus compañeros a través de dibujos y escritos. Manifiesta el valor de la amistad con los demás compañeros. Tiene conductas de cooperativismo.</p>		
<p>Fecha: Noviembre 9 de 2012</p>	<p>Título: EL BUZÓN DE LA AMISTAD</p>	<p>Observaciones</p>
<p>Motivación/presentación de la actividad</p>	<p>Para iniciar presentando la actividad, a cada niño se le entrega una hoja de color y colbón, para que cada uno realice un sobre, luego de que los realicen se les pide a cada uno que lo marquen con su nombre completo. En la parte de afuera del aula hay un mural decorado para que cada uno pegue su sobre, con la ayuda de la docente, y el mural está titulado “el buzón de la amistad”. Esta motivación con el objetivo de que se siga reconociendo cada uno como importante y así poder realizar el trabajo cooperativo.</p>	<p>Al principio cada niño empezó hacer su sobre, pero hubo momentos donde empezaron a coger los materiales del otro compañero sin pedir el favor, a lo que varios se quejaron y dijeron es que primero pídemelo el favor. Ahí los amigos recordaron la importancia de tratar bien no sólo al compañero sino también sus objetos. A medida que iban saliendo del salón al mural ambos respetaron el turno del compañero que estaba primero. Y donde había espacio ubicaban su sobre.</p>
<p>Desarrollo Puesta en marcha</p>	<p>Teniendo ya listos los sobres marcados durante toda una semana se le regalarán papelititos para que cada uno haga “cartas” y se la deposite en el buzón al amigo que quiera, con un mensaje, con un dibujo, etc. Además tendremos el compromiso de ayudarnos entre todos, de cooperar, de tratar bien al otro, etc.</p>	<p>Hubo muchas cartas en el mural de los sobres de la amistad. Cada vez que algunos discutían, gritaban, peleaban, esa semana mandaban carta a todos los amigos con quienes había pasado algo malo. Los niños expresaban que éste no es mi amigo pero le gusta lo mismo que a mí, voy a escribirle algo.</p>

<p>Evaluación/ producto reverberar</p>	<p>Grupal: a la semana siguiente, de haber escrito las cartas y de haberlas depositado en el buzón, cada uno las retira, las lee y luego de esto manifiesta los sentimientos que les genera los mensajes de sus amigos, evaluando de esta manera la importancia y el valor que se están dando los unos a los otros.</p>	<p>Los niños expresaban mensajes como: Me di cuenta que a pesar de que todos somos diferentes, todos somos de la misma edad, todos estamos en el mismo salón, todos vamos para la misma parte. Yo le escribí a tal amiguito porque yo me lo gozaba mucho por el pelo y aprendí que eso no se hace porque a él le duele. Creo que todos podemos ser amigos siempre y cuando respetemos como es el otro así no nos caiga muy bien.</p>
--	---	--

<p>Objetivo: Fortalecer habilidades comunicativas a través de actividades lúdicas en los trabajos en equipo. Reconocer al juego cooperativo como herramienta clave para la socialización de los niños y niñas.</p>		
<p>Indicadores de logro: Participa con intervenciones asertivas en los trabajos en equipo. Escucha y espera por la participación de los otros miembros del equipo. Utilizan el juego para interactuar y socializar en su cotidianidad. Cooperan para llevar a cabo objetivos en alguna actividad.</p>		<p>Dimensiones: Socio-afectiva, comunicativa, estética.</p>
<p>Fecha: Noviembre 16 de 2012</p>	<p>Título SE LLEGÓ LA NAVIDAD</p>	<p>Observaciones</p>
<p>Motivación/presentación de la actividad</p>	<p>Como motivación para la actividad se inicia cantando villancicos y se realiza la coreografía de algunos de ellos, buscando que los niños se sientan en un ambiente navideño.</p>	<p>Se expresaron muy bien en la actividad de motivación, expresaron sus emociones y sentimientos, manifestaron verbalmente que les gustaba la navidad.</p>
<p>Desarrollo Puesta en marcha</p>	<p>Entre todos vamos a realizar un muñeco de nieve para cada uno, para esto necesitaremos cucharas plásticas, papel fomi negro y naranja y marcadores negros, para poderlos realizar nos dividiremos en 8 subgrupos así: (para cada función habrá dos subgrupos)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Recortar los sombreros</li> <li>6. Recortar las narices</li> <li>7. Dibujar ojos y boca en la cuchara</li> <li>8. Pegar sombreros y narices</li> </ol> <p>A medida que cada equipo cumpla su función debe pasar el material al otro subgrupo que continúa el proceso. Cada subgrupo tendrá 4 niños, de esta manera todos</p>	<p>Se realizó un excelente trabajo, se notó el progreso para lograr trabajar en equipo, respondieron positivamente a las funciones de cada subgrupo, esperaron el turno, hicieron silencio, compartieron materiales, hubo quien tomara el liderazgo dentro de cada subgrupo. Si alguno no lograba hacer algo, otro compañero le ayudaba. Hubo cambios positivos en el tono de voz, en pedir la palabra, pedir el favor y dar las gracias y demás actitudes que posibilitan el trabajo en equipo. Al momento de recoger basura todos cooperaron, como ya tenían claras sus</p>

	<p>deberán cumplir una función en la elaboración de los 32 muñecos de nieve. Cuando termine el último equipo, la miss los recibe y le pega un bombón a cada uno.</p> <p>Finalmente cada uno recibirá un muñeco de nieve, como regalo navideño, aclarándoles el valor que éstos tienen debido a que todos hicimos parte de la fabricación de éste mismo.</p>	<p>funciones, cada uno hacia lo que le correspondía y permitía que los demás hicieran.</p>
Evaluación	<p>Conversatorio acerca de toda la actividad:</p> <p>¿Cómo nos sentimos?</p> <p>¿Qué aprendimos?</p> <p>¿Qué no nos gustó de nuestro equipo?</p>	<p>Lograron manifestar sus sentimientos a través de palabras:</p> <p>“Yo me sentí muy bien porque era muy divertido recortar, además mis amigos me ayudaron mucho”</p> <p>“Yo aprendí que es importante esperar para que las cosas salgan muy bien”</p> <p>“A mí me gustó de mi equipo que trabajamos en silencio”</p> <p>“A mí no me gustó de mi equipo que me acosaban y hablábamos todos al mismo tiempo”</p>















## CONCEPTOS BASICOS

### LOS JUEGOS COOPERATIVOS BUSCAN:

- INCLUIR A TODOS LOS NIÑOS QUE JUEGAN
- PERMITIR LA DIVERSIDAD DE TODOS LOS PARTICIPANTES
- FAVORECER UN AMBIENTE DE APRECIO MUTUO
- TODOS LOS PARTICIPANTES SON IGUALMENTE IMPORTANTES
- TODOS SON COMPANEROS DE JUEGO
- NUNCA SE ELIMINAN JUGADORES
- EN CUALQUIER MOMENTO SE PUEDEN INCLUIR PARTICIPANTES
- CADA PERSONA PERTENECE SEGUN SUS CAPACIDADES
- EXISTE MAYOR ENFASIS EN DISFRUTAR QUE EN EL ESFUERZO

- yellow
- pink
- purple
- red
- orange
- blue



