

Representaciones sociales en torno a la percepción de los habitantes del barrio Jardín sobre la infraestructura Unidad de Vida Articulada (UVA) “La Armonía” de la comuna 3 de Medellín.

Trabajo de Grado

María Camila Estrada Montoya

Manuela Castaño Parra

Corporación Universitaria Lasallista

Facultad de ciencias sociales y educación

Psicología

Caldas Antioquia

2017

Tabla de contenido

Planteamiento del problema.....	4
Justificación.....	9
Objetivos	12
Objetivo General	12
Objetivos Específicos.....	12
Enfoques Teóricos	¡Error! Marcador no definido.
Teoría del campo	¡Error! Marcador no definido.
Interaccionismo simbólico	¡Error! Marcador no definido.
Antecedentes	13
Antecedentes mundiales.....	13
Antecedentes en Colombia.....	17
Antecedentes en Medellín.....	22
Marco Teórico	26
Psicología social	27
Psicología ambiental.....	¡Error! Marcador no definido.
Fenómenos psicosociales.....	28

Experiencia	29
Comportamiento social	33
Cultura	37
Participación política y comunitaria	36
Urbanismo Social.....	¡Error! Marcador no definido.
Violencia	¡Error! Marcador no definido.
Unidad de Vida Articulada de los Sueños	43
Diseño Metodológico	45
Enfoque de la investigación	45
Tipo.....	48
Población	54
Técnicas de recolección de información	¡Error! Marcador no definido.
Consideraciones éticas	59
Referencias	86

Planteamiento del problema

El tiempo no es sólo una kantiana categoría-eje de la percepción en que se basa el conocimiento, es también una de las dimensiones estructurales de la experiencia social, tanto en su recordar como en su proyectar. En palabras de Barbero Martín, J (p.4) es uno de los aportes que nos brinda en su documento de Metáforas de la experiencia social. Del cual podemos deducir que la experiencia social es un fenómeno que a diario se encuentra presente en los seres humanos, que genera curiosidad, y es digno de ser investigado, ya que entra a formar parte de la vida de cada individuo. En palabras de Sagastizabal, (2006, Citado por Tovar, 2008) “postula una teoría social de aprendizaje que la extiende en el contexto amplio de la vida, pues aprender es un proceso propio de la naturaleza humana y es nuestra propia experiencia de participación en el mundo” (p. 235).

Una parte de la experiencia que tienen los seres humanos a la hora de aprender e interactuar con el entorno, se da con base a las estigmatizaciones sociales que se presentan en el diario a vivir.

Goffman (1995) citado por Llomovatte y Kaplan, Coord (2005) señala que:

La sociedad establece los medios para categorizar a las personas y el complemento de atributos que se perciben como corrientes y naturales en los miembros de cada una de esas categorías. El medio social establece las categorías de personas que en él se pueden encontrar (p. 106).

A lo anterior, se afirma que los seres humanos por naturaleza tienden a categorizarse entre sí, en este caso socialmente lo hacen con el fin de identificarse con

un grupo, objeto y sucesos con el fin de poderle dar sentido a sus experiencias; sin embargo estas categorizaciones que se dan socialmente han generado sub estigmatizaciones dentro de la sociedad y a su vez estas van determinando la interacción de los individuos frente a otros y su entorno. Se puede decir entonces, que una ciudad es una construcción humana sobre un espacio geográfico determinado, y las relaciones que se establecen con ese medio llegan a determinar parte de la historia, la construcción de esta y de quienes la habitan.

Medellín, la ciudad de la eterna primavera ha sido un territorio caracterizado por sus festividades, su clima tropical, por cultivar las más hermosas orquídeas y flores de Colombia, por su abundancia en la actividad académica y científica, haciendo de esta una ciudad innovadora; Sin embargo, ha sido marcada fuertemente por temas de violencia y narcotráfico, generando prejuicios dentro y fuera de ella, siendo este hecho, un factor determinante para comenzar a establecer diferentes prototipos, y estigmatizaciones de la ciudad y sus habitantes, tal como afirma Ceballos (2009), sobre “el bandidaje de los barrios populares” (p. 390) dado en los años 80s por el narcotráfico, el cual les proporciona un nicho social en el cual nacen y se desarrollan los fenómenos y las problemáticas sociales.

El narcotráfico y la violencia contribuyeron a los procesos socioeconómicos en cada uno de los barrios de niveles bajos de la ciudad, y cada uno ha contribuido a la historia de Medellín y al crecimiento de lo urbano. Esto ha dejado como consecuencia las crecientes migraciones que se dieron hacia la ciudad en el siglo pasado. Cada uno de los barrios que posee niveles bajos en calidad de vida y con carencias sociales se les ha visibilizado la inequidad social con mayor fuerza, ya que en algunos de estos sitios, no cuenta con la presencia institucional permanente y más acompañamiento del estado,

por lo cual los habitantes de estas localidades se ven obligados a conformar y organizar su propio estilo de vida, sus creencias socioculturales y sus reglas, con el fin de lograr una supervivencia.

Desde otro punto de vista, el sujeto social ha nacido para vivir en sociedad, y un factor determinante para mantener un orden en la sociedad es la familia patriarcal que según Jelin E en su texto pan y afecto, nos indica que la organización interna de estas es jerárquica, lo cual quiere decir que las responsabilidades y opiniones que se toman en estas están sociedades están direccionadas por el hombre, lo cual permite trasladar a la voz líder de una comunidad.

Entre tanto, al referirnos de que existen otros elementos sociales como la equidad social y la democracia los cuales influyen notablemente en la vida cotidiana de los ciudadanos sobre las decisiones participativas y en la dinámica de relación social entre habitantes, residentes y visitantes; Uno de los cambios grandes que se percibió en Medellín, fue en el 2004 bajo el liderazgo del Alcalde de la ciudad de Medellín, Sergio Fajardo, quien pretendió cambiar la historia de la ciudad, desde a democracia aumentando la equidad social. En palabras de (Rodríguez, 2010, citado por Echeverri y Orsini, 2010):

...Decide apostar por una política pública enfocada a reducir las profundas deudas sociales acumuladas durante décadas, así como los problemas de violencia. De esta manera se implementaron, de forma decidida, transformaciones estructurales que combinaron integralmente programas de educación, cultura y emprendimiento con el “cambio de piel” de algunos de los barrios localizados en las zonas más críticas de la ciudad. La estrategia se define a partir de una idea, “Medellín la más educada”, que

para la transformación de las “comunas” toma el Urbanismo Informalidad y Urbanismo Social en Medellín, con los Proyectos Urbanos Integrales, como una de las herramientas estratégicas de cambio. Para esto se aplicaron en los territorios seleccionados el mejor conocimiento técnico y la mejor calidad en los diseños (p. 16-17).

Según el Plan de Desarrollo de Medellín de ese entonces (2012 - 2015), menciona que Manrique pertenece a la comuna 3 de la ciudad, está constituida por 15 barrios entre estos el barrio Jardín, lugar donde se encuentra la Infraestructura de Vida Articulada Armonía (UVA), la comunidad trabaja en este contexto desde sus inicios y la infraestructura hace parte de los cambios de los espacios tanto urbanísticos del barrio, como en los cambios del bienestar social , incluyendo allí la calidad de vida de las personas de esta localidad y la convivencia que se da entre estos a partir de la finalidad de la infraestructura. Por ende surge la necesidad de entrar a preguntar de qué manera afecta los cambios que se han dado en la UVA a partir de las representaciones sociales de sus habitantes de esta localidad y la relación de estos con las propuestas que allí se desarrollan.

No podemos dejar de lado que es lo psicosocial lo que le ha dado significado a las interpretaciones que cada sujeto sobre las acciones establecidas entre su entorno o el grupo social que lo constituye, por ende, lo psicosocial es una manera de percibir y comprender la realidad, desde lo psicológico y lo social sin ser excluidos el uno del otro, o estudiados de manera independiente. “Lo psicosocial no es la interacción de una cosa con otra, sino lo que queda entre una cosa y la otra, que las disuelve y que no es ninguna de las dos” (Fernández, 2009, p. 44).

Si bien, se puede observar este trabajo está centrado tanto en lo social como en lo psicológico, y para dar cuenta de esto se pretende trabajar con base al bienestar social y las interacciones comunitarias” que se presentan en la comunidad del barrio Versalles de la comuna 3 de Medellín, con respecto a la renovación de la infraestructura uva.

Por eso es importante para esta investigación indagar de qué manera influye las representaciones sociales en las vivencias de los habitantes del barrio Jardín con la infraestructura de EPM “Unidad de Vida Articulada Armonía” (UVA). Cabe mencionar que la UVA está articulada con acciones con la Alcaldía de Medellín, el INDER y EPM y ellos han pretendido construir y adecuar espacios públicos para fortalecer el encuentro ciudadano en torno a la vida y la equidad, a través de la recreación, la cultura y la participación comunitaria.

Pregunta de investigación

¿Cuáles son las Representaciones Sociales (RS) entorno a la percepción de los habitantes del barrio Jardín sobre la infraestructura “Unidad de Vida Articulada (UVA) La Armonía” de la comuna 3 de Medellín?

Justificación

Según Serge Moscovici (1979), Las representaciones sociales es una modalidad particular del conocimiento, cuya función es la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre los individuos. La representación es un corpus organizado de conocimientos y una de las actividades psíquicas gracias a la cuales los hombres hacen inteligible la realidad física y social, se integran en un grupo o en una relación cotidiana de intercambios, liberan los poderes de su imaginación. (Pág. 17 - 18)

Con base a lo anterior, se puede decir de que las sociedades están expuestas a transformaciones y cambios continuos, haciendo parte de la vida cotidiana de cada individuo que forma parte de la sociedad, el aporte de las representaciones sociales a éstas transformaciones son a partir del conocimiento que se da en la interacción y producción de comportamientos de un individuo con el medio.

En ésta investigación se pretende identificar las representaciones sociales que se pueden dar en una comunidad como es el barrio Jardín de la comuna 3, construyéndose a lo largo de su historia con prejuicios y prácticas socioeconómicos frente al desarrollo social, además el pensamiento social de sus habitantes frente a la infraestructura UVA ha dejado preguntas sin resolver aún, como si se ha promovido o no el beneficio social y el desarrollo urbano dentro del mismo contexto. El principal motivo por el cual se hizo la reforma estructural de este espacio, según Empresas Públicas de Medellín EPM (s.f.), fue el “construir y adecuar espacios públicos para fortalecer el encuentro ciudadano en

torno a la vida y la equidad”; además de poder identificar cómo las personas de esta localidad se han visto relacionadas o influidas a partir de esta.

Esta investigación puede aportar al conocimiento y a la información sobre lo que acontece dentro de las comunas del municipio de Medellín, la idea también se lleva a cabo para poder descubrir más información sobre un tema poco estudiado y así identificar factores que no se tenían tan presentes y que en una comunidad como esta puede llegar a influir por distintos fenómenos o situaciones.

Según el libro *Tendencias de la producción Académica y Científica*, publicado por la Corporación Universitaria Lasallista en 2014, este trabajo va orientado hacia la línea de investigación que propone el programa de Psicología de la Institución, ya que al mencionar los fenómenos sociales y bienestar psicológico se refiere a ellos en cómo entender por medio de hechos, situaciones y dinámicas, la vida cotidiana, que aunque no necesariamente se consideren problemáticos pueden ser objeto de investigación o intervención psicológica y por ende, al grupo de investigación le interesara las realidades y los retos identificados. Se pretende realizar este trabajo ya que en Medellín desde la Alcaldía del 2004 se viene realizando un trabajo en varios sectores de la ciudad apostándole al desarrollo social dentro de la ciudad, focalizándose en aquellos sectores con más prejuicios, con el fin de allí promover unas dinámicas culturales y sociales diferentes a las que venían realizando. El barrio Jardín de la comuna 3 se ha visto afectada por varios fenómeno sociales como violencias sociales y domésticas, las riñas en espacios públicos, ruido, consumo de sustancias psicoactivas y otros. Es importante resaltar que actualmente Medellín cuenta con 11 uvas de 20 que se tienen pensados para el encuentro social y familiar dentro de la ciudad, y que de estas que se encuentran en funcionamiento aún no se han realizado investigaciones a fondo sobre aquello que

las personas pueden llegar a experimentar, percibir o imaginar, y sobre aquel impacto de estas infraestructuras como son la UVA, en las comunidades que se encuentran.

Reforzado lo anterior, se hace novedoso abordar desde las representaciones sociales, qué llega a representar en la comunidad la infraestructura UVA desde la percepción social y el impacto sobre el bienestar de los habitantes del barrio Jardín, y a partir de esto, construir valiosa información para otras investigaciones y contrastarlas a futuro con otras comunas y así formar un papel de interventor en distintos casos en los cuales sea necesaria, por las situaciones que experimenten los habitantes.

A partir de este trabajo se promueve la investigación desde un punto de vista más enfocado, es decir, no solo se va investigar lo que ya se ha investigado como lo es la violencia, el consumo de sustancias, entre otras, sino fenómenos que se presentan novedosos frente a la comunidad, ya que sería más puntual estudiar la comunidad y el proyecto UVA teniendo en cuenta su relación en la sociedad. Como se dijo anteriormente Medellín cuenta con 11 proyectos de 20, a lo largo de toda la ciudad y de los cuales sería importante mirar similitudes y diferencias entre estas experiencias u otras en las que las comunidades presentan características y situaciones diferentes, pero que sin embargo conservan relaciones.

Palabras Claves: Percepción social, psicosocial, representaciones sociales.

Objetivos

Objetivo General

Caracterizar las Representaciones Sociales en torno a la percepción, y el bienestar social de los residentes del barrio Jardín sobre la infraestructura Unidad de Vida Articulada (UVA) La Armonía a través de las voces de los habitantes de la comuna 3 de Medellín.

Objetivos Específicos

- Identificar las creencias, actitudes y conocimientos que se presentan en la interacción de los habitantes del barrio Jardín a partir de la construcción de la U.V.A la Armonía.
- Reconocer entre los habitantes del barrio Jardín algunas contribuciones que han ofrecido la infraestructura UVA para la calidad de vida.
- Aportar los conocimientos de las vivencias de los habitantes, generadas a partir de la construcción de la infraestructura UVA del barrio Jardín sobre sus posibles mejores en las relaciones comunitarias.

Antecedentes

Antecedentes mundiales

Es necesario hacer una breve introducción del problema para poder abordar otras experiencias significativas. Percepción social en los fenómenos sociales.

Para Ibañez (2004), citado por Porras (2009) expresa que la psicología social es una disciplina que pone el énfasis en la determinación y constitución social de los fenómenos psicológicos. En tal sentido, asume que los fenómenos sociales son una realidad histórica; es decir, cambiante. En consecuencia, el conocimiento producido sobre esta realidad es histórico y provisional. Por lo que insiste en la necesidad de tener prudencia a la hora de conceder a los conocimientos instituidos el carácter de verdades definitivas. A manera de síntesis, se puede decir que la psicología social es la disciplina que estudia cómo los fenómenos psicológicos están determinados y configurados por procesos sociales y culturales.

De otro lado, más tradicional, la psicología social es considerada como una sub-disciplina de la psicología. Sin embargo, actualmente, se define, más que en torno a cierto objeto de estudio (los fenómenos psicológicos asociados a las relaciones con otros), como una perspectiva, como una forma de concebir los procesos sociales que asume que las dimensiones individuales y colectivas de estos fenómenos no solamente son difícilmente separables sino que son constitutivas de lo social.

(pág. 3)

Cita: Porras, N. R (2009). La psicología social: una aproximación desde la perspectiva ideológica. Revista «Poiésis». FUNLAM. Nº 18. Recuperado en file:///C:/Users/71761297/Downloads/137-525-1-PB.pdf

Para Londoño y Guerrero (1999), “La violencia es el principal problema económico y social de América Latina”, y muy irónicamente la violencia no es un tema del que se planteen estrategias públicas para contrarrestarlo. Y es probable que la poca investigación sistemática e interdisciplinaria sobre la violencia y sus posibilidades de control, puedan dar una aproximación a la poca respuesta de los gobiernos y directivos a un problema claramente delicado.

En el escrito, los autores Londoño y Guerrero (1999) presentan un análisis comparativo sobre la magnitud de la violencia, sus factores de riesgo e impacto económicos. Los resultados obtenidos son interesantes en la descripción empírica de niveles modalidades y tendencias y por lo cual se concretaron enormes innovaciones en la obtención de datos básicos y al combinarlo en los distintos países en análisis de las autopsias con encuestas directas a los diferentes agentes de la cadena de violencia, opinión, víctimas, victimarios y servicios de salud.

En el artículo “La nueva violencia urbana en América Latina”, el autor Briceño-León (2002) expone las situaciones de violencia que se presenta en siglo actual en América Latina. Este trabajo se da desde un punto sociológico debido a las características que aborda, pues el autor trata de una violencia que no tiene orígenes o propósitos políticos, sino sociales y está vinculada al proceso de empobrecimiento que ha tenido la región a partir de los años ochenta y que ha creado unas condiciones de exclusión educativa y laboral para una gran parte de la población. En este artículo se ven

implicado los jóvenes ya que estos se encuentran más propensos a entrar al mundo de la violencia debido al consumo o al uso de las armas con la finalidad de construir su identidad, o como vía alterna al sustento económico. Este estudio es importante y de ayuda a la hora de construir un marco teórico amplio, debido a que manifestaciones como la violencia por parte de los jóvenes es un acto “común” en la población a investigar.

En cuanto al uso de sustancia psicoactivas, los autores Costa y Villar (2004), exponen textualmente lo siguiente:

Desde los años 80, Organizaciones Internacionales tales como la Organización Mundial de la Salud, la Organización Panamericana de la Salud, Ministerios y Secretarías responsables por directrices locales de salud de varios países reconocen las consecuencias del uso de sustancias psicoactivas, no sólo para el individuo que las consume sino también para la familia, otras personas próximas y para la comunidad en general. Un informe con los datos sobre la salud en el mundo referente al año de 2002 indicaba que 8,9% del peso global de enfermedades resulta del consumo de sustancias psicoactivas. Ese mismo informe demostraba que en el 2000 el consumo de tabaco estaba presente en 4,1%, el alcohol en 4% y las drogas ilícitas en 0,8% del peso global de las enfermedades.

Parte de esa carga, relacionada al consumo de sustancias y las dependencias químicas, resulta de problemas de origen sanitaria y social. Se incluye en esa pléyade diseminación del VIH/ SIDA a través del uso de drogas inyectables.

Estudio de la Organización Mundial de la Salud realizado en 2001 con objeto de evaluar las actitudes ante 18 incapacidades en 14 países

demonstró que el “uso nocivo de sustancias” estaba en primero o entre los primeros lugares en términos de desaprobación o prejuicio social. Entre las personas que emitieron sus opiniones se encuentran los profesionales de salud y ciertamente los enfermeros no son una excepción, inclusive porque ya hay estudios hechos en los Estados Unidos y Brasil que muestran el desconforto del enfermero en trabajar con esa población, así como el poco conocimiento teórico-práctico que reciben durante la formación.

Hay de entenderse que el consumo de sustancias psicoactivas hace y continuará siendo parte cotidiana del trabajo del enfermero y de otros miembros del equipo de salud; no se puede más ignorar su presencia, a veces mucho más próximo de lo que se desea, mas ni por eso debe ser negada (Costa y Villar, 2004, p. 295),

Peruga, (2001) realiza un artículo basado en los esfuerzos de los gobiernos por controlar el consumo de tabaco, alcohol y drogas de modo ilegal en América Latina, teniendo en cuenta los resultados modestos y poco eficaces a la hora de intervenir en estos casos. En el artículo el autor expone las zonas con un índice más alto en el consumo ilegal de estos y cuáles fueron las medidas que más impactaron la disminución de la prevalencia teniendo resultados positivos en algunos de los países de América latina. El consumo de drogas de manera ilegal hace parte de la vida y del entorno donde se lleva a cabo la investigación, por esto es importante tener en cuenta este artículo, para así tener base y poder ir direccionando la investigación de manera estructurada y coherente.

Hugo Míguez, autor del artículo “Consumo de sustancias psicoactivas en Argentina” manifiesta:

La preocupación en Argentina debido al uso de sustancias por el problema del uso y abuso del alcohol y sustancias psicoactivas. En 1999 en la Subsecretaría Nacional de Prevención y Asistencia a la Drogadicción, se encomendó a investigadores del programa de epidemiología psiquiátrica el diseño y proceso de un estudio de prevalencia a nivel nacional sobre el uso de sustancias psicoactivas.

Desde el tabaco, alcohol y medicamentos hasta las drogas ilegales las cuales fueron incluidos en esta encuesta elaborada con base con instrumentos epidemiológicos reconocidos por organismos internacionales especializados en el tema. El cuestionario resultante de este procedimiento se aplicó a una muestra probabilística en diferentes ciudades de Argentina (Míguez, 2000, p.1).

Antecedentes en Colombia

La investigación realizada por Cifuentes y Fiori (2012) indica que

Uno de los factores más notorios de las transformaciones recientes de Bogotá ha sido la construcción y renovación de espacios públicos. Este trabajo de investigación se situó en comprender las causas objetivas del cambio, entender los modelos que han orientado el desarrollo de Bogotá e incluir en el estudio la experiencia de los habitantes. Este conocimiento, confrontado con la observación de dinámicas emergentes en algunas áreas renovadas, permitió observar que los habitantes han adoptado en gran medida los discursos oficiales, aunque esto no impide reconocer desacuerdos y controversias. Este ejercicio permite extraer ciertas lecciones del caso de Bogotá, particularmente respecto a las garantías

necesarias para asegurar un balance adecuado entre transformación urbana y desarrollo local (Cifuenes y Fiori, 2012, p. 138).

Forrero y Bueno (2015) realizaron una investigación basada en el desarrollo urbano, mediante la integración de los factores, tanto ambientales, sociales, económicas, culturales que intervienen en dicho parque. La población perteneciente a al lugar son conscientes y conocedores que este parque lineal es un posible factor para el desarrollo y de referencia cultural y ambiental crucial en los planes de ordenamiento y desarrollo de la ciudad, sin embargo es notorio el abandono que se manifiesta en dicho porque. Esta investigación se propone los siguientes objetivos:

Objetivo general “Proponer un conjunto de estrategias para que el Parque Lineal de Palmira se convierta en un espacio dinamizador del desarrollo multidimensional de la ciudad.”

Objetivos específicos: Caracterizar el Parque Lineal según las dimensiones del desarrollo. Proponer estrategias de desarrollo que articulen urbanísticamente el eje estructurante del Parque Lineal con el resto de la trama urbana. Proponer estrategias de desarrollo ambiental, social, económico, cultural e institucional que permitan la sostenibilidad del Parque Lineal.

Materiales y métodos. El abordaje del Parque Lineal de Palmira ha seguido un proceso de Acción Participación–IAP– (Fals–Borda, 2009), lo que significa que la propuesta se inscribe en un proceso de acción ciudadana y no se resigna a un estudio de caso tradicional, según la perspectiva de Yin (2003) (Forero y Bueno, 2015, p. 67).

Para llevar a cabo esta investigación se acude a teorías del urbanismo, a consultar la normatividad política, a realizar entrevistas y a la observación directa, para poder concluir que es preciso promover actividades que permitan y organizar proyectos que permitan potenciar el desarrollo social, cultural y económico que brinda el parque.

Si bien se tiene claro que la infraestructura UVA es un espacio dinamizador para los habitantes de la comuna 3 de Medellín, esta investigación sirve como base comparativa para la realización de esta ya que tienen un foco en común, el cual es tomar un espacio ambiental y convertirlo en un espacio dinamizador para una población (Forero y Bueno, 2015, p. 68).

El semillero de Investigación Praxis Urbana (2016), de la Universidad Nacional de Bogotá, escribió un artículo para la aproximación de espacios públicos desde aportes conceptuales al territorio urbano, en este artículo se habla de experiencias comunitarias que se tiene en la ciudad de Bogotá, una de las finalidades importantes de este artículo es la propuesta de transformación que se puede dar a las transformaciones del entorno urbano, espacios públicos, y a la contribución de espacios colectivos y comunes para la sociedad. Como conclusión se puede decir que en el espacio público se da un tejido urbano que permite la interacción, intercambia de los diferentes sistemas que se presentan en una ciudad, y dado al sistema que predomina en la zona pública, se refleja la producción del espacio urbano (Semillero de Investigación Praxis Urbana, 2016, p. 21).

Es importante tener en cuenta este artículo ya que proporciona información teórica a cerca del territorio urbano y entorno urbano, y el tejido que se forma en este; además es importante resaltar que se trabaja desde la experiencia y parte de la formación del

artículo se vincula con las experiencias comunitarias, tema central de la investigación que se lleva a cabo (Semillero de Investigación Praxis Urbana, 2016).

Jenny Andrea Vélez (2004), comunicadora social y magíster en salud pública, decide realizar un estudio en la ciudad de Cali, con el fin de identificar los usos de la información en la toma de decisiones y cuáles eran los factores determinantes de estos usos alrededor del proceso de desarrollo, basándose en diferentes teorías acerca del desarrollo local, toma de decisiones y bienestar a partir de la información que reciben los ciudadanos y en los resultados de un estudio exploratorio. El estudio que ella realiza lo hace desde las técnicas cualitativas, “se obtienen 1.323 alusiones relacionadas con las categorías de este estudio” (Vélez, 2004, p. 234). La autora indica que la mayoría de estas alusiones señalan la importancia que tiene la información en las decisiones y que estas se deben al consenso de los agentes del desarrollo. Una de las conclusiones planteada por la autora es que “Se hace relevante la realización de estudios que profundicen en comparaciones que evidencien impacto real de la información en el logro de las metas de la planeación del desarrollo” (Vélez, 2004, p. 241).

Es importante tener en cuenta el papel que juega la información en la planeación del desarrollo de una comunidad, ya que la comunidad a trabajar ha sido marginada por estigmatizaciones sociales, las cuales se hacen más fuerte por los medios y la manera en que se hace llegar la información a los individuos no pertenecientes a esta comunidad.

Durante el Segundo Seminario Internacional Procesos Urbanos Informales (2013), se consignó lo siguiente:

Bogotá es un territorio habitado, construido a la par de profundas contradicciones, intereses y necesidades que terminan reflejándose en la

configuración de múltiples territorios y sentidos de apropiación. Comprender la ciudad contemporánea exige abrir la mirada más allá de los modelos tradicionales de análisis para entender quiénes gobiernan y quiénes habitan. Es preciso caminar las calles y compartir con las personas que lo habitan, poner en común experiencias, construir colectivamente saberes y reconocer que no sólo las instituciones, sino todos, ciudadanas, ciudadanos, organizaciones y grupos más o menos mayoritarios, construyeron la ciudad.

La llamada ciudad informal, construida por quienes llevan años trabajando para alcanzar garantías y derechos supuestamente inherentes a su condición de ciudadanos, ha sido postergada durante muchos años en las políticas urbanas y lo sigue siendo, si bien, hoy, desde distintas perspectivas de desarrollo, se hacen propuestas para densificarla, integrarla, renovarla, recomponerla, revitalizarla, etc. En particular, los gobiernos han impulsado en los últimos años Programas de mejoramiento barrial y urbano como estrategia para mitigar las condiciones de pobreza en los barrios de origen informal e integrarlos a la ciudad formal. Se han explorado diferentes enfoques cuyo punto de partida se ha orientado a la provisión de infraestructura y servicios para ofrecer condiciones de salubridad mínimas y a regularizar la tenencia del suelo, junto a la atención de carencias sociales urgentes, sin que ello sea una constante (II Seminario Internacional Procesos Urbanos Informales, 2013, p. 1).

Antecedentes en Medellín

Echeverri y Orsini (2010), en su escrito sobre informalidad y urbanismo social en Medellín, afirman que

Medellín, después de unas décadas de aislamiento e involución caracterizadas por altos índices de inseguridad, violencia y segregación social, ha venido experimentando en la última década un proceso de renacimiento urbanístico que tuvo comienzo bajo el liderazgo del Alcalde Sergio Fajardo y que se conoce con el nombre de Urbanismo Social (p. 11).

Entre los factores principales de dicho proceso se encuentran Proyectos Urbanos Integrales (PUI), estrategias de intervención física en los sectores informales de la ciudad que buscan abarcar la deuda social que ha tenido la ciudad y que se ha acumulado con tantos años sin atención prioritaria. El artículo mencionado se hizo con la intención de describir las características de las intervenciones y con esto analizar su proyecto piloto.

Giraldo (2008), realiza un artículo con el fin de poder analizar la relación existente entre la dinámica de un conflicto armado urbano con el comportamiento de la violencia homicida, con base en la situación vivida en la ciudad de Medellín, obsérvense allí las tasas de homicidio las cuales se dan de manera proporcional a la intensidad del conflicto armado, el estudio se realiza en las diferentes comunas pertenecientes a la ciudad. Se tiene en cuenta un estudio como estos ya que los datos que arroja acerca del índice de violencia, se acercan más a la realidad de la comunidad a trabajar y las características de por qué se dan son semejantes a las de la población que hace parte de la investigación.

Medellín, ciudad que se ha caracterizado por una ola de muertes violenta y de situaciones y momentos que se tornan agresivos y trascendentes. Los niveles de

violencia son tan altos en Medellín que se considera un problema de salud pública. En el transcurso de esta investigación se recogieron datos los cuales ubicaban a Medellín como la ciudad más violenta en toda Colombia, con índices extremadamente altos de toda clase de violencia.

Duque, Montoya y Restrepo, (2006) llevaron a cabo una investigación con el objetivo de “estimar la magnitud y distribución del hecho de haber sido testigo, víctima o agresor de diferentes tipos de violencia”. Métodos: estudio de corte en muestra representativa de la población (12–60 años) de Medellín” (p. 61).

La Facultad de Salud Pública de la Universidad de Antioquia (Área de Comportamiento Humano y Salud) llevó a cabo la primera encuesta sobre agresores, testigos y víctimas de violencia en Medellín, y se ha incorporado al sistema de información para la acción del Programa PREVIVA (SIA-PREVIVA), iniciado en 2004 para la formulación, ejecución y seguimiento de políticas públicas de prevención y control de la violencia y comportamientos asociados en Medellín y los nueve municipios que conforman el Valle de Aburrá. Esta encuesta se llevó a cabo también en el resto del Valle de Aburrá en el 2004 y, de acuerdo con el convenio suscrito entre la Facultad Nacional de Salud Pública de la Universidad de Antioquia y el Área Metropolitana del Valle de Aburrá, se repetirá cada dos años (p. 62).

Los autores concluyeron que la población más significativa es:

los hombres, reportan las mayores proporciones como víctimas, agresores y testigos por todas las formas de violencia, excepto agresor sin arma y víctima de desplazamiento forzado y de violencia sexual. El número de

víctimas por agresor aumenta con la gravedad del tipo de violencia. Más de 75% ha sido testigo de amenazas graves y asalto armado, 46% de robo y 10% de violencia sexual. Cerca de 40% ha sido víctima de amenazas graves, robo y agresión armada; y 6%, de violencia sexual. La mayor victimización en los últimos doce meses se presentó en los menores de edad. El 10% de los menores de edad, 7% de 18 a 35 años han robado en sus vidas y 4% de 18 a 54 años agredieron con arma. Aproximadamente una cuarta parte percibe que en su barrio hay problemas de peleas entre vecinos o entre pandillas y robos. Se presenta la probabilidad de ser agresor, víctima y testigo en las 16 comunas urbanas de Medellín (p. 61).

Basados en el Plan de Desarrollo Local de la Comuna 3: Manrique (2015), documento realizado por la Alcaldía de Medellín en el 2014, se concibe un objetivo general muy claro:

Propender por el desarrollo humano integral de las y los habitantes de la Comuna 3 - Manrique, para incidir en la promoción de un equilibrado desarrollo territorial, cuyos habitantes gocen de sus derechos en equidad de oportunidades, y fomenten sus capacidades desde el ejercicio de los deberes ciudadanos (Alcaldía de Medellín, 2015, p. 46).

El trabajo que realiza la Alcaldía de Medellín frente a esta comunidad abarca todos los ámbitos socio culturales que puedan ser parte de esta comunidad, y los abarca de una manera amplia, lo que permite tener información más detallada referente a la población, y al entorno en el cual se llevará a cabo esta investigación.

Retomando el tema de la violencia reciente en Medellín, Ceballos (2000) adelantó una investigación en la que el objetivo es

ofrecer una caracterización de los actores colectivos de la violencia social en Medellín en las últimas 2 décadas. Nuestro interés principal consiste en mostrar el origen y dinámica evolutiva de las bandas delincuenciales y de las Milicias. Este seguimiento nos conduce hasta el presente cuando encontramos grupos mixtos que combinan rasgos y prácticas tanto de las Milicias como de las bandas. Estas transformaciones reflejan la evolución de la conflictividad en la ciudad y permiten entender muchas de sus características, al igual que sus paralelismos con el conflicto armado nacional (p.382).

Este artículo brinda las bases para tener en cuenta como la violencia en Medellín convirtió en parte de la vida de muchos de los habitantes de la ciudad, utilizando así la información para compararla con la realidad de la comunidad a trabajar y como esta influye en el desarrollo urbano y la interacción de los habitantes frente al entorno en el que viven.

Marco Teórico

Partiendo de la pregunta de investigación, se pretende delimitar y estructurar los conceptos que se consideran cruciales para la conformación de este proyecto de investigación, con el fin de lograr un estudio más detallado e integrado acerca de los fenómenos psicosociales que se experimentan en la comunidad con referencia al entorno.

Enfatizar en los entornos donde los seres humanos interactuamos es de suma importancia, para así ir direccionando este proyecto hacia la pregunta de investigación. Es importante tener en cuenta que la realización de este proyecto se da en un contexto de carácter social, debido a que abarca a personas e instituciones y grupos sociales con las que el individuo interactúa, en torno a la infraestructura UVA, se abarcará la ubicación y a la finalidad de la “UVA” frente a la comunidad de Manrique en especial el barrio Jardín. Por consiguiente, y para llevar a cabo la estructuración de esta investigación se empieza hablando de:

Psicología

Comúnmente podemos definir la psicología como la ciencia que estudia la conducta humana y los procesos mentales; trata de explicar aspectos como pensamiento, sentimientos, percepciones y acciones. Según la historia de la psicología puede afirmarse que proviene del griego psique: alma y logos: tratado, ciencia. Literalmente significaría ciencia del alma; Contemporáneamente se le conceptualiza a la Psicología como una parte de las Ciencias Humanas o Sociales la cual se encarga de estudiar el comportamiento de los Seres humanos en interacción con su ambiente, los procesos mentales de los individuos, su comunicación y relación social desde lo individual hasta lo micro social.

Psicología social

En su escrito, Durán y Lara (2001), afirman que uno de los campos de la psicología, que se encarga de estudiar el ámbito social, la interacción de los individuos entre sí y con su entorno es la Psicología Social, la cual se remonta a los años 1897 y 1908 con sus autores más destacados, que son Norman Triplett, (1897) y William McDougal, (1908). Posteriormente aparecieron G. W. Allport (1968), Jones (1985), Graumann (1995) y Páez, Valencia, Morales y Ursúa (1992). (p. 23).

1908 es el año que marca el punto fundamental de partida de la psicología social ya que en este año aparece por primera vez el concepto de Psicología Social en una publicación, en una obra de McDougal y otra de Ross.

El Siglo XX ha sido muy importante para esta disciplina ya que se consolidó teóricamente y se convirtió en una disciplina más madura y multifacética enfocando la percepción que tenemos frente a los otros, en cómo se desarrollan emociones tanto positivas como negativas frente a los demás y a un entorno, como nos comunicamos y como interactuamos, como influimos en los otros o como somos influidos por otros o por un entorno, los psicólogos sociales consideran que la psicología social trata de comprender y explicar cómo los pensamientos, sentimientos y conducta que tienen los individuos son influenciados por la presencia de otros, uno de los autores más importantes en la psicología social, Allport en 1968 afirma que:

La psicología social es una disciplina en la cual las personas intentan comprender, explicar y predecir cómo los pensamientos, sentimientos y acciones de los individuos son influenciados por los pensamientos, sentimientos y acciones percibidos, imaginados o implícitos, de otros individuos" (Raven & Rubin, p. 16, 1983, citado por Barra, 1998, p. 2).

En palabras de George Mead, diríamos que psicología social estudia al ser humano en el desempeño de un rol, tanto en los efectos del rol sobre su subjetividad, como en la marca particular que hace en su desempeño del mismo.

Fenómenos psicosociales

Mucchielli (1994, citado por Bueno, 2005), afirma que en primer lugar los fenómenos psicosociológicos que estudia la Psicología Social son por naturaleza una construcción colectiva, de grupos, de personas y que sólo existe por, para y dentro de la colectividad, y al mismo tiempo y en segundo lugar, hay que plantear que los fenómenos humanos que estudia la Psicología Social interviene todos sobre los pensamientos, razonamientos y conductas del individuo (, p. 15).

Representaciones sociales

Serge Moscovici Señala que las representaciones sociales son una modalidad particular del conocimiento, cuya función es la función es la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre los individuos. La representación es un corpus organizado de conocimientos y una de las actividades psíquicas gracias a las cuales los hombres hacen inteligible la realidad física y social, se integran en un grupo o una relación cotidiana de intercambios, liberan los poderes de su imaginación. (Moscovici, 1997 pp.17-18)

Farr da una definición más puntual de las representaciones sociales “Sistemas cognoscitivos con una lógica y un lenguaje propio. No representan simples opiniones acerca de, “imágenes de”, o “actitudes hacia” sino “teorías o ramas del conocimiento “con derechos propios para

el descubrimiento y la organización de la realidad. Sistemas de valores, ideas y practicas con una función doble: primero, estableces un orden que permita a los individuos orientarse en su mundo material y social y dominarlo; segundo, posibilitar la comunicación entre los miembros de una comunidad proporcionándoles un código para el intercambio social y un código para nombrar y clasificar sin ambigüedades los diversos aspectos de su mundo y de su historia individual y grupal (Farr, 1983 p. 655)

Experiencia

Como indica Gabriel Amengual (2006) en palabras de Kant:

En concreto la experiencia indica la referencia del conocimiento, a partir de la cual tiene que elaborarse, a la que ha de adecuarse, responder y corresponder, de la que tiene que dar razón o incluso la que ha de ser su contenido.

Si la experiencia -en el sentido de lo recibido por la sensibilidad- no es todo el conocimiento, hay que suponer que se da otro elemento, independiente de la experiencia, que es el que aporta el entendimiento, sus conceptos puros o a priori, de tal manera que el conocimiento surge por la aplicación de los conceptos puros del entendimiento a las percepciones, al material diverso recibido por la sensibilidad. Es más, este otro elemento no es algo que posteriormente se aplique a la experiencia, sino que interviene ya en su misma constitución, por el mismo hecho de que ella es conocimiento (p. 2).

Creencias

De acuerdo con Beck, las creencias son estructuras cognitivas que se desarrollan a partir de experiencias tempranas del individuo así como de factores ambientales, culturales y biológicos. Las creencias pueden entenderse como un marco de referencia o conjunto de reglas que determinan nuestra forma de ser en el mundo, el modo en que evaluamos las situaciones, a los otros y a nosotros mismos y la forma en que interactuamos con los demás (Beck, 1976).

Es importante tener en cuenta de que existen otras concepciones teóricas acerca de las creencias, que son de importancia para la validación de este proyecto. Por otra parte Young (1969) denomina *sistemas de creencias* a la concepción del mundo que tiene una persona, a su filosofía de la vida e interpretación propia de su lugar en el mundo. Específicamente conceptúa, "como un cuerpo organizado de creencias, actitudes y convicciones que giran alrededor de valores o cosas consideradas importantes y preciosas para el grupo" (p. 221). (...)La creencia es definitivamente un producto social y cultural, que surge de la matriz de la interacción simbólica. Por lo tanto, es una experiencia compartida y no tiene significado alguno fuera de un contexto social. Constituye la filosofía de vida de las personas, cuya "pauta cultural, es determinada por sus motivos e intereses y por las situaciones en que tiene lugar su vida cotidiana... El hombre tiene una interpretación propia de su lugar en el mundo, en la familia, en la amplia gama de grupos secundarios. Puede decirse que el significado de los roles

y status descansa en último término en el sistema de creencias" (Young, 1969, p. 221)

Conocimiento

Según Luque J, el conocimiento hace referencia a que el mundo está constituido por "entes" entendiéndose como personas de las cuales el conocimiento es una propiedad que se predica en cada una de las personas, cada uno de ellos se relacionan y el entorno se permite llamar como "exterior", así podría entenderse como conocimiento-acción, mediante el conocimiento se toma información del exterior que al igual se capta. Mediante la acción se modifica el exterior y se influye en las demás personas. Es decir que conocer no solo es una facultad reservada al hombre, sino a los seres vivos.

Percepción

Vargas M. refiere la percepción como el proceso cognitivo de la conciencia que consiste en el reconocimiento, interpretación y significación para la elaboración de juicios en torno a las sensaciones obtenidas del ambiente físico y social, en el que intervienen otros procesos psíquicos entre los que se encuentran el aprendizaje, la memoria y la simbolización, por ende se podría afirmar que la percepción depende de la elaboración de sistemas de referentes perceptuales de los cuales se identifican nuevas experiencias y se transforman en elementos de una realidad social.

Significado.

En palabras de Garrido, J en su estudio del significado como proceso: connotación y referencia, plantea el concepto de significado como “proceso cognoscitivo consistente en la reducción de unidades de información a unidades complejas de nivel superior, en el cual el hablante establece una jerarquía que el oyente recupera siguiendo el proceso inverso. La información previamente considerada connotativa o referencial se incluye así en el proceso de significación. La variación y el cambio están integradas como diferencias en el proceso de reducción y recuperación en este modelo del significado como acción.” Ferdinand Saussure en su teoría de la comunicación también nos propone de que el significado es “lo inmaterial, la idea o concepto evocado en nuestra mente “; el enfoque de Saussure, sostiene que todas las palabras tienen un componente material (una imagen acústica) al que denominó significante y un componente mental referida a la idea o concepto representada por el significante al que denominó significado. Significante y significado conforman un signo.

Emociones

Bericat, E (2012) citando a Denzin (2009 [1984]: 66) define la emoción como ‘una experiencia corporal viva, veraz, situada y transitoria que impregna el flujo de conciencia de una persona, que es percibida en el interior de y recorriendo el cuerpo, y que, durante el trascurso de su vivencia, sume a la persona y a sus acompañantes en una realidad nueva y transformada – la realidad de un mundo constituido por la experiencia emocional’. Por otro lado Brody (1999: 15) ve las emociones como sistemas

motivacionales con componentes fisiológicos, conductuales, experienciales y cognitivos, que tienen una valencia positiva o negativa (sentirse bien o mal), que varían en intensidad, y que suelen estar provocadas por situaciones interpersonales o hechos que merecen nuestra atención porque afectan a nuestro bienestar. Gordon (1981: 566–7) con un concepto más de la actualidad “distingue entre emociones y sentimientos, que según él serían pautas socialmente construidas de sensaciones, gestos expresivos y significados culturales organizados en torno a la relación con un objeto social. Lawler (2001: 326–8) distingue entre emociones globales, o respuestas genéricas al resultado de una interacción, involuntarias y no condicionadas por una interpretación o atribución cognitiva, y emociones específicas, que los actores asocian con determinados objetos y definen mediante un esfuerzo interpretativo.

Actitudes

En palabras de Eagly y Chaiken, las actitudes hacen referencia a la parte positiva y negativa con que las personas tienden a juzgar una situación de la realidad, las actitudes se caracterizan por ser positivas, negativas, o neutras y pueden variar dependiendo su magnitud u otros factores.

Comportamiento social

El comportamiento social, hablar de este es importante debido a que se puede determinar al sujeto en relación con su entorno y frente a los demás sujetos, teniendo en cuenta esta interacción se pretende dar respuesta a los cambios presentados en la renovación de la infraestructura (UVA) en la comunidad Versalles del barrio Manrique localizado en el nororiente de la ciudad de Medellín y como tal los pro y los contra establecidos en esta.

Durán y Lara (2001) replican lo expuesto por Dougall, Mc, quien afirmó que

el comportamiento social es el conjunto de acciones de los organismos vivientes; agrego que el comportamiento se caracteriza por la espontaneidad del movimiento; por la persistencia de la actividad, independiente de la continuidad del estímulo; por la variación de la dirección; por la preparación de los organismos vivos a la acción; por la repetición del comportamiento bajo circunstancias similares, que conduce a un incremento de la ejecución y por la reacción total del organismo ante la acción (Mc Dougall, 1923, citado por Herrnstein y Boring, 1976) (p.23).

Bienestar social

Siguiendo a Moix (1986) el término Bienestar social hace referencia a dos dimensiones, individual y social. La individual se puede nombrar como los requisitos básicos o necesarios para el bienestar del ser humano en una dimensión general. Por otro lado desde lo social se refiere a las necesidades de las personas de entablar un orden social compartido es decir algo que impulse, potencie y fomente el logro del propio ciudadano de su propio bienestar personal.

Por otro lado, Wilensky y Lebeaux (1958) afirman que el bienestar social son aquellos programas, agencias, e instituciones que organizan formalmente actitudes que mejoren las condiciones económicas, la salud, o la competencia interpersonal de una población.

En palabras del colegio licenciados en ciencias políticas y sociología, entienden el bienestar social como un ideal, algo deseable, la manera en la que las personas tienden a entender su naturaleza y las relaciones con los demás.

Por ende el bienestar social se configura como un valor compartido con el fin de que todos los miembros de la sociedad dispongan de medios sociales para satisfacer aquellas demandas llamadas necesidades.

Calidad de vida

Solomon y otros (1980) definen la calidad de vida como un concepto inclusivo, que cubre todos los aspectos y dimensiones de la vida, como son experimentados por las personas. Abarca el componente material, como la necesidad básica y adicional los aspectos de la vida relacionados con el desarrollo personal, autorrealización, en general bienestar personal.

Convivencia ciudadana

Hace referencia según Burbano, M; Andrea en su texto la convivencia ciudadana: su análisis partir del “aprendizaje por reglas “ de que esta se entienden como iniciativas que propenden por lograr que las personas actúen por el respeto y reconocimiento por el otro, sin temor a ser sancionados, lo cual se debe reflejar en una armoniosa vida en sociedad. Suponen a través de un catálogo mostrar las conductas y deberes que se deben seguir para mejorar las relaciones familiares, barriales y con la ciudad. Se encuentran orientados a generar cambios en las conductas que, aunque sean aceptadas socialmente, no contribuyan a la convivencia.

Relaciones comunitarias

Según Rocco de Vilorio Las relaciones comunitarias son la consecuencia de la dimensión social de la persona que nace siempre inclinado hacia la unión y asociación

con otros seres humanos, y el cual alcanza su plenitud haciendo dichas relaciones, estas relaciones llevan al establecimiento del núcleo fundamental de toda la dinámica social. A partir de esta primera relación se establecen el resto de relaciones interpersonales o sociales.

Participación política y comunitaria

Teniendo establecidos las creencias e ideales y la estructuración de una cultura en dicha sociedad, se tiene en cuenta de que los espacios existentes en la interacción de los individuos, implican a que los ciudadanos desarrollen una participación comunitaria y política, en la toma de decisiones pro a la comunidad.

Aristóteles “aseguró que la política es intrínseca a la naturaleza del hombre, que es necesaria para vivir en plenitud moral y que toda forma de gobierno puede tener una vertiente correcta y otra incorrecta”.

Marx “plantea que la sociedad es un lucha de clases constante, y el conflicto es inminente y permanente. Al hablar de política podemos incluir el concepto democracia de manera global, basándose en el derecho que tiene el pueblo a la hora de elegir a sus gobernantes, en un ámbito más específico la política en la comunidad se refleja en la Participación Comunitaria, “El pueblo tiene el derecho y el deber de participar individual y colectivamente en la planificación y aplicación de su atención de salud” (ALMA ATA 1978), es decir la capacidad que tiene la comunidad para actuar colectivamente en los proceso sociales, problemas o interés que atañe a la comunidad, buscando así la contribución del desarrollo pro activo a las necesidades y problemas detectadas. (DefinicionABC, s.f.)

Cultura

Las acciones e interacciones de los individuos hacen parte de la cultura que estos tiene, la cultura es aquel conjunto de creencias y costumbres establecidas en una sociedad y que constituyen la vida e ideales, que se transmite y adquiere a través del aprendizaje, proporcionando estructura, estabilidad los individuos pertenecientes a esta. Existen diferentes culturas lo cual genera diferencias sociales, estas a su vez le dan un origen a los grupos sociales, los cuales surgen por la necesidad de representar sus ideales culturales, políticos, sociales, etc.

En 1871 E.B Tylor, acuñó una de las definiciones más clásicas de la cultura, describiéndola así:

La cultura o civilización, en sentido etnográfico amplio, es ese todo complejo que incluye el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho, las costumbres y cualesquiera otros hábitos y capacidades adquiridos por el hombre en cuanto miembro de una sociedad (Tylor, 1871, citado por Serna y Pons, 2005, p. 12).

Medellín

Medellín es la segunda ciudad de Colombia más poblada y es la capital del Departamento de Antioquia. Una región relevante en el país por su extensión 63.612 km², 5,6% del total nacional, su aporte a la economía del país y su privilegiada ubicación geográfica. . Fue fundada el 2 de marzo de 1616 y erigida como *Villa de Nuestra Señora*

de *La Candelaria de Medellín* el 2 de noviembre de 1675; a través de los años se daba como fecha de fundación la segunda pero en el decreto 17 de 2016 del honorable concejo de la ciudad se decretó como fecha oficial la del 2 de marzo de 1616.

La historia de Medellín se remonta al Siglo XVII cuando los habitantes del Valle de Aburra, liderados por los dueños de haciendas, a su vez mineros y comerciantes, realizaron las gestiones conducentes a la erección de la Nueva Villa en el sitio de Ana, como era conocida la quebrada Santa Elena. Con la fundación de esta villa se respondía a las políticas de la Corona Española de crear ciudades, lo cual coincidía con los intereses de sus habitantes que buscaban mayor autonomía para dirigir sus vidas y decidir sobre la complejidad de la vida ciudadana y el futuro de las nuevas generaciones, acorde con sus proyectos y necesidades. Por ello, el Cabildo de Santa Fe de Antioquia, capital de la provincia se mostró enemigo de la nueva ciudad.

El valle en donde hoy se asienta Medellín fue visto por los españoles por primera vez, en agosto de 1541. Venían en una expedición al mando de Jerónimo Luis Téjelo, quien a su vez obedecía órdenes del Mariscal Jorge Robledo, en búsqueda de tierras y riquezas de oro.

Habitado por indígenas de distinto carácter (Yamesíes, Niquías, Nutabes y Aburraes, según las crónicas), el valle les es propicio a los colonos ibéricos, en cabeza de Francisco Herrera y Campuzano, para fundar el 2 de marzo de 1616, la población de San Lorenzo de Aburrá en el sitio que hoy ocupa el Parque del Poblado. Una Cédula Real de la Reina Mariana de Austria, en 1674, le otorga el título de Villa y el 2 de noviembre

de 1675 se establece la Villa de Nuestra Señora de la Candelaria de Medellín.

El Cabildo de Medellín defendió los intereses del comercio medellinense y de la Villa frente a los celos de Santa Fe de Antioquia, reguló la circulación de moneda, el mercado dominical, las pulperías, el aseo y ornato de la Villa, trazado de calles y otras de sana convivencia, con lo cual logró consolidar a Medellín como la principal ciudad comercial de la provincia Antioqueña. Gracias a este proceso, la Nueva Villa se convirtió en 1826 en la capital de Antioquia (Alcaldía de Medellín, s.f.).

Gómez Loera , J.C ; citando a Estrada (2003, 99), la modernización antioqueña estar inscrita en una serie de procesos experimentados de forma general en el continente suramericano, éstos adquieren matices diferentes para el caso colombiano. Procesos que estuvieron relacionados con una inmigración masiva interregional, el desplazamiento del campo a la ciudad, la dicotomía entre adaptación y asimilación, etcétera. Es en ese contexto que las naciones latinoamericanas se insertaron a la economía mundial provocando una división internacional del trabajo, situando a la parte sur del continente americano como proveedor de materias primas “y como mercado para los productos manufacturados de las metrópolis europeas”. En respuesta a la incursión en el mercado mundial, las ciudades debieron ampliar el mercado, la frontera agropecuaria, promulgar por mejores condiciones para la entrada de capitales, y para ello fue necesaria la modernización de la infraestructura urbana y vial.(...) Medellín fue el escenario de múltiples intentos que con éxito terminaron con su ambiente

pueblerino, el cual paulatinamente inicio su transición al de una ciudad moderna. La transformación se vio favorecida con un oportuno proceso de industrialización, que desde sus comienzos comenzó a alterar la composición del casco urbano. De modo general, también creó y municipalizó los servicios públicos como energía y alcantarillado (Botero 1993, 14). Así mismo, con la expansión demográfica la ciudad fue cambiando y con ello se hicieron necesarias nuevas fórmulas que condicionaran, por lo menos en teoría, una ciudad habitable. Entre ellas, el aseo urbano, que para entonces llevó a muchos a pensar que la urbe no debía quedar en el abandono, y por lo tanto, se iniciaron los primeros contratos destinados a la limpieza urbana.(...) En realidad el ambiente socio-cultural de los habitantes también cambiaba, tal y como lo registra Carrasquilla (1972, 4), en el siguiente fragmento: De indolentes, cuando menos, nos acusaría la historia ¡y con cuánta razón! si dejásemos de anotar tan importante episodio. Héle aquí: es el caso que en Medellín, á pesar de nuestros pujos de civilización, contado es todavía el capitalista que gaste carruajes propios [...]. Pero, sea que el tono medellinense no se pueda sostener sino con antipatía y malas caras; sea que tan linda ciudad, en vez de alegrarlo, predisponga el ánimo á la displicencia; sea el afanado, constante trabajar, la lucha por la vida; sea el clima, únicamente, ó todo esto junto, es el hecho que, en tornando la gente á Medellín, se acabaron las relaciones conseguidas en otra parte, y mucha hazaña es que dos de aquellos amigos lleguen á reconocerse en la calle hasta el extremo de saludarse con un Adiós Fulano, y seguir de largo.

Manrique

Manrique se encuentra ubicada al extremo nororiental de la ciudad, la comuna 3 Manrique conforma, junto con las comunas 1 Popular, 2 Santa Cruz y 4 Aranjuez, la zona 1 de la ciudad de Medellín, las cuales comparte situaciones geográficas y sociales similares. Manrique limita al norte con la comuna 1 Popular, al sur con comuna 8 Villa Hermosa, al occidente con comuna 4 Aranjuez y al oriente con el corregimiento de Santa Elena. Su población está estimada en 155.049 habitantes según Encuesta de Calidad de Vida (ECV) 2010 y sus condiciones socio demográficas presentan una situación de alta vulnerabilidad. La comuna 3 Manrique está dividida en 23 sectores de los cuales 15 son barrios oficialmente declarados por la secretaria de planeación municipal y 8 son sectores individualizados gracias a los procesos sociales de sus comunidades, pero aún no han sido declaradas oficialmente como barrios por la Alcaldía.

EPM - Empresas Públicas de Medellín

Según la página de las Empresas Públicas de Medellín EPM, “hablar del Grupo Empresarial EPM es referirse al crecimiento de un conjunto de empresas que han definido a tiempo sus posibilidades en el nuevo entorno de los servicios públicos domiciliarios. Para lograrlo, se ha necesitado el impulso de todo un contingente humano que, desde el grupo directivo hasta el trabajador de campo, tiene claridad sobre los compromisos fundamentales que le dan vida a la organización, la calidad de sus servicios y la permanente satisfacción de sus clientes.

EPM, cabeza de este Grupo Empresarial, fue creada el 6 de agosto de 1955. A través del Acuerdo #58, el Consejo Administrativo de Medellín fusionó en un

establecimiento autónomo cuatro entidades hasta ese momento independientes: Energía, Acueducto, Alcantarillado y Teléfonos.

El 18 de noviembre de 1955 la Alcaldía de Medellín reglamentó la existencia de EPM con la expedición de los Estatutos (Decreto 375), y el 25 de noviembre de ese mismo año la sancionó el Gobernador. Pero fue sólo en enero de 1956 cuando realmente EPM inició su vida administrativa.

En 1989, el Acuerdo #002 incluyó en los Estatutos el manejo y mejoramiento del medio ambiente como parte del objeto social de EPM, y cambió el nombre del servicio telefónico por el de telecomunicaciones. Este servicio fue escindido en 2007, constituyéndose la filial UNE EPM Telecomunicaciones.

Desde enero de 1998, EPM fue transformada en Empresa Industrial y Comercial del Estado, y hoy, para el ejercicio de sus actividades se encuentra sometida a las disposiciones de la ley comercial.

Su patrimonio y sus rentas son propios y están totalmente separados de los bienes y de los fondos comunes del Municipio de Medellín. EPM no cuenta con aportes externos diferentes a la facturación por la prestación de sus servicios.

Sus transferencias anuales al Municipio de Medellín, su dueño, son destinadas íntegramente a inversión social.

Por su dinámica empresarial, EPM se ha convertido en una de las mayores empleadoras de la región.

Gracias a las transferencias económicas que entrega por ley y a la protección de los recursos naturales, progresan los municipios localizados en las zonas de influencia de sus obras y proyectos. También aporta a la calidad de vida de los sectores más

desprotegidos de la población a través de los subsidios por tarifas y de programas con gran impacto social.

Por sus ejecutorias en el campo de los servicios públicos y por su sólida proyección nacional e internacional, EPM fue elegida como la mejor empresa del siglo XX en Colombia. Tomado de la página de Epm”

Unidad de Vida Articulada de la Armonía

Teniendo en cuenta que la página de las Empresas Públicas de Medellín EPM, hace referencia a la finalidad de las UVA en cuanto que

Busca aprovechar los espacios de infraestructura para el almacenamiento de agua (tanques de EPM), como una oportunidad de acercamiento con la comunidad, con el objetivo de:

Desarrollar espacios dinamizadores de cultura, recreación y esparcimiento en algunos los lotes de EPM.

Desde estos espacios hacer visible el agua, la energía, la luz y el medio ambiente, que forman parte de un lenguaje presente en la vida diaria y lograr que alrededor de esos elementos la comunidad se identifique con su entorno, su encuentro con los vecinos y fortalezca su sentido de pertenencia.

Fomentar la apropiación y cuidado de los espacios de uso público, respetando la diversidad y promoviendo la inclusión social, dentro del Marco de Responsabilidad Social Empresarial.

Todas estas iniciativas cuentan con participación ciudadana, bajo el slogan "Quitar la cerca para estar más cerca". Las UVA se construyen de la mano con las personas de la comunidad, quienes en espacios

participativos imaginan la UVA, insumo clave para su diseño, proponen el nombre de la UVA, construyen los acuerdos de convivencia y conforman el comité de participación, el cual contribuye a divulgar información del proyecto, canaliza inquietudes de la comunidad y hace parte activa del proyecto. Por eso, cada uno de los proyectos emprendidos en la primera fase de esta iniciativa, en el periodo 2013-2015, se realiza en forma participativa con la comunidad, brindando respuestas a sus necesidades de equipamiento y desarrollo urbano.

Así, el diseño de cada una de las UVA responde a los resultados de los talleres de imaginarios y a las posibilidades arquitectónicas definidas para los programas de EPM y la Alcaldía en cada sector. Estos talleres son momentos de encuentro de funcionarios sociales y técnicos con los residentes del área. Allí, la gente da rienda suelta a sus ideas, comparten y hacen propuestas para que la obra pueda reflejar las necesidades de la comunidad y la concepción que tienen de su entorno barrial. Este es el paso inicial para apropiarse de las UVA. Después, al recibir los diseños, cada comunidad acompañará el proyecto, mientras que EPM y la Alcaldía les irá informando acerca de los avances (EPM, s.f., UVA).

Diseño Metodológico

Enfoque de la investigación

Esta Investigación se da desde un enfoque cualitativo el cual va acorde con los objetivos instaurados en esta. Un estudio cualitativo será aquel que se interese por conocer ciertas cualidades o atributos de los objetos, sin tender a la cantidad y sin buscar atributos que sean cuantificables por sí mismos como lo son, por ejemplo, la edad o el rating de audiencia (Cf. Quezada 1997).

Una investigación cualitativa perseguirá, entonces, descubrir determinadas características o rasgos que se supone están presentes en la población bajo estudio, así por ejemplo: por qué piensan de tal modo; o qué les gusta de un programa o de un medio de comunicación determinado; qué ven en él, cómo llena sus expectativas, qué uso le están dando, qué les inspira, por qué lo ven, qué buscan en un mensaje (Cf. Quezada 1997).

De esta manera, se entiende en sentido amplio que la investigación cualitativa estudia las cosas en su ambiente natural, tratando de entender o interpretar los fenómenos en términos del significado que le dan las personas involucradas. Es intensiva, estructural y basada en métodos de observación directa. El principal interés radica en la descripción de los hechos observados, para interpretarlos y comprenderlos dentro del contexto global en que se producen, con el fin de explicar los fenómenos.

La técnica cualitativa implica un modo de investigación social, en la que se da una especial importancia a la recolección de datos, y observaciones lentas, prolongadas y sistemáticas, a base de notas, grabaciones, registros y ejemplos. El investigador cualitativo prefiere que la teoría emerja de los propios datos. Erickson (1976) dice: lo que

mejor hace la investigación cualitativa es describir incidentes claves en términos descriptivos funcionalmente relevantes y situarlos en una cierta relación con el más amplio contexto social, empleando el incidente clave como un ejemplo concreto del funcionamiento de principios abstractos de organización social.

Los métodos cualitativos parten del supuesto básico de que el mundo social es un mundo construido con significados y símbolos, lo que implica la búsqueda de esta construcción y de sus significados, por ello tratan de:

1. Entrar dentro del proceso de construcción social, reconstruyendo los conceptos y acciones de la situación estudiada.

2. Describir y comprender los medios detallados a través de los cuales los sujetos se embarcan en acciones significativas y crean su propio mundo y el de los demás.

3. Conocer cómo se crea la estructura básica de la experiencia, su significado, su mantenimiento y participación a través del lenguaje y de otras, construcciones simbólicas.

4. Recurrir por ello a descripciones en profundidad, reduciendo el análisis a ámbitos limitados de experiencia, a través de la inmersión en los contextos en los que ocurre

Lo esencial en la investigación cualitativa es el análisis objetivo del significado subjetivo. Este significado subjetivo es el que preside el comportamiento de los individuos cuando estos actúan en función de otros. En el caso concreto de los grupos de discusión, por ejemplo, podríamos inferir que el individuo es una mezcla de su yo subjetivo y del yo subjetivo de los otros. El grupo de discusión exige, un diseño abierto y una integración de los investigadores, como seres concretos, como sujetos en procesos, durante el proceso de investigación.

Esta metodología permite enfatizar en el valor del lenguaje propio de los sujetos sociales que dará información acerca de estas simbologías sobre el impacto y el bienestar social de la UVA en el barrio Jardín. Al igual, se le dará significado a las definiciones de los actores sobre las categorías estudiadas a partir de sus propias experiencias.

Sobre la metodología cualitativa Galeano (2009) afirma que es un método de investigación de las ciencias sociales que se basa en gran medida a cerca de recoger la voz de la experiencia personal y la participación de los actores sociales.

La investigación se pretende desarrollar desde el enfoque cualitativo, pues como bien se entiende, la investigación cualitativa se enfoca en comprender los fenómenos, observando la perspectiva de los individuos participantes frente al entorno, compartiendo así la postura planteada por Patón (1980, citado por Hernández, Fernández y Baptista, 2010) donde afirma que “la metodología cualitativa se refiere a descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observables, incorporando la voz de los participantes, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones tal y como son expresados por ellos mismos”

(p. 9), logrando así focalizar dichos fenómenos psicosociales propios, presentados en ese escenario, teniendo en cuenta de que “los métodos cualitativos de investigación son particularmente apropiados para conocer los significados que las personas asignan a sus experiencias (Hoshmand, 1998; Polkinghorne, 1991, citados por Hernández, Fernández y Baptista, 2010, p. 528).

Método

Para el logro de los objetivos de este estudio diagnóstico sobre algunas Representaciones sociales en torno a la percepción de los habitantes del barrio Jardín sobre la infraestructura Unidad de Vida Articulada “La Armonía” de la comuna 3 de Medellín. Se partirá del método fenomenológico-hermenéutico con el que se describirá y analizará a profundidad las categorías delimitadas, generando posibles pistas para otros estudios de este tipo, a partir de la promoción de la participación y reflexión entre los habitantes, residentes y visitantes del barrio Santa Inés de la comuna 3 de Medellín frente la infraestructura de la UVA, y un estudio de caso único donde dará cuenta de cuáles son las algunas de las experiencia de los habitantes del barrio Jardín de la Comuna 3 de Medellín frente a esta UVA en específico, ya que las dinámicas de estas pueden variar según la UVA y el sector donde se encuentre.

Al realizar un estudio de tipo fenomenológico, que dentro de la investigación cualitativa se utiliza

Como expresión directa de la filosofía fenomenológica expuesta por Edmund Husserl (1859-1938) “se orienta al abordaje de la realidad, partiendo del marco de referencia interno del individuo. Este marco, según Rogers (1959/1978), es el mundo subjetivo del hombre conformado por todo el campo de experiencias, percepciones y recuerdos al que un individuo puede tener acceso en un momento dado”. Es decir, que se basa en el interés existente de un fenómeno en referencia a un contexto explícito, en este caso, la experiencia o el significado que tienen los habitantes del barrio Versalles en cuestión de la renovación de la

infraestructura, entendiendo que el estudio fenomenológico se basa en una constante construcción de la realidad y de la experiencia que detonan los individuos con su entorno, teniendo la capacidad cognitiva de cambiar las sensaciones y la percepción existente debido a su experiencia, por ende, estudiar este fenómeno se dará de manera subjetiva ya que todos los individuos no tienen la misma sensación de experiencia, sin embargo se busca descubrir elementos comunes en sus vivencias (Leal, 2000, 52).

El estudio de caso, se realiza desde lo descriptivo, el cual en palabras de Rodríguez, Escobar y Vélez (2017) está definido por Hernández Sampieri (2014)

“como aquellos que buscan especificar las propiedades, características y los perfiles de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido análisis” en este mismo caso el autor propone que el fin es medir o evaluar diversos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno o fenómenos a investigar, dentro de estos estudios es necesario seleccionar una serie de categorías o características para medir cada una de ellas y así, detallar lo que se investiga.

Este estudio de caso descriptivo se realizara focalizado con el fin de observar las dinámicas, sucesos vividos por los habitantes dentro de una de las tres UVAS ubicadas en la comuna 3 de Medellín.

Esta metodología permite enfatizar en el valor del lenguaje propio de los sujetos sociales que dará información acerca de estas simbologías sobre el impacto y el bienestar social de la UVA en el barrio Jardín. Al igual, se le dará significado a las definiciones de los actores sobre las categorías estudiadas a partir de sus propias experiencias.

Técnicas de recolección de información

Se utilizaron técnicas para la recolección de información a través de instrumentos diseñados para ello como la entrevista semiestructurada y el grupo focal con habitantes, residentes y visitantes del barrio Jardín de la comuna 3 de Medellín, en los que se propiciaran la elaboración de grupos focales y con la observación directa en los talleres bajo la metodología de la animación sociocultural.

Los grupos focales y las entrevistas pueden incluir el uso del idioma y la cultura social del contexto, en este caso particular de sujetos antioqueños. Y en este ejercicio investigativo se hará la observación sobre los campos o dominios de las representaciones sociales sobre el impacto de la UVA en la vida social de los habitantes, echando mano de la investigación cualitativa: documental, la escucha y la observación en las entrevistas y en los grupos focales para poder acercarse a este universo de las significaciones del contexto del barrio.

Como técnica de registro se considera fundamental para la investigación el diario de campo, el cual según Galeano (2004) es el registro acumulativo de todo lo que acontece durante el desarrollo de las sesiones grupales en la investigación, tiene un carácter continuo que permite al investigador, llevar un registro de las limitaciones y dificultades en el desarrollo de la misma, permite también captar la cotidianidad de los diferentes actores sociales y escenarios, le facilita al investigador plasmar las vivencias, inquietudes, temores, alegrías y desesperanzas.

Estas técnicas investigativas, a su vez producirán tres tipos de información: extractos de documentos y citas del acumulado científico sobre las categorías estudiadas y

descripciones de los actores sociales a partir de lo observado y consignado por los investigadores, lo que resulta en un solo producto: una descripción narrativa. Esta narrativa a menudo incluye gráficos, diagramas y objetos adicionales que ayudan a contar o narrar "la historia" en palabras de los propios actores sociales y de los investigadores quienes las analizan y las interpretan (Galeano, 2004).

La observación: para llevar a cabo una buena observación se tendrán en cuenta elementos específicos que, Lofland y colaboradores (2005) sugieren:

Se identificará el ambiente físico, es decir, el entorno, su tamaño, las vías de acceso, descripción detallada de la UVA y de sus alrededores; se realizará observación del ambiente social que se da a partir del ambiente físico, aquí se identificarán patrones de interacción de los sujetos participantes en el entorno, los grupos o subgrupos pertenecientes a la comunidad y que se establecen alrededor de la UVA, y describir cuáles son las características que hacen parte de estos grupos y subgrupos; por último se observarán las actividades, tanto individuales y colectivas de las personas con el entorno, desde el qué hacer, al cómo hacer, entendido desde la acción, identificando así la experiencia colectiva e individual frente al entorno.

Entrevistas:

En un concepto general Denzin y Lincoln (2005, p. 643, tomado de Vargas, 2012) define la entrevista como "una conversación, es el arte de realizar preguntas y escuchar respuestas". Existen varios tipos de entrevistas, uno de estos es la entrevista semiestructurada la cual es importante que sus preguntas se realicen de forma abierta. Donde el sujeto pueda expresar sus opiniones, desviarse del guion inicial pensado por

el investigador con el fin de que abarque y cumpla los propósitos de la investigación, por ende la recolección de datos son las entrevistas, en las cuales se va a utilizar los 40 participantes que serán voluntarios, la finalidad de esta entrevista es que los participantes puedan expresar la experiencia, emociones, sucesos relacionados con el entorno a trabajar, y así poder hacer una comparativa colectiva acerca de las narrativas sin tener que categorizar o sesgar su respuestas o estas se vean impuestas por parte del investigador.



Algunas Representaciones Sociales en torno a la percepción de los habitantes del barrio
Campo Valdés sobre la infraestructura Unidad de Vida Articulada de la Alegría

**Algunas Representaciones Sociales
en torno a la percepción de los
habitantes del barrio Campo Valdés
sobre la infraestructura Unidad de
Vida Articulada de la Alegría**

N° de Cuestionario. _____

Le pedimos que respondas a este cuestionario con la mayor sinceridad posible, el cual tiene como objetivo poder caracterizar algunas de las Representaciones Sociales en torno a la percepción de los residentes del barrio Versalles sobre la infraestructura Unidad de Vida Articulada de los Sueños (UVA) a través de la recuperación de las voces de sus habitantes de la comuna 3 de Medellín. Recuerda que no existen respuestas correctas o incorrectas. Léelas muy bien antes de contestar y si tienes alguna duda pregunta sin temor al facilitador de la actividad.

Es muy importante que respondas lo que tú piensas. En este cuestionario aparecen preguntas en las que sólo puedes elegir una opción y en otras debes escribir lo que consideras con tus propias palabras. Si te equivocas, encierra la respuesta que para ti no es, en un círculo y marcas con una X la respuesta que consideres adecuada.

Fecha. Día _____ Mes _____
Año _____

- d. Transexual _____
e. Intersexual _____
f. Otro, Cuál _____

3. Edad: _____

4. Estado Civil:
a. Soltero(a) _____
b. Unión Libre _____
c. Divorciado(a) _____
d. Casado(a) _____
e. Viudo(a) _____
f. En una relación _____
g. Otro, Cuál _____

5. Nivel Educativo:
a. Estudios Universitarios _____
b. Estudios tecnológicos _____
c. Estudios Técnicos _____
d. Bachillerato _____
e. Primaria _____
f. Oficio(s) _____
g. Otro, Cual(es). _____

6. Ocupación:
a. Estudiante _____
b. Trabajador(a) Informal _____
c. Agricultor(a) _____
d. Ama de casa _____
e. Empleado(a) _____
f. Independiente _____
g. Otro, Cuál _____

Grupos focales

Abraham Korman define un grupo focal como “una reunión de un grupo de individuos seleccionados por los investigadores para discutir y elaborar, desde la experiencia personal, una temática o hecho social que es objeto de una investigación elaborada”. Lo que nos quiere decir de que la técnica de los grupos focales es una reunión similar a una entrevista grupal abierta y estructurada , donde se pretende recolectar información con la interacción de un grupo sobre un tema determinado por el investigador .El grupo focal dentro de esta investigación juega esencial ya que este se realizara con niños y adolescentes de la comunidad con el fin de poder abordar la experiencia de estos frente a la UVA y tener unas representaciones más amplias de la

comunidad.





Cronograma

ACTIVIDADES	TRABAJO DE GRADO I 2016				TRABAJO DE GRADO II 2017				TRABAJO DE GRADO III 2017			
	MES				MES				MES			
	AGO	SEP	OCT	NOV	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEPT	OCT	NOV
Primera visita a la UVA de la Armonía												
Construcción de la pregunta de investigación												
Construcción de Objetivo genera y específico												
Construcción de Justificación												
Construcción Marco teórico												
Construcción de Metodología												
Primera Entrega												
Reuniones equipo (Jueves/viernes de 6:00 pm - 8:00 pm.)												
Revisión de antecedentes												
Diseño de instrumentos												
Planificación de trabajo de campo												
Aplicación de entrevistas												
Realización de grupos focales												
Ajustes y complementos a marcos: teórico y metodológico												
Procesamiento de información de entrevistas y grupos focales												
Análisis de la información												
Escritura de informe final												
Entrega de informes												

Presupuesto

CONCEPTO	APORTE POR ESTUDIANTE	APORTE EXTERNO	TOTAL
Transporte a reuniones de equipo	\$ 42,000		\$84,000
Transporte a la UVA	\$27,000	\$8.000	\$53,000
Fotocopias, marcadores, papel <u>craf</u> , alquiler de computador, sobres de manila etc.	\$25,000		\$50,000
Cartillas , Marcadores y colores		\$200.000	
Viáticos	\$30,000	\$50.000	\$60,000
Imprevistos	\$10,000		\$20,000
Total	\$131,000	\$258.000	\$262,000

Población

En cuanto a la muestra, se realizará un estudio con 30 personas mayores de edad, las cuales 23 son mujeres entre las edades de 20-80 años y 7 hombres entre los 18- 29 años, quienes serán participantes voluntarios que se encuentren netamente relacionadas con la comunidad, es decir, las personas pertenecientes al barrio Jardín de la comuna 3 de Medellín. Adicional se realizará un grupo focal con 56 niños entre los cuales se cuenta con la participación de 25 niñas y 31 niños entre las edades de 4- 15 años, los cuales son participantes activos de dicho espacio. Es importante tener en cuenta que la única condición es ser habitante del Barrio Jardín y que desee participar activamente de la realización de dicho trabajo. Es importante resaltar que la UVA presenta entre sus visitantes población no solo del barrio Jardín sino de toda la comuna 3 en general. Ahora para contextualizar un poco sobre la población e ir más a fondo abarcando aspectos importantes, Cabe resaltar un concepto altamente desarrollado.

Quiénes son los antioqueños? El grupo humano mayoritario del departamento de Antioquia es el grupo paisa. Como la génesis principal de la subcultura paisa se da en el territorio del departamento de Antioquia, para muchos los términos *paisa* y *antioqueño* suelen ser tomados como sinónimos. Lo cierto es que la *paisa*, si bien mayoritaria en un 80%, es una subcultura del departamento y convive con otras subculturas minoritarias.

Si bien la palabra *paisa* es el apócope de «paisano» o «montañero», en Colombia define claramente a uno de sus grupos subculturales. Lingüísticamente hablando, el término describe un tipo de lenguaje y entonación típica de los departamentos de Antioquia, Caldas, Risaralda y Quindío,

¿Como son los paisas?

Simpáticos, alegres, entradores, cómicos, sinceros, habladores, recursivos, trabajadores, madrugadores, arriesgados, cariñosos, piadosos, aventureros, enamorados, detallistas, y tres millones de cualidades más “ Porque hasta mi Dios tiene algo de antioqueño” , dijo *Héctor Ochoa* en su canción “Muy antioqueño” y el cual abarca respectivamente cada una de las características que identifican a los paisas.
Extraído del colombiano

Contexto

Medellin

Medellín es la segunda ciudad en importancia en Colombia, y capital del Departamento de Antioquia; su temperatura promedio es de 24° y está ubicada a

1.475 metros sobre el nivel del mar. La ciudad está situada en el centro del Valle de Aburrá, en la Cordillera Central, y está atravesada por el río Medellín, por el norte limita con los municipios de Bello, Copacabana y San Jerónimo; por el sur con Envigado, Itagüí, La Estrella y El Retiro; por el oriente con Guarne y Rionegro y por el occidente con Angelópolis, Ebéjico y Heliconia.

Según proyecciones del Departamento Administrativo Nacional de Estadística - DANE-, Medellín cuenta en 2017 con una población de 2.508.452 habitantes, lo que la hace la segunda ciudad más poblada de Colombia. La ciudad está distribuida político-administrativamente en dieciséis comunas: Popular, Santa Cruz, Manrique, Aranjuez, Castilla, Doce de Octubre, Robledo, Villa Hermosa, Buenos Aires, La Candelaria, Laureles- Estadio, La América, San Javier, El Poblado, Guayabal y Belén y cinco corregimientos: Palmitas, San Cristóbal, Altavista, San Antonio de Prado y Santa Elena. La ciudad tiene un total de 249 barrios urbanos oficiales.

Asimismo, se caracteriza por su excelente actividad académica que cuenta con más de 360 programas académicos entre pregrados, tecnologías, especializaciones, maestrías y doctorados. Gracias a esto es reconocida como ciudad universitaria y de conocimiento, ya que algunas de las universidades colombianas más importantes se encuentran en Medellín.

Manrique

Ubicada al extremo nororiental de la ciudad, la comuna 3 Manrique conforma, junto con las comunas 1 Popular, 2 Santa Cruz y 4 Aranjuez, la zona 1 de la ciudad de Medellín, las cuales comparte situaciones geográficas y sociales similares. Manrique limita al norte con la comuna 1 Popular, al sur con comuna 8 Villa Hermosa, al occidente con comuna 4 Aranjuez y al oriente con el corregimiento de Santa Elena.

Su población está estimada en 155.049 habitantes según Encuesta de Calidad de Vida (ECV) 2010 y sus condiciones socio demográficas presentan una situación de alta vulnerabilidad.

La comuna 3 Manrique está dividida en 23 sectores de los cuales 15 son barrios oficialmente declarados por la secretaria de planeación municipal y 8 son sectores individualizados gracias a los procesos sociales de sus comunidades, pero aun no han sido declaradas oficialmente como barrios por la Alcaldía.

Las características de la comuna permiten diferenciar en ella tres franjas de acuerdo a sus condiciones geográficas, su infraestructura, su población y su urbanización. Siendo estas franjas: FRANJA BAJA constituida por los barrios Manrique Central N° 2, el Pomar, Campo Valdés N° 2 y la parte inferior de los barrios Las Granjas y La Salle. Esta franja va desde la carrera 45 Gardel hasta la carrera 41 (carretera vieja a guarne). FRANJA MEDIA constituida por los barrios Manrique Oriental, Raizal, Santa Inés y los sectores, Balcones del jardín y San Blas, de la parte superior de los barrios las Granjas y La Salle, desde la carrera 41 a la carrera 32. Y la FRANJA ALTA constituida por los barrios Versalles I y II, La Honda, La Cruz, Bello Oriente, María Cano Carambolas

y La Cima I y II desde la carrera 32 hasta la carrera 24 y pasa hasta la ladera de la montaña en los límites territoriales de la ciudad de Medellín y el corregimiento de Santa Elena.

Consideraciones éticas

Siguiendo la Ley 1090 de 2006 (Ministerio de la Protección Social, 2006), se utiliza el consentimiento informado en primera instancia con el fin de que las personas participantes estén informadas verídicamente de lo que se va implementar y en línea con lo que afirman Hernández y Sánchez (2015) el consentimiento informado es importante ya que el psicólogo no podrá practicar intervenciones sin consentimiento autorizado del usuario. Por otro lado, cabe resaltar que el secreto profesional se cumplirá a cabalidad hasta donde los parámetros legales lo permitan ya que se pretende proteger la información obtenida y la identidad por parte de los participantes. Además, los participantes podrán tener derecho a conocer la información suministrada.

Análisis

Por medio de la recolección de datos que implementamos en el proyecto (grupos focales, observación y encuestas), obtuvimos unos resultados a partir de estos. Por lo cual se procedió a realizar el análisis de estos datos relevantes que se pudieron identificar y contrastar con otra información.

Análisis cualitativo de las encuestas (adultos)

Categoría: Sociodemográfica

Pregunta # 1-10

En relación con las preguntas: Sexo, Género, Edad, Estado civil, Nivel educativo, Ocupación, Estrato socioeconómico, Número de miembros de la familia actual, Rol familiar, Tipología familiar que pertenecen a la categoría sociodemográfica

Medellín

Medellín es la segunda ciudad de Colombia más poblada y es la capital del Departamento de Antioquia. Una región relevante en el país por su extensión 63.612 km², 5,6% del total nacional, su aporte a la economía del país y su privilegiada ubicación geográfica

Manrique

Su población está estimada en 155.049 habitantes según Encuesta de Calidad de Vida (ECV) 2010 y sus condiciones socio demográficas presentan una situación de alta vulnerabilidad. La comuna 3 Manrique está dividida en 23 sectores de los cuales 15 son barrios oficialmente declarados por la secretaria de planeación municipal y 8 son sectores individualizados gracias a los procesos sociales de sus comunidades, pero aún no han sido declaradas oficialmente como barrios por la Alcaldía.

Se puede concluir que de los 30 encuestas que contribuyeron con la recolección de información en las encuestas realizadas, tuvo mayor prevalencia el sexo femenino,

siendo las 22 encuestadas todas heterosexuales, esta población se encuentra entre los 25 años hasta los 80 años teniendo un nivel educativo hasta el bachillerato es decir que se encuentran entre sexto hasta el grado once, en la actualidad este grupo de mujeres se encuentra desempleadas, siendo mujeres solteras y en unión libre, sin ser madres de cabeza de hogar, además se concluyó que según las características de la vivienda y el entorno urbano se encuentran en una categoría baja es decir en un estrato socioeconómico nivel 2 donde cuenta con una tipología familiar de manera nuclear, con más de 3 miembros es decir que su núcleo familiar es conformado por padre, madre, hermanos /hijos .

Categoría: Representaciones Sociales

Pregunta #11

A partir de la pregunta: ¿Escribe en orden de importancia tres palabras relacionadas con lo que significa la UVA para usted siendo “a” la razón más importante y “c” la menos importante para usted? Las respuestas más representativas en su respectivo orden, para los habitantes del barrio el Jardín fueron: “felicidad, compartir, diversión”.

Significado

Ferdinand Saussure en su teoría de la comunicación también nos propone de que el significado es “lo inmaterial, la idea o concepto evocado en nuestra mente “; el enfoque de Saussure, sostiene que todas las palabras tienen un componente material (una imagen acústica) al que denominó significante y un componente mental referida a la idea o concepto representada por el significante al que denominó significado

A través de la expresión realizada por las personas que desarrollaron la encuesta se logró identificar que existen en ellos pensamientos ligados a palabras que generan satisfacción y bienestar. Tales significados para estas personas son importantes ya que generan en ellos como se mencionó anteriormente bienestar social y personal, por lo cual se asocian a significados positivos frente a ello.

Pregunta #12

Referente a la pregunta # 12 la cual hace alusión a ¿Antes de la reforma de la infraestructura UVA los habitantes tuvieron una aproximación referente a lo que se pretendía hacer en el sector? La respuesta más prevalente de los habitantes del barrio Jardín aseguran que “No contaron con información suficiente de esta reforma”

Acuerdos participativos con la comunidad (UVA)

Las UVA se construyen de la mano con las personas de la comunidad, quienes en espacios participativos imaginan la UVA, insumo clave para su diseño, proponen el nombre de la UVA, construyen los acuerdos de convivencia y conforman el comité de participación, el cual contribuye a divulgar información del proyecto, canaliza inquietudes de la comunidad y hace parte activa del proyecto. Por eso, cada uno de los proyectos emprendidos en la primera fase de esta iniciativa, en el periodo 2013-2015, se realiza en forma participativa con la comunidad, brindando respuestas a sus necesidades de equipamiento y desarrollo urbano. (EPM, sf)

Contrario a lo que se menciona, por parte de la institucionalidad (EPM, Alcaldía de Medellín), podemos evidenciar de acuerdo a las respuestas que las personas no obtuvieron información previa a la reforma, lo que subyace para ellos una desinformación

e inconsistencia en cuanto a los cambios que se generaron entorno a esta reforma y como tal la información recibida, no fue entregada a tiempo, de tal manera que los habitantes consideran que fue poca y a destiempo.

Pregunta # 13, 23 y 24

En relación a la pregunta 13 ¿Con que frecuencia utiliza usted la UVA, y porque? las respuestas con mayor prevalencia de 18 personas de 30 encuestadas, indican que las personas hacen uso del espacio “frecuente y muy frecuente”

En cuanto a la pregunta 23 ¿Siente usted que los habitantes y visitantes que frecuentan la UVA le están dando uso adecuado? La respuesta que más identifica a los habitantes en un porcentaje de 23 personas de 30 encuestadas, indican que “SI”, hacen uso adecuado de tales instalaciones

La pregunta 24 la cual hace alusión a ¿si su respuesta anterior fue NO, cuál cree que es el uso que le están dando a la UVA, y si su respuesta fue SI escribe qué uso se le está dando a la UVA? Nos indica que para las personas que respondieron “NO” a la pregunta anterior que en su totalidad fueron 7 personas, la respuesta más representativa se enfoca en: “el cuidado de la UVA, el sentido de pertenencia y no arrojar basuras”

Utilidad, apropiación y cuidado del espacio público (UVA)

Fomentar la apropiación y cuidado de los espacios de uso público, respetando la diversidad y promoviendo la inclusión social, dentro del Marco de Responsabilidad Social Empresarial. (EPM, sf)

Por lo mencionado anteriormente las personas del barrio Jardín que fueron participes de dicha encuesta afirman utilizar con alto grado de frecuencia los espacios que brinda la UVA, siendo este un espacio bien utilizado y de gran importancia para los habitantes del barrio y otros sectores que hacen el buen uso de ello, sin embargo se mencionan de manera esporádica opiniones sobre el mal uso, las basuras y la falta de pertenencia a este espacio público.

Pregunta # 14

Con base a la pregunta ¿Escribe en orden de importancia 3 actividades o programas que se realizan en la UVA y que usted conoce? (Si no conoce las actividades que se realizan en la UVA, escriba por qué no es conocedor de estas)? Su respuesta con mayor prevalencia son: “ computadores, ejercicio y manualidades)

Experiencia

Como indica Gabriel Amengual (2006) en palabras de Kant: En concreto la experiencia indica la referencia del conocimiento, a partir de la cual tiene que elaborarse, a la que ha de adecuarse, responder y corresponder, de la que tiene que dar razón o incluso la que ha de ser su contenido.

Espacios (UVA)

Busca aprovechar los espacios de infraestructura para el almacenamiento de agua (tanques de EPM), como una oportunidad de acercamiento con la comunidad, con el objetivo de:

Desarrollar espacios dinamizadores de cultura, recreación y esparcimiento en algunos los lotes de EPM. (EPM, sf)

En relación a la respuesta obtenida por los habitantes del barrio Jardín, la cual arroja con mayor prevalencia que las actividades (infraestructura) que se desarrollan en la UVA son experiencias relacionadas a los computadores, actividades lúdicas y formativas para niños y adultos. Nos permite identificar que la UVA es garante de espacios de sano esparcimiento que no solo atiende al pedido de una comunidad con edades específicas sino que permite ampliar estos espacios para toda la población. A través de la experiencia indican lo gratificante que es contar con dichos espacios.

Pregunta# 15 y 16

Referente a la pregunta 15 donde indica: ¿con base en su conocimiento de las actividades o programas que se realizan en la UVA, quienes participan en estas actividades: (Marque con una X las opciones que considere necesarias)? Nos indica que la respuesta con mayor prevalencia es “familia en general.”

En cuanto a la pregunta 16: ¿De acuerdo a su conocimiento los programas y las actividades establecidas en la UVA son ofrecidos por cuál de estas instituciones: (Marque con una X las opciones que considere necesarias)? Por tanto, la respuesta que indican las personas es “Alcaldía de Medellín” la cual consideran encargada de dichos programas.

Participación Comunitaria

Teniendo establecidos las creencias e ideales y la estructuración de una cultura en dicha sociedad, se tiene en cuenta de que los espacios existentes en la interacción de los individuos, implican a que los ciudadanos desarrollen una participación comunitaria y política, en la toma de decisiones pro a la comunidad. (DefinicionABC, s.f.)

Alcaldía de Medellín

La Alcaldía del Municipio de Medellín, enmarcada en la función pública que cumple, tiene como fin principal la satisfacción de las necesidades generales y la generación de mecanismos para elevar el nivel y la calidad de vida de los habitantes del municipio, de conformidad con los principios, finalidades y cometidos consagrados en la Constitución Política, en las Leyes y Decretos reglamentarios.

Por ende de acuerdo a las respuestas identificadas en estas preguntas las personas consideran que los espacios son utilizados por la familia en general de lo cual se puede afirmar que la UVA es un espacio donde se interactúa y se fomenta el desarrollo personal desde diversas áreas para las diferentes edades que participan activamente de dichos programas, por lo cual las personas indican que la Alcaldía de Medellín como entidad pública es la garante de todos estos programas de formación y capacitación.

Pregunta #17 y 18

Referido a la pregunta #17 (Qué decían los vecinos antes de llegar la UVA al barrio? Donde la respuesta de mayoría fue “tenían muchas expectativas, nunca imaginaban que en el barrio habría algo tan bueno”).

Para la pregunta #18 ¿Qué dicen los vecinos después de instalar la UVA en el barrio? Manifiestan en gran mayoría “muy bueno y divertido”.

Significado

Ferdinand Saussure en su teoría de la comunicación también nos propone de que el significado es “lo inmaterial, la idea o concepto evocado en nuestra mente “; el enfoque de Saussure, sostiene que todas las palabras tienen un componente material (una imagen acústica) al que denominó significante y un componente mental referida a la idea o concepto representada por el significante al que denominó significado. (El significado como procesos connotación y referencia, 1979)

A través de la expresión realizada por las personas que desarrollaron la encuesta se logró identificar que existen en ellos pensamientos ligados a palabras que generan satisfacción y bienestar. Tales significados para estas personas son importantes ya que generan en ellos como se mencionó anteriormente bienestar social y personal, como tal se asocian a significados positivos frente a ello.

Representaciones sociales

Farr da una definición más puntual de las representaciones sociales “Sistemas cognoscitivos con una lógica y un lenguaje propio. No representan simples opiniones acerca de, “imágenes de”, o “actitudes hacia” sino “teorías o ramas del conocimiento “con derechos propios para el descubrimiento y la organización de la realidad. (Farr, 1983 p. 655)

Para referirnos a la expresión utilizada por los habitantes para estas dos preguntas, podemos afirmar que para cada uno de ellos la UVA ha sido un espacio gratificante con un significado positivo que le han dado a través de los momentos vividos en ella, además han formado estos pensamientos y representaciones a través de experiencias a su alrededor que apuntan a un espacio positivo y de gozo.

Pregunta # 19, 20, 21 y 22

En relación a la pregunta #19 ¿Escriba 3 emociones positivas que representa la UVA para usted: (Escoja tres emociones que aparecen en el listado “Entusiasmo, placer, diversión, satisfacción, risa, ternura, enamoramiento, empatía, afinidad, gratitud, gozo, tranquilidad, paz interior, dicha, satisfacción, bienestar, confianza”? La respuesta con mayor prevalencia es: “Diversión, tranquilidad y bienestar”

Para la pregunta #20 ¿Escriba 3 emociones positivas que representa la UVA para los habitantes del barrio Jardín: (Escoja tres emociones que aparecen en el listado “Entusiasmo, placer, diversión, satisfacción, risa, ternura, enamoramiento, empatía, afinidad, gratitud, gozo, tranquilidad, paz interior, dicha, satisfacción, bienestar, confianza)? En su mayoría la respuesta fue “diversión, tranquilidad y gozo”

En la pregunta #21 ¿Escriba 3 emociones negativas que representa la UVA para usted: (Escoja tres emociones que aparecen en el listado “Rabia, odio, rencor, pánico, ansiedad, susto ,fobia, angustia, estrés, nerviosismo, depresión, frustración, decepción, dolor, inseguridad, disgusto, desprecio, o resentimiento”)? Y ¿Escriba 3 aspectos emociones negativas que representa la UVA para los habitantes del barrio Jardín (Escoja tres emociones que aparecen en el listado “Rabia, odio, rencor, pánico, ansiedad, susto

,fobia, angustia, estrés, nerviosismo, depresión, frustración, decepción, dolor, inseguridad, disgusto, desprecio, o resentimiento”)?) Las personas coinciden en afirmar que no existen sentimientos ni emociones negativas que asocien con la UVA.

Emoción

Brody (1999: 15) ve las emociones como sistemas motivacionales con componentes fisiológicos, conductuales, experienciales y cognitivos, que tienen una valencia positiva o negativa (sentirse bien o mal), que varían en intensidad, y que suelen estar provocadas por situaciones interpersonales o hechos que merecen nuestra atención porque afectan a nuestro bienestar.

Tal y como lo manifiestan las personas que participaron con las encuestas, se pueden identificar diversas que acontecen en este contexto, aquellas emociones se direccionan hacia aspectos positivos para cada una de las personas, y por el contrario no existen aspectos negativos relevantes que las personas puedan sentir en relación a la UVA, esto permite concluir que la UVA cumple con los objetivos que se pretendía al desarrollar este proyecto, los cuales eran generar convivencia, mejores relaciones sociales, calidad de vida y en general bienestar integral no solo para los adultos sino para la familia en general

Pregunta # 25

A partir de la pregunta que indica ¿Cuál cree que es el pensamiento que tiene los habitantes de Medellín, de la UVA de la alegría? Se puede identificar que la respuesta de mayor prevalencia es “muy bueno todo, en especial sus espacios”

Significado

Ferdinand Saussure en su teoría de la comunicación también nos propone de que el significado es “lo inmaterial, la idea o concepto evocado en nuestra mente “; el enfoque de Saussure, sostiene que todas las palabras tienen un componente material (una imagen acústica) al que denominó significante y un componente mental referida a la idea o concepto representada por el significante al que denominó significado

Fundamentado en lo expresado por los habitantes del barrio Jardín, su respuesta principal frente a esta pregunta direcciona un 98% a experiencias y significados gratificantes para ellos, afirman que la UVA es un espacio que no solo brinda emociones positivas, sino que se convierte en un entorno para disfrutar y presenciar momentos de gratitud y gozo.

Pregunta# 26

En relación a la pregunta ¿Escriba tres contribuciones que ha ofrecido la infraestructura UVA para la calidad de vida de los habitantes del barrio? Su respuesta más prevalente “diversión, educación y recreación.”

Calidad de vida

Solomon y otros (1980) definen la calidad de vida como un concepto inclusivo, que cubre todos los aspectos y dimensiones de la vida, como son experimentados por las personas. Abarca el componente material, como la necesidad básica y adicional los aspectos de la vida relacionados con el desarrollo personal, autorrealización, en general bienestar personal.

Emoción

Brody (1999: 15) ve las emociones como sistemas motivacionales con componentes fisiológicos, conductuales, experienciales y cognitivos, que tienen una valencia positiva o negativa (sentirse bien o mal), que varían en intensidad, y que suelen estar provocadas por situaciones interpersonales o hechos que merecen nuestra atención porque afectan a nuestro bienestar.

De acuerdo a las expresiones de los residentes del barrio Jardín, coinciden en afirmar que estos espacios no solo brindan emociones, sensaciones y sentimientos positivos sino que es un espacio que promueve el bienestar en todos sus aspectos y por ende en su calidad de vida, lo que influye en cada una de sus relaciones sociales y sus aspectos personales.

Pregunta #27

En esta pregunta ¿Considera usted que la UVA ha contribuido en la mejora de las relaciones comunitarias del barrio? La mayor prevalencia en cuanto a su respuesta se dirige en un porcentaje de 23/30 para el "SI".

Participación Comunitaria

Teniendo establecidos las creencias e ideales y la estructuración de una cultura en dicha sociedad, se tiene en cuenta de que los espacios existentes en la interacción de los individuos, implican a que los ciudadanos desarrollen una participación comunitaria y política, en la toma de decisiones pro a la comunidad.

A través de lo manifestado por los habitantes del barrio Jardín se puede suponer la UVA como un espacio que fortaleció las relaciones sociales y además fomentó la adquisición de contextos que pudieran ayudar en la agudización de ellos, estos espacios se tornaron como de sano esparcimiento para la familia en general.

Conclusiones de análisis de adultos

- Como resultado de estas encuestas se pudo identificar percepciones que las personas tenían referente a la UVA desde un contexto positivo, las personas coinciden en indicar que la UVA es un espacio de sano esparcimiento que no solo brinda recreación sino espacios de formación y capacitación a toda la familia en general, siendo la UVA un referente importante para Medellín, Colombia y el mundo.
- A lo largo de la investigación se pudo determinar que algunas de las creencias, actitudes y conocimientos frente a la UVA se radican en el marco positivo y provechoso para la comunidad, manifestando ellos que cada uno de los aspectos que conlleva la infraestructura han sido de gran avance para la comunidad en general.

- Se determinó que las personas llegaron a expresar su aprobación en cuanto a que la UVA fomento espacios en los que pueden crecer y desarrollarse como personas, además de brindarle a la familia espacios para compartir y realizar actividades de ocio
- Por último, los habitantes del barrio Jardín señalaron que dicho establecimiento pudo lograr fortalecer y aumentar sus relaciones sociales y les dio la oportunidad de conocer otras personas pertenecientes al barrio y a la comuna 3 Manrique.

Análisis

Análisis Cualitativo del grupo focal -Niñas

Categoría: Gusto

Placer o deleite que se experimenta con algún motivo, o se recibe de cualquier cosa. Rae, (2017).

Las respuestas obtenidas en el grupo de 25 niñas frente a la pregunta de qué es lo que más le gusta de la UVA, tuvo prevalencia los chorritos y la diversión.

Representaciones Sociales: Farr da una definición más puntual de las representaciones sociales “Sistemas cognoscitivos con una lógica y un lenguaje propio. No representan simples opiniones acerca de, “imágenes de”, o “actitudes hacia” sino “teorías o ramas del conocimiento “con derechos propios para el descubrimiento y la organización de la realidad. (Farr, 1983 p. 655)

UVA: Busca aprovechar los espacios de infraestructura para el almacenamiento de agua (tanques de EPM), como una oportunidad de acercamiento con la comunidad, con el objetivo de:

Desarrollar espacios dinamizadores de cultura, recreación y esparcimiento en algunos los lotes de EPM. (EPM, s.f., UVA).

A través de la expresión realizada por las niñas se logró identificar que existe una alta tendencia al gozo y al entretenimiento que proporciona algunas de las locaciones de la UVA, estas percepciones y significados son compartidas por los usuarios que frecuentan este lugar. También es pertinente aclarar que esta situación genera una experiencia significativa y que despierta distintos tipos de emociones positivas.

La UVA está diseñada para brindar espacios de recreación, deporte, cultura y esparcimiento que generan en la población que la utiliza una sensación de diversión, lo que aporta de manera relevante al bienestar social de los habitantes del barrio jardín de la comuna 3 de Medellín.

Categoría: Disgusto

Fastidio, tedio o enfado que causa alguien o algo. RAE (2017)

Las respuestas obtenidas en el grupo de 25 niñas frente a la pregunta de qué es lo que más le gusta de la UVA, tuvo prevalencia los chorritos y la diversión.

Actitudes: En palabras de Eagly y Chaiken, las actitudes hacen referencia a la parte positiva y negativa con que las personas tienden a juzgar una situación de la realidad, las actitudes se caracterizan por ser positivas, negativas, o neutras y pueden variar dependiendo su magnitud u otros factores.

Percepción: Vargas M. refiere la percepción como el proceso cognitivo de la conciencia que consiste en el reconocimiento, interpretación y significación para la elaboración de juicios en torno a las sensaciones obtenidas del ambiente físico y social.

UVA: Busca aprovechar los espacios de infraestructura para el almacenamiento de agua (tanques de EPM), como una oportunidad de acercamiento con la comunidad, con el objetivo de:

Desarrollar espacios dinamizadores de cultura, recreación y esparcimiento en algunos los lotes de EPM. (EPM, s.f., UVA).

A través de la expresión realizada por las niñas se logró identificar que aunque no es la categoría donde exista mayor prevalencia frente a la relación negativa de la UVA con la experiencia, se logra observar que las niñas perciben cierto agravio que se encuentran en alguna de las áreas de la UVA. También es pertinente aclarar que esta situación genera una experiencia significativa y que despierta distintos tipos de emociones negativas.

Categoría: Sentir

Experimentar sensaciones producidas por causas externas o internas. RAE (2017)

Las respuestas obtenidas en el grupo de 25 niñas frente a la pregunta de qué es lo que siente cuando está en la UVA, tuvo prevalencia la felicidad.

Percepción: Vargas M. refiere la percepción como el proceso cognitivo de la conciencia que consiste en el reconocimiento, interpretación y significación para la elaboración de juicios en torno a las sensaciones obtenidas del ambiente físico y social.

Emoción: Gordon (1981: 566–7) con un concepto más de la actualidad “distingue entre emociones y sentimientos, que según él serían pautas socialmente construidas de sensaciones, gestos expresivos y significados culturales organizados en torno a la relación con un objeto social.

En relación con lo manifestado según el grupo de niñas participantes se puede evidenciar que la respuesta directa entre la relación ambiente-cuerpo tiene prevalencia a una gestos, conductas y reacciones determinadas como felicidad y alegría.

Categoría: Que dicen

Juicio o valoración que se forma una respecto algo o de alguien. RAE (2017)

Las respuestas obtenidas en el grupo de 25 niñas frente a la pregunta de qué es lo que escucha acerca de la UVA, tuvo prevalencia Lugar para compartir en familia, espacio para niños y adultos, se puede jugar y libre de alucinógenos

Significado: En palabras de Garrido, J plantea el concepto de significado como “proceso cognoscitivo consistente en la reducción de unidades de información a unidades complejas de nivel superior, en el cual el hablante establece una jerarquía que el oyente recupera siguiendo el proceso inverso. La información previamente considerada connotativa o referencial se incluye así en el proceso de significación.

Representaciones sociales: la comunicación entre los miembros de una comunidad proporcionándoles un código para el intercambio social y un código para nombrar y clasificar sin ambigüedades los diversos aspectos de su mundo y de su historia individual y grupal (Farr, 1983 p. 655)

UVA: Desde estos espacios hacer visible el agua, la energía, la luz y el medio ambiente, que forman parte de un lenguaje presente en la vida diaria y lograr que alrededor de esos elementos la comunidad se identifique con su entorno, su encuentro con los vecinos y fortalezca su sentido de pertenencia.

En la relación de la interacción de la comunidad con la Uva se puede concluir, que el significado que perciben tanto las niñas como la comunidad en torno a las vivencias que se pueden realizar dentro de la uva van en relación a lo planteado por EPM frente a la intención de la UVA donde el lenguaje es un elemento común en todos donde se presenta a través del voz a voz y la interacción del barrio con el entorno generando experiencias donde la comunidad participa y goza del disfrute que este espacio brinda ,libre de sustancias psicoactivas.

Categoría: Aporte

Que le apporto, la construcción de la UVA a la dinámica social del barrio.

Contribuir, añadir, dar. Dicho de una persona: Llevar la parte que le corresponde a la sociedad de que es miembro. RAE (2017)

Las respuestas obtenidas en el grupo de 25 niñas frente a la pregunta de qué es lo que apporto la UVA al barrio, tuvo prevalencia la paz y el amor

Calidad de vida

Solomon y otros (1980) definen la calidad de vida como un concepto inclusivo, que cubre todos los aspectos y dimensiones de la vida, como son experimentados por las personas.

Emoción

Brody (1999: 15) ve las emociones como sistemas motivacionales con componentes fisiológicos, conductuales, experienciales y cognitivos, que tienen una valencia positiva o negativa (sentirse bien o mal), que varían en intensidad, y que suelen estar provocadas por situaciones interpersonales o hechos que merecen nuestra atención porque afectan a nuestro bienestar.

En relación al cambio y la interactividad que contribuyo la UVA en relación a la formación social e individual de los habitantes se puede concluir, que las niñas participantes perciben que se genera bienestar entorno a la influencia del actuar y frente a las experiencias individuales y colectivas que generar una sensación de tranquilidad y gusto por lo que logran vivir a partir de lo que hay en el entorno.

Análisis

Análisis Cualitativo del grupo focal -Niños

Categoría: Gusto

Placer o deleite que se experimenta con algún motivo, o se recibe de cualquier cosa. Rae, (2017).

Las respuestas obtenidas en el grupo de 31 niños frente a la pregunta de qué es lo que más le gusto de la UVA, tuvo prevalencia el parque y los chorritos.

Representaciones Sociales: Farr da una definición más puntual de las representaciones sociales “Sistemas cognoscitivos con una lógica y un lenguaje propio. No representan simples opiniones acerca de, “imágenes de”, o “actitudes hacia” sino

“teorías o ramas del conocimiento “con derechos propios para el descubrimiento y la organización de la realidad. (Farr, 1983 p. 655)

UVA: Busca aprovechar los espacios de infraestructura para el almacenamiento de agua (tanques de EPM), como una oportunidad de acercamiento con la comunidad, con el objetivo de:

Desarrollar espacios dinamizadores de cultura, recreación y esparcimiento en algunos los lotes de EPM. (EPM, s.f., UVA).

A través de la expresión realizada por los niños se logró identificar que existe una alta tendencia al gozo y al entretenimiento que proporciona algunas de las locaciones de la UVA la cual está diseñada para brindar espacios de recreación, deporte, cultura y esparcimiento, permitiendo a la población tener percepciones y significados según las experiencias vividas las cuales despierta distintos tipos de emociones positivas.

Categoría: Disgusto

Fastidio, tedio o enfado que causa alguien o algo. RAE (2017)

Las respuestas obtenidas en el grupo de 31 niños frente a la pregunta de qué es lo que menos le gusta de la UVA, tuvo prevalencia la rueda y las piedras.

Actitudes: En palabras de Eagly y Chaiken, las actitudes hacen referencia a la parte positiva y negativa con que las personas tienden a juzgar una situación de la realidad, las actitudes se caracterizan por ser positivas, negativas, o neutras y pueden variar dependiendo su magnitud u otros factores.

Percepción: Vargas M. refiere la percepción como el proceso cognitivo de la conciencia que consiste en el reconocimiento, interpretación y significación para la elaboración de juicios en torno a las sensaciones obtenidas del ambiente físico y social.

UVA: Busca aprovechar los espacios de infraestructura para el almacenamiento de agua (tanques de EPM), como una oportunidad de acercamiento con la comunidad, con el objetivo de:

Desarrollar espacios dinamizadores de cultura, recreación y esparcimiento en algunos los lotes de EPM. (EPM, s.f., UVA).

A través de la expresión realizada por los niños se logró identificar que no existe mayor prevalencia frente a la relación de aspectos que generen malestar entre la UVA con la experiencia vivida en cada niño, se logra observar que las niños perciben cierto malestar con alguna de las áreas que brinda la UVA. También es pertinente aclarar que esta situación genera una experiencia significativa y que despierta distintos tipos de emociones negativas.

Categoría: Sentir

Experimentar sensaciones producidas por causas externas o internas. RAE (2017)

Las respuestas obtenidas en el grupo de 31 niños frente a la pregunta de qué es lo que siente cuando está en la UVA, tuvo prevalencia la felicidad.

Percepción: Vargas M. refiere la percepción como el proceso cognitivo de la conciencia que consiste en el reconocimiento, interpretación y significación para la elaboración de juicios en torno a las sensaciones obtenidas del ambiente físico y social.

Emoción: Gordon (1981: 566–7) con un concepto más de la actualidad “distingue entre emociones y sentimientos, que según él serían pautas socialmente construidas de sensaciones, gestos expresivos y significados culturales organizados en torno a la relación con un objeto social.

En relación con lo manifestado según el grupo de niños participantes se puede evidenciar que la respuesta directa entre la relación ambiente-cuerpo tiene como prevalencia aquellas experiencias significativas que despiertan en ellos emociones positivas las generando en la población participante una sensación de bienestar con el espacio.

Categoría: Que dicen

Juicio o valoración que se forma una persona respecto de algo o de alguien.

RAE (2017)

Las respuestas obtenidas en el grupo de 31 niños frente a la pregunta de qué es lo que escucha acerca de la UVA, tuvo prevalencia lugar para jugar , recrearse, pelear y chismes

Significado: En palabras de Garrido, J plantea el concepto de significado como “proceso cognoscitivo consistente en la reducción de unidades de información a unidades complejas de nivel superior, en el cual el hablante establece una jerarquía que el oyente recupera siguiendo el proceso inverso. La información previamente considerada connotativa o referencial se incluye así en el proceso de significación.

Representaciones sociales: la comunicación entre los miembros de una comunidad proporcionándoles un código para el intercambio social y un código para nombrar y clasificar sin ambigüedades los diversos aspectos de su mundo y de su historia individual y grupal (Farr, 1983 p. 655)

Bienestar social: En palabras del colegio licenciados en ciencias políticas y sociología, entienden el bienestar social como un ideal, algo deseable, la manera en la que las personas tienden a entender su naturaleza y las relaciones con los demás.

Por ende el bienestar social se configura como un valor compartido con el fin de que todos los miembros de la sociedad dispongan de medios sociales para satisfacer aquellas demandas llamadas necesidades.

UVA: Desde estos espacios hacer visible el agua, la energía, la luz y el medio ambiente, que forman parte de un lenguaje presente en la vida diaria y lograr que alrededor de esos elementos la comunidad se identifique con su entorno, su encuentro con los vecinos y fortalezca su sentido de pertenencia.

En la relación de la interacción de la comunidad con la Uva se puede concluir, que existe una ambivalencia frente el significado de las experiencias que perciben tanto los niños como la comunidad en torno a las vivencias que se pueden realizar dentro de la uva, se observa de que no solo se genera un espacio del buen disfrute y gozo para el bienestar de aquellos que se encuentran utilizando este espacio sino que también se percibe un intercambio social a través de experiencias negativas.

Categoría: que le apporto, la construcción de la UVA a la dinámica social del barrio.

Contribuir, añadir, dar. Dicho de una persona: Llevar la parte que le corresponde a la sociedad de que es miembro .RAE (2017)

Las respuestas obtenidas en el grupo de 31 niños frente a la pregunta de qué es lo que aportó la UVA al barrio, tuvo prevalencia el amor.

Emoción

Brody (1999: 15) ve las emociones como sistemas motivacionales con componentes fisiológicos, conductuales, experienciales y cognitivos, que tienen una valencia positiva o negativa (sentirse bien o mal), que varían en intensidad, y que suelen estar provocadas por situaciones interpersonales o hechos que merecen nuestra atención porque afectan a nuestro bienestar.

En relación a lo que contribuyó la UVA en relación del cambio y la formación social e individual de los habitantes se puede concluir, que los niños participantes perciben que las experiencias dadas se constituyen a través de emociones positivas que generan afecto por el entorno en el que se encuentran.

Conclusiones análisis de niños y niñas

- Como resultado de las encuestas tanto de los niños como las niñas se concluye que en ambos existe una prevalencia frente a lo que perciben y describen entorno a sus experiencias y sus vivencias en cuanto su relación conducta- ambiente de manera positiva, lo cual permite que estos sientan y signifiquen sus relaciones y sus actividades realizadas en este lugar a través del goce y disfrute lo cual aporta al crecimiento tanto de la persona como de la comunidad brindando calidad de vida y bienestar en función de las actividades, cumpliendo así la función por la cual la UVA es diseñada.

- Dentro de las respuestas de los niños y niñas se determina que algunas de sus creencias, actitudes y conocimientos frente a la UVA se centran en las experiencias positivas y productivas que se tienen acerca de la construcción de la comunidad y los niños con el espacio y lo que pueden realizar en este.
- Se identifica que los niños y niñas interpretan las contribuciones que generan y brinda la UVA a nivel personal y a la comunidad de manera gratificante, generando una sanción de afecto en lo vivido y tranquilidad en los espacios utilizados.
- A través de las encuesta se determina además que los niños y niñas del barrio Jardín señalaron que esta infraestructura aporta de manera fisiológica y conductual bienestar y felicidad en las relaciones que se determinan allí.

Conclusiones generales

- Las representaciones sociales más significativas de las personas residentes del barrio Jardín sobre la UVA la armonía son: emociones y sentimientos relacionados con la felicidad, una marcada percepción de bienestar y pensamientos relacionados con mejoría de la calidad de vida y disfrute de espacios públicos, es relevante el significado que se asocia entre el espacio público (UVA) y la sensación generalizada de disminución y aumento de la seguridad (paz).
- El proyecto de intervención psicosocial a partir de los métodos de recolección de información (grupo focal, observación, encuestas) arrojó como resultado creencias positivas frente a la infraestructura, actitudes de goce y disfrute, relacionamiento social y una percepción popularizada de espacios de

sano esparcimiento como beneficio para los habitantes y visitantes de la infraestructura UVA la armonía.

- Se pudo entrar a reconocer por medio de la recuperación de las voces de los habitantes , que la UVA es un espacio que contribuyo a la calidad de vida y al bienestar social, ya que por medio de esta infraestructura las personas tienen más posibilidades de ocupar su tiempo libre, promover la formación de dichas personas y aumentar la calidad de sus relaciones sociales.

- A partir de las diferentes experiencias que se tuvieron en la realización de este proyecto se logró identificar que la nueva infraestructura de la UVA la armonía, permite y facilita el relacionamiento, los vínculos, las interacciones entre los actores del barrio Jardín y de otros sectores que pueden interactuar gracias a estos nuevos espacios y a las actividades allí desarrolladas, siendo un aporte fundamental para la convivencia ciudadana y la calidad de vida de la ciudad.

Referencias

Aguilar, M. (2006). *Predicción de la conducta del reciclaje a partir de la teoría de la conducta planificada y desde el modelo del valor, normas y creencias hacia el medio ambiente*. (Tesis doctoral). Universidad de Granada, España. Recuperado de <http://hera.ugr.es/tesisugr/16135593.pdf>

Alcaldía de Medellín. (2012). *Plan de Desarrollo 2012-2015 Medellín: un hogar para la vida*. Recuperado de https://www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/wpcccontent/Sites/Subportal%20del%20Ciudadano/Plan%20de%20Desarrollo/Secciones/Publicaciones/Documentos/PIaDesarrollo2012-2015/Plan%20de%20Desarrollo_baja.pdf

Alcaldía de Medellín. (2015). *Plan de Desarrollo Local Comuna 3: Manrique*. Departamento Administrativo de Planeación. 156p. Recuperado de https://www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/pccdesign/SubportaldelCiudadano_2/PlandeDesarrollo_0_15/InformacinGeneral/Shared%20Content/Documentos/comunas/COMUNA3_MANRIQUE.pdf

Alcaldía de Medellín. (s.f.). *Historia*. Recuperado de <https://www.medellin.gov.co/irj/portal/medellin?NavigationTarget=navurl://185c4d9506b73881fc232c683874876e>

Alegre, S. (2009). El trabajo social en el campo de lo grupal. *KAIROS. Revista de Temas Sociales*, 13(24). Recuperado de <http://www.revistakairos.org/k24-archivos/social.pdf>

Amengual, G. (2007). El concepto de experiencia: de Kant a Hegel. *Tópicos*, (15), Recuperado de http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1666-485X2007000100001

Araya, S. (2002). Las representaciones sociales: ejes teóricos para su discusión. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO). Cuaderno de Ciencias Sociales, 127, 47-53. Recuperado de <http://unpan1.un.org/intradoc/groups/public/documents/ICAP/UNPAN027076.pdf>

Arroyo G., Carlos M. (2006). Modos de investigar los fenómenos sociales. *Punto Cero*, 11(12), 35-42. Recuperado en 24 de mayo de 2017, Recuperado de http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-02762006000100004&lng=es&tlng=es.

Baldi, G. y García, E. (2005). Calidad de vida y medio ambiente: la psicología ambiental. *Universidades*, (30), 9-16. Recuperado de <http://www.redalyc.org/html/373/37303003/>

Barra, E. (1998). *Psicología social*. Universidad de Concepción. Recuperado de http://www.sibudec.cl/ebook/UDEC_Psicologia_Social.pdf

Bericat, E (s.f) Emociones. Universidad de Sevilla España .Sociopedia.isa. Recuperado de <http://www.sagepub.net/isa/resources/pdf/Emociones.pdf>

Blair, E., Grisales, M y Muñoz, A. (2009). Conflictividades urbanas vs. «guerra» urbana: otra «clave» para leer el conflicto en Medellín. *Universitas Humanística*, (67), 29-54. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/unih/n67/n67a03.pdf>

Briseño-Leon. (2002). La nueva violencia urbana de América Latina. *Sociologías, Porto Alegre*, 4(8), 34-51. Recuperado de <http://www.scielo.br/pdf/soc/n8/n8a03>

Bueno, J. (2005). *El Proceso de Ayuda en la Intervención Psicosocial*. Madrid. Ed. Popular. 184p.

Burbano, M. Andrea. (2009). La convivencia ciudadana: su análisis a partir del “aprendizaje por reglas” *Revista Colombiana de Educación*, pp. 28-45 Universidad Pedagógica Nacional Bogotá, Colombia. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/4136/413635251003.pdf>

Capítulo 5 Grupos focales (s.f). Recuperado

http://caterina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lco/magadan_p_ge/capitulo5.pdf

Ceballos, R. (2000). Violencia reciente en Medellín: una aproximación a los actores.

Bulletin de l'Institut Français d'études andines, 29(3), 381-401. Recuperado de

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=12629306>

Cifuentes, C. Y Fiori, S. (2012). Urbanismo y lo urbano en la transformación de Bogotá.

Dearq Uniandes, 11,138-147. Recuperado de

http://dearq.uniandes.edu.co/sites/default/files/articles/attachments/dearq_11_12_ca_cifuentes_-_s_fiori.pdf

Costa, I., y Villar, M. (2004). Uso de sustancias psicoactivas, un nuevo viejo desafío. *Rev*

Latino-am Enfermagem, 12(número especial), 295-296. Recuperado de

http://www.scielo.br/pdf/rlae/v12nspe/es_v12nspea01.pdf

Coolican, H. (2005). Métodos de investigación y estadística en psicología. México:

Editorial Manual Moderno. Recuperado de

http://www.academia.edu/download/30922779/IT_Coolican.pdf

DefinicionABC.com(s.f.). Definición de Política. Recuperado de

<http://www.definicionabc.com/politica/politica.php>

Duque, L., Montoya, M. y Restrepo, V. (2006). Magnitud y distribución de diferentes formas de violencia en Medellín, 2003-2004. *Rev Fac Nac Salud Pública*, 24(2), 61-72. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/rfnsp/v24n2/v24n2a07.pdf>

Durán, M. y Lara, M. (2001). Teorías de la Psicología Social. *Cuadernos Hispanoamericanos de Psicología*, 1(2), 23-44. Recuperado de http://www.uelbosque.edu.co/sites/default/files/publicaciones/revistas/cuadernos_hispanoamericanos_psicologia/volumen1_numero2/articulo_2.pdf

Echeverri, A. y Orsini, F. (2010). Informalidad y Urbanismo Social en Medellín. http://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2099/11900/111103_RS3_AEcheverri_%20P%2011-24.pdf

Empresas Públicas de Medellín-EPM. (s.f.) Proyectos UVA. Recuperado de <https://www.epm.com.co/site/Nuestrosproyectos/ProyectoUVA/beneficios.aspx>

Fernández, P. (2009). Lo psicosocial. *El Alma Pública*, 2(4), 41-48. Recuperado de <http://www.elalmapublica.net/pdf/AP4.pdf>

Forero, E. y Bueno, L. (2015). El parque lineal de Palmira, un espacio dinamizador del desarrollo de la ciudad. *Urbano*, 18(31), 64-73. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=19841107006>

Galeano, E. (2004). Diseño de Proyectos en la Investigación Cualitativa. Medellín: Universidad Eafit. Recuperado de <file:///C:/Users/Maria%20Camila%20Estrada/Downloads/Dialnet-DisenodeProyectosEnLaInvestigacionCualitativa-3063194.pdf>.

Galeano, E (2004) Estrategias de Investigación Social Cualitativa, El Giro en la Mirada. Medellín: La Carreta editores.

García, V., Sabucedo, J. y D'Adamo, O. (1997). *Fundamentos de Psicología Social*. España: Siglo, 279p.

Gaviria, J. (2011). Violencia en Medellín. En Luces y sombras en la reinserción. Bogotá: Organización Internacional para las Migraciones (OIM). Recuperado de <http://issuu.com/pritviindustrialdigital/docs/luces-y-sombras-en-la-reinserccion>

Giraldo, J. (2008). Conflicto armado urbano y violencia homicida El caso de Medellín. *Urvio, Revista Latinoamericana de Seguridad Ciudadana*, (5), 99-113. Recuperado de http://www.eafit.edu.co/wuf/guia-medellin/Documents/ART_Conflicto%20armado%20urbano%20y%20violencia%20homicida%202008.%20Espa%C3%B1ol.pdf

Goffman, E. (s.f.). Estigma. La *identidad deteriorada*. <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:bNSJBnZllv0J:sc1da1df4737db33e.jimcontent.com/download/version/1398904393/module/1435212413/>

[name/Goffman,%2520Erving%2520-%2520Estigma.%2520La%2520identidad%2520deteriorada.pdf+&cd=3&hl=es&ct=clnk&gl=co](#)

Gómez, J (2012) Del olvido a la modernidad: Medellín (Colombia) en los inicios de la transformación urbana, 1890-1930. *Historiología* Vol,4. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/histo/v4n7/v4n7a05.pdf>.

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). Metodología de la investigación. 5 ed. México: McGraw-Hill, 656p. Recuperado de https://www.esup.edu.pe/descargas/dep_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%205ta%20Edici%C3%B3n.pdf

Hernández, G. y Sánchez, M. (2015). *Diseño y evaluación de una lista de chequeo para la elaboración del consentimiento informado en el ejercicio profesional de la psicología en Colombia*. Colegio Colombiano de Psicólogos. Recuperado de http://www.funlam.edu.co/uploads/facultadpsicologia/1573_Dise%C3%B1o_lista_de_chequeo_elaboraci%C3%B3n_Consentimiento_Informado_Psicolog%C3%A1Da.pdf

Leal, N. (2000). El método fenomenológico: principios, momentos y reducciones. *Revista Electrónica de Investigación Científica, Humanística y Tecnológica*, 1(5), 52-60. Recuperado por de

<http://revistadip.una.edu.ve/volumen1/epistemologia1/lealnestorepistemologia.pdf>

f

Llomovatte, S. y Kaplan, C. (Coord. 2005). *Desigualdad educativa: la naturaleza como pretexto*. Buenos Aires: Centro de Publicaciones Educativas. 160p.

Londoño, J. y Guerrero, R. (1999). *Violencia en América Latina Epidemiología y Costos*. Red de Centros de Investigación de la Oficina del Economista Jefe Banco Interamericano de Desarrollo (BID) Documento de Trabajo R-375. 54 p. Recuperado de <http://www.iadb.org/res/publications/pubfiles/pubr-375.pdf>

Míguez, H. (2000). Consumo de sustancias psicoactivas en Argentina. *Psicoactiva*, 18, 1-17. Recuperado de http://www.fac.org.ar/1/temas/tabaco01/modulo1/bibliografia_modulo_1/consumo_de_sustancias_psicoactivas_sedronar.pdf

Ministerio de la Protección Social. (2006). *Ley 1090 de septiembre 6 de 2006. Por la cual se reglamenta el ejercicio de la profesión de Psicología, se dicta el Código Deontológico y Bioético y otras disposiciones*. Bogotá: Ministerio de la Protección Social. Recuperado de <http://www.sociedadescientificas.com/userfiles/file/LEYES/1090%2006.pdf>

Munné, F y Javaloy, F. (1986). *Psicología Social*. Biblioteca básica de psicología, Ediciones CEAC, Barcelona (España)

Organización Mundial de la Salud – OMS (s.f.). Temas de salud: Violencia. Recuperado de <http://www.who.int/topics/violence/es/>

Peruga, A. (2001). Políticas de control de consumo de alcohol, tabaco y otras drogas en América Latina. *Adicciones*, 13(4), 367-370. Recuperado de <http://www.adicciones.es/index.php/adicciones/article/view/550/542>

Pons, X. (2010). La aportación a la psicología social del interaccionismo simbólico: una revisión histórica. *Edupsykhé. Revista de Psicología y Educación*, 9(1), 23-41. Recuperado de <file:///F:/Dialnet-LaAportacionALaPsicologiaSocialDelInteraccionismoS-3268858.pdf>

Quinchía, S. (2011). *Discurso, ideología y poder en la producción de ciudad: un acercamiento a la práctica discursiva del urbanismo social en la ciudad de Medellín, 2004-2011*. (Tesis de maestría). Universidad Nacional de Colombia (Sede Medellín). Recuperada de <http://www.bdigital.unal.edu.co/5350/1/43593760.2011.pdf>

Rodríguez, T. (2003). El debate de las representaciones sociales en la psicología social. *Relaciones. Estudios de historia y sociedad*, XXIV. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13709303>

Ruiz, M. (2011). *Políticas públicas en salud y su impacto en el seguro popular en Culiacán, Sinaloa, México*. (Tesis de doctorado). Universidad Autónoma de

Sinaloa. Culiacán, Rosales, Sinaloa. Recuperado de www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/enfoque_cualitativo.html

Saussure, F. (s.f). Ampliando el horizonte de la lingüística - Lengua y habla - Significante y significado - Principios de arbitrariedad y linealidad - Inmutabilidad del signo - Mutabilidad del signo - Sincrónico y diacrónico - Forma y sustancia - Significación y valor - Contraste por valor lingüístico - Contraste formal - Diferencia y oposición - Relaciones lineales y relaciones asociativas. Recuperado de <http://comunicacion.idoneos.com/334377/>.

Semillero de Investigación Praxis Urbana. Construcción de espacios comunes y colectivos: aportes conceptuales al territorio urbano. Revista Bitácora Urbano Territorial, 26(1), 9-22. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=74846572002>

II Seminario Internacional Procesos Urbanos Informales. (2013). Declaración de Bogotá sobre mejoramiento barrial y urbano como respuesta a una ciudad para todos. Revista Bitácora Urbano Territorial, 2013, 23(2). Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=74830874001>

Serna, J. y Pons, A. (2005). La historia cultural: autores, obras y lugares. Madrid: Ediciones Akal.

Tovar, L. (2008). La interacción humana en la construcción del conocimiento organizacional. *Investigación y Posgrado*, 23(1), 231-247. Recuperado de http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-00872008000100010

Vélez, J. (2004). Uso de la información para la toma de decisiones en el proceso de desarrollo local. *Investigación y Desarrollo*, 12(1), 228- 243. Recuperado de http://ciruelo.uninorte.edu.co/pdf/invest_desarrollo/12-1/usos_de_la_informacion_para_toma_decisiones.pdf

Vergara, M. d. C. (2008). La naturaleza de las representaciones sociales. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 6 55-80. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77360103>