

La literatura infantil como estrategia pedagógica en la resolución de conflictos para la construcción de una sana convivencia en el aula

Trabajo de grado para optar el título de Licenciada en Educación Infantil

Por:

Carolina Higuera García

Nombre de la asesora

Lía Córdoba Garrido.

**Corporación Universitaria Lasallista
Facultad de Ciencias Sociales y Educación
Licenciatura en Educación Preescolar
Caldas- Antioquia**

2021

Tabla de Contenido

| | |
|--|-----------|
| Agradecimientos..... | 4 |
| Resumen..... | 5 |
| Introducción | 6 |
| Planteamiento del problema. | 8 |
| Objetivos | 10 |
| Objetivo general | 10 |
| Objetivos específicos..... | 10 |
| Justificación..... | 11 |
| Antecedentes | 15 |
| Antecedentes institucionales | 15 |
| Antecedentes investigativos | 17 |
| Antecedentes conceptuales | 19 |
| Antecedentes Legales..... | 22 |
| Contexto problemático..... | 24 |
| Referentes conceptuales. | 27 |
| Convivencia escolar..... | 27 |
| Resolución de conflictos | 30 |
| Mediación escolar | 33 |
| Estrategia pedagógica | 36 |
| Literatura infantil | 38 |
| Reflexión | 42 |
| Supuesto conceptual..... | 44 |
| Diseño metodológico. | 46 |
| Enfoque de investigación | 46 |
| Técnicas e instrumentos. | 49 |
| Figura 1. | 50 |
| Gráfico de instrumentos a utilizar..... | 50 |
| Análisis | 51 |
| Aplicación de instrumentos..... | 51 |
| Análisis categorial de la información. | 56 |
| Imagen 1..... | 63 |

| | |
|---|----|
| Imagen 2 | 65 |
| Tabla 1 | 66 |
| Referencias | 70 |
| Apéndice | 73 |
| Apéndice A. Diseño de la estrategia pedagógica | 73 |
| Apéndice B. Árbol de problema | 76 |
| Apéndice C. Diseño de los instrumentos | 77 |
| Conversatorios | 77 |
| Taller literario | 82 |
| Preguntas de la encuesta realizada | 90 |
| Apéndice D. Evidencias de las intervenciones | 91 |

Agradecimientos

En este proyecto quisiera agradecerle principalmente al colegio donde realicé la investigación, que con su apertura y flexibilidad me dejaron lograr culminar con este especial proceso.

Agradecer de manera significativa a todos los docentes de licenciatura en educación infantil de la universidad de La Salle de Caldas Antioquia, que con su sabiduría y profesionalidad aportaron en este largo pero significativo proceso, gracias por esos largos diálogos y disertaciones que han logrado quedarse en mí.

Y no podría faltar la gran gratitud que siento con mis padres por haberme permitido cursar este gran viaje de aprendizajes y muchas experiencias, y por haberme enseñado que con dedicación, constancia y esfuerzo todo se puede conseguir. Gracias en especial por confiar en mis decisiones y apoyarme para lograrlas.

Resumen

La presente investigación de cara a los objetivos, plantea unir la resolución de conflictos y la literatura infantil como dos categorías educativas principales, para diseñar una estrategia pedagógica que pretende contribuir con una problemática de cara a los conflictos presentada en los niños del grado segundo del colegio Theodoro Hertzl, institución ubicada en el alto de las palmas de la ciudad de Medellín.

Se decide utilizar como herramienta principal la literatura infantil siendo una de las actividades rectoras en la educación infantil y basada en el gran gusto que ha demostrado frente a esta actividad rectora durante vario tiempo la población investigada. Se pretende entonces fomentar a través de intervenciones basadas en los diferentes géneros literarios, las sanas relaciones interpersonales y las habilidades sociales básicas, en específico, la empatía, la asertividad, la comunicación basada en el diálogo, la reflexión como categorías micro del presente trabajo investigativo y el autocontrol de emociones; todo para lograr que la población investigada aprenda a solucionar conflictos entre pares de manera pacífica y por ende lograr una sana convivencia en el aula, que además de contribuir con el buen ambiente en las relaciones sociales, logra cooperar en el proceso formativo tanto académico como social.

Durante todo el proceso investigativo se va realizando una consolidación que puede ser flexible durante el transcurso, refiriéndome al diseño de la estrategia pedagógica que en sí es la herramienta clave en el objetivo general, y que se pretende lograr dejar en evidencia en el presente trabajo investigativo escrito, y en el colegio donde se desarrolla la investigación para futuro uso o aplicación por parte de los agentes educativos, esta herramienta educativa se da bajo las necesidades y características específicas de la población investigada, y puede estar sujeta a cambios o modificaciones por parte de la población en la que se vaya a ejercer.

Introducción

En el siguiente trabajo investigativo se plantea como objetivo principal desde las observaciones participativas durante un año y seis meses con una población de niños entre los 7 y 8 años que cursan el grado segundo de primaria, diseñar una estrategia pedagógica que contribuya en los procesos de mediación para la resolución de conflictos entre los niños del grado segundo del colegio Theodoro Hertzl.

Se define que existe una problemática dado a que en las observaciones diarias se evidencia que a la mayoría de niños de esta población se les dificulta utilizar métodos pacíficos frente a los conflictos que se les presenta, esta inadecuada solución de conflictos hace que en muchas ocasiones se trascienda a agresiones verbales y físicas, esto además repercute en otras consecuencias emocionales de los implicados en el conflicto y genera actitudes disruptivas de los demás niños en el aula de clase. Durante las observaciones se ha evidenciado que esta problemática ha afectado notablemente a la sana convivencia que debe existir en el contexto educativo, siendo un aspecto fundamental para el proceso educativo y formativo.

Confundiendo en que la literatura infantil es un dispositivo fundamental para los procesos educativos, se decide implementar esta actividad rectora en todo el proceso investigativo, que a la vez pretende ir contribuyendo positivamente a medida del tiempo en esta problemática, dado a que no solo se pretende dejar legado en la estrategia pedagógica como producto final, sino durante todo el proceso contribuir con intervenciones basadas en los diferentes géneros literarios que fomenten afianzar las habilidades sociales, el diálogo y la reflexión como elementos fundamentales para la solución de problemas.

Se decide trabajar en esta problemática desde todo el proceso investigativo, dado a que el conflicto es inherente a la condición humana, por ende se vuelve una necesidad valerse de métodos para la solución de estos, estando basados estos métodos a habilidades que nos permitan comunicarnos asertivamente con el otro

desde soluciones pacíficas. Siendo entonces inherente el conflicto en nuestras vidas, se vuelve fundamental generar espacios duraderos, continuos y significativos en la educación infantil, dado a ser la educación base en las personas y desde donde las conductas asertivas para la resolución de conflictos puedan ser interiorizadas en el transcurso de esta importante etapa educativa, para que en un futuro estas mismas personas puedan seguir generando soluciones pacíficas frente a sus conflictos.

La presente investigación está basada en el método cualitativo específicamente en la investigación acción-educativa, dado a que siendo una maestra en formación y desarrollando mi práctica pedagógica en el contexto educativo, soy la protagonista en el planteamiento, en el progreso y en el análisis de todo este proceso investigativo.

Basado en lo anterior y en los objetivos se pretende realizar los instrumentos de cara a la investigación cualitativa pero también a todo el planteamiento investigativo que se realiza en un inicio. Es importante mencionar que este trabajo pretende contribuir en la problemática durante todo el tiempo que dure la investigación y como producto final se deja el diseño de la estrategia pedagógica en evidencia en el presente trabajo y en el colegio donde se desarrolla la investigación para el uso de los agentes educativos que de allí hacen parte.

Planteamiento del problema.

Los niños del grado segundo del colegio Theodoro Hertzl han venido afrontando sus conflictos interpersonales de manera inadecuada, por medio de la agresión verbal y psicológica, los malos tratos trascienden muchas veces a palabras soeces y agresiones físicas, percibiéndose en varias ocasiones ausencia de la reflexión para la solución de los conflictos, al haber esta ausencia de un aspecto tan importante como lo es la reflexión, los estudiantes del grado segundo no están fortaleciendo la conciencia de su proceso relacional, lo que implica que los niños tengan claridad del porque actúan de alguna manera, como afecta al otro y que implicaciones tiene eso en la vida de él y de los demás, la importancia de respetar al otro, de reflejar en esas relaciones los valores que la institución plantea y se está viendo afectado el crecimiento del ser en la contribución positiva en la vida del niño como integrante de una escuela, de una familia y de una ciudad, además se percibe también la ausencia en la reflexión desde la intervención por parte de los agentes educativos, poniendo como protagonista para la resolución de conflictos el castigo, que muchas veces sirve como estrategia para intervenir pero que inhibe la reflexión, olvidando que la función de la escuela se vuelve vital cuando impacta en la calidad humana de las nuevas generaciones y por tal razón es importante que los niños en edad escolar aprendan a solucionar los problemas de una manera adecuada.

Esta problemática se da principalmente por 1. La carencia de habilidades sociales en los niños para relacionarse con otros. 2. El aula cuenta con pocos procesos de mediación para la resolución de conflictos. 3. El desarrollo curricular es muy intenso, lo que fomenta mucha carga académica y falta de tiempo por parte de los agentes educativos, reduciendo los tiempos para implementar estrategias reflexivas frente al conflicto. 4. Poco conocimiento de los agentes educativos sobre metodologías que pueden ser adecuadas para trabajar e intervenir en el tema, 5. Los comportamientos disruptivos de parte de los niños durante la permanencia en el colegio al resolver un conflicto, 6. La dificultad para trabajar en equipo 7. La invalidación del conflicto como oportunidad para el aprendizaje.

Las causas mencionadas anteriormente han llevado como consecuencia la alteración en la sana convivencia, la baja autoestima en estudiantes etiquetados, el estrés y la frustración tanto en los estudiantes como en los docentes.

En razón a lo expuesto, la investigación propuesta buscar dar respuesta a la siguiente pregunta:

¿Posibilita la literatura infantil la construcción de estrategias pedagógicas para favorecer que los niños y las niñas de segundo A del colegio Theodoro Hertz resolucionen conflictos de manera pacifica y fomentar una sana convivencia en el aula?.

Objetivos

Objetivo general

Diseñar una estrategia pedagógica basada en la literatura infantil que apoye los procesos de mediación en la resolución de conflictos para favorecer la construcción de una sana convivencia entre los estudiantes del grado segundo A del colegio Theodoro Hertzl.

Objetivos específicos

- Identificar mediante las narrativas grupales e individuales realizadas por los estudiantes, que situaciones impiden la solución adecuada de los conflictos en el aula de clase.
- Interpretar las causas que impiden que la solución de conflictos no se resuelva de una manera pacífica.
- Seleccionar literatura infantil que favorezca el desarrollo de habilidades sociales para una adecuada solución de conflictos entre niños y niñas del grado segundo A.
- Analizar el impacto de las estrategias pedagógicas implementadas para la adecuada solución de conflictos.

Justificación

En el año 2013 se emana la Ley 1620 que,

Reconoce que uno de los retos que tiene el país, está en la formación para el ejercicio activo de la ciudadanía y de los Derechos Humanos, a través de una política que promueva y fortalezca la convivencia escolar, precisando que cada experiencia que los estudiantes vivan en los establecimientos educativos, es definitiva para el desarrollo de su personalidad y marcará sus formas de desarrollar y construir su proyecto de vida. Y que de la satisfacción que cada niño y joven alcance y del sentido que, a través del aprendizaje, le dé a su vida, depende no sólo su bienestar sino la prosperidad colectiva.

Pensando en motivar una sana convivencia escolar y con ella los aspectos positivos que esto trae en los procesos cognitivos y emocionales, es necesario implementar estrategias donde nuestros estudiantes aprendan a solucionar conflictos de una manera pacífica; es por esto que este proyecto de investigación busca que los niños y las niñas del grado segundo A , del colegio Theodoro Hertzl, ubicado en el municipio de Envigado, en el alto de las palmas, aprendan a solucionar sus conflictos de una manera adecuada, donde las agresiones verbales y físicas estén ausentes en dichas resoluciones y se potencien canales de expresión, comunicación y participación asertiva. Este tipo de canales indudablemente mejoran los niveles de convivencia y trascienden a las diferentes formas represivas y provocadoras utilizadas para solucionar conflictos, formas que en lo cotidiano empeoran las relaciones entre pares, pues no se resuelve el conflicto y por el contrario lo agudizan generando agresiones físicas, verbales y emocionales; actos que se consolidan en malos tratos y en exclusión de compañeros que terminan con el castigo por parte del adulto como acción principal en el manejo de los conflictos entre pares, lo cual se aleja de procesos reflexivos y críticos en la formación de los sujetos.

Es así, y confiando en que la creación, la imaginación y la lúdica infantil impacten positivamente los procesos reflexivos de los niños y las niñas, propongo la literatura infantil como mediadora en la consolidación de ambientes de aprendizaje adecuados, donde además del goce y el disfrute del encuentro con los relatos mágicos, simultáneamente se favorezca la generación de vínculos seguros y de respeto entre los niños y las niñas, favoreciendo la conciencia de los actos de convivencia y el respeto por sí mismo y por los demás.

Utilizar la literatura infantil como estrategia para solucionar los conflictos, abre múltiples posibilidades para que niños, niñas y jóvenes interactúen entre sí, construyendo mundos posibles, entendiendo la realidad cercana en que habitan e imaginando formas y maneras de poder existir en compañía de otros iguales y diferentes (González, 2017, pág. 110).

Se ha podido comprobar que la literatura infantil genera una actitud reflexiva que se da por medio de ejemplos que son trascendidos al contexto real, posibilitando que la solución de conflictos no sea un tema tedioso para los estudiantes, sino una comprensión sencilla de que existe otro que también habita en este mundo y al cual debemos respetar.

Más allá de un conjunto de habilidades secuenciales y escalonadas, la literatura implica familiarizarse con la cultura oral y escrita, explorar sus convenciones y su valor connotativo, expresarse a través de gestos, dibujos, trazos y garabatos, interpretar y construir sentido, inventar historias y juegos de palabras y disfrutar de los libros informativos, lo mismo que de la narrativa y de la poesía oral y escrita, pero, sobre todo, implica experimentar las conexiones de la lectura con la vida” (Ministerio de Educación Nacional , 2014).

La elección de esta herramienta es fundamentada por ser una estrategia pedagógica en la educación infantil, que permite la expresión en sus diversas formas, lo cual posibilita que se den elementos como el reconocimiento, la

comunicación, la empatía y el trabajo en equipo, aspectos que se consideran fundamentales para generar el ejercicio de la reflexión en la solución de conflictos.

Por su parte Román y Sánchez (2016) afirman que:

La convivencia debe ser una construcción de relaciones humanas entre los actores de las realidades y su contexto, así como en la escuela entre los miembros de la comunidad educativa, con miradas a posibilitar un ambiente de dignidad y respeto con los mismos deberes y derechos. Convivencia no significa que ocultemos o no existan conflictos, al contrario que se cuente con estos, sin usar la violencia como única salida (p.13)

Además de posibilitar unos adecuados ambientes para el aprendizaje, la sana convivencia escolar ayuda en la formación de seres humanos que sean capaces de tomar decisiones para llevar a cabo acciones que impliquen ética y conciencia.

Es importante entender que los conflictos son algo habitual en nuestro diario vivir, dado a que la diferencia en varios aspectos que nos identifica como persona, hace que se generen en la mayoría de los casos intolerancia, causando así conflictos; en el contexto escolar crece un gran reto y una gran responsabilidad para el trabajo de este tema, como nos mencionan Román y Sánchez (2016)

Se puede asumir que donde hay personas hay conflictos, el conflicto ayuda a crecer a las sociedades y debe ser un elemento enriquecedor dentro y fuera del aula; lo que no es siempre “positivo” o “enriquecedor” es la resolución del conflicto, por lo cual la escuela debe buscar la interrelación de las diferentes agentes formativos, construyendo efectos significativos en el desarrollo ético, socio afectivo e intelectual de los agentes en formación ya que esta es una responsabilidad colectiva de toda la comunidad educativa. (p.17)

El conflicto es inherente a la condición humana, no es negativo ni positivo de cara a una sana convivencia, lo determinante aquí es la forma de afrontarlo y su

estilo de resolución, porque es esto lo que va a determinar sus efectos negativos y/o positivos dentro del contexto escolar. Es así como es trascendental la disposición de estrategias y espacios que fomenten el encuentro entre pares, donde el conflicto se convierta en una oportunidad para aprender y relacionarse con los demás, teniendo presente que uno de los principales aspectos de la educación es acompañar a nuestros alumnos en la formación del ser, aprendiendo a solucionar conflictos basados en la reflexión y en la conciencia de sus actos.

Antecedentes

En este apartado se aborda la revisión de antecedentes institucionales, decretos, investigaciones y conceptos que han aportado en la elaboración de este proyecto investigativo, en un periodo de tiempo entre el año 2013 hasta el año 2019. En los antecedentes institucionales se describen los desarrollos del grado segundo referente a la solución de conflictos desde el grado preescolar, y los otros apartados hacen énfasis desde diferentes referentes teóricos a la relevante generación de estrategias pedagógicas para la adecuada resolución de conflictos en el contexto escolar y a la importancia de la reflexión en la práctica pedagógica como eje en la transformación educativa.

A continuación se presentaran dichos antecedentes distribuidos en cuatro numerales: antecedentes institucionales, antecedentes legales, antecedentes de tipo investigativo y antecedentes conceptuales.

Antecedentes institucionales

En la revisión del manual de convivencia adoptado por el colegio Theodoro Hertzl, se encuentra en el capítulo 5 que la función principal de este manual es identificar, documentar, analizar y resolver los conflictos que se presenten entre docentes y estudiantes, directivos y estudiantes, entre estudiantes, resaltando la importancia de seguir el conducto regular frente a una situación de conflicto que tengan los niños. Este conducto parte desde el profesor de la asignatura, siguiéndose al director de grupo, la coordinación académica y por ultima rectoría; el manual promueve seguir el objetivo del debido proceso de manera principal escuchando las versiones de las personas implicadas, para luego proseguir a dar la oportunidad de conocer las pruebas de estas versiones, al conocerlas se evaluarán y se valorarán las situaciones según lo que plantea el manual de convivencia, donde estas se dividen por sub etapas (situaciones tipo I, tipo II y tipo III) en ellas, se

aplican estrategias formativas dependiendo de la situación y siguiendo un protocolo.

Las estrategias formativas que plantea el manual de convivencia más comunes que se han podido observar como mediación para la solución de conflictos por parte de los agentes educativos en segundo grado, han sido la amonestación verbal que consiste en el diálogo y la amonestación escrita que abarca la anotación en el observador del estudiante, sin embargo allí se plantea otro tipo de estrategias formativas que en el transcurso de constantes observaciones no se han percibido como mediación en la problemática existente, como por ejemplo la jornada de reflexión y trabajos especiales, la cual consiste en asignar trabajos y actividades durante la jornada que pretenden llevar al estudiante a la reflexión sobre sus acciones y comportamientos o acciones de reparación para el implicado y afectado en el conflicto.

El colegio al finalizar el año escolar organiza reuniones pedagógicas donde las docentes manifiestan los aspectos o características importantes que hay que reforzar o desarrollar en los niños en el próximo año escolar. En estas reuniones llamadas empalmes de grado, la docente directora de grupo del grado primero manifestó que en el año 2019 cuando los estudiantes estaban en el grado primero, se evidenciaba por parte de la mayoría de los niños un gran respeto hacia los docentes y directivas del colegio, pero que la solución de conflictos entre los niños es inadecuada, dado a que se evidenciaban agresiones verbales en algunas ocasiones ,situación que se sigue presentando en el grado segundo del año 2020, pero con la diferencia de que en el grado primero nunca estas agresiones trascendieron a agresiones físicas; la docente plantea también que la estrategia implementada en las intervenciones de estos conflictos eran estrategias basadas en la escucha y el dialogo entre pares y que en la minoría de veces siguió con el conducto regular estipulado en el manual de convivencia, dado que los conflictos se resolvían dentro del aula de clase y terminaban con una notificación a los padres de familia.

Antecedentes investigativos

González, R. A. (2017). En su texto *Estrategias para abordar los conflictos en el aula de clase. Antioquia*". Menciona, que el conflicto no debe ser sinónimo de violencia porque si se soluciona de una manera adecuada el conflicto podría llegar a ser una estrategia de aprendizaje, que posibilita la adquisición de habilidades sociales y competencias ciudadanas, integrada de valores que contribuyen a la adecuada convivencia escolar y además propone el rol de maestro y estudiante para empoderar a la escuela en la adecuada solución de conflictos.

Una tarea de gran importancia para encausar los ambientes de aula, para empoderar a la escuela en la solución de los conflictos, para posibilitar que estos no escalen a violencia es que tanto docentes como estudiantes adquieran habilidades que les propicie el saber escuchar, el saber observar, que utilicen herramientas de negociación y mediación de conflictos, que ambos asuman un papel protagónico para enseñar a pensar y actuar, teniendo presente los derechos y los deberes, las competencias ciudadanas, el ideal de una cultura de paz, siendo este el sendero para intervenir, participar y tener la capacidad de solucionar las diferencias que se presentan a diario en el contexto escolar. (González, 2017, pág. 94).

El texto "*Los cuentos literarios: una estrategia para mejorar la convivencia escolar dentro del aula de clase. Medellín, Antioquia*". Escrito por Tobón Román Blanca Rubiela & Vélez Sánchez Beatriz Elena, 2016. Es un trabajo investigativo que propone como una gran estrategia didáctica los cuentos literarios para la resolución de conflictos. Este texto además plantea que los conflictos no son sinónimo de violencia, sino que la violencia es una conducta que se ha aprendido para la solución de los conflictos, siendo esta la conducta no adecuada. Desde una idea principal hacen referencia a que de los conflictos se pueda aprender, pero para esto las personas deben tener como base valores y las habilidades sociales, para que esto implique tener unas buenas relaciones interpersonales teniendo presente

siempre que existe un otro con el cual tengo que aprender a relacionarme de una manera asertiva; todo lo anterior mencionado conllevará a tener una adecuada reflexión y participación frente a la resolución de conflictos, como menciona Tobón Román Blanca Rubiela & Vélez Sánchez Beatriz Elena en su texto.

Otro aspecto relevante que se plantea es esta investigación donde,

Se aborda el cuento literario como una narración corta creada por uno o varios autores, encaminada en hechos reales o ficticios, su trama es producida por un grupo pequeño de personajes y con un tema relativamente sencillo, en su mayoría de veces cuenta con una intención formativa que conlleve a una reflexión frente a una temática específica a trabajar. Este como historia o narración comprende una serie de acciones con uno o varios personajes dentro de un contexto histórico y físico, en ocasiones sin especificar. (Román & Sánchez., 2016, pág. 19).

En este sentido el cuento literario puede recrear situaciones reales, simples y cortas que puede conllevar a los niños a identificarse y a reflexionar a través de estas situaciones.

Otro texto que se ha retomado para este trabajo de investigación, esta titulado: “Educar en Valores, educar por los derechos humanos: la reflexión y el dialogo como estrategias mediadoras para la prevención y resolución de conflictos”, su autor Eduardo S. Vila Merino (2006), enuncia que el dialogo y la reflexión son elementos fundamentales de la ética y de los derechos humanos y solo por medio de ellos podremos llegar a una sana convivencia en los diferentes contextos en los que nos desenvolvemos a diario, contribuyendo está sana convivencia a transformaciones sociales.

La educación en valores no solo debe darse por medio de la teoría o de ejemplos sino que debe estar atravesada por elementos como la reflexión para llegar a implementar acciones que demuestren esta formación en la práctica y hacer que este fundamental elemento esté presente en nuestro diario vivir:

El mejor y más democrático mediador para todo esto es sin duda el diálogo como compromiso compartido de búsqueda de lo verdadero y lo justo a través de una disposición constante a favor del entendimiento y la resolución de los problemas o conflictos generados por la convivencia. Sin diálogo los derechos humanos no serían una realidad consensuada y sin diálogo la exigencia de su puesta en práctica tampoco tendría sentido (Merino, S.F, pág. 4).

El dialogo: un instrumento para la reflexión y la transformación educativa, por Iveth García Montero (S, F) ha sido otras de las investigaciones que han aportado relevante información para la guía de este trabajo de investigación. Iveth García Montero propone en su texto, que el dialogo es un punto fundamental como mediador en la solución de conflictos dado a que el dialogo aparte de ser un instrumento fundamental para la participación y el aprendizaje escolar, es un elemento fundamental en la comunicación de la sociedad, fomentando así muchos aspectos para la sana convivencia en cualquier contexto en donde se desenvuelva un individuo; y esto se da porque el dialogo integra varios elementos que son importantes en el contexto educativo, tanto para los maestros y especialmente para los estudiantes, abrir ambientes de dialogo es poder aprender a escuchar y a respetar la opinión del otro, esto ayuda a que exista una reflexión y un autocontrol de emociones dándole paso a que en el aula la resolución de conflictos sea mediada por el dialogo y por otras estrategias que pueden aportar en estas situaciones.

“El diálogo genera reflexión y a su vez la reflexión enriquece el diálogo. Ciertamente, cada progreso y adquisición de habilidades por el alumno en el diálogo reflexivo y creativo, se revierte en la calidad de éste último”. (Montero, S.F , pág. 2)

Antecedentes conceptuales

El siguiente antecedente es una cartilla de orientación, planteada por el Ministerio de educación nacional. (2014). *Llamado “Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral*. Bogotá,

Colombia: Panamericana Formas e Impresiones S.A". En la cual se plantea la gran importancia que tiene la literatura en la educación infantil y como este elemento fomenta aspectos relevantes y fundamentales para la educación inicial, integrando en estos aspectos las habilidades sociales que al practicarse favorecerán en una sana convivencia en los diferentes ámbitos educativos u otros aspectos que a la vez la literatura permite favorecer en los procesos iniciales de vida, como se menciona allí.

“Las bases para comunicarse, para expresar la singularidad, para conocer, conocerse y conocer a los demás, para sentir empatía y para operar con símbolos” (2014, pág. 13)

Relevante cartilla de orientaciones que pone en evidencia la grandes ventajas que trae trabajar la literatura infantil en la educación, no solo para procesos de aprendizaje sino también para grandes herramientas sociales que los niños van adquiriendo en su proceso formativo, el cual al ser mediado por herramientas didácticas como lo es la literatura, será un proceso de grandes beneficios para el plano social.

El gran referente teórico para este trabajo investigativo ha sido el pedagogo y psicólogo Lev Semionovich Vygotsky que ha aportado en mi deseo de conocer más sobre la importancia de las interacciones sociales en los niños y los elementos que allí se dan; como él lo ha planteado en la gran historia de su investigación, ha sido que todo el desarrollo del niño se da en primera instancia desde el plano social y luego de manera interpersonal, que allí estaríamos haciendo referencia al proceso de internalización; de esa misma manera Vygotsky citado por Cubero, M (2005) afirma que:

“En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero a nivel social, y más tarde a nivel individual; primero entre personas (interpsicológicas) y después en el interior del propio niño (intrapsicológica). [...] Todas las funciones superiores se originan como relaciones entre seres humanos” (Vygotsky, 1978; p.94).

Desde entonces es importante saber que uno de los aspectos más relevantes para que haya una sana convivencia en el aula, es que los estudiantes desde sus interacciones sociales aprendan a solucionar conflictos de una manera pacífica y con respeto, basada en el dialogo, en la reflexión y en la autoconciencia de sus actos, de esa misma manera se puede evidenciar en base a la anterior cita que el plano social y las interacciones con los demás que allí se dan, juegan un papel fundamental en la etapa de la infancia del niño, pero especialmente en el ámbito educativo y en la relación entre pares que en este ambiente se genera, volviéndose este un gran escenario para fomentar la adquisición de habilidades que podrán ser demostradas en las relaciones con los otros y de esa misma manera en el cómo se afrontan los conflictos entre pares; uno de los grandes ejemplos por medio del cual se puede evidenciar las diversas maneras que utilizan los niños para solucionar los problemas entre ellos, son los espacios generados en la escuela donde el adulto está un poco más ausente, estos espacios llamados el recreo por ejemplo, en el cual las interacciones se dan de una manera más abierta y se perciben este tipo de elementos, como nos menciona Cubero, M. (2005):

El recreo de la escuela es, quizá, el primer escenario cultural en el que el niño puede establecer contactos sistemáticos con otros niños sin que éstos estén mediados directamente por indicaciones directivas de un adulto. Este hecho va a hacer que los intercambios entre iguales presenten una serie de características que les dotan de un valor específico en el desarrollo del niño, permitiéndoles negociar reglas y roles, a la vez que entrar en conflictos como parte igual, y ejercer, de este modo, control sobre su mundo social (P.201).

Desde esta misma línea, el docente juega un papel fundamental en el proceso de adquisición de habilidades en los niños para la resolución de conflictos, fomentando de esta manera a que exista una sana convivencia en el aula, pero ¿de qué manera puede el docente posibilitar esto sin intervenir en las relaciones propias?, por medio de estrategias, estímulos y herramientas, el docente puede

llegar a que la resolución de conflictos se solucione de una manera pacífica, sin olvidarse de su papel de guía en este proceso.

Otro trabajo conceptual e investigativo que fue tomado como antecedente, llamado: “Estrategia *didáctica: una competencia docente en la formación para el mundo laboral*. Colombia: Revista Latinoamericana de Estudios Educativos”, sus autores Hernández Arteaga, I., Recalde Meneses, J., & Luna, J. A. (2015); mencionan en este texto el significado y la importancia de la estrategia didáctica y como esta contribuye en la adquisición de aprendizajes y competencias para la formación tanto en los contextos educativos como en los laborales.

Antecedentes Legales

En el año 2013 nace la ley 1620 en la cual se creó el sistema nacional de convivencia escolar y formación para el ejercicio de los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar; Esto nace dado a que el gobierno nacional reconoce que uno de los retos que tiene el país está en la formación del ejercicio activo de la ciudadanía y de los derechos humanos a través de políticas que promuevan y establezcan la convivencia escolar. Para esto se requirió regular la organización y funcionamiento del Comité Nacional de Convivencia Escolar; de los Comités municipales, distritales y departamentales de Convivencia Escolar y de los Comités Escolares de Convivencia, estableciendo como herramientas el sistema de información unificado que dé respuesta a un desarrollo normativo donde se fije la conformación y funcionamiento de este , la ruta de atención integral y sus pautas mínimas (Ministerio de Educación Nacional , 2013) sobre cómo aplicarla y sus protocolos de prevención que afecten la convivencia escolar y el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos.

En el artículo 2 de la ley 1620 se manifiesta que este decreto debe ser aplicado en todos los establecimientos educativos oficiales y no oficiales de educación preescolar, básica y media del territorio nacional y demás instancias que

conforman el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y formación para los Derechos Humanos.

La ley 1620 permite empoderar a los estudiantes reconociéndolos como sujetos activos de derechos, con capacidad para tomar decisiones sobre su proyecto de vida, afrontar las situaciones que le plantea el contexto y para contar lo que les ocurre, recurriendo a los padres, madres de familia o a sus docentes, para que estos acompañen como corresponde su proceso de formación y toma de decisiones.

Contexto problemático

Este proyecto de investigación propuesto, se desarrollará en el grado segundo A del colegio Theodoro Hertzl, institución educativa de carácter privado, ubicado en el alto de las palmas, con 72 años de recorrido en el contexto de educación, de un estrato socioeconómico 4, 5 y 6, es un colegio bilingüe y enseñan también el idioma Hebreo; su modelo pedagógico se basa en la filosofía monoteísta hebrea y propone crear espacios de igualdad en el que se promuevan los derechos humanos, la conciencia ecológica y la conciencia de un cuerpo sano. En su misión propone, trabajar desde la educación pluricultural, promoviendo que el ser sea reflexivo, excelente, feliz y en su visión plantea, ser una institución reconocida por su excelente calidad académica y desarrollo de grandes seres humanos. Los valores institucionales del colegio Theodoro Hertzl son la compasión, la comprensión, la confianza y el civismo.

El grado segundo A, lo conforman 25 niños de los cuales once son niñas y catorce son niños, entre la edad de siete y ocho años, ninguno de los estudiantes es nuevo en el grado segundo; en el aula hay dos estudiantes con diferentes diagnósticos: 1. Negativista desafiante (TND), es un trastorno que consiste en comportamientos no cooperativos, irritables, desafiantes y de enfado hacia personas en posición de autoridad (profesores, compañeros, padres de familia, entre otros), por tal caso el niño que posee este trastorno en algunas ocasiones cuando se impone una norma o una regla dentro del aula, genera los comportamientos antes mencionados afectando de manera notable la sana convivencia, 2. Trastorno del desarrollo intelectual, es un trastorno que consiste en limitaciones de las habilidades y del aprendizaje por debajo del promedio (en este caso del grado segundo), como tal el niño que posee este trastorno no impide una sana convivencia en el aula, aunque es importante mencionar que con él se implementa un plan diferente de aprendizaje al de los demás, además de poseer el anterior trastorno también posee el trastorno del habla y del lenguaje, el cual da respuesta a las dificultades para el aprendizaje de la lectoescritura, alteración en la articulación de las palabras y dificultad para expresar una idea.

La mayoría de las familias de las que proceden los niños de segundo A son familias nucleares y existen cuatro casos de familias monoparentales. Las creencias religiosas son diversas, 22 niños son de religión católica, un niño pertenece a la religión cristiana, una niña no pertenece a ninguna religión y otro niño pertenece a la religión judía.

Su horario de estudio establecido de lunes a viernes es desde las 7:10 de la mañana hasta las 3:10 de la tarde y el viernes de 7:10 de la mañana hasta las 2:30 de la tarde, del cual tienen 2 horas de descanso que se dividen en, un descanso de 8:30 a 9:15, luego en un breve descanso de 15 minutos a las 11 de la mañana y en la hora del almuerzo que tiene un horario establecido de 12:30 a 1:30 de la tarde; En el currículo para el grado segundo se establece cursar las siguientes materias: matemáticas, inglés, español, hebreo, unidades integradas, educación física, religión, informática y música, las cuales son atendidas por siete docentes.

Desde el mes de Enero se ha tenido la oportunidad de observar y acompañar el grupo de segundo A y se ha podido percibir que disfrutan mucho de las actividades que tienen como herramienta los medios audiovisuales, les gusta dibujar y leer, este último aspecto ha sido evidenciado porque manifiestan constantemente que les gusta ir al lugar de la biblioteca y estar renovando cuentos; la materia favorita de la mayoría de los niños de segundo A es matemáticas y educación física; En general la mayoría de los niños son muy respetuosos con las docentes y los directivos del colegio, sin embargo entre ellos no hay un respeto adecuado para solucionar conflictos de tipo relacional, es un aspecto negativo que se percibe a diario y donde muchas veces la solución está mediada por la agresión verbal y psicológica, lo que trasciende en algunas ocasiones a palabras soeces para referirse al otro, muy pocas veces hay agresión física y casi siempre la mayoría de los estudiantes acuden a las docentes cuando ya han enfrentado el conflicto mediado por los aspectos antes mencionados. Cuando estos conflictos trascienden de manera negativa se propone el castigo como una herramienta de solución por parte de los agentes educativos, como por ejemplo, el más frecuente es quedarse con menos tiempo en alguno de los descansos, al escuchar las versiones de los dos

implicados se propone que estos ofrezcan unas disculpas el uno al otro y luego de eso se aplica el castigo mencionado anteriormente.

Al haber conductas repetitivas de agresión verbal donde los estudiantes de segundo A, manifiestan expresiones tales como “me da asco hacerme con él, cállate que no dejas escuchar, eres feo (a) y sucio (a), quítate de ahí, me parece horrible lo que hiciste, cállate, deja de llorar no ves que no me dejas concentrar, entre otras” son algunas frases mencionadas por la mayoría de los niños pero también en algunas ocasiones por las niñas que incentivan al conflicto entre pares, que en algunas de las ocasiones generan el enfado del niño o de la niña víctima de estas frases y trascienden a palabras soeces como “eres una mierda”, insultos en inglés como “motherfucker” o agresiones físicas por parte de los niños que se dan en muy pocas ocasiones pero se generan por medio de empujones, jalones de manos o golpes con objetos y con los pies.

Lo anterior mencionado afecta notablemente la sana convivencia dado que cuando se dan este tipo de conflictos en el aula, se interrumpe el trabajo que se está haciendo afectando el ambiente y la disposición asertiva de los demás niños, porque hay niños que también intervienen en estos conflictos mencionando que son testigos de lo que ha ocurrido. Cuando ocurren estos conflictos en lugares externos al aula en el horario de los descansos, los niños como lo mencione anteriormente acuden a los docentes, luego de una conversación se impone el castigo dependiendo del conflicto por parte de las directivas o los docentes, lo que hace que los niños luego de esto permanezcan durante el resto del día aburridos, frustrados y manifestando en varias ocasiones “me parece injusto porque yo no tuve la culpa, no es justo porque él fue el grosero conmigo , entre otras”; en reuniones espontaneas con las docentes del otro segundo se ha podido percibir que los conflictos se dan en general en los dos segundos y de una manera muy similar. Por todo lo anterior mencionado se ha decidido realizar la investigación y con esto las posibles soluciones que puedan aportar en la problemática existente en el grado segundo A, basando estas soluciones en la literatura infantil como herramienta de intervención, favorecedora de motivación en los niños.

Referentes conceptuales.

Convivencia escolar.

Para que la convivencia en el contexto escolar pueda ser posible, se necesita de varios elementos como las habilidades sociales y los valores que influyen y se impregnan en las relaciones personales para que funcionen de una manera adecuada; otros de los elementos que necesitan estar presentes para que la convivencia escolar sea sana, es el sentido de pertenencia y la manera como se afronten los conflictos. Cuando nos referimos a que debe existir un sentido de pertenencia en el contexto escolar, estamos haciendo referencia a la mejora del clima de convivencia, porque si este elemento está presente, conllevará al respeto tanto por lo material como por lo personal; además mejorara las relaciones entre estudiantes, la motivación por el aprendizaje y con ello el desarrollo de habilidades y competencias.

La manera como se afrontan los conflictos en el contexto escolar es el tema principal del presente trabajo de investigación, siendo relevante la implementación de sistemas positivos de abordaje para la resolución de estos que posibiliten la sana convivencia escolar; Dado esto es importante tener claro a que hace referencia el término convivencia escolar:

Cuando se habla de convivencia escolar se hace alusión a una compleja red de interacciones y también al clima social e interpersonal que supone la acción de convivir. Entendemos la convivencia en positivo como el establecimiento, mantenimiento y desarrollo de vínculos interpersonales positivos y saludables y el logro de estrategias pacíficas de afrontamiento y solución de conflictos interpersonales. (Arista, et al.2013, p.82)

Carretero (2008) citado por Bravo y Herrera (2011) en su texto llamado convivencia escolar en educación primaria, las habilidades sociales del alumnado

como variable moduladora; nos propone otra definición del término convivencia desde el contexto escolar;

La convivencia en el ámbito escolar se entiende como el proceso mediante el cual todos los miembros de la comunidad educativa aprenden a vivir con los demás. Se trataría de un proceso basado en el descubrimiento del otro, en entender y aceptar que nuestro marco de referencia vivencial no es el único posible ni necesariamente el más adecuado, pero sí valioso, en el que el respeto, la valoración de la diversidad y la comunicación adquieren un papel fundamental. (p.2)

Desde lo anterior mencionado podemos inferir que la sana convivencia escolar es posible si se cumplen varios elementos que se han mencionado anteriormente, muchos de esos elementos hacen parte de las habilidades sociales, que son el recurso fundamental en el mejoramiento de la convivencia y en la prevención de la conflictividad escolar. Cuando hacemos referencia a las habilidades sociales estamos hablando de un conjunto de pensamientos, conductas, actitudes y emociones, que se van aprendiendo e interiorizando en el sujeto a lo largo de su vida y que posibilitan las relaciones saludables, positivas y de calidad, generando de esa manera una sana convivencia; algunas de las habilidades sociales relevantes para la convivencia son, la escucha activa de todos los integrantes; la cordialidad, la cual hace referencia a los buenos modales; la empatía; la comunicación asertiva; y la expresión de emociones y sentimientos que hace referencia a la competencia socioemocional.

Lograr que el alumno interiorice y ponga en práctica las habilidades sociales anteriormente mencionadas para poder convivir de manera adecuada en el contexto escolar y relacionarse satisfactoriamente con las y los demás, se ha convertido en una meta educativa, que acompañada de aspectos como el respeto y la armonía podrían ser parte fundamental para cumplir con los fines y los objetivos que se plantea la educación. Es relevante el aprender a convivir en la escuela, dado a que es un desafío que cada miembro de la comunidad educativa respete las normas, las

reglas, los derechos y los deberes que se establecen en el manual de convivencia, para de esta manera mejorar la convivencia desde este amplio respeto.

Es importante saber que estas habilidades o competencias anteriormente mencionadas deben trascender por unos principios para ser adquiridas y luego interiorizadas, allí juega un papel fundamental el aspecto social; como lo menciona Matos (1996) citado por Chaves (2001), en su artículo llamado implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vygotsky;

El proceso de internalización, Vygotsky lo llamó: Ley genética general del desarrollo psíquico (cultural)", donde el principio social está sobre el principio natural-biológico, por lo tanto las fuentes del desarrollo psíquico de la persona no están en el sujeto mismo sino en el sistema de sus relaciones sociales, en el sistema de su comunicación con los otros, en su actividad colectiva y conjunta con ellos (p.3)

Vemos entonces que el proceso de internalización es un proceso en cual Vygotsky propone que para que en el desarrollo psíquico del niño las funciones y habilidades por adquirir puedan llegar al plano psicológico, deben pasar primero por el plano social y cumplir con un proceso adecuado.

Basado en lo anterior, podemos dar cuenta del importante rol que cumplen las relaciones en el plano social, para la adquisición de las habilidades en el desarrollo del niño, así que el aspecto social llega a ser uno de los aspectos fundamentales en la etapa de la infancia, dado a que además de posibilitar la interiorización de las habilidades sociales, posibilita el poder ser demostradas en las relaciones con los otros y en la manera de afrontar los conflictos para generar una sana convivencia, la cual contribuye a unas relaciones sanas en el aula y con ello a unos ambientes de aprendizajes adecuados y positivos para el importante proceso de enseñanza –aprendizaje, que necesita de un buen clima de aula con los compañeros y los maestros; indudablemente en los ambientes de aprendizaje adecuados generados por una sana convivencia, se benefician todos los integrantes

de la comunidad educativa, tanto los docentes en su acción de enseñanza y los estudiantes en su acción de aprendizaje.

“Se necesita convivir adecuadamente para enseñar y para aprender” (Arista, 2013).

Resolución de conflictos

El primer que hacer de la educación es ayudar a nuestros estudiantes a ser humanos, cada vez más humanos y la resolución de conflictos es una vía importante y vital en esta tarea.

En el libro educar desde el conflicto por Binaburo y Muñoz (2007), nos presentan varias definiciones del termino conflicto desde diversos autores.

“El conflicto son situaciones en las que dos o más personas entran en oposición o desacuerdo, porque sus peticiones, valores, interés, aspiraciones, deseos o necesidades son incompatibles o, al menos, se perciben como tales” (Torrego, 2001, p. 61).

“Hablaemos de conflicto en aquellas situaciones de disputa o divergencia en las que hay contraposición de intereses (tangibles), necesidades y/o valores en pugna”. (Cascón, 2000, p. 62).

“Dos partes están en un conflicto cuando al menos una de ellas experimenta frustración ante la obstrucción o irritación causada por la otra parte” (Van de Vliert, 1984, p.62)

Si leemos atentamente las anteriores definiciones podemos afinar que los conflictos son situaciones donde están implicados dos o más personas y se da por desacuerdo, disconformidad o disidencia en diferentes características o aspectos de la vida diaria y donde juegan un papel muy importante las emociones y sentimientos; como seres humanos hacemos parte de una comunidad escolar, vecinal, laboral, familiar e integrantes de una ciudadanía, por tal razón el conflicto se convierte en un aspecto inherente a toda relación humana, y también se convierte

en una oportunidad para aprender desde la manera en la que basemos la resolución de estos.

Si hablamos de los elementos que componen a un conflicto siguiendo a Lederach (1995) citado por Arista, et al. (2013);

Hacemos referencia a las personas como primer elemento, las cuales se convierten las implicadas del conflicto, a el proceso como segundo elemento que da respuesta a los acontecimientos por los cuales surgió el conflicto, como evolucionó y que decisiones tomaron las personas para resolverlo, y a el problema como tercer elemento que es igual a las necesidades o los intereses de las partes del conflicto. (p.49)

Estos elementos son fundamentales identificarlos en los diferentes contextos en los que se presentan los conflictos, por ejemplo en el contexto en el que se realiza este trabajo de investigación es el contexto escolar, especialmente en el aula de clase, donde los conflictos se han convertido en un desafío, pero también en una oportunidad y potencial para los educadores, educadoras y estudiantes, es allí donde entra la importancia de cómo se enfrentan.

Pero a que nos referimos cuando hablamos de resolución de conflictos y qué tipo de resolución aporta a qué la persona sea cada vez más humana.

Cuando hablamos de resolución de conflictos tenemos que tener presente que la resolución es la que nos permite tomar decisiones desde caminos diferentes, en el cual un camino puede llevarnos a solucionar los conflictos de manera pasiva y positiva mediada por ejercicios como el dialogo y la reflexión, lo cual conllevará a la mejora tanto en las diferencias con el otro y a las relaciones personales, pero también existe el otro camino donde ocurre que si afrontamos el conflicto de manera contraria al anterior mencionado, en donde se omite la comunicación asertiva y la reflexión, puede llevarnos a la alteración constante de las relaciones interpersonales dado a que los desacuerdos aumentaran y las agresiones verbales o físicas estarán presentes como ejercicios principales en las resoluciones; desde lo anterior

mencionado podemos ver que existe una decisión o un camino que conlleva a una resolución pacífica, de la cual podemos aprender y crecer como persona posibilitando una mejora en el desarrollo desde el ser.

Por todo lo anterior mencionado, se puede evidenciar que la escuela es un agente fundamental en la formación del ser posibilitando unas sana relaciones con los demás, pero para contribuir en esa formación integral, se necesita de un plan que abarque la reflexión y el dialogo como camino positivo en la resolución de conflictos, y para la elaboración de estos planes es importante saber que los conflictos pueden mostrarse de dos maneras, como lo menciona Iturbide y Muñoz (2007), en su texto educar desde el conflicto:

Conflicto abierto, se muestra de manera visible, como, por ejemplo, una agresión física o verbal, que nos permita identificar a las partes y las causas del conflicto; conflicto cerrado, se oculta tras un clima tenso en el centro o en el aula, sin dirigirse la palabra o la mirada, y en el que las personas que conviven en esos espacios escolares reprimen sus sentimientos. (p.63)

Al entrar en contexto con la realización de este trabajo de grado se ha evidenciado constantemente en las observaciones los conflictos de tipo abierto, pero esto no quiere decir que no existan los conflictos de tipo cerrado, los cuales podrán ser posible evidenciar si se interviene oportunamente desde un plan integral con unas intervenciones que ayuden a identificar cuáles son los conflictos también de este tipo y cuáles son sus causas, y así poder aportar en la resolución adecuada de estos, desde la interiorización y la demostración de las herramientas sociales por parte de la comunidad educativa y con la oportunidad además de favorecer que el potencial educativo aumente de una manera gratificante, por medio de las resoluciones basadas desde aspectos como el pensamiento reflexivo, la toma de decisiones asertivas, el valorar a sí mismo y a nosotros mismos y en la creación de relaciones personales sanas que nos ayuden en la formación humana.

Hoy en día, consideramos que el conflicto es connatural al ser humano; una característica de las interacciones sociales. El problema

estriba en que todo conflicto puede adoptar un curso constructivo o destructivo, de lo que se deduce que la cuestión no es tanto eliminarlo, sino saber afrontar dichas situaciones conflictivas con los recursos suficientes como para que todos los implicados en las mismas salgan enriquecidos de ellas (Arista, 2013, pág. 48).

Mediación escolar

La herramienta de mediación escolar ha tenido grandes orígenes fuera del contexto escolar en los diferentes tiempos, en la década de los setenta el presidente Jimmy Carter impulso en EEUU los centros de justicia vecinal, que tenía como fin darle la oportunidad a los ciudadanos de resolver los conflictos que tenían fuera de los juzgados, este impulso en esa época tuvo éxito y se extendió por todo el mundo, durante los años ochenta, esta experiencia se extendió también en los centros escolares con el objetivo de que los estudiantes aprendieran las técnicas para solucionar los conflictos y ayudar a otros compañeros en la solución de estas; es allí en donde la mediación toma un papel importante en el contexto escolar, trascendiendo e innovándose a lo que hoy conocemos actualmente como mediación escolar (Arista,et.al,2013).

Siendo así en el contexto escolar, la mediación ha entrado a cumplir un papel fundamental en la resolución positiva de conflictos, siendo una técnica o herramienta que tiene como misión ayudar a los pares u otros a resolver los conflictos desde la creación de espacios en donde la comunicación humana sea posible y amena.

En relación con lo anterior, Binaburo y Muñoz (2013) en su guía de mediación escolar, titulado educar desde el conflicto, nos dan una certera y amplia definición de lo que es mediación actualmente en el contexto escolar;

La mediación es un proceso de comunicación entre pares en conflicto con la ayuda de una o varias personas imparciales que

procuran que las partes se escuchen en un espacio de libertad y seguridad para que comprendan el conflicto que viven y puedan llegar por ellas mismas a un acuerdo que les permita recomponer una buena relación, no necesariamente la misma relación previa al conflicto, encarar el conflicto desde actitudes constructivas y actuar previamente de cara a mejorar las relaciones con los demás y a la búsqueda de gestión positiva de los conflictos que puedan seguir en el futuro. (p.143)

Al analizar lo anterior dicho podemos evidenciar que la mediación contribuye de una manera positiva en el ámbito educativo, y en contexto de lo que se pretende realizar en esta trabajo de investigación, la mediación educativa apunta a un tema fundamental y es a la creación de espacios donde una o varias personas medien el proceso por el cual los niños adquieran herramientas para la gestión positiva de los conflictos actuales, y los que se puedan presentar en un futuro, pero esto basado en la comunicación asertiva y en la reflexión. Es importante mencionar que la mediación también contribuye en el aprendizaje e interiorización de habilidades para las relaciones, con el fin de que la agresión en sus diversas formas esté ausente.

De esta manera es importante saber que la mediación escolar se asienta desde unos principios que buscan generar una concepción positiva del conflicto, el principio fundamental para lograr dicha concepción es el diálogo, el cual fomenta por medio de contextos cooperativos la generación de sanas relaciones interpersonales, claro está dándole protagonismo a las partes en la resolución de conflictos; los valores que rigen el dialogo como principio son la apertura, la comprensión y la empatía que juegan un papel fundamental también para el desarrollo de actitudes de autorregulación y autocontrol.

En relación con el dialogo como gran principio para la mediación, sabemos que brinda otras grandes ventajas que le dan protagonismo a las partes del conflicto, especialmente a las personas implicadas en el, dado a que son ellas las que han de construir sus propios acuerdos ayudados por el mediador; en las escuelas actuales el nombre de mediador hace referencia a un estudiante u persona integrante de la

comunidad educativa, que tiene como objetivo ser una tercera persona en ese proceso, y que contribuye a que en la resolución de conflictos se busque un acuerdo satisfactorio para los implicados en este, en esta búsqueda juega un papel relevante también elementos como la escucha y la reflexión.

Siendo así, Sáez (1999) citado por Arista, et. al (2013), nos proponen un modelo de mediación que es importante implementar para darle amplitud a todo lo que abarca el término mediación escolar; Este modelo se deriva de un enfoque que abarca la diversidad de experiencias a realizar en la mediación;

Es el modelo global de transformación de los conflictos, el cual implica un plan global de convivencia, en donde la gestión positiva de conflictos en la escuela tendría una representación piramidal. En la base de la pirámide, estaría ubicado los conflictos arbitrados, son los que nunca ocurren debido a un buen clima escolar, en segundo lugar se encontrarían los conflictos que los propios alumnos resuelven gracias a sus habilidades emocionales y sociales ya adquiridas, sólo los problemas no resueltos irían a mediación. (p.30)

En este mismo sentido Torrego (2001), nos propone el modelo integrado;

Fue tomado como alternativa desde los estudios sobre la paz de Galtung (1998): las tres “erres”- reconciliación, resolución y reparación. Supone una perspectiva de centro, que facilita el dialogo y la participación en la elaboración de normas de convivencia y los espacios físicos y temporales adecuados para la práctica de la mediación. (p.31)

Es posible evidenciar que los dos modelos de mediación apuntan a la misma mirada de posibilitar una sana convivencia desde diversos modos en el ejercicio de la mediación que al utilizarla como herramienta de prevención para la inadecuada resolución de conflictos, también fortaleceríamos el ejercicio de la autoestima, convirtiéndose así entonces en un gran potencial para la educación humana desde las habilidades sociales y en actitudes que conlleven a la comprensión,

flexibilización y empoderamiento para encontrar y tomar diversas soluciones en la resolución de conflictos donde el mal trato verbal y la violencia estén ausentes en esta búsqueda ,por esta razón la mediación se convierte en una gran virtud en los centros educativos para la contribución en la creación de ambientes cálidos, donde el respeto y el interés por el otro sean protagonistas, aumentando actitudes cooperativas que favorezcan la mejora continua de las relaciones interpersonales.

Estrategia pedagógica

Inicialmente para darle definición al término estrategia pedagógica, Bravo (2008), citado por Gamboa, garcia y Beltrán (2013) nos afirma que;

Las estrategias pedagógicas son todas las acciones realizadas por el docente, con el fin de facilitar la formación y el aprendizaje de los estudiantes. Componen los escenarios curriculares de organización de las actividades formativas y de la interacción del proceso enseñanza y aprendizaje donde se logran conocimientos, valores, prácticas, procedimientos y problemas propios del campo de formación. (p.3)

Sabemos que la educación ha sido cambiante en las diferentes épocas, donde la memorización y el rol del alumno pasivo han ido trascendiendo, a causa de diferentes estrategias pedagógicas donde el alumno toma un rol activo y la memorización se vuelve ausente, podemos entonces denominar que estas son prácticas de la educación, donde los agentes educativos juegan un papel fundamental para darle un sentido más profundo a la educación, en la formación integral del alumno y en las cuales la diversión, el placer, la creatividad y el aprender por medio de diversos métodos toman protagonismo.

Por esta razón en la actualidad las planeaciones de los docentes deben fomentar la motivación, la creación, la investigación y el dinamismo en el estudiante; las estrategias pedagógicas son una gran herramienta para que estos y otros elementos como la implementación de estilos y maneras de enseñanza, puedan

posibilitarse haciendo que el interés en los estudiantes este presente como sujetos activos de todo proceso.

De esta manera al analizar lo antes dicho podemos evidenciar que las estrategias pedagógicas juegan un gran papel en diversos aspectos de la educación, en estos aspectos podríamos incluir el proceso de la enseñanza-aprendizaje, dado a que estas estrategias se componen de herramientas que posibilitan que este proceso se haga de una manera más lúdica, sin dejar atrás el objetivo planteado por lograr. Sabemos que herramientas como los juegos, los cuentos, el arte en sus diversas formas, la danza y la exploración del medio, son herramientas fundamentales para diseñar estrategias pedagógicas y que además generan una gran motivación en los niños.

Al traer en contexto todo lo anterior mencionado con la elaboración de este proyecto, hemos mencionado la importancia de trabajar las relaciones intrapersonales e interpersonales para fomentar una sana convivencia desde diversas maneras; Una de ellas es trabajar las estrategias pedagógicas desde las inteligencias múltiples que nos propone Howard Gardner (1983), más explícitamente las inteligencias intrapersonal e interpersonal; dado a que la inteligencia intrapersonal favorece el ejercicio de la reflexión humana de nuestros sentimientos y de nuestras emociones y con ello se puede fomentar desde la inteligencia interpersonal la identificación de gestos, sentimientos y palabras de otras personas , además de que fomenta habilidades importantes como la empatía en la relación con los otros.

Las estrategias pedagógicas son un elemento importante para trabajar estas dos inteligencias, porque contiene estímulos fundamentales en las relaciones, lo que favorece en el contexto educativo el trabajo en equipo, el disfrute de los juegos, especialmente los juegos de roles donde debemos asumir y compartir; y el ejercicio de la reflexión desde situaciones reales que vivimos en este contexto, lo que posibilita en estos dos tipos de inteligencias que los estudiante tenga un reconocimiento de sí mismos para la expresión de las emociones y los sentimientos, además favorecen dos componentes vitales que son la autoestima y el

autoconocimiento; también permite que se desarrollen herramientas de Capacidad empática y habilidades sociales para permitir identificar aspectos que conlleven a la construcción de relaciones sanas.

Podemos ver entonces la importancia y el gran impacto que tienen las estrategias pedagógicas en el desarrollo integral del estudiante, y las cuales deben estar presente en los procesos educativos para que estos se den de manera oportuna y amena.

Literatura infantil

La literatura como dispositivo pedagógico fomenta aspectos relevantes en el desarrollo integral del niño, uno de los aspectos más importantes en ese desarrollo es que la literatura posibilita la expresión de sentimientos y emociones, además favorece el pensamiento creativo e imaginativo para la expresión de diversas maneras en diferentes contextos.

Entendemos la literatura como la construcción imaginaria de la vida y el pensamiento en formas y estructuras de lenguaje, integrados en un conjunto de símbolos que provocan una experiencia estética. Esta experiencia puede ser la reconstrucción viva o la expansión de eventos anteriores, o la creación de nuevas experiencias a partir de la interacción con géneros diferentes (Escalante & Caldera, 2008, pág. 3).

A la literatura la componen varios géneros que hacen que esta se vuelva amplia y completa en su sentido de integridad, en este mismo sentido Escalante y caldera (2008), nos afirma que “dichos géneros son: ficción o literatura novelesca o de misterio; literatura tradicional, representado por las fábulas, leyendas y mitos; fantasía, relacionado con temas fantásticos; poesía; y realista, vinculado con las biografías” (p.3).

Todos estos géneros le permiten al niño a que la imaginación los conlleve a el acercamiento del propio y de otros mundos, desde una identificación propia con alguna historia o conocimientos acerca de otros sucesos que permiten un aprendizaje en el momento y para la vida.

La literatura con sus componentes nutre de palabras y símbolos a las personas para entablar conversaciones con los demás, dándole gran sentido al lenguaje y a la comunicación, si hablamos entonces de la literatura infantil para la educación inicial, es importante mencionar que esta trae grandes ventajas, dado a que los niños en esta etapa empiezan a reconocerse como un integrante más en los diferentes contextos, y fomentar el lenguaje en ellos, les va a permitir acercarse a los otras personas que hacen parte también de esos contextos en que los se desenvuelven, además de favorecer la trascendencia en simples conversaciones convirtiéndolas en relaciones que irán apropiando y nutriendo su crecimiento desde el ser, como afirma Escalante y caldera (2008);

Desde el nivel de Educación Inicial y preescolar, los niños demuestran interés por explorar y establecer contacto con diferentes materiales de lectura y escritura, los cuales inducen a manifestar vivencias y experiencias reales e imaginativas, dando lugar a la expresión de ideas, emociones y sentimientos propios que permiten aflorar su mundo interior. (p. 3)

En la cita anterior nos amplían la importancia de la literatura en la educación inicial, especialmente en el aspecto en que los niños pueden expresar vivencias y experiencias reales e imaginativas; Si analizamos lo anterior dicho, podemos ver que la literatura le daría sentido entonces a la estrategia pedagógica que se plantea utilizar en las intervenciones del presente trabajo investigativo, y es que por medio de esta, se pretende que los niños puedan expresar y utilizar el ejercicio de identificación de actos propios en historias reales o ficticias, pero permitiendo de esta manera expresar sus vivencias, sus puntos de vista y sus intereses frente a

algún tema, para favorecer el ejercicio reflexivo frente a sus propias emociones y actos ; y para que luego acompañado de otras actividades, se favorezca la adquisición de herramientas para que esta expresión y reflexión sigan presente a lo largo de la vida.

Entonces sabríamos que la literatura infantil fortalece diversos aspectos en el desarrollo del niño, pero ahora es importante trabajar desde un componente fundamental que posee la literatura, este gran componente hace referencia a el cuento literario, el cual se ha vuelto un gran instrumento en el ámbito educativo para acompañar procesos en los que se favorece la comunicación y la participación en la mejora de los ambientes en el aula; por su parte Román y Sánchez (2016) mencionan que;

El cuento literario es una narración corta creada por uno o varios autores, encaminada en hechos reales o ficticios, su trama es producida por un grupo pequeño de personajes y con un tema relativamente sencillo, en su mayoría de veces cuenta con una intención formativa que conlleve a una reflexión frente a una temática específica a trabajar. (p.18)

El MEN (2014) nos afirma entonces que los cuentos también se dividen en diferentes géneros literarios, los cuales son;

La poesía que son creaciones orales y escritas donde predomina la intención de jugar con los sonidos que pueden generar las palabras; los cuentos narrativos donde se ubican las leyendas, los relatos sobre hechos reales o fantásticos y los cuentos clásicos que la mayoría de veces son contados de voz en voz; los cuentos de imágenes que se componen únicamente de imágenes pero que permite un dialogo entre el texto y la ilustración del que lo está utilizando; y por último los libros informativos que abarcan los diversos

campos del conocimiento adecuado para que permita el deseo del saber y la curiosidad en diferentes edades. (P. 21-23)

La mayoría de las historias expresadas en los cuentos desde los diversos géneros permiten que el niño se compadezca frente a lo que pasa en la historia, lo que hace que en la vida real se posibilite el conmoverse con las necesidades de otro ser humano, que a la misma vez le da sentido al valor de la empatía y a la expresión de emociones, que puede darse desde las diferentes formas de expresión sea de manera escrita u oral; es relevante el hecho de que una persona pueda expresar sus sentimientos, emociones, ideas y palabras respecto a algo, pero es más importante que sus expresiones puedan ser escuchas y valoradas desde las formas antes mencionadas; este es el aspecto que pretende fomentar el presente trabajo investigativo, poder hacer que esto sea posible en un espacio unificado donde se fomente la expresión como primer elemento, para conllevar a la reflexión y a la comunicación asertiva, posibilitando que los estudiantes comprendan el mundo en el que el viven y puedan enfrentar de manera positiva elementos que se presentan en la vida, como un gran ejemplo de esto la manera en que afrontan los conflictos.

Vemos entonces que la literatura infantil favorece diversos elementos, pero es importante mencionar que esta también es sinónimo de disfrute y de creatividad convirtiendo los espacios en donde se utiliza en experiencias gratificantes, de esta manera es importante fomentar este tipo de espacios para la lectura de cuentos desde un ambiente cálido y placentero, dado a que la literatura es un placer, un placer que nos permite imaginar y crear historias con sus respectivos personajes, enriqueciendo de esta manera nuestra experiencia personal.

Más allá de un conjunto de habilidades secuenciales y escalonadas, la literatura implica familiarizarse con la cultura oral y escrita, explorar sus convenciones y su valor connotativo, expresarse a través de gestos, dibujos, trazos y garabatos, interpretar y construir sentido, inventar historias y juegos de palabras y disfrutar de los libros

informativos, lo mismo que de la narrativa y de la poesía —oral y escrita—, pero, sobre todo, implica experimentar las conexiones de la lectura con la vida. (MEN, 2014, p.26)

Reflexión

Un objetivo de todo educador desde el trabajo en el aula debería ser que los estudiantes aprendan a razonar, usando esta habilidad para ser más curiosos, autónomos y reflexivos en las diferentes situaciones que se presentan en el diario vivir. De esta manera Kemmis (1999) citado por Merino (2006), establece una precisa observación respecto al termino reflexión; “La reflexión no está biológica o psicológicamente determinada, no es “pensamiento puro”; expresa una orientación a la acción y concierne a las relaciones entre pensamiento y acción en las situaciones históricas reales en las que nos encontramos” (p.8).

El ejercicio reflexivo podríamos decir entonces que abarca elementos de análisis y comprensión frente al sentido de algo, este algo puede hacer referencia a un comentario, una acción o un momento dispuestos al cambio y de los cuales una persona se basa para pensar, analizar y comprender aspectos a partir de este.

A partir de lo anterior mencionado podríamos decir que la reflexión es un proceso fundamental para la educación del ser, por medio de este proceso se pueden generar cambios en las acciones diarias, y en las acciones para el futuro, generando de esta manera unos ambientes adecuados en los diferentes contextos en los que una persona se desenvuelve, si precisáramos este ejercicio de la reflexión en el contexto educativo, estaríamos haciendo referencia a una herramienta que fomenta diferentes procesos, especialmente podríamos decir que es una dispositivo fundamental para la resolución de conflictos y con ello la posibilidad de una sana convivencia, dado a que si un sujeto apropia la reflexión frente a sus actos, es capaz de afrontar las situaciones con base en esto.

Pero la reflexión tiene una gran conexión con el pensamiento, conjunto que hace posible que se transforme o reconstruya de manera activa las acciones diarias, enfocadas a posibilitar relaciones sanas que contribuyan a una sana convivencia en

los diferentes contextos en los que nos desenvolvemos a diario. Desde esta mirada podríamos decir que la reflexión es un proceso oportuno frente a los cambios desde nuestro accionar, cambios que luego se verán reflejados en diversas situaciones, sea enfocadas a la solución de problemas, a las innumerables discusiones que se presentan a diario de manera positiva o negativa y a los diversos pensamientos que rodean nuestra existencia.

Dado a esto, la reflexión se vuelve un instrumento primordial tanto para la educación como para la vida, desde que se genere un oportuno manejo en la creación de los espacios donde se posibilite el encuentro de dichas reflexiones, estaríamos entonces dándole relevancia a este ejercicio para ser llevado a la práctica en situaciones reales con los otros, tanto desde la voluntad de entender al otro como desde la competencia para hacerlo.

Vemos entonces que el ejercicio de la reflexión trae grandes ventajas, pero es importante entender que cuando la reflexión se apropia en el desarrollo humano, también estaríamos haciendo referencia al aspecto auto regulativo en los criterios propios de los actos, que de esa manera conlleva al esfuerzo de repetir actos positivos mediados por la reflexión y el autocontrol, y que a la vez genera satisfacción propia; al generar este tipo de satisfacción, la persona ve el sentido y las causas de utilizar la reflexión frente a lo que hace, piensa o pasa, para mejorar la toma de decisiones de manera asertiva, que conlleve a la mejora de las situaciones diarias en su círculo social, con el objetivo a la vez de causar un impacto positivo mediado por sus acciones basadas en el respeto por el mismo, por lo otro y por los otros.

Supuesto conceptual.

Para que exista una sana convivencia escolar y con ello unos ambientes de aprendizajes adecuados y unas relaciones interpersonales e intrapersonales sanas, es necesario que los niños y las niñas aprendan a resolver los conflictos de manera pacífica, donde la agresión tanto verbal como física estén ausentes en esas resoluciones y que por el contrario el ejercicio de la comunicación asertiva y la reflexión sean grandes mediadores en dichas resoluciones. Cuando hablamos de reflexión estamos refiriéndonos a la importancia de repensar, analizar y comprender la razón del actuar y el sentido de este; pero es importante entender que la reflexión no es un ejercicio mecánico y que por esto, es fundamental generar espacios donde se fomente esta importante habilidad.

Desde este trabajo investigativo se pretende generar espacios para que la reflexión sea el mediador constante en los actos de los niños, y con ello aprendan a enfrentar los conflictos de una manera adecuada y entendiendo que esto puede ser una oportunidad más para aprender; estos espacios que se pretenden generar para darle sentido y protagonismo a la reflexión, van a estar mediados por una estrategia pedagógica adecuada a la edad de los niños, que hagan más ameno y dinámico estos encuentros.

Las estrategias pedagógicas deben estar integradas de herramientas lúdicas que conlleven a un aprendizaje significativo, por esta razón, siendo la literatura infantil un gran dispositivo que fomenta diversas habilidades en el desarrollo del niño, como la escucha, la comunicación, la creatividad, la imaginación, la expresión en sus diversas formas y la curiosidad, será entonces el dispositivo que articulará la estrategia pedagógica y con ello la creación de espacios para el ejercicio de la reflexión, que se darán principalmente por los diversos componentes que posee la literatura infantil, como el análisis y la comprensión frente a las narraciones contadas, un análisis que conllevará a la identificación, y el reconocimiento de situaciones que han vivido por medio de los personajes reales o ficticios que hacen parte de las narraciones, para luego realizar un importante ejercicio reflexivo frente a las diferentes situaciones contadas, y que como sabemos la reflexión es la que

posibilitara a que existan cambios positivos frente a los pensamientos o las acciones, que serán de esta manera las encargadas de afrontar de manera pasiva, respetuosa y empática los conflictos, que es lo que se pretende lograr por medio de estos encuentros, para posibilitar que los niños y las niñas apropien estas habilidades anteriormente mencionadas y las utilicen a diario, generando de manera consciente o inconsciente una sana convivencia en el aula y con adecuados ambientes de aprendizajes.

Diseño metodológico.

Enfoque de investigación

La investigación “La literatura infantil como estrategia pedagógica en la construcción de una sana convivencia en el contexto del aula”. Se desarrollará bajo un enfoque de investigación cualitativo, dado que favorece el estudio de fenómenos presentados en personas o grupos, siendo este un excelente escenario para la recolección de información en la investigación. Otra justificación relevante es que el enfoque cualitativo busca analizar, comprender e interactuar con los sujetos de la investigación para dar respuesta a una pregunta, y estos son unos de los principales elementos que se han utilizado en el desarrollo del presente trabajo.

Álvarez (2011) plantea el objetivo de utilizar el método cualitativo:

La investigación cualitativa Se nutre epistemológicamente de la hermenéutica, la fenomenología y el interaccionismo simbólico. De lo cual manifiesta que el pensamiento hermenéutico parte diciendo que los actores sociales que hacen parte de la investigación no son solo objetos de estudios como si fuesen cosas, sino que también significan, hablan y son reflexivos; La fenomenología por su parte también afirma que el conocimiento esta mediado por las características sociales y personales del observador; y el interaccionismo simbólico hace referencia a que la conducta humana solo puede comprenderse y explicarse en relación con el significado que las personas le dan a las cosas y a sus acciones. (p.12)

Estos tres tipos de pensamientos (la hermenéutica, la fenomenología y el interaccionismo simbólico) son en los que se basa la investigación cualitativa y en los cuales podemos evidenciar que las personas toman el escenario principal y desde el cual el actor investigador, podrá realizar una comprensión interpretativa de

la realidad social desde el contexto en el cual se desarrollan las personas implicadas en la investigación y desde el fenómeno a investigar.

Bonilla y Rodríguez (1997) citados por Álvarez (2011), sostienen que

El investigador induce las propiedades del problema estudiado a partir de la forma como “orientan e interpretan su mundo los individuos que se desenvuelven en la realidad que se examina”. No parte de supuestos derivados teóricamente, sino que busca conceptualizar sobre la realidad con base en el comportamiento, los conocimientos, las actitudes y los valores. (P.14)

Con base en lo anterior, para el desarrollo de esta investigación se trabajará partiendo del diseño metodológico investigación -acción educativa, en tanto hace referencia “a la reflexión sobre un área problemática, la planeación y la ejecución de acciones alternativas para mejorar la situación problemática, y la evaluación de resultados con miras a emprender un segundo ciclo o bucle de las tres fases” (Gómez, 2002, pág. 5).

La investigación acción educativa derivada de la investigación- acción, contiene como característica principal la práctica pedagógica del maestro-investigador, siendo este protagonista en el planteamiento, progreso y evaluación de su trabajo investigativo; y busca por medio de los hallazgos que se van dando a lo largo del proceso investigativo, lograr una transformación en la práctica, partiendo de la población y del fenómeno investigado, para lograr una mejora permanente y continua en lo que se plantea; de esta manera en la presente investigación, estaríamos haciendo referencia a la recolección de información a lo largo del trabajo, la cual contribuya en el diseño de la estrategia pedagógica que se pretende utilizar, para que por medio de esta, los niños del grado segundo del colegio Theodoro Hertzl mejoren las prácticas en las relaciones interpersonales, las habilidades al afrontar los conflictos y con ello mejoren la convivencia.

Para la utilización de la investigación-acción pedagógica como enfoque investigativo, se necesita partir desde unas fases que la componen, Gómez (2002)

afirma que estas fases son; la deconstrucción, la reconstrucción y la evaluación en la práctica reconstruida.

El concepto de «deconstrucción» pensado por éste como aplicación al texto escrito, y adaptado aquí a la práctica social y pedagógica del maestro, es de gran utilidad para diagnosticar y criticar la práctica anterior y corriente, utilizando para ello, entre otras técnicas, un diario de campo detallado que privilegia la escritura sobre el discurso oral; con respecto a la reconstrucción, por otro lado, ésta sólo es posible con una alta probabilidad de éxito si previamente se da una deconstrucción detallada y crítica de la práctica, Todo este proceso consiste en pasar de un conocimiento práctico más bien inconsciente, a un conocimiento crítico y teórico; La última fase es la evaluación de la nueva práctica. Para ello se monta ésta y se deja actuar por cierto tiempo, acompañando su accionar con notas sobre indicadores de efectividad. Después de observar sus resultados se analizan las notas del diario de campo y se juzga el éxito de la transformación. (p.6)

En coherencia con este diseño, es fundamental mencionar que la intención de este proyecto de investigación, es mejorar las intervenciones pedagógicas encaminadas a la solución de conflictos que presentan los niños del grado segundo del colegio Theodoro Hertzl y poder impactar notablemente la convivencia en el aula, por esto se quiere avanzar en la búsqueda de acciones a partir de la reflexión de la práctica frente a los comportamientos que se dan entre los sujetos implicados.

Debido a que este proyecto tiene como finalidad la elaboración de una estrategia pedagógica mediadora para la construcción de una sana convivencia escolar desde la resolución de conflictos en los niños de segundo grado, cabe mencionar que se encuentra en la modalidad práctica, una de las etapas que caracteriza el diseño de la investigación acción, ya que según Colmenares y Piñero (2008) esta modalidad “se conoce con este nombre porque busca desarrollar el

pensamiento práctico, hace uso de la reflexión y el diálogo, transforma ideas y amplía la comprensión” (p.102).

De esta misma manera para realizar el diseño de investigación acción es necesario diseñar instrumentos para la recolección de datos y análisis de los mismos, que según Colmenares y Piñero (2008):

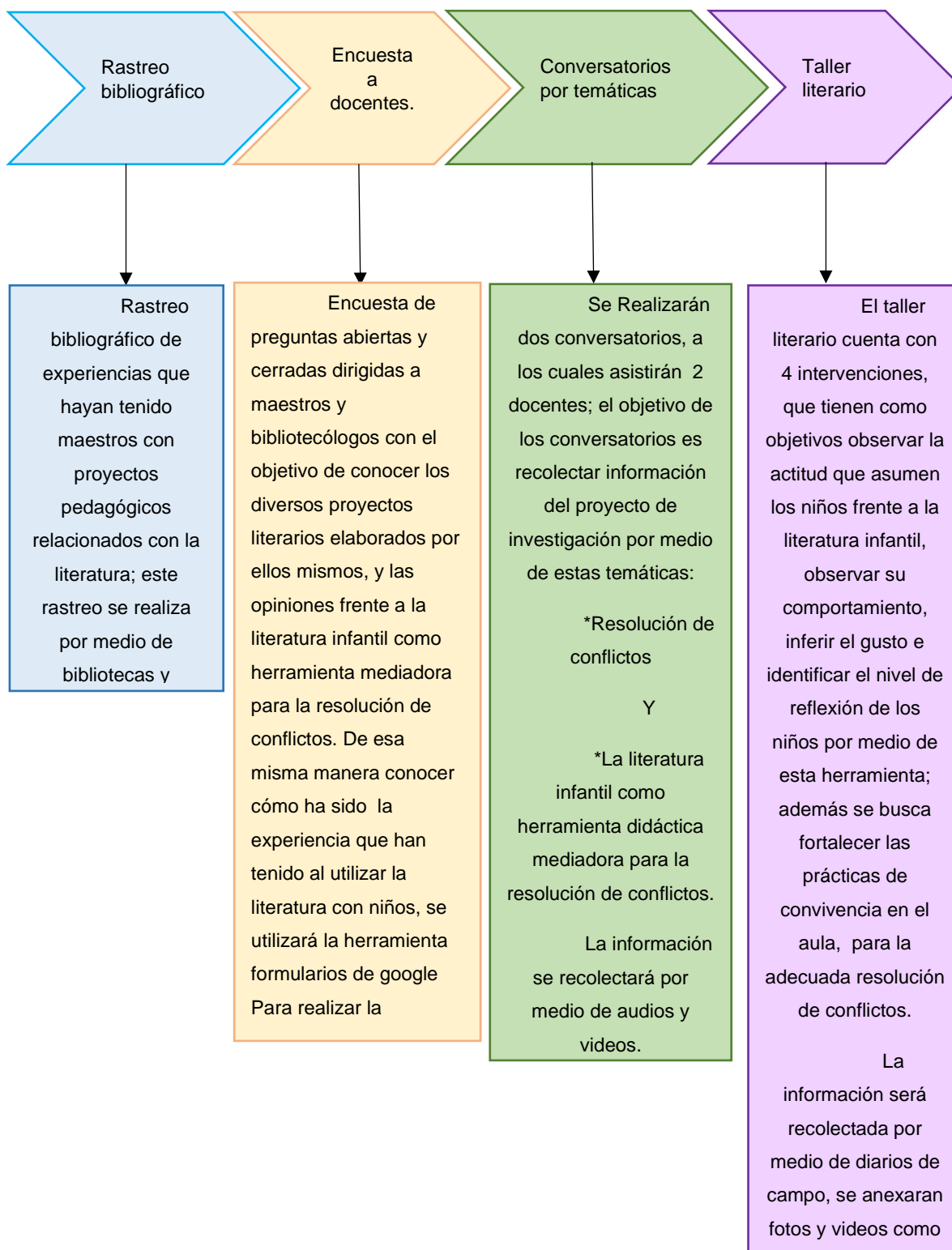
Siendo una metodología que se enmarca en el enfoque cualitativo se utilizan técnicas de recogida de información variada... pueden utilizarse diversidad de técnicas como los registros anecdóticos, notas de campo, observadores externos, registros en audio, video y fotográficos, descripciones ecológicas del comportamiento, entrevistas, cuestionarios, pruebas de rendimiento de los alumnos, técnicas socio métricas, pruebas documentales, diarios, relatos autobiográficos, escritos de ficción, estudio de casos, grupos focales de discusión, testimonios focalizados, círculos de reflexión, entre otros. (p.107)

Técnicas e instrumentos.

Para el presente proyecto de investigación se utilizaran técnicas para recoger amplia información acerca de ventajas y posibilidades que trae la literatura infantil para la sana convivencia en el contexto educativo; estas técnicas articulan, el rastreo de proyectos de lectura, las entrevistas; talleres literarios; diarios de campo y registros en material audiovisual, toda la información recogida será comparada y analizada para aportar en la realización de la estrategia pedagógica planteada.

Figura 1.

Gráfico de instrumentos a utilizar.



Análisis

Aplicación de instrumentos

Se realiza la aplicación de los instrumentos basados en la figura 1, sin embargo en el transcurso del tiempo de la aplicación de estos, acontecieron sucesos que no se tenían previstos en un principio. Uno de estos elementos sucedidos, es el incremento en el tiempo que se requirió para la ejecución de los instrumentos, dado a que se tenía planteado un cronograma con un tiempo específico para la aplicación, pero a causa de la pandemia actual que vive el mundo en el año 2020 este cronograma se vio obligado a flexibilizarse; esto no solo genero cambio en elemento anteriormente mencionado, sino también en algunos aspectos de la estructura principal de los instrumentos, debido a que la aplicación de estos en su totalidad fue bajo la modalidad virtual, por ende en el taller literario y en la entrevista se generaron algunos cambios.

En el taller literario los cuentos que se tenían planeados para utilizar eran cuentos físicos, pero bajo la modalidad virtual se decidió utilizar esos mismos cuentos por medio de videos y diapositivas dinamizadas por imágenes, y para la aplicación de la entrevista que en un inicio se tenía planteada realizar de manera presencial, se decide utilizar para la aplicación de este instrumento la plataforma formularios de google. Esta plataforma permite realizar preguntas abiertas y cerradas, estando las cerradas en la modalidad de opción múltiple. Así mismo es relevante mencionar que no se llevó a cabo el orden planteado en la figura 1, sin embargo, esto no alteró de alguna manera el proceso.

Se hallan elementos relevantes en todos los instrumentos de cara a la investigación cualitativa; para especificar en cada uno, daré inicio a la experiencia obtenida con el rastreo bibliográfico de proyectos literarios, instrumento que pretendía conocer la experiencia desde el por qué se decidió implementar tales proyectos literario hasta la reflexión final basada en hallazgos, ventajas y desventajas que contribuyen a una experiencia, teniendo en cuenta la literatura infantil como herramienta didáctica en el proceso educativo.

Es importante mencionar que el rastreo de los proyectos literarios se torna complejo en un inicio, dado a que fue arduo hallar proyectos literarios en la web y en las páginas virtuales de algunos colegios. Por ejemplo, en el colegio Theodoro Hertzl donde ha transcurrido el proceso de esta investigación, los proyectos literarios que allí se realizan no han sido documentados de manera escrita y esto hace que se torne complejo retomar un rastreo para revisar las experiencias significativas que se han obtenido al aplicar estos proyectos con la comunidad educativa.

Se hace entonces una revisión amplia de los dos proyectos literarios que pude obtener en el rastreo bibliográfico de cara al objetivo del instrumento, uno de estos dos proyectos fue facilitado por la bibliotecóloga del colegio Theodoro Hertzl de la sección de primaria; el proyecto fue aplicado en la institución educativa Rodrigo Lara Bonilla en el año 2018 en la población tanto desde los niños de preescolar hasta los niños de básica primaria ; es un proyecto literario que realizaron durante un año en esta institución. El formato escrito facilitado permite ver toda la planeación del proyecto literario basado en un objetivo general y nueve objetivos específicos, desde un soporte teórico y planeaciones que dan cuenta de la organización, el diseño metodológico y los recursos a utilizar en el proyecto; sin embargo en el rastreo y revisión del proyecto literario no se demostraba de manera escrita las experiencias o reflexiones que pudieran contribuir al objetivo de este rastreo, y por ende se decide implementar una entrevista corta dirigida a la responsable del proyecto; por medio de este instrumento basado en el diseño metodológico cualitativo, se logró saber de esa experiencia general que había dejado la aplicación de ese proyecto literario. La entrevista se dinamizó con las siguientes preguntas abiertas: 1. ¿qué impacto tuvo el proyecto literario en la población en el que se realizó? 2. ¿qué retos usted afrontó en el transcurso de la aplicación del proyecto? y ¿cuáles fueron las ventajas del proyecto literario en la educación? las respuestas fueron grabadas por medio de audios y de esa manera contribuyeron a lo que se pretende en el objetivo del rastreo y a la elaboración de este análisis final del proyecto investigativo.

En el extenso rastreo por medio de la web de proyectos literarios, se halló un blog llamado “el aula de Elena”, realizado por una maestra de España llamada Elena. Se menciona en la introducción del blog, que Elena es una docente de la sección de primaria con la especialidad de educación musical, y especialista universitaria en coaching y educación emocional para la excelencia educativa. Se decide revisar este blog como proyecto, dado a que abarca elementos relevantes que coinciden con las categorías que rigen el presente trabajo investigativo, haciendo referencia especialmente a la literatura infantil para trabajar apropiadamente diversos temas en la educación, asimismo a las experiencias significativas que le permitió tener esta herramienta didáctica en algunas de sus clases basadas en proyectos.

El blog de esta docente se divide por categorías de diferentes áreas y temáticas, y en uno de sus ítems muestra los diversos proyectos que ha realizado con la población infantil; en coherencia con el tema principal del presente trabajo investigativo se decide explorar y revisar el proyecto llamado “cuéntame un cuento” ,que plantea como objetivo promover la lectura pero desde un componente motivacional; al estar la docente presente en el ámbito educativo propone y realiza la lectura de cuentos y consiguiente a esto cuenta la experiencia que le permitió tener cada lectura con los estudiantes. Con esta revisión del proyecto se culmina la aplicación del instrumento, el cual ha contribuido en la vinculación de una de las categorías principales y con el diseño de la estrategia didáctica basada en la literatura infantil como se plantea en el objetivo general del presente proyecto investigativo.

Dando continuidad, se realiza la encuesta a docentes; la cual se dinamizo por medio de 11 preguntas indagando por la literatura infantil como una de las categorías principales del presente trabajo investigativo y como herramienta mediadora en la resolución de conflictos. Esta encuesta se aplicó a siete docentes encargados de diferentes áreas del grado segundo de primaria del colegio Theodoro Hertzl, y se pudo percibir que al realizar la encuesta la plataforma utilizada facilitó el proceso en general. Los docentes dieron respuesta a la totalidad de preguntas en

los diferentes ritmos de tiempo en los que podían responder. Fue una gran ventaja realizar este tipo de encuesta de manera virtual porque además de poder aplicarla a varios docentes y conocer su perspectiva frente a la literatura infantil, la plataforma utilizada arrojó información estadística que resumió a partir de gráficas las respuestas de una manera clara y sencilla.

En la aplicación de los conversatorios por temáticas, con el objetivo de indagar respecto al impacto que puede generar trabajar en conjunto con las dos categorías principales del trabajo investigativo y respecto al diseño de la estrategia didáctica para cumplir con el objetivo general; al igual manera que en el rastreo bibliográfico se tornó complejo, debido al factor de los tiempos y de las ocupaciones de las personas invitadas para estos conversatorios; al ser dos conversatorios se requería de 6 o más docentes para poder realizarlo de la manera en la que se planteó en un inicio, sin embargo fue complejo la organización y la coincidencia de los tiempos entre las personas que iban a asistir; así que en la organización previa de estos conversatorios se decidió invitar a 2 personas para cada uno.

En el conversatorio donde la temática era la resolución de conflictos se invitó a dos compañeras, estudiantes de la Corporación Universitaria La Sallista, que cursan actualmente el último semestre de la licenciatura en educación infantil y que a la vez están realizando sus prácticas profesionales en el contexto educativo. Con ellas se realizó un primer conversatorio grabado a través de audios, dinamizado por medio de cuatro preguntas orientadoras, basadas para indagar sobre la categoría resolución de conflictos entre los niños. Las preguntas orientadoras formuladas fueron las siguientes: 1. ¿Qué elementos educativos consideran que se pueden potenciar en el aula, el trabajar la resolución de conflictos?; 2. ¿Cuáles son las ayudas didácticas que ustedes han implementado para trabajar el tema de la resolución de conflictos con los estudiantes?; 3. ¿Qué situaciones han encontrado que consideren que impiden a los niños resolver conflictos de manera adecuada?; 4. ¿Desde las actividades rectoras, cuál considera que es la más adecuada para mediar los temas que influyen en que los niños aprendan a solucionar conflictos pacíficamente? ¿Por qué?

En el segundo conversatorio se invitó a dos docentes, encargada una del área de español para los grados primero, segundo y tercero en el colegio Theodoro Hertzl y siendo la otra docente la encargada del área de inglés en el colegio Betlemitas de Bello Antioquia en los grados de preescolar y primero; este segundo conversatorio se apoyó asimismo en cuatro preguntas orientadoras basadas en la literatura infantil. Las preguntas de este conversatorio fueron las siguientes: 1. ¿Qué elementos educativos consideran que se pueden potenciar al trabajar con la literatura infantil en el aula? 2. ¿Consideran que la literatura infantil puede potenciar habilidades sociales que permitan que los niños solucionen sus conflictos de manera pacífica? ¿Cuáles habilidades sociales? 3. ¿Cuáles pueden ser los alcances, los riesgos o las posibilidades de implementar la estrategia pedagógica mediada por la literatura para fomentar una sana convivencia que se plantea en el presente trabajo investigativo?; 4. ¿Cuál sería la estructura que usted como maestro plantearía para diseñar una estrategia pedagógica que contribuya a favorecer la resolución de conflictos?

Se decidió hacer los conversatorios con docentes de diferentes colegios de la ciudad de Medellín dado a que las preguntas orientadoras no estaban basadas en la población específica de la investigación, sino desde una característica en común que es la población educativa infantil y desde esa misma manera ligada a cumplir con el objetivo del instrumento y otros aportes que contribuyen al análisis final de la investigación y al diseño de la estrategia didáctica que a la vez se dejara en disposición de la institución que permitió esta investigación.

Para finalizar con la aplicación de instrumentos se decidió aplicar el taller literario, con el objetivo de observar la actitud de los niños del grado segundo del colegio Theodoro Hertzl frente a la literatura y contribuir en la resolución de conflictos desde la reflexión y las posibles soluciones adecuadas que se pueden tener frente a ellos. Este instrumento estuvo compuesto por cuatro intervenciones y basado en tres fases: fase de preparación, fase de desarrollo y fase de evaluación.

Como se mencionó al inicio de este análisis en este instrumento hubo modificaciones cuestiones del tiempo, específicamente debido a que no era posible

realizarlas semanalmente como se tenía previsto en un inicio, dado a que los espacios que se posibilitaron desde la coordinación académica del colegio Theodoro Hertzl fueron intercalados con las actividades regulares de área, así que la aplicación en su totalidad de este instrumento conllevó de 8 semanas.

Al iniciar con la fase de desarrollo, se les contó a los niños del grado segundo sobre este instrumento y su totalidad de intervenciones, para marcar la ruta desde el inicio hasta el final y que los niños estuvieran enterados de este elemento; el diseño del taller literario fue requerido y aprobado por coordinación académica y por la docente cooperadora. Todas las intervenciones contaban con la selección de material basado en los diferentes géneros literarios especialmente desde el género narrativo, la selección de las herramientas didácticas buscaban cumplir con el objetivo general del instrumento, sin embargo cada intervención tenía su objetivo. En las intervenciones se trabajó varios aspectos, buscando cumplir con los objetivos propuestos, desde la emoción de la ira hasta la integración de algunas de las categorías del presente trabajo investigativo como lo es la reflexión, el dialogo y las estrategias adecuadas para la resolución de conflictos planteadas por los mismos niños; las intervenciones requirieron de aproximadamente una hora cada una y los hallazgos fueron documentados por medio de diarios de campo y fotografías.

En general fue una etapa muy significativa para esta investigación, mediante los instrumentos utilizados se pudo cumplir con los objetivos planteados y hallar elementos relevantes para la interpretación de las causas que generan que los niños del grado segundo del colegio Theodoro Hertzl no puedan resolver sus conflictos de manera positiva, asimismo a la selección de temas y literatura infantil que estarán presente en la estrategia didáctica que se plantea realizar para cumplir con el objetivo general del presente proyecto investigativo.

Análisis categorial de la información.

De cara a los objetivos y a las categorías de la investigación se ha tenido claro que se ha basado tanto el diseño como la aplicación de los instrumentos

planteados y realizados a la población investigada; en toda la elaboración de este análisis y con la presente documentación escrita, empezaré a dar referencia detallada a los hallazgos significativos que se obtuvieron en el proceso aplicativo de los instrumentos, lo cual en realidad convalidó gran parte de lo que se estructuró en el marco conceptual y en el supuesto teórico, dando un valioso soporte a la importancia de la literatura infantil como herramienta pedagógica en la educación infantil, y siendo de gran importancia para la educación, se comprueba que es una de las actividades rectoras que resulta formativa en los debidos procesos de resolución de conflictos en los niños, para fomentar una sana convivencia en el aula.

La aplicación del taller literario que constó de cuatro intervenciones, las cuales permitieron conocer algunas situaciones que la mayoría de veces generan conflictos en los niños de segundo A del colegio Theodoro Hertzl, estas situaciones las iré mencionando en el transcurso de este apartado. La apertura de estas intervenciones se realizó trabajando la emoción de la ira, en donde resumiendo la planeación, en el inicio se realizó la lectura de un cuento infantil llamado “el monstruo de colores” y consiguiente a esto los niños elaboraron el “monstruo de la ira” (representando a esta emoción), para luego realizar un significativo conversatorio en donde cada uno por medio de su “monstruo” mencionó situaciones que le generaban esta emoción. Estos son algunos de los cortos relatos que textualmente manifestaron algunos de los niños en esta parte de la actividad:

- “Profe, mi mamá siempre me sacaba muchas rabias acá en la casa y yo le pegaba y me encerraba en mi cuarto, pero hace como un mes ya no lo hago, porque quedé en un compromiso con mi tía”. El niño que contó esta situación, es un niño que se le ha dificultado solucionar conflictos de manera pacífica en el colegio y al conocer algunos de los informes cualitativos de periodo, esta situación se ve reflejada de manera constante.
- “Profe yo sentía ira cuando por ejemplo en el colegio nadie se quería hacer conmigo en los descansos o en las actividades”. Es importante mencionar que con la estudiante de este relato, la mayoría de veces las docentes

teníamos que intervenir porque el nivel de frustración iba aumentando cada vez más y cuando pasaba esta situación, la niña empezaba a llorar y percibíamos que se sentía muy frustrada y se cerraba todo el tiempo a las posibles soluciones que se le daban.

- “Profe yo siento rabia cuando mis papás no me dan lo que yo quiero” es importante mencionar que este relato fue mencionado de manera similar por otros dos niños.
- “Siento rabia cuando en el colegio los más grandes nos ocupan la cancha o el parquecito”. Este relato fue apoyado por varios niños y es relevante decir que esta situación era la que conllevaban a conflictos casi diarios en el horario del descanso.
- “Profe siento muchísima rabia cuando hacen mucha bulla en las clases virtuales y cuando no entienden”. Este relato fue apoyado por otra niña y actualmente es de las situaciones conflictivas que casi a diario se manejan en las clases virtuales y que se ha reforzado por medio de estrategias para mejorar la escucha.

Estos son algunos de los relatos de los niños que permitió conocer el taller literario y ha contribuido con este análisis, vemos entonces allí claramente algunas de las situaciones que generan conflictos en los niños, que como ya se ha mencionado a lo largo de la investigación son inherentes a la condición humana. Sin embargo, lo más relevante es de qué manera se han afrontado y se deberían afrontar estos conflictos. Dado a esto se decidió integrar otra intervención que apuntó de manera específica a las situaciones que impiden la adecuada resolución de conflictos y para esto se realizó un taller interactivo que inicialmente contuvo un audio cuento llamado “un poco de mal humor” y consiguiente a relación del tema del cuento infantil, se propuso a los niños dar respuesta a las siguientes preguntas

1. ¿Cuáles son los problemas, conflictos o peleas más comunes que se dan entre

tu grupo de amigos o amigas? 2. ¿Cómo te sientes cuando tienes estos problemas o peleas con tus amigos o amigas? 3. ¿Qué solución das tú frente a esos problemas o peleas con tus amigos o amigas? por último para un cuarto punto, se propusieron dos situaciones muy comunes a las que los niños debían darle una solución, las situaciones eran -“si dos de tus amigos se están peleando ¿qué harías?” y -“si te gustaría jugar con el juguete de tu amiga/o ¿qué harías?”

En las respuestas del taller en general me encontré con respuestas muy diversas, especialmente en género, dado a que la mayoría de las niñas basaron sus respuestas en soluciones armoniosas a las situaciones que se les planteaban en las preguntas, pero muchos de los niños escribieron respuestas como las siguientes o similares a estas :

Respuesta a la pregunta 4. “No los miraría y me iría a jugar con otros amigos”

Respuesta a la pregunta 1. “Algunos amigos juegan futbol y se pegan”

Respuesta a la pregunta 2. “Me enoja y los despido del grupo”.

Respuesta a la pregunta 4 “los despido y me enoja”.

Respuesta a la pregunta 4. “Los ignoro y que peleen entre ellos”.

Al realizar una lectura detallada a las respuestas en general se puede evidenciar que las situaciones conflictivas más frecuentes se dan por desacuerdo tanto en decisiones comunes o elecciones en juegos, se evidencia también que la falta de escucha entre ellos es un factor que genera algunos de los conflictos, y desde algunos de los relatos se evidencia que existe carencia de empatía en algunos de los niños frente a situaciones ajenas donde median los conflictos, es relevante mencionar que en algunas respuestas los niños mencionaron que los conflictos entre los compañeros trascendían en ocasiones a maltrato físico.

Estas situaciones conflictivas entre compañeros generan en los niños emociones de tristeza y enojo como lo han mencionado ellos, y que además de que se generan estas emociones trascienden en la mayoría de ocasiones a dificultades

en las relaciones sociales y en los factores básicos académicos como la atención y el aprendizaje.

Al realizar una interpretación detallada a los relatos que permitió evidenciar las dos anteriores actividades del taller literario, se ha dado por concluir con que uno de las causas que podría estar impidiendo que la resolución de conflictos se dé de manera pacífica esta enlazado a las pautas de crianza que enmarcan a los niños, dado a que siendo este un factor orientativo en la formación, en el desarrollo y un elemento clave en las prácticas sociales impactado en valores y normas que se constituyen en cada hogar, es una relación también del comportamiento que el niño refleja en los diferentes contextos en los que se desenvuelve.

Otra de las causas que se logró interpretar con mayor evidencia es la carencia del control adecuado para algunas de las emociones en algunos de los niños, lo que contribuye a que en las situaciones conflictivas la falta de comunicación asertiva aparezca y consiguiente a esto las actitudes inadecuadas a las que se trasciende como lo es la frustración, la agresión verbal y la agresión física.

Al realizar esta interpretación se ha decidido en primer lugar integrar en el diseño de la estrategia didáctica que culminara la investigación, elementos que apunten al trabajo en valores y a las normas básicas en la educación infantil, esta documentación estará pensada para contribuir con el trabajo educativo en el colegio y en casa, por medio de actividades con gran facilidad para ser realizadas y de esa manera trabajar junto a estos dos importantes elementos otros aspectos como la reflexión, el control de las emociones por medio de diferentes estrategias y el dialogo como mediador fundamental para la resolución de conflictos, todo mediado por la literatura infantil como herramienta didáctica para fomentar lo anterior dicho. La estrategia pedagógica que se realizará para cumplir con el objetivo general del proyecto investigativo será entregada al colegio Theodoro Hertzl, para ser empleada por cualquiera de las personas que conforman la comunidad educativa y que deseen trabajar la resolución de conflictos como prevención o como gran aporte a la resolución, teniendo presente que el conflicto es inherente al ser humano. Otra

de las razones de esta decisión es contribuir con el proyecto anual de anti bullying que realizan los psicólogos del colegio Theodoro Hertzl en los diferentes grados, dado a que se trabajan algunos de los aspectos relevantes como base fundamental para la prevención de situaciones inadecuadas, como lo es el irrespeto y la intolerancia hacia el otro que afectan elementos educativos como la sana convivencia.

Desde la interpretación y para trabajar desde acciones positivas buscando fomentar soluciones prontas a algunos de los elementos que se hallaron en los dos encuentros iniciales, se decidió asimismo realizar una “velada reflexiva” en uno de los encuentros del taller literario para fomentar la reflexión y la virtud del agradecimiento en los niños; el diseño de esta velada reflexiva se basó en la meditación, por ende se dinamizó con música adecuada para esto y con una lectura que fomentó los dos aspectos a trabajar en este encuentro; la lectura contuvo una narración significativa ligada al agradecimiento por la vida, por la familia o por los seres queridos que nos rodean, por los amigos o por esas personas que para cada uno son importantes, también se hizo referencia a la importancia de reconocer los valores que caracterizan a las otras personas como parte cotidiana de la vida , y a la autorreflexión desde los actos que nos acompañan a diario y como esto puede afectar al otro. Al final de la lectura se realizó una evaluación de la actividad y estas son algunas de las frases que los niños mencionaron y que evidencia de que existió un grado alto de reflexión:

- Una de las niñas activó su micrófono y llorando dijo: “cuando la profe Caro dijo que pensáramos en las personas que hacen que nuestra vida sea especial yo pensé en que era una niña muy afortunada por conocer tantas personas en mi vida, como mi familia, mis amigos mi profes, mis primos”.
- Otro niño también empezó a llorar y mencionó “profe yo siento que a veces no debo ser tan grosero con algunas personas que son buenas conmigo”.

Por ultimo cada uno de los niños realizó una carta para uno de sus compañeros en donde resaltó en el otro uno de los valores que caracterizaba a ese

compañero, las cartas fueron enviadas por medio de la dinámica “llegó carta”. Lo que se logró evidenciar en la actividad es que fue un momento significativo para los que participamos en ella, dado a que los niños estuvieron dispuestos en los dos momentos de la actividad, se pudo lograr el objetivo planteado y esto se evidencio por los relatos finales en la evaluación de la intervención.

Desde esta misma interpretación se decide aún no solo dejar la estrategia pedagógica como elemento final sino también realizar otro elemento de cierre para dejar a disposición de los niños, por ende se realizó una ruleta llamada “ruleta de la resolución de conflictos” (ver la ruleta en los anexos) que fue realizada entre todos los niños en la última intervención del taller literario; la realización de esta ruleta también tenía como objetivo fomentar la reflexión, pero dejando claro en todo momento la diferencia entre las soluciones adecuadas que podemos utilizar cuando existe un conflicto y las inadecuadas. Al inicio de esta intervención se narró un cuento por medio de imágenes llamado “Fernando furioso”, se hizo una reflexión luego de la lectura con las siguientes preguntas orientadoras: 1. ¿Alguna vez se han sentido como Fernando? 2. ¿Qué cosas los hacen poner de mal humor? 3. ¿Sirvió de algo que la mamá, el papá, el abuelo le digieran “ya basta” a Fernando? 4. ¿Si ustedes conocieran a Fernando cómo lo habrían ayudado?

Se encontró con que las respuestas a estas preguntas fueron similares a las de la segunda actividad del taller literario por medio de las cuales se realizó la identificación y la interpretación, sin embargo al realizar una comparación de las respuestas de la pregunta cuatro con la respuestas del segundo taller en donde se proponía una situación y los niños mencionaban como podrían ayudar, en esta respuesta se evidenció un grado más alto de empatía frente a situaciones ajenas, fue evidente que los niños buscaron algunas soluciones amigables para ayudar a “Fernando” (el personaje principal del cuento) con el control de su ira, entre esas soluciones estaban, hacerlo reír, invitarlo a un lugar que el disfrutará y aconsejarlo para que hiciera lo que sus padres le estaban pidiendo.

Luego de esto se procede a la elaboración de la ruleta de manera virtual, donde cada uno de los niños propuso una solución adecuada para la resolución de

conflictos .Esta ruleta fue enviada a cada uno de los niños para que la utilizaran como una opción viable en momentos de ira, se pone a disposición de ellos como una de las estrategias con las que pretende contribuir esta investigación.

Antes de dar inicio a la evidencia de la selección que se realizó de literatura infantil para el análisis y la contribución en el diseño de la estrategia didáctica, desde sus diferentes géneros literarios para fomentar el trabajo de habilidades sociales en los niños y lograr una adecuada resolución de conflictos entre ellos, es importante mencionar que por medio de la encuesta realizada a docentes del colegio Theodoro Hertzl se validó que la literatura infantil es una herramienta que los niños del grado segundo de este colegio disfrutaban mucho, por esto se eligió como una de las categorías principales de la investigación, dado inicialmente a las observaciones que se realizaron en esta población investigada, en donde se observó gran gusto por parte de los niños hacia la literatura infantil en sus diferentes géneros, y se ratificó por medio de la encuesta con los demás docentes desde la siguiente pregunta : -¿Cómo consideras que es la actitud de los niños de segundo grado del colegio Theodoro Hertzl, cuando utiliza la literatura con ellos? y con estas posibles respuestas: A. Disfrutaban de ese momento y se muestran activos y curiosos frente a esta. B Se muestran pasivos o dispersos y la atención no es la esperada o C. Escriba otra. La plataforma utilizada para esta encuesta arroja la siguiente gráfica que valida lo anterior dicho:

Imagen 1



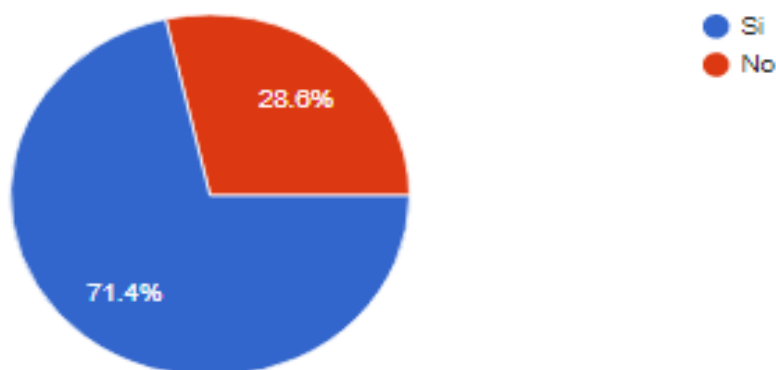
Podemos percibir desde la gráfica anterior que la mayoría de los docentes encuestados han marcado la opción A que es la que apunta en su totalidad a la veracidad del gusto por la literatura de parte de los niños, se percibe que ninguna de las personas marcó la opción B y que la minoría de personas han marcado la opción C donde se permitía escribir otra opción diferente a las dos anteriores; en la imagen no se permite ver de manera clara lo escrito por los docentes, pero en estas diferentes opciones escritas por ellos se verifica también el gran gusto de la literatura por los niños pero agregando estas observaciones:

- opción de color verde: “Disfrutan en gran manera cuando se les lee un libro, esto se puede ver en la totalidad de los niños. Sin embargo, cuando ellos son los que tienen que leer, se puede evidenciar, un disfrute y alegría en la mayoría, y una minoría requiere que se le motive incluso se niega a leer de forma autónoma”.
- Opción de color morada: “Se muestran más motivados a la literatura infantil en español, que a la que está en inglés. Aunque reciben muy bien ambas opciones, está muy claro que disfrutan más a la lectura en su lengua materna”.

Sí hablamos de que la literatura infantil puede tener un impacto positivo para trabajar la resolución de conflictos en la edad infantil, como se ha propuesto en lo largo de la investigación y que el impacto de esta herramienta al trabajar el tema de la resolución de conflictos si es positivo, por medio de las respuestas a las siguientes preguntas esto se ha validado en su totalidad por los docentes encuestados : “En mi trabajo de investigación, la literatura infantil llegará a ser parte de una estrategia pedagógica, que tiene como objetivo fortalecer la sana convivencia por medio de la resolución de conflictos de manera pacífica, de ese mismo modo ¿ha utilizado literatura infantil para lograr algo similar?” y “En caso de que la respuesta anterior haya sido afirmativa, ¿cómo fue la experiencia?”.

La gráfica arrojada por la plataforma utilizada basada en las respuestas y las narraciones de las experiencias de los docentes ratifica lo anterior dicho:

Imagen 2



Se evidencia que la mayoría de los docentes encuestados han utilizado la literatura infantil como herramienta mediadora para fomentar algo similar a lo que se propone en los objetivos de mi investigación. Las siguientes narraciones tomadas de las respuestas de dos docentes evidencian lo que esta herramienta puede facilitar lograr en los procesos educativos:

- “Es positivo mediar situaciones conflictivas utilizando la literatura, es posible, debido a que los libros traen situaciones del día a día y que los niños puedan entenderlos con facilidad y relacionarlos a su cotidianidad de forma práctica”. Docente de español del grado segundo del colegio Theodoro Hertzl.
- “Ha sido una experiencia significativa dado a que los niños pueden comprender mucho más fácil muchas situaciones a través de la lectura”. Docente de inglés y de desarrollo humano del grado segundo y tercero del colegio Theodoro Hertzl.

Por ende a todo lo anterior mencionado y a las evidencias de algunas de las respuestas de la encuesta, de los conversatorios y del rastreo bibliográfico de proyectos literarios, se realiza la selección de literatura infantil que favorezca el trabajo de las habilidades sociales para fomentar que los niños se apropien de

soluciones adecuadas cuando tienen algún conflicto; esta selección de literatura se ha basado en el género narrativo dado a que en otras de las preguntas tanto en la encuesta como en uno de los conversatorios, los docentes han expuesto que este género es el más recomendado para trabajar con este tipo de población, dado a la edad y a los contenidos de algunos cuentos literarios en la categoría infantil.

A continuación se presenta la tabla que evidencia la selección de literatura para trabajar la resolución de conflictos, y los elementos que fomenta la literatura en la educación infantil como lo son las habilidades sociales, las emociones, la reflexión, la escucha, y claro está la imaginación y expresión como aspectos fundamentales de la literatura infantil en todos sus géneros. La tabla conlleva en su primera columna el título del cuento, en la segunda columna el nombre del autor, en la tercera columna la editorial y en la cuarta columna las posibilidades del cada cuento en el trabajo pedagógico.

Tabla 1

| Título del cuento | Autor | Editorial | Posibilidades para el trabajo pedagógico |
|----------------------------------|-------------------|-------------------|--|
| Nadie quiere jugar conmigo | Gabriela Keselman | El barco de vapor | Inclusión- el valor de la amistad. |
| El tigre y el ratón | Keiko Kasza | Buenas noches | Resolución de conflictos. La importancia del compartir. |
| Por cuatro esquinitas de nada | Jérome Ruillier | Juventud | El respeto a la diversidad. |
| Cuentos para aprender a convivir | Begoña Ibarrola | SM | La sana convivencia. La paz. Habilidades sociales. |

| | | | |
|------------------------------|--------------------------------------|-----------------------|--|
| El más poderoso | Keiko Kasza | Buenas noches | “Cada uno tenemos cualidades”. |
| Fernando furioso | Hiawyn Oram – Satoshi Kitamura | Ekaré | El control de la emoción de la ira. |
| Un poco de mal humor | Isabelle Carrier | Juventud | El control de la emoción de la ira. Solución de conflictos entre pares. |
| El monstruo de colores | Ana Lleras | LA CENTRAL | Las emociones. |
| Respira | Inés Castel-Branco | Fragmenta | El control de la emoción de la ira o del “mal humor”. |
| ¿Y si me defiendo? | Elisabeth Zoller | Tucán | Resolución de conflictos. |
| Franklin tiene un mal día | Paulette Bourgeois – Brenda Clark | Grupo editorial norma | El control de la emoción de la ira o del “mal humor”. |
| Franklin aprende a compartir | Paulette Bourgeois – Brenda Clark | Grupo editorial norma | El valor del compartir, de la amistad, de la empatía y solidaridad. |
| El caso de Lorenzo | Isabelle Carrier | Juventud | Inclusión y empatía. |

En la anterior tabla, se evidencian algunos de los cuentos seleccionados para trabajar la resolución de conflictos en el contexto educativo o desde diversas actividades. Es importante mencionar que muchos de los cuentos aportan al trabajo pedagógico como se menciona en la última columna de la tabla y en coherencia con las categorías de la investigación, además son herramientas para la educación que brindan aportes fundamentales para crear bases éticas de convivencia. Es recomendable asimismo seleccionar el cuento a trabajar desde la problemática que se esté viviendo y que de alguna manera esté afectando la sana convivencia; como recomendación, los cuentos inventados son también una gran opción, especialmente para fomentar la identificación por medio de situaciones del día a

día, y permitir que los niños puedan entenderlas e identificarse con facilidad, con el objetivo de lograr que ellos las relacione a su cotidianidad de forma práctica.

Desde la aplicación de los instrumentos, se decide conocer por medio de ellos hipótesis del impacto que puede causar la aplicación de la estrategia pedagógica planteada, con el deseo de conocer asimismo elementos que en ella deben integrarse, igual que aspectos del diseño general para que los resultados sean óptimos. Por ende en los conversatorios por medio de preguntas orientadoras, se decide integrar este tema.

Las respuestas en los dos conversatorios realizados fueron muy significativas y contribuyeron a sintetizar de manera preeminente la elección de los elementos educativos y formativos a trabajar en la estrategia pedagógica, ligados a buscar una sana convivencia en el aula. Una de las conclusiones semejante que se pudo obtener en los dos conversatorios, fue la importancia de tener claro que trabajar el control de las emociones debe ser un tema preliminar para el trabajo en la resolución de conflictos, asimismo trabajar los valores humanos es un factor relevante también, que permite orientar el actuar de los niños frente a las situaciones conflictivas.

En la interacción con los docentes asistentes al conversatorio, se logró concluir que el impacto de la estrategia pedagógica puede llegar a ser muy positivo especialmente con la población de los niños del grado segundo, dado a que estando aún en la etapa infantil pero en la edad de 8- 9 años, su área socioemocional está primeramente interesada en los círculos sociales, configurados desde su identidad y su capacidad relacional, por ende es posible lograr que el tema sea relevante para ellos.

Apuntando como conclusión al diseño general de las estrategias pedagógicas formuladas para lograr objetivos similares al de esta investigación, se ha validado que es fundamental crear una secuencia donde exista un inicio o motivación, que en esta caso sería adecuado trabajarlo desde la herramienta literaria para favorecer los procesos sociales y de expresión, posteriormente plantear el desarrollo el cual tenga coherencia con lo que se trabajó en el inicio, e

infaltable el diseño basado en una evaluación, que además permita consolidar una evidencia escrita de la experiencia, dado a que esto permite favorecer otras investigaciones o tener un seguimiento.

Integrar la literatura infantil sigue siendo valioso para trabajar este tema, pero se ha concluido que trabajar con la literatura desde sus diferentes géneros debe ser un trabajo constante en la educación infantil, dado a que al trabajar rigurosamente con ella se fomenta el lenguaje y la escritura, pero especialmente desde un trabajo emocional se fomenta la expresión en diversas maneras, que a grandes rasgos es uno de los factores importantes para la adecuada resolución de conflictos.

Como recomendaciones durante este análisis categorial, se ha tenido muy presente llevar a cabo cuando se realiza actividades formativas en los contextos educativos, documentaciones o evidencias escritas de la experiencia, dado a que además de ser un gran aliado a la autorreflexión, es un elemento primordial para los seguimientos, las interpretaciones y las conclusiones que a la final evidencian lo realmente logrado; hago referencia en inicial a esta recomendación dado a que en el transcurso del rastreo bibliográfico fue complejo hallar proyectos literarios que abarcaran una documentación escrita donde se permitiera conocer sobre la experiencia pedagógica que había permitido tener el relevante proyecto. Por ende para el diseño de la estrategia pedagógica de culminación investigativa, la experiencia de manera escrita será uno de los componentes relevantes en pro de la evaluación.

En todo el proceso investigativo se ha concluido con que la literatura ofrece fomentar diversos elementos educativos desde sus diferentes géneros, pero desde este análisis se ha concluido y se permite recomendar que la literatura debería estar integrada en las diferentes actividades educativas y formativas que los agentes educativos realizamos a diario, siendo esta, un instrumento didáctico que contribuye en el desarrollo tanto cognitivo como emocional y social en los niños.

Referencias

- Álvarez, C. A. (2011). Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa guía didáctica . Neiva
- A., M. L. (2014). Análisis de la teoría de Vygotsky para la reconstrucción de la inteligencia social . Ecuador: Universidad Católica de Cuenca.
- Arista, M. L. (2013). Gestión positiva de conflictos y mediación en contextos educativos. Madrid.
- Bravo Antonio, I.; Herrera Torres, L. (2011). Convivencia escolar en Educación Primaria. Las habilidades sociales del alumnado como variable moduladora. DEDiCA. REVISTA DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES, 1 (2011) Março, 173-212
- Bia, J., Iturbide, J. B., & Muñoz Maya, B. (2007). educar desde el conflicto. España: ceac.
- Colmenares E., Ana Mercedes; Piñero M., Ma. Lourdes LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas Laurus, vol. 14, núm. 27, mayo-agosto, 2008, pp. 96-114
- Cubero, M. (2005). Vygotsky en la psicología contemporánea: cultura, mente y contexto. Buenos Aires, Argentina, Argentina: Miño y Dávila. Recuperado de <https://elibro.net/es/ereader/lasallista>.

Escalante, D. T., & Caldera, R. V. (2008). *literatura para niños: una forma natural de aprender a leer*. Venezuela: Educere.

Gamboa Mora, M. C., García Sandoval , Y., & Beltrán Acosta, M. (2013). *Estrategias pedagógicas y didácticas para el*. Bogota: Revista de investigaciones- UNAD.

Gómez, B. R. (2002). *una variante pedagógica de la investigación-acción*. Antioquia; Colombia: OEI-Revista Iberoamericana de Educación .

González, R. A. (2017). *Estrategias para abordar los conflictos en el aula de clase*. Antioquia.

Málaga, E. (S.F) *Aula de Elena*, tomado de:

<http://www.auladeelena.com/p/contacto.html>

Ministerio de Educación Nacional. (2013). *Ley 1620- ley de la convivencia escolar*. Bogotá.

Ministerio de Educación Nacional. (2014). *Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral*. Bogotá. Panamericana formas e impresiones.

Montero i. G. (S.F). *El dialogo: un instrumento para la reflexion y la transformacion educativa*.

Salas, A. L. (2001). *implicaciones educativas de la teoría sociocultural de vigotsky*. *Educación*, 2-8.

Tobón Román, B., & Vélez Sánchez, B. (2016). Los cuentos literarios: una estrategia para mejorar la convivencia escolar dentro del aula de clase. Medellín, Antioquia.

Vila Merino, E. S. (2006). Educar en valores, educar por los derechos humanos: la reflexión y el diálogo como estrategias mediadoras para la prevención y resolución de conflictos. *Revista Iberoamericana De Educación*, 37(5), 1-13

Apéndice

Apéndice A. Diseño de la estrategia pedagógica

Edad: niños de 7-8 años.

Tiempo: Estrategia pedagógica diseñada para desarrollar entre 3 a 6 intervenciones.

Materiales: Cuentos, fabulas, instrumentos musicales y materiales que se considere necesario utilizar para la fase de desarrollo y culminación.

Actividad rectora base: la literatura infantil y sus diferentes géneros literarios.

Es importante que se realice una observación intensa antes de la aplicación de la estrategia y en la fase de culminación, elemento que contribuirá en el transcurso del desarrollo y en las anotaciones finales.

Fase de inicio: En la fase de inicio se propone varias actividades que integran los diferentes géneros literarios y que se pueden realizar como inicio para alguna intervención, en caso de que las intervenciones sean diarias, semanales, entre otras; se puede realizar una actividad en cada intervención como motivación o inicio.

| |
|---|
| Lectura de cuentos, fabulas o uso de video cuentos que hablen específicamente del tema. |
|---|

| |
|---|
| Dramatizaciones por parte de los agentes educativos o desde los niños que represente alguna situación del tema “la resolución de conflictos”. |
|---|

| |
|--|
| Actividades para relajantes: Yoga, música para relajar o relajación por medio de instrumentos musicales, ambiente para lecturas que hagan referencia a la virtud del agradecimiento. |
|--|

Fase de desarrollo: En esta fase se pretende trabajar las actividades macros para las intervenciones, todo lo allí propuesto se basa en los diferentes géneros literarios como una de las categorías principales de la investigación, y evidenciada como la gran actividad rectora mediadora para trabajar el tema de los conflictos y su resolución.

Creación de cartas escritas u orales, en donde los niños puedan agradecerle a alguien de sus compañeros y en donde reconozcan cualidades del otro.

Trabajar la expresión de emociones por medio de dibujos, oralmente, en la creación de historias escritas frente a una situación que en ellos generen alguna emoción dicha por el docente (se puede trabajar con cada una de las emociones, pero la emoción principal para el tema es la de la ira).- ¿Qué situaciones me generan ira? ¿Cómo enfrento esa ira?...

Picnic o trabajo en la naturaleza. Después de realizar la lectura de un cuento relacionado con el tema, se originan preguntas que profundicen esa lectura, luego se puede hacer un compartir.

“Los premios de las cualidades”: Esta actividad tiene como objetivo reconocer una cualidad o una habilidad en cada niño (la idea es que los niños le ayuden al agente educativo a elegir la cualidad por la cual se caracteriza el otro).

Se puede realizar una medalla, un trofeo o algún símbolo en específico para premiar estas cualidades (todos los integrantes serán premiados).

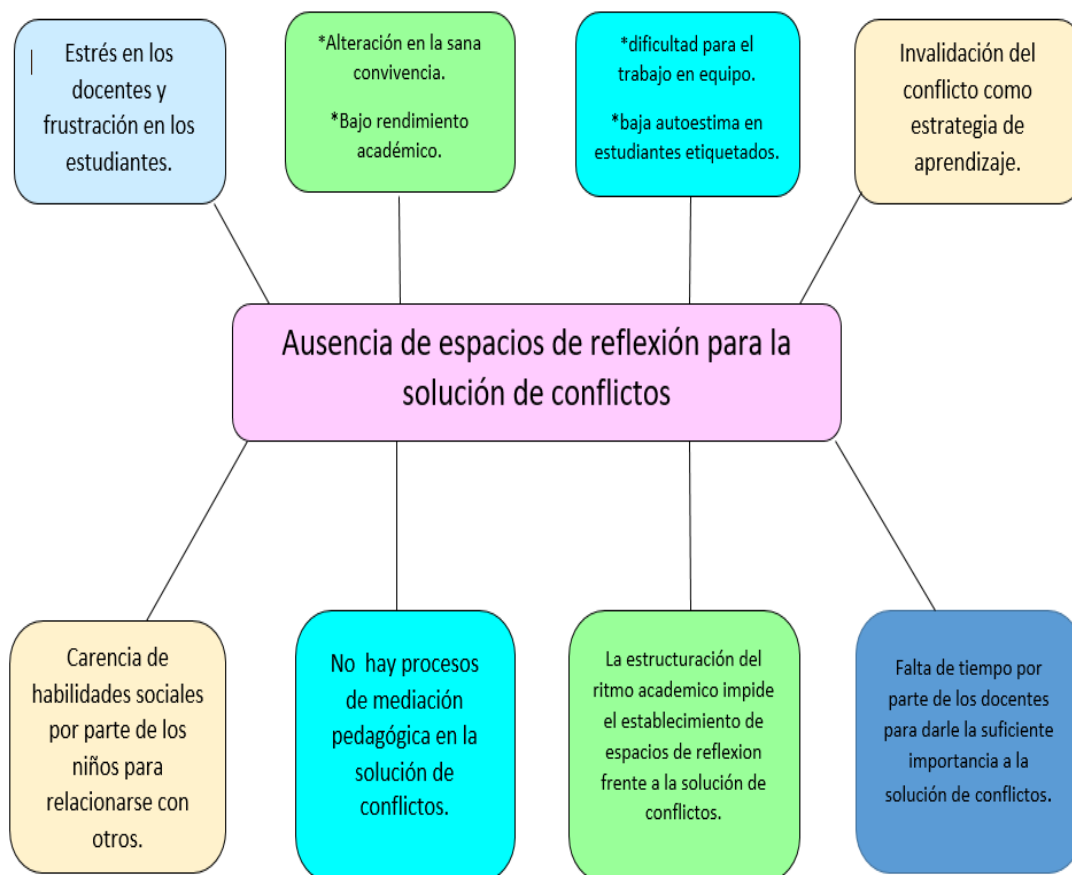
Fase de culminación: La fase final tiene como objetivo dejar un producto en físico para que los niños puedan darle utilidad en el transcurso del tiempo (este producto final que se pretende realizar, integrara al agente educativo y a los niños en el diseño de tal).

Realización de una ruleta en la cual se propongan soluciones asertivas para la resolución de conflictos, los niños participarán en la elección de las soluciones más asertivas. Algunas ideas pueden ser: “Esperar para calmarme”. “Pedir disculpas”. “Hablar sobre el tema”. “Irme para un lugar en donde me sienta tranquilo y calmarme”. Entre otras.

Se le puede asignar un nombre a la ruleta o a la rueda y se puede realizar en físico o de manera virtual.

Elaboración del semáforo de la resolución de conflictos, en el que cada color (rojo, amarillo y verde) represente acciones, siendo el rojo el color que represente el momento de ira y las acciones asertivas que debo tomar frente a este. El color amarillo el que representa la acción de reflexión ¿Qué puedo hacer frente a ese conflicto? Y el verde siendo el color que representa la realización de la acción asertiva para la resolución del conflicto.

Apéndice B. Árbol de problema



Apéndice C. Diseño de los instrumentos.

Conversatorios

| | |
|---|---|
| <p>Título de la investigación:</p> <p>La literatura infantil como estrategia pedagógica en la resolución de conflictos para la construcción de una sana convivencia en el aula.</p> | |
| <p>Nombre de la investigadora: Carolina Higuera García</p> | <p>Corporación Universitaria Lasallista.</p> |
| <p>Línea: Didáctica</p> | <p>Población de la investigación : Niños de grado segundo.</p> |
| <p>Instrumento: Conversatorio Duración: 30 minutos a 40 minutos.</p> | <p>Objetivos de los conversatorios:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Indagar de qué manera incide el mediar el tema de la resolución de conflictos con estrategias didácticas para potenciar una sana convivencia. 2. Indagar por el impacto que trae la literatura infantil como estrategia didáctica en la resolución de conflictos. |

| | Objetivo | Temática | Preguntas orientadoras: |
|------------------------|---|---|--|
| <p>Conversatorio 1</p> | <p>:</p> <p>Indagar de qué manera incide el mediar el tema de la resolución de conflictos con</p> | <p>s:</p> <p>*Resolución de conflictos.</p> | <p>1. ¿Qué elementos educativos consideran que se pueden potenciar en el aula, el trabajar</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>estrategias pedagógicas para potenciar una sana convivencia.</p> | | <p>la resolución de conflictos?</p> <p>2. ¿Cuáles son las ayudas didácticas que ustedes han implementado para trabajar el tema de la resolución de conflictos con los estudiantes?</p> <p>3. ¿Qué situaciones han encontrado que consideren que impiden a los niños resolver conflictos de manera adecuada?</p> <p>4. ¿Desde las actividades rectoras, cuál considera que es la más adecuada para mediar los temas que influyen en que los niños aprendan a resolver conflictos pacíficamente?</p> |
|--|---|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>5. Dependiendo de la respuesta de cada maestro, se desplegarán esta serie de preguntas:</p> <p>*¿Qué cuentos literarios conoce que puedan potenciar habilidades sociales que favorezcan que los niños solucionen conflictos de manera pacífica?</p> <p>*¿Qué juegos o dinámicas grupales conoce que puedan potenciar habilidades sociales que favorezcan que los niños solucionen los conflictos de manera pacífica?</p> <p>*¿De qué manera podríamos implementar el arte en el aula para potenciar</p> |
|--|--|--|--|

| | | | |
|------------------------|---|--|---|
| | | | <p>habilidades sociales que favorezcan que los niños solucionen los conflictos de manera pacífica?</p> <p>*¿De qué manera la exploración del medio puede potenciar habilidades para que los niños solucionen los conflictos de una manera pacífica?</p> |
| <p>Conversatorio 2</p> | <p>Objetivo</p> <p>:</p> <p>Indagar por el impacto que trae la literatura infantil como estrategia didáctica mediadora resolución de conflictos.</p> | <p>Temática</p> <p>:</p> <p>Literatura infantil</p> | <p>Preguntas orientadoras:</p> <p>1. ¿Qué elementos educativos consideran que se pueden potenciar al trabajar con la literatura infantil en el aula?</p> <p>2. ¿Consideran que la literatura</p> |

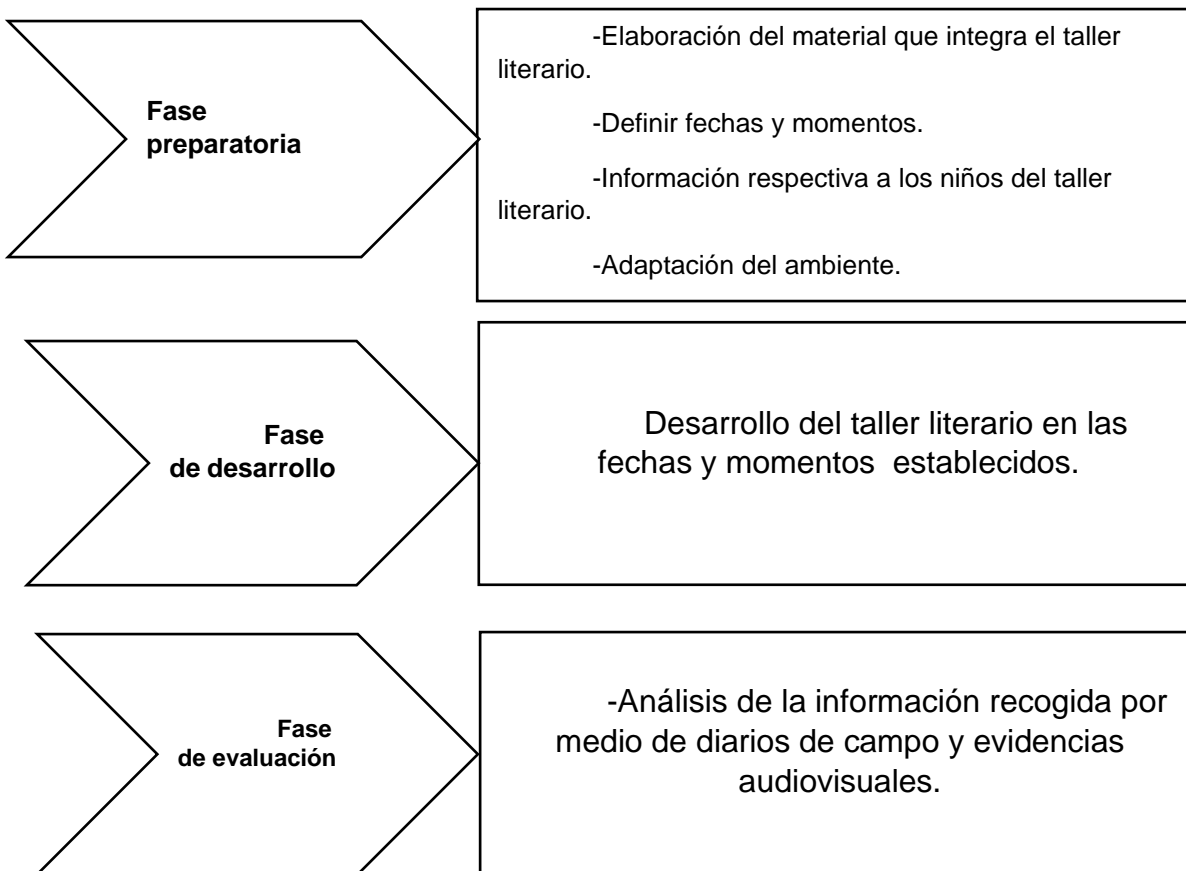
| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>infantil puede potenciar habilidades sociales que permitan solucionar conflictos de manera pacífica?</p> <p>3. Si la respuesta anterior fue afirmativa ¿Puede mencionar qué habilidades sociales considera que esta herramienta didáctica puede potenciar en los niños?</p> <p>4. ¿Cuáles pueden ser los alcances, los riegos o las posibilidades de implementar la estrategia pedagógica mediada por la literatura para fomentar una sana convivencia que se plantea en el presente trabajo investigativo?</p> |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | 5. ¿Cuál sería la estructura que usted como maestro plantearía para diseñar una estrategia pedagógica que contribuya a favorecer la resolución de conflictos? |
|--|--|--|---|

Taller literario

| | |
|--|--|
| Título de la investigación: | |
| La literatura infantil como estrategia pedagógica en la resolución de conflictos para la construcción de una sana convivencia en el aula. | |
| Nombre de la investigadora: Carolina Higuera García | Corporación Universitaria Lasallista. |
| Línea: Didáctica | Población de la investigación : Niños de grado segundo. |
| Instrumento: Taller literario que consta de cuatro actividades; el taller literario se realizará en 3 semanas consecutivas y cada intervención tiene una duración aproximada de 45 minutos. | Objetivo: Observar por medio del taller literario el comportamiento, la motivación y la capacidad de reflexión de los niños de segundo grado del colegio Theodoro Hertzl. |

El presente taller literario consta de tres fases.



Intervención # 1

| | | | |
|--|--------------------------|--|---------------|
| POBLACIÓN: Niños de 7-8 años. | NIVEL: Segundo | DOCENTE ENCARGADA: Carolina Higuera García | FECHA: |
| NOMBRE DE LA INTERVENCIÓN : La emoción de la ira | | | |
| OBJETIVO: Identificar por medio de las narrativas grupales, que situaciones de la vida diaria, especialmente en el colegio han causado emoción de ira en los niños del grado segundo. | | | |
| EXPLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD. | TIEMPO | MATERIALES | |

| | | |
|---|--------------------|---|
| <p>Un día antes de la actividad la docente enviará un correo informando los materiales que necesitarán para esta sesión.</p> <p>Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saludo. -Se muestra la rutina de la actividad por medio de imágenes y se explica la actividad. -Lectura del cuento infantil “el monstruo de colores”. <p>Desarrollo:</p> <p>Luego de la lectura del cuento cada niño debe tener listo el material para elaborar “el monstruo de la ira”, (la docente tendrá uno hecho para el ejemplo); por medio de instrucciones claras y mostrando el paso a paso la docente irá dirigiendo la realización de esta manualidad.</p> <p>Al tener los monstruos realizados, cada estudiante debe narrar o representar con su monstruo, alguna situación o momento del colegio o de casa en el que haya sentido esta emoción.</p> <p>Cierre:</p> <p>Se culminara la actividad con preguntas como:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Me gustó la actividad? 2. ¿Cómo me sentí cuando tuve que representar la situación en la que sentí rabia? <p>Luego se realizará una breve reflexión en donde se hable de la importancia de expresar y controlar esta emoción de una manera adecuada, esta reflexión irá acompañada de ejemplos cotidianos, fomentando de esta manera que los</p> | <p>45 minutos.</p> | <p>Cuento.</p> <p>Hojas iris rojas.</p> <p>Colores.</p> |
|---|--------------------|---|

| | | |
|--|--|--|
| niños puedan identificarse con algunas de las situaciones mencionadas. | | |
|--|--|--|

Intervención #2.

| | | | |
|---|--------------------------|--|---|
| POBLACIÓN: Niños de 7-8 años. | NIVEL: Segundo | DOCENTE ENCARGADA: Carolina Higueta García | FECHA: |
| NOMBRE DE LA INTERVENCIÓN: ¡Resolver conflictos con respeto si se puede! | | | |
| OBJETIVO: Generar a través de ideas en conjunto soluciones que nos ayuden a resolver los conflictos de una manera adecuada. | | | |
| EXPLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD. | | TIEMPO | MATERIALES |
| <p>Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saludo. - Rutina de la actividad- explicación de la actividad. -Narrar con apoyo de imágenes, la historia “paco esta aburrido”. <p>(Paco esta aburrido es una historia creada por la docente, en la cual se narra una historia de un niño que no le gustaba estar en el colegio porque sus compañeros siempre peleaban con él, lo empujaban y él se sentía triste por esto; la historia será narrada con el apoyo de imágenes).</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Luego de la narración cada niño debe escribir una solución que le daría a Paco para que ya no se sintiera triste,</p> | | 45 minutos. | Imágenes. Hojas. Lápices. Video. |

| | | |
|---|--|--|
| <p>luego se creará un espacio de discusión, desde la siguiente pregunta orientadora:</p> <p style="text-align: center;">¿Si tú conocieras a Paco, qué harías para que él no se sintiera triste?</p> <p>Cierre:</p> <p>Se culminara la actividad con una breve reflexión en donde se trabaje el valor de la empatía y la importancia de ponerse en el lugar del otro.</p> | | |
|---|--|--|

Intervención # 3.

| | | | |
|--|-------------------------------------|--|----------------------|
| <p>POBLACIÓN:</p> <p>Niños de 7-8 años.</p> | <p>NIVEL:</p> <p>segundo</p> | <p>DOCENTE ENCARGADA:</p> <p>Carolina Higueta García</p> | <p>FECHA:</p> |
| <p style="text-align: center;">Nombre de la intervención: velada reflexiva.</p> | | | |
| <p style="text-align: center;">OBJETIVO: Fomentar por medio una velada reflexiva la virtud del agradecimiento por y con el otro.</p> | | | |
| <p>EXPLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD.</p> | <p>TIEMPO</p> | <p>MATERIALES</p> | |
| <p>Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Disposición del ambiente. -Saludo. -Rutina de la actividad. <p>Desarrollo:</p> | <p>45 minutos.</p> | <p>Velón.</p> <p>Hojas iris o hojas de block.</p> <p>Marcadores.</p> <p>Colores y lápices.</p> | |

| | | |
|---|--|--|
| <p>Se realizará un momento especial de reflexión, se dispondrá un velón representativo para esta velada y música suave.</p> <p>Los estudiantes cerrarán sus ojos y la docente con voz suave ira mencionando momentos y personas por las que debemos agradecer a diario e irá mencionando acciones inadecuadas que a veces realizamos y algunas acciones positivas que deben mediar nuestros actos día a día.</p> <p>Luego, cada niño deberá escribirle una carta a un compañero que elijan en la cual van a resaltar algún valor o habilidad que tenga ese compañero; las cartas podrán enviarse de manera anónima si se desea.</p> <p>Para entregar las cartas se hará por medio de correo, los niños pueden hacerlo o en caso de tener cartas anónimas la docente realizará la dinámica para le entrega de estas.</p> <p>Cierre:</p> <p>Se realizara un corta evaluación de la actividad por medio de estas preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none">1. ¿Les gusto la actividad?2. ¿Cómo se sintieron en este momento especial de reflexión?3. ¿Les parece que es importante elaborar una carta a los compañeros cuando consideran que deben pedirles disculpas? O | | |
|---|--|--|

| | | |
|---|--|--|
| ¿de qué otra manera puedes pedirle disculpas a tu compañero? ¿cómo creen que pueda sentirse el otro cuando tú le pides disculpas? | | |
|---|--|--|

Intervención #4.

| | | | |
|--|--------------------------|--|---|
| POBLACIÓN: Niños de 7-8 años. | NIVEL: Segundo | DOCENTE ENCARGADA: Carolina Higueta García | FECHA: |
| NOMBRE DE LA INTERVENCIÓN: La ruleta mágica | | | |
| OBJETIVO: Establecer por medio de la ruleta mágica, soluciones adecuadas y pacíficas para mediar la resolución de conflictos entre pares. | | | |
| EXPLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD. | | TIEMPO | MATERIALES |
| <p>Motivación:</p> <p>-Saludo.</p> <p>-Se muestra la rutina de la actividad por medio de imágenes y explicación de la actividad.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>En la primera parte de la actividad la docente realizará la lectura de un cuento llamado “Fernando furioso”, en la cual se describe todo lo que causa la furia de este niño.</p> <p>Luego de la lectura se realizara un corto conversatorio, desde las siguientes preguntas:</p> <p>¿Alguna vez se han sentido como Fernando?</p> <p>¿Qué cosas los hacen poner de mal humor?</p> | | 45 minutos. | <p>Cuento.</p> <p>Plataforma Power Point, como recurso tecnológico.</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>¿Si ustedes conocieran a Fernando como lo habrían ayudado?</p> <p>Luego, se continúa con la segunda parte de la actividad llamada “el círculo mágico”.</p> <p>Por medio de la plataforma Power Point, la docente ya tendrá realizada el círculo mágico y en ella estarán escritas 3 soluciones adecuadas para manejar la emoción de la ira, y entre todos pautaremos otras posibles soluciones que se puede tener para mediar las resoluciones de conflictos y manejar la emoción de la ira y de esa manera completar el círculo.</p> <p>Luego cada uno realizara el círculo mágico en su cuaderno o en una hoja, y en el escribirán otras acciones positiva.</p> <p>Cierre:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Para culminar la presente actividad y el taller literario, se les contara a los niños que la ruleta mágica la tendrá cada uno para que cada vez que ellos tengan algún conflicto con uno de sus compañeros o miembros familiares, pueden acudir a la ruleta y elegir cual o cuales soluciones podrían contribuir a la resolución adecuada de ese conflicto. 2. Los que deseen pueden socializar con los demás las acciones positivas que escribieron en el círculo mágico. 3. Para culminar, se realizará una evaluación general del taller literario dado a que es la última intervención del presente taller y esa evaluación se realizara por medio de las siguientes preguntas: <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuál fue la actividad que más disfrutaste? 2. ¿Qué enseñanza te dejo este taller? | | |
|---|--|--|

| | | |
|---|--|--|
| 3. ¿consideras que puedes seguir aplicando en las situaciones de la vida diaria lo que aprendiste en el taller literario? | | |
|---|--|--|

Preguntas de la encuesta realizada

- ¿Usted ha realizado algún proyecto literario? En caso de que la respuesta anterior haya sido afirmativa, ¿Cuál era el tema central del proyecto literario y cómo fue la experiencia de este?
- ¿Con qué frecuencia utilizas la literatura infantil como mediadora de tus clases?
- En caso de que la respuesta anterior haya estado entre siempre y pocas veces, ¿Para qué momento de la clase usted utiliza la literatura infantil?
- ¿Cómo consideras que es la actitud de los niños de segundo grado del colegio Thedoro Hertzl, cuando utiliza la literatura con ellos?
- En mi trabajo de investigación, la literatura infantil llegará a ser parte de una estrategia pedagógica, que tiene como objetivo fortalecer la sana convivencia por medio de la resolución de conflictos de manera pacífica, de ese mismo modo ¿ha utilizado literatura infantil para lograr algo similar? En caso de que la respuesta es afirmativa, ¿cómo fue la experiencia?
- ¿Cuál de los siguientes géneros de la literatura infantil consideras que es el más apropiado para trabajar con los niños de segundo grado?

- En caso de que en la respuesta anterior hayas elegido el género narrativo o lírico ¿qué cuentos infantiles, fabulas, novelas, mitos, poesías o canciones infantiles conoces, que permitan trabajar el tema de la resolución de conflictos en los niños?
- ¿Qué otros aspectos educativos consideras que la literatura infantil puede favorecer en los niños?

Apéndice D. Evidencias de las intervenciones

