

Estrategias de gestión de aula para promover el bienestar emocional de los niños y niñas

Trabajo de grado para optar al título de Licenciada en Educación infantil

Paulina Valbuena Rojas

Asesora

Margarita María Ruiz Sierra

Licenciada en Pedagogía Reeducativa

Especialista en Intervenciones Psicosociales

Unilasallista Corporación Universitaria

Facultad de Ciencias Sociales y Educación

Licenciatura en educación infantil

Caldas, Antioquia

2025

Agradecimientos

Le agradezco profundamente a mi familia, por ser mi cimiento y ejemplo, son quienes me han sostenido a lo largo de este camino. A Tomás quien me ha acompañado constantemente, su paciencia y amor me han fortalecido. Gracias por su apoyo incondicional.

A mi primo Camilo quien con generosidad y compromiso hizo posible el acceso a mi formación universitaria. Gracias por creer en mi proyecto de vida y apostarle a mi crecimiento profesional y humano.

A mi asesora Margarita y especialista en intervenciones psicosociales, por su sabia y generosa orientación, por su mirada crítica y su confianza en mis capacidades. A mis mentoras de Cosmo, Daniela y Mariana por acompañarme con ternura, sensibilidad y entrega, y por recordarme que educar con el corazón transforma realidades. Han sido faros en este proceso.

A los niños y niñas de segundo A de Barrio Colombia del 2024, por su genuina participación, por sus palabras y dibujos cargados de sentido, son mis mayores maestros por enseñarme todos los días con su alegría, creatividad y por ratificar que la escuela es un lugar para crecer, construir y soñar.

A las familias de mis estudiantes que confiaron en mí y me abrieron las puertas amablemente para la construcción de este trabajo.

Y a la Paulina de cinco años que con el corazón lleno de ilusión soñaba con ser maestra. Hoy con esfuerzo, amor, fe y perseverancia, honramos este anhelo.

Tabla de contenido

| | |
|--|----|
| Resumen..... | 8 |
| Introducción..... | 1 |
| Contextualización Institucional..... | 3 |
| Aula..... | 4 |
| Planteamiento del Problema | 5 |
| Pregunta de investigación | 7 |
| Objetivos..... | 8 |
| Objetivo General..... | 8 |
| Objetivos Específicos..... | 8 |
| Justificación | 9 |
| Marco Referencial..... | 11 |
| Antecedentes..... | 11 |
| Antecedentes internacionales..... | 12 |
| Antecedentes Nacionales | 15 |
| Antecedentes regionales..... | 17 |
| Marco Conceptual..... | 19 |
| Autonomía..... | 19 |
| Habilidades Emocionales..... | 21 |
| Gestión de Aula..... | 22 |
| Estrategias de Gestión Aula | 22 |
| Convivencia Escolar | 24 |
| Conflictos..... | 24 |
| Resolución de Conflictos | 27 |
| Literatura..... | 28 |
| Referentes Legales..... | 29 |
| Diseño Metodológico..... | 31 |
| Enfoque..... | 31 |
| Método | 32 |
| Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información..... | 32 |
| Población | 36 |
| Muestra | 37 |

| | |
|---|----|
| Delimitación Alcance..... | 38 |
| Consideraciones Éticas | 38 |
| Consentimiento Informado | 39 |
| Fases de la investigación..... | 42 |
| Fase de Preparación | 42 |
| Fase de Desarrollo e Implementación en Campo..... | 42 |
| Fase de Análisis | 43 |
| Fase de Información..... | 43 |
| Cronograma de Ejecución..... | 44 |
| Resultados – Hallazgos | 45 |
| Análisis y Discusión | 61 |
| Conclusiones | 64 |
| Recomendaciones | 65 |
| Referencias..... | 66 |

Lista de tablas

| | |
|---|-----------|
| Tabla 1 Antecedentes Internacionales | 12 |
| Tabla 2 Antecedentes Regionales | 15 |
| Tabla 3 Antecedentes Locales | 17 |
| Tabla 4 Tecnicas E Instrumentos | 33 |
| Tabla 5 Cronograma De Las Actividades | 44 |
| Tabla 6 Triangulacion De La Información..... | 49 |

Lista de ilustraciones

| | |
|--|----|
| Ilustración 1 <i>Referentes Legales</i> | 29 |
| Ilustración 2 <i>Formato En Consentimiento En Blanco</i> | 41 |
| Ilustración 3 <i>Consentimiento Informado Firmado</i> | 46 |
| Ilustración 4 <i>Formato Diario De Campo</i> | 54 |
| Ilustración 5 <i>Resolucion De Conflictos</i> | 55 |
| Ilustración 6 <i>Formato De Planeación</i> | 57 |
| Ilustración 7 <i>Portada Libro Creado Por Los Niños, Niñas e Investigadora</i> ¡Error! Marcador no definido. | |

Lista de Anexos

| | |
|---|----|
| Anexo A _____ | 71 |
| <i>Matiz de observación, línea base, media y de salida.</i> _____ | 71 |
| Anexo B _____ | 72 |
| <i>Diario de campo</i> _____ | 72 |
| Anexo C _____ | 73 |
| <i>Estructura de las entrevistas.</i> _____ | 73 |
| Anexo D _____ | 74 |
| <i>Fragmento triangulación de la información</i> _____ | 74 |

Resumen

La convivencia escolar es un tema que ocupa a toda la comunidad educativa y que puede encontrarse desde múltiples abordajes, definiciones e investigaciones, que reconocen los diferentes factores que afectan el desarrollo y el bienestar emocional de los niños y niñas; En este sentido tal como lo menciona Bocanegra y Herrera en 2017:

La convivencia escolar es un concepto complejo de abordar y la mayoría de los estudios no explicitan una definición precisa. Generalmente se tiende a plantear una idea de cómo puede ser comprendida. Entre estas formas de comprender la convivencia escolar se destacan las siguientes: 1) como la interrelación entre miembros de una comunidad (Ascorra et ál., 2016; García y Saavedra, 2016; Pulla, 2017; Viscardi, 2017); 2) como una forma de prevención de violencia escolar (Cuchan y D'Arcángelo, 2017; de Lellis y González, 2012); 3) como el conjunto de normas institucionales (Barreiro et ál., 2011; de Vasconcelos, 2017); 4) e incluso como una política educativa que debe ser trabajada en las instituciones (Bocanegra y Herrera, 2017)

Esta problemática se identifica en el grado segundo A de la sede Barrio Colombia de la red de colegios Cosmo Schools, ya que el ambiente del aula se torna complejo por las diferentes conductas de los estudiantes, las cuales, en ocasiones terminan en agresiones físicas y verbales, evidenciando que no cuentan con suficientes herramientas para la gestión de sus emociones y que requieren la mediación de un adulto.

Teniendo en cuenta todo ello, esta investigación justifica su relevancia al estar enfocada en fortalecimiento del bienestar emocional de los niños y niñas por medio de la implementación de estrategias orientadas a la resolución de conflictos. Esta propuesta de investigación es cualitativa, fue elegido porque es pertinente en esta investigación ya que se busca es el análisis de las estrategias de gestión de aula enfocadas en la resolución de conflictos para el bienestar emocional de los niños y niñas, y como se conoce, el enfoque cualitativo como lo menciona Taylor y Bodigan (2010) citados en el sentido de la investigación cualitativa (2016), este enfoque es inductivo, ya sé que centra es en descubrir y hallar más que en comprobar y verificar, privilegia el abordaje de la información obtenida desde un enfoque etnográfico buscando describir desde los niños y niñas lo que acótense dentro del aula, las emociones que les genera, el cómo las asumen y las resuelven.

Finalmente, el hallazgo más relevante de esta investigación evidenció que las estrategias que promueven el protagonismo de los niños y niñas, así como la reflexión y la autonomía, generan una mayor apropiación de los acuerdos de convivencia y favorecen un ambiente armónico en el aula. Al sentirse agentes activos

del proceso, los estudiantes no solo interiorizan los acuerdos, sino también comprenden su propósito y su importancia. Se concluye que el desarrollo de competencias socioemocionales como la empatía, la tolerancia, la escucha activa, el respeto y el amor es fundamental para una convivencia escolar pacífica; sin embargo, estas habilidades no surgen de manera espontánea, por lo que es necesario crear espacios y proponer estrategias que reconozcan a los niños y niñas como sujetos de derecho, capaces de participar activamente en la construcción de su entorno escolar.

Palabras clave: Bienestar emocional; estrategias de gestión de aula; convivencia escolar; autonomía; autorregulación.

Abstract

School coexistence is an issue that concerns the entire educational community and can be found in multiple approaches, definitions, and research, which recognize the different factors that affect children's development and emotional well-being. In this sense, as Bocanegra and Herrera mentioned in 2017:

School coexistence is a complex concept to address, and most studies do not explicitly define it. Generally, there is a tendency to propose a specific idea of how it can be understood. Among these ways of understanding school coexistence, the following stand out: 1) as the interrelationship between members of a community (Ascorra et al., 2016; García and Saavedra, 2016; Pulla, 2017; Viscardi, 2017); 2) as a form of school violence prevention (Cuchan and D'Arcángelo, 2017; de Lellis and González, 2012); 3) as a set of institutional norms (Barreiro et al., 2011; de Vasconcelos, 2017); 4) and even as an educational policy that must be implemented within institutions (Bocanegra and Herrera, 2017).

This problem is identified in the second grade A of the Barrio Colombia campus of the Cosmo Schools network, as the classroom environment becomes complex due to the students' various behaviors, which sometimes result in physical and verbal aggression, demonstrating that they lack sufficient tools to manage their emotions and require adult mediation.

Considering all this, this research justifies its relevance by focusing on strengthening the emotional well-being of children through the implementation of conflict resolution strategies. This qualitative research proposal was chosen because it is relevant to this investigation, as it seeks to analyze classroom management strategies focused on conflict resolution for the emotional well-being of children. As is known, the qualitative approach, as cited by Taylor and Bodigan (2010) in the context of qualitative research (2016), is inductive. It focuses on discovering and finding rather than checking and verifying. It prioritizes the approach of information obtained from an ethnographic perspective, seeking to describe from the perspective of children what happens in the classroom, the emotions it generates, and how they handle and resolve them.

Finally, the most relevant finding of this research shows that strategies that promote child agency, as well as reflection and autonomy, generate greater ownership of coexistence agreements and foster a harmonious classroom environment. By feeling like active agents in the process, students not only internalize the agreements but also understand their purpose and importance. It is concluded that the development of socio-emotional competencies such as empathy, tolerance, active listening, respect, and love is essential for peaceful school coexistence. However, these skills do not emerge spontaneously, so it is necessary to create

spaces and propose strategies that recognize children as subjects of rights, capable of actively participating in the construction of their school environment.

Keywords: Emotional well-being; classroom management strategies; school coexistence; autonomy; self-regulation.

Introducción

Este informe final escrito del proyecto titulado “Estrategias de gestión de aula para promover el bienestar emocional de los niños y niñas” en el marco de la práctica pedagógica investigativa de la licenciatura en educación infantil de la corporación universitaria Unilasallista. Este trabajo de grado se encuentra organizado en tres partes, el primero contempla las generalidades de la contextualización y planteamiento del problema, objetivos y justificación, en la segunda parte se presentan antecedentes especialmente en el ámbito internacional, nacional y local con tendencia latinoamericana, en el marco conceptual se retoma referentes teóricos como Lev Vygotsky y María Montessori, soportado en un marco legal desde la ley 115 de 1994 y la 1620 del 2013, y el diseño metodológico con el enfoque cualitativo que son los que orientan este proyecto y un tercer capítulo que evidencia los resultados y hallazgos de la investigación.

La convivencia escolar es un tema que ocupa a toda la comunidad educativa, sobre éste se encuentran múltiples abordajes, definiciones e investigaciones donde se reconocen los factores que afectan el desarrollo y el bienestar emocional de los niños y niñas. Esta problemática se identifica en el grado segundo A de la sede Barrio Colombia de los colegios Cosmo Schools, ya que el ambiente del aula se torna complejo por las diferentes conductas de los estudiantes las cuales terminan en agresiones físicas y verbales, evidenciando que no cuentan con herramientas para la gestión de emociones y requieren la mediación de un adulto. La investigación está enfocada en el fortalecimiento del bienestar emocional de los niños y niñas por medio de la implementación de estrategias orientadas a la resolución de conflictos.

Así mismo los últimos años ha tomado mucha fuerza el tema del bienestar emocional dentro del ambiente educativo y teniendo en cuenta que es uno de los lugares donde los niños y niñas pasan la mayor parte del tiempo, este tema cobra gran importancia ya que se centra en la formación de personas donde se busca que se desarrollen habilidades sociales como son la empatía, el respeto y la tolerancia, que la preparen para la vida en sociedad. Por lo anterior, este proyecto consiste en implementar estrategias de gestión de aula para fortalecer el bienestar emocional de los niñas y niños del grado segundo A de la sede Barrio Colombia de los colegios Cosmo Schools, con el fin de buscar alternativas de solución a diferentes situaciones que se presentan en el aula donde se evidencian agresiones verbales, físicas y baja tolerancia a la frustración.

Además de proponer estrategias para mejorar la convivencia y el bienestar emocional en el aula, este proyecto busca dejar a la comunidad educativa una reflexión profunda sobre la importancia de reconocer a los niños y niñas como sujetos activos en la construcción del ambiente escolar. Se pretende aportar herramientas pedagógicas que promuevan su participación en la resolución de conflictos, el desarrollo de habilidades socioemocionales y la consolidación de acuerdos colectivos. Asimismo, se espera que los hallazgos de esta investigación motiven a los docentes, directivos y familias a generar espacios seguros, afectivos y participativos, donde el diálogo, la empatía y el respeto sean ejes fundamentales de la vida escolar. En ese sentido, esta propuesta no solo responde a una necesidad inmediata del aula, sino que también busca sembrar bases sólidas para una convivencia escolar más humana, inclusiva y transformadora.

Contextualización Institucional

Cosmo Schools es una red de colegios alrededor del área metropolitana; nace hace algunos años de la mano de aproximadamente 10 personas que pertenecían a Comfama y el parque explora desarrollando roles administrativos y pedagógicos, realizaron una investigación en torno a 40 modelos educativos en varios países del mundo, como Finlandia, Estados Unidos, Brasil y México; Es preciso decir que por esto su modelo pedagógico está aún en construcción, pues se inspiraron de sus observaciones de los modelos y tomaron lo mejor de cada uno; Su propósito superior es transformar la manera de vivir el acto educativo, despertar y explorar el propósito y potencial de cada persona y con ello propiciar el aprendizaje integral.

Aseguran que son un movimiento educativo que promueve el aprendizaje que transforma la forma de vivir el acto educativo, donde se moviliza y fortalece el propósito y el potencial de cada persona al educar seres conscientes, libres, creativos, productivos y felices con una mirada integral al mundo desde valores como la solidaridad, la tolerancia, la autoestima, el respeto, la autonomía y la responsabilidad, la ciencia, el sentido de pertenencia, la paz y la alegría, bajo las premisas de las habilidades de pensamiento y la evaluación formativa, las pedagogías activas son la forma de vivir y el colegio.

En Cosmo, existen diferentes roles, el director, la rectora, los líderes de cada centro de experiencia, la orientadora del cuidado, la líder de aprendizaje en territorio, el mentor y el mediador quienes están de cara al servicio de los niños y niñas, se comprenden como guías que muestran caminos y encienden el deseo de aprender y el auxiliar administrativo.

El día a día se vive desde escuelas, que responden a la edad y al desarrollo de niños, comenzamos con la Escuela Imagina, donde se experimenta y descubre aquí encontraremos aventureros, creadores e investigadores; pasan a Escuela Explora, donde el cuerpo es la vía para descubrir el mundo jugando, contiene transición, primero y segundo; Escuela Crea, las preguntas son la base que median la conversación y la exploración, converge tercero, cuarto y quinto; Escuela Construye, se proponen ideas para la inspiración de los intereses y pasiones, sextos, séptimo y octavo; y el final del viaje escolar con la Escuela inspira con noveno, decimo y once. En todas las escuelas siguen una malla curricular que contiene los aprendizajes inspiradores para los cuatro ciclos y las preguntas esenciales que guían cada momento de aprendizaje, llamados así porque permiten integrar de forma orgánica las diferentes áreas del conocimiento, los cuales son, conexión marca el camino del autoconocimiento y autorregulación que invitan a una reflexión constante sobre las oportunidades de mejora, el momento de exploración, un espacio donde se realizan preguntas y una constante conversación del entorno, en vida en sociedad es donde se desarrolla el pensamiento, el lenguaje y las emociones, contiene lengua castellana, ciencias sociales, historia, geografía, constitución política, educación ética y valores humanos, educación religiosa, ciencias económicas y

políticas, y filosofía; momento científico, incluye diferentes saberes como lo son las ciencias naturales, matemáticas y educación ambiental; momento de cuerpo donde se desarrolla la autoconciencia, el reconocimiento de los seres y del mundo; momento artístico posibilitan la expresión del arte y el pensamiento artístico, aquí se explora, se crea y se experimenta; momento de Worldview, donde nos interconectamos a partir del inglés y cada uno de estos tiene unas aspiraciones.

A la hora de planear, su secuencia didáctica está compuesta por 4 momentos el cautivar es donde se propone la conexión emocionalmente con el aprendizaje por medio de retos, preguntas provocadoras, entre otras; el activar es donde se evidencia la participación activa y colaborativa, se despierta el interés y la curiosidad, el compartir es donde se entiende que el conocimiento es un acto social y terminamos con la reflexión, un ejercicio de autoevaluación donde se desarrolla el pensamiento crítico. La evaluación como acto formativo, reflexivo y abierto al diálogo, donde se identifican las oportunidades de mejora y aspectos a potenciar, se evalúa de manera continua, lo que permite una retroalimentación, la reflexión y un proceso de metacognición. Cosmo Schools tiene 9 sedes, en Bello, en el Barrio Pérez, en Robledo, Cristo rey, Belén la Palma, Rionegro, Llanogrande, centro de Medellín, Envigado y Barrio Colombia en industriales.

Aula

El grupo Segundo A, de la escuela Explora, hace parte de la sede Barrio Colombia, la cual está ubicada en una zona altamente industrial, lo que ha implicado generar estrategias para el funcionamiento del colegio con condiciones que garanticen la protección a la comunidad educativa.

La sede es un edificio con 5 pisos, 4 de los cuales ocupan salones, y el último nivel es una zona con gramilla artificial y canchas para el esparcimiento, y recreación de niños, niñas, adolescentes y jóvenes.

Segundo A, está ubicado en el segundo piso, acompañado por el resto de la Escuela Explora, el salón es el 2.1, tiene forma rectangular, dos puertas corredizas de vidrio que favorece que los niños puedan observar e interactuar con el exterior al igual que cualquier persona que transite por el piso puede observar que se sucede al interior de la sala, cuenta con mobiliario en madera, acorde al modelo pedagógico de la entidad y la disposición de estos en el aula responden también a las apuestas metodológicas desde el modelo de Cosmo.

El grupo tiene una mentora y una mediadora, acompañando a 22 niños, de los cuales 10 son niñas y 12 niños, con 7 y 8 años cumplidos o casi por cumplir; la mitad vienen de continuidad de la jornada de la tarde y la otra mitad son nuevos, vienen de otros colegios casi en su mayoría de modelos tradicionales, además 2 de los estudiantes fueron promovidos anticipadamente a segundo; en procesos como la lectoescritura, existe una brecha muy amplia entre ambos, pero algunos fluyen más que a otros, en el

proceso lógico matemático se identifica una brecha entre los de continuidad y los que llegan de otros colegios.

Les apasiona temas como el espacio, los planetas y las ciencias naturales. Es un grupo muy kinestésico, les gusta moverse, disfrutan de las experiencias que implican movimiento y actividad física, sin embargo, en estos juegos les cuesta controlar su cuerpo, sean juegos en momentos libres o juegos dirigidos, ya que pueden lastimarse en ocasiones al no medir su fuerza. Actualmente, en el grupo se identifican dos niños con diagnósticos, uno de TDAH y otro con autismo grado 1, y también se están realizando seguimiento a algunas alertas en el desarrollo de algunos estudiantes. Su disposición a aprender en la mayoría es adecuada; les cuesta cumplir los acuerdos de respetar la palabra, escuchar activamente al otro y se dispersan fácilmente, sobre todo los niños, se repiten movimientos bruscos, interrupciones constantes, algunos se oponen a participar o realizar actividades, se acercan frecuentemente a la mentora y mediadora a manifestar incomodidad con sus compañeros e intervienen constantemente en el aprendizaje porque quieren hablar al mismo tiempo. Afecta significativamente el desarrollo armonioso de los momentos de aprendizaje porque la mayor parte del tiempo se le ha dedicado a realizar círculos de la palabra, charlas, conversaciones y como consecuencias a estos comportamientos llevan a la realización de exposiciones sobre la importancia de escuchar a los demás, no tendrán día del juguete, pero esto no los afecta significativamente, puesto que se comprometen a cumplir los acuerdos, pero al poco tiempo vuelven estos comportamientos.

Después de la adaptación y acogida, en la construcción de Rutas de Propósito y Potencial1, donde hay un acercamiento con las familias para que ellas proporcionen información importante sobre los y las exploradoras, como rutinas, actividades extra curriculares, situaciones comportamentales de niños y niñas y dinámicas familiares, y donde se construyen aquellas conquistas durante el primer ciclo, llama la atención identificar que varias de ellas, el 23 % atraviesan situaciones de separación familiar como el divorcio de sus padres.. Los estudiantes, llegan al colegio la mayoría en transporte, algunos caminando ya que viven cerca, o en vehículo particular; sus estratos socioeconómicos oscilan entre el 3 y el 6; son familias que en su mayoría se notan comprometidas y dispuestas a participar activamente del proceso de los niños y las niñas.

Planteamiento del Problema

Posterior a la lectura de contexto que se realiza en el salón de segundo A, destaca que un tema de abordaje recurrente es la resolución de conflictos, el desborde emocional, el incumplimiento de los acuerdos

y en cómo se relacionan desde el respeto con los otros y lo otro, después de la observación de éstas situaciones, y a partir de la lectura del diario de campo y del análisis cualitativo de las rutas del propósito y potencial, se llega a esta conclusión ya que se evidencian los patrones de comportamiento que tienen los niños y niñas, sus juegos son bruscos y el desborde emocional además, que los lleva a no saber cómo reaccionar frente a lo que están sintiendo, no logran controlar su cuerpo y en ocasiones llegar a golpear a sus pares; las estrategias de aula que han usado las mentoras ha sido la conversación entre los implicados en los conflictos, pues es importante reconocer las versiones de ambos, y algunas exposiciones sobre la importancia de respetar el cuerpo de los demás y el propio, en consecuencia también se busca el apoyo de la familia en estas situaciones para que se lleve la conversación en casa.

La convivencia es una práctica de relaciones interpersonales que modula una manera y una forma de vivir en sociedad. Convivir para vivir, es uno de los pilares que nos plantea Jeans Delores (1997) “La educación encierra un gran tesoro” y al mismo tiempo es un reto en la vida de las personas, la socialización se inicia en el seno de nuestra familia, conviviendo con nuestros padres, hermanos, familiares, etc., ahí vamos construyendo y desarrollando nuestras primeras habilidades intrapersonales e interpersonales y configurando nuestra actitudes, prejuicios y valores. A continuación, la escuela se convierte en nuestro nuevo contexto de interacción y convivencia con otras personas diferentes a nosotros, pero iguales en dignidad, derechos y obligaciones. (López, 2016. p.7)

Como lo menciona el autor, es importante hablar de la convivencia en el aula ya que es ese primer espacio donde interactuamos con la sociedad y con nuestros pares, pues así aprenderemos a vivir en sociedad, de igual manera es donde se construyen las habilidades sociales que nos acompañaran en nuestra vida, por eso en la infancia las bases de esa convivencia deben ser sólidas, para evitar conflictos, aprender autorregularnos y a convivir con el otro desde el respeto.

Por eso, tocar el tema en el contexto educativo de Cosmo Schools es fundamental, ya que, en palabras del equipo interdisciplinario, la premisa de los colegios es formar el ser, esto habla de convivencia, si bien se dan un acompañamiento a procesos cognitivos, es la simulación de sociedad de cada una de las aulas lo que permite explorar que será cada uno de los integrantes del grupo en un ámbito cotidiano. En Cosmo se enfatiza la convivencia, con relaciones horizontales donde se construyen y se establecen dinámicas de grupo, y hay una apuesta por cambiar la forma tradicional en la que se establecen las interacciones en el aula, donde hay un profesor de pie todo el tiempo, los niños y las niñas sentadas y se deben limitar a obedecer lo que indique el profesor; todo esto se transforma partiendo desde el lenguaje y la forma cómo se reconocen cada uno de los roles al interior de la Tribu. en Cosmo no se utiliza el término profesor, sino mentor lo cual refleja que no es alguien superior sino una persona que acompaña los procesos

y tiene la responsabilidad de mirar al otro, entender como es, como se ancla al grupo, y hacer que la convivencia sea lo principal, agrega, que uno como profe lo experimenta, cuando un grupo está en sincronía, lo otro emergen, cuando hay una comunión entre ellos, la experiencia de clase puede ser mucho más poderosa, entender que somos seres humanos primero y no solo aprendices, y que aquí estamos juntos, deja ver que la convivencia es la meta, además la educación es como preparamos a los estudiantes para asumir su rol en la sociedad. Es entonces que se reconoce la convivencia como un pilar que sostiene al grupo y que como adultos comprendemos que es parte esencial para aprender a vivir en sociedad, desde allí surge entonces la pregunta, ¿cuál es la perspectiva de los niños y niñas sobre la convivencia en el aula de clase y qué herramientas proponen para fomentar un ambiente de armonía y convivencia escolar?

El impacto que tiene los problemas en este grupo es amplio, pues constantemente en las diferentes experiencias de aprendizaje se debe de mediar diferentes conflictos, como lo son los golpes, los empujones, los juegos bruscos, o situaciones como, “es que ella me quitó el puesto, entonces la empuje”, “él me está sacando la lengua y por eso le jale el cabello”, por esto frecuentemente se debe de parar la clase para realizar asambleas y recordar los acuerdos que se tienen en el aula. En el análisis de las rutas se observó que son frecuentes los comportamientos en niños con pautas de crianza poco constantes o que van cambiando por situaciones que pueden confundir a niños, evidenciada la dualidad que enfrentan cuando sus padres están en procesos de separación o divorcio, lo que lleva a plantear una pregunta: ¿Cómo influyen las prácticas de crianza y los estilos parentales en la promoción de un entorno escolar positivo?

Se enfatiza que el acompañamiento de las familias en los procesos educativos es fundamental, ya que se debe tener corresponsabilidad entre éstas, el entorno educativo, y la sociedad en búsqueda del bienestar de los estudiantes.

Al no abordar este tema, se puede llegar a un desbordamiento del grupo y de las mentoras a cargo de este, afectaría directamente en la salud mental de los implicados, sería un desgaste emocional el no tomar cartas en el asunto y no acompañar efectivamente estas situaciones a tiempo, antes de que tenga un efecto bola de nieve y la situación sea insostenible, esto trae consigo un cuestionamiento, ¿cómo influyen las estrategias de gestión de aula orientadas a la resolución de conflictos en el bienestar emocional de los niños y niñas del grupo segundo A en Cosmo Schools Barrio Colombia?

Pregunta de investigación

¿Cómo influyen las estrategias de gestión de aula orientadas a la resolución de conflictos en el bienestar emocional de los niños y niñas del grupo segundo A en Cosmo Schools Barrio Colombia?

Objetivos

Objetivo General

Analizar la influencia de las estrategias de gestión de aula orientadas a la resolución de conflictos en el bienestar emocional de los niños y niñas del grado segundo A de la institución educativa Cosmo Schools, sede Barrio Colombia, considerando su relación con la convivencia escolar.

Objetivos Específicos

- Reconocer las estrategias de gestión de aula implementadas por las mentoras en el grupo 2-A para la resolución de conflictos y su aporte al bienestar emocional y a la convivencia escolar de los niños y niñas.
- Proponer estrategias de gestión de aula orientadas a la resolución de conflictos para el bienestar emocional y la convivencia escolar de los niños y niñas.
- Contrastar las estrategias propuestas para la gestión de aula, en comparación con las implementadas por las mentoras, para la resolución de conflictos y su relación con el fortalecimiento del bienestar emocional y la convivencia escolar de los niños y niñas.

Justificación

La convivencia es un tema fundamental pues son esos acuerdos que permiten vivir en paz y armonía conmigo, con el otro y con lo otro, y en el contexto escolar es de vital importancia abordar, sobre todo en los primeros años que los niños y niñas habitan un contexto educativo pues es en el aula, luego de la familia, el primer espacio social donde ellos y ellas se desenvuelven en la sociedad y en este lugar es donde se adquieren las nociones de respeto, convivencia, tolerancia y empatía, necesarias para vivir en sociedad. Este proyecto de investigación pretende contribuir mediante una propuesta de gestión de aula al proceso de construcción de la convivencia, a partir del bienestar emocional de cada uno de los integrantes del grupo.

Este trabajo surge de la observación y análisis de situaciones evidenciadas en el quehacer educativo de las mentoras y mediadoras, espacialmente en aquellas situaciones donde recurrentemente se presentan comportamientos agresivos, indiferencias entre compañeros, dificultad para integrarse al trabajo de aula, coerción verbal y física, y otras situaciones observadas. En el aula de segundo A, un grupo donde los conflictos y la autorregulación emocional, son temas recurrentes que afectan directamente a la sana convivencia de los que habitan el aula, se hace necesario hablar de estos temas y preguntarse sobre aquellas estrategias que le aporta a la resolución de conflictos.

Al tener un panorama de lo que es la convivencia escolar, y aquellas estrategias de gestión de aula que le aportan a la resolución de conflictos y la gestión emocional se fortalecerán a los implicados, dotándolos de técnicas para que tanto en el presente como a futuro tengan las capacidades de gestionar sus emociones y llegar a solucionar sus conflictos de una forma óptima.

La investigación se centrará en el análisis de diferentes estrategias de gestión del aula que se encuentren orientadas a la resolución de conflictos y que aporten al bienestar emocional de los niños y niñas. Se buscará examinar la relación entre estas estrategias y los resultados académicos, así como la influencia en la creación de un ambiente de aprendizaje positivo y saludable. La metodología de la investigación incluye la revisión de la literatura existente sobre el tema, el análisis de casos de estudio y la recopilación de datos a través de encuestas y entrevistas a educadores y estudiantes. Los resultados de la investigación podrán ser utilizados para informar la práctica educativa y desarrollar recomendaciones para la implementación de estrategias de gestión del aula que fomenten la motivación y la emoción como factores clave en el bienestar emocional de los niños. en el contexto educativo.

Esta investigación implicara el análisis la resolución de conflictos y la autorregulación emocional, o sea que ir más allá de mencionar aquellas estrategias funcionales, si no que va de la mano con la selección de las que tienen que ver con estos dos conceptos y que le aporta al bienestar de los niños y niñas que se

encuentran en el aula, así mismo se propondrán nuevas estrategias que vengan de la creatividad de los implicados.

Por lo anterior mencionado, describe la importancia y pertinencia de este proyecto de investigación, considerando que se va a tratar un problema educativo actual en el país, que requiere atención especial por su impacto en los ambientes y contextos educativos.

Marco Referencial

El tema de la convivencia escolar es recurrente no solo en el contexto en el que nos encontramos que es Cosmo schools, sino que es una problemática que tiene un alto impacto aun el ámbito educativo a nivel mundial y local; así pues, que con el propósito de identificar la incidencia que tienen las estrategias de gestión de aula en la resolución de conflictos en el aula y el bienestar emocional de los niños y las niñas, se realizó una revisión documental de seis antecedentes pertenecientes a educación superior y revistas científicas, que anteceden la presente investigación, en ámbito internacional, nacional y local.

Antecedentes

En Colombia históricamente se comienza a hablar del tema de la convivencia escolar, a partir de la ley 1620 del 2013 la cual se encarga de velar por el ejercicio de los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar. Este decreto se debe de aplicar a todos los establecimientos educativos tanto oficiales como no oficiales, donde también se debe de integrar a la familia y a la sociedad.

Antes de tener la 1620 no se contaba con un orden o una tipificación sobre las faltas y las consecuencias que traía el incumplimiento de las mismas, por esto no había tampoco una estructura del debido proceso, asimismo las instituciones educativas no contaban con herramientas pedagógicas para la elaboración de un manual de convivencia para el desarrollo de rutas de atención y prevención de situaciones catalogadas como tipo I, II y III.

Cosmo schools, el contexto donde se encuentra este trabajo, adapto esta normativa desde la ruta de atención que es generalizada a nivel nacional desde secretaría de educación y la nombro la Ruta de la Confianza, un documento donde se establece los acuerdos de la confianza que promueven una sana convivencia entre toda la comunidad educativa, además se encuentra las rutas para gestionar con oportunidad y equidad las situaciones de conflictos individuales o colectivos, que conecten al diálogo y la resolución adecuada de situaciones.

Cosmo Schools se acoge a estos postulados y plantea acciones enfocadas a promover la sana convivencia desde el reconocimiento de sí mismo, del otro y los otros; por lo que se plantea diferentes estrategias con la finalidad de aprender a vivir juntos, siendo el principal pilar la palabra que se teje, escucha y valora en los procesos de mediación escolar y en el encuentro de nuestra comunidad educativa como tribu. Se busca promover una resolución de conflictos en la que es ineludible un proceso reflexivo y de

corresponsabilidad, donde los mentores y mediadores parten de analizar el conflicto permitiendo que los estudiantes cuestionen sus acciones y tomen decisiones propias dirigidas al reconocimiento de su situación y a la reparación de los posibles daños ocasionados. Así mismo, a través de la mediación y la palabra, se plantea solucionar los conflictos que se presenten entre otros miembros de la comunidad educativa. (Cosmo Schools, 2023)

Antecedentes internacionales

A continuación, se muestra un cuadro resumen con los estudios realizados previamente, pertinentes para esta investigación.

Tabla 1

Antecedentes internacionales

| <i>Título/Año/Autor</i> | <i>Origen (país)</i> | <i>Objetivo</i> | <i>Metodología</i> |
|--|---|---|---|
| Convivencia escolar en Latinoamérica: Una revisión bibliográfica Jonathan Andrades Moya Revista Electrónica Educare, vol. 24, núm. 2, 2020 | Universidad Nacional. CIDE (Costa Rica) | Analizar la producción académica presente en revistas Web o Science, Proquest, Scielo y Scopus, de Latinoamérica desde el 2010 hasta junio del 2018, en torno a las problemáticas asociadas a la convivencia escolar. | La investigación se basó en una revisión bibliográfica de tipo descriptiva, utilizando artículos científicos como fuentes primarias de información. La variable u objeto de estudio seleccionado fue la convivencia escolar (CE). La revisión bibliográfica se llevó a cabo en las bases de datos Web o Science, Proquest, Scielo y Scopus. La selección de estos fue a partir de 4 criterios: 1) artículos |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | | <p>que incluyeran las palabras “convivencia escolar”</p> <p>o “convivencia en el contexto escolar” en el título, resumen o palabras claves; 2) artículos cuyos sujetos de estudio pertenecieran a países de América Latina; 3) artículos cuyo contexto de estudio perteneciera a países de América Latina; y 4) artículos publicados entre el año 2010 y junio del 2018. (Andrares Moya, Jonathan 2020)</p> |
| <p>Trabajo cooperativo docente – familia para el desarrollo de la autonomía en Infantes</p> <p>Verónica Mayorga Fonseca</p> <p>Myrian Pérez Constante</p> <p>Mercedes Ruiz Morales</p> <p>Mayra Coloma Moreira</p> | <p>Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA (Ecuador)</p> | <p>Determinar la calidad del desarrollo de autonomía, habilidades, destrezas y fortalezas, identificar el nivel cognitivo, físico y social dentro de áreas de desarrollo personal considerando al vínculo de la familia y la escuela como un lazo de trabajo cooperativo.</p> | <p>Revisión de artículos de revistas científicas, que respaldan el proceso de identificación si existe una participación de los padres de familias y de la docente en la educación personal y afectiva de los niños y niñas en el desarrollo de su autonomía.</p> <p>Contribuye a las orientaciones educativas, personales y</p> |

| | | | |
|------|--|--|---|
| 2019 | | | sociales que los niños y niñas deben de sentir. |
|------|--|--|---|

Fuente: Elaboración propia

Nota: La tabla muestra los documentos referentes internacionales para esta investigación.

Se da inicio con el primer proyecto el cual se centró en la investigación del concepto de la convivencia escolar y el motivo por el cual es el tema central es porque no se encuentran fácilmente investigaciones sobre este sino más bien se tomaba como una variable que se asocia a otros factores como pueden ser los problemas en los resultados académicos, conflictos, malas prácticas de las docentes, entre otros. Por lo tanto, se realiza una búsqueda en diferentes recursos, en torno a este concepto que se encuentran asociadas a la convivencia escolar. Como resultados se muestran es que el tema relacionado con los factores ya mencionados en líneas anteriores que influyen en la CE¹, además de que una de las características más destacadas es la asociación que existe entre este concepto y violencia escolar.

Es importante el desarrollo de este concepto ya que da una panorámica de que se habla sobre convivencia escolar a nivel global, asimismo da a conocer que no es un tema principal en investigaciones por lo cual es fundamental abordarlo, pues como ya se ha mencionado es en la escuela donde se crean estas primeras habilidades sociales para convivir en sociedad.

En concordancia con esta investigación, que es como influyen las estrategias de gestión de aula orientadas a la resolución de conflictos en el bienestar emocional de los niños y niñas llegamos y en relación al concepto de convivencia nos encontramos con el segundo proyecto el cual invita a una reflexión sobre la corresponsabilidad que debe de haber entre la docente y los padres, además analizar las consecuencias que trae la sobreprotección en el desarrollo de la independencia; los resultados obtenidos en esta investigación mencionan que se evidencia que los maestros y maestras son pilares en el proceso de enseñanza - aprendizaje, donde se crea un ambiente de confianza que fortalece el desarrollo integral, además hacen énfasis en la comunicación constante que se debe de tener con los padres de familia y esta relación es donde se incrementa la solidaridad, el respeto, la colaboración y el trabajo dentro y fuera de la casa.

Así pues, la autonomía y la corresponsabilidad son fundamentales para el proceso de enseñanza aprendizaje y para el bienestar emocional de los niños y las niñas; Esto no es una responsabilidad solo de

¹ Abreviación de convivencia escolar

una de las dos partes, es de ambas, como equipo, solo así se podrán evidenciar aquellas habilidades sociales en ellos y ellas para convivir en sociedad.

Al hablar de convivencia escolar, se hace necesario llegar al tema de autonomía, pues es allí donde los niños y niñas logran ser independientes a la hora de resolver un conflicto sin la constante mediación que le proporcione algún adulto, esto tiene que ver también con la regulación de sus emociones para la prevención de conflictos.

Antecedentes Nacionales

Tabla 2

Antecedentes nacionales

| <i>Título/Autor/Año</i> | <i>Origen</i> | <i>Objetivo</i> | <i>Metodología</i> |
|---|--|---|---|
| Convivencia escolar y cotidianidad: una mirada desde la inteligencia emocional. Nancy Milena Camacho Bonilla Jenny Constanza Ordoñez León María Helena Roncancio Ariza Patricia Vaca Vaca 2017 | Revista de educación y desarrollo social. (Universidad Militar Nueva Granada - Bogotá) | Explorar la relación existente entre la inteligencia emocional de los estudiantes de segundo grado de una institución educativa distrital (IED) y la convivencia en la escuela. | Un estudio cualitativo hermenéutico interpretativo, donde realizaron entrevistas y observaciones participantes, posterior a la recolección de información hizo el analizada y triangulada con fundamentos teóricos. |
| Estrategia pedagógica para la resolución pacífica de conflictos en entornos escolares a través del fortalecimiento de competencias | Pontificia Universidad Javeriana (Bogotá, Colombia) | Fortalecer y generar competencias socioemocionales, que contribuyan a la construcción de paz y resolución pacífica de conflictos en el ámbito | De carácter teórico práctico e interactivo; se realizaron entrevistas para la recolección de información. |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>Socioemocional</p> <p>es</p> <p>Carlos Mario Olaya Ferreira</p> <p>Camilo Andrés Morales Montaña</p> <p>2021</p> | | <p>escolar, mediante el diseño y aplicación de estrategias pedagógicas, que fomenten la lúdica, en niñas y niños, estudiantes del grado cuarto de primaria de la Institución</p> <p>Educativa Distrital Misael Pastrana Borrero en la ciudad de Bogotá, Colombia.</p> | |
|---|--|---|--|

Fuente: Elaboración propia

Nota: La tabla muestra los documentos referentes nacionales para esta investigación.

A continuación, se focalizará más la mirada a un nivel nacional, donde más que hablar sobre convivencia escolar se hablará de su conexión con las habilidades emocionales.

Por un lado, una investigación que busca la relación que existe entre la inteligencia emocional y la convivencia escolar; los resultados se presentaron desde 3 puntos de análisis, la primera es la expresión de las emociones versus la escuela, la segunda el rol del adulto en los conflictos ¿Mediar o solucionar? Y por último la convivencia en la escuela, una oportunidad para construir solidaridad; llegan a la conclusión que el estudio permite avanzar en la comprensión e importancia de potenciar las habilidades emocionales de los estudiantes para favorecer sus procesos de interacción tanto en la escuela, la familia y otros entornos.

Es pertinente tener en cuenta este antecedente ya que es muy afín a este proyecto, pues en su contexto también se menciona que fue desarrollado en con estudiantes de grado segundo, lo que le puede aportar en gran manera a esta investigación desde sus resultados y conclusiones.

Por consiguiente, el segundo texto plantea un proyecto de educación para la paz, desde las categorías de valores, emociones y sentimientos. Se refieren a competencias socioemocionales para la resolución de conflictos de forma pacífica que no solo se quede en el contexto educativo, sino que apunte a la familia, a sus barrios y otros contextos, construyendo así nuevas formas de relacionarse usando herramientas pedagógicas como vehículo para la transformación de realidades.

Como se evidencia, ambos referentes planean estrategias desde la paz y desde la inteligencia emocional para la resolución pacífica de los conflictos que se presenten en su vida cotidiana.

Antecedentes regionales

Tabla 3

Antecedentes regionales

| <i>Título/Autor/Año</i> | <i>Origen</i> | <i>Objetivo</i> | <i>Metodología</i> |
|---|--|---|---|
| La literatura infantil como estrategia pedagógica en la resolución de conflictos para la construcción de una sana convivencia en el aula. Carolina Higueta García 2021 | Corporación universitaria Unilasallista (Caldas Antioquía) | Diseñar una estrategia pedagógica basada en la literatura infantil que apoye los procesos de mediación en la resolución de conflictos para favorecer la construcción de una sana convivencia entre los estudiantes del grado segundo A del colegio Theodoro Hertzl. | La investigación se desarrollará bajo un enfoque cualitativo, con un diseño metodológico de investigación acción educativa. Hubo un rastreo de proyectos de lectura, entrevistas, talleres literarios, diarios de campo y registros en material audiovisual. |
| Conectando mis Emociones: estrategia psicopedagógica para analizar el desarrollo de las competencias emocionales de los niños del grado transición de la Institución Educativa la Sierra de la ciudad de Medellín | Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín Antioquía | Analizar el nivel de desarrollo de las competencias emocionales: conciencia emocional y regulación emocional, de los niños del grado transición de la Institución Educativa La Sierra de la ciudad de Medellín mediante la estrategia psicopedagógica: | Tiene un enfoque cualitativo, se hace uso del estudio de caso de seis estudiantes del grado de transición. Para la recolección de información se emplearon la observación participante y una entrevista estructurada. |

| | | | |
|---|--|--|--|
| Beatriz E. Cardona Maldonado Diana P. Manchola Horta 2022 | | Conectando mis emociones, apoyada en las actividades rectoras. | |
|---|--|--|--|

Fuente: Elaboración propia

Nota: La tabla muestra los documentos referentes locales para esta investigación.

A nivel local, en la búsqueda realizada encontramos un proyecto que busca la resolución de conflictos a partir de una actividad rectora como es la literatura infantil y pretenden brindar una estrategia que contribuya significativamente a la solución de los diferentes conflictos apoyándose desde la literatura.

En relación con esta, se encuentra con otra investigación que igual integra las actividades rectoras para el desarrollo de competencias emocionales, la cual conversa con los otros antecedentes, lo que la convierte en una investigación pertinente para este proyecto, pues sus aportes pueden ser significativos para las estrategias que puedan surgir

Marco Conceptual

En este apartado se presentarán aquellas teorías o posturas que enriquecen la investigación; se realiza un rastreo teórico donde se muestran las principales posturas que aportan al proceso investigativo con relación al tema de investigación.

Autonomía

La autonomía se entiende como la capacidad del ser humano para tomar sus propias decisiones con respecto a las situaciones que se le presentan; en la infancia se puede evidenciar desde la capacidad que están adquiriendo los niños y niñas para llegar a la toma de decisiones partiendo de actividades básicas como es la resolución de problemas, realizar las diferentes actividades solo o sola sin necesidad de que alguien siempre este presente para que las realice o en su vida cotidiana elegir su ropa, cepillarse los dientes solo o sola, entre otras actividades.

La autonomía personal es un proceso que se desarrolla a lo largo de la vida de la persona. Cada etapa tiene sus exigencias; coger el biberón con las dos manos, comer la sopa con la cuchara correctamente, hacerse la cama, elegir un libro para leer, desplazarse solo por la ciudad, etc; Son adquisiciones que le proporcionan autonomía a las personas y que dependen, entre otros factores, de las capacidades de los niños, de sus experiencias de aprendizaje y de las expectativas de sus educadores (Vived, 2011 p.25)

El autor, Elías Vived plantea que el desarrollo de la autonomía es un proceso paulatino que se va instaurando desde etapas muy tempranas, cuando se es bebé y se comienza por sí mismo a tomar el biberón, a sentarse, a desplazarse. Asimismo, el desarrollo de la autonomía es un proceso que se debe acompañar, es necesario que los cuidadores y educadores permitan que el niño o la niña comience a tomar sus propias decisiones a medida que vaya creciendo, por ejemplo, elegir que ropa se va a poner el día de hoy, que juguete llevara a la escuela, que maleta le gusta, cuál será el juego de ese día; permitir y guiar, actividades de autocuidado como lo es el cepillado de los dientes solo o sola, con compañía de un adulto pero dejar que experimente y se comience a hacer cargo de sí mismo con pequeñas acciones que serán esas bases sólidas para la construcción de su autonomía.

En la escuela, como ese segundo lugar donde los niños y niñas pasan más tiempo, es fundamental contribuir al desarrollo de su autonomía y un factor determinante es la toma de decisiones frente a sus emociones para la prevención o la gestión de un conflicto que se presente entre sus pares, sin embargo, no es una tarea fácil, como lo menciona la magister Myriam Narváez Rivero en su artículo “Autonomía para aprender y autonomía para vivir”:

El proceso educativo enfrenta un doble reto: 1) lograr que los individuos sean capaces de seguir aprendiendo fuera de los ámbitos educativos formales, llámense esta escuela, universidad, instituto, etc. propiciando que cada sujeto pueda ser “maestro de sí mismo”, eligiendo la “autodirección” como forma de vida, y 2) lograr que la apertura que se fomenta en la autonomía no solo sea de índole estrictamente racional –el deber ser–, sino que se consideren los sentimientos y emociones que permitan a los individuos comunicarse, es decir, aprender a poner algo en común. Este objetivo implica el fortalecer, en nuestros alumnos, su capacidad para “saber gobernar inteligentemente su vida emocional.” (Narváez Rivero. Universidad Peruana de ciencias aplicadas, 2005 p.3)

María Montessori, mencionan en la revista “Aula de infantil que “Uno de los pilares de la pedagogía Montessori es proporcionar la libertad a los niños y niñas dentro de unos límites marcados por un ambiente preparado, según las etapas de desarrollo, y con el apoyo de unos maestros o guías preparados. Y si proporcionamos al niño esta libertad, desarrollará su autonomía personal.” (2013, p.12) Finalmente la escuela es un lugar donde se les debe permitir al niño y a la niña desarrollarse integralmente, abriendo caminos para que tengan la libertad de tomar sus propias decisiones, nuestro trabajo es disponer el espacio y las experiencias de aprendizaje en pro de fortalecer y desarrollar la autonomía de los estudiantes.

Como podemos ver, la autonomía no solo tiene que ver con toma de decisiones cotidianas si no que abarca las habilidades emocionales, como se mencionó en líneas anteriores, es la forma de los niños y niñas tomar control sobre sus emociones para su gestión, su autorregulación y como usan estas herramientas para prevenir conflictos y si llegan a suceder puedan solucionar fácilmente los mismos. Asimismo, es un asunto de corresponsabilidad entre la familia y la escuela proporcionar aquellos ambientes y experiencias que sean adecuados, estableciendo los límites necesarios que le favorezcan según la edad en la que se encuentre el niño y la niña.

Habilidades Emocionales

Las habilidades emocionales son la forma en que las personas se hacen conscientes de sus emociones y de sus sentires, lo que les permite tomar decisiones de una mejor manera en bienestar propio y de los demás. El grupo APAI lo define como “un conjunto de conductas que nos permiten desenvolvernos eficazmente en las situaciones sociales, pudiendo establecer relaciones adecuadas con los otros y resolver conflictos.” (Pastor, Montesinos 2020), dichas habilidades sociales se desarrollan a lo largo de la vida y al igual que la autonomía necesitan de una compañía y una guía para que esta florezca.

Como se ha venido construyendo a lo largo del texto, el colegio para los niños y niñas es un espacio social donde interactúan con otros pares, otras formas de crianza, otras mil maneras de ser y estar, por esto es importante que se fortalezcan desde estrategias y herramientas para la gestión de sus emociones que les permitan convivir sanamente con el resto de las personas con las que pasa todos los días.

Las habilidades sociales “pueden aprenderse, desarrollarse y mejorarse.” (Pastor, Montesinos 2020), es un ejercicio de corresponsabilidad entre las maestras y la familia, pues en estos primeros contextos es donde los niños y niñas adquieren empatía, apego seguro, el respeto, la comunicación asertiva, tener control sobre sus emociones y la resolución de conflictos sanamente. Estas se pueden lograr si se articulan en los diferentes contextos herramientas, ejemplos, juegos y en el día a día pautas que permitan el desarrollo de habilidades sociales.

Lev Vygotsky en su teoría sociocultural plantea que los niños y las niñas por medio de la interacción social y la participación en los ambientes donde habitan posibilita un mejor desarrollo cognoscitivo; Como se plantea en los objetivos, la intención con el proyecto es dotar de estrategias para la resolución de sus conflictos enfocados en el desarrollo del bienestar emocional de los niños y las niñas. Al disponer de estos espacios, según lo planteado por él autor, esto dispondrá mejor el espacio y a ellos mismos para el desarrollo de las experiencias de aprendizaje y se lograrán aprendizajes significativos.

La intervención deliberada de otros miembros de la cultura en el aprendizaje de los niños es esencial para el proceso de desarrollo infantil. La escuela en cuanto a creación cultural de las sociedades letradas desempeña un papel especial en la construcción del desarrollo integral de los miembros de esas sociedades. (Carrera, & Mazarrella, 2001).

La intervención de los agentes educativos, la familia y la sociedad posibilitan que los niños y niñas desarrollen todo su potencial en los ambientes adecuados y dispuestos para este proceso.

Gestión de Aula

La gestión de aula es aquella forma en que los docentes logran desarrollar en el interior del salón una armonía y una sincronía, lo que permite que las experiencias de aprendizaje se implementen óptimamente en bienestar de los y las estudiantes lo que permite que exista una sana convivencia entre todos los participantes. (Díaz y Paucar. 2017) lo entienden como “el conocimiento de la forma en que se ejecutan métodos, procedimientos y habilidades para tratar con los estudiantes en la sala de clases”; explica básicamente que es la forma en que la docente que implementa diferentes técnicas, entre otros, que facilitan o hacen más ameno el tiempo que pasa en las aulas.

Además, los autores (Díaz y Paucar. 2017), mencionan que “la gestión del aula como el conocimiento de un sistema de estrategias de actuación, utilizadas para resolver situaciones complejas.” Se reafirma que la gestión de aula se encuentra enfocada en buscar siempre mejores estrategias para la solución de diferentes eventos que se presenten al interior del aula, como por ejemplo los conflictos, la dispersión en los momentos de aprendizaje, la organización de la sala que se encuentre de una forma que permita la interacción entre pares pero que ofrezca un espacio donde la enseñanza aprendizaje se pueda ejecutar para todos y todas.

Por otra parte, la gestión de aula se establece desde las rutinas diarias de los estudiantes, así como también estrategias que los motivan, medios de comunicación efectivos y un ambiente sano y saludable para los estudiantes y docentes. (Lizarazo, 2020). La autora plantea que la gestión de aula es algo que no se da de un día para otro, sino más bien se establece desde el día día en la rutina que se tenga en el interior del aula, allí la maestra debe ser una persona muy organizada en su rutina e involucrar a los niños y niñas en esta, que sea visible, que ellos comprendan como se va a realizar, por ejemplo, puede por medio de los pictogramas, además la maestra debe de mantener aquella rutina, no cambiarla abruptamente, sostener y recordar los acuerdos, entre otras estrategias.

Estrategias de Gestión Aula

De la mano con la gestión de aula, llegan aquellas estrategias que se implementan en el salón para lograr el desarrollo de las experiencias de aprendizaje, las rutinas y la motivación de los alumnos.

Por todo esto, es fundamental dentro de la práctica del docente de preescolar, conocer, diseñará y practicar estrategias de gestión de aula, adaptándolas a la

edad, necesidades y contexto socio cultural de los estudiantes, para brindarles un ambiente ideal en el cual ellos puedan dar lo mejor de ellos con entusiasmo para aprender. (Lizarazo, 2020)

Si bien la autora lo plantea para preescolar, es un tema que se extiende a lo largo de la vida escolar; la maestra que reciba algún grupo se debe de poner en la tarea de identificar y conocer que niños y niñas recibe, pues esta información le será de vital importancia para co-construir las estrategias a implementar dentro del aula, siempre en pro del bienestar y el desarrollo integral de los estudiantes que se encuentren en el aula; la recolección de información permite tener un conocimiento amplio sobre cuáles son las necesidades tanto del grupo en general como de cada niño en particular, además de las cualidades y demás puntos importantes que edifican el grupo.

Las estrategias de gestión de aula deben de estar enfocadas a la participación de los estudiantes más que ejercer un control sobre las dinámicas del grupo, donde se motiven a los niños y las niñas a participar en las diferentes experiencias que se propongan al interior del aula.

Existen 5 componentes esenciales de la gestión del aula los cuales son: desarrollar relaciones laborales efectivas con los estudiantes, capacitar a los estudiantes sobre cómo se lleva a cabo el aprendizaje en su aula, proteger y aprovechar el tiempo, anticipar los comportamientos de los estudiantes en planes de lecciones bien redactados, establecer estándares de conducta que promuevan el aprendizaje de los estudiantes. (Lizarazo, 2020)

Como lo explica la autora, las estrategias de gestión de aula buscan es desarrollar entornos armoniosos que se dispongan para el aprendizaje, sin embargo, como se explicó en líneas anteriores no es un tema que lleve solo al manejo de grupo en cuestiones comportamentales, sino que buscar fortalecer habilidades sociales, experiencias de autocuidado siempre en busca de promover un aprendizaje y el desarrollo integral de los niños y las niñas; La implementación de unas buenas estrategias de gestión de aula fortalecerá la autonomía del estudiante y su autorregulación, pues no se busca ejercer un control total del aula sino más bien brindar herramientas que los niños y niñas puedan poner en práctica para lograr que ellos le aporten a la armonía y al ambiente del grupo, que es tan necesario para que el proceso de enseñanza y aprendizaje pueda desarrollar en óptimas condiciones.

Para finalizar las estrategias de gestión de aula son fundamentales para crear un entorno de aprendizaje positivo y productivo, donde las niñas y los niños se sientan motivados y apoyados. Estas estrategias no solo deben centrarse en el manejo del comportamiento y en ejercer un control sobre el grupo, sino también en el desarrollo de habilidades sociales y hábitos de estudio que fomentan la autonomía y la autorregulación. Estas estrategias idealmente deben de ser adaptadas al contexto en el que se encuentre el

docente, donde se tengan experiencias de aprendizaje significativas que promuevan el desarrollo integral de cada uno y una, donde desarrollen todo su potencial.

Convivencia Escolar

La convivencia escolar se refiere a los acuerdos y pautas que se tienen al interior del aula en pro de favorecer las relaciones que se tejen en este contexto, como ya se ha mencionado, la escuela es el segundo espacio social donde los niños y las niñas desarrollan habilidades que les permitan vivir en sociedad de acuerdo con lo que se establece.

La convivencia escolar es un concepto complejo de abordar y la mayoría de los estudios no explicitan una definición precisa. Generalmente se tiende a plantear una idea de cómo puede ser comprendida. Entre estas formas de comprender la convivencia escolar se destacan las siguientes: 1) como la interrelación entre miembros de una comunidad (Ascorra et ál., 2016; García y Saavedra, 2016; Pulla, 2017; Viscardi, 2017); 2) como una forma de prevención de violencia escolar (Cuchan y D'Arcángelo, 2017; de Lellis y González, 2012); 3) como el conjunto de normas institucionales (Barreiro et ál., 2011; de Vasconcelos, 2017); 4) e incluso como una política educativa que debe ser trabajada en las instituciones (Bocanegra & Herrera, 2017)

La convivencia escolar no es un concepto fácil de definir, pero como se puede referir en el autor, la convivencia escolar es una forma de construir comunidad, una pequeña comunidad en cada aula que trabaja en pro de formar a los niños y niñas, para que logren la gestión de sus emociones, las habilidades sociales y la resolución pacífica de conflictos.

Conflictos

Los conflictos son esas situaciones involucran a dos o más personas que tienen opiniones diferentes y no llegan a un acuerdo, por lo que entran en un ejercicio de confrontación verbal y/o física. Los conflictos pueden ser ver vistos desde tres puntos, como desde el control, interpretativa y la parte crítica, como menciona Eduardo Pérez Archundia y David Gutiérrez en su texto el conflicto en las instituciones escolares.

Desde la perspectiva del control se dice que es la forma en que el adulto controla el entorno para evitar dichas confrontaciones.

“Las referencias del tratamiento de los conflictos en las escuelas, versan sobre la gestión del directivo y su parte dominante para mantener el statu quo, es decir, la gestión del conflicto para mantener el control” (Pérez-Archundia y Gutiérrez-Méndez, 2016 Como se citó en Morgan, 1990, pp. 173-182).

Como vemos en la cita, los autores mencionan que particularmente en la escuela se ejerce la gestión de los conflictos más desde el control que en el brindarles herramientas a los niños y niñas para su solución pacífica.

Desde la visión de los gestores escolares el conflicto se produce en la práctica por una mala planificación o por una falta de previsión, desde esta perspectiva, los mayores esfuerzos que deben realizar los gestores se centran en la planificación y el control para conseguir la mayor eficacia. El conflicto, por lo tanto, siempre será un problema en el que habrá que tomar las medidas correctoras para resolver la disfunción que los docentes, alumnos padres y personal administrativo deberán ejecutar. (Pérez-Archundia & Gutiérrez-Méndez 2016)

Plantean que el conflicto es meramente un factor que afecta directamente a las dinámicas del grupo y es algo que no se debe de dejar avanzar, además viene también por la falta de planificación por parte de los maestros y las maestras a cargo del grupo; sin embargo, sigue habiendo la falta de pensar en cómo se debe de dotar de estrategias a los y las estudiantes para la solución de estos.

Con relación a lo anterior viene otra perspectiva que habla sobre la raíz de los conflictos que viene de la falta de comprensión del otro, aquí no hablan solo de que se debe de ejercer un control sobre los conflictos para evitar que sucedan y dañen el desarrollo normal del grupo.

“En contraposición a la ideología del control, la perspectiva interpretativa rechaza la visión mecanicista, de predicción y control del conflicto, por las interpretativas de comprensión, significado y acción” (Pérez-Archundia & Gutiérrez-Méndez 2016, como se citó en Carr & Kemmis, 1986, p. 88.)

Según la cita, vemos que es interpretativa ya que va en relación con la forma como se perciben las cosas y como los individuos le dan un significado y a partir de esto reaccionan. Se diferencia de la anterior expuesta porque esa busca en controlar los conflictos y esta además de centrarse en comprender las perspectivas de los implicados también busca la mejora en las relaciones interpersonales, asimismo rechaza la idea de que solo hay una forma de gestionar el conflicto sino desde esa misma subjetividad de comprensión de los conflictos, existe una solución.

La realidad del conflicto no se limita a las percepciones individuales de la realidad, aunque también forman parte de aquél, “ni a los malentendidos en relación con la práctica propia o ajena”. Es posible que las creencias erróneas que dan lugar a estos conflictos no sean, a su vez, sino el reflejo de unos conflictos reales, cuando surgen tales conflictos, el planteamiento interpretativo quiere lograr que la gente cambie lo que piensa acerca de lo que hace, en vez de sugerir maneras de cambiar precisamente lo que hace» (Pérez-Archundia & Gutiérrez-Méndez 2016, como se citó en Carr & Kemmis, 1986, p. 88.).

Desde esta perspectiva, la necesidad de afrontar y resolver los conflictos se centra en la necesidad de mejorar el funcionamiento del grupo y/o de restablecer o perfeccionar la comunicación y las relaciones humanas a través del entendimiento de las subjetividades personales. Las causas de los conflictos, como hemos señalado, se atribuyen a problemas de percepción individual y/o a una deficiente comunicación interpersonal; motivos que, efectivamente, pueden provocar conflictos, pero que ni agotan esas posibles causas ni los explican en toda su complejidad. (Pérez-Archundia & Gutiérrez-Méndez 2016)

Entendemos entonces que no es evitar el conflicto si no tener las herramientas para una solución pacífica, por otra parte, es fundamentar tener una comunicación asertiva en las relaciones interpersonales, ya que un factor que abre puertas al conflicto es la falta de comunicación, al hacer esto se mejora la comprensión de las posturas de los individuos para aprender a vivir con estas sin necesidad de pelear, discutir o intentar cambiar la opinión del otro o la otra.

Desde la perspectiva crítica, el conflicto no sólo se ve como algo natural, inherente a todo tipo de organizaciones y a la vida misma, sino que, además, se configura como un elemento necesario para el cambio social: “El conflicto puede enfocarse básicamente como una de las fuerzas motivadoras de nuestra existencia, como una causa y una consecuencia del cambio, como un elemento tan necesario para la vida social como el aire para la vida humana” (Galtung, 1981, p. 11, como se citó en Pérez-Archundia & Gutiérrez-Méndez. 2016)

Finalmente, esta perspectiva reconoce que los conflictos hacen parte de la humanidad y es inevitable que ocurran, así que no es evitarlos a toda costa sino aprender a darles una solución y a afrontarlos para el desarrollo que se tiene como persona, estos deben ser gestionados y aprovechados para impulsar las posibles transformaciones.

Resolución de Conflictos

Son el conjunto de habilidades que se ponen en práctica para resolver y prevenir los conflictos, dándoles una solución de forma pacífica y no violenta.

Como atestigua Xesús Jares en sus diferentes experiencias como docente, indica que desde pequeños los niños y niñas puede aprender a transformar los conflictos de forma no violenta, situación que además facilitará la creación de una nueva cultura del conflicto (Jares, 2001b). En este sentido es bueno familiarizarnos desde la Educación básica con diversas estrategias para la toma de conciencia sobre el conflicto y su transformación por medios no violentos. Entre ellas se pueden utilizar recursos didácticos como textos y libros literarios que abordan diferentes conflictos y diferentes formas de resolución; estudios de casos; marionetas; dramatizaciones; juegos cooperativos; carteles; imágenes; etc. (Jares, 2001a y 2001b como se citó en Pérez-Archundia & Gutiérrez-Méndez 2016)

Se resalta la importancia de educar a los niños y niñas desde la escuela y desde edades tempranas a la transformación de los conflictos desde la no-violencia, si no desde una forma que permita construir con el otro, y así cambiar las visiones que e tienen en el conflicto que se percibe que es malo y lo mejor es evitarlo, para pensar que desde aquí se puede crecer y mejorar como persona. Siempre de la mano de estrategias que favorezcan una convivencia más sana, armoniosa y productiva.

Pero además de ello es fundamental que haya un entrenamiento en las dinámicas reales de los conflictos primordialmente desde la Educación básica que utilice fundamentalmente la negociación. Por todo ello se necesita planificar programas de intervención sobre transformación de conflictos que, de forma global, tanto para el espacio de aula como de la institución educativa, tengan en cuenta los tres protagonistas de la comunidad educativa. Alumnos Profesores Padres/Madres. (Pérez-Archundia & Gutiérrez-Méndez 2016)

Así, para la resolución de los conflictos es necesario tener variedad de recursos que vengan de la didáctica, de la lúdica, entre otros, en educación para logra una sensibilización con los niños y las niñas para que se comprenda que el conflicto es parte de lo humano, es natural que suceda, si hay que tomar cartas en el asunto, pero siempre buscando soluciones con la otra persona y no quedarse en el conflicto.

Literatura

La literatura es una actividad rectora que guiara a los niños y niñas a ponerse en el lugar de los personajes, de las historias y permite que la imaginación vuele para la construcción de sus propias historias, para la resolución de conflictos, así que la literatura no solo desarrolla habilidades cognitivas y lingüísticas, sino habilidades emocionales.

La necesidad de construir sentido, inherente a la condición humana impulsa desde la más temprana infancia a trabajar con las palabras para habitar mundos posibles y para operar con contenidos invisibles.

La riqueza del repertorio oral que representan los arrullos, las rondas, las canciones, los cuentos corporales, los juegos de palabras, los relatos y las leyendas, hacen parte de la herencia cultural que, junto con la literatura infantil tradicional y contemporánea, constituyen un acervo variado y polifónico en el cual las niñas y los niños descubren otras maneras de estructurar el lenguaje, vinculadas con su vida emocional. (Ministerio de Educación Nacional, s.f)

Las historias, los cuentos y libros modelan historias que les permiten a los niños y niñas donde exploran diferentes formas de pensamiento, de resolución de conflictos, estrategias de mediación de estos, asimismo encuentran pautas de convivencia, emociones, valores donde se pueden promover espacios de paz, los cuales los acompañaran a lo largo de su vida para empatizar con el otro, tener estrategias para solucionar posibles problemas, además de conocer y reconocer sus emociones y gestionarlas.

Referentes Legales

Ilustración 1

Referentes legales



Fuente: Elaboración propia

Nota: La ilustración muestra los referentes legales usados para la investigación.

Para esta investigación se realizó una revisión de los documentos que hablan sobre convivencia escolar y como se debe de implementar en los diferentes centros educativos; En un primer momento es fundamental hablar sobre la UNICEF en 2022 quien menciona aquellas recomendaciones para apoyar a los diferentes reglamentos formativos, con el enfoque de derecho y la convivencia escolar; Así, continuamos con la primera ley en Colombia que nos convoca que es la Constitución política de 1991 quien en su Art. 67 habla sobre que la educación se debe de formar al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; por otra parte, menciona en que el estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación que será obligatoria entre los 5 y los 15 años.

Por esto, al hablar de educación y de formación se hace necesario traer a la Ley 115, la ley general de la educación del 8 de febrero de 1994, la cual se encarga de organizar el sistema de educación

colombiano, donde plantea que la educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social, que se fundamenta en la concepción integral de la persona humana; además normaliza la prestación del servicio público de la educación que cumple una función de acuerdo a las necesidades e intereses de las personas, la familia y la sociedad. Esta se fundamenta en la constitución política de Colombia.

Para seguir acercándonos al tema convocado, debemos considerar el decreto 1860 de 1994 del MEN. Art.17 el cual se reglamenta en la ley 115 de 1994, constituye los lineamientos generales para orientar el ejercicio de las respectivas competencias y para los establecimientos educativos en el ejercicio de la autonomía escolar, se establece la normativa para los manuales de convivencia y el proyecto educativo institucional.

Llegamos entonces a la Ley 1620 de 2013, la cual es un Sistema nacional de convivencia escolar y formación para el ejercicio de los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar, una política que se encarga de promover y fortalecer la convivencia escolar siempre con la mirada puesta en que los estudiantes que habiten en los diferentes establecimientos educativos tengan una experiencia pertinente para el desarrollo pleno de su personalidad, lo que le aporte a la construcción de su proyecto de vida.

A partir de la anterior ley y la implementación en los centros educativos sobre lo que rige, llega a colación la ley 1732 de 2014 la cual establece la cátedra de la paz, la cual pretende crear y consolidar un espacio para el aprendizaje, la reflexión, el diálogo sobre la cultura de la paz y el desarrollo sostenible, que aporte al bienestar general y el mejoramiento de la calidad de vida de la población, de allí nace el decreto 1038 de 2015, el cual reglamenta la cátedra de la paz, y menciona que;

la cátedra de la paz deberá fomentar el proceso de apropiación de conocimientos relacionados con el territorio, la cultura, el contexto económico y social y la memoria histórica, con el propósito de reconstruir el tejido social, promover la prosperidad general y garantizar la efectividad de los principios, derechos y deberes consagrados en la Constitución. (Decreto 1038 de 2015)

Como se evidencia, la convivencia es un tema fundamental para el entorno, y por esto hay decretos y leyes que velan por esto, de igual manera es un tema preocupante puesto que si hay normas que cuidan que esto se realice es porque de alguna u otra manera esto no está sucediendo, por lo que impacta en el bienestar emocional de los y las niñas, como se pudo evidenciar en los antecedentes, la falta de sana convivencia puede afectar al desarrollo de bienestar emocional de los niños y las niñas, el tema central de esta investigación, lo cual le da potencia e importancia a esta investigación.

Diseño Metodológico

Al referirse al diseño metodológico de esta investigación, se define que es cualitativo, ya que pretende comprender el objeto de estudio, en este caso el bienestar emocional de los niños y niñas, mediante estrategias de gestión de aula para la resolución de conflictos.

Este enfoque, favorece el abordaje de la realidad y permite desarrollar de manera descriptiva las situaciones relacionadas con el tema y el planteamiento de unas estrategias que buscan resignificar y transformar dinámicas de relacionamiento de los niños y las niñas e incidir en los ambientes de aprendizaje.

El método de investigación es etnográfico, pues el conocimiento que se genera parte de la observación directa del objeto de estudio y apunta a una mejora de la práctica docente al tener la experiencia directa, en este caso el bienestar emocional en la resolución de conflictos de los niños y las niñas del grado segundo del colegio Cosmo Schools sede Barrio Colombia.

De allí, surge una interpretación de los datos que arrojan la descripción de lo que ocurre en la interacción de los niños y las niñas en el contexto educativo, identificando comportamientos y actitudes haciendo uso de la observación, los registros documentales (las entrevistas, encuestas, el diario de campo) y el proceso de conceptualización.

Enfoque

El enfoque cualitativo fue elegido porque es pertinente en esta investigación ya que se busca es el análisis de las estrategias de gestión de aula enfocadas en la resolución de conflictos para el bienestar emocional de los niños y niñas, y como se conoce, el enfoque cualitativo como lo menciona Taylor y Bodigan (2010) citados en el sentido de la investigación cualitativa (2016), este enfoque es inductivo, ya sé que centra es en descubrir y hallar más que en comprobar y verificar; Como se ha mencionado antes buscamos es descubrir, analizar el impacto de las estrategias; Además este tipo de enfoque permite ser interactivo y reflexivo, pues el investigador es sensible a aquellos efectos que ocurran con los participantes, por esta misma razón es humanista y naturalista porque se acerca a percepciones, significados, entre otros que permitan un acercamiento a las personas y verlas con respeto y darles el valor que se merecen.

Por otro lado, se podría entender que enfoque cualitativo “(...) se orientan más hacia la descripción profunda del fenómeno con la finalidad de comprenderlo y explicarlo a través de la aplicación de métodos y técnicas derivadas de sus concepciones y fundamentos(...)” (Sánchez Flores, 2019)

Finalmente, lo anterior expuesto demuestra porque esta investigación es cualitativa, ya que cumple con las características que este enfoque tiene.

Método

El método elegido para esta investigación es la etnográfica pues este permite identificar e interpretar un suceso social de un entorno determinado siempre con la mirada puesta en la perspectiva de los participantes; particularmente en educación se menciona de la etnografía:

La etnografía educativa trata esos temas que pueden considerarse como blandos, o subjetivos en la investigación cuantitativa, se centra en descubrir lo que allí acontece cotidianamente a base de aportar datos significativos, de la forma más descriptiva posible, para luego interpretarlos y comprender e intervenir adecuadamente en esa realidad particular de cada aula. (Murillo & Martínez, 2010)

Por esto, en esta investigación se busca proponer nuevas estrategias que favorezcan el bienestar emocional de los niños y niñas de segundo A, desde la convivencia escolar.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

El proyecto de investigación se apoyará en instrumentos de recolección de información como la observación, el diario de campo, la entrevista semiestructurada y las encuestas, como aquellos insumos que favorezcan la indagación acerca de las formas como los niños y las niñas buscan solucionar los conflictos en la sala, además de obtener información relevante para el análisis y la orientación en el establecimiento de las pautas que definen el objetivo de la indagación.

Tabla 4*Técnicas e instrumentos*

| Objetivo general | Objetivo específico | Técnica | Instrumento | Población |
|--|---|--|---|-----------------------------|
| Reconocer las estrategias de gestión de aula implementadas por las mentoras en el grupo 2-A para la resolución de conflictos y su aporte al bienestar emocional y a la convivencia escolar de los niños y niñas. | Identificar los saberes previos | Recolección de información: Entrevista Diario de campo | Entrevista semiestructurada Registro narrativo | Docentes Estudiantes |
| Proponer estrategias de gestión de aula orientadas a la resolución de conflictos para el bienestar emocional y la convivencia escolar de los niños y niñas. | Implementar nuevas estrategias de gestión de aula que se encuentren orientadas a la resolución de conflictos. | Análisis de información e implementación de nuevas estrategias | Matriz de relación de categorías de análisis Análisis de estrategias | Docentes Estudiantes |

| | | | | |
|--|---|---|--|-----------------------------|
| Contrastar las estrategias propuestas para la gestión de aula, en comparación con las implementadas por las mentoras, para la resolución de conflictos y su relación con el fortalecimiento del bienestar emocional y la convivencia escolar de los niños y niñas. | Contrastar las estrategias implementadas con las previas a la intervención. | Recolección de información: Observación participante y Matriz de observación Encuesta | Entrevista semi-estructurada Cuestionario | Docentes Estudiantes |
|--|---|---|--|-----------------------------|

Fuente: Elaboración propia

Nota: La tabla muestra las técnicas e instrumentos usados para dar respuesta a los objetivos planteados.

Con el fin de identificar la influencia de las estrategias de gestión de aula orientadas a la resolución de conflictos en el bienestar emocional de los niños y niñas de segundo A en Cosmo Schools Barrio Colombia para fortalecer sus relaciones con sus pares, se implementarán instrumentos que permitan la recolección de información, por medio de la observación, las entrevistas semiestructuradas, las encuestas y las matrices. Los instrumentos identificarán las posibles causas de las dificultades de convivencia de los estudiantes, además de que permiten acercarse a la percepción de los niños sobre sus emociones, como las experimentan, cuáles son más recurrentes y cómo reaccionan. Además, permitirán reconocer la pertinencia y efectividad de las estrategias de gestión de aula en el bienestar emocional de los niños y las niñas.

La observación: El tener presencia directa al interior del grupo, favorece que como investigadora tenga una interacción directa con las dinámicas de relacionamiento del grupo de estudiantes. Esta situación permite profundizar en el contexto de la población sujeto de estudio y viabiliza el desarrollo e implementación de las estrategias de gestión de aula para brindar herramientas para la resolución de conflictos, mejorar la convivencia y por ende propender por el bienestar emocional de los niños y las niñas.

La observación es una técnica de investigación de fuentes primarias, que como ya vimos necesita de una planeación para abordar un objeto de estudio o una comunidad a través de un trabajo de campo (práctica), la teoría como fuente de información secundaria debe proveer de elementos conceptuales dicho trabajo de campo para que la información no se quede simplemente en la descripción, sino que vaya más allá en su análisis; (Martínez, 2007)

La observación durante esta investigación se implementó desde el primer acercamiento que se tuvo con el grupo, el cual fue fundamental para realizar esa lectura que diera paso a identificar el problema que se presentaba en este contexto, esto permitió que se plantearán las diferentes intervenciones en pro de mejorar la situación que se vivía en las pautas de convivencia de los niños y niñas de 2-A. Además, la observación es esa herramienta que funciona para agudizar el ojo y focalizarlo en lo importante y necesario para contribuir en ese espacio que habitan los estudiantes. *(Ver Anexo A)*

Diario de campo: El Diario de Campo es uno de los instrumentos que día a día nos permite sistematizar nuestras prácticas investigativas; además, nos permite mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas. Según Bonilla y Rodríguez “el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil [...] al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo”, “El diario de campo permite enriquecer la relación teoría-práctica. (Martínez, L., 2007)

El diario de campo se complementa con la observación ya que es donde queda registrado aquellos pensamientos, ideas y diferentes eventos que pasan durante el transcurso de la investigación, y claro esta las interacciones observadas lo que nutre significativamente y carga de sentido lo que se busca en el trabajo. *(Ver Anexo B)*

La entrevista semiestructurada: Para la recolección de información, se realizará una serie de entrevistas a 12 estudiantes de la sede Barrio Colombia de la Red de Colegios Cosmo Schools, adscritos al nivel de segundo de básica primaria, en las cuales se pretende realizar una indagación sobre aquellas situaciones o las razones que los estudiantes reconocen como las posibles causas por las cuales se generan conflictos entre los compañeros y las acciones o estrategias que reconocen que implementan las mentoras para el abordaje y búsqueda de solución a esta problemática.

El diseño de la estructura de la entrevista se basa en lo propuesto por Díaz (2013), que invita al investigador a enlistar antes las preguntas para hacer una revisión si esas apuntan al propósito de la indagación, con una guía de entrevista, con preguntas agrupadas por temas o categorías, según los objetivos del estudio y la literatura. Otra manera de denominar a la entrevista semiestructurada es: entrevista etnográfica. Se puede definir como una “conversación amistosa” entre informante y entrevistador,

convirtiéndose este último en un oidor, alguien que escucha con atención, no impone ni interpretaciones ni respuestas, guiando el curso de la entrevista hacia los temas que a él le interesan. (ver Anexo C)

Los cuestionarios: Con el objetivo de reconocer la percepción que tienen los niños y las niñas sobre los conflictos que se presentan en la sala y que afectan la convivencia, además de las emociones que experimentan durante estos eventos, se proponen los cuestionarios porque además de ser un instrumento que no requiere la mediación directa del investigador y que permite que afloren las percepciones de manera más tranquila al momento de expresarse, permite establecer rangos de respuestas intencionados para el análisis posterior. Según Jaqueline Hurtado (2012), los cuestionarios tienen como característica que las preguntas pueden ser dicotómicas, de selección, abiertas, tipo escala o tipo ensayo. Un mismo cuestionario puede albergar diversidad de preguntas según se requiera para obtener la información pertinente acerca del evento de estudio. Para obtener información se aplicó una encuesta utilizando un cuestionario como instrumento para la recolección de datos.

La matriz de relación de categorías de análisis: este instrumento permitirá al investigador realizar un análisis a partir de un esquema en partes, que permite contrastar la información obtenida de los instrumentos de recolección de información implementados durante la investigación y hacer un análisis de los datos obtenidos. Permite generar unas categorías de análisis y elegir aquella información que es útil para dar respuesta a la pregunta de investigación. Una tabla o matriz se compone de "...una serie de filas y columnas. El cruce de las mismas produce celdas que contienen valores. Esta simple estructura es una poderosa forma de sintetizar información y de mostrar relaciones, ya se trate de datos cualitativos o cuantitativos" (Codina, 2019, p. 1). "Con estas matrices el investigador puede reflexionar de manera sistemática en el análisis de los resultados, compararlos y construir las ideas compartidas a partir de estos." (Hernández, 2020)

Población

En esta investigación se estudia a una población de 23 estudiantes de la sede Barrio Colombia de la Red de Colegios Cosmo Schools, adscritos al nivel de segundo de básica primaria. Para el presente trabajo se estimó la muestra de una población finita, la propuesta se realizará a los 23 estudiantes que se encuentran en el aula, cuyas edades oscilan entre los 7 y los 8, su estrato socioeconómico 3,4,5 y en algunos casos de 6. Esta es una población que se caracteriza por ser un grupo unido, compartido y que se adaptan

fácilmente a nuevos cambios, sin embargo, en su estadía en el colegio, durante la jornada escolar se presentan diferentes conflictos que son basados en juegos, en amistades, desbordes emocionales u opiniones que los niños y niñas puedan tener, además casi siempre requieren del acompañamiento de un adulto para mediar estas situaciones.

Muestra

La muestra que se tomará para el proyecto de investigación será una muestra no probabilística, en la cual la selección del investigador se basa en un juicio subjetivo desde la identificación del problema. Teniendo en cuenta la cantidad de estudiantes que se tienen en el aula por esto se utilizara un muestreo por conveniencia, el cual plantea que “la población se selecciona solo porque están convenientemente disponibles para el investigador. Estas muestras se seleccionan solo porque son fáciles de reclutar (...)” (Ortega, 2023), por esta razón se seleccionarán 12 de los 23 estudiantes, en los cuales son más evidentes algunas de las características que responden al objetivo de indagación, ya que algunos de ellos presentan dificultades en el reconocimiento de sus emociones y la reacción frente a ésta, lo que se refleja en dificultades de tipo convivencial; por otro lado también se identifica la necesidad de que la muestra sea diversa, por ello se contempla también incluir en la muestra algunos de los estudiantes que han demostrado avances en el desarrollo de habilidades emocionales para saber cómo responder durante situaciones o eventos de conflicto, obteniendo una perspectiva desde diferentes miradas y generando datos importantes, que faciliten al investigador la recolección de información para el análisis del planteamiento problema.

Delimitación Alcance

En la investigación se pueden presentar agentes externos que no permiten el desarrollo natural del proyecto, reconocer esas limitaciones a tiempo, favorece tomar acciones para su gestión oportuna para mantener el proyecto en curso y asegurar que el objetivo se alcance eficazmente. algunas de ellas son:

El tiempo es una de las variables que tiene mayor incidencia en el desarrollo del proyecto, pues las dinámicas del día a día en la institución educativa se ven permeadas por situaciones como conmemoración de fechas o eventos en el marco de proyectos transversales de corte institucional, que disminuyen la posibilidad de implementar las experiencias o actividades propuestas desde el proyecto.

Por otra parte, se considera también como posible limitante la desmotivación alguno de los niños y niñas para ser parte y participar de manera activa y colaborativa de las diferentes experiencias o actividades planteadas en el marco del proyecto.

Por ello es importante la búsqueda de respaldo y aprobación en el colegio, socializar con la mentora, la líder y la profesional de aprendizaje en territorio el objetivo del proyecto de investigación para que reconozcan los beneficios que traen estas experiencias propuestas para la mejora del ambiente, el bienestar emocional de los niños y las niñas, y de ella misma, mejorando la convivencia y la resolución de conflictos. como influyen las estrategias de gestión de aula orientadas a la resolución de conflictos en el bienestar emocional de los niños y niñas.

En cuanto a la motivación de los estudiantes para participar de las experiencias propuestas en el proyecto, es importante un reconocimiento a los intereses, gustos y afinidades de los niños y niñas, para que las actividades sean cautivadoras y despierten interés en ellos para ser parte del proceso.

Consideraciones Éticas

Esta investigación, en cuanto a aspectos éticos cuida de mantener la confidencialidad de la información, se cuenta con las autorizaciones respectivas para su publicación en medios digitales para el repositorio académicos de la universidad. Mantiene la privacidad de la identidad de las personas involucradas en la investigación, a excepción de aquellas que autorizaron su identificación para fines académicos. Las acciones, estrategias, actividades e instrumentos diseñados e implementados durante la investigación tratarán de propender por el bienestar y los derechos de los niños y las niñas y de otras personas involucradas en el proceso. El proceso de investigación es imparcial, tomando precauciones para asegurar que los prejuicios del investigador y las limitaciones desde su experiencia y su práctica no le

permitan prácticas injustas, que limiten la participación y el acceso a los beneficios que devengan del proyecto.

En este proyecto de investigación, se prioriza la protección de los derechos de los niños y las niñas y el bienestar de las personas y comunidades que participan directa o indirectamente.



Antes de recolectar información, se les explica a los representantes legales de niños y niñas, estudiantes y directivos de la institución educativa que los resultados del proyecto de investigación no generarán perjuicio institucional, profesional o personal para los hallazgos, por lo que debe aclararse que la información obtenida solo se utilizará para los fines establecidos inicialmente en el proyecto.

Consentimiento Informado

Las personas que participan del proyecto de investigación deben estar de acuerdo con ser informantes y, a su vez, deben conocer tanto sus derechos como sus responsabilidades dentro de la investigación, ellos deben conocer la intencionalidad de la recolección de datos. El consentimiento informado es el medio por el cual las personas aceptan ser partícipes de la investigación desde el interés que les genera el tema investigado y con la claridad de que su participación no tendrá perjuicios o implicaciones morales.

Ilustración 2.

Formato consentimiento informado en blanco.

|  Integridad Ética del Proyecto Comité de Prácticas Pedagógicas Investigativas Licenciatura en Educación Infantil |  Integridad Ética del Proyecto Comité de Prácticas Pedagógicas Investigativas Licenciatura en Educación Infantil |
|---|--|
| MODELO CONSENTIMIENTO INFORMADO | |
| USO DE IMÁGENES Y FOTOGRAFÍAS | |
| I. Integridad Ética de Investigación | |
| Facultad: Ciencias sociales y educación | |
| Programa: Licenciatura en Educación Infantil | |
| II. El proyecto | |
| Título: Estrategias de gestión de aula para promover el bienestar emocional de los niños y las niñas. | |
| <p>Yo, _____, con número de identificación _____, en mi calidad de _____, identificado con el número de documento _____, sujeto fotografiado, manifiesto mi pleno consentimiento informado para que Paulina Valbuena Rojas _____ tome fotografías de su imagen y, en caso de ser necesario, reproduzca y difunda las mismas con fines investigativos y educativos.</p> <p>Comprendo que las fotografías serán tomadas con el objetivo de recolectar evidencias e información que le permitan dar seguimiento a la investigación con el fin de ser utilizadas para fines académicos e investigativos. Asimismo, entiendo que las fotografías pueden ser utilizadas en publicaciones científicas, en presentaciones o en cualquier otro tipo de actividad relacionada con el objeto señalado.</p> <p>Asimismo, manifiesto que he sido informado(a) acerca de mi derecho a negarme a la toma de fotografías, así como de mi derecho a revocar mi consentimiento en cualquier momento y sin necesidad de expresar causa alguna.</p> <p>Entiendo que, en caso de negarme o revocar mi consentimiento, deberé notificarlo de forma inmediata y que esta notificación deberá ser realizada por escrito, mediante correo electrónico o cualquier otro medio que permita dejar constancia de su recepción.</p> <p>Manifiesto que este consentimiento informado ha sido otorgado de forma libre y voluntaria, sin que haya mediado presión, coacción o cualquier otra forma de inducción o de terceros.</p> <p>Este consentimiento informado es válido por el término del semestre 2024-2.</p> <p>En constancia de lo anterior, firmo el presente documento en [Medellín- septiembre de 2024] en presencia de Cristina Ospina Villa, quien actúa como testigo de la suscripción de este documento.</p> | |
| Nombre del sujeto fotografiado _____ | Firma del sujeto fotografiado _____ |
| Acudiente _____ | Firma del Acudiente _____ |
| Paulina Valbuena Rojas _____ | Firma del investigador _____ |
| Nombre del investigador _____ | |
| FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN | |
| PARA EL USO DE DATOS PERSONALES EN INVESTIGACIÓN | |
| I. Integridad Ética de Investigación | |
| Facultad: Ciencias sociales y educación | |
| Programa: Licenciatura en Educación Infantil | |
| II. El proyecto | |
| Título: Estrategias de gestión de aula para promover el bienestar emocional de los niños y las niñas. | |
| Investigador principal (1): Paulina Valbuena Rojas | |
| <p>Objetivos de la investigación: La presente investigación tiene como objetivo Analizar la influencia de las estrategias de gestión de aula orientadas a la resolución de conflictos en el bienestar emocional de los niños y niñas de segundo A en Cosmo Schools Barrio Colombia para fortalecer sus relaciones con sus pares. Para lograr este objetivo, se utilizarán datos personales.</p> <p>Utilización de los datos personales: Los datos personales que se utilizarán en la investigación incluyen [insertar datos personales a utilizar]. Estos datos serán utilizados exclusivamente para los fines de la investigación y no serán compartidos con terceros sin su consentimiento.</p> <p>Acceso a los datos: Los datos serán accesibles únicamente por el equipo de investigación y por aquellos profesionales encargados de la gestión y el procesamiento de los datos. La información será tratada con la debida diligencia y seguridad, siguiendo los protocolos establecidos por la institución responsable.</p> <p>Privacidad y confidencialidad: La privacidad y la confidencialidad son importantes para nosotros. Para proteger su privacidad, se mantendrá la confidencialidad de su información personal y sólo se utilizará para los fines de la investigación. En ningún momento se revelará su identidad o información personal a terceros sin su consentimiento.</p> <p>Medidas de seguridad: Se tomarán medidas de seguridad adecuadas para garantizar la confidencialidad, integridad y disponibilidad de los datos personales, en cumplimiento con las regulaciones y estándares de la institución responsable.</p> <p>Autorización: Al firmar este formulario, autorizo el uso de mis datos personales para los fines de la investigación descrita anteriormente. Entiendo que mi participación es voluntaria y que puedo retirar mi consentimiento en cualquier momento sin penalización alguna.</p> | |
| Firma del participante: _____ | |
| Fecha: _____ | |
| Firma del investigador(es) principal(es): _____ | |
| Fecha: _____ | |

Fuente: Formato consentimiento Unilasallista

Ilustración 2

Consentimiento informado firmado por familia 3.

| | |
|---|--|
| Unilasallista* Integridad Ética del Proyecto Comité de Prácticas Pedagógicas Investigativas Licenciatura en Educación Infantil | Unilasallista* Integridad Ética del Proyecto Comité de Prácticas Pedagógicas Investigativas Licenciatura en Educación Infantil |
| MODELO CONSENTIMIENTO INFORMADO USO DE IMÁGENES Y FOTOGRAFÍAS | FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA EL USO DE DATOS PERSONALES EN INVESTIGACIÓN |
| I. Integridad Ética de Investigación Facultad: Ciencias sociales y educación Programa: Licenciatura en Educación Infantil | I. Integridad Ética de Investigación Facultad: Ciencias sociales y educación Programa: Licenciatura en Educación Infantil |
| II. El proyecto Título: Estrategias de gestión de aula para promover el bienestar emocional de los niños y las niñas. | II. El proyecto Título: Estrategias de gestión de aula para promover el bienestar emocional de los niños y las niñas. Investigador principal (1): Paulina Valbuena Rojas |
| Yo, _____ con número de identificación _____ en mi calidad de acudiente del estudiante identificado con el número de documento _____, siendo fotografiado, manifiesto mi pleno consentimiento informado para que <u>Paulina Valbuena Rojas</u> tome fotografías de su imagen y, en caso de ser necesario, reproduzca y difunda las mismas con fines investigativos y educativos. | Objetivos de la investigación: La presente investigación tiene como objetivo Analizar la influencia de las estrategias de gestión de aula orientadas a la resolución de conflictos en el bienestar emocional de los niños y niñas de segundo A en Cosmo School Barrio Colombia para fortalecer sus relaciones con sus pares. Para lograr este objetivo, se utilizarán datos personales. |
| Comprendo que las fotografías serán tomadas con el objetivo de recolectar evidencias a información que le permitan dar seguimiento a la investigación con el fin de ser utilizadas para fines académicos e investigativos. Asimismo, entiendo que las fotografías pueden ser utilizadas en publicaciones científicas, en presentaciones o en cualquier otro tipo de actividad relacionada con el objeto señalado. | Utilización de los datos personales: Los datos personales que se utilizarán en la investigación incluyen [insertar datos personales a utilizar]. Estos datos serán utilizados exclusivamente para los fines de la investigación y no serán compartidos con terceros sin su consentimiento. |
| Asimismo, manifiesto que he sido informado(a) acerca de mi derecho a negarme a la toma de fotografías, así como de mi derecho a revocar mi consentimiento en cualquier momento y sin necesidad de expresar causa alguna. | Acceso a los datos: Los datos serán accesibles únicamente por el equipo de investigación y por aquellos profesionales encargados de la gestión y el procesamiento de los datos. La información será tratada con la debida diligencia y seguridad, siguiendo los protocolos establecidos por la institución responsable. |
| Entiendo que, en caso de negarme o revocar mi consentimiento, deberá notificarme de forma inmediata y que esta notificación deberá ser realizada por escrito, mediante correo electrónico o cualquier otro medio que permita dejar constancia de su recepción. | Privacidad y confidencialidad: La privacidad y la confidencialidad son importantes para nosotros. Para proteger su privacidad, se mantendrá la confidencialidad de su información personal y solo se utilizará para los fines de la investigación. En ningún momento se revelará su identidad o información personal a terceros sin su consentimiento. |
| Manifiesto que este consentimiento informado ha sido otorgado de forma libre y voluntaria, sin que haya mediado presión, coacción o cualquier otra forma de inducción o de terceros. | Medidas de seguridad: Se tomarán medidas de seguridad adecuadas para garantizar la confidencialidad, integridad y disponibilidad de los datos personales, en cumplimiento con las regulaciones y estándares de la institución responsable. |
| Este consentimiento informado es válido por el término del semestre 2024-2. En constancia de lo anterior, firmo el presente documento en [Medellín] septiembre de 2024 en presencia de Cristina Ospina Villa, quien actúa como testigo. | Autorización: Al firmar este formulario, autorizo el uso de mis datos personales para los fines de la investigación descrita anteriormente. Entiendo que mi participación es voluntaria y que puedo retirar mi consentimiento en cualquier momento sin penalización alguna. |
| Nombre del sujeto fotografiado: _____ Acudiente: _____ Paulina Valbuena Rojas Nombre del investigador | Firma del participante: _____ Fecha: Septiembre 2024 Firma del investigador(es) principal(es): _____ Fecha: Septiembre 2024 |

Fuente: Formato consentimiento Unilasallista

Fases de la investigación

Para este proyecto de investigación cualitativa se plantean cuatro fases: fase preparatoria, donde se inician las indagaciones, contextualizaciones y definición de la pregunta problematizadora, además del diseño, la revisión de los antecedentes y se identifican las dinámicas escolares y experiencias del investigador, continuando con el proceso se llega a una segunda fase que es la de trabajo de campo, donde se define e implementa la metodología para el análisis de los datos en la fase de analítica y, para finalizar, está la fase informativa, donde se presentan datos y resultados. (Rodríguez, Gil & García. 1996)

Fase de Preparación

En esta fase inicial de la investigación cualitativa podemos diferenciar dos grandes etapas: reflexiva y diseño. En la primera etapa el investigador, tomando como base su propia formación investigadora, sus conocimientos y experiencias sobre los fenómenos educativos y, claro está, su propia ideología, intentará establecer el marco teórico conceptual desde el que parte la investigación. En la etapa de diseño, se dedicará a la planificación de las actividades que se ejecutarán en las fases posteriores.

Fase de Desarrollo e Implementación en Campo

Se entiende como un proceso por el que el investigador va accediendo progresivamente a la información fundamental para su estudio. A lo largo de la segunda fase de la investigación, en la que se incluye la recogida de datos en el campo, el investigador cualitativo habrá de seguir tomando una serie de decisiones, modificando, cambiando, alterando o rediseñando su trabajo. La duración de las entrevistas, las cuestiones a realizar, el tiempo de dedicación se desarrollarán con un carácter flexible a partir de normas básicas sobre las que se da un gran acuerdo entre los investigadores cualitativos.

Fase de Análisis

Aunque situamos esta fase tras el trabajo de campo, en modo alguno queremos significar que el proceso de análisis de la información recogida se inicia tras el abandono del escenario. Antes al contrario, la necesidad de contar con una investigación con datos suficientes y adecuados exige que las tareas de análisis se inicien durante el trabajo de campo. No obstante, por motivos didácticos la situamos como una fase posterior. El análisis de datos cualitativos va a ser considerado aquí como un proceso realizado con un cierto grado de sistematización que, a veces, permanece implícita en las actuaciones emprendidas por el investigador.

Fase de Información

Posteriormente, describir el desarrollo de la investigación en fases, por ejemplo, planeación, ejecución, publicación y obtención de resultados; o siguiendo un modelo específico como el propuesto por Kemmis en Investigación Acción (IA). Esta descripción debe hacerse tomando como referencia a distintos autores o siguiendo las fases de algún método investigativo reconocido. Cada fase describe el desarrollo y ejecución de las mismas.

Cronograma de Ejecución

Tabla 5

Cronograma de las actividades

| FASES | AÑO SEMESTRE | | | DETALLES |
|-------|--------------|--------|--------|---|
| | 2024-1 | 2024-2 | 2025-1 | |
| | X | | | Contextualización del proyecto, Definición de objetivos, Elaboración del enfoque metodológico Población y muestra |
| | | X | | Categorización y elaboración de instrumentos. Validación de instrumentos. Recolección de consentimientos informados Recolección de datos |
| | | | X | Sistematización, interpretación y análisis de resultados |

Fuente: Elaboración propia.

Nota: La tabla muestra las fases de la investigación.

Resultados – Hallazgos

Durante el desarrollo de esta investigación, se recopilaron, sistematizaron y analizaron datos cualitativos provenientes de la observación directa, entrevistas a mentoras, niños y niñas; Así el análisis de situaciones de aula en el grupo segundo A de la institución educativa Cosmo Schools, sede Barrio Colombia. En este apartado se presentan los hallazgos más relevantes, organizados en función de los objetivos específicos del estudio. Estos resultados permiten comprender cómo las estrategias de gestión de aula orientadas a la resolución de conflictos influyen en el bienestar emocional de los niños y niñas, y cuál es su relación con la convivencia escolar.

Para reconocer las estrategias de gestión de aula implementadas por las mentoras en el grupo 2-A para la resolución de conflictos y su aporte al bienestar emocional y a la convivencia escolar de los niños y niñas. Por medio de la observación participativa, el registro en el diario de campo, las entrevistas y el cuestionario se identificaron diversas estrategias que fueron implementadas por las mentoras, entre las cuales podemos mencionar el diálogo orientado, el uso de normas y acuerdos, la contención emocional y la mediación por parte del adulto. Esto con el fin de guiar al grupo al cumplimiento de estos enfocados en la mejoría de la convivencia escolar, lo que contribuye al fortalecimiento del bienestar emocional y por consecuencia se tendría una armonía en el grupo.

Podemos destacar que durante esta fase por medio de la observación y el diario de campo que la mentora tiene sus rutinas claras y trata de que se cumplan a cabalidad asimismo con los acuerdos los cuales son recordados constantemente ya que se evidencia que en sus pautas de convivencia hay muchos conflictos por diferentes situaciones, al momento de hacer preguntas en la entrevista semiestructurada se les cuestionaba a los niños ¿Cuáles son las situaciones que más se presentan en tu salón? A lo que los niños daban respuesta “...Yo creo que las peleas...”, “A veces lloran por peleas y a veces en la terraza se ponen a jugar muy brusco y tienen que decirle a la profe y terminan llorando” (Fragmentos tomados de las entrevistas, septiembre 2024) lo que confirma lo observado; la visión de los estudiantes sobre la convivencia que tienen el grupo sin embargo al dar esta respuesta da cuenta de su capacidad para observar y reconocer aquello que altera la armonía grupal; influye directamente en la convivencia, y cómo esas acciones tienen un impacto tanto emocional como en los aprendizajes.

Ilustración 3

Formato de diario de campo

SEMANA 8...

Para esta semana vida en sociedad, se habló sobre la creación del universo, desde diferentes teorías y creencias de lo que se cree, fue el origen del universo, además de observar varios Videos sobre mitología o concepto científicos por ejemplo la egipcia, la teoría del Big Bang, la teoría de los mayas, de los griegos, entre otras. Luego se les motivo a los niños y niñas, que generaran suposiciones sobre lo que ellos creían sobre el origen del universo y se realizó mediante una ficha. La segunda sección, giro en torno a un cuento que se llama "siete ratones ciegos" donde se pretendía que ellos inferirieran cuál era el mensaje del cuento, se habló sobre el cuento y las emociones de los ratones, la planeación llega hasta aquí, ya que la mentora decide cortarla.

Para científico, este lo dirigí yo, se comenzó hablando sobre las unidades de 1000, en un primer momento se les explicó que eran las unidades de 1000, retomando las unidades, decenas y centenas como base para que ellos, más o menos infirieran cual era el concepto, también se le presentaron por medios de cubos, por ejemplo 1 U es un cubo, una decena son 10 cubos, una centena son 100 cubos y 1 UM son 1000 cubos, se les explico todo el concepto, posterior a cada uno se le entrego un número entre el uno y el nueve, entonces comenzaba por ejemplo a llamarlos "necesito 1 U, 2 centenas, tres decenas, y 1 unidad" y ellos debían de salir para crear el número y además debían de organizarse según su valor posicional y se aprovecho la situación para hacer la descomposición de los números entendiendo que 1 U sólo tiene una cifra, las decenas dos, las centenas tres y las unidades de mil tiene cuatros cifras; en la planeación proponían realizar una ficha pero no lo tomé en ese momento, sino que hicimos un saca piojos en origami, y en este se escribieron números entre el uno y el ocho, y como ellos se sientan a 2 en las mesas la idea era que jugaran con esa piojos y ahí salen cuatro números aleatorios, y el se los dictaba al otro compañero en el orden que quisiera y el reto para ese compañero era descomponer el número y así varias veces. Luego ya retomé como una ficha pero al final como para que ellos de forma individual tratarán de componer y descomponer esos números. Luego en otras sesión Daniela dirigió esta, donde se hablaron sobre los patrones o las secuencias, dibujo una secuencia en el tablero y las y los chicos de bien completarla y luego puso algunos patrones en el tablero para que salieran los que quisieran participar y terminaran la secuencia, finalmente se les entregó una ficha de una camisa de rayas y ellos debían de formar una secuencia según como la quisieran colorear.

Para exploración se les habla sobre lo que es el arte abstracto tratando de que se adquiera el concepto y luego se invitaba a que ellos mismos crearon una obra en arte abstracto.



Voces: Se sintieron muy motivados en científico sobre todo en la experiencia de los saca piojos, entonces decían, "Profe, fantástico, cuando salí al tablero entendí mejor", "yo quería que hiciéramos más esa actividad", otros decían como "Profe, me puedes volver a explicar porque no entiendo", fue una experiencia exitosa y pues ellos realmente les gustó desarrollarla y sentirse retados, además también sobre el arte abstracto les gustó también crear su obra, por medio de este estilo de arte pero, muchos mencionaban, "Profe, eso que estoy haciendo esta muy feo", "eso a mí no me gusta", "es que vea no me están dando las figuras" "¿Por qué es que no las puedo hacer como quiero, sino que abstractas", "Profe, déjame hacer la normal", "Profe, no, no quiero no no voy a insistir porque me está quedando horrible" otros por el contrario decían, "Profe, que se esta técnica tan chévere, me gusta mucho, mira mi dibujo muéstrale al grupo" estas dos experiencias fueron muy exitosas y muy significativas para ellos y para ellas porque los retaba.

En esta semana volvimos a evidenciar algunos conflictos y a los juegos bruscos, como toma del cabello de forma busca, se empujaban, había muchos golpes, sobre todo cuando se estaba haciendo la fila para ir al descanso, en los momentos de juego libre también hubo que hablar mucho con ellos sobre lo que lo que implicaba no escuchar a los otros y a las otras para llegar a la concretar acuerdos, y también lo que implicaba perderse la explicación de los momentos de aprendizaje porque cuando no se escucha, se pierden del contexto y entonces comienzan a preguntar "¿Profe, qué hay que hacer?, Profe, no escuché ¿Qué estabas diciendo?" Cuando se les preguntaba que estaban haciendo que no prestaste atención, respondían, "es que estaba parado, es que estaba acostado, en el suelo, es que estaba dando una vuelta estrella", entonces si se complicó un poco más el transcurso de los momentos de aprendizaje, ya que ellos estaban muy conversadores pero, finalmente salió como bien la semana, En la mayoría de días se tuvo una conversación con unas familias para pedirles apoyo desde casa para que conversaran sobre estos temas, de cómo se están tratando entre ellos para que haya una comunicación asertiva. Además se habla también con los chicos porque en fútbol están sacando a un compañero constantemente, que porque él está rompiendo las reglas y los acuerdos, lo estaban expulsando del juego que porque, golpeaba, porque hace falta, o porque él quiere hacer un rol pero no no lo dejan entonces durante el momento de juego hay que hacer diferentes intervenciones.

Interpretación: Con respecto a los juegos bruscos o a los golpes o jaladas de cabello, ocurren en momentos donde no están ni jugando, o sea, están en la fila y de la nada Tomás le jaló el cabello a alguno de sus compañeros, están en la fila y Julieta le da una patada a otro, en el círculo y de un momento a otro alguien lanzó un puño y le pegó a un compañero, Es muy curioso que ocurra en momentos que no implicaban el juego. En la experiencia de científico no sucedieron tanto estos conflictos, deduzco porque tenían sus manos ocupadas realizando otras cosas como el origami o las composiciones de números y porque estaban concentrados y conectados con el momento, en descanso si se presentaron muchos conflictos con respecto a los chicos que juegan fútbol ya que hemos identificado que están diciendo palabras groseras sobre todo en dos compañeros, Vicente y en Carlos Enrique, que usualmente dicen muchísimas groserías y son los que son más bruscos con sus compañeros, pero justamente los momentos de aprendizaje por ejemplo Carlos Enrique destaca por su conexión en científico y en vida en sociedad.



Categoría: juegos bruscos, resolución de conflictos y actividades manuales.

De estas experiencias que le cambiaría, en exploración, esta planeación no me queda claro, su finalidad, porque siento que si se quería reconocer las emociones de los otros y las otras, y los puntos de vista de sus pares, se pudo haber hecho de otras formas, por medio de juegos que los invitaran a la resolución de problemas, que siento que mi grupo es lo que necesita mucho más, pues con situaciones de si hay dos amigos y pelean, como podemos resolver, como se sintieron ellos, que podríamos hacer, entre otras preguntas provocadoras, algo así y también desarrollar esa empatía y el desarrollo de pensamiento creativo para la resolución de conflictos y sobre cómo tengo control sobre mis emociones para evitar pelear con mis pares.

Reflexión final: Terminó la semana muy orgullosa sobre la experiencia que dirigí y pues finalmente no se apegó a la planeación, se hizo de otra manera pero, funcionó y mostró muy buenos resultados y muy buenos comentarios de parte de los chicos y las chicas sobre esta clase de experiencias que implican resolver retos, estar concentrados, donde se va más allá de una ficha. Es algo que una puede retomar para próximas experiencias y que lo hace crecer a uno como maestra en formación, ya que el mensaje es que de alguna manera si si lo estoy haciendo bien, fue muy significativa para mí y yo sé que también para ellos. Se que les marco ya que siguieron usando el saca piojos en otros momentos como de juego, invitando a los amigos a resolver retos numéricos o realizaron otro que les permitiera jugar y hacer preguntas de la vida de sus compañeros.

Con respecto a la resolución de conflictos esta semana hay muchos sinsabores sobre cómo acompañarlos a ellos y ellas, me pregunto que estrategias se podrán usar para llegar a esa resolución de conflictos, como prevenir los conflictos, que está pasando que reaccionan con el cuerpo de esa forma sobre sus compañeros, de donde están sacando esas malas palabras, también pues muy probablemente sea del contexto familiar pero, ellos sabrán el verdadero significado de las palabras que usan.



Fuente: Elaboración propia

Nota: Formato de diario de campo donde se realiza el primer acercamiento a las dinámicas grupales.

Desde la voz de las mentoras al preguntar como era su gestión de aula mencionan que es desde la calma y coinciden que un paso fundamental es la construcción de los acuerdos, las consecuencias, aquello que es negociable y lo innegociable. La mentora titular que acompaña el grupo en la entrevista menciona que “Creo que es un estilo, aunque puedo ser flexible, me gusta mucho tener los límites y acuerdos muy claros. Entonces, no es un estilo muy estricto porque debido a los cambios que ha tenido la educación, debemos ir acomodándonos a ello, pero sí es tener límites y acuerdos muy claros y establecidos” Se reafirma la necesidad de construir acuerdos claros que orienten las relaciones y las dinámicas escolares para acompañar de una forma efectiva, los procesos de los niños y niñas, especialmente cuando se trata de fortalecer habilidades como la autonomía y la autorregulación, sin embargo, es fundamental no solo estar constantemente recordando y reafirmando los acuerdos, si no realmente involucrarlos y hacerles parte del proceso de que funcione efectivamente la armonía para fortalecer procesos de convivencia escolar. Que se enlaza a que una de las estrategias utilizadas por la mentora para la resolución de conflictos dentro del aula es el diálogo guiado lo que puede poner alguna barrera, y como otra mentora menciona: “creo que siempre

ha sido partidaria que la reflexión debe ser interna, más que impuesta, porque realmente a veces los chicos pueden decir... Ay, sí, yo le pego y yo ya sé que la profe me quita 10 minutos del descanso y no pasa nada. Entonces es como, ven, vamos realmente a hacerlo consciente y tú vas a proponer cuál sería la acción reparadora” Se concuerda entonces que, para fortalecer las habilidades emocionales de los niños y niñas, es necesario contribuir al desarrollo de la autonomía. Tal como lo menciona el texto *Autonomía para aprender y autonomía para vivir*, "...en relación con este concepto de autonomía, como proceso para la toma de decisiones libres sustentadas en la propia conciencia de la persona (valores, principios, creencias, etc.)".

Tabla 6

Tabla de triangulación de la información.

| Pregunta | Objetivo general | Objetivo específico | Herramienta | Pregunta de la entrevista | Fragmento de la entrevista | Interpretación | Relación con marco teórico | Categoría relacionada | Interpretación |
|---|--|---|--------------------------------------|---|---|--|---|---------------------------------|---|
| ¿Cómo influyen las estrategias de gestión de aula orientadas a la resolución de conflictos en el bienestar emocional de los niños y niñas del grupo segundo A en Cosmo Schools Barrio Colombia? | Analizar la influencia de las estrategias de gestión de aula orientadas a la resolución de conflictos en el bienestar emocional de los niños y niñas del grupo segundo A de la institución | Reconocer las estrategias de gestión de aula implementadas por las mentoras en el grupo 2-A para la resolución de conflictos y su aporte al bienestar emocional y a la convivencia escolar de los | Entrevista semiestructurada mentoras | ¿Tú cómo definirías tu estilo de gestión de aula? | Mentora 1: “es un estilo, aunque puedo ser flexible, me gusta mucho tener los límites y acuerdos muy claros. Entonces, no es un estilo muy estricto porque debido a los cambios que | Se reafirma la necesidad de construir marcos claros que orienten las relaciones y las dinámicas escolares. La mentora realiza el esfuerzo de construir límites claros para | Autonomía para aprender y autonomía para vivir: Prioridad educativa, entregar a los niños autonomía, es decir, entregarles los medios y las circunstancias para que puedan actuar | Estrategias de gestión de aula. | Como lo indica autonomía para aprender y autonomía para vivir realta que la autonomía no es control, sino entregarle a los niños y niñas la posibilidad de que actúen desde su propia |

| | | | | | | | | | |
|--|--|-----------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| | <p>educativa Cosmo Schools, sede Barrio Colombia, considerando su relación con la convivencia escolar.</p> | <p>niños y niñas.</p> | | | <p>ha tenido la educación, debemos ir acomodándonos a ello, pero sí es tener límites y acuerdos muy claros y establecidos.”</p> | <p>acompañar de una forma efectiva, los procesos de los niños y niñas, especialmente cuando se trata de fortalecer habilidades como la autonomía y la autorregulación.</p> | <p>desde sí, viendo y entendiendo lo que quieren, no controlando</p> | | <p>comprensión, deseos y decisiones. En este sentido, el rol como maestros y maestras es crear y disponer de espacios que le permitan decidir, responsabilizarse y autorregularse. No basta con exigir autonomía, es fundamental que el entorno en el que se encuentra provea todas las herramientas necesarias para la reflexión y el</p> |
| | | | | | <p>Mentora 2: “Soy muy concertadora, cierto, reconociendo obviamente los retos que podemos tener, pero también estableciendo límites claros, creo que teniendo un norte en</p> | <p>La mentora se define como una mentora concertadora que, si bien reconoce los retos que implica el trabajo con los niños y niñas, se posiciona desde</p> | | | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|---|--|--|--|
| | | | | | <p>la conducción del grupo, o sea, unos mínimos o unos innegociables, y a partir de eso comenzamos a generar obviamente conversaciones en las cuales los chicos puedan también construir, cierto, aportar, podamos negociar, pero siempre y cuando haya unos límites, cierto, como que haya unos asuntos que no podemos</p> | <p>una perspectiva que busca el equilibrio entre el diálogo y la firmeza, Se busca destacar la importancia de tener una dirección clara en la conducción del grupo, fundamentada en la existencia de unos mínimos o “innegociables” que orientan la convivencia. En este sentido, aunque promueve espacios de participación donde los estudia</p> | | | <p>acompañamiento o necesidad de una manera segura y efectiva; Se requiere educar en la comprensión y gestión emocional para la toma de decisiones conscientes y en la resolución de conflictos de forma pacífica, todo esto acompañado del adulto como guía y no controlador.</p> |
|--|--|--|--|--|---|---|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|
| | | | | | negociar, por ejemplo, el respeto, para mí el respeto es innegociable” | ntes puedan aportar, construir y negociar acuerdos. | | | |
| | | | | | Mentora 3: “Yo creo que tener los acuerdos claros nos va a permitir a nosotros poder manejar esas situaciones que se presentan, pero ojo, los. Dos nunca pueden ir desligados a consecuencias a si pasa esto o por ejemplo, yo siempre los pongo | La mentora resalta la importancia de construir acuerdos con los estudiantes como base para el manejo del aula. | | | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | como bueno. Esos son los acuerdos y vamos a mirar cuáles son negociables, cuáles son innegociables, es decir, cuáles son definitivamente no se pueden mover si son negociables.” | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Fuente: Elaboración propia.

Nota: Fragmento tomado de la matriz de triangulación de la información. Ver anexo D

Por consecuencia para proponer estrategias de gestión de aula orientadas a la resolución de conflictos para el bienestar emocional y la convivencia escolar de los niños y niñas; posterior al análisis, se buscaron y diseñaron estrategias que estuvieran alineadas con la gestión de aula orientadas a la resolución de conflictos para el bienestar emocional y la convivencia escolar de los niños y niñas; Incluyendo las actividades rectoras como lo es el juego, la literatura, el arte y la exploración del medio, siempre promoviendo la autorregulación emocional y el desarrollo de habilidades sociales para la prevención y resolución pacífica de conflictos que ya se han evidenciado como una constante en la convivencia del grupo. Se disponen de 3 espacios fundamentales durante la intervención que en simultaneo una complementaba la otra, la primera enfocada en los conflictos y todo lo que rodea a este, como tipologías, significado y de más; la segunda se enfoca en cómo podemos solucionar los conflictos de una forma pacífica y para finalizar comprender lo necesario que son los actos reparadores. Durante estas experiencias se amplió aquello que se encontró en el desarrollo del primer objetivo.

Ilustración 4

Resolución de conflictos



"Si un compañero no quiere compartir sus cosas, tú puedes... respetar su decisión"

Juan Pablo, 7 años

Octubre 2024

Fuente: Elaboración propia

Nota: La imagen muestra una de las actividades implementadas para la resolución de conflictos.

Ilustración 5

Formato de planeación

Semana 3

Fecha: jueves 17

Tema central: Acciones reparadoras.

Objetivo: Buscar alternativas de solución efectivas desde la mediación

Temáticas importantes: Trasciende del castigo, pensar en formas de reparar el daño, maneras conjuntas empatizar con lo que siente el otro, el perdón, reducción de repetir acciones como el pedir perdón sin reflexionar.

Cautivar: Se realizará un encuadre de lo vivido en las últimas dos sesiones comenzando con los acuerdos y consecuencias. Posterior a esto se dividirá el salón en dos grupos de a 10 estudiantes cada uno y se les presentará un conflicto "Unos compañeros estaban jugando en el descanso y uno de ellos golpeo fuertemente al otro ¿Qué pasará? ¿Hay culpable? ¿Castigo? ¿Se incumplió un acuerdo? El equipo 1 deberá estar a favor del castigo y defender su postura, mientras que el equipo dos deberá defender la postura de que existen más formas sobre cómo solucionar un conflicto sin necesidad de venganza, además de que exista un acto reparador. f

Presentar el concepto de justicia y venganza, comenzar con preguntas sobre acciones reparadoras, ¿Qué preguntas se deben hacer? ¿Cuál fue el acuerdo que se incumplió? ¿Quién fue el culpable? ¿Qué castigos se merece?

¿Cuál fue el daño, quienes son los afectados, necesidades y quienes participan en la reparación como reparar el daño?

Cuales tienen más bondades, cual restablece una relación

Activar: Acciones reparadoras, proponer cuales acciones reparadoras podrían dar ellos a partir de lo que les gustaría que sucediera y de lo que le gustaría al otro.

Compartir: Diccionario sobre acciones reparadoras, construcción de mural en el segundo piso sobre lo que plantearon

Reflexionar: Para cerrar se les invitará a que, con una pequeña hoja de papel, la doblen, la rompan, la lastimen y posterior a esto traten de reconstruirla, ¿Será posible? ¿Qué debemos hacer? ¿Será que puede existir un acto reparador ¿Cuál fue el daño? Cerrar la sesión en el círculo de la palabra frente al mural, conversando sobre ponerse en el lugar del otro, como se sentirá cuando existe alguna agresión y cuando hay un acto reparador o no lo hay, y demás preguntas que surjan en la conversación.

Fuente: Elaboración propia.

Nota: Formato planeación de las intervenciones.

A lo largo de las intervenciones y de las entrevistas queda claro la visión de los niños y niñas en relación con los conflictos, la resolución pacífica de conflictos y los actos reparadores, desde la voz de ellos lo cual carga de sentido las intervenciones y la investigación, ya que por esto se apropian más de los acuerdos ya planteados además de comprender como se puede tramitar de una mejor forma sus sentires; Con esto se fortalece su autonomía y las habilidades sociales, para así cada uno y una podrá tomar sus propias decisiones sin la constante intervención de un adulto.

Finalmente se logró contrastar las estrategias propuestas para la gestión de aula, en comparación con las implementadas por las mentoras, para la resolución de conflictos y su relación con el fortalecimiento del bienestar emocional y la convivencia escolar de los niños y niñas.

Al momento de realizar el contraste entre las estrategias anteriormente implementadas por la mentora titular y las implementadas durante la investigación, se demuestra que cuando se proporciona un acompañamiento y una adecuada formación donde se les explica a los niños y niñas todo lo que conlleva tener conflictos y como las decisiones que se tomen para solucionarlo pueden contribuir al desarrollo de la autonomía y las habilidades emocionales, en pro de fortalecer la convivencia escolar, que como bien sabemos es una pequeña simulación de lo que se vive en la sociedad; Esto favoreció significativamente al grupo para lograr un ambiente más armónico en comparación con las que inicialmente se implementaron.

Podemos dar cuenta de esto a partir de la sistematización de la observación que se hizo en función de las categorías que hilaron este proyecto. Esta se hizo en 3 momentos diferentes de la investigación, al comienzo, en la mitad y al final, se reconoce un cambio en la forma en como solucionan sus conflictos, al inicio les costaba un poco ser quienes buscaran las soluciones sin la compañía de un adulto, al finalizar ya tenían más autonomía y capacidad de hacerlo por si solos o por lo menos intentarlo antes de buscar un mediador. Asimismo, muestran un avance en su capacidad para darle gestión a sus emociones sin recurrir solamente al llanto a la rabia descontrolada, por lo que al tener un conflicto con un compañero buscan otras formas de solucionar antes de golpearle o llorar. *Ver anexo A*

Posterior a las intervenciones nace un libro “Pequeños grandes conflictos: ideas para resolver” donde quedan consignadas sus voces y el proceso de la investigación. Esta producción no solo representa una herramienta pedagógica para los y las maestras si no que se convierte en un libro donde los niños y niñas puedan regresar, ya que sus páginas están acompañadas de situaciones conflictivas, soluciones y actos reparadores contruidos desde la mirada y el sentir de los propios niños y niñas.

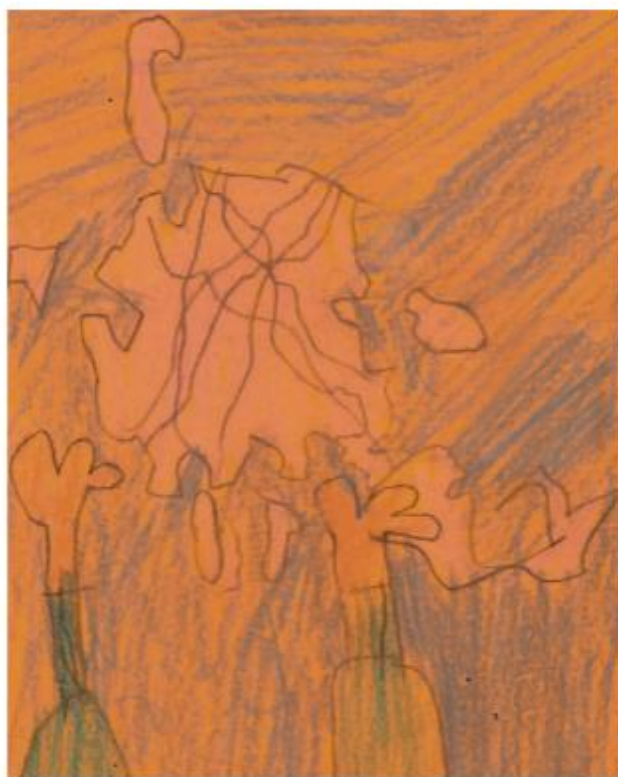
Este libro es la evidencia viva de lo realizado por los estudiantes, los aprendizajes que se lograron, el crecimiento personal y la apropiación que hicieron de los acuerdos y la gestión emocional. Además, se construyen como un recurso didáctico que puede ser compartido con otras aulas lo que permitiría que otros niños y niñas se identifiquen, exploren, reflexionen y encuentren herramientas para resolver sus propios conflictos de formas más pacíficas.

Ilustración 6

Portada libro creado por los niños, niñas e investigadora

Pequeños Grandes Conflictos

IDEAS PARA RESOLVER



Hoja de los conflictos - Matías V - 7 años

Paulina Valbuena Rojas

Fuente: Elaboración propia

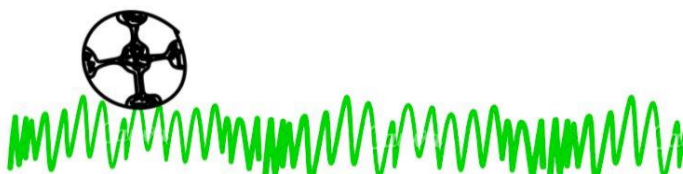
Nota: La imagen enseña la portada del libro, producto final de la investigación.

Ilustración 7

Fragmentos de las voces de los niños y niñas posterior a las intervenciones, sobre resoluciones pacíficas de conflictos.

1. Si un amigo te golpea, tu puedes...
 - "Puedes decirle a la profe" Mathias V
 - "Yo puedo decirle a mi mamá, a mi papá o algún adulto"
 - "Hablar para que te pidan perdón" Diego
 - "Le digo que no me pegue"
 - "Hablar con él"
 - "Levantarte" Julieta A
 - "Puedes decir, para, no me pegues"

2. Si un compañero no te deja jugar con los demás, tu puedes...
 - "Hablar con las profes"
 - "Puedes decirle que por favor jueguen juntos"
 - "Decirle que todos tenemos derecho a jugar" Luciana A
 - "Hablar con él" Julieta A
 - "Jugar con otras personas" María Antonia



3. Si alguien se burla de ti, tu puedes...

- "Preguntarle por qué se esta burlando de ti" Carlos
- "Decirle que por favor no lo haga" María Antonia
- "Irte del lugar"

4. Si un amigo te toma algo sin tu permiso, tu puedes...

- "Decirle que por favor no te lo tome" Julieta A
- "Decirle que son tus cosas y que no las tome sin permiso"
- "Pedirle ayuda a tus profes" María Antonia
- "Pedirle amablemente que te lo devuelva" Asser

5. Si te empujan en la fila, tu puedes...

- "Pedirle que por favor no te empuje" Asser
- "Puedo decirle que es es mi puesto, y si no me da permiso yo me voy para la cola, porque todos vamos a llegar al mismo lugar" María Antonia R
- "Pedirle ayuda a las profes"



6. Si alguien te interrumpe cuando estas hablando, tu puedes...
- "Decirle que espere su turno para hablar"
 - "Decir que si puede hacer silencio por favor, que estas hablando"
7. Si un compañero no quiere compartir sus cosas, tu puedes...
- "Respetar su decisión"
8. Si te enojas porque perdiste en un juego, tu puedes...
- "Relajarme y aprender que algunas veces voy a perder"
 - "Hacer otra ronda"
 - "Respirar" Carlos
 - "Contar hasta 10 y tomar agua" Mathias V
9. Si no estas de acuerdo con algo, tu puedes...
- "Expresar tu opinión"
10. Si alguien esta triste, tu puedes...
- "Acompañarlo"
 - "Animarlo"
 - "Le ayudas y le dices que todo estará bien"



Fuente: Libro "pequeños grandes conflictos: ideas para solucionar"

Nota: Voces de los estudiantes sobre la resolución pacífica de conflictos.

Análisis y Discusión

En este apartado se interpreta y discute la información obtenida a la luz de la teoría, los antecedentes investigativos y los objetivos planteados. La discusión se centra en cómo las estrategias de gestión de aula influyen en el desarrollo de la autonomía, la autorregulación emocional y la convivencia escolar, destacando el papel de las actividades rectoras como herramientas fundamentales para este proceso. Además, se analizan las diferencias y aportes de las estrategias implementadas por las mentoras en comparación con las propuestas en la investigación.

Durante la búsqueda de antecedentes se encuentra que la convivencia escolar no aparece como tema central de las investigaciones si no que es el tema donde confluyen diferentes factores asociados tales como resultados académicos, conflictos, malas prácticas de las docentes, entre otros.

Al hablar de convivencia escolar en la discusión se identifica que se hace necesario hablar de autonomía, pues es allí donde los niños y niñas logran ser independientes en la toma de decisiones para resolver un conflicto sin la constante mediación de un adulto, esto se encuentra directamente relacionado con la capacidad de autorregulación para la prevención de conflictos.

El desarrollo de la autonomía es fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje donde los niños adquieren herramientas para solucionar conflictos fortaleciendo sus habilidades emocionales y sociales para la convivencia

Dentro de la búsqueda de fuentes se encuentra que la generalidad de herramientas o estrategias utilizadas para el abordaje de la resolución de conflictos y la promoción del bienestar emocional, se basan en las actividades rectoras (Literatura, arte, juego y exploración del medio) planteadas por el ministerio de educación nacional.

Los resultados de esta investigación evidencian que la convivencia escolar no tiene cabida a ser abordada de una forma aislada, pues esta atravesada por múltiples factores, tanto emocionales, como sociales y pedagógicos; El desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas permitirá percibir, comprender y regular sus emociones, facilitando relaciones más armónicas con sus pares.

En consecuencia, con esto la convivencia se transforma en un escenario donde los niños y niñas se muestran tal y como son lo que dispone el ambiente a los conflictos como esta en las voces de ellos y ellas al menciona que "... veces lloran por las peleas...", estas situaciones no solo afectan el aula y el desarrollo de las experiencias de aprendizaje, sino que incide directamente el bienestar emocional. Por eso, se hace necesario trabajar en la autonomía desde un enfoque educativo que no busque controlar, sino formar en la

toma de decisiones responsables y completamente conscientes, esto nos lo deja el documento “Autonomía para aprender y autonomía para vivir”.

Al momento de tener el reconocimiento de las estrategias implementadas por las mentoras, confirmamos que utilizan diversas estrategias que buscan promover la convivencia escolar, tales como la mediación emocional, el establecimiento de acuerdos y límites claros. Estas acciones buscan orientar el comportamiento de los niños y niñas como lo ha mencionado Daniela en la entrevista ““me gusta mucho tener los límites y acuerdos muy claros”. Sin embargo, se evidencia que dichas estrategias, aunque efectivas en ciertos aspectos, en ocasiones no son suficientes ya que en el tiempo de las observaciones no se muestra que los estudiantes logren realizar una verdadera reflexión y por esto no fortalecen su autonomía. Lo reafirma la otra mentora entrevistada, “A veces los chicos y chicas ya saben que, si pegan, no sé, pierden 10 minutos del descanso, pero no pasa nada más”, lo que nos enseña la necesidad de que se implementen nuevas estrategias que promuevan tal reflexión sobre los conflictos más allá de una consecuencia impuesta.

Por esto, cobra sentido el proponer nuevas estrategias orientadas a la resolución de conflictos, estas basadas en las actividades rectoras que propone el Ministerio de educación como lo es el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, aportan un enfoque integral para el desarrollo de la autonomía y la autorregulación emocional. La propuesta se alinea con teorías que sostiene que el fortalecimiento de estas habilidades es fundamental para que los niños y niñas puedan resolver conflictos de una forma más autónoma lo que promueve un ambiente escolar más armónico y seguro.

A través de ellas, se construyeron espacios de reflexión sobre el conflicto, la importancia de la resolución pacífica y los actos reparadores, estas experiencias que se desarrollaron en 3 momentos, durante estos espacios los niños y niñas lograron poner en palabras sus emociones y sentires, el reconocer al otro, proponer soluciones y comprender la importancia de los acuerdos más allá de algo impuesto. Esto lo podemos evidenciar en las expresiones de alguno de los estudiantes “cuando hay un problema tenemos que solucionarlo solas porque las profes nos dicen que hay que solucionarlo solas para estar independientes”. Esto no solo evidencia apropiación de los acuerdos, sino también desarrollo de la autonomía emocional. Como lo indica el documento autonomía para aprender y autonomía para vivir resalta que la autonomía no es control, sino entregarle a los niños y niñas la posibilidad de que actúen desde su propia comprensión, deseos y decisiones. En este sentido, el rol como maestros y maestras es crear y disponer de espacios que le permitan decidir, responsabilizarse y autorregularse.

No basta con exigir autonomía, es fundamental que el entorno en el que se encuentra provea todas las herramientas necesarias para la reflexión y el acompañamiento necesario de una manera segura y efectiva; Se requiere educar en la comprensión y gestión emocional para la toma de decisiones conscientes

y en la resolución de conflictos de forma pacífica, todo esto acompañado del adulto como guía y no controlador.

En el contraste entre estrategias implementadas y propuestas revelan que las nuevas implementadas amplían y le dan profundidad a las preexistentes, facilitando un impacto significativo en el bienestar emocional y la convivencia escolar. Las actividades lúdicas y artísticas promovieron la participación y la expresión emocional en los estudiantes lo cual contribuye al desarrollo de competencias sociales y emocionales que son vitales para la resolución pacífica de conflictos, lo que continúa ratificando la necesidad de integrar enfoques más estructurados y creativos en la gestión de aula a cargo de las y los mentores que los acompañan.

Visualizamos un avance en la capacidad para tramitar emociones sin recurrir al llanto o a la agresión, y se mostró mayor disposición a resolver desde el diálogo, como lo revela la sistematización de las observaciones realizadas. Además, se elaboró un producto final: el libro “Pequeños grandes conflictos: ideas para resolver”, en el que los niños plasmaron sus experiencias, soluciones y actos reparadores. Este libro representa una herramienta pedagógica que visibiliza su voz, su proceso de aprendizaje y la apropiación de estrategias para una convivencia más empática y pacífica. Es, a su vez, un testimonio de transformación que les permite no solo reflexionar sobre el pasado, sino encontrar recursos para el futuro.

Los resultados de esta investigación permiten mostrar que el trabajo emocional en el aula, acompañado de estrategias pedagógicas es fundamental para construir ambientes más sanos y estables, fortalecer habilidades sociales y desarrollar una convivencia armónica. Asimismo, se evidenció que los niños pueden construir acuerdos, reconocer las consecuencias de sus actos y proponer soluciones, cuando se les brindan los medios adecuados para ello, como lo plantea la perspectiva de autonomía.

Conclusiones

Al finalizar con esta investigación, encontramos que permite afirmar que las estrategias de gestión de aula orientadas a la resolución de conflictos tienen un impacto significativo en el bienestar emocional y en la convivencia escolar del grupo de segundo A de Cosmo Schools de Barrio Colombia. A partir del análisis de las entrevistas, las observaciones, encuestas e intervenciones, se evidencia en los niños y niñas que al colegio ser un espacio donde se aprende a convivir con el otro si tiene las herramientas necesarias son capaces de identificar, comprender y paulatinamente encontrar las formas de resolverlas.

Como primera conclusión se identifican que las estrategias implementadas en un comienzo por las mentoras son centradas en la mediación, el establecimiento de acuerdos, la contención emocional y el manejo de conflictos. No obstante, se evidencia que pueden existir brechas cuando las estrategias no están conectadas directamente a la participación de los y las estudiantes o con la búsqueda de fortalecer su autonomía. Aunque se parte de una intención pedagógica de promover la resolución pacífica de conflictos, muchas veces estas acciones se perciben desde la visión del adulto que en parte puede dificultar la interiorización de los acuerdos ya que ellos y ellas de alguna forma lo perciben ajenos.

En segundo lugar, las actividades rectoras ofrecen una visión más integral, emocionalmente más significativa que les permita participar. Esas estrategias no solo permitieron que los y las estudiantes comprendieran el concepto de conflicto si no que se abrió el espacio para que construyeran herramientas para gestionarlo. A lo largo del proceso se mostró una transformación en las formas de tramitar sus emociones, enfocándose en el dialogo, la búsqueda de soluciones, la validación emocional y los actos reparadores.

En comparación con las estrategias iniciales y las propuestas se revelo que aquellas que promueven el protagonismo del niño y la niña, la reflexión y la autonomía, generan una mayor apropiación de los acuerdos y favorecen la convivencia construyendo así un espacio de armonía bases que le servirán para un futuro. Al sentirse un agente activo del proceso logran interiorizar no solo los acuerdos si no el porqué de su existencia y su importancia. Concluyendo que el desarrollo de competencias socioemocionales como la empatía, la tolerancia, la capacidad de escucha, el respeto y el amor son fundamentales para la construcción de una convivencia escolar armónica, estas habilidades no emergen espontáneamente, es necesario proponer el espacio y las estrategias que permiten sensibilizar y enfocar a los niños y niñas como sujetos de derecho, con capacidad de tomar decisiones y participar del proceso del aula.

Recomendaciones

Al finalizar esta investigación y en consonancia con los objetivos planteados, se identifican diversos factores clave que pueden contribuir al fortalecimiento de la gestión del aula, el bienestar emocional y la convivencia escolar. Las experiencias vividas dentro del aula, los testimonios de los estudiantes y la sistematización de las experiencias permitieron conocer el impacto que tiene las estrategias pedagógicas en la construcción de entornos más armónicos, respetuosos y emocionalmente seguros.

Se recomienda diseñar e implementar un plan de formación continua para las mentoras que acompañaran el grupo, centrándose en estrategias que permitan la gestión socio emocional, restaurativo y participativo, donde se promueva la mediación el acompañamiento emocional, la construcción de acuerdos y donde el dialogo sea el vehículo por donde transiten. Además de que deben de tener una constante actualización de los temas ya que esto abrirá puertas para una intervención más coherente y efectiva, frente a las necesidades emocionales de los estudiantes. Además de articular las actividades rectoras del MEN como ejes movilizados del trabajo del aula, ya que estas permiten y facilitan la expresión auténtica de los niños y niñas, en el proyecto se demostró que son herramientas muy potentes para acompañar.

Algo fundamental es la construcción de acuerdos en conjunto con los estudiantes, pues son ellos y ellas los protagonistas y quienes necesitan interiorizar estos procesos, al realizar esto se apropiarán y comprenderán su sentido. Además de disponer en los espacios de aprendizaje lugares tranquilos que proporcionen calma donde los implicados puedan ir para resolver sus conflictos.

Para que logremos fortalecer estos procesos es indispensable la vinculación de las familias ya que esto habla de la corresponsabilidad que existe entre la familia y el colegio, con esto habrá una sincronía entre los espacios que habita el o la estudiante.

A su vez, recomendamos que todos estos procesos se den durante todo el año, pues así se tendrá una trazabilidad de avances y mejoras en las relaciones interpersonales; Desarrollar investigaciones futuras que continúen profundizando en la relación de las categorías con el fin de comprender como estas dimensiones impactan según su enfoque en la convivencia escolar en el paso del tiempo; Identificar en el grupo líderes que actúen como referente del cuidado emocional y el autocuidado, potenciando esas habilidades para que participen como mediadores de posibles conflictos.

Referencias

- Andrares Moya, Jonathan (2020). Convivencia escolar en Latinoamérica: Una revisión bibliográfica. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194163269017>
- Camacho Bonilla, N.M., Ordoñez León, J.C., Roncancio Ariza, M.H. y Vaca Vaca, P. (2017). Convivencia escolar y cotidianidad: una mirada desde la inteligencia emocional. *Revista Educación y Desarrollo Social*, 11(1), 24-47. DOI: [org/10/18359/reds.2649](https://doi.org/10.18359/reds.2649).
- Carrera, B. y Mazzarella, C. (2001). Vygotsky: enfoque sociocultural. *Educere* , 5 (13), 41-44. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>
- Constitución política de Colombia de 1991. La cual habla sobre la función política del estado colombiano. 01 de enero de 1991. <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=4125>
- Cosmo Schools (2023) Ruta de la confianza. Obtenido de: <https://www.cosmoschools.co/gobierno-de-la-confianza/>
- Cotán Fernández, A. (2016). El sentido de la investigación cualitativa. En *Escuela Abierta* (Vol. 19, pp. 33-48). https://www.ceuandalucia.es/escuelaabierta/pdf/articulos_ea19/EA19-sentido.pdf
- Decreto 1038 de 2015 - Gestor normativo. Función Pública. 25 de mayo de 2015. <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=61735>
- Decreto 1860 de 1994. El cual constituye los lineamientos generales para el MEN y las entidades territoriales, para orientar el ejercicio de las respectivas competencias y para los establecimientos educativos en el ejercicio de la autonomía escolar. 03 de agosto de 1994. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-172061_archivo_pdf_decreto1860_94.pdf
- Díaz, Torruco, Hernández y Varela. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. (2013) *Investigación educativa médica*. México. Volumen 2. Número 7. <https://www.redalyc.org/pdf/3497/349733228009.pdf>

- Díaz, M. T. C., & Paucar, M. A. V. (2017). Gestión del aula y formación inicial de profesores. Un estudio de revisión. Dialnet. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6050613>
- Hernández De la Torre, E. & González Miguel, S. (2020). Análisis de datos cualitativos a través del sistema de tablas y matrices en investigación educativa. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 23(3), 115-132. <https://revistas.um.es/reifop/article/view/435021/287801>
- Elias Vived. (2011) *Habilidades sociales, autonomía personal y autorregulación.* Google Books. <https://books.google.es/bookshl=es&lr=&id=tYT1DAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA7&dq=autores+que+hablen+del+desarrollo+de+la+autonomia+de+los+estudiantes+en+el+ambito+escolar&ots=cZbfynZXmY&sig=8D9F2uTvD8R2s8W7oJXBXYLgP0I#v=onepage&q&f=false>
- Hurtado, J. 2012. *El proyecto de investigación. Comprensión holística de la metodología y la investigación.* Ediciones Quirón. <https://www.studocu.com/co/document/corporacion-universitaria-del-caribe/trabajo-social-psicologia-taller-de-lengua/tecnicas-e-instrumentos-de-recoleccion-de-datos-hurtado/14080534>
- Ley 1620 de 2013. Sistema nacional de convivencia escolar y formación para el ejercicio de los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención de la mitigación de la violencia escolar. 15 de marzo del 2013 https://www.mineduccion.gov.co/1759/articulos-327397_archivo_pdf_proyecto_decreto.pdf
- Ley 1732 de 2014. La cual se encarga de la implementación de la cátedra de la paz en todos los establecimientos educativos. 01 de septiembre de 2014 <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=59313>
- Ley 115 de 1994. La cual ordena el sistema educativo general colombiano. 04 de febrero de 1994. https://www.mineduccion.gov.co/1621/articulos-85906_archivo_pdf.pdf
- Liliana, D. V. G. (2022). Conectando mis Emociones: estrategia psicopedagógica para analizar el desarrollo de las competencias emocionales de los niños del grado transición de la Institución Educativa la Sierra de la ciudad de Medellín. <http://hdl.handle.net/20.500.11912/10287>

Lizarazo Lizcano, Y. F. L. L. (2020). REVISIÓN DOCUMENTAL ESTRATEGIAS DE GESTIÓN DE AULA [Tesis, Universidad Santo Tomás].

<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/42568/2022yelisalizarazo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Martínez, L. (16 de 04 de 2007). La Observación y el Diario de Campo en la Definición de un Tema de Investigación. Obtenido de

https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/34712308/9_La_observacion_y_el_diario_de_Campo_en_la_Definicion_de_un_Tema_de_Investigacion-libre.pdf?1410544305=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DFecha_de_Recepcion_30_03_07_Fecha_de_Ace.pdf&Expires=

Martín, G., Badia, M., & Coll, B. (2013). Hablamos de. . . Método Montessori: Montessori y el desarrollo de la autonomía. *Aula de Infantil*, n° 73, p.12.

<https://jornadasdeinfantil2016.wordpress.com/wp-content/uploads/2016/03/ai07304.pdf>

Mayorga-Fonseca, V., Pérez-Constante, M., Ruiz-Morales, M. I., & Coloma-Moreira, M. (s. f.). Trabajo Cooperativo Docente – Familia para el desarrollo de la autonomía en infantes. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(9), 366. <https://doi.org/10.35381/r.k.v5i9.656>

Miguel, A. L. (2016). La falta de reconocimiento del otro afecta la convivencia escolar. *Ra Ximhai*, 445-455. <https://doi.org/10.35197/rx.12.02.2016.31.al>

Murillo, J., & Martínez, C. (2010). Investigación etnográfica. Madrid: UAM, 141. https://www.academia.edu/download/37102846/I_Etnografica_Trabajo.pdf

Narváez Rivero, M. Universidad Peruana de ciencias aplicadas. (2005). Autonomía para aprender y autonomía para vivir. *Docencia Universitaria*, Vol.1. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4775383.pdf>

Olaya Ferreira C, Morales Montoña C (2021) Estrategia pedagógica para la resolución pacífica de conflictos en entornos escolares a través del fortalecimiento de competencias socioemocionales [Proyecto de

intervención, Pontificia Universidad Javeriana].

<https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/55777>

Rodríguez, G. Gil, J. García E. (1996) Metodología de la Investigación Cualitativa Capítulo II (Métodos de Investigación Cualitativa), Capítulo III (procesos y fases de la investigación cualitativa). Málaga: Ediciones Aljibe, SL. https://cesaraguilar.weebly.com/uploads/2/7/7/5/2775690/rodriguez_gil_01.pdf

Pastor, L. y Montesinos, R. (2020) Habilidades sociales en la infancia - Apai Psicólogos. <https://www.apai-psicologos.com/habilidades-sociales-en-la-infancia/>

Rodríguez, G. Gil, J. García E. (1996) Metodología de la Investigación Cualitativa Capítulo II (Métodos de Investigación Cualitativa), Capítulo III (procesos y fases de la investigación cualitativa). Málaga: Ediciones Aljibe, SL. https://cesaraguilar.weebly.com/uploads/2/7/7/5/2775690/rodriguez_gil_01.pdf

Sánchez Flores, F. A. (2019). Fundamentos epistémicos de la investigación cualitativa y cuantitativa: consensos y disensos. Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria, 13(1), 102-122. doi: <https://doi.org/10.19083/ridu.2019.644>

UNICEF. (2022, junio). Educación y derechos del niño n°1 - Convivencia escolar. <https://www.unicef.org/chile/media/7486/file/recomendaciones.pdf>

Pérez-Archundia, E., & Gutiérrez-Méndez, D. (2016). EL CONFLICTO EN LAS INSTITUCIONES ESCOLARES. RA XIMHAI, n°12(3), 163-180. <https://www.redalyc.org/pdf/461/46146811010.pdf>

Vived, E. (2011) Habilidades sociales, autonomía personal y autorregulación. Prensas universitarias de Zaragoza. p 25.

<https://books.google.es/bookshl=es&lr=&id=tYT1DAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA7&dq=autores+que+hables+del+desarrollo+de+la+autonomia+de+los+estudiantes+en+el+ambito+escolar&ots=cZbfynZXmY&sig=8D9F2uTvD8R2s8W7oJXBXYLgP0I#v=onepage&q&f=false>

Actividades rectoras de la primera infancia y de la educación inicial. (n.d.). Portal MEN - Presentación.

<https://www.mineducacion.gov.co/portal/Educacion-inicial/Sistema-de-Educacion->

[Inicial/178032:Actividades-rectoras-de-la-primer-infancia-y-de-la-educacion-inicial](https://www.mineducacion.gov.co/portal/Educacion-inicial/Sistema-de-Educacion-)

<https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>

Anexos

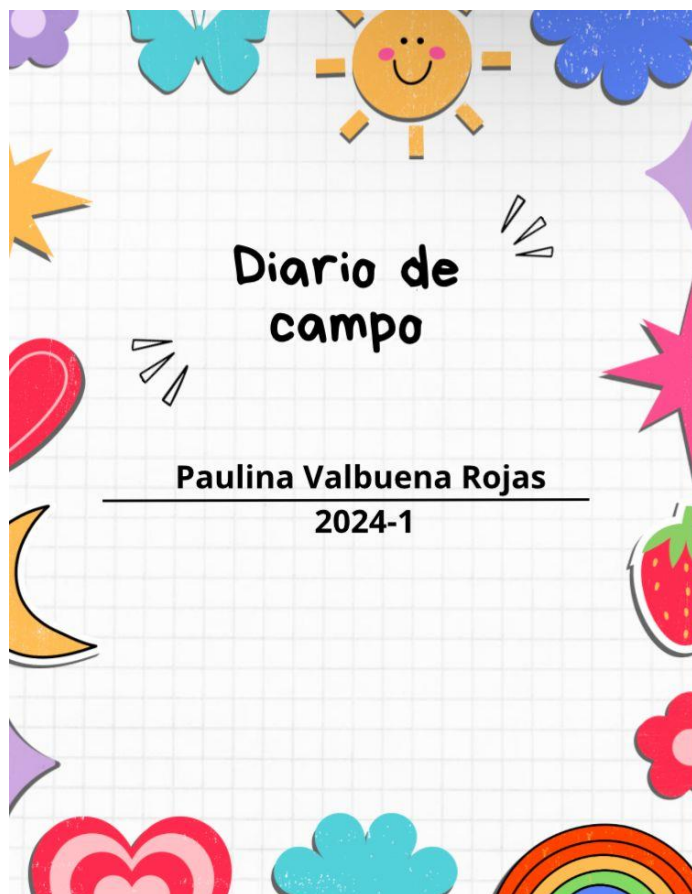
Anexo A

Matiz de observación, línea base, media y de salida.

| IDENTIFICACIÓN | | | | | | | | | | AUTONOMÍA | | | HABILIDADES EMOCIONALES | | | |
|----------------|---------------|----------------|-----------------|------------------|----|------|-------|---------|---------------|---|--|--|-------------------------|-------------------------------------|---|---------------------------------|
| # | Primer Nombre | Segundo Nombre | Primer Apellido | Segundo Apellido | Id | Sede | Grado | Jornada | Investigadora | Toma decisiones en situaciones cotidianas | Busca estrategias autónomas para resolver los conflictos | Requiere la mediación de un adulto para solucionar cualquier conflicto | Reconoce sus emociones | Expresa sus emociones con facilidad | Busca o tiene estrategias para tranquilizarse | Se muestra seguro en el colegio |
| | | | | | | | | | | casi nunca | nunca | siempre | siempre | siempre | casi nunca | siempre |
| | | | | | | | | | | casi nunca | nunca | siempre | siempre | siempre | casi nunca | siempre |
| | | | | | | | | | | frecuente | nunca | siempre | siempre | siempre | casi nunca | siempre |
| | | | | | | | | | | frecuente | nunca | siempre | siempre | siempre | casi nunca | siempre |
| | | | | | | | | | | frecuente | nunca | siempre | siempre | siempre | casi nunca | siempre |
| | | | | | | | | | | casi nunca | nunca | siempre | siempre | siempre | casi nunca | siempre |
| | | | | | | | | | | frecuente | nunca | siempre | siempre | siempre | casi nunca | siempre |
| | | | | | | | | | | casi nunca | casi nunca | siempre | siempre | siempre | casi nunca | siempre |
| | | | | | | | | | | nunca | nunca | siempre | siempre | siempre | casi nunca | siempre |
| | | | | | | | | | | frecuente | nunca | siempre | siempre | siempre | casi nunca | siempre |
| | | | | | | | | | | frecuente | nunca | siempre | siempre | siempre | casi nunca | siempre |
| | | | | | | | | | | casi nunca | nunca | siempre | siempre | siempre | casi nunca | siempre |

| CONVIVENCIA | | | RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS | | | | | LITERATURA | |
|--|---|--|------------------------------|---|--------------------------------|---|--|---|--|
| Reconoce qué es el respeto y tiene prácticas respetuosas | Sabe qué es el trabajo en equipo y disfruta hacerlo | Demuestra acciones que dan cuenta de procesos de empatía | Reconoce qué es un conflicto | Reacciona de manera controlada a su frustración | Demuestra capacidad de escucha | Sabe hacerse entender, sabe comunicarse | Busca o cuenta con herramientas para la negociación o resolución de conflictos | Reconoce en imágenes o cuentos situaciones de conflicto | Plantea soluciones a conflictos de personajes de cuentos o historias |
| siempre | siempre | siempre | siempre | frecuente | frecuente | frecuente | casi nunca | frecuentemente | frecuentemente |
| siempre | siempre | siempre | siempre | frecuente | frecuente | frecuente | casi nunca | frecuentemente | frecuentemente |
| frecuente | frecuente | frecuente | siempre | frecuente | frecuente | frecuente | casi nunca | frecuentemente | frecuentemente |
| casi nunca | casi nunca | casi nunca | siempre | casi nunca | frecuente | casi nunca | casi nunca | frecuentemente | frecuentemente |
| casi nunca | casi nunca | casi nunca | siempre | frecuente | frecuente | frecuente | casi nunca | frecuentemente | frecuentemente |
| frecuente | frecuente | frecuente | siempre | frecuente | frecuente | frecuente | casi nunca | frecuentemente | frecuentemente |
| frecuente | siempre | frecuente | siempre | frecuente | frecuente | frecuente | casi nunca | frecuentemente | frecuentemente |
| siempre | siempre | siempre | siempre | frecuente | frecuente | frecuente | casi nunca | frecuentemente | frecuentemente |
| casi nunca | nunca | casi nunca | siempre | casi nunca | casi nunca | casi nunca | casi nunca | frecuentemente | casi nunca |
| siempre | siempre | frecuente | siempre | siempre | frecuente | frecuente | casi nunca | frecuentemente | frecuentemente |
| frecuente | casi nunca | frecuente | siempre | frecuente | frecuente | frecuente | casi nunca | frecuentemente | frecuentemente |
| frecuente | frecuente | siempre | siempre | frecuente | frecuente | frecuente | casi nunca | frecuentemente | frecuentemente |

Fuente: Elaboración propia

Anexo B***Diario de campo***

Fuente: Elaboración propia

Anexo C

Estructura de las entrevistas.

| Pregunta de investigación | Objetivo de la investigación | Categorías apriorísticas | Subcategorías | Preguntas guía | Preguntas complementarias |
|---------------------------|------------------------------|-------------------------------|---|---|--|
| | | Autonomía | Toma de decisiones | Imágenes de situaciones ¿Cuál es más beneficiosa para ti? ¿Por qué? | Si pudieras elegir entre el juguete o el objeto que tu siempre has querido o pasar más tiempo con la persona que más quieres ¿Qué elegirías? ¿Por qué? |
| | | | Autorregulación-Técnicas de diálogo y calma | ¿Qué cosas te hacen enojado o te ponen triste? | ¿Cómo vuelves a la calma cuando te sientes así? |
| | | | | ¿Cuántas veces en el día te pones triste/enojado? | |
| | | | Independencia | ¿En que ocasiones necesitas de un adulto o de otra persona para solucionar algún conflicto que tengas con un amigo? | Cuando se te derrama algo de tu lonchera ¿Esperas a que llegue tu mentora o puedes solucionar tu solo? |
| | | Habilidades emocionales | Reconocimiento de sus emociones | ¿Sabes cuales son las emociones? | ¿Qué sientes o donde sientes alegría/tristeza/enojado? |
| | | | | ¿Cuales haz sentido? | |
| | | | Expresión de las emociones | ¿Tu crees que puedes expresar todas tus emociones en el colegio? | 1. Si un compañero te toma tu lapiz o juguete sin tu permiso ¿Tú como te sientes? ¿Qué haces? 2. Si tus compañeros pelean frente a ti ¿Cómo te sientes? ¿Qué haces? 3. Cuando un compañero te escribe una carta o te regala algo ¿Cómo te sientes? ¿Qué haces? |
| | | | Regulación emocional | Cuando te sientes enojado/triste ¿Que haces para sentirte mejor? | ¿Buscas a alguien? ¿Lloras? ¿Gritas? |
| | | | Seguridad | ¿Cómo te sientes en el colegio? | ¿Cómo te sientes con tus mentoras y compañeros? |
| | | Gestión de aula - Estrategias | Rutinas | Cuentame ¿Qué haces un día en el colegio? | ¿Cuál es el mejor momento del día? ¿Por qué? |
| | | | Dinámicas de grupo | ¿Cómo son tus compañeros? ¿Cuáles son las situaciones que más se presentan en tu grupo? | 1. Cuando estas en un salón donde hay mucho ruido y todos participan al mismo tiempo ¿Cómo te sientes con eso? 2. ¿Cómo te gustaría que fuera tu grupo? |
| | | | Acuerdos y consecuencias | ¿Conoces la palabra "acuerdo"? ¿Sabes que significa? ¿Para qué sirve? ¿Qué acuerdos hay en tu salón? | ¿Qué acuerdos tu propones cuando juegas con tus compañeros? |
| | | | | 1. Si en los juegos o en el salón si algún compañero no cumple un acuerdo ¿Qué | ¿Qué podría hacer el amigo para volver al |

| | | | | | | |
|---|--|---------------------|-----------------------|---|---|--|
| ¿Cómo influyen las estrategias de gestión de aula orientadas a la resolución de conflictos en el bienestar emocional de los niños y niñas del grupo segundo A en Cosmo Schools Barrio Colombia? | Analizar la influencia de las estrategias de gestión de aula orientadas a la resolución de conflictos en el bienestar emocional de los niños y niñas de segundo A en Cosmo Schools Barrio Colombia para fortalecer sus relaciones con sus pares. | Herramientas | | 1. Si en los juegos o en el salón si algún compañero no cumple un acuerdo ¿Qué sucede? 2. En la vida todos y todas no equivocamos, cuando a ti te pasa esto ¿Qué pasa? | ¿Qué podría hacer el amigo para volver al lugar o participar? ¿Qué crees que puedes hacer para tratar de solucionar la situación? | |
| | | | Respeto | | ¿Qué es el respeto para ti? ¿Por qué será importante respetar a los demás? | Recuerdas alguna situación donde alguien te haya mostrado respeto ¿Cómo te sentiste? ¿De que manera podemos demostrar respeto a los otros? |
| | | Convivencia escolar | Trabajo en equipo | | ¿Cómo es trabajar en equipo? ¿Te gusta trabajar en equipo? | ¿Que cosas buenas tiene trabajar en equipo? Cuando estas en un equipo y deben de elegir algo ¿Qué hacen para ponerse de acuerdo? |
| | | | Empatía | | Cuando un amigo le cuenta que esta muy triste por algo ¿Tu qué le dices? o ¿Qué haces? Si un amigo esta triste o enojado porque no logro terminar una actividad ¿Qué haces para ayudarlo a sentirse mejor? | Cuando te caes y te lastimas ¿Alguien viene y te ayuda? ¿Cómo te sientes con esto? Cuando ves que tus compañero se estan riendo o burlando de alguien ¿Tú que haces? |
| | | La frustración | Concepto de conflicto | | ¿Qué es un conflicto? | Podrías contarnos una situación de las que se presenten en el colegio donde haya un conflicto. |
| | | | | | Cómo te sientes cuando estas en la fila para ir al descanso o a la casa y no podemos subir a la terraza porque alguno de tus compañeros no organizo su mesa antes de salir. ¿Cómo te sientes con esto? | Cuando ya es momento de entrar al salón y la mentora te llama, pero tu quieres seguir jugando ¿Cómo te sientes? Cuando se termino el tiempo de una actividad y necesitamos pasar a otro momento de aprendizaje, pero tu no terminaste ¿Cómo te sientes? |
| | | Escucha | | ¿Pará qué será importante escuchar a los demás? ¿Te gusta sentirte escuchado? ¿Por qué? | ¿Cómo te sientes cuando las demás personas no te escuchan? En que momentos es importante respetar el acuerdo de "escuchar a los demás y recibir la palabra" | |

| | | | |
|-------------------------|--|--|--|
| Conflictos - resolución | La frustración | ¿Cuántas veces o a la casa y no pudieron salir a la terraza porque alguno de tus compañeros no organizó su mesa antes de salir. ¿Cómo te sientes con esto? | ¿Usarías se termina en vez de que una actividad y necesitamos pasar a otro momento de aprendizaje, pero tu no terminaste ¿Cómo te sientes? |
| | Escucha | ¿Pará qué será importante escuchar a los demás? ¿Te gusta sentirte escuchado? ¿Por qué? | ¿Cómo te sientes cuando las demás personas no te escuchan? En que momentos es importante respetar el acuerdo de "escuchar a los demás y pedir la palabra" |
| | Comunicación | ¿Cómo comunicas tus ideas, pensamientos o deseos? ¿Cómo haces para que las otras personas te entiendan? | ¿Cómo le expresas o le comunicas a un amigo que no te gusta o no te sientes bien con algo que está haciendo? |
| | Habilidades de negociación | ¿Cuándo quieres algo que tiene otra persona, ¿Qué haces para conseguirlo? | Si tu y tus amigos están muy felices y cómodos realizando una actividad y la mentora indica que ya hay que pasar a otra experiencia, ¿Tu que propones para terminar la actividad que estaban realizando? |
| | Estrategias de mediación - Resolución pacífica de conflictos | ¿Cual crees que es la mejor manera de solucionar un conflicto? ¿Qué crees que ayudaría a mejorar la convivencia en tu grupo? | ¿Qué propuestas les harías a tus amigos para solucionar un problema? |
| Literatura | Cuentos - Historias | Podrías contarme una historia o de un cuento donde los personajes deben de solucionar un problema. | Imagínese de cuentos ¿Qué crees que está sucediendo con los personaje? |

Fuente: Elaboración Propia

Anexo D

Fragmento triangulación de la información

| ANÁLISIS DE DATOS Y VARIABLES | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|--|----------------------------|--|------------------|---|---|---|-------------------|--|--|
| L | OBJETIVO ESPECÍFICO | HERRAMIENTA/INSTRUMENTO | PREGUNTA RELACIONADA | DATO CUALITATIVO | FRAGMENTO DE ENTREVISTA | INTERPRETACIÓN | RELACIÓN CON MARCO TEÓRICO | DATO CUANTITATIVO | CATEGORÍAS | INTERPRETACIÓN |
| | Profundizar sobre el bienestar emocional y resolución de conflictos en el contexto educativo de Barrio Colombia. | Entrevista a niños y niñas | ¿Qué cosas te hacen enojado o te ponen triste? | x | "Cuando algunas veces pierdo mis cosas o cuando la gente no acepta que fue gol o no" Asier. | Se expresa una emoción de enojo podemos observar también la frustración y una oportunidad de mejorar en el manejo de las emociones y el establecer acuerdos desde el comienzo para prevenir cualquier tipo de conflicto ya que esto puede afectar sus patrones de convivencia y su bienestar emocional. | Convivencia escolar en Latinoamérica: una revisión bibliográfica. En este documento se aborda la convivencia como una respuesta a los conflictos que se viven dentro de las instituciones del colegio desde las malas interacciones que se producen entre pares y se contribuye a la atención del bienestar emocional de los niños y niñas. | N/A | Bienestar emocional Resolución de conflictos Habilidades emocionales Conflictos | <p>En el documento "Convivencia escolar en Latinoamérica: una revisión bibliográfica" se resalta la convivencia como una respuesta educativa frente a los conflictos que surgen en el contexto escolar, especialmente aquellos que derivan de interacciones entre pares que en ocasiones pueden ser negativas. Evidencia que impacta directamente en el bienestar emocional de los niños y niñas. Hablar de esto permite comprender cómo las experiencias de convivencia no solo miden las relaciones interpersonales dentro del aula y los espacios que se habitan en el colegio, sino que también ayudan a construir habilidades emocionales y sociales necesarias para enfrentar conflictos, situaciones desafiantes y problemas.</p> <p>Cuando escuchamos las voces de los estudiantes podemos retomar este "Cuando algunas veces pierdo mis cosas o cuando la gente no acepta que fue gol o no". Aquí, aunque se manifiesta inicialmente una emoción de enojo, es posible identificar que también emerge un sentimiento de frustración derivado de la percepción de injusticia o falta de reconocimiento. Este tipo de vivencias son reflejo de escenarios escolares donde las pautas de convivencia no han sido fortalecidas, lo que da lugar a conflictos que, aunque cotidianos, afectan la estabilidad emocional de los niños.</p> <p>A partir de esto se refuerza la necesidad de trabajar en el manejo y la regulación de las emociones, así como en la construcción de acuerdos que permitan prevenir conflictos y situaciones dentro y fuera del entorno educativo, reforzando prácticas de convivencia basadas en el respeto, la empatía y la escucha. De esta forma, no solo se promueve la resolución pacífica de conflictos, sino que también se protege el bienestar emocional de los estudiantes, evitando que experiencias negativas se traduzcan en patrones de frustración, desmotivación o conflicto reiterado.</p> |

Fuente: Elaboración Propia