

Una mirada ética al uso de algunas expresiones verbales entre estudiantes del grado
novenio de la institución educativa Tercer Milenio de Caldas Antioquia

Trabajo de grado para optar por el título de Licenciado en Educación Básica con Énfasis
en Ética, Valores Humanos y Educación Religiosa

Por:

Juan Fernando Zapata Loaiza

Asesora

Mónica Jiménez

Filósofa. Universidad de Antioquia

Especialista en Hermenéutica Literaria. Universidad EAFIT

Corporación Universitaria Lasallista

Facultad de Ciencias Sociales

Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ética, Valores Humanos y Educación
Religiosa.

Caldas – Antioquia

2013

Tabla de contenido

Justificación	8
Objetivos	10
Objetivo general	10
Objetivo específico	10
Planteamiento del problema de investigación.....	11
Problema de investigación	11
Descripción del problema	12
Construcción de hipótesis	13
Preguntas orientadoras de la investigación	13
Marco teórico	14
El ensimismamiento como camino a la ética	14
Ética y consumismo	16
La falacia de la felicidad en las sociedades consumistas	19
La ética en el siglo xxi -xxii.....	22
El lenguaje como posibilidad ética	24
La ética y el uso prudente de la palabra	27
Proceso educativo, comunicación y antropogénesis	29
Del antropos a la paideia.....	32
De la paideia al antropos	34
Una sociedad comunicada.....	35

Metodología	38
Enfoque cualitativo	38
Estrategias metodológicas	40
Marco contextual.....	41
Ubicación y conocimiento del contexto.....	41
Reseña histórica	41
Fundamentos filosóficos	45
Misión	45
Visión	45
Filosofía	45
Aproximación a contexto	46
Resultados	47
Conclusiones	50
Referencias.....	52
Apéndices.....	54

Resumen

El siguiente trabajo ofrece una reflexión de corte ético sobre el uso de algunas expresiones verbales utilizadas con frecuencia entre los estudiantes del grado noveno de la institución educativa Tercer Milenio de Caldas Antioquia. Dicha reflexión tiene como punto de partida la concepción heideggeriana: “el lenguaje es la morada del ser”, desde esta afirmación se abre el abanico para la tarea propuesta: el lenguaje se afirma en la vida del ser humano como posibilidad de construcción y reconstrucción de sí mismo, es el elemento constitutivo del cuidado de sí, del otro, y de lo otro, así se hace posible la creación de un mundo común habitado por individuos diversos, pues, el lenguaje es, según Nietzsche, la herramienta que posee el hombre para sobrevivir, para trascender su condición animal, que lo define como hombre intuitivo que busca hacer de su vida una obra de arte y logra saber que el lenguaje es una metáfora de su creación y punto de partida de todo conocimiento racional. En consecuencia, es de entender por qué la reflexión sobre la formación de la conciencia ética implica la reflexión sobre el lenguaje, por ello resulta valioso detener nuestra mirada en la crisis actual del lenguaje verbal entre los jóvenes; ante esta situación nos inclinamos a reflexionar sobre las posibles implicaciones éticas que tiene el hecho de que un joven no diferencie o designe con una misma expresión un amigo de un enemigo, lo bonito y lo feo, lo bueno y lo malo, entre otros casos.

Palabras clave: lenguaje, ética, reflexión, estudiante, joven.

Abstrac:

This research offers a reflection of ethical issue about the use of some verbal expressions identified by the researcher and used with a frequency among a ninth graders classroom where he is a teacher. This reflection has as a starting point the Heideggerian conception: the language is the abode of the being; from this affirmation the range for the proposed task is opened. Language is affirmed in the life of each human being as a possibility of construction and reconstruction of himself/herself; it is the constitutive instrument of the self-care, the others' care and the care of the other. This way the creation of a common world inhabited by diverse individuals is possible. Language is, according to Nietzsche, "the tool that the man owns to survive, to emerge his animal condition, which defines him as an intuitive man who looks for making of his life a work of art, able to know that language is a metaphor of his creation and a baseline of the rational knowledge." As a consequence, it is understandable why the formation of the ethical conscience implies a continuous reflection about the language, and for this reason it results valuable to settle one's gaze upon the current crisis of the verbal language among the young people. Before this situation, we are inclined to reflect on the multiple ethical implications about the fact of that a young man does not make the distinction or design with a same expression a friend from an enemy, beauty from ugliness, right from wrong, among others.

Keywords: language, reflection, ethics, student, young people.

El ser humano es un universo latente por descubrirse así mismo. Diferentes puntos de vista aportan las múltiples teorías desde las humanidades y las ciencias que tienen como objeto de estudio al hombre y la comprensión de su ser en el mundo, las cuales han ido trazando un camino en construcción que se va actualizando en la medida que surgen nuevos paradigmas y con ellos diferentes *modus vivendi*. Esto permite comprender por qué en la actualidad es necesario, desde el campo de las humanidades, retomar preguntas como: ¿quién soy?, ¿quién quiero ser?, ¿cómo vivir bien?, ¿cómo ser feliz? Preguntas que afirman una vez más la importancia que tiene para el hombre acudir al llamado del aforismo griego “conócete a ti mismo”. Enfatizar en el interés por el hombre como ser que debe cuidar de sí, de los otros, de lo otro y del medio ambiente, en el marco de lo individual y lo colectivo le permite a la acción educativa dentro de las instituciones darse cuenta de su responsabilidad e impacto en la vida de los estudiantes y proponerse acompañarlos en su formación como personas con sentido de alteridad, sujetos axiológicos, de ciencia y conciencia, capaces de reconocer que el otro es un ser sujeto de deberes y derechos, que es un ser diferente y que juntos comparten un mundo común que hay que cuidar, todo ello fundamentalmente a través del lenguaje, ya que es éste lo que nos une como especie.

En este trabajo hablaremos del *ethos*, atendiendo a su acepción inicial, esto es, guarida, lugar donde habitan los animales, o morada, lugar donde habitan los hombres; pero también a la que posteriormente le concediera Aristóteles, entendiéndolo como hábito, esto es, carácter o modo de ser derivado de la costumbre, dicho de otro modo, la conducta o el modo de relacionarse con los diferentes códigos morales acorde a las que hayan sido sus propias experiencias de vida. La reflexión sobre la construcción del *ethos* de los estudiantes en un contexto educativo, deja abierto el gran horizonte del quehacer docente y la reflexión crítica

sobre las estrategias metodológicas desde las cuales se están llevando los procesos de enseñanza dentro del área de ética y valores y de su acercamiento al lenguaje verbal como objeto de estudio, comprensión e interpretación del mundo en el que moran los estudiantes.

La reflexión sobre la formación de la conciencia ética, implica la reflexión sobre el lenguaje, más aún si se entiende de la mano de Heidegger que éste es “la morada del ser”. En ésta habita el hombre. Por ello resulta valioso detener nuestra mirada en la crisis actual del lenguaje, de manera concreta nos referimos al lenguaje verbal entre los jóvenes que cursan su grado noveno de bachillerato. Ante esta situación nos inclinamos a pensar que actualmente ni siquiera vemos ni podemos ver todavía sus implicaciones éticas, ya que aún no nos hemos situado en su horizonte, porque parece ser que chocamos con su forma de nombrar el mundo y de habitarlo, pero no hacemos nada para transformar esta realidad.

Este trabajo se enmarca dentro de las características de las investigaciones cualitativas, porque la vivencia de la ética se expresa en categorías objeto de descripción, interpretación y comprensión; además de esto, esta es una investigación de carácter educativo y pedagógico pues se realiza en un ambiente y en un contexto escolar determinados y porque la enseñanza de la ética y el testimonio de ésta es educativo por excelencia, además está orientado a tratar las problemáticas relacionadas con la naturaleza propia de los ambientes y la teleología de la educación en el marco del ámbito educativo como tal.

Justificación

El lenguaje se afirma en la vida del ser como posibilidad de construcción y reconstrucción de sí mismo. Es entonces tarea del educador en ética, valores y moral, asumir el lenguaje como punto de partida para fundamentar una propuesta que propenda por la creación de un ser íntegro y formado holísticamente, de allí entendemos que las metas de una educación como *Humanitas*, como *Paideia*, en suma, como cultivo del ser, no ha de desligarse de tal propósito.

Las actitudes, los comportamientos, los hábitos y las acciones (siendo el lenguaje acción de los individuos dentro de una comunidad educativa) son imprescindibles para el objeto de estudio de la ética, en consecuencia el docente de esta asignatura no deberá dejar pasar de largo esta información durante el proceso de formación de sus estudiantes, asumiendo estos referentes como indicios que le permitirán a él una lectura más cercana y objetiva del proceso que enfrenta estos.

Atendiendo a las cuestiones expuestas anteriormente, éste trabajo busca abrir un espacio para la reflexión ética sobre el uso del lenguaje verbal entre los estudiantes que cursan el grado noveno en la Institución Educativa Tercer Milenio de Caldas Antioquia, visualizando el impacto que éste tiene en la convivencia escolar.

Se espera que la reflexión aquí propuesta sea significativa en la medida que permita mostrar que la asignatura de ética y valores, área fundamental de la educación, puede ser efectiva, si cuenta con la metodología indicada, en la construcción de esa conciencia ética, a través de la reflexión sobre el uso del lenguaje verbal entre los jóvenes que cursan el grado

noveno de su bachillerato en la Institución Tercer Milenio de Caldas Antioquia, entre quienes además se encuentran los futuros ciudadanos.

Ahora, en éste cambio de época en donde la juventud está determinada por los valores sentimentales, emocionales y consumistas es necesario que la ética se vea reflejada en la vida de los estudiantes y sobre ese sentido práctico articulador de los valores y la reflexión sobre sí mismos.

Objetivos

Objetivo general

Reflexionar sobre el uso del lenguaje verbal entre los estudiantes del grado noveno como elemento constitutivo del cuidado de sí, del otro, y de lo otro para el mejoramiento de la convivencia escolar.

Objetivo específico

Dialogar con los docentes de ética del colegio Tercer Milenio para saber qué importancia tiene para ellos la reflexión sobre el uso del lenguaje verbal entre los estudiantes como condición de posibilidad de ser de la ética, en su sentido práctico.

Reflexionar sobre la metodología que utilizan los profesores de ética del grado noveno del colegio Tercer Milenio para crear conciencia sobre la importancia del lenguaje verbal entre los estudiantes.

Analizar por qué los estudiantes no discriminan axiológicamente el uso de ciertas expresiones verbales.

Planteamiento del problema de investigación

Problema de investigación

¿Cuáles son las características del uso del lenguaje verbal entre los estudiantes del grado noveno del Colegio Tercer Milenio del municipio de Caldas Antioquia?

La enseñanza de la ética dentro de las escuelas tanto ayer como hoy sigue cumpliendo un papel imprescindible para la convivencia y la tarea humanizadora de las sociedades.

De manera atenta se puede observar que la enseñanza de la ética área fundamental del conocimiento, cuando es bien orientada dentro de las instituciones educativas logra favorecer un mayor desarrollo de los procesos de concientización y convivencia escolar, creando así mejores ambientes, y en el caso contrario, se evidencia que cuando la enseñanza de la ética no es bien dirigida, no cumple el papel articulador entre la teoría y la práctica, y la vida misma de las personas que conforman la institución, en este caso en lo referente al uso adecuado del lenguaje verbal y las expresiones que los jóvenes utilizan para el trato entre sí.

Si bien, siguiendo la propuesta de Fernando Savater en *Ética para amador*, la ética se puede entender como un tipo de saber imprescindible, esto es, como el saber que nos indica cómo aprender a vivir bien, y que a diferencia de los saberes profesionales o técnicos, identificados como saberes prescindibles, no cuenta con un método riguroso para dar respuestas a las preguntas que se plantea el hombre sobre el sentido de su existencia, sobre el dolor y la muerte, sobre el bien y el mal, la verdad y la mentira, o sobre la pérdida de un ser amado, esto no implica que no se pueda enseñar. Si bien es cierto, no se hará siguiendo un canon establecido,

sino que su eficacia exige del diálogo permanente entre estudiante y docente, desde allí la ética abre el espacio a partir del cual el docente puede mostrarle al estudiante diferentes caminos válidos desde los cuales cada uno sabrá encontrar una voz guía que le aconseje, como diría Heidegger, cómo “habitar poéticamente el mundo”, cómo “hacer de su vida una obra de arte”, o dicho con Aristóteles: “cómo aprender a elegir con prudencia” para que en esa construcción del día a día del proyecto de vida cada uno se sienta digno ante sí mismo.

El docente les enseñará la importancia del ensimismamiento como condición de posibilidad para el conocimiento de sí y el lenguaje como vía de conocimiento del otro, que es diferente, pero al mismo tiempo igual a mí. Es importante en este punto recordar que la enseñanza de la ética, esto es, el diálogo ético entre estudiante y docente, dentro de cada institución, debe crear las interconexiones necesarias con los demás saberes que se enseñan, de modo que se enfoquen en una integralidad que toque todas las dimensiones constitutivas de la persona.

Descripción del problema

Mediante observaciones y encuesta abierta dirigida a estudiantes de noveno grado del Colegio Tercer Milenio de Caldas Antioquia hacer una hipótesis de sentido sobre el trato verbal entre los estudiantes como indicio de la conciencia que ellos manejan del uso del lenguaje como constructor de humanismo, del mismo modo se llevará esta reflexión al campo docente.

Es así que este trabajo tiene como propósito analizar la incidencia de la ética en el uso del lenguaje verbal de algunos estudiantes, al igual que reflexionar sobre la debilidad que se presenta

con respecto al área académica, a la pedagogía utilizada para la enseñanza de la ética como área fundamental del conocimiento.

Cabe destacar que este proyecto educativo socio integrador ha de generar impacto tanto a nivel humano en lo referente a la vida misma de los estudiantes y a nivel educativo ya que permite observar los impactos de esta asignatura de carácter humanista en lo referente a los valores, hábitos y actitudes que los estudiantes han de ir incorporando a sus vidas; de esta manera los objetivos y metas de la Institución y de la misma educación podrán llevarse a buen término.

Construcción de hipótesis

Es necesario generar estrategias pedagógicas para la concientización del uso del lenguaje verbal dentro de la enseñanza de la ética que impacten positivamente la convivencia escolar.

Preguntas orientadoras de la investigación

¿Cuál es la forma de comunicarse y de crear lazos de respeto y diálogo entre los estudiantes del grado noveno?

¿Es posible contribuir a un mejoramiento de la calidad del lenguaje verbal como posibilidad de una nueva forma de entender la ética y como camino al buen vivir?

Marco teórico

El ensimismamiento como camino a la ética

Entendido el concepto de egoísmo como el excesivo amor a sí mismo, se observa no una negatividad en el asunto a tratar, antes bien planteamos que el egoísmo y el ensimismamiento pueden ser la posibilidad de una ética en la que el ser conozca, valore, cuide y crezca aceptando sus condiciones, sus limitaciones y su lugar en el mundo.

En los constantes cambios sociales en los que la tecnología y el consumismo manejan los modos de pensar además de los asuntos políticos, surge la posibilidad de la centralidad en el ser, el reconocimiento del propio yo y con ello una introspección que le permita al ser humano vivir y amarse dando valor a lo que es y no a lo que otros quieren que sea. Desde este horizonte se plantea el amor así mismo como posibilidad de respeto y salida del hombre en busca del otro, es pues que el hombre y la mujer “Como el sujeto de la ética no es una comunidad, sino el individuo concreto capaz de actuar de acuerdo a preferencias razonables en primer término y por tanto después universales” (Savater, 2008, p. 29).

En esta misma línea es necesario afirmar que el conocimiento y el amor a sí mismo es un proyecto humanizado que indica la valoración, el respeto y la aceptación de lo que se es y puede llegar a ser, es ese egoísmo entendido como “*conatus* afirmador del propio ser que constituye el nivel individual de la voluntad. Este egoísmo no resulta asocial o antisocial dado que el ser que se autoafirma no puede ser no social” (Savater, 2008, p. 31). Es así que la autoafirmación, la

estimación propia y el conocimiento, son caminos para llegar al otro, para vivir y convivir en sociedad.

Ese amor propio entendido también como cuidado de sí que indaga y crea una atmósfera saludable y un modo de vivir bien en el mundo en el que el ser humano actué movido por valores y principios tales como la prudencia, la justicia y la honestidad, ya vislumbra el camino de la alteridad como posibilidad ética, de allí que:

El amor propio como es replica adecuada del carácter de la ética misma sobre él fundada: un impulso a preservar en el propio ser, a sobrevivir, a asegurar los mínimos comunes de la humanidad, pero también anhelo de excelencia personal de superación y potenciación del proyecto humano imaginado en la época histórica en que se vive (Savater, 2008, p. 33).

Ahora se considera la posibilidad inalienable de que todos los seres humanos tendemos al alcance de algo mejor, éste se erige en el motor y deseo de excelencia y perfeccionamiento humano, algo vital e inherente a todos es pues que:

El anhelo de excelencia y perfección, culminación del arte de vivir ético, es el producto más exquisito del amor propio, adecuadamente considerado. Quién no desea ser excelente ni perfecto, quien crea que no se merece tanto o no se atreva a proponerse tanto, es que desde luego no se ama lo suficiente a sí mismo, o tiene una idea de la excelencia y perfección puramente ajena y pervertida, esclavizadora incompatible con las urgencias inaplazables de su yo (Savater, 2008, p.)

Un hacer de la vida misma una obra de arte, bella para sí mismos y bella para ser vista por los demás “Esta tarea de esculpir la vida es la unión con uno mismo a la que denominamos

ensimismamiento, ese ir al interior como meterse dentro de sí, un recogerse en sí para navegar en el naufragio del vivir” (Soto, 2010, p. 23) para salir al encuentro con el mundo.

En el plano de la convivencia humana se entiende al ser humano siempre en construcción transversalizado por la libertad y con el ideal de su propio cuidado, reconociendo su historia y su devenir en el mundo y con ello el cuidado de la vida en todas sus manifestaciones; no podría el hombre amar la vida, amar al otro y a lo otro si no sintiese amor a sí mismo. Es sólo desde el amor a sí mismo como el otro no se convierte en una amenaza de aniquilación, sino que es otro ser que se ama y ama lo existente, que ha reconocido al gran valor que es y que tiene todo a su alrededor y así no es el amor propio un desencuentro con el otro, es entrar en sí para amarse amando a los demás. A lo anterior cabe decir que “La convivencia comunitaria siempre pretende conjurar el peligro de la aniquilación que pesa sobre todos sus miembros, en parte asegurando su limitada existencia física y en parte garantizando su perduración indefinida en la memoria o la esperanza de la colectividad” (Savater, 2008, p. 36).

Es gracias al reconocimiento propio y del otro que se instituye nuestra humanidad, nuestros semejantes y la vida misma que desea ser vivida plenamente en un clima de paz, estético y ético propicio para el germen de la vida, del buen vivir y de la convivencia en sociedad en donde “el amor propio se ve apoyado por la aprobación de los demás” (Savater, 2008, p. 36).

Ética y consumismo

El siguiente trabajo toma como referencia la propuesta de Zigmunt Bauman en su obra *Vida de Consumo* respecto la crítica que el autor hace de las sociedades contemporáneas, para desde allí plantear una reflexión sobre la dificultad que enfrentan las actuales sociedades

consumistas y las implicaciones que esto presenta para el desarrollo y la construcción de sujetos éticos.

La obra *Vida de Consumo* consta de cuatro capítulos que son: Consumismo versus Consumo. Una sociedad de consumidores. Cultura consumista y Daños colaterales del consumismo. De los cuales se hará referencia al primero de ellos. En éste, el autor trata de hacer una distinción entre los conceptos: consumo y consumismo, estableciendo un paralelo entre las sociedades antiguas productoras, sus formas de consumo validas, estables, duraderas, y las sociedades contemporáneas consumistas, sus tendencias al gasto constante frente a la gran oferta de bienes y servicios que oferta el mercado y que la mayoría de veces son necesidades creadas mas no verdaderas, sumándole a esto, la característica de lo efímero respecto a la permanencia y uso de los objetos tanto en el mercado como por parte del consumidor. Estos últimos aspectos del consumismo generan una relación entre lo sólido y lo líquido de la sociedades actuales, es así que para explicar la metáfora de lo líquido frente a lo solido Bauman afirma que “los sólidos conservan su forma y persisten en el tiempo: duran, mientras que los líquidos son informes y se transforman constantemente: fluyen. Como la desregulación, la flexibilización o la liberación de los mercados” (Bauman, 2004, p.43). Es por esto que entre lo líquido y los objetivos mismos de la vida, en lo referente al buen vivir, la felicidad y los proyectos de vida a corto y largo plazo, ocurre una trivialización, viéndose así amenazadas por estas tendencias consumistas.

En la línea de lo anterior es necesario hacer relación del concepto de felicidad planteado por Aristóteles que difiere completamente con la propuesta de felicidad en una sociedad consumista, es así que:

Puesto que todo conocimiento y toda elección tienden a algún bien,
volvamos de nuevo a planteamos la cuestión: cuál es la meta de la política y cuál

es el bien supremo entre todos los que pueden realizarse. Sobre su nombre, casi todo el mundo está de acuerdo, pues tanto el vulgo como los cultos dicen que es la felicidad, y piensan que vivir bien y obrar bien es lo mismo que ser feliz. Pero sobre lo que es la felicidad discuten y no lo explican del mismo modo el vulgo y los sabios (Aristóteles, 2006, p 50)

De lo anterior se puede deducir que la felicidad, entendida como filosofía moral, se refiere a la búsqueda de la perfección, esto es, a la observación constante sobre las consecuencias que se derivan de mis decisiones y a esto le añadimos que si todas las acciones humanas tienden al bien como fin último, en consecuencia el fin de las acciones humanas es la felicidad. En esta misma línea Aristóteles afirma que lo que diferencia al hombre del resto de los animales es que éste tiene alma racional o intelectual y que gracias a ella el hombre realiza actividades propias del entendimiento y la voluntad. Además de ello, el ser humano tiene la capacidad de articular la palabra, de lo cual se puede inferir la importancia que el filósofo le concede al lenguaje en la búsqueda de la felicidad como fin de la existencia humana. Es a través del lenguaje como el hombre logra construir polis, construir política, construir un mundo común que tienda al bien común, entendido este como el vivir bien, y las buenas acciones realizadas por los individuos en comunidad y vividas en sociedad, mediadas por la elección de acciones virtuosas de ciudadanos que han de conducir o orientarse a ese bien común o bien social, esencial para la vida.

Todos estos factores en una sociedad consumista no suelen ser tenidos en cuenta, ya que desde la publicidad se crea la idea de que la felicidad descansa en el placer que le genera al individuo poseer un objeto material, descuidando o excluyendo así de la misma vida todo factor de responsabilidad social, de llevar una vida virtuosa en toda acción humana y mucho menos en

la posibilidad del uso del lenguaje como articulador de la ética que conduzca a la felicidad, pues los lenguajes y los esquemas de comunicación se enfocan en el mercadeo en donde el individuo es solo un sujeto al que se le vende la idea que debe comprar y no que debe cuidar y preservar la vida en todas sus manifestaciones.

La falacia de la felicidad en las sociedades consumistas

Las mega tendencias consumistas y con ello toda la superestructura del marketing y su acometido que se basa o pretende producir seres humanos eternamente inconformes y poco dotados de una conciencia de sí mismos, además del diseño de las vidas humanas y con ello el resquebrajamiento de la alteridad y la éticidad trivializadas y falseada en la frase “quiero que compres más para que seas más feliz” lo que al final no produce más que un engaño o una falsa idea de la felicidad puestas en el plano de lo material y que no propende por el desarrollo de una buena vida. A lo que se le suma el deseo de una sociedad en la que la economía vende y manipula a las personas con la idea de que hay que adquirir un sinnúmero de productos que satisfagan nuestras necesidades y aparentemente nos hagan sentir realizados. Una felicidad efímera en la que al final todos estos productos adquiridos terminan parando en la basura, es así que “en una sociedad de consumidores la búsqueda de la felicidad (...) pasa de estar enfocada en producir cosas o apropiárselas para enfocarlas en su eliminación” (Bauman, 2007, p. 58).

La búsqueda del desarrollo de la conciencia, individual, social y ambiental no representa para la sociedad consumista un factor determinante, antes bien, para ésta sociedad el factor pensar podría ser un estorbo para la realización de sus objetivos. Es por esto que en la publicidad elemento inherente al consumismo, todos los elementos promocionados son buenos, nada está

mal y los ideales siempre son buenos, pero realmente lo que se observa es un individualismo a gran escala, en donde el ideal no es el de las personas, el ideal es el de los anuncios publicitarios. Cada día la publicidad es más agresiva e invade todos los espacios públicos e individuales y estos se encuentran cada vez más saturados, de allí que se observa que los avisos publicitarios invaden todos los medios de comunicación de carácter informativo haciendo pensar a las personas que la publicidad es un elemento social propio de la vida cotidiana, por eso las secciones dentro de los periódicos o noticieros que inviten a pensar o reflexionar en torno a los sufrimientos y necesidades insatisfechas del otro, o al desarrollo de una conciencia no se dan, pues no hacen parte del ideal consumista; de allí que el desarrollo y la promoción del pensamiento humano y con ello la conciencia social desde una sociedad consumista y la publicidad puramente mercantil no se dará y no se podrá esperar.

En esta misma línea es necesario decir que en una sociedad de consumidores la felicidad es más difícil de alcanzar al igual que todo proceso de concientización, pues en la dinámica de la oferta y la demanda y las necesidades creadas y con ello el diseño del modo de vida para las personas, se asocia a una determinada marca y estas marcas presentan a unos valores tan positivos como la felicidad el amor y la solidaridad, elementos que no son reales pero que se ostentan como si lo fueran. Es por eso que vemos grandes empresas asociadas a ONG, con la apariencia de un sentido social que en realidad no existe pues detrás de esto se mueve una maquinaria económica y unos intereses muy propios de los empresarios. De allí que “la sociedad de consumo se sostiene o cae por la felicidad de sus integrantes (...) las respuestas que den los miembros de la sociedad de consumo a la pregunta ¿eres feliz? Puede considerarse la prueba definitiva para evaluar su éxito o fracaso” (Bauman, 2007, p. 62). En la misma línea, cabe decir

que la posibilidad de restaurar las vías que posibiliten el desarrollo de un proyecto de vida que pretenda fundamentarse en principios éticos se ve desvirtuada por dos motivos, el primero:

La sensación de ser felices crece en la medida en que incrementan los ingresos sólo hasta determinado umbral, la satisfacción de necesidades básicas, y esto es condenado por la sociedad de consumidores por su carácter tradicional y primitivo, opuesto a la felicidad y que intenta por varios medios desplazar por deseos más flexibles y expansivos y apetencias más imaginativas e impulsivas (Bauman, 2007, p. 68).

Es así, que la sociedad de consumo no parece ser una generadora segura de un buen vivir en los individuos, ya que su promesa de felicidad no es real, pues no va más allá de una mera manipulación y satisfacción de falsas necesidades impuestas o creadas a través de los mecanismos de la persuasión y la saturación a la que recurre la publicidad, siendo en la mayoría de los casos una publicidad engañosa.

El segundo motivo es que no existe evidencia de que con el aumento en el consumo aumente el número de personas felices, antes bien se da el movimiento o tendencia contraria, es así pues que el consumo no provee felicidad en los individuos, ahora,

Una economía orientada al consumo provee activamente la desafección, socava la confianza y profundiza la sensación de inseguridad, hasta convertirse en ella misma en una fuente de ese medio ambiente que prometía curar o ahuyentar ese miedo que satura la vida líquida moderna y es la causa principal del tipo de infelicidad propio de esta época (Bauman, 2007, p. 70).

El consumismo es una economía de engaño, una apuesta por no cultivo de la razón y con ello la conciencia de los consumidores basándose sólo en despertar la emoción consumista, en

consecuencia, la principal atracción de la vida de consumo es la oferta de un sinnúmero de comienzos, pero no de crear conciencia de personas más generosas, ni permitirle a las personas que piensen en el cuidado de sí mismo, del otro y de lo otro. Esto no figura en el horizonte consumista, es por esto que “el espacio del consumidor líquido solo puede conquistarse desalojando a los seres humanos, principalmente de la clase de seres humanos que sí se ocupan de los demás o necesitan de sus cuidados” (Bauman, 2007, p. 76).

La ética en el siglo xxi -xxii

Los avances en materia de tecnología, biotecnología y los procesos de mercadeo y con ello el consumismo marca profundamente las características, las formas de relacionarse, las costumbres y modos de vida de los individuos, todos estos procesos se van dando de manera acelerada y esto configura las dimensiones constitutivas del ser humano, dando lugar a nuevos paradigmas en donde la responsabilidad por el otro y por el medio ambiente suelen en muchos casos desaparecer.

Es pues que pensar el sentido humano y de vida de nuestra existencia en éste mundo es un afán por reivindicar nuestra humanidad y la posibilidad de restaurar las condiciones para que los sujetos se apropien de la construcción de sus proyectos de vida, de aceptar al otro y con ello lo diferente entre tanta diversidad, de utilizar el diálogo y la palabra correctamente para crear las condiciones favorables para el respeto, la tolerancia y la convivencia y con todo esto otro aspecto fundamental que es el respeto por la libertad del otro a lo que el Kant afirma “mi libertad llega hasta donde comienza la libertad del otro”. Esto implica el reconocimiento de los deberes y derechos que cada uno adquiere con la sociedad y consigo mismo, en respetar la naturaleza, en

comprometerme con el bienestar para las generaciones futuras, finalmente, la plenitud del ser humano se encuentra en llevar una buena vida o en el vivir con prudencia, que no es otra cosa que vivir éticamente.

Es evidente que el ser humano de hoy está marcado e influenciado significativamente por el fenómeno del consumismo, sus formas de consumo acelerado y la creciente influencia de los medios masivos de comunicación que buscan crear las condiciones necesarias en las mentes humanas de tener necesidades que deben ser satisfechas a como dé lugar, para estar “IN” o a la moda y peor aún las sociedades de consumo han establecido dos tipos de estratos económicos: uno es la clase social consumidora que compra productos aun no siendo necesarios para la vida y la otra clase social es de aquellas personas que no consumen porque su nivel económico no les permite hacerlo y por ello no existen, o no valen para la sociedad, generándose así un proceso de exclusión, y eliminación del otro.

Aparece pues un nuevo orden en los sistemas axiológicos, una nueva forma de relación con las personas y las cosas, y en general una nueva forma de asumir la ética. Todo esto influye fuertemente la vida de los individuos y sus formas de mirar el mundo enfocándose muy en un sentido individualista que atenta severamente con la alteridad.

Los cambios relacionados y enfocados al desarrollo de una ética civil o que se enfocan en el desarrollo de una vida buena indican una exigencia inminente y pronta, pues el hombre posmoderno no es el mismo de antes. La construcción del *ethos* en la actualidad alberga un sinnúmero de temas que deben ser abordados tales como la bioética, la interétnica, los efectos dañinos del consumismo, en las nuevas formas de relacionarse de las personas entre otros por citar algunos ejemplos.

Considerar estos nuevos aspectos nos sitúa en el panorama y en el compromiso de un nuevo cambio sociocultural que debe ser mostrado a los jóvenes de hoy y un abordaje de temáticas evidentemente necesarias y que no se deben excluir de la reflexión y análisis entre otros tales como: la desigualdad y la desintegración social, la marginación, la mala alimentación de modo que se despierte el interés por el otro y el paulatino alejamiento de las ideologías individualistas para obtener como resultado una vida buena y un repensar constantemente nuestra vida y nuestro papel en el mundo.

Así, la tarea de la formación cívica se ubica en un terreno diferente; ya no es reproducir un discurso, no se trata de adoctrinamiento o aculturación, sino de construir, y esto implica un gran esfuerzo, reflexión colectiva, pensamiento crítico, significados para lo que somos y lo que quisiéramos ser, de elaborar sentido, construir valores positivos a partir de nuestra existencia efectiva desde consensos validos en donde todos tengan las mismas posibilidades para escuchar y para ser escuchados.

Sin embargo hoy en día existe una dificultad y es la de pararse a pensar, lo que genera una ausencia de pensamiento y por ende la utilización de la inteligencia en el desarrollo de la vida y en la solución a problemas en el individuo no se ven optimizadas. Es necesario pues que el ser humano piense y sienta las situaciones que le confrontan y le contradicen, pero esto se logra gracias a la función lógica de detenerse a pensar sobre las acciones realizadas y desde allí proyectarse al futuro

El lenguaje como posibilidad ética

El lenguaje no es mero instrumento informativo, sino la posibilidad de crear nuevos modos, de interactuar, de crear cultura y con ello la posibilidad de crecimiento humano y principalmente como esa posibilidad de descubrir y descubrirme frente al otro, cómo soy, cómo eres, qué pienso, qué piensas, qué hago y qué haces y en todo ese escenario en donde interactúa el ser, reconocer al otro reconociéndose a sí mismo, en una cuasi infinita lógica del descubrirse, porque ni la palabra ni el ser se agotan ahí, ambos son universos de posibilidades y de conocimiento lanzados al infinito, no como entes abstractos de incompreensión, antes bien como el lugar concreto y válido para el encuentro y el entendimiento de mundos distintos.

No en vano Heidegger creía que el lenguaje es "la casa del ser", y Sócrates en boca de Platón sostuvo la siguiente sentencia: "habla para que te conozca". allí radica la posibilidad de un mejor mundo, en tanto que se erige a partir del respeto, principalmente por el respeto hacia lo diferente, más rico y menos intolerante, en todo caso, por lo menos sí con mayor sentido ante el respeto por el sí mismo, por el otro, por lo otro y por el medio ambiente. Sin llegar a los extremos dañinos, en uno de los cuales el uso de la palabra desvinculada de su real significado, invirtiendo los sentidos y desdibujando el real concepto que las cosas y palabras connotan y denotan y que hacen de la comunicación una enajenación de la realidad y una pérdida de sentido de lo que es frente, a lo que se quiere decir y en el otro extremo una incapacidad para expresar mediante el lenguaje las emociones del ser humano.

En esa misma línea decía Aristóteles que el hombre es un animal político; en el sentido de que es en comunidad que logra su mayor promoción y al crear sociedad promueve y desarrolla ese sentido comunitario en el que el otro es necesario para mi vida y yo para la suya. Es así que el hombre y la mujer se encuentran en una mutua necesidad de encontrarse y comunicarse; ahora en el sentido de la utilización del lenguaje comprensivo y válido entre interlocutores, es que

ocurre un cambio decisivo e imperante en las interacciones humanas y así de esta manera es también “El hombre un animal simbólico gracias al lenguaje que permite la transformación de la naturaleza en cultura (...) La palabra pues permite el encuentro y el desencuentro de las culturas y de los hombres dentro de ellas” (Soto, 2010, p. 31).

En éste basto panorama vislumbramos la palabra y su buen uso como elemento dinámico, imperante y creador de conciencia y con ello el crecimiento tanto a nivel individual como en lo colectivo, es la palabra la que posibilita el encuentro con uno mismo, entre iguales y entre diferentes, además de ello toda incorporación de un conocimiento o un saber a la vida da como resultado un avance en la creación de cultura y en esa dinámica de crear conocimiento se verá reflejada en cada acción humana que posiblemente se hará de manera más saludable, más madura, más responsable y mejor pensada, de allí entendemos por cultura,

Totalidad envolvente que remite al cultivo del hombre, como un modo de superar, gracias a este cultivo, su naturaleza animal para hacerlo humano en su humanidad. Este hacerlo humano en su humanidad es humanizarlo cultivando todas sus potencialidades. En esta formación y cultivo de sus potencialidades el hombre se encuentra, habita, vive y mora en el mundo (Soto, 2010, p.15).

En consecuencia, se puede entender por qué el diálogo y el uso correcto del lenguaje verbal entre interlocutores válidos, o sea entre iguales que se encuentran para hablar y escuchar y llegar a acuerdo, se convierte en el vehículo de un nuevo sentido ético en el que el ser humano crea y posibilite el ambiente de encuentro con el otro, transversalizado por una axiología y no un encuentro para minimizar, borrar o eliminar al otro, sino para crear juntos nuevos horizontes de convivencia, de paz, de armonía, en el que se origine un nuevo estilo de vivir bien. Es por esto que:

La palabra es diálogo creador que instaura el cuidado de sí y del otro en el juego asombroso de la palabra que cura. Desintoxicar el lenguaje de su mera racionalidad instrumental es también tarea cultural desde el cuidado de sí. Cultura es también interpretar el lenguaje del que habla y es, por lo mismo, hermenéutica del cuidado de sí, de los otros y de las cosas desde el poder de la palabra y su interpretación. Por esta transformación la cultura se hace experiencia ética dialógica, que desde la palabra, como ejercicio del saber escuchar que es el acto mismo de hablar, hace posible la intersubjetividad (Soto, 2010, p. 33).

Es esa pluralidad humana la posibilidad, es la diferencia el evento que llama y tiene la necesidad del saber y conocer más del otro y de lo otro, de aquello que desconocemos pero que es de imprescindible necesidad para vivir y así, “la libertad se torna en responsabilidad ética y se vuelve ejercicio responsable de la alteridad como cuidado del otro, en medio de los avatares y circunstancias del hecho social que constituye al hombre como animal político” (Soto, 2010, p.25)

La ética y el uso prudente de la palabra

El ser humano es un ser biológico y cultural. Biológico porque es *bios*, vida, un organismo estructural situado en la naturaleza con funciones determinadas y capaz de realizar funciones complejas. En cuanto a lo cultural el ser humano es capaz de realizar tejidos relacionales, es capaz de aprender, de enseñar, de modelar su vida en función de sus realidades próximas, es capaz de cultivar su espíritu y elevarlo a pensamientos complejos en donde el sentido de alteridad y sentido común es realizable.

Ahora en ese gran universo cultural y para el análisis que queremos desarrollar apelamos a la ética entendida como área de la ciencias humanas orientada al uso correcto del buen vivir, aquella disciplina teleológica que propende por la felicidad, además de esa reflexión aplicada a las propias acciones humanas y al aumento de la cultura y con ello la conciencia humana, entre otras tantas definiciones que se pueden decir y expresar de la misma. En esta misma línea se hace necesario explicitar la relación: ética - lenguaje, puesto que ambas categorías se involucran en el horizonte de la reflexión sobre cómo puede ser posible construir el bien común, cómo puede ser posible construir ese mundo de tolerancia incluso cuando sé que hay situaciones que me resultan intolerables. Por ello ambos términos y su relación, se constituyen en los elementos propios de este trabajo.

El hombre puede comunicar todo lo que piensa y lo que es más, gracias a esa capacidad de comunicarse las personas pueden pensar lo común; tener conceptos comunes, sobre todo aquellos conceptos que posibilitan la convivencia de los hombres sin asesinatos ni homicidios, en forma de vida social. Todo esto va implícito en el simple enunciado de que el hombre es el ser vivo dotado de lenguaje (Gadamer, 2004, p. 145).

Desde el uso prudente, y los significados e intenciones que le damos a las palabras y a nuestro lenguaje se pueden crear las posibilidades de un mejor mundo, de un mejor estar en el contexto, en los grupos humanos, y principalmente de un bienestar individual y no entendido este como la ausencia del otro o del eliminar al otro para que quede uno sólo, sino como la capacidad de entrar en dialogo consigo mismo, de inspeccionarse al interior para luego salir y estar con el otro en un mundo en el que todos caben y pueden estar en armonía y así todos alcanzar un entendimiento una comunicación clara, un lenguaje común, de allí que

El que habla un idioma que ningún otro entiende, en realidad no habla. Hablar es hablar a alguien. La palabra ha de ser palabra pertinente, pero esto no significa que yo me represente a mí mismo lo dicho, sino que lo haga ver al interlocutor (Gadamer, 2004, p. 150).

Finalmente es necesario confirmar que el lenguaje es imprescindible en el desarrollo y promoción de la esencia humana y de su eticidad, pues es el centro de todo el engranaje y tejido social del cual se pueda construir un mejor mundo y las posibilidades de encuentro con el otro, es así que frente al otro que también se desea comunicar y relacionar no podríamos dejar de lado la comunicación y evitarle ya que su mundo y mi mundo son el mismo, pero que a la vez son universos que desean ser conocidos para ser cuidados, respetados, valorados y amados, de allí que:

El lenguaje es así el verdadero centro del ser humano si se contempla en el ámbito que sólo él llena: el ámbito de la convivencia humana, el ámbito del entendimiento, del consenso siempre mayor, que es tan imprescindible para la vida humana como el aire que respiramos. Todo lo humano debemos hacerlo pasar por el lenguaje (Gadamer, 2004, p. 151).

Proceso educativo, comunicación y antropogénesis

El acercamiento al ser humano en cuanto es un sujeto educable implica asumir que, para dicha empresa, es necesario tener en cuenta varios enfoques; uno de ellos es que para una mejor aproximación al ser humano se necesita un profundo conocimiento del mismo a nivel general, el otro se centra en el estudio humano en su contexto, o dicho de otra manera, en su cultura,

definiendo aspectos propios de ésta y la trasmisión de la misma. Finalmente es importante cuestionar sobre cómo se están educando los seres humanos y cuál es la finalidad de estas acciones. Es así como en todo este extenso panorama de posibilidades está el lenguaje y con él, la comunicación como posibilidad de encuentro, construcción y creación de humanidad.

Toda reflexión ética debe estar al servicio del hombre y si nos preguntásemos ¿Qué es el hombre? Diríamos que el hombre es pregunta, es un universo de inquietudes, y es posibilidad de acción, esto significa que en él radica la posibilidad de elegir entre el sí y el no. Al respecto, la Biblia dice que el hombre es *Sarks* carne, o sea que somos frágiles, mortales y débiles. También dice que somos *Ruah* espíritu y *Nephes* alma-vida y que todo lo anterior es una unidad, es pues que el hombre y la mujer deben encontrar su lugar y promoción en su contexto y en el mundo y propender por una realización que va desde el conocimiento y encuentro consigo mismo y con los otros, mediado por una comunicación y entendimiento significativo que plantee que lo humano es lo primero.

Muchos factores como guerras, el consumismo, los sistemas económicos entre otros, han producido un olvido del ser, una gradual degradación e indiferencia de la persona, lo que por consiguiente trae consigo un gran proceso de deshumanización o pérdida de sentido por lo humano, es pues que al ser humano hay que reivindicarlo consigo mismo, con el otro y con la naturaleza y así recuperar el valor del ser.

La persona es inabarcable, inacabada, siempre nos estamos haciendo más personas, el hombre es inaccesible mientras no se quiera abrir, es innumerable, cada uno es único, es incalculable, interior, imprescindible pero nunca nadie. El hombre es un ser situado en un espacio y tiempo determinados, el hombre es comunicación, dialogo, relación consigo mismo y con los demás. Hoy nos interpela sobremanera el lenguaje juvenil y es allí propiamente donde la

ética que ofrece un espacio como propuesta para pensarnos en nuestra relación con el uso que algunos jóvenes hacen de ciertas expresiones verbales y así mismo para reflexionar sobre el modo como se da esa relación entre ellos mismos y del valor que le asignan a estas expresiones.

El hombre por sí mismo tiene que hacerse cargo de su ser para luego ir al encuentro con el otro y esto introduce los conceptos de responsabilidad, decisión, libertad y comunicación en el seno mismo de su persona, es el hombre quien le da sentido a lo que hace.

Bajo estos aspectos entendemos la complejidad y amplitud que implica abordar el grandioso cosmos del hombre, pues es él realidad inacabada y siempre abierta, sin embargo, se necesitan procesos que indague más de lleno en el mundo humano y con ello se genere un paso propicio para la humanización y la valoración del mismo y de la sociedad. en un mundo donde el saber científico, la tecnología, la biotecnología y el saber que deviene de las humanidades pareciesen estar desligados, en una relación dicotómica y antagónica, es por eso que cobran valor los intentos por proponer una disolución de estas fronteras y dar el paso hacia un saber en el que se imbrique ambos mundos y así le faciliten el camino al hombre hacia su propia comprensión y hacia la comprensión de su lugar en el mundo, deviniendo de ello un respeto por la forma como nombramos las cosas y como expresamos nuestra no indiferencia por el mundo que nos rodea

La educación es un proceso que deriva de la pedagogía y no se limita al acto único y directo de enseñar, es así que:

Esta educación nos viene de la naturaleza, o de los hombres o de las cosas.

El desarrollo interno de nuestras facultades y de nuestros órganos es la educación de la naturaleza; el uso que se nos enseña a hacer, de este desarrollo es la educación de los hombres; y en la adquisición de nuestra propia experiencia sobre los objetos que nos afectan es la educación de las cosas (Rousseau, p. 10)

De esto se deriva que la educación es amplia y la transmisión de la educación no depende sólo de la escuela como contexto, pues todo es susceptible de ser enseñado y aprendido. La cultura y en este caso el uso adecuado del lenguaje pueden ser transmitidos de diversas maneras, en diversos contextos y en diversas situaciones de la vida del hombre.

Del antropos a la paideia

Todo fluye y todo cambia, el cambio es lo único permanente en el cosmos, son principios heraclitianos, ahora el ser humano está expuesto a dichos estados cambiantes, el hombre elevando su espíritu a un estado superior, el hombre que se humaniza en y desde la cultura puede darse al mismo hombre, sin embargo el ser humano siempre estará expuesto a estados de crisis, en constante tránsito y cuando se ve sometido a estos es que surge la posibilidad de verdadera transformación; en la necesidad, el ansia y la avidez de superación de las incertidumbres y dilemas a los que se ve expuesto por una u otra razón es que surge el paso de la antropología a la *paideia* donde el ser humano asume la cultura como vía para la construcción del propio proyecto de vida, ya que cada salida a una situación que emerge en su constante vivir es el paso a una posibilidad de adquisición de experiencia, conocimiento y madurez en su existencia, de allí que:

La construcción del *areté* (Hábito que consiste en la búsqueda de un término medio, que se determina en la razón humana y que le permite decidir al hombre con prudencia. Para Aristóteles la virtud es camino de perfección) en el difuso territorio de nuestra intimidad está siempre amenazado por el placer y el dolor por consiguiente, educar implica una mutación en la natural tendencia a

considerar el placer y el dolor como los dos únicos guías posibles en el despliegue de la vida (Camps, 1998, p. 132).

Es la vida del hombre una necesaria tensión y una búsqueda de liberación de sus estados animalescos inclinándose en la mayoría de los casos a la búsqueda y consecución de estados más elevados de conciencia, sin embargo, la situación de inestabilidad, inseguridad y ambivalencia permanecen constantes en el hombre, es allí en donde la pedagogía toma su fuerza y su importancia en la búsqueda y posibilidad de soluciones a estos asuntos.

El estado *Krisico* del *antropos* le incumbe tener que decidirse y aquí interviene el proceso educador, como posibilidad de realización del inacabable proyecto humano, de allí que “En la *paideia* se integran las experiencias de la comunidad y el poder del lenguaje para admitir o rechazar aquellos contenidos que, de alguna forma, gravitan sobre los conceptos” (Camps, 1998, p. 134).

Cabe recordar que para Heidegger el *Dasain* ES el ser del hombre, así:

Es el *Dasein* (literalmente, ser ahí), o sea el yo mismo, para el cual está siempre en juego su propio ser. “El término *Dasein* expresa la relación del ser con el hombre y la relación del hombre con el ser. El ser (*Sein*) entra en la relación con el hombre en cuanto, al revelársele está ahí (*Da*) para el hombre. Éste es el *Dasein* del ser. El hombre es el *Da* del *Sein*, es decir, el ámbito en que el ser se hace patente. Pero, también, el *Da* del *Sein* es el ámbito en que el hombre es. El *Da* del *Sein* es el *Da* (ahí) del hombre. No es una relación objetiva, pues el hombre llega a ser hombre dentro de la relación. La palabra *Dasein* señala el punto en que se cruzan el hombre y el ser” (Anónimo, 2010)

El aquí del ser es encontrar su ser en el mundo y su verdadero lugar y sentido dentro de él, de allí que el ser humano se manifieste problemático y a esto la antropología filosófica, las ciencias de la educación y la antropología cultural entre otras contribuyen al *Dasein* del *antropos*.

De la paideia al antropos

Todo proceso educador remite de manera obligada a la antropología haciendo referencia a su para qué, todo un sistema teleológico que indica el destinatario, la acción formadora y la meta de este grandioso y ambicioso proyecto humano que cobra en la actualidad mayor significado, de allí que educación y antropología forman un complemento del que ninguno se puede prescindir.

La práctica educadora carece de sentido sin referencia a lo antropológico, pues educar es crear y recrear lo humano.

Toda modificación de lo real, todo camino que nos conduce y orienta, y lo mismo todo lo que hacemos y elegimos parece que se inclinan a un cierto bien. Por ello se ha dicho, con razón, que el bien es aquello ante lo que nada puede resistirse”. (Aristóteles, 2006, p 53)

Es en este sentido educativo que cobra sentido la comunicación como interacción entre personas o entre interlocutores válidos que permita lograr los propósitos recurriendo a un lenguaje común respetuoso que influya positivamente en el comportamiento y con ello la creación de cultura.

Es inevitable que toda alusión en torno al tema de la educación no sea la impredecible alusión al ser humano, entendemos pues que todo proceso educativo “remite al cultivo del

hombre como un modo de superar gracias a este cultivo, su naturaleza animal para hacerlo humano en su humanidad. Este hacerlo humano en su humanidad es humanizarlo cultivando todas sus posibilidades humanas en su despliegue” (Soto, 2010, p. 25) y es que es el hombre a quien se educa y se acompaña en su deseo ineludible y natural de liberación en su camino en vía al bien, es pues que:

El fin esta por tanto, enraizado en la estructura misma de cada existencia, de cada proyecto. Fin es, pues, sentido y acabamiento, coherencia y plenitud. Pero nada puede tener significado en la vida humana, si se desglosa del espacio colectivo en el que cada individualidad se cobija (Lledo 2006, p.66).

Una sociedad comunicada

Bajo la imperante necesidad de construir una nueva sociedad en donde la comunicación, la ética, el dialogo verdadero y el consenso sean los caminos de acceso al universo del otro, surge como una imperante necesidad el uso adecuado del lenguaje para hacer posible los acuerdos, la vida en común y la convivencia, en todo este panorama se puede decir que todo conocimiento y toda acción humana encuentran su fomento en el lenguaje y a así “En la medida en que el hablante y el oyente se entienden recíprocamente en una actitud realizadora, participan también en aquellas funciones que complementan sus acciones comunicativas para la reproducción del mundo vital común” (Habermas, 1994, p. 38).

La superación del solipsismo, el desafío de la alteridad y la acción comunicativa son elementos esenciales e imprescindibles en la apuesta por una sociedad más comunicada, en la que la palabra de todos es válida y cumpla con el papel articulador de las relaciones humanas y

con ello el desarrollo progresivo de la sana convivencia, de allí entendemos que la comunicación se da en un contexto real en el que convergen la conciencia individual y la conciencia comunitaria o de pertenencia a esta y finalmente apreciamos que “la comunicación tiene lugar entre seres que son sí mismos, el sí mismo existe para el otro sí mismo en mutua creación. Ser sí mismo no es ser aisladamente, sino serlo con otros si mismos en libertad” (Mora Ferrater, Diccionario de Filosofía)

En la línea de lo anterior y en palabras de Habermas afirma que pensar al sujeto fuera de un mundo social puede llevar al colapso de la civilización. Es por esto que se trata repensar al ser ahí, al ser en contexto y en situación, capaz de llegar a acuerdos y consensos en relación con los otros, en donde se pongan en el plano las cuestiones del cotidiano vivir y las situaciones complejas que requieran soluciones conjuntas a los endereces de la existencia y a tal propósito:

La lengua en su realización está inserta en las relaciones que son más complicadas que la simple relación de hablar. Cuando el hablante dice algo dentro de un contexto cotidiano no solamente se refiere a algo en el mundo objetivo, sino también a algo en el mundo social como conjunto de relaciones interpersonales legítimamente reguladas y a algo en el mundo propio y subjetivo del mismo hablante (Habermas, 1994, p 60).

Finalmente es importante destacar dos aspectos categóricos en la existencia y la posibilidad de una sociedad que se comunique: el primero es que para lograr acuerdos entre las personas miembros de una comunidad, la comunicación debe ser real y verdadera y en donde todos tengan la posibilidad de exponer sus argumentos, ser escuchados, valorados y en conjunto se pueda aprobar los temas que incumben la vida individual y comunitaria y las acciones pertinentes sobre la misma. El segundo aspecto es que se tenga claro que “La lengua realiza tres

funciones: a) la reproducción cultural o actualización de las tradiciones, b) la integración social o coordinación de planes de diversos actores en la interacción social y c) la socialización o la interpretación cultural” (Habermas, 1994, p. 38). Con este horizonte de acción se confirma la viabilidad del uso del lenguaje como elemento creador de cultura, de ética y de sociedad tan necesarias en una sociedad en muchos aspectos fragmentada y urgida de organización.

Metodología

Enfoque cualitativo

El trabajo presente es un trabajo de corte hermenéutico-fenomenológico; hermenéutico porque toda ciencia encierra un componente hermenéutico e interpretativo, y es fenomenológico porque esta entendida como “aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, la propia conducta observable” (Taylor y Bodgan.1986. citado en Rodríguez y col. 1986)

Ahora el siguiente trabajo se encuentra fundamentado en el enfoque cualitativo de investigación en donde el investigador examina los individuos en un contexto social determinado y posteriormente realiza un análisis interpretativo de la información recogida. En esta misma línea hay que decir que:

El enfoque se basa en métodos de recolección de datos no estandarizados. No se efectúa una acción numérica, por lo cual el análisis no es estadístico. La recolección de los datos consiste en obtener puntos de vista de los participantes. El investigador pregunta cuestiones generales y abiertas, recaba datos expresados a través del lenguaje escrito, verbal y no verbal, las cuales describen y convierte en temas (Valles, 1999, p. 8).

Además de esto se siguió el proceso de exploración, de descubrir y luego generar perspectivas teóricas de carácter general. En este caso es de anotar que “la preocupación directa del investigador se centra en las vivencias de los participantes tal como fueron o son sentidas y experimentadas, define los datos cualitativos como descripciones detalladas de situaciones,

eventos, personas, interacciones conductas observadas y sus manifestaciones” (Valles, 1999, p. 8).

Este tipo de enfoque investigativo se aplicó al trabajo por varias intenciones que se acomodaban directamente al propósito del mismo, pues se logra a través de prácticas interpretativas

Hacer al mundo visible, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos. Es naturalista porque estudia a los objetos y seres vivos en sus contextos o ambientes naturales y es interpretativa pues intenta encontrar sentido a los fenómenos en términos de los significados que las personas les otorguen” (Valles, 1999, p. 8).

En este tipo de enfoque investigativo el investigador se encuentra involucrado directamente con las personas estudiadas y sus experiencias personales aunque el investigador debe mantener una perspectiva de carácter analítico y tomar distancia de los sujetos de investigación.

Para la recolección de la información se usaron varias fuentes como son: entrevistas, observaciones en contextos de descansos y aula de clase, de modo que los datos se analizaron generándose así un informe de investigación fundamentado en teorías de autores que iluminan de manera amplia el propósito de la investigación.

Además de lo anterior se pretende hacer una revelación de los detalles acerca de los temas seleccionados dejando evidenciado la información que busque el mejoramiento y cualificación de la enseñanza de la ética en la Institución o instituciones educativas.

Estrategias metodológicas

Tomar lista por un período de tiempo determinado, de manera infraganti, de las expresiones verbales a partir de las cuales las alumnas del grado noveno se tratan entre sí

Tomar lista por un período de tiempo determinado, de manera infraganti, de las expresiones verbales a partir de las cuales los alumnos del grado noveno se tratan entre sí.

Tomar lista por un período de tiempo determinado, de manera infraganti, de las expresiones verbales a partir de las cuales los alumnos y las alumnas del grado noveno se tratan entre sí cuando están mezclados.

Crear espacios de entrevista abierta con los docentes que en el pasado asumieron la materia de ética en el grado noveno y con quienes la dictan actualmente en este grado en el colegio Tercer Milenio alrededor del tema de la conciencia ética sobre el lenguaje verbal entre estudiantes.

Marco contextual

Ubicación y conocimiento del contexto

Reseña histórica

La Educación Privada en el Municipio de Caldas: El inicio de establecimientos educativos de carácter público en el municipio de Caldas, se dio cuando don Ulpiano Saldarriaga trajo al profesor Luis Vespaciano Mejía, para crear y dirigir el primer colegio de varones del Distrito de Caldas llamado “La trinidad” que ofrecía 5º elemental y unos años de secundaria.

Aparece luego el colegio de varones León XIII (1904), el que es reemplazado más tarde por el Colegio “La Unión”, que desde 1917 cambio de nombre: “Instituto Caldas”. El Colegio privado funcionó hasta 1935; desapareció en 1936. La consecuencia de su desaparición fue que durante 17 años, los estudiantes que terminaban su primaria debían continuar estudios en colegios de Medellín.

En esos años funcionó un colegio privado que ofrecía solo primaria. En 1932 se crea por iniciativa de la parroquia Nuestra Señora de las Mercedes, el Colegio Parroquial para varones Instituto Francisco José de Caldas, que ofrecía meramente secundaria. Este establecimiento funciona como instituto privado hasta 1963, y se convierte en el Liceo Departamental de Caldas.

En 1959 la empresa Locería Colombiana abre la Escuela Urbana para varones.

Lo anterior en cuanto a la educación privada para hombres. En lo que respecta a la educación de la mujer, se sabe que también en 1891 se crea en el Distrito de Caldas un colegio femenino que se llamó “Colegio de la Merced”, que funcionó hasta 1923; año en que suspenden labores.

En 1926 se crea el "Colegio la Presentación la Merced", que ofrece Kínder y secundaria para iniciar y luego completó la primaria y 3 grados de secundaria. Después de 33 años de funcionamiento, se cierra el colegio por disminución notable de estudiantes.

En 1960 se crea el Colegio Santa Mariana de Jesús de la Merced, dirigido por la comunidad de las hermanas Marianitas, ofreciendo kínder, primaria y grados de secundaria; luego completaron el bachillerato. Funcionó hasta 1974.

En 1981 aparece el Colegio parroquial Nuestra Señora de las Mercedes.

Aparte de colegios femeninos y masculinos, para niños y jóvenes, que se creaban por necesidad, empezó a funcionar en 1968 el Instituto Cosme Zuleta, como solución para los trabajadores y trabajadoras que no alcanzaron a continuar estudios secundarios o no pudieron iniciarlos; funcionó hasta 1970.

En 1971 por iniciativa de unos universitarios se reabre hasta 1980, cuando se convierte en establecimiento oficial.

Colegio Nuestra Señora de las Mercedes. En el año de 1981 aparece el Colegio Parroquial Nuestra Señora de las Mercedes, sostenido por la Parroquia, cuyos destinos regía el Padre Julio Jael Álvarez.

Por iniciativa de varios padres de familia, quienes deseaban un colegio sólo para señoritas donde sus hijas pudieran recibir una educación moral y cristiana dentro los cánones de la Iglesia Católica, en acción compartida con las Hermana Venecia Cabrera Payero, Aurora Pulido Benavides y el Padre Julio empezaron matriculas en Diciembre de 1980 y el 7 de febrero de 1981 iniciaron labore docentes con el grado 6o. (1o. de bachillerato) y 82 alumnas distribuidas en dos grupos. El nombre del colegio lo lleva en honor de la Patrona del Municipio de Caldas

En el año de 1984 la Hermana Aurora Pulido B. recibe la Dirección del Colegio continua impulsándolo con el apoyo de la comunidad, especialmente de la Asociación de Padres de Familia y el respaldo tanto espiritual como económico de la Parroquia, confirmando el aprecio y confianza en que la comunidad ha colocado el Colegio Femenino Nuestra Señora de las Mercedes. Funcionaba con 13 grupos de 6o. a 11º grados. En 1986 egresaron las primeras 23 bachilleres de este nuevo plantel.

En 1987 la Hermana Sor Yhilia Botello toma la rectoría del colegio de las Mercedes con la asesoría de la comunidad del Cardenal Sancha hasta 1990, donde se entrega el colegio a la Comunidad Mercedaria del Santísimo Sacramento quedando como rectora la hermana Carmen Suárez hasta 1992. Luego la Hermana Ruth Fabiola Vargas toma la dirección del plantel desde 1993 hasta 1998 año en el cual se hace el estudio para la fusión con la Escuela Locería Colombiana, en aras de asumir los cambios que plantea la Ley 115 de 1994 y cualificar el servicio educativo que ofrece a la comunidad caldeña.

Escuela Locería Colombiana. Fue creada el 15 de septiembre de 1959 por intención de las directivas de la empresa Locería Colombiana S.A., como respuesta o una necesidad sentida por sus trabajadores (fundar una escuela para beneficio de sus hijos), lo que en poco tiempo fue una realidad; siendo su primer director el señor Luis Marín Campillo, quien desempeñó el cargo hasta 1961. En un principio la Escuela recibió el nombre de Colegio Gabriel Echavarría, en memoria de uno de los pioneros y dueños de la Empresa, figuró con dicho nombre hasta fines de 1964. La Escuela fue aprobada en octubre de 1961, por resolución número 5615 del Ministerio de Educación Nacional y luego por resolución número 006151 de 5 de noviembre.

De 1965 a 1992 la Escuela fue dirigida por lo Comunidad Lasallista.

En 1993, la Escuela vuelve a ser dirigido por la Empresa con la dirección de Beatriz Botero Valencia hasta 1998.

Adicionalmente tenemos el registro de:

Fundación Educativa Tercer Milenio. En 1997 las directivas de la escuela locería colombiana y el colegio nuestra señora de las mercedes iniciaron el estudio de la posibilidad de fusionarse con el ánimo de ofrecer todos los niveles de educación, que venían prestando de manera fraccionada: la Escuela brindaba básica en su ciclo primario y el colegio, básica en su ciclo secundaria y media académica.

Las dos instituciones fundadoras de los dos establecimientos en mención, empresa Locería Colombiana y Diócesis de Caldas, en cabeza de sus representantes Doctor Carlos Humberto delgado, Monseñor Germán García Isaza y Presbítero José María Ortiz, con los directivos de las instituciones se dan a la tarea de estructurar un proyecto que satisfaga las necesidades planteadas.

Se concluye, crear la Fundación Educativa Tercer Milenio, con su consejo de fundadores integrado por un representante de la empresa Locería Colombiana y de la Diócesis de Caldas y una Junta Directiva integrada por representantes de: Locería, de la Diócesis, del sector productivo, de instituciones subsidiarias de educación y de la Parroquia Nuestra Señora de las Mercedes.

En 1999 Mediante la Resolución N. 7071 del 12 de septiembre de 2001 se recibe la aprobación de estudios y la institución pasa a ser llamada Colegio Tercer Milenio. A partir de la consolidación del Proyecto Educativo Institucional como fruto del trabajo integrador de todos los miembros de la comunidad educativa.

Fundamentos filosóficos

Misión

Somos una entidad privada Católica que gerencia eficientemente sus recursos para incidir en el proceso educativo del municipio de Caldas.

Basamos nuestros procesos en valores y en pedagogías activas, formando mujeres y hombres líderes, innovadores y socialmente comprometidos; todo esto lo logramos con personal altamente calificado.

Visión

En el año 2015, el Colegio Tercer milenio, se caracterizará, por la calidad en el servicio educativo y estará posicionada como una institución líder en la formación de mujeres y hombres nuevos, orientados hacia el desarrollo de su talento humano y el respeto por su entorno, para lograr la máxima satisfacción de las necesidades de la comunidad educativa y el real compromiso con el desarrollo del municipio de Caldas, el departamento y la Nación.

Filosofía

El quehacer educativo de Colegio Tercer Milenio, institución de carácter privado, católico e inspirada en el Evangelio, se fundamenta en el propósito permanente de la construcción de un ambiente pedagógico que humanice y personalice al estudiante y su medio, alrededor de los elementos esenciales para la vida, hombre, universo, agua, fuego, aire, tierra, que han de enmarcar la alegría de vivir, el fortalecimiento de los vínculos con el entorno familiar, escolar y natural y el desarrollo de la inteligencia. Todo esto aunado a la conciencia del

educando como gestor de su propio desarrollo, favorecerá la formación de ciudadanos comprometidos con la transformación del país, capaces de asumir el nuevo milenio.

Aproximación a contexto

Demografía del municipio de Caldas.

Localización. Se encuentra situado al sur del área metropolitana del Valle de Aburrá del departamento de Antioquia, sobre la margen derecha del río Medellín, a una distancia de 21 Km. de la capital.

Limites:

Al Norte: La Estrella

Al Sur. Santa Bárbara, Fredonia, Amagá

Al Oriente: Retiro

Al Occidente: Angelópolis

Extensión: 147.5 Km², de los cuales 3Km² son urbanas.

Características: Está situado a una altura de 1.615 m. sobre el nivel del mar, con una temperatura promedio de 19° C. El Clima es variado favoreciendo el cultivo de plantas propias de la región, debido a la buena distribución de las aguas y sus diferentes elevaciones; es fresco y agradable.

Resultados

Tras el análisis de las encuestas aplicadas a una muestra representativa de diez estudiantes del grado noveno del Colegio Tercer Milenio del municipio de Caldas Antioquia tomando cinco hombres y cinco mujeres se pudo notar que existe un punto de quiebre en el uso del lenguaje y las expresiones verbales que ellos usan para referirse entre sí, a otros u o a otras cosas; además de ello tanto en hombres como en mujeres el uso y el sentido de estas expresiones no difiere, pues en ambos sexos se evidencio el uso de las mismas y su semejanza.

En varios casos se dejó ver que no se establece fácilmente una diferenciación entre el significado positivo y negativo de una determinada expresión cuando de referirse a algo o a alguien se trata. Este es el caso del uso de la palabra gonorra. Entre ellos es usada para referirse a un amigo, a un enemigo, a alguien poco agradable, a una persona apreciada y cercana (amigo) y a una enfermedad de transmisión sexual.

Los jóvenes usan estas expresiones para el trato entre ellos mismos, no estableciéndose así una escala de valores para la diferenciación entre llamar una cosa con el valor de otra y tampoco el hacer uso correcto de las expresiones en el significado que ellas tienen y la carga emocional, y sentimental que las mismas conllevan y significan.

Es sabido que el lenguaje tiene un uso figurativo, y que esto es validado en su uso por la sociedad, ejemplo el parlache, pero aun así queda por pensarse si estas expresiones en las que se llaman a dos o más cosas con el mismo significado puedan ser validadas en por la sociedad y que tipo de sociedad y bajo que escala de valores se está formando o se educó

No es bueno desconocer el uso del lenguaje por las tribus (tribus urbanas) el problema estaría en que este uso se generalizó y no importa el estrato social o la formación académica, todos las usan. El problema está en la perdida de discriminación frente a la escala de valores,

esto es, se valora, desde una expresión verbal, del mismo modo al amigo que a quien no es tu amigo.

En ese sentido se pudo encontrar una serie de significados y de valoraciones para una misma expresión que los jóvenes utilizan, pero también se observó que no hubo una valoración, una discriminación o una estimación para hacer un correcto uso y contraste entre diversas situaciones, contextos, personas, sentimientos, objetos y relaciones, antes bien en la mayoría de casos y de expresiones utilizadas, todo se suele llamarse del mismo modo, tal es el uso de la palabra “chimba” utilizada para referirse a una mujer hermosa, a un objeto bonito, aún sentimiento placentero, a un logro obtenido que causa felicidad y cuando se enojan; desconociéndose así el verdadero significado de la palabra que socialmente le ha sido dada una connotación de tipo sexual más específicamente referida al órgano sexual femenino.

Es así que en el uso frecuente de estas expresiones se encuentran evidenciadas formas de cortesía, familiaridad, connotaciones negativas y positivas y de enemistad, sin la diferenciación del tipo de relaciones que se tienen y con quien se tienen; de allí se deriva que la elaboración de juicios éticos y de valor no se da, o no se tiene presente pues no se establece la diferencia entre la relación de un amigo con la de un enemigo o de un objeto con la de un sentimiento al llamarlo del mismo modo.

Además de lo anterior también se observó que en el trato directo con compañeros, con amigos, entre hombres y mujeres aparecen expresiones de referencia a ellos que no son claras pues no se establecen los vínculos de cercanía, amistad, aprecio u odio que se dan, pues la palabra usada es aplicable a todos y tampoco hay una conciencia de la finalidad en el uso de estas expresiones verbales.

En el caso de las entrevistas informales que se le hizo a los profesores del área de axiología compuesta por las materias de ética, religión y filosofía, se evidencio la centralidad que ellos realizan sobre las temáticas desarrolladas en el plan de área y se pudo notar que el tema del uso adecuado del lenguaje como elemento para la ética y la convivencia es un factor novedoso que no se ha tomado en cuenta para su abordaje dentro de estas asignaturas.

En esta misma línea se evidencio también que la reflexión sobre el lenguaje como elemento regulador de la ética no está clara entre los jóvenes, pues el lenguaje frente a un comportamiento, frente a la mujer, frente al género o frente a una cosa no construye los referentes de respeto de precio y éticos como tal y el valor o la significación que tiene cada una de ellas en el papel articulador de la ética como área fundamental del conocimiento no está siendo utilizado como elemento de análisis y reflexión y que se puede abordar como mecanismo novedoso dentro de la metodología y pedagogía propia de la asignatura. Así mismo se puede decir que hay un punto de quiebre en el uso adecuado del lenguaje y que debe ser abordado desde la ética en las instituciones educativas, enfocándose en la utilización de un lenguaje adecuado, el conocimiento del mismo y con ello todo una axiología, es pues que el vivir bien y el vivir la vida como una obra de arte, propenden por un nuevo modo de abordar la ética dentro de las instituciones educativas.

Conclusiones

La reflexión sobre el lenguaje como elemento regulador de la ética presente en el trascurso de este trabajo nos lleva a la conclusión de que gracias al lenguaje y su buen uso se pueden construir referentes axiológicos y una escala de valoración entre las personas.

Es pues que al hacer una hipótesis de sentido sobre el trato verbal entre los estudiantes como indicio de la conciencia que ellos manejan del lenguaje como constructor de humanismo permitió hacer consciente una realidad latente que señala un nuevo modo de relaciones y tratos que deben ser motivo de replantearlos desde la asignatura de ética como tal, de modo que habiendo notado estas situaciones se pueda hacer un trabajo continuado y eficaz que conduzca a los jóvenes o un mejor uso de sus expresiones verbales y con ellos un mejor trato y un mejor vivir.

Ahora bien en esta misma línea es preciso anotar que entre la población juvenil analizada se da un uso indiscriminado y poco reflexivo de las expresiones con los que ellos se relacionan entre sí, para nombrarse y nombrar sentimientos y cosas lo que indica que el uso de algunas expresiones verbales entre ellos no son adecuadas, y no constituyen un referente de respeto para la convivencia, además de ello el desconocimiento propio del significado de dichas expresiones en lo que connotan y denotan los conduce a un uso indiscriminado del mismo sin ejercer un pensamiento del por qué se trata al amigo como el enemigo, a una cosa como si fuese un sentimiento o una persona. Hay en esto todo un horizonte de acción y de compromiso en cuanto a la enseñanza de la ética dentro de las instituciones educativas y en la labor docente, de modo que al salir a flote estas situaciones se puedan abordar y ajustar dentro del marco de la enseñanza.

Toda esta reflexión sobre el lenguaje y sus referentes teóricos asociadas a la construcción de la conciencia ética y con ello a concebir un nuevo *modus vivendi* en donde el lenguaje y el ser como lugares concretos y válidos para el encuentro y el entendimiento de mundos distintos conforman o estructuran nuevas alternativas para vivir, para comunicarse y para relacionarse de manera correcta en ambientes concretos en donde sea posible el compartir la vida.

De allí que sea necesario hacer ajustes dentro de las instituciones educativas a las formas de enseñanza y aprendizaje no sólo en lo que se refiere a la asignatura de ética como como área fundamental del conocimiento, sino también a la búsqueda de que esta reflexión sobre el lenguaje como modo de articular la ética, trasciendan y se puedan abordar desde otras asignaturas, de modo que la recuperación de la ética y con ella un mejoramiento en la calidad de vida de las personas se conviertan en elementos transversalizadores de la educación.

Finalmente se pone en la mesa la posibilidad de contribuir a un mejoramiento de la calidad del lenguaje como posibilidad de una nueva forma de entender la ética y como camino al buen vivir y con ello se puede mejorar el respeto entre los jóvenes a través de una enseñanza educativa que tome en cuenta estos aspectos y busque crear conciencia sobre el uso del lenguaje y sus implicaciones en la población juvenil.

Referencias

Aristóteles. (2006). *Ética a Nicómaco*. Madrid: Alianza Editorial.

Bauman, Zigmunt. (2004). *Modernidad líquida*. México: Fondo de la Cultura Económica.

Bauman, Zigmunt. (2007). *Vida de consumo*. Buenos Aires: Fondo de la Cultura Económica.

Camps, Victoria (1998) *Historia de la ética, De los griegos al renacimiento*. Barcelona: Critica S.L.

Filosofía en la calle. (s.f.). El Dasein y sus posibilidades. Recuperado de:
<http://filosofiaenlacalle.blogspot.com/search/label/Dasein>

Gadamer, Hans Georg. (2004). *Verdad y método II*. (6ta edición). Salamanca. Sígueme.

Jurgen, Habermas. (1994). *Conciencia moral y acción comunicativa*.(3ra Ed). Barcelona. Península.

Lledó, Emilio. (2006). *Aristóteles y la ética de la polis*. Recuperado de:
<http://es.scribd.com/doc/148472166/Camps-Victoria-Historia-de-la-etica-I-De-los-griegos-al-Renacimiento>.

Rousseau, Juan Jacobo.() Emilio o de la educación: Bogotá: Graficas Modernas.

Savater, Fernando. (2008). *Ética como amor propio*. Barcelona: Ariel SA.

Soto, Gonzalo. (2010). *Ética una mirada múltiple*. Caldas Antioquia. Artes y Letras.

Valles, Miguel. (1999). *Técnicas cualitativas de investigación social*. Madrid: Síntesis.

Apéndices

Apéndice A: Encuesta a estudiantes

CUESTIONARIO

A continuación encontrará una serie de preguntas con unas opciones de respuesta, marque a, b, c, d, o e si cree que es la respuesta o todas si está de acuerdo con todas las respuestas y escriba alguna otra opción que usted considera significa la frase o la palabra.

Sexo:

Masculino ()

Femenino ()

1. La palabra chimba la uso para referirme a:

- a. Una mujer hermosa.
- b. Un objeto bonito.
- c. Un sentimiento placentero.
- d. Un logro obtenido que causa felicidad.
- e. Todas.
- f. Otros

usos:

2. La palabra gonorraea o nea la uso para referirme a:

- a. Algo muy terrible que sucedió.
- b. Una persona despreciable y traicionera.
- c. Un suceso poco agradable.
- d. Una persona por la cual siento deseo.
- e. Una persona apreciada y cercana a mí o un amigo.
- f. Una enfermedad venérea
- g. Todas.
- h. Otros usos:

3. La palabra güevon la uso para referirme a:

- a. una persona tonta (que solo dice bobadas.)
- b. Una persona ingenua (que se deja engañar de los demás.)
- c. Una persona débil (que se deja golpear o agredir de los demás.)
- d. Un amigo.
- e. Una persona con quien tengo una enemistad.
- f. Un hombre cuyos testículos son de gran tamaño.
- g. Todas.
- h. Otros usos.

-
-
4. La palabra chanda la uso para referirme a:
- a. Una persona despreciable y traicionera.
 - b. Una mujer o un hombre que a mi parecer son feos en su apariencia física
 - c. Un animal de la calle abandonado
 - d. Un objeto ordinario de mala calidad
 - e. Un objeto feo en su apariencia
 - f. Una persona tacaña y mezquina.
 - g. Todas.
 - h. Otros usos:
-
-

5. La palabra zorra la uso para referirme a:
- a. Una mujer
 - b. Una prostituta
 - c. Una mujer astuta y sagaz.
 - d. Una mujer que tiene sexo con el primero que se lo proponga
 - e. Es la hembra del zorro
 - f. Una mujer que le es infiel a su novio o esposo.
 - g. Todas.
 - h. Otros usos:
-
-

Apéndice B: Evidencias

Cuestionario

A continuación encontrará una serie de preguntas con unas opciones de respuesta, marque la respuesta si está de acuerdo y escriba alguna otra opción que usted considera significa la frase o la palabra.

Sexo:

Masculino (X)

Femenino ()

1. La palabra chimba la uso para referirme a:

- a. Una mujer hermosa.
- b. Un objeto bonito.
- c. Un sentimiento placentero.
- d. Un logro obtenido que causa felicidad.
- e. Otros usos:

Todas las anteriores

2. La palabra gonorraea o nea la uso para referirme a:

- a. Una persona despreciable.
- b. Un suceso poco agradable.
- c. una persona por la cual siento deseo.
- d. Una persona apreciada y cercana a mí -amigo-
- e. Una enfermedad venérea
- f. Otros usos:

3. La palabra güevon la uso para referirme a:

- a. una persona tonta (que solo dice bobadas.)
- b. Una persona ingenua (que se deja engañar de los demás.)
- c. Una persona débil (que se deja golpear o agredir de los demás.)
- d. Un amigo.
- e. Una persona con quien tengo una enemistad
- f. Un hombre cuyos testículos son de gran tamaño
- g. Otros usos.

4. la palabra chanda la uso para referirme a:

- a. Una persona despreciable y traicionera.
- b. Un animal de la calle abandonado
- c. Un objeto ordinario de mala calidad
- d. Un objeto feo en su apariencia
- e. Una persona tacaña y mezquina

Cuestionario

A continuación encontrará una serie de preguntas con unas opciones de respuesta, marque la respuesta si está de acuerdo y escriba alguna otra opción que usted considera significa la frase o la palabra.

Sexo:

Masculino ()

Femenino (X)

1. La palabra chimba la uso para referirme a:

- a. Una mujer hermosa.
- b. Un objeto bonito.
- c. Un sentimiento placentero.
- d. Un logro obtenido que causa felicidad.
- e. Otros usos:

cuando no está de acuerdo con algo o le parece malo.

2. La palabra gonorra o nea la uso para referirme a:

- a. Una persona despreciable.
- b. Un suceso poco agradable.
- c. una persona por la cual siento deseo.
- d. Una persona apreciada y cercana a mí –amigo-
- e. Una enfermedad venérea
- f. Otros usos:

3. La palabra güevon la uso para referirme a:

- a. una persona tonta (que solo dice bobadas.)
- b. Una persona ingenua (que se deja engañar de los demás.)
- c. Una persona débil (que se deja golpear o agredir de los demás.)
- d. Un amigo.
- e. Una persona con quien tengo una enemistad
- f. Un hombre cuyos testículos son de gran tamaño
- g. Otros usos.

4. la palabra chanda la uso para referirme a:

- a. Una persona despreciable y traicionera.
- b. Un animal de la calle abandonado
- c. Un objeto ordinario de mala calidad
- d. Un objeto feo en su apariencia
- e. Una persona tacaña y mezquina

Cuestionario

A continuación encontrará una serie de preguntas con unas opciones de respuesta, marque la respuesta si está de acuerdo y escriba alguna otra opción que usted considera significa la frase o la palabra.

Sexo:

Masculino ()

Femenino (X)

1. La palabra chimba la uso para referirme a:

- a. Una mujer hermosa.
- b. Un objeto bonito.
- c. Un sentimiento placentero.
- d. Un logro obtenido que causa felicidad.
- e. Otros usos:

cuando uno le parece bien algo.

2. La palabra gonorrea o nea la uso para referirme a:

- a. Una persona despreciable.
- b. Un suceso poco agradable.
- c. una persona por la cual siento deseo.
- d. Una persona apreciada y cercana a mí –amigo-
- e. Una enfermedad venérea
- f. Otros usos:

3. La palabra güevon la uso para referirme a:

- a. una persona tonta (que solo dice bobadas.)
- b. Una persona ingenua (que se deja engañar de los demás.)
- c. Una persona débil (que se deja golpear o agredir de los demás.)
- d. Un amigo.
- e. Una persona con quien tengo una enemistad
- f. Un hombre cuyos testículos son de gran tamaño
- g. Otros usos.

4. la palabra chanda la uso para referirme a:

- a. Una persona despreciable y traicionera.
- b. Un animal de la calle abandonado
- c. Un objeto ordinario de mala calidad
- d. Un objeto feo en su apariencia
- e. Una persona tacaña y mezquina

Cuestionario

A continuación encontrará una serie de preguntas con unas opciones de respuesta, marque la respuesta si está de acuerdo y escriba alguna otra opción que usted considera significa la frase o la palabra.

Sexo:

Masculino ()

Femenino (X)

1. La palabra chimba la uso para referirme a:

- a. Una mujer hermosa.
- b. Un objeto bonito.
- c. Un sentimiento placentero.
- d. Un logro obtenido que causa felicidad.
- e. Otros usos:

cuando no estoy de acuerdo con algo

2. La palabra gonorra o nea la uso para referirme a:

- a. Una persona despreciable.
- b. Un suceso poco agradable.
- c. una persona por la cual siento deseo.
- d. Una persona apreciada y cercana a mí -amigo-
- e. Una enfermedad venérea
- f. Otros usos:

3. La palabra güevon la uso para referirme a:

- a. una persona tonta (que solo dice bobadas.)
- b. Una persona ingenua (que se deja engañar de los demás.)
- c. Una persona débil (que se deja golpear o agredir de los demás.)
- d. Un amigo.
- e. Una persona con quien tengo una enemistad
- f. Un hombre cuyos testículos son de gran tamaño
- g. Otros usos.

4. la palabra chanda la uso para referirme a:

- a. Una persona despreciable y traicionera.
- b. Un animal de la calle abandonado
- c. Un objeto ordinario de mala calidad
- d. Un objeto feo en su apariencia
- e. Una persona tacaña y mezquina

Cuestionario

A continuación encontrará una serie de preguntas con unas opciones de respuesta, marque la respuesta si está de acuerdo y escriba alguna otra opción que usted considera significa la frase o la palabra.

Sexo:

Masculino ()

Femenino (X)

1. La palabra chimba la uso para referirme a:

- a. Una mujer hermosa.
- b. Un objeto bonito.
- c. Un sentimiento placentero.
- d. Un logro obtenido que causa felicidad.
- e. Otros usos:

cuando me ergo

2. La palabra gonorraea o nea la uso para referirme a:

- a. Una persona despreciable.
- b. Un suceso poco agradable.
- c. una persona por la cual siento deseo.
- d. Una persona apreciada y cercana a mí -amigo-
- e. Una enfermedad venérea
- f. Otros usos:

3. La palabra güevon la uso para referirme a:

- a. una persona tonta (que solo dice bobadas.)
- b. Una persona ingenua (que se deja engañar de los demás.)
- c. Una persona débil (que se deja golpear o agredir de los demás.)
- d. Un amigo.
- e. Una persona con quien tengo una enemistad
- f. Un hombre cuyos testículos son de gran tamaño
- g. Otros usos.

4. la palabra chanda la uso para referirme a:

- a. Una persona despreciable y traicionera.
- b. Un animal de la calle abandonado
- c. Un objeto ordinario de mala calidad
- d. Un objeto feo en su apariencia
- e. Una persona tacaña y mezquina

Cuestionario

A continuación encontrará una serie de preguntas con unas opciones de respuesta, marque la respuesta si está de acuerdo y escriba alguna otra opción que usted considera significa la frase o la palabra.

Sexo:

Masculino (X)

Femenino ()

1. La palabra chimba la uso para referirme a:

- a. Una mujer hermosa.
- b. Un objeto bonito.
- c. Un sentimiento placentero.
- d. Un logro obtenido que causa felicidad.
- e. Otros usos:

2. La palabra gonorra o nea la uso para referirme a:

- a. Una persona despreciable.
- b. Un suceso poco agradable.
- c. una persona por la cual siento deseo.
- d. Una persona apreciada y cercana a mí -amigo-
- e. Una enfermedad venérea
- f. Otros usos:

3. La palabra güevon la uso para referirme a:

- a. una persona tonta (que solo dice bobadas.)
- b. Una persona ingenua (que se deja engañar de los demás.)
- c. Una persona débil (que se deja golpear o agredir de los demás.)
- d. Un amigo.
- e. Una persona con quien tengo una enemistad
- f. Un hombre cuyos testículos son de gran tamaño
- g. Otros usos.

4. la palabra chanda la uso para referirme a:

- a. Una persona despreciable y traicionera.
- b. Un animal de la calle abandonado
- c. Un objeto ordinario de mala calidad
- d. Un objeto feo en su apariencia
- e. Una persona tacaña y mezquina

Cuestionario

A continuación encontrará una serie de preguntas con unas opciones de respuesta, marque la respuesta si está de acuerdo y escriba alguna otra opción que usted considera significa la frase o la palabra.

Sexo:

Masculino (X)

Femenino ()

1. La palabra chimba la uso para referirme a:

- a. Una mujer hermosa.
- b. Un objeto bonito.
- c. Un sentimiento placentero.
- d. Un logro obtenido que causa felicidad.
- e. Otros usos:

2. La palabra gonorra o nea la uso para referirme a:

- a. Una persona despreciable.
- b. Un suceso poco agradable.
- c. una persona por la cual siento deseo.
- d. Una persona apreciada y cercana a mí -amigo-
- e. Una enfermedad venérea
- f. Otros usos:

3. La palabra güevon la uso para referirme a:

- a. una persona tonta (que solo dice bobadas.)
- b. Una persona ingenua (que se deja engañar de los demás.)
- c. Una persona débil (que se deja golpear o agredir de los demás.)
- d. Un amigo.
- e. Una persona con quien tengo una enemistad
- f. Un hombre cuyos testículos son de gran tamaño
- g. Otros usos.

4. la palabra chanda la uso para referirme a:

- a. Una persona despreciable y traicionera.
- b. Un animal de la calle abandonado
- c. Un objeto ordinario de mala calidad
- d. Un objeto feo en su apariencia
- e. Una persona tacaña y mezquina

Cuestionario

A continuación encontrará una serie de preguntas con unas opciones de respuesta, marque la respuesta si está de acuerdo y escriba alguna otra opción que usted considera significa la frase o la palabra.

Sexo:

Masculino ()

Femenino ()

1. La palabra chimba la uso para referirme a:

- a. Una mujer hermosa.
- b. Un objeto bonito.
- c. Un sentimiento placentero.
- d. Un logro obtenido que causa felicidad.
- e. Otros usos:

2. La palabra gonorraea o nea la uso para referirme a:

- a. Una persona despreciable.
- b. Un suceso poco agradable.
- c. una persona por la cual siento deseo.
- d. Una persona apreciada y cercana a mí --amigo--
- e. Una enfermedad venérea
- f. Otros usos:

3. La palabra güevon la uso para referirme a:

- a. una persona tonta (que solo dice bobadas.)
- b. Una persona ingenua (que se deja engañar de los demás.)
- c. Una persona débil (que se deja golpear o agredir de los demás.)
- d. Un amigo.
- e. Una persona con quien tengo una enemistad
- f. Un hombre cuyos testículos son de gran tamaño
- g. Otros usos.

4. la palabra chanda la uso para referirme a:

- a. Una persona despreciable y traicionera.
- b. Un animal de la calle abandonado
- c. Un objeto ordinario de mala calidad
- d. Un objeto feo en su apariencia
- e. Una persona tacaña y mezquina

Cuestionario

A continuación encontrará una serie de preguntas con unas opciones de respuesta, marque la respuesta si está de acuerdo y escriba alguna otra opción que usted considera significa la frase o la palabra.

Sexo:

Masculino ()

Femenino (X)

1. La palabra chimba la uso para referirme a:

- a. Una mujer hermosa.
- b. Un objeto bonito.
- c. Un sentimiento placentero.
- d. Un logro obtenido que causa felicidad.

Otros usos:

lo uso cuando me molesto

2. La palabra gonorraea o nea la uso para referirme a:

- a. Una persona despreciable.
- b. Un suceso poco agradable.
- c. una persona por la cual siento deseo.
- d. Una persona apreciada y cercana a mí -amigo-
- e. Una enfermedad venérea
- f. Otros usos:

3. La palabra güevon la uso para referirme a:

- a. una persona tonta (que solo dice bobadas.)
- b. Una persona ingenua (que se deja engañar de los demás.)
- c. Una persona débil (que se deja golpear o agredir de los demás.)
- d. Un amigo.
- e. Una persona con quien tengo una enemistad
- f. Un hombre cuyos testículos son de gran tamaño
- g. Otros usos.

4. la palabra chanda la uso para referirme a:

- a. Una persona despreciable y traicionera.
- b. Un animal de la calle abandonado
- c. Un objeto ordinario de mala calidad
- d. Un objeto feo en su apariencia
- e. Una persona tacaña y mezquina

Cuestionario

A continuación encontrará una serie de preguntas con unas opciones de respuesta, marque la respuesta si está de acuerdo y escriba alguna otra opción que usted considera significa la frase o la palabra.

Sexo:

Masculino (X)

Femenino ()

1. La palabra chimba la uso para referirme a:

- a. Una mujer hermosa.
- b. Un objeto bonito.
- c. Un sentimiento placentero.
- d. Un logro obtenido que causa felicidad.
- e. Otros usos:

Todos son verdaderos

2. La palabra gonorraea o nea la uso para referirme a:

- a. Una persona despreciable.
- b. Un suceso poco agradable.
- c. una persona por la cual siento deseo.
- d. Una persona apreciada y cercana a mí -amigo-
- e. Una enfermedad venérea
- f. Otros usos:

3. La palabra güevon la uso para referirme a:

- a. una persona tonta (que solo dice bobadas.)
- b. Una persona ingenua (que se deja engañar de los demás.)
- c. Una persona débil (que se deja golpear o agredir de los demás.)
- d. Un amigo.
- e. Una persona con quien tengo una enemistad
- f. Un hombre cuyos testículos son de gran tamaño
- g. Otros usos.

4. la palabra chanda la uso para referirme a:

- a. Una persona despreciable y traicionera.
- b. Un animal de la calle abandonado
- c. Un objeto ordinario de mala calidad
- d. Un objeto feo en su apariencia
- e. Una persona tacaña y mezquina