

Ambientes de Aprendizaje para la Alimentación Escolar en el Aula de Clases de los
Niños y las del Grado Jardín del Colegio San Ignacio de Loyola

Tesis de grado presentada para optar al título de: Licenciada en Educación Infantil

Sofía Ruíz Contreras

Asesora

Mónica Patricia Ospina Ferreiro

Magíster en Primera Infancia: Educación y Desarrollo

Infancias y subjetividades

Licenciatura en Educación Infantil

Facultad de Ciencias Sociales y Educación

Unilasallista

Caldas, Antioquia, Colombia

2023

Tabla de Contenido

Resumen	7
Introducción	9
Contextualización	11
Planteamiento de la Problemática o de la Oportunidad.....	13
Justificación	15
Pregunta Orientadora.....	16
Objetivos de investigación	16
Objetivo General	16
Objetivos Específico	16
Marco teórico	17
Antecedentes investigativos	17
Marco conceptual	20
Metodología	24
Enfoque.....	24
Diseño	24
Técnicas e instrumentos.....	25
Población	26
Consideraciones éticas en la investigación	27
Desarrollo metodológico.....	28
Construcción de información	30

Resultados.....	35
Lo que dicen las niñas y los niños para responder la pregunta de investigación	36
Lo que emergió y es importante	41
Lo que se construyó	43
Conclusiones	46
Recomendaciones	50
Referencias.....	52
Apéndices	54

Lista de tablas

Tabla 1 proyección paso a paso de la técnica de fotoimagen	29
--	----

Lista de ilustraciones

Ilustración 1. Trabajo de campo	32
Ilustración 2. Momento de almuerzo niños y niñas	34
Ilustración 3 Promoción de la participación de los niños y niñas en las sesiones del taller de fotoimagen	35
Ilustración 4. El último paso de toma de consciencia	35
Ilustración 5. Proceso de construcción de estrategias para los momentos de alimentación de los niños y niñas	45

Lista de apéndice

Apéndice 1 Autorización uso de imagen	54
Apéndice 2 consentimientos padres de familia.....	55
Apéndice 3 matriz de análisis categorial	57

Resumen

Este proyecto de investigación se desarrolla en el Colegio San Ignacio de Loyola en la ciudad de Medellín y tiene como objetivo reconocer la importancia de los ambientes de aprendizaje en los momentos de la alimentación en el salón de clases de los niños y niñas del grado jardín. Ésta se desarrolla con un grupo de 9 niñas y niños de jardín; los cuales tienen entre 4 y 5 años por medio de un enfoque metodológico cualitativo y diseño de Investigación Acción Educativa, con el propósito de incidir sobre una situación retadora que se identificó en el ejercicio de la práctica pedagógica en el aula. El desarrollo metodológico de dio por medio de técnicas interactivas y participativas como la Fotoimagen, valorando la fotografía documental como un recurso valioso en la investigación social con niñas y niños de primera infancia.

Con los resultados fue posible visibilizar las expresiones de los niños y niñas sobre las experiencias que viven en los momentos de alimentación, así como promover transformaciones dentro del colegio, donde los ambiente sean reconocidos como un proceso esencial en los diferentes momentos del día y promoviendo iniciativas que contribuyan al mejoramiento de los momentos de alimentación y del bienestar integral de las niñas y niños, esto por medio de estrategias construidas con ellos mismos.

Palabras clave: (nutrición, primera infancia, ambientes de aprendizaje, alimentación, ambientes para la alimentación)

Abstract

This research project is developed in the San Ignacio de Loyola School in the city of Medellin and aims to recognize the importance of learning environments in the moments of feeding in the classroom of kindergarten children. It is developed with a group of 9 kindergarten children, who are between 4 and 5 years, through a qualitative methodological approach and Educational Action Research design, with the purpose of influencing a challenging situation that was identified in the exercise of pedagogical practice in the classroom. The methodological development was carried out by means of interactive and participative techniques such as Photoimaging, valuing documentary photography as an vital resource in social research with young children.

With the results it was possible to visualize the children's expressions about the experiences they live in the feeding moments, as well as to promote transformations within the school, where the environment is recognized as an essential time during the day and promoting initiatives that contribute to the improvement of the feeding moments and the integral well-being of the children, this by means of strategies built with themselves.

Key words: (nutrition, early childhood, learning environments, feeding).

Introducción

La presente investigación parte de las observaciones realizadas en la práctica pedagógica investigativa, donde fueron evidentes los retos en los momentos de alimentación, surgiendo diferentes interrogantes, desde el ¿Por qué algunos niños y niñas dejan sus alimentos y se muestran irritables en los momentos de la alimentación? Llegando al ¿Cómo visibilizar la importancia de los ambientes de aprendizaje en los momentos de la alimentación en el salón de clases? Éste último generando mayor interés porque además de requerir una comprensión de la situación, también invitaba a la acción y al encuentro con los niños y niñas para construir posibles formas de habitar el salón de clases.

Reconociendo la importancia de la alimentación saludable para el óptimo desarrollo de los niños y niñas, así mismo, se considera pertinente investigar sobre la importancia de los ambientes de aprendizaje en los momentos de alimentación de los niños y niñas de prejardín, con el propósito de aportar a la construcción de entornos educativos acogedores para el desarrollo integral.

La ruta metodológica de la investigación es de enfoque cualitativo con diseño Investigación Acción Educativa, que busca indagar y visibilizar las expresiones, emociones y sentires de los niños y niñas sobre los procesos de alimentación que viven en los ambientes del salón para promover construcciones participativas que los acojan en los diferentes momentos del día.

En el capítulo de resultados se encuentran los hallazgos generados en la investigación donde los más relevantes son sobre las formas en que los niños y niñas perciben los ambientes de aprendizaje en el momento de alimentación, además como los interpretan y vivencian. Las conclusiones de la investigación revelan la importancia de considerar las preferencias y necesidades de los niños y niñas para crear ambientes de aprendizaje más adecuados y satisfactorios durante los momentos de alimentación en el colegio. Los niños valoran su espacio asignado, la estética del entorno y la tranquilidad durante la comida. Además,

muestran una conexión consciente con su cuerpo, reconocen la importancia de una alimentación adecuada y valoran la compañía de sus compañeros.

Las estrategias propuestas, como la participación activa de los niños en la creación del ambiente, el fomento de hábitos y rutinas, y la inclusión de la familia en la construcción de los ambientes, buscan mejorar la calidad de los entornos de alimentación. Además, se destaca el papel del juego como herramienta para el desarrollo integral de los niños y niñas, promoviendo su aprendizaje cognitivo, social y emocional. Estas conclusiones subrayan la importancia de los ambientes de aprendizaje en el desarrollo de la autonomía y el bienestar integral de los niños y niñas durante la jornada escolar.

Contextualización

El centro de práctica en el cual se lleva a cabo el proceso es el San Ignacio de Loyola, ubicado en Medellín. Se enfoca en la formación integral designado el proceso continuo, permanente y participativo que busca desarrollar armónica y coherentemente todas y cada una de las dimensiones del ser humano (ética, espiritual, cognitiva, afectiva, comunicativa, estética, corporal y sociopolítica), a fin de lograr su realización plena en la sociedad a través de ocho dimensiones, la ética, espiritual, cognitiva, afectiva, comunicativa, estética, corporal, sociopolítica (Universidad Santo Tomas, 2002)

Se tiene como propósito que los estudiantes sean capaces de tomar decisiones libres, responsables y autónomas.

En el colegio San Ignacio de Loyola, se entiende por Formación el conjunto de actividades, acciones y procesos de orden pedagógico y educativo que buscan el desarrollo integral del estudiantado y que se encuentran definidos en el Plan de Estudios. Dicho trabajo está orientado al desarrollo armónico de las dimensiones: corporal, estética, cognitiva, ética, comunicativa, socio- política, espiritual y afectiva.

Para lograr la formación académica de los estudiantes, los maestros buscan generar en ellos avances en los procesos de desarrollo humano. El plan de estudios del preescolar responde a las dimensiones de la formación del estudiante según el decreto 1075 de 2015; está estructurado por ámbitos de aprendizaje, entendidos como:

Categorías pedagógicas, que identifican en qué aspectos del desarrollo se deben concentrar los procesos claves de la tarea formativa de la educación preescolar y constituyen los cimientos que permiten organizar, regular y articular los espacios curriculares (Valencia, 2020, 40).

De la misma forma para los que se definen unos aprendizajes esperados anuales y por periodo en cada grado siendo estos “los avances deseados en los niños de preescolar como

fruto del proceso de enseñanza-aprendizaje en cada núcleo de los ámbitos establecidos (Valencia, 2020).

En la jornada escolar hay unos momentos del día, los cuales están definidos de la siguiente manera: toma de contacto, dos horas de clase, primer descanso, tres horas de clase, almuerzo, una hora de clase para el preescolar, dos horas de clases para primaria. El grupo que se acompaña en la práctica y que motiva el tema de investigación con niños y niñas de prejardín y jardín, cada grupo se conforma por 24 a 26 personas de género mixto, en edades comprendidas entre los 4 y 6 años.

Cada grupo de niñas y niños tiene un salón asignado, allí desarrollan todos los momentos del día, incluyendo los de alimentación; en estos momentos el espacio en el que tienen sus cuadernos pasa a ser su comedor; este cambio se da por indicación de las docentes, quienes tienen una herramienta pedagógica con los momentos del día y lo comparten con los estudiantes para anticipar el momento que sigue dentro de las rutinas establecidas.

Planteamiento de la Problemática o de la Oportunidad

La nutrición es uno de los pilares para garantizar el sano desarrollo infantil, por lo que es un asunto que genera retos en las instituciones y centros educativos. A pesar de la importancia que tiene “Al menos 1 de cada 3 niños menores de 5 años está desnutrido o tiene sobrepeso, y 1 de cada 2 padece hambre oculta, lo que menoscaba la capacidad de millones de niños para crecer y desarrollar su pleno potencial”(Unicef, 2019, 6).

Los procesos de nutrición y alimentación hacen parte de las rutinas y de la vida del ser humano, por lo tanto, debe apreciarse dentro de un contexto, un tiempo y un espacio, es decir, dentro de un ambiente. Entendiendo que los niños y niñas que se encuentran escolarizados pasan jornadas de 6 a 8 horas en las instituciones educativas; se podría decir que los momentos de alimentación de ellos y ellas, están inmersos dentro de los ambientes de aprendizaje que se construyen en el entorno escolar. Estos son fundamentales y en los documentos oficiales del Ministerio de Educación Nacional, se dice lo siguiente:

Los ambientes se configuran en una estructura que pretende potenciar el desarrollo y los aprendizajes de los niños y las niñas, al tiempo que dan respuesta a las necesidades relacionadas con la seguridad, el descanso, el movimiento, la socialización, la privacidad, la higiene, la alimentación, etc. Por ello en su diseño es fundamental lograr el equilibrio entre las experiencias propuestas por las personas adultas y las iniciativas de los niños y las niñas, sus diferentes características de desarrollo y las rutinas que estructuran la jornada (MEN, 2017, p.129).

De esta forma, acompañar a los niños y niñas desde la disposición de los ambientes para cada momento del día, abre la posibilidad de vivir experiencias de manera segura, acogedora, autónoma y con sentido.

El grupo de estudiantes de jardín tienen un horario que está compuesto por las asignaturas que son impartidas, los momentos de descanso y los de alimentación; todos éstos

se viven en el salón de clase, en el cual se exploran las asignaturas y construyen aprendizajes y también se alimentan; tomando el desayuno y el almuerzo. Todo en el mismo espacio y las mismas personas. Los niños y niñas (de prejardín a transición) expresan en gran manera su poco interés y disposición por consumir los alimentos, además, las emociones de la gran mayoría de niños y niñas cambian y se muestran irritables, escuchando expresiones como “ese plato no me gusta” otro solo se sientan en su escritorio y miran la comida, sin animarse a consumirla. En el problema identificado, se halla que en el mismo salón de clases en el cual se van desarrollando en el día las diferentes clases y momentos vitales como la alimentación, es así como en la misma mesa donde realizan las actividades, es la misma en donde toman la media mañana y el almuerzo. Cuando transitan al momento de la alimentación, solo se les informa pocos minutos antes de empezar a colocar las bandejas en las mesas; se retira el trabajo e inmediatamente se coloca la bandeja con los alimentos para consumir entre 15 y 25 minutos.

Por otro lado, están las docentes quienes manifiestan sentir frustración, ansiedad y estrés al ver a los niños y niñas con poca disposición en los momentos de alimentación; viéndose en la tarea de motivar, cucharear y acompañar, ya que el consumo no se da de forma autónoma y voluntaria.

Reconociendo la importancia de la alimentación saludable para el óptimo desarrollo de los niños y niñas, así mismo, se considera pertinente investigar sobre la importancia de los ambientes de aprendizaje en los momentos de alimentación de los niños y niñas de prejardín, con el propósito de aportar a la construcción de entornos educativos acogedores para el desarrollo integral.

Justificación

Se consideró importante realizar la investigación sobre este tema porque permitiría trabajar y aprender más sobre la importancia de los ambientes de aprendizaje durante los momentos de alimentación en el salón de clases de los niños y niñas, buscando construir diálogos profundos donde lo expresado por los niños y niñas se llevara a un primer plano, para poder implementar estrategias y planes que permitieran desarrollar actividades y espacios acordes a lo que ellos soñaban para estos momentos de alimentación en el colegio.

Dado que las diferentes clases y actividades se llevan a cabo en el mismo espacio, es crucial comprender cómo este entorno influye en los hábitos alimenticios y el bienestar emocional de los niños y niñas. La disposición de los ambientes para cada momento del día puede influir en la seguridad, la acogida, la autonomía y el sentido de los niños y niñas durante las experiencias de alimentación.

La investigación podría proporcionar información valiosa para diseñar entornos educativos que fomenten hábitos alimenticios saludables y un desarrollo integral en los niños y niñas de prejardín.

Al comprender cómo el entorno escolar influye en los hábitos alimenticios y el bienestar emocional de los niños y niñas, se podrían implementar estrategias efectivas para mejorar la disposición y el interés por consumir alimentos de forma autónoma y voluntaria. Es así como la investigación busca comprender la importancia de los ambientes de aprendizaje en los momentos de alimentación de los niños y niñas de prejardín, con el propósito de contribuir a la construcción de entornos educativos acogedores para el desarrollo integral.

Pregunta Orientadora

¿Cuál es la importancia de los ambientes de aprendizaje en los momentos de la alimentación en el salón de clases de los niños y niñas del grado jardín del Colegio San Ignacio de Loyola?

Objetivos de investigación

Objetivo General

Reconocer la importancia de los ambientes de aprendizaje en los momentos de la alimentación en el salón de clases de los niños y niñas del grado jardín para el desarrollo de la autonomía en el Colegio San Ignacio de Loyola.

Objetivos Específico

- Describir a través de las expresiones de los niños y las niñas como perciben los ambientes del salón en los momentos de la alimentación.
- Identificar la manera en que los niños y niñas viven los momentos de alimentación en el salón.
- Desarrollar estrategias para la construcción de ambientes de aprendizaje en el salón para el consumo de alimentos de forma autónoma.

Marco teórico

Antecedentes investigativos

Los antecedentes de esta investigación se ubican en internacionales, nacionales y locales con un margen temporal ejemplo de 2012 a 2023 y se rastrearon investigaciones y tesis de pregrado sobre espacios para la alimentación escolar, ambientes para la alimentación.

Internacionales

En España, se desarrolló una tesis llamada “Uso y distribución de espacios escolares” donde el objetivo principal era “Incentivar la generación de espacios educativos que permitan mejorar la calidad del proceso pedagógico, que ayuden a alcanzar el objetivo verdaderamente fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje: garantizar el desarrollo integral del individuo” (Ledezma, 2012, 23). Para ellos realizó una investigación cualitativa con docentes y al final concluyó que:

Es necesario e importante que todos los espacios utilizados sean planificados y evaluados para garantizar un aprovechamiento educativo de los mismos. Por medio de la evaluación regulamos, orientamos y corregimos de modo sistemático el proceso educativo; con la propuesta innovadora de evaluación expuesta, cualquier maestro/a puede realizar un profundo y exhaustivo análisis de los espacios interiores y exteriores que utiliza en su práctica diaria, proporcionando a toda la comunidad educativa y en concreto al protagonista que realiza dicha evaluación, información del proceso de enseñanza-aprendizaje e indagar respecto de si este proceso se adapta a las necesidades o posibilidades del alumnado; a partir de dicho examen y realizando las valoraciones necesarias, surgen las propuestas de mejora (Universidad de Valladolid, 2012).

En Costa Rica se llevó a cabo una investigación llamada “Desarrollo e implementación de una propuesta educativa en el comedor escolar para la promoción de alimentación saludable en la escuela Cristóbal Colón en Santo Domingo de Heredia, Costa Rica, de las

autoras Fernández y Umaña en el 2020. El objetivo fue diseñar y aplicar una propuesta educativa para usar el comedor escolar como un espacio para la promoción de alimentación saludable. Metodología: Su población meta fueron los niños y las niñas de primero a sexto grado y el personal del centro educativo. Se desarrolló en cuatro etapas: diagnóstico, propuesta, implementación y evaluación, dentro de las actividades desarrolladas estuvo la redecoración y adecuación del comedor durante un período de tres meses. La conclusión a la que llegaron fue el comedor escolar mostró el potencial de generar cambios en hábitos y conocimientos nutricionales de las niñas y los niños. Es necesario fomentar iniciativas educativas por períodos mayores de tiempo y con procesos de evaluación que valoren la adherencia de la población meta a hábitos y prácticas saludables a largo plazo (Rojas y Umaña ,2020).

Por otra parte se encuentra una investigación que se desarrolló en España, por Guiadialli titulada “¿Puede ser el comedor escolar un espacio de aprendizaje alimentario? factores y circunstancias que influyen en la experiencia del comer en la escuela” que tiene el objetivo de abordar las coherencias y discrepancias entre tales discursos y las prácticas reales observadas en los comedores, partiendo de la hipótesis de que la alimentación en la escuela es un hecho complejo, donde intervienen una serie de factores y circunstancias que condicionan la experiencia de los escolares y, más específicamente, la ingesta real de alimentos. Así, el tipo de servicio de comedor que utiliza la escuela; la organización del comedor y las pautas de comportamiento; el tiempo disponible para comer; las características ambientales del espacio del comedor; las características organolépticas de los alimentos que se manifiestan a nivel individual; los significados sociales de los alimentos y de las comidas; las diferencias de género y de edad; el grado de interacción entre monitores de comedor y escolares (Guidalli, 2014).

Nacionales

A nivel nacional, se halló que, en Cali, se desarrolló en el 2022 una investigación llamada “Ambientes alimentarios escolares y alimentación infantil: una aproximación

etnográfica en colegios de Cali” de los autores Varela y Méndez, los cuales tenían como objetivo Caracterizar los aspectos físicos, socioculturales, políticos y económicos de los ambientes alimentarios de cuatro colegios de diferentes niveles socioeconómicos (NSE) de Cali, Colombia; esto se realizó por medio de un estudio cualitativo basado en un enfoque de etnografía focalizada. Se recolectó información durante 12 semanas mediante observación participante en 4 colegios, con un total de 1409 niños con edades entre los 8 y los 12 años matriculados en los grados tercero a sexto. Las conclusiones de la investigación se enfocaron en que es necesario fortalecer la implementación de políticas públicas de prevención de la obesidad infantil, así como monitorear el cumplimiento de la legislación sobre el tema en los colegios, mediante acciones que favorezcan la alimentación como parte fundamental de una educación integral (Varela y Méndez, 2021).

A nivel local no se hallaron investigaciones con las categorías que se están abordando, lo que lleva a cuestionarse sobre la importancia que se les da a los ambientes de aprendizaje con énfasis en los procesos alimentarios para promover el desarrollo integral y el bienestar de los niños y niñas.

Marco conceptual

Ambientes de aprendizaje

Los ambientes de aprendizaje se construyen en los entornos en los cuales los niños y niñas viven diferentes momentos del día, en este caso es el entorno escolar y específicamente el salón de clases, siendo un espacio para el desarrollo integral de las personas que lo habitan, al vivir los momentos con la maestra, clases de inglés, informática, arte y creación y educación física, pero más allá de lo curricular, también viven los momentos de alimentación, de allí la importancia de que los adultos proyecten, diseñen y construyan ambientes pertinentes para cada momento del día. El diseño de los ambientes es importante por lo siguiente:

Cobran un sentido fundamental y estructurante en el trabajo cotidiano con los niños y las niñas, pues implica analizar y disponer el mobiliario, los espacios, la luz, el sonido, la temperatura, los materiales, además de proyectar las posibles interacciones, a partir de la lectura previa y comprensiva de los intereses y necesidades del grupo de niñas y niños (MEN, 2017,122).

Los espacios y el mobiliario cobran sentido cuando se tiene en cuenta el tiempo, las necesidades e intereses de los niños y niñas, también el tiempo y disposición de la maestra para acompañar este espacio con ellos, que ellos puedan tener un conocimiento previo del momento siguiente y la maestra incentive a los niños y niñas a la importancia de por qué debemos alimentarnos bien. Así, mismo los objetos relacionados con el almuerzo, las relaciones que ellos tienen con los alimentos, también la presentación de los alimentos es importante porque de ella depende la provocación e interés de los niños y niñas para consumirlos.

Los ambientes de aprendizaje están presentes en el salón de clases en los diferentes momentos del día, y donde se presta mayor importancia es en las clases y momentos de aprendizaje con la maestra, pero no son considerados en los momentos de la alimentación, en

los cuales la intención es hacia el consumo, más no se considera como un momento para construir aprendizajes o para el desarrollo integral de los niños y niñas. Respecto a esto:

En el fondo de esta cuestión existe la concepción de que todo lo que ocurre en el centro, y lo que la escuela ofrece, debe ser educativo, sin separaciones jerárquicas entre algo más educativo (por ejemplo, propuestas de pintura, números, trabajos con el ordenador) y algo menos educativo (la comida, el baño, el sueño). De hecho, el personal educador participa de las tareas educativas del baño, de la comida y de la siesta, que son parte estructural de sus funciones. Es la idea de la no separación de las funciones educativas, y el respeto a la integridad o entereza del niño y de su experiencia en el ámbito escolar (Hoyuelos, 2015, 93).

La apuesta que tiene el presente proyecto es por ambientes de aprendizaje dignos y habitables para toda la jornada escolar de los niños y niñas, para que sean acogidos en los diferentes momentos del día, respetando su integralidad, sin jerarquizar el saber y el hacer por encima del ser.

Momentos de alimentación

En las jornadas escolares hay momentos definidos, en el caso del colegio San Ignacio de Loyola el día se organiza en momentos con la maestra, en donde los momentos de alimentación también son de importancia. La media mañana se toma de 9:20 a 9:35 y el almuerzo de 11:50 a 12:15. Algunos niños y niñas no logran terminar toda su comida en el tiempo estipulado por lo cual se quedan en el salón y no alcanzan a salir al descanso, o cuando salen solo es por muy poco tiempo. Tal situación

A propósito, se dice que “la alimentación no consiste solo en ingerir alimentos, sino que conlleva un asunto social equivalente a un ritual, a algo simbólico, a una serie de significados

que definen las conductas y los hábitos del niño a la hora de alimentarse” (Londoño, Botero, Molina, y Laserna, 2014,6).

No solo se busca que este momento conlleve unos ingredientes alimentarios adecuados para la edad y el peso, sino que se desarrollen unos significados sanos sobre la alimentación y el cuerpo, en pro de un desarrollo de bienestar integral en el niño, a partir de unos hábitos alimenticios adecuados. Que ellos puedan ir aprendiendo que cuando se tiene una buena alimentación y hábitos se va desarrollando bienestar para el cuerpo, en donde la energía será diferente, las emociones y nuestro interés hacia los alimentos aumentará.

El término “hábito” es definido por Antonia Fernández Gutiérrez en el artículo La importancia de los hábitos y las rutinas para los niños y las niñas, como: son las costumbres, actitudes, formas de conducta o comportamiento que conllevan pautas de conducta y aprendizajes. El hábito bien adquirido y usado nos permite hacer frente a los acontecimientos cotidianos. Los hábitos y rutinas aportan en gran manera un organismo muy importante en la constancia y regularidad, y por eso son fundamentales en la vida escolar de los niños y niñas (Fernandez, 2016).

Que la intención como maestras no sea solo motivarles a comer “Solo porque tienen que comer” sino que sea un proceso de acompañamiento que vaya más allá de “Comerse todo porque es saludable”. Que sea un proceso de hábitos que vayan haciendo un cambio aún desde lo más mínimo, en donde los niños y niñas puedan ir reconociendo, adaptándose y relacionándose con los alimentos de cierta manera que genere disfrute y provocación por ellos. Que el momento de alimentación sea disfrutado y que a su vez ellos sean conscientes de que lo están consumiendo, y no sea visto como una obligación, mucho menos que sea visto como un tiempo en donde se debe comer todo lo que está en la bandeja y en poco tiempo para que se alcance al tiempo del juego y disfrute con los compañeros del aula.

Autonomía

La autonomía en los niños y las niñas, de acuerdo con el ICBF es entendida como la capacidad que desarrollan niñas y niños para tomar sus propias decisiones, aprender a ser independientes en la cotidianidad y visibilizar sus intereses y gustos. Las acciones de la familia o cuidador para promover actividades que conlleven a que niñas y niños resuelvan inquietudes, elijan un alimento, un juego, un programa, entre otros, son esenciales para favorecer su desarrollo (Instituto de Bienestar Familiar, 2020).

Desde aquí y con relación a la nutrición cómo objeto de investigación de este trabajo, es importante que desde el aula, sabiendo que es el segundo lugar donde los niños y las niñas pasan la mayor parte del tiempo, y específicamente en el colegio San Ignacio también tienen los momentos de alimentación catalogados como más importantes, media mañana y almuerzo, se generen experiencias de diálogo y construcción conjunta en las que los niños y las niñas reconozcan la importancia de los diferentes grupos de alimentos en su nutrición, cómo aporte a su sano desarrollo y en esa medida provocar la relación sana de ellos con los alimentos, y la decisión autónoma con criterio para elegir qué comer.

Con lo anterior se apuesta a que los niños y niñas puedan ser autónomos capaces de realizar ciertas actividades en los momentos de alimentación en el Colegio. Que ellos puedan sacar los cubiertos de su bolsa de papel, destapar la bandeja, traer el jugo a sus mesas y al finalizar sacar la bandeja y desechar en las canecas respectivas lo que queda en sus bandejas. Con normalidad lo mencionado anteriormente es realizado por las maestras lo que genera en ellos poco interés para realizarlas.

Metodología

Enfoque

La presente investigación es de enfoque cualitativo ya que busca "comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto" (Sampieri, 2014, 358). Al desarrollar el proceso en el salón de clases, la investigadora estará inmersa en el contexto de las niñas y los niños, indagando y construyendo información con ellas y ellos sobre la forma en que perciben los ambientes en los momentos de alimentación. La comprensión de los sucesos que se viven en el salón, parte del mismo grupo social, sin cuantificar y medir la información.

por otro lado, resulta pertinente este enfoque porque "el tema del estudio ha sido poco explorado o no se ha hecho investigación al respecto en ningún grupo social específico". (Sampieri, 2014, p. 358) Esto se hizo evidente en el rastreo documental que se realizó para construir los referentes, donde se hallaron investigaciones sobre ambientes del aula y la alimentación en diferentes edades, pero no se hallaron suficientes estudios sobre el papel que tienen los ambientes del aula de clases en los momentos de alimentación de las niñas y los niños de primera infancia.

Diseño

El diseño se define como el proceso por el cual se desarrolla la investigación cualitativa, en este caso, "son flexibles y abiertos, y su desarrollo debe adaptarse a las circunstancias del estudio. Por otra parte, se señala la naturaleza iterativa de los diseños cualitativos y el hecho de que realmente no hay fronteras entre ellos" (Sampieri, 2014, 468).

Partiendo de lo anterior, es un enfoque que comprende y resuelve problemáticas específicas de una colectividad que va vinculada a un ambiente. Así mismo, la investigación-acción pretende, esencialmente propiciar el cambio social y transformar la realidad, ya sea

social, educativa, económica y administrativa, y que las personas tomen conciencia de su papel en ese proceso de transformación (Sandin, 2003).

La investigación-acción Educativa estudia unos temas que constriñen las vidas de las personas de un grupo o comunidad en el contexto educativo. Resalta la colaboración equitativa de todo el grupo y se enfoca en los cambios para mejorar el nivel de vida y desarrollo humano de los individuos. Las fases esenciales son: observar, pensar y actuar, estas se dan de manera cíclica, una y otra vez, hasta que todo es resuelto, el cambio se logra o la mejora se introduce satisfactoriamente (Rojas y Garcia, 2020).

Técnicas e instrumentos

Las técnicas utilizadas en el proceso metodológico son Fotolenguaje y observación participante; las cuales se describen a continuación.

Fotolenguaje

El Fotolenguaje es una técnica que facilita recuperar o recordar los recuerdos vividos que hayan sido significativos y así hacer posible texturizar o materializar ese momento. En donde traigo a recordar el viejo refrán “Una imagen vale más que mil palabras” no permite traer al presente esos recuerdos plasmados en un papel, lo que llamamos fotografía. Normalmente la investigación cualitativa se ha enfocado en la interpretación de textos, pero la fotografía no solo nos presenta el mundo, sino que hace parte de la construcción orientándose en la práctica cotidiana y nuestro entendimiento del mundo. abordar la fotografía en cuanto objeto de estudio en sí misma o técnica de investigación significa ahondar en el conocimiento del mundo en que vivimos, en el que la imagen es dominante en la construcción de los imaginarios sociales (Guidalli, 2014).

Observación participante

La técnica de observación en la investigación cualitativa posibilita observar la conducta, las interacciones y las formas de existir de las personas en un grupo específico y en su

ambiente natural. Esta técnica sirve para comprender, describir y analizar los comportamientos, las relaciones sociales y otras características que influyen en la vida de las personas.

Población

Esta investigación se realizó con 9 niños, donde 6 de ellos son niños y 3 niñas. Todos con 5 años de edad. La selección se realizó con la ayuda de la acompañante grupal, teniendo en cuenta que algunos de los niños tienen una buena relación con los alimentos y disfrutan de los momentos de alimentación, mientras que otros tienen dificultades para conectar con los alimentos y les lleva más tiempo comer. La idea era que estos niños pudieran tener una conexión como grupo seleccionado para la investigación, motivarse y acompañarse mutuamente en estos espacios.

Esto significa que se consideró la relación individual de cada niño con los alimentos al seleccionar al grupo para la investigación. Algunos niños tienen una conexión positiva y disfrutan de los momentos de alimentación, lo cual puede indicar una relación saludable con la comida. Por otro lado, hay niños que tienen dificultades para conectar con los alimentos, pero con el tiempo logran superar estas dificultades y comer. La intención de formar este grupo seleccionado es que los niños puedan compartir experiencias y apoyarse mutuamente durante los momentos de alimentación. La motivación y el acompañamiento entre ellos pueden ser beneficiosos para mejorar su relación con los alimentos y promover un ambiente positivo durante la comida.

Consideraciones éticas en la investigación

Se realizaron varios pasos para abordar la investigación, el primero fue diseñar los instrumentos, los formatos para asentimiento y consentimiento, infografía como estrategia comunicacional para las familias y socializarlas ante la universidad para recibir los ajustes y la aprobación.

Luego se socializó con el colegio, para después socializar con docentes, familias, niños y niñas, formalizando con las firmas y acuerdos de participación.

Para contarle a los niños y niñas sobre lo que se iba a hacer, se realizó un conversatorio con los 9 niños y niñas seleccionados para contarles sobre la investigación. Este conversatorio tuvo lugar en un lugar diferente a su salón de clases, y se les permitió quitarse los zapatos para que se sintieran más cómodos. Durante el conversatorio, se les explicó el tema de la investigación de manera tranquila y pausada, brindándoles la oportunidad de hacer preguntas y participar activamente mientras se les contaba. También se les comentó que el proyecto era importante para la graduación de la investigadora y que su ayuda sería fundamental para lograrlo. Al finalizar, se les dio espacio para que pudieran expresar sus ideas y hacer preguntas. Los niños y niñas estuvieron de acuerdo y se mostraron muy felices de formar parte de este proyecto.

Esto demuestra la importancia de involucrar a los niños y niñas en el proceso de investigación, brindándoles información de manera clara y tranquila, y permitiéndoles participar activamente. Su entusiasmo y disposición para formar parte del proyecto son indicadores positivos de su interés y compromiso.

Desarrollo metodológico

Diseño del taller para fotoimagen

Se diseñó un taller para los niños y niñas, que buscaba brindarles un desarrollo pausado, enriquecedor y, sobre todo, agradable y disfrutable para ellos. El taller se divide en varios momentos, que son los siguientes:

1. Momento de preparación: En este momento, se prepara a los niños y niñas para el taller, posiblemente explicando los objetivos del taller y proporcionando las herramientas necesarias para participar en él.
2. Momento de descripción y expresión: Durante este momento, los niños y niñas tienen la oportunidad de describir y expresar sus ideas, sentimientos o experiencias relacionadas con el tema del taller. Pueden compartir sus pensamientos de manera verbal o a través de actividades creativas como dibujos o escritura.
3. Momento de toma de consciencia: En este tercer momento, los niños y niñas son guiados para reflexionar y tomar consciencia sobre lo aprendido y experimentado en el taller. Pueden discutir y compartir sus impresiones, y posiblemente realizar actividades que les permitan internalizar lo aprendido (Durand, 1996, 19).

A continuación, se detalla el paso a paso del taller diseñado para llevar a cabo la técnica foto imagen y la observación participante.

Tabla 1 proyección paso a paso de la técnica de fotoimagen

Proyección y paso a paso de la técnica fotoimagen			
Ambientes de la Mediamañana			
Momento	Día	Descripción	Participantes
Preparación	1, 2	Se toman las fotografías en el momento del desayuno y el almuerzo, con el propósito de documentar de forma visual, los ambientes y las dinámicas que se viven en él	Investigadora
	3	Selección de fotos. La investigadora imprime en media carta las fotos que registró de la media mañana e invita a los niños y niñas a elegir solo tres de ellas, las cuales imprime en mínimo en tamaño carta para trabajar con ellos en los siguientes días.	Investigadora y 9 niños y niñas.
Descripción y expresión	4 (Mediamañana)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Empieza a las 9:20 para iniciar la actividad. 2. Se da en grupos de tres a los cuales se les comparte de a dos fotografías de la mediamañana. Se invita a que la observen y conversen entre ellos y ellas. 3. La investigadora pasa por cada subgrupo realizando unas preguntas orientadoras y grabando el audio. (anexar guía de preguntas orientadoras que se enfoquen en describir y a expresar). 4. Al terminar de escuchar a cada grupo, las fotografías rotan a la derecha y se repite el paso 3 con las nuevas fotografías. 5. Al terminar la ronda 2, continúan con la tres, siguiendo los pasos 3 y 4. 6. Al finalizar de escuchar a todos los grupos, se cierra 	Investigadora y 9 niños y niñas.

		el encuentro con un círculo conversatorio.	
	Día 5, 6 y 7 Interpretación	Entrevista individual (mediamañana)	Investigadora y 9 niños y niñas – de
	Tiempo estimado (20 minutos)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se le comparten las tres fotos de la media mañana. 2. Se le indica que elija una. 3. Sobre esa se le invita a realizar interpretación por medio de preguntas abiertas (Anexo de guía de preguntas) 4. Los pasos 1,2 y 3 se repiten con los demás niños y niñas. 	forma individual -
Toma conciencia	Día 8 Almuerzo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se comparte las fotografías y material para realizar un taller colaborativo. 2. En papel en gran formato los niños y niñas disponen las fotos de la mediamañana y luego se comparten materiales como marcadores y pinturas para que intervengan el formato. 3. Al final se invita a que narren lo construido a partir de preguntas que hace la investigadora. 	
	Día 9 se socializa en un espacio común del colegio	Se invita a coordinadora y otras personas, así como demás compañeros de jardín. Se documentan sus voces.	

Fuente: Elaboración propia

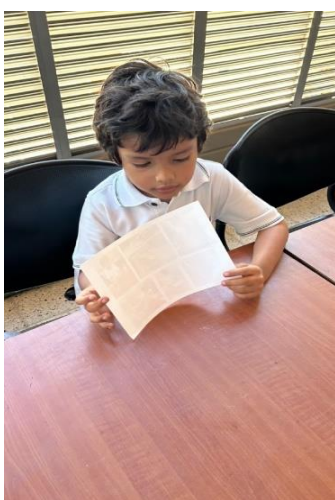
Construcción de información

Este proceso se llevó a cabo con el grupo de niñas y niños definidos en la muestra, implementando las acciones definidas en la proyección y paso a paso de la técnica fotoimagen, centrándose principalmente en como los niños y niñas viven, experimentan y perciben los ambientes en los que se desarrollan y se alimentan.

Según los resultados obtenidos en este taller, se lograron resultados grandiosos, los niños y niñas expresaron y llevaron a cabo cada parte del taller de manera exitosa, esto indica que el diseño y la ejecución del taller fueron efectivos y que los niños y niñas pudieron participar de forma activa y satisfactoria en cada momento.

Estos resultados muestran la importancia de crear espacios y actividades que permitan los niños y niñas desarrollarse de manera integral, disfrutando y aprendiendo al mismo tiempo

Ilustración 1. Trabajo de campo



Fuente:

Elaboración propia

Después de realizar el trabajo de campo para construir la información con el grupo de niños y niñas, se realizó la transcripción de audios y el análisis de las voces y expresiones de los niños y niñas:

Al tratarse de seres humanos, los datos que interesan son conceptos, percepciones, imágenes mentales, creencias, emociones, interacciones, pensamientos, experiencias y vivencias manifestadas en el lenguaje de los participantes, ya sea de manera individual, grupal o colectiva. Se recolectan con

la finalidad de analizarlos y comprenderlos, y así responder a las preguntas de investigación y generar conocimiento (Sampieri, 2014,397).

Con los niños y niñas se abordó el proceso investigativo en su entorno natural que es el escolar y en horarios que no afectaran sus rutinas del día en donde se realizaron tres encuentros con los niños y niñas seleccionados para llevar a cabo esta investigación.

Hubo un momento para fotografiar momentos de alimentación. Esto le permitió a la investigadora capturar imágenes que luego imprimiría y utilizaría para las siguientes actividades con ellos. Fueron muchas las fotografías tomadas, pero decidió seleccionar las más espontáneas y reales posibles. La intención desde un principio siempre fue que las imágenes hablan por sí solas y que los niños y niñas pudieran expresar lo que realmente sentían al verse en ellas.

Fue difícil hacer la selección porque tenía muchas fotos guardadas, pero al final se pudo elegir las mejores para así iniciar la siguiente parte recolección de voces y preguntas con ellos. Inicialmente se empezó fotografiando a cada uno de ellos de una manera discreta y espontanea que captura expresiones únicas en cada niño y niña.

Este enfoque busca capturar momentos auténticos y naturales, sin poses forzadas o sonrisas fingidas. Al permitir que los niños y niñas sean ellos mismos, se pueden capturar imágenes que reflejen su personalidad y emociones genuinamente. En el segundo encuentro, cuando se les entregaron las fotografías a los niños y niñas, ellos mostraron una gran alegría y se tomaron el tiempo para examinar cada una de ellas detenidamente. Sus gestos y expresiones reflejaban su emoción al verse en las fotos. Además, compartían con sus compañeros lo que más les gustaba o les parecía gracioso de las fotos. Esto demuestra que las fotografías capturaron momentos especiales y auténticos que generaron una respuesta positiva por parte de los niños y niñas.

Durante el momento en el que los niños y niñas estaban viendo las fotos, la maestra investigadora les realizaba preguntas de manera fluida y basada en las fotos. Los niños

respondían de manera tranquila y feliz, expresando su conformidad con el almuerzo que habían traído de casa. Algunos expresaban lo felices que les hacía comer su comida favorita hecha por su mamá, mientras que otros compartían lo a gusto que se sentían comiendo en el salón con sus amigos. También había quienes preferían hacerlo en un espacio tranquilo, sin zapatos y con un mantel. Las respuestas variaban, pero cada una de ellas era muy valiosa. Este momento de interacción entre la maestra investigadora y los niños y niñas permitió que expresaran sus emociones y pensamientos relacionados con la comida y el ambiente en el que comían. Fue una oportunidad para que compartieran sus experiencias y preferencias, lo que contribuye a un ambiente de confianza y participación activa.

Ilustración 2. Momento de almuerzo niños y niñas



Fuente: Elaboración propia

Ilustración 3 Promoción de la participación de los niños y niñas en las sesiones del taller de fotoimagen



Fuente: Elaboración propia

Ilustración 4. El último paso de toma de consciencia



Fuente: Elaboración propia

Resultados

Después de tener la información suficiente que se construyó con los niños y las niñas, se procede a realizar el análisis de resultados y aquí se busca dar respuesta a la pregunta de investigación que es ¿Cuál es la importancia de los ambientes de aprendizaje en los momentos de la alimentación en el salón de clases de los niños y niñas del grado jardín del Colegio San Ignacio de Loyola?

Teniendo en cuenta los propósitos centrales del análisis cualitativo que se exploraron datos, se organizaron en una matriz partiendo de las categorías y subcategorías de la investigación, se realizaron descripciones y análisis de la investigadora; luego éstos se conectaron con conceptos de otros autores reconociendo el contexto que rodea los datos y se vinculó con conocimiento existente para así exponer resultados que den respuesta a la pregunta y lleven a generar conclusiones de los objetivos planteados (Sampieri, 2015).

Para generar los resultados consideraron las expresiones de las niñas y los niños sobre cómo perciben el ambiente del salón en los momentos de alimentación. Se busca conocer lo que les gusta y lo que no les gusta, lo que ha surgido y es importante para ellos. También se exploran las relaciones que establecen con ellos mismos, con los otros niños y niñas, y con los alimentos. Durante el proceso, se ha construido un camino en el que se han recopilado sus expresiones, gustos, anhelos y compañía.

Este análisis de resultados permite comprender la importancia de los ambientes de aprendizaje durante los momentos de alimentación en el salón de clases. Las respuestas de las niñas y los niños contribuirán a obtener información valiosa sobre cómo perciben y experimentan este entorno, lo que a su vez puede ayudar a mejorar y enriquecer su experiencia de aprendizaje.

Lo que dicen las niñas y los niños para responder la pregunta de investigación

A continuación, se evidencian las expresiones de los niños y niñas sobre la importancia de los ambientes en los momentos de alimentación, esta información se presenta en

enunciados, los cuales llevan la voz textual del niño o niña, la interpretación de la investigadora y la vinculación teorías existentes, generando la discusión de la investigación.

Expresiones sobre como perciben el ambiente del salón en los momentos de alimentación

Lo que les gusta

En el diálogo que se estableció entre la investigadora y M, él manifiesta que su parte favorita del salón es su puesto porque allí siente que es su lugar y encuentra comodidad. Es posible que su puesto sea un lugar donde se siente tranquilo y puede concentrarse en sus actividades. Esto sugiere que Mario valora su espacio y encuentra satisfacción en tener un lugar asignado en el salón. Además, también refleja una relación positiva con el mismo y con el ambiente que le rodea.

Sofía investigadora: ¿cuál es tu parte favorita del salón?

M: mi parte favorita del salón es mi puesto porque estoy cómodo – fecha – técnica

Al hacerle a E. la misma pregunta se genera un diálogo que se puede interpretar esta expresión con la relación del ambiente en su salón. Emma muestra una preferencia por el techo debido a su color favorito que es el negro. Esto sugiere que el ambiente visual del salón es importante para ella y que el color del techo le brinda una sensación de comodidad y agrado.

Sofía investigador: ¿cuál es tu parte favorita del salón?

E: el techo porque tiene mi color favorito que es el negro, también me gusta mi lonchera porque me gusta comer cheetos y yox.

Lo que no les gusta

Los niños y niñas hacen un análisis de por qué no les gusta comer en otros espacios diferentes al salón. Dan sus puntos de vista y expresan qué lugar les gustaría comer diferente al salón, espacios más amplios y con ambiente de calma y silencio. Se identifica que los niños pueden sentirse más cómodos y relajados al comer en espacios más amplios y tranquilos. Esto les permite disfrutar de su comida y tener un momento de descanso durante el día escolar. Un

ambiente de calma y silencio puede ayudar a los niños a concentrarse en su comida y disfrutar de los sabores y texturas de los alimentos de una manera más plena. Comer en diferentes espacios puede ser una experiencia enriquecedora.

Sofía investigadora: ¿a ustedes les parece rico comer en el salón?

S: no, a mí no

A: no me gusta comer en el salón porque es muy pequeño

L: no, porque puede ser un poco ruidoso y además me gusta que esté más lindo el salón

T: se ve que hay suciedad aquí

Los niños y las niñas expresan lo que sienten con respecto a los momentos de alimentación en el colegio, como la media mañana y el almuerzo. Ellos expresan sus percepciones sobre el ambiente del salón durante esos momentos, incluyendo lo que les gusta y lo que no les gusta. También expresan cómo se sienten al consumir sus alimentos en el aula de clase y qué les gustaría cambiar.

Durante el diálogo con los niños, expresaron sus anhelos de cambiar el espacio o la temática de los momentos de alimentación. Algunos mencionaron que les gustaría que fuera como un picnic, mientras que otros sugirieron que a las mesas se les colocara un mantel y un florero.

Estas expresiones y sugerencias por parte de los niños y las niñas son valiosas, ya que reflejan sus deseos y necesidades en relación a los momentos de alimentación en el colegio. Este diálogo ha permitido obtener conclusiones y considerar posibles cambios o mejoras en el ambiente del salón durante estos momentos. Es importante tener en cuenta las opiniones y preferencias de los niños y las niñas, ya que esto contribuye a crear un ambiente de aprendizaje más adecuado y satisfactorio para ellos.

Así viven los niños y niñas viven los momentos de alimentación en el salón

Relación con ellos mismos

La expresión de L se evidencia reconocimiento que la comida que consume durante la media mañana y el almuerzo tienen un impacto positivo en su crecimiento y energía. Esto sugiere que ella tiene una conexión consciente con su cuerpo y sus necesidades.

Además, el hecho de que L disfrute de estos momentos de comida indica que ella valora y se cuida a sí misma. Ella encuentra placer en alimentarse y esto puede reflejar una relación positiva con su cuerpo.

La expresión de G se puede tratar a la relación que él tiene consigo mismo. G muestra una motivación interna para comer toda la comida con el objetivo de crecer y fortalecerse. Esto sugiere que él tiene una mentalidad orientada hacia el crecimiento personal y el desarrollo físico. Él ve la comida como una herramienta para alcanzar sus metas de crecimiento y fortaleza. Esta expresión también puede reflejar una actitud positiva hacia sí mismo, ya que G tiene confianza en su capacidad para lograr sus objetivos.

L: yo disfruto mucho de la media mañana y almuerzo porque nos hace crecer y alimentar la barriguita y tenemos más energía.

G: yo me como toda la comida porque yo quiero ser muy grande y fuerte.

Los niños y las niñas expresan y dan muestras de cómo es su relación con ellos mismos y con sus compañeros, así como de su conciencia sobre la importancia de la alimentación.

Algunas expresiones que mencionan incluyen: "Yo disfruto mucho de la media mañana y el almuerzo porque nos hace crecer y alimentar la barriguita, y nos da más energía", y "Yo me como toda la comida porque quiero ser muy grande y fuerte". Estas expresiones reflejan la conciencia de los niños y las niñas sobre la importancia de una alimentación adecuada para su

crecimiento y desarrollo. También muestran su motivación para comer bien y tener una buena nutrición, lo cual demuestra una relación positiva y consciente con su propia alimentación.

Además, mencionas que los niños y las niñas expresan su relación con sus compañeros, lo cual puede ser indicativo de un ambiente social positivo en el que comparten y disfrutan de los momentos de alimentación juntos. Estas expresiones muestran la relación positiva que los niños y las niñas tienen con ellos mismos, su conciencia sobre la importancia de la alimentación y su relación con sus compañeros durante estos momentos.

Relación con los otros niños y niñas

Esta expresión de E, nos hace entender que ve a sus amigas y amigos como parte importante de su experiencia en el salón. También nos muestra que ella reconoce la presencia de la comida y de los cuadernos, lo que podría indicar que los considera elementos importantes en su entorno escolar. Resaltando que E también se centra en la presencia de amigas y amigos lo cual indica el valor y la importancia de la presencia de ellos y la importancia de las relaciones sociales positivas en su entorno escolar. Es importante destacar que esta interpretación se basa en el contexto proporcionado y no en una fuente específica. En cuanto a cómo se pueden comparar las relaciones de E con los demás en su salón, es muy importante tener en cuenta que la respuesta de E se centra en los objetos y elementos presentes en el salón, en lugar de describir directamente las relaciones interpersonales.

Sofía investigadora: ¿E qué ves en este salón?

E: veo a mis amigas y amigos, comida y cuadernos

Relación con los alimentos

Para Emma, es importante la relación entre la alimentación y los espacios en su salón de clase. Nos menciona el orden en el que debe estar la comida y los implementos adecuados para consumirla; a la pregunta que hace la investigadora, ella responde lo importancia del orden en el espacio y las mesas para el momento de alimentación. Resaltando una vez más lo

importante que es para ella un entorno adecuado para comer, y no solo es importante utilizar los utensilios adecuados para comer (cuchara y tenedor) sino también tener un espacio ordenado y diferente, como las mesas bien organizadas, ya que Emma valora mucho la organización y comodidad al momento de comer. “La relación que los niños establecen con lo que les rodea es algo que les marcará de por vida. Y en este sentido, y en lo que respecta a la alimentación, siempre debemos procurar que sea lo más sana posible, con el fin de que el niño sepa de la importancia de una alimentación saludable y que además tenga opciones para que una vez haya crecido, sepa que existe una amplia variedad de alimentos entre los que elegir.”

E: la comida debe estar con la cuchara y el tenedor.

Sofía investigadora: ¿qué se debe tener para comer?

E: un espacio diferente, que las mesas estén bien organizadas.

Lo que emergió y es importante

El proceso investigativo partió de una pregunta de investigación con un objetivo general y tres específicos que orientaron todo el proceso, aun así, en el transcurso del desarrollo metodológico en interacción con los niños y niñas surgieron otras situaciones que arrojaron información relevante que aporta al tema de estudio y a la comprensión de la infancia.

El juego en todo momento

Sofía investigadora: de esta foto del salón, cuéntame que te gusta del salón y cuál es tu momento favorito.

L: en el salón me gusta jugar con todos mis amigos, porque es grande y tenemos juegos divertidos.

J: un picnic es muy divertido, hay animales, hay arbustos, hay jueguitos y hay una manta para comer.

Reconoce el salón como un espacio de juego para Lucía menciona que está cerca de sus amigas y destaca a sus amigas, lo que indica que valora las relaciones sociales y se siente feliz de compartir ese momento con sus compañeras. En general, su respuesta refleja una actitud positiva y satisfacción al disfrutar de la comida en el salón junto a sus amigas.

Sofía investigadora: de esta foto del salón, cuéntame que te gusta del salón y cuál es tu momento favorito.

L: en el salón me gusta jugar con todos mis amigos, porque es grande y tenemos juegos divertidos.

Según la expresión de L y J, con referencia al juego en el salón. El salón también puede ser reconocido como un lugar de diversión y aprendizajes. Es un espacio donde se pueden realizar diferentes actividades y juegos con amigos. Podemos concluir que el salón es un lugar donde se puede realizar diferentes actividades y juegos con amigos. El juego es una herramienta importante para el desarrollo integral de los niños y niñas, especialmente en el ámbito educativo. El juego se completa como un buen instrumento de enseñanza y aprendizaje, y su importancia en el proceso educativo. El juego en el salón puede contribuir al aprendizaje de los estudiantes y fomentar su desarrollo cognitivo, social y emocional. “El juego constituye una de las formas más importantes en las que los niños pequeños obtienen conocimientos y competencias esenciales. Por esta razón, las oportunidades de juego y los entornos que favorecen el juego, la exploración y el aprendizaje práctico constituyen el fundamento de los programas de educación preescolar eficaces.”

J: un picnic es muy divertido, hay animales, hay arbustos, hay jueguitos y hay una manta para comer.

Lo que se construyó

Estrategia: Mi espacio para la alimentación

Para el tercer objetivo, se construyeron orientaciones y recomendaciones basadas en las voces de los niños y niñas. Estas orientaciones están destinadas a que los adultos tengan en cuenta la calidad y la cualidad de los ambientes durante los momentos de alimentación.

Algunas de las orientaciones que surgieron de las voces de los niños y niñas son las siguientes:

1. Disponer un centro de mesa construido por los niños y niñas: Esto significa permitir que los niños y niñas participen en la creación y decoración del centro de mesa, lo cual puede generar un sentido de pertenencia y valoración del espacio de alimentación.
2. Tener manteles y ubicarlos en las mesas durante los momentos de alimentación: El uso de manteles puede ayudar a crear un ambiente más agradable y ordenado durante la comida, proporcionando un sentido de formalidad y cuidado.
3. Poner música tranquila relacionada con la alimentación: La música suave y relacionada con la alimentación puede contribuir a crear un ambiente tranquilo y agradable durante los momentos de comer.
4. Hablar en un tono de voz adecuado mientras estamos en la mesa y consumiendo los alimentos: Esta orientación resalta la importancia de mantener un tono de voz apropiado y respetuoso durante la comida, fomentando un ambiente de calma y respeto mutuo.
5. Incorporar propuestas lúdicas y sensoriales en el momento de la alimentación, que no impliquen movimientos corporales, pero sí el disfrute del momento. Esto puede ser esencias, preparación de aromáticas, decoración con material natural del contexto.
6. Construir herramientas pedagógicas para anticipar el momento de la alimentación. Ejemplo, el semáforo de la alimentación, socializar el menú del día por parte de la institución para los que consumen alimentos del restaurante o dinámicas donde los mismos niños y niñas cuenten las preparaciones del hogar.

7. Invitar a las familias a crear hábitos y rutinas en casa.
8. Incluir a la familia en la construcción de los ambientes para la alimentación escolar, generando conexiones entre el hogar y el colegio.

Estas orientaciones y recomendaciones se basan en las preferencias y necesidades expresadas por los niños y niñas, y buscan mejorar la calidad de los ambientes de alimentación en el colegio, promoviendo un entorno agradable, seguro y respetuoso durante los momentos de comer.

Ilustración 5. Proceso de construcción de estrategias para los momentos de alimentación de los niños y niñas.



Fuente: Elaboración propia

Conclusiones

Las conclusiones de esta investigación también se relacionan de forma directa con los objetivos específicos, de esta manera se enunciará uno por uno para dar respuesta a ellos.

1. Describir a través de las expresiones de los niños y las niñas como perciben los ambientes del salón en los momentos de la alimentación

Tras analizar las expresiones de los niños y niñas sobre cómo perciben los ambientes del salón en los momentos de alimentación, se han obtenido conclusiones significativas:

Valoración del Espacio Personal: Los niños valoran su espacio asignado en el salón, lo que sugiere que encuentran comodidad y satisfacción en tener un lugar propio.

Importancia del Ambiente Visual: Se evidencia que el ambiente visual del salón es relevante para los niños, ya que el color del techo y la estética del entorno influyen en su percepción de comodidad y agrado.

Preferencia por Espacios Amplios y Tranquilos: Los niños expresan su deseo de comer en espacios más amplios y tranquilos, donde puedan sentirse más cómodos, relajados y concentrados en su comida. Esto sugiere que un ambiente de calma y silencio puede enriquecer su experiencia de alimentación.

Las expresiones de los niños y niñas dan cuenta de apreciaciones sobre cada espacio que habitan, además tienen ideas para transformar, donde valoran lo bello y lo familiar, lo que los conecta con su hogar y seres queridos, pero también con sus compañeros de clase. Los ambientes que tienen actualmente al parecer no son de su gusto así no lo manifiestan de forma explícita.

2. Identificar la manera en que los niños y niñas viven los momentos de alimentación en el salón.

Basándonos en las expresiones de los niños y niñas sobre cómo viven los momentos de alimentación en el salón, se pueden extraer las siguientes conclusiones:

Relación con Ellos Mismos: Se evidencia que los niños y niñas tienen una conexión consciente con su cuerpo y sus necesidades alimenticias. Disfrutan de los momentos de comida y reconocen la importancia de una alimentación adecuada para su crecimiento y energía. Esto refleja una relación positiva y consciente con su propia alimentación.

Relación con los Otros Niños y Niñas: Los niños y niñas ven a sus amigas y amigos como parte importante de su experiencia en el salón, lo que indica el valor y la importancia de las relaciones sociales positivas en su entorno escolar.

Relación con los Alimentos y el Entorno: Los niños y niñas valoran la organización y comodidad al momento de comer, mostrando la importancia que le dan a un entorno adecuado para disfrutar de su alimentación. Además, expresan su deseo de cambios en el espacio y la temática de los momentos de alimentación, lo que sugiere que valoran un entorno agradable y ordenado para disfrutar de sus comidas.

Los resultados obtenidos muestran que algunos niños y niñas disfrutan de los momentos de alimentación en el aula porque están con sus amigos, lo que hace que este momento sea más agradable para ellos. Por otro lado, otros expresan el deseo de tener un espacio diferente y con elementos simbólicos que consideran importantes durante el almuerzo.

A pesar de estos deseos, los niños y niñas aún pueden disfrutar de sus comidas en el aula y son conscientes de la importancia de comer bien. También valoran la compañía de sus compañeros, lo cual agrega un toque especial a estos momentos. Es fundamental tener en cuenta las opiniones y deseos de los niños y niñas para mejorar y enriquecer los ambientes de aprendizaje en el aula, brindando espacios agradables y adaptados a sus necesidades.

3. Desarrollar estrategias para la construcción de ambientes de aprendizaje en el salón para el consumo de alimentos de forma autónoma.

Para dar respuesta a este objetivo, se construyó la estrategia “mi espacio para la alimentación” partiendo de los deseos de cambiar el espacio o la temática de los momentos de alimentación, sugiriendo la posibilidad de realizar actividades tipo picnic o mejorar la apariencia

del salón durante los momentos de comida, resaltando la importancia de la dimensión lúdica y estética.

Por otra parte, la categoría emergente del juego deja algunas conclusiones como:

El Salón como Espacio de Diversión y Aprendizaje: El salón es reconocido como un lugar de diversión y aprendizaje, donde los niños y niñas pueden realizar diferentes actividades y juegos con sus amigos. Esto resalta la importancia del juego como herramienta para el desarrollo integral de los niños y niñas, especialmente en el ámbito educativo.

El Juego como Instrumento de Enseñanza y Aprendizaje: El juego en el salón puede contribuir al aprendizaje de los estudiantes y fomentar su desarrollo cognitivo, social y emocional. Las oportunidades de juego y los entornos que favorecen el juego constituyen el fundamento de los programas de educación preescolar eficaces. Estas conclusiones resaltan la importancia del juego en el salón como una herramienta fundamental para el desarrollo integral de los niños y niñas, y su relevancia en el proceso educativo.

Dando respuesta al objetivo general que es “Reconocer la importancia de los ambientes de aprendizaje en los momentos de la alimentación en el salón de clases de los niños y niñas del grado jardín para el desarrollo de la autonomía en el Colegio San Ignacio de Loyola” se concluye que los ambientes de aprendizajes son importantes porque permiten que los niños y niñas son importantes al momento de consumir los alimentos, como la media mañana y el almuerzo, por varias razones. En primer lugar, estos ambientes proporcionan un espacio adecuado y seguro para que los niños puedan disfrutar de su comida. Esto incluye la creación de rincones tranquilos, centros de aprendizaje y la decoración de las paredes con carteles que contribuyan a generar un ambiente acogedor y agradable en el aula. Los ambientes de aprendizaje en el aula fomentan la interacción y la socialización entre los niños durante los momentos de alimentación. Esto les permite compartir sus experiencias, gustos y preferencias con sus compañeros, lo que contribuye a fortalecer las relaciones entre ellos. También es importante destacar que los ambientes de aprendizaje en el aula pueden influir en

la conciencia de los niños sobre la importancia de la alimentación. A través de la creación de espacios atractivos y la promoción de hábitos saludables, los niños pueden desarrollar una mayor conciencia sobre la importancia de una alimentación adecuada para su crecimiento y bienestar. Los ambientes de aprendizaje en el aula son importantes al momento de consumir los alimentos, ya que proporcionan un espacio adecuado y seguro, fomentan la interacción entre los niños y promueven la conciencia sobre la importancia de la alimentación saludable.

Para terminar, es necesario apuntar que los ambientes de aprendizaje deben trascender el punto de vista académica y podrían incorporarse asuntos más sensibles y vitales que generen bienestar integral para los niños y niñas durante toda la jornada escolar.

Recomendaciones

Los aprendizajes construidos en esta investigación fueron muy valiosos tanto a nivel académico como personal, donde se pusieron en juego sentires, experiencias y saberes con la primera infancia. Es así como a partir del proceso vivido es posible generar una serie de recomendaciones que parten de los hallazgos y conclusiones, así mismo a nivel metodológico con los niños y niñas y sobre el tema en específico; el cual requiere mayor exploración por parte de otros investigadores, dándole la relevancia que se merece a los ambientes de alimentación en el entorno escolar.

Para promover ambientes de alimentación escolar pertinentes y participativos

- Crear espacios personalizados: Brindar a cada niño un espacio propio en el salón donde se sientan cómodos y seguros durante los momentos de alimentación.
- Mejorar el ambiente visual: Prestar atención a la estética del salón, incluyendo el color del techo y la decoración de las paredes, para crear un entorno agradable y acogedor durante la comida.
- Proporcionar espacios amplios y tranquilos: Diseñar áreas en el salón que sean más amplias y tranquilas, donde los niños puedan disfrutar de su comida de manera relajada y concentrada.
- Incorporar elementos simbólicos: Considerar la posibilidad de introducir elementos simbólicos durante los momentos de alimentación, como actividades tipo picnic o cambios en la temática del espacio, para hacerlo más atractivo y divertido.
- Promover el juego y la interacción: Reconocer el valor del juego y la interacción entre los niños durante los momentos de alimentación, fomentando así el desarrollo integral de los niños y niñas.

A nivel metodológico

- Promover la participación de los niños y niñas en todos los momentos de la investigación con el propósito de hacer visibles sus percepciones, sentimientos y conocimientos.
- Dependiendo de la cantidad de investigadores, es importante elegir una muestra pequeña de niños y niñas de forma aleatoria, y así poderlos escuchar de una forma más atenta y personalizada.
- Los horarios de investigación suelen ser cortos dentro de la jornada escolar, así mismo, los períodos de concentración de los niños y niñas en ocasiones no son tan prolongados, de esta manera se sugiere que se proyecten encuentros entre 40 y 60 minutos para no interferir con las dinámicas escolares y los ritmos propios de los niños y niñas.
- Para otras personas interesadas en investigar sobre los ambientes para la alimentación escolar consultar detalladamente sobre el estado del arte de los ambientes escolares para la alimentación escolar, pues los referentes son escasos, especialmente a nivel nacional y local.
- Es un tema que requiere ser muy observador del entorno, para poder identificar los retos que se presentan y no confundirlo con los síntomas o con miradas adultas que se basan en la norma y la disciplina en el comedor.

Referencias

- Fernandes, M. (27 de octubre de 2016). *Centro psicologico CPC*. Obtenido de Centro psicologico CPC: <https://www.centropsicologicocpc.es/5247-2/#:~:text=Seg%C3%BAAn%20Antonia%20Fern%C3%A1ndez%20Guti%C3%A9rrez%20%E2%80%9CSon,pautas%20de%20conducta%20y%20aprendizajes.&text=%E2%80%93%20Los%20h%C3%A1bitos%20y%20las%20rutinas,vida%20familiar%20como%20la%20esco>
- Guidalli, B. (2014). ¿Puede ser el comedor escolar un espacio de aprendizaje alimentario? *Dailnet*, 308, 325.
- Hoyuelos, A. (2005). *La cualidad del espacio ambiente*. GRAO.
- instituto de Binestar Familia. (8 de octubre de 2020). *Icbf*. Obtenido de Icbf: <https://www.icbf.gov.co/mis-manos-te-ensenan/la-autonomia-de-ninos-y-ninas-un-acompanamiento-para-el-desarrollo-integral#:~:text=La%20autonom%C3%ADa%20infantil%20es%20la,visibilizar%20sus%20intereses%20y%20gustos>.
- Londoño, C., Botero, M., Molina, M., & Laserna, S. (24 de Mayo de 2014). *Universidad CES*. Obtenido de Universidad CES: https://repository.ces.edu.co/bitstream/handle/10946/516/Proyecto_Alimentando_Con-sentido.pdf;jsessionid=C40CF43E72D9C5B98E437E11DF3763B5?sequence=2
- MEN, M. (12 de junio de 2017). *Ministerio de educacion*. Obtenido de Ministerio de educacion : https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-341880_recurso_1.pdf
- Rojas, E., & Garcia, L. (12 de septiembre de 2020). *Universidad Minuto de Dios*. Obtenido de Universidad Minuto de Dios: <https://www.studocu.com/co/document/corporacion-universitaria-minuto-de-dios/estadistica-inferencial/disenio-del-proceso-de-investigacion-cualitativa/10250304>
- Rojas, X., & Umaña, N. (2020). Desarrollo e implementación de una propuesta educativa en el comedor escolar para la promoción de alimentación saludable en la escuela Cristóbal Colón en Santo Domingo de Heredia, Costa Rica. *Poblacion y Salud en Mesoamerica*, 18(1), 1, 8. doi:<http://dx.doi.org/10.15517/psm.v18i1.39645>
- Sampieri, R. (2014). *Metodologia de la investigación*. Mc Graw Hill.
- Sandin, E. (2003). *Investigación Cualitativa en Educación. Fundamentos y Tradiciones*. Mc Grand Hill.
- Unicef. (21 de mayo de 2019). *Unicef*. Obtenido de Unicef: <https://www.unicef.org/media/61091/file/Estado-mundial-infancia-2019-resumen-ejecutivo.pdf>
- Universidad de Valladolid. (22 de junio de 2012). *Universidad de Valladolid*. Obtenido de Universidad de Valladolid: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/2911/TFG-L155.pdf;jsessionid=C7AE7B3B422C283837D76F8065D908D5?sequence=1>

- Universidad Santo Tomas . (2002). *Universidad Santo Tomas* . Obtenido de Universidad Santo Tomas :
http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/3momento_filosofia_institucional_trinidadorozco/formacin_humana_integral.html#:~:text=La%20formaci%C3%B3n%20integral%20es%20el,ACODESI%2C%202002%3A%2013).
- Valencia, M. (13 de junio de 2020). *Universidad Santo Tomas*. Obtenido de Universidad Santo Tomas:
<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/27702/2020marcelavalencia.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Varela, M., & Mendes, F. (2021). Ambientes alimentarios escolares y alimentación infantil: una aproximación etnográfica en colegios de Cali, Colombia. *Revista de la Facultad de Medicina, Universidad Nacional de Colombia*, 70(2), 1/12.

Apéndices

Apéndice 1 Autorización uso de imagen

	AUTORIZACIÓN USO DE IMAGEN	Versión: 1
		Página 2

AUTORIZACIÓN USO DE IMAGEN

Mediante el presente documento manifiesto bajo la gravedad de juramento que otorgo autorización expresa para el uso de fotografías, audios y videos realizados en el proceso de investigación de La Corporación Universitaria Lasallista en la investigación denominada: **Ambientes de aprendizaje y alimentación escolar en el aula de clases de los niños y las del grado jardín del Colegio San Ignacio de Loyola**, que se tomarán por medio de técnicas creativas de investigación en un taller creativo. Las fotografías, audios y videos tienen un fin netamente académico y científico que soportarán el desarrollo del proyecto. Esta autorización estará sujeta a la aprobación del consentimiento informado, y únicamente se refiere al hecho de realizar y publicar las fotografías y/o videos sin fines comerciales. El material será manipulado únicamente por la investigadora a cargo del proyecto, de quien se adjuntan los datos a continuación.

Investigadora

Sofía Ruiz Contreras
1038096005
sruiz@unilasallista.edu.co
3147957382

Sírvase indicar su aceptación de lo escrito en este documento, firmando a continuación la autorización:

Firma: _____

Nombre: _____

Tipo y Número de Identificación: _____

E-mail: _____

Fecha: _____

En constancia de lo anterior, se firma el presente documento, en la ciudad de Sabaneta el día _____, del mes _____ del año _____

Apéndice 2 consentimientos padres de familia

 <p>Unilasallista Corporación Universitaria 1968-2018</p>	CONSENTIMIENTO INFORMADO PARTICIPACIÓN DE NIÑAS Y NIÑOS	Versión: 1
		Página 1

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo _____, identificado con cedula CC _____, mayor de edad, padre, madre o acudiente de _____, deseo manifestar a través de este documento, que fui informada suficientemente y comprendo la justificación, los objetivos y los procedimientos implicados en la participación de mi hija(o) en la investigación titulada: **ambientes de aprendizaje y alimentación escolar en el aula de clases de los niños y las del grado jardín del Colegio San Ignacio de Loyola**. Este proceso está a cargo de Sofía Ruiz Contreras; estudiante del programa de Licenciatura en Educación Infantil avalado institucionalmente por la Corporación Universitaria Lasallista, que tiene como objetivo "Reconocer la importancia de los ambientes de aprendizaje en los momentos de la alimentación en el salón de clases de los niños y niñas del grado jardín en el Colegio San Ignacio de Loyola".

Luego de haber sido informado de las condiciones de la participación de mi hija o hijo, acepto que participe y además, como madre_ padre_ tutor(a)_ he sido informada(o) suficientemente y comprendo que tengo el derecho a recibir respuesta sobre cualquier inquietud que la niña, niño o los adultos responsables tengamos sobre dicha investigación, antes, durante y después de su ejecución; que todos tienen el derecho de solicitar conocer el proceso que se está desarrollando, con un acompañamiento claro y oportuno por parte de la investigadora.

Considerando lo anterior, el adulto responsable informa que consiente, de forma libre y espontánea, la participación de su hija(o) en este proceso.

La firma de la madre, padre o tutor(a) legal no suplente el derecho que tiene la niña o el niño de ser informada(o) suficientemente y comprender el proceso en el que va a participar. Es así como también debe aceptar su participación de forma libre y espontánea por medio de un asentimiento informado, por lo que se entiende que la firma en este formato no obliga su participación.

La información que voluntariamente proporcione de mi parte y de parte del niño o niña a mi cuidado será recolectada por medio de grabaciones de audio y video, fotografías, entrevista escrita o de audio y su uso y análisis será realizado únicamente por la investigadora y sus asesores, y esta información será cuidada y compartida solo con fines académicos e investigativos. Comprendo que mi participación en la investigación no tiene remuneración económica de parte de la investigadora de la Corporación Universitaria Lasallista.

En constancia de lo anterior, se firma el presente documento, en la ciudad de Medellín el día _____, del mes _____ del año _____

Investigadora

Sofía Ruiz Contreras
 1038096005
sniz@unilasallista.edu.co
 3147957382

Asesora

Mónica Patricia Ospina Ferreiro
 1017199518
mospina14@unilasallista.edu.co
 3016302136

Coordinación de Práctica Pedagógica Investigativa

Luis Carlos Sarmiento
lsarmiento@unilasallista.edu.co
 3196279829

Nombre completo:
 Documento de identidad:
 Contacto:
 Madre, padre o cuidador

Nombre completo:
 Documento de identidad:
 Contacto:
 investigadora

Apéndice 3 matriz de análisis categorial

Evidencia	Imágenes Ambientes	Ambientación, los momentos de ¿Cómo les gustaría vivir?	¿Por qué? ¿Por qué no les gusta?		
en el salón. Ambientación en momentos de Aten los los niños y niñas mañanas en que identificar la		Ambientación Relaciones con la			
Ambientación- momentos de la salón en los ambientes que describen los niños y niñas expresiones de partes de las Descripción	salón Ambientes del	¿Ambientación? ¿Qué describe lo ¿Qué expresiones les	¿Qué no les gusta?		
Específico Ordin	Categoría	Subcategoría	Palabras en las subcategorías	Análisis de las palabras	Análisis de las palabras y su articulación con la teoría