

**El método subjetivo de la lengua escrita como propuesta de enseñanza de la
lectura y la escritura en el grado transición.**

Andrea Caucil Ledesma

Asesora

Ángela María Grajales Gaviria

Corporación universitaria Lasallista

Facultad de Ciencias Sociales y Educación

Licenciatura en Educación Infantil

Caldas - Antioquia

2019

Dedicatoria

La presente investigación está dedicada principalmente a mi madre Gladys Ledesma Vélez y a mi hermano Edward Caucil Ledesma que con su amor, sacrificio, confianza, acompañamiento y paciencia me han permitido llegar hasta aquí y convertirme en lo que soy actualmente.

A Mariana Correa Roldan por apoyarme en cada momento del proceso y no permitirme retroceder en los momentos difíciles.

A cada uno de los niños que hicieron partícipes de esta investigación, que gracias a ellos no sería posible mi crecimiento como profesional y mi amor por la carrera.

Agradecimientos

Agradezco infinitamente al Colegio Gimnasio Internacional de Medellín y a sus docentes del Centro Infantil por confiar en mí, abrirme las puertas y permitirme realizar esta investigación.

A todas las docentes del Centro Infantil del Colegio Gimnasio Internacional de Medellín, especialmente a Anlly Katherine López por permitirme empaparme de sus conocimientos aportando a mi crecimiento como profesional, Alejandra Hernández Lopera y a Yesica Montes que me permitieron permanecer en la institución acompañándolas en sus labores docentes, aportando de este modo insumos a la investigación.

A los docentes Jesús Andrés Vélez, Luis Fernando Herrera, Diego Vargas por su colaboración para realizar la redacción de este trabajo investigativo por sus concejos y correcciones.

A mi asesora Ángela María Grajales Gaviria por el acompañamiento en este proceso.

Al coordinador de la facultad Sergio Andrés Manco de la Corporación Universitaria Lasallista por permitirme tener esta oportunidad de aprendizaje que aporta a mi crecimiento como persona y como profesional.

Tabla de Contenido

Introducción e información general	6
Contextualización.....	6
Características	7
Planteamiento de problema	9
Objetivos	13
Objetivo general	13
Objetivos específicos	13
Justificación.....	14
Antecedentes.	21
Marco teórico	25
Enseñanza	25
Aprendizaje (postura, como aprenden).....	28
Lectoescritura	32
Métodos de enseñanza de la lectura y la escritura	34
Infancia.....	36
Diseño metodológico.....	38
Contextualización.....	38
Población y muestra	39
Técnicas e instrumentos	39
Entrevista semiestructurada.	40
Guía de observación:	41
Actividades	41
Diarios de Campo	42
Análisis y hallazgos.....	43
Hallazgos	43
Análisis	48
Conclusión	50
Recomendaciones.....	51
Referencias	52
Apéndice	58

Resumen

Esta investigación está desarrollada en el Colegio Gimnasio Internacional de Medellín (GIM) tomando como punto de partida el “Método subjetivo de la lengua escrita” (MSLE) propuesto por el señor Ernesto García Posada y sus colegas en 1985 y aplicado actualmente en el Centro Infantil (CI) del colegio GIM. Para la recolección de la información se implementaron: diarios de campo, entrevistas semiestructuradas y actividades las cuales se realizaron en transcurso del año con 21 niños para identificar la incidencia que posee el Método Subjetivo de la Lengua Escrita en el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura en los niños del grado transición del colegio Gimnasio Internacional de Medellín. El resultado arrojado fue: los niños desarrollaron el pensamiento crítico, el gusto por la lectura, la lectura espontanea de libro y cuentos, mayor comprensión, vocabulario amplio, es decir, el MSLE genera en el niño un amplio conocimiento y aplicación de vocabulario. Se identifica que en el grado transición los estudiantes llegan hasta la etapa de hipótesis silábica, puesto que la lectura y la escritura se da de forma paulatina y la escritura es considerada en segundo plano, se retoma la escritura, pero no con el mismo énfasis que la lectura.

Palabras claves: Lectura, escritura, enseñanza, aprendizaje, Método subjetivo de la lengua escrita (MSLE).

Introducción e información general

Contextualización

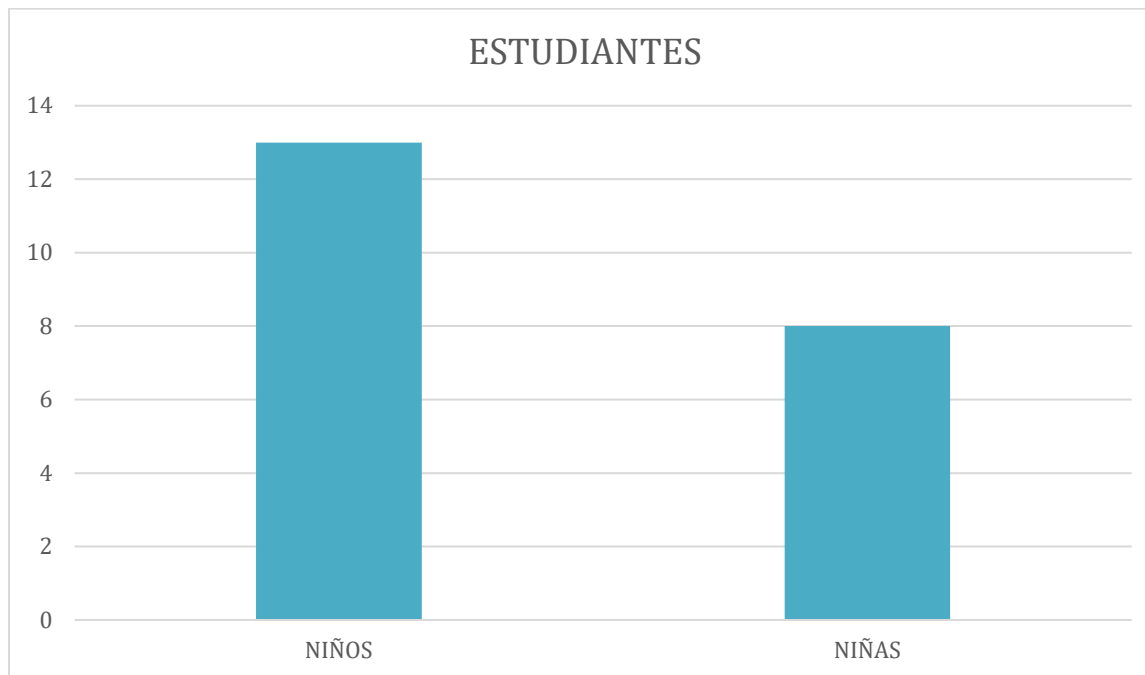
Este trabajo se genera dentro de Colegio Internacional de Medellín (GIM), ubicado en la vereda San José, La Estrella, Antioquia – Colombia, fundado por Ernesto García en 1999, con un modelo pedagógico denominado: libertaria.

Tiene como misión: “impartir enseñanza básica y media vocacional de la más alta calidad a los hijos de familias progresistas de Medellín y el Departamento de Antioquia, Garantizando a sus docentes una plena realización personal y profesional; a los alumnos el desarrollo cabal de su personalidad y la formación de una irrestricta libertad, comprometida con los más altos ideales de la cultura y el espíritu humanista; y a los padres de familia la seguridad de un ambiente alegre, competente y competitivo para el sano crecimiento y emancipación de sus hijos” (García. 2009).

Desarrolla un modelo didáctico que “se caracteriza por privilegiar el interés sobre el formalismo; la voluntad de saber sobre los programas y pruebas de rendimiento; la investigación directa sobre el verbalismo dogmático; el rigor científico sobre el memorismo y la improvisación; y la entera libertad vocacional sobre la unilateralidad academicista. Por tanto, su método educativo se fundamenta en centros de Interés, aprendizaje activo, enseñanza académica (son construcciones teóricas y tecnológicas elaboradas mediante procesos investigativos que controlan la validez epistemológica y didáctica de la enseñanza), Vocacionalidad” (Gracias, 2009).

En el grupo Transición se encuentran un total de 21 niños, entre las edades de 5 y 7 años.

Ilustración 1. Cantidad de niños y niñas.



Características

Tabla 1: Características del grupo

SOCIAL	Son Atentos con relación al otro. Disfrutan los juegos en grupo. Respetan al compañero.
COGNITIVO	Son capaces de inventar relatos, historias, a partir de imágenes. Perfeccionan los dibujos realizados.
LENGUAJE	Expresan emociones y sentimientos. Establecen conversaciones entre compañeros, fundamentando algunas de sus respuestas.
	Son capaces de tomar pequeños objetos sin dificultad, sus dibujos contienen una gran

MOTRIZ	cantidad de detalles, manejando el espacio adecuadamente.
--------	---

Les gusta las clases de lectura (texto comunitario) en la cuales hacen preguntas, hipótesis e imaginan cada relato realizado por la docente.

Para propósitos de la presente investigación se resalta la dimensión comunicativa específicamente, anotando que dentro de los parámetros propuestos por el Gimnasio Internacional de Medellín (GIM) se plantea una didáctica de enseñanza no convencionales a la hora de la lectura y la escritura, el método utilizado planteado como “Método Subjetivo la Lengua Escrita” da a entender que tomar la lectura y la escritura tiene cada una sus propias implicaciones en el sujeto, algunas corrientes de pensamiento asumen los dos procesos como uno solo dándole así el nombre de lectoescritura. Por tal motivo se considera pertinente indagar la incidencia que tiene el Método Subjetivo de la Lengua Escrita (MSLE) en el proceso de lectura y escritura en los niños del grado transición del Colegio Internacional de Medellín.

Planteamiento de problema

La construcción e interiorización de la lectura y la escritura independientemente del método utilizado para la enseñanza, se genera adecuadamente antes de los 9 años y va en aumento según van pasando los años (en grado tercero) (Flórez, Torrado., Mondragón, y Pérez. 2003). Se puede decir que dentro de la sociedad actual es usual que el niño sepa leer a la edad de 6-7 años si se encuentra escolarizado.

Al realizar las prácticas profesionales dentro del Colegio GIM se pudo identificar que algunos estudiantes entre los grados de 1ro a 3ro aún no desarrollaban sus habilidades de lectura de textos por este motivo la curiosidad incrementaba con respecto a los procesos lectura y escritura, al indagar sobre el método utilizado se pudo identificar que este se desarrolla de una forma no convencional puesto que no pretende enseñar a leer y a escribir sino acercar al niño a la lectura para que se den aquellos procesos de lectura y escritura.

Los métodos utilizados globalmente contienen una estructuración que contribuyen a un pensamiento (un matiz, esencia, rasgo), es decir, se genera un tipo de pensamiento, actitud por medio de las técnicas utilizadas para enseñar a leer y a escribir según cada método, generando ya sea pensamiento crítico o poca comprensión, bajo niveles de expresión oral y/o entendimiento de palabras; como nos indica Calzadilla (2012) en *Métodos de enseñanza de la lectoescritura en la Educación Primaria*:

Sintético	Analítico
Alfabético	Globalización Pura
Método fonético o fónico	Método del cuento
Método silábico	Método de rima
Método psicogenético	

Tabla 2: Método de enseñanza de lectura y escritura

Algunos de estos métodos pueden proporcionar un pensamiento crítico e interesado, pero que no posibiliten un alto rendimiento en la comprensión lectora, pues algunos de los métodos existentes para la enseñanza de la lectura y escritura tienen sus propios contenidos, haciendo heterogéneos estos procesos de aprendizaje, ya sea en la construcción y comprensión de textos, en los hábitos e intereses o en la construcción de diálogos.

Cuando el niño entra en contacto directo con la lectura y escritura puede que transforme el pensamiento de este a una forma negativa como cogerle “pereza” a la lectura, pero esta idea es otorgada por los adultos, puesto que no es una idea con la que el niño llega al mundo, sino una construcción generada por un acercamiento inadecuado al mundo la lectura y escritura, reduciendo está a la alfabetización mecánica. Por lo tanto, es común encontrar niños en la actualidad generando comentarios negativos sobre la lectura, pero al enfatizar las respuestas, los niños en realidad no odian la lectura sino la carga académica en la que el adulto pudo sumergirlo convirtiendo de esta una actividad carente de sentido, convirtiendo la lectura en simplemente ruido con la boca (Federación CC. OO de Andalucía. 2011, p. 4).

Aunque estos parámetros podrían variar según la didáctica empleada del docente para proporcionar el aprendizaje de la lectura y escritura, como nos indica Jiménez, & O’Shanahan, (2008) en la investigación que realizó:

Jiménez y Rumeu (1989) llevaron a cabo un estudio longitudinal sobre una muestra de 260 niños que iniciaban el aprendizaje de la lectura y escritura
{...}

Unos niños aprendían a través de prácticas educativas que ponían el énfasis en el código alfabético, es decir, en la enseñanza directa de habilidades donde se ponía el énfasis en las correspondencias entre grafemas y fonemas. Otros aprendían a través de métodos que ponían el énfasis en el significado, dejando que los niños descubrieran el código alfabético a partir de las experiencias y por un proceso de ensayo y error guiado por el profesor. Lo que se demostró es que los errores de escritura estaban relacionados con el modo de instrucción. Así, por ejemplo, los niños que aprendían con un énfasis en el código cometían más errores que tenían que ver con el significado, mientras que los niños que aprendían de un modo global tenían más errores en la codificación fonema-grafema. (p. 15)

Por lo tanto, se puede llegar a dos líneas diferentes de ideas con respecto a la pregunta de investigación:

1. El Método subjetivo de la lengua escrita (MSLE) se originó en 1985, en otro contexto y otra cultura a raíz de una problemática con población diferente a la que existe en el colegio Gimnasio Internacional de Medellín donde su fundador lo implementa en la actualidad; cómo se ha aplicado en este momento, bajo qué consideración pedagógica y por ende qué incidencia puede tener en el aprendizaje de la lectura y escritura de los niños de transición.
2. Sí el método MSLE propone que el lenguaje escrito es tomado como un proceso que se genera de adentro hacia afuera y no como un proceso mecánico

estructurado por el medio (una necesidad); es decir, si la estructuración de los procesos lingüísticos se interioriza de acuerdo con la estructuración del método enseñado, ¿cuál sería el matiz que genera este método?

De esta manera se genera la pregunta de investigación a partir del contexto del colegio Gimnasio Internacional de Medellín.

¿Qué incidencia tiene el Método Subjetivo de la Lengua Escrita en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura, implementado en el grado transición del colegio Gimnasio Internacional de Medellín?

Objetivos

Objetivo general

Identificar la incidencia que tiene el Método Subjetivo de la Lengua Escrita en el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura en los niños del grado transición del colegio Gimnasio Internacional de Medellín

Objetivos específicos

- Describir las estrategias pedagógicas utilizadas por la docente en Transición frente al proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura que se desarrolla en el colegio.
- Reconocer los procesos de construcción de la lectura y escritura de los niños del grado Transición, considerando el Método Subjetivo de la Lengua Escrita.
- Dilucidar las ventajas y falencias en la aplicación del MSLE, en contraste con otros métodos de enseñanza de la lectura y la escritura en la primera infancia.

Justificación

Durante mucho tiempo se ha pensado que la lectura y la escritura son aprendizajes meramente mecánicos e instrumentales, cuando su realidad es diferente, este aprendizaje involucra parcelas en el desarrollo humano, es decir, involucra lo cognitivo, relacionado con la percepción, la memoria y el lenguaje, siendo fundamentales en el aprendizaje. Anteriormente se creía que las imágenes y lo oral sustituirían a la lectura y la escritura, no obstante, la realidad apunta en otro sentido, es decir, las habilidades lectoras y escritas generan en la actualidad (mundo global) un impacto más sólido, donde el acceso a la información es obtenido principalmente por escrito (Alegría, s.f, p.7).

Siguiendo esta misma línea, la enseñanza de la lectura y escritura se genera por medio de dos métodos, sintético y analítico, que a su vez se dividen en:

Sintético	Analítico
Alfabético	Globalización Pura
Método fonético o fónico	Método del cuento
Método silábico	Método de rima
Método psicogenético	

Tabla 3: Métodos de enseñanza de lectura y escritura

A este se le suma un nuevo método el Método Subjetivo de la Lengua Escrita (MSLE) el cual recoge fragmentos de enseñanza de otros métodos (sintéticos y analíticos), como lo es el método tradicional a la hora de transcribir palabras, puede que no les digan la “A con la L, LA” pero indirectamente recogen fragmentos de los métodos sintéticos y analíticos a la hora de realizar las lecturas comunitarias (Lectura realizada en voz alta por la docente con ayudas audiovisuales a todo el grupo). Claro está que desligarse de la unión de todos los métodos es difícil, puesto que se relacionan entre ellas indirectamente.

El MSLE en 1985 fue desarrollado por un grupo de docentes (en aquella época eran practicantes de último año de Psicopedagogía), por una problemática que surgió con una población de estudiantes que se encontraban en negación con el saber de la lectura y la escritura. Los creadores del MSLE organizaron un “programa especial para atender a un conjunto de alumnos de edad adolescente que, por diversas causas, asociadas directamente con situaciones de fracaso más o menos traumáticas, habían sido expulsados o habían desertado del sistema escolar formal” (García, 1999, p.7). Con una propuesta de enseñanza poco ortodoxa, las psicopedagogas se abstendrían de enseñar el alfabeto y se concentrarían en leer cuentos; “la cuestión no se comprendía ni siquiera medianamente, pero se intuía todo un cambio de óptica en relación con el rol del profesor y las expectativas sobre las conductas que nos interesaban de los estudiantes.” (García, 1999, p. 9). Ya en 1986 fue aplicado por primera vez en el grado transición del Colegio Distrital La Merced en la ciudad de Bogotá, en el transcurso de los años se fue reformulando teóricamente el método e implementando en 1991 en el Colegio Salesiano de León XIII de Bogotá, se realizaron capacitaciones a los docentes del colegio para así ser incluido en toda la institución.

Los docentes que realizaron el MSLE reconocieron la lengua escrita como un “patrón de pensamiento, un molde espiritual que genera y produce cierto tipo de resultados espirituales que forman parte esencial de la racionalidad moderna” (García, 1999, p.5), dejando atrás toda expectativa del lenguaje escrito como aquel medio de comunicación. De igual modo dejando la enseñanza del método silábico, alfabético, fonético, global, etc. para centrarse en el relato, cuando se implementó por primera vez por prevención, diagnóstico y remediación del fracaso escolar en las escuelas de la zona

17A del Distrito Especial por los docentes de pedagogía, se notaron cambios positivos en la estructuración del pensamiento, es decir, los estudiantes se interesaron más por la lectura y la estructuración de esta.

En 1999 fue implementado en el Colegio Gimnasio Internacional de Medellín, en el grado transición se puede observar que el aprendizaje de la lectura y la escritura se da de una forma interesante para los niños (logra atraer la atención y/o curiosidad), el cual se da por medio de cuentos conocidos, grupalmente sentados en tres hileras de forma que todos puedan visualizar el cuento (la pantalla del televisor donde se proyectan), la estructuración de este aprendizaje es por medio de la provocación, generando interés y el manejo de la lectura y la escritura. El método proporciona “un maestro que le enseñe la pasión de leer textos vivos, es decir, textos abiertos a la incesante reinención de su significado, en cada experiencia de una nueva lectura. El maestro enseña la pasión y el niño aprende todo lo necesario para disfrutarla una y otra vez, en grupo y en privado.” (García, 1999.)

Dentro de este método la lectura y la escritura no se pretende enseñar, puesto que esta se debe adquirir de una forma natural (inmersión natural) y se considera que el leer y escribir es como una segunda lengua, ya que “se lee y se escribe para aprender” (Chois, & Gonzales, & Rebolledo, & Ibarra, & Valencia, & Macias, & Barreto. 2012) por este motivo se toma en consideración indagar sobre el impacto que puede llegar a ser, específicamente en el desarrollo comunicativo del niño, observando de este modo las estrategias utilizadas para llegar a hacer aquella inmersión natural, es decir, el objetivo final no es mirar si el método permite la adquisición del código convencional, sino observar lo que genera en los niños del grado transición en el Colegio Internacional de

Medellín con respecto a los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura.

Porque como nos indica (Alegría, s.f.):

El empleo del lenguaje como herramienta de comunicación implica el desarrollo de las grandes habilidades de hablar, escuchar, leer y escribir. Hablar y escuchar son habilidades del lenguaje oral; leer y escribir corresponden al lenguaje escrito. Lo importante no es el dominio aislado de estas habilidades, sino que en conjunto favorecen el manejo de una efectiva comunicación. (p.11)

Por lo tanto, la lectura y escritura está permeada de todo lo que se hace, tanto dentro del aula como por fuera, fomentando de este modo la autonomía cognitiva. “Una persona con hábito de lectura posee autonomía cognitiva, es decir, está preparada para aprender por sí misma durante toda la vida” (Federación de enseñanza CC.OO de Andalucía 2011, p2). La lectura y la escritura son considerados fundamentales en el desarrollo emocional, cognitivo y sociocultural ya que optimizan nuestra vida cotidiana.

La concepción de lectura declara que el niño despliega una gran riqueza emocional y cognitiva interpretativa, mucho antes de estar inmerso en el proceso de alfabetización, esto supone una concepción orgánica del proceso, no se recorren etapas separadas, por consiguiente, la iniciación como lector “no se da cuando se le sitúa repentinamente frente a un texto escrito al comienzo de su escolaridad” (Reyes, 2005, p 13).

La lectura y la escritura son aspectos de la dimensión comunicativa que involucra al niño de una forma integral, puesto que para poder escribir se empieza de lo más grande

a lo más pequeño (de la motricidad gruesa a la fina) involucrando de este modo la dimensión corporal, pero esto es otro aspecto que no se abordara en esta investigación. Aquí el aspecto esencial es la dimensión comunicativa que está dirigida “a expresar conocimientos e ideas sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la realidad; a construir mundos posibles; a establecer relaciones para satisfacer necesidades, formar vínculos afectivos, expresar emociones y sentimientos.” (Mineducación Nacional, 1997, p.20). En toda forma de comunicación que desarrollan los niños se ve involucrado el otro, puesto que a mayor interacción rica y positiva mayor comunicación. Cabe preguntarse, ¿es conveniente sumergir al niño de temprana edad a la lectura y escritura? como nos indica Condemarín (1986) basándose en la teoría de Piaget nos dice que “un niño desarrolla progresivamente sus potencialidades internas cuanto más manipula y experimenta. El desarrollo de su inteligencia y de su curiosidad están en función de la cantidad y diversidad de experiencias que realice” de igual modo es afirmada por una hipótesis de los cognitivos, formulada por Bruner (1960), como se citó en Condemarín, 1986):

Es que cualquier contenido puede ser enseñado en forma intelectualmente válida a cualquier niño a cualquier edad de su desarrollo, si el educador organiza eficazmente su enseñanza, si tiene confianza en el potencial de los niños pequeños y si reconsidera sus contenidos y los métodos de enseñanza a la luz de los avances científicos. (p.2)

Por estos motivos, según los DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje) del Ministerio de Educación Nacional (2016) los niños de transición deben:

Expresar ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.

Evidencias de aprendizaje:

- Se interesa por saber cómo se escriben las palabras que escucha.
- Identifica y asocia los sonidos de las letras que escucha en las lecturas y los vincula con sus propias grafías o pseudoletas para escribir lo que quiere o necesita expresar (una historia, una invitación, una carta, una receta, etc).
- Escribe su nombre propio con las letras que conoce.

Todo esto nos demuestra que la lectura y la escritura abarcan una amplia escrituración que permite la interacción dentro de una sociedad, genera altas expectativas y produce amplios conocimientos, y puede mover interiormente más de una estructura, ya sea cognitiva o afectiva.

Esta investigación contribuyendo al progreso y bienestar de la sociedad ya que proporciona conocimiento que pueden ser implementa a futuro, porque retoma las dinámicas que se ven desarrolladas dentro y fuera de las aulas de clase con relación a la lectura y la escritura, enseñanza y aprendizaje, desarrollando así una preceptiva más amplia con respecto a la didáctica que se desarrollan en la institución educativa, de igual forma proporciona un antecedente a la academia para el conocimiento del método subjetivo de la lengua escrita.

Aportando así a mi formación como licenciada, incrementando mis capacidades como docente con respecto a la interacción e instrucción de la enseñanza y el

aprendizaje, apropiación y aplicación del conocimiento, puesto que genera confrontación con lo académico (teoría, práctica) suministrando de este modo la reflexión (que según lo estudiado y observado para mí) dentro de lo educativo es un factor importante para fomentar la educación.

Antecedentes.

La revisión bibliográfica sobre el método subjetivo de la lengua escrita (MSLE) y sus efectos diferenciadores, de la aplicación del método sobre el aprendizaje de la lectura y escritura no permitió instaurar antecedentes directos al tema de investigación. por lo tanto, no permite establecer antecedentes concretos, por este motivo se desarrolla una relación con otros métodos de lectura y escritura, de los cuales se encontraron estudios sobre el proceso de aprendizaje para la adquisición de la lectura y la escritura permitiendo de este modo identificar y desarrollar una ruta.

Diferentes autores han señalado la importancia de la interacción, la socialización para el desarrollo de nuestro lenguaje, expresar ideas, realizar reflexiones, adquiriendo conocimiento y aprendizaje que a su vez es trasladado a un lenguaje escrito. El lenguaje como las personas, están en constante cambio para la adaptación haciendo de esta una necesidad, desde nuestro nacimiento somos capaces de hacer lenguaje sin primero saber el cómo, es solo necesario la socialización, con respecto al lenguaje escrito dentro de las instituciones tradicionales, este aprendizaje puede llegar a ser difícil a la hora de aprenderlo, puesto que las instituciones pretenden enseñar del modo más "fácil" pero lo que generan es lo contrario, puesto que fragmentan el todo en partículas sin contextualización (Goodman, 1990).

La lectura y la escritura comienzan prácticamente desde nuestros hogares, en contextos no formales, en realidad unas de las actividades que más se han estudiado, desde la iniciación de la escritura y la lectura, es la lectura de los cuentos y la creación del conocimiento sobre el lenguaje y la estructura de la escritura a partir de la lectura compartida (Jiménez, & O'Shanahan. 2008), Jiménez y Rumeu citado por Jiménez, &

O'Shanahan (2008) realizaron una investigación con 260 niños los cuales iniciaban en el mundo de la lectura y escritura, de tal forma que aprendían a leer y escribir a partir de diferentes métodos de enseñanza, unos aprendían a través de enseñanzas de aprendizaje que realizaban su énfasis en el código alfabético (fonema y grafema) y otros en el significado, dejando que los niños aprendieran el significado alfabético según sus experiencias, todo esto demostró que los errores de escritura estaban relacionados directamente con la instrucción. De igual forma Muima, & del Rocío, (2015) realizaron una investigación determinando si los métodos utilizados por las docentes tienen incidencia en el aprendizaje de la prelectura, la cual, fue implementada a 4 docentes y 33 estudiantes de primer año de educación general, lo que arrojó los resultados fue que las docentes utilizan el método silábico, fonético y sintáctico debido a que guían y facilitan el aprendizaje de la prelectura, de igual forma Duarte, Solovieva, & Rojas. (2018) realizaron una investigación que analizaba la adquisición del proceso lectoescritor ante distintos métodos de enseñanza, su población fueron de dos grupos uno de 5 y otro de 8 estudiantes de colegios diferentes de la ciudad de Puebla en México, ambos grupos fueron sometidos a los procesos de enseñanza bajo distintos métodos pedagógicos, las variaciones que arrojó esta investigación fue que el mayor éxito en el análisis fonemático, precisión, diferencia a nivel gráfico y mayor comprensión de la lectura fueron expresados por lo menores que su acercamiento a la lectura y escritura fue por medio del método de análisis fonológico, reflexivo y consistente, el cual este método busca facilitar concientizar la representación simbólica del lenguaje oral y no solo como un sonido aislado del signo, por su parte los menores que fueron acercados a la lectura y escritura obtuvieron más errores en las actividades desarrolladas, con el método analítico-sintético

busca que el menor empiece de lo más grande (la palabra) a lo más pequeño, fragmentándola en sílabas y sonidos, haciendo consciente la representación simbólica pero dejando atrás el contexto de la palabra trayendo consigo errores gramaticales.

Aramburu (2012), realizó comparaciones entre los métodos sintético, global y mixto, donde propuso que la gran mayoría de estos métodos se centran en la perspectiva motora y visual, y los pocos que parten a su vez de lo auditivo-lingüístico lo hacen superficialmente.

Caballeros, Sazo, & Gálvez (2014), en un periodo de 11 años (entre los 2000 y 2011) implementaron en República Dominicana, Nicaragua, Honduras, El Salvador y Guatemala varios programas y proyectos orientados a promover el aprendizaje de la lectura y la escritura en los primeros años de escolaridad para así ya en el 2012 realizar la sistematización de la experiencia y lecciones aprendidas las cuales arrojaron que cada método posee diferencias entre sí pero que se centran más en la perspectiva motora y visual de la lectura y escritura, algunos si sugieren algún tipo de actividad relacionada (auditivo- lingüístico) lo hacen de modo superficial.

Calzadilla (2012), realizó un texto llamado “Métodos en la enseñanza de la lectoescritura en la educación primaria” el cual se desarrolla por la necesidad de enriquecer la preparación didáctica del docente, para mejorar la calidad del aprendizaje del español, puesto que como se había mencionado antes los errores que se dan en la lectura y escritura se dan por la mala instrucción que se da, por lo tanto el autor hace una clasificación de los métodos sintéticos y analíticos, se puede observar que van en escalas que se recopila cada método y desprenderse de esta es algo imposible, además según como el docente guie la clase se desarrolla cada habilidad lingüística, las cuales pueden

traer pros y contra en la construcción de esta.

Se puede identificar que cada método, se desarrolla según la docente que lo promueva y esta puede contener una incidencia en cada sujeto, por lo tanto, es pertinente tener como base los hallazgos en cada investigación misionadas anteriormente para el desarrollo de esta investigación, que toma como base la enseñanza de la lectura y la escritura como factor influyente en el sujeto.

Marco teórico

En esta primera fase para poder abordar e identificar la incidencia que tiene el Método Subjetivo de la Lengua Escrita en el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura en los niños del grado transición del colegio Gimnasio Internacional de Medellín, es necesario definir y desarrollar los conceptos de: enseñanza, aprendizaje, lectura y escritura. Y a su vez desarrollar una subcategoría en el marco metodológico, es decir, corresponde identificar los diferentes métodos de enseñanza para la lectura y la escritura.

Enseñanza

Históricamente, la enseñanza se ha considerado como una fase que conlleva a aprender, en el sentido de realizar actividades que lleva al estudiante a interiorizar el conocimiento, instruyendo y haciendo que ejercite la aplicación de las habilidades (Blaquez, s.f.). Los nuevos estudios se enfocan en la enseñanza para la comprensión, viéndola como una red que permite al estudiante no solo enfocarse en los elementos individuales, sino relacionado cada elemento entre ellos, de modo que puedan aprender de forma natural el contenido llegando a una explicación con sus propias palabras, teniendo acceso a él y usarlo en situaciones de aplicación dentro y fuera de la escuela, viendo de este modo la enseñanza ya sea como un arte o una ciencia, “es un arte, entonces la enseñanza exige inspiración, intuición, talento y creatividad. Sin embargo, si es una ciencia, la enseñanza exige conocimiento y destrezas que por supuesto pueden ser aprendidas.” (Bolaños, 2013, p.2). Por lo tanto, en la enseñanza el mediador es el docente siendo el que promueve los conocimientos de una forma amena actuado en el proceso de aprender de los alumnos, estimulando y motivado, promoviendo y facilitando

las relaciones humanas en la clase y escuela para una adecuada interacción del conocimiento (Bolaños 2013).

De igual forma Sarmiento (2007) comenta que: “La enseñanza es comunicación en la medida en que responde a un proceso estructurado, en el que se produce intercambio de información (mensajes entre profesores y alumnos)”

A su vez es tomado como: “una actividad socio-comunicativa y cognitiva que dinamiza los aprendizajes significativos en ambientes ricos y complejos (aula, aula virtual, aula global o fuera del aula), síncrona o asíncronamente”

Que permite presentar y hacer adquirir un conocimiento que el sujeto no posee, siendo estos conocimientos exactos, es decir, no se confunden con otra información, distinguiéndose por tener un valor utilitario y culturales (Cousinet, 2014). Algunos sólo toman la enseñanza como un asunto de transmisión de conocimiento “he aquí una enseñanza desprovista de todo diálogo, que se limita a dictar normas y a transmitir datos que el estudiante-paciente debe, por fe, guardar en su almacén cerebral, sin oportunidad de darle movilidad, sin entender los porqués, el cómo ni los fines” (Infante, 2007, p.32), pero aquí es donde entra la diferencia que enmarca un maestro, orientada la enseñanza a un desarrollo de habilidades, capacidades y sentido crítico, tanto como del estudiante como de sí mismo. “Este proceso de pensamiento que implica una acción de naturaleza básicamente dialógica debe conducir, a quien enseña y a quien aprende, a una construcción consensuada de nuevos conocimientos y a una interpretación común de la realidad, del mundo” (Infante, 2007, p 33).

A esto se le suma las diferentes formas de enseñar, “teniendo en cuenta variables relacionadas con la personalidad, el comportamiento, el conocimiento y las concepciones

implícitas o explícitas que tiene el profesor sobre la enseñanza y el aprendizaje o la combinación entre ellas” (Reldón, 2013, p.181).

Así pues, el señor Castillo (2009) en Evaluación Del Programa "Escuela Busca al Niño" presentó la siguiente información retomando el concepto de enseñanza ante los ojos de los alumnos:

La doctora FORTOUL OLLIVIER MARÍA BERTHA realizó una investigación en México sobre el concepto de aprendizaje, en estudiantes que estaban por ingresar a las escuelas normales públicas de la licenciatura en Educación Primaria (un total de 279 alumnos, equivalentes al 7.5% de la población) en el 2007, arrojando así un resultado interesante: el 46.61% de los estudiantes consideran que la enseñanza “se refieren a proceso, resultado, estrategia, transmisión, interacción, muestra de cómo se hace algo, entre muchos más”, el 25% de los estudiantes comparten la idea de que la enseñanza como transmisión de conocimiento, visualizando así la enseñanza como la función del maestro.

De este modo entra el concepto de aprendizaje que es considerado por los alumnos como un “elemento natural que se desprende del quehacer de enseñanza y es a la vez el parámetro para medir su eficacia. Lograr el aprendizaje de los conocimientos es signo evidente de una buena enseñanza” (Fortoul 2007. p. 81) y a su vez como “la implementación de procedimientos y/o de elementos considerados como

“docentes/didácticos”. Otra respuesta más a lo que es la enseñanza es la centrada en un accionar técnico sostenida por alrededor de 5% de los alumnos” (Fortoul 2007. p.81).

Aprendizaje (postura, como aprenden)

Teniendo en cuenta lo anterior surge el concepto de aprendizaje que es a su vez denominado un proceso continuo que parte de la apropiación que el docente y sus estudiantes hacen entorno a su quehacer, haciendo así una transformación, es decir, supone un cambio (I.E.S. San Nicolás de Tolentino).

Dentro de esta categoría se retoman diversas áreas de la psicología e incluidas la educativa que nos plantean nuevas visiones con respecto del proceso de aprendizaje. Hergenhahn (1976) citado por la Federación de enseñanza de CC.OO de Andalucía que define el aprendizaje como:

un cambio relativamente permanente en la conducta o en su potencialidad que se produce a partir de la experiencia y que no puede ser atribuido a un estado temporal somático inducido por la enfermedad, la fatiga o las drogas

De igual forma Guido (2012) da por hecho que:

Los procesos de enseñanza y aprendizaje producen, necesariamente y por definición, cambios en los esquemas mentales y en las estructuras cognitivas de los estudiantes, las que actúan como un proceso metabólico; es decir, anaboliando, catabolizando para finalmente incorporar el producto o conocimiento nuevo a su construcción y visión del mundo. (p.47)

A su vez las concepciones de aprendizaje vista desde la mirada de los estudiantes “es visto como adquisición de algo “ya hecho” que existe “ahí afuera” esperando ser recogido y almacenado en la memoria de alguien. De esta manera, aprender es llegar a ser capaz de producir conocimiento que otra persona ha creado” (Tynjälä, 2002, p.1) que de igual manera otros la consideran “como transformación que como reproducción Las concepciones de aprendizaje descritas arriba representan lo que piensan los estudiantes acerca del aprendizaje”(Tynjälä, 2002, p.2).

Como nos indica Tynjälä (2001):

Durante la última década, el paradigma de transmisión de conocimiento ha sido cuestionado por la epistemología constructivista, la cual enfatiza que el aprendizaje es construcción activa de conocimiento, no recepción pasiva de información. La adquisición de conocimiento es metafóricamente descrita como un proceso de construcción en el cual el conocimiento es activamente construido por los individuos, grupos o comunidades sociales.

(p.2)

Siendo así de este modo el aprendizaje es generada por las experiencias, al experimentar se produce realmente el aprendizaje, adquiriendo de este modo un significado para nosotros; “lo demás se convierte en un cúmulo de conocimientos o palabras repetidas o memorizadas” (Guido. 2012, p, 47).

En resumen, el concepto de aprendizaje puede ser entendido de diferentes maneras:

como reconocimiento de formatos de escritura o de usos de la información, como adquisición y reproducción de conocimiento, como transformación de conocimiento, como construcción de conocimiento y cambio conceptual,

como volverse una persona diferente, o como convertirse en un participante activo en una comunidad de práctica (TYNJÄLÄ, 2002, p.3)

y todo esto nos lleva a diferentes formas de aprendizaje que como nos las nombra y define Guido (2012) son:

Aprendizaje receptivo: el alumno recibe el contenido que ha de internalizar, sobre todo por la explicación del profesor, el material impreso, la información audiovisual, la computadora...

Aprendizaje por descubrimiento: el alumno debe descubrir el material por sí mismo, antes de incorporarlo a su estructura cognitiva. Este aprendizaje por descubrimiento puede ser guiado o tutorado por el profesor.

Aprendizaje memorístico: surge cuando la tarea del aprendizaje consta de asociaciones puramente arbitrarias o cuando el sujeto lo hace arbitrariamente. Supone una memorización de datos, hechos o conceptos con escasa o nula interrelación entre ellos.

Aprendizaje significativo: se da cuando las tareas están interrelacionadas de manera congruente y el sujeto decide aprender así. En este caso el alumno es el propio conductor de su conocimiento relacionado con los conceptos a aprender (Guido,2012 p. 50)

Todo esto nos brinda un gran abanico que nos permite relacionarlo con la pedagogía como uno de los factores importantes dentro de la educación, a esto se le suma la didáctica que posee el docente al ejercer para llegar a ese fin que es el aprendizaje, dentro de una investigación realizada por De la Cruz, Scheuer, Baudino,

Huarte, Sola, & Pozo (2002), demuestra que la concepción que posee el docente como el alumno y sus padres promueven la enseñanza, aquel conocimiento

La importancia de conocer las concepciones de quienes participan de los entornos familiar y escolar de escritura de los niños reside en que las mismas contribuyen a configurar las prácticas de enseñanza, las tomas de decisiones y las ayudas que los enseñantes ofrecen, e impregnan sus expectativas respecto del aprendizaje de los niños. Además, estas concepciones, que cambian según los períodos históricos y los entornos socioculturales, pueden ser adoptadas por los niños “como una manera apropiada de pensarse a sí mismos, a sus aprendizajes y a sus habilidades para pensar (...). Las concepciones de sí mismo y de la mente pueden ser productos de la pedagogía y viceversa” (Olson y Bruner 1996/98: 25, nuestra traducción).

El niño aprende en la medida que se le dan escenarios ricos en conocimientos, en confrontaciones y en relaciones, haciendo aparte de sí y contribuyendo a su propio enseñanza y aprendizaje, es fundamental que el estudiante participe en la vida social de la escuela, y es importante construir el conocimiento sobre las bases de lo que se entiende y se cree “las personas aprenden mejor cuando participan en actividades que perciben como útiles en la vida cotidiana y que culturalmente son relevantes.” (Vosniadou. 2002, p. 9).

Lectoescritura

La lectoescritura engloba dos habilidades lingüísticas: la escritura (comprensión y expresión) y lo oral (que se construye en la interacción con el otro desde el nacimiento). Las habilidades de lectoescritura requieren de un proceso de enseñanza y aprendizaje es por este motivo que en el contexto educativo suele ser el ámbito preferencial para su abordaje, tomándolo, así como objetivo principal: enseñar a leer y escribir, denominada como una herramienta para la sociedad (Suárez, Suárez. 2014).

Ferreiro Emilia y seguidores, siguiendo la teoría de Piaget, demostraron, que los niños antes de llegar a primer grado ya tienen una concepción/ información sobre la lengua escrita, sobre todo aquellos chiquitos que están inmersos constantemente a una socialización que está sostenida por diversas manifestaciones de lenguaje escrito (Alegría, s.f, p.11). Para poder entender con más vigor el término debemos definir qué es leer y escribir.

Leer es aquel acto que moviliza el pensamiento cognitivo para interpretar y construir un sentido de la lectura, realizando una interacción entre el lector y el texto, requiriendo así lo afectivo y las relaciones sociales por este motivo la lectura no es un simple proceso de decodificar signos no es algo mecánico, leer es comprender una infinidad de variables: el sentido, para qué, para quién, quién, por qué, qué quiere comunicar, etc. Aprender a leer es entender, que la lectura transmite mensajes. (Alegría. p 9) porque: “La lectura no nos deja indiferentes: despierta nuestras adhesiones y desanexiones, nuestras emociones, nuestras aficiones, nuestro compromiso, nuestras pasiones, nuestros deseos” (Mendez, s.f., p.5).

de este mismo modo funciona la escritura, es decir, no es una tarea mecánica de codificación, no basta con solo conocer los signos y recrear una estructura (realizar combinaciones), la escritura es aquel arte que todos pueden entender, es aquel puente que permite representar el lenguaje oral para transmitir mensajes, todo escrito cumple con una función social, principalmente para comunicar, exponer, que permite expresar: opiniones, deseos, utopías, memorias, creencias; sentir, solicitar, informar, conservar algo, por placer y todo esto se hace por se considera que lo que comunica puede ser valorado por los demás (Alegría. p. 10), la escritura es un viaje original, un movimiento, un traslado porque no se escribe mal. Se escribe diferente porque nos desvelamos, nos exponemos, nos desocultamos para que nos descifren, interpreten. (Méndez, s.f., p. 4) porque de este mismo modo el autor Méndez en su ensayo “Leer y escribir, ¿para qué?” comenta que:

La escritura es un ejercicio creativo: cuando escribimos estamos creando y recreando la realidad, la estamos inventando o reinventando. La escritura es una creación tan ilimitada como la fantasía, el deseo, la utopía. No se vale escribir solamente para copiar lo ya escrito o lo dictado. Los dictados (en la escuela y fuera de ella) son peligrosos, así como las dictaduras y los dictadores, porque sobreponen los deseos dictados a los deseos de quien escribe. (p. 4)

Métodos de enseñanza de la lectura y la escritura

A su vez para poder identificar los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura es necesario conocer los diferentes tipos de métodos existentes para la enseñanza de la lectura y la escritura, como nos indica Calzadilla (2012) en Métodos de enseñanza de la lectoescritura en la Educación Primaria:

Método alfabético: Esta forma de enseñanza se desarrolla por medio de la forma y nombre de las letras, empezando las minúsculas y luego las mayúsculas, cuando ya se ha memorizado las letras, pasa al deletreo para así formar palabras, frases y oraciones. Este método resulta difícil y tardía, ya que “el niño terminaba por cantar las combinaciones sin comprender el significado y muchas veces sin llegar siquiera a establecer la relación entre el deletreo y la palabra completa” (Calzadilla, 2012. p 10).

Método fonético o fónico: Este se enseña por medio del sonido de las letras a diferencia del método alfabético que se enseña por su nombre, suponiendo de este modo que al aprender los sonidos deben combinarse en sílabas y palabras, basándose solo en el reconocimiento de las palabras, desarrollando poca capacidad de comprensión al leer.

Método silábico: Se desarrolla por medio de la presentación de la palabra como una unidad y expone cada consonante combinada con cada vocal, después de que el niño aprende las sílabas, las combina para formar palabras. Frecuentemente se enseñan palabras monosílabas con las que se aprende el sonido y la forma. Este método tiene la misma falencia que el método fonético: se preocupa por los elementos de la palabra, proporcionando de este modo poca reflexión sobre la lectura.

Método analítico: Se basa en la suposición de que la palabra, frase y oración (elemento semántico) deben ser el punto de partida, cuando son reconocidos como un

todo, la atención se dirige posteriormente a lo más pequeño, las grandes unidades de descomponen en unidades menores este procedimiento también es llamado método global. Conviene agregar que al reconocer la palabra esta se utiliza para reconocer otras, de este modo aparecen el análisis y la síntesis. (los métodos que pertenecen a este grupo se denominan analíticos.)

Método de globalización pura: este consiste en enseñar frases y oraciones derivadas de las actividades y ejercicios de los estudiantes, esto es conocido como video-visual ya que la imagen visual une la idea que representa la frase, comprendiendo cinco etapas:

- I. Se enseñan órdenes simples relacionadas con las ideas centrales y se conduce al niño para que reconozca su propio nombre.
- II. Se refuerzan las imágenes visuales mediante la comparación con el fin de apartar la atención de los carteles y fijarla en otras formas de escribir.
- III. Se enseñan a distinguir frases cortas compuestas por elementos conocidos.
- IV. Se aplican juegos de lectura
- V. Se establecen las relaciones entre dibujos y frases escritas.
- VI. Se aplican juegos de lectura. Se establecen relaciones entre dibujos y frases escritas (Calzadilla, p. 28).

Método del cuento: Su aplicación parte de la narración de un cuento modificada por el maestro, con el fin de que los estudiantes debatan los detalles de la narración y comprendan los pasajes, para así guiar al niño a reconocer los pasajes e identificar las oraciones.

El método de la rima: Consiste en escoger rimas que son enseñadas en la etapa global de la lectura, siendo así dinámico y basado en el reconocimiento del texto. Se presenta la rima, el docente hace lectura para que el niño aprecie la entonación, posteriormente se realiza un comentario sobre el significado de la rima y se explican las palabras desconocidas, desencadenando una serie de actividades, como lecturas grupales, dictados, dramatizaciones y juegos relativos, recitación de versos, escritura y dictados de los versos.

Infancia

Dentro de la historia el concepto de infancia ha evolucionado según las épocas y se tomaron años para identificar que la infancia es un periodo importante de la vida, En los siglos X y XI la infancia no era tomada como lo es actualmente, dentro de estas épocas el niño era tomado como un hombre pequeño, tomando así un carácter invisible sin importancia, entre los siglos XII y XV fue evolucionando el concepto de infancia gracias a las obras de pinturas, aunque tenía protagonismo ya en cuentos y leyendas aún se seguía observando al niño como un ser sin importancia, pero ya entre los siglos XVI y XVIII la concepción fue evolucionando tomando conciencia de la infancia como punto de partida para formar al ser humano en capacidades y conocimientos.

Actualmente se entiende el concepto de infancia como:

Periodo de la vida, de crecimiento y desarrollo comprendido desde la gestación hasta los 7 años aproximadamente y que se caracteriza por la rapidez de los cambios que ocurren. Esta primera etapa es decisiva en el desarrollo, pues de ella va a depender toda la evolución posterior del niño

en las dimensiones motora, lenguaje, cognitiva y socioafectiva, entre otras (Jaramillo, L. 2007, p. 110).

Dentro de la pedagogía el niño es considerado como sujeto de derecho, ya que el educando al realizar su reflexión sobre la práctica de enseñanza permite identificar el contexto histórico social y político propiciando una imagen del niño como sujeto social de derecho (Jaramillo. 2007, p. 112).

Diseño metodológico

Este proyecto tiene como ruta metodológica: estudio de caso siendo así una invitación cualitativa puesto que se plantean diferentes perspectivas dentro un marco teórico como lo es la lectura y la escritura, enseñanza y aprendizaje, embarcándonos de este modo a su vez a un pensamiento amplio sobre el Método subjetivo de la lengua escrita (MSLE) que puede llegar a retomar diferente perspectiva de los métodos sintéticos y analíticos, a su vez se da una observación participativa que como nos indica Galeano (2012) “La observación participante es la estrategia interactiva utilizada por un investigador, quien en cierto grado asume el papel de miembro de un grupo y participa en sus funciones, cohabitando con la población por períodos más o menos largos (mientras transcurren los eventos que estudia) con el fin de observar todo lo que pueda ser observado” (p. 35).

La información dicha anteriormente se considera válida puesto que es la ayuda a la construcción de esta investigación, son aquellas bases para la recolección de información y coherencia el proyecto investigativo, permitiendo así un abordaje idóneo al tema propuesto.

Contextualización

Este proyecto tiene como sujetos de investigación a los estudiantes del grado transición y a su docente para así identificar la incidencia que posee el MSLE con relación al aprendizaje, enseñanza, lectura y escritura, utilizando como escenario de investigación el colegio Gimnasio Internacional de Medellín ubicado en la Estrella.

Población y muestra

La población tomada para esta investigación son los estudiantes del grado transición y su docente a cargo del colegio Gimnasio Internacional de Medellín.

Se toma como muestra a todos los estudiantes del grado transición (21 estudiantes) y a su docente a cargo puesto que es la imparte el MSLE.

Técnicas e instrumentos

Para poder indagar el problema mencionado anteriormente se pretende desarrollar instrumentos que nos permita adentrarnos directamente a los objetivos a resolver, permitiendo de este modo responder la pregunta de investigación.

Dentro de esta investigación se pretende analizar la incidencia que tiene el método MSLE en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura en los niños del grado transición del colegio Gimnasio Internacional de Medellín por este motivo la información se pretende recolectar por medio de:

OBJETIVO	TECNICA	INSTRUMENTO	DIRIGIDO A	CATEGORÍA DE ANÁLISIS
Describir las estrategias pedagógicas utilizadas por la docente en transición frente al proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura que se desarrolla en el colegio.	Entrevista semiestructurada	Guía de entrevista Diarios de campo	Docente del grado transición	Enseñanza Lectura Escritura

Reconocer los procesos de construcción de la lectura y escritura de los niños del grado Transición, considerando el Método Subjetivo de la Lengua Escrita	Entrevista semiestructurada Técnica interactiva: actividades	Guía de entrevista Diarios de campo	Estudiantes del grado transición	Aprendizaje Lectura Escritura
Dilucidar las ventajas y falencias en la aplicación del Método Subjetivo de la Lengua Escrita	Observación participativa	Guías de observación	Estudiantes y docente del grado transición	Aprendizaje Enseñanza Lectura Escritura

Tabla 3: Técnicas e instrumentos

Los cuales tendrán una estructura compuesta por 3 momentos: pensamiento, análisis, reflexión, ya sea, directamente a la (s) persona (s) aplicada el instrumento o a quien la aplique. Convirtiendo de este modo la investigación en un estudio de caso intrínseco.

Entrevista semiestructurada.

Dentro de esta investigación se consideró pertinente implementar esta herramienta puesto que facilita la interacción y construcción del conocimiento requerido, puesto que genere aún más eficacia dentro de esta investigación ya que esta es una conversación que permite desarrollar preguntas y escuchar respuestas para la recolección de datos, como nos indica Gracia (2008):

Las preguntas están definidas previamente -en un guión de entrevista, pero la secuencia, así como su formulación pueden variar en función de cada sujeto entrevistado. Es decir, el/la investigador/a realiza una serie de

preguntas (generalmente abiertas al principio de la entrevista) que definen el área a investigar, pero tiene libertad para profundizar en alguna idea que pueda ser relevante, realizando nuevas preguntas. Como modelo mixto de la entrevista estructurada y abierta o en profundidad, presenta una alternancia de fases directivas y no directivas (p.3)

Guía de observación:

Es un instrumento de mediación que consiste en el registro sistemático válido y confiable comportamiento o conducta manifestada, por lo tanto, en este caso permite identificar directamente los objetivos requeridos a observar, que como nos indica Campos & Martínez (2012):

La guía de observación es el instrumento que permite al observador situarse de manera sistemática en aquello que realmente es objeto de estudio para la investigación; también es el medio que conduce la recolección y obtención de datos e información de un hecho o fenómeno.

Actividades

1. En busca de mi nombre; Esta actividad consistirá en buscar el nombre propio, el cual, estará pegado en un pequeño cofre asiendo ilusión a un tesoro, que estará escondido por el espacio donde se realizara la dinámica, con esta actividad se pretende observar el sentido de orientación con respecto a las letras, es decir, si uno de los estudiantes encuentra el nombre de uno de sus compañeros deberá reconocer las letras e identificar a quien le pertenece.

2. Encuentra la palabra: esta actividad es como la anterior, pero en vez de utilizar el nombre se harán con palabras relacionadas al cuento “el soldadito de plomo” de Hans Christian Andersen.
3. Escritura espontánea: se desarrolla a partir del cuento y la actividad propuesta anteriormente, esta consistirá en realizar oración corta.

Diarios de Campo

El diario de campo es aquella narración que permite enriquecer la relación teoría-práctica que se da por medio de la observación permitiendo de este modo mejorar, enriquecer y transformar la práctica investigativa, que al igual que las guías de observación permite desarrollar e identificar a fondo los parámetros requeridos para el desarrollo de esta investigación. Como nos indica Martínez (2007) citando por Bonilla y Rodríguez:

El diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil [...] al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo.

Análisis y hallazgos

Para realizar el análisis de los datos obtenidos en cada uno de los instrumentos aplicados, marco teórico y los aportes de los diferentes autores mencionados anteriormente, se efectuó la técnica: triangulación de datos, puesto que permite filtrar la información obtenida, para una mayor eficacia.

La triangulación “consiste en la verificación y comparación de la información obtenida en diferentes momentos mediante los diferentes métodos” (Okuda & Gómez, 2005, p121) que, a su vez, como indica Okuda & Gómez (2005):

“ofrece una oportunidad para que se elabore una perspectiva más amplia en cuanto a la interpretación del fenómeno en cuestión, porque señala su complejidad y esto a su vez enriquece el estudio y brinda la oportunidad de que se realice nuevos planteamientos.” (p. 120).

Hallazgos

A continuación, se presentarán los hallazgos obtenidos en el transcurso del año, filtrados por categorías, desde el 7 de marzo del 2019 hasta el 31 de octubre del 2019, en el cual se puede denotar el progreso que los estudiantes del grado transición del colegio Gimnasio Internacional de Medellín obtuvieron en las clases de lectura. Que a su vez responde a los objetivos específicos:

- Describir las estrategias pedagógicas utilizadas por la docente en Transición frente al proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura que se desarrolla en el colegio.

- Reconocer los procesos de construcción de la lectura y escritura de los niños del grado Transición, considerando el Método Subjetivo de la Lengua Escrita.

Las clases de lectura fueron aquellas sesiones de clase que acercaban a los niños a la literatura, que se implementaban por medio de los cuentos tradicionales durante 20 minutos, los martes y los jueves durante todo el año.

Los cuentos propuestos por la docente se reflejaban en una pantalla para que así, todos los estudiantes pudieran observar los sucesos y las lecturas, ha esto según el MSLE se le llama lectura comunitaria.

FECHAS	CATEGORÍA			
	ENSEÑANZA	APRENDIZAJE	LECTURA	ESCRITURA
7 de marzo	La clase se desarrolla con una rutina y lectura del cuento.	Se desarrollar de forma que el estudiante tenga un contacto directo con el cuento, es decir, por medio de las preguntas, observación e interpretación de los sucesos, sin embargo, los estudiantes no formulan correctamente las preguntas y hacen más bien afirmaciones.	No identifican las consonantes.	Se desarrolla por medio del dibujo y la copia de una pequeña frase, sin embargo, la transcripción de la pequeña frase no es clara. Al utilizar letra script, al niño se le es más complicado, pero no imposible
12 de marzo	Se da por medio de la rutina, lectura del cuento.	Se da por medio de la escucha, observación y preguntas, se sigue observando los errores de formulación de preguntas.	Algunos ya reconocen consonantes.	Al realizar la estructuración de un resumen los conectores como: “y” “pues” “entonces” son frecuentes.
22 de abril	Al tocar temas de interés el proceso de abstracción es más fuerte.	Al realizar confrontaciones directamente con los niños se nota un gran impacto en		

		la estructuración de sus respuestas.		
23 de abril	Por medio de lectura de cuento.	Se da por medio del cuento, de las lecturas en voz alta y la observación	Al leer una palabra asocian la primera letra con alguna palabra que conocen que empiece por esa letra, es decir, hacen hipótesis de lectura.	La escritura es tomada como dibujo, (dibujar letras)
25 de abril	Por medio de las rutinas.	Aun se denota los errores al formular preguntas, no hay pregunta, hay hipótesis.	Algunos siguen sin reconocer las consonantes, pero esto no es un impedimento para ellos participar en clase.	Al transcribir la frase del tablero se identifica que en alguno no es clara la transcripción.
29 de abril	Se da por medio de la interacción.	Ensayo-error		Se identifica que al realizar trazos pequeños y escribir letras requiere un gran esfuerzo.
30 de abril	Por medio de la confrontación.	Por medio de la imitación.	Las palabras diptongos son más fáciles para leer.	Se identifica que las palabras diptongo son más fáciles de escribir.
2 de mayo	Recopilación de los cuentos leídos.	Por medio de la memorización		No se interesan por la escritura espontanea.
7 de mayo	Lectura en voz alta.	Confrontación con el texto.	Se identifica que solo 3 estudiantes de 20 niños se motivan por el ensayo error, solo 1 acierta en la lectura de la palabra.	La transcripción de frase es un poco más clara.
14 de mayo	Rutinas	Cuento	Se identifica que no hay comprensión lectora.	
24 de mayo				Se identifica que los estudiantes se encuentran en la etapa silábica con valor sonoro

27 de mayo	Por medio de una actividad (Bingo)	Se identificó que, al estar en contacto, ensayo error el estudiante genera un aprendizaje significativo.	Ya identifica las consonantes	
28 de mayo	Se identifica que la motivación hacia la lectura y la escritura también se encuentran en el ambiente.	Se identifica que las preguntas ya no son afirmaciones, ya hay un pensamiento crítico.		
25 de julio	Por medio de cuentos y lectura en voz alta.	Se da por movimiento de masas.	Se identifica que la lectura se está ya dando de forma silábica pero solo por parte de un sujeto, los demás solo repiten.	La forma de las letras es más fluidas, reconocibles.
30 de julio	Actividad lúdica.	Por medio de la confrontación y observación.	Se identifica que a 5 estudiantes se les dificulta identificarlas las palabras.	
15 de agosto	Rutina	Cuento	Se identifica que la comprensión lectora ha mejora.	La escritura es más fluida sin dificultades a excepción de 4 estudiantes.
20 de agosto	Cuento	Por medio de la rutina	Se identifica que al leer un cuento que posee "realidad", es decir, se encuentran cosas que sucede en la vida real, al niño se le hace mucho más fácil, hacer la comprensión.	
27 de agosto	Ensayo error, confrontación. Cuento	Por medio de la interacción	Se puede identificar que la lectura que poseen los niños cada día va avanzando, demostrando a su vez que la memoria es fundamental para identificar las palabras y hacer clasificación y descripción del	Al igual que la lectura la escritura ha avanzado con el transcurso de las clases. Aún no copian solos pero sus letras han mejorado, al igual que sus

			pensamiento) los cuales se van desarrollando cada vez más que hay una interacción directa con el objetivo (clases)	dibujos, poseen más detalles.
31 de octubre	Al estar en un constante contacto con los cuentos se identifica que es mucho más fácil para los niños hacer la asociación de letras conocidas con palabras desconocidas.	Al realizar las confrontaciones los niños identifican sus errores y aprende de ellos.	Se identifica un gran avance en el proceso de lectura, identifican una gran variedad de letras, 6 de los 21 niños ya leen, 4 de forma silábica.	La escritura en este punto del año es más fluida y clara. 8 se encuentran en la etapa de hipótesis silábica.

Tabla4: Hallazgos

Respondiendo concretamente al primer objetivo específico se pudo observar que la docente para implementar el MSLE en el aula comienza:

1. La docente escoge un cuento según los deseos, intereses que sea para el grupo.
2. Se dispone el cuerpo y el espacio para comenzar la lectura (es espacio es diferente a lo habitual)
3. Se presentan las reglas del juego; gobernar el cuerpo, mirar siempre la pantalla, escuchar atentamente, ir imaginando inteligentemente lo que la profe va diciendo y las preguntas al final.
4. Se presenta el cuento, leyendo la portada, presentado el autor (biografía, como era el contexto donde escribió el cuento) y la editorial,
5. Se realiza la lectura del cuento colectivamente, mediante la docente realiza preguntas y escoge unas palabras o frases para que los niños traten de buscarlas.

6. Se realizan preguntas por parte de los estudiantes después de haber finalizado la lectura
7. Al finalizar cada estudiante regresa a su lugar y se da la instrucción para que los estudiantes hagan representaciones graficar de lo leído, escriben una pequeña frase y se realiza la socialización. (Cada vez que se comienza una clase se hace una recopilación de lo visto anterior de la sesión de lectura.)

Estos hallazgos fueron observados por medio del proceso de observación, entrevistas semiestructurada tanto a la docente como a los estudiantes del grado transición y actividades.

De igual forma se identifica que en el grado transición los estudiantes llegan hasta la etapa de hipótesis silábica, puesto que la lectura y la escritura se da de forma paulatina y la escritura es considerada en segundo plano, es decir, se retoma la escritura, pero no con el mismo énfasis que la lectura.

Análisis

En una primera instancia los niños no reconocían las diferentes letras, no formulaban preguntas sino hipótesis, pero en el transcurso de las sesiones de lectura, las habilidades comunicación se fueron afianzando.

Se pudo identificar que la construcción de las habilidades de lectura y escritura se da de forma natural, es decir, dentro de la construcción del conocimiento el niño no es forzado a aprender a leer y a escribir, sino que se pretende situar al niño en ambientes ricos para la construya aquellos conocimientos, permitiendo así al infante construir su aprendizaje por medio del ensayo – error, la confrontación; siendo de este modo un

aprendizaje significativo, trayendo consigo el gusto por las lecturas, el interés por lo “nuevo”.

Conclusión

La lectura y la escritura es tomado como aquel proceso que se da de adentro hacia afuera, por lo tanto, es diferente, subjetivo, cada proceso de lectura y escritura es diferente para cada niño según sus experiencias, dentro del centro infantil y específicamente en el grado transición se pretende primero sumergir al niño en la literatura, no se pretenden forzar al infante a leer y escribir, sino que por medio de los escenarios ricos en conocimiento que la docente le brinde se acerque al mundo de la lectura y la escritura y tome aquel conocimiento como suyo, por ellos el método subjetivo de la lengua escrita, permite fomentar en el niño ese interés, ese gusto por el mundo de las letras,, el pensamiento crítico, la lectura espontanea de libro y cuentos, mayor comprensión, amplia el vocabulario, permitiendo desarrollar competencias ciudadanas, gracias a las dinámicas que se dan dentro las sesiones de lectura.

Recomendaciones

Recopilando la interacción que se dio durante el transcurso del año con respecto al MSLE se considera pertinente:

- Replantear la idea de “no pretende enseñar” puesto que las clases de lectura buscan acercar al niño que su vez enseñar la lectura y la escritura mediante las lecturas colectivas.
- Construir estrategias para aquellos estudiantes con dificultades especiales.
- Realizar estudios relacionados con toda la población del centro infantil, ya que se considera pertinente estudiar la incidencia en los diferentes grados para debelar con exactitud aquellos procesos que se dan dentro del método, no solo en el grado transición.

Referencias

- Alegría, F. (s.f.) El Aprendizaje de la Lecto-Escritura [pdf]. Peru. Recuperado de http://www.feyalegria.org/images/acrobat/Aprendizaje_Lectoescritura_5317.pdf
- Bolaños (2013) Redocentes. Estrategias Didácticas. Camaleón. Retomado de: [unter.org.ar/imagenes/10061.pdf](http://www.unter.org.ar/imagenes/10061.pdf)
- Blázquez S. Domingo (s.f.) Concepciones actuales del proceso de enseñanza-aprendizaje. Recuperado de: https://www.inde.com/files/productos_documentos/4_a-concepciones.pdf
- Calzadilla Pérez, O. O. (2012) Métodos en la enseñanza de la lectoescritura en la educación primaria
- Castillo M (2009) Evaluación Del Programa "Escuela Busca al Niño" Institución: corporación para el desarrollo y la gestión social.
- Campos G., & Martínez, N. E. L. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. *Xihmai*, 7(13). Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3979972>
- Condemaráin, M (1986). Iniciación temprana en la lectura: interrogantes y respuestas. *Lectura y vida*. Recuperado de: http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a7n2/07_02_Condemarin.pdf
- Cousinet, Roger (2014). Qué es enseñar. Memorias académicas, compartimos lo que somos vol. 8, no. 8, p. 1-5. Recuperado de http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.6598/pr.6598.pdf

Chois, Pilar & Gonzales, Sindy & Rebolledo, Laura & Ibarra, Milena & Valencia, Diana & Macias, Diana & Barreto, Miryan. (2012) Prácticas De Lectura y Escritura Académicas En Un Programa De Fonoaudiología. Revista Colombiana de Rehabilitación. Vol. 11, p. 32-39. Retomado de: https://www.researchgate.net/publication/323687235_Practicas_De_Lectura_y_Escritura_Academicas_En_Un_Programa_De_Fonoaudiologia

Duarte, O. E. T., Solovieva, Y., & Rojas, L. Q. (2018). Análisis comparativo de la adquisición del proceso lectoescritor ante distintos métodos de enseñanza. *Neuropsicología Latinoamericana*, 10(2)

De la Cruz, M., Scheuer, N., Baudino, V., Huarte, M. F., Sola, G., & Pozo, J. I. (2002). ¿Cómo aprenden a escribir los niños? Las concepciones de padres y maestros de comunidades educativas en entornos socioculturales medios y marginados. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, (28), 7-29.

Federación de enseñanza de CC.OO de Andalucía. (2009). aprendizaje: definición, factores y clase. Recuperado de: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd4922.pdf>

Federación CC.OO de Andalucía. (2011) La importancia de la lectura desde la infancia. Revista digital para profesionales de la enseñanza. N 19. Recuperado de: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd8644.pdf>

Fortoul Ollivier, M. B. (2008). La concepción de la enseñanza según los estudiantes del último año de la licenciatura en Educación primaria en México. *Perfiles educativos*,

30(119), 72-89. Retomado de:

<http://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v30n119/v30n119a5.pdf>

Flórez, R., Torrado, M.C., Mondragón, S., y Pérez, C. (2003). Explorando la metacognición:

Evidencia en actividades de lectura y escritura en niños y niñas de 5 a 10 años de edad.

Revista Colombiana de Psicología, 12, 85-98. Recuperado de

https://www.academia.edu/6272373/EXPLORANDO_LA_METACOGNICI%C3%93N_EVIDENCIA_EN_ACTIVIDADES_DE_LECTURA_Y_ESCRITURA_EN_NI%C3%93OS_Y_NI%C3%93AS_DE_5_A_10_A%C3%93OS_DE_EDAD

[3N EVIDENCIA EN ACTIVIDADES DE LECTURA Y ESCRITURA EN NI%](https://www.academia.edu/6272373/EXPLORANDO_LA_METACOGNICI%C3%93N_EVIDENCIA_EN_ACTIVIDADES_DE_LECTURA_Y_ESCRITURA_EN_NI%C3%93OS_Y_NI%C3%93AS_DE_5_A_10_A%C3%93OS_DE_EDAD)

[C3%91OS Y NI%C3%91AS DE 5 A 10 A%C3%91OS DE EDAD](https://www.academia.edu/6272373/EXPLORANDO_LA_METACOGNICI%C3%93N_EVIDENCIA_EN_ACTIVIDADES_DE_LECTURA_Y_ESCRITURA_EN_NI%C3%93OS_Y_NI%C3%93AS_DE_5_A_10_A%C3%93OS_DE_EDAD)

García, T. B. H. L. O. (2008). Técnicas conversacionales para la recogida de datos en investigación cualitativa: La entrevista (I). Nure investigación,

I.E.S. San Nicolás de Tolentino Departamento de Filosofía. Recuperado de:

<http://www.ieslaaldea.com/documentos/aprendizaje.pdf>

Infante Cataño Gloria (2007) Enseñar y aprender: un proceso fundamentalmente dialógico de transformación. Esperanza Revista Latinoamericana de Estudios Educativos

(Colombia), vol. 3, núm. 2, julio-diciembre, pp. 29-40. Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/pdf/1341/134112600003.pdf>

Jaramillo, L. (2007). Concepciones de infancia. *Zona próxima*, (8), 108-123.

Martínez, L. (2007). La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación. *Revista perfiles libertadores*, 4(80), 73-80 (33).

Sarmiento, Capítulo 2 Enseñanza y Aprendizaje. La Enseñanza de las Matemáticas y las NTIC una estrategia de formación permanente. UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI

Retomado de [https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8927/D-
TESIS_CAPITULO_2.pdf](https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8927/D-
TESIS_CAPITULO_2.pdf)

Méndez J. (s.f.) Leer y escribir, ¿para qué? Recuperado de:
<http://www.redicces.org.sv/jspui/bitstream/10972/2065/1/0.%20Editorial%20Leer%20y%20escribir%20para%20que.pdf>

Mineducación. (1997) Serie de lineamientos curriculares preescolar. Retomado de: https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf10.pdf

Mineducación (2016) Derechos Básicos de Aprendizaje • V.1, p15 Retomado de :
http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Transici%C3%B3n.pdf

Muima, M., & del Rocío, M. (2015). Métodos y técnicas que utilizan las maestras y su incidencia en el aprendizaje de la prelectura de los niños y niñas del primer año de educación general básica de la unidad educativa anexa a la Universidad Nacional de Loja de la ciudad de Loja periodo 2014 (Bachelor's thesis, Loja)

Tynjälä, P (2001) ¿Qué es aprender?
uniculturas.univalle.edu.co/documents/Que%20es%20aprender.pdf

Guido W.P (2012). Aprender a aprender. Recuperado de:
http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/Educacion/Aprender_a_aprender.pdf

- Reldón, (2013). Hacia una conceptualización de los estilos de enseñanza, *Revista Colombiana de Educación*, N.º 64. Primer semestre de 2013, Bogotá, Colombia. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/rcde/n64/n64a08.pdf>
- Reyes, Y. (2005). *La lectura en la primera infancia*. Bogotá: cerlarc. Consultado el, 14.
- Ruiz, M. Z., Sazo, E., & Gálvez Sobral, J. A. (2014). El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: experiencias exitosas de Guatemala. *Interamerican Journal of Psychology*, 48(2)
- Rincón, L., & Martínez, C. H. (2008). Relaciones entre aprendizaje inicial de la lengua escrita, métodos de enseñanza y estilo cognitivo. *Folios*, (28), 51-63.

Suárez Muñoz & Suárez Ramírez. (2014) Lectoescritura. DINLE: Diccionario Digital de nuevas formas de lectura y escritura. Universidad de Salamanca. Red Internacional de Universidades Lectoras. Retomado de <http://dinle.usal.es/searchword.php?valor=Lectoescritura>

Vosniadou, S. (2002). *Cómo aprenden los niños*. Cooperativa Editorial Magisterio. Recuperado de http://calidadeducativa.webcindario.com/archivos/como_aprenden_los_ninos_vosniadou.pdf

Apéndice

Anexos de formatos que se utilizaron para la recolección de información y los consentimientos informados.

FICHA DE COTEJO PARA IDENTIFICAR EL PROCESO DE LECTURA Y ESCRITURA			
Institución: Colegio Gimnasio Internacional de Medellín			
Población: Transición (21 niños). Edad: 5 -7 años			
Docente a cargo: Andrea Caucil Ledesma			
Objetivo: Identificar el proceso de lectura y escritura que poseen los niños del grado transición del colegio Gimnasio Internacional de Medellín.			
Categoría	Se observa		
	SI	NO	
	1. Diferencia los números de las letras.		
	2. Reconocen las vocales		

Escritura	3. Reconocen las consonantes		
	4. Escribe de manera espontánea		
	5. Separa las letras de los números		
	6. Escribe el nombre propio completo sin muestra.		
	7. La letra es comprensible		
	8. Acierta a más de 3 letras en un dictado de palabras.		
	9. Maneja el renglón		
	10. Acierta una sílaba según el dictado.		
	11. Lee más de una sílaba.		
Lectura	12. Se interesa por la lectura		

	13. A menudo coge libros infantiles por sí mismos		
	14. Lee imágenes		
	15. Hace preguntas con respecto a los textos		
	16. Al leer comprende lo planteado en el texto.		
	17. Relaciona palabras (sinónimos)		
	18. Al topase con una palabra desconocida es capaz de asociar la palabra con el contenido del texto.		
	19. Interpreta los textos leídos en clase		

Formato diario de campo:

<i>FECHA</i>	<i>PROPÓSITO</i>	<i>DESCRIPCIÓN</i>	<i>EXPERIENCIA</i>	<i>REFLEXIÓN</i>

Guía de preguntas para la elaboración de la entrevista semiestructurada dirigida a estudiantes del grado transición:

Fecha	
Dirigido a	Estudiantes del grado transición
Nombre del entrevistador	Andrea Caucil Ledesma
Institución	Gimnasio Internacional de Medellín
Objetivo	Identificar la incidencia que posee el Método Subjetivo de la Lengua Escrita.
<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué es para ti leer? 2. ¿Qué es para ti escribir? 3. ¿Te gusta leer? 4. ¿Por qué (no) te gusta leer? 5. ¿Qué te gusta leer? 6. ¿Qué te gusta de la clase de lectura y por qué? 7. ¿Crees que has aprendido a descifrar las letras en clase de lectura? 8. ¿En qué momento crees que aprendiste a leer y/o a escribir y cómo te diste cuenta? 9. ¿Cómo te ayudan tus papás para aprender a leer y escribir? 10. ¿En tu casa practicas la lectura y la escritura, cómo? 11. ¿Qué te gustaría hacer en clase de lectura? 12. ¿Cambiarías algo en clase de lectura, qué? 13. ¿Cómo te sientes en clase de lectura? 	

Guía de preguntas para la elaboración de la entrevista semiestructurada dirigida a la docente de transición:

Fecha	
Nombre de Docente entrevistado/a	Anlly López
Institución	Gimnasio Internacional de Medellín
Objetivo	Describir las estrategias pedagógicas utilizadas por la docente en Transición frente al proceso de enseñanza y aprendizaje de la

	lectura y escritura que se desarrolla en el colegio
<p>Preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué son para usted la lectura y escritura? 2. ¿Según usted a qué edad es pertinente aprender a leer y a escribir por qué? 3. ¿Qué entiende por Método subjetivo de la lengua escrita (MSLE)? 4. ¿Cuál es el objetivo de la implementación del método? 5. ¿Cómo desarrolla usted el MSLE? 6. ¿Cómo cree usted que los niños de transición toman el MSLE? 7. ¿Según usted cómo cree que incide en los niños de transición el MSLE? 8. ¿Considera usted que el MSLE se relaciona con otros métodos, si es así, con cuáles y por qué? 9. Tiene alguna opinión o sugerencia con respecto al MSLE justifique su respuesta. 10. Ha observado avances en los niños con la aplicación del método. Qué tipo de avances. 11. Cómo es el acompañamiento en casa frente al aprendizaje de la lectura y escritura. 12. Cómo apoyan los padres el proceso de lectura y escritura. 13. desde la didáctica cómo desarrolla usted el MSLE 14. Cuál es la didáctica del MSLE 15. Qué estrategias utiliza para enseñar y acercar a los niños a la leer y escribir 16. Cuáles son las estrategias que más le han funcionado y cuáles no 17. Que otras estrategias le harían falta al método 18. Cree que al método le hace falta otras estrategias y por qué 19. Cómo cree usted que aprenden a leer los niños 20. a qué edad aprenden a leer los niños 21. De qué manera se da la enseñanza de la lectura y la escritura en las demás clases, en cuáles clases 22. Encuentra alguna dificultad a la hora de enseñar a leer y escribir, cuál y por qué 23. Cree que el método desarrolla otras habilidades, cuáles y por qué 24. Tiene otro propósito aparte de que los niños aprendan a leer y escribir usted a la hora de dar las clases de lectura, cuál 25. Qué es lo más difícil para usted al enseñar a leer y a escribir con el MSLE 26. Haría usted las clases de otra forma. cómo y por qué 27. Qué cree que es lo más importante para aprender a leer y a escribir 28. Los niños al empezar el curso ya sabían algunas cosas con respecto a la escritura y la lectura. 	

Consentimientos informados

Consentimiento Informado de Participación en Proyecto de Investigación

Mediante la presente, se le solicita su autorización para la participación de su hijo/hija/pupilo en estudios enmarcados en el Proyecto de investigación "El método subjetivo de la lengua escrita como propuesta de enseñanza de la lectura y la escritura en la primera infancia", y conducido por Andrea Caucil Ledesma, perteneciente a la Corporación Universitaria Lasallista.

Dicho Proyecto tiene como objetivo principal Identificar la incidencia que tiene el Método Subjetivo de la Lengua Escrita en el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura en los niños del grado transición del colegio Gimnasio Internacional de Medellín. En función de lo anterior es pertinente la participación de su hijo/hija/pupilo en el estudio, por lo que mediante la presente, se le solicita su consentimiento informado.

La colaboración de su hijo/hija/pupilo en esta investigación, consistirá en hacer partícipe de una serie de actividades, talleres y una entrevista semiestructurada, los datos serán recolectados por medio de fotografías, videos y grabaciones de voz. Dicha actividad durará aproximadamente entre 30 y 45 minutos y será realizada en el Colegio Gimnasio Internacional de Medellín, durante los meses de septiembre y octubre estas actividades no afectaran los horarios establecidos por la institución.

Además, la participación en este estudio no implica ningún riesgo de daño físico ni psicológico para su hijo/hija/pupilo, y se tomarán todas las medidas que sean necesarias para garantizar la salud e integridad física y psíquica de quienes participen del estudio.

El acto de autorizar la participación de su hijo/hija/pupilo en la investigación es **absolutamente libre y voluntario**. Todos los datos que se recojan, serán estrictamente **anónimos y de carácter privados**. Además, los datos entregados serán absolutamente **confidenciales** y sólo se usarán para los fines científicos de la investigación. Una vez transcritas las entrevistas, los cassettes con las grabaciones se destruirán. El responsable de esto, en calidad de **custodio de los datos**, será el Investigador Responsable del proyecto, quien tomará todas las medidas necesarias para cautelar el adecuado tratamiento de los datos, el resguardo de la información registrada.

El investigador Responsable del proyecto y la Corporación Universitaria Lasallista asegura la **total cobertura de costos** del estudio, por lo que la participación de su hijo/hija/pupilo no significará gasto alguno. Por otra parte, la participación en este estudio **no involucra pago o beneficio económico** alguno.

Si presenta dudas sobre este proyecto o sobre la participación de su hijo/hija/pupilo en él, puede hacer preguntas en cualquier momento de la ejecución del mismo. Igualmente, puede retirarse de la investigación en cualquier momento, sin que esto represente perjuicio. Es importante que usted considere que la participación en este estudio es **completamente libre y voluntaria**, y que existe el derecho a negarse a participar o a suspender y dejar inconclusa la participación cuando así se desee, sin tener que dar explicaciones ni sufrir consecuencia alguna por tal decisión.

Desde ya le agradecemos su participación.

Fecha _____

Yo _____, en base a lo expuesto en el presente documento, acepto voluntariamente que mi hijo/hija/pupilo participe en la investigación "*El método subjetivo de la lengua escrita como propuesta de enseñanza de la lectura y la escritura en la primera infancia*", conducida por **Andrea Caucil Ledesma**, investigadora de la Corporación Universitaria la Lasallista.

He sido informado(a) de los objetivos, alcance y resultados esperados de este estudio y de las características de la participación. Reconozco que la información que se provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y anónima. Además, esta no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio.

He sido informado(a) de que se puede hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que es posible el retiro del mismo cuando así se desee, sin tener que dar explicaciones ni sufrir consecuencia alguna por tal decisión.

Entiendo que una copia de este documento de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido. Para esto, puedo contactar al Investigador Responsable del proyecto al correo electrónico andreaucil@gmail.com o al teléfono 3015258179 / 3635051.

Firma del participante

Investigador Responsable

Consentimiento Informado para Participantes de Investigación

El propósito de esta ficha de consentimiento es proveer a los participantes en esta investigación con una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como de su rol en ella como participantes.

La presente investigación es conducida por "El método subjetivo de la lengua escrita como propuesta de enseñanza de la lectura y la escritura en la primera infancia", de la Corporación Universidad Lasallista. La meta de este estudio es identificar la incidencia que posee el método subjetivo de la lengua escrita en los niños del grado transición del Colegio Gimnasio Internacional de Medellín.

Si usted accede a participar en este estudio, se le pedirá responder preguntas en una entrevista semiestructurada. Esto tomará aproximadamente entre 30 y 45 minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará, de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado.

La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas al cuestionario y a la entrevista serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas. Una vez transcritas las entrevistas, los cassettes con las grabaciones se destruirán.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

Desde ya le agradecemos su participación.

Acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por "*El método subjetivo de la lengua escrita como propuesta de enseñanza de la lectura y la escritura en la primera infancia*". He sido informado (a) de que la meta de este estudio es identificar la incidencia que posee el método subjetivo de la lengua escrita en los niños del grado transición del Colegio Gimnasio Internacional de Medellín.

Me han indicado también que tendré que responder preguntas en una entrevista semiestructurada, lo cual tomará aproximadamente entre 30 y 45 minutos.

Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona. De tener preguntas sobre mi participación en este estudio, puedo contactar a **Andrea Cauzil Ledesma** al correo electrónico andrea Cauzil@emil.com o al teléfono 301525179 / 3635051.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido. Para esto, puedo contactar a **Andrea Cauzil Ledesma** al teléfono anteriormente mencionado.

Nombre del Participante
(en letras de imprenta)

Firma del Participante

Fecha