

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS IMPLEMENTADAS POR LAS DOCENTES DE
JARDÍN, PARA PROMOVER EL DESARROLLO DE LA ATENCIÓN COMO
HABILIDAD DE PENSAMIENTO**

VANESSA VÉLEZ BERRÍO

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA LASALLISTA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PREESCOLAR
CALDAS – ANTIOQUIA
2010**

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS IMPLEMENTADAS POR LAS DOCENTES DE
JARDÍN, PARA PROMOVER EL DESARROLLO DE LA ATENCIÓN COMO
HABILIDAD DE PENSAMIENTO**

VANESSA VÉLEZ BERRÍO

Trabajo de grado para optar al título de Licenciada en Preescolar

**ASESORA
LUZ MARINA ALVAREZ ALVAREZ**

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA LASALLISTA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PREESCOLAR
CALDAS – ANTIOQUIA
2010**

NOTA DE ACEPTACIÓN

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Caldas, 3 de Diciembre de 2010

DEDICATORIA

Este trabajo es dedicado principalmente a Dios ya que Gracias a él pude tener una educación de nivel superior, a mi familia y amigos y a todos los docentes que me han hecho crecer a nivel profesional llenando mi vida de conocimientos y a todos aquellos niños que merecen tener mejores estrategias de educación

AGRADECIMIENTOS

Le doy gracias a Dios, a mi familia quien con su apoyo y comprensión han hecho de mí una mejor persona y me han acompañado durante estos años de estudio.

A mi novio, quien con su voz de aliento nunca me ha dejado desfallecer y siempre ha confiado en mí.

Agradezco a los centros de práctica que me abrieron las puertas para realizar esta investigación.

A aquellos compañeros y amigos que me han rodeado durante este proceso y que me han brindado su apoyo, confianza y experiencias inolvidables.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	11
1. TEMA DE INVESTIGACIÓN.....	13
1.1 ÉNFASIS/FUNDAMENTO.....	13
1.2 ANTECEDENTES.....	13
2 PROBLEMATIZACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO	15
2.1 EL PROBLEMA-LA PREGUNTA.....	15
2.2 DESCRIPCIÓN DE SITUACIÓN PROBLÉMICA	15
2.3 OBJETIVOS.....	17
2.3.1 General.....	17
2.3.2 Específico.....	17
3. JUSTIFICACIÓN.....	18
4. REFERENTE TEÓRICO CONCEPTUAL.....	19
4.1 LA ATENCIÓN DESDE LA PERSPECTIVA DEL NEURODESARROLLO	19
4.1.1 La atención como dispositivo básico para el aprendizaje.....	19
4.1.2 Tipos de atención	22
4.1.3 Factores Determinantes en la Atención.....	24
4.1.4 Desarrollo de la atención	26
4.2 ATENCIÓN Y APRENDIZAJE	28
4.2.1 El papel de la atención para la adquisición de nuevos aprendizajes.	28
4.2.2 Orientación de la atención	30
4.2.3 Características de la Orientación.....	31
4.2.4 Atención, motivación y aprendizaje	33
4.3 ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA ATENCIÓN EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN PREESCOLAR.....	36
4.3.4 La conducta desatenta.....	36

4.3.2 Factores Internos y Externos que activan la desatención.....	38
4.3.3 El papel del profesor frente al desarrollo de la atención.....	39
4.3.4 El papel de los padres.....	41
5. DISEÑO METODOLÓGICO.....	45
5.1 FUNDAMENTACIÓN DEL ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN.....	45
5.1.1 Tipo de investigación.....	45
5.1.2 Muestreo.....	46
5.1.3 Nivel de investigación.....	46
5.2 TÉCNICAS EMPLEADAS.....	47
5.2.1 Observación Participante.....	47
5.2.2 Entrevista Semiestructurada.....	47
5.3 MOMENTOS.....	48
5.4 CONTEXTO Y SUJETOS PARTICIPANTES.....	48
5.4.1 Colegio Canadiense: Condiciones Sociales y Culturales.....	48
5.4.2 Colegio Canadiense: Condiciones Físicas.....	49
6. ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	50
7. CONCLUSIONES.....	56
8. RECOMENDACIONES.....	57
BIBLIOGRAFÍA.....	58
ANEXOS.....	60

LISTA DE ANEXOS

A: CUADRO DE INTERPRETACIÓN	602
B: CUADRO DE INTERPRETACIÓN	624
C: CUADRO DE INTERPRETACIÓN	646
D: CUADRO DE INTERPRETACIÓN	69
E: CUADRO DE INTERPRETACIÓN	724
F: CUADRO DE INTERPRETACIÓN.....	802
G: CUADROS DE CATEGORÍAS.....	857

RESUMEN

En el proceso de investigación, se pretenden describir las estrategias didácticas propuestas por el docente para generar conductas de atención, en el Colegio Canadiense. En esta institución se encontró una situación de aula en la cual los niños desatendían las instrucciones de las maestras, generando en ellas la necesidad de usar diferentes estrategias durante la clase, con el fin de captar de nuevo la atención de sus alumnos.

A partir de esto, se seleccionó un trayecto metodológico, que parte del enfoque cualitativo y se enfatiza en la pedagogía apoyándose en la didáctica. La situación narrada en el párrafo anterior, permitió la redacción del planteamiento del problema y a la vez de unas preguntas problematizadoras y unos objetivos que orientaron la investigación y le dieron una intencionalidad.

Teniendo en cuenta entonces que el objetivo general pretendía describir las diferentes estrategias que utilizan los docentes de jardín para promover el desarrollo de la atención como habilidad de pensamiento en los niños de 5 a 6 años, el ejercicio de investigación se fundamentó primero en la búsqueda de información teórica asociada con el tema de investigación y posteriormente se realizó una observación detallada a los docentes del grado transición; lo que permitió reconocer las estrategias que ellos implementaban dentro del aula. A continuación este proceso de observación se confrontó con la realización de entrevistas a los docentes observados, lo cual fue definitivo para llegar a las conclusiones.

Posteriormente la información recolectada, se sistematizó y se analizó y a partir de allí se realizaron las conclusiones y se redactaron las recomendaciones. Dentro de estas conclusiones se puede observar que en ocasiones los docentes actúan en contravía de lo que esperan de los alumnos, que igualmente pareciera que lo que reclamaran no sea atención sino silencio y que dado a su carácter humano es el ser de ellas el que se demuestra algunas veces en las estrategias y no el saber desde la teoría

ABSTRACT

In this research project goal, it is pretended to be described the didactical strategies that teachers propose to create attention attitudes in Colegio Canadiense's children. In this institution was found a specific situation: children ignore the teacher's instructions and teachers have to use different strategies during the class in order to take the children attention again.

Therefore, it was selected a methodological way, which starts from a qualitative approach and emphasize in pedagogy with the didactical support. The situation written in the first paragraph made possible the problem writing and also the writing of some problematic questions and some objectives, which also made possible a direction and gave it intentionality.

Take into account the main objective: to describe the different strategies that transition's teachers use to stimulate the attention development as a thought's skill in children from 5 to 6 years, that research exercise was supported first by de seeking of theoretical information about the research subject and then was carried out some detail observations to transition's teachers; which made possible to recognize the strategies they use in the classroom. Then, this observation process was compared to interviews with these teachers.

Later the collected information was systematized and was analyzed and from this, it was written conclusions and recommendations. Inside this conclusions, it is possible to see how in some moments teachers act in the wrong way taking into account what they expected form the children, also it seems like they don't demand attention, they demand silence and finally because of the teachers human behavior, it is from their being and not from their knowledge that the strategies appears.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación, es la presentación del trabajo de grado, para aspirar al título de Licenciada en Preescolar. Con la realización de éste, se pretende dar cuenta de la importancia de la implementación de estrategias para desarrollar procesos de atención, considerándolos base fundamental en el aprendizaje

Al interior del trabajo se puede encontrar en la primera parte el tema de investigación, acompañado del énfasis desde donde se investiga el tema y los antecedentes del mismo, en la segunda parte se encuentra la problematización del objeto de estudio donde se señalara la pregunta – problema y se dará una descripción de la situación polémica a partir de las observaciones realizadas en el Colegio Canadiense dentro de esta se relata, las posibles causas que la originan, el sentido de la situación problema, el relato de la situación actual de ese problema, los posibles hechos y/o resultados en caso de la persistencia de dicha situación y las alternativas que se proponen desde el énfasis para que dicha situación no se siga presentando. Al mismo tiempo se dan a conocer los objetivos, tanto el general como los específicos y las preguntas problematizadoras.

En la segunda parte del trabajo se puede encontrar, la justificación del trabajo de grado en cuanto a su relevancia social, las implicaciones prácticas, su utilidad metodológica y la conveniencia de la realización de la misma, unido con esto se incluye la viabilidad del trabajo de acuerdo a los recursos financieros, humanos y materiales con que se cuentan para la realización de la investigación.

Posteriormente se encontrará el referente teórico – conceptual, donde se abordaran dentro de los diferentes núcleos y subtemas, temas como la Atención desde la perspectiva del neurodesarrollo dentro de la que se desarrollaran subtemas como, la Atención como Dispositivo Básico para el Aprendizaje, los Tipos de Atención y el Desarrollo de la Atención. En el siguiente núcleo Atención y Aprendizaje se abordaran, El papel de la atención para la adquisición de nuevos aprendizajes, La orientación de la atención y Atención, Motivación Y Aprendizaje. Y en el último pero no menos importantes de los núcleos el cual recibe el nombre de estrategias pedagógicas para el desarrollo de la atención en los niños de educación preescolar se encontraran temas como, La conducta desatenta, El papel del maestro frente al desarrollo de la atención y El papel de los padres.

En la parte final del trabajo estará localizado, el diseño metodológico de la investigación teniendo en cuenta la fundamentación del enfoque, el tipo y el nivel de la investigación, las técnicas que se utilizaron para la recolección y posterior análisis de la información, más adelante se podrá encontrar los momentos de la

investigación concebidos en contexto y sujetos participantes, las condiciones sociales y culturales del Colegio, al igual que sus condiciones físicas.

Por último, en la parte final del trabajo se podrá reconocer el análisis de los resultados, las conclusiones y recomendaciones, la bibliografía y los anexos.

1. TEMA DE INVESTIGACIÓN

LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PROPUESTAS POR EL DOCENTE PARA GENERAR CONDUCTAS DE ATENCIÓN COMO HABILIDAD DE PENSAMIENTO

1.1 ÉNFASIS/FUNDAMENTO

El énfasis en el que se fundamenta la investigación es el pedagógico apoyado en la didáctica, concibiendo el primero como factor fundamental desde donde se debe investigar pues nuestro que hacer como docente no puede ir desligado de este y al mismo tiempo porque se encuentra ligado a procesos de enseñanza – aprendizaje, lo cual se puede pensar como razón de ser de la investigación pues lo que pretende, no es más que reconocer las estrategias que utilizan los docentes para favorecer los proceso atencionales y esto está estrechamente ligado con el proceso de enseñanza aprendizaje anteriormente mencionado, al mismo tiempo y siguiendo con esta misma línea, la didáctica se encuentra directamente direccionada hacia estas estrategias que se dan dentro del aula.

1.2 ANTECEDENTES

La investigación se encuentra sustentada en diferentes textos, revistas, tesis de pre grado, páginas web y expertos, los cuales dan sustento y relevancia a la importancia del desarrollo de la atención y en las estrategias que utilizan los docentes para favorecer el proceso de la atención, en algunos de los antecedentes más relevantes se pueden encontrar temas relacionados con la atención y el aprendizaje. En cuanto a los textos, que fueron utilizados no solo para la construcción del referente teórico sino para la ampliación de conocimientos, entre-este se encuentran, Atención y Memoria de A.R. Luria, en el cual se plantean diferentes aspectos relevantes frente a la atención, primero que todo da una definición de lo que él considera como atención, se señalan los factores determinantes de ala tención, los cuales son verdaderamente significativos para que se dé un adecuado desarrollo de la misma y que son importantes para tener en cuenta y poder darles un manejo adecuado, en este mismo sentido aborda el desarrollo de la atención teniendo en cuenta el desarrollo

evolutivo y cronológico del niño, éste como va variando según la edad del mismo y los tipos de atención los cuales se deben tener en cuenta primero que todo para saber desde a la educación cual se debe potencializar y desarrollar, en este caso el autor propone dos tipos de atención la atención involuntaria y voluntaria, señalando como educable la atención voluntaria ya que permite mayores y mejores aprendizajes. Otro texto es Psicología Pedagógica de Vigotsky, el cual nos muestra como es considerada al atención y la orientación desde la psicología y la pedagogía, se resalta de forma importante la orientación, desde sus características, el valor educativo y la orientación interna y externa, al mismo tiempo se desarrollan temas como la atención y la distracción, el desarrollo de la atención y la importancia de la creación de hábitos para mejorar la atención.

El siguiente texto es de Isabel Orejales, Déficit de atención con hiperactividad: manual para padres y maestros, esta autora señala la importancia del papel de los padres y del profesor para desarrollar habilidades atencionales y aunque el texto es elaborado para niños que presentan déficit de atención e hiperactividad, la misma autora señala que las diferentes propuestas realizadas en el texto se pueden modificar y adaptar a las diferentes situaciones sobre dificultad atencional. También fue utilizado el texto Psicología de la educación de W. A. Kelly, En este texto se señala la importancia de la educación de la atención, en donde si bien ésta es considerada como un don natural, puede irse moldeando y dando pautas para su potencialización y su adecuada utilización, se puede dar la atención por tres factores, por interés, por medio de un estímulo sensorial, o por voluntad. En el texto se señalan dos tipos de atención la atención voluntaria y la atención espontánea, siendo la primera en la que el maestro debe centrar su objetivo, ya que se aspira a que el docente comience por guiar la atención del niño, para que a través de un estímulo verbal esta sea activa y consciente. Y por último en el texto Aprender a Aprender de R. G^a Carbonell, en donde se señalan ciertos factores que pueden incidir a la hora de prestar una buena atención, dividiéndolos en factores internos y factores externos y si bien está direccionado hacia el adulto se puede adaptar a las necesidades respecto la educación infantil.

Por otro lado las revistas que fueron importantes para la realización de la investigación fueron dos, la primera en la que se encuentra un artículo de Mónica Rosselli y compañía, Influencia del nivel educativo de los padres, el tipo de escuela y el sexo en el desarrollo de la atención y la memoria de la Revista Latinoamericana de Psicología, el cual muestra factores como la educación de los padres, la escuela donde asisten y el sexo determina la forma en que se da la atención. Otro artículo de la Revista Latinoamericana de Psicología, La relación entre la motivación y la escritura por Ana María de Caso y Jesús Nicasio García, donde muestran la importancia de la motivación y del interés por aprender para el aprendizaje de la escritura.

2 PROBLEMATIZACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

2.1 EL PROBLEMA-LA PREGUNTA

¿Qué tipo de estrategias utilizan los docentes para favorecer el proceso de atención en los niños de transición?

2.2 DESCRIPCIÓN DE SITUACIÓN PROBLÉMICA

Los niños y niñas de transición A del colegio Canadiense se están viendo afectados en el desarrollo de las actividades, pues no siguen adecuadamente las instrucciones, los alumnos tardan más tiempo de lo esperado en la realización de las actividades y después de la instrucción preguntan varias veces por lo que deben hacer, constantemente es necesario realizar correcciones por el desarrollo inadecuado de la actividad, provocando que la ejecución de estas se vean afectadas respecto a la calidad pues culminan la actividad de cualquier modo, dejando de lado su intencionalidad, si bien el docente se centra más en el proceso que en la finalidad ambos procesos se ven perturbados.

Frente a este tipo de situaciones, en las que los alumnos no siguen instrucciones ni parámetros para desarrollar diferentes actividades o para cumplir con las normas establecidas, los docentes muestran gran ansiedad, esto se ve reflejado en el afán por mantener el control total del grupo y por reflejar entre las demás docentes y frente a la institución un dominio de grupo, donde los niños sigan instrucciones y respondan de forma inmediata y precisa a los llamados que los docentes realizan.

Frente a esta situación no solo los docentes se ven afectados al sentirse impotentes y ansiosos, los alumnos también tienen dificultades, en el salón de clase se pide constantemente silencio y se repite con frecuencia la instrucción, lo que en cierta medida hace que aquellos alumnos que la entienden y la ejecutan de forma concreta y adecuada se ven sometidos a constantes interrupciones, ya que los docentes para asegurarse de la atención de los niños piden ser mirados y al llamar la atención de los niños de forma verbal estos también se distraen para ver qué es lo que sucede. Otro de los factores que pueden influir, es el control del grupo por cada uno de los maestros que interviene en el aula, pues es notoria la diferencia entre aquellos maestros que demuestran un buen dominio de grupo frente a aquellos que se les dificulta, este sería otro aspecto la falta de normas estandarizadas, ya que cada docente imparte las normas según crea conveniente

para el desarrollo de las actividades, las normas deben ser estandarizadas por decirlo así, conocidas y aceptadas por todos.

Los inconvenientes que esto trae consigo son varios, para el alumno que se le dificulta centrar su atención para seguir instrucciones, es difícil ya que muchas veces debe repetir actividades realizadas en el colegio en su casa, el señalamiento que sufren por los constantes llamados de atención y que de algún modo los rotula como los niños problema o difíciles. Respecto a los demás compañeros, estos se ven también afectados por este tipo de conductas puesto que su proceso se ve interrumpido por los constantes interrupciones que la maestra debe hacer para llamar la atención a los demás compañeros y al mismo tiempo estos niños que son considerado menos inquietos en ocasiones se ven contagiados de la inquietud de los demás compañeros. Para los maestros que tienen a cargo las diferentes clases de este grupo, existen igualmente inconvenientes por esta situación, primero porque se ven obligados a estar interrumpiendo constantemente la clase para llamar la atención como lo había mencionado anteriormente, deben repetir constantemente la instrucción y las diferentes normas que hay en el aula y deben ser cumplidas, al mismo tiempo la ansiedad que genera en el docente que los niños permanezcan sentados, en silencio y atiendan por un tiempo determinado.

2.3 OBJETIVOS

2.3.1 General

Describir las diferentes estrategias que utilizan las docentes de transición para promover el desarrollo de la atención como habilidad de pensamiento en los niños de 5 a 6 años

2.3.2 Específico

- ❖ Identificar las estrategias implementadas por las docentes y su justificación didáctica para promover el desarrollo de la atención como habilidad de pensamiento en los niños de transición
- ❖ Explicar reflexivamente como las estrategias propuestas por las docentes influyen en el proceso atencional del niño
- ❖ Contrastar lo que espera la docente al implementar estas estrategias con las respuestas que reciben de sus estudiantes de 5 años frente a los procesos de atención necesarios en el aula de jardín.

3. JUSTIFICACIÓN

Es importante considerar el proceso atencional no como herramienta que utiliza el docente para favorecer una conducta sino más bien, como factor fundamental en el proceso de aprendizaje y en dicha medida el docente debe potenciarla e implementar estrategias que en buena medida orienten dicho proceso. La atención visto como actitud necesaria para mantener el control de la clase o para cumplir con estándares de quietud y silencio no favorecen en nada la adquisición de nuevos aprendizajes en el niño, la atención trabajada y abordada de esta manera crea en el niño una conciencia más conductual que cognitiva, queriendo decir con ello que la capacidad de atender no se ve reflejada únicamente en la conducta es un proceso más cognoscitivo que bien debe ser moldeado por el docente orientando y potenciando dicha capacidad.

Continuando con lo anterior, en el aula se puede encontrar con que el docente se preocupa más por el control de grupo y por fortalecer conductas que favorezcan el comportamiento y el cumplimiento de normas, dejando de lado la finalidad principal que es fortalecer la atención que si bien en niño ya tiene en parte, es necesario moldearla. Para el docente no es nada fácil lograr este objetivo, pues debe cumplir con ciertos parámetros que aunque no están explícitamente consignados de forma escrita, logran percibirse. Por ejemplo, el hecho de que el docente que logre un mayor control del grupo es quien tiene mayor reconocimiento, situación que genera una gran ansiedad en el docente, queriendo tener control de grupo y dejando a un lado aspectos tan importantes como el de potenciar procesos de atención.

Para finalizar y partiendo de lo anteriormente mencionado, la atención debe ser moldeada por el docente brindando espacios donde este factor se vea beneficiado y logre potenciarse, posibilitando procesos de aprendizaje más sólidos, por tal motivo es necesario replantear en los docentes el significado de atención.

4. REFERENTE TEÓRICO CONCEPTUAL

4.1.LA ATENCIÓN DESDE LA PERSPECTIVA DEL NEURODESARROLLO

4.2.LA ATENCIÓN COMO DISPOSITIVO BÁSICO PARA EL APRENDIZAJE

Para el logro de la adquisición de nuevos aprendizajes es considerada la atención como un factor fundamental para este logro, acompañado al mismo tiempo de la memoria, la sensorpercepción y la motivación, vale la pena retomar a Luria y su concepción de atención: “Hasta el hombre llega un inmenso número de estímulos, mas el selecciona entre éstos los más importantes y hace caso omiso de los demás. Potencialmente puede ejecutar un gran número de movimientos, mas destaca unos cuantos movimientos racionales integrantes de sus operaciones, inhibe el resto. En él surge una elevada cantidad de asociaciones, pero retiene sólo algunas, esenciales para su actividad, y hace abstracción de otras, que entorpecen el flujo consecuente de su pensamiento. El procesos selectivo de la información necesaria, la consolidación de los programas de acción elegibles y el mantenimiento de un control permanente sobre el curso de los mismos es, pues, lo que generalmente denominamos atención”¹

Se puede considerar entonces la atención, como un proceso cognitivo minucioso y exacto de selección de los diferentes componentes que son necesarios para el desarrollo de una actividad, teniendo en cuenta los estímulos más relevantes y de mayor significación para determinada actividad, de no realizarse este proceso de selección, la información llegaría al cerebro en tanta cantidad que no lograría ni categorizarla, ni utilizarla de modo adecuado. Por tal motivo es necesaria la atención en los procesos de recolección de información, para saber seleccionarla, categorizarla y utilizarla posteriormente de modo acertado.

Respecto a esto último, Luria señala que: “En todos los tipos de actividad consciente ha de tener lugar la fase de selección de los procesos fundamentales, dominantes, constitutivos del objeto al que se le presta atención, y la existencia de un fondo integrado por los procesos cuyo acceso a la conciencia se demora, pero que en cualquier momento, si aparece la tarea correspondiente, pueden pasar al centro de la atención y convertirse en dominantes. Y en virtud de ello cabalmente suele distinguirse el volumen de la atención, su estabilidad y sus oscilaciones. Por volumen de la atención se entiende el número de señales aferentes o de asociaciones fluyentes que pueden mantenerse en el centro de una conciencia lúcida, adquiriendo carácter dominante. Estabilidad de la atención es la permanencia con que los procesos destacados por la misma pueden conservar su

¹ LURIA, A. R. Atención y Memoria: Breviarios de Conducta Humana. Barcelona, Ediciones Martínez Roca. 1983. P. 7

carácter dominante. Las oscilaciones de la atención conciernen al carácter cíclico del proceso merced al cual determinados contenidos de la actividad consciente bien adquieren valor dominante o lo pierden”.²

Con referencia a lo anterior se puede decir también, que el proceso de selección cumple una función muy importante respecto a la organización de la información ya que a partir de esta se puede categorizar la información relevante de la irrelevante, teniendo en cuenta que según la necesidad aquella información que fue considerada como poco necesaria se puede convertir en significativa para otros procesos.

Después de todo esto, es válido hacer referencia a la importancia de la atención y los diferentes procesos que son necesarios para que se de dicho proceso. De este modo, la atención es necesaria para la adquisición de nuevos aprendizajes, pues permite que al estar activada el ser humano logre recolectar información y al mismo tiempo descubrir y seleccionar la información necesaria de la innecesaria dependiendo en la situación en la que se encuentre el sujeto, por medio de la atención el ser humano logra hacer lectura del medio en que habita, analizando cuidadosamente los elementos que le son útiles y desechando aquellos elementos que no lo son. Así la recolección de la información necesaria posteriormente se convierte en conocimientos, lo que le permite no solo guardarla sino reproducirla en el momento adecuado, lo cual es un reto en el nivel preescolar, puesto que uno de los objetivos respecto a la atención es lograr integrarla de manera adecuada al proceso educativo logrando articularla de forma tal que beneficie los procesos de aprendizaje.

La atención cumple una función de recolección y análisis que implica diferentes procesos, para tal fin, según el neurólogo Juan Fernando Calle, la atención tiene tres grandes implicaciones, estas serán necesarias analizarlas para considerar los requerimientos de los procesos atencionales en los niños, estas son:

“Estar alerta o listo para procesar una información (Lóbulo Frontal derecho principalmente). Seleccionar o focalizar el interés del estímulo importante (Lóbulo Parietal principalmente) y vigilancia y esfuerzo consciente para poner atención, esto implica motivación, persistencia, tenacidad, fuerza de voluntad, “empuje”, interés por resolver problemas, no solo los que le interesen a la persona sino también los pocos interesantes pero importantes que constantemente le exige la vida al individuo (Lóbulos Frontales principalmente).”³

Calle⁴ divide también la atención en focalización, selección y resistencia a las distracciones; la focalización, que es llevar la atención a algo, la selección es escoger entre los diferentes estímulos el correcto, por intermedio de la

² Ibid.

³ CALLE LEMOS, Juan Fernando, Manual de Apoyo Diagnóstico y Tratamiento del trastorno por Déficit de Atención/Hiperactividad. Medellín, editorial Universidad Pontificia Bolivariana. 1999. P 22

⁴ Ibid. Pág. 22

focalización, es decir determinar lo relevante. Sostenimiento, persistencia del esfuerzo y la resistencia a las distracciones es la capacidad para no ser influenciados por los estímulos

A partir de lo anterior es necesario reafirmar, el papel fundamental de la motivación para la activación de la atención, tener conocimiento del medio que lo rodea para saber que puede tomar de este para su beneficio y saber seleccionar tanto el foco de atención como la información que extrae de éste. Allí radica la importancia del papel del maestro a partir de su quehacer pedagógico debe ser la interrelación entre los conceptos que dese abordar y la permanente motivación frente a los objetos.

Es válido señalar que, los dispositivos básicos son considerados indispensables en todo aprendizaje y aunque son innatos, es decir, se nace con ellos, son moldeables y se relacionan con las características y necesidades del hombre, al mismo tiempo se considera que la mayoría de trastorno escolares se dan por un desajuste y desarticulación entre los dispositivos básicos para el aprendizaje y por ellos estos deben ser estimulados de forma adecuada para lograr una buen activación de las mismas.

Es importante considerar que uno de los papeles más importantes desarrollados por el maestro debe ser el moldeamiento adecuado de la atención, de esa capacidad que todo ser humano tiene para aprender, es él quien debe dar forma según las necesidades personales del alumno y sus características propias, esto es fundamental en los primeros años escolares donde existe una gran predisposición para el aprendizaje por tal motivo es una labor sumamente cuidadosa pues como se puede dar forma positiva que beneficie procesos atencionales adecuados y para el aprendizaje, puede darse forma negativa a este moldeamiento que puede no ser tan positivo para el aprendizaje.

A partir de este desajuste suelen presentarse en la etapa inicial escolar dificultades en diferentes áreas del desarrollo que más adelante pueden verse reflejadas en el aprendizaje de la lectura y la escritura y de esta manera presentarse problemas en el desempeño académico tal y como se propone en el texto Neurología de los Trastornos de Aprendizaje⁵, donde se plantea que los niños que presentan trastorno de aprendizaje no verbal, dentro del cual se considera las dificultades para la atención, presentan también problemas académicos en cinco áreas específicas “ la caligrafía suele verse afectada en los años escolares iniciales, debido a la presencia de dificultades en las habilidades grafomotoras que limitan la escritura con letra ya sea de tipo ligada (cursiva) o de imprenta. Se describen dificultades en la expresión escrita vinculadas con este trastorno las cuales están probablemente asociadas con las deficiencias discursivas reportadas en estos niños. El aprendizaje de la lectura quizá se vea

⁵ ROSSELLI, Mónica. ARDILA, Alfredo. MATUTE, Esmeralda. Neurología de los trastornos de aprendizaje. Bogotá; el anual moderno, 2008. P 76

afectado en un inicio por las dificultades que presentan estos niños para el análisis de rasgos visoespaciales. La ejecución de mecanizaciones aritméticas es pobre; los errores aritméticos están relacionados con una dificultad para comprender los requerimientos de la tarea. Lectura inadecuada de signos matemáticos, trabajo desorganizado, de modo que sus dificultades aritméticas se encuentran más vinculadas a problemas de tipo espacial que de naturaleza verbal. El razonamiento científico, también se ve afectado por lo que el material escolar relacionado con procesos de resolución de problemas y de formación de conceptos complejos es de difícil manejo”⁶ de este modo es importante señalar la importancia de procesos atencionales y de la potencialización de los dispositivos básicos para el aprendizaje, para que articulados de manera adecuada fortalezcan el aprendizaje de la lectura la escritura y la matemática tanto en la educación inicial como en años posteriores.

4.2.1 Tipos de atención

En los proceso de atención existen diferentes factores que determinan el tipo de atención que se está prestando frente a un objeto, los cuales se pueden denominar según sus características bien sea de orientación, duración o calidad. De acuerdo a el autor, W. A. Kelly en el texto psicología de la educación se proponen dos tipos de atención, la atención espontánea y la atención voluntaria. La primera hace referencia a que “Los estímulos presentados actúan sobre la mente en virtud de su mera fuerza, es decir cuando es lo suficientemente vigoroso para imponerse al foco de la conciencia, prescindiendo de las demás condiciones que actúen como simultaneidad y la atención voluntaria se da cuando se presta de modo espontáneo y natural sin esfuerzo volitivo. La atención de este tipo se presenta en el niño desde el comienzo de su vida, la atención es voluntaria cuando existe un enfoque determinado y deliberado de la mente sobre un objeto”.⁷ Respecto a la atención espontanea, ésta señala aquellos estímulos que hacen reorientar el foco de atención hacia otro que es más llamativo, más interesante y por ende son más fuertes que el estímulo anterior lo cual en virtud de esto elimina los anteriores y pone los nuevos sobre el que antecedió, los estímulos como las luces fuertes, los colores brillantes, los sonidos estrepitosos son algunos de ellos. Desde la educación, los maestros deben cuidarse de aquellos estímulo externos como los señalados anteriormente que quiten protagonismo a la orientación de la atención que ellos necesitan, es decir, que el foco de atención se desvíe del objeto propuesto, por tal motivo es necesario contrarrestar la fuerza de los estímulos nuevos mediante la renovación constante del interés sobre el objeto.

Y con relación a la atención espontanea, retomando que esta se da de forma natural sin necesidad de que exista un actor fuerte que la movilice, sería

⁶ Ibid.

⁷ W.A, Kelly. Psicología de la educación; 7 ed. Madrid; Morata, 1982. P.118

importante tenerla también en cuenta desde lo educativo, pues de este modo no se necesitara de muchos esfuerzos para lograr el sostenimiento de la atención por el tiempo necesario para lograr los objetivos, se señalaba anteriormente que este tipo de atención se encuentra presente en el niño desde que nace cuando demuestra por si solo interés de conocer el mundo y los objetos que lo rodean, pero se va llenando de estímulos que a lo largo de la vida se convierten en necesarios para prestar atención, por tal motivo es importante que desde la educación se utilicen herramientas para potenciar la atención voluntaria que viene adherida con el ser humano por naturaleza y educarla para que aprenda a diferenciar lo relevante de lo irrelevante, aquello que le es verdaderamente útil para alcanzar los objetivos considerando que en el nivel preescolar se parte del cumplimiento de logros que certifiquen el grado de aprendizaje del niño.

Por otro lado, Luria en el texto Atención y Memoria nombra dos tipos de atención, las cuales denomina atención involuntaria y atención voluntaria, se considera que la atención es involuntaria cuando: “es atraída directamente por un estímulo intenso, nuevo o interesante (en armonía con la necesidad)” esta atención se ve de forma clara cuando frente a un sonido fuerte miramos hacia la fuente del sonido sin premeditarlo, o frente a cualquier otro estímulo respondemos de inmediato y sin pensarlo al llamado, esto debido a la fuerza del estímulo que se pone sobre el anterior, este tipo de atención se puede ver en el niño desde que es muy pequeño, cuando reacciona frente a los colores brillantes o los sonidos fuertes de forma espontánea, pero este estímulo no permanece por mucho tiempo pues por lo regular llega otro estímulo que fácilmente lo cautiva y focaliza su atención en otro objeto.

Respecto a la atención voluntaria tal y como lo plantea Luria, “solo es inherente al hombre. Un hecho fundamental, indicativo de la existencia de un tipo especial de atención en el hombre, impropio de los animales, radica en que éste puede concentrarla a voluntad tanto en un objeto como en otro, incluso en los casos en que nada cambia dentro del ambiente que le rodea”.⁸ Es necesario considerar entonces, que la atención voluntaria debe ser abordada de manera significativa en las aulas de clase poniendo esta como objetivo para lograr mayores y mejores aprendizajes, teniendo en cuenta que el maestro debe generar espacios de motivación e interés para que el alumno logre centrar su atención sobre un objeto por un tiempo determinado para extraer la información necesaria y relevante para construir conocimientos.

Educar esta voluntad, no se basa en el simple hecho de dar elementos donde se pueda centrar la atención, ya que al menor estímulo que aparezca ésta podría cambiar de direccionalidad y no se alcanzarían los objetivos propuestos, mientras que si se motiva y se despierta el interés en el niño por un objeto determinado en el que él pueda encontrar variedad de información y logre captar de forma

⁸ LURIA, A. R. Atención y Memoria: Brevarios de Conducta Humana. Barcelona, Ediciones Martínez Roca. 1983. P. 7

significativa la más relevante para sus necesidades sin necesidad de presiones externas se puede considerar verdaderamente una orientación voluntaria y la fuerza del estímulo externo no interferiría en la atención que se está dando en el momento.

Como se indicó anteriormente, la educación debe enfocarse en el adiestramiento de un tipo de atención que contribuya con los procesos de aprendizaje de los alumnos en cuanto a calidad y cantidad se refiere, en este caso en la atención voluntaria que como se ha podido observar son definidas por cada uno de estos autores de forma similar pero en el fondo apuntan al mismo objetivo y las mismas características, la atención voluntaria implica primero que todo la existencia de un objeto que despierte el interés, que movilice el foco de atención hasta él y a partir de esto logre el sostenimiento de la atención sobre el mismo objeto sin desviarla hacia otro estímulo, por tal motivo es necesario que aparte de presentar el objeto, se esté renovando el interés por el mismo, es decir se muestren aspectos nuevos para despertar el interés hasta que se haya alcanzado el logro o el objetivo que se esperaba con la focalización de la información en determinado objeto. De este modo cuando un maestro orienta una clase debe estar en constante motivación de la misma despertando el interés, señalando aspectos donde los alumnos puedan focalizar la atención hasta que se den los aprendizajes deseados.

4.1.3 Factores Determinantes en la Atención

Es significativo señalar, que existen factores que inciden en el tipo de atención que se esté prestando en un determinado momento, los cuales influyen tanto en la orientación como en el tiempo de duración y la estabilidad de la atención, citando a Luria⁹ el cual propone dos grupos de factores de la siguiente forma, el primero es la estructura del campo externo y el segundo la estructura del campo interno, en el primer grupo se centran factores que vienen del exterior los cuales determinan la orientación, el volumen y la estabilidad de la atención y se encuentran estrechamente relacionados con la percepción, respecto al campo externo señala, " el primer factor perteneciente a este grupo es la intensidad (fuerza) del estímulo. Cuando el sujeto se halla ante un grupo de estímulos iguales ó dispares, uno de los cuales se destaca por su intensidad (magnitud, colorido, etc.), su atención se ve atraída cabalmente por ese estímulo. El segundo factor determinante del sentido de la atención es la novedad del estímulo o su diferencia con respecto a otros estímulos. Si entre estímulos bien conocidos aparece uno que se distingue radicalmente de los demás o es inusitado, nuevo, comienza a atraer en seguida la atención y suscita un especial reflejo de orientación"¹⁰. Respecto a esto, se considera necesario señalar en educación como influirían estos dos aspectos la intensidad y la novedad en los procesos de atención,

⁹ Ibid. p. 8

¹⁰ Ibid. p. 8- 9

primero que todo vale la pena señalar la importancia de ambos para el sostenimiento de la atención frente a un objeto, los dos son indispensable si se desea retener la atención por un tiempo determinado, se puede considerar entonces la intensidad como un factor necesario que debe traer consigo el objeto para interponerse en un foco de atención no deseado y la novedad es necesaria sin ser elemental cambiar de objeto, esto quiere decir que la novedad no depende del objeto sino de la presentación de éste, se debe tener en cuenta la importancia de no perder el interés sobre el objeto, o por lo contrario si se desea eliminar la atención de un foco diferente al deseado es necesario mostrar el nuevo objeto de forma interesante que despierte curiosidad y logre focalizarse la atención en este nuevo fin, dándole así sentido a la atención

Retomando los factores que son influyentes en el proceso de atención y después de haber definido el primero de ellos vale la pena abordar el siguiente que hace referencia a los factores externos o campo externo, este factor externo incide de manera directa en la determinación del volumen de la atención y éstos llegan al hombre dependiendo de la organización estructural, es importante entonces tener en cuenta los factores externos que influyen para aprender a dominarlas y que no afecten de forma directa si no se desea el proceso atencional, de esta forma los factores externos influyen en el volumen de la atención, es decir aquellos estímulos externos que hacen reorientar la atención hacia otro objeto influyen en la duración de la atención sobre un objeto.

Respecto a los factores que orientan la atención, Luria plantea " Sabemos que la actividad humana viene determinada por una necesidad o una motivación y siempre va encaminada a un cierto objetivo. Si bien la motivación, en algunos casos, puede no estar concienzada, el hombre siempre tiene conciencia de la finalidad y el objeto de su actividad. Sabemos, por último, que el objetivo de la acción se distingue cabalmente de los medios y de las operaciones mediante las cuales se consigue."¹¹

Tomando en cuenta lo anterior, vale la pena señalar dos aspectos que son importantes para tener en cuenta la necesidad y la motivación, son dos elementos que influyen en la orientación de la atención estas surgen del interés por aprender y conocer, es importante que los maestros despierten este interés en los alumnos, la necesidad de descubrir, de conocer, de renovar conocimientos, ellos deben alimentar ésta necesidad para que ella sea el motor del aprendizaje, al mismo tiempo debe motivar para el conocimiento y al aprendizaje. De este modo es necesario señalar que aparte de las estrategias implementadas por el docente existen otras del ambiente externo como el ambiente del salón de clase, la ventilación, la alimentación entre otros que son importantes a la hora de prestar atención.

¹¹ Ibid.

4.1.4 Desarrollo de la atención

Retomando a Luria, el desarrollo de la atención se da desde el nacimiento cuando el niño muestra de forma temprana reflejo de orientación, donde se puede considerar característico la fijación de la mirada sobre un objeto y manipulación o examinación de éste dado el caso el primero sería el pecho materno, este es el primer objeto en el que centra su atención y a partir de este reflejo de orientación se construyen reflejos condicionados, es decir cuando centra su atención lo reconoce y se concentra en dicho objeto. “En un principio, la atención involuntaria del niño en los primeros meses de la vida tiene el carácter de simple reflejo orientador ante estímulos nuevos o intensos, de seguimiento con la mirada y de reflejo de concentración en los mismos. Solo más tarde la atención involuntaria del niño adquiere formas más complejas, y en base a la misma comienza a desarrollarse la actividad orientadora – investigativa aplicada a la manipulación de los objetos.”¹² Esto se ve evidente al observar niños recién nacidos, los cuales focalizan la atención de manera accidental en un objeto que les llama la atención por su forma, su color o simplemente porque es algo nuevo para ellos y por esto después de analizarlo y sacar de él la información necesaria centra su atención en otro objeto realizando el mismo procedimiento, su atención es inestable y variable, pues es suficiente con la aparición de otro objeto para que finalice la concentración con el anterior.

El desarrollo de la atención se va dando a lo largo de la vida, pasando por etapas propias de la edad que particularizan los procesos de atención en cada una de ellas, por tal motivo es necesario considerar las diferentes etapas respecto a la edad y las características propias de la atención en determinado momento. En este proceso del desarrollo interviene de forma directa en el proceso atencional la instrucción del adulto, esta juega un papel importante en la determinación del objeto al cual se debe prestar la atención para sacar la mayor información posible o para interiorizar una instrucción.

Entre el primer y segundo año la instrucción verbal del adulto toma más importancia, pues el niño mediante esta logra identificar el objeto y sin tener que estarlo viendo necesariamente para saber lo que le piden o lo que es nombrado, sin embargo la palabra del adulto no tiene mayor significación que los objetos nuevos que aparecen y en los cuales el centra su atención sin importarle la petición hecha por el adulto anteriormente, el niño se centra más en el objeto que en la palabra, pues le primero le llama la atención bien sea por su color, forma o textura, o simplemente porque es algo nuevo para él y le genera mayor interés. Esto se demuestra cuando el niño manipula un objeto y mediante la manipulación descubre otro por casualidad que despierta mayor interés en él, dejando así relegado el primer objeto.

¹² Ibid p. 43

En el transcurso del segundo año de vida del niño, la indicación hecha por el adulto para orientar la atención hacia un objeto se hace más fuerte, es decir mediante la instrucción verbal del adulto el niño atiende con mayor facilidad y sostiene la atención por un tiempo más prolongado que en años anteriores, sin embargo sigue operando de manera firme la distracción frente al objeto desconocido, queriendo decir con esto, que la atención selectiva del niño no está aun bien definida, pues este mientras se encuentra en contacto con un objeto frente a la aparición de uno nuevo focaliza su atención en el nuevo y el lapso de tiempo por el que puede centrar su atención no es mayor a de 30 segundos, luego de este tiempo reorienta su atención hacia otro objeto.

Durante el segundo y tercer año del desarrollo del niño, la instrucción dada por el adulto es complementada ya con la interacción del lenguaje del niño, el adulto se convierten en guía de la atención y se considera entonces que el niño se encuentra en la capacidad de organización de la atención estable, ya que él es participante activo de este proceso, pues no solo escucha la instrucción dada, sino también puede participar por medio del lenguaje y construir aprendizajes por medio de este proceso.

Cabe resaltar a partir de lo dicho hasta ahora, que la intervención del adulto mediador, es muy importante para el desarrollo de la atención voluntaria, en la que el niño centra su atención de manera específica en un objeto por iniciativa propia y extrae de él la información necesaria y relevante, pero inicialmente el adulto debe ser quien dirija la atención por medio de la intervención directa con el objeto mostrándole lo que desea que el niño observe, posteriormente lo hará por voluntad propia siendo el adulto un guía o mediador entre el objeto y el niño. Este aspecto es necesario ampliarlo de modo especial más adelante en otro de los capítulos.

Respecto al desarrollo de la atención, vale la pena señalar que inicialmente en la etapa infantil el niño refleja su interés en elementos circundantes, a las acciones que se pueden realizar con ellos y esta atención permanece mientras esté vivo el interés por el objeto de los contrario decae con facilidad, para el niño la aparición de un nuevo objeto significa el rompimiento de concentración que se tenía anteriormente y comienza uno nuevo donde centra su atención de igual forma pero estos por lapsos de tiempo muy cortos, pues prevalece de forma significativa el interés y cuando este se pierde se pierde consigo la atención.

Para finalizar, el desarrollo de la atención va ligada a la edad en la que se encuentre el niño y conjuntamente con su desarrollo se van adquiriendo nuevas capacidades de atención bien sea en tiempo, en la calidad de la recolección de información, o en la fuerza frente a un distractor, por tal motivo es importante que los maestros tengan en cuenta los diferentes procesos que vivencia el niños según su edad y el momento del desarrollo en el que se encuentre y de este modo lograr articular de forma adecuada los proceso de atención para la adquisición de nuevos

aprendizajes de manera tal que logre los objetivos sin ningún problema frente a dificultades relacionadas con los procesos atencionales.

4.2 ATENCIÓN Y APRENDIZAJE

4.2.1 El papel de la atención para la adquisición de nuevos aprendizajes.

Para la adquisición de la información o de nuevos aprendizajes el ser humano se sirve de funciones cognitivas que le facilitan el aprendizaje, atender y observar son considerados funciones cognitivas necesarias en la fase de adquisición de aprendizaje, pues estas son indispensable para la selección y el análisis de la información que posteriormente se convertirá en conocimientos.

Inicialmente los procesos de atención deben estar mediados por el maestro, que es quien da las bases sólidas para que más adelante sin necesidad de su intervención logre direccionar su atención de forma tal que ningún estímulo que él no desee que intervenga lo perturbe y desoriente, podríamos considerar este como un ejemplo del desarrollo próximo propuesto por Vigotski¹³ que no son más que aquellas acciones que el niño no es capaz de realizar en primera instancia por sí solo, pero que a medida que las realiza con ayuda de un adulto o un par logra más adelante realizarlo sin necesidad de intervención. Esto como se había mencionado anteriormente, es un ejemplo de que las capacidades que el niño tiene deben ser desarrolladas por el maestro, en este caso la atención porque como ya se había mencionado el desarrollo del primer capítulo la atención es moldeable y quien debe dar una forma adecuada a este proceso es el maestro para que más adelante el alumno no necesite su intervención sino que por sí solo pueda alcanzar los objetivos y se den verdaderos aprendizajes ya que el buen aprendizaje son aquellos que proceden del desarrollo del alumno.

Se puede decir que la atención es base fundamental para la adquisición de nuevos conocimientos, puesto que de allí parte la recolección de información de forma adecuada que se sustrae de un objeto y que posteriormente se organiza para ser aplicada como conocimientos o aprendizajes. Es válido entonces, que si no existen procesos atencionales adecuados que no den cuenta de la sustracción de información acertada, si no se centra la atención del objeto apropiado, si la capacidad para rechazar estímulos que no beneficia este proceso no está bien formada, los aprendizajes que se tengan no serán los mejores. Esto traerá consigo problemas de aprendizaje que se verán reflejados en el proceso de lecto-escritura y en los aprestamientos pre matemáticos.

¹³ NIETO GIL, Jesús María. Cómo enseñar a pensar: los programas de desarrollo de las capacidades intelectuales. España; R.G.M, 1997. Pág. 21

Por lo tanto y como se había mencionado anteriormente, atender y observar cumplen dos funciones significativas para la adquisición de nuevos aprendizajes. Se habla de atender según lo plantea Jesús María Nieto¹⁴, en el texto *Cómo enseñar a pensar*, como el momento cuando el alumno se detiene con esfuerzo propio y se enfoca frente a un objeto determinado, es decir cuando el alumno orienta su atención hacia un objeto específico bien sea por la fuerza que este presenta o por las indicaciones del maestro, mientras que observar hace parte de la captación de los objetos exigiendo un enfoque en los detalles, partes o características que tiene el objeto, este proceso entonces, es que el que sustrae la información necesaria y relevante para construir conocimientos.

Vale la pena, respecto a la manera y de donde se sustrae la información y los conocimientos hacer referencia en los lugares que el ser humano puede encontrarla y de qué forma, “Hasta aquí el ser humano ha adquirido información de los objetos, del medio o aspectos próximos del universo, la sociedad y la cultura. Pero existe otro medio, propio de la civilización humana, que también facilita información: los otros seres humanos a través del lenguaje oral y escrito, en las diversas lenguas y demás sistemas semióticos. La característica principal de a información sobre los objetos que llega al sujeto de otros sujetos o seres humanos, es que viene codificada, es decir, viene en signos arbitrarios que son válidos por simple convención en cada sociedad y cultura”¹⁵.

Con relación a lo anterior, se puede señalar que todas estas formas de sustraer la información o de adquirirla son válidos pero no se dan si no se presta la atención suficiente para lograr primero que todo recolectar la información y luego organizarla para que posteriormente se pueda aplicar de forma adecuada en el contexto adecuado, es por esto que vale la pena resaltar que los seres humanos tiene la capacidad de adquirir información de diferentes medios pero al mismo tiempo tiene la capacidad de seleccionar lo que le es útil para no llenarse de contenidos o información que nunca va aplicar, por este motivo es necesario educar la atención, darle forma y orientación para que el alumno sepa aprovechar al máximo todo lo que lo rodea y logre recolectar la información de forma adecuada y logre mejores y mayores aprendizajes.

La atención tiene un papel muy importante para adquirir nuevos aprendizajes, esta es la base fundamental de donde parte la efectividad de la recolección de información, de la atención depende que esa recolección apoye el proceso educativo, pues de otra manera lo recolectado no propiciaría aprendizajes significativos, en educación por ejemplo si no se presta una atención voluntaria los distractores interrumpirían de forma constante los proceso de aprendizaje, al mismo tiempo el desarrollo no sería el mismo y lo que se pretende es aplicar con éxito la atención para que así mismo se den con éxito los nuevos aprendizajes.

¹⁴ NIETO GIL, Jesús María. *Cómo enseñar a pensar: los programas de desarrollo de las capacidades intelectuales*. España; R.G.M, 1997. p. 28

¹⁵ Ibid p. 30

Por tal motivo es importante que los maestros eduquen la atención, le den sentido y orientación a esta para que los aprendizajes sean exitosos y aplicables a la vida cotidiana.

4.2.2 Orientación de la atención

Se puede decir que la orientación es la dirección guiada que se le da al sujeto para que preste atención a un objeto determinado, gracias a la orientación se puede propiciar espacios de aprendizaje, pues al tener por decirlo de algún modo educada la orientación se puede considerar que se sacara mayor provecho de los procesos atencionales para la adquisición de nuevos conocimientos respecto a esto Vigotski plantea que “algunos pedagogos prefieren incluso reducir todo el proceso de educación a la elaboración de ciertas formas de orientación y, de ese modo, dicen, es ante todo la educación de la atención, y que los diferentes tipos de educación se distinguen unos de otros sólo por el carácter de las orientaciones que deben ser elaboradas. En cierto sentido, esto es completamente correcto, ya que en la educación siempre tenemos que operar no con movimientos y comportamientos que poseen una meta y un valor por sí solos, sino con la elaboración de aptitudes y hábitos para la futura actuación y actividad.”¹⁶

Respecto a lo anterior, se puede decir que es evidente la importancia de la orientación del aprendizaje ya que de allí parte la selección del objeto tenido en cuenta las características del mismo para alcanzar la finalidad, en este caso el aprendizaje, la orientación de la atención permite de igual modo que el alumno realice una categorización y selección de la información que le es útil y así al hacer reconocimiento de estas características, llevar su atención al foco adecuado, es válido señalar que en esta labor de orientación el maestro tiene un papel fundamental pues es quien da las instrucciones sobre la orientación de la atención respecto hacia dónde va dirigida, este es uno de los tantos papeles que el maestro debe desarrollar en su labor, en el último capítulo se abordará más a fondo sobre este tema, cuando se señalen las estrategias pedagógicas que este debe implementar en el aula para mejorar los procesos atencionales y mejorar los aprendizajes de los alumnos.

Vale la pena hacer una aclaración, pues si bien el valor que tiene la orientación a nivel educativo es muy importante, no es el único aspecto que debe ser educado desde el aula, pues si bien la educación de la orientación puede considerarse como semilla sobre el cual se van a construir muchos más procesos, esta base debe encontrarse bien fortalecida para que a partir de ella las construcciones sean más precisas y bien estructuradas, pero no por ello considerar que es el único aspecto que debe ser educado.

¹⁶ VIGOTSKI, Leiv Semionovich. Psicología Pedagógica: Un curso breve. Buenos aires; Aique, 2001. Pág. 200

La orientación de la atención está referida a la capacidad que tiene el ser humano de movilizar la atención hacia una fuente de estímulos, incluyendo cambios en la postura del cuerpo ya que la base de la respuesta de orientación es fisiológica, es decir de carácter biológico, está centrada en los órganos sensoriales y se centra en la medida en la que capta el organismo, se considera que la orientación de la atención está estrechamente relacionada con la atención voluntaria, siendo esta la capacidad de dirigir la atención frente a un estímulo determinado y saber excluir estímulos irrelevantes por más fuerte que sean que no aportan a su proceso de aprendizaje. Una de las funciones de la atención es facilitar la selección de información que hay que guardar o la que se debe utilizar para dar respuesta y la forma de alcanzar este objetivo por parte de la atención es orientándola hacia un espacio u objeto determinado donde se considera que existen mayores posibilidades que se encuentre la información necesaria y apropiada. Inicialmente es el maestro quien debe educar estos procesos de orientación dando estímulos necesarios, despertando el interés frente al objeto y mostrando su relevancia, pero posteriormente es el alumno quien debe elegir acertadamente el foco de atención al que va dirigir su orientación.

Respecto a la orientación fisiológica Vogotski plantea que “la orientación permite destacar las influencias del medio biológicamente más importantes para el organismo, aunque las mismas sean menos intensas que otras”¹⁷. Con relación a este planteamiento se puede decir que la orientación llega al ser humano inicialmente por los órganos sensoriales de este modo se logra un fortalecimiento de la misma logrando que la orientación frente al objeto sea tan fuerte que no importa la condición de un estímulo interferente que tenga las condiciones para ponerse sobre el que se está prestando al atención. Por esto se considera necesario que se eduque la atención voluntaria, para que se logre extraer lo más significativo del objeto. De este modo se puede considerar que el maestro debe remitirse a la estimulación de los órganos sensoriales para la activación de la orientación pretendiendo con ello que se aumente la duración y la calidad de la información que se obtenga del objeto, pues como se mencionó anteriormente la respuesta de la orientación es fisiológica que riendo decir con esto que se dirige hacia los órganos que interviene en el proceso atencional y deben ser potencializados para alcanzar mayores y mejores resultados.

4.2.3 Características de la Orientación

Es importante considera que dentro del procesos de orientación existen ciertas características que hacen que se dé el proceso de orientación las cuales según Vigotski son la capacidad, la duración, el ritmo y la unificación y organización,

¹⁷ Ibid. p. 201

estas tienen un papel importante en la orientación, por tal motivo es importante abordar estas 4 características, la primera “es la cantidad de excitaciones simultáneas que, en una orientación dada, puede ser incluida en el mecanismo de acción de nuestra conducta. El segundo aspecto que caracteriza a la orientación es su duración. La orientación evidencia un estado sumamente inestable, inconstante, y diríase oscilante. Por extraño que parezca, la duración de la orientación se mide en un intervalo sumamente insignificante de tiempo y, en los casos más extensos, apenas supera varios minutos; después de esto comienza una suerte fluctuación rítmica de la orientación. De manera que el carácter rítmico se convierte en ley fundamental de nuestras orientaciones y demanda que tengamos en cuenta todas las exigencias pedagógicas que de esto se derivan. De acuerdo con esto está también el último rasgo y función de la orientación, a saber, su rol como unificadora y organizadora de las impresiones externas. Gracias al carácter rítmico de nuestra atención somos propensos a introducir el ritmo y atribuirlo a todos los estímulos externos, independientemente de que en la realidad lo posean o no.”¹⁸

Respecto a lo anterior es importante señalar que las diferentes características o factores necesarios para que se da la orientación, la primera de ellas, la capacidad, hace referencia como se decía anteriormente a la cantidad de estímulos que despierte el interés y que puedan relacionarse con la conducta, la duración hace relación al tiempo por el que se sostiene la atención o se mantiene la orientación considerando que no es cuanto a la prolongación del tiempo sino a la calidad de tiempo pro coroto que sea, del cual se puedan extraer aspectos positivos para el aprendizaje, el ritmo hace referencia entonces a la regularidad en la orientación que esta se mantenga según las necesidades para alcanzar los logros propuestos con antelación, y por último los factores de unificación y organización son fundamentales para que la información recibida se incorpore de manera organizada y haga parte de los conocimientos, esto es fundamental para considera la orientación de la atención necesaria para sacar información que sea necesaria para los nuevos conocimientos.

Vale la pena considerar entonces, que el papel del maestro es fundamental para el logro de la orientación y que de esta salgan nuevos aprendizajes necesarios para el desarrollo del alumno, de este modo para asegurar el éxito del proceso de enseñanza aprendizaje, el maestro debe propiciar todas las condiciones necesarias para el desarrollo correcto de las reacciones y lo que es mucho más importante el desarrollo cabal y adecuado de la orientación. Por tal motivo el maestro debe tener presente que el materia que brinde sea adecuado y desarrolle las habilidades de orientación. Con relación a esto vale la pena citar de nuevo a Vigotski cuando señala que “resulta absoluta la necesidad de tener en cuenta la orientación fundamental de la educación, ésa a la que, en la literatura pedagógica

¹⁸ Ibid p. 193 - 195

de los últimos años se ha dado en llamar orientación hacia un objetivo de cada acto educativo. Por cuanto la nueva psicología transfiere el propio proceso educativo de manos de maestro a manos del alumno, exige a sí mismo trasladar la conciencia del objetivo de este acto del maestro al alumno. No solo demanda que el alumno se eduque a sí mismo con sus propios actos, mientras que el maestro orienta y regula los factores que determinan estos actos; también, demanda que no sólo el maestro, sino también el alumno creen el objetivo de esos actos.”¹⁹ De acuerdo con lo anterior, se puede decir que la educación actual busca que el alumno construya sus propios aprendizajes de acuerdo con el interés y el conocimiento de los elementos que lo rodean, pero para tal acto es necesario que la atención frente a los objetos de los cuales se va a sacar la información este bien puesta y bien orientada que no permita la infiltración de distractores.

Con respecto a lo anterior, se puede considerar que a la atención se le contrapone otra acción como la distracción, la cual no permite que la atención este bien estructurada y centrada por completo a un objeto. Esto se debe a la aparición de otro objeto, que por su fuerza o características se interpone en el foco de atención que se estaba prestando, bien sea por falta de interés o motivación frente al primer objeto.

4.2.4 Atención, motivación y aprendizaje

La atención, la motivación y el aprendizaje son proceso que no pueden considerarse el uno sin el otro, puesto que cada uno depende del otro para realizar su labor de forma adecuada, por su parte la motivación es fundamental para el proceso de atención pues de allí parte el interés frente al objeto en el que se debe centrar la atención y de este modo obtener la información necesaria para la adquisición del aprendizajes.

La motivación corre en parte por cuenta del maestro, pues es él quien debe aplicar las estrategias pedagógicas necesarias para mostrar los aspectos relevantes del objeto buscando incrementar el interés y la curiosidad por éste, para que el sostenimiento de la tención se de forma adecuada, esta no se debe dar solo al inicio en la presentación del objeto debe ser una motivación constate y repetitiva que cada vez de muestra de la importancia y relevancia del objeto, como parte de la motivación es necesario considerar varios factores que pueden incidir en esta como el tono de voz del docente, su expresividad, la creatividad para destacar los aspectos importantes del objeto y la capacidad para seleccionar inicialmente los objetos de forma adecua, es decir que no se presente un objeto con características no propias del mismo, pues el alumno descubrirá que no cumple con lo que se le había presentado pro lo que perderá el interés de forma inmediata.

¹⁹ Ibid p. 206 - 207

Es importante entonces conocer que motiva al alumno, que lo mueve que le despierta interés esto conlleva a una exploración e investigación de los gustos de los alumnos no necesariamente se tiene que hacer individual, pues estos dependiendo de la edad manejan patrones y gustos muy similares, dibujos animados, animales y hasta colores preferenciales, esto debe ser puesto al servicio de la educación para partir de estos intereses y motivar al alumno frente al conocimiento, por esto como se mencionaba anteriormente se necesita que el maestro sea creativo y logre articular los gustos de sus alumnos y los contenidos que debe impartir.

La motivación podría considerarse según Félix García Legazpe²⁰ como los factores que incitan desde adentro para realizar una acción o como una fuerza interna que da fuerza para realizar algo, son todos aquellos factores que influyen en la elección y persistencia sobre una acción determinada, es decir la motivación puede considerarse como una fuerza interna que invita a la realización de una actividad determinada, pero si bien estas es considerada como una función que nace desde lo interior, puede ser educada y propiciada por factores externos en este caso propuestos por el maestro.

Respecto a la atención y como se ha venido abordando en el desarrollo de los capítulos anteriores, es base fundamental para la adquisición de nuevos aprendizajes pues de esta depende la selección y categorización de la información, que después de llevada al cerebro se convierte en nuevos aprendizajes y que posteriormente van a ser aplicados de forma acertada. Vale la pena señalar que de la motivación que el maestro brinde o de la que surja a partir de los intereses del alumno depende el grado de atención que se preste sobre el objeto.

De no darse una motivación adecuada donde se muestre la relevancia del objeto, donde no se despierte el interés suficiente sobre lo que se desea observar la atención puede verse afectada por la distracción, considerado este como todo lo opuesto a la atención, el cual se considera que se presenta por la baja calidad de la atención que se enfoca sobre un objeto puesto que al mínimo estímulo que se presente se contrapondrá sobre este generando conducta desatenta.

“Sin embargo, la distracción con la que tiene que vérselas la mayor parte de las veces el maestro, y que manifiesta a cada paso en la vida de una persona normal, constituye una compañera necesaria y útil de la atención. Antes hemos aclarado la importancia que la orientación adquiere al limitar nuestra conducta. El sentido de la orientación siempre se reduce a restringir nuestro comportamiento a un sendero angosto”²¹ según esto, se puede señalar la importancia de la unificación de la atención y la orientación, que busca mejorar los procesos de

²⁰ GARCIA LEGAZPE, Félix. Motivar para el aprendizaje desde la actividad orientadora. España; OMAGRAF, 2008. Pág. 31

²¹ Op cit. p. 198

aprendizaje y al mismo tiempo dar sentido a la conducta trayendo consigo la capacidad de regularse frente a estímulos externos que pueden generar distracción.

En conclusión y respecto a la unificación de tres procesos importantes como lo son la atención, la motivación y el aprendizaje, vale la pena hacer énfasis en el sentido que adquiere cada una pero sin desenlazarse de demás, pues estas funcionan como una cadena donde un no funcionan sin la otra, no por lo menos de la manera adecuada, por lo que el maestro debe asegurarse de despertar el interés en el alumno por el aprendizaje y por conocer, motivándolo frente a los objetos que este desea que observe, para que así posteriormente se de de forma adecuada el desarrollo de la atención la cual permitirá que alumno realice una selección minuciosa de aquellos componentes o información del objeto que le puede ser útil y de este modo construirá nuevos aprendizajes.

4.3 ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA ATENCIÓN EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

4.3.4 La conducta desatenta

Es importante considerar dentro de la atención la actividad que la contrapone como lo es la desatención, la conducta de inatención en el niño trae consigo diferentes repercusiones en su desarrollo, por lo que es importante que el maestro reconozca aquellas conductas que pueden indicar que el alumno no está prestando la atención suficiente para logro de aprendizajes, estas manifestaciones deben ser intervenidas por el maestro de forma que el alumno logre potenciar el desarrollo de la atención buscando inculcar todas las características suficientes que esta necesita para construir una atención voluntaria que propicie proceso de aprendizaje bien construidos.

La desatención puede manifestarse bien sea en el desarrollo comportamental o en el desarrollo cognitivo, es importante entonces reconocer esas conductas que son propias de aquellos alumnos desatentos; las más comunes según Isabel Orejales²² son: no termina lo que se le asigna, suele cometer errores continuamente, en los juegos se le dificulta mantenerse, no escucha cuando se le habla, tiene dificultades en la organización, evade aquellas tareas que le generan algún tipo de esfuerzo, constantemente pierde cosas que necesita para el desarrollo de las actividades, se distrae fácilmente, no tiene orden en el desarrollo de actividades. Estas son algunas conductas que el alumno presenta en el aula que son fácilmente detectables por el maestro y a las cuales es necesario tratarlas oportunamente para que la desatención no interfiera en los procesos de aprendizaje de los alumnos.

Señala Isabel Orejales²³, que el origen de estas conductas pueden radicar en la falta de motivación o en la existencia de un déficit cognitivo, centrándonos en la primera opción retomaremos la importancia de la motivación frente a los aprendizajes, pues de ésta parte el interés por conocer y aprender y de tal modo las manifestaciones desatentas no se presentarían pues sería tal el interés por conocer sobre lo que se observa que los estímulos perturbadores no actuarían sobre el alumno y no generaría desatención en él. La desmotivación traería consigo problemas para procesar los estímulos pues sí el alumno no le llama la atención lo que se le está presentado no le va a interesar de igual forma los estímulos que con este se le presentan, esto trae consigo desinterés por aprender y por conocer, sin el desarrollo del interés difícilmente se va a presentar la

²² OREJALES VILLAR, Isabel. Déficit de atención con hiperactividad: manual para padres y educadores. 10 ed. Madrid; CEPE.1998. Pág. 36

²³ Ibid. p. 36

atención voluntaria en los alumnos pues esta es la que el maestro desea y debe formar.

Es válido, señalar que la desatención demuestra una atención insuficiente frente a los estímulos que debe aprovechar, en este caso los alumnos son incapaces de rechazar aquellos estímulos externos que no le generan ningún beneficio, y que por lo contrario traen consigo confusiones y desorientación, puesto que no focaliza la atención de forma adecuada para que pueda cumplir con lo que se le pide, los niños que presentan conducta desatenta, son niños que se distraen con facilidad frente a pequeños estímulos como la luz, los sonidos estrepitosos o con los mismos compañeros, frente a esta situación el maestro debe generar espacios que no se encuentran sobre cargados de aquellos estímulo que lo pueden desorientar y disminuir el grado de atención necesario para extraer la información requerida y posteriormente generar aprendizajes. Por otro lado, la atención excesiva tampoco es beneficiosa para quien la presenta, por el contrario no permite que el alumno aproveche otros estímulos que le pueden ser útiles para la recolección de información, y en los que se centra no son lo verdaderamente significativos, estos son superficiales y sin trascendencia, son los alumnos que se concentran con rigor en elementos como el color y la forma de un dibujo, sin embargo no fijan la atención en detalles significativos de los cuales debe obtener la información que le sea útil.

Es importante resaltar, que la conducta de desatención genera diferentes dificultades en el niño no solo respecto al desempeño académico y el aprendizaje, sino también en el desarrollo de la personalidad pues presentan dificultades para el aprendizaje, ya que al no centrarse de manera específica en algo no logran sustraer los elementos necesarios para generar aprendizajes, de este modo también influye en la escritura, pues es necesario reconocer las características particulares de las letras en cuanto a su forma más que todo en aquellas que presentan similitud en este aspecto como lo son la “d”, “b”, “p”, “q”, es necesario para interiorizar la forma de estas letras que serán utilizadas en la escritura prestar la atención necesaria para reconocer aspectos tan sencillos como la forma pero que generan gran diferencia a la hora de escribir y leer, esto respecto a la forma de las letras, pero más allá de esto se presentan dificultades para articular las demás a estas, esto es solo un ejemplo respecto al nivel del desempeño cognitivo para mostrar como puede verse afectado el proceso educativo por la falta de atención. Respecto a lo personal, los alumnos son retraídos, tienen pocas relaciones personales, demuestran gran inseguridad para expresarse y desenvolverse en un medio específico, pues no cuentan con los conocimientos suficientes para hacerlo, esto al mismo tiempo afecta su autoestima, pues al no alcanzar los logros esperados no se consideran capaces de hacer lo que se les pide, son despistados y pierden el interés con facilidad lo que los hace ser inconstantes en todas las actividades que realizan.

Respecto a lo anterior es importante resaltar, como se ha venido haciendo hasta el momento la importancia de la intervención docente, el maestro debe emplear estrategias no solo para que el alumno logre el sostenimiento de la atención, sino para el mejoramiento de la misma y propiciar espacios de desarrollo frente aquellos alumnos que les cuesta significativamente centrar su atención, el maestro debe entonces, reconocer las necesidades del alumno y saber potenciar el desarrollo de la atención por medio de la motivación, ya que ésta es uno de los factores necesarios para el progreso y sostenimiento de la atención voluntaria, es decir sin necesidad de la existencia de una presión externa para que se cumplan los objetivos, teniendo en cuenta las necesidades individuales pues no todas las estrategias son favorable y aplicables a todos los alumnos, pues cada uno de ellos posee interés personales que los pueden motivar y movilizar a la realización de una acción esta motivación se debe orientar hacia el aprendizaje buscando siempre que se den proceso atencionales que los favorezca.

4.3.2 Factores Internos y Externos que activan la desatención

Existen factores internos y externos que impiden la buena atención, generando conductas desatentas que impiden la orientación de la misma. En el texto aprender a aprender de R. García Carbonell²⁴, se plante que la buena atención se puede ver afectada si los planes de estudio no son bien estructurados o porque la motivación no fue suficiente para el sostenimiento de esta, los factores de orden interno que pueden afectar la atención pueden ser la incapacidad para adaptarse a los cambios, preocupación, ansiedad y miedo, falta de interés, desordenes emocionales, intereses múltiples. Respecto a lo anterior, se puede considerar que si bien son factores que nacen desde el interior del ser humano pueden ser modificados por conductas que fortalezcan los proceso atencionales por medio de hábitos.

Por otro lado los factores de orden externo, pueden ser considerados aquellos que viene de afuera pero que generan un desorden interno, los factores que pueden incidir en el sostenimiento de la atención son, las luces brillantes, los sonidos estrepitosos, interrupciones constantes por compañeros, alimentación desbalanceada, presión por parte del docente, entre otros. Estos factores también pueden ser minimizados pero no pueden ser extinguidos totalmente, el alumnos debe aprender a manejarlos y a omitir todos aquellos estímulos que no le sean útiles, pues en los diferentes contextos él se encontrará con factores como los antes mencionado y no siempre podrá eliminarlos sino aprender a convivir con ellos.

²⁴ GARCIA CARBONELL, R. aprender a aprender. Madrid; EDAF, 2007. Pag159-160

4.3.3 El papel del profesor frente al desarrollo de la atención

El papel que cumple el maestro en el desarrollo de la atención del alumno es sumamente importante, pues es el maestro el guía y orientador en todo proceso de aprendizaje, por tal motivo debe actuar como mediador entre el estímulo y el objeto, el maestro es determinante en el desarrollo del niño no solo a nivel académico, sino también, en su desarrollo personal considerando dentro de este aspectos afectivos, por tal motivo debe reconocer las características propias de cada uno de sus alumnos para tener una base sobre la cual empezar a edificar conocimientos y construir la personalidad.

Del maestro se puede decir, que aparte de ser un guía y orientador del aprendizaje como se había mencionado anteriormente, es una figura de autoridad y se convierte en sucedáneo del padre, queriendo decir con esto que él es ejemplo y modelo a seguir y los sentimientos que los alumnos tiene hacia sus padres se depositaran en el maestro, por lo que tiene un papel fundamental y único en el desarrollo de cada uno de sus alumno y aunque bien es sabido que en la formación del sujeto interviene muchos entes el maestro y el padre p priman sobre todos los demás.

El maestro debe fortalecer los proceso atencionales por medio de la motivación, generando interés y curiosidad sobre el objeto por parte de los alumnos, esta situación se puede dar si se muestran los aspectos más importantes del objeto, dándole utilidad y sentido, de lo contrario los alumnos no sentirán la necesidad de centrarse en ellos, esto no se debe presentar solo al inicio de una actividad sino también en el transcurso de la misma se debe estar en constante animación y motivación pretendiendo con ello que el niño sostenga por más tiempo la atención en el objeto, es entonces fundamental como se había mencionado en un capítulo anterior la motivación para generar una mayor atención y al mismo tiempo mejores aprendizajes, en cuanto calidad y cantidad.

Del maestro entonces depende como lo plantea Isabel Orejales,²⁵ detectar a tiempo aquellas conductas desatentas, que generan dificultades en el aprendizaje y en el seguimiento de instrucciones, por este motivo es necesario que los maestros tengan claro las características de las conductas desatentas y estar en constante observación de los comportamientos de los alumnos. Depende en parte también del maestro, ayudar a los padres a que acepten y vivan esta situación pues si bien para ellos es difícil reconocer que existen dificultades en el proceso de sus hijos, del maestro depende mostrar posible soluciones siendo lo más objetivo posible y haciéndolos partícipes del proceso que deben llevar sus hijos. Es fundamental que el maestro genere estrategias individuales que favorezca y fortalezca el proceso atencional y de aprendizaje en los alumnos que presentan conductas desatentas y propiciar el desarrollo de los alumnos que no presentan

²⁵ Op cit. p. 131 - 132

dificultad alguna en el sostenimiento de la atención. En manos del maestro está también, controlar los estímulos externos posibles que influyan en el proceso atencional de sus alumnos, creando climas adecuados y propicios para el aprendizaje, también debe controlar los efectos negativos que las conductas desatentas de algunos de los alumno puedan generar en aquellos que tienen un desarrollo adecuado de la misma.

Bien vale la pena señalar, que la labor del maestro no es fácil y que requiere de tiempo, información y disposición para detectar y crear estrategias para combatir aquellas conductas que no favorecen los procesos atencionales en el alumno, si no existen tales disposiciones el alumno no tendrá la oportunidad de mejorar su desarrollo y si bien la desatención es temporal, necesita de ayudas pedagógicas oportunas para la superación de estas y el proceso de enseñanza podría verse sumamente afectado pues el maestro no lograría los objetivo en la totalidad de los alumnos.

Para la implementación de estrategias, el maestro necesita inicialmente un diagnóstico individual de la situación en la que se encuentra el alumno y un diagnóstico grupal para saber con que se cuenta en el aula y que estrategias puede implementar con las que no se vea afectado el resto del grupo, es importante que cuente con la suficiente información sobre los procesos atención que pueda serle útil en su labor, debe también reconocer su importancia en el proceso y que en gran medida de él depende la superación de la conducta desatenta, y es sumamente importante de igual modo que la relación entre los alumnos tanto afectados o no sea sana, para que se puedan crear vínculos que permitan el mejoramiento de la conducta que quiere ser extinguida.

Es importante respecto a lo anterior, resaltar que el papel del maestro como se ha venido señalando hasta ahora es fundamental para la superación de cualquier dificultad que sea de tipo comportamental sea superada de forma exitosa, ya que el maestro por decirlo de algún modo, es quien tiene en sus manos, la formación de cada alumno y es él quien da la orientación oportuna para el mejoramiento de cada uno de sus alumnos.

Las estrategias que debe utilizar el maestro para mejorar su labor son varias desde lo propuesto por Isabel Orejales, "Retirar la atención ante malas conductas cuando éstas se produzcan con mucha frecuencia y refuerza (premia) con atención las contrarias, plante las normas de clase para todos, no sólo para el niño que presente dificultades en la atención, tarta de evitas situaciones que sabes que el niño con dificultades en la atención no puede controlar, recuerda que no puedes cambiar todas sus conductas al mismo tiempo. Comienza por cambiar las menos difíciles de modificar, tan importante es adaptar la tarea al niño como programar un sistema de registro para que éste compruebe de forma visible que mejora, si quieres modificar una conducta debes desmenuzarla en pasos pequeños y reforzar cada una de ellos, evita la competición de unos niños con otros, modificar las conductas del ambiente del aula para favorecer la concentración en clase, la

estructuración de las tareas en tiempos cortos para ayudar al niño a terminar las tareas”.²⁶ Todos los aspectos anteriores, deben ser tenidos en cuenta y están sujetos a reformas de acuerdo con las particularidades de cada maestro y de cada grupo, pues es válido considerar que no todos los aspectos son aplicables y funcionan de igual manera en todos los casos. Sin embargo, son estrategias que ayudan a la labor del maestro y al mismo tiempo al desarrollo de los alumnos, no solo de aquellos que se les dificulta prestar atención sino también aquellos que no presentan ningún tipo de dificultad en este tipo de acciones.

Es importante entonces considerar que, las estrategias son fundamentales en la labor del maestro ya que de allí parte el éxito de todo su que hacer a partir de el planteamiento y desarrollo de las mismas el maestro ejecuta planes de desarrollo que le permiten un acercamiento a sus alumnos y a la superación de las necesidad de cada uno de ellos, considerando por estrategias todos aquellos planes en general que ayuden a la organización y que facilitan el trabajo. Es necesario, en este sentido que el maestro se llene de recursos que le permitan favorecer el proceso de los alumnos extinguiendo conductas que no se desean y fortaleciendo aquellas en las que pueden desarrollar habilidades.

Para finalizar, el papel del maestro es tan necesario como importante en el desarrollo atencional y del aprendizaje de los alumnos, pues sin él los aprendizajes serían desviados y sin sentido, ya que es él quien da forma y orientación a los procesos de aprendizaje que se dan gracias a la atención voluntaria, la cual debe educar y desarrollar como objetivo primordial en los primeros años de educación, también es el maestro quien brinda las bases necesarias y propicia aprendizajes, estimulándolos y motivándolos hacia los conocimientos, buscando formar personas capaces de encontrar sus propios aprendizajes.

4.3.4 El papel de los padres

Los padres también cumplen un papel importante no solo en el desarrollo atencional del niño sino en todo su desarrollo en general, conjuntamente con el maestro son los dos patrones de desarrollo a seguir generalmente por el niño, ambos son figuras de autoridad para éste y los sentimientos bilaterales que el niño suele sentir por sus padres los traslada hacia el maestro, por tal motivo el trabajo unificado entre padres y maestros es tan importante, la comunicación es fundamental para mejorar los proceso de los niños, el canal de comunicación debe estar activado en todo momento, este debe ser sincero y claro, el maestro por su parte debe generar confianza y credibilidad en el núcleo familiar, darles ánimo y certeza que con su ayuda el niño lograra superar todas las dificultades, mientras que los padres por su parte deben cumplir frente a lo pactado con el maestro e

²⁶ Op. cit. OREJALES. p. 134 - 136

informar a este sobre el funcionamiento del hogar y el desarrollo del niño en el mismo.

Por su parte los niños necesitan que sus padres le brinden, de acuerdo con lo propuesto por Isabel Orejales²⁷, una familia con normas claras y bien estructuradas, queriendo decir con esto que las normas no deben ser cambiantes según los beneficios y comodidad de los padres, siempre deben ser las mismas y recalcarlas cuantas veces sea necesario, las exigencias de las normas deben estar adaptadas según las capacidades y posibilidades del niño, no pedirle imposibles, es decir no exigirle que cumpla con normas que están por fuera de sus alcances bien sea por su edad o sus capacidades, propiciar espacios ordenados y que permitan el desarrollo de las actividades de forma adecuada, buscando con ello que el clima del hogar favorezca el desarrollo atencional y del aprendizaje, la familia debe reconocer los esfuerzos que el niño hace, esto lo motivara a seguir realizando las buenas acciones que lo lleven a mejorar su condición, la familia debe ayudarlo a resolver los problemas de forma adecuada ,debe darle también la seguridad necesaria para que pueda lograrlo de forma oportuna, esto significa que la sobreprotección y los exceso en los cuidados deben dejarse a un lado, por lo contrario se debe motivar e incentivar para que dé solución a esos problemas que no le permiten avanzar de forma activa, los padres deben estar lo suficientemente seguros de lo que hacen para no dejarse manipular frente a pataleas y reclamos por parte del niño, que puedan poner en duda su actuar y darle un sentido erróneo a su labor.

De acuerdo con todo lo anterior, se puede señalar que la familia es parte fundamental del desarrollo del niño, más aun en los primeros años de vida, por lo que debe cumplir con todos sus deberes de forma constante, considerando que todas las acciones que realice serán orientados hacia el bienestar del niño, debido a esto los padres deben contar con asesoría pedagógica para lograr lo cometido y debe estar consciente que las dificultades que el niño presenta tienen solución pero que es necesario tomar medidas al respecto de forma oportuna.

Según Isabel Orejales²⁸, en manos de los padres está, coordinar el intercambio de información entre él y el profesor del aula, propiciar un ambiente familiar estructurado, favorecer la autonomía personal del niño, crear buenos hábitos de estudio y moldear conductas reflexivas.

Para mejorar el canal de comunicación es necesario tener un control de citas pactadas donde puedan intercambiar experiencias, también se puede considerar viable la creación de diarios, donde familia y maestro registren los sucesos de mayor importancia para el enriquecimiento de los procesos de cada uno, en donde estar en contacto permanente es lo más importante, al igual que lograr un ambiente familiar estructurado, la cual es una de las condiciones más difíciles,

²⁷ Op cit. OREJALES p. 161 -162

²⁸ Op cit. OREJALES p. 163 - 171

pues actualmente las familias varían tanto en su estructura como en funcionamiento, lo que hace que la tarea no sea tan sencilla.

Sin embargo, del manejo que le den los padres depende el éxito de esta tarea, por lo que deben tener en cuenta ciertos criterios que pueden afectar el desarrollo atencional del niño, manejar la ansiedad frente a la superación de la dificultad, tener un control de las expectativas, para no caer en el error de exigir más de lo que el niño pueda realizar.

En muchas ocasiones a alguno de los padres le cuesta mantener el orden y organización, lo que influye de manera significativa en el comportamiento del niño, por lo que es importante considerar un cambio frente a esta acción.

Para favorecer la autonomía personal del niño, los padres deben renunciar al miedo que les produce dejar ser al niño, es decir la mayoría de los padres tienen conductas sobre protectoras, creando incapacidad en los niños, lo que no ayuda a los procesos de atención necesarios para crear aprendizajes y al mismo tiempo desfavorece la autonomía creando problemas de falta de tolerancia a la frustración y desatención. La creación de buenos hábitos de estudio en el hogar, esencialmente es fundamental la creación de ellos por parte de los padres, estos deben entonces propiciar espacios adecuados para el desarrollo tranquilo de las diferentes actividades, establecer conjuntamente una rutina de trabajo, que no sea impuesta por los padres, sino pactada entre ambos, premiar las conductas adecuadas y el adelanto que van mostrando respecto a la realización de las actividades y la capacidad para concentrarse y vigilar el proceso que se va teniendo sin necesidad de realizar por él las actividades, felicitar por los logros obtenidos en cuento al cuidado de sus pertenencias.

Moldear las conductas reflexivas, puede ser utilizado por los padres como aprendizaje por medio del ejemplo y de la observación, pues de la visión que ellos den a sus hijos dependerá el éxito de todos los propósitos hechos en el hogar, el estilo reflexivo es algo que puede aprenderse observando a los demás, de estas conductas reflexivas depende la capacidad que el niño tenga para analizar y reconocer su propio proceso, sin necesidad de que alguien le este señalando constantemente que debe mejorar y lo que debe hacer para alcanzar los objetivos.

Frente a todas estas recomendaciones para los padres y el mejoramiento del desarrollo atencional de sus hijos y al mismo tiempo para fortalecer los procesos de aprendizaje, vale la pena señalar que pueden ser modificados según las características y particularidades de cada núcleo familiar y de cada niño, puesto que es considerable que no todas las recomendaciones aplican para todos los niños con dificultades atencionales, sin embargo son buenas estrategias que deben ser consideradas para alcanzar con éxito los objetivos pactados entre la familia y la escuela.

A modo de conclusión, se puede decir que el papel de la familia especialmente el de los padres es trascendental en el desarrollo integral del niño, en este caso es sumamente importante para que aquellos niños que no tiene hábitos atencionales bien contruidos y por el mismo sentido se le dificulta sostenerla y adquirir aprendizajes de forma rápida y clara , los padres deben trabajar conjuntamente con el maestro, pues son los dos entes fundamentales en la educación del niño y uno sin el apoyo de otro no puede realizar un trabajo significativo por el desarrollo del niño, ambos deben estar unidos y fortalecidos para la superación de las dificultades atencionales de los niños que las presentan.

5. DISEÑO METODOLÓGICO

El diseño metodológico de la presente investigación consta de varios elementos como son, la fundamentación del enfoque de investigación en el cual se da a conocer el tipo de investigación, la muestra seleccionada, el nivel y las diferentes características de esta investigación, posteriormente se encontraran también la fundamentación del método, las técnicas empleadas para la recolección de la información, el registro de esta y su posterior análisis y finalmente, se muestra los momentos referentes a la investigación cualitativa la cual incluye la exploración , la focalización y la profundización, se muestra también el contexto y los sujetos participantes en esta investigación.

5.1 FUNDAMENTACIÓN DEL ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN

5.1.1 Tipo de investigación

El enfoque en el que se fundamentará la investigación es de corte cualitativo, ya que este tipo de investigación permite una flexibilidad al permitir que los procedimientos sean rigurosos pero no por ello estandarizados, queriendo decir con esto que dichos procedimientos deben ser veraces y consistentes pero no por ello debe estar predeterminados a unos parámetros exactos, permite también que el investigador pueda ir y volver las veces que sean necesario sobre la información y rediseñar si es inevitable, permite al mismo tiempo que la recolección de información y el análisis de la misma se hagan de forma simultánea.

El enfoque cualitativo se caracteriza por analizar la realidad de forma subjetiva, es decir, se tiene en cuenta al investigador y sus valores para darle sentido a la misma. Por otro lado, la investigación cualitativa basa su recolección de datos o de información en la observación detallada y minuciosa buscando describir y explicar una realidad a partir de las situaciones reales y cotidianas de los investigados, considerando a este como parte del fenómeno que desea investigar. Sampieri presenta una visión que da validez a la importancia de realizar una investigación cualitativa y que apunta al desarrollo de los objetivos que se desean alcanzar dentro de la investigación a realizar, proponiendo llevar a cabo la investigación partiendo de lo particular para ir hacia lo global, buscando dar solución a un problema y no quedarse en el desarrollo de una teoría, respecto a lo anterior él plantea: "Las investigaciones cualitativas se fundamentan más en un proceso inductivo (explorar y describir, y luego generar perspectivas teóricas). Van de lo particular a lo general"²⁹. De acuerdo con lo anterior, la investigación cualitativa no

²⁹ HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto. FERNÁNDEZ COLLADO, Carlos. BAPTISTA LUCIO, Pilar. Metodología de la investigación. 4 ed. México: McGraw Hill interamericana, 2006. 8p.

busca simplemente crear un tema de investigación y fundamentarlo sino también dar posibles soluciones apoyados en lo observado.

5.1.2 Muestreo

Es necesario realizar primero que todo un acercamiento a lo que se concibe por muestra en la presente investigación por tal motivo es preciso traer a colación la definición que María Eugenia Galeano tiene para ello: “La muestra se refiere a los conjuntos, a su estructura y a su génesis, es decir se pretende incluir todos los componentes que reproduzcan mediante sus discursos y su comportamiento las relaciones y dimensiones relevantes”.³⁰ Es decir, la selección de la muestra se realiza a partir de las características que tiene cada conjunto o persona a la cual se ha seleccionado apuntando a que sus comportamientos aporten de manera significativa al tema a investigar.

Por tal motivo se podría considerar en buena medida, la población seleccionada para esta investigación son los docentes del grado transición del Colegio Canadiense, el cual está conformado por un grupo de trabajo de cuatro (4) docentes directoras de grupo y cinco (5) docentes de área, de los cuales se tendrá como muestra tres (3) docentes de área considerando como criterio fundamental para la elección la voluntad de participación y considerando del mismo modo estos como posibles casos típicos y atípicos dentro del conjunto de docentes.

Es importante resaltar, que los sujetos que fueron seleccionados como muestra y a quienes se les aplica las herramientas de recolección de información participan de forma voluntaria y con pleno conocimiento de ello.

5.1.3 Nivel de investigación

El nivel de esta investigación es descriptivo y explicativo, puesto que en esta investigación se pretenden describir, registrar, analizar e interpretar las diferentes estrategias didácticas que utilizan los docentes del grado transición para favorecer, dirigir y capturar los proceso atencionales de los niños de este grado, al mismo tiempo en la investigación se describen los diferentes niveles de atención por los que pasan los niños entre los 5 y los 6 años de edad.

La presente investigación se caracteriza por ser semiestructurada y flexible, ya que la propuesta pueda ser modificada en cuanto al volumen, la cantidad y las herramientas para obtener la información y si bien el investigador debe tener una línea u horizonte no necesariamente este tiene que ser riguroso o tener reglas fijas, este se va ajustando según los avances y el rumbo que vaya tomando la

³⁰ GALEANO, María Eumelia. Diseño de proyectos en la investigación cualitativa. Universidad Eafit. 2004. Pág. 33

investigación. Al mismo tiempo se identifica con la característica de la investigación cualitativa al considerarla como un proceso multiciclo, pues si la investigación lo requiere puede ir y volver las veces que sea necesario y rediseñar cuantas veces lo necesite y la recolección y el análisis de la información se pueden hacer de forma paralela, es decir no es necesario realizar un paso antes que el otro.

5.2 TÉCNICAS EMPLEADAS

5.2.1 Observación Participante

Esta investigación tiene como técnica de recolección de información la observación participante ya que hay una interacción con los sujetos observados, la observación va más allá de escribir lo que se está observando, es necesario profundizar y reconocer ciertos procesos y características que solo observando detalladamente se puede hacer, por tal motivo en esta investigación la observación se realizó con el fin de vivenciar y reconocer lo que el docente siente y queda plasmado a través de su actuar.

5.2.2 Entrevista Semiestructurada

La entrevista en el proceso de recolección de información se aplica por la necesidad de escuchar al docente frente a su actuar en el aula y corroborar si su actuar, va de acuerdo con su pensar, la entrevista semiestructurada “por su parte se basa en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información sobre temas deseados(es decir, no todas las preguntas están predeterminadas).”³¹, si bien la entrevista realizada contaba con una guía de preguntas prediseñadas en el desarrollo de esta, conforme iban surgiendo más preguntas se iban realizando.

Esta entrevista semiestructurada, está compuesta por 13 preguntas, la cuales fueron realizadas, pensando en la muestra previamente seleccionada y observada con anterioridad, las entrevistas están encaminadas a reconocer los sentimientos que surgen en los docentes de transición frente a la atención, las estrategias que utilizan para el logro de la misma y las ayudas que les gustaría recibir. El tipo de preguntas que se utilizaron en la entrevista fueron, preguntas para ejemplificar, donde el investigador realiza exploraciones más profundas y en las cuales el entrevistado debe ejemplificar diferentes eventos o sucesos. Otro tipo de preguntas son de estructura o estructurada, donde el entrevistado a petición del entrevistador debe realizar una lista de conceptos a manera de conjunto. En el

³¹ Op cit.

diseño de la entrevista también e tuvo en cuenta preguntas de opinión, de expresión de sentimientos y de conocimientos.

5.3 MOMENTOS

Los diferentes momentos con que se cuentan en la investigación son tres, la exploración, la focalización y la profundización, estos pretenden dar un orden y coherencia al trabajo de desarrollo de la investigación. El primero de ellos, la exploración en la cual aún no se tiene nada predeterminado y se trabaja con lo que la experiencia y la vivencia va arrojando, este primer paso arroja datos sueltos que permite ir haciendo una pre imagen de lo que se puede trabajar y lo que posteriormente llevara hacia el problema a investigar, en esta primera parte es fundamental la revisión de documentos y las visitas preliminares.

En un segundo momento, se realiza la focalización queriendo decir con esto que se centra el tema y las dimensiones que se van a trabajar sin dejar a un lado las demás dimensiones que pueden relacionarse con el tema, esta fase permite agrupar y clasificar la información más relevante. El último momento es la profundización, en este se pretende dar una nueva orientación, categorización a la información obtenida, por medio de las diferentes técnicas, así pues se realiza una triangulación de la información la cual permite arrojar nuevos conceptos y teorías de la realidad analizada.

5.4 CONTEXTO Y SUJETOS PARTICIPANTES

5.4.1 Colegio Canadiense: Condiciones Sociales y Culturales

El Colegio Canadiense se encuentra ubicado en el municipio de la Estrella, en el barrio la Inmaculada, en una zona rural rodeada de algunas casas y el Colegio Fe y Alegría y varias empresas. La población cercana al colegio es una población humilde, la mayoría de ellos no cuentan aún con el servicio de agua potable, su condición socioeconómica es baja. La institución se encuentra rodeada por árboles, quebrada, cultivos. Por otro lado el colegio cumple con funciones sociales como donación de regalos en navidad para los niños del sector.

Las familias del colegio Canadiense, pertenecen a un nivel socio-económico medio alto, teniendo facilidad para solventar necesidades de alimentación, vivienda, diversión, educación, salud, entre otras que podrían considerarse no tan prioritarias como las anteriores, los niños se desenvuelven en ambientes familiares muy diversos ya que existen tipos de familias igualmente muy variados, sin embargo la mayoría de ellas son familias nucleares, constituidas por padre,

madre, hijo y/o hijos, de otro lado se pueden encontrar hijos de padres divorciados, pero que sin ningún problema complicado pueden compartir parte de sus tiempos con ambos padres, una característica importante sobre la crianza de estos niños es el cuidado que ellos tienen por terceros, bien sea algún familiar, en su mayoría, tías y abuelas o por nanas o empleadas del servicio, son ellas quienes pasan la mayor parte del tiempo con ellos, mientras sus padres laboran.

Estas familias se caracterizan también por ser en gran parte condescendientes y complacientes con sus hijos, en especial si son los menores o son hijos únicos; algunos padres demuestran gran ansiedad por tener el control de sus hijos aun estando en el colegio, situación que en conjunto con la permisividad se refleja en las acciones y juegos de los niños o en otras situaciones, por ejemplo, cuando la maestra da indicaciones claras de que solo los viernes se puede traer un juguete al colegio y Miguel al traerlo un día diferente responde que su mamá dijo que podía llevarlo.

Por otro lado existen padres normativos, que pretenden que sus hijos sean formados bajo las leyes y normas estipuladas tanto en el hogar como en el colegio.

Respecto a las creencias de las familias canadienses, se pueden considerar la gran parte de ellos como familias católicas, creyentes en la fe católica tal como lo inculca el colegio, sin embargo existen familias que pertenecen a diferentes religiones y credos, lo cual espeta totalmente la institución y por tal motivo solicita de manera puntual las familias dar a conocer el grado de participación que pueden tener sus hijos en las diferentes ceremonias y actividades religiosas

5.4.2 Colegio Canadiense: Condiciones Físicas

Respecto a la infraestructura del Colegio Canadiense, es una institución campestre que cuenta con diferentes espacios dividido en: zona de esparcimiento, recreación y cultura: allí encontramos, 2 parque infantiles, corral, coliseo, cancha de futbol, galpón, granja, mariposario, piscina, senderos ecológicos. Hacen parte también 33 aulas en total divididas entre preescolar, primaria y bachillerato, cuenta también con aulas de sistema, aula de música, aula de teatro, aula de recursos pedagógicos, biblioteca, laboratorio, psicología y fonoaudiología. Cuenta también con almacén y centro de copiado, capilla, cartera, centro de relaciones internacionales, contabilidad, enfermería, mantenimiento, restaurante y sistemas.

Las aulas son amplias aptas para por lo menos 30 estudiantes cuenta con buena iluminación y ventilación y elementos necesarios para el orden y organización del aula y sus diferentes elementos, como lo son material didáctico, stand de cuentos y para el resto de material necesario para un sano aprendizaje.

6. ANÁLISIS DE RESULTADOS

La atención como proceso mental es una de los dispositivos cognitivos más importantes para que todo ser humano se enfrente al aprendizaje en cualquier situación de vida, donde la experiencia motive la concentración de todo el sistema perceptivo sobre un estímulo y por ende se establezca un vínculo de lectura, análisis y comprensión con el sujeto que lo enfoca. La atención es un concepto que ha capturado la curiosidad de diferentes disciplinas en búsqueda de respuestas que permitan comprender como capturarla, sostenerla y potenciarla para lograr procesos educativos más estables, menos agobiantes para estudiantes y docentes pues cuando ambos agentes no están en la misma sintonía los problemas de relación se dejan ver.

Cuando se habla de las vivencias dentro del aula saltan a la vista las dificultades que para enseñar encuentra el docente, su principal y primera referencia es la falta de atención por parte de los estudiantes, de igual forma, los docentes deben cumplir con cierta demanda que exige la institución a la cual pertenecen, que pareciesen fueran una cadena de asignaciones que se deben efectuar: acciones de los alumnos a los docentes, acciones de los docentes a la institución y acciones de esta última a la familia.

Se puede entonces notar una gran ansiedad por parte de los docentes cuando se trata de mantener al grupo atento, siendo más específico hablar de un grupo controlado; es decir; con una buena disposición física principalmente. Esto, frente a la institución y frente a los demás docentes pareciere que da cuenta del dominio de grupo, así pues, los profesores deben cumplir con ciertos criterios que no se encuentran estipulados en ningún manual pero que ya son parte de un imaginario colectivo. Estos criterios son por ejemplo el considerar que la atención se da con una buena disposición corporal, permaneciendo sentados y en silencio, situación que se evidencia en el cuadro de análisis realizado a partir de las observaciones llevadas a cabo a los docentes en sus clases.

En el cuadro, se puede ver como los docentes piden constantemente silencio y orden en el salón (ver anexo B) y de igual manera dan ordenes sencillas como siéntate bien, levanta la mano para pedir la palabra, cuando la teacher habla todos escuchan, y esta clase de llamados constantes que dan cuenta de lo que significa atención para el docente, es decir, un orden grupal acompañado de una buena postura corporal y silencio, situaciones que ayudan al control de grupo pero que no evidencian atención por parte de los niños.

La atención se entiende teóricamente como: “El proceso selectivo de la información necesaria, la consolidación de los programas de acción elegibles y el

mantenimiento de un control permanente sobre el curso de los mismos”³², y frente a esta definición es necesario resaltar que el proceso de atención se adquiere a lo largo de la vida de forma gradual y por lo tanto, conforme a la edad en la que se encuentra el niño, depende el grado de exigencia que el docente debe tener.

En preescolar, según lo señala el neurólogo Juan Fernando Calle, hay tres implicaciones que son necesarias para considerar los requerimientos atencionales en los niños: “Estar alerta o listo para procesar una información, seleccionar o focalizar el interés del estímulo importante y vigilancia y esfuerzo consciente para poner atención, esto implica motivación, persistencia, tenacidad, fuerza de voluntad, “empuje”, interés por resolver problemas, no solo los que le interesen a la persona sino también los pocos interesantes pero importantes que constantemente le exige la vida al individuo.”³³ Se puede por lo tanto ver que existen muchos factores que influyen en el proceso atencional y por eso es importante considerar que la postura corporal y la quietud, como se mencionó anteriormente, no son suficientes para considerar que un niño esté atento con todo lo que ello implica.

Centrando el análisis en las estrategias didácticas que utilizan los docentes, se puede decir que son la base fundamental tanto para activar los dispositivos de atención como para motivar e incentivar al niño en el sostenimiento prolongado de la misma. Las estrategias se pueden considerar como un conjunto de medios en los cuales se apoya en el proceso de enseñanza y que por lo tanto, son imprescindibles en el desarrollo del interés del niño frente a diferentes actividades y objetos. De la correcta aplicación de estas estrategias, depende en gran medida el desarrollo a buen término de las diferentes actividades propuestas por el docente y por tal motivo es él quien debe crearlas y aplicarlas según el contexto en el que este inmerso, ya que las estrategias varían según las condiciones del medio y las características a quienes se van aplicar.

Las estrategias didácticas que utilizan los docentes están divididas en dualidades, aquellas que son pensadas con antelación y las que surgen en el momento:

- Las estrategias planeadas, concebidas de este modo por estar pre establecidas y en ocasiones con constancia escrita de ello, tienen dos variables.

En la primera variable están las estrategias dirigidas para que los niños acaten las normas que establece la docente, y que por lo tanto priorizan las necesidades de ella, por ejemplo, la quietud de los niños en sus puestos, la escucha y el seguimiento de instrucciones. Estas estrategias tienen como finalidad el poder llevar a cabo las actividades planeadas previamente, y

³² LURIA, A. R. Atención y Memoria: Brevarios de Conducta Humana. Barcelona, Ediciones Martínez Roca. 1983. P. 7

³³ CALLE LEMOS, Juan Fernando, Manual de Apoyo Diagnóstico y Tratamiento del trastorno por Déficit de Atención/Hiperactividad. Medellín, editorial Universidad Pontificia Bolivariana. 1999. P 22

para lograrlo la docente se vale de premios o castigos dependiendo de la acción del niño, es decir, a un buen comportamiento, la consecuencia será positiva (portando una escarapela u obteniendo carita feliz), pero al mismo tiempo si hay un comportamiento que no sea acorde con lo pedido por la docente la consecuencia no será buena (menos puntos ganados por fila). Es así como se puede reconocer un gran interés del docente por mantener todo bajo control no solo por su bienestar, sino también por la impresión que este tipo de acciones pueden generar en el otro, ya que el docente que tiene mayor dominio de grupo obtiene un mayor reconocimiento por parte de otros docentes y de las directivas, sin necesidad de que este proceso se de de forma explícita. La respuesta en algunos de los niños es evidentemente positiva frente a estos estímulos, en especial los positivos, refiriéndose solamente a lo pedido por las docentes, es decir, buena postura corporal, quietud y silencio, sin embargo acá no se podría hablar de atención, pues es posible que un niño que no tenga una adecuada postura corporal, por ejemplo, esté atento a las instrucciones de su maestra. De igual forma el comportamiento esperado aparece debido a una conducta condicionada, lo cual hace perder sentido a algunas de estas estrategias.

En la segunda variable se encuentra la planeación como tal de la clase, la cual cuenta con tres momentos: el inicio, en el cual se realiza una predisposición por medio del saludo, utilizando como estrategias canciones y juegos que llaman al orden y al silencio. El segundo momento es el desarrollo, y en este se explica la instrucción para desarrollar la actividad a través de un discurso oral, seguido por la realización de esta por parte de los niños. Para finalizar, en el momento de culminación se realiza un repaso de lo aprendido de nuevo de forma oral y asignan las tareas para efectuar en casa. La finalidad de estas estrategias conduce al correcto y ordenado desarrollo de la clase y por lo tanto al éxito de las actividades planeadas. La respuesta de los niños a esta estrategia varía considerablemente, ya que a pesar de que cada clase lleva estos tres momentos, dependiendo de la actividad como tal será mayor o menor la motivación de los niños a mantenerse atento, sin embargo esta estrategia les proporciona un orden dentro de las actividades realizadas, lo cual es positivo.

- Las estrategias espontaneas, consideradas así por no encontrarse en el marco de lo planeado con antelación, sino que ellas surgen en desarrollo de la clase se desprenden de igual forma dos variables

La primera variable son las estrategias espontáneas propias del contexto en el que surgen. Entre estas podemos encontrar aquellas preguntas que las docentes hacen a los niños cuando observan que podrían estar desatentos debido, por ejemplo, a que están conversando entre ellos o están realizando actividades diferentes a las pedidas. Estas preguntas están relacionadas con el tema tratado y por lo tanto de acuerdo a la respuesta

del niño es posible saber si esta está prestando suficiente atención a la clase, es decir, aquellos que respondan correctamente dan cuenta de que están prestando la atención necesaria y aquellos que no, dan cuenta de lo contrario. Otra estrategia de este tipo es el cambio de actividad, ya que el docente al ver que las acciones planeadas y que se están realizando no cumplen con sus expectativas y no generan ningún interés en el niño, decide cambiar estas acciones por otras que sin perder el rumbo establecido en un principio y mucho menos el objetivo que se buscaba con ellas, generen mayor interés en el niño y por lo tanto ayuden a mantener más su atención. Se podría decir que la finalidad de estas estrategias está realmente encaminada al mantenimiento de la atención en los niños en la actividad, ya sea a través de la evaluación de este aspecto a través de preguntas, que a la vez recapturan la atención del niño cuestionado o a través de la creación de actividades que puedan motivar a los alumnos aún más a la clase. La respuesta de los niños a estas estrategias podría decirse que son las más adecuadas para recapturar su atención, puesto que las preguntas le permiten ser partícipe de la clase y el cambio de actividad le da movimiento a la asignatura situación que permite al niño de esta edad motivarse aún más.

La segunda variable son las estrategias espontaneas que están interiorizadas socialmente y que por lo tanto aunque no son consientes, la mayor parte de los docentes las usan constantemente. Estas buscan llamar o recapturar la atención del niño o pedirle orden y silencio. Unas de estas estrategias están basadas en la expresión gestual, entre ellas están las que dan mayor importancia a la mirada y al tono de la voz. La mirada es dirigida por los docentes a los alumnos que no están atendiendo a sus explicaciones o que no están realizando las actividades y esta estrategia busca el contacto visual para recapturar la atención y hacer caer en cuenta al niño que el docente está ahí y debe escucharlo. El tono de la voz también varía según la intencionalidad del docente; en ocasiones eleva el tono de su voz para exigir silencio y recordar que es él quien está hablando o por lo contrario baja el tono de la voz, para que los niños estén forzados a hacer silencio para poder escucharlo, y convertirse así en el foco de atención, bien sea por la el fuerte sonido de su voz o por la ausencia de éste (Ver Anexo A).

Otras estrategias basadas en el aprendizaje social de los maestros, se enfocan en acciones que los docentes realizan, tales como llamar a cada niño por su nombre, entendiendo esta estrategia como un disparador inmediato para recapturar la atención del niño, o acercarse hasta el lugar en que se encuentran aquellos niños que no parecen atentos, este acercamiento acompañado de contacto físico, bien sea tocando su lugar de trabajo o tocándole la cabeza o el hombro. La finalidad de estas estrategias puede variar ya que en ocasiones apunta más a obtener orden y silencio,

aunque en ocasiones el orden y el silencio obtenido con estas acciones también esté acompañado de atención. Por lo tanto, los niños responden con silencio y orden a estas estrategias, al menos por un momento, sin embargo no puede saberse o no que los niños también estén respondiendo a través de atención a la clase y además no podría decirse que sean efectivas siempre ni siquiera para lograr el orden anhelado.

Dentro del sentir del docente se pueden ver reflejados dos aspectos respecto a las estrategias que ellos utilizan, lo que ellos esperan de los alumnos de forma grupal e individual y lo que reciben de la misma manera:

Los docentes esperan que de forma individual, el alumno haga silencio y participe, esto se puede considerar dentro de las estrategias que buscan el cumplimiento de las normas, pero reciben todo lo contrario, el docente debe realizar llamados constantes al silencio y al orden, demostrando así una incomprensión de la norma establecida por el docente o podría pensarse que las estrategias que están utilizando los docentes no se encuentran bien planeadas o dirigidas como para crear una conciencia y aceptación por parte de los alumnos.

De forma grupal el docente espera recibir frente a las estrategias implementadas tener un control sobre las actividades queriendo decir con esto que pretende que las actividades se lleven a cabo según las indicaciones realizadas, que siga instrucciones según los criterios propuestos por el docente, pero por el contrario recibe por parte del grupo una homogenización del comportamiento, dando a pensar que las normas no fueron aceptadas y que pesa más el seguir conductas realizadas por los otros y que si bien en ocasiones el grupo trabaja de forma esperada es por una conducta condicionada, puesto que el docente ofrece premios o castigos dependiendo del comportamiento durante el desarrollo de las actividades.

Por otro lado los docentes tiene un conocimiento frente a la atención el cual se ve reflejado en la entrevista que les fue realizada y que es necesario confrontar con la realidad que se ve reflejada en el quehacer como docentes dentro del aula:

- Los docentes saben que la atención es un proceso que deber ser motivado desde su acción pedagógica, provocando en el niño un interés por lo que se va a realizar o por un objeto determinado mediante diferentes estrategias que incentiven y direccionen la atención hacia el objeto que los docentes desean,
- Las docentes son consientes también que el silencio de los niños no significa la atención del mismo pues si bien el niño cumple con una de las normas pre establecidas es probable que todas las funciones cerebrales necesarias para la atención no estén activadas para ello, por eso utiliza como estrategia para comprobar el grado de atención que el niño está prestando las preguntas y llamados que estimulan la participación, estas

respuestas dan cuenta de que el niño tiene activados todos los elementos necesarios para estar atento.(ver Anexo D)

- En el quehacer como docentes, es decir en el actuar se ven reflejadas varias contrariedades a lo que piensan y saben, es decir, si bien el silencio no refleja que el niño este de algún modo atento, las docentes se centran en él como factor prioritario para que la atención parta de allí, son conscientes también que su papel es fundamental en dicho proceso atencional y que este parte de la motivación y el interés que los docentes generen a determinado objeto o actividad, pero no se ve que claramente haya una motivación previa frente al desarrollo de actividades, y se genera más bien una motivación frente al buen comportamiento.

Es importante considerar que las estrategias que plantean y utilizan los docentes deben estar orientadas hacia la adquisición de nuevos aprendizajes, y por tal motivo es necesario no motivar simplemente para generar interés frente al objeto sino también para mantenerlo, y por eso es el docente quien debe fortalecer los procesos atencionales mediante la motivación y el interés. El docente debe considerar y reconocer todos aquellos factores externos que puedan intervenir de forma negativa en el desarrollo de la atención y tratar de minimizar la existencia de ellos, y debido a esto es de suma importancia que desde los primeros años de vida, el maestro se preocupe por formar la atención de forma voluntaria, es decir, que el niño centre su atención no de forma forzosa, sino por el interés que este genere en él tal y como lo plantea Luria, para quien la atención voluntaria “Solo es inherente al hombre. Un hecho fundamental, indicativo de la existencia de un tipo especial de atención en el hombre, impropio de los animales, radica en que éste puede concentrarla a voluntad tanto en un objeto como en otro, incluso en los casos en que nada cambia dentro del ambiente que le rodea”.³⁴ Es importante entonces que el docente fortalezca este tipo de atención en los niños.

Para finalizar es importante considerar que la atención no se pide, se provoca; ya que es un dispositivo que se activa voluntariamente cuando el estímulo o foco de atención es provocador, es decir que incita, que trae elementos novedosos que rompen el esquema, y que se vuelve más fuerte que estímulos externos que pueden desorientar la atención.

³⁴ LURIA, A. R. Atención y Memoria: Brevarios de Conducta Humana. Barcelona, Ediciones Martínez Roca. 1983. P. 7

7. CONCLUSIONES

A partir del análisis de la información se pueden encontrar diferentes conclusiones basadas en el problema de investigación:

- Tanto en el discurso como en el actuar no se ve claridad en el concepto de atención y todo lo que ello requiere, no se percibe en las docentes el límite entre atención y silencio, por tal motivo las estrategias no se encuentran orientadas hacia el favorecimiento de la atención sino más bien al cumplimiento de la norma, el orden, el silencio y el dominio de grupo
- Luego de analizar esta información puede decirse que se encuentran dos tipos de estrategias básicas: unas planeadas, consientes, razonadas o pensadas desde referentes didácticos y otras, que por el contrario, surgen en las docentes espontáneamente a partir de los condicionamientos sociales, donde el grado de reflexión sobre la estrategia utilizada es menor.
- Las estrategias utilizadas por las docentes tienen diferentes matices respecto a la forma en que ellas esperan que estas sean aceptadas por los alumnos y lo que reciben de ellos, la brecha es amplia considerando que no se encuentra lo deseado por la docente sino más bien acciones que van en contravía de los deseados por ellas.

8. RECOMENDACIONES

- El diseño de estrategias más allá de las efectuadas por los docentes, que generen motivación e interés por el objeto, es importante considerar la implementación de recursos como por ejemplo, talleres de filosofía para niños, en los cuales se podrá generar un pensamiento crítico y auto reflexivo que favorece también procesos de atención, ya que es necesario mantener los sentidos orientados hacia un mismo objeto. Este programa de filosofía para niños desarrolla habilidades cognitivas entre ellas el desarrollo y fortalecimiento de la atención y de este modo favorece la capacidad de selección de información y aplicación del mismo, pues por medio de dicho proyecto se desarrollan habilidades de pensamiento que ayudan a los estudiantes a ser mas autocríticos y menos superficiales.

Al requerir las actividades de mayor esfuerzo mental y raciocinio, el niño deberá realizar un esfuerzo por centrar la atención en aquellos objetos que le pueden brindar respuestas y seleccionar conocimientos que le sean significativos. Por tal motivo, la propuesta de la implementación del proyecto de filosofía para niños sería enriquecedora para los niños de transición del Colegio Canadiense.

- Reflexionar desde el sentir como docente y desde los conocimientos que se tienen para mejorar en la implementación de estrategias que favorezcan los procesos atencionales y al mismo tiempo el desarrollo integral del niño, favoreciendo a su vez la formación del docente

BIBLIOGRAFÍA

CALLE LEMOS, Juan Fernando. Manual de apoyo diagnóstico y tratamiento del trastorno por Déficit de atención/hiperactividad. Medellín; editorial Universidad pontificia Bolivariana, 1999.p.240

CARBONELL, R. G^a. Aprender a Aprender, Madrid; EDAF, 2007.p. 199

GALEANO, María Eumelia. Diseño de proyectos en la investigación cualitativa. Universidad Eafit. 2004.

GENOVARD, C. GOTZENS, C. MONTANÉ. Psicología de la educación, una nueva perspectiva interdisciplinaria; 2 ed. Barcelona; CEAC, 1983.p. 215

GONZALBEZ CELDRAN, Alfredo. Técnicas para el tratamiento psicopedagógico. Madrid; CINCEL, 1987.p. 380

HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto. FERNÁNDEZ COLLADO, Carlos. BAPTISTA LUCIO, Pilar. Metodología de la investigación. 4 ed. México: McGraw Hill interamericana, 2006,850p.

LURIA. A. R. atención y Memoria: Breviarios de Conducta Humana. Barcelona, Ediciones Martínez Roca, 1983 p. 134

MESTRE NAVAS, José Miguel. PALMERO CANTERO, Francesc. Procesos Psicológicos Básicos: Una guía académica para los estudios en pedagogía, psicología y pedagogía. Madrid; 2004.p. 280

OREJALES VILLAR, Isabel. Déficit de Atención con Hiperactividad: Manual para padres y educadores. 10 ed. Madrid. CEPE, 1998.p. 439

ROSSELLI, Mónica. ARDILA, Alfredo. MATUTE, Esmeralda. Neurología de los trastornos de Aprendizaje. Bogotá; El Manual Moderno, 2008.p. 117

VIGOTSKY, Liev Semionovich. Psicología pedagógica: Un curso breve. Buenos Aires; Aique, 2001.p. 502

W.A, Kelly. Psicología de la educación; 7 ed. Madrid; Morata, 1982.p. 648

ANEXOS

ANEXO: A: CUADRO DE INTERPRETACIÓN

Instrumento: Observación

Herramienta: Docente #1

Duración: 9:30 a.m – 10: 15 a.m

OBSERVACIÓN	INTERPRETACIÓN	SUB TEMAS
Realiza un juego para pedir silencio, pasa por cada niño como simulando ser un ventilador por donde pase los niños quedarán en silencio y orden los niños lo aceptan muy bien, son participes activos del juego	El juego como herramienta para controlar el grupo Interiorizan el mecanismo Juego imaginario El silencio es la finalidad	<ul style="list-style-type: none"> • Juego • Estrategia pensada • Silencio • Grupo
Llama por el nombre a los niños que no están atentos, o están conversando y espera hasta que este haga silencio	Llamados por el nombre Se pide silencio por medio de estos llamados	<ul style="list-style-type: none"> • Llamado directo • Condicionamiento social • Silencio
Pone reglas, el que no cumpla se devuelve	Reglas preestablecidas	<ul style="list-style-type: none"> • Reglas

para el salón, después del tercer llamado de atención devolvió un niño para su salón	Cumplimiento de las reglas	<p>preestablecidas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atención condicionada • Conducta reglada
Su tono de voz es fuerte permanentemente pero en ocasiones la baja para que aquellos niños que no están atentos hagan silencio y hagan también el esfuerzo de escucharla	<p>La voz como herramienta para llamar la atención de los niños</p> <p>Hace silencio para pedirlo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategia inversa • Silencio
Después de llamarle la atención por dos veces a un mismo niño, no lo deja participar más de la actividad	Cumplimiento de las reglas pre establecidas	<ul style="list-style-type: none"> • Sanción • Cumplimiento de la norma por el docente
Cuando los niños no atienden al llamado de la profesora ella dice cuento hasta tres y todo el mundo en silencio.	<p>Llamados de atención</p> <p>Pone límite a las conversaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategia grupal condicionada
En el salón se desplaza hacia los lados en la parte de adelante y hacia el frente entre las filas de las sillas de los niños, los niños la siguen con la mirada cuando es necesario se acerca hasta el puesto de cada niño para recuperar su atención y en ocasiones se queda en silencio hasta que los niños se den cuenta y hagan lo mismo	Desplazamiento en el salón para mantener y recuperar la atención	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategia • Conducta • Mirada

ANEXO B: CUADRO DE INTERPRETACIÓN

Instrumento: Observación

Herramienta: Docente #2

Duración: 9: 35 a.m - 10:10 a.m

OBSERVACIÓN	INTERPRETACIÓN	SUB-TEMAS
Realiza el saludo en la parte inicial de la clase, llamando a cada niño por su nombre para buscar el orden, que cada uno se siente en su lugar, si tiene que hacer un segundo llamado pronuncia el nombre del niño más pausado y abre los ojos mirándolo fijamente.	Fundamental el orden. Autoridad Es necesario estar sentados y en silencio	<ul style="list-style-type: none"> • Orden • Expresión gestual • Estrategias condicionada
Llama a un niño varias veces por su nombre indicándole lo que debe hacer, siéntate bien, haz silencio, guarda el termo, de forma pausada y acentuando mas en las palabras silencio, siéntate, etc.	La atención ligada a la disciplina El tono de la voz repercute en el actuar del niño	<ul style="list-style-type: none"> • Normas • Vocalización • Mirada
Realiza preguntas a los niños que están conversando y les dice es que no están poniendo atención	Atención ligada al silencio	<ul style="list-style-type: none"> • Atención • Estrategias
Mira constantemente en el transcurso de la clase a los niños que están conversando, como	Es necesario el contacto visual	<ul style="list-style-type: none"> • Contacto visual

llamándolos con la mirada y si necesitara que la miren para considerar que si le están prestando atención		
Realiza actividad de movimiento (manos en la cabeza, en los hombros...) para organizar y reorientar la atención de los niños	Actividad de movimiento Mejorar la atención de los niños	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación • Reorientación de la atención
Guarda silencio, hasta que la mayoría de los niños también lo hagan, al dar la explicación les pide atención para que realicen bien la actividad	Silencio como método para pedirlo Solicitud de atención para un buen desarrollo de la actividad	<ul style="list-style-type: none"> • Silencio • Estrategias
Después de llamar la atención a un mismo niño más de 4 veces corre su silla hacia uno de los costados del salón	Llamados de atención constante	<ul style="list-style-type: none"> • Cumplimiento de la norma docente • Sanción • Silencio
La clase empezó a las 9:35 y termino a las 10:10 en el transcurso de este tiempo realizo 15 llamados de atención de forma verbal y entre 5 y 7 de forma gestual	Llamados verbales Expresión gestual	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategia gestual • Estrategia verbal

ANEXO C: CUADRO DE INTERPRETACIÓN

Instrumento: Observación

Herramienta: Docente #3

Duración: 2:10 p.m – 2: 45 p.m

OBSERVACIÓN	INTERPRETACIÓN	SUB TEMAS
La profesora realiza el saludo inicial, cuando ella empieza a cantar los niños se van sentando en sus puestos y empiezan a cantar también	Estrategia planeada por momentos de la clase.	<ul style="list-style-type: none"> • Momentos planeados • Juego
Varios niños hablan en clase constantemente, pero ella continua con lo la actividad y saca al tablero a los niños que están participando	<p>Estrategia pensada</p> <p>Valoración atención de los niños</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategia • Selección pensada
Cuando los niños empiezan a elevar el tono de la voz y algunos se paran del puesto, ella llama cada niño que está de pie por su nombre para pedirles que se sienten de nuevo	Llama a cada niño por el nombre	<ul style="list-style-type: none"> • Llamados directos
Como ve que esto no funciona con todos los niños y aun algunos siguen de pie, canta una canción para pedir silencio y orden	Canción como estrategia para pedir orden	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategia espontanea • Silencio • Orden

<p>Pide que los niños levanten la mano y esperen que se les de la palabra pero no lo hace cumplir siempre, a veces escucha a los niños que no tiene la mano levantada.</p>	<p>Norma pre establecida</p> <p>Incumplimiento de la norma que ella misma instauro</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Normas pre establecidas • Normas condicionadas • Incumplimiento por parte de la docente
<p>Para pedir silencio realiza el símbolo levantando el dedo pulgar y repitiendo simbol up. Los niños hacen los mismo y empiezan hacer silencio, pues esta señal es conocida por todo el preescolar</p>	<p>Estrategia propuesta por la docente para pedir silencio</p> <p>Conducta condicionada e interiorizada por los niños</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategia interiorizada socialmente • Silencio
<p>Pide también orden por filas porque varios niños están de pie diciendo como está la fila número 1, la número 2 y la número 3, como una especie de competencia para que se organice primero</p>	<p>Estrategia para pedir orden y silencio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategia interiorizada socialmente • Silencio • Orden
<p>Hacen una actividad manual, mientras los niños terminan la profesora se sienta y los observa trabajar y a aquellos niños que están realizando otra actividad les recuerda que deben terminar rápido y el tiempo que les queda</p>	<p>Observación mientras realizan la actividad</p> <p>Importancia por el proceso y no por la finalidad</p> <p>Anticipación de eventos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de actividades • Recordar el tiempo como estrategia para mantenerlos trabajando
<p>Un niño no hace bien la actividad según las indicaciones, le muestra a la profesora y ella le</p>	<p>Señala porque no sabe que tiene que hacer</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Seguimiento de instrucciones • Estrategia

<p>pregunta, ¿que estabas haciendo mientras la teacher explicaba? El baja la mirada y le dice que nada y ella le recuerda, si ves porque hay que estar atento y escuchar lo quela profesora dice.</p>	<p>Cuestionamiento de su actuar</p> <p>Recuerda la importancia de estar atento y escuchar</p>	<p>espontanea</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuestionamiento del hacer
---	---	---

ANEXO D: CUADRO DE INTERPRETACIÓN

INSTRUMENTOS: ENTREVISTA

HERRAMIENTA: DOCENTE #1

PREGUNTAS	RESPUESTA	PALABRA CLAVE	INTERPRETACIÓN
1. Describa específicamente el grupo de transición B	Bueno, en general es un grupo muy participativo, se presta para trabajar, las actividades las hacen todos muy bien.....los niños y las niñas tratan de compartir y los grupos, entre los grupos que hay en las filas los niños cuando hacemos actividades de competencias trabajan súper bien, son muy animados y tratan de salir adelante con su grupo	Importante la participación para el desarrollo de actividades Actitud de los estudiantes frente a las actividades Actividades bien hechas	<ul style="list-style-type: none"> • Participación • Disposición • Buen trabajo
2. ¿Cómo es el manejo del grupo?	En general es bueno, aunque hay dos, tres estudiantes que tienen momentos que hacen que se tenga que llamar la atención, en que le tengamos que hablar...en que tengamos que decir bueno hay que mejorar, que tenemos que hacer, sentados pero en lo general es muy bueno.	Llamados constantes de atención Seguimientos a los alumnos Plan de mejoramiento	<ul style="list-style-type: none"> • Atención
3. ¿Cómo se siente usted en	Muy bien, pues puedo desarrollar todas mis	Desarrollo de	<ul style="list-style-type: none"> • Planificación

el grupo?	actividades	actividades	
4. ¿Bajo qué parámetros mide la atención de un alumno, es decir, en que se basa para decir que un alumno se encuentra atento o desatento?	Principalmente cuando está participando porque el hecho de que un alumno este en silencio no quiere decir que el alumno este atento porque puede estar pensando en otras cosas, entonces en general cuando están participando, está desarrollando las actividades como deben ser, para mí es un punto principal	Participación como muestra de atención El silencio no significa atención Desarrollo de actividades de forma adecuada	<ul style="list-style-type: none"> • Participación • Atención
5. ¿Cuales estrategias utiliza que promuevan la atención y porque?	En algunos momentos las canciones les gusta mucho, les gusta bailar, les gusta ver que la profesora está bailando, que está tratando de motivarlos y eso centra la atención mucho en los estudiantes	Canciones y bailes Centrar la atención Motivación por medio de canciones	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación • Estrategias • Atención
6. ¿Cuales considera que funcionan mejor?	mmm...principalment e... cuando cantamos, cuando les nuestro objetos grandes, cuando salimos del aula de clase a hacer diferentes actividades	Canciones Objetos grandes Actividades por fuera del salón	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias • Ayudas didácticas
7. Teniendo en cuenta las características mencionadas para considerar que un niño esta desatento, ¿Qué	En general cuando estamos haciendo una actividad oral, llamar el por el nombre, entonces estamos bueno Jerónimo: dígame entonces de esa manera yo me doy	Actividad oral Llamados por el nombre	<ul style="list-style-type: none"> • Nombrar • Atención • Estrategias • Participación

<p>mecanismos utiliza para manejar este tipo de actitudes?</p>	<p>cuenta si el niño si está participando, si está atento o si en verdad estaba solo ahí pensando o jugando con algo más.</p>	<p>Preguntas para llamar la atención</p> <p>Participación igual a atención</p> <p>Distracción con algo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distractores
<p>8. ¿Podría describir cuales son los sentimientos que surgen como docente frente a actitudes constantes de desatención?</p>	<p>Generalmente uno siente bueno que tengo que hacer para mejorar que pasa que el estudiante no me presta atención, o es la clase o son las actividades o es el alumno de verdad no puede prestar atención porque ya va mas allá de ósea un problema como hiperactividad o... otro, u otro</p>	<p>Desde lo personal que hay que hacer</p> <p>Problemas más allá de la atención</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hiperactividad
<p>9. ¿Qué caso en particular que esté relacionado con la atención podría describir sugiriendo las causas y las recomendacion es para éste?</p>	<p>Tengo que decir el nombre... bueno conozco el nombre de uno hay un alumno en especial, en especifico, que causas pienso yo que también es como la falta de reglas y la falta de someterlo a a como a reglas dentro del hogar sin llegar a juzgar en el hogar, pero muchas veces por la misma actitud del estudiante al llamarle la atención uno se puede dar cuanta que en algunos momentos trata de faltar al respeto no con palabras pero si con acciones mirando feo o se queda parado</p>	<p>Falta de reglas en el hogar</p> <p>Actitudes del estudiante frente a la norma</p> <p>Falta de respeto</p> <p>Realizar seguimiento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reglas • Familia

	así, bueno ese tipo de cosas. Y recomendaciones para este, bueno hay que estar siempre pendiente de él, estar cogiéndolo mire llamándole la atención, haga una cosa, la otra, porque estás haciendo esto, que pasa con esto.		
10. Generalmente cuando los alumnos no atienden, ¿Qué le gustaría hacer?	Pues mmm, buscar otras actividades, yo digo que lo más importante es buscar actividades y actividades cambiar las actividades es lo principal, sino me funciona esta bueno inventarme una sacar otra de las que me pueda saber aunque me toque improvisar en el momento, pero tratar de llamar la atención de los estudiantes	Otras actividades Cambio de actividades Llamar la atención de los estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> • Atención • Actividades
11. ¿En que considera que radica el que un niño mantenga sostenida la atención en un objeto determinado?	¿En que radica?, en algunos momentos yo creo que eso radica como desde el hogar, cuando también los niños están acostumbrados siempre a estar con juguetes, muchas veces los papás salen con ellos y para que los niños puedan estar atentos o los dejen quietos, como lo decimos les entregan un juguete, entonces el niño se acostumbra a estar con un juguete y que en vez de poder	Costumbre de estar con juguetes. La familia entrega juguetes Desatención por juguete Participación en las actividades	<ul style="list-style-type: none"> • Distractores • Mal uso del juguete • Desatención • Participación • Orientación de la atención

	participar de las actividades difícilmente puede estar quieto.		
12. ¿Considera que algunos de los temas de la clase que tiene a su cargo puede ayudar o entorpecer los procesos atencionales?	En algunos casos sí, porque igual es como una materia que de una u otra manera nuestra vida cotidiana para algunos es aaah que pereza, es muy aburridora y por otro lado porque muchas veces tenemos que tener una o dos semanas con un tema entonces al tratar de dar las segunda o tercera clase.. lo mismo, pero bueno entonces si es lo mismo ya lo sabe aaah no no lo sabemos, a bueno entonces es también como recordarles eso si no se lo saben por eso es que las cosas se vuelven a trabajar y se trabajan de manera diferente no siempre se plantea de la misma forma todas las actividades	Dificultad por ser en inglés Temas repetitivos Trabajar los temas de manera diferente	<ul style="list-style-type: none"> • Inglés dificulta atención • Estrategia
13. ¿Qué tipos de ayudas le gustaría recibir para mejorar los procesos de atención en sus clases?	Como estrategias, algunas estrategias o recomendaciones que puedan dar como para ósea de que manera podemos captar mejor la atención de los estudiantes cuando estamos en la clase	Estrategias y recomendaciones Captar la atención del niño en las clases	<ul style="list-style-type: none"> • Atención • Estrategias • Capacitación • Herramientas

ANEXO E: CUADRO DE INTERPRETACIÓN

INSTRUMENTOS: ENTREVISTA

HERRAMIENTA: DOCENTE #2

PREGUNTAS	RESPUESTA	PALABRA CLAVE	INTERPRETACIÓN
1. Describa específicamente el grupo de transición B	Transición B es un grupo muy... pues muy diverso porque de igual manera como tiene estudiantes muy buenos tiene estudiantes que son más callados, algunos niños no con problemas de desatención pero si amigos que hay que llamarles varias veces la atención, pero pienso que es un grupo normal dentro de lo cotidiano normal.	Diversidad de grupo, hay unos que hablan más que otros No problemas de desatención Si llamados de atención	<ul style="list-style-type: none"> • Atención • Diversidad de grupo
2. ¿Cómo es el manejo del grupo?	Bueno, en transición B, no hay ninguno especial para transición B, pues es el que manejo con todos, pues yo puedo decir que en este año me siento mucho mejor con como el manejo de grupo y lo bueno con los niños de transición es como ya los tuve el año pasado ya conocen la teacher y ya saben más o menos como son las reglas, como funciona la teacher de science, como es el manejo del	Manejo de grupo estandarizado Mayor seguridad en el control de grupo Reconocimiento de niños hacia la profesora Reglas claras	<ul style="list-style-type: none"> • Manejo del grupo • Normas claras

	grupo, no pienso que a los niños hay que serles muy claros desde el principio y cuáles son las reglas de la clase.		
3. ¿Cómo se siente usted en el grupo?	Bien yo pienso, pues es decir yo me siento cómoda no siento que el grupo se me salga de las manos y pienso que es como reconocimiento de la persona que tiene como la autoridad como dentro de una clase sin dejar de que los niños dejen de participar	Comodidad frente al grupo Reconocimiento de la autoridad	<ul style="list-style-type: none"> • Autoridad • Participación • Seguridad
4. ¿Bajo qué parámetros mide la atención de un alumno, es decir, en que se basa para decir que un alumno se encuentra atento o desatento?	Porque los niños atentos cuando tu estás hablando, generalmente te está mirando, y cuando no miran si tu preguntas ellos saben responder a lo que tú estabas conversando y por lo contrario un niño desatento cuando tu lo miras inmediatamente se ve como que está en otra parte y si tu le preguntas obviamente el niño no le va a saber contestar	Mirada fundamental para considerar atención Respuestas a preguntas, está prestando atención Si no responde esta desatento, si no mira esta desatento	<ul style="list-style-type: none"> • Contacto visual • Respuesta condicionada
5. ¿Cuales estrategias utiliza que promuevan la atención y porque?	Bueno la primera es, no sé si es como una estrategia o no es una estrategia bueno como al principio hay que ser muy claros con los niños y decirles cuales son las reglas de la clase que eso fue lo que hice la clase de presentación y como	Falta de concepto claro de estrategia Reglas claras Cumplimiento de reglas	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategia • Reconocimiento de reglas • Imposición de reglas • Participación condicionada

	<p>estrategia lo que utilizo, yo utilizo unas escarapelas dos para niños y dos para niñas a ellos se les explica que al principio de la clase que el amigo que cumpla las 5 reglas de la clase ese amigo es el que va a tener, el que este más participativo, pero participando levantando su mano, que es una de las reglas, escuchando a al profe es otra, ee look at the teacher es otra, ee trabajo excelente en clase y otra de las reglas que es no interrumpir y hacer silencio cuando los demás hablan, eso es algo que con las escarapelas los niños se motivan mucho como a cumplir ese tipo de cosas dentro de la clase y de todas maneras para llamar la atención me parece que es muy importante llamar al niño por cada nombre, no es tanto como llamar la atención es decirle a un amigo, o si tu estás hablando fulanito cierto que es así y de igual manera el niño va a saber que tú te estás refiriendo a él y eso me parece muy importante, mirar a los ojos a los niños y que ellos sepan que tú los estas, es decir que tú te estás refiriendo a ellos</p>	<p>Participación condicionada</p> <p>Motivación por obtener la escarapela</p> <p>Llamar a cada niño por su nombre</p> <p>Mirarlos a los ojos</p> <p>Preguntas para recapturar la atención</p>	
--	--	---	--

<p>6. ¿Cuales considera que funcionan mejor?</p>	<p>Me parece muy importante que se motiven los niños y decirles y hacerles ver que hay un reconocimiento cuando me porto bien pero también hay que aclararles que hay algo que pasa cuando me comporto mal y me parece también, pienso que funciona mucho cuando tu les llamas la atención por el nombre y que de igual manera así como les llamas la atención cuando ese amigo empieza hacer las cosas buenas hay que reconocérselas eso los estimula mucho.</p>	<p>Importante la motivación</p> <p>Reconocimiento al acto positivo</p> <p>Consecuencia al acto negativo</p> <p>Llamados por el nombre</p> <p>Reconocimiento a los esfuerzos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación • Refuerzo positivo • Refuerzo negativo • Premios y castigos
<p>7. Teniendo en cuenta las características mencionadas para considerar que un niño esta desatento, ¿Qué mecanismos utiliza para manejar este tipo de actitudes?</p>	<p>Cuando un amigo esta desatento, lo que hago es: una me puedo acercar a él tocarlo o mirarlo preguntarle que es lo que estoy diciendo o lo llamo al frente para que realice la actividad, pues como para que se despierte y para como que se incluya dentro de la actividad que estamos haciendo, eee y obviamente motivarlos y pues si el niño responde a eso que se le hace</p>	<p>Aproximación corporal</p> <p>Mirada como estrategia para que miren a la profesora</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Contacto físico • Contacto visual • Estrategia
<p>8. ¿Podría describir cuales son los sentimientos que surgen como docente frente a</p>	<p>Pues de todas maneras hay que comprender que estamos trabajando con niños y que los niños tiene periodos de concentración muy</p>	<p>Estamos trabajando con niños</p> <p>Los periodos de concentración en los</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concentración • Diversidad • Autoridad

<p>actitudes constantes de desatención?</p>	<p>cortos, entonces de igual manera hay que cambiarles constantemente la actividad y también aaa digo yo que como docente dentro del aula los niños deben tener siempre ese reconocimiento ehhh haber, es decir, que reconozcan a la profe pero no como el profe con la autoridad o el profe regañón, el profe como por decir pues la palabra como el profe con la clase maluca sino que , ¡hay no me enrede con la pregunta!, pues mejor dicho si en algún momento uno se desespera entender que son niños y que de igual manera hay que motivarlos y que hay que continuar con la clase y que uno no se puede desesperar porque entonces en las otras clases no te va a funcionar</p>	<p>niños son muy cortos</p> <p>Cambios constantes de actividades</p> <p>Reconocimiento de la profe pero no por autoridad</p> <p>Hay que motivarlos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación
<p>9. ¿Qué caso en particular que esté relacionado con la atención podría describir sugiriendo las causas y las recomendación es para éste?</p>	<p>Tengo que decir el nombre, no solamente un caso en especial, a un amigo le encanta traer juguetes al colegio y cuando se le retienen esos juguetes y se le dice OK si te comportas bien se te devuelve el muñeco o el juguete ese amigo empieza a comportarse bien, las causas primero de todas maneras cuando el niño viene al</p>	<p>Juguetes fuente de distracción</p> <p>Consecuencia de jugar con él se quita</p> <p>Las causas son falta de reforzar en casa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orientación de la atención

	<p>preescolar ya él debe tener las bases de la casa y eso lo tiene que reforzar los papás como, prestar atención cuando alguien te habla, si vas al colegio es como para estar todo el tiempo con mente abierta para que las cosas las podamos entender mejor, las recomendaciones, este es un niño que de todas maneras a veces no reconoce la autoridad y eso hay que el docente que esté de todas maneras tiene que marcar eso con el niño y de todas maneras no trabajarle con amor, porque de todas maneras cuando tu estas a las malas el niño no te va a trabajar.</p>	<p>Predisposición para ir al colegio</p> <p>Poco reconocimiento de la autoridad</p> <p>El docente debe mostrar su autoridad</p> <p>Pero al mismo tiempo debe trabajar con amor</p>	
<p>10. Generalmente cuando los alumnos no atienden, ¿Qué le gustaría hacer?</p>	<p>Que me gustaría hacer, saberme más canciones para poder cantar y que ellos, porque los niños de igual manera ellos cuando no están atendiendo en ese momento si tu empiezas a cantar y los otros se la saben ellos se van uniendo y así vuelves y llamas la atención de todo el grupo.</p>	<p>Tener más herramientas</p> <p>Las canciones los motiva</p> <p>Las canciones como herramienta para recapturar a la atención</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Herramientas • Motivación • Estrategia • Atención • Silencio
<p>11. ¿En que considera que radica el que un niño mantenga sostenida la atención en un</p>	<p>En que radica, yo digo que es clave que un docente sea muy activo, muy activo comprende varios aspectos, primero hay</p>	<p>Docente activo</p> <p>Tono de voz fundamental para</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tono de voz • Estrategia • Silencio

<p>objeto determinado?</p>	<p>profes que somos buenos, pero a veces no se la manera como se dirigen al grupo, el tono de la voz que usan no es el correcto, entonces los niños ni te escuchan, ni se dan cuenta cuando el profe habla, entonces yo digo la actitud del profesor frente a la clase dice mucho, eee el tono de la voz también, por ejemplo si tu vas a leer un cuento o si les vas a contar algo si tu les dices te voy a contar un cuento o esto se ve fantástico, los niños se motivan mucho con eso o con eso llamas mucho la atención, en que más radica en que cambies las actividades, haber en que mas, hay muchas otras pero esa son como muy importantes</p>	<p>que te escuchan</p> <p>Matices de la voz</p> <p>Cambiar de actividades si no funciona una</p>	
<p>12. ¿Considera que algunos de los temas de la clase que tiene a su cargo puede ayudar o entorpecer los procesos atencionales?</p>	<p>No, pues desde mi clase no veo que ninguno pueda entorpecer esos procesos y pienso que ninguna de las clases de todas maneras así fuera una clase muy lúdica, así fuera una clase que este por fuera de todas maneras en el momento en el que el docente vaya a dar la explicación, tiene que llamar la atención del niño entonces en ningún momento pues diría yo como que una clase entorpece el</p>	<p>Los temas no influyen en la atención</p> <p>Dar explicaciones constantes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias • Lúdica

	proceso atencional		
13. ¿Qué tipos de ayudas le gustaría recibir para mejorar los procesos de atención en sus clases?	Que tipos de ayudas le gustaría recibir de todas maneras yo pienso, que el docente, pues yo no tengo muchos años de experiencia pero pienso que un docente por más experiencia que tenga es bueno ciertas ayudas o estrategias como por ejemplo para la disciplina de un grupo, o para el manejo de un grupo eee que este constantemente instruyéndose sobre los materiales que tenga la posibilidad de llevar a clase, las recomendaciones de los otro compañeros docentes.	Capacitaciones Apoyo otros docentes Estrategias	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento • Estrategias para la disciplina • Control de grupo • Herramientas

ANEXO F: CUADRO DE INTERPRETACIÓN

INSTRUMENTOS: ENTREVISTA

HERRAMIENTA: DOCENTE #3

PREGUNTAS	RESPUESTA	PALABRA CLAVE	INTERPRETACIÓN
1. Describa específicamente el grupo de transición B	Bueno, el grupo de transición B es un grupo activo, le gusta mucho trabajar, es participativo, me gusta trabajar en el grupo	Grupo activo y participativo Me gusta trabajar en este grupo	<ul style="list-style-type: none"> • Participación • Disposición del grupo
2. ¿Cómo es el manejo del grupo?	Es bueno, es bueno porque la mayoría de los niños están atentos en la clase, participan, les gusta mucho las actividades que les propongo entonces me parece que el manejo del grupo como ellos están motivados es bueno.	La mayoría de los niños permanecen atentos Participación activa Como están motivados es bueno	<ul style="list-style-type: none"> • Atención • Participación • Motivación
3. ¿Cómo se siente usted en el grupo?	Muy bien, este grupo me gusta, me gusta mucho por lo que dije anteriormente porque me participan en las actividades se las gozan, se ríen, las disfrutan.	Agrado por el grupo Comodidad con el grupo Participación activa	<ul style="list-style-type: none"> • Participación

		Disfrutan las actividades	
4. ¿Bajo qué parámetros mide la atención de un alumno, es decir, en que se basa para decir que un alumno se encuentra atento o desatento?	Bueno, yo me baso porque yo les explico las actividades que vamos a realizar en la clase, entonces yo a veces les pregunto, pues a algunos niños, bueno que es lo que vamos hacer, yo primero se los explico y luego les pregunto y casi siempre les pregunto a los niños que yo veo que están por ahí jugando por ejemplo con un color o que están mirando para otra parte entonces trato de utilizar eso de preguntarle, ¿Qué vamos hacer?, ¿Qué dijimos que íbamos hacer? O les puedo preguntar a un niño de los que estaba así atento para que nos diga que es lo que vamos a hacer para que los demás lo escuchen y se concentren en la actividad	Explicación previa de las actividades Les pregunto a los niños que están jugando O en ocasiones a el que está atento para que los demás escuchen	<ul style="list-style-type: none"> • Instrucción • Llamados de atención • Atención • Desatención
5. ¿Cuales estrategias utiliza que promuevan la atención y porque?	Las estrategias que yo utilizo es, me gusta mucho utilizar mucho las canciones, de pronto también como separarlos por grupos y darles punticos utilizando punticos que caritas felices	Canciones que tengan movimiento Dar puntos y caritas felices	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategia • Refuerzos positivos
6. ¿Cuales considera que	Bueno, las que yo considero que funcionan,	A ellos les gusta mucho las	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategia

funcionan mejor?	haber a ellos les gusta mucho como las canciones entonces a mi me funciona eso, pero las canciones son más que todo como utilizando las partes del cuerpo, como nombrando los nombres de los dedos o canciones que tengan que ver con las manos que sean de movimientos con las manos.	canciones Canciones de movimiento	
7. Teniendo en cuenta las características mencionadas para considerar que un niño esta desatento, ¿Qué mecanismos utiliza para manejar este tipo de actitudes?	Bueno, cuando están desatentos trato de , no me quedo solo en el frente pues del salón, sino que trato de caminar en el salón y les toco la cabecita o los puedo llamar	Desplazamiento en el salón Llamarles la atención tocándolos	<ul style="list-style-type: none"> • Contacto físico • Desplazamiento
8. ¿Podría describir cuales son los sentimientos que surgen como docente frente a actitudes constantes de desatención?	Bueno en ocasiones uno se siente como impotente cuando uno ya ha hecho todo lo posible para que los niños estén atentos y ellos no, no te ponen cuidado entonces uno se siente como impotente, hay veces hay días que es muy duro y uno sale triste, pues no en todos los grupos pero en algunos si sale uno muy triste porque no logro lo que quería en la clase o sea, las actividades que llevaste no se pudieron	El profesor espera que las actividades se realicen de una forma adecuada Cuando ellos no te ponen cuidado uno se siente como impotente En la clase no se logro lo que quería en la clase	<ul style="list-style-type: none"> • Impotencia • Sentimientos • Atención

	desarrollar como querías entonces a veces es muy frustrante	La actividad no se desarrollo como yo quería	
9. ¿Qué caso en particular que esté relacionado con la atención podría describir sugiriendo las causas y las recomendaciones para éste?	Bueno un caso particular de un niño que está en kínder que es, a él le faltan normas, le faltan normas y eso se ve pues desde casa inclusive la familia es consciente de ellos porque es un niño que todavía hace pataletas que quiere todo pues que todo sea para él, entonces eso viene de casa entonces eso son actitudes que eso se puede trabajar en casa	Falta de normas La familia es consiente	<ul style="list-style-type: none"> • Normas claras • Límites definidos
10. Generalmente cuando los alumnos no atienden, ¿Qué le gustaría hacer?	Cuando no atienden, a veces uno piensa bueno uno respira profundo trata de calmarse, pero cuando ya uno ve que de pronto se le salieron de las manos todos que no te pusieron cuidado le provoca a uno salir corriendo pero no uno como que se calma, respira y continua tratando de agotar pues todas las posibilidades para que ellos estén atentos que con jueguitos, que con canciones	Uno respira profundo y trata de calmarse Cuando las cosas se salen de las manos provoca salir corriendo Trata de agotar todas las posibilidades para que presten atención	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategia • Autocontrol • Atención
11. ¿En que considera que radica el que un niño mantenga sostenida la atención en un objeto	Bueno, eso radica en que a él o mueva, lo motive lo que está viendo, que lo entusiasme, desde que él este motivado por ese objeto o por esa	Radica en que a él lo mueva o motive lo que ve	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación • Atención

determinado?	actividad él va a estar concentrado		
12. ¿Considera que algunos de los temas de la clase que tiene a su cargo puede ayudar o entorpecer los procesos atencionales?	No, pienso que antes les ayuda porque son actividades muy agradables, son actividades que trabaja la creatividad y que a ellos les gusta, son, la mayoría son manualidades entonces a ellos les encanta y antes pues son atentos	Son actividades muy agradables, trabajan la creatividad Las manualidades hacen que presten atención	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategia • Actividad manual
13. ¿Qué tipos de ayudas le gustaría recibir para mejorar los procesos de atención en sus clases?	Bueno, a veces como es un grupo, son grupos pues muy grandes si me gustaría tener una persona que me pudiera colaborar porque hay niños que requiere que uno este pendientes de ellos, que este al lado de ellos ayudándole un poquito más y a veces por tantos niños no lo puedes hacer entonces si sería como una ayudita de otra persona para uno centrarse mas en un niño, pues no siempre pero si como ayudarlo un poco más	Es necesario el apoyo de otra persona Asesoría más personalizada Apoyo a quienes lo necesitan	<ul style="list-style-type: none"> • Apoyo personal • Asesoría • Acompañamiento

ANEXO G: CUADROS DE CATEGORÍAS



