

**Las concepciones de educación que se encuentran en la Guía de las Escuelas
Cristianas de los Hermanos de la Salle**

**Trabajo de grado para optar por el título de
licenciada en preescolar**

María Adelaida Sánchez Henao

Asesor

PhD. Jair Hernando Álvarez Torres

Docente investigador

Corporación Universitaria Lasallista

Facultad de Ciencias Sociales y Educación

Licenciatura en Preescolar

Caldas, Antioquia

2016

Tabla de contenido

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Introducción | 9 |
| Generalidades | 11 |
| Planteamiento del problema | 11 |
| Antecedentes | 12 |
| El lenguaje de los textos escolares, el aprendizaje, la ideología y la formación ciudadana | 12 |
| Territorio, familia y héroe: un análisis de textos escolares chilenos. | 14 |
| Análisis descriptivo de Textos Escolares de Lenguaje y Comunicación | 15 |
| Justificación | 16 |
| Objetivos | 18 |
| Objetivo general..... | 18 |
| Objetivos específicos | 18 |
| Diseño metodológico | 19 |
| Enfoque | 19 |
| Propósito | 20 |
| Técnica | 20 |
| Instrumento | 20 |
| Marco teórico inicial | 21 |
| Contextualización de La Salle | 22 |
| | 24 |
| Educación | 25 |
| La educación según John Dewey | 25 |
| Marco teórico emergente | 32 |
| Hallazgos | 33 |
| Conclusión | 36 |
| Referencias | 37 |
| Apéndices | 40 |

Tabla de Ilustraciones

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Ilustración 1. Diseño metodológico | 19 |
| Ilustración 2. Mapa mundial con la ubicación de las respectivas regiones de La Salle. | 24 |

Lista de apéndices

| | |
|-------------------------------------------------|-----|
| Apéndice A. Artículo producto del proceso. | 40 |
| Apéndice B. Fichas Bibliográficas | 111 |
| Apéndice C. Cronograma de trabajo | 140 |
| Apéndice D. Matriz de consistencia | 143 |

Resumen

En el presente proyecto se ha tenido el interés por rastrear la categoría de educación en una de las obras de los Hermanos de Las Escuelas Cristianas de La Salle. La obra elegida para rastrear las concepciones de educación ha sido la Guía de las Escuelas Cristianas (Versión 1952).

Después de buscar diferentes obras de los Hermanos de las Escuelas Cristianas de La Salle, se eligió la Guía de las Escuelas Cristianas para realizar el rastreo de las concepciones de educación, ya que en esta obra se encuentran los principios de la educación, los aspectos que rigen la educación, la manera en la que los Hermanos de La Salle deben dar clase, mantener las escuelas y formar a los alumnos a la luz del cristianismo y las disposiciones de la comunidad fundada por Juan Bautista de La Salle.

El rastreo se realizó a la luz de la antropología pedagógica e histórica, la cual permite realizar el rastreo a partir de la concepción o el ideal de hombre a formar y educar por parte de los Hermanos de La Salle y permite que el investigador se posicione en la época de la obra que está siendo estudiada para comprender e interpretar las concepciones de educación que se hallan en la Guía de las Escuelas Cristianas y realizar aportes y reflexiones en torno a la pedagogía.

Palabras clave:

Educación, Guía de las Escuelas Cristianas, Pedagogía, Hermanos de las Escuelas Cristianas de La Salle, Antropología pedagógica e histórica.

Key words:

Education, Guide of the Christian Schools, Pedagogy, Brothers of the Christian Schools - La Salle, Pedagogical and historical Anthropology.

Introducción

En el presente proyecto, de índole teórico realizado en la Corporación Universitaria Lasallista, institución de educación superior de carácter privado, ubicada en el municipio de Caldas, Antioquia, se pretende realizar un rastreo en torno a la categoría de educación en la obra Guía de las Escuelas Cristianas (1952), producida por los Hermanos de la Salle, que permita arrojar aportes y reflexionar en torno a la pedagogía. Este proyecto se realizará bajo la metodología de la hermenéutica, por medio de la cual se busca traducir o interpretar algunos mensajes que no se encuentran explícitos en los textos y permiten reflexionar o aportar a otros campos como el de la pedagogía.

En un comienzo se pensó trabajar con algunas de las obras encontradas en la base de datos creada el Hermano Paul Aubin, quien pertenece a esta comunidad y ha realizado un gigantesco trabajo de inventario al censar de manera científica los manuales escolares, o más exactamente los libros publicados por los Hermanos para sus alumnos en diversos países. El hermano ha explorado los archivos de los Hermanos del Canadá francófono, Bélgica, Francia y de la Casa Generalicia de Roma, lo que le ha permitido en el 2009 exponer en <http://www.bibl.ulaval.ca/ress/manscol/> una colección ¡de 20,000 títulos!

Pero no fue fácil llegar a las obras censadas por el Hermano Paul para trabajar con ellas, tampoco lo fue realizar una pasantía a Canadá donde se encuentra la base de datos, así que buscamos algunas obras de los Hermanos de La Salle en Colombia, más específicamente en Medellín y logramos tener varias, de éstas obras elegimos para trabajar y realizar el rastreo sobre la categoría de educación la Guía de Las Escuelas Cristianas, ya que en esta se encuentra condensada la información de las otras obras y

es una pieza clave para comprender el ideal de hombre, las concepciones de educación y el quehacer del docente dentro de las instituciones pertenecientes a La Salle.

La investigación se realizará basándose en esta obra de los Hermanos de las Escuelas Cristianas de La Salle, por su importancia dentro de la comunidad y los procesos educativos brindados por la misma y se rastreará la categoría de educación para ser investigada, estudiada, analizada y descrita.

Generalidades

Planteamiento del problema

Esta indagación se funda en la pregunta ¿Cuáles son las concepciones de educación que se encuentran en la Guía de las Escuelas Cristianas?

Este proyecto surge a partir del interés de investigar e indagar la Guía de las Escuelas Cristianas (Versión 1952) que hace parte del gran inventario de obras y manuales producidos por los Hermanos de las Escuelas Cristianas de La Salle.

Se pretende realizar esta investigación ya que a la fecha no hay registro de investigación que centre su atención interpretativa en las concepciones de educación que se encuentran en este material y mucho menos que la analice o la describa, esto quiere decir, que hay mucha información y textos para ser disfrutados, estudiados o utilizados para ejercicios comprensivos de la producción de manuales escolares y a partir de ello generar nuevos conocimientos.

Es interesante leer la introducción que se presenta en la Diaspora des manuel scolaires:

Lo que se imprime no conoce fronteras. Desde su país de origen se difunde por todas partes mediante la venta, la fotocopia, la adaptación, la traducción, con la autorización de su autor o sin ella. Hay géneros literarios que se prestan más fácilmente para cruzar cambios y fronteras como las obras de ficción, mientras que otros, como los impresos utilitarios (horarios de ferrocarriles, por ejemplo) se prestan menos para eso (Aubin, 2013).

Esta investigación se hace relevante en el campo de la educación, en cuanto se cuestiona y busca hacer uso de La Guía de las Escuelas Cristianas (Versión 1952), para arrojar aportes desde las concepciones de educación, darle sentido a estas concepciones, reflexionar en la pedagogía y mostrar la importancia de esta Guía como un instrumento o una herramienta significativa para la producción de nuevos conocimientos a partir de lo que ya ha sido estudiado y escrito a lo largo de los años por los Hermanos de las Escuelas Cristianas de La Salle.

Antecedentes

Como antecedentes a esta investigación no hay artículos directos relacionados con la recopilación realizada por el Hermano Paul Aubin frente a los textos escolares producidos por algunos de los Hermanos de las Escuelas Cristianas de La Salle, pero si hay antecedentes de proyectos de investigación encaminados al estudio, el análisis y la descripción de textos escolares en diferentes contextos, los cuales se muestran a continuación:

El lenguaje de los textos escolares, el aprendizaje, la ideología y la formación ciudadana

Autores: Gillian Moss; Lucía Natale; Teresa Oteíza

Resumen:

Desde la década de los setenta, en diversas regiones del mundo, el lenguaje de los textos escolares ha llamado la atención de investigadores

en educación, en lingüística y en comunicación multimodal. Generalmente, el interés se debe a preocupaciones con respecto al desempeño escolar y el propósito es generar el conocimiento que permita mejorar la calidad de los textos y, por ende, mejorar los desempeños. Esta mesa redonda explora las relaciones existentes entre los rasgos lingüísticos, discursivos y multimodales de los textos o manuales escolares y otros aspectos del proceso educativo. Específicamente, analizamos, por una parte, algunas de las formas como el lenguaje de los textos incide, positiva o negativamente, en los procesos de aprendizaje, facilitando o dificultando la comprensión y asimilación de conceptos, y por otra, las ideologías subyacentes en el discurso de los textos escolares y la influencia que éstas pueden tener para la formación ciudadana de niñas, niños y jóvenes. Inicialmente, se presenta un breve resumen de la historia de los textos escolares y se describe cómo los maestros suplen (o no) las deficiencias de los textos. En la segunda parte, se identifican rasgos discursivos que causan dificultades, se describen niveles de aprendizaje alcanzados por los estudiantes y se plantea una propuesta metodológica para la mediación de los textos por parte de los docentes; en la tercera parte, se analiza la utilización de imágenes, los significados que éstas aportan al texto y cómo contribuyen a la construcción de una explicación histórica. Se presentan ejemplos de textos en uso en tres países de América Latina, a saber Argentina, Colombia y Chile, en las áreas de Ciencias Sociales y Ciencias Naturales (Moss, Gillian, Natale, Lucía, & Oteíza, Teresa, 2009)

Territorio, familia y héroe: un análisis de textos escolares chilenos.

Autores: Abelardo León-Donoso, Patricio Alvarado-Barría

Resumen:

En este artículo se exponen los resultados de una investigación enfocada a identificar el imaginario sobre ciudadanía en los textos de estudio de Historia y Geografía, durante la transición a la democracia en Chile.

El estudio abordó el análisis visual de cuatro ejemplares distintos, editados entre 1984 y 2000, destinados al octavo año de educación básica. El método empleado integró el modelo de socio-semiótica y análisis visual del discurso, expresado en la obra de Gunter Kress y Theo Van Leeuwen; el modelo de análisis crítico del discurso, propuesto por Norman Fairclough, y, finalmente, la propuesta de análisis de los elementos visuales, de Justo Villafañe y Norberto Minguez. Las imágenes se clasificaron mediante un software de análisis cualitativo (Atlas-ti).

Los datos arrojaron, en primera instancia, tres categorías de análisis: el territorio, la familia y el héroe. Se concluye que estos textos buscaron asegurar el proceso de institucionalidad democrática, sin descartar la fórmula nacionalista y patriótica iniciada durante la dictadura militar (León-Donoso, Abelardo, & Alvarado-Barría, Patricio. 2011)

Análisis descriptivo de Textos Escolares de Lenguaje y Comunicación

Autores: Felipe Pereira Henríquez - Guillermo González Hernández

Resumen:

Este artículo presenta desde una perspectiva multimodal la fundamentación teórica y la aplicación de un Modelo de Análisis Descriptivo de Textos Escolares (MADETEC). El objetivo principal de este modelo es describir en los textos escolares las relaciones entre el lenguaje verbal escrito y el lenguaje icónico que se presentan en este tipo de materiales didácticos. En lo referente a la fundamentación teórica, MADETEC se constituye a partir de cinco componentes: *estructural*; *identificadorio*; *genérico*; *icónico* y *diseño*. Cada uno de estos se focaliza en distintos aspectos del texto escolar, permitiendo describir desde la identificación de las secciones de este macro género discursivo hasta las relaciones entre las imágenes y los textos escritos. La aplicación de este se realiza en un corpus de 2 textos escolares de 5° y 6° básico del sector de Lenguaje y Comunicación (Pereira Henríquez, Felipe, & González Hernández, Guillermo. 2011).

Justificación

Desde la fundación de las Escuelas Cristianas por Juan Bautista de la Salle y con el paso de los años, se ha producido una gran cantidad de escritos en torno a una amplia variedad de temas, entre los cuales se encuentran la pedagogía y la educación preescolar, además manuales escolares elaborados en diferentes idiomas y países del mundo, en esta lista de países donde se han producido diferentes obras de los Hermanos de las Escuelas Cristianas de La Salle se encuentra: Alemania, Argentina, Australia, Bélgica, Bolivia, Brasil, Camboya, Canadá, Chile, China, Colombia, Congo, Cuba, Ecuador, Egipto, España, Estados Unidos, Filipinas, Francia, Inglaterra, Irlanda, Italia, Líbano, Madagascar, México, Nicaragua, Panamá, Perú, Portugal, República Dominicana, Suiza, Turquía, Venezuela y Vietnam.

Con todo este proceso hermenéutico se busca enriquecer el catálogo realizado por el Hermano Paul Aubin, y darle un valor agregado al arduo y juicioso trabajo realizado por el hermano durante los años, para recopilar los manuales escolares, las cartillas o los libros sobre educación escritos por los Hermanos de La Salle en diferentes épocas, años, idiomas y lugares

Esta investigación busca acercarse al concepto educación descrito en diferentes contextos y épocas, constituido a lo largo de los años, explicado y expuesto en diferentes textos producidos por los Hermanos de las Escuelas Cristianas de La Salle, porque es una categoría interesante y de suma importancia para otorgar sentido a la pedagogía en cuanto a la respuesta que da frente al tipo de hombre que se quiere educar o como una modalidad de configuración del hombre, teniendo en cuenta como esta comunidad se ha

cuestionado por la educación en diferentes momentos y lugares y como a lo largo de los años se han dado a conocer por su impacto en la educación, es interesante averiguar y comprender la mirada que tienen y la forma como exponen el concepto de la educación preescolar a partir del conocimiento generado en la práctica desde la perspectiva de las Escuelas Cristianas de La Salle. El estudio de esta categoría surge para hacer uso de la recopilación realizada por el Hermano Paul Aubin.

Además es importante tener en cuenta que esta investigación se da en el campo de la educación, estudiando como grandes referentes a los Hermanos de las Escuelas Cristianas de La Salle, quienes han estado desde 1680 hasta hoy presentes en la educación dedicando su carrera, su vida y trayectoria a la formación y educación en diferentes contextos, países, sociedades y épocas, es así como esta investigación también arrojaría grandes aportes a esta comunidad, haciendo de esta manera una recopilación, descripción, interpretación y análisis de algunas de las obras producidas por ellos en torno a la categoría de educación.

Objetivos

Objetivo general

Comprender las concepciones de educación que se encuentran en la Guía de las Escuelas Cristianas de los Hermanos de La Salle (Versión 1952)

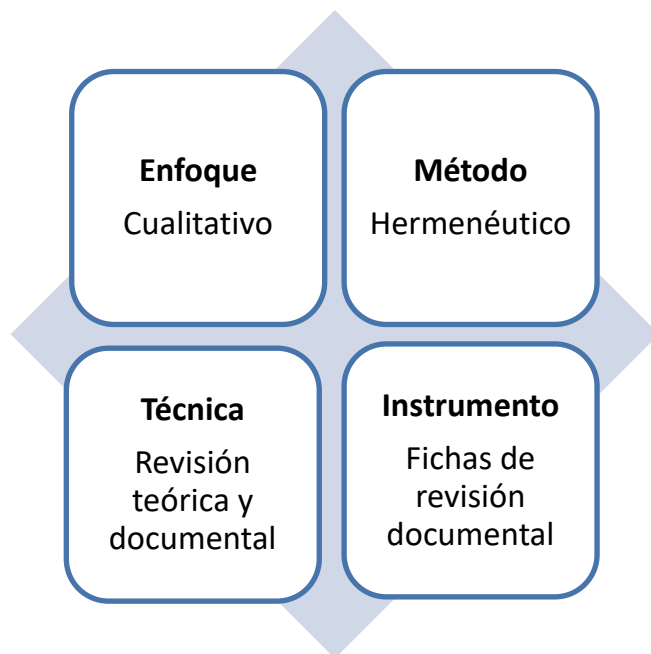
Objetivos específicos

Indagar por las concepciones de educación en la Guía de las Escuelas Cristianas (Versión 1952).

Interpretar las fuentes consultadas alrededor de la educación en la Guía de las Escuelas Cristianas de La Salle (Versión 1952).

Sistematizar las concepciones de educación en la Guía de las Escuelas Cristianas (Versión 1952) para la construcción de un artículo publicable.

Ilustración 1. Diseño metodológico



Diseño metodológico

Enfoque

Cualitativo

Es una investigación cualitativa en cuanto utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar la pregunta de investigación. A través de este enfoque no se busca medir o cuantificar la realidad sino comprenderla. Además, es consecuente con el método deductivo gracias a que se concentra en la comprensión del fenómeno, explora en sus datos de manera natural, por lo que su mirada es holista y no pretende generalizar. Por ello le acusan de subjetivo, gracias a que se orienta sobre la observación del proceso, su fundamento es el dinamismo de la realidad e infiere sus datos de la observación natural y sin control.

Método

Hermenéutico

La hermenéutica como estrategia de interpretación, permite organizar el conjunto de significados de los pensamientos, tanto de quien lo interpreta como de quien es interpretado.

Propósito

Sin intervención

Tipo de investigación

Teórica

Es teórica en la medida en que se trata de un ejercicio y procesos de tematización -implica la ubicación y reconstrucción de un determinado campo de enunciación-, y la La problematización -es la reflexividad del campo de tematización – enunciación de lo reconstruido (cuestionar, interrogar, sospechar).

Técnica

Revisión teórica y documental

Instrumento

Fichas de revisión documental

Marco teórico inicial

Como una breve contextualización y encuadre a la investigación, se explicará el surgimiento de las Escuelas Cristianas de La Salle, siendo esta comunidad la que ha producido muchísimas obras importantes para la educación, entre ellas, la Guía de las Escuelas Cristianas, en la cual está basado este rastreo.

La Comunidad de los Hermanos de las Escuelas Cristianas es fundada por San Juan Bautista de La Salle, quien nació en Francia en 1651, en el seno de una de las familias más importantes de la ciudad de Reims. Recibió su ordenación sacerdotal a los 27 años. Juan Bautista de La Salle al ver las condiciones en que se encontraban los hijos de los artesanos y los pobres decide ayudarles, así que se despoja de su título de canónigo, luego distribuyó su patrimonio a los pobres durante la carestía que desoló a Francia en los años 1683 y 1684, haciéndose totalmente pobre como los niños que venían a sus escuelas y como los maestros, a quienes animaba a tener confianza en Dios.

Poco a poco La Salle se vio comprometido en ayudar a un grupo de maestros a fundar escuelas para niños pobres, buscando ofrecerles una buena educación, es ahí cuando funda las Escuelas Cristianas Gratuitas. Y con esos maestros fundó con ellos una comunidad laical que tomó el nombre de Hermanos de las Escuelas Cristiana (1680). Luego comprendió que Dios lo había conducido al nacimiento de un nuevo tipo de vida consagrada, la de los Religiosos Hermanos. El instituto recibió aprobación formal por parte de la Iglesia a través de la bula papal "In apostolicae dignitatis solio", en 1725. Juan Bautista de La Salle fue canonizado en 1900. Pío XII lo proclamó, en 1950, Patrono especial de todos los educadores cristianos.

Actualmente, la gran familia de La Salle consta con 5 000 Hermanos, que junto con 84 000 educadores y numerosos colaboradores laicos ayudan en cerca de 1 000 centros educativos en 80 países. 850 000 alumnos, niños, jóvenes y aun adultos, reciben la mejor educación posible en las aulas de La Salle (Vidimus Dominum, 2015).

Contextualización de La Salle

Según la información aportada en el portal de la Familia Lasaliana en LaSalle.org se describen los muchos y diferentes lugares donde está presenta la comunidad alrededor del mundo:

Los Hermanos de las Escuelas Cristianas – La Salle ayudados por unos 84.000 colaboradores seculares enseñan a más de 1.000.000 alumnos en 80 países. La Casa Generalicia es la residencia del Hermano Superior General y de su Consejo. Aquí se encuentra la sede del Gobierno central y de los Servicios generales de la Institución La Salle. (Lasalle.org, 2012)

A continuación se presentan los diferentes países donde se encuentran los Hermanos de las Escuelas Cristianas de La Salle, dividido en 5 regiones Lasalianas y su respectiva distribución en el mapa,

■ África RELAF – Région Lasallienne Africano-Malgache

Bénin – Burkina Faso – Cameroun – Côte d'Ivoire – Égypte – Eritrea – Ethiopia – Guinée – Guinea Ecuatorial – Kenya – La Réunion – Madagascar - Moçambique –

Niger – Nigeria – Rép Démocratique du Congo – Rwanda – Soudan – Soud Soudan –
South Africa – Tchad – Togo

América del Norte RELAN – Region Lasaliana América del Norte

 Canada – United States of America

 Canada Francophone

América Latina RELAL – Region Latinoamericana Lasallista

Argentina - Bolivia - Brasil – Chile - Colombia (Bogotá – Medellín) – Costa Rica –
Cuba – Ecuador – Guatemala – Haïti – Honduras – México (Norte – Sur)
– Nicaragua– Panamá – Paraguay – Perú – Puerto Rico – Republica
Dominicana – Venezuela

Asia y Oceanía PARC – Pacific-Asia Regional Conference

Australia- China – India – Indonesia – Japan – Malaysia – Myanmar – New
Zealand– Pakistan – Papua-New Guinea – Philippines – Sri
Lanka – Singapore – Thailand –Vietnam

Europa – Mediterraneo RELEM – Région Lasallienne Européenne- Mediterranéenne

Allemagne – Autriche – Belgique (Norte - Sud) – España – France – England –
Grèce – Hongrie – Ireland – Israël – Italia – Jordanie – Liban – Malta – Pays-Bas –
Palestine – Pologne – Portugal – Roumanie – Scotland - Slovakia – Suisse –Turquie

Ilustración 4. Mapa mundial con la ubicación de las respectivas regiones de La Salle



Educación

Esta categoría se ha escogido para ser rastreada ya que se quieren develar las concepciones y perspectivas que se han planteado sobre la educación los Hermanos de La Salle en la Guía de las Escuelas Cristianas (Versión 1952). Se considera relevante esta categoría ya que marca el comienzo de los procesos de subjetivación, además cumple un papel activo en los procesos de crecimiento y desarrollo de la persona.

La educación según John Dewey

En el capítulo: John Dewey y la escuela "progresiva" Norteamericana, que hace parte del libro Historia de la pedagogía (Nicola Abbagnano, Visalberghi, A.) se encuentra la concepción de educación de Dewey como "el método fundamental del progreso y de la acción social" además se expone como "el maestro al enseñar no sólo educa individuos, sino que contribuye a formar una vida social justa". (P. 443)

Aprendizajes fundamentales para estructurar la educación

El primer apartado de los Lineamientos Curriculares para Preescolar se menciona a Jaques Delors y el documento "La educación encierra un tesoro"¹, en el cual se exponen los cuatro aprendizajes fundamentales en los que se debe estructurar la educación, que a lo largo de la vida serán para la persona los pilares del conocimiento, estos aprendizajes son: Aprender a conocer, aprender a ser, aprender a hacer y aprender a vivir juntos.

¹ Informe a la Unesco de la Comisión Internacional de Educación para el siglo XXI presidida por Jacques Delors, "La Educación encierra un tesoro", Santafé de Bogotá, Ministerio de Educación Nacional, 1997

Cada uno de estos aprendizajes son abordados y explicados en los Lineamientos Curriculares para preescolar de la siguiente manera:

Aprender a conocer

Este tipo de aprendizaje puede considerarse a la vez medio y finalidad de la vida humana. En cuanto medio, consiste para cada persona en aprender a comprender el mundo que la rodea, al menos suficientemente para vivir con dignidad, desarrollar sus capacidades profesionales y comunicarse con los demás. Como fin, su justificación es el placer de comprender, de conocer, de descubrir. Aprender para conocer supone aprender a aprender, para poder aprovechar la posibilidad que ofrece la educación a lo largo de la vida (Ministerio de Educación Nacional (s.f.)).

Aprender a hacer

Aprender a conocer y aprender a hacer son en gran medida, indisolubles. Tienen que ver con el desarrollo de competencias para que los seres humanos sean capaces de hacer frente a diversas situaciones y problemas, y a trabajar en equipo. Supone, para los niños y las niñas, la participación en la planeación, realización y elaboración de una tarea común; la creación de una dinámica que favorezca la cooperación, la tolerancia y el respeto y, además, la potenciación de aprendizajes verdaderamente significativos en situaciones que tienen valor especial para el que aprende a través de la acción, intercambio de información con los

demás, toma de decisiones y puesta en práctica de lo aprendido. Es a partir de la observación y experimentación con lo que hay y sucede a su alrededor, que los niños son capaces de obtener e incorporar un gran caudal de información, formular hipótesis, establecer relaciones, comprender y generalizar. Y pueden hacerlo, gracias a las formas de acción e interacción que establecen con los objetos y elementos del entorno y con los otros niños, compañeros y adultos. Para el establecimiento de estas formas de relación, la educación preescolar se constituye en un espacio y un tiempo generador de posibilidades de gozo, conocimiento y bienestar para los niños, sus familias, los docentes y las comunidades a las cuales pertenecen; es una oportunidad de construcción permanente de relaciones afectivas, recreativas y significativas para todos.

El reto fundamental del trabajo en este nivel implica un nuevo y renovado compromiso para afrontar el desafío de contribuir a la formación de los niños y las niñas como ciudadanos(as) reconocidos(as) y sujetos plenos de derechos (Ministerio de Educación Nacional (s.f.).

Aprender a vivir juntos

Aprender a vivir juntos es aprender a vivir con los demás, fomentando el descubrimiento gradual del otro, la percepción de las formas de interdependencia y participación, a través de proyectos comunes que ayudan prepararse para tratar y solucionar conflictos. En este sentido la

educación tiene una doble misión: de un lado, el descubrimiento del otro, que enseña sobre la diversidad de la especie humana y contribuye a una toma de conciencia de las semejanzas, las diferencias y la interdependencia entre todos los seres humanos. El descubrimiento del otro pasa forzosamente por el conocimiento de uno mismo, para saber quién es; sólo así se podrá realmente poner en el lugar de los demás y comprender sus reacciones. De otro lado, aprender a vivir juntos implica tender hacia objetivos comunes: cuando se trabaja mancomunadamente en proyectos motivadores, cooperativos y solidarios que posibiliten a todos los niños y las niñas del país el ingreso al sistema educativo independientemente de su condición física o mental o de consideraciones de raza, sexo, religión, como un objetivo común, se ratifica verdaderamente el principio señalado de que “los derechos de los niños prevalecen sobre los de los demás”. Es el respeto, cuidado y atención de los niños, un punto de partida, en toda sociedad, para el logro de la convivencia humana (Ministerio de Educación Nacional (s.f.).

Aprender a ser

Más que nunca, la función esencial de la educación es propiciar en todos los seres humanos la libertad de pensamiento, de juicio, de sentimientos y de imaginación que se necesitan para que sus talentos alcancen la plenitud y de esta manera puedan ser artífices, en la medida de lo posible, de su destino. “El desarrollo tiene por objeto, el despliegue completo del hombre

con toda su riqueza y en la complejidad de sus expresiones y de sus compromisos, individuo, miembro de una familia y de una colectividad, ciudadano y productor, inventor de técnicas y creador de sueños”. Este desarrollo del ser humano que va del nacimiento al fin de la vida, es un proceso dialéctico que comienza por el conocimiento de sí mismo, a través de las relaciones con los demás; de la individualización en la socialización. Sobra decir que estos pilares no pueden limitarse a una etapa de la vida o a un sólo lugar. Es necesario replantear los tiempos y los ámbitos de la educación –familia, escuela, comunidad, medios masivos– ara que se complementen y articulen entre sí, con el fin de que cada persona, durante toda su vida, pueda aprovechar al máximo el contexto en constante enriquecimiento (Ministerio de Educación Nacional (s.f.).

María Montessori

En el texto: Contexto y aporte de María Montessori a la pedagogía, a la ciencia y a la sociedad de su momento, se refieren a lo que María Montessori entiende como educación de la siguiente manera:

Cuando Montessori habla de educación, pedagogía y método, se distancia de algunas posturas teóricas y políticas de su época, la formación del niño conduce su investigación experimental. Está convencida de la importancia personal, familiar y social de la educación conforme a los principios y orientaciones de la pedagogía científica, a la cual llega por sus

conocimientos en medicina, antropología, psicología e influenciada por diversos autores y experiencias entre quienes se destacan: J. J. Rousseau del cual resalta el individualismo y el desarrollo natural; de Johann Heinrich Pestalozzi, la educación sensorial; hacía énfasis en la preparación del maestro y un profundo amor a su trabajo y al niño. Su trabajo se realiza en las elementales (primaria) del que Montessori retoma usar los elementos que se encuentran en el entorno, bajo la orientación del maestro (Moreno, 2012)

Montessori también hace referencia a un ambiente de trabajo para el niño(a) que esté preparado, para que logre realizar las actividades concentrado(a) y trabaje en él. María Montessori hace referencia al ambiente de trabajo en el libro: La Educación de las potencialidades humanas de la siguiente manera:

Un niño alborotado se ordena, el pasivo se vuelve activo y el inadaptado, solidario. Estos defectos no son fallas reales sino características adquiridas debido a su mal manejo y mala orientación. A los niños hay que motivarlos, ayudarles a buscar una ocupación interesante y no interrumpirlos, para que puedan nutrir sus mentes con el ejercicio intelectual (Montessori, 1998b: 104).

Fröebel

En el texto Contexto y aporte de María Montessori a la pedagogía, a la ciencia y a la sociedad de su momento, se menciona a Fröebel (es de este autor de quien viene el nombre o la categoría de Kindergarten) y su modelo, de la siguiente manera:

El modelo de Fröebel al referirse a la escuela hablaba de jardines infantiles donde los maestros se comportan como buenos jardineros, estudia los niños buscando características generales y comunes. De él toma la educación como un proceso de adaptación a la naturaleza del niño manteniendo su libertad (Moreno, 2012)

Marco teórico emergente

Problemáticas educativas de la época

Textos que permitieron la ubicación de estas, y el contexto de aparición de la Guía de los Hermanos Cristianos en Colombia.

Ideal de sujeto

Textos que permitieron analizar el **ideal de sujeto** que plantea la Guía de los Hermanos Cristianos a la luz de los conceptos de educación y formación.

Metodología histórica

Textos que permitieron ubicar la **metodología histórica**, desde una de las escuelas históricas: La Historia de las mentalidades.

Manualística escolar

Textos que permitieron ubicar la categoría de **manualística escolar**, y solo hay un fuerte representante en el que nos basamos.

Hallazgos

Educación

Educación es el arte de criar, de dirigir a los niños. Educar cristianamente a los niños es excitar y dirigir el perfeccionamiento normal de su ser, a fin de prepararlos para cumplir sus destinos en la tierra, y ayudarlos a conseguir el fin sobrenatural para el cual han recibido la existencia (Hermanos de las Escuelas Cristianas de La Salle, 1952, 27)

Se materializa en cuatro frentes: la educación física, moral, intelectual y religiosa.

Educación física

Se divide en actividad física e higiene preventiva.

Actividad física.

Como ejercicios para la actividad física la Guía propone:

1. No debe haber en clase inmovilidad demasiado prolongada.
2. Gimnasia elemental, movimientos y marchas.
3. Juegos – recreaciones.
4. Juego con empeño, la educación física debe estar sujeta a la razón y a la voluntad.

(Hermanos de las Escuelas Cristianas de La Salle, 1952, 30,31)

Higiene preventiva.

1. Aire abundante y puro en la escuela.
2. Ventilar frecuentemente las clases.

3. La temperatura en invierno puede incrementar máximo hasta 14-16 grados.
4. Purificar el aire durante las lecciones.
5. Cuando llueve.
6. No traer gorras, abrigos o bufandas.
7. Grandísimo aseo en las clases.
8. Excusados limpios.
9. Imprudente no dar permiso al niño para salir de las lecciones a hacer sus necesidades.
10. Moblaje escolar – buena postura.
11. Tomar el almuerzo de la casa en las mejores condiciones.

Educación moral

Nombrada literalmente en la Guía, educación de la sensibilidad moral, se refiere al "conjunto de inclinaciones afectivas para experimentar emociones agradables o desagradables". (Hermanos de las Escuelas Cristianas de La Salle, 1952, 41) y dentro de esta educación se encuentra la formación de la conciencia moral, la cual describen como "La razón, en cuanto discierne el bien del mal". (Hermanos de las Escuelas Cristianas de La Salle, 1952, 47). Se debe formar una conciencia de cristiano, que dirija su actividad moral conforme a las prescripciones del evangelio.

Educación intelectual

Esta educación se divide en higiene y educación de los sentidos. En esta se encuentran el conjunto de precauciones y cuidados para conservar el ejercicio regular de los órganos y en la educación de los sentidos se efectúa por el ejercicio, la experiencia

y el raciocinio. Los sentidos, son medios para que los niños puedan conocer, y por tal razón hay que educarlos desde los siguientes aspectos: atención, reflexión, estudio atento, estudio reflexivo, memoria, imaginación, juicio y raciocinio.

Educación religiosa

El maestro debe proponerse:

- Fomentar y fortalecer en el entendimiento de los alumnos las convicciones cristianas
- Formarlos en la práctica de las virtudes
- Aficionarlos a los ejercicios de una sincera piedad

Como parte de la educación religiosa se encuentran las convicciones cristianas, las virtudes cristianas y la piedad cristiana. Además exponen los siguientes medios para proceder en la escuela con la educación religiosa:

- La enseñanza, que puede ser directa o indirecta
- El ejemplo, en la conducta y porte de un maestro virtuoso
- El espíritu sobrenatural, es como el educador religioso dará eficacia a sus lecciones (la pureza de las intenciones, la unión con Dios en la oración y la generosidad en el sacrificio).

Conclusión

La Guía de las Escuelas Cristianas busca ser una herramienta para que los maestros de dichas escuelas se basen en ella para desarrollar sus actividades en el aula de la manera en que allí lo describen y logren formar y educar los alumnos según los principios y objetivos educativos que se proponen alcanzar en la comunidad de los Hermanos de las Escuelas Cristianas de La Salle. En esta Guía se plasma la definición de educación y a partir de esta se desprenden cuatro bloques con los cuales se busca formar a los alumnos en estas escuelas: la educación física, intelectual, moral y religiosa. Además de los tipos de educación, se encuentra en la Guía la manera en la que se debe organizar la escuela para poder brindar la mejor educación a sus alumnos, a través de la vigilancia por parte del maestro, de las lecciones de diferentes materias, la realización de diversas actividades, el uso de diversos materiales y la organización de los diferentes espacios de la institución y su mobiliario. En la Guía también se exponen las virtudes con las que debe contar un maestro para ser "perfecto", ya que en todo momento se recalca la importancia de la buena conducta y el ejemplo que debe dar el maestro a sus alumnos para que sus alumnos sigan estos patrones de comportamiento y se acerquen al bien imitando la conducta de su maestro.

Referencias

Álvarez Torres, Jair H., (2012). "Educación, progreso y cuerpo en Colombia entre 1920 y 1940: el caso de Antioquia". *Runge Peña, A. K.; Escobar, B. (comps)*. Educación, eugenesia y progreso: biopoder y gubernamentalidad en Colombia. Medellín: UNAULA.

Álvarez Torres, Jair H., (2001). "Recordando a Agustín Nieto Caballero, un héroe de leyenda". *La Gaceta Didáctica*, Medellín: Facultad de Educación, Universidad de Antioquia, (5) p.15.

Álvarez Torres, Jair H., Garcés G, J. F.,. (2003). "El concepto de cuerpo en las escuelas normales de Antioquia entre 1920 y 1940: moral católica y moral biológica". *Cuadernos Pedagógicos*. 5 (24), Facultad de Educación, Universidad De Antioquia. Medellín: Talleres Tecnológico de Antioquia.

Álvarez Torres, Jair H., Runge P, A. K y Muñoz G, D. A. (2005). "Degeneración de la raza y necesidad de una cultura/educación física: cuerpo y evolucionismo social en la Colombia de la primera mitad del siglo XX". *Itinerario Educativo: Revista De La Facultad De Educación*, 19 (46), Santafé de Bogotá: Universidad de San Buenaventura, Colombia.

Álvarez Torres, Jair H., (2005). "Luis López de Mesa y el debate en torno a la degeneración de la raza". *Revista Universidad de San Buenaventura*, Medellín, 11(23) p. 271 – 285.

Álvarez Torres, Jair H., (2006b). "Educación, progreso y raza en Colombia entre 1920 y 1940: el caso de Medellín". *Revista Educación y Pedagogía*. Medellín, Universidad de Antioquia, Facultad de Educación, 18 (45), mayo-agosto, pp. 151 – 152.

Álvarez Torres, Jair H., (2001). "Pensar el papel de los textos escolares en la escuela básica primaria". *Revista Educación y Pedagogía*. Medellín: Facultad de Educación, Universidad de Antioquia, 12(29-30) p. 257–262.

Álvarez Torres, Jair. H., (2007b). "Los espacios pedagógicos en Colombia y su relación con los conceptos articuladores de la pedagogía vistos desde la Antropología Pedagógica e Histórica". *Revista El Ágora USB*, Medellín, Colombia, 7(1) , enero-julio, p. 47-55.

Aubin Paul,. Bédel Henri y Larrañaga Gil Pedro María (2013). *Revista Digital de Investigación Lasaliana*. Los Hermanos de las Escuelas Cristianas de Quebec: 300 años de producción y consumo del Manual Escolar. 64 – 82. Recuperado de http://revista_roma.delasalle.edu.mx/pdf/Revista6.pdf

Aubin Paul., (2013). Diaspora des manuels scolaires. Recuperado de <http://www.bibl.ulaval.ca/ress/manscol/diaspora/espagnol/>

Bloch, Marc., (2001). "El análisis histórico, ¿juzgar o comprender?". *Apología para la historia o el oficio de historiador*. México: Fondo de Cultura Económica, pp.139 – 143.

Cacua Prada, Antonio., (1997). *Historia de la Educación en Colombia*. Santa Fe de Bogotá: Academia Colombiana de Historia. Colección Biblioteca de Historia Nacional.

Congreso de la República. (1994). Ley 115 de febrero 8 de 1994, por la cual se expide la ley general de educación. Bogotá: Congreso de la República.

Delors, Jaques (1996). La educación encierra un tesoro, Informe a la Unesco de la Comisión Internacional de Educación para el Siglo XXI, Bogotá: Santillana, ediciones Unesco.

Escolano Benito, A., (2001). Sobre la construcción histórica de la manualística en España. *Revista Educación y Pedagogía*. Medellín: Facultad de Educación. (enero-septiembre). 8 (29 – 30) pp. 13-24.

Febvre, L., (1993). "Hacia otra historia". *Combates por la Historia*. Buenos Aires, Planeta, pp. 227, 233.

García Perea, María Dolores., (2010). El educador como agente de formación. *Tiempo de Educar*, Enero - Junio, 107-133. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31116163006>

Hermanos de las Escuelas Cristianas de La Salle (1952). *Guía de las Escuelas Cristianas*. Segunda edición Colombiana. Bogotá, Colombia: Librería Stella. Introducción por el H. Gastón María.

Houry Alain., (2010). 50 años, y más, de los Estudios Lasalianos: Crónica y perspectivas. Recuperado de http://revista_roma.delasalle.edu.mx/numero_1/Alain_Houry_1.pdf

Lasalle.org (2012). *Dónde Estamos*. Recuperado de <http://www.lasalle.org/donde-estamos/>

León-Donoso., Abelardo., y Alvarado-Barría, Patricio. (2011). Territorio, familia y héroe: un análisis de textos escolares chilenos. *Educación y Educadores*, 14(1), 13-25. Recuperado de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-12942011000100002&lng=en&tlng=es.

Montessori, María. (1998b). La educación de las potencialidades humanas. Buenos Aires: Errepar.

Ministerio de Educación Nacional (s.f.) *Serie Lineamientos Curriculares Preescolar*. Bogotá: Colombia.

Moreno Romero, Oliverio de Jesús. (2012). Contexto y aporte de María Montessori a la pedagogía, a la ciencia y a la sociedad de su momento. Recuperado de <http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/paginaimagenes/PRESENTACIONESyPONENCIAS/Memorias%20Ponencias/Bogota/Pedagogia%20con%20enfasis/Mesa%201%20septiembre%2020/Oliverio%20moreno.pdf>

Moss Gillian, Natale Lucía y Oteíza, Teresa., (2009). El lenguaje de los textos escolares, el aprendizaje, la ideología y la formación ciudadana. *DELTA: Documentação de Estudos em Lingüística Teórica e Aplicada*, 25(spe), 641-644. Recuperado de http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-44502009000300005&lng=en&tlng=es. 10.1590/S0102-44502009000300005.

Pereira Henríquez, Felipe, y González Hernández, Guillermo., (2011). Análisis descriptivo de Textos Escolares de Lenguaje y Comunicación. *Literatura y lingüística*, (24), 161-182. Recuperado de http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0716-58112011000200009&lng=es&tlng=es. 10.4067/S0716-58112011000200009.

Wulf, Christoph., (2004). "Historicidad, culturalidad, transdisciplinariedad. El giro hacia una antropología histórico-pedagógica". *Introducción a la antropología de la educación*. Barcelona: Idea educación.

Apéndices

Apéndice A. Artículo producto del proceso.

La Guía de las Escuelas Cristianas, las pedagogías católicas y otras pedagogías durante la primera mitad del siglo XX en Colombia.

Maria Adelaida Sánchez Henao²

Jair Hernando Álvarez Torres³

Resumen

Este artículo es producto del inventario elaborado por el Hermano de La Salle Paul Aubin (en Canadá), quien realizó durante varios años una recopilación y sistematización de muchas de las obras y manuales producidos por los Hermanos de La Salle en diferentes épocas, países e idiomas. La Guía de las Escuelas Cristianas, en su versión de 1952, fue el texto de partida para analizar el contexto pedagógico colombiano durante la primera mitad del siglo veinte. El interés que se tiene de investigar e indagar la Guía de las Escuelas Cristianas es porque a la fecha, no hay registro de investigaciones realizadas que centren su atención interpretativa en las concepciones de educación ubicadas en dicho texto, que permita encontrar insumos para una reflexión más profunda

² Estudiante de Licenciatura en Preescolar (Corporación Universitaria Lasallista, Medellín); Joven Investigadora Lasallista, integrante del Grupo de Investigación Educación y Subjetividad (GIES) y del Semillero de investigación DELFOS de la Corporación Universitaria Lasallista. Artículo presentado como producto de investigación del trabajo de grado denominado **Las concepciones de educación que se encuentran en la Guía de las Escuelas Cristianas de los Hermanos de La Salle**, para optar al título de Licenciada en Preescolar.

³ Doctor en Historia (Universidad Nacional de Colombia, Medellín); Estudios Doctorales en Historia (Universidad Torcuato Di Tella, Buenos Aires); Estudios Posdoctorales en Pensamiento y Cultura en América Latina (IPECAL, México D.F.); Licenciado en Filosofía (Universidad de Antioquia, Medellín). Docente investigador del Departamento de Ciencias Sociales y Humanas, Universidad de Medellín. Integrante del Grupo de Investigación Educación, Sociedad y Paz.

a la perspectiva pedagógica propuesta desde allí, destacando su importancia histórica para el presente.

Abstract

This article is product of the inventory developed by the Brother of La Salle Paul Aubin (in Canada), who for several years carried out a compilation and sistematization of many of the works and manuals produced by the Brothers of the Christian Schools – La Salle in different periods, countries and languages. The Guide for Christian Schools, in its 1952 version, was the starting point to analyze the colombian educational context during the first half of the twentieth century. The interest of investigating and inquiring the Guide for Christian Schools, its because up to date, there is no record of research carried out that focuses its interpretative attention in the conceptions of education that are found in the previosly mentioned text, which allows to find inputs for a deeper reflexion to the pedagogical perspective that its proposed there, distinguishing the historical importance for the present.

Palabras clave

Educación, Formación, Pedagogía Católica, Guía de las Escuelas Cristianas

Key words

Education, Formation, Catholic Pedagogy, Guide of the Christian Schools

0. INTRODUCCIÓN

Desde 1886 hasta 1903 emergió en Colombia una doble estrategia del gobierno conservador: por una parte, la política de educación moral asignada a la Iglesia y por otra, la política de instrucción pública que recaía en el Estado. Este último formuló que, educar es formar el alma y el cuerpo: la Iglesia formaba el alma apoyándose en la moral y el Estado el cuerpo apoyándose en la instrucción. Dicha afirmación será la premisa con la que durante la primera mitad del siglo XX en Colombia circularán discursos, se diseñarán estrategias y se generarán prácticas en busca de esos ideales educativos y formativos. En ese ambiente de época se asume a la Guía de las Escuelas Cristianas como una de ellas, en cuanto defensora y difusora de los principios católicos a través de procesos educativos.

Dicha Guía de las Escuelas Cristianas tuvo como objeto

“...determinar y precisar los métodos seguidos en las escuelas dirigidas por los Hermanos; indicar a los maestros los procedimientos pedagógicos acreditados por la experiencia, y de los que pueden servirse con ventaja; en fin, establecer entre ellos uniformidad de enseñanza”. (Hermanos de las Escuelas Cristianas de La Salle, 1952, P. 21)

Esta Guía ofrece a los maestros, definiciones, ejercicios y pautas para llegar a lograr el ideal de hombre planteado para las Escuelas Cristianas de La Salle, la forma correcta de enseñar, de tratar a los alumnos y la manera de aproximarse a ellos en los procesos educativos y formativos.

Por otra parte, la mentalidad de época entendía la niñez como la semilla del hombre capaz de afrontar la configuración de la moderna sociedad industrial, y se ubica como el centro del interés de los saberes modernos, pues en ellos estaba la posibilidad de futuro para nuestra “atrasada” sociedad. Así, la infancia en tanto alegoría, asume el valor simbólico de proyecto futuro y significado de vulnerabilidad y cuidado, de allí que la principal preocupación para los pensadores de la época sea cómo formar la niñez de manera física e intelectual, de tal manera, que pueda afrontar las contingencias del mundo moderno. En ese sentido, la Guía de las Escuelas Cristianas tendrán muy presente estos aspectos de la época para su propuesta formativa.

El análisis de la Guía de las Escuelas Cristianas, en su edición de 1952, se hizo a través de la Antropología Pedagógica e Histórica, la cual permite de manera directa indagar por la formación y la educación como principales objetos de estudio de la Pedagogía en general, toda vez moral que su mirada del hombre se hace desde un matiz pedagógico, cuya pregunta gira alrededor de los ideales de formación y los procesos educativos posibles de alcanzar en las diferentes producciones discursivas generadas, teniendo en cuenta el contexto social y cultural de los sujetos a educar en un momento o época determinadas.

Christoph Wulf (1999) expone que la Antropología Pedagógica e Histórica surge de la doble implicación existente entre la Antropología Pedagógica⁴ y la Antropología Histórica⁵, la primera de ellas se refiere al estudio del ser humano en cuanto *homo educandus* y *homo educabilis* (el hombre es un ser educable y necesitado de educación), para tal fin se propone desde cierta normatividad, develar las condiciones generales desde las cuales el ser humano podría identificar su hominización, a saber: la formabilidad (Bildsamkeit), esto es, la necesidad de educación y la formación desde sus implicaciones en los planos internos de la personagénesis y externos de las instancias humanizadoras, es decir, desde las instituciones sociales y los diversos referentes culturales.

El presente texto se divide en cuatro grandes apartados: 1) Pedagogías católicas durante la primera mitad del siglo XX en Colombia; 2) La Guía de las Escuelas Cristianas; 3) El alumno como ideal de sujeto desde la Guía de las Escuelas Cristianas; 4) El maestro como ideal de sujeto desde la Guía de las Escuelas Cristianas; 5) Otras pedagogías durante la primera mitad del siglo XX en Colombia; y 6) Conclusiones.

1. PEDAGOGÍAS CATÓLICAS DURANTE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX EN COLOMBIA

⁴Para ampliar este concepto, véase: DIENELT, Karl (1979). Antropología Pedagógica. Madrid: Aguilar; WULF, Christoph (2003). Introducción a la Antropología Pedagógica. Barcelona: Idea Books; BARRIO MAESTRE, José María (1998). Elementos de Antropología Pedagógica. Madrid: RIALP; SCHEUERL, Hans (1985). Antropología Pedagógica. Barcelona: Herder; LUZURIAGA, Lorenzo (1968). Antropología Pedagógica. Buenos Aires: Losada.

⁵Para ampliar este concepto, véase: WULF, Christoph (1996). "Antropología Histórica y Ciencia de la Educación". En: Revista Educación, Tübingen, vol.54, pp.84-92.

“Santo Tomás enseña sabiamente que el hombre marcha, en el proceso de conocimiento, de lo concreto a lo abstracto, de lo material a lo inmaterial, de lo sensible a lo inteligible” (Restrepo Millán, 1915, p. 301 citado en Sáenz, Saldarriaga y Ospina, 1997, p. 44). Este principio es básico para iniciar la descripción de aquellos aspectos educativos católicos y para todo proceder cognitivo en el sujeto. Dicho proceso lógico de inducción y deducción, fue una constante en los manuales de enseñanza desde la Reforma Instruccionista de 1870 hasta la llegada de la Escuela Nueva y sus fundamentos en cuanto al modo de proceder para conocer en los alumnos.

Ahora bien, como lo plantea Humberto Quiceno, hay una forma de comprender qué es la pedagogía católica, “lo católico en la pedagogía es la adecuación histórica y conceptual que se hizo de la pedagogía en las instituciones cristianas: conventos, normales, colegios, escuelas. El discurso pedagógico entra en prácticas discursivas orientadas por la Iglesia a nivel del territorio, de lo moral y de la formación del hombre” (Quiceno, 2004, p. 87). Aunque todas las comunidades y congregaciones católicas existentes conservan los principios de unidad con la institución jerárquica que los dirige -y para prueba de ello está la aceptación de todas ellas con respecto a cumplir las órdenes planteadas en el Concordato firmado en 1887-, la característica principal de cada comunidad, de cada congregación, consiste en la posibilidad de tener un carisma propio que las capacita para interpretar, vivir y practicar de forma distinta el Evangelio de Jesús.

“Este hecho le da a cada una particularidad a la hora de desempeñar funciones educativas. Esto permite entender el hecho de que cada comunidad religiosa sea

autónoma y por ende difiera de otras en gran medida en cuanto a su forma de interpretar y comprender el mundo, al hombre, de intervenirlo y de correlacionarse con él” (Vélez, Mendieta y Muñoz, 2006, p. 94)

Por eso, dicha afirmación de Quiceno en singular parece ser muy genérica, y no permite enunciar o describir las particularidades mismas de las comunidades religiosas católicas que se dedicaron y se han dedicado a la educación en Colombia, puesto que si bien desde el Decreto Reglamentario 491 de 1903, el gobierno de turno hizo oficial la visibilidad de la pedagogía lasallista para la orientación de la Escuela Normal Central de Bogotá, la Escuela de Artes y Oficios y otros colegios de la capital, este hecho no significó la unificación de las distinciones católicas y pedagógicas de las demás congregaciones o comunidades religiosas.

La Constitución Política de 1886 y la firma del Concordato en 1887, generaron una reorganización del Estado que le permitió un fuerte protagonismo a la Iglesia Católica. En dicha reorganización, el Estado optó en lo concerniente a la educación, traer varias comunidades religiosas al país. Con ellos, llegó el discurso religioso educativo y pedagógico, hábitos, costumbres, entre otros, entre las que se destacan, los Lasallistas, los Maristas y los Salesianos, pues otras comunidades como la de los Jesuitas, llevaban un buen tiempo en Colombia y los Franciscanos volvieron al país entre 1930 y 1935, dedicándose a fundar inicialmente escuelas para los niños con situación económica menos favorable en diferentes regiones del país.

Así pues, con dichas comunidades llegó el saber católico sobre la pedagogía. Desde este saber se hicieron leyes educativas, por ejemplo, la de 1893 de Liborio Zerda que

contiene los reglamentos para las Escuelas Normales, colegios y escuelas en general, la cual estuvo vigente hasta 1927. Estas comunidades no sólo trajeron al país un discurso pedagógico sino que intervinieron otras instituciones como es el caso de la familia y la población.

Así pues, esta cosmovisión católica, hegemónica para ese momento y respaldada por la mirada legislativa del Estado a partir del artículo 1º de la Ley 39 de 1903, en la cual se plantea que “la Instrucción Pública en Colombia será organizada y dirigida en concordancia con la Religión Católica”, con sus matices diferenciales en cada una de las comunidades y congregaciones, seguiría siendo el ideal, la brújula y el norte de su labor educativa, generando un proceso de evangelización o de construcción de mentalidades a partir de su interpretación del Evangelio y con su respectiva propuesta pedagógica que fuese en consonancia con dicha interpretación. En ese sentido, la escuela católica es una máquina para la transformación del alumno, arrojando como resultado, la entrega a la sociedad seres humanos formados moralmente católicos, higiénicos y productivos para el crecimiento industrial y empresarial que se desarrollará durante todo el siglo XX en Colombia.

Así pues, la Iglesia planteará ciertas prácticas sociales desde su punto de vista, proponiendo un asistencialismo escolar a través de la fundación de la Acción Social Católica, como entidad que comenzará a generar de ahí en adelante prácticas sociales de educación y salud pública desde la caridad para la infancia famélica, enferma y en condiciones económicas menos favorables, generando comités sociales constituidos en la mayoría de los casos por mujeres de condiciones económicas favorables para intervenir la escuela y los alumnos que asistían allí, combatiendo enfermedades desde

la formación moral y la ayuda material, generando en las instituciones educativas oficiales del Estado, los roperos escolares, la asistencia médica permanente, los restaurantes escolares, la alfabetización, la catequización, y la donación de bibliotecas (MEN, 1928, p. 143).

Estas prácticas de intervención social no solo iban centradas en los alumnos, sino que tenía la pretensión de difundir un tipo de maestro que siguiera los parámetros del Concordato y los parámetros que le había propuesto la Iglesia en cuanto a la conservación de una moral basada en su axiología, incluso, generando en el maestro la idea de concebir a la educación como una labor a través de la cual se pueden salvar las almas de los demás, como una especie de iluminado a través de lo que se ha denominado como *vocación*, la cual es un fuerte antecedente de lo que se conocerá en la historia de la pedagogía y de la educación colombiana como maestro-apóstol, en tanto figura de abnegación y de redención de los pobres. De ahí en adelante, se difundirá la intención de ideal de maestro activo y funcional a los fines sociales del Estado Liberal: compañerismo, cooperación, capacidad de adaptación, comprensión y simpatía por la infancia y la acción social (MEN, 1937, P.6). Muchos de los planteamientos enunciados hasta aquí se encontrarán plasmados en la Guía de las Escuelas Cristianas, como se esboza a continuación.

2. LA GUÍA DE LAS ESCUELAS CRISTIANAS

La Iglesia Católica en cabeza de Monseñor Herrera, Arzobispo de Bogotá, y cobijado por el Concordato firmado desde 1887, fueron quienes controlaban e inspeccionaban la educación: planes de estudio, títulos, textos, comportamientos y decisiones políticas y morales. Los Hermanos Cristianos de la Comunidad de la Salle, los cuales llegaron a Colombia desde 1890, pasaron a ser los actores más activos con respecto a la aplicación de las reformas educativas y morales. Estos Hermanos llegaron a Colombia a finales del siglo XIX procedentes de Francia. Su patrono Juan Bautista la Salle nació en Reims.

Los Hermanos se destacaron por su experiencia en colegios-seminarios, que luego se convirtieron en Normales, en donde se especializaron en idiomas, educación técnica y en educación mecánica. Dominaron la educación primaria y normalista en Colombia desde 1903 hasta 1935, pero la mayoría de sus obras perviven hasta el día de hoy en Colombia, incluso la circulación de su mayor obra educativa: La Guía de las Escuelas Cristianas, texto central en los planteamientos que se desglosarán a propósito de su concepción de educación y las diferentes prácticas que de allí se derivan.

La Guía de las Escuelas Cristianas tiene como objeto "determinar y precisar los métodos seguidos en las escuelas dirigidas por los Hermanos; indicar a los maestros los procedimientos pedagógicos acreditados por la experiencia, y de los que pueden servirse con ventaja; en fin, establecer entre ellos uniformidad de enseñanza". (21)

Es decir, la Guía de las Escuelas Cristianas busca ser una ayuda para los Hermanos que son maestros, para que entre ellos haya uniformidad en la enseñanza, debido a la exposición y explicación de los métodos y los procedimientos pedagógicos que deben ser utilizados en el aula. Es así como esta Guía se convierte en un manual para todos los maestros pertenecientes a las Escuelas de los Hermanos de La Salle, en el que, sin importar el contexto, se debe brindar la educación de la misma manera, educando y formando de esta manera a los alumnos de la forma más homogénea posible. El fin de esta Guía es facilitar las herramientas y pautas necesarias para educar a los alumnos desde la visión de los hermanos de La Salle, constituyendo su subjetividad a partir de los principios religiosos de dicha Comunidad.

Su práctica educativa principal radica o se mueve esencialmente en dos ejes: El Orden y el Control. Ambos son un ejercicio de poder que se aplica mediante la simultaneidad de la enseñanza, donde un grupo de alumnos reciben la misma instrucción al mismo tiempo por parte de un único maestro, emulando la estructura de la celebración litúrgica (la misa). Los alumnos entonces, se ubican de manera ordenada en pupitres distribuidos espacialmente y de manera geométrica. Todos los pupitres o puestos de los alumnos se ubican de modo tal que su cabeza quede mirando al frente, sus ojos puestos en el pizarrón o tablero, mientras sus oídos se concentran en la voz del conocimiento, en lo que transmite el maestro, para lo cual el silencio entonces se hace importante, pues el maestro puede estar sentado estratégicamente detrás de su escritorio, mirando sus alumnos o puede transitar por los pequeños pasillos que se forman entre los pupitres.

De igual modo, desde sus votos de pobreza y servicio hacia la población más pobre, los Hermanos Lasallistas, generan en sus instituciones educativas una vía alterna al uso de

la escuela, que no se dedicará solo a la enseñanza de los saberes científicos más importantes para la época (previamente seleccionados por la Iglesia Católica, obviamente), sino que también actuará, como ya se ha dicho, desde los ejes del orden y el control, a partir de la enseñanza de un oficio que pudiese generar posteriormente, condiciones laborales para el alumno. Con la misma disciplina, silencio y sumisión con la que se recibe una clase de matemáticas, las capacitaciones en los talleres de artes y oficios también cumplían con estas condiciones, formando de este modo, una actitud de entrega y orden frente al oficio enseñado y que posteriormente podría dedicarse a él durante toda su vida. Para ello había toda una estrategia recomendada en la Guía:

En la primitiva Escuela Lasaliana los alumnos desempeñan cargos o empleos, para la formación de los interesados y la buena marcha de la escuela. Estos alumnos son los oficiales de la escuela, están organizados en jerarquía, tienen un reglamento especial. Self-government.(14).

Por otra parte, la Guía de las Escuelas Cristianas conservará como uno de los principios fundamentales para el proceso formativo de sus alumnos, la memoria. Para los Lasallistas, su concepción de educación se enmarca en la siguiente definición:

“Educación es el arte de criar, de dirigir a los niños. Educar cristianamente a los niños es excitar y dirigir el perfeccionamiento normal de su ser, a fin de prepararlos

para cumplir sus destinos en la tierra, y ayudarlos a conseguir el fin sobrenatural para el cual han recibido la existencia". (27)

Y dicho concepto de educación se materializa en cuatro frentes, como se verá de manera descriptiva a continuación, esto es: La educación física, moral, intelectual y religiosa. Allí, en la educación intelectual se ubica la memoria. Veamos a continuación, los aspectos que constituyen cada uno de estos frentes.

Principios generales de la educación.

1. El hombre es un ser perfectible que puede aumentar su perfección moral.
2. El niño no nace bueno.
3. El educador debe adaptar su acción según el desarrollo del niño.
4. Hay múltiples influencias en la educación del niño: la familia, lecciones, oraciones.
5. La religión es la base de la educación moral.
6. El verdadero educador es aquel que dirige la educación física, intelectual y voluntaria.
7. Al niño se le deben regular los pensamientos y afectos.
8. El educador es imitado por su conducta, su conducta debe llevar a los alumnos al bien. (Pp. 29-30)

“No es solamente una conciencia de “hombre honrado, según la acepción vulgar del vocablo, lo que ha de formar el educador en sus alumnos, sino una conciencia de

crisiano, que dirija su actividad moral conforme a las prescripciones del evangelio”. (48, Párr. 2). Complementando esta definición, continúa la Guía diciendo que la sensibilidad moral es “el conjunto de inclinaciones afectivas que nos hacen experimentar emociones agradables o desagradables”. (41, Parr. 5). De igual modo,

“la voluntad es el principio interior de nuestros actos, por el que obramos libremente y con conocimiento de causa. Es recta la voluntad si sigue los dictámenes de la conciencia y toma partido efectivamente para el bien conocido; es perversa, si quebranta la regla moral de nuestros actos”. (49, Parr. 3)

La educación debe buscar entonces, para el alumno, el perfeccionamiento y el progreso de su ser, que se dirige al cuerpo y al alma. Para esto el maestro debe adaptar su enseñanza a los procesos de desarrollo de los alumnos y debe ser imitado por su conducta para llevar a los alumnos al bien. Lo que pretende la Guía, es que en las escuelas de los Hermanos de La Salle, la educación que se brinde sea integral, en la que el alumno logre perfeccionarse poco a poco, que la educación brindada se dirija al alma y al cuerpo y abarque diferentes dimensiones de la persona, que ellos dividen en cuatro bloques de educación que son la educación moral, física, intelectual y religiosa.

Para esto se enmarcan en la Guía los principios que rigen la educación en las Escuelas Cristianas de los Hermanos de La Salle, estos principios permiten comprender la concepción de alumno que se tiene, como un ser perfectible, que no nace bueno sino que con el actuar del maestro se va perfeccionando y progresando y al que se le deben

regular los pensamientos y afectos; además la Guía expone la manera correcta de actuar del maestro, lo que lo lleva a que sus métodos y su la manera de educar sea exitosa y como su conducta es de suma importancia para llevar a los niños al bien, al ser imitado en todo momento, tal como se describe a continuación.

A. La educación física.

Se divide en actividad física e higiene preventiva:

Actividad física.

Como ejercicios para la actividad física la Guía de las Escuelas Cristianas propone:

1. No debe haber en clase inmovilidad demasiado prolongada.
2. Gimnasia elemental, movimientos y marchas.
3. Juegos – recreaciones.
4. Juego con empeño, la educación física debe estar sujeta a la razón y a la voluntad.

(30,31)

Higiene preventiva.

La Guía propone las siguientes disposiciones de higiene preventiva

1. Aire abundante y puro en la escuela.
2. Ventilar frecuentemente las clases.
3. La temperatura en invierno puede incrementar máximo hasta 14-16 grados.
4. Purificar el aire durante las lecciones.
5. Cuando llueve.
6. No traer gorras, abrigos o bufandas.

7. Grandísimo aseo en las clases.
8. Excusados limpios.
9. Imprudente no dar permiso al niño para salir de las lecciones a hacer sus necesidades.
10. Moblaje escolar – buena postura.
11. Tomar el almuerzo de la casa en las mejores condiciones.

Adicional a los anteriores aspectos, también son considerados otros elementos que permitan generar acciones preventivas contra enfermedades contagiosas:

1. No admitir niños que no justifiquen ser vacunados o revacunados.
2. No pueden volver a la escuela hasta completa curación – Médico testigo.
3. Excluirá de la escuela niños con enfermedades contagiosas por imitación.

Por eso, en lo concerniente a la educación física, desde la segunda década del siglo en el país se insistió en su intensificación y modernización, constituyéndose en uno de los pocos elementos de la nueva pedagogía que en Colombia logró un desarrollo sostenido e ininterrumpido, generando eventos académicos y su institucionalización respaldada e impulsada por el Estado.

La propuesta sería la defensa de la educación física, tematizada y perfeccionada por sabios y corporaciones científicas, como estrategia pedagógica para formar la voluntad y encaminar las energías hacia la realización de los ideales de hombre propios de la

época, y donde se establece una relación directa entre cuerpo y moral para luchar contra la degeneración de la raza⁶.

Dicha propuesta se ve materializada a través de la Ley 80 de noviembre 18 de 1925⁷, en la cual se crea dentro del Ministerio de Instrucción Pública la Sección de Educación Física Nacional (artículo 5); la Comisión Nacional de Educación Física (artículo 3), la cual tendría entre sus funciones: organizar concursos anuales de atletismo, crear y fomentar plazas de deportes, crear y fomentar asociaciones de cultura física, publicar revistas y libros de propaganda, recoger donativos para difundir la cultura física en el país, organizar conferencias públicas para demostrar la importancia que tienen los deportes en la salud, en la inteligencia y en la moral de los individuos, proyectar y planear un plan obligatorio de educación física en las escuelas primaria, secundaria y en las universidades, y combatir las causas de deterioro físico en la infancia y en la juventud de todas las clases sociales; y, entre otros aspectos de esta Ley, creación de la Comisión de Educación Física Departamental (artículo 9), quien debía operativizar en las regiones colombianas las decisiones tomadas en la anterior Comisión.

En la década del treinta, también se observó que los saberes biológicos como la medicina y la psicología, eran insuficientes para dar cuenta de toda la dinámica poblacional, y es entonces cuando se apropian los saberes específicamente sociales, como la

⁶ Para ampliar la lucha frente a la degeneración de la raza en Colombia, véase el texto ÁLVAREZ TORRES, J.H. (2012). "Educación, progreso y cuerpo en Colombia entre 1920 y 1940: el caso de Antioquia". En: Runge, A. K.; Escobar, B. (comps.) (2012). Educación, eugenesia y gubernamentalidad en Colombia. Medellín, edición UNAULA, pp.43-60.

⁷ "Ley 80 de 1925 (noviembre 18), Sobre educación física, plazas de deportes y precio de las becas nacionales". En: HERRERA, L. A. (1986). Documentos sobre la Educación Física y el Deporte en Colombia (Ley 80 de 1925), Medellín, Revista Educación Física y Deporte, Vol.8, Nos. 1 y 2, enero-diciembre, pp. 128 – 140.

antropología y la sociología, trayendo como consecuencia, la exigencia de nuevos conocimientos para el maestro.

La consecuencia en la práctica pedagógica en ésta década consistió esencialmente en lograr que la escuela, el maestro y el niño fueran reproductores de una cultura higiénica basada en un saber higiénico, fisiológico y anatómico, y que además, cada niño sea un individuo que a futuro se vuelva útil socialmente aportando con su mano de obra, sus buenas costumbres y su disciplinamiento al progreso de la nación, lo cual será esencialmente misión de la escuela: formar a dichos sujetos para tal fin.

En la Guía de las Escuelas Cristianas la educación física apunta a la ejercitación por parte de los alumnos, a la realización de diversas actividades con el cuerpo y la preocupación por la salud corporal, como es el caso de no permitir la inmovilidad de los alumnos en el aula por mucho tiempo. Además, la educación física está relacionada con la higiene en la escuela, de manera que en las Escuelas de los Hermanos de la Salle, se busca que hayan ambientes limpios y adecuados para que los procesos en el aula se den de manera correcta, para esto se dan algunas disposiciones de higiene preventiva, así como también algunas precauciones contra las enfermedades contagiosas. Esto permite que en todas las aulas haya un gran interés por la higiene y que los alumnos sean educados como personas que cuiden de su cuerpo y que crezcan en ambientes limpios, ventilados y con normas y reglas de aseo que les permite tener una buena salud e higiene.

Los contenidos ofrecidos en La Guía de las Escuelas Cristianas, dan cuenta de la apropiación en la enseñanza normalista de la Escuela del Examen de fundamento biológico y médico. Su plan de estudios se centraba en las prácticas y los saberes de la

pedagogía experimental y el examen escolar (Montealegre, 2007, p. 381 – 417): psicología, anatomía, fisiología, bioquímica, biología, nutrición y dietética, primeros auxilios y puericultura para las mujeres. Posteriormente, se enfatizó en la dimensión psicológica del examen escolar al introducir las prácticas de la antropometría, los tests de inteligencia, el diagnóstico y medición de las aptitudes y la orientación profesional.

B. Educación intelectual

Higiene y educación de los sentidos

Es muy interesante observar cómo se relaciona la educación intelectual con la educación de los sentidos como su base fundamental. En ese sentido, habrá una especie de higiene de los sentidos, concebida como un conjunto de precauciones y cuidados para conservar el ejercicio regular de los órganos. De este modo, la educación de los sentidos se efectúa por el ejercicio, la experiencia y el raciocinio. Los sentidos entonces, son medios para que los niños puedan conocer, y por tal razón hay que educarlos desde los aspectos que veremos a continuación, teniendo presente su respectiva definición para comprender el papel de cada uno de ellos en la educación intelectual:

Atención: Es el acto voluntario mediante el cual se aplica el entendimiento o un objeto para estudiarlo.

Reflexión: Consideración, atención detenida y activa del espíritu al objeto de su aplicación.

Estudio atento: Se hace sin distracciones.

Estudio reflexivo: Está acompañado de una especie de meditación.

Memoria: Conserva el recuerdo de las nociones adquiridas anteriormente: Real, verbal, intelectual.

Imaginación: Conserva las imágenes percibidas por los sentidos, representa o combina los elementos de imágenes recibidas anteriormente para crear otra en la fantasía.

Juicio y raciocinio: El acto propio del entendimiento es el pensamiento, y va acompañado de los siguientes aspectos:

Ideal – Representación intelectual de las cosas.

Juicio – Acto del entendimiento para afirmar o negar la conveniencia de un sujeto y un atributo

Buen juicio – Percepción y apreciación exacta de las cosas

Racocinio – Acto del entendimiento mediante el cual de una verdad conocida se deduce una desconocida. (Inductivo o deductivo).

La educación intelectual está relacionada con los sentidos, ya que estos le permiten al niño conocer, explorar el mundo y adquirir conocimientos. Además, se incluyen en la educación intelectual: la atención, reflexión, imaginación, memoria y el juicio y raciocinio, como tareas o funciones que le permiten al niño conocer y aprender a partir de las diferentes lecciones que han preparado los maestros para ellos, en la Guía se explican estas tareas y la importancia de cada una de ellas para el aprendizaje de los alumnos y la comprensión de los diferentes conceptos vistos en clase.

C. Educación moral

Para ser más literales con el término utilizado en la Guía de las Escuelas Cristianas, se trata de la educación de la sensibilidad moral, la cual consiste en un conjunto de inclinaciones afectivas para experimentar emociones agradables o desagradables. Dicha educación se ve reflejada o se hace énfasis en los siguientes aspectos:

Inclinaciones morales – Tendencias naturales, espontáneas y constantes del alma a los objetos que convienen a nuestra naturaleza moral.

Sentimiento – Emoción actual producida en la parte afectiva del alma. (Agradable – Placer; desagradable – dolor).

Inclinaciones – Ayudan al hombre a alcanzar su fin.

Amor – Es la esencia de las inclinaciones.

Amor sensible-Movimiento afectivo que impulsa el ánimo a prendarse de alguien o algo.

Amor de voluntad – Disposición por la cual el alma libre y voluntariamente busca el bien conocido.

Inclinaciones morales y afectos – son de tres tipos:

1. Personales: se refieren a nosotros mismos y se derivan del amor a si mismo.
2. Sociales: También llamados afectos, se derivan del instinto de sociabilidad y simpatía
3. Superiores: Son tendencias a lo ideal y la perfección. Se refieren a Dios y se resumen en el sentimiento religioso.

La educación de la sensibilidad moral, permite educar en las Escuelas de los Hermanos de La Salle a los alumnos en las inclinaciones afectivas por las cuales experimentan emociones agradables o desagradables. Además, se busca que el alumno tenga inclinaciones personales, con los demás y otras que le permitan buscar lo ideal y la perfección.

LA FORMACIÓN DE LA CONCIENCIA MORAL

Conciencia moral – “La razón, en cuanto discierne el bien del mal”. (47, Parr. 1)

Se debe formar una conciencia de cristiano, que dirija su actividad moral conforme a las prescripciones del evangelio.

La formación de la conciencia moral, se distancia de los tipos de educación mencionados anteriormente, ya que en esta se debe formar la conciencia, esto quiere decir que es un proceso que se da progresivamente en cada sujeto, en el que se busca que cada alumno sea capaz de discernir el bien del mal. Así que ésta no depende de normas o conceptos, sino de la formación de un aspecto que se da en cada alumno. Por otro lado, se puede relacionar con la formación de la conciencia moral, la educación de la voluntad, ya que con esta se pretende enseñar a los alumnos que con la voluntad se obra libremente y con conocimiento de causa.

La educación de la voluntad

Voluntad – “Es el principio interior de nuestros actos”. (49, Parr. 1)

Por la voluntad obramos libremente y con conocimiento de causa. La voluntad puede ser recta o perversa.

En la escuela se debe dar a la voluntad del niño fuerza y constancia.

La voluntad recta debe ejercer dominio en el hombre todo. Sobre:

1. La actividad física
2. Los sentidos
3. La imaginación
4. La atención y memoria
5. Las inclinaciones y el carácter

Carácter: Es la fisonomía moral de cada persona. El carácter está formado por:

- Las aptitudes
- Las inclinaciones
- Los hábitos
- Las cualidades intelectuales o morales; naturales o adquiridas.

Los medios de la educación.

Las reglas generales que se deben observar en la educación de la voluntad son:

1. "Perfeccionar el entendimiento y la sensibilidad"
2. "No forzar violentamente la voluntad del niño"
3. "No contrariar sistemáticamente todos los deseos del niño"

4. "No dejar al niño abandonado a sí propio"
5. "No ceder a todos los antojos del niño"
6. "Fortificar la voluntad del niño contra la debilidad"

(50, 51, Parr. 1-6)

El educador deberá recomendar a sus alumnos con frecuencia las principales virtudes y deberá prevenir a los niños contra los defectos.

Virtudes: "la piedad filial, el agradecimiento, la obediencia, el respeto a la autoridad, la probidad, la rectitud y la lealtad, la firmeza en querer el bien, el ardor en el trabajo, la templanza y la pureza, el espíritu de sacrificio, la mansedumbre, la humildad y el amor a Dios". (52, Parr. 2)

Defectos: " el egoísmo, la ingratitud, la insubordinación, la improbidad, la disimulación y la mentira, la inconstancia y la ligereza, la pereza, la rebusca immoderada de las comodidades, la sensualidad, el espíritu de maledicencia, la vanidad, la soberbia y la indevoción". (52, Parr. 3)

LA EDUCACIÓN RELIGIOSA

El maestro debe proponerse:

Fomentar y fortalecer en el entendimiento de los alumnos las convicciones cristianas.

Formarlos en la práctica de las virtudes.

Aficionarlos a los ejercicios de una sincera piedad.

Como parte de la educación religiosa se encuentran las **convicciones cristianas, las virtudes cristianas y la piedad cristiana**

Convicciones cristianas- En el bautismo el niño recibe la disposición para creer en las verdades reveladas. En las escuelas se conocen esas verdades, producto de la fe, no es necesario solamente que las conozcan, sino que estén poseídos por ellas por medio de convicciones profundas e inmutables.

Virtudes cristianas – No basta con que el cristiano crea, debe practicar la virtud

Medios para proceder en la escuela con la educación religiosa

- La enseñanza, que puede ser directa o indirecta
- El ejemplo, en la conducta y porte de un maestro virtuoso
- El espíritu sobrenatural, es como el educador religioso dará eficacia a sus lecciones (la pureza de las intenciones, la unión con Dios en la oración y la generosidad en el sacrificio).

Además, se expone la educación religiosa, la cual apunta a educar a los alumnos en las convicciones cristianas, las virtudes cristianas y la piedad cristiana. Buscando así que, al ser bautizados los alumnos creen en las verdades reveladas, pero que no se limiten a creer sino que pongan en práctica las virtudes y las obras que debe realizar un cristiano a lo largo de su vida.

Según lo expuesto hasta aquí, habría que abrir un gran signo de interrogación y plantear la pregunta alrededor de aspectos tales como ¿Cuál “sistema de aprender de memoria” en los textos escolares? ¿A qué se refiere con “actividad y observación”? Si estos son los aspectos que apuntan a lo que se denomina como “Escuela Nueva”, habría que decir que no hay nada de nuevo en los métodos de enseñanza, como ya se expuso aquí en el recorrido hecho frente a la apropiación de Pestalozzi en Colombia desde 1845 hasta 1903.

De igual modo, tal como se ha dicho en otros apartados de este trabajo, la Escuela Nueva o Pedagogía Activa transforma las prácticas pedagógicas al ingresar a la escuela junto con otros discursos como el higienista, el cual a pesar de estar enunciado en la Ley Uribe, solo había tenido tanta fuerza e importancia luego de los planteamientos y los debates generados alrededor de la degeneración de la raza colombiana durante el segundo y tercer decenio del siglo XX en Colombia por parte de algunos intelectuales.

Así, en el Decreto Reglamentario 491 de 1904, en su Capítulo 6, hace alusión al plan de estudios, tanto en las escuelas rurales como urbanas, señalando entre otras cosas, a un Pestalozzi en hibridación con un discurso católico hegemónico, tal como ocurre en el artículo 69, el cual dice:

“El pensum reglamentario para estas escuelas se distribuirá en tres años, así:

AÑO 1º Religión – La Salutación Angélica. La Salve. El Credo. El Acto de Contrición. El Decálogo, etc., y las que llaman comúnmente oraciones de la iglesia.

Lectura y Escritura – Estas enseñanzas serán combinadas. Después de que el niño adquiera el conocimiento y valor de las letras, las escribe usando caracteres generales. Se procederá en primer lugar por las letras vocales, y luego se combinarán con las consonantes en articulaciones directas, directa compuesta, inversa, inversa simple, cerrada, cerrada compuesta, etc. Las combinaciones serán de vocales y consonantes de un solo cuerpo, de vocal y consonante de prolongación arriba, abajo, a ambas partes, etc.

Aritmética – Se hará que el niño adquiera sobre la unidad ideas ciertas y de manera objetiva. Conocimientos de los números dígitos y combinación de éstos hasta 50. En este círculo ejercitará el maestro la inteligencia de los niños en las operaciones fundamentales.

Urbanidad – Explicación de los deberes morales y sociales del individuo”⁸

Dadas estas afirmaciones, se podría decir que para la enseñanza y el aprendizaje, hay tras bambalinas un Pestalozzi que no desaparece, aunque los manuales y la legislación que se dará desde la Ley Uribe de 1903 y su Decreto Reglamentario 491 de 1904, en adelante no lo enunciarán de manera explícita, pero sí se puede evidenciar en dicho Decreto, algunos aspectos que se han tomado como ejemplo para rastrear la apropiación de este pedagogo en Colombia, ambientando así el contexto pedagógico durante la primera mitad del siglo XX.

⁸ Decreto Reglamentario número 491 de 1904 (03 de junio). En: DIARIO OFICIAL, NÚMERO 12, 122 jueves 14 de julio de 1904, por el cual se reglamenta la Ley 89 de 1903, sobre Instrucción Pública, Bogotá, Congreso de Colombia, pp. 12.

El Concordato firmado en 1887 (el cual sigue vigente hasta la fecha), la Ley Orgánica de 1903 y su respectivo decreto reglamentario de 1904, fueron el canon para la organización de cualquier práctica educativa en Colombia, y en ese marco jurídico, los Hermanos Cristianos ponen a circular su Manual, el cual de manera concreta permitió generar ciertas prácticas pedagógicas en el aula, a propósito de la enseñanza, tal como podemos ver a continuación algunos ejemplos de ello:

DEL REGLAMENTO DIARIO

El reglamento diario/horario – Es el repartimiento de las horas de clase entre las materias del programa según su respectiva importancia

Cada maestro deberá ser muy puntual en seguir el reglamento de su clase, de este modo se preservará a sí mismo de los caprichos de la inconstancia o del celo inmoderado por hacer progresar a sus alumnos en alguna materia.

Las materias del programa primario elemental son principalmente:

- Oraciones de la mañana y la noche
- Catecismo
- Obligaciones del cristiano
- Máximas y prácticas del evangelio

Además

- Lectura y escritura
- Lengua materna

- Aritmética, sistema numérico y aplicación a la geometría práctica
- Historia e instrucción cívica
- Geografía
- Las lecciones de cosas y nociones de agricultura
- Elementos de dibujo y canto
- Ejercicios de gimnasia

Así las cosas, la guía dice que “un maestro lleno de abnegación obtendrá buen éxito, si es metódico y constante” (55, Parr. 2). De igual modo,

“el maestro vigila en todas las recreaciones; merced a esta vigilancia, logrará sin duda prevenir la mayor parte de los accidentes. – Los maestros son responsables de los accidentes ocurridos a sus alumnos, y del daño causado por ellos durante el tiempo que están bajo su vigilancia”. (57)

DE LA ENTRADA EN LA ESCUELA

ENTRADA DE LOS ESCOLARES

Continúa la meticulosidad de la Guía, esta vez haciendo recomendaciones acerca del comportamiento social que debe tener un estudiante de un colegio lasallista a la entrada y la salida de la escuela, pues “se recomendará encarecidamente a los niños que se conduzcan de un modo decoroso en las calles y sobre todo en el barrio de la escuela, a fin de que para nadie sean nuestras clases motivo de alterar el sosiego ni de quejas

fundadas” (62, Parr. 1). El maestro advertirá a sus alumnos que difícilmente les perdonará las faltas que cometan en su ausencia, para motivarlos a que se porten bien les dará diariamente unos vales o buenas notas a quienes antes de su llegada hubieran sido más estudiosos.

PORTE DE LOS MAESTROS Y DE LOS ALUMNOS DURANTE LAS LECCIONES

El porte del maestro en clase debe ser “digno y circunspecto en todo, sin nada de afectación, encogimiento o falta de naturalidad. No saldrá de su asiento sino por necesidad” (63,64, Parr. 1). No tolerará que le hablen sin respeto, que se queden a su lado bajo cualquier pretexto y será muy cuidadoso para no decir ni hacer nada en que trascienda la familiaridad. De igual modo, los escolares deben mantenerse de pie al dar las lecciones, durante las explicaciones deben permanecer sentados mirando al maestro. Al leer, deben tomar el libro con ambas manos y apoyarlo en el borde de la mesa. Deber estar descubiertos todo el tiempo.

DE LOS EJERCICIOS DE MEMORIA

Los ejercicios de memoria o de coro, son los estudios prescritos a los alumnos después de las lecciones orales y de la explicación del texto de los manuales que tienen para su uso. Aunque lo esencial en la enseñanza es formar el juicio de los alumnos, también es preciso darle una importancia conveniente a los ejercicios de decorado y memoria.

DE LOS ESTUDIOS TEXTUALES O LITERALES

El maestro procurará no obligar a los alumnos a aprender nada sin comprenderlo antes, ya que lo aprenderían con dificultad y lo olvidarían fácilmente.

DEL CATECISMO

IMPORTANCIA DEL CATECISMO

La educación religiosa consiste en enseñar a los niños a conocer, amar y practicar la religión revelada al mundo por Jesucristo.

DE LOS EJERCICIOS DE PIEDAD EN LA ESCUELA

LA PIEDAD DEL ALUMNO CRISTIANO

La piedad del alumno cristiano se conoce por las siguientes características:

- Convencida
- Activa y diligente
- Constante
- Amable

La piedad “es un hábito, y como todos los hábitos, se acrecienta por la repetición de actos: por esto el reglamento de la escuela prescribe oraciones regulares, y vigila sobre el cumplimiento de los demás deberes cristianos” (80, Parr. 6).

DE LA LECTURA

“La lectura puede servir grandemente para el desenvolvimiento intelectual de los alumnos” (Pág . 88, Parr. 8).

DE LA ESCRITURA

El método utilizado para la enseñanza de la escritura es el de lectura combinada con la escritura y la ortografía visual.

El objetivo de las lecciones de escritura es que los niños saquen poco a poco una letra que sea “muy legible, firme, pelada, regular y elegante” (98, Parr. 3).

Método de escritura – Es la serie de ejercicios que se hacen practicar al niño para adiestrar a escribir bien.

DE LA LENGUA MATERNA

DE LOS EJERCICIOS PREPARATORIOS PARA LA REDACCIÓN

“Todos los niños, en especial los del campo y los de las localidades en que se hable algún dialecto, han menester grandemente estos ejercicios para prepararse a la ortografía y a la redacción, y como suplemento de lo que les falta en la educación doméstica” (121, Parr. 2).

DE LA ARITMÉTICA

DE LA NUMERACIÓN Y EL CÁLCULO

“En la enseñanza de la aritmética a los niños principiantes, lo que se ha de proponer el maestro no es a lograr que calculen con rapidez, sino con exactitud; lo esencial para ellos no consiste en ir de prisa, sino en no equivocarse” (129, Parr. 3).

DE LA SALIDA DE LOS ALUMNOS

DE CÓMO HAN DE SALIR DE LA ESCUELA LOS ALUMNOS

A la salida de la escuela los Hermanos no pueden ver de qué manera se conducen los niños cuando van por las calles, así que, algunos alumnos se encargarán de vigilar lo

que pase en ellas. Los maestros tendrán que recompensar cada día a algunos de los niños que se comportaron mejor en las filas y, si hay motivos, imponer una pena al que haya ocasionado desorden.

Los ejercicios de la escuela exponen el repartimiento de las horas de clase, las materias de la escuela y la manera en la que deben actuar los maestros y alumnos dentro y fuera del aula de clase. Es en este apartado de la Guía, en el que se les explica a los maestros la manera de enseñar y de hacer que los alumnos aprendan sobre temas como lectura, escritura, lengua materna, aritmética, entre otros, también para estudiar durante las lecciones el catecismo o los ejercicios de piedad, buscando de esta manera, uniformidad y homogeneidad en la educación brindada en las escuelas de la comunidad fundada por Juan Bautista de La Salle. Con este apartado de la Guía se pretenden exponer las diferentes materias y la forma en la que funcionan las Escuelas de los Hermanos de La Salle, de manera que todos los maestros logren realizar las mismas tareas, presentar de la misma manera los conceptos de las materias y educar a los alumnos según las pautas brindadas en este apartado.

Es gracias a los ejercicios de la escuela mencionados en este apartado de la Guía, que se puede lograr que todos los alumnos entren y salgan de la escuela de la misma manera, caminando de manera decorosa y sin hacer escándalos. También que los maestros logren mantener la disciplina en el aula y que sean tratados con respeto en todo momento. Estos ejercicios permiten guiar a los maestros y los alumnos hacia la misma parte, hacia los fines y los objetivos finales de la educación a los que quieren llegar los Hermanos de las Escuelas Cristianas de La Salle en cada una de sus escuelas.

3. EL ALUMNO COMO IDEAL DE SUJETO DESDE LA GUÍA DE LAS ESCUELAS CRISTIANAS

En el año 1917, el señor Miguel Jiménez López escribe un artículo publicado en la Revista Cultura, llamado *“La formación de la personalidad base de la educación”*, en el cual señala la importancia de educar a los infantes en las escuelas a partir del desarrollo de las capacidades que son comunes en cada uno de ellos, pero a la vez, el fomento de las dotes individuales.

En ese sentido, la escuela debe buscar como estrategia pedagógica la posibilidad de generar el trabajo grupal, y a su vez, permitir el desarrollo individual. De esta manera, la ubicación física del infante en sillas independientes pero no inmóviles, apunta hacia el desarrollo de la personalidad desde su individualidad, pero a la vez, desde el movimiento para la socialización. En palabras del señor Jiménez López, la educación debe

“estimular no solamente lo que ha de producir componentes perfectos del cuerpo social, como son la solidaridad, la disciplina, la abnegación en pro de sus semejantes, sino también todos aquellos dones que hacen del hombre una unidad características y fecunda en todo tiempo y en todo clima, como son el espíritu de iniciativa, la independencia y la confianza en si propio: en una palabra: permitir al niño o al adolescente afirmar su individualidad intelectual y moral a través de cualquier sistema formador: tal es lo que entiendo por formación de la personalidad” (Jiménez, 1917, p. 299)

Esta estrategia tiene como premisa, reconocer las cualidades de la infancia para formar su personalidad. Así, es necesario tener en cuenta una especie de taxonomía de las características de los infantes que pueden llegar al aula de clases: hay unos bulliciosos y exuberantes; concentrados y taciturnos; intereses en cuanto a colores y sonidos; dóciles o blandos; voluntariosos e irritables; unos inclinados a la burla y otros a la piedad. En otras palabras, se busca entonces tener en cuenta, las inclinaciones, las simpatías y los gustos de los infantes, pues de allí se desprenden los valores individuales y sociales del ser humano.

La anterior descripción no significa la aceptación de todo tipo de comportamiento del infante, al contrario, se trata de reconocer sus fortalezas por parte del maestro para saber precisamente cuáles aspectos se deben corregir desde el punto de vista moral y social, sin escatimar esfuerzos de ningún tipo. Esto es, cualquier comportamiento no aceptado socialmente, que afecte su integridad como individuo o vaya en contra de los intereses de la sociedad, debe ser reprimida de manera directa por parte del maestro y en pro del bienestar de los infantes, y posteriormente, de la sociedad.

La clave para la constitución de la personalidad de un infante es la voluntad, como aspecto clave donde reposa el control de las otras facultades del sujeto y orienta su destino, la cual está conformada por la conciencia y la autonomía. En clave de la Antropología Pedagógica e Histórica, el ideal tipo que hay detrás de la formación de la personalidad es un sujeto que tiene dominio de su voluntad, a través de la conciencia y la autonomía, en otras palabras, se considera educado quien en todas las circunstancias

de su vida sea capaz de pensar con su cabeza y de obrar por su propia cuenta (Jiménez, 1917, p. 304).

Esta mirada optimista frente al deber ser, frente al ideal tipo planteado por Miguel Jiménez, viene acompañada precisamente por lo contrario, es decir, por su mirada pesimista ante el pueblo colombiano en cuanto a su ausencia de personalidad, en los pocos o nulos elementos para la formación de la misma que se proporcionan tanto en el hogar como en la escuela:

“...pero el hecho es evidente: nos falta una voluntad: carecemos del principal elemento de la personalidad. Prueba de ello son nuestros arranques pasionales efímeros y estériles; la constante agitación de las masas por cuestiones de tan poca monta; el ardor con que aquí se acometen muchas iniciativas y la prontitud con que se abandonan [...] la falta de un método y de un orden bien entendidos para el estudio de nuestros grandes problemas; la cantidad de leyes antagónicas y contradictorias que nos damos cada año; la indecisión de los dirigentes; la impaciencia y volubilidad de los dirigidos; la misma actitud eternamente excéptica [sic] y maleante de nuestras clases elevadas que no denuncia sino un fondo espiritual mediocre; la disposición impulsiva y gregaria de las multitudes, siempre prontas a seguir las menores sugerencias del sectarismo o la demagogia: todo esto acusa en nuestro pueblo y en cada uno de los individuos que lo forman un espíritu inestable, una voluntad mal disciplinada; una apreciación incompleta de nuestras condiciones ambientales; en una palabra: una carencia de personalidad” (Jiménez, 1917, p. 307).

Estas son las denuncias que impulsan a la construcción de la propuesta pedagógica de Jiménez López, la cual se basa en la formación de la personalidad desde los primeros años de existencia del sujeto, es decir, desde la voluntad, a través de la conciencia y la autonomía. La voluntad se forma a medida que se ejercitan sus dos características recién mencionadas, por eso, *la acción* será la estrategia más adecuada. De ahí que la escuela debe permitir una dinámica educativa más desde la acción para la formación de la voluntad. “He aquí el camino natural, el que debemos seguir sin vacilar si es que queremos formar verdaderos hombres: educarlos por medio de la acción” (Jiménez, 1917, p. 308).

En ese sentido, aparece en escena una vez más los planteamientos de Pestalozzi con respecto a la enseñanza objetiva, es decir la enseñanza desde y con los objetos, y la inter-acción del infante con ellos de manera directa, familiarizándolos con la realidad circundante, adquiriendo así el infante conocimientos desde la acción y de manera útil, tanto para su presente y su futuro. Al igual que algunos comportamientos que le permitan una vida social en armonía con los otros, tal como puede suceder posteriormente en un trabajo fabril, comercial o agrícola.

Para ello se requiere hacer un énfasis en el disciplinamiento de los cuerpos, por esto se evidencia en la mayoría de las escuelas, la uniformidad y la organización por hileras, como un todo constituido por cada una de las partes, lo más homogéneo posible, como se ve en los vestuarios de los infantes (uniformes)⁹, sus cortes de cabello, el tamaño de

⁹ Un trabajo interesante frente al asunto de los uniformes en la escuela es el realizado por la investigadora Inés Dussel, quien hace un análisis de cómo emergieron los delantales como código de vestimenta dominante en las escuelas argentinas, sobre la base de qué discursos, qué prácticas y qué jerarquías

sus escritorios y el espacio destinado para su individualidad, cumpliendo así con los mandatos legislativos planteados en el Decreto Reglamentario 491 de 1904, en especial, el cumplimiento del artículo 60: “La corrección en el vestido y un aseo riguroso son obligatorios para todos los niños. Los Institutores pueden rehusar la entrada a la clase a los alumnos que no reúnan estas condiciones, dando aviso por escrito a los padres respectivos”.

DE LA ORGANIZACIÓN DE LA ESCUELA

Organización material – comprende la instalación de locales escolares y su mobiliario.

Organización pedagógica – determina las características de una buena enseñanza primaria, los métodos y el modo de comprobarla.

Organización disciplinaria – se encarga de asegurar el buen orden y trabajo en la escuela, mediante la autoridad moral del maestro, los medios de emulación y la represión.

OBSERVACIONES GENERALES ACERCA DE LA ENSEÑANZA

CARACTERES DE TODA BUENA ENSEÑANZA PRIMARIA

Toda buena enseñanza debe ser:

- Metódica y racional
- Acomodada a los alcances de los alumnos

sociales autorizaron y cuáles excluyeron, a partir de la utilización de fuentes tales como códigos y reglamentos escolares, libros de texto, biografías y descripciones de la vida escolar, artículos y publicaciones de la época. DUSSEL, I. (2002/2003). “*La gramática escolar de la escuela argentina: un análisis desde la historia de los guardapolvos*”. En: *Revista Historia de la Educación ANUARIO*, No.4. Buenos Aires, Prometeo, Sociedad Argentina de Historia de la Educación, pp.11 – 36.

- Viva y activa
- Lentamente progresiva
- Acompañada de aplicaciones
- Verificada o comprobada
- Práctica
- Moral y cristiana

MÉTODOS GENERALES DE ENSEÑANZA

Método expositivo – La lección la presenta el maestro en discurso seguido, en seguida interroga a sus alumnos para asegurarse de que escucharon y comprendieron.

Método interrogativo – El maestro se sirve de lo que los niños ya saben, para “hacerles descubrir, digámoslo así, por medio de preguntas apropiadas, lo que ignoran o a lo menos saben sólo confusamente. Llámense, pues, preguntas socráticas las que guían al alumno en la investigación de la verdad”. (171,Parr. 1)

Método intuitivo – es el conjunto de procedimientos con los cuales se procura dar alguna enseñanza a los niños, sirviéndose de objetos sensibles.

DE LOS SISTEMAS DE ENSEÑANZA

Sistema individual – Cuando el maestro instruye a sus alumnos dando a cada uno de ellos de manera particular las lecciones de diversas asignaturas. Este sistema permite que el maestro estudie bien el espíritu y el corazón de los niños, y que acomode las lecciones a las aptitudes y progresos de cada uno.

Sistema simultáneo – Se da la lección a toda la clase. Se reúnen los niños de igual capacidad en divisiones o secciones, y se da la lección a una de estas mientras las demás estudian.

Sistema mutuo – El maestro distribuye a los alumnos en cierto número de secciones, y los encargados de dar las lecciones son los alumnos más adelantados (pasantes o repetidores). El maestro se limita a velar por el orden general.

Sistema simultáneo-mutuo – Se emplea, cuando por necesidad el maestro se sirve de un ayudante o pasante hábil. Para este sistema, los ayudantes no son profesores sino meros repetidores.

DE LA COMPROBACIÓN DE LA ENSEÑANZA

La enseñanza oral del maestro va seguida de ejercicios de aplicación y de un estudio para el alumno, además se necesita que este último trabajo sea comprobado o verificado.

La comprobación, consiste en las interrogaciones, oposiciones o concursos y exámenes.

DE LOS EXÁMENES

“El principal empeño del examinador será dirigir a los niños, según los límites del programa, preguntas muy variadas, a fin de asegurarse de que comprenden lo que han estudiado”. (180, Parr. 2)

DEL RÉGIMEN DE LA ESCUELA

DE LOS ASUETOS Y VACACIONES

Cada año se suspenderá el curso de las escuelas durante un mes (vacaciones). Para esto, se les da a los alumnos consejos relativos para ese tiempo, siendo principales los siguientes:

1. Ser afectuosamente sumisos a sus padres, y estar cordialmente unidos con sus hermanos y hermanas
2. Santificar el domingo mediante la asistencia a la santa Misa
3. Huir de la ociosidad, ayudar a los padres en lo que ellos reclamen
4. Evitar las malas lecturas y las compañías peligrosas
5. Ofrecer a Dios el corazón y las acciones
6. Asistir, cuando puedan, a la Misa durante la semana
7. Rezar por lo menos un diez del Rosario

DE LOS OFICIOS DE LA ESCUELA

Los recitadores de oraciones – En cada clase hay dos alumnos encargados de rezar las oraciones diarias, uno en la mañana y otro en la tarde.

El campanero – Tiene el oficio de tocar la campana, para anunciar los diferentes ejercicios.

Los vigilantes – Son los encargados de vigilar en ausencia de los maestros (antes de su llegada al salón o si tiene que salir durante la lección).

Portero – En cada escuela debe haber un niño encargado de abrir y cerrar la puerta durante el tiempo de las lecciones.

DE LA AUTORIDAD DEL MAESTRO

“La autoridad del maestro es el ascendiente o predominio moral con que asegura, en la clase, la disciplina y el trabajo”. (192, Parr. 3)

“La autoridad del maestro se mantiene especialmente por el arte de mandar con suavidad y firmeza, con decisión y constancia”. (Pág.193, Parr. 3)

DE LA VIGILANCIA

La vigilancia en la escuela es el ejercicio activo y continuo del maestro que no pierde de vista a sus alumnos, con el fin de preservarlos de todo peligro físico y moral, y de formarle la conciencia con el recuerdo de sus deberes.

Las cualidades de la vigilancia son: general (para todos los alumnos), constante y activa (no permite que el maestro pierda de vista a los alumnos), previsor, firme y sosegada (reprime la indisciplina por los avisos, amenazas y castigos), leal y discreta (el maestro no se oculta para sorprender a los delincuentes).

DE LA EMULACIÓN

La emulación que un maestro hábil excita en sus alumnos, busca estimularlos para el cumplimiento de sus deberes. Proporciona ventajas como: producir muchos esfuerzos, escasear los castigos e infundir amor a la clase y al maestro.

DE LOS VALES Y BUENAS NOTAS

Los vales son "cédulas o boletas impresas en papel o cartón a las que se les aplica cierto valor". (207, Parr. 4) El maestro debe darle gran importancia a estos vales para que los alumnos tengan muchos.

Si se sabe excitar el interés por los vales y ser discreto en su uso, así como en el uso de las buenas notas, se puede tener la seguridad de que esto producirá los más felices resultados.

DE LA LIBRETA DE CORRESPONDENCIA

"Es un cuadernito que consta de diez páginas divididas cada una en cinco columnas verticales, en que se inscriben cada sábado las notas merecidas por el alumno a quien pertenece. Es un boletín bastante detallado que, cada semana, pone a los padres al corriente de la conducta y del trabajo de sus hijos". (212, Parr. 2)

DE LOS CASTIGOS

Por represión se entiende, no penas aflictivas (ya que estas son un delito y someten al maestro al rigor de la ley). Se deben usar otros medios coercitivos que sirven para contener o sujetar al niño y a corregirse de sus defectos.

De esta manera, se busca que la disciplina genere en el infante su entrega a la obediencia, pero a su vez, debe ser capaz de tomar decisiones, y no solo actuar por la voluntad ajena a la suya misma. Esta combinación pretende ir rompiendo con una educación tradicional centrada en la disciplina, la vigilancia y la memorística, para pasar más bien a una *educación moderna*, que tenga en cuenta la acción, la autonomía y las

condiciones del infante en cuanto a su interés por la experiencia y la experimentación, lo cual según Jiménez López y Nieto Caballero, considerarán importante para formar otro tipo de ciudadano que aporte al progreso de la nación.

En esta apartado de la Guía se encuentra la organización material, en la que se expone como deben estar organizado el mobiliario y la disposición de las aulas, de manera que se logren cumplir los objetivos de la educación y que el aspecto material permita que los maestros puedan llevar a cabo sus lecciones como lo expone la Guía; la organización pedagógica, en la que se muestra al maestro como se da una buena enseñanza primaria, los diferentes métodos que pueden ser utilizados en el aula y la manera de comprobar la enseñanza, es así como en este apartado se exponen las características para que cada maestro logre una buena educación, las maneras de enseñar en el aula y de comprobar que los conceptos vistos en el aula sí hayan sido comprendidos y aprendidos, comprobación que se puede dar de diferentes maneras y no se limita solo a un examen. Y por último, se encuentra la organización disciplinaria, con la que se busca asegurar un buen orden y trabajo en la escuela, donde los maestros reconozcan que tienen una función muy importante al vigilar cada acción de los alumnos y prevenir de esta manera accidentes, además de ser autoridad y buscar ser respetados en todo momento, para la disciplina en el aula y dentro de la escuela se cuenta con medios de emulación que busca centrar a los alumnos en una buena conducta para ganar vales y buenas notas que entrega el maestro cuando lo considere necesario y también se cuenta con los castigos o la represión que buscan corregir al alumno y cambiar su conducta. La emulación y los castigos son la mejor manera para conducir a los alumnos, hacer que obren de la manera que el profesor o los directivos quieren y que realicen las acciones que son

“buenas” buscando la recompensa y que dejen de realizar las conductas que son “malas” para evitar el castigo o porque ya fueron reprimidos de alguna manera.

En ese sentido, los trabajos manuales, el dibujo y las lecciones de cosas serán tres elementos claves para la constitución de escuelas modernas, que busquen más la enseñanza a través de la acción, y no la pasividad de los cuerpos vigilados y en proceso de disciplinamiento. Desde una mirada pedagógica se puede decir que, la infancia o las imágenes que se construyen alrededor de los alumnos en Colombia, van emergiendo a medida que se incluyen nuevos pensamientos educativos basados en la combinación de la moralidad, la religiosidad, la actividad de los cuerpos y la preparación hacia el mundo laboral, desde una perspectiva que le daba mayor protagonismo precisamente al alumno en cuanto a la adquisición del conocimiento a partir de la acción y la inter-acción con los objetos para la construcción paralela y unísona del concepto mismo con el cual identifica al objeto conocido.

4. EL MAESTRO COMO IDEAL DE SUJETO DESDE LA GUÍA DE LAS ESCUELAS CRISTIANAS

DE LAS VIRTUDES Y PRENDAS DEL MAESTRO

El maestro tiene la obligación de dar constantemente buen ejemplo a sus alumnos. Su virtud debe resplandecer a los ojos de los niños y conseguir su aprecio, confianza y sumisión.

Para dar siempre buenos ejemplos, hacer eficaz su labor y corresponder a las miras de Dios, los maestros se esforzarán por perfeccionar en si las virtudes y prendas del educador perfecto.

DE LA PIEDAD

La piedad es una virtud que permite el cumplimiento con dignidad y amor de los deberes que se tienen para con Dios.

Para inspirar la piedad a los alumnos, se requiere que el maestro la posea en muy alto grado.

El maestro piadoso procura que sus discípulos cumplan por convicción las prácticas religiosas y que tomen la firme resolución de no abandonarlas jamás.

DEL CELO

El celo consiste en procurar la consecución de un buen resultado en las obras que se llevan a cabo, siendo su actividad cuidadosa.

DE LA PRUDENCIA Y LA DISCRECIÓN

La prudencia permite discernir y emplear los medios que conducen al maestro al fin que se propone, y aleja al mismo tiempo los obstáculos que impiden conseguirlo.

La discreción consiste en moderarse en las ocasiones en que se está expuesto a proceder inconsideradamente. "En dar tiempo al tiempo para reflexionar en las

consecuencias del acto que se presenta, y examinar si habrá motivo de congratularse o de arrepentirse de él". (237, Parr. 6)

Estas virtudes dirigen al maestro en la educación física, intelectual, moral y religiosa de los niños.

DE LA HUMILDAD

La humildad es una virtud que le inspira al maestro bajos sentimientos de sí mismo, dándose a conocer lo que es. Esta virtud combate la soberbia que infunde injustamente la alta idea de la propia excelencia.

DE LA PACIENCIA

La paciencia le permite al maestro soportar con resignación y confianza en el porvenir, los infortunios y trabajos de esta vida, en especial los que tienen relación con la educación de la juventud.

La paciencia contribuye a que la vida del maestro sea más llevadera, mitiga sus aflicciones, le sosiega el ánimo y asegura su acierto con los alumnos.

DE LA MANSEDUMBRE

La mansedumbre es la forma exterior de la caridad y la bondad.

“El maestro amará a los niños, ya que éste es el medio de abrirles el corazón y de inclinarlos a seguir sus consejos”. (247, Parr. 4)

DE LA FIRMEZA

La firmeza es la fuerza moral por la cual el maestro previene o reprime el desorden.

Esta cualidad es indispensable en el maestro, ya que los niños son propensos a la indisciplina, así que es importante inspirarles un temor respetuoso que los contenga y que sea un recurso útil cuando ya no basten los medios de persuasión o emulación para que cumplan su deber.

DE LA CONSTANCIA

La constancia es “la perseverancia en el empleo de los medios escogidos, porque se creen adecuados a un fin determinado”. (252, Parr. 1)

Esta virtud es indispensable, ya que ayuda a mantener la disciplina en la escuela y asegura el buen éxito en la enseñanza.

DE LA GRAVEDAD

La gravedad es una virtud que arregla el exterior del maestro conforme a la modestia, el decoro y la dignidad.

“Sin privar a los escolares de una legítima libertad de acción, la gravedad les contiene en el deber; les inspira hacia el maestro afecto, estimación y respeto, que son el fundamento de toda autoridad y una condición del bien que ha de ejecutarse en la obra de la educación”. (253, Parr. 5)

DEL SILENCIO

El silencio es una virtud que ordena el buen uso de la palabra. Esta virtud inspira al maestro a que hable de manera oportuna, que diga únicamente lo útil y que lo exprese en la forma más conveniente.

DE LA VIGILANCIA

La vigilancia es el cuidado del maestro y su constante atención a la conducta de los alumnos.

“La vigilancia produce los más felices resultados para mantener la disciplina: no sólo reprime el desorden apenas se manifiesta, e impide así que tome incremento, sino que espacialmente lo previene”. (257, Parr. 2)

El maestro debe prestar suma atención a lo que pasa en clase y debe esforzarse por apartar a los alumnos de los medios y las ocasiones de faltar a su deber.

DE LA CORDURA

La cordura es una virtud que le permite al maestro apreciar las cosas por su justo valor y proceder conforme a ese principio.

La cordura le inspira al maestro aprecio y amor por su ministerio, le da a entender lo sublime de su empleo, el gran bien que puede obrar y las ventajas espirituales que logra dedicándose a la educación.

DEL SABER

Para un Hermano que se dedica a la enseñanza, la adquisición de la ciencia y el estudio es un deber de su estado.

DE LA GENEROSIDAD

La generosidad es una virtud que inclina al maestro a sacrificar de buena gana sus intereses personales para trabajar con ardor a Dios y en el servicio al prójimo.

En el último apartado de la Guía de las Escuelas Cristianas se exponen las prendas o las virtudes con las que deben contar los maestros de estas escuelas con el fin de cumplir con sus objetivos y ser el ejemplo y la persona correcta a imitar por sus alumnos ya que cuenta con estas virtudes. El maestro al tener estas virtudes, hace que el alumno lo admire y de esta manera podrá tener de los alumnos sumisión, confianza y aprecio. Estas virtudes los maestros las perfeccionarán para así llegar a ser educadores perfectos.

Para finalizar, se pretende a continuación realizar una descripción que cierre el ambiente de época en clave pedagógica, enunciando otras pedagogías que circularon durante la primera mitad del siglo XX en Colombia, pues si bien las pedagogías católicas tomaron mucha fuerza, no se debe desconocer la pluralidad de discursos pedagógicos que comenzarán a circular en la escuela tomados por los maestros en ejercicio bajo las premisas políticas, sociales y culturales del momento.

5. OTRAS PEDAGOGÍAS DURANTE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX EN COLOMBIA

En 1924 Agustín Nieto Caballero solicitó al Estado la llegada de una nueva misión alemana, la cual será conocida como la Misión Kemmerer para reformar algunos aspectos de la educación, aunque dicha misión estaba conformada por pedagogos católicos, su propuesta orgánica para la educación no fue aprobada por el Congreso. La Misión Alemana al proponer en 1925 una reforma de la instrucción pública desde los planteamientos de la Pedagogía Activa o Escuela Nueva, el sector clerical y la bancada parlamentaria conservadora jugaron un papel importante para que el proyecto no saliera adelante. Así, la pugna entre el gobierno liberal y la Iglesia, tuvo un capítulo importante, en la cual, ésta última emprendió una campaña de protección de su poder condenando el saber de la Pedagogía Activa. Además, fundó como respuesta al gobierno, sus propias universidades católicas, como la Universidad Pontificia Bolivariana, fundada en Medellín en 1936.

A pesar de ello, Nieto Caballero insistiría en la necesidad de transformar los planteamientos pedagógicos oficiales por otros que él había conocido en sus viajes a Europa y que los ponía en circulación en el Gimnasio Moderno, institución fundada por él en 1914. Estos planteamientos serán conocidos en la historia de la educación como Escuela Nueva o Pedagogía Activa.

De todas maneras, se seguía teniendo como lugar de encuentro el aula de clases, los pupitres individuales, el encierro para la concentración, la mirada ubicada en el tablero y otros asuntos de las pedagogías circundantes durante el siglo XIX, seguían teniendo vigencia, pero se quería complementar con otros aspectos, tales como la actividad por fuera del aula, la experiencia guiada (experimentación), la ausencia de uniformes en el vestir de los alumnos, entre otros. Estos elementos se pueden ubicar y comparar dentro del mismo Gimnasio Moderno, mirando las imágenes 89 y 90, las cuales hacen parte de la década del veinte.

Lo innovador de estos planteamientos será en esencia, la creación de otros lugares para la formación, tales como las bibliotecas, restaurantes escolares, centros de vacaciones, laboratorios, y el mejoramiento de los ya existentes, es decir, mejoramiento de las aulas de clase en las escuelas. Algunos autores, como Jaime Jaramillo Uribe, dicen que la Escuela Nueva generó todos estos cambios en las prácticas pedagógicas colombianas, afirmando, además, que “se planteó sobre todo la urgencia de cambiar la didáctica de la enseñanza, de sustituir el viejo sistema de aprender de memoria en textos escolares deficientes por el aprendizaje basado en la actividad y en la observación” (Jaramillo, 1982, p. 284).

Durante la primera década del siglo XX, se comenzó a pensar desde varios frentes, como el científico, el político, el educativo, la posibilidad de construir una pedagogía oficial que no fuera católica, ya que la cultura y la sociedad que produce la Iglesia, tenían como característica principal la resistencia a formar discursos y saberes necesarios dentro de una cultura que apoyara el sostenimiento, la defensa y la reproducción de la sociedad industrial que se venía desarrollando en ese entonces. Ya que el modelo, la moral y la

educación construida por la Iglesia, permitían la repetición, lo tradicional, teniendo a su favor toda la vertiente conservadora.

Así, en 1914, Agustín Nieto Caballero funda el Gimnasio Moderno de Bogotá. Este colegio trataba de crear su propia pedagogía, que significó crear otro concepto de disciplina, enseñanza, aprendizaje, moral y saber. Sus pensamientos, escritos y palabras habitan cada rincón de ella, y en su centro de documentación se encuentra su producción intelectual, entre las que se destacan las traducciones de las obras pedagógicas de John Dewey y Ovidio Decroly, el cual visitó el Gimnasio Moderno en el año de 1925.

“Esta escuela modelo de hoy es la escuela del movimiento, la escuela de la vida, la escuela que verdaderamente se preocupa por los educandos. Se hacen a un lado los libros de texto –los cuadernos de apuntes llevados por los niños los reemplazan con grandísima ventaja-; se abandonan las palabras ordenadas y frías, el maestro habla en lenguaje sencillo y cada niño habla su lenguaje natural; en vez de aprender definiciones y listas abrumadoras se va tras las cosas mismas. Si se sale de la escuela es para aprovechar mejor el tiempo. Se marcha el maestro al campo con su caravana de discípulos: allí enseña, más bien parece que con ellos estudia, Geografía, siguiendo el curso de un riachuelo, o Historia Natural en presencia de los insectos y las plantas. Va con ellos a una fábrica y allí los niños se dan cuenta del trabajo –lección de Moral- y advierten el progreso de las industrias –lección de física o de química aplicada. –Sale con ellos de paseo por la ciudad, y ante un edificio nacional, ante la estatua de un héroe, les da una sentida y eficaz lección de Historia Patria” (Nieto Caballero, 1915, p. 93 – 94)

El objetivo de esta fundación era formar una pedagogía y una educación que fuera el modelo, la huella, el camino, la experiencia inicial que habría de reproducirse con sus diferencias en el resto del país. Esta tarea implicaba entonces la creación de otros conceptos diferentes a los que el Estado había planteado en sus leyes y decretos a principios de siglo XX. Así, debía llenar de otro significado algunos conceptos de uso común, tales como el de disciplina, enseñanza, aprendizaje, moral y saber.

Así, experiencias como la de crear grupos de Boy Scouts en el Gimnasio Moderno fue teniendo acogida por otras instituciones educativas posteriormente, que no necesariamente tenían una intención laica en sus procesos educativos y en otras regiones del país, y al ser de carácter privado, podían realizar ciertas modificaciones en sus planes de estudio y en la planeación de sus clases, generando precisamente prácticas pedagógicas diferentes a las usuales hasta ese momento. Se puede decir que, para inicios de la década del treinta, ya era usual tener en muchas escuelas colombianas, este tipo de grupos de excursionistas, que permitían al alumno estar en contacto directo con la naturaleza y tener experiencias que la misma escuela en su lugar de encierro no puede proporcionar, tal como sucedió en Tunja y Medellín.

A partir de dicho año (1925), y junto a la fundación del Gimnasio Moderno, se adhieren la Misión Alemana de 1925 y las reformas educativas, de manera coincidencial con las imágenes, en Tunja y Medellín en 1927, la experiencia pedagógica de este Colegio fue extendiéndose a todo tipo de instituciones educativas que no fueran católicas y avaladas por médicos, psicólogos, ingenieros y políticos. De esta manera, mientras en el ámbito de la educación privada colombiana se le abría paso rápidamente al discurso de la

pedagogía activa, en el ámbito de lo público, el Ministro de Instrucción Pública Antonio José Uribe en ese mismo año, proponía que las condiciones para la formación de maestros, no sólo se debían concentrar en el orden de lo moral y lo intelectual, sino en principios aplicables a la industria, la agricultura y el comercio. “*Maestros prácticos, más pedagogos que eruditos*” (Uribe, 1927, p. 99).

A partir de la legitimación de ciertas prácticas pedagógicas generadas por el discurso de la pedagogía activa por parte de las instituciones educativas de carácter privado, el Estado fue haciendo suyo este discurso pedagógico hasta que se tornó oficial. Encontró gran apoyo e impulso desde el gobierno liberal en 1930, terminando así la hegemonía conservadora, a pesar de todo, permitió la emergencia, desarrollo y extensión del discurso pedagógico iniciado por Nieto Caballero. Esta experiencia pedagógica, en relación con el Estado encontró en la salud, la alfabetización, la formación del cuerpo y la raza sus temas fundamentales.

El intento por romper con el asignaturismo en el aula de clases y la posibilidad de generar experiencias sensibles en los alumnos a partir del entorno, es que comienza el fundador del Gimnasio Moderno a realizar una serie de prácticas que corresponderían más a lo que se conocería como Escuela Nueva o Pedagogía Activa. Demostrando así, que se podía concebir una institución educativa moderna, en la cual se podía fusionar una idea de libertad más liberal y a su vez, un disciplinamiento productivo, en el cual, tanto hombres como mujeres podían formarse pensando en su progreso particular y colectivo.

Así pues, la apropiación y circulación de diferentes discursos pedagógicos a principios del siglo XX, permite precisamente la posibilidad de que el maestro ejerza otro tipo de

prácticas y que las instituciones educativas, tanto privadas como públicas, transformen sus ideales formativos en cuanto al sujeto que desean educar.

Desde los inicios del Gimnasio Moderno, Agustín Nieto Caballero se propuso generar otras prácticas pedagógicas diferentes a las planteadas por las pedagogías católicas de la época, las cuales abogaban por el encierro del maestro y sus alumnos, el disciplinamiento del cuerpo para el trabajo y la negación del mismo para el placer por ser lugar del pecado. Nieto veía con buenos ojos las prácticas propuestas en la enseñanza de la lectura y la escritura, el dibujo y la aritmética con base al método intuitivo pestalozziano, pero no compartía su concepto de actividad, puesto que para Nieto Caballero debía haber toda una sincronía entre la actividad física y la mental en lo que se denomina como *experiencia*, desde una perspectiva más pragmática gracias a las lecturas que hizo del estadounidense John Dewey, mientras que para Pestalozzi la actividad está en la producción misma del objeto a la vez que se experimenta con el mismo.

De este modo, a medida en que se vuelve más visible la posibilidad de trabajar con los infantes de otra manera diferente a los planteamientos memorísticos, disciplinarios, vigilantes y “pasivos” en cuanto al cuerpo y la moral de los sujetos a finales del siglo XIX, permitirá que las propuestas que se van apropiando a principios del siglo XX, se vayan autodenominando como “pedagogía moderna”, tal como lo hace Miguel Jiménez López o Agustín Nieto Caballero, en muchos de sus artículos publicados en la Revista Cultura entre 1915 y 1918.

El caso más impactante en cuanto a condiciones de visibilidad lo genera Nieto Caballero al fundar el Gimnasio Moderno en 1914. Allí pondrá en marcha la apropiación de los discursos planteados de manera reciente por pensadores de la educación europeos, tales como Ovide Decroly o María Montessori, quienes rescatan la importancia de la alegría en los procesos de formación de los infantes y adolescentes cuando se enfrentan con el conocimiento ofrecido en la escuela, combatiendo de esta manera las principales características de una “pedagogía tradicional”, las cuales son ubicadas por Nieto Caballero en lo que denomina como “la vieja escuela”, en la cual

“[se] encerraba las manadas de chiquillos entre muros tétricos y fríos. Nunca un cuadro, ni una flor, ni un canto, rompían con la monotonía de aquel ambiente. Las canciones infantiles eran irrespeto e indisciplina, frivolidad las flores, adefesios los cuadros. Nunca una voz suave insinuaba los temas de labor. El grito era la voz de mando; el garrote, la férula y el calabozo sus lógicos complementos. Nunca una sonrisa sana iluminaba la faz de aquel guardián, impíamente llamado maestro, todo severidad, todo disciplina, todo inconsciente crueldad. El miedo y la hipocresía eran allí normas de vida, dueños, guías absolutos de las conciencias infantiles. La quietud –pudiéramos decir la inmovilidad- era de estricta regla. Los bancos de clases deformaban el cuerpo de los pequeños escolares. El ambiente todo de aquellos claustros les deformaba el alma” (Nieto, 1918, p. 67)

La Escuela Nueva será entonces la propuesta pedagógica que acogerá el Gimnasio Moderno, en la cual el alumno trabajará con alegría, recibirá sus lecciones con

entusiasmo, experimentará los conocimientos adquiridos en una constante interacción entre lo dicho en las aulas y lo experimentado por fuera de ellas, adquiriendo conocimiento a partir de la observación y la experiencia generada por los propios maestros a partir de las salidas de campo y otras estrategias que permitieran movilidad y alegría en el alumno, todo ello a partir de una “libertad disciplinada” (Nieto, 1918, p. 67), en una combinación permanente entre alegría y libertad de acción.

La disciplina de manera directa no es el fin, es la independencia, el autodisciplinamiento lo que se deba alcanzar, pero con alegría, entusiasmo, con la posibilidad de generar una ruta propia de formación a partir de la adquisición de conocimientos de manera paulatina, al ritmo de cada uno de los alumnos y a través de actividades de la vida cotidiana. Así se organizan de manera estratégica los espacios en el Gimnasio Moderno.

La educación recibida por los infantes va de lo simple a lo complejo, teniendo en cuenta las capacidades psicológicas según su edad. De igual modo, se intenta que haya autonomía también en la forma de vestir, sin caer en un anarquismo, pues se debe insertar a los alumnos, dentro de sus actividades de aprendizaje en la escuela, la pulcritud, la higiene y el aseo en sus prácticas cotidianas. Así, la ropa limpia, el cabello corto y el calzado, van dando cuenta de una mentalidad de época, que se inserta poco a poco desde los primeros años de escolaridad. Este espacio es nombrado por Agustín Nieto Caballero como “*La casa de los niños*”, emulando el nombre del centro educacional italiano “*Casa dei bambini*”, fundado por María Montessori, en la cual se formaban los infantes entre los 3 y los 5 años, en la cual se busca que el infante conquiste su independencia, desarrolle su creatividad, entre otros.

Así, Nieto Caballero propone un ambiente donde cada momento del día en la escuela sea de transformación en los alumnos, donde se adquirieran asuntos tan básicos, fundamentales e importantes como el aseo mismo como responsabilidad del sujeto consigo mismo, así:

“Fijaos en estos otros [niños] que trabajan ahora en los telares de vestido y calzado. Adiestran sus manos diminutas para poder vestirse pronto sin la ayuda de un extraño. Y ya han aprendido aquí mismo a lustrar sus botas sobre cajones en miniatura que tienen, como todo lo que aquí se ve, el aspecto de juguetes. Y han aprendido también a hacerse por sí mismo el aseo de las manos y la cara, y a servirse mutuamente con perfecta urbanidad pero sin perder un momento su gracia infantil el café o la colación de la mañana. Estos chiquillos de cuatro y cinco años van conquistando hora por hora su propia independencia” (Nieto, 1918, p. 70).

Estas labores se logran desde un ambiente creado aparentemente para el juego, pues cada uno de los elementos tienen una intención formativa, reconociendo los gustos e intereses del infante, sin reprimir toda su naturaleza, esto es, permitiendo la movilidad, la interacción con los demás alumnos, el canto, la creación en cada una de sus interacciones con los objetos ubicados de manera intencional por el maestro.

En ese sentido, el maestro se presenta como un guía, que permite experimentar y experimentar conociendo las cosas desde ellas mismas, teniendo un contacto con la

naturaleza, intercambiando impresiones e ideas entre los alumnos, observando, analizando y reflexionando frente a lo conocido. En otras palabras, hay una participación diferente frente a la construcción del conocimiento por parte del alumno, el cual construye su conocimiento en contacto con las cosas, en diálogo con sus compañeros de clase y dejándose guiar por su maestro. Para la época, esto es, entre 1914 y 1920, dicha forma de proceder en cuanto a la enseñanza no es la más usual, pero poco a poco se fue ubicando como la pedagogía oficial del Estado para el periodo conocido como “la Hegemonía Liberal” (1930 – 1946), en la cual, personajes como Miguel Jiménez López, Agustín Nieto Caballero y Luis López de Mesa, entre otros.

Para cerrar el tema en cuanto a la alegría en el alumno para aprender, no se le podría dar crédito absoluto a Nieto Caballero en cuanto a proponer una innovadora forma de aproximar a los infantes al conocimiento, pues como señalan Javier Sáenz, Oscar Saldarriaga y Armando Ospina, la alegría en todo proceso educativo en la escuela hace parte de la pedagogía objetiva pestalozziana, herencia que dejó la Reforma Instruccionista de 1870 para la práctica pedagógica y como legado del saber pedagógico colombiano, tal como lo plantean los autores:

“Bajo el lema de oro del método pestalozziano: ‘cosas, antes que palabras’, hallamos desde entonces los temas clásicos alrededor de los cuales se organizará nuestra práctica pedagógica hasta ya entrada la tercera década del siglo XX:

1. *La diferencia entre educación e instrucción –diferencia entre formar al hombre o sólo darle conocimientos-.*
2. *Una teoría de las facultades del alma –o de la mente- y su desarrollo armónico.*
3. *Una concepción tripartita del sujeto y, por ende, de las acciones educativas para formarlo: en lo físico, lo intelectual y lo moral.*
4. *El privilegio o la primacía del entendimiento racional sobre la memoria mecánica de las palabras, y su fundamento en la observación de los objetos como principio universal de aprendizaje en el niño.*
5. *La noción de infancia o de naturaleza infantil, como una etapa donde debe tenerse cuidado, y conocimiento, de las tendencias, inclinaciones y apetencias positivas y negativas del hombre, que están ´en potencia´.*
6. *El corolario pedagógico de que deben ser desarrolladas las primeras –las facultades superiores- y constreñidas las segundas –inferiores-.*
7. *Educar siempre de acuerdo con la evolución mental, ese proceso que va desde lo perceptible por los sentidos, lo singular y lo inmediato, hacia lo abstracto, lo universal y lo inaprensible por los sentidos.*
8. *La importancia de generalizar un método de enseñanza eficiente y útil –las llamadas lecciones de cosas u objective lessons-.*
9. *La necesidad de simpatía en el maestro y de alegría en todo el proceso de educación del niño en la escuela”. (Sáenz Obregón, Saldarriaga y Ospina, 1997, p. 14-15)*

De este modo, se puede decir que la Escuela Nueva transformó algunos aspectos de la práctica pedagógica, especialmente desde el ingreso del discurso biológico y médico a la escuela, que por generar otras estrategias para la adquisición de conocimiento por parte de los alumnos.

Finalmente, existieron para la época instituciones que tenían un perfil reformativo, donde se aplicaba su pedagogía reeducativa, basada en la psicología experimental y la escuela nueva, tal como sucedió en España y Colombia, arrojando epistemológicamente un discurso conocido como Psicopedagogía Correccional, aplicado después de la década del cincuenta en La Escuela de Trabajo San José antes denominada como Casa de Menores Fontidueño, pero antes de esta década, se buscaba reunir a la infancia y la juventud en un espacio socialmente aceptado y diferente a la cárcel, pero donde se pudiera atender desde el Estado, a las frecuentes reclamaciones de padres y maestros que no podían contener a sus hijos y pupilos, recogiendo a los menores más o menos abandonados, material o moralmente, por sus familias para evitar su ingreso en el mundo de la delincuencia y distanciarlos a la vez de un ambiente diferente al carcelario, aunque se buscara su control y disciplinamiento para la vida útil y el progreso, tanto individual como colectivo.

6. CONCLUSIONES

Desde mediados del siglo XIX en Colombia, ya se abogaba por una pedagogía moderna basada en los planteamientos de Pestalozzi y Fröebel, y que ha sido confundida dicha pedagogía con lo que se ha denominado como pedagogía tradicional, la cual es en esencia la propuesta que trajo Santander en la segunda década del siglo XIX, la cual era memorística y punitiva, cuyo rumbo y herencia fue tomado por algunas pedagogías católicas que circularon y circulan en el contexto colombiano. Para la época que se está analizando, es muy difícil encontrar los límites entre cada una de las pedagogías que circularon en las aulas de clase de cada una de las escuelas colombianas. Más bien se fueron creando una serie de propuestas pedagógicas híbridas, que se fusionaban a medida que las condiciones sociales y culturales se fueron permitiendo, incluso, es tan difícil la distinción entre las pedagogías y los elementos que se apropiaron de otros saberes, disciplinas o ciencias, que se plantearon propuestas aparentemente dicotómicas para la práctica pedagógica del momento:

“[...] en diversos momentos los intelectuales, las instituciones de saber pedagógico y el Estado, cual alquimistas, buscaron la unión de los opuestos: orden social y autonomía, interés y esfuerzo, dogma católico y filosofía pragmática, determinismo biológico y libertad, tradición y modernidad, castigo y amor, ortopedia moral y democracia, conocimiento científico y disciplina partidista, participación social de la mujer y sumisión a su rol católico como madre, fines autoritarios y métodos basados en la autonomía del niño” (Sáenz Obregón, Saldarriaga y Ospina, 1997, p. XXX)

Y en medio de todo ello, una infancia o infancias creadas por las mentalidades de época, expuestas a las decisiones adultocentristas frente a su futuro y porvenir, frente a su bienestar, funcionalismo y progreso, como individuos y como integrantes de una sociedad que buscaba el progreso de los sujetos y de la nación colombiana.

La instrucción pública servirá, entonces, a estos propósitos progresistas. El Estado — Conservador desde 1886 hasta 1930— y la Iglesia Católica —el mayor aliado del Partido Conservador— a través de la instrucción pública —léase educación—, buscarán cumplir dicho cometido, con una educación técnica y moral, y de esta manera aportar al progreso de la región que, a su vez, es el progreso de la patria.

A pesar del énfasis de la Ley 39 de 1903 sobre las condiciones mínimas que debe tener el espacio físico destinado a la formación de los infantes, parece que no era mucho el esfuerzo administrativo por dar cumplimiento a ello, pues continuaba generando polémica la idea de que se siguieran adaptando infraestructuras de tipo familiar a funciones esencialmente escolares.

Caso contrario pasa con las escuelas e instituciones educativas de carácter privado, las cuales se esmeraban por cumplir al pie de la letra las recomendaciones de los discursos sociales, políticos y pedagógicos apropiados para el buen funcionamiento de cada de ellas.

Es importante recordar que, en este período, Colombia era esencialmente rural. En ese entonces, las actuales grandes ciudades apenas comenzaban a poblarse por los campesinos que se desplazaban hacia ellas, buscando una mejor forma de vida económica mediante el trabajo en las empresas que apenas se fundaban —a pesar de

ser una época en que hay una fuerte bonanza cafetera (para ampliar esta visión económica del país véase Palacios y Safford, (2002, p. 493-547).

Es importante resaltar que, en Colombia, inicialmente el concepto de pedagogía activa implicaba un incremento en el movimiento físico del alumno. Dicha comprensión restringida cobró fuerza al articularse rápidamente al discurso médico de regeneración y vigorización fisiológica de la raza, y a las nuevas concepciones sobre la acción recíproca entre cuerpo, inteligencia y moral.

Ahora bien, la mentalidad con la que se configuran algunas prácticas pedagógicas en Colombia se ven fuertemente enmarcadas por los planteamientos educativos de las comunidades religiosas católicas en su momento, las cuales tenían cierta autonomía entre ellas, para realizar propuestas pedagógicas que permitieran la evangelización y la experiencia de Dios en cada uno de los infantes y jóvenes que llegaban a las aulas de clase de sus instituciones, tal como se vislumbra a comienzos del siglo XX.

A medida que aparecían otros factores sociales, tales como la industrialización, se generaba la necesidad de una educación que formara personas para ese campo laboral, pero que, a su vez, no abandonara sus creencias católicas. En ese sentido, las propuestas educativas católicas se fueron acomodando a dichas fusiones, es decir, no abandonaron sus principios de formación moral católica para sus alumnos, pero se propusieron aportar al progreso del país, generando espacios para la formación artesanal y técnica que le permitiera al futuro ciudadano hacer parte de la vida social de manera útil y funcional.

Es así como la Guía de las Escuelas Cristianas, se convierte en una herramienta clave para la educación en las escuelas cristinas de La Salle, alcanzando la homogeneidad entre sus alumnos y maestros y logrando que hubiera un mismo método y una misma educación y formación brindada a partir de las pautas, las recomendaciones y las normas expuestas en la Guía.

Esta Guía marca la diferencia en la educación brindada en las escuelas de La Salle y las demás instituciones, ya que busca instruir, educar y formar a partir de los principios y los objetivos que se quieren alcanzar por la comunidad fundada por Juan Bautista de La Salle, y que pretende entregar a la sociedad personas íntegras, educadas y formadas en cuatro bloques de la educación a lo largo de su vida que son la: educación intelectual, física, religiosa y moral, que además le permiten reconocer al sujeto la importancia de los sentidos para conocer, el reconocimiento y cuidado de la salud, la higiene preventiva, la forma de relacionarse consigo mismo, los demás y lo otro y la relación que establece gracias a la educación religiosa con la religión católica, sus creencias y la manera de obrar para ser un buen cristiano a partir de las virtudes, las convicciones y la piedad cristiana.

Referencias

Álvarez Torres, Jair H. (2012). "Educación, progreso y cuerpo en Colombia entre 1920 y 1940: el caso de Antioquia". En: Runge, A. K.; Escobar, B. (comps.) (2012). Educación, eugenesia y gubernamentalidad en Colombia. Medellín, edición UNAULA, pp.43-60.

Barrio Maestre, José María. (1998). Elementos de Antropología Pedagógica. Madrid: RIALP

Dienelt, Karl (1979). Antropología Pedagógica. Madrid: Aguilar.

Dussel, Inés. (2002/2003). "*La gramática escolar de la escuela argentina: un análisis desde la historia de los guardapolvos*". En: Revista *Historia de la Educación ANUARIO*, No.4. Buenos Aires, Prometeo, Sociedad Argentina de Historia de la Educación, pp.11 – 36

Hermanos de las Escuelas Cristianas de La Salle (1952). Guía de las Escuelas Cristianas. Segunda edición Colombiana. Bogotá, Colombia. Librería Stella. Introducción por el H. Gastón María.

Herrera, L. A. (1986). Documentos sobre la Educación Física y el Deporte en Colombia (Ley 80 de 1925), Medellín, Revista Educación Física y Deporte, Vol.8, Nos. 1 y 2, enero-diciembre, pp. 128 – 140

Jaramillo Uribe, Jaime. (1982). “El proceso de educación. Del Virreinato a la época contemporánea”. En: *Manual de Historia de Colombia*. Bogotá, Círculo de Lectores, Tomo III, p.284.

Jiménez, M. (1917). “La formación de la personalidad base de la educación”. En Revista Cultura.

Luzuriaga, Lorenzo. (1968). Antropología Pedagógica. Buenos Aires: Losada.

Montealegre, Fray A. (2007). “*El método experimental en pedagogía*”. En: *Formación del método experimental y su utilización en pedagogía*, Bogotá, Universidad de San Buenaventura, Colección Itinerario Educativo, No.3, pp. 381 – 417

Nieto Caballero, Agustín. (1918). “*Gimnasio Moderno. El ambiente: El Montessori*”. En: *Revista Cultura*, Bogotá, Vol. VI, No.31, octubre, p. 67

Nieto Caballero, Agustín. (1915). “*Educación del espíritu*”. En: *Revista Cultura*, Bogotá, Vol. I, No.2, marzo, pp. 93 – 94.

Palacios, Marco. (1995). *Entre la legitimidad y la violencia. Colombia, 1875-1994*, Bogotá, Norma.

Quiceno, Humberto. (2004). *Pedagogía católica y escuela activa*. Ediciones Foro Nacional por Colombia, Bogotá, p. 87)

Sáenz Obregón, Javier; Saldarriaga, Oscar y Ospina, Armando. (1997). *Mirar la infancia: pedagogía, moral y modernidad en Colombia, 1903 – 1946*, 2 vols. Colombia: Colciencias, Ediciones Foro Nacional por Colombia, Ediciones Uniandes, Editorial Universidad de Antioquia.

Scheuerl, Hans. (1985). *Antropología Pedagógica*. Barcelona: Herder;

Uribe, José. A. (1927). *Instrucción Pública: disposiciones vigentes*. Bogotá, Imprenta Nacional, pp. XXXIII-XXXIV.

Vélez, M, Mendieta, N., MUÑOZ, D. (2006). “Las pedagogías católicas como manifestaciones biopolíticas en la Colombia de finales del siglo XIX y principios del XX”. En: *Revista Universidad de San Buenaventura*, Medellín, V.12, No.24, p. 94.

Wulf, Christoph. (2003). *Introducción a la Antropología Pedagógica*. Barcelona: Idea Books.

Wulf, Christoph. (1996). "Antropología Histórica y Ciencia de la Educación". En: *Revista Educación*, Tübingen, vol.54, pp.84-92.

LEYES Y DECRETOS

Decreto número 0349 de 1892 (31 de diciembre). En: DIARIO OFICIAL, NÚMERO 9, 041 miércoles 11 de Enero de 1893, sobre Instrucción Pública, Bogotá, Congreso de Colombia, pp. 18.

Decreto Reglamentario número 491 de 1904 (03 de junio). En: DIARIO OFICIAL, NÚMERO 12, 122 jueves 14 de julio de 1904, por el cual se reglamenta la Ley 89 de 1903, sobre Instrucción Pública, Bogotá, Congreso de Colombia, pp. 32, 12.

Ley 39 de 1903 (26 de octubre). En: DIARIO OFICIAL, NÚMERO 11, 931 viernes 30 de Octubre de 1903, sobre Instrucción Pública, Bogotá, Congreso de Colombia, pp. 6.

Decreto 827 de 1913 de septiembre 29. Por el cual se reforma el marcado con el número 670 de 1912. En: DIARIO OFICIAL 15016, viernes 10 de octubre de 1913, Bogotá, Congreso Nacional, 4p.

Ley 39 de 1903 (26 de octubre). En: DIARIO OFICIAL, NÚMERO 11, 931 viernes 30 de Octubre de 1903, sobre Instrucción Pública, Bogotá, Congreso de Colombia, pp. 6.

Ley 80 de 1925 (noviembre 18). “Sobre educación física, plazas de deportes y precio de las becas nacionales”. En: HERRERA, L. A. (1986). *Documentos sobre la Educación Física y el Deporte en Colombia (Ley 80 de 1925)*, Medellín, *Revista Educación Física y Deporte*, Vol.8, Nos. 1 y 2, enero-diciembre, pp. 128 – 140.

Régimen de la enseñanza primaria en Colombia 1903-1949. Bogotá: Imprenta del Ministerio de Educación Nacional, 1949, p. 22-23.

Apéndice B. Fichas Bibliográficas

| FICHA BIBLIOGRÁFICA | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| Número de ficha 001 | Nombre de la investigadora: María Adelaida Sánchez Henao |
| Datos bibliográficos del libro | |
| Título de la obra | Guía de las Escuelas Cristianas |
| Autor(es) | Hermanos de las Escuelas Cristianas de La Salle |
| Año de publicación | 1952 |
| Texto Literal o paráfrasis | |
| <p>INTRODUCCIÓN</p> <p>En la Escuela Nueva, el maestro debe experimentar cambios, en cuanto a su ideología, el comportamiento del alumno o su labor en el aula. "Su modo de ser ha de mudar profundamente". (9, Parr. 1)</p> <p>El patriarca de la Escuela nueva es Adolfo Ferriere y algunos precursores de este movimiento educacional son: Lutero, Pestalozzi, Rabelais, Montaigne, Rousseau, Goethe, Fieschte, Tolstoi, la Escuela de Trabajo en Alemania.</p> <p>La Escuela Nueva ha sido reducida por algunos pedagogos a dos principios:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El niño tiene su índole propia, distinta a la del adulto. El educador debe tratar de conocer al niño. Rousseau- El niño no es un adulto miniatura, él cambia continuamente. 2. El niño es un ser activo. Se le deben brindar oportunidades de actividad espontánea. <p>El maestro es un observador constante del escolar. Procurará que los alumnos caigan cuenta de sus errores por vía de razonamiento.</p> <p>La Escuela Nueva busca el contacto con la naturaleza, un ambiente favorable para la educación del niño.</p> | |

En la primitiva Escuela Lasaliana los alumnos desempeñan cargos o empleos, para la formación de los interesados y la buena marcha de la escuela. Estos alumnos son los oficiales de la escuela, están organizados en jerarquía, tienen un reglamento especial. Self-government.

La escuela debe cultivar la iniciativa del alumno.

PROEMIO

La Guía de las Escuelas Cristianas tiene como objeto "determinar y precisar los métodos seguidos en las escuelas dirigidas por los Hermanos; indicar a los maestros los procedimientos pedagógicos acreditados por la experiencia, y de los que pueden servirse con ventaja; en fin, establecer entre ellos uniformidad de enseñanza". (21, Parr. 1)

Comentarios pedagógicos:

En la escuela nueva se tiene en cuenta la infancia, al niño como un ser diferente al adulto que cumple con papel activo en la escuela.

La Guía de las Escuelas Cristianas, busca ser una ayuda para los Hermanos que son maestros, para que entre ellos haya uniformidad en la enseñanza, debido a la exposición y explicación de los métodos y los procedimientos pedagógicos que deben ser utilizados en el aula. Es así como esta Guía se convierte en un manual para todos los maestros pertenecientes a las Escuelas de los Hermanos de La Salle, en el que, sin importar el contexto, se debe brindar la educación de la misma manera, educando y formando de esta manera a los alumnos de la forma más homogénea posible. El fin de esta Guía es facilitar las herramientas y pautas necesarias para educar a los alumnos desde la visión de los hermanos de La Salle, buscando que sean idénticos.

Palabras clave: Escuela nueva, educación lasallista, Guía de las Escuelas Cristianas, enseñanza

Tendencia:
Educación lasallista
Maestro

| FICHA BIBLIOGRÁFICA | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| Número de ficha 002 | Nombre de la investigadora: María Adelaida Sánchez Henao |
| Datos bibliográficos del libro | |
| Título de la obra | Guía de las Escuelas Cristianas |
| Autor(es) | Hermanos de las Escuelas Cristianas de La Salle |
| Año de publicación | 1952 |
| Texto Literal o paráfrasis | |
| <p>PRIMERA PARTE</p> <p>DE LA EDUCACIÓN</p> <p>“Educación es el arte de criar, de dirigir a los niños. Educar cristianamente a los niños es excitar y dirigir el perfeccionamiento normal de su ser, a fin de prepararlos para cumplir sus destinos en la tierra, y ayudarlos a conseguir el fin sobrenatural para el cual han recibido la existencia”. (27, Parr. 1)</p> <p>La educación es una obra necesaria, es UNA en su objeto ya que el hombre se debe formar a través del perfeccionamiento progresivo y simultáneo y compleja porque se dirige al alma y al cuerpo. La educación ha de ser física, moral, intelectual y religiosa.</p> <p>Principios generales de la educación</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. “El hombre es un ser perfectible que puede aumentar su perfección moral 10. El niño no nace bueno 11. Educador debe adaptar su acción según el desarrollo del niño 12. Hay múltiples influencias en la educación del niño: la familia, lecciones, oraciones. 13. Religión, es la base de la educación moral 14. El verdadero educador es aquel que dirige la educación física, intelectual y voluntaria 15. Al niño se le deben regular los pensamientos y afectos | |

16. Educador, es imitado por su conducta, su conducta debe llevar a los alumnos al bien". (29, 30, Parr. 1- 8)

Comentarios pedagógicos:

La educación debe buscar para el alumno el perfeccionamiento y el progreso de su ser, que se dirige al cuerpo y al alma. Para esto el maestro debe adaptar su enseñanza a los procesos de desarrollo de los alumnos y debe ser imitado por su conducta para llevar a los alumnos al bien. Lo que pretende la Guía, es que en las escuelas de los Hermanos de La Salle, la educación que se brinde sea integral, en la que el alumno logre perfeccionarse poco a poco, que la educación brindada se dirija al alma y al cuerpo y abarque diferentes dimensiones de la persona, que ellos dividen en cuatro bloques de educación que son la educación moral, física, intelectual y religiosa.

Para esto se enmarcan en la Guía los principios que rigen la educación en las Escuelas Cristianas de los Hermanos de La Salle, estos principios permiten comprender la concepción de alumno que se tiene, como un ser perfectible, que no nace bueno sino que con el actuar del maestro se va perfeccionando y progresando y al que se le deben regular los pensamientos y afectos; además la Guía expone la manera correcta de actuar del maestro, lo que lo lleva a que sus métodos y su la manera de educar sea exitosa y como su conducta es de suma importancia para llevar a los niños al bien, al ser imitado en todo momento.

Palabras clave:

Maestro, enseñanza, alumno

Tendencia:

Educación

| FICHA BIBLIOGRÁFICA | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| Número de ficha 003 | Nombre de la investigadora: María Adelaida Sánchez Henao |
| Datos bibliográficos del libro | |
| Título de la obra | Guía de las Escuelas Cristianas |
| Autor(es) | Hermanos de las Escuelas Cristianas de La Salle |
| Año de publicación | 1952 |
| Texto Literal o paráfrasis | |
| <p>La educación física se divide en actividad física e higiene preventiva</p> <p>Como ejercicios para la actividad física la Guía propone que:</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. "No debe haber en clase inmovilidad demasiado prolongada. 6. Gimnasia elemental, movimientos y marchas 7. Juegos – recreaciones 8. Juego con empeño, la educación física debe estar sujeta a la razón y a la voluntad". (30,31) <p>Higiene en la escuela</p> <p>La Guía propone disposiciones de higiene preventiva</p> <ol style="list-style-type: none"> 12. Aire abundante y puro en la escuela. 13. Ventilar frecuentemente las clases 14. La temperatura en invierno puede incrementar máximo hasta 14-16 grados 15. Purificar el aire durante las lecciones 16. Cuando llueve 17. No traer gorras, abrigos o bufandas 18. Grandísimo aseo en las clases 19. Excusados limpios 20. Imprudente no dar permiso al niño para salir de las lecciones a hacer sus necesidades | |

21. Moblaje escolar – buena postura

22. Tomar el almuerzo de la casa en las mejores condiciones

Precaución contra enfermedades contagiosas

4. No admitir niños que no justifiquen ser vacunados o revacunados.

5. No pueden volver a la escuela hasta completa curación – Médico testigo

6. Excluirá de la escuela niños con enfermedades contagiosas por imitación

Educación intelectual

Higiene y educación de los sentidos

Conjunto de precauciones y cuidados para conservar el ejercicio regular de los órganos.

La educación de los sentidos, se efectúa por el ejercicio, la experiencia y el raciocinio. Los sentidos son medios para que los niños puedan conocer.

Atención

Es el acto voluntario mediante el cual se aplica el entendimiento o un objeto para estudiarlo.

Reflexión

Consideración, atención detenida y activa del espíritu al objeto de su aplicación

Estudio atento

Se hace sin distracciones

Estudio reflexivo

Está acompañado de una especie de meditación

Memoria

Conserva el recuerdo de las nociones adquiridas anteriormente. Real, verbal, intelectual

Imaginación

Conserva las imágenes percibidas por los sentidos, representa o combina los elementos de imágenes recibidas anteriormente para crear otra en la fantasía.

Juicio y raciocinio

El acto propio del entendimiento es el pensamiento.

Ideal – Representación intelectual de las cosas.

Juicio – Acto del entendimiento para afirmar o negar la conveniencia de un sujeto y un atributo

Buen juicio – Percepción y apreciación exacta de las cosas

Raciocinio – Acto del entendimiento mediante el cual de una verdad conocida se deduce una desconocida. (Inductivo o deductivo).

Educación de la sensibilidad moral

Sensibilidad moral - Conjunto de inclinaciones afectivas para experimentar emociones agradables o desagradables

Inclinaciones morales – Tendencias naturales, espontáneas y constantes del alma a los objetos que convienen a nuestra naturaleza moral.

Sentimiento – Emoción actual producida en la parte afectiva del alma. (Agradable – Placer; desagradable – dolor.

Inclinaciones – Ayudan al hombre a alcanzar su fin.

Amor – Es la esencia de las inclinaciones.

Amor sensible-Movimiento afectivo que impulsa el ánimo a prendarse de alguien o algo.

Amor de voluntad – Disposición por la cual el alma libre y voluntariamente busca el bien conocido.

Inclinaciones morales y afectos – son de tres tipos:

4. Personales: se refieren a nosotros mismos y se derivan del amor a si mismo.
5. Sociales: También llamadas afectos, se derivan del instinto de sociabilidad y simpatía
6. Superiores: Son tendencias a lo ideal y la perfección. Se refieren a Dios y se resumen en el sentimiento religioso.

La formación de la conciencia moral

Conciencia moral – “La razón, en cuanto discierne el bien del mal”. (47, Parr. 1)

Se debe formar una conciencia de cristiano, que dirija su actividad moral conforme a las prescripciones del evangelio.

La educación de la voluntad

Voluntad – “Es el principio interior de nuestros actos”. (49, Parr. 1)

Por la voluntad obramos libremente y con conocimiento de causa. La voluntad puede ser recta o perversa.

En la escuela se debe dar a la voluntad del niño fuerza y constancia.

La voluntad recta debe ejercer dominio en el hombre todo. Sobre:

6. La actividad física
7. Los sentidos

8. La imaginación
9. La atención y memoria
10. Las inclinaciones y el carácter

Carácter:

Es la fisonomía moral de cada persona. El carácter está formado por:

- Las aptitudes
- Las inclinaciones
- Los hábitos
- Las cualidades intelectuales o morales; naturales o adquiridas.

Los medios de la educación.

Las reglas generales que se deben observar en la educación de la voluntad son:

7. "Perfeccionar el entendimiento y la sensibilidad"
8. "No forzar violentamente la voluntad del niño"
9. "No contrariar sistemáticamente todos los deseos del niño"
10. "No dejar al niño abandonado a sí propio"
11. "No ceder a todos los antojos del niño"
12. "Fortificar la voluntad del niño contra la debilidad"

(50, 51, Parr. 1-6)

El educador deberá recomendar a sus alumnos con frecuencia las principales virtudes y deberá prevenir a los niños contra los defectos.

Virtudes: "la piedad filial, el agradecimiento, la obediencia, el respeto a la autoridad, la probidad, la rectitud y la lealtad, la firmeza en querer el bien, el ardor en el trabajo, la templanza y la pureza, el espíritu de sacrificio, la mansedumbre, la humildad y el amor a Dios". (52, Parr. 2)

Defectos: " el egoísmo, la ingratitud, la insubordinación, la improbidad, la disimulación y la mentira, la inconstancia y la ligereza, la pereza, la rebusca inmoderada de las comodidades, la sensualidad, el espíritu de maledicencia, la vanidad, la soberbia y la indevoción". (52, Parr. 3)

La educación religiosa

El maestro debe proponerse:

1. fomentar y fortalecer en el entendimiento de los alumnos las convicciones cristianas
2. formarlos en la práctica de las virtudes
3. aficionarlos a los ejercicios de una sincera piedad

Como parte de la educación religiosa se encuentran las **convicciones cristianas, las virtudes cristianas y la piedad cristiana**

Convicciones cristianas- En el bautismo el niño recibe la disposición para creer en las verdades reveladas. En las escuelas se conocen esas verdades, producto de la fe, no es necesario solamente que las conozcan sino que estén poseídos por ellas por medio de convicciones profundas e inmutables.

Virtudes cristianas – No basta con que el cristiano crea, debe practicar la virtud

Medios para proceder en la escuela con la educación religiosa

- La enseñanza, que puede ser directa o indirecta
- El ejemplo, en la conducta y porte de un maestro virtuoso

El espíritu sobrenatural, es como el educador religioso dará eficacia a sus lecciones (la pureza de las intenciones, la unión con Dios en la oración y la generosidad en el sacrificio).

Comentarios pedagógicos:

La educación física apunta a la ejercitación por parte de los alumnos, a la realización de diversas actividades con el cuerpo y la preocupación por la salud corporal, como es el caso de no permitir la inmovilidad de los alumnos en el aula por mucho tiempo. Además la educación física está relacionada con la higiene en la escuela, de manera que en las Escuelas de los Hermanos de la Salle, se busca que hayan ambientes limpios y adecuados para que los procesos en el aula se

den de manera correcta, para esto se dan algunas disposiciones de higiene preventiva, así como también algunas precauciones contra las enfermedades contagiosas. Esto permite que en todas las aulas haya un gran interés por la higiene y que los alumnos sean educados como personas que cuiden de su cuerpo y que crezcan en ambientes limpios, ventilados y con normas y reglas de aseo que les permite tener una buena salud e higiene.

La educación intelectual está relacionada con los sentidos, ya que estos le permiten al niño conocer, explorar el mundo y adquirir conocimientos. Además se incluyen en la educación intelectual: la atención, reflexión, imaginación, memoria y el juicio y raciocinio, como tareas o funciones que le permiten al niño conocer y aprender a partir de las diferentes lecciones que han preparado los maestros para ellos, en la Guía se explican estas tareas y la importancia de cada una de ellas para el aprendizaje de los alumnos y la comprensión de los diferentes conceptos vistos en clase.

La educación de la sensibilidad moral, permite educar en las Escuelas de los Hermanos de La Salle a los alumnos en las inclinaciones afectivas por las cuales experimentan emociones agradables o desagradables. Además se busca que el alumno tenga inclinaciones personales, con los demás y otras que le permitan buscar lo ideal y la perfección.

La formación de la conciencia moral, se distancia de los tipos de educación mencionados anteriormente, ya que en esta se debe formar la conciencia, esto quiere decir que es un proceso que se da progresivamente en cada sujeto, en el que se busca que cada alumno sea capaz de discernir el bien del mal. Así que ésta no depende de normas o conceptos, sino de la formación de un aspecto que se da en cada alumno. Por otro lado, se puede relacionar con la formación de la conciencia moral, la educación de la voluntad, ya que con esta se pretende enseñar a los alumnos que con la voluntad se obra libremente y con conocimiento de causa.

Además se expone la educación religiosa, la cual apunta a educar a los alumnos en las convicciones cristianas, las virtudes cristianas y la piedad cristiana. Buscando así que, al ser bautizados los alumnos crean en las verdades reveladas, pero que no se limiten a creer sino que pongan en práctica las virtudes y las obras que debe realizar un cristiano a lo largo de su vida.

Palabras clave:

Educación física, higiene, educación intelectual, sentidos, sensibilidad moral, conciencia moral, voluntad, educación religiosa.

Tendencia:

Educación lasallista
Formación

| FICHA BIBLIOGRÁFICA | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| Número de ficha 004 | Nombre de la investigadora: María Adelaida Sánchez Henao |
| Datos bibliográficos del libro | |
| Título de la obra | Guía de las Escuelas Cristianas |
| Autor(es) | Hermanos de las Escuelas Cristianas de La Salle |
| Año de publicación | 1952 |
| Texto Literal o paráfrasis | |
| <p>PARTE SEGUNDA</p> <p>DE LOS EJERCICIOS DE LA ESCUELA</p> <p>Del reglamento diario</p> <p>El reglamento diario/horario – Es el repartimiento de las horas de clase entre las materias del programa según su respectiva importancia</p> <p>Cada maestro deberá ser muy puntual en seguir el reglamento de su clase, de este modo se preservará a sí mismo de los caprichos de la inconstancia o del celo inmoderado por hacer progresar a sus alumnos en alguna materia.</p> <p>Las materias del programa primario elemental son principalmente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oraciones de la mañana y la noche • Catecismo • Obligaciones del cristiano • Máximas y prácticas del evangelio <p>Además</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura y escritura • Lengua materna • Aritmética, sistema numérico y aplicación a la geometría práctica • Historia e instrucción cívica • Geografía | |

- Las lecciones de cosas y nociones de agricultura
- Elementos de dibujo y canto
- Ejercicios de gimnasia

“Un maestro lleno de abnegación obtendrá buen éxito, si es metódico y constante”. (55, Parr. 2)

“El maestro vigila en todas las recreaciones; merced a esta vigilancia, logrará sin duda prevenir la mayor parte de los accidentes. – Los maestros son responsables de los accidentes ocurridos a sus alumnos, y del daño causado por ellos durante el tiempo que están bajo su vigilancia”. (57, Parr.)

DE LA ENTRADA EN LA ESCUELA

Entrada de los escolares

“Se recomendará encarecidamente a los niños que se conduzcan de un modo decoroso en las calles y sobre todo en el barrio de la escuela, a fin de que para nadie sean nuestras clases motivo de alterar el sosiego ni de quejas fundadas”. (62, Parr. 1)

El maestro advertirá a sus alumnos que difícilmente les perdonará las faltas que cometan en su ausencia, para motivarlos a que se porten bien les dará diariamente unos vales o buenas notas a quienes antes de su llegada hubieran sido más estudiosos.

Porte de los maestros y de los alumnos durante las lecciones

El porte del maestro en clase debe ser “digno y circunspecto en todo, sin nada de afectación, encogimiento o falta de naturalidad. No saldrá de su asiento sino por necesidad”. (63,64, Parr. 1) No tolerará que le hablen sin respeto, que se queden a su lado bajo cualquier pretexto y será muy cuidadoso para no decir ni hacer nada en que trascienda la familiaridad.

Los escolares deben mantenerse de pie al dar las lecciones, durante las explicaciones deben permanecer sentados mirando al maestro. Al leer, deben tomar el libro con ambas manos y apoyarlo en el borde de la mesa. Deben estar descubiertos todo el tiempo.

De los ejercicios de memoria

Los ejercicios de memoria o de coro, son los estudios prescritos a los alumnos después de las lecciones orales y de la explicación del texto de los manuales que tienen para su uso.

Aunque lo esencial en la enseñanza es formar el juicio de los alumnos, también es preciso darle una importancia conveniente a los ejercicios de decorado y memoria.

De los estudios textuales o literales

El maestro procurará no obligar a los alumnos a aprender nada sin comprenderlo antes, ya que lo aprenderían con dificultad y lo olvidarían fácilmente.

DEL CATECISMO

Importancia del catecismo

La educación religiosa consiste en enseñar a los niños a conocer, amar y practicar la religión revelada al mundo por Jesucristo.

De los ejercicios de piedad en la escuela

La piedad del alumno cristiano

La piedad del alumno cristiano se conoce por las siguientes características:

- Convencida
- Activa y diligente
- Constante
- Amable

La piedad "es un hábito, y como todos los hábitos, se acrecienta por la repetición de actos: por esto el reglamento de la escuela prescribe oraciones regulares, y vigila sobre el cumplimiento de los demás deberes cristianos".(80, Parr. 6)

De la lectura

"La lectura puede servir grandemente para el desenvolvimiento intelectual de los alumnos"(Pág . 88, Parr. 8)

De la escritura

El método utilizado para la enseñanza de la escritura es el de lectura combinada con la escritura y la ortografía visual.

El objetivo de las lecciones de escritura es que los niños saquen poco a poco una letra que sea "muy legible, firme, pelada, regular y elegante". (98, Parr. 3)

Método de escritura – Es la serie de ejercicios que se hacen practicar al niño para adiestrar a escribir bien.

De la lengua materna

De los ejercicios preparatorios para la redacción

" Todos los niños, en especial los del campo y los de las localidades en que se hable algún dialecto, han menester grandemente estos ejercicios para prepararse a la ortografía y a la redacción, y como suplemento de lo que les falta en la educación doméstica". (121, Parr. 2)

De la aritmética

De la numeración y el cálculo

"En la enseñanza de la aritmética a los niños principiantes, lo que se ha de proponer el maestro no es a lograr que calculen con rapidez, sino con exactitud; lo esencial para ellos no consiste en ir de prisa, sino en no equivocarse".(129, Parr. 3)

De la historia nacional

De cómo contribuye la enseñanza de la historia para la educación moral y cristiana

La historia de cada nación tiene páginas gloriosas y el maestro debe explicar las enseñanzas que en ellas se encuentran. "Los ejemplos de patriotismo dados en todas las épocas por los defensores del territorio, los grandes ciudadanos y los Santos nacionales, enseñan a las nuevas generaciones a fijar su agradecido recuerdo en tantos y tan ilustres héroes". (142, Parr.3) Las páginas dolorosas de la historia de una nación también encierran lecciones variadas que puede aprovechar la educación moral de los alumnos.

De las lecciones de cosas

Nociones de ciencias físicas y naturales

Naturaleza de la lección objetiva

" La lección de cosas es una conversación familiar, en la forma de interrogaciones socráticas, con motivo de un objeto que se muestra, ora al natural, ora en una imagen que lo representa fielmente". (147, Parr. 4)

Las lecciones de cosas en diferentes cursos

En los cursos preparatorio y elemental son pláticas acerca de las cosas.

Las lecciones de cosas son "a modo de conversaciones familiares en las que el maestro acoge con interés y benevolencia las respuestas luego las rectifica y completa, sin desanimar a los niños con su impaciencia, ironía o desdén". (148, Parr. 3)

De la enseñanza agrícola

La enseñanza agrícola en la escuela tiene por objeto:

- Despertar en los alumnos el espíritu de observación e iniciativa
- Inspirarles afición y gusto a la vida del campo
- Darles nociones prácticas de agricultura, que les permita alejarse de la rutina

- Prepararlos para que lean más tarde de una manera fructuosa las obras que tratan materias agrícolas

Del dibujo

“El dibujo tiene por objeto ejercitar la vista y la mano del niño, y enseñarle a expresar gráficamente sus pensamientos. Esta enseñanza contribuye además a iniciarle en las condiciones de lo bello”. (153, Parr. 1)

De la gimnasia

El objetivo de la gimnasia escolar es desarrollar gradualmente, fortificar y darle soltura a los miembros de los niños

De la cortesía

La cortesía es “una aplicación constante a manifestar sincero aprecio y cordial benevolencia a las personas con las que tenemos que tratar”. (Hermanos de las Escuelas Cristianas de La Salle, 1952, P. 158)

Para que el niño sea cortés debe tener algunas características, como: no ofender ni agraviar a nadie ni de palabra, ni de obra; guardar las debidas consideraciones con quienes trata; saber olvidarse de sí mismo y prever lo que puede agrandar al prójimo.

DE LA SALIDA DE LOS ALUMNOS

De cómo han de salir de la escuela los alumnos

A la salida de la escuela los Hermanos no pueden ver de que manera se conducen los niños cuando van por las calles, así que, algunos alumnos se encargarán de vigilar lo que pase en ellas. Los maestros tendrán que recompensar cada día a algunos de los niños que se comportaron mejor en las filas y, si hay motivos, imponer una pena al que haya ocasionado desorden.

Comentarios pedagógicos:

Los ejercicios de la escuela exponen el repartimiento de las horas de clase, las materias de la escuela y la manera en la que deben actuar los maestros y alumnos

dentro y fuera del aula de clase. Es en este apartado de la Guía, en el que se les explica a los maestros la manera de enseñar y de hacer que los alumnos aprendan sobre temas como lectura, escritura, lengua materna, aritmética, entre otros, también para estudiar durante las lecciones el catecismo o los ejercicios de piedad, buscando de esta manera, uniformidad y homogeneidad en la educación brindada en las escuelas de la comunidad fundada por Juan Bautista de La Salle. Con este apartado de la Guía se pretenden exponer las diferentes materias y la forma en la que funcionan las Escuelas de los Hermanos de La Salle, de manera que todos los maestros logren realizar las mismas tareas, presentar de la misma manera los conceptos de las materias y educar a los alumnos según las pautas brindadas en este apartado.

Es gracias a los ejercicios de la escuela mencionados en este apartado de la Guía, que se puede lograr que todos los alumnos entren y salgan de la escuela de la misma manera, caminando de manera decorosa y sin hacer escándalos. También que los maestros logren mantener la disciplina en el aula y que sean tratados con respeto en todo momento. Estos ejercicios permiten guiar a los maestros y los alumnos hacia la misma parte, hacia los fines y los objetivos finales de la educación a los que quieren llegar los Hermanos de las Escuelas Cristianas de La Salle en cada una de sus escuelas.

Palabras clave:

Hermanos de las Escuelas Cristianas,
ejercicios de la escuela, uniformidad,
materias.

Tendencia:

Educación Lasallista
Maestro
Alumno

| FICHA BIBLIOGRÁFICA | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| Número de ficha 005 | Nombre de la investigadora: María Adelaida Sánchez Henao |
| Datos bibliográficos del libro | |
| Título de la obra | Guía de las Escuelas Cristianas |
| Autor(es) | Hermanos de las Escuelas Cristianas de La Salle |
| Año de publicación | 1952 |
| Texto Literal o paráfrasis | |
| <p>PARTE TERCERA</p> <p>De la organización de la escuela</p> <p>Organización material – comprende la instalación de locales escolares y su mobiliario.</p> <p>Organización pedagógica – determina las características de una buena enseñanza primaria, los métodos y el modo de comprobarla.</p> <p>Organización disciplinaria – se encarga de asegurar el buen orden y trabajo en la escuela, mediante la autoridad moral del maestro, los medios de emulación y la represión.</p> <p>Observaciones generales acerca de la enseñanza</p> <p>Caracteres de toda buena enseñanza primaria</p> <p>Toda buena enseñanza debe ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metódica y racional • Acomodada a los alcances de los alumnos • Viva y activa • Lentamente progresiva • Acompañada de aplicaciones • Verificada o comprobada • Práctica • Moral y cristiana <p>Métodos generales de enseñanza</p> | |

Método expositivo – La lección la presenta el maestro en discurso seguido, en seguida interroga a sus alumnos para asegurarse de que escucharon y comprendieron.

Método interrogativo – El maestro se sirve de lo que los niños ya saben, para “hacerles descubrir, digámoslo así, por medio de preguntas apropiadas, lo que ignoran o a lo menos saben sólo confusamente. Llámense, pues, preguntas socráticas las que guían al alumno en la investigación de la verdad”. (171, Parr. 1)

Método intuitivo – es el conjunto de procedimientos con los cuales se procura dar alguna enseñanza a los niños, sirviéndose de objetos sensibles.

De los sistemas de enseñanza

Sistema individual – Cuando el maestro instruye a sus alumnos dando a cada uno de ellos de manera particular las lecciones de diversas asignaturas. Este sistema permite que el maestro estudie bien el espíritu y el corazón de los niños, y que acomode las lecciones a las aptitudes y progresos de cada uno.

Sistema simultáneo – Se da la lección a toda la clase. Se reúnen los niños de igual capacidad en divisiones o secciones, y se da la lección a una de estas mientras las demás estudian.

Sistema mutuo – El maestro distribuye a los alumnos en cierto número de secciones, y los encargados de dar las lecciones son los alumnos más adelantados (pasantes o repetidores). El maestro se limita a velar por el orden general.

Sistema simultáneo-mutuo – Se emplea, cuando por necesidad el maestro se sirve de un ayudante o pasante hábil. Para este sistema, los ayudantes no son profesores sino meros repetidores.

De la comprobación de la enseñanza

La enseñanza oral del maestro va seguida de ejercicios de aplicación y de un estudio para el alumno, además se necesita que este último trabajo sea comprobado o verificado. La comprobación, consiste en las interrogaciones, oposiciones o concursos y exámenes.

De los exámenes

“El principal empeño del examinador será dirigir a los niños, según los límites del programa, preguntas muy variadas, a fin de asegurarse de que comprenden lo que han estudiado”. (180, Parr. 2)

Del régimen de la escuela

De los asuetos y vacaciones

Cada año se suspenderá el curso de las escuelas durante un mes (vacaciones). Para esto, se le dan a los alumnos consejos relativos para ese tiempo, siendo principales los siguientes:

8. Ser afectuosamente sumisos a sus padres, y estar cordialmente unidos con sus hermanos y hermanas
9. Santificar el domingo mediante la asistencia a la santa Misa
10. Huir de la ociosidad, ayudar a los padres en lo que ellos reclamen
11. Evitar las malas lecturas y las compañías peligrosas
12. Ofrecer a Dios el corazón y las acciones
13. Asistir, cuando puedan, a la Misa durante la semana
14. Rezar por lo menos un diez del Rosario

De los oficios de la escuela

Los recitadores de oraciones – En cada clase hay dos alumnos encargados de rezar las oraciones diarias, uno en la mañana y otro en la tarde.

El campanero – Tiene el oficio de tocar la campana, para anunciar los diferentes ejercicios.

Los vigilantes – Son los encargados de vigilar en ausencia de los maestros (antes de su llegada al salón o si tiene que salir durante la lección).

Portero – En cada escuela debe haber un niño encargado de abrir y cerrar la puerta durante el tiempo de las lecciones.

De la autoridad del maestro

“La autoridad del maestro es el ascendiente o predominio moral con que asegura, en la clase, la disciplina y el trabajo”. (192, Parr. 3)

“La autoridad del maestro se mantiene especialmente por el arte de mandar con suavidad y firmeza, con decisión y constancia”. (Pág.193, Parr. 3)

De la vigilancia

La vigilancia en la escuela es el ejercicio activo y continuo del maestro que no pierde de vista a sus alumnos, con el fin de preservarlos de todo peligro físico y moral, y de formarle la conciencia con el recuerdo de sus deberes.

Las cualidades de la vigilancia son: general (para todos los alumnos), constante y activa (no permite que el maestro pierda de vista a los alumnos), previsor, firme y sosegada (reprime la indisciplina por los avisos, amenazas y castigos), leal y discreta (el maestro no se oculta para sorprender a los delincuentes).

DE LA EMULACIÓN

La emulación que un maestro hábil excita en sus alumnos, busca estimularlos para el cumplimiento de sus deberes. Proporciona ventajas como: producir muchos esfuerzos, escasear los castigos e infundir amor a la clase y al maestro.

De los vales y buenas notas

Los vales son “cédulas o boletas impresas en papel o cartón a las que se les aplica cierto valor”. (207, Parr. 4) El maestro debe darle gran importancia a estos vales para que los alumnos tengan muchos.

Si se sabe excitar el interés por lo vales y ser discreto en su uso así como en el uso de las buenas notas, se puede tener la seguridad de que esto producirá los más felices resultados.

De la libreta de correspondencia

“Es un cuadernito que consta de diez páginas divididas cada una en cinco columnas verticales, en que se inscriben cada sábado las notas merecidas por el alumno a quien pertenece. Es un boletín bastante detallado que, cada semana, pone a los padres al corriente de la conducta y del trabajo de sus hijos”. (212, Parr. 2)

De los castigos

Por represión se entiende, no penas aflictivas (ya que estas son un delito y someten al maestro al rigor de la ley). Se deben usar otros medios coercitivos que sirven para contener o sujetar al niño y a corregirse de sus defectos.

Comentarios pedagógicos:

En esta apartado de la Guía se encuentra la organización material, en la que se expone como deben estar organizado el mobiliario y la disposición de las aulas, de manera que se logren cumplir los objetivos de la educación y que el aspecto material permita que los maestros puedan llevar a cabo sus lecciones como lo expone la Guía; la organización pedagógica, en la que se muestra al maestro como se da una buena enseñanza primaria, los diferentes métodos que pueden ser utilizados en el aula y la manera de comprobar la enseñanza, es así como en este apartado se exponen las características para que cada maestro logre una buena educación, las maneras de enseñar en el aula y de comprobar que los conceptos vistos en el aula sí hayan sido comprendidos y aprendidos, comprobación que se puede dar de diferentes maneras y no se limita solo a un examen. Y por último, se encuentra la organización disciplinaria, con la que se busca asegurar un buen orden y trabajo en la escuela, donde los maestros reconozcan que tienen una función muy importante al vigilar cada acción de los

alumnos y prevenir de esta manera accidentes, además de ser autoridad y buscar ser respetados en todo momento, para la disciplina en el aula y dentro de la escuela se cuenta con medios de emulación que busca centrar a los alumnos en una buena conducta para ganar vales y buenas notas que entrega el maestro cuando lo considere necesario y también se cuenta con los castigos o la represión que buscan corregir al alumno y cambiar su conducta. La emulación y los castigos son la mejor manera para conducir a los alumnos, hacer que obren de la manera que el profesor o los directivos quieren y que realicen las acciones que son "buenas" buscando la recompensa y que dejen de realizar las conductas que son "malas" para evitar el castigo o porque ya fueron reprimidos de alguna manera.

Palabras clave:

Organización material, organización pedagógica, educación disciplinaria, castigo, emulación

Tendencia:

Maestro
Alumno
Educación Lasallista

| FICHA BIBLIOGRÁFICA | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| Número de ficha 006 | Nombre de la investigadora: María Adelaida Sánchez Henao |
| Datos bibliográficos del libro | |
| Título de la obra | Guía de las Escuelas Cristianas |
| Autor(es) | Hermanos de las Escuelas Cristianas de La Salle |
| Año de publicación | 1952 |
| Texto Literal o paráfrasis | |
| <p>PARTE CUARTA</p> <p>DE LAS VIRTUDES Y PRENDAS DEL MAESTRO</p> <p>El maestro tiene la obligación de dar constantemente buen ejemplo a sus alumnos. Su virtud debe resplandecer a los ojos de los niños y conseguir su aprecio, confianza y sumisión.</p> <p>Para dar siempre buenos ejemplos, hacer eficaz su labor y corresponder a las miras de Dios, los maestros se esforzarán por perfeccionar en si las virtudes y prendas del educador perfecto.</p> <p>DE LA PIEDAD</p> <p>La piedad es una virtud que permite el cumplimiento con dignidad y amor de los deberes que se tienen para con Dios.</p> <p>Para inspirar la piedad a los alumnos, se requiere que el maestro la posea en muy alto grado.</p> <p>El maestro piadoso procura que sus discípulos cumplan por convicción las prácticas religiosas y que tomen la firme resolución de no abandonarlas jamás.</p> <p>DEL CELO</p> <p>El celo consiste en procurar la consecución de un buen resultado en las obras que se llevan a cabo, siendo su actividad cuidadosa.</p> | |

DE LA PRUDENCIA Y LA DISCRECIÓN

La prudencia permite discernir y emplear los medios que conducen al maestro al fin que se propone, y aleja al mismo tiempo los obstáculos que impiden conseguirlo.

La discreción consiste en moderarse en las ocasiones en que se está expuesto a proceder inconsideradamente. "En dar tiempo al tiempo para reflexionar en las consecuencias del acto que se presenta, y examinar si habrá motivo de congratularse o de arrepentirse de él". (237, Parr. 6)

Estas virtudes dirigen al maestro en la educación física, intelectual, moral y religiosa de los niños.

DE LA HUMILDAD

La humildad es una virtud que le inspira al maestro bajos sentimientos de sí mismo, dándose a conocer lo que es. Esta virtud combate la soberbia que infunde injustamente la alta idea de la propia excelencia.

DE LA PACIENCIA

La paciencia le permite al maestro soportar con resignación y confianza en el porvenir, los infortunios y trabajos de esta vida, en especial los que tienen relación con la educación de la juventud.

La paciencia contribuye a que la vida del maestro sea más llevadera, mitiga sus aflicciones, le sosiega el ánimo y asegura su acierto con los alumnos.

DE LA MANSEDUMBRE

La mansedumbre es la forma exterior de la caridad y la bondad.

"El maestro amará a los niños, ya que éste es el medio de abrirles el corazón y de inclinarlos a seguir sus consejos". (247, Parr. 4)

DE LA FIRMEZA

La firmeza es la fuerza moral por la cual el maestro previene o reprime el desorden.

Esta cualidad es indispensable en el maestro, ya que los niños son propensos a la indisciplina, así que es importante inspirarles un temor respetuoso que los contenga y que sea un recurso útil cuando ya no basten los medios de persuasión o emulación para que cumplan su deber.

DE LA CONSTANCIA

La constancia es "la perseverancia en el empleo de los medios escogidos, porque se creen adecuados a un fin determinado". (252, Parr. 1)

Esta virtud es indispensable, ya que ayuda a mantener la disciplina en la escuela y asegura el buen éxito en la enseñanza.

DE LA GRAVEDAD

La gravedad es una virtud que arregla el exterior del maestro conforme a la modestia, el decoro y la dignidad.

"Sin privar a los escolares de una legítima libertad de acción, la gravedad les contiene en el deber; les inspira hacia el maestro afecto, estimación y respeto, que son el fundamento de toda autoridad y una condición del bien que ha de ejecutarse en la obra de la educación". (253, Parr. 5)

DEL SILENCIO

El silencio es una virtud que ordena el buen uso de la palabra. Esta virtud inspira al maestro a que hable de manera oportuna, que diga únicamente lo útil y que lo exprese en la forma más conveniente.

DE LA VIGILANCIA

La vigilancia es el cuidado del maestro y su constante atención a la conducta de los alumnos.

"La vigilancia produce los más felices resultados para mantener la disciplina: no sólo reprime el desorden apenas se manifiesta, e impide así que tome incremento, sino que espacialmente lo previene". (257, Parr. 2)

El maestro debe prestar suma atención a lo que pasa en clase y debe esforzarse por apartar a los alumnos de los medios y las ocasiones de faltar a su deber.

DE LA CORDURA

La cordura es una virtud que le permite al maestro apreciar las cosas por su justo valor y proceder conforme a ese principio.

La cordura le inspira al maestro aprecio y amor por su ministerio, le da a entender lo sublime de su empleo, el gran bien que puede obrar y las ventajas espirituales que logra dedicándose a la educación.

DEL SABER

Para un Hermano que se dedica a la enseñanza, la adquisición de la ciencia y el estudio es un deber de su estado.

DE LA GENEROSIDAD

La generosidad es una virtud que inclina al maestro a sacrificar de buena gana sus intereses personales para trabajar con ardor a Dios y en el servicio al prójimo.

Comentarios pedagógicos:

En el último apartado de la Guía de las Escuelas Cristianas se exponen las prendas o las virtudes con las que deben contar los maestros de estas escuelas con el fin de cumplir con sus objetivos y ser el ejemplo y la persona correcta a imitar por sus alumnos ya que cuenta con estas virtudes. El maestro al tener estas virtudes, hace que el alumno lo admire y de esta manera podrá tener de los alumnos sumisión, confianza y aprecio. Estas virtudes los maestros las perfeccionarán para así llegar a ser educadores perfectos.

Palabras clave:

Prendas y virtudes del maestro, ejemplo a imitar, educador perfecto.

Tendencia:

Maestro
Educación Lasallista

SEMESTRE 2016-I

| OBJETIVOS | ACTIVIDAD | MES | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| Interpretar las fuentes consultadas alrededor de la educación preescolar | Clasificar las fichas bibliográficas, según los indicadores definidos | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | | | | | | | | | | | |
| Sistematizar las fuentes consultadas alrededor de la categoría educación preescolar, para la construcción de un artículo publicable | Identificar tendencias conceptuales alrededor de los indicadores definidos | | | | | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | | | | |
| | Construcción del artículo publicable con las tendencias identificadas | | | | | | | | | | | | | ■ | ■ | ■ | ■ |

Apéndice D. Matriz de consistencia

| Pregunta | Objetivo general | Objetivos específicos | Categorías de análisis | Actividades | Técnicas / Instrumentos de recolección |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| ¿Cuáles son las concepciones de educación en la Guía de las Escuelas Cristianas de los Hermanos de La Salle? | Comprender las concepciones de educación en la Guía de las Escuelas Cristianas de los Hermanos de La Salle | Indagar por las concepciones de educación en la Guía de las Escuelas Cristianas | Educación (Categoría inicial) Educación Lasallista (Categoría emergente) | Búsqueda de fuentes Selección de las fuentes Clasificar la información | Crítica a las fuentes Dinamización del archivo Fichas bibliográficas |
| | | Interpretar las fuentes consultadas alrededor de las concepciones de educación | Educación (Categoría inicial) Educación Lasallista (Categoría emergente) | Lectura de fuentes secundarias Escritura de borradores sobre las concepciones de educación | Fichas bibliográficas |
| | | Sistematizar los hallazgos alrededor de las concepciones de educación para la construcción de un artículo publicable | Educación (Categoría inicial) Educación Lasallista (Categoría emergente) | Escritura de borradores sobre las concepciones de educación Construcción de artículo | Fichas bibliográficas Triangulación de la información |

La triangulación de la información consiste en la combinación de dos o más teorías, fuentes de datos, métodos de investigación, en el estudio de un fenómeno singular. El tipo de triangulación utilizado en este proyecto es conocido como "triangulación de datos", el cual se refiere a la confrontación de diferentes fuentes de

datos en los estudios y se produce cuando existe concordancia o discrepancia entre las fuentes y las teorías utilizadas.

La triangulación de los datos en este proyecto se da a partir de una fuente directa que es la Guía de las Escuelas Cristianas (Versión 1952), el discurso de la Antropología Pedagógica e Histórica y la concepción de educación (Lasallista). Al confrontar las fuentes señaladas anteriormente, se hallan concordancias o discrepancias que se mencionarán a continuación. Entre la Antropología Pedagógica e Histórica y la Guía de las Escuelas Cristianas (Versión 1952) hay concordancia, ya que el ideal de hombre se ve reflejado en el manual, se quiere formar un niño disciplinado, correcto, obediente, católico, bueno. En cuanto a la educación (Lasallista) y la Antropología Pedagógica e Histórica se hallan discrepancias ya que no solo lo que plantea la educación Lasallista es lo válido para la época, sin embargo, coinciden con muchas de las demandas sociales y culturales de la época en Colombia. Por último, hay concordancia entre la educación (Lasallista) y la Guía de las Escuelas Cristianas ya que coinciden en los valores cristianos, saberes modernos, el pensamiento lógico y el ideal de hombre que se pretende formar.