

**Prácticas discursivas y pedagógicas del maestro de educación religiosa en torno
a la identidad lasallista.**

Cetty Carlos Benjumea Loaiza

Asesor

Jesús Andrés Vélez Vélez

Magister en Educación

**Corporación Universitaria Lasallista
Facultad de Ciencias Sociales y Educación
Licenciatura en Educación Religiosa
Caldas - Antioquia
2017**

**Prácticas discursivas y pedagógicas del maestro de educación religiosa en torno
a la identidad lasallista.**

**Trabajo de grado presentado para optar por el título de Licenciado en Educación
Religiosa**

Cetty Carlos benjumea Loaiza

Asesor

Jesús Andrés Vélez Vélez

Magister en Educación

**Corporación Universitaria Lasallista
Facultad de Ciencias Sociales y Educación
Licenciatura en Educación Religiosa
Caldas - Antioquia
2017**

Contenido

Introducción.....	8
Planteamiento del problema.....	10
Objetivos.....	15
Objetivo General.....	15
Objetivos específicos.....	15
Antecedentes.....	16
Marco teórico.....	24
Identidad.....	24
Identidad narrativa.....	27
Identidad lasallista.....	31
Maestro.....	41
Maestro de educación religiosa.....	44
Prácticas.....	49
Prácticas discursivas.....	50
Prácticas pedagógicas.....	52
Metodología.....	55
Enfoque metodológico.....	55
Método.....	55
Población y muestra.....	56
Técnicas e instrumentos para recolección de la información.....	57
Revisión documental.....	57

Observación participante.....	64
Entrevista.....	85
Técnicas e instrumentos de análisis de la información.	108
Triangulación.....	109
Prácticas discursivas.....	113
Prácticas pedagógicas.	123
Relación que maestro-educando.....	124
Dispositivos didácticos lasallistas	137
Identidad lasallista.....	146
Resultados.....	158
Prácticas discursivas.....	158
Prácticas pedagógicas.	165
Relación que maestro-educando.....	166
Dispositivos didácticos lasallistas	176
Identidad lasallista.....	183
Conclusiones y recomendaciones	192
Referencias.....	199
Apéndices.....	203

Lista de tablas

Tabla 1 Técnicas e instrumentos de recolección y análisis de la información	57
Tabla 2 Ficha de revisión documental N°21	62
Tabla 3 Ficha de revisión documental N°1	63
Tabla 4 Guía de observación N°1 PDPPM1	75
Tabla 5 Guía de observación N°2 PDPPM1	84
Tabla 6 Guía de entrevista a los maestros participantes de la investigación....	108
Tabla 7 Matriz de triangulación.....	157

Tabla de apéndices

Apéndice 1 Fichas de revisión documental	203
Apéndice 2 Instrumento para la guía de observación	243
Apéndice 3 Guías de observación	246
Apéndice 4 Instrumento para la guía de preguntas	291

Resumen

El trabajo investigativo desarrollado aquí se centró en el análisis de las prácticas discursivas y pedagógicas de los maestros de educación religiosa del Colegio la Salle Bello, las cuales se abordaron iluminados por el enfoque cualitativo, desde el método hermenéutico, lo cual permitió describir como los maestros entienden estas prácticas y la manera en que ponen en escena estas mismas en el aula.

A partir de lo anterior se encuentra que estos maestros hacen una apropiación de la identidad lasallista generalmente, desde la práctica discursiva en la cual se deja ver que emerge un posicionamiento en el cual el maestro rara vez tiene conciencia de los dispositivos didácticos lasallistas que le son propuestos para el desarrollo de su práctica; lo cual deja ver; a su vez, en la práctica pedagógica de éste, que se presenta una relación pedagógica, tanto cognitiva como afectiva y unos dispositivos didácticos que fácilmente podrían ser identificados con la identidad lasallista, pero que rara vez son asociados con tal identidad. Por lo que se proponen espacios de socialización y formación para afianzar la apropiación de estas prácticas.

Palabras claves: identidad lasallista, prácticas, maestro de educación religiosa, relación pedagógica, dispositivos didácticos, misión.

Introducción.

La identidad¹ se entiende, desde Stuart Hall, como un concepto dinámico que repercute en el sujeto de manera tal que produce en él una manera específica de asumirse a sí mismo teniendo en cuenta unos matices particulares que genera en sus discursos, prácticas y relaciones al estar en el mundo. En este caso y de manera particular se aborda aquí una identidad específica, la cual es extensamente descrita, entre otros autores, por el Hno. Antonio Botana, y que contribuye a configurar las prácticas discursivas y pedagógicas de un sujeto en concreto; esto es la identidad lasallista. Es por lo anterior, que el presente trabajo se aproxima a la manera en la que dicha identidad entra en relación con las ya mencionadas prácticas discursivas y pedagógicas de los sujetos, los cuales, en esta investigación, son los maestros de educación religiosa del Colegio la Salle Bello que ejercen su tarea educativa en este espacio.

Esto, porque los mencionados colegios que pertenecen a la red de instituciones educativas orientadas por el Instituto de vida religiosa llamado Congregación de los Hermanos de las Escuelas Cristianas, que asume la educación desde un carisma particular, el cual define la ya mencionada identidad lasallista, que a su vez es compartida por estos religiosos con los maestros que se acogen al llamado del concilio Vaticano II, y que traducido por el Hno. Álvaro, entienden que “hoy esta responsabilidad y este ministerio [educativo lasallista] no es solamente de los Hermanos, sino también de los laicos y otros lasallistas con los que compartimos la misión” (Rodríguez, 2013,51) y por

¹ En palabras de Stuart Hall, podemos pensar las identidades como puntos de sutura entre "por un lado, los discursos y prácticas que intentan 'interpelarnos', hablarnos o ponernos en nuestro lugar como sujetos sociales de discursos particulares y, por otro, los procesos que producen subjetividades, que nos construyen como sujetos susceptibles de 'decirse' (Busso, Gindín & Sachufler, 2013, 148)

ello se debe tener presente que los Maestros Seglares también asumen su labor pedagógica desde la identidad lasallista.

Por lo anterior, esta investigación cualitativa hace una aproximación a los discursos y prácticas de los maestros de educación religiosa del Colegio la Salle Bello por medio de entrevistas, observaciones, diarios de campo y otras técnicas e instrumentos de recolección de información para dar cuenta de cómo estos maestros se apropian la identidad lasallista porque hay una comunidad específica, conformada por los maestros que participan de la misión educativa lasallista y son ellos quienes se preguntan de qué es lo que los define como tal y les da el apelativo de maestro lasallistas.

Fruto de todo lo anterior y teniendo en cuenta los planteamientos del filósofo Michel Foucault en torno a las prácticas discursivas, se encuentra en los un posicionamiento en el cual el maestro no tiene conciencia de los dispositivos didácticos y la relación pedagógica que desarrolla desde los postulados y propuestas de la identidad lasallista en su práctica pedagógica; sin embargo desde el mismo Foucault y otros autores como Fernando Vásquez, Alfredo Morales, Olga Lucía Zuluaga, Guillermo Londoño y el Mismísimo Juan Bautista De La Salle; se hacen emerger estos dos elementos (Dispositivos didácticos y relación pedagógica) que son iluminados desde el posicionamiento que genera la ya mencionada práctica discursiva.

Planteamiento del problema.

Hacer una aproximación a los conceptos de maestro o identidad en el contexto lasallista, necesariamente obliga a que ésta se realice de la mano con la historia del Instituto de los Hermanos de las Escuelas Cristianas², porque hablar de la identidad del lasallista o del ser maestro en este carisma particular sin su contexto histórico es una tarea descabellada que pocos estarían dispuestos a hacer y además de ello, que pocos lectores que no tengan conocimiento del contexto de lo que aquí se va a exponer comprenderán, agregándole a esto que quedarían confundidos en un mar de letras con referencia a lo que aquí se quiere plantear; es por ello que se retomarán algunos hitos de la historia del Instituto de los Hermanos de las Escuelas Cristianas que ayudarán a una mejor comprensión del problema que surge en torno a la misión que se desarrolla orientada por este Instituto de vida religiosa.

El 24 de junio de 1679 Juan Bautista de La Salle decide dejar su hogar familiar para irse a vivir con unos maestros, a quienes consideraba en menos que sus criados, en una casa de la calle nueva en Reims (De La Salle, 2001, 77). Este es considerado por muchos el acontecimiento fundacional de lo que es hoy el Instituto de los Hermanos de las Escuelas Cristianas, ya que quien es tenido como el fundador de dicho instituto junto con algunos maestros, quienes más tarde se llamarán Hermanos, comienzan a vivir juntos con el objetivo de formarse entre sí y compartir un estilo de vida particular que estaría dedicado por completo a la escuela. Es así como se irá configurando en esta

² El Instituto de los Hermanos de las Escuelas Cristianas, aprobado por la Bula *In apostolicae dignitatis solio* del Papa Benedicto XIII, es un Instituto de derecho pontificio compuesto exclusivamente de religiosos laicos (regla 4, Hermanos de las Escuelas Cristianas) que se consagran por votos públicos a la Iglesia.

comunidad una identidad específica que girará en torno al fin último de dicho Instituto y que se conoce como la misión educativa lasallista³.

Teniendo en cuenta este pequeño esbozo, hay que decir que De la Salle se aventura a fundar “las escuelas cristianas” con personas que no estaban capacitadas para desempeñar tal tarea, por ello se propuso construir con ellos espacios que permitieran ir adquiriendo la formación que necesitaban los maestros para dicho oficio, en este punto hay que mencionar que en ese momento de la historia del Instituto, De la Salle no era precisamente un pedagogo, por ello su aporte en este proyecto surge en torno al sustento teológico que dará a la labor desempeñada por sus maestros, de esta manera propone entonces, la labor pedagógica no ya como el simple oficio de la enseñanza sino que eleva a éste al estado de ministerio⁴.

Resultado de ello va surgiendo la identidad del Hermano de las Escuelas Cristianas, que luego de 1725 se enmarca en torno a la vida religiosa y que mucho después el Hno. Michel Sauvage resumirá de una manera sorprendentemente concisa en la siguiente expresión “una comunidad de hombres consagrados en misión” (equipo de espiritualidad, 1998, 14). Esta definición propuesta por el Hno. Michel está cargada de todo un sustento que se define por las 3 las dimensiones constitutivas del Hermano de Las Escuelas Cristianas que son:

³ El fin de este Instituto es procurar una educación humana y cristiana a los jóvenes, particularmente a los pobres, según el ministerio que la Iglesia le confía. (Regla III, Hermanos de las Escuelas Cristianas, 2015)

⁴ “Ministerio” es la realización de una misión eclesial según un carisma reconocido, aprobado e institucionalizado por la Iglesia para la construcción del Cuerpo de Cristo. (...) Durante siglos, hasta el Concilio Vaticano II, ha sido un término usado en la Iglesia casi en exclusiva como equivalente de ministerio sacerdotal”. (Botana, 2008, 63) Téngase en cuenta que el siglo XVII francés todavía es un tiempo marcado por la cristiandad, así que ya se podrá imaginar el revuelo que causó que unos simples maestros fueran llamados ministros.

1. La dimensión de consagración: El Hermano se reconoce como un bautizado que responde el llamado de Dios a la misión educativa lasallista, en este sentido, consagra todo su ser a Él para el cumplimiento de la misión específica que le es encomendada, por ello expresa dicha consagración mediante votos públicos a la Iglesia.
2. La dimensión comunitaria: esta dimensión surge en torno a la fidelidad a los orígenes, pues a semejanza del fundador y los primeros Hermanos, el Hermano de las Escuelas Cristianas se une a otros en un proyecto común teniendo un estilo de vida particularmente comunitario en el que se comprometen en el proyecto evangelizador que encomienda la Iglesia. Por otro lado, la vivencia de esta dimensión es lo que da sentido al nombre que asumieron desde los orígenes de su Instituto: Hermanos.
3. La dimensión de misión: la respuesta que dan los Hermanos desde su identidad que se configura teniendo en cuenta que su objetivo es la educación humana y cristiana con preferencia por los más pobres desde el mandato de Dios y es por ello que dicha tarea se convierte en misión.

Con esta claridad los Hermanos asumen su misión educativa durante 250 años, hasta que hace, más o menos 50 años “hemos comenzado a descubrir en el movimiento laical y, particularmente en el ejercicio de la misión compartida, una bendición, un don de Dios para la Iglesia” (Rodríguez, 2010, 35). Ya que; después del concilio vaticano II se comienza reconocer la participación de aquellos maestros igualmente laicos, pero no consagrados, en la misión educativa lasallista.

Resultado de lo anterior van surgiendo también unos criterios identitarios en torno a lo lasallista con los que el maestro seglar, como se le llamará posteriormente al maestro que participa de la misión educativa pero que no es religioso, hará entrar en diálogo sus prácticas y apropiarlas en su identidad. Estos criterios de la identidad lasallista, refieren a la dinamización del carisma lasallista el cual implica una manera de ser, una sensibilidad especial ante ciertos destinatarios de la misión educativa lasallista y un planteamiento de respuestas ante las necesidades de éstos mismos⁵.

A partir de dichos criterios que entran a conformar la identidad del maestro lasallista, cada uno de los colegios de La Salle, en su PEI, define al maestro teniendo en cuenta las necesidades educativas particulares, pero sin dejar de lado estos rasgos que funcionan como lineamientos generales que orientan dicha construcción.

Con esta definición y los criterios ya mencionados de la identidad lasallista, es con lo que el maestro hace entrar en diálogo sus prácticas discursiva y pedagógica para así apropiarse de la identidad lasallista configurándola en su ser; porque es claro que esta reflexión pedagógica del maestro se da en pos de construir su identidad lasallista y así es cómo van resultando transformados de manera significativa los discursos y las prácticas pues como lo dice Stuart Hall 2003 (como se cita en Busso, et al, 2013, 148) “Las identidades funcionan como puntos de sutura entre por un lado, los discursos y prácticas que intentan ‘interpelarnos’ hablarnos o ponernos en nuestro lugar como sujetos sociales de discursos particulares”

Ahora bien, el problema que aquí se plantea y por lo cual aparece esta investigación se presenta en torno a la cuestión de analizar las prácticas discursivas y

⁵ La definición identidad lasallista se tratará en detalle en el apartado del marco teórico.

pedagógicas que dan cuenta de la apropiación de la identidad del maestro lasallista en los maestros del área de educación religiosa del Colegio la Salle Bello; porque, sólo en la medida en que este diálogo que pone en tensión el ser y quehacer del maestro con la identidad lasallista se da, se podrá decir que este agente educativo se apropia de su identidad como maestro lasallista. Ya que se puede dejar ver que, aunque el PEI de la ya mencionada institución contempla elementos de la identidad lasallista en su definición de maestro⁶, no hay evidencia alguna de que esto se esté poniendo en práctica. Es por ello que la pregunta orientadora de este proyecto investigativo se enmarca en la siguiente cuestión: ¿Cuáles son las prácticas discursivas y pedagógicas que dan cuenta de la apropiación de la identidad lasallista de los maestros del área de educación religiosa escolar del Colegio la Salle Bello?

⁶La concepción de maestro enmarcado en un ser humano situado en un aquí y ahora demanda del desarrollo de fortalezas en lo pedagógico y disciplinar, sensible a la problemática social, en permanente proceso de cualificación y actualización; reconocido por su desempeño y proyección que se constituye en un referente importante para el alumno, busca además desarrollar en sí mismo las doce virtudes consideradas esenciales por San Juan Bautista de la Salle: gravedad, silencio, humildad, prudencia, sabiduría, paciencia, mesura, mansedumbre, celo, vigilancia, piedad y generosidad. (PEI Colegio la Salle Bello, 2015)

Objetivos.

Objetivo General.

Analizar las prácticas discursivas y pedagógicas que dan cuenta de la apropiación de la identidad del maestro lasallista en los maestros del área de educación religiosa del Colegio la Salle Bello.

Objetivos específicos.

1. Identificar los criterios generales que constituyen la identidad del maestro lasallista.
2. Describir las prácticas discursivas y pedagógicas de los maestros del Colegio la Salle Bello, que dan cuenta del conocimiento de los rasgos de la identidad lasallista.
3. Contrastar las prácticas discursivas y pedagógicas de los maestros de educación religiosa del Colegio la Salle Bello con los criterios de la identidad del maestro lasallista.
4. Sugerir estrategias que contribuyan al afianzamiento de la identidad lasallista en los maestros de educación religiosa del Colegio la Salle Bello.

Antecedentes

El Instituto de los Hermanos de las Escuelas Cristianas es una comunidad religiosa tricentenaria nacida en Francia, la cual orientó la misión educativa lasallista a lo largo de 250 años exclusivamente con la participación de los religiosos laicos consagrados por votos públicos a la Iglesia católica que hacen parte de dicho Instituto y que son conocidos como los Hermanos de las Escuelas Cristianas o Hermanos de La Salle; sin embargo en los últimos 50 años se han venido incorporando a esa misión educativa diversos agentes, entre ellos los maestros Seglares quienes no profesan dichos votos. Su impacto en esta misión ha sido tal que hasta hoy los Hermanos continúan la misión lasaliana compartiéndola con hombres y mujeres que reconocen la importancia del carisma lasaliano (Hermanos de las Escuelas Cristianas, 2015, 25).

Este proceso de incorporación de los maestros Seglares se fue dando manera progresiva; ya que las obras la misión educativa lasallista aumentaban y los Hermanos de las Escuelas Cristianas empezaban a ser insuficientes para afrontar todos los desafíos que el correspondiente aumento de obras a su cargo implicaba. El proceso se dio de tal manera que en la actualidad esos maestros seglares representan alrededor del 97%⁷ de los participantes en la misión educativa lasallista mientras que los Hermanos representan en 2,4% y el resto se conforma por el resto de participantes de esta misión. De ahí surge la ya también planteada necesidad analizar el grado de apropiación de la identidad por parte de los maestros seglares, al menos del área de educación religiosa del Colegio la Salle Bello, para, posteriormente proponer estrategias que contribuyan a su afianzamiento.

⁷ Los dos porcentajes presentados en este párrafo fueron calculados con base en las estadísticas del Instituto de los Hermanos de las Escuelas Cristianas del 2015.

A partir de esta realidad y teniendo en cuenta las llamadas del Concilio Vaticano II de volver a las fuentes del carisma fundacional se inicia un camino reflexivo en torno a la realidad del Instituto, y uno de los aspectos a los que se le da importancia es precisamente la resignificación del papel de los maestros Seglares en la misión educativa lasallista, pues hay que dejar claro que nadie da lo que no tiene y si se quiere que los maestros asuman esta misión educativa de manera consciente y comprometida debe haber un proceso de identificación con dicha identidad y que los Hermanos sean los primeros garantes de tal formación porque no hay que olvidar que como lo menciona la Regla de los Hermanos de las Escuelas Cristianas (2015) en su numeral 157: [el Hermano] al ser memoria, corazón y garantía del carisma lasaliano tiene la especial responsabilidad de compartir la herencia pedagógica y espiritual heredada de Juan Bautista de la Salle.

Desde que en 1986 el 41 capítulo general⁸ “se dirigió a la familia Lasaliana reconociendo así miles de personas que contribuyen a la misión” (Botana,2003, 9) se ha hecho una suerte integración al carisma lasallista de los maestros seglares, dándoles así una palabra que decir frente a la realidad de la cual hacen parte el día de hoy al interior de la misión educativa lasallista; sin embargo aunque en un principio esto fue una entrada de facto, poco a poco se fue convirtiendo en un punto de reflexión tanto para Hermanos como para los mismos seglares dado que la participación en esta misión requiere

⁸Constituido a imagen del Instituto entero, el Capítulo General es, desde los tiempos del Fundador, la expresión más elevada de la comunión existente entre todos los Hermanos. Perpetúa entre ellos la fidelidad viva al carisma propio del Instituto.

Como responsable de todo el Cuerpo del Instituto, el Capítulo General está calificado para proceder, en su nombre, a la evaluación periódica de la vida del Instituto, a su adaptación y renovación permanentes, a establecer las líneas maestras de su acción futura, así como a elegir al Hermano Superior General y los Hermanos Consejeros Generales. Puede adoptar cualquier otra medida de orden legislativo o administrativo concerniente a sus instituciones y a sus miembros. Regla 112 de los Hermanos de las Escuelas Cristianas

necesariamente de una identificación con el carisma lasallista. Es por ello que han surgido diversos autores que han querido aportar desde sus diversas miradas a esta reflexión entre los cuales destaca el Hno. Antonio Botana quien desde su compromiso con la misión de Hermanos y Seglares ha dejado ver una postura que aboga por la participación de estos en la misión educativa lasallista; esto reflejado en textos como el Cuaderno MEL 8/9: el itinerario del educador, o su artículo de “compartir la misión” a “vivir el carisma en familia”. Otros Hermanos también han aportado a dicha reflexión en torno a la identidad de los maestros al interior de la misión, esta vez desde el dinamismo específico de la asociación para el servicio educativo de los pobres, se pueden mencionar al Hno. Álvaro Rodríguez con su artículo una familia, una misión. Lasallistas asociados para el servicio educativo de los pobres; el Hno. Edgar Henguemüle con su artículo asociación preguntas fundamentales, el Hno. Santiago Rodríguez con su artículo la potencia subversiva de la asociación; entre otros. Sin embargo, estos artículos funcionan más como antecedentes teóricos; por ello en lo que se centrará realmente este apartado será en los antecedentes investigativos propuestos por el Hno. Diego Muñoz, que al igual que los anteriores Hermanos basa sus investigaciones en el contexto de la asociación para el servicio educativo de los pobres.

Atendiendo a lo anterior, se hará mención de las investigaciones cualitativas desarrolladas por el Hno. Diego en las que se menciona la manera como los Lasalianos de tres (RELAL⁹, RELEM¹⁰ y USA/Toronto-Canadá francófono hoy RELAN¹¹) de las cinco

⁹ Región latinoamericana lasallista, comprende los distritos de México norte, Antillas México sur, Centroamérica-Panamá, Norandino, Bogotá, Bolivia-Perú, Brasil-Chile y Argentina-Paraguay.

¹⁰ Región Lasallista de Europa Mediterráneo, comprende los distritos lasallistas de ARLEP (España-Portugal), Bélgica Norte, Bélgica sur, Europa central, Francia, Irlanda- Gran Bretaña-Malta, Italia, Polonia y Porch Orient.

¹¹ Región lasallista de América del norte, Comprende los distritos de Canadá- francophone, Eastern north América, Midwest, San Francisco-New Orleans.

regiones del Instituto comprenden la asociación (que en últimas es el grado más alto de identificación con lo lasallista, según propone el Hno. Lorenzo González Kipper en su investigación cuantitativa niveles de participación en la realidad asociativa lasallista en América latina y España).

La asociación en las tres regiones es comprendida tanto por Hermanos como por Seglares como un llamado que resignifica las tareas personales, laborales, comunitarias a partir de una dimensión trascendente que los lleva a percibir su vida como una vocación, pero haciendo la diferenciación de estos dos estilos de vida: El Hermano con su comunidad de Hermanos (valga la redundancia) y el Seglar con su familia. “La asociación se experimenta a partir de la cooperación para llevar adelante un proyecto educativo evangelizador; pero, más aún, se vive al interior de la comunidad lasaliana, fraterna y orante, comprometida en la educación cristiana” (Muñoz, 2010, 54).

De ahí que se hable de que la asociación también necesita una dimensión comunitaria pues, no puede existir la asociación sin una comunidad que la anime y la viva; sin embargo en la RELAL hay que decir que aunque todos consideran el llamado a la asociación como una vocación se presenta la dificultad de “falta de clarificación del andamiaje distrital de la asociación ha creado confusión” (Muñoz, 2010, 54) porque no hay criterios que definan la asociación en sí misma para con los seglares y por ello no todos los Hermanos manifiestan una opinión clara acerca de la asociación, lo que también desemboca en que, como menciona también el Hno. Diego en este informe (2010), las maestras seglares sientan que la asociación es discutida como proyecto pero pocas veces puesta en práctica. Aún con todo esto Hermanos y Seglares están convencidos de que ambos son indispensables para seguir vivificando la misión

educativa lasaliana desde el carisma particular porque la asociación asegura y fortalece la misión (Muñoz, 2010, 53).

En esta misma línea en RELAN también hay posiciones encontradas frente a la asociación porque mientras la mayoría piensan que la incorporación de los laicos es una gracia del Espíritu para con el Instituto también hay algunos que dicen que los Seglares son innecesarios para la asociación; por ello se hace necesario revisar los criterios de la asociación para pasar de asociados remunerados a fraternidades vivas, con quienes están interesados en una perspectiva vocacional (Muñoz, 2011_a, 58), ya que no todos los Seglares asumen el compromiso vocacional con la misión lasaliana. A pesar de ello en esta región del Instituto se ha dado una asociación de facto pues se evidencia en el informe que la significatividad que los Hermanos tienen en la misión se da por ser referencia de vida comprometida con el carisma y lo que ello implica, de igual manera los seglares valoran la formación que han recibido de los Hermanos en este ámbito que ha hecho que la asociación penetre hasta el ámbito familiar.

Cosa que por el contrario preocupa también en RELAL porque, aunque en esta región, según el informe, también hay un proceso de identificación con el carisma que ha logrado transformar la realidad de los seglares en todas sus dimensiones incluyendo la familiar, los Maestros se preguntan sobre cómo conciliar las dificultades que surgen a partir de las exigencias de una experiencia como la asociación que les compromete por completo. “Desde la realidad, viven las limitaciones propias de quienes deben atender a su familia y su propia formación personal” (Muñoz, 2010, 61).

De igual manera en el caso de RELEM la asociación ha sido un proceso de facto y en este sentido se mencionan hermosas experiencias de laicos asociados

públicamente, [por lo que] los Hermanos se sienten cada vez más dispuestos a confiar en quienes comparten la misión. lo que a su vez les ha permitido entender “que la vocación lasaliana implica acompañarnos y discernir juntos las formas de seguir siendo fieles a La Salle” (Muñoz, 2011b, 98); aunque en este sector del Instituto también se piensa que “conviene no mezclar identidades de Hermanos y Laicos” (Muñoz, 2011b, 103). estableciendo criterios para definir el compromiso de los asociados

Desde lo ya presentado aquí vale la pena también dejar citada la pregunta que hace el Hno. Edgar en este sentido, “¿no sería significativo realizar una ceremonia de entrada de los seculares a la asociación con los Hermanos, ceremonia en la que queden claros la naturaleza y sentido, los fines de la asociación y sus implicaciones...?” (Hengemüle, 2010, 33)

También se hace necesario mencionar aquí las consideraciones bastante significativas que hace el Dr. Oscar Velázquez Herrera de la universidad de la Salle de Bajío en torno a la identidad lasallista de los Seglares en su artículo ¿Ya actualizaste tu estado? Una aproximación a las raíces de la identidad lasallista (2016). En este artículo, luego de hacer una aproximación a las raíces de la identidad lasallista a partir del rastreo de la palabra “estado” en los escritos de Juan Bautista de la Salle, plantea algunas consideraciones frente a la identidad lasallista vivida por los maestros seculares dejando claro que dicha identidad

nace, se consolida y se expande por medio de lo institucional, pero no se puede relegar la responsabilidad personal. Implica la conformación de una nueva forma de ver la vida, y, sobre todo, de ser transformados en nuestras intenciones y actitudes (Velázquez, 2016,41)

lo que implica que al interior de la institucionalidad se deben asegurar las dinámicas que permitan a los maestros seculares el cultivo de la espiritualidad y la construcción de la comunidad como sustentos que contribuyan al afianzamiento de la identidad porque son estos elementos los que el autor propone en tanto la espiritualidad¹² “es un estilo de vida que nos integra, que evita la fragmentación en que actualmente vivimos” (Velázquez, 2016,41). Y la comunidad¹³ hace consciente de que

Si trabajamos como islas la tarea educativa se convierte en un dolor de cabeza. Por eso es necesario tomar conciencia del compañero maestro que como yo está batallando diariamente en el aula. Es mi colega, pero en un sentido de Comunidad Lasallista, es necesario considerarlo como nuestro hermano y no sólo como un colega. (Velázquez, 2016, 42).

Los que permitirán que el maestro Secular pueda asumir, desde la identidad lasallista, su trabajo no ya como una tarea si no como una misión que es aceptada libremente y a la cual el maestro Secular da respuesta desde su vivencia particular

Teniendo en cuenta todo lo anteriormente planteado en este apartado hay que decir que los Hermanos y Seglares tienen claro que la asociación es para la Misión y esta misión se da desde una dimensión evangélica desafiante ya que,

¹² No es un espíritu exclusivo, que sólo está en la institución, su plenitud está disponible no sólo a los que están ligados a la familia lasallista. Es patrimonio de toda mujer y hombre de buena voluntad, dispuestos a dejarse guiar por el Espíritu. Está disponible incluso para aquellos que no creen en Dios, ya que un ateo también posee una interioridad. (Velázquez, 2016, 43)

¹³ Funcionar como Comunidad va más allá. Implica una espiritualidad, es decir, que los miembros que la integran posean el espíritu de fe. No podemos negar que haya Colaboradores que se sientan identificados con la institución debido a su prestigio, calidad y reconocimiento social y que, además, se sientan lasallistas. Esto confunde la auténtica identidad lasallista, la cual va más allá de lo institucional, es decir, tiene que ir hacia el carisma, sin el cual no es posible adquirir, conservar y aumentar en plenitud la identidad lasallista, es decir, el espíritu de su estado. (Velázquez, 2016, 43)

En un tiempo de egoísmo y de competencia contumaz y hasta desleal, realizar la misión de la educación humana y cristiana de forma concertante, en la búsqueda conjunta, en el diálogo, en la ayuda recíproca, en el perdón..., es dar testimonio de la posibilidad de vivir lo que es el corazón del mensaje de Jesús (Henguemüle, 2010, 31),

Es por ello que se insiste en la formación de los Seglares para que, juntos y por asociación con los Hermanos, vivifiquen el carisma lasallista y así la identidad lasallista y más allá de esta última; en el trabajo que desde la asociación lasaliana puedan realizar juntos Hermanos y seglares al interior de la escuela. Siendo una comunidad para una misión, está comprometida en promover la justicia social como su horizonte de acción. (Muñoz, 2011_a, 66)

Marco teórico.

Esta investigación se realiza a partir de la inquietud que nace en torno al diálogo que establece el maestro de educación religiosa del Colegio la Salle Bello desde sus prácticas discursivas y pedagógicas con la identidad lasallista. Por ello se hace importante precisar algunas categorías conceptuales que, a su vez, permitan al lector tener mayor claridad frente a lo que aquí se expone y también dar coherencia al trabajo en sí mismo, lo que conlleva a que se alcance el objetivo planteado. Es por ello que se proponen aquí como categorías conceptuales a trabajar, con sus correspondientes subcategorías que en su momento se verán reflejadas, las siguientes: identidad, prácticas y maestro

Identidad.

Contrario a lo que regularmente se puede creer, la identidad en este trabajo no será entendida como “ese núcleo estable del yo que, de principio a fin, [que] se desenvuelve sin cambios a través de todas las vicisitudes de la historia” (Hall, 2003, 17). Porque se tiene en cuenta que esta categoría, más que definir a la persona de una manera estable y definitiva, es un concepto dinámico que se va transformando según la persona misma vive una serie de experiencias que van modelando su vida a través de una suerte de discursos, práctica y perspectivas que va asumiendo y relacionando en tanto que va trasegando por el mundo a partir de lo que Foucault llamará proceso de sujeción a las prácticas discursivas¹⁴.

Este constante proceso de “sujeción”, hace que el individuo vaya construyendo su identidad en la medida que se ciñe a algunos discursos, prácticas o perspectivas que se van presentando en su medio en detrimento de otros, por lo que se inicia un proceso de

¹⁴ Ver marco teórico.

identificación¹⁵ con un universo simbólico en el cuál en el cual el individuo tendrá un constante movimiento en tanto que construye y transforma su identidad; en este mismo sentido le hace descubrir ese afuera constitutivo que hace parte de su identidad y que se entiende como aquello que ha dejado de ser en tanto que empieza remarcar unas características propias que considera como significativas, las cuales se irán transformando en la medida que tiene en cuenta los nuevos discursos y prácticas con los va entrando en relación, en pos de la construcción de su identidad.

Por ejemplo, quien ha optado por construir su identidad alrededor de ser maestro identifica su afuera constitutivo en tanto que considera significativo sus discursos, prácticas, perspectivas y diferentes fenómenos que se presentan en su acontecer pedagógico y que dan sentido a dicha identidad, pues fruto del proceso identificación que ha construido a partir de esos discursos y prácticas que rodean su ser de maestro se constituye como tal, no sin olvidar que aún en la constitución de dicha identidad siguen entrando discursos y experiencias que lo llevarán a seguir reflexionando sobre sí mismo; es por ello que la identidad ha de entenderse aquí como “por un lado, los discursos y prácticas que intentan “interpelarnos”, hablarnos o ponernos en nuestro lugar como sujetos sociales de discursos particulares y, por otro, los procesos que producen subjetividades, que nos construyen como sujetos susceptibles de “decirse” (Hall, 2003, 20). Y esas subjetividades, como ya se dijo, se dan a partir de los procesos de identificación que hacen los sujetos en sus historias de vida porque “hoy en día, la

¹⁵ la identificación se construye sobre la base del reconocimiento de algún origen común o unas características compartidas con otra persona o grupo o con un ideal, y con el vallado natural de la solidaridad y la lealtad establecidas sobre este fundamento. En contraste con el «naturalismo» de esta definición, el enfoque discursivo ve la identificación como una construcción, un proceso nunca terminado: siempre “en proceso” (Hall, 2003, 15)

identidad es el fruto del trabajo que la persona realiza; [por ello el proyecto de identidad] se ha transformado en “un proyecto elaborado en la reflexión” (Comte, 2006, 15).

Esa identificación que se mencionó en el párrafo anterior, no puede ser un proceso en el que el sujeto tome las cosas que vienen de afuera sin más porque esto negaría su capacidad crítica frente a la realidad; en otras palabras y, como lo dice Stuart Hall en su texto cuestiones de identidad cultural (2003, 16) “no sugiero con ello que todas las connotaciones deban importarse al por mayor y sin traducción”, porque como ya se mencionó anteriormente, la identidad es un proceso dinámico que se va construyendo a lo largo de la vida. Y es así como el sujeto, efectivamente vive y da sentido a la metáfora de sutura que se menciona en la definición dada anteriormente y lo que, a su vez le da la posibilidad de decirse.

Este decirse del que se habla en el párrafo anterior se da en el marco de lo que Robert Comte nombrará en su escrito la identidad hoy como “los vástagos de la identidad” que son:

- 1. La capacidad temporal:** es la capacidad que tiene la persona para reconocerse como un ser histórico y que construye su identidad en la medida que reconoce esa historia y se reconoce a sí mismo en ella desde su posibilidad de historización. esto es lo que le permite a la persona constituir su identidad narrativa, pero este asunto se abordará más adelante.
- 2. La capacidad espacial:** así como la historia se desarrolla en un tiempo, también lo hace en un lugar que influye de manera determinante en la formación de la identidad. Aquí se hace hincapié en que estos lugares están

cargados de unas significaciones particulares que van configurando unas cosmovisiones específicas que ayudan a la formación de la identidad porque; por ejemplo, no es lo mismo crecer en la ciudad donde se está rodeado de edificios, casas, centros comerciales; etc. Que, en el campo rodeado de cultivos, animales y una variedad de recursos naturales a disposición.

3. **La capacidad relacional:** así como están presentes el espacio y el tiempo, también se muestran los grupos humanos con los cuales se comparte la historia personal y quienes también influyen en la formación de la identidad, se tienen por ejemplo, desde grupos primarios y elementales como la familia, el grupo de amigos; hasta grupos de intereses como el grupo de trabajo; y todos pueden ser determinantes para la construcción de los procesos identitarios, pues como dice André Clair 2002 (citado en Comte, 2006, 19) “no hay individuo singular, hombre verdaderamente existente, más aún, persona, si no existe una relación de apropiación crítica y pensante de este ser con una comunidad previamente constituida” y esa relación de apropiación crítica y pensante se da desde la identificación de lo que es propio, lo cultural y lo que es de pertenencia universal para hacerlos entrar en diálogo y constituir una identidad que luego puede ser narrada.

Identidad narrativa.

Siguiendo con lo planteado por Robert Comte en su ya mencionado escrito, quien, en su segundo apartado presenta la propuesta de Paul Ricoeur, en la que se aborda la cuestión de la identidad narrativa. El autor menciona que este filósofo distingue la

identidad desde dos miradas. La primera que la entiende como *ídem* (mismidad) que es ““la continuidad ininterrumpida” de una realidad.” (Comte, 2006, 27) en la que se entiende que en medio de los cambios hay un principio de permanencia que garantiza la estabilidad. La segunda, entendida como *ipse* que la comprende desde dos modelos que, a su vez son complementarios:

1. El carácter: que es definido como “el conjunto de disposiciones duraderas por las que se reconoce a una persona” (Comte, 2006, 27). Y por las cuales se reconoce que esta persona ha tenido una historia, porque estas disposiciones se van adquiriendo y/o construyendo con el tiempo y al momento de ser reconocidas y compartidas toman el tinte de relato; pero no se trata de un relato típicamente anecdótico, sino que va cargado de un sentido y significación tal, que termina por darle identidad al personaje que está siendo narrado.
2. La fidelidad: “remite directamente al quien es la persona y que asume la responsabilidad de sus compromisos: no remite a un algo escondido en nosotros mismos sino a una acción” (Comte, 2006, 28). Lo que se traduce en la palabra dada de mantener la identidad a través del tiempo. En este sentido, fidelidad, paradójicamente, a la vez que se opone a la temporalidad del carácter, lo complementa; y es justamente desde la relación que se establece entre estos dos modelos una relación que deja ver la promesa del sujeto de ser fiel a su identidad a pesar las vicisitudes que puede traer el carácter y que promueva el cambio de la misma. Esto será lo que consolida a la persona y le da vida a la identidad narrativa.

Ahora bien, esta identidad narrativa se construye mediante un proceso que cobra vida a través de las mimesis¹⁶.

La construcción de la identidad narrativa.

Esta construcción se presenta a partir de un proceso que se dan las tres mimesis, las cuales se desglosarán aquí:

1. Mimesis 1 o prefiguración: la narrativa es una historia que se cuenta, pero para que esta pueda ser contada primero se debe desarrollar. En este punto del proceso se sabe que las historias aún carecen de forma, es por ello que aparece algo que Ricoeur llama “mimesis 1 o prefiguración (nuestra historia todavía no ha tomado forma). En esta etapa, la vida tiene una estructura prenarrativa: todavía no se ha contado; se espera podrá contarse” (Comte, 2006. 30).
2. Mimesis 2 o configuración: a partir de las experiencias que se van viviendo, de los discursos que se van construyendo y de las posiciones que se van tomando; el sujeto entra en la capacidad de hacer una selección de los acontecimientos significativos para contar su historia, de manera que pueden surgir lo que nombra Ricoeur como la “elaboración de una intriga”, en dos sentidos, a saber:
 - i. Se elabora una narración en la que la historia forma un todo: “lo que solamente era en realidad una serie de acontecimientos diversos se

¹⁶ En su análisis, P. Ricoeur retoma una noción del filósofo griego Aristóteles, la mimesis: el término significa literalmente imitación; el filósofo francés la utiliza para mostrar como la narración tiene capacidad para imitar (o de reproducir) la actividad humana dándole forma de una narración. (Comte, 2006, 30)

organiza siguiendo una trama, un hilo conductor: la existencia diversa se transforma en una historia” (Comte, 2006. 31).

- ii. Una narración en la que “cada acontecimiento se narra de tal manera que se constata su contribución al resultado de la historia que se cuenta” (Comte, 2006. 31).

Y así es como por medio de la narrativa se va modelando la identidad en tanto que se descubre aquello que puede expresar lo permanente en el sujeto, pero también da cuenta de aquello que es cambiante en una dimensión específica que el sujeto mismo haya decidido historizar.

3. Mimesis 3 o refiguración: luego de constituir y configurar la propia historia, es importante que el sujeto se confronte con otras narraciones; ya que esto le permitirá descubrirse ante nuevos universos y esto conlleva a develar aspectos de la vida que no habían sido considerados o descubrir nuevos personajes que interpelan porque desde esta propuesta se dice que “no solamente nuestra identidad toma forma cuando se narra, sino que además se transforma al descubrir nuevas narraciones que la enriquecen y le abren nuevos horizontes” (Comte, 2006, 34).

Finalmente, en este apartado es importante mencionar que, la identidad narrativa toma sentido cuando se cuenta una historia, pero la pregunta que surge aquí es ¿qué historia se quiere contar? La respuesta a esta pregunta se genera en torno a la narrativa de los maestros de educación religiosa escolar del Colegio la Salle Bello con respecto a la apropiación que ellos hacen de la identidad lasallista desde sus prácticas discursivas y pedagógicas, pero para pasar a esto, antes se debe tener una noción de aquello que

se nombra como identidad lasallista; por tanto, en este momento se pasara a exponer algunos aspectos que configuran a ésta última.

Identidad lasallista.

La identidad lasallista se fundamenta, básicamente, en la vivencia del carisma¹⁷ heredado por el Espíritu a Juan Bautista De la Salle y que a su vez este hombre legó a sus discípulos (Los Hermanos de las Escuelas Cristianas) quienes lo han prolongado durante más de 300 años y, específicamente junto a los Maestros que hacen parte de dicha tradición educativa en los últimos 50 años. En esa misma línea, el carisma lasaliano se define entonces como el

eje constructor de la identidad lasaliana, imprime una orientación a todo el proceso de formación en esa identidad, que implica: un estilo (o manera de ser), una sensibilidad especial ante determinadas necesidades, unas preferencias al seleccionar los destinatarios de la misión, unos criterios y opciones para el planteamiento de las respuestas, una manera de valorar la misión. (Botana, 2005, 9).

Todo este estilo, sensibilidad, preferencias, criterios, opciones y manera de valorar la misión se van a conformar en la identidad lasallista desde 3 dimensiones específicas¹⁸ las cuales ayudan a una mejor comprensión de esta subcategoría. éstas serán desglosadas en detalle a continuación:

¹⁷ En un contexto de fe: un carisma es un don que el Espíritu Santo concede a la persona para el servicio de la comunidad, o mejor, para contribuir a la misión de la comunidad. (Consejo Internacional de Estudios Lasalianos, 2005, 7)

¹⁸ Hay que dejar claro, como ya se mencionó en el párrafo del cual proviene esta nota al pie, que la identidad lasallista es un todo con el cual el maestro hace entrar en relación sus prácticas para constituir su identidad lasallista y, esa es la manera como se está entendiendo en esta investigación dicha identidad. Sin embargo, se propone aquí la división de esta identidad en tres dimensiones como una estrategia didáctica para una mayor comprensión de la misma, lo que no significa que vaya a ser abordada de una manera fragmentada, sino que, como ya se ha comentado en repetidas ocasiones, ésta debe ser entendida aquí en su conjunto.

La dimensión trascendente.

Es la dimensión

Que hace al maestro seglar Hombre interior. Porque sólo el hombre interior tiene capacidad de escucha; sólo él puede distinguir lo aparente de lo auténtico; sólo él puede estar abierto a las necesidades de los otros y dejarse conmover por ellas. Esa interioridad alcanza su culmen en el hombre “lleno de Dios”, el hombre que vive y camina “en la presencia de Dios¹⁹”; que ha descubierto a Dios revelándosele en su historia cotidiana y de manera especial en los niños y jóvenes a los que ha de servir. (Botana, 2004)

Y es desde este punto desde el cual el maestro lasallista hace lectura de la realidad educativa que encuentra en su aula y la traduce en llamados que siente para ir al encuentro de sus estudiantes y ayudarles a resolver sus necesidades; pues de esta

¹⁹la presencia de Dios se pone en escena en la misión educativa lasallista a partir de la jaculatoria “Acordémonos de que estamos en la Santa presencia de Dios!:

Acordémonos. La palabra “acordémonos” supone que uno no está invocando la presencia de Dios por primera vez. Implica que hemos olvidado algo y que, por supuesto, nos ha ocurrido. En la tarea de dirigir una clase o una escuela, con las prisas de llegar a tiempo a una reunión de profesores o mientras nos preparamos para participar en un taller, Dios a duras penas puede estar en el centro de nuestras preocupaciones más inmediatas. Una pausa, pues, para recordar qué y Quién son centrales en todo el asunto.

Estamos en la santa presencia. “Nosotros” significa cada uno de nosotros, individualmente, y en conjunto, como comunidad. “Nosotros” implica también que somos personas y, por tanto, la presencia es una presencia personal. Presencia personal difiere del modo como estamos ante las cosas (lo que nos rodea) o, incluso, ante otras personas con las que no existe una relación personal (una multitud, por ejemplo). Nuestra conciencia de la presencia de Dios es del tipo de presencia de persona a persona que Martín Buber denominaría encuentro Yo - Tú. Y la presencia es santa, en otra palabra “impresionante,” porque la persona ante la que estamos presentes es santa y nos hacemos santos al recordarlo.

La santa presencia de Dios. A nosotros, limitados en el espacio y el tiempo, se nos pide que captemos en la fe y experimentemos como real la presencia de Dios, que supera el espacio y el tiempo; el Dios presente no sólo a nosotros, sino a la creación entera de Dios; el Dios, que es un misterio absoluto y, al mismo tiempo, está en la base misma de nuestra existencia; el Dios, cuyo mismo ser se comunica gratuitamente a nosotros, criaturas racionales de Dios. Recordar la presencia de Dios en ese sentido nos pone en contacto con la fuente de nuestra identidad como personas humanas, y con el objetivo último, que es nuestro destino eterno. (Salm, 2005, 25)

manera es como el maestro lasallista empieza configurar su profesión como una vocación.

Partiendo de la experiencia de que

Impresionados por el desamparo humano y espiritual “de los hijos de los artesanos y de los pobres” Juan Bautista de La Salle y sus primeros Hermanos consagraron toda su vida a Dios, en respuesta a su llamada, para darles educación humana y cristiana, y extender así la gloria de Dios en la tierra. Renovaron la escuela de su tiempo para que fuera accesible a los pobres y para ofrecerla a todos como signo del Reino y medio de salvación” (Hermanos de las Escuelas Cristianas, 2015, Regla I).

El maestro seglar hoy también descubre en la persona del educando un ser en evolución y que se desarrolla en un contexto particular y por lo cual requiere una orientación en su proceso formativo; es por ello que “de esta forma “mirar con los ojos de Dios” trae como consecuencia el “ser enviado para dar respuesta a las necesidades descubiertas, en las que Dios quiere ser servido” (Botana, 2004, 32). Y es así como la labor educativa del maestro, por medio del espíritu de fe²⁰, poco a poco se va convirtiendo en un ministerio que orienta su vida, de tal manera que, va sintiendo como las relaciones que establece con los demás y con la trascendencia van siendo afectadas por esta mirada de fe, pues en el caso de que la dimensión de fe sea trascendental en su vida se dará cuenta de que su opción “no es exactamente una opción personal, como

²⁰ El espíritu de fe es cierta participación del espíritu de Dios que mora en nosotros” (De La Salle, 2001, 726). Es este mismo espíritu el que ocasiona en el maestro, entre otras cosas que:

- Sea capaz de ver en el muchacho esa otra dimensión misteriosa de hijo de Dios, amado y convocado por el para integrarse en Jesucristo como miembro suyo. (Botana, 2004, 33)
- Se reconozca como ministro enviado de Dios para educar a los niños y jóvenes (Botana, 2004, 39)

la de alguien que escoge ser médico, profesor o trabajador en una fábrica [ya que] La forma pasiva “ser enviado por”” (HECCG, 1997, 117). implica que hay un ser, trascendente que llama, forma y envía.

Si bien, se puede observar en esta dimensión y en la cuestión de la identidad lasaliana un cariz eminentemente cristiano, se quiere dejar claro que esto no excluye a los que no profesan o practican esta confesión religiosa porque como lo dejara claro el Hno. Antonio Botana en su itinerario del educador, la propuesta que aquí se hace puede ser asumida por cualquier maestro independientemente de su confesión religiosa. Las referencias que se hacen al evangelio o la tradición lasaliana obedecen, exclusivamente a las fuentes que alimentan este itinerario particular (Botana, 2004, 5)

Porque de otra manera se perdería el norte del trabajo en cuanto que éste lo que busca es poner en diálogo algunas cuestiones en lo tocante a esta identidad lasallista del maestro, por ello también se debe dejar claro que

al abrazar nuestra visión Lasaliana de hermandad mutua para el servicio, no es obligar a los laicos a adoptar un estilo idiosincrático de vida pseudo-religiosa, sino invitarlos a que, con su propia y particular personalidad, se vean como hermanos y hermanas de la humanidad para una misión y un ministerio educativo compartidos, vitales y dados por Dios. (Crawford, 2011, 78)

La dimensión comunitaria.

En el contexto lasallista, el hecho de sentirse ministro enviado por Dios implica concebir la tarea educativa como el encargo de una misión y cuando ésta se asume realmente como tal, el maestro lasallista se da cuenta de que difícilmente podrá responder a ella solo; es por esto que nace la necesidad de asociarse con otros para

vivir la misión educativa lasallista. A partir de lo anterior y teniendo en cuenta que compartir la misión también significa necesariamente compartir el carisma, el maestro se siente responsable de aquel con quien vive la misión porque si ésta no es vivida desde el carisma que la moviliza, simplemente se queda en tarea y pierde la carga significativa que, concedida por el carisma impide que precisamente, sea considerada como sólo una tarea.

Este grupo de personas que se han reunido en torno a un itinerario común que los identifica son conscientes de que la comunidad nunca está terminada; sino que constantemente la construyen desde la convicción de que es Dios quien los ha reunido y que juntos y por asociación asumen su ministerio en comunidad pues, tanto Hermanos como Maestros son conscientes “de que, si se han reunido en comunidad, es para dar mejor respuesta a las necesidades educativas de los niños y jóvenes” (Botana, 2004, 14)

Sobre todo, considerando que vivimos en una sociedad hiperindividualista, como lo describen muy bien sociólogos como Zygmundt Bauman o Gilles Lipovetsky. Según ellos diagnostican, el presente no es sino una última etapa del desarrollo de la personalización que constituyó la modernidad. Y, en este momento, los llamados “triunfadores” sociales tienden a desafiliarse de la sociedad, buscando lazos cada vez más tenues e indoloros, o a través de procesos de secesión, segregación y segmentación. Ante este movimiento, nuestra búsqueda de un testimonio de trascendencia, nuestra creación de un estilo culturalmente contrahegemónico (Rodríguez, 2010, 34-35).

Es por ello entonces que el signo de lo comunitario se vuelve un signo en contra de aquellos discursos que desconocen al maestro y lo despersonalizan en función de concebirlo como un agente instrumental; porque también se debe tener en cuenta que “la convivencia comunitaria es la verdadera experiencia configuradora del discípulo” (Rodríguez, 2010, 38). Que permite al maestro asumirse en su mismidad.

Es por lo que se plantea aquí que el principal instrumento que deben utilizar los maestros para dar respuesta a estas necesidades de los estudiantes debe ir encaminado a la lectura crítica de la realidad porque el punto de partida de la misión debe ser siempre la realidad de los estudiantes.

Dimensión misionera.

“el itinerario del educador nace cuando éste empieza a mirar su profesión en función de las necesidades de los destinatarios” (Botana, 2004, 17). Porque son ellos la centralidad de la misión educativa lasallista y en últimas quienes dan sentido a todo lo que se está tratando aquí, es por ello que los estudiantes deben dejar de ser vistos como como receptores de conocimientos y ser reconocidos como “sujetos del aprendizaje” en los cuales se descubre una historia que es la que mueve la misión del maestro dentro y fuera del aula, porque la escuela debe funcionar como medio para satisfacer las necesidades educativas de los estudiantes y de entre ellos los más necesitados.

Por lo anterior, se proponen una suerte de actitudes que el maestro lasallista deberá tener en cuenta al asumir su misión, éstas son:

1. La apertura y disponibilidad: que se traduce en la actitud del maestro para con el educando en el conocimiento y la acogida de éste, en tanto que se preocupa por comprender a cada uno de esos estudiantes en su

particularidad, y el subsiguiente proceso de subjetivación lejos de la uniformidad.

2. La sensibilidad: por los estudiantes que, de entre todos, son los más pobres²¹, los marginados, carentes de cualidades y su preferencia en un “línea básica de equidad”, a los alumnos más necesitados, a la hora de atención, tiempo, afecto paciencia (Botana, 2004, 37)
3. La generosidad: perfecciona la disponibilidad en tanto que el maestro no decaiga a pesar de la aparente falta de resultados en los educandos o los fracasos de éstos. Por lo que el maestro se siente corresponsable del proceso de crecimiento y maduración de dicho educando.
4. Testimonio y compromiso con la verdad: que se asume desde la responsabilidad del maestro de conducir al educando por la verdad y la realización ayudado del testimonio que éste pueda darle.
5. Actitud motivadora: que busque despertar en el educando el interés por su propia formación desde la predisposición, afectivamente, a los muchachos para responsabilizarse lo más posible de su formación más que desde el autoritarismo.

²¹El término “pobre” no es un concepto absoluto, sino que adquiere real significado solamente al situarlo en un contexto social, y por tanto no tiene la misma equivalencia al emplearlo en un contexto de Tercer Mundo (países en vías de desarrollo) o de Cuarto Mundo (núcleos sociales de pobreza que coexisten en países desarrollados), o referido a un contexto moral o afectivo... Sin embargo, de forma general puede decirse que “pobre” es la persona que está afectada por alguna “situación de pobreza”, y por tal se entiende, no simplemente una carencia o necesidad, sino una limitación humana que dificulta, en modo relativamente grave, la realización o maduración de la persona, o la marginan del conjunto social: pobreza económica, intelectual, afectiva, física, psíquica... (Botana, 2008, 67). Por lo anterior se hace necesario decir que como se menciona en el punto 29.3 de la Declaración del Hombre en el mundo actual (1967) (Como se cita en Botana, 2008, 68) Es verdad que la pobreza o mengua de entendimiento, de afecto, de fe, reclaman nuestra atención y nuestra actividad educativa. Mas, aunque así sea, no deja de ser cierto que la pobreza material resulta aún muchas veces causa de esas otras formas de pobreza, y que los hay más pobres, carentes de familia y de salud, o inadaptados socialmente.

6. Formación permanente: todo lo anterior le exige al maestro “mantenerse al día, dominar lo más posible aquellas áreas del conocimiento que debe comunicar, perfeccionar las técnicas educativas que permiten mejorar la comunicación, conocer mejor al alumno para adaptarse a su situación y facilitar su progreso, estar atento a la realidad social, a los “signos de los tiempos”, para iluminar la lectura crítica que de ella debe hacerse en la escuela” (Botana, 2004, 38).

A su vez todas estas actitudes deben estar articuladas por lo que De La Salle llama el espíritu de celo que se entiende como la

conciencia de una responsabilidad ante Dios respecto de los jóvenes; es seguridad de estar colaborando en la obra de Dios; y es confianza radical en la capacidad de crecimiento de sus alumnos, que procede de la vocación humana y de su dignidad de hijos de Dios. Naturalmente, esto resulta ininteligible si no a través de la fe (Botana, 2004, 39).

Por ello el celo debe comprenderse más desde la óptica que lo asume Levinas que desde el pues punto de vista foucaultiano, pues “el filósofo francés Michel Foucault sospechaba que el celo Lasaliano estaba relacionado a las opresivas manipulaciones del poder, su contemporáneo Emmanuel Levinas consideraba al celo como la obligación del ministro para conocer las necesidades del Otro”. (Crawford, 2011, 75-76).

La configuración de la identidad del maestro: el punto de encuentro de las prácticas del maestro y la identidad lasallista.

La articulación identidad del maestro lasallista, descrita anteriormente, no debe ser asumidas en un estado estático y definido porque, como ya se mencionó, la identidad es un concepto dinámico por esto la identidad lasallista se sitúa como un itinerario en el

que el maestro va escuchando las llamadas que surgen para dar respuesta a las mismas a la vez que se apropia de esta identidad.

En este itinerario vocacional se reconoce que ser maestro se manifiesta en el hacer y en la relación social, pero sobre todo es una manera de ser (Botana, 2004, 9). En el que se identifican tres niveles desde los cuales los maestros pueden estructurar su identidad con sus correspondientes motivaciones, a saber:

1. **El primer nivel** se define la identidad del maestro en el plano biológico-laboral en el que aparece como prioridad el hacer, el trabajar para poder satisfacer las necesidades primarias. Esto da lugar al “trabajador de la enseñanza”.

La motivación que justifica este nivel es la propia supervivencia del educador y la de aquellos que dependen de él; supervivencia que ha de ser digna, comparativamente al ambiente social en el que se está inmerso, y que requiere para ello un sueldo apropiado (Botana, 2004, 9)

2. **El segundo nivel** se define la identidad del maestro en el plano psicológico-social. Corresponde a la necesidad de reconocimiento social, de ocupar un puesto (“representar un papel”) honroso, no sólo en el cuerpo de la sociedad, sino en el grupo social más inmediato: estudiantes, comunidad educativa... Da lugar al “profesional de la enseñanza”, que se caracteriza por su saber, su competencia, su dominio de las materias que ha de enseñar.

La motivación que dinamiza este nivel es el afán o la necesidad de valorarse y sentirse valorado, de autoestima y éxito, de ser respetado y

apreciado, de ser querido o de alcanzar incluso cierta cuota de poder... Los matices varían según las personas. (Botana, 2004, 9)

3. **El tercer nivel** alcanza al núcleo mismo de la identidad, el plano proyectivo o generador de la persona.

Es el “ser” de la persona, que necesita proyectarse en el mundo contribuyendo a su construcción. Aquí aparece el educador “vocacionado”, el que se siente a sí mismo –se ve “realizado”– siendo educador; tiene la impresión de estar ocupando el lugar adecuado en la “sinfonía de la creación”.

La motivación procede de la actitud del educador, una actitud de servicio y creatividad para dar respuesta adecuada a las necesidades de los destinatarios de su labor (Botana, 2004, 9).

Pero la vivencia de la identidad del maestro desde uno de estos tres niveles no se debe entender desde una relación mutuamente excluyente, porque optar exclusivamente por uno de estos niveles ocasiona que la identidad del maestro quede seriamente mutilada; por el contrario, esto se debe asumir desde una complementariedad que le permita al maestro situarse y tomar decisiones en la realidad de la escuela que pueda estar viviendo.

Ahora bien, la manera de poner en relación estos niveles para vivir la identidad se basa en la generación de una escala de valores desde la cual el maestro tomará todas las decisiones concernientes a sí mismo; ya que esta escala le ayudará a saber distinguir los valores que están en juego y poder optar en caso de conflicto, porque “el proyecto vital es la unificación que una persona da a su vida entera, a partir del conjunto de

valores, o más bien de la jerarquía de valores sobre los que apoya su identidad” (Botana, 2004, 20). Que será en últimas, la que configure el discurso y las prácticas de este sujeto del que se habla aquí: el maestro

Maestro.

A lo largo de la historia de la humanidad han surgido diversos dispositivos de socialización con los cuales la persona ha podido entrar en relación, formarse, compartir conocimientos, crear cultura; etc. Uno de estos principales dispositivos que han facilitado esta tarea ha sido la escuela, que, a su vez ha estado encargada a un agente social específico que aquí es definido como maestro y es, precisamente de este agente del que se quiere hablar en este apartado.

El concepto de maestro, que no debe confundirse con otros como el de docente, catedrático, profesor, entre otros. Es un concepto que inevitablemente siempre ha estado ligado con la cuestión de la educación, tanto así que desde la antigüedad se habla del maestro como aquel que es capaz de educarse a sí mismo pues sólo quien es capaz de educarse a sí mismo será capaz luego de educar a los demás, ya que el “educarse y educar a otro, requería de la transformación de sí mismo, del que educaba y del ser que era educado por otro” (Quiceno, 2010, 54). Por lo tanto, el ser maestro requiere que este agente educativo genere una relación tal que permita que tanto él como el educando compartan una realidad que los lleve más allá del simple acto educativo transmisionista.

En esta línea, gozará del estatus de maestro quien, en su ministerio, más que transmitir conocimientos sepa enseñar a aprender pues será solo este sujeto quien logre que el educando posteriormente siga ejerciendo su proceso de aprendizaje. Obviamente, no se puede dejar de lado que para ese enseñar a aprender este maestro también debe ser considerado un experto en un arte o una ciencia; porque quien es capaz de

dominarse, dominar una ciencia y conjugar esto con el arte de la enseñanza, ese, podrá enseñar a otros, pues de otra manera, si no tiene un conocimiento que enseñar, entonces no podrá establecer con el educando la relación educativa que posteriormente transformará la realidad de ambos desde el acto educativo y que a su vez se diferencia de la relación que se establece de manera particular y diferente a como lo harían el docente, el profesor o el catedrático.

Maestro, docente, catedrático y profesor.

Quizás se entiendan estos términos indistintamente e incluso se les consideran sinónimos que ningún matiz establecen entre sí mismos; sin embargo, hay que decir que tales términos sí tienen unas diferencias, en algunos casos bastante radicales, que conviene mencionar para no generar confusión en torno a la definición asumida en este trabajo.

Como ya se dijo el maestro es un alguien que es capaz de educarse a sí mismo y por lo tanto se le reconoce como “un componente con tres sentidos, la identidad, la función y lo imaginario” (Quiceno, 2010, 65). Y estos tres elementos son los que permiten reconocerlo como un alguien que se educa y educa a otros, esto dicho porque en contraposición a la definición de maestro, el “docente es un cualquiera que transmite saberes y técnicas a una población indiferenciada” (Quiceno, 2010 ,58). Lo que deja ver que mientras el maestro hace una labor de reconocimiento de la persona del educando, el docente lo pasa completamente por alto en función del conocimiento que necesita que ese educando aprenda y repita, pero no con el objetivo de que se logre una transformación de su persona como lo quiere el maestro. Esto se explica en parte por el contexto en que nace la concepción de docente. En tiempos de la revolución industrial

Algo había cambiado en el ser de maestro histórico, no en las personas, sino en los tres sentidos que hacían del maestro de escuela “el maestro”. Un alguien distinto a ese ser de renuncia y de moral [el maestro], se dirigía a otros lugares de la educación. Ese alguien ya no es un ser especial sino un cualquiera, es decir, un docente (Quiceno, 2010, 66)

En torno al término catedrático surgirá una posición muy similar a la vivida con el término docente en tanto que el catedrático se definirá como aquel “que comunica lo que sabe o profesa sentado en alto” (Jauregui, 2003, 95). Se dice que similar y no idéntica a la del docente con respecto al término maestro porque, mientras el docente se centra en la práctica transmisionista para lograr un efecto de repetición de la información por parte del educando, el catedrático se ubica en una suerte de soberbia por el conocimiento que posee; ya que su posición de estar sentado en la catedra y poseer el conocimiento, que presume el educando no tiene, se precia de su posición superior frente a este último.

Finalmente, en este apartado y, antes de pasar a la definición del maestro concebido desde el área específica de educación religiosa, se hace la diferenciación entre maestro y profesor porque, el profesor se le entiende como aquel que “se dedica EXCLUSIVAMENTE al estudio de un ARTE o de una Ciencia y lo prueba, a veces, aplicándose a ENSEÑAR” (Jauregui, 2003, 95). Lo que deja la impresión de que el profesor se impone un reto del aprendizaje de un arte o una ciencia que probablemente y más que eso, muy seguramente lo transformará mediante la educación de sí mismo que ha logrado y se lo quiere demostrar al educando en la transmisión del conocimiento; pero se olvida de la otra “cara de la moneda” pues no tiene presente que esa

transformación no debe ser sólo de sí mismo, sino que también debe ayudar a la transformación del educando.

Maestro de educación religiosa.

El estado colombiano, hasta el año 1990 se definía como un estado que se adscribía a una tradición religiosa particular y específica como se refleja en la constitución de 1886 en su artículo 38: “la religión católica, apostólica, romana, es la de la nación; los poderes públicos la protegerán y harán que sea respetada como esencial elemento del orden social”. Es por lo anterior que el saber, hacer y ser del maestro de educación religiosa en el territorio nacional, hasta hace muy poco, fue entendido más en función del objeto de enseñanza, que se definía en el marco de la transmisión de las creencias religiosas del sistema imperante; en este caso la religión católica, apostólica, romana; y se olvidó por completo a la persona del maestro haciendo que se desdibujara por completo su subjetividad y juicio frente a los contenidos que impartía, pero recientemente ha habido un despertar en torno a la persona del maestro de educación religiosa porque se ha comprendido en este campo que la práctica educativa no depende sólo del saber que se enseña pues, también hay que tener en cuenta cómo se enseña, a quiénes se enseña y dónde se enseña ese saber; por ello a los maestros se les ha encargado la tarea de revisar sus identidades para entrar en conexión con su contexto educativo a partir de las respuestas que se encuentran a estas preguntas.

Hay unos cambios de contexto que también han promovido el movimiento de la mirada del saber religioso a la persona del maestro de educación religiosa. En primer lugar, se debe reconocer los cambios que se han generado en el contexto colombiano en torno a las prácticas religiosas, tanto así que la nación, desde 1991, se declara como un país pluralista no adscrito una tradición religiosa particular, por lo cual el asunto de lo

religioso en la educación que “estaba constituido por una reproducción del orden social del sistema de creencias dominante” (García, 2012, 400). Queda en el pasado y aquel que era considerado como el “transmisor” de este orden social en la escuela pasa a ser el sujeto que, en interacción con los sujetos que aprenden, empieza a construir un espacio intersubjetivo en torno a la vivencia de lo religioso. Por otro lado, este giro hace que, en segundo lugar, el sistema de creencias imperante, la religión católica, apostólica, romana, deje ser absoluto pues el reconocimiento y legitimación de las minorías religiosas así lo exigía y alrededor de eso nace la práctica educativa de la educación religiosa considerada, por una parte, como “un acto cognitivo de la reproducción racional del conocimiento; y por otra, como un acto relacional en la interacción de formas del saber y un intercambio de saberes” (García, 2012, 402). Esto hace entonces, que el maestro educación religiosa se preocupe por el objeto a enseñar; pero más allá de ello que todo el tiempo esté en constante reflexión de su dimensión epistemológica con respecto al fenómeno religioso y poder autoformarse desde ella porque este intercambio de saberes requiere que no sólo sea consciente de que forma a los demás sino de que también se forma a sí mismo.

Hay un tercer elemento que conviene mencionar aquí, el saber religioso. A pesar de que en mucho en tiempo se estuvo en una república católica y en la que incluso hasta 1990, según el artículo 41 de la constitución política de 1886, la educación se organizaba y dirigía en concordancia con la religión católica; el saber religioso estuvo relegado a una posición de apéndice en el contexto educativo en detrimento de los saberes duros; pues la educación religiosa estaba enmarcada en los llamados saberes blandos. Por lo que se le consideraba un saber doméstico y de poca importancia. A esto también subyace una

relación de género en el que la maestra de religión era percibida como la “Monjita piadosa” mientras el maestro, que generalmente era exseminarista, exsacerdote o exreligioso se le veía como el gran teólogo; sin embargo, y dejando atrás la situación planteada en este párrafo; “las condiciones socio-culturales en el contexto de la diferencia y la diversidad religiosa aluden a nuevas formas de clasificación y posicionamiento de la educación religiosa” (García, 2012, 405). En tanto que se convierte en un saber “argumentado en la autonomía del conocimiento de la propia creencia y en diálogo con otras creencias, desde la perspectiva interdisciplinaria en el currículo escolar” (García, 2012, 405).

Del transmisor de un sistema de creencias a agente socializador de las subjetividades.

Teniendo en cuenta todo lo anterior, se define al maestro de educación religiosa entonces como un formador, en el sentido de la subjetividad, que enseña y aprende con otras subjetividades constructoras de saberes en torno al asunto de lo religioso (García, 2012, 403). O, en otras palabras,

Se entenderá como un sí mismo, que se ha ocupado de su propia creencia, para su aprendizaje, en términos de educabilidad, y para su práctica pedagógica en función de su enseñabilidad, bajo lo cual se pretende ayudar a otros a ocuparse de su experiencia religiosa (García, 2012, 403).

En este sentido, y respondiendo a la ya dada definición de maestro de educación religiosa, se configuran unas dimensiones específicas que van dando forma a este nuevo ser y quehacer pedagógico en torno a la experiencia religiosa, estas son:

1. La dimensión experiencial: que configura el reconocimiento de la historia de vida del maestro y como ésta entra en relación directa con el saber que

construye, en este caso a partir del saber del fenómeno religioso; teniendo en cuenta que este sujeto genera una serie de sentimientos, emociones, saberes, aptitudes, actitudes; entre otros; que va configurando de una manera particular la orientación que va dando a su profesión y, a su vez, va determinando la manera de construir intersubjetividad con aquellos sujetos con los que entra en relación.

2. La dimensión institucional: en este sentido se hace significativo reconocer que hay instituciones que de una u otra manera actúan como mecanismos de control para las personas. En este caso se puede mencionar la escuela y los sistemas de creencias religiosos como instituciones que cumplen esta función, por ello la función del maestro de educación religiosa escolar se centra en desentrañar el entramado de relaciones que determinan el funcionamiento en los asuntos concernientes a lo religioso y lo pedagógico para que, junto con sus estudiantes pueda construir conocimiento de contexto de una manera crítica.
3. La dimensión didáctica y académica: el maestro debe identificar en esta dimensión “una instancia de mediación cultural, entre los significados, sentimientos y conductas de la comunidad social y los comportamientos emergentes de las nuevas generaciones” (García, 2012, 412). Porque la educación religiosa no es una suerte de contenidos seleccionados aleatoriamente y puestos en el currículo, sino que ello se convierte en un espacio de socialización en el que los diferentes agentes educativos

promueven la vida cultural cívica y religiosa a partir de la transversalización de los valores humanos en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

4. La dimensión social: de esta dimensión hacen parte todos aquellos componentes que configuran lo religioso en la sociedad (significados, valores, normas, ideas, instituciones, comportamientos; etc.) y que a su vez sirven de claves de lectura para que el maestro de educación religiosa pueda percibir los desafíos que se presentan en su entorno social, y que por tanto son reproducidos en la escuela, y se pueda dar respuesta a los mismos desde la práctica como maestro.

De esta manera es como el maestro de educación religiosa escolar se sitúa en el mundo desde su saber específico y da respuesta a los desafíos que la realidad actual le presenta haciendo de su ser y quehacer una práctica intersubjetiva que se configurará como práctica discursiva y pedagógica con un sentido e identidad.

Prácticas.

A partir de lo que se ha dicho hasta aquí, se puede entrever que la opción del maestro de educación religiosa de asumir una identidad específica, en este caso la lasallista, se hace evidente en tanto que este agente educativo articula los rasgos que le propone esta identidad con sus prácticas, tanto discursivas como pedagógicas, que en últimas son las que reflejarán dicha identidad en el aula. Por ello se hace importante también mencionar aquí que es lo que a partir de este momento se entenderá por prácticas.

De entrada, hay que decir que cuando se hace referencia a las prácticas no se entiende única y exclusivamente lo que el maestro hace, porque definir esta categoría conceptual desde ahí sería reducirla a lo instrumental y además dejar de lado muchas otras variables tanto del maestro mismo como de los estudiantes las cuales intervienen en su práctica. Más bien se entenderán las prácticas como el ejercicio cotidiano intencionado del sujeto, que a su vez es personal y al mismo tiempo colectivo porque en dicho acto convergen sujetos, saberes y perspectivas que hacen que dicho sujeto se posicione frente a su práctica, acerca de cómo la vive y la siente desde sus dimensiones ética, social, política, histórica y subjetiva haciendo que, de este modo cobre la calidad de práctica de sentido. (Londoño, 2014, 25).

Por otro lado, hay que hacer hincapié en uno de los elementos que entra a jugar en torno a la cuestión de las prácticas y es el saber, que se define como “el espacio en el que el sujeto puede tomar posición para hablar de los objetos de que trata en su discurso” (Zuluaga, 2005, 20), pues el saber es el elemento que empieza a dar forma a la práctica, y de manera especial a la práctica discursiva, y éste a su vez se carga de sentido en tanto que se da a conocer a través de la práctica.

Prácticas discursivas.

Esta práctica entra a ser entendida desde los constructos que el sujeto historizado, y que se sigue haciendo, llamado maestro va construyendo en el contexto específico en el que se mueve y a los cuales da existencia desde su espacio en el mundo y con los otros. Una práctica discursiva no es un discurso. El discurso, como lo menciona Michel Foucault en su arqueología del saber (como se cita en Botticelli, 2011, 117) se entiende como “lo que había sido producido (eventualmente, todo lo que había sido producido) en cuanto a conjuntos de signos. Pero se entendía también un conjunto de actos de formulación, una serie de frases o de proposiciones” por tanto este puede ser considerado en sus categorías léxico-gramaticales desde los cuales se pretende transmitir una idea específica y con una intencionalidad determinada. Por el contrario, las prácticas discursivas se entienden como el “Conjunto de reglas anónimas históricas, siempre determinadas en el tiempo y el espacio que han definido en una época dada, y para un área social, económica, geográfica o lingüística dada, las condiciones de ejercicio de la función enunciativa” (Foucault, 1970, 198).

Esta diferenciación se hace porque para poder hablar de una práctica discursiva se debe tener en cuenta que ésta existe en tanto que, el sujeto construye enunciados “diferentes en su forma, dispersos en el tiempo, [pero que] constituyen un conjunto si se refieren a un mismo objeto” (Foucault, 1970, 198). Aquí pueden emerger entonces, enunciados referidos a la identidad, a pedagogía, a la práctica pedagógica, al asunto de lo lasallista, a las interacciones con los estudiantes, al discurso mismo; entre otros. Estos enunciados emergen en la medida en que el sujeto se va viendo impelido a sumergirse en ellos y entablar relaciones entre los mismos, no necesariamente teniendo un orden

lógico, lo que abre la posibilidad de que sus maneras de encadenamiento entre sí se vayan dando de una manera discontinua en torno al objeto referido.

Lo anterior hace que aparezca una segunda condición, de las cuatro que menciona Foucault y que se deben tener en cuenta para que realmente emerja una práctica discursiva. Esta es, las formas de encadenamiento en las cuales, en este caso el maestro, emplea para la construcción de su práctica discursiva, porque estos saberes que entran en tensión en dicha práctica, como ya se dijo, van tomando un tinte de discontinuidad en el que quien asume la práctica va creando un entramado relacional entre las diferentes categorías que emergen en su yoicidad y que, a su vez le permiten ir creando subjetividad en tanto que adquiere un estilo. En esta línea, el sujeto va refinando lo mencionado en el párrafo anterior pues la tensión creada entre los saberes que pone en diálogo van creando nuevos espacios de significación; entonces ya no se hablará aquí de un maestro que transmite conocimiento sino de un sujeto que pone a dialogar su subjetividad con la de sus educandos y de manera especial con aquellos a quienes identifica como los más necesitados, por ejemplo.

Hay una tercera condición que, según Foucault debe ser considerada para el establecimiento de práctica discursiva y por la cual ésta entra en disyuntiva para con el discurso, esto es que no pueden establecerse grupos de enunciados, determinando el sistema de concepto permanente y coherente que en ello se encuentran en juego. (Foucault, 1970, 56). Porque por su misma naturaleza, y como ya se dijo, la práctica discursiva es una realidad dinámica en la que los saberes siempre están en relación, lo que ocasiona que haya una serie de emergencias espaciales, temporales y relacionales

que vayan transformando esta práctica que se mueve en un campo determinado que es más bien flexible a la vez que siempre se encuentra en tensión.

Finalmente mencionar la cuarta condición esgrimida para la formación discursiva que concierne a la unidad o individualidad de una práctica discursiva pues en tanto ésta se da, se genera identidad y persistencia para con ciertos temas. Es aquí donde el sujeto cobra una especial relevancia para la práctica discursiva porque en últimas será éste el encargado de definir esos temas persistentes que generan identidad en sí mismo y que determinan el carácter de unidad o individualidad de su práctica, en cómo establece puntos de incompatibilidad entre sus prácticas y la identidad lasallista, o cómo homologa esta identidad en las prácticas que ya ejercía incluso antes del encuentro con la identidad aquí trabajada y así hacer gala de las estrategias con las cuales sus prácticas discursivas y pedagógicas entran en relación con la identidad lasallista y le permiten moverse en este campo relacional en tanto que construye identidad.

Prácticas pedagógicas.

La práctica pedagógica entrará a caracterizarse entonces como la práctica de sentido que hace el sujeto en torno a la pedagogía misma y, en este caso específico a la práctica de sentido que construye el maestro en torno a su ser y quehacer en el aula²². Es por ello que la práctica pedagógica se entiende desde una serie de modelos pedagógicos teóricos o prácticos, enmarcados en unas características sociales en las

²² Hablar de aula no implica sólo el salón de clases. Debe ampliarse su significado a ese espacio de crecimiento, en el cual se generan construcciones, cambios culturales y el aprendizaje. (Londoño, 2014, 34). Además de lo anterior, aunque la práctica pedagógica puede abarcar escenarios y momentos muy diferentes que la constituyen como: los momentos de los descansos, las reuniones de los maestros, los momentos de crecimiento espiritual; entre otros. Este trabajo solo se limitará a indagar en torno a la práctica pedagógica que se da al interior del aula porque:

1. Se desbordaría el objetivo de la investigación.
2. Sólo se pretende observar como las categorías se manifiestan a interior del aula.

que está inmersa la institución educativa que a su vez genera una relación pedagógica particular, entre otras cosas, por las prácticas de enseñanza específicas que ejerce el maestro en el aula (Zuluaga, 2005, 22). Cada uno de los elementos mencionados en esta definición tiene una carga de sentido particular y por tanto se desglosarán respectivamente a continuación.

En primer lugar, los modelos pedagógicos generan en el maestro una serie de características propuestas por la institución fruto de la interpretación que hace esta última de, entre otras cosas, la manera cómo se debe llevar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Toda vez que el maestro se aproxima, comprende y asume el modelo pedagógico propuesto, su práctica pedagógica se ve permeada por unos elementos que en diálogo con los propios van formando un enfoque desde el cual este agente educativo llevará su práctica pedagógica al aula; de ahí que los modelos pedagógicos que proponen las instituciones, privilegien, a través de la práctica de los maestros, unas intencionalidades sobre otras al interior de los espacios de ejercicio de la práctica intersubjetiva entre el maestro y el educando en torno al campo del saber a reflexionar.

En segundo lugar, se puede dejar entrever que esta práctica intersubjetiva se genera en unas coordenadas espaciales y temporales específicas que entran a condicionar la manera como se desarrollará la práctica pedagógica porque recuérdese que, la escuela es el dispositivo de socialización por excelencia en el cual se entra a reflexionar o reproducir lo que ocurre en el entorno social. Teniendo en cuenta lo anterior en el “microuniverso” del aula se genera una relación pedagógica, tanto cognitiva como afectiva, particular entre maestro y los estudiantes en la cual conjugan las circunstancias que se viven en el entorno con la práctica intersubjetiva que ellos generan a partir de la

lectura del mundo desde el campo del saber específico que se pone en tensión al interior del aula; además hay que mencionar que esta relación pedagógica se puede extender a otros momentos y espacios diferentes a la clase como los descansos, espacios extracurriculares; entre otros.

Finalmente mencionar las prácticas de enseñanza como los espacios sociales que el maestro propicia para el establecimiento y cultivo de la relación pedagógica porque esta práctica se refiere a las acciones cotidianas que forman parte del desarrollo profesional del maestro (Londoño, 2014, 25). Y en ésta se reflejan las condiciones sociales, políticas, históricas, éticas e incluso subjetivas del maestro que lo llevan a dotarla de una intencionalidad específica que, como ya se mencionó, cuando es llevada a los educandos se transforma en una práctica intersubjetiva que cobra un sentido real en la medida que maestro y educando construyen saber de contexto a través del campo del saber estudiado.

Metodología.

Enfoque metodológico.

Entendiendo que la investigación cualitativa

necesariamente requiere, para su existencia, de un sujeto cognoscente, el cual está influido por una cultura y unas relaciones sociales particulares, que hacen que la realidad epistémica dependa para su definición, comprensión y análisis, del conocimiento de las formas de percibir, pensar, sentir y actuar, propias de esos sujetos cognoscentes (Sandoval, 1996,28).

Se justifica la inscripción de esta investigación en el enfoque cualitativo en tanto y cuanto existe una realidad acerca de la cual se quiere hacer una aproximación desde la experiencia de un grupo de maestros, esta es la apropiación de la identidad lasallista. Basados en este enfoque, aparece entonces la necesidad de tener un acercamiento a la concepción que han construido los maestros que participarán en la investigación en torno a la identidad lasallista a través de sus prácticas discursivas y pedagógicas, lo cual requiere que tanto investigador como participantes marchen codo a codo en la descripción, análisis y reconstrucción de esta realidad percibida y vivida en torno al ya mencionado objeto de investigación, los cuales se inscriben dentro de las dinámicas cualitativas.

Método.

Esta investigación, que es de corte cualitativo, se inscribirá específicamente en el método hermenéutico, más específicamente desde la propuesta del sociólogo Anthony Giddens de la doble Hermenéutica, entiendo esta última como “la condición de la ciencia social de interpretar hechos ya interpretados por los sujetos sociales y a la posibilidad de reintegrar los productos de la investigación en esos mismos marcos de interpretación”

(Fuentes, 2014, 87) en tanto que este método da al investigador la posibilidad y la facultad para mediar en los marcos de significado en los cuales los actores orientan su conducta (Fuentes, 2014, 88) en este caso para con la identidad lasallista, pues desde el objetivo que se plantea aquí, se asumirán las prácticas discursivas y pedagógicas de los maestros como textos susceptibles de ser leídos en los que el investigador podrá rastrear la cuestión de la ya mencionada identidad lasallista como una categoría que da unidad y sentido a dichas prácticas que se harán emerger teniendo en cuenta el proceso que propone Paul Ricoeur desde la identidad narrativa²³ que permite que el sujeto pueda cargar de significaciones su historia pasando de historias anecdóticas a relatos de sentido.

Población y muestra.

La población de esta investigación está conformada por todos los maestros de educación religiosa que ejercen su labor pedagógica en el Colegio la Salle Bello, estos son los Maestros Seglares y Hermanos de las Escuelas Cristinas que suman 7 maestros.

De esta población se extrae la muestra que está constituida por 4²⁴ de los 7 maestros del área de educación religiosa de la institución, esto teniendo en cuenta que el interés de esta investigación se centra en la apropiación de los Maestros seglares de la identidad lasallista por lo cual, los 3 restantes (que son Hermanos de las Escuelas Cristianas) no califican para el interés investigativo de este trabajo.

²³ Ver marco teórico

²⁴ De los cuatro maestros que estaban planteados en la muestra sólo participaron 3; ya que el cuarto maestro argumentó que no quería sentir vulnerada su práctica al participar de la investigación, aun cuando se le garantizaron las condiciones éticas que rigen la investigación.

Técnicas e instrumentos para recolección de la información

Teniendo en cuenta la pretensión de los objetivos específicos de esta investigación, se proponen las siguientes técnicas de recolección de la información que pueden resultar muy apropiadas para obtener los datos:

Objetivos específicos	técnica	instrumento	categorías
Identificar los criterios generales que constituyen la identidad del maestro lasallista.	Revisión documental	Fichas bibliográficas	Identidad lasallista.
Describir las prácticas discursivas y pedagógicas de los maestros del Colegio la Salle Bello, que dan cuenta del conocimiento de los rasgos de la identidad lasallista	Entrevista Observación participante	Guion de preguntas Guía de observación.	Identidad lasallista Maestro Maestro de educación religiosa Prácticas discursivas y pedagógicas
Contrastar las prácticas discursivas y pedagógicas de los maestros de educación religiosa del Colegio la Salle Bello con los criterios de la identidad del maestro lasallista	triangulación	Matriz de triangulación.	Identidad lasallista Maestro de educación religiosa Maestro Prácticas discursivas y pedagógicas
Sugerir estrategias que contribuyan al afianzamiento de la identidad lasallista en los maestros de educación religiosa del Colegio la Salle Bello.		Informe final.	Identidad lasallista Maestro de educación religiosa Prácticas discursivas y pedagógicas Categorías emergentes.

Tabla 1 Técnicas e instrumentos de recolección y análisis de la información

Revisión documental.

En un primer momento y para alcanzar el primer objetivo de investigación se pretende hacer una revisión documental teniendo como base las categorías y

subcategorías destacadas para esta investigación, dicha revisión a su vez permitirá al investigador “familiarizarse con la realidad que pretende analizar; facilitándole, de esta manera, el desarrollo de unas competencias sociales y culturales básicas, que lo habilitan para interactuar de manera eficaz y convincente con las personas y situaciones objeto de la investigación” (Sandoval, 1996, 117). En tanto que es su responsabilidad para con la investigación tener claro el marco conceptual en el que se va a mover para darle rigurosidad a la misma, aparte de lo ya mencionado más arriba.

Instrumento para la revisión documental.

Para hacer la revisión documental se ha tomado uno de los formatos de ficha de revisión bibliográfica facilitado por la Corporación Universitaria Lasallista y se le han hecho algunos ajustes para responder al objetivo planteado. Este formato recoge la siguiente información:

1. Nombres y Apellidos del (los) autor(es).
2. Año de publicación.
3. Lugar de publicación.
4. Título del artículo/libro
5. Nombre de la revista²⁵.
6. Volumen.
7. Número
8. Número de páginas.
9. Base de datos dónde se encontró el artículo.
10. Ruta de búsqueda

²⁵ 5, 6 y 7 fueron diligenciadas sólo en el caso de las fuentes que eran revistas

11. Datos centrales²⁶.**Modelo utilizado de ficha de revisión documental:**

FICHA DE REVISIÓN DOCUMENTAL N°21										
A. Datos bibliográficos del libro/artículo										
Nombres y Apellidos de los Autores: Comte, Robert										
Año de publicación	de	2002	2003	2004	2005	2006	x	2007	2008	2009
		2010	2011	2012	2013	2014		2015	2016	País: Roma-Italia
Título del artículo/libro: La identidad hoy										
Nombre de revista: Cuadernos MEL.										
Volumen:		Número: 25					De la página 17 a la página 37			
Base de datos donde se encontró el libro/artículo: http://www.lasalle.org/wp-content/uploads/pdf/mel/cahier_mel/25cahier_mel_es.pdf										
Ruta de Búsqueda (palabras clave o descriptores): Paul Ricoeur, Identidad, Identidad narrativa, formación discursiva.										
B. Datos centrales										
Resumen:										
<p>El autor del escrito hace una serie de aproximaciones al concepto de identidad desde diversas perspectivas de las cuales interesan aquí son en específico, que son las que se comentarán en esta ficha de revisión, la aproximación psicológica y la aproximación narrativa.</p> <p>En un primer momento al acercarse a la aproximación psicológica, el autor plantea la dificultad de acercarse a este término porque si bien la identidad es definida como aquello que es inmutable en el tiempo, (aquí se resaltan dos conceptos: el carácter de inmutabilidad y el carácter de pertenencia) la identidad no puede ser entendida como algo instalado porque una de las principales características de este concepto es que la continua transformación que este sufre en sus diversas dimensiones.</p>										

²⁶ Esto corresponde al resumen que el investigador hace de la fuente bibliográfica luego de su lectura. En estas fichas se pueden encontrar apartes textuales, pero estos no fueron citados porque en la primera parte (datos generales) se suministra toda la información bibliográfica.

Es por lo anterior que Comte plantea en su escrito lo que llamará los “vástagos de la identidad” que son los que ayudarán a comprender este término:

- **La capacidad temporal:** el ser humano, al ser un ser histórico, comprende que su identidad se constituye en una época específica, además ésta se construye en un periodo de tiempo (no se determina de golpe) y por otro lado implica que el conocimiento propio para la continua constitución de la identidad se da en esta dimensión temporal, por todo esto, en la actualidad, se puede decir que la identidad no se transmite, sino que se construye.
- **La capacidad espacial:** además del tiempo en el que se vive, los lugares que se habitan entran a jugar un papel determinante en la construcción de la identidad porque no es lo mismo habitar un espacio rural que en un lugar urbano porque cada uno de estos constituye un imaginario específico en aquellas personas que habitan dichos lugares.
- **La capacidad relacional:** esta capacidad alude a las relaciones que se establecen entre las personas que, generan vínculos de sentido, resultado de compartir una relación que se va construyendo en la dimensión espacio-temporal, estos vínculos de sentido conocidos como “dependencias” son las que constituyen de alguna manera la identidad porque en tanto que hay adscripción crítica en una comunidad se generan referentes.

A partir de lo anterior surgen diversas formas de constitución de la identidad, entre las cuales se puede mencionar la identidad narrativa, que, en últimas es la propuesta que se pretende abordar aquí.

La identidad narrativa: una aproximación filosófica.

Ante la pregunta de ¿cómo entender la identidad personal, sabiendo que la existencia tiene una duración temporal?

A partir de lo anterior Ricoeur resalta dos tipos de identidad, la identidad ídem que se entiende como aquello que se mantiene constante en el tiempo pues bajo la apariencia de cambio existe un principio de permanencia que es lo que define la identidad ídem; por otro lado, la identidad ipse se reconoce como la fidelidad del sujeto a la palabra dada que hace que las acciones que por el circundan se entiendan en función de la promesa hecha a pesar de los cambios que se susciten en la identidad. El encuentro de estas identidades es lo que permite la aparición de la identidad narrativa.

La identidad narrativa entonces es una serie de continuidades y discontinuidades que se van dando en la vida del sujeto y que se van estructurando en los niveles de mimesis que propone y se desarrollan a continuación:

- Mimesis 1 o prefiguración: la narrativa es una historia que se cuenta, pero para que esta pueda ser contada primero se debe desarrollar; en este punto del proceso se sabe que las historias aún carecen de forma, es por ello que aparece algo que Ricoeur llama “mimesis 1 o prefiguración (nuestra historia todavía no ha tomado forma). En esta etapa, la vida tiene una estructura prenarrativa: todavía no se ha contado; se espera podrá contarse” (Comte, 2006. 30).
- Mimesis 2 o configuración: a partir de las experiencias que se van viviendo, de los discursos que se van construyendo y de las posiciones que se van

tomando; el sujeto entra en la capacidad de hacer una selección de los acontecimientos significativos para contar su historia, de manera que pueden surgir lo que nombra Ricoeur como la “elaboración de una intriga”

- Mimesis 3 o refiguración: luego de constituir y configurar la propia historia, es importante que el sujeto se confronte con otras narraciones; ya que esto le permitirá descubrirse ante nuevos universos y esto conlleva develar aspectos de la vida que no habían considerado o descubrir nuevos personajes que interpelan porque desde esta propuesta se dice que “no solamente nuestra identidad toma forma cuando se narra, sino que además se transforma al descubrir nuevas narraciones que la enriquecen y le abren nuevos horizontes”

Tabla 2 Ficha de revisión documental N°21

FICHA DE REVISIÓN DOCUMENTAL N°1²⁷								
B. Datos bibliográficos del libro/artículo								
Nombres y Apellidos de los Autores: Botana Caeiro Antonio								
Año de publicación	2003	2004	x	2005	2006	2007	2008	2009
	2010	2011		2012	2013	2014	2015	País: Roma-Italia
Título del artículo/libro: El itinerario del educador								
Nombre de revista: Cuadernos MEL								
Volumen: 8/9			Número:				De la página 7 a la página 44	
Base de datos donde se encontró el libro/artículo: http://www.lasalle.org/wp-content/uploads/pdf/mel/cahier_mel/08cahier_mel_es.pdf								
Ruta de Búsqueda (palabras clave o descriptores): educador, vocación, itinerario, espiritualidad								
B. Datos centrales								
Resumen:								
El itinerario del educador se presentará como un escrito en el cual el autor, Hno. Antonio Botana, hace una especie de síntesis de la manera en como los educadores								

²⁷ Para encontrar todas las fichas bibliográficas construidas para esta investigación diríjase a los apéndices.

deben iniciar su camino de conocimiento y reconocimiento en el carisma lasallista; es por ello que la primera parte del documento (la cual fue la que se abordó por el interés de la investigación) se trabaja desde tres lugares fundamentales que se entretajan entre sí.

El primero refiere al proyecto personal del maestro y de cómo este mismo se va configurando con las expectativas personales y las necesidades que detecta en su entorno, esto, a su vez va generando una manera de respuesta del educador tal que le permitirá identificar si su ser de maestro se da por necesidad de supervivencia, por reconocimiento o si realmente tiene vocación para ello.

Ahora bien, la configuración del ser maestro de cada uno de los sujetos que actúan en este marco educativo también va configurando la escuela porque es claro que quienes son los primeros que deben garantizar “que la escuela vaya bien” son quienes llevan las riendas en el aula y por tanto son ellos mismos quienes, mediante una red (o como se le llama en el lenguaje lasallista: una comunidad) garantizarán la correcta marcha de la escuela teniendo en cuenta que el centro de esta misma debe ser el educando.

En un tercer nivel se presenta la identificación con un el proyecto educativo lasallista que configura en la persona del educador y en la dinámica comunitaria las dimensiones (espiritual, comunitaria y de misión) que posteriormente orientarán el ejercicio de los maestro y el funcionamiento de la escuela para que esta se convierta en un lugar de salvación al mejor estilo de las escuelas de San Juan Bautista de la Salle y sus primeros Hermanos.

Tabla 3 Ficha de revisión documental N°1

Sólo se han presentado aquí la primera y última ficha de revisión documental a manera de ejemplo, las demás podrán ser encontradas en el apéndice 1

Observación participante.

Como segunda técnica de recolección se propone la observación participante pues permite captar y describir, desde dentro, los contextos y las actividades que se desarrollan al interior del aula por parte de los maestros de educación religiosa del Colegio la Salle Bello, así como las relaciones que estos establecen con los educandos pues, esta relación también da cuenta de las prácticas pedagógicas que giran en torno a la identidad lasallista, porque “se busca comprender procesos, vinculaciones entre personas y sus situaciones o circunstancias” (Hernández et al, 2010, 412).

Contrario a la observación no participante, esta técnica de recolección de información permite la inmersión del investigador en la realidad estudiada, por lo cual, la diferencia fundamental de la observación participante con la no participante “estriba en una preocupación característica, por realizar su tarea desde "adentro" de las realidades humanas que pretende abordar, en contraste con la mirada "externalista" que propone la observación no participante y que a su vez responde a una mirada más fenomenológica que hermenéutica.

Teniendo en cuenta que investigadores como Roberto Hernández Sampieri o Carlos Sandoval hablan de tener en la observación participante un enfoque de las unidades de análisis más que un número específico de observaciones se propone para esta investigación realizar 3 observaciones participantes a cada maestro y así poder focalizar cada una de las tres categorías o unidades de análisis que se encuentran en este trabajo en cada observación; sin embargo también hay que dejar claro que, aunque se focalizará una de las tres categorías²⁸ por observación, no se descuidarán las otras

²⁸ Identidad lasallista, maestro de educación religiosa y prácticas

dos restantes; ya que el maestro puede dar claves de interpretación de estas mismas en cualquiera de las observaciones a realizar. Para esto, se utilizará un formato de guía de observación en el que se registrarán las observaciones realizadas (apéndice 2).

Además de lo anterior y, pretendiendo encontrar algunos elementos típicos que pertenecen a la identidad lasallista, se quiere construir una lista de chequeo (la cual hace parte de la guía de observación) que dé cuenta de la presencia o ausencia de dichos elementos; ya que esto dará mayores pistas al momento de realizar el análisis y presentar los resultados en torno a las prácticas discursivas y pedagógicas de los maestros de educación religiosa con respecto a la identidad lasallista, porque según lo define Sandoval, la idea de estos instrumentos es “es registrar la existencia o no de aspectos o elementos considerados a la luz de los parámetros y criterios de evaluación adoptados como claves en el cumplimiento de los objetivos de un proyecto” (Sandoval, 1996, 140). Se encontrarán aquí sólo dos guías de observación (correspondientes a 2 de las 3 observaciones realizadas a PDPPM1), a manera de ejemplo, las cuales muestran el proceso de recolección de información con este instrumento, las guías restantes (que corresponde a la tercera guía de observación de PDPPM1 y las guías de observación de PDPPM2 y PDPPM3) podrán ser encontradas en el apartado de los apéndices (apéndice 3)

El instrumento integra de la siguiente manera:

1. En la primera parte se puede encontrar la referente al título del instrumento y las indicaciones de desarrollo por parte del evaluador que vaya a realizar la observación.
2. En un segundo momento se encontrarán dos columnas que refieren a:

- a. La columna izquierda se encuentra la descripción de la observación realizada al maestro participante de la investigación; aquí se debe tener en cuenta que:
- i. En cada observación se encontrarán los códigos PDPPM1, PDPPM2, PDPPM3; que corresponde al maestro 1, maestro 2 y maestro 3 respectivamente (esto con el objetivo de proteger la identidad del participante de la investigación).
 - ii. En algunos momentos se observará que lo consignado en esta columna aparece fragmentado, La observación es continua; esto se hace con el objetivo de que se corresponda la parte de la observación con la interpretación que se encuentra en la columna derecha.

Por otro lado, se encontrarán algunos de los fragmentos resaltados en color amarillo. Estos fragmentos son los que llamaron la atención del observador.
- b. Los fragmentos que fueron resaltados en color amarillo en la columna de descripción serán desarrollados en la columna derecha a partir de las impresiones del observador y de la teoría consignada en el marco teórico. este análisis estará alineado con dichas expresiones en la correspondiente columna de descripción. Las impresiones e interpretación del observador estarán consignadas debajo de los fragmentos extraídos en fuente arial 10 y con sangría derecha.

3. En un tercer momento se encontrarán algunos aspectos que se juzgan necesarios verificar que aparezcan en las prácticas pedagógicas de los maestros. Estos se presentan a manera de lista de chequeo y si es necesario que se amplíe algo de estos, se hará en la columna de interpretación y en la de conclusiones.
4. Si se quiere ampliar la manera en que se diligenció el instrumento dirigirse a las indicaciones que están al interior del mismo.

A continuación, se presentan las dos primeras guías de observación, las guías restantes se pueden encontrar en el apartado de los apéndices como ya se dijo:

Prácticas discursivas y pedagógicas del maestro de Educación Religiosa en torno a la identidad lasallista.

La presente guía de observación tiene como propósito fundamental describir las observaciones de clases realizadas por el investigador de las prácticas discursivas y pedagógicas de los maestros de educación religiosa en torno a la identidad lasallista en el Colegio la Salle Bello. Además, esta guía será uno de los principales insumos de los cuales se extraerá la información de la investigación, para, posteriormente ser analizada y presentar los resultados de la misma.

Instrucciones para el desarrollo del instrumento.

El presente instrumento consta de cuatro partes fundamentales las cuales se diligenciarán de la siguiente manera:

1. La primera parte de la guía de observación está conformada por los datos que contextualizan la observación a desarrollar.
2. En segundo momento se encuentra en la columna izquierda la parte descriptiva, en esta columna se consignarán las observaciones realizadas tal cual ocurren en la clase que se está observando evitando al máximo tomar posición frente a dichos acontecimientos o haciendo juicios de valor.
3. La tercera parte consta de la columna de interpretación. El dueño de esta columna es el investigador, en ella puede hacer apuntes que le surgen de lo que está observando en la clase, aspectos a tener en cuenta como expresiones clave, acontecimientos a los que prestarle mayor atención, palabras desencadenantes, análisis cortos que aporten a la construcción del análisis preliminar, situaciones relacionadas directa y explícitamente con la categoría observada; entre otras.
4. En este momento del instrumento se observa una matriz de lista de chequeo la cual será diligenciada de acuerdo a la observación realizada. Si el aspecto a observar está presente en la práctica del maestro se marcará con **(x)** en la casilla de **Se observa**, en caso contrario; se marcará con **(x)** en la casilla de **No se observa**.
5. Finalmente, en el espacio de las conclusiones el investigador consignará, de manera concisa, algunas observaciones de tipo descriptivo que se crean pertinentes con respecto a la cuarta parte o momento del presente instrumento.

Guía de observación N°1		
Fecha: 06-07-2017	Hora de inicio: 11:10 am	Hora de finalización: 12:05 pm
Grupo: 10° C	Maestro orientador de la clase: PDPPM1	
Categoría a Observar: Práctica Discursiva.		
Descripción:		Interpretación.

PDPPM1 hace la oración al inicio de la clase “acordémonos de que estamos en la Santa presencia de Dios”- “adoremos su santo nombre”

Vamos a hacer la oración porque esta sea quizás la última oración que hagamos en el periodo porque vamos a entrar a ver el tema del ateísmo. Piense usted un momento en los en los 50-60 e incluso 90 años en los que usted puede llegar a vivir, que es eso comparado con la vida del planeta tierra, por eso hay que aprovechar todos los momentos que se tengan para vivir la vida”, Un estudiante menciona pero que es el amor de Cristo para todo lo que viviremos” (risas)

Se pasa a revisar la carpeta de asistencia para verificar quién faltó a la clase.

PDPPM1 prosigue diciendo que el enfoque de educación religiosa en el periodo será de ética porque el periodo estará enfocado en el proyecto de vida; además de que el tema a trabajar en el periodo es el ateísmo.

“acordémonos de que estamos en la Santa presencia de Dios”- “adoremos su santo nombre”

Vamos a hacer la oración porque esta sea quizás la última oración que hagamos en el periodo porque vamos a entrar a ver el tema del ateísmo

Esta frase, que define uno de los rasgos de la identidad lasallista en cuanto a la dimensión trascendente permite entrever que PDPPM1 considera su práctica de clase como un espacio en el que se comparte la experiencia de vida, en este caso la dimensión trascendente porque como se menciona en el marco teórico esta expresión muestra “conciencia de que es ese ser trascendente llamado Dios quien los acompaña en el ejercicio formativo”. Por otro lado, se puede mencionar el encadenamiento que hace el maestro con del tema por ver en clases con el espacio de oración ya tenido; entonces la oración inicial ya no se entiende como un apéndice en este maestro porque la identidad lasallista así lo propone si no que se asume como una manera de encadenamiento en la práctica discursiva, por lo cual se dice que hay una apropiación de este dispositivo al interior de la clase.

Se pasa a revisar la carpeta de asistencia para verificar quién faltó a la clase.

No sólo se ocupan del estudiante presente sino también del ausente, dándole un lugar en el acto pedagógico. Tanto así que en tiempos de las primeras escuelas lasallistas Juan Bautista de la Salle y los primeros Hermanos crearon en la Guía de las escuelas cristianas el puesto de visitador de ausentes, pues se buscaba que, no sólo se supiera quien había faltado a clases, sino también saber el porqué de la falta para justificar la validez de la misma. (se indagó luego con PDPPM1 y se le dio la notificación de este elemento en las primeras escuelas cristianas del cual él no tenía conocimiento) “En cada clase habrá dos o tres alumnos encargados de velar por la asiduidad de los alumnos de varias calles de determinado barrio de la ciudad, que les sea asignado (...) Cada visitador informará al maestro, al entrar en la siguiente clase, de lo que le hayan dicho en la casa de cada uno de ellos, de las causas de su ausencia, con quién hablaron y cuándo les dijeron que volverían a la escuela” (De la Salle, 2001₂, 126)

Se trabajará de la siguiente manera:

1. Se trabajará según el método ya conocido por ustedes de la mayéutica, yo le hago una pregunta y usted responderá luego de hacer un análisis crítico.
2. Se hará la introducción al tema del ateísmo y luego se trabajará a partir de la técnica del silogismo en la cual ustedes irán construyendo poco a poco sus postulados frente al tema

PDPPM1 pasa a hacer la explicación de la palabra ateísmo.

A: Sin

Teo: Dios.

Ismo: PDPPM1 pregunta qué es ismo a lo un estudiante responde: Movimiento.

Luego el Maestro menciona que se trabajarán 3 autores principales: René Descartes, Immanuel Kant, Friedrich Nietzsche.

PDPPM1 pregunta a un estudiante: Usted cree en Dios.

A lo que el estudiante responde: Sí

Luego PDPPM1 replica: si en este mundo no existieran los humanos existiría Dios.

A lo que el estudiante responde: mmm... pues, si nadie estuviera en el mundo nadie lo alabaría entonces no existiría.

PDPPM1: Póngale un 2.

PDPPM1 a otro estudiante: a ver farfán ¿existe o no?

Se trabajará según el método ya conocido por ustedes de la mayéutica, yo le hago una pregunta y usted responderá luego de hacer un análisis crítico

Este método permite PDPPM1 reconocer al educando como los sujetos del aprendizaje que en quienes se descubre una historia que contar, más allá de ser vistos como simples receptores de conocimiento porque PDPPM1 logra escuchar y valorar los constructos de cada uno de los estudiantes que participan en la clase. aunque también se debe decir que en algunos momentos se percibe un cierto dejo de superioridad propio del catedrático; en tanto que el maestro es el quien posee el conocimiento.

PDPPM1 pregunta a un estudiante: Usted cree en Dios.

A lo que el estudiante responde: Sí

Luego PDPPM1 replica: si en este mundo no existieran los humanos existiría.

En esta dinámica de pregunta-respuesta, tanto PDPPM1 como educandos se reconocen como sujetos poseedores de un saber desde el cual toman posición para poder decirse, desde el contenido propuesto en la clase y de ahí construir discurso.

Además de lo anterior, se muestra este tema, ciertamente polémico para con los estudiantes con quienes se está trabajando, una actitud motivadora de PDPPM1 a través de las diversas preguntas que hace para interpelar la realidad del estudiante y que propicia el intercambio de saberes entre los estudiantes mismos y con PDPPM1 a partir de los constructos que cada

Estudiante: en este planeta uno cree que existe Dios y yo me pongo a comparar si en otros planetas no hay vida, pero sigue, entonces Dios si existe.

Sol: yo diría que no porque Dios es una invención que hicimos nosotros para atribuirle a Dios cosas que no podemos explicar.

PDPPM1: lo de los antropomorfismos que vimos.

Sol: es que la gente empezó a buscar explicaciones para lo que no entendía.

PDPPM1: pero es que usted tampoco existe (risas).

PDPPM1: si en este planeta no existe ningún ser humano, podemos afirmar que existe Dios.

Estudiante: no

PDPPM1: ¿por qué no?

Estudiante: si en este planeta no hay vida entonces no hay nada.

PDPPM1: vamos a suponer que en este momento no hay vida, entonces se puede afirmar que existe Dios.

Estudiante: no porque no hay seres humanos que crean en él

PDPPM1: usted cree a Dios o Dios lo creo a usted.

Estudiante: yo cree a Dios porque Dios es una invención del ser humano para afrontar los miedos como la muerte o lo que hay más allá

uno ha venido construyendo en su trasegar. Por lo cual hace que todos los estudiantes que están en el aula se involucren en la discusión que se construye y a su vez aparece como consecuencia la emergencia de la relación cognitiva.

PDPPM1: usted cree a Dios o Dios lo creo a usted.

Estudiante: yo cree a Dios porque Dios es una invención del ser humano para afrontar los miedos como la muerte o lo que hay más allá

En este punto del diálogo se deja claro que PDPPM1 tuvo que hacer esta reflexión antes para, posteriormente plantearla a sus estudiantes, por lo cual se deja claro que dicho PDPPM1 antes de ejercer la enseñabilidad, asume su educabilidad. Por lo cual se evidencia una clara intención por parte de PDPPM1 de que sus estudiantes se ocupen de su dimensión religiosa.

PDPPM1: Lo que vamos a enseñar acá se queda acá porque en la casa van a tomar lo que vamos viendo lo van a tergiversar en la casa y para entender el ateísmo hay que tener el pensamiento ateo.

Estudiante: Entonces usted lo que quiere es romper los cimientos de lo que estamos creyendo para luego volver a construir lo que nosotros queremos entender por religión y ahí mostrarnos el cristianismo y cumplir con la filosofía del colegio.

Además de lo anterior el estudiante logra hacer una lectura de la práctica discursiva de PDPPM1 en la cual se devela una clara identificación con la misión planteada por la institución y los diversos dispositivos usados por PDPPM1 en su discurso para poder replicarla en sus estudiantes a partir de las preguntas propuestas que revelan la discontinuidad en cuanto al discurso cristiano (aunque no se puede hablar de cristianizante) en el aula.

PDPPM1: Lo que vamos a enseñar acá se queda acá porque en la casa van a tomar lo que vamos viendo lo van a tergiversar en la casa y para entender el ateísmo hay que tener el pensamiento ateo.

PDPPM1 seglar hoy también descubre en la persona del estudiante un ser en evolución y que se desarrolla en un contexto particular y por lo cual requiere una orientación en su proceso formativo; es por ello que “de esta forma “mirar con los ojos de Dios” trae como consecuencia el “ser enviado para dar respuesta a las necesidades descubiertas, en las que Dios quiere ser servido” (Botana, 2004, 32). Y es así como la labor educativa de PDPPM1, por medio del espíritu de fe²⁹, poco a poco se va convirtiendo en un ministerio que orienta su vida, de tal manera que, va sintiendo como las relaciones que establece con los demás y con la trascendencia van siendo afectadas por esta mirada de fe, pues en el caso de que la dimensión de fe sea trascendental en su vida se dará cuenta de que su opción “no es exactamente una opción personal, como la de alguien que escoge ser médico, PDPPM1 sor o trabajador en una fábrica [ya que] La forma pasiva “ser enviado por”” misión

Estudiante: Entonces usted lo que quiere es romper los cimientos de lo que estamos creyendo para luego volver a construir lo que nosotros queremos entender por religión y ahí mostrarnos el cristianismo y cumplir con la filosofía del colegio.

²⁹ El espíritu de fe es cierta participación del espíritu de Dios que mora en nosotros” (De La Salle, 2001, 726). Es este mismo espíritu el que ocasiona en el maestro, entre otras cosas que:

- Sea capaz de ver en el muchacho esa otra dimensión misteriosa de hijo de Dios, amado y convocado por el para integrarse en Jesucristo como miembro suyo. (Botana, 2004, 33)
- Se reconozca como ministro enviado de Dios para educar a los niños y jóvenes (Botana, 2004, 39)

PDPPM1: exacto es lo que queremos porque en estos casos es donde nos preguntamos bueno y donde queda ese al que llamamos Jesús en realidad qué significa él en el medio en el que nos movemos.

Hemos llegado a la conclusión de que Dios es una construcción nuestra por nuestra existencia pues somos nosotros los que afirmamos la experiencia de Dios. Frente a esa inquietud que ya tenemos le voy a hacer dos preguntas a usted. Qué es creer.

Estudiante: no sé

PDPPM1 se la cambio: para usted que es creer.

Estudiante: PDPPM1, no sé.

PDPPM1: entonces está en nada. (risas)

PDPPM1 a otro estudiante: para usted que es creer.

Estudiante: tener la fe de que algo siempre va a estar ahí.

PDPPM1: usted cree en su mamá.

PDPPM1: usted por qué cree en su mamá.

Estudiante: Porque confío en ella

PDPPM1: entonces cuando su mamá le dice créame porque tiene que afirmar eso aun cuando le está mintiendo.

PDPPM1: Entonces dios es que.

Estudiantes: una necesidad.

PDPPM1: una necesidad de quien.

Estudiante: del hombre para poder superar las fuerzas sobrenaturales que están rodeándolo.

Otro estudiante: una necesidad para afrontar la vida porque yo creo en Dios y a mí no me importa este tema, yo digo que es para afrontar la vida porque me parece extraño que

PDPPM1: exacto es lo que queremos porque en estos casos es donde nos preguntamos bueno y donde queda ese al que llamamos Jesús en realidad qué significa él en el medio en el que nos movemos

En torno al discurso manejado por PDPPM1 y los demás estudiantes en el aula, este estudiante ha logrado develar la intencionalidad de PDPPM1.

Por lo tanto, comprendiendo esto, el estudiante se hace responsable de la reflexión de su dimensión trascendente en a partir de la temática propuesta; lo que le hace entrar en sintonía de la reflexión crítica de su persona para construir un saber crítico y tomar posición.

Se hace también la reflexión desde la construcción de una práctica discursiva en torno al cristianismo en el que, según se entiende en el comentario, se han dado una serie de encadenamientos en la que se presume que posteriormente esta temática central dinamizará la relación educativa y las prácticas cotidianas de PDPPM1 al interior del aula, por lo cual, lo que parecía una temática dispersa en el ambiente de esta aula de clases emerge como una práctica discursiva que ha sido develada por este estudiante.

<p>la gente que realmente está con Dios puede afrontar mejor la vida. PDPPM1 a otro estudiante: usted cree en el infierno. Estudiante: sí. PDPPM1: también cree en el cielo. Estudiante: si PDPPM1: entonces le teme al infierno. Estudiantes: tengo miedo al infierno más por las otras personas que por mí porque yo sé lo que yo hago</p> <p>Otro estudiante: o sea que si yo vivo una vida sin cumplir los mandamientos de Dios y si yo el último día me arrepiento entonces me pueden perdonar y voy al cielo.</p> <p>Los demás estudiantes: si me arrepiento de corazón sí. PDPPM1 dice: entonces para evitar el problema del castigo la solución es... matar a Dios. Para Nietzsche el personaje más importante era su papá y si su padre muere, entonces Dios está muerto. Vamos a dejar hasta ahí por hoy muchachos, pero les pido el favor que consulten, lean; para que, al momento de argumentar, puedan dar argumentos de peso que sustenten sus posiciones.</p> <p>Antes de salir al descanso se forman algunos grupos al interior del aula, PDPPM1 se incluye en uno de estos grupos para acompañar la discusión.</p>	<p>Antes de salir al descanso se forman algunos grupos al interior del aula, PDPPM1 se incluye en uno de estos grupos para acompañar la discusión.</p> <p>Otro elemento más que evidencia el interés despertado en los estudiantes por parte de PDPPM1 a partir del contenido propuesto lo cual evidencia que los estudiantes se sintieron movidos, no sólo de manera cognitiva sino que también se movieron de manera afectiva.</p>	
Aspecto a observar	Se Observa	No se observa

El maestro hace el acto de presencia de Dios.	X	
El maestro comparte alguna reflexión en el momento de la presencia de Dios.	X	
El maestro interpela la vida cotidiana de los estudiantes a partir del contenido trabajado.	X	
El maestro muestra interés en conocer las causas que puedan estar ocasionando un comportamiento atípico en los estudiantes		X
El maestro retroalimenta, junto con el estudiante, las actitudes que puedan entorpecer el ambiente de la clase		X
El maestro asigna responsabilidades a los estudiantes al interior del aula.	X	
El maestro toma asistencia en la clase	X	
El maestro comparte con sus estudiantes experiencias personales que puedan enriquecer la temática puesta en común.		X
El maestro articula el contenido puesto en común en el aula con algún tipo de coyuntura, local, nacional o internacional.		X
La clase se construye a partir de la interacción de sujeto-maestro con el sujeto-estudiante.	X	
El maestro acompaña el trabajo independiente de los estudiantes cuando realizan algún tipo de actividad.	X	

Tabla 4 Guía de observación N°1 PDPPM1

Conclusiones:

1. No se observa que PDPPM1 articule el contenido visto con alguna coyuntura actual. Se deja claro aquí que esto no se deja porque como PDPPM1 comentó antes de iniciar la clase el maestro comenta al observador que en la clase apenas se iba a hacer la contextualización del tema nuevo a tratar: El ateísmo.

2. En toda la clase la totalidad de los estudiantes estuvieron concentrados en el diálogo que se estaba desarrollando en torno al tema propuesto, por lo cual no se presentó ningún comportamiento atípico que dispersara el ambiente de la clase desarrollada
3. Además de todo lo ya dicho, se observa un ambiente distendido en la clase por lo que se podría decir que PDPPM1 ha cultivado una relación de cercanía con los educandos para el desarrollo de la clase.

Prácticas discursivas y pedagógicas del maestro de Educación Religiosa en torno a la identidad lasallista.

La presente guía de observación tiene como propósito fundamental describir las observaciones de clases realizadas por el investigador de las prácticas discursivas y pedagógicas de los maestros de educación religiosa en torno a la identidad lasallista en el Colegio la Salle Bello. Además, esta guía será uno de los principales insumos de los cuales se extraerá la información de la investigación, para, posteriormente ser analizada y presentar los resultados de la misma.

Instrucciones para el desarrollo del instrumento.

El presente instrumento consta de cuatro partes fundamentales las cuales se diligenciarán de la siguiente manera:

6. La primera parte de la guía de observación está conformada por los datos que contextualizan la observación a desarrollar.
7. En segundo momento se encuentra en la columna izquierda la parte descriptiva, en esta columna se consignarán las observaciones realizadas tal cual ocurren en la clase que se está observando evitando al máximo tomar posición frente a dichos acontecimientos o haciendo juicios de valor.
8. La tercera parte consta de la columna de interpretación. El dueño de esta columna es el investigador, en ella puede hacer apuntes que le surgen de lo que está observando en la clase, aspectos a tener en cuenta como expresiones clave, acontecimientos a los que prestarle mayor atención, palabras desencadenantes, análisis cortos que aporten a la construcción del análisis preliminar, situaciones relacionadas directa y explícitamente con la categoría observada; entre otras.
9. En este momento del instrumento se observa una matriz de lista de chequeo la cual será diligenciada de acuerdo a la observación realizada. Si el aspecto a observar está presente en la práctica del maestro se marcará con **(x)** en la casilla de **Se observa**, en caso contrario; se marcará con **(x)** en la casilla de **No se observa**.
10. Finalmente, en el espacio de las conclusiones el investigador consignará, de manera concisa, algunas observaciones de tipo descriptivo que se crean pertinentes con respecto a la cuarta parte o momento del presente instrumento.

Guía de observación N°2		
Fecha: 06-07-2017	Hora de inicio: 11:10 am	Hora de finalización: 12:05 pm
Grupo: 10° C	Maestro orientador de la clase: PDPPM1	
Categoría a Observar: Identidad lasallista.		
Descripción:	Interpretación.	

Maestro: en el nombre del padre, de hijo y del Espíritu Santo.

Para el día de hoy tenemos el tema del ateísmo del cual vamos a tener la introducción el día de hoy; en ética tenemos la realización del proyecto de vida.

Para el tema del ateísmo vamos a utilizar el método que ya ustedes saben: la mayéutica, entonces necesito que alguien me lleve las notas.

Los estudiantes alzan la mano y uno de ellos dice “PDPPM1 es que usted siempre coge a las niñas.

PDPPM1: porque ellas son las que siempre alzan la mano.

PDPPM1: título: **ateísmo**.

Para este tema nos basaremos en 3 autores: René Descartes, Immanuel Kant y Friedrich Nietzsche. Vamos a mirar más que todo a Immanuel Kant porque él es creador del escepticismo y de ahí se basará nuestro análisis.

Debemos entender que el ateísmo se divide en dos sectores:

- Ateísmo teórico o filosófico.
- Ateísmo práctico.

Tomaremos el ateísmo teórico porque el práctico es más que todo una vivencia. En el ateísmo teórico hay que tener en cuenta a los presocráticos.

en el nombre del padre, de hijo y del Espíritu Santo. Para el día de hoy tenemos el tema del ateísmo del cual vamos a tener la introducción el día de hoy

Esta jaculatoria como signo de la presencia de Dios asumida por PDPPM1 en el aula y compartida con los estudiantes en la clase de educación religiosa, aunque aquí no se observa el encadenamiento de este dispositivo con lo que se realizará posteriormente.

Para el tema del ateísmo vamos a utilizar el método que ya ustedes saben: la mayéutica, entonces Necesito que alguien me lleve las notas.

La mayéutica como método que usará en clases permitirá al PDPPM1, reconocer al educando como aquel sujeto de saberes que tiene un conocimiento y una historia. Le permitirá entablar una relación pedagógica en la que ambos reconozcan la posición del otro. Permitirá el intercambio de la experiencia religiosa (ya que se habla de la clase de religión) además que se reconoce esto como uno de los elementos de la práctica pedagógica de PDPPM1.

Dar responsabilidades en la clase al interior del aula es una de las estrategias propuestas por Juan Bautista de la Salle en su guía de las escuelas cristianas, por la cual se permite que el estudiante también sea protagonista en la construcción de la misma.

Descartes, Immanuel Kant y Friedrich Nietzsche. Vamos a mirar más que todo a Immanuel Kant porque él es creador del escepticismo y de ahí se basará nuestro análisis.

PDPPM1 ha hecho un reconocimiento de estos tres autores que trae a la práctica pedagógica a trabajar con los estudiantes, por lo cual se habla de una ocupación de su experiencia religiosa en pos de su educabilidad para luego traer esto a sus estudiantes en función de la enseñabilidad que desea llevar. (Formación permanente) (dimensión didáctica-académica). Aquí se plantea un universo discursivo que, posteriormente dará origen a lo que se llamará la práctica discursiva de PDPPM1 que irá permeada por la relación

Estudiante: PDPPM1 según lo que consulté los patristicos se basan en las ideas de Platón y los de la escolástica en las ideas de Aristóteles.

PDPPM1: Vamos a empezar. Lo que vamos a empezar acá se queda acá, esto no me lo saca de clase. Quedó claro.

Estudiantes sí señor.

PDPPM1: voy con usted "si en el planeta tierra no existiría ningún ser humano existiría Dios"

Estudiante: si, porque Dios es más que el ser humano.

Estudiante 2: porque para mí Dios es una creación del hombre entonces si no hay humano no hay Dios.

PDPPM1: muy bien, póngale un 2. Recuerde que a partir de su argumentación puede mejorar su nota.

PDPPM1: cambio la pregunta "si en el planeta no hay ser humano existe la tierra"

Estudiante: si, porque la tierra es antes del ser humano.

PDPPM1: a ver quién quiere participar frente a la pregunta.

Estudiantes: (risas) jum si claro.

PDPPM1: aja vea entonces le preguntamos a usted "si en este planeta no existen los humanos, existe el universo"

Estudiante: no sé

PDPPM1: yo le doy la respuesta NO.

pedagógica de los estudiantes, los cuales plantearán las discontinuidades que pueda ir surgiendo en este ambiente.

PDPPM1 según lo que consulté los patristicos se basan en las ideas de Platón y los de la escolástica en las ideas de Aristóteles

el maestro ha preparado en los periodos precedentes a los estudiantes para abordar esta temática en el periodo en curso, teniendo en cuenta que se trata de un tema muy polémico PDPPM1 desea que los estudiantes estén bien fundamentados a la hora de abordarlo. Por lo cual se puede hablar de un discurso que poco a poco se ha ido convirtiendo en práctica discursiva; en tanto que se asume al educando como un sujeto de aprendizaje. (Acción motivadora)

PDPPM1: voy con usted "si en el planeta tierra no existiría ningún ser humano existiría Dios"

Estudiante: si, porque Dios es más que el ser humano.

Estudiante 2: porque para mí Dios es una creación del hombre entonces si no hay humano no hay Dios.

PDPPM1: muy bien, póngale un 2.

Esta dinámica deja ver que PDPPM1 se ha ocupado de su propia creencia, para su aprendizaje, en términos de educabilidad, y para su práctica pedagógica en función de su enseñabilidad, bajo lo cual se pretende ayudar a otros a ocuparse de su experiencia religiosa. Por lo cual se puede establecer que rebasa el simple acto transmisionista.

Por otro lado, aunque en un primer momento la nota puede ser leída en el contexto de un mecanismo coercitivo, con el argumento que PDPPM1 da de está pasa a ser un elemento motivador que lleve al muchacho a la construcción de argumentos más sólidos que permitan reforzar su argumentación y así también mejorar su nota.

PDPPM1: aja vea entonces le preguntamos a usted "si en este planeta no existen los humanos, existe el universo"

Estudiante: no sé

PDPPM1: yo le doy la respuesta NO.

Estudiante interrumpe: PDPPM1, pero venga el ser humano es el que les da existencia y equilibrio a las cosas. O sea, el ser humano es el que afirma.

PDPPM1: ahora voy con usted “resulta que en el planeta tierra no existe el humano entonces existe Dios”

Estudiante: no.

PDPPM1: entonces quien afirma la existencia de Dios.

Estudiante: el hombre.

PDPPM1: entonces quien es Dios para el hombre.

Estudiante: el creador.

PDPPM1: muy bien póngale 5.

PDPPM1 vuelve con el segundo estudiante “ahí vamos respondiendo su pregunta”.

PDPPM1: vamos con usted “usted cree en su mamá”

Estudiante: sí.

PDPPM1: por qué cree en ella.

Otro estudiante: porque te da confianza y seguridad.

PDPPM1: al contrario, te da inseguridad porque si tuvieras seguridad eso sería absoluto entonces no necesitaría creer en ella.

PDPPM1: Valentina “su mamá existe”.

Estudiante: sí.

PDPPM1: no porque no la está viendo, es una idea en su mente, en este momento no existe.

Otro estudiante: recuerde que es una idea que usted está fundando, usted no la está viendo. Eso lo trabajamos en el empirismo.

Estudiante interrumpe: PDPPM1, pero venga el ser humano es el que les da existencia y equilibrio a las cosas. O sea, el ser humano es el que afirma.

Aunque hay un ambiente distendido en el cual se permite la construcción de la relación pedagógica, PDPPM1 se muestra en una actitud de catedrático en la cual el conocimiento lo maneja él, lo que puede hacer que la relación cognitivo-afectiva establecida en el escenario se deteriore a partir del temor de presentar los argumentos por parte de los educandos y más que una actitud motivadora, se presente una reactividad frente a la construcción del conocimiento.

Otro estudiante: recuerde que es una idea que usted está fundando, usted no la está viendo. Eso lo trabajamos en el empirismo.

Se puede identificar aquí también que los estudiantes han entrado en la dinámica de la práctica discursiva propuesta por el maestro, en la que identifica estas discontinuidades en torno

Otro estudiante: Pero entonces Dios no existe porque es una idea.

PDPPM1: venga yo le pregunto él (compañero de clase) existe

Estudiante: sí.

PDPPM1: nooooo. El no existe lo que existe es la idea de la humanidad. Él es un accidente. La cualidad de él cuál es.

Estudiante: la humanidad. Otro estudiante: la divinidad entonces a esa esencia de Dios no se le puede llegar directamente, por ejemplo, ese crucifijo que está ahí, usted dice que es Dios.

PDPPM1 manda a bajar el crucifijo del salón lo esconde y pregunta nuevamente "existe Dios" (el cristo está escondido).

Nadie responde.

PDPPM1: recuerden que acá no se trata de la religiosidad, aquí no vamos a atacar la religión lo que queremos construir el algo alrededor de si la divinidad existe realmente o no.

Estudiante: es que tenemos que tener presente que Dios no siempre se representa de una manera igual, es diferente entonces no puede ser un Dios.

PDPPM1: Chicos no confundamos la religiosidad con la cuestión del ateísmo. Si no podemos separar esas dos

a la filosofía como espacio de saber que se han construido para llegar al punto del ateísmo y el posterior debate del deísmo en la religión y más adelante en el cristianismo del cual los educandos plantearon su interés al maestro. (esto se preguntó luego de la clase a un estudiante y se obtuvo como respuesta que el ateísmo se estaba trabajando luego de un común acuerdo maestro-educando y, pero sin salirse de la propuesta curricular institucional.

PDPPM1: recuerden que acá no se trata de la religiosidad, aquí no vamos a atacar la religión lo que queremos construir el algo alrededor de si la divinidad existe realmente o no.

PDPPM1 se siente corresponsable de la formación del educando, pero no lo hace solo por la tarea misma o porque la puede asumir como una obligación si no porque lee su tarea como un ministerio que exige que el educando pueda generar claridad en torno a las ideas que está construyendo para la formación de su ser. He ahí la centralidad y la importancia de entender la tarea como una misión.

PDPPM1: Chicos no confundamos la religiosidad con la cuestión del ateísmo. Si no podemos separar esas dos

cuestiones pensaríamos que PDPPM1 está atacando a Dios y eso no es lo que se quiere lo que estamos tratando de hacer es entender porque algunas personas asumen conscientemente la idea de no creer y de dónde salió la idea de una divinidad. Quién me responde eso.

Estudiante: es que PDPPM1 vea el ateo cree que el hombre creo a la divinidad por una necesidad.

Otro estudiante: repítame la pregunta:

PDPPM1: la pregunta es por qué el hombre cree en Dios.

Estudiante: yo creo que es por la historia porque por ejemplo cuando vino Jesucristo dijeron que era Dios.

Otro estudiante: venga, venga, venga es que yo creo que el ser humano creo a Dios porque había cosas que no se podrían explicar, o sea llovió y eso se lo atribuyen a Dios, mato a una persona y lo hice en nombre de Dios.

Otro estudiante: es que a mí me enseñaron a creer en Dios.

PDPPM1: o sea que usted cree en un Dios Cultural.

Otro estudiante: PDPPM1 es que se entiende a Dios desde la experiencia que cada quien tenga.

PDPPM1: Bueno muchachos, por hoy vamos dejando ahí, tengamos en cuenta las conclusiones a las que vamos llegando:

Primer postulado: solamente los seres humanos podemos afirmar la existencia de Dios desde nuestra existencia, entonces Dios está condicionado a existir si existimos.

cuestiones pensaríamos que PDPPM1 está atacando a Dios y eso no es lo que se quiere lo que estamos tratando de hacer es entender porque algunas personas asumen conscientemente la idea de no creer y de dónde salió la idea de una divinidad. Quién me responde eso.

Estudiante: es que PDPPM1 vea el ateo cree que el hombre creo a la divinidad por una necesidad.

Otro estudiante: repítame la pregunta:

PDPPM1: la pregunta es por qué el hombre cree en Dios.

Estudiante: yo creo que es por la historia porque por ejemplo cuando vino Jesucristo dijeron que era Dios.

Otro estudiante: venga, venga, venga es que yo creo que el ser humano creo a Dios porque había cosas que no se podrían explicar, o sea llovió y eso se lo atribuyen a Dios, mato a una persona y lo hice en nombre de Dios.

Otro estudiante: es que a mí me enseñaron a creer en Dios.

PDPPM1: o sea que usted cree en un Dios Cultural.

Otro estudiante: PDPPM1 es que se entiende a Dios desde la experiencia que cada quien tenga.

se refiere a las acciones cotidianas que forman parte del desarrollo PDPPM1sional de PDPPM1 (Londoño, 2014, 25). Y en ésta se reflejan las condiciones sociales, políticas, históricas, éticas e incluso subjetivas de PDPPM1 que lo llevan a dotarla de una intencionalidad específica que, como ya se mencionó, cuando es llevada a los estudiantes se transforma en una práctica intersubjetiva que cobra un sentido real en la medida que PDPPM1 y estudiante construyen saber de contexto a través del campo del saber estudiado.

<p>Segundo: de dónde le viene el ser humano la idea de Dios: desde una necesidad que le viene a él y quizás no entiende y la atribuye a Dios por tanto el ser humano no puede entender la naturaleza de Dios.</p> <p>Tercero: la naturaleza de Dios es divina; mientras que la del hombre es humana.</p> <p>Porfa no me lleve esto a la casa porque si usted le dice esto a la mamita la mata.</p> <p>Luego de que PDPPM1 termina su intervención los estudiantes se hacen en grupos a hacer una serie de comentarios a partir del tema tratado en la clase.</p>		
<p style="text-align: center;">Aspecto a observar</p>	<p style="text-align: center;">Se Observa</p>	<p style="text-align: center;">No se observa</p>
<p>El maestro hace el acto de presencia de Dios.</p>	<p style="text-align: center;">X</p>	
<p>El maestro comparte alguna reflexión en el momento de la presencia de Dios.</p>		<p style="text-align: center;">X</p>
<p>El maestro interpela la vida cotidiana de los estudiantes a partir del contenido trabajado.</p>	<p style="text-align: center;">X</p>	
<p>El maestro muestra interés en conocer las causas que puedan estar ocasionando un comportamiento atípico en los estudiantes</p>		<p style="text-align: center;">X</p>
<p>El maestro retroalimenta, junto con el estudiante, las actitudes que puedan entorpecer el ambiente de la clase</p>	<p style="text-align: center;">X</p>	
<p>El maestro asigna responsabilidades a los estudiantes al interior del aula.</p>		
<p>El maestro toma asistencia en la clase</p>	<p style="text-align: center;">X</p>	
<p>El maestro comparte con sus estudiantes experiencias personales que puedan enriquecer la temática puesta en común.</p>		<p style="text-align: center;">X</p>

El maestro articula el contenido puesto en común en el aula con algún tipo de coyuntura, local, nacional o internacional.		X
La clase se construye a partir de la interacción de sujeto-maestro con el sujeto-estudiante.	X	
El maestro acompaña el trabajo independiente de los estudiantes cuando realizan algún tipo de actividad.		X

Tabla 5 Guía de observación N°2 PDPPM1

Conclusiones:

1. PDPPM1 no acompaña el trabajo independiente de los estudiantes porque en la clase observada no se da un trabajo independiente que permita observar esto.
2. No se observa que PDPPM1 articule el contenido visto con alguna coyuntura actual. Se deja claro aquí que esto no se deja porque como PDPPM1 comentó antes de iniciar la clase el maestro comenta al observador que en la clase apenas se iba a hacer la contextualización del tema nuevo a tratar: El ateísmo.
3. En toda la clase la totalidad de los estudiantes estuvieron concentrados en el diálogo que se estaba desarrollando en torno al tema propuesto, por lo cual no se presentó ningún comportamiento atípico que dispersara el ambiente de la clase desarrollada

Entrevista.

Se toma esta técnica de recolección de datos teniendo en cuenta que se quieren describir unas prácticas discursivas que darán cuenta de la categoría conceptual estudiada en esta investigación, por ello se debe tener presente que la entrevista se define como una reunión en la cual unas personas se reúnen para intercambiar información con el objetivo de lograr una comunicación y construir significados conjuntos respecto a un tema (Hernández, Fernández & Baptista, 2010, 418). De manera específica se opta por la entrevista semiestructurada pues, el nivel de flexibilidad que este tipo de entrevista ofrece permite la profundización de las categorías que van emergiendo en el entrevistado en la medida en que la entrevista se desarrolla sin perder el norte del ejercicio en torno a las prácticas discursivas y pedagógicas que dan cuenta de la apropiación de la identidad lasallista.

Esta técnica se apoyará en la construcción de un guion de preguntas conformado por 11 preguntas que se realizarán a los participantes de la investigación con el objetivo de obtener la información requerida (apéndice 4)

En el siguiente instrumento se podrá encontrar la información que ha sido recolectada a partir del guion de preguntas. En la siguiente tabla se especifica lo siguiente:

1. En la primera fila se encuentran los aspectos a desarrollar en la tabla
 - a. Pregunta: corresponde a las preguntas que se hicieron en la entrevista.
 - b. PDPPM1: corresponde al código asignado al primer maestro con objeto de preservar la confidencialidad del mismo.

- c. PDPPM2: corresponde al código asignado al segundo maestro con objeto de preservar la confidencialidad del mismo.
 - d. PDPPM3: corresponde al código asignado al tercer maestro con objeto de preservar la confidencialidad del mismo.
2. En la columna número 1 se podrá encontrar la pregunta que fue realizada a los maestros participantes de la investigación.
3. En las columnas 2, 3 y 4 se debe tener en cuenta que se plasma la información recolectada de los tres maestros, respectivamente, a partir de la entrevista; teniendo en cuenta que:
- a. Lo que se encuentra con fuente en negrita corresponde a la intervención del entrevistador que hace las preguntas.
 - b. Lo que se encuentra en fuente sin negrita corresponde a la respuesta dada por el maestro entrevistado.

Pregunta	PDPPM1	PDPPM 2	PDPPM3
¿Qué elementos, dimensiones, aspectos; conforman la identidad lasallista?	A ver, para mí a nivel personal la identidad lasallista, yo la centro en algo que que ustedes los hermanos manejan mucho, pero que es una realidad y es lo que llamamos el carisma. Ehh... hay un maestro y es el maestro el que tiene que saber ehh... cómo manejar una didáctica, como manejar un proyecto	Bueno ehh... buenas tardes, desde mi experiencia he podido descubrir la importancia que tiene en esta espiritualidad lasallista que se evidencia en el colegio desde la dimensión personal, como se tiene en cuenta a cada persona en el momento de tener	Bueno, yo creo que como docente de la... de la Salle, lo que pienso que el elemento que más nos representa yo pienso que es el compromiso, el compromiso con los estudiantes, con los padres de familia, ehhh... con nosotros mismos para cada día hacer mejor las cosas. Ehhhmmm... o sea es un compromiso muy grande, o sea cada vez nosotros,

	<p>educativo, sin embargo, lo que le da el tinte a todo esto es, lo que ya decía es es la forma, la forma de como yo doy ehh... la clase, la forma como me identifico, ahora es una fuente que ahora recibimos desde el mismo fundador, porque él es el que marca y dice, yo quiero que el estilo de los maestros sea en esta forma, entonces hay que identificar dos cosas acá.</p> <p>Uno, el maestro en sí que creó Juan Bautista de la Salle, que hoy lo conocemos como los Hermanos, pero dentro de esa misión carismática, entramos nosotros los seglares como asociados, no nos tienen que dar el título de asociados en cierta forma ya lo somos, porque nos asociamos a esa forma, a ese estilo de vida, de esa vivencia del carisma.</p> <p>En sí entonces que es, en última la idea</p>	<p>que hacer algún proceso con ellos, no solo académico sino en todos los sentidos, en el sentido familiar, ese acercamiento que hay en las familias y tratar siempre de ayudarlos y apoyarlos en todo lo que ellos necesiten, esta esa dimensión vocacional a la que se le da bastante fuerza, especialmente a los jóvenes que quieren, como, tener una mayor claridad de tener un sentido en su vida.</p> <p>Ehh se hacen actividades para todos, pero hay personas que, como que quieren más ese sentido dentro de su proceso personal y hay elementos importantes dentro de la institución que parten de esa espiritualidad lasallista como son los valores, se vive la estrella lasallista y se le hace una profundización a estos valores desde la parte conceptual para que realmente</p>	<p>yo pienso que no solamente yo, si no la mayoría que puedo ver en mis compañeras siempre estamos como en esa búsqueda de hacer la cosas mejor, de buscar las estrategias, de buscar las acciones que sean como las más convenientes para que los estudiantes, para que la gente que nos rodea esté como bien en el colegio</p>
--	--	--	--

	<p>de San Juan Bautista de la Salle, es simplemente, formar a unos maestros en un estilo de vida de cómo enseñar a los niños y concretamente a los niños pobres de la época, (pausa) eso es lo que yo eh eh mm mm diría como dimensiones o como quisiera llamarlo que lo identifica a uno en ese sentido.</p>	<p>los estudiantes sepan cómo vivirla y en que consiste cada uno de ellos</p>	
<p>¿de qué manera la relación con los miembros de la comunidad educativa (Estudiantes, directivos, administrativos, servicios generales, familias y Hermanos) contribuye a la constitución de la identidad lasallista? ¿de qué manera estos mismos miembros la impiden?</p>	<p>• Hermano Cetty yo le respondo desde lo que yo percibo. Ujum, esa es la idea Ehh... la comunidad, para mí la comunidad educativa es una, porque esta transversalizada por algo que ustedes han impulsado fuertemente dentro de lo que llamamos los valores lasallistas, entre esos valores, está el que llamamos la fraternidad. La fraternidad no es para un solo grupo, la fraternidad esta llamada a toda la comunidad a ser esa experiencia, ¿qué nos diferencia por ejemplo a nosotros de otros colegios, de otras comunidades religiosas,</p>	<p>Para la institución es de mucho valor tener la presencia de los Hermanos de la Salle en la institución, ehh... el hecho de que ellos estén con los estudiantes desde la parte académica favorece mucho el intercambio y ese testimonio que ellos tienen para los estudiantes y también para nosotros los educadores, unas relaciones de cercanía, de respeto y como son la mayoría personas jóvenes, Hermanos jóvenes, entonces</p>	<p>Haber Hermano, yo voy a hablar de los, de los que trabajan en el aseo en los servicios generales. Por qué voy a hablar de ellos, porque yo he trabajado en varios colegios y a mí me parece muy, o sea me parece muy lindo que aquí en la Salle nosotros los docentes y los administrativos podamos compartir con ellos, eh, en una, en una, en un asado, podamos estar con ellos en alguna reunión; cuando el colegio tiene algún evento ellos también están invitados, entonces para mí como prof, o sea a mí eso de la Salle me ha</p>

	<p>salesianos, claretianos, que nos va a diferenciar?, es el estilo de vida en que nosotros nos queremos. Bien, San Juan Bautista de la Salle muy apegado al evangelio, coge ese significado de evangélico cuando dice... "Por los frutos los conocerán y mire como se aman", entonces para mí la comunidad educativa jalona en una sola dirección, la fraternidad, eso nos diferencia de todas las otras comunidades y es lo que va haciendo que el proyecto educativo sea diferente, que el proyecto educativo sea de impacto. Cuando uno les pregunta a las familias de los pelaos, ¿por qué matricularon acá a sus niños? Siempre recibe casi la misma respuesta, por la formación en los valores, ¿Cuáles son esos valores? Principalmente la comunidad, el estilo de vida, la fraternidad.</p> <p>mmm... En toda comunidad humana, hay limitantes, que</p>	<p>evidencian ellos como ese entusiasmo, ese dinamismo, también ese interés por querer transmitir esa espiritualidad de la que ellos están enamorado, para que también en la institución se pueda vivir ese sentido lasallista.</p> <p>Es esta línea se descubre en los maestros también bastantes actitudes lasallistas dentro del aula como es el dialogo, la comunicación directa y cercana con los estudiantes, el reconocer sus situaciones particulares, querer no solo formar desde la parte conceptual, cognitiva y como decimos popularmente, solo cerebro sino también la parte personal, en la parte familiar, en las dificultades que se van encontrando por las situaciones que viven los</p>	<p>encantado porque yo en los otros colegios ellos no se sentaban ni siquiera con nosotros, o sea uno solamente los saludaba y no más, pero era porque, digamos que la política del colegio no dejaba que ellos estuvieran como en contacto con nosotros pero a mí me parece aquí, que uno se pueda sentar con la señora que barre, o sea uno y uno tener como esa confianza; entonces eso hace parte de la Salle y a mí eso de verdad desde que yo llegué a este colegio eso me ha encantado, o sea, no sé, o sea, esa amabilidad que para mí muchas veces primero son ellos que nosotros; entonces para mí eso es muy gratificante y eso hace que uno como, como, como, como identidad lasallista uno vea eso. Como ese valor que le dan a las personas.</p> <p>Yo pienso que los padres de familia, porqueee mmm, yo pienso que los estudiantes,</p>
--	--	--	---

	<p>haya propósito no, no hay, queeee... por ejemplo concretamente acá. Una de las limitantes es que por el recurso incluso, el recurso no humano sino el recurso económico, es muy limitado, eso en cierta forma puede afectar el estímulo hacia los maestros, un decir, pero no hay directamente la comunidad tiene algo, algún propósito claro no, no, no al contrario, no se percibe una limitante así, no, yo creo que estamos todos como en la misma línea y afrontando las dificultades porque se están dando.</p> <p>¿Podrías mencionar alguna?</p> <ul style="list-style-type: none"> • A ver hombre, yo podría mencionarte una limitante así que se me ocurre en este momento, una limitante, es la poca formación que tenemos en los padres de familia de entender el proceso pedagógico, de entender el mismo sistema educativo que impartimos, otra, en los mismos padres de familia a veces no entienden ese 	<p>jóvenes hoy, entonces siempre es como ese sentido de estar presente, también es muy importante en el colegio el acompañamiento, el estar cercanos, siempre estar con los estudiantes para que tengan una persona adulta que los orienta y que los pueda ayudar en todo momento. También la importancia de la comunicación que tratan de manejar los directivos con los maestros, que somos como las personas que estamos entre el medio de los directivos y de los estudiantes, sin embargo, hay personas, hay maestros que uno si sabe que les hace falta como identificarse un poquito más con esta espiritualidad y no sentirse solo académico sino también lasallistas de corazón por todo</p>	<p>ellos están aquí por nosotros, pues como inmerso todo el día y ellos van teniendo, pues, esa identidad; pero a muchos padres de familia les falta mucho, entonces que hacen, que ellos no entiendan que muchas veces, o sea, uno como profesor necesita hablar con ellos, o sea, tiene que tener unas normas en una salón de clases, los hijos tienen que tener, pues como, hay que hablar con ellos porque de pronto el hijo tiene algún problema y hay papás que de verdad son muy difíciles y que no. O sea que por más que uno les diga, le sustente el porqué lo mandó llamar, por qué necesita hablar con él, su hijo va mal académicamente o comportamentalmente; ellos hay veces que se cierran mucho, sobre todo eso lo puedo mucho en mi grado. Por qué, porque los papás, aunque son los niños más chiquitos, los papás, me parece, que son de</p>
--	---	---	--

	<p>sentido profundo de la fraternidad y confunden el sentido de la fraternidad con el auspicio de entregarnos prácticamente la formación no solamente del saber sino afectivamente de sus hijos, esa es otra limitante.</p>	<p>lo que aprenden y enseñan a los estudiantes de esta espiritualidad.</p>	<p>edad ya muy mayores entonces tienen hermanos que ya están en la universidad.</p> <p>Yo tengo muchos niños en este momento que son tíos y o sea un niño de cuatro años que sea tío, eso quiere decir que la mamá no es la más joven del mundo. Entonces esos papás que tienen tantas edades ya no dejan que, que uno muchas veces como profesor les diga las cosas porque ellos no creen, porque es que ellos son los consentidos de la casa, porque ellos no creen pues que el niño, NO, él es el mejor del mundo, profe usted como me está diciendo eso, para saber que ellos son niños y uno muchas veces no, no, no necesita pues como que lo... o sea no es como por el regaño por eso, sino que uno quiere ayudar a salir adelante y construir eso que se llama identidad lasallista, peor los papás son los que son más difíciles en ese sentido.</p>
--	---	--	--

<p>¿Cómo definirías a los estudiantes desde la perspectiva de un maestro lasallista?</p>	<p>A ver yo defino al estudiante lasallista por unas características que lo rigen, primero, son chicos en formación de ser líderes, el liderazgo y ese liderazgo los lleva a ser creativos, el desarrollo de la creatividad de estos pelaos, es impresionante, pero es un liderazgo y es una creatividad muy bien enfocada, donde ellos saben hasta donde van, saben bien el valor del respeto, y yo te lo comento en esta forma.</p> <p>Este viernes tuvimos la experiencia de la cárcel de bellavista con estos pelaos, (pausa) de los caciques que estaba allá en la conferencia que dieron los muchachos, les hizo una pregunta a los muchachos y les dijo, jóvenes díganme ¿ustedes vienen acá por una nota? ¿O porque vienen? Y entonces ellos se expresaban que, que</p>	<p>Bueno, el estudiante lasallista, es un estudiante vivo, que siempre esta con ganas de aprender, de mejorar, de ser una mejor persona, es un estudiante alegre por la vida y descubro mucho en esta identidad lasallista que los estudiantes gozan estando en la institución, son felices con lo que se les da, obviamente habrá personas que tendrán otras motivaciones por las que llegaron aquí, pero siento mucho sentido de pertenencia y gusto de los estudiantes por estar aquí, entonces acogen con muchísimo amor y muchísima facilidad los valores lasallistas de la alegría, el compromiso, la responsabilidad, la fraternidad, juegan, mejor dicho, como locos pero si se ve ese sentido fraterno del respeto y el amor por sus compañeros</p>	<p>Haber, yo los defino como personas comprometidas, como personas que, que siempre están como, como en busca de esos valores, de los valores lasallistas, o no sé, por ejemplo, para mí es muy importante, eh, yo le recalco mucho a los niños que tenemos que cumplir con los valores lasallistas, o sea ese servicio, ese compromiso, esa, o sea, toda esa fraternidad. Porque me parece que es algo muy importante y sobre todo en esa edad de jardín donde los niños vienen de distintas cosas, o sea los niños tienen diferentes normas, donde los niños eh, son muy dados a que todo es mío y no lo presto. Entonces para mí, o sea, es, es decirles a los niños y de inculcarles todo el día, todos los días esos valores tan importantes en eso.</p> <p>Además, yo pienso que se logra, se logra porque yo lo pude vivir con</p>
--	---	--	---

	<p>ellos iban allá porque querían, después viene el cacique y me abordo y me dijo, ...profe los muchachos de la Salle son diferentes a todos los muchachos que vienen acá... y le dije ¿sabe porque son diferentes? Porque los pelaos de la Salle los educamos en lo que se llama la libertad, sin perder la responsabilidad, y esa libertad está en la toma de decisiones, ellos mismos fueron los que optaron por venir acá.</p> <p>Cuando uno opta, entonces las cosas son diferentes, el pelao nuestro eso es lo que lo identifica, que hace las cosas ordinarias en una forma diferente, esa es la identidad que nosotros le infundimos, eso es lo que compartimos en la misión con el Hermano, eso es lo que llamamos liderazgo.</p>		<p>María José y ella siempre, o sea, yo la veo que siempre fue una muchacha que tuvo como compromiso con sus responsabilidades en el colegio, ella siempre fue feliz acá. Entonces también esa parte, porque yo pienso que nosotros como profesores también somos felices acá y esa felicidad nosotros se la podemos irradiar a los estudiantes.</p>
¿Qué limitaciones encuentras en	Las limitaciones de la identidad encuentro lo siguiente, los	Una de las limitaciones es como el	En este momento no le encuentro como

<p>eso que se llama identidad lasallista?</p>	<p>maestros, el maestro común y corriente, no está siendo formado en el conocimiento del pensamiento del fundador, entonces él está conviviendo con nosotros, o está conviviendo en una experiencia de fraternidad, viviendo la experiencia de una comunidad lasallista, pero no está bebiendo de la fuente y eso me preocupa, me preocupa que en este momento hay una falla y es un plan de formación del conocimiento, un plan de formación de lasallismo, fuerte y significativo para el maestro.</p> <p>Los Hermanos lo tienen por, por todo su, su... su quehacer, pero el maestro no, está dado y yo conozco por ejemplo que, que en la guía se dio, incluso del distrito e, es, est, está, está mandada esa formación del maestro, pero los colegios en este momento, pues no</p>	<p>conocimiento más profundo sobre esta espiritualidad, para mi es bastante fácil, es mucho más fácil porque desde el área de educación religiosa se maneja la parte del lasallismo, entonces he podido investigar algunas cosas, ver algunos videos, trabajar los módulos de las cartillas que se le presentan a los estudiantes, que se trabajan con ellos, pero si me parece que una de las dificultades en, en el proceso de la identidad lasallista es que de pronto hace falta el tiempo, el espacio que, que la institución debería brindar para que nosotros como educadores conozcamos más esa espiritualidad, y por lo tanto tengamos mayores herramientas para comunicárselo a los estudiantes y que de pronto la espiritualidad lasallista permee</p>	<p>ninguna limitación o en ese sentido, y bueno, entonces vamos pensándola en cuanto a, pues, el proceso que se nos da en la formación, de alguna experiencia que se podría potencializar, algo que se podría hacer mejor para tener o para adquirir la identidad lasallista, pero bueno pasemos a la siguiente pregunta mientras piensas esta.</p> <p>Eh, la práctica aquí, pues la pensamos como esa práctica de aula que hacemos con los estudiantes en el cotidiano día a día. Normalmente cuando estamos con ellos, en este caso tú con los chicos de preescolar que son pues como los peques del colegio y como estamos hablando de identidad lasallista eh, yo me preguntaba si había alguna estrategia que como maestra pudiéramos</p>
---	--	---	---

	<p>conozco mucho pero acá la línea se perdió y eso es una falla en esa identidad porque yo no puedo pedirle a un maestro de 1,2,3, 4, tengo maestros de 5 años que no saben en este momento nada del fundador, yo no le puedo decir ¿Usted se siente lasallista? Me dice que si, por la experiencia que vivimos de la fraternidad, pero que tanto podría el ser significativo cuando no ha bebido de la fuente, eso sí me parece una falla en ese sentido.</p>	<p>realmente todas las actividades que se realizan en la institución.</p>	<p>identificar como particularmente lasallista, que dijéramos, bueno esto que yo hago día a día en mi cotidiano, con mis estudiantes, es una práctica lasallista. Por eso la siguiente pregunta es ¿identificas alguna estrategia que uses en tu práctica que se pueda definir cómo lasallista?</p> <p>Ehhh, yo pienso que hay una y es la que, yo pienso que toda la mayoría de los profesores la hacemos, que es el momento de la oración, entonces siempre al comenzar, pues, el día, yo no voy a otros salones entonces solamente lo hago con mi grupo y es al inicio de la mañana comenzar con la oración.</p> <p>Ehh de hablarles, bueno, decir, comenzar con la oración, de que los niños, ehhh reconozcan pues que hay que dar gracias, que hay que pedirle a Dios</p>
--	--	---	---

			<p>por muchas cosas, pues y eso sí, respetando pues Hermano, que hay niños que sabemos que, aunque este es un colegio católico hay niños que son de otras religiones. Entonces es respetando eso; pero me parece pues que esa sería como la práctica que yo más definiría de la identidad lasallista.</p>
¿qué es la identidad lasallista?	<p>Hermano vea, usted me acaba de hacer una pregunta que me encanta, porque la he defendido siempre. yo siempre parto de un principio, yo no puedo querer algo que no conozco, yo no me puedo decir que soy lasallista, que quiero a la Salle, si yo no conozco y no entiendo el pensamiento del fundador, si yo no conozco la dinámica del distrito, la dinámica de los Hermanos, para uno tener esa identidad lasallista, tiene primero que buscar de eso, yo no puedo hablar de un maestro</p>	<p>Bueno la identidad lasallista es lo que identifica a una persona que hace parte de la comunidad lasallista, un agente, en el campo en el que se encuentre, padre de familia, docente, directivo, estudiante, exalumno, Hermano; que lo identifica dentro de un ambiente, ehh... dentro de la iglesia también como una forma de encuentro distinto con Dios y con la sociedad</p>	<p>Bueno, para mí qué es la identidad lasallista, es o sea, cuando llega aquí al colegio de la Salle uno ve mm..., pues lo primero que yo pude apreciar era que los profesores eran como uy comprometidos y que en su mayoría todos se sentían como bien en el colegio, entonces cuando uno empieza a vivir esa, esa, como esa, sí, como ese camino, entonces es cuando empieza uno que en el retiro, empieza uno a asistir a, digamos que a reuniones los martes y donde nos hablaban de San Juan Bautista,</p>

	<p>que dice que se siente lasallista, pero no ha leído los escritos de las guías, de las meditaciones, de la regla del fundador, de toda esa fuente que el fundador inspiro, entonces ese es el punto partida, la inspiración, y esa inspiración proviene del fundador. Cuando yo bien, estoy inspirado, cuando me bebo de la fuente, entiendo al Hermano que me da esa formación, porque esa es la misión de los Hermanos, formar a nosotros los maestros, entonces yo bebo de esa fuente, ehh... cuando estamos en esa dinámica, entonces ahí sí logro entender muy bien que lo primero, yo puedo tener identidad lasallista porque bebo de la fuente, conozco de la fuente y se cómo entonces mi discurso y mi pensamiento lo voy moldeando a ese pensamiento de la</p>		<p>cuando uno empieza a conocer a San Juan Bautista, cuando los conoce a ustedes como Hermanos, o sea todas esas cosas que uno va viviendo en este camino de la Salle, eso hace que uno adquiera como una identidad lasallista.</p> <p>Y qué es para mí eso, o sea es el compromiso, es la fraternidad, es el servicio, es, o sea, es todo eso que lo hace a uno como mejor como persona. O sea, a mí parece muy charro, sobre todo, como sobre todo por ejemplo Celso o sea que conoce tanto de San Juan Bautista entonces uno, a mí me encanta entonces lo de las meditaciones y el me prestó un libro y yo nunca pude entender esas meditaciones, pero me encanta cuando ustedes por ejemplo hablan de las meditaciones, hablan de un montón de cosas de San Juan Bautista y uno dice, pues como tan bonito todo eso.</p>
--	--	--	--

	<p>fuelle, en este caso a San Juan Bautista de la Salle.</p> <p>Porque la pregunta es muy sencilla, ¿Qué quería el fundador? Y ese que quería el fundador, yo lo hago.</p>		<p>Y cuando uno escucha la historia de San Juan Bautista, cuando se las muestra a los niños y que uno les preguntas a los niños todo eso y que los niños son ya preocupados por San Juan Bautista y ya conocen la historia, pues eso hace como uno diga tan bacano pues. Y es muy, es muy rico como también ese ejemplo de San Juan Bautista, de ustedes los Hermanos, o sea eso de las pastorales, o sea me parece muy muy chévere</p>
<p>¿Identificas alguna estrategia que uses en tu práctica pedagógica particular que puedas definir cómo lasallista?</p>	<p>La práctica pedagógica, la Salle es pionera, eso sí es indudable y ha incorporado muchas cosas en este momento la misma investigación en el interior del aula de clase es otra forma de abordar esa práctica pedagógica en el aula de clase.</p> <p>A nivel personal eh... siempre me ha preocupado algo y es, ¿educación religiosa para que le</p>	<p>Dentro de mi práctica docente esta parte de la experiencia de espiritualidad lasallista la voy poniendo en práctica y la voy como descubriendo en mí, como decía ahorita, fortaleciendo un poquito el conocimiento que me permite llegar a la práctica y en ese sentido ser como..., ser como no, ser testimonio para los</p>	<p>Ehhh, yo pienso que hay una y es la que, yo pienso que toda la mayoría de los profesores la hacemos, que es el momento de la oración, entonces siempre al comenzar, pues, el día, yo no voy a otros salones entonces solamente lo hago con mi grupo y es al inicio de la mañana comenzar con la oración. Ehh de hablarles, bueno, decir, comenzar con la</p>

	<p>puede servir al muchacho?, entonces frente a la pregunta los mismos muchachos hacen una segunda y es ¿qué me puede servir esto para la vida? ¿En qué me puede servir educación religiosa para la vida? Entonces ehh... uniendo las dos, ehh... hago, digo ehhh... ese constante estar en el aula de clase, tiene que servir para dar respuesta a esos interrogantes, por eso mi practica pedagógica yo la he ido basando e irla aterrizando en educación religiosa que yo la llamo y el distrito la quiere denominar educación religiosa en contexto, para que no sea una educación religiosa solamente del conocimiento teórico sino también de una experiencia significativa para el muchacho en su línea de formación, porque ya lo decía el Hermano Humberto Murillo, ehhh...</p>	<p>estudiantes y que ellos vayan adquiriendo esos valores lasallistas, y eso es una de las cosas que yo potencio mucho dentro del aula, son los valores, desde el área de educación religiosa y desde el área de ética y valores.</p> <p>La vivo en el aula en todas las actividades que realizo, pero también les saco un espacio especial, en el momento de la reflexión, en algunas clases específicas para esto, descubriendo también ese potencial que tenemos de una vida de San Juan Bautista de la Salle que se ha hecho vida actualmente en muchos Hermanos que son testimonio. Para mi esta parte de la espiritualidad es muy importante dentro del aula y la he evidenciado en momentos en la que los mismos</p>	<p>oración, de que los niños, ehhh reconozcan pues que hay que dar gracias, que hay que pedirle a Dios por muchas cosas, pues y eso sí, respetando pues Hermano, que hay niños que sabemos que, aunque este es un colegio católico hay niños que son de otras religiones. Entonces es respetando eso; pero me parece pues que esa sería como la práctica que yo más definiría de la identidad lasallista.</p>
--	--	---	---

	<p>desafortunadamente a veces nuestros estudiantes son muy buenos ciudadanos pero muy malos cristianos.</p> <p>Entonces educación religiosa tiene que dar respuesta a esa formación del ser, de su sentido de vida de ese ser y por eso esa práctica pedagógica debe estar constantemente cuestionando al muchacho y que le está dando respuesta a lo que el realmente requiere, que sea de educación religiosa significativo para la formación, para él en su vida.</p> <p>Y a parte de ese acompañamiento y de esa confrontación que llamas para con el estudiante, hay alguna practica particular o una estrategia que tú digas esto es lasallista, de lo que yo hago en clase, esto es lasallista, ¿hay una que identifiques de esa manera?</p>	<p>estudiantes hacen preguntas y se interesan por esta espiritualidad lasallista, a veces cuentan experiencias que ellos han vivido con algún compañerito, que, que han perdonado, una situación que han podido superar y yo particularmente siento que vivo mucho la cercanía con los estudiantes, la escucha, de pronto cuando los estudiantes faltan, ¿porque faltó?, si está enfermo ¿si ya está mejor? Me parece que esas son cosas bonitas que favorecen la espiritualidad lasallista, porque nos hace sentir hermanos, no solo la profe, los estudiantes verán que hacen, sino sentir que somos hermanos todos, en Cristo Jesús, sino que también vivimos esa herencia que nos dejó San Juan Bautista de la Salle.</p>	
--	---	---	--

	<p>Yo sí creo, es que yo creo que lo que me identifica la Salle, es que me confronta con el mundo, no me aleja de la realidad, al contrario, la Salle es muy aterrizada y yo en mi práctica pedagógica brego a llevar siempre eso, a que educación religiosa sea aterrizada en el contexto del muchacho.</p>		
<p>¿Quién es un maestro de educación religiosa?</p>	<p>Muy bien, me encanta la pregunta, porque es otra que yo he defendido mucho.</p> <p>Ehh... si cuando he mirado, he tenido la dicha, la fortuna de conocer un poquito los maestros de Educación Religiosa, si... son maestros de... del sector oficial, es una materia de relleno, como otras.</p> <p>En algunos otros colegios privados también. En la Salle afortunadamente todavía conservamos que la educación religiosa es un área bien significativa y</p>	<p>Un maestro de educación religiosa, es una persona que está entre los jóvenes y entre los niños con la intención de potenciar sus conocimientos a nivel de lo que es toda lo que es la espiritualidad, toda la religiosidad con el fin de que esto le ayude a identificar, a encontrar su sentido de vida, desde una experiencia de Dios</p>	<p>Es un maestro que siempre está como en la búsqueda de nuevas cosas, es un maestro comprometido con lo que es la Salle, es un maestro que siempre está dispuesto a dar lo mejor de sí por sus estudiantes.</p> <p>mmm... a buscar siempre una solución a un problema, si uno ve que de pronto el estudiante está triste, porque es que yo solamente este año es donde estoy con jardín, pero en otros años he estado también en los grados de segundo entonces en ese sentido puedo vivir más</p>

	<p>donde marca todavía nuestros colegios, digamos la presencia significativa del maestro, por eso el maestro de educación religiosa debe tener un perfil: Primero, de una línea de formación bien definida, segundo, tener una línea de formación en la fe, y tercero estar muy capacitado a nivel de actualización, debe estar actualizándose, porque, al fin y al cabo, todo lo que es esta línea de la trascendencia está en un constante devenir, la teología se está moviendo constantemente y esto mueve todo el pensamiento, tonces yo no puedo estar formando muchachos con una fe de hace 20 o 30 años, a unas experiencias y a un sistema mental que tienen ahora, incluso hoy en día se está hablando de algo que se llama mentes líquidas, donde no hay una solidez de la fe y eso no es</p>		<p>cosas que con los pequeños entonces yo pienso que siempre estamos como en esa búsqueda de si el estudiante tiene una dificultad, tiene un problema, bueno entonces colaborémosle, ehh y más como en esta área que es el área de religión. Entonces uno siempre es como miremos que podemos hacer por él, llamemos a los papás, hablemos con la psicóloga, pues a ver que se puede hacer por ese estudiante</p>
--	--	--	---

	<p>cuestión de ellos, sino es una cuestión contemporánea, es una cuestión del mundo que se está dando de toda la inclusión.</p> <p>Entonces yo digo que el maestro, el maestro tiene que tener esa identidad: Uno: formación, dos: firmeza en su fe y tres, saber lo que trasmite con firmeza.</p>		
<p>¿Quién es un maestro lasallista de educación religiosa?</p>	<p>Primero, ya lo dije un maestro convencido, segundo un maestro bien formado, tercero, un maestro que sea arriesgado, no temeroso y cuarto, que se sienta orgulloso de su materia.</p>	<p>Un maestro lasallista de educación religiosa, es el que se identifica por dar testimonio de lo que enseña, es una persona que los estudiantes reconocen como... como un líder, como una persona alegre, de mucho entusiasmo, que tiene mucho conocimiento frente al área, que es idóneo en lo que está enseñando, pero sobre todo es una persona que, con su vida, expresa y demuestra cómo se debe vivir realmente esa</p>	<p>Yo pienso Hermano, o sea, y nunca lo he notado, pues, o sea, desde lo que yo he, pues lo que me ha tocado vivir no te lo sabría decir como la diferencia. Por qué, porque yo pienso que cada uno trabaja de acuerdo a lo que vive, de acuerdo a sus experiencias y de acuerdo a su motivación como profesor, entonces para mí sería muy difícil decirte porque yo pienso que yo respondo por mi trabajo, busco el bienestar de mis estudiantes, yo comparto experiencias con los otros profesores, pero me quedaría muy difícil, pues,</p>

		<p>experiencia de Dios, es una persona que también educa hacia el respeto a las demás personas en todo sentido, de manera especial, en sus creencias, que valora y comparte, es precisamente esa experiencia que tienen las demás personas de Dios y se enriquece también con ella.</p>	<p>como decirte esa diferencia</p>
<p>¿Qué diferencia al maestro lasallista de los maestros que no lo son?</p>		<p>Para mí la diferencia radica en que un maestro lasallista es un maestro, no solo un profesor ni un docente, porque no es lo mismo, un maestro es aquel que da testimonio de vida y que su enseñanza es también para la vida y que no se queda solamente en la teoría, sino que se preocupa incluso más por los valores, la parte espiritual, porque desde allí los conocimientos son más fáciles de adquirir y sobre todo porque la persona se potencia realmente para ser un buen ser ante la sociedad</p>	<p>mmm... qué diferencia. Bueno yo lo puedo percibir, pues porque he trabajado en varios, en 2 colegios, y qué diferencia. Que uno siempre acá tiene un, a ver, como ese sentido de pertenencia por la institución, o sea, nunca he dejado de no sentir, de no sentir eso en los otros colegios donde he estado, pero aquí, o sea, aquí uno, o sea, como que se ve más marcado eso. Por lo que te digo, porque nosotros todos los días estamos en esa búsqueda, porque aquí con lo que, con la formación que nos</p>

			<p>dan en esa parte cristiana, en esa parte humana uno, o sea, es muy diferente a lo que uno puede percibir en otros colegios.</p> <p>Ehh... no es como eso, o sea...</p>
<p>¿Puedes mencionar alguna experiencia particular que haya ayudado a construir tu identidad lasallista?</p>	<p>Yo tuve una experiencia, y es que yo vengo, antes de ingresar a la Salle, yo trabajaba con los salesiano, y los salesianos en la misma línea, entonces bregan a impregnar a uno el carisma salesiano, el carisma de San Juan Bosco, tuve entonces la dicha de comparar tres fundadores, porque estudié en la Universidad Luis Amigó donde también le dan a uno toda esa parte carismática, entonces cuando uno compara los fundadores de estas congregaciones, uno descubre que hay una mutua relación y es la salvación, los tres buscan la salvación de comunidades muy concretas.</p>	<p>Sí, hay varias, yo particularmente comento ahorita una experiencia difícil, pero en el fondo bonita, yo la recuerdo y la analizo como algo bonito porque me ayudo a mí a crecer, a descubrir nuevas estrategias, a pensar muchísimo más en los estudiantes, el año pasado yo tuve algunas dificultades con un grupo del grado sexto, de pronto en algún momento sentía como... mucha resistencia hacia las actitudes de los estudiantes, y yo un día me puse a pensar esto toca con exigencia pero también a la vez con suavidad, con esa parte, o con ese rostro de Dios que</p>	<p>Aaa... yo pienso que, o sea, una, a mí me parecen muy lindos los retiros, a mí eso me parece una cosa muy especial ehhh, pues uno ir a compartir a tener esas experiencias, esos momentos, pues, con uno, me parecen un, un momento muy bonito que nos brinda el colegio. Ehh otra puede ser, pues, como ese, como el compartir, o sea pues a mí me parece muy chévere yo pertenecer al área de religión porque es que, cuando yo llegué aquí yo pensé que los Hermanos eran algo como allá, que ellos eran allá y que uno no los podía tocar, pues o sea que ellos eran como, ay dejémoslos por allá solitos; pero cuando uno ve que ya</p>

	<p>La Luis Amigó, de comunidades con problemas de conducta, los salesianos a nivel de la educación y la Salle la educación en la formación con los maestros, entonces hay esta línea de identidad, que me formo a mi como Lasallista.</p> <p>Primero, la permanencia, es muy importante la permanencia, segundo, el carisma que yo vi que brega a imprimir San Juan Bautista de la Salle, se identifica también con mi pensamiento, entonces hay identidad.</p> <p>¿Qué me identifica? Los Hermanos, yo los veo a ustedes, uno muchachos jóvenes, empezando con todo lo que da el mundo hoy en día y hacer la opción de un estilo de vida.</p> <p>Primero, por Jesús, el maestro Jesús, segundo seguir a Jesús, un estilo de vida que lo funda San Juan Bautista de la</p>	<p>es padre y madre, pensaba yo que desde ahí podía suavizar bastante la relación con los estudiantes y lograr la cercanía con ellos.</p> <p>Y bueno poco a poco fui tratando de crear metodologías, actividades que yo sabía que de pronto eran lo que ellos estaban esperando, lo que querían y finalmente logré que la relación con ellos fuera distinta.</p> <p>Y este año que ya están en séptimo siento que ha mejorado muchísimo y rescato mucho que a veces tenemos que pensar en los estudiantes, que realmente ellos que es lo que quieren, preparando clase en ellos y no en lo que yo quiero dar, y como lo quiero dar, que esperan ellos, cuáles son sus expectativas, que podría mejorar, su parte personal, su parte motivacional,</p>	<p>ustedes son o sea, son personas, son muchachos común y corriente, o sea que lo abrazan a uno, uno piensa “y el Hermano como me va a abrazar” pero cuando uno ya ve que ustedes son personas común y corriente a mí también eso me parece muy bonito.</p> <p>Además Hermano yo te quiero contar algo y es, no es de mi identidad lasallista si no que te quiero contar algo de que yo tuve a mi hija aquí desde que estaba en transición hasta que salió de once y a mí algo me marcó mucho como mamá y fue que ella tenía una tía cuando estaba en transición, la tía que ella más quería, entonces ella se vino para el colegio y la tía se murió, entonces yo decía “Dios mío, yo como le voy a decir”; porque era la tía que ella más quería y yo decía Dios como le vamos a decir a María José que la tía Maria Cecilia se murió. Yo llamé aquí al colegio y hablé</p>
--	--	---	---

	<p>Salle, entonces eso me llama la atención y eso sin que ustedes lo digan, construye más a nosotros los maestros viéndolos a ustedes.</p> <p>Entonces, usted un poquito loco (risas), pero lo identifica a uno por ese entregarse.</p>	<p>en todo sentido, que podría hacer yo, para mejorar, desde ese punto siento que mejora todo, las relaciones, las clases, la capacidad de escucha de los estudiantes, el interés, llegan a uno que vamos a hacer, muéstreme no sé qué, le agradecen a uno al final de la clase, entonces me parece que se debe este maestro lasallista, toca ser muy creativo, cada vez buscar nuevas estrategias.</p>	<p>con la coordinadora del preescolar y yo le dije “ay ustedes como me pueden ayudar” porque yo de verdad que yo me sentía como maniatada entonces yo decía “esta niña se va a morir” y yo me acuerdo que ellas más tarde me llamaron y me dijeron “tranquila, ya un Hermano bajó y habló con ella, y me la pasaron, entonces yo le pregunté “María emm si sabes que la tía, ella le decía chila, si sabes que la tía chila se murió, ella me dijo –si ma, pero tranquila es que ella se fue a vivir con Dios y mira el Hermano me contó una historia- y yo le dije – si cuénteme- me dijo – no es muy larga, en la casa te la cuento- y pues, o sea, la niña llegó a la casa normal y o sea, pues, como aceptó esa muerte y ese duelo para la niña fue muy bueno” y o sea, eso fue gracias como a la vocación de los Hermanos a como a como a esa disposición que ellos tuvieron con</p>
--	---	---	---

			ella en ese momento.
El maestro lasallista del Colegio la Salle Bello es...	<p>El maestro lasallista de la Salle de Bello es, primero es un maestro muy fraterno y muy sencillo.</p> <p>Yo que vengo de conocer maestros de otros colegios, sé que el de acá es muy sencillo y se da mucha relación con el estudiante, hay buena empatía.</p>	<p>El maestro lasallista del Colegio la Salle Bello es un maestro de maestros, es un maestro que se deja iluminar y guiar por el maestro por excelencia que es Jesús y que a pesar de sus limitaciones o de sus carencias dentro de la formación lasallista, siempre trata de dar lo mejor de sí, en bien de los estudiantes que son finalmente el punto importante e interesante en esta labor educativa, entonces es un maestro que siempre está a la vanguardia de lo nuevo, de lo dinámico para darle lo mejor a los estudiantes</p>	<p>(pausa) esss, mmm, qué. Es comprometido con (pausa) con su vida y con la vida de sus estudiantes.</p>

Tabla 6 Guía de entrevista a los maestros participantes de la investigación

Técnicas e instrumentos de análisis de la información.

Finalmente, en las técnicas de análisis de la información se procederá a realizar una triangulación de la misma en la que, por un lado, se tendrán las prácticas discursivas y pedagógicas que realizan los maestros participantes de la investigación y por otro se tendrán los criterios que definen la identidad lasallista. Teniendo en cuenta esto se abordará la triangulación de la siguiente manera:

Triangulación.

La técnica de análisis que se propone para el acercamiento a la información recolectada de esta investigación es la triangulación hermenéutica, entendiendo a esta última como “la acción de reunión y cruce dialéctico de toda la información pertinente al objeto de estudio surgida en una investigación por medio de los instrumentos correspondientes, y que en esencia constituye el corpus de resultados de la investigación” (Cisterna, 2005, 68). Teniendo en cuenta lo anterior, este proceso se iniciará luego de que se haya recopilado toda la información correspondiente a la investigación desde las diversas técnicas de recolección de la información propuestas más arriba y, que, como dice el autor, arrojará toda la información pertinente, en este caso a la identidad lasallista, para hacer el cruce dialéctico que hará emerger los resultados en lo concerniente a las prácticas discursivas y pedagógicas de los maestros de educación religiosa del colegio la Salle Bello en torno a la identidad lasallista.

El proceso a seguir con esta técnica de análisis de la información, como lo plantea el mismo Cisterna (2005) en su artículo categorización y triangulación como procesos de validación del conocimiento en investigación cualitativa, es el siguiente:

1. Selección de información: se procederá con la selección de la información pertinente relacionada con la temática de la investigación teniendo en cuenta los siguientes criterios:
 - a. Pertinencia: “que se expresa en la acción de sólo tomar en cuenta aquello que efectivamente se relaciona con la temática de la investigación, lo que permite, además, incorporar los elementos emergentes, tan propios de la investigación cualitativa” (Cisterna, 2005, 68).

- b. Relevancia³⁰: “lo que se devela ya sea por su recurrencia o por su asertividad en relación con el tema que se pregunta” (Cisterna, 2005, 68).
2. Triangulación de la información del estamento: en este paso se permite conocer las conclusiones de los sujetos investigados en los principales tópicos de la investigación teniendo en cuenta las conclusiones ascendentes que se van generando son agrupadas por tendencias en cada uno de los instrumentos. Se sigue el siguiente proceso:
 - a. Conclusiones de primer nivel: “Se cruzan los resultados obtenidos a partir de las respuestas dadas por los sujetos a las preguntas, por cada subcategoría” (Cisterna, 2005, 68).
 - b. Conclusiones categoriales o de segundo nivel: “Se cruzan dichas conclusiones de primer nivel, agrupándolas por su pertenencia a una determinada categoría” (Cisterna, 2005, 68).
 - c. Conclusiones del estamento: “cruce de las conclusiones categoriales y que estarían expresando los resultados a las preguntas que desde el estamento surgen a las interrogantes centrales que guían la investigación” (Cisterna, 2005,68)
3. Triangulación por fuentes de información: Se procede a realizar la triangulación de la información de las diversas fuentes de información (en este caso la información obtenida de la entrevista y la observación participante) desde las conclusiones de primer nivel y segundo nivel.

³⁰ Para ampliar ese criterio, a partir de lo planteados en la investigación, consultar las cuatro hipótesis de las prácticas discursivas planteadas por Michel Foucault en su texto las palabras y las cosas.

4. Triangulación del marco teórico: se debe tomar la discusión bibliográfica y desde allí producir una nueva discusión con los resultados concretos del trabajo de campo que permita interrogar los tópicos de la investigación con los resultados encontrados en terreno para aportar el proceso de construcción de conocimiento que toda investigación debe aportar. (Cisterna, 2005, 69-70)

Para la realización de la triangulación de la información, como está propuesto aquí, se procederá a la construcción de una matriz de triangulación que estará distribuida de la siguiente manera:

1. En la fila de encabezado se encontrará de izquierda a derecha lo siguiente:
 - a. La columna correspondiente a las subcategorías a analizar.
 - b. Las columnas correspondientes a los códigos de cada uno de los maestros participantes (PDPPM1, PDPPM2, PDPPM3)
 - c. La columna correspondiente a la teoría planteada en el marco teórico. Este será uno de los elementos que hagan posible la triangulación de la información.
 - d. La columna correspondiente a las tendencias en la cual se consignarán los resultados que emerjan de la triangulación a partir de la interpretación que hace el investigador de los marcos interpretativos ya planteados por los maestros participantes de la investigación³¹.

³¹ Esta interpretación que hace el investigador de los marcos interpretativos planteados por los maestros participantes (los cuales se evidencian en la información recolectada a través de los instrumentos) es la que hace posible la doble hermenéutica de la investigación, como se deja ver en la columna de las tendencias.

2. La columna de cada maestro, a su vez, estará dividida en dos columnas más las cuales se estructurarán de la siguiente manera:
 - a. La primera, de las dos columnas, será la columna de análisis de guías de observación. En esta columna se consignará la condensación de la interpretación de las tres guías de observación que ha sido realizadas a cada uno de los participantes de la investigación. Aquello que se encuentre en esta columna con fuente normal es la interpretación del investigador y lo que se encuentra en cursiva refiere al comentario o práctica del maestro del cual se hizo la correspondiente interpretación.
 - b. La segunda columna corresponderá al análisis de la guía de preguntas, en la cual se consignarán los fragmentos de las entrevistas que sean susceptibles de ser análisis para el fin de esta investigación.

Los dos elementos ubicados en estas columnas y el elemento de la teoría, serán los tres que hagan posible la triangulación. El instrumento aparece a continuación:

subcategorías.	PDPPM1		PDPPM2		PDPPM3		Teoría	Tendencias
	Análisis guías de observación	Análisis de la Guía de preguntas	Análisis guías de observación	Análisis de la Guía de preguntas	Análisis guías de observación	Análisis de la Guía de preguntas		
Práctica discursiva	<p>Prácticas discursivas. A partir de las observaciones de la práctica pedagógica realizadas a PDPPM1, en torno a la subcategoría de práctica discursiva con respecto a la identidad lasallista, se puede identificar que hay una práctica erigida en torno a una tradición religiosa específica (el cristianismo) que, generalmente, PDPPM1 ha construido teniendo en cuenta, por un lado las exigencias institucionales³², pero también se han incluido aquí los intereses de los educandos en torno a los diversos saberes que desean problematizar al interior del aula; sin embargo no se puede dejar de mencionar que en otras simplemente se ha hecho una selección y reproducción de este saber a los sujetos educandos. <i>Ahora la propuesta es la siguiente: continuar con la</i></p>	<p>hay un maestro y es el maestro el que tiene que saber ehh... cómo manejar una didáctica, como manejar un proyecto educativo, sin embargo, lo que le da el tinte a todo esto es, lo que ya decía es es la forma, la forma de como yo doy ehh... la clase, la forma como me identifico, ahora es una fuente que ahora recibimos desde el mismo fundador porque él es el que marca y dice, yo quiero que el estilo de los maestros sea en esta forma, entonces hay que identificar dos cosas acá</p> <p>la comunidad educativa jalona en una sola dirección, la fraternidad, eso nos diferencia de todas las otras comunidades y es lo que va haciendo que</p>	<p>Prácticas discursivas. La práctica discursiva de PDPPM2 se enmarca en la construcción de esta misma en torno a la generación de un saber supeditado al contexto cristiano que se legitima por las tradiciones circundantes en el ambiente social en el que se ubica la escuela, en el cual los actores (estudiantes y maestro) se adscriben a la religión cristiana en específico y por tanto sus intereses parten de aquí y hacia esto orientan la construcción de la práctica discursiva. Esto reforzado por la institucionalidad en la cual se</p>	<p>hay maestros que uno si sabe que les hace falta como identificarse un poquito más con esta espiritualidad y no sentirse solo académico sino también lasallistas de corazón por todo lo que aprenden y enseñan a los estudiantes de esta espiritualidad (...)Una de las limitaciones es como el conocimiento más profundo sobre esta espiritualidad, para mi es bastante fácil, es mucho más fácil porque desde el área de educación religiosa se maneja la parte del lasallismo (...) en el proceso de la identidad lasallista es que de pronto hace falta el tiempo, el espacio que, que la institución debería</p>	<p>Prácticas discursivas. Se identifican en la práctica discursiva de PDPPM3 algunos elementos que irán configurando esta misma como tal y desde la cual el sujeto-maestro y el sujeto-educando, a partir del contenido planteado, irán construyendo saber; estos elementos son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Por un lado, la apuesta que la institución educativa que está implementando el trabajo por proyectos (en el caso de PDPPM3, de acuerdo a los grados que acompaña (Jardín y Transición) se trabaja el proyecto de los animales o de la naturaleza) a partir de los intereses presentados por los estudiantes. • La construcción se hace de ello manera que el maestro y el 	<p>yo creo que como docente de la... de la Salle, lo que pienso que el elemento que más nos representa yo pienso que es el compromiso, el compromiso con los estudiantes, con los padres de familia, ehhh... con nosotros mismos para cada día hacer mejor las cosas</p> <p>Yo pienso que los padres de familia, porqueee mmm, yo pienso que los estudiantes, ellos están aquí por nosotros, pues como inmerso todo el día y ellos van teniendo, pues, esa identidad; pero a muchos padres de familia les falta mucho</p> <p>un maestro que siempre está como en la búsqueda de nuevas cosas, es un maestro</p>	<p>Prácticas discursivas. Esta práctica entra a ser entendida desde los constructos que el maestro va formulando en el contexto específico en el que se mueve desde su espacio en el mundo y con los otros. Se entenderán entonces las prácticas discursivas como el “Conjunto de reglas, históricas, siempre determinadas en el tiempo y el espacio que han definido en una época dada, y para un área social, económica, geográfica o lingüística dada, las condiciones de ejercicio de la función enunciativa” (Foucault, 1970, 198) se tiene que, a partir de esa función enunciativa, el sujeto toma posicionamientos específicos en la realidad, que en este caso refieren a la identidad lasallista. Teniendo en cuenta lo anterior, en el maestro de educación religiosa del Colegio la Salle Bello se pueden identificar dos prácticas discursivas que refieren a la apropiación de la identidad lasallista.</p> <p>En un primer momento, se puede identificar que los maestros reconocen algunos elementos que refieren a lo lasallista y los toman en cuenta para irlos integrando a su quehacer en su práctica, lo que habla de un posicionamiento, en su práctica discursiva, referido a la apropiación de algunos elementos de la</p>	

³² Entre estas exigencias se pueden tener en cuenta: los estándares de EDUCACIÓN RELIGIOSA en Colombia, el plan de área propuesto por la institución educativa, la misión de esta misma institución.

<p>historia del cristianismo del año 1-2017. La veremos en varias sesiones:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Primera parte: Cristología. 2. Historia de la Iglesia primitiva. 3. Historia de la Iglesia antigua (la vamos a llevar desde el siglo II hasta, más o menos el siglo VI) 4. Historia de la Iglesia Medieval. (la vamos a hacer desde el siglo VI hasta el siglo IX) 5. Historia de la Iglesia Moderna (la vamos a empezar desde el Siglo X hasta el siglo XIX) 6. Historia de la Iglesia contemporánea (este es muy importante porque vamos a ver el concilio vaticano II. <p>Además, PDPPM1 también ha hecho un reconocimiento de tres autores que trae a la práctica pedagógica con la intencionalidad de trabajar con los estudiantes, por lo cual se habla de una ocupación de su experiencia religiosa en pos de su educabilidad para luego traer esto a sus estudiantes en función de la enseñabilidad que desea llevar. (Formación permanente) (dimensión didáctica-académica). Aquí se plantea un universo discursivo que, posteriormente dará origen a lo que se</p>	<p>el proyecto educativo sea diferente, que el proyecto educativo sea de impacto.</p> <p>Una de las limitantes es que por el recurso incluso, el recurso no humano sino el recurso económico, es muy limitado, eso en cierta forma puede afectar el estímulo hacia los maestros</p> <p>yo puedo tener identidad lasallista porque bebo de la fuente, conozco de la fuente y se cómo entonces mi discurso y mi pensamiento lo voy moldeando a ese pensamiento de la fuente, en este caso a San Juan Bautista de la Salle Porque la pregunta es muy sencilla, ¿Qué quería el fundador? Y ese que quería el fundador, yo lo hago</p> <p>digamos la presencia significativa del maestro, por eso el maestro de educación religiosa debe tener un perfil:</p>	<p>“educa humana y cristianamente” sin embargo, hay que decir, que, aunque esta es la misión por la cual se define este establecimiento; también es flexible al abrir espacios de conversación entre otras tradiciones, sólo si esto se ve necesario. Lo que legitima esto son los diversos dispositivos (contenidos) discontinuos en el tiempo que apuntan a este objetivo; los cuales son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • el carácter confesional al que se adscribe la institución. • Desde las exigencias de los estándares a nivel nacional en torno a la educación religiosa. • La vivencia del maestro, tanto al interior como fuera de 	<p>brindar para que nosotros como educadores conozcamos más esa espiritualidad, y por lo tanto tengamos mayores herramientas para comunicárselo a los estudiantes y que de pronto la espiritualidad lasallista permee realmente todas las actividades que se realizan en la institución.</p> <p>identidad lasallista es lo que identifica a una persona que hace parte de la comunidad lasallista dentro de la iglesia también como una forma de encuentro distinto con Dios y con la sociedad</p> <p>un maestro de educación religiosa, es una persona que está entre los jóvenes y entre los niños con la intención de potenciar sus conocimientos a nivel de lo que es toda lo que es la espiritualidad, toda</p>	<p>estudiante puedan aportar, el primero desde la propuesta temática y el segundo desde sus experiencias al interior y fuera del aula y así se puede dar la construcción de saber más que la transmisión de este mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se atiende a la formación humana y cristiana, según define la misión de la institución educativa en su modelo pedagógico. <p><i>Estudiantes: el proyecto de los animales.</i> <i>PDPPM3: Quién creó a los animales.</i> <i>Estudiantes: Dios.</i> <i>PDPPM3: ¡esooooo!!!! Es son las creaciones de Dios. Mientras los niños están completamente atentos PDPPM3 hace la introducción al tema que se va a desarrollar a través de una narración del arca de Noé que luego complementará</i></p> <p>Teniendo como base lo ya expresado, PDPPM3 hace la oración-reflexión (el cual es un momento innegociable según PDPPM3 lo menciona) a partir del cuento de la creación, o del video del arca de Noé, o algún otro</p>	<p>comprometido con lo que es la Salle, es un maestro que siempre está dispuesto a dar lo mejor de sí por sus estudiantes. mmm... a buscar siempre una solución a un problema, si uno ve que de pronto el estudiante está triste, porque es que yo solamente este año es donde estoy con jardín, pero en otros años he estado también en los grados de segundo entonces en ese sentido puedo vivir más cosas que con los pequeños entonces yo pienso que siempre estamos como en esa búsqueda de si el estudiante tiene una dificultad, tiene un problema, bueno entonces colaborémosle, ehh y más como en esta área que es el área de religión</p> <p>[Como maestro lasallista] Por lo que te digo, porque nosotros todos los días estamos en esa búsqueda, porque aquí con lo que, con la formación que nos dan en esa parte</p>	<p>entonces, enunciados referidos a la identidad, a pedagogía, a la práctica pedagógica, al asunto de lo lasallista, a las interacciones con los estudiantes, al discurso mismo; entre otros. Estos enunciados emergen, no necesariamente teniendo un orden lógico, lo que abre la posibilidad de que sus maneras de encadenamiento entre sí se vayan dando de una manera discontinua en torno al objeto referido. Lo anterior hace que aparezca una segunda condición. Esta es, las formas de encadenamiento en las cuales, en este caso el docente, emplea para la construcción de su práctica discursiva, porque estos saberes que entran en tensión en dicha práctica, como ya se dijo, van tomando un tinte de discontinuidad en quien asume la práctica, pues va creando un entramado relacional entre las diferentes categorías que emergen en su yoicidad y que, a su vez le permiten ir creando subjetividad en tanto que adquiere un estilo. En esta línea, el sujeto va creando espacios de significación; entonces ya no se hablará de un maestro que transmite</p>	<p>identidad lasallista. Frases como “nuestro fundador” (refiriéndose a Juan Bautista de la Salle), identidad lasallista en la Iglesia, espacios de oración-reflexión, la presencia de Dios, la fraternidad en la comunidad educativa; reflejan esta apropiación de la que se habla aquí. En este primer posicionamiento se resalta:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La identificación, en el discurso, del carisma lasallista en la Iglesia. <ol style="list-style-type: none"> a. PDPPM1: A ver, para mí a nivel personal la identidad lasallista, yo la centro en algo que que ustedes los hermanos manejan mucho, pero que es una realidad y es lo que llamamos el carisma. Ehh... hay un maestro y es el maestro el que tiene que saber ehh... cómo manejar una didáctica, como manejar un proyecto educativo, sin embargo, lo que le da el tinte a todo esto es, lo que ya decía es es la forma, la forma de como yo doy ehh... la clase, la forma como me identifiqué, ahora es una fuente que ahora recibimos desde el mismo fundador, porque él es el que marca y dice, yo quiero que el estilo de los maestros sea en esta forma, entonces hay que identificar dos cosas acá. Uno, el maestro en sí que creó Juan Bautista de la Salle, que hoy lo
--	--	---	--	--	--	---	---

<p>llamará la práctica discursiva de PDPPM1 que irá permeada por la relación pedagógica de los estudiantes, los cuales plantearán las discontinuidades que pueda ir surgiendo en este ambiente</p> <p><i>Descartes, Immanuel Kant y Friedrich Nietzsche. Vamos a mirar más que todo a Immanuel Kant porque él es creador del escepticismo y de ahí se basará nuestro análisis</i></p> <p>en este punto PDPPM1, en su apertura y disponibilidad, para con los estudiantes ha agrupado los intereses particulares de cada uno en esta propuesta temática y partiendo de esto, se plantea la dinámica que se trabajará en el periodo donde a partir de la ocupación de la dimensión religiosa de cada uno de los sujetos (maestro-educando) que hacen parte de este microuniverso desde donde se planteará el diálogo pedagógico que dará lugar a los temas recurrentes que configuran está práctica discursiva en</p>	<p>Primero, de una línea de formación bien definida, segundo, tener una línea de formación en la fe, y tercero estar muy capacitado a nivel de actualización, debe estar actualizándose, porque, al fin y al cabo, todo lo que es esta línea de la trascendencia está en un constante devenir</p>	<p>esta en su formación (educabilidad) y enseñanza (enseñabilidad).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los planteamientos del plan de área desarrollados desde la dimensión académica y didáctica que consta de la lectura de las características sociales y no de la selección aleatoria de contenidos. • Una dimensión institucional que atraviesa al maestro y que lo enmarca en este campo específicos, a través del sistema de creencia predominante en el contexto y del ideario institucional • <i>Hay una persona muy importante en el nuevo testamento de la cual se habla mucho y quien, a su vez, recibió un importante</i> 	<p>la religiosidad con el fin de que esto le ayude a identificar, a encontrar su sentido de vida, desde una experiencia de Dios</p> <p>un maestro es aquel que da testimonio de vida y que su enseñanza es también para la vida y que no se queda solamente en la teoría, sino que se preocupa incluso más por los valores, la parte espiritual, porque desde allí los conocimientos son más fáciles de adquirir y sobre todo porque la persona se potencia realmente para ser un buen ser ante la sociedad</p> <p>el año pasado yo tuve algunas dificultades con un grupo del grado sexto, de pronto en algún momento sentía como... mucha resistencia hacia las actitudes de los estudiantes, y yo un día me</p>	<p>video del tema a trabajar. Esto con el fin hacer un encadenamiento entre los diferentes espacios de la clase, pues este espacio adquiere un lugar privilegiado en la práctica pedagógica lasallista; pues por medio este es por el que maestro y educando toman conciencia de que la clase debe convertirse en un “espacio de salvación”, lo que va dando forma a la práctica discursiva de PDPPM3</p> <p><i>Acordémonos de que estamos en la Santa presencia de Dios, adoremos su santo nombre; Luego dice a los estudiantes “les voy a contar un cuento, por favor vengan todos y nos sentamos acá (PDPPM3 se sentó en el piso en el aula de clases y todos los estudiantes se sentaron a su alrededor).</i></p> <p>Además de lo anterior, se identifican dos asuntos particularmente:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Por un lado, se muestra la cercanía que tiene PDPPM3 con los estudiantes con los cuales en medio de la clase hace chiste para tener un poco más 	<p>cristiana, en esa parte humana uno, o sea, es muy diferente a lo que uno puede percibir en otros colegios</p>	<p>conocimiento sino de un sujeto que pone a dialogar su subjetividad con la de sus estudiantes y de manera especial con aquellos a quienes identifica como los más necesitados, por ejemplo. Hay una tercera condición que debe ser considerada para el establecimiento de práctica discursiva, esto es que no pueden establecerse grupos de enunciados, determinando el sistema de concepto permanente y coherente que en ello se encuentran en juego. (Foucault, 1970, 56). Porque por su misma naturaleza, y como ya se dijo, la práctica discursiva es una realidad dinámica en la que los saberes siempre están en relación, lo que ocasiona que haya una serie de emergencias espaciales, temporales y relacionales que vayan transformando esta práctica que se mueve en un campo determinado que es más bien flexible a la vez que siempre se encuentra en tensión. Finalmente mencionar la cuarta condición para la formación discursiva que concierne a la unidad o individualidad de una práctica discursiva pues en tanto ésta se da, se genera identidad y</p>	<p>conocemos como los Hermanos, pero dentro de esa misión carismática, entramos nosotros los seglares como asociados, no nos tienen que dar el título de asociados en cierta forma ya lo somos, porque nos asociamos a esa forma, a ese estilo de vida, de esa vivencia del carisma.</p> <p>En sí entonces que es, en última la idea de San Juan Bautista de la Salle, es simplemente, formar a unos maestros en un estilo de vida de cómo enseñar a los niños y concretamente a los niños pobres de la época, (pausa) eso es lo que yo eh eh mm mm diría como dimensiones o como quisiera llamarlo que lo identifica a uno en ese sentido.</p> <ol style="list-style-type: none"> b. PDPPM2: Bueno la identidad lasallista es lo que identifica a una persona que hace parte de la comunidad lasallista, un agente, en el campo en el que se encuentre, padre de familia, docente, directivo, estudiante, exalumno, Hermano; que lo identifica dentro de un ambiente, ehh... dentro de la iglesia también como una forma de encuentro distinto con Dios y con la sociedad 2. Experiencias de fraternidad: <ol style="list-style-type: none"> a. PDPPM3: Estuvimos la coordinadora y yo
--	---	---	--	--	--	--	---

<p>la que se evidencia que PDPPM1 lógicamente se ha ocupado de su dimensión religiosa (formación permanente) en función de su educabilidad para luego llevar el ejercicio al aula en función de la enseñabilidad a los educandos.</p> <p><i>PDPPM1: voy con usted “si en el planeta tierra no existiría ningún ser humano existiría Dios”</i> <i>Estudiante: si, porque Dios es más que el ser humano.</i> <i>Estudiante 2: porque para mí Dios es una creación del hombre entonces si no hay humano no hay Dios.</i> <i>PDPPM1: muy bien, póngale un 2.</i></p> <p>Incluso el tema de la nota entra a jugar un papel fundamental aquí porque, aunque en un primer momento se perciba como un dispositivo³³ que busque desestimar los argumentos presentados por el educando, es todo lo contrario, porque lo que se quiere es que éste último pueda construir argumentos cada vez más sólidos</p>		<p><i>llamado, cómo se llama la persona importante que recibió ese llamado.</i> <i>Estudiante: San Juan Bautista de La Salle (risas).</i> <i>Otro estudiante: Jesucristo.</i></p> <p>• <i>PDPPM2: Hoy vamos a mirar las personas que son testimonio en el nuevo testamento, entre ellos el grupo de los 12 apóstoles que eran personas que estaban acompañando a Jesús.</i></p> <p>Además de lo anterior, PDPPM2 deja entrever el compartir que hace de su dimensión trascendente a partir de la convicción de la vivencia de la experiencia espiritual que hace parte del encadenamiento o que va haciendo de su discurso para</p>	<p>puse a pensar esto toca con exigencia, pero también a la vez con suavidad, con esa parte, o con ese rostro de Dios que es padre y madre, pensaba yo que desde ahí podía suavizar bastante la relación con los estudiantes y lograr la cercanía con ellos</p>	<p>amena la misma, esto deja ver que no solo se establece una relación de carácter cognitivo sino también de carácter afectivo que ayuda a que el saber construido en un ambiente en el que se da un margen de distensión, aunque posteriormente se verá que PDPPM3 no deja de ser exigente también con ellos (firmeza de padre y ternura de madre).</p> <p>2. Por otro lado, se puede identificar la relación con el contenido de clases en el cual se asume una práctica discursiva que replica los contenidos de una religión específica en detrimento de la demás, cerrando el campo de interacción de los estudiantes, en la cual se deja la impresión de que se presentan una serie de</p>	<p>persistencia para con ciertos temas. Es aquí donde el sujeto cobra una especial relevancia para la práctica discursiva porque en últimas será éste el encargado de definir esos temas persistentes que generan identidad en sí mismo y que determinan el carácter de unidad o individualidad de su práctica, en cómo establece puntos de incompatibilidad entre sus prácticas y la identidad lasallista, o cómo homologa esta identidad en las prácticas que ya ejercía incluso antes del encuentro con la identidad aquí trabajada.</p>	<p>entonces allá habíamos muchas profesoras de muchos colegios. Pero que pasó y fue algo muy charro cuando llegaron las de la Salle de Envigado, pues o sea como uno ve a sus, como le dijera yo, como uno ve a sus compañeras de la otra Salle, o sea eso es como tan gratificante. Entonces en la actividad nos pusieron a hacer una actividad, que nos teníamos que dar un abrazo. Entonces las de la otra Salle vinieron donde nosotros y nos dijeron “ay abrazo nosotras porque nosotros somos de la misma familia”</p> <p>b. PDPPM1: Hermano Cetty yo le respondo desde lo que yo percibo. Ujum, esa es la idea Ehh... la comunidad, para mí la comunidad educativa es una, porque esta transversalizada por algo que ustedes han impulsado fuertemente dentro de lo que llamamos los valores lasallistas, entre esos valores, está el que llamamos la fraternidad. La fraternidad no es para un solo grupo, la fraternidad esta llamada a toda la comunidad a ser</p>
---	--	---	---	--	---	--

³³ Estela, hace constantemente referencia a la idea de dispositivo didáctico. ¿Qué es para Ud. un dispositivo didáctico?

Muchas veces me preguntan si el uso del término “dispositivo” tiene que ver con las reflexiones foucaultianas al respecto. Indudablemente Foucault le da a este significante una gran riqueza de significados que nutren su comprensión en el ámbito de las ciencias sociales. Sin embargo, sin dejar de observar estos aportes, el uso que hago de este concepto está más vinculado a su función como sustantivo. Un dispositivo es un artificio que tiene como función articular, conectar, poner en movimiento sistemas orgánicos, materiales o simbólicos.

En este sentido el dispositivo es mucho más complejo que un instrumento –sin dejar de serlo–, pues su complejidad radica en su función de “bisagra” entre mundos simbólicos y/o sistemas materiales u orgánicos. (Salcedo, 2009,131-132)

<p>para enriquecer la práctica discursiva que se genera al interior del aula en la cual el educando se reconozca como alguien que puede tomar la palabra y no simplemente como un ente <i>que está ahí</i> y no asume una actitud proactiva, esto; lógicamente también mejoraría la nota del educando.</p> <p>Hay que tener en cuenta que a esta propuesta no se llegó a priori, sino que hubo una serie de condiciones en la práctica pedagógica, como se demuestra en las observaciones, por la cuales se pudo llegar a lo ya presentado más arriba como práctica discursiva; entre estas se pueden mencionar:</p> <p>1. La serie de discontinuidades que se presentan en esta práctica discursiva, se dan en torno al: la filosofía, la historia, teología e historia de la Iglesia que alimentan esta práctica discursiva. <i>PDPPM1 según lo que consulté los patristicos se basan</i></p>		<p>que, junto con los elementos rescatados de la idea anterior, esto se vaya construyendo en práctica discursiva <i>PDPPM2 dice que: las bieventuranzas, así como nuestra vida son un camino, algunas muy buenas que nos hacen felices, pero hay otras que no tanto y que de igual manera se deben afrontar para superarlas, porque la felicidad viene de Dios y eso nunca se apaga</i> Por último, se menciona la intencionalidad que se genera en la práctica discursiva de la maestra en la que se enmarcan los temas que son recurrentes en esta y le dan persistencia, pues se confirma que dicha práctica discursiva se enmarca en su totalidad en la enseñanza del cristianismo desde los contenidos para el grado, esto</p>		<p>discontinuidades que buscan el adoctrinamiento más que a veces la evangelización. Esto podría sonar contradictorio ya que también se habla de una construcción de saber; sin embargo, se decir que esta construcción se da en tanto que dentro de ese angosto espectro (propiciado por un modelo educativo, las exigencias de contexto y a veces falta de opciones) también se presenta la problematización de estos. <i>Al segundo día Dios juntó todas las aguas en el mar y apareció la tierra seca y puso todo esto debajo de la bóveda del cielo, o ustedes ven a los ríos pegados del cielo, preguntó PDPPM3, a lo que los estudiantes soltaron una carcajada y algunos otros dijeron noooooo</i> Se va aprovechando lo que se ve en el video para que PDPPM3 vaya orientando la intencionalidad que tiene con este mismo, esto con el objetivo de</p>			<p>esa experiencia, ¿qué nos diferencia por ejemplo a nosotros de otros colegios, de otras comunidades religiosas, salesianos, claretianos, que nos va a diferenciar?, es el estilo de vida en que nosotros nos queremos. Bien, San Juan Bautista de la Salle muy apegado al evangelio, coge ese significado de evangélico cuando dice... "Por los frutos los conocerán y mire como se aman", entonces para mí la comunidad educativa jalona en una sola dirección, la fraternidad, eso nos diferencia de todas las otras comunidades y es lo que va haciendo que el proyecto educativo sea diferente, que el proyecto educativo sea de impacto.</p> <p>3. El conocimiento de los escritos de Juan Bautista de La Salle que refleja el acercamiento a la literatura de la cual se construye la identidad lasallista:</p> <p>a. PDPPM1: yo puedo tener identidad lasallista porque bebo de la fuente, conozco de la fuente y se cómo entonces mi discurso y mi pensamiento lo voy moldeando a ese pensamiento de la fuente, en este caso a San Juan Bautista de la Salle.</p> <p>b. PDPPM3: O sea a mi parece muy charro, sobre todo, como sobre todo por</p>
---	--	---	--	---	--	--	--

	<p>en las ideas de Platón y los de la escolástica en las ideas de Aristóteles</p> <p>2. Las disyuntivas en los discursos por los cuales los educandos pueden develar la intencionalidad de la práctica discursiva de PDPPM1, pues en la clase que se estaba trabajando ateísmo y la idea, según PDPPM1 era crear pensamiento ateo pero un educando logra hacer lectura crítica del discurso y da cuenta de la intencionalidad real, de esto:</p> <p><i>Estudiante: Entonces usted lo que quiere es romper los cimientos de lo que estamos creyendo para luego volver a construir lo que nosotros queremos entender por religión y ahí mostrarnos el cristianismo y cumplir con la filosofía del colegio.</i></p> <p><i>PDPPM1: exacto es lo que queremos porque en estos casos es donde nos preguntamos bueno y donde queda ese al que llamamos Jesús en realidad qué significa él en el medio en el que nos movemos</i></p> <p>3. Por otro lado, se puede mencionar el encadenamiento</p>		<p>alineado también, como ya se dijo, con los estándares propuestos para el grado desde los estándares de educación religiosa y desde el plan de área institucional.</p> <p>Alineado de igual manera con la misión de la institución educativa (de confesionalidad cristiana)</p> <p><i>Jesús muestra ese camino, que, a partir de los mandamientos en la antigua alianza, que son un antecedente, luego surgieron las bienaventuranzas, que, de alguna manera pelnifican la anterior alianza.</i></p>		<p>que los estudiantes vayan interiorizando el mensaje que se quiere dejar para el trabajo posterior que se realizará en el aula de clases</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Mientras el video iba corriendo PDPPM3 comentaba el video al tiempo que los estudiantes estaban concentrados en este mismo: ay mira qué bonita como lo ayuda. En la mitad del video PDPPM3 dice a los estudiantes que, en el video, el niño se está poniendo más enfermito a lo que un estudiante pregunta "y por qué está más enfermito"</i> <p><i>Estudiantes: el proyecto de los animales.</i></p> <p><i>PDPPM3: Quién creó a los animales.</i></p> <p><i>Estudiantes: Dios.</i></p> <p><i>PDPPM3: ¡eso000000!!!!</i></p> <p><i>Es son las creaciones de Dios.</i></p> <p><i>Mientras los niños están completamente atentos PDPPM3 hace la introducción al tema que se va a desarrollar a través de una narración del arca de Noé que luego complementará con un video Resulta que hace mucho, muuuuucho tiempo los hombres se estaban portando mal; entonces Dios decidió que tenía que hacer porque se estaba descuidando su creación, por lo que el Señor llamó a un señor que se llamaba Noé y le dijo que tenía que cuidar a los animales para meterlos en una Barca</i></p>			<p>ejemplo Celso o sea que conoce tanto de San Juan Bautista entonces uno, a mí me encanta entonces lo de las meditaciones y el me prestó un libro y yo nunca pude entender esas meditaciones, pero me encanta cuando ustedes por ejemplo hablan de las meditaciones, hablan de un montón de cosas de San Juan Bautista y uno dice, pues como tan bonito todo eso.</p> <p>Aunque en este sentido, cabe resaltar que el conocimiento de los escritos de Juan Bautista de la Salle no implica que se tenga identidad lasallista; ya que la identidad va más allá del conocimiento de algún elemento con referencia al objeto estudiado, aunque éste es un primer paso para llegar a ese proceso de identificación:</p> <p>i.PDPPM1: la forma como me identifiqué, ahora es una fuente que ahora recibimos desde el mismo fundador, porque él es el que marca y dice, yo quiero que el estilo de los maestros sea en esta forma, entonces hay que identificar dos cosas acá (...) yo siempre parto de un principio, yo no puedo querer algo que no conozco, yo no me</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---

	<p>que hace el maestro con del tema por ver en clases con el espacio de oración ya tenido; por lo que la oración inicial no se entiende como un apéndice en PDPPM1, sino que, como lo propone la identidad lasallista, se asume como una manera de encadenamiento en la práctica discursiva, por lo cual se dice que hay una apropiación de este dispositivo al interior de la clase. aunque dicho encadenamiento no se observa en la totalidad de las prácticas del maestro, por diversas circunstancias, si se puede hablar de una conciencia de este.</p> <p><i>“acordémonos de que estamos en la Santa presencia de Dios”- “adoremos su santo nombre” Vamos a hacer la oración porque esta sea quizás la última oración que hagamos en el periodo porque vamos a entrar a ver el tema del ateísmo</i></p>				<p>Hay un elemento que se observa la interior del aula con referente a la figura del observador al Interior del aula (quien es Hermano de la Salle) y es que usa esta figura como un mecanismo condicionante para la normalización de los educandos y seguir con la actividad, lo que afirma algo que se ha venido presentando y es que se considera al Hermano más como el referente de autoridad y de poder, que como el acompañante del proceso al interior de la institución educativa</p> <p><i>indicación “ahora bien juiciosos en los puestos le vamos a hacer un dibujo bien pero bien bonito a nuestro mejor amigo, así como vimos en el video. Como había algunos estudiantes de pie y pateando las cartucheras PDPPM3 dijo “ay que tristeza que estén pateando las cartucheras, que va a decir el Hermano</i></p>			<p>puedo decir que soy lasallista, que quiero a la Salle, si yo no conozco y no entiendo el pensamiento del fundador, si yo no conozco la dinámica del distrito, la dinámica de los Hermanos, para uno tener esa identidad lasallista.</p> <p>4. Por último, se menciona en este tipo de posicionamiento, el conocimiento y uso consciente de la oración como dispositivo lasallista:</p> <p>a. La oración, reconocida por los maestros como un dispositivo lasallista; en tanto que, encadena la normalización de la clase con el desarrollo temático, además de la intencionalidad teleológica que esta tiene³⁴</p> <p>i.PDPPM3: Ehhh, yo pienso que hay una y es la que, yo pienso que toda la mayoría de los profesores la hacemos, que es el momento de la oración, entonces siempre al comenzar, pues, el día, yo no voy a otros salones entonces solamente lo hago con mi grupo y es al inicio de la mañana comenzar con la oración.</p>
--	---	--	--	--	--	--	--	--

³⁴ La intencionalidad teleológica de la oración será abordada en los resultados de la práctica pedagógica

								<p>ii.PDPPM2: La vivo en el aula en todas las actividades que realizo, pero también les saco un espacio especial, en el momento de la reflexión, en algunas clases específicas para esto, descubriendo también ese potencial que tenemos de una vida de San Juan Bautista de la Salle que se ha hecho vida actualmente en muchos Hermanos que son testimonio</p> <p>En un segundo momento, se identifica otra práctica discursiva, la cual da cuenta de la apropiación de la identidad lasallista. Esta segunda práctica, que refiere al otro posicionamiento encontrado en el análisis de la información, tiene una característica muy particular: los maestros dejan emerger algunas actitudes y dejan ver algunos dispositivos; los cuales pueden, fácilmente, definirse como lasallista, pero no tienen conciencia de ello. Esto se da, básicamente porque como lo dicen los maestros, y se evidenciará más adelante, no se goza en la institución de espacios en formación lasallista. Veamos algunas de estas actitudes que emergen; ya que los dispositivos serán comentados más adelante:</p> <p>1. Se evidencia que los maestros han asumido en su ser algunas actitudes propias</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---

								<p>del pensamiento lasallista, pero que, por desconocimiento o por costumbre, no han identificado en su práctica discursiva otros:</p> <p>a. PDPPM2: el año pasado yo tuve algunas dificultades con un grupo del grado sexto, de pronto en algún momento sentía como... mucha resistencia hacia las actitudes de los estudiantes, y yo un día me puse a pensar esto toca con exigencia, pero también a la vez con suavidad, con esa parte, o con ese rostro de Dios que es padre y madre, pensaba yo que desde ahí podía suavizar bastante la relación con los estudiantes y lograr la cercanía con ellos.</p> <p>Lo anterior debería suponer la identificación, por parte de PDPPM2, del postulado propuesto por Juan Bautista De la Salle cuando, en las meditaciones, hace referencia a que el maestro deberá emplear la firmeza y la ternura para formar al educando "Si empleáis con ellos firmeza de padre para retirarlos y alejarlos del desorden, también debéis tener con ellos ternura de madre, para acogerlos y para procurarles todo el bien que de vosotros dependa" (De la Salle, 2010, 295)</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

								<p>b. PDPPM2: que vivo mucho la cercanía con los estudiantes, la escucha, de pronto cuando los estudiantes faltan, ¿por qué faltó?, si está enfermo ¿si ya está mejor.</p> <p>c. PDPPM1: Se pasa a revisar la carpeta de asistencia para verificar quién faltó a la clase (sucede en la observación de PDPPM1) Estos dos ejemplos muestran la referencia a otro de los postulados lasallista, que debería ser identificable para PDPPM2 y PDPPM1 de haberse ofrecido formación en lasallismo. Apunta específicamente a la cuestión que Juan Bautista De la Salle y los primeros Hermanos plantearon en la guía de las escuelas como las ausencias y el oficio en la clase del visitador de ausentes³⁵.</p> <p>2. En este posicionamiento, también se evidencia el uso de algunos dispositivos didácticos³⁶ referidos a lo lasallista los cuales los maestros no identifican en su práctica como tal, estos no se comentarán aquí, pues esto es un apartado que concierne a la práctica pedagógica. Será entonces, a partir de estos 2 posicionamientos, que refieren a las prácticas discursivas que dan cuenta de</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

³⁵ Esto se ampliará en el apartado de dispositivo didáctico lasallista, cuando se mencione el asunto de la verificación de la asistencia.

³⁶ "Hablamos de dispositivos didácticos como la capacidad de abrirse a la situación, se dirige más a la actitud del sujeto para abrirse a los sentidos y significados" (Quintar, 2008, 43)

								la identidad lasallista, desde donde maestros de educación religiosa del Colegio la Salle Bello asuman su práctica pedagógica.
Práctica pedagógica	Prácticas pedagógicas. En torno a la práctica pedagógica se presentan una serie de prácticas cotidianas que hacen emerger la relación pedagógica maestro-educando a partir del método al que PDPPM1 le permite reconocer al educando como sujeto del aprendizaje en quienes se descubre una historia que contar. Aunque también se debe decir que en algunos momentos se percibe una cierta de superioridad propia del catedrático; en tanto que el maestro es el quien posee el conocimiento. En esta dinámica de pregunta-respuesta, tanto PDPPM1 como los educandos se reconocen como sujetos poseedores de un saber desde el cual toman posición para poder decirse, desde el contenido propuesto en	es la poca formación que tenemos en los padres de familia de entender el proceso pedagógico, de entender el mismo sistema educativo que impartimos, otra, en los mismos padres de familia a veces no entienden ese sentido profundo de la fraternidad y confunden el sentido de la fraternidad con el auspicio de entregarnos prácticamente la formación no solamente del saber sino afectivamente de sus hijos, esa es otra limitante no está siendo formado en el conocimiento del pensamiento del fundador, entonces él está conviviendo con nosotros, o está conviviendo en una	Prácticas pedagógicas. La construcción del saber de educación religiosa en el espacio de práctica pedagógica de PDPPM2 se muestra por un lado, como un acto cognitivo en el que se da la constitución de este saber a partir de unos contenidos propuestos, pero también como una construcción relacional en tanto que, a partir de dichos contenidos los sujetos que intervienen en el acto educativo entran en diálogo para la contextualización de este mismo y así se ponen en dialogo las	Es esta línea se descubre en los maestros también bastantes actitudes lasallistas dentro del aula como es el dialogo, la comunicación directa y cercana con los estudiantes, el reconocer sus situaciones particulares, querer no solo formar desde la parte conceptual, cognitiva y como decimos popularmente, solo cerebro sino también la parte personal, en la parte familiar, en las dificultades que se van encontrando por las situaciones que viven los jóvenes (...)el acompañamiento, el estar cercanos, siempre estar con los estudiantes	Prácticas pedagógicas. La práctica pedagógica de PDPPM3 parte de la capacidad de identificar en sus estudiantes los ritmos de trabajo, por medio de la relación pedagógica establecida al interior del aula, por lo cual, en la actividad de la representación del arca de Noé; por ejemplo, PDPPM3 decide hacer un cambio en la manera que hacer la actividad propuesta y, en vez de pintar los niños hacen la tarea con plastilina, esto debido al conocimiento que tiene de las habilidades y potencialidades de los educandos Además, en el acompañamiento constante en el trabajo independiente, que se entiende más como una	yo pienso que hay una y es la que, yo pienso que toda la mayoría de los profesores la hacemos, que es el momento de la oración, entonces siempre al comenzar, pues, el día, yo no voy a otros salones entonces solamente lo hago con mi grupo y es al inicio de la mañana comenzar con la oración (...) eso sí, respetando pues Hermano, que hay niños que sabemos que, aunque este es un colegio católico hay niños que son de otras religiones. Entonces es respetando eso; pero me parece como la práctica que yo más definiría de la identidad lasallista yo los defino [a los estudiantes] como personas	Prácticas pedagógicas. La práctica pedagógica entrará a caracterizarse como la práctica de sentido que construye el maestro en torno a su ser y quehacer en el aula ³⁷ . Es por ello que la práctica pedagógica se entiende como una serie de los modelos pedagógicos, enmarcados en unas características sociales en las que está inmersa la institución educativa que a su vez genera una relación pedagógica particular, entre otras cosas, por las prácticas de enseñanza específicas que ejerce el maestro en el aula (Zuluaga, 2005, 22). Cada uno de los elementos mencionados tiene una carga de sentido particular que se desglosarán a continuación. En primer lugar, los modelos pedagógicos generan en el maestro una serie de características propuestas por la institución fruto de la	Prácticas pedagógicas. Partiendo de la concepción de práctica pedagógica, la cual se ha entendido aquí como la práctica de sentido que se da al interior del aula, en la cual el maestro y el educando se reconocen a sí mismos como sujetos con historias que contar y quienes construyen una relación pedagógica que se enmarca, correspondientemente en una relación, cognitiva y afectiva, que hace emerger el saber al interior del aula. Se tiene que, desde el trabajo realizado en esta investigación, se encontraron dos asuntos que dinamizan la subcategoría en cuestión los cuales son: 1. La manera en que los maestros establecen la relación pedagógica con los educandos. 2. La categoría emergente de los dispositivos didácticos lasallistas, los cuales se dejan ver en la práctica pedagógica de los maestros y se pueden asociar a la identidad lasallista, aunque estos tengan conocimiento o

³⁷ Hablar de aula no implica sólo el salón de clases. Debe ampliarse su significado a ese espacio de crecimiento, en el cual se generan construcciones, cambios culturales y el aprendizaje. (Londoño, 2014, 34). Además de lo anterior, aunque la práctica pedagógica puede abarcar escenarios y momentos muy diferentes que la constituyen como: los momentos de los descansos, las reuniones de los maestros, los momentos de crecimiento espiritual; entre otros. Este trabajo solo se limitará a indagar en torno a la práctica pedagógica que se da al interior del aula porque:

3. Se desbordaría el objetivo de la investigación.
4. Sólo se pretende observar como las categorías se manifiestan a interior del aula.

<p>la clase y de ahí construir discurso estableciendo de esta manera la relación pedagógica. Además de lo anterior se aborda un tema, ciertamente polémico para con los estudiantes con quienes se está trabajando, una actitud motivadora de PDPPM1 a través de las diversas preguntas que hace para interpelar la realidad del estudiante lo que propicia el intercambio de saberes entre los estudiantes mismos y con PDPPM1 a partir de los constructos que cada uno ha venido haciendo emerger en su trasegar. Por lo cual se hace necesario que todos los estudiantes que están en el aula se involucren en la discusión que se construye y a su vez aparece como consecuencia la emergencia de la relación cognitiva en la que, aunque se presenta un ambiente distendido, por momentos se nota en PDPPM1 una actitud catedrática que podría</p>	<p>experiencia de fraternidad, viviendo la experiencia de una comunidad lasallista, pero no está bebiendo de la fuente y eso me preocupa, me preocupa que en este momento hay una falla y es un plan de formación del conocimiento, un plan de formación de lasallismo, fuerte y significativo para el maestro. los colegios en este momento, pues no conozco mucho pero acá la línea (formación en lasallismo) se perdió y eso es una falla en esa identidad porque yo no puedo pedirle a un maestro de 1,2,3, 4, tengo maestros de 5 años que no saben en este momento nada del fundador, yo no le puedo decir ¿Usted se siente lasallista? Me dice que si, por la experiencia que vivimos de la fraternidad, pero que tanto podría el ser significativo</p>	<p>creencias que están atravesándolos, de esta manera cada uno podrá ocuparse de sí mismo y, a su vez, de los otros, en la experiencia religiosa. (dimensión didáctica y académica)</p> <p><i>Estudiante: la curación del parálítico. PDPPM2: eso, muy bien, escríbelo. PDPPM2: ahora vamos a ver cuál era el testimonio del personaje. Como vieron al parálítico. Estudiante: PDPPM2 antes o después. PDPPM2: como lo viste antes. Estudiante: triste porque estaba enfermo. PDPPM2: y después. Estudiante: feliz porque Jesús lo había sanado. PDPPM2: exacto y como fue curado el enfermo estaba feliz y por eso daba testimonio. Así ustedes también deben ser testigos.</i></p>	<p>para que tengan una persona adulta que los orienta y que los pueda ayudar en todo momento</p> <p>ser testimonio para los estudiantes y que ellos vayan adquiriendo esos valores lasallistas, y eso es una de las cosas que yo potencio mucho dentro del aula, son los valores, desde el área de educación religiosa (...) les saco un espacio especial, en el momento de la reflexión, en algunas clases específicas para esto, descubriendo también ese potencial que tenemos de una vida de San Juan Bautista de la Salle que se ha hecho vida actualmente en muchos Hermanos que son testimonio (...) la escucha, de pronto cuando los estudiantes faltan, ¿porque falto?, si está enfermo ¿si</p>	<p>responsabilidad por la formación del otro que como una vigilancia con la intención de castigar (espíritu de celo)</p> <p>1. <i>Bueno niños, ahora cada quien, por favor, va a ir a su puesto que vamos a hacer un trabajo, PDPPM3 se acerca al observador y menciona que no se realizará la ficha que se iba a colorear porque en este momento los niños no tienen disposición para el trabajo por lo que más bien se trabajará con plastilina, los estudiantes se ponen a trabajar Mientras tanto PDPPM3 invita al observador a que la acompañe en el acompañamiento del trabajo independiente de los estudiantes. Algunos de los niños se levantan del puesto y PDPPM3 y el observador dicen que se quedaron ciegos, que no ven y así los niños. DPPM3 y el observador acompañan el trabajo hasta que suena el timbre.</i></p> <p>2. <i>"A la cuenta de 3 vamos a descansar el cuerpo, a mente y el corazón". El observador comenta a PDPPM3 que la estrategia está muy chévere, por lo que PDPPM3 dice que "ah no Hermano es que si uno no los calma no es capaz de darles la clase" (tener en cuenta que esta clase se da luego del descanso).</i></p>	<p>comprometidas, como personas que, que siempre están como, como en busca de esos valores, de los valores lasallistas</p>	<p>interpretación que hace esta última de, entre otras cosas, la manera cómo se debe llevar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Toda vez que el maestro se aproxima, comprende y asume el modelo pedagógico propuesto, su práctica pedagógica se ve permeada por unos elementos que en diálogo con los propios van formando un enfoque desde el cual este agente educativo llevará su práctica pedagógica al aula; que las instituciones, privilegien, a través de la práctica de los maestros, unas intencionalidades sobre otras al interior de los espacios de ejercicio de la práctica intersubjetiva entre el maestro y el estudiante en torno al campo del saber a reflexionar. En segundo lugar, se puede dejar entrever que esta práctica intersubjetiva se genera en unas coordenadas espaciales y temporales específicas que entran a condicionar la manera como se desarrollará la práctica pedagógica. Teniendo en cuenta lo anterior en el "microuniverso" del aula se genera una relación</p>	<p>no de que efectivamente dichos dispositivos muestran estos rasgos identitarios.</p> <p>Relación que maestro-educando.</p> <p>La relación pedagógica, en el contexto lasallista, se entiende a partir de la puesta en escena de la relación de tres agentes, de los cuales en esta subcategoría se abordarán dos de ellos: el maestro y el educando (estos dos agentes surgieron como dos categorías emergentes de la investigación), pero antes de ello se definirá lo que entienden los maestros de educación religiosa como maestro y educando lasallista.</p> <p>Maestro lasallista.</p> <p>A partir de la definición que PDPPM2 dio de maestro, la cual engloba las definiciones de los demás maestros, se puede decir, entonces que el maestro lasallista del Colegio la Salle Bello es:</p> <p>PDPPM2: un maestro lasallista es un maestro, no solo un profesor ni un docente, porque no es lo mismo³⁸, un maestro es aquel que da testimonio de vida y que su enseñanza es también para la vida y que no se queda solamente en la teoría, sino que se preocupa incluso más por los valores, la parte espiritual, porque desde allí los conocimientos son más fáciles de adquirir y sobre</p>
---	--	--	--	---	--	--	---

³⁸ Ver maestro en el marco teórico

<p>hacer que dicho ambiente se deteriore.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Para el tema del ateísmo vamos a utilizar el método que ya ustedes saben: la mayéutica, entonces así iniciaremos el tema del ateísmo.</i> • <i>PDPPM1: aja vea entonces le preguntamos a usted "si en este planeta no existen los humanos, existe el universo" Estudiante: no sé PDPPM1: yo le doy la respuesta NO. Estudiante interrumpe: PDPPM1, pero venga el ser humano es el que les da existencia y equilibrio a las cosas. O sea, el ser humano es el que afirma</i> <p>En el ambiente descrito se presentan una algunas prácticas cotidianas de corte lasallista que han sido observadas en la clase de PDPPM1:</p> <p>1. La oración carga de un significado especial el momento de la práctica pedagógica pues desde este dispositivo didáctico de transmite la idea de que no se trata sólo de la construcción de saber sino de un momento de crecimiento integral:</p> <p><i>acordémonos de que estamos en la Santa presencia de</i></p>	<p>cuando no ha bebido de la fuente, eso sí me parece una falla en ese sentido</p> <p>uniendo las dos, ehh... hago, digo ehhh... ese constante estar en el aula de clase, tiene que servir para dar respuesta a esos interrogantes, por eso mi practica pedagógica yo la he ido basando e irla aterrizando en educación religiosa que yo la llamo y el distrito la quiere denominar educación religiosa en contexto.</p> <p>A ver yo defino al estudiante lasallista por unas características que lo rigen, primero, son chicos en formación de ser líderes, el liderazgo y ese liderazgo los lleva a ser creativos, el desarrollo de la creatividad de estos pelaos, es impresionante, pero es un liderazgo y es una creatividad muy bien enfocada, donde ellos saben hasta donde van, saben bien el valor del respeto, y yo te lo comento en esta</p>	<p>Por consiguiente, la construcción del conocimiento que se da en aula se corresponde con la experiencia vital que los educandos y PDPPM2 han tenido con referencia al contenido propuesto, por lo que se evidencia aquí que la dinámica de la clase de educación religiosa se presenta en torno a la construcción del espacio intersubjetivo en el campo de lo religioso, para que llegue a ser una experiencia de sentido.</p> <p><i>Listo muy bien vamos a buscar y leer la cita bíblica en parejas y luego la compartiremos. PDPPM2 escribe la cita bíblica (...) Pasados 9 minutos PDPPM2 invita a prestar atención para reconstruir el texto. Pregunta cuál es el tema central del texto, recuerden que</i></p>	<p>ya está mejor? Me parece que esas son cosas bonitas que favorecen la espiritualidad lasallista, porque nos hace sentir hermanos, no solo la profe, los estudiantes verán que hacen, sino sentir que somos hermanos todos</p> <p>rescato mucho que a veces tenemos que pensar en los estudiantes, que realmente ellos que es lo que quieren, preparando clase en ellos y no en lo que yo quiero dar y como lo quiero dar, que esperan ellos, cuáles son sus expectativas, que podría mejorar, su parte personal, su parte motivacional, en todo sentido, que podría hacer yo, para mejorar el estudiante lasallista, es un estudiante vivo, que siempre esta con ganas de aprender, de mejorar, de ser una mejor persona, es un estudiante alegre</p>	<p>Teniendo en cuenta que los educandos de PDPPM3 son niños en edad preescolar, éste apela a la dimensión experiencial, que es clave en la construcción de práctica de sentido en torno a la educación religiosa con los niños en este nivel educativo y en este sentido a partir de la experiencia de los educandos se pudo construir un concepto necesario para el desarrollo de la clase, este es el concepto del arca.</p> <p><i>entonces PDPPM3 dijo – Sara que es un arca-, estudiante es una cosa donde se pueden meter los animales. PDPPM3: jexacto, muy bien pero que forma tiene (mientras que con las manos hacia la forma de un barco), Samuel levantó la mano y dijo, ay ese es un barco- esooooo!!!! Muuuy bien!</i></p> <p>Por otro lado, también se destaca de que la práctica pedagógica de PDPPM3 no se da sólo a nivel cognitivo sino que también hay una preocupación por la relación pedagógica a nivel afectivo y un ejemplo de ello es cuando PDPPM3 se percata</p>		<p>pedagógica, tanto cognitiva como afectiva, particular entre maestro y los estudiantes en la cual se conjugan las circunstancias que se viven en el entorno con la práctica intersubjetiva que ellos generan a partir de la lectura del mundo desde el campo del saber específico que se pone en tensión al interior del aula. Finalmente mencionar las prácticas de enseñanza como los espacios sociales que el maestro propicia para el establecimiento y cultivo de la relación pedagógica porque esta práctica se refiere a las acciones cotidianas que forman parte del desarrollo profesional del maestro (Londoño, 2014, 25). Y en ésta se reflejan las condiciones sociales, políticas, históricas, éticas e incluso subjetivas del maestro que lo llevan a dotarla de una intencionalidad específica que, como ya se mencionó, cuando es llevada a los estudiantes se transforma en una práctica intersubjetiva que cobra un sentido real en la medida que maestro y estudiante construyen saber de contexto a través del campo del saber estudiado.</p>	<p>todo porque la persona se potencia realmente para ser un buen ser ante la sociedad.</p> <p>En la anterior definición se presentan expresiones, que por la naturaleza de la identidad lasallista centrada en el maestro es bueno profundizar, ya que estas apuntan al corazón de dicha identidad y a su vez resaltan algunas de las 12 virtudes del buen maestro que son presentadas por Juan Bautista de la Salle y a su vez desarrolladas por Fernando Vásquez Rodríguez en su texto de educar con maestría.</p> <p><i>un maestro es aquel que da testimonio de vida</i></p> <p>Porque entiende que, como ya se dijo más arriba, que su tarea es un ministerio en el cual descubre los llamados del ser Trascendente (el tercer agente de la relación pedagógica en el contexto lasallista) que lo ha enviado a los educandos con quienes establece la relación pedagógica es por ello que, por la virtud de la gravedad el maestro entiende que "todo en él es objeto de enseñanza. Porque comprende que su tarea no es sólo conocimiento, sino con todas las facetas de la persona humana" (Vásquez, 2007, 260). Además, que por la virtud de la sabiduría el maestro prima los conocimientos necesarios sobre "el bagazo" que no apunta a lo medular y</p>
---	---	--	---	---	--	---	---

<p><i>Dios”- “adoremus su santo nombre”</i></p> <p>2.El asunto de que un estudiante maneje las notas al interior del aula de clases. Esta es una práctica que PDPPM1 asume regularmente la cual deja ver el manejo, aunque no el conocimiento, de situaciones propias que se llevarían en la escuela de la Salle y que aún hoy para este maestro sigue teniendo vigencia. Esta práctica cotidiana de la escuela lasallista se enmarca en lo que la guía de las escuelas considera en su capítulo 8 de la segunda parte como de los oficios en la escuela: “En las escuelas habrá varios [estudiantes] encargados de realizar varias y diferentes funciones que los maestros no pueden o no deben hacer ellos mismos (...) Todos los oficiales serán nombrados por el maestro en cada clase, el primer día de clase después de las vacaciones (De la Salle, 2001₂, 119-120) y generalmente</p>	<p>forma (PDPPM1 habla sobre una experiencia de los estudiantes en la cárcel) (...) El pelao nuestro eso es lo que lo identifica, que hace las cosas ordinarias en una forma diferente, esa es la identidad que nosotros le infundimos, eso es lo que compartimos en la misión con el Hermano, eso es lo que llamamos liderazgo</p>	<p><i>alzamos las manos para participar. Un estudiante responde: las bienaventuranzas .</i></p> <p><i>Ahora, alguno que, sin mirar la biblia, que quiera venir al tablero a escribir una palabra que le parezca central en el texto, Santiago venga.</i></p> <p>En torno a la práctica pedagógica de PDPPM2 se pueden evidenciar algunas prácticas cotidianas en las que los educandos van particularizando la relación pedagógica que construyen con PDPPM2 en el espacio pedagógico y que permite un desarrollo del mismo en el cual, tanto el sujeto-maestro como el sujeto-educando.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Un estudiante levanta la mano para preguntar y PDPPM2 recuerda que las preguntas se hacen al final.</i> 	<p>por la vida y descubro mucho en esta identidad lasallista que los estudiantes gozan estando en la institución, son felices con lo que se les da</p>	<p>de que el estudiante Maximiliano no se había acercado al círculo con sus compañeros para sentarse a escuchar el cuento por lo cual interroga la causa de ello y da cuenta de que el estudiante tenía un inconveniente por lo cual aborda la situación (extra clase el observador pregunta cómo sigue la situación con este estudiante porque el observador tiene conocimiento de que el estudiante se mostraba apático a la clase; ya que venía de otro colegio, se sentaba en la puerta, escapaba del aula de clases, no seguía indicaciones; entre otras cosas. La docente comenta que ha tenido un cambio radical, que prácticamente es otra persona, por lo cual se concluye que esto se debe al proceso de acompañamiento que se ha llevado con el niño).</p> <p><i>Maximiliano se quedó sentado y recostado en la mesa por lo que PDPPM3 le preguntó que tenía, el estudiante dijo que le dolía el estómago a lo que PDPPM3 mencionó que</i></p>				<p>necesario para que el educando se desarrolle armoniosamente (Vásquez, 2007, 262).</p> <p>En este sentido, el maestro lasallista establece su relación con el educando desde la apertura que lo lleva al conocimiento de la realidad de este último, pero también desde las virtudes de la medida que le dice “hasta donde llega la familiaridad con sus alumnos y hasta qué punto puede intervenir en la suerte o la orientación de las propias búsquedas del que aprende” (Vásquez, 2007, 262). La prudencia que lo “lleva a meditar el impacto de una orden o los efectos de una exigencia que hagamos a nuestros estudiantes” (Vásquez, 2007, 261). Y el silencio que da un espacio propicio para que el educando cuaje sus ideas (Vásquez, 2007, 261).</p> <p><i>se preocupa incluso más por los valores, la parte espiritual</i></p> <p>Porque es desde esta dimensión espiritual, desde la cual emerge la misión del maestro lasallista y, por tanto, se siente llamado a cultivar esta dimensión en la formación del educando como lo dice PDPPM2, “desde allí los conocimientos son más fáciles de adquirir y sobre todo porque la persona se potencia realmente para ser un buen ser</p>
--	---	---	--	---	--	--	--	--

	<p>para la elección de estos encargados se tenía en cuenta que estos oficios se asignarían como premio por la “asiduidad, cordura, modestia y capacidad” (De la Salle, 2001₂, 126) de los estudiantes</p> <p><i>Quien me va a llevar las notas este periodo</i></p> <p>En esta línea, la relación educativa y los dispositivos didácticos lasallistas, el maestro las enmarca en el proyecto educativo institucional, en el cual se plantea que la misión de la institución es “Formar humana y cristianamente a niños y jóvenes al estilo de San Juan Bautista de la Salle” (PEI Salle Bello, 2015, 36) por lo cual esto se aborda desde la línea discursiva del cristianismo pero también se debe decir que en esto también integra los intereses que los estudiantes le presentan desde el conocimiento que ha podido lograr con ellos a partir de la relación pedagógica creada en la clase.</p> <p><i>PDPPM1: Se acuerdan quién es José, ya se los dije.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>El maestro indica a los estudiantes que presten atención y que al final se les concederá tiempo para que tomen nota</i> <p>Además de ello se propone una relación pedagógica que se da a partir de la conceptualización de la temática a trabajar en la clase, esto a partir del plan de estudio que ha construido; teniendo en cuenta la malla curricular de esta área para la institución y los estándares de EDUCACIÓN RELIGIOSA, dicha conceptualización se da con la participación de los estudiantes y posteriormente pasa a la actividad propuesta en la clase, a partir, también de la temática trabajada en la clase se propone una actividad en la</p>		<p><i>no podía adivinar si se sentía mal así que para la próxima le pedía el favor que le dijera que le estaba pasando</i></p> <p>Se logra también identificar el cuento como una práctica cotidiana que usa PDPPM3 entre sus dispositivos de socialización de la actividad curricular en torno a la educación religiosa.</p> <p><i>Luego dice a los estudiantes “les voy a contar un cuento, por favor vengan todos y nos sentamos acá (PDPPM3 se sentó en el piso en el aula de clases y todos los estudiantes se sentaron a su alrededor).</i></p> <p>Además de lo anterior, en su práctica pedagógica PDPPM3 tiene la oportunidad de hacer una confrontación constante del contenido temático con las experiencias tenidas por los estudiantes, lo cual ayuda a un mejor desarrollo de la temática y una mayor apropiación de la misma.</p> <p><i>Cuando había avanzado en éste les dijo a los estudiantes “resulta que si usted va a un paseo a usted no le gustaría que su papito y mamita los llevaran a una habitación oscura, a usted que le</i></p>			<p>ante la sociedad”. por lo anterior, por la virtud de la generosidad el maestro perfecciona la disponibilidad en tanto que no decaiga a pesar de la aparente falta de resultados en los educandos o los fracasos de éstos. Es por esto que el maestro se siente corresponsable del proceso de crecimiento y maduración de dicho educando lo cual hace que aparezcan unas actitudes al interior del aula:</p> <p>PDPPM2: como es el dialogo, la capacidad de identificar ritmos de trabajo la comunicación directa y cercana con los estudiantes, el reconocer sus situaciones particulares, querer no solo formar desde la parte conceptual, cognitiva sino también en la parte emocional, personal, familiar entre otras.</p> <p>Porque a este maestro se le reconoce como:</p> <p>PDPPM2: un líder, como una persona alegre, de mucho entusiasmo, que tiene mucho conocimiento frente al área, que es idóneo en lo que está enseñando, pero sobre todo es una persona que, con su vida, expresa y demuestra cómo se debe vivir realmente esa experiencia de Dios, es una persona que también educa hacia el respeto a las demás personas en todo sentido, de manera especial, en sus creencias, que valora y comparte, es precisamente esa experiencia que tienen</p>
--	--	---	--	---	--	--	---

	<p><i>Ningún estudiante responde. Vamos a ver entonces unos datos de la persona de Jesús, título: la persona de Jesús.</i></p> <p>En esta práctica, que se basa en la misión de la institución, se asumen algunas acciones cotidianas que forman parte del desarrollo profesional de PDPPM1 (Londoño, 2014, 25). Y en ésta se reflejan las condiciones sociales, políticas, históricas, éticas e incluso subjetivas de PDPPM1 que lo llevan a dotarla de una intencionalidad específica que, como ya se mencionó, cuando es llevada a los estudiantes se transforma en una práctica intersubjetiva que cobra un sentido real en la medida que PDPPM1 y estudiante construyen saber de contexto a través del campo del saber estudiado</p> <p>• <i>PDPPM1: Chicos no confundamos la religiosidad con la cuestión del ateísmo. Si no podemos separar esas dos cuestiones pensaríamos que PDPPM1 está atacando a Dios y eso no es lo que se quiere lo que estamos tratando de hacer es entender porque algunas personas asumen</i></p>		<p>cual PDPPM2 y el educando hacen un intercambio de saberes con base en dicha temática trabajada, en lo que va resultando la relación, no sólo de tipo afectivo, sino que también se expresa la tipo afectivo.</p> <p><i>Luego PDPPM2 pasa a explicar el cuadro. (se levantan dos estudiantes del puesto a los cuales PDPPM2 les llama la atención) Listo vamos a prestar atención porque cuando Mariana termine de leer saco 4 compañeritos al azar para que cada uno explique una columna del cuadro.</i></p> <p>También hay un asunto en torno a la manera en como los estudiantes asumen su práctica espiritual y la manera en que PDPPM2 hace conciencia en los estudiantes</p>		<p><i>gustaría encontrar en ese paseo. Los estudiantes respondieron: luz, animales, naturaleza, mis papitos.</i></p> <p>Se identifica también por parte de PDPPM3 otra práctica cotidiana en su ejercicio el cual consiste en la constante alternancia de los contenidos en desarrollo con la interrogación de los educandos en torno a los mismo para asegurar que, efectivamente, se da una aprehensión de los mismos y que, además, ellos están concentrados, motivados y “enganchados a los estudiantes en el cuento”.</p> <p><i>PDPPM3 prosiguió entonces como no quería estar solo lo hizo caer en un sueño y le sacó una costilla, a ver tóquense las costillas (los estudiantes lo hicieron) PDPPM3 dijo: esooooo ahí están. Entonces Dios de la costilla sacó a su compañerita para que el hombre no estuviera solo y luego tomó el último día para descansar</i></p> <p>Consecuencia de lo anterior, se evidencia otra práctica cotidiana enmarcada en el acompañamiento</p>			<p>las demás personas de Dios y se enriquece también con ella.</p> <p>Todo lo anterior mediado por la virtud de la piedad por la cual se</p> <p>Coloca el acento en la relación con lo divino (...), entonces, [se] mantiene vivos unos valores, los reitera, los comparte, los hace carne viva entre sus alumnos. Y esa virtud de la piedad que el maestro profesa, trae consigo el respeto por otros credos, por otras maneras de vivir y representar el encuentro con el misterio, con lo trascendente. La virtud de la piedad recalca en nosotros y en nuestra docencia la dimensión de lo sagrado (Vásquez, 2007, 264).</p> <p><i>El educando lasallista.</i></p> <p>El hecho de que más arriba se haya afirmado que la identidad lasallista está centrada en el maestro no quiere decir, ni mucho menos, que el educando ocupe un lugar marginal en ésta; muy por el contrario, se puede decir que muy cerca de esa centralidad del maestro está el lugar del educando porque, si se observa bien en el desarrollo que se hace en el apartado del maestro lasallista, está centralidad, en el siglo XVII francés e incluso hoy, se define en función de la formación, características, concepciones y actitudes que el maestro debe</p>
--	---	--	---	--	--	--	--	--

	<p>conscientemente la idea de no creer y de dónde salió la idea de una divinidad. Quién me responde eso.</p> <p>Estudiante: es que PDPPM1 vea el ateo cree que el hombre creo a la divinidad por una necesidad.</p> <p>Otro estudiante: repítame la pregunta:</p> <p>PDPPM1: la pregunta es por qué el hombre cree en Dios.</p> <p>Estudiante: yo creo que es por la historia porque por ejemplo cuando vino Jesucristo dijeron que era Dios.</p> <p>Otro estudiante: venga, venga, venga es que yo creo que el ser humano creo a Dios porque había cosas que no se podrían explicar, o sea llovió y eso se lo atribuyen a Dios, mato a una persona y lo hice en nombre de Dios.</p> <p>Otro estudiante: es que a mí me enseñaron a creer en Dios.</p> <p>PDPPM1: o sea que usted cree en un Dios Cultural.</p> <p>Otro estudiante: PDPPM1 es que se entiende a Dios desde la experiencia que cada quien tenga.</p> <ul style="list-style-type: none"> Nos ubicamos: Hay una niña llamada María, y Ana la manda a comprar la arepa y la leche porque Ana la mandó. Entonces María tenía que pasar una mueblería y José le echaba los perros "uy mamita", entonces se enamoraron y el noviazgo era muy serio. María le dijo a José "papi venga que le tengo que decir algo, es que estoy embarazada del espíritu santo". Imagínese que 		<p>de la importancia que reviste la armonización de las diferentes vivencias en torno a lo espiritual al interior de un grupo, en este caso en el aula de 5°B, por aquello de que la educación religiosa es considerada como una práctica de sentido e intersubjetiva en torno al saber y la experiencia de lo religioso. Aquí sale a relucir el tinte espiritual que también cobra este espacio que no se quede en simple intercambio de saberes, sino que también se hace una lectura de este en torno a la experiencia espiritual que se vive en el mismo por eso el "acordémonos de que estamos en la santa presencia de Dios"</p>		<p>constante de PDPPM3, como una práctica cotidiana que se da en el desarrollo del trabajo al interior del aula, acompañamiento necesario, por demás, por la edad misma que requieren los educandos en edad preescolar, lo cual permite hacer referencia al espíritu de celo que motiva la práctica de PDPPM3, aunque éste no tenga conciencia de esto al interior de la identidad lasallista.</p> <p><i>Siguió acompañando el trabajo de los estudiantes, cuando llegó donde Isaac le dijo "Isaac el cuento fue muy bonito, los dibujos también deben ser bonitos, aquí yo no veo una pista para apostar carreras; hágalo bien bonito</i></p> <p>Al segundo día Dios juntó todas las aguas en el mar y apareció la tierra seca y puso todo esto debajo de la bóveda del cielo, o ustedes ven a los ríos pegados del cielo, preguntó PDPPM3, a lo que los estudiantes soltaron una carcajada y algunos otros dijeron noooooo <i>Se manifiesta, una vez más, muestra la cercanía que tiene PDPPM3 con</i></p>		<p>tener para ir al encuentro del educando. Prueba de lo anterior se muestra como el pedagogo francés del siglo XVII Carlos Démia invitaba a atender la formación de los maestros, pues como él mismo afirmó, "el principal problema de las escuelas era la calidad de los maestros" (Morales, 1990, 169). De ahí que, como ya se afirmó, se deba tener claro que la centralidad del maestro en la identidad lasallista se da en función de su calidad para brindar la mejor formación posible al educando.</p> <p>En el caso específico de las escuelas lasallistas del siglo XVII, Juan Bautista de La Salle se dio cuenta que "estos hombres jóvenes [los maestros] no estaban lo suficientemente formados ni supervisados adecuadamente para el trabajo que se esperaba de ellos" (Salm, 2004, 58) por ello arrendó "una casa cerca a la de él, para poder verlos con más frecuencia (...) y hacerlos entrar en un tren de vida más reglamentado" (Blain, 2005, 268-269). Lo anterior con el objetivo de corregir las deficiencias de estos maestros para que ellos, correspondientemente, pudieran brindar buena formación a los educandos.</p> <p>Teniendo clara la posición que ocupa el educando en la identidad lasallista en el Colegio la Salle Bello se le puede definir a este, a partir de la concepción que</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

	<p><i>pase esto en esta época, jum que espíritu.</i></p> <p>Por lo cual el PDPPM1, como se evidencia en los apartes anteriores y este de las observaciones, el maestro hace un acompañamiento constante del desarrollo y construcción del saber al interior del aula.</p> <p><i>Antes de salir al descanso se forman algunos grupos al interior del aula, PDPPM1 se incluye en uno de estos grupos para acompañar la discusión.</i></p>		<p><i>PDPPM2: Les recuerdo que chicos lo que les dije la semana pasada, la oración es un acto de encuentro personal con Dios, si algunos dicen adorémosle está muy bien y si otros no, pues esperemos a que se vaya habituando porque, aunque hacemos la oración en comunidad hay que tener en cuenta que la oración es un acto personal</i></p> <p>En la relación pedagógica también se puede evidenciar una serie de prácticas cotidianas al interior del aula de clases en la cual los estudiantes y PDPPM2 asumen un acuerdo tácito de: atención y luego ejercicio de escritura.</p> <p><i>Cuando PDPPM2 mueve el documento los estudiantes protestan porque no han terminado de copiar, entonces una estudiante</i></p>	<p><i>los estudiantes con los cuales en medio de la clase hace chiste para tener un poco más amena la misma, lo que refuerza la idea de que no sólo se da relación de carácter cognitivo sino también de carácter afectivo que ayuda a que el saber construido en un ambiente en el que se da un margen de distensión, aunque posteriormente se verá que PDPPM3 no deja de ser exigente también con ellos (firmeza de padre y ternura de madre).</i></p>			<p>tiene el maestro de educación religiosa del educando, como un niño y joven que siempre está en formación el cual se caracteriza por su liderazgo, vivacidad, creatividad, además de las ganas que siempre muestra de aprender y poner lo aprendido en práctica en situaciones concretas:</p> <p>PDPPM1: Chicos no confundamos la religiosidad con la cuestión del ateísmo. Si no podemos separar esas dos cuestiones pensaríamos que PDPPM1 está atacando a Dios y eso no es lo que se quiere lo que estamos tratando de hacer es entender porque algunas personas asumen conscientemente la idea de no creer y de dónde salió la idea de una divinidad. Quién me responde eso.</p> <p>Estudiante: es que PDPPM1 vea el ateo cree que el hombre creo a la divinidad por una necesidad.</p> <p>Otro estudiante: repítame la pregunta:</p> <p>PDPPM1: la pregunta es por qué el hombre cree en Dios.</p> <p>Estudiante: yo creo que es por la historia porque por ejemplo cuando vino Jesucristo dijeron que era Dios.</p> <p>Otro estudiante: venga, venga, venga es que yo creo que el ser humano creo a Dios porque había cosas que no se podrían explicar, o sea llovió y eso se lo atribuyen a</p>
--	---	--	--	--	--	--	--

			<p>recuerda que deben prestar atención que luego PDPPM2 les dará tiempo para desatrasarse</p> <p>También se encuentra la práctica de PDPPM2 que usa para que los estudiantes hagan reconocimiento del sujeto que está construyendo saber con ellos, y así tener claro que hay una relación que requiere del reconocimiento del otro al interior del aula y así miso el respeto por la palabra del otro.</p> <p>Mientras los estudiantes escuchan, PDPPM2 explica que: son bienaventurados aquellos que son felices, que se sienten contentos por las situaciones que está viviendo. Mientras tanto algunos los estudiantes que están hablando; por lo que PDPPM2 espera que hagan silencio</p>					<p>Dios, mato a una persona y lo hice en nombre de Dios.</p> <p>Otro estudiante: es que a mí me enseñaron a creer en Dios.</p> <p>PDPPM1: o sea que usted cree en un Dios Cultural.</p> <p>Otro estudiante: PDPPM1 es que se entiende a Dios desde la experiencia que cada quien tenga.</p> <p>Que además es muy crítico con los contenidos que recibe en el aula y con su contexto, por lo cual, se le reconoce como un sujeto que también tiene algo que decir:</p> <p>Estudiante: Entonces usted lo que quiere es romper los cimientos de lo que estamos creyendo para luego volver a construir lo que nosotros queremos entender por religión y ahí mostramos el cristianismo y cumplir con la filosofía del colegio.</p> <p>PDPPM1: exacto es lo que queremos porque en estos casos es donde nos preguntamos bueno y donde queda ese al que llamamos Jesús en realidad qué significa él en el medio en el que nos movemos.</p> <p>Por eso aun cuando no sea la centralidad de la identidad lasallista tienen una posición importante, como ya se dijo, pues se convierten en la centralidad de la misión y quienes dan sentido a esta última; por lo cual se les deja de ver como sujetos pasivos en el aprendizaje y se les reconoce como sujetos con una historia</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>Por último, hay un elemento que quiere destacar en torno a la estrategia que PDPPM2 la cual refuerza lo que en la dimensión de misión se describe como generosidad en la identidad lasallista. PDPPM2 hace, en algunos momentos, los estudiantes puedan trabajar manera colaborativa para que puedan construir con más facilidad el saber cómo en su momento, y guardando las proporciones de contexto, lo haría De la Salle “También procurará colocarlos de tal modo que ponga, en la medida de lo posible, a uno que comienza en un orden de escritura junto a otro que se perfecciona, o junto a uno que esté en el orden</p>					<p>que contar con quienes se puede establecer una relación en doble vía.</p> <p>La relación pedagógica.</p> <p>A partir del trabajo de campo realizado se encuentra que la relación pedagógica que establecen el maestro y el educando del Colegio la Salle Bello se da desde el plano cognitivo y en plano afectivo.</p> <p>En un primer momento se presenta la relación cognitiva que se da en torno a la problematización del saber que hacen el maestro y el educando mediante las diferentes estrategias que surgen en el aula entre las que se encuentran la dinámica de la pregunta-respuesta, el cuento, los videos, la exploración de las citas bíblicas; entre otros:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. PDPPM1: Se trabajará de la siguiente manera: Se trabajará según el método ya conocido por ustedes de la mayéutica, yo le hago una pregunta y usted responderá luego de hacer un análisis crítico. Se hará la introducción al tema del ateísmo y luego se trabajará a partir de la técnica del silogismo en la cual ustedes irán construyendo poco a poco sus postulados frente al tema. 2. PDPPM2: Luego de 5 minutos PDPPM2 dice “alcen la mano los que trajeron la biblia, vamos a hacer el
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>siguiente o inmediatamente superior; a un alumno que tenga dificultad para realizar el movimiento de la mano, junto a otro que haga el movimiento con facilidad; a uno que tenga dificultad para mantener bien el cuerpo y la pluma, junto a otro que mantenga bien uno y otra; y así de los demás, para que se puedan formar con su ejemplo. (De la Salle, 2001,149).</p> <p><i>El estudiante pasó, pero no tenía la respuesta, por lo cual le preguntó: no sabes, quieres que alguien te ayude.</i></p> <p><i>El estudiante responde afirmativamente y PDPPM2 llama a otro estudiante para que le ayude.</i></p> <p><i>Los estudiantes escriben la correspondiente respuesta y PDPPM2 pregunta ¿por qué Jesús es el personaje?</i></p>				<p>ejercicio con algunas y luego lo hacen porque les voy a montar el cuadro en la plataforma.</p> <p>Luego PDPPM2 pasa a explicar el cuadro. (se levantan dos estudiantes del puesto a los cuales PDPPM2 les llama la atención)</p> <p>Listo vamos a prestar atención porque cuando Mariana termine de leer saco 4 compañeritos al azar para que cada uno explique una columna del cuadro.</p> <p>La estudiante comienza con la lectura, pero hay algunos estudiantes hablando por lo cual PDPPM2 interrumpe y dice “espera Mariana que algunos compañeros no te están escuchando, por lo que los estudiantes hacen silencio y se prosigue con la explicación”, luego PDPPM2 pide a otra estudiante que prosiga la lectura.</p> <p>Cuando la estudiante termina la muestra entrega el marcador a un estudiante y le dice escribe uno de los personajes principales.</p> <p>3. PDPPM3: PDPPM3 llega al aula de clases y saluda a los estudiantes, como algunos estaban hablando y otros estaban de pie PDPPM3 dice: “manitos arriba, manitos al frente, manitos cruzadas”. Acordémonos de que estamos en la Santa presencia de Dios, adoremos su santo nombre; Luego dice a los estudiantes “les voy a contar un cuento, por favor</p>
--	--	--	---	--	--	--	---

			<p><i>Estudiante: porque Jesús cura al enfermo que estaba en la piscina.</i></p>					<p>vengan todos y nos sentamos acá (PDPPM3 se sentó en el piso en el aula de clases y todos los estudiantes se sentaron a su alrededor).</p> <p>4. PDPPM3: Entonces Dios dijo a Noé que construyera un arca para que cuidara a los animales porque Él iba a hacer llover mucho, mucho, mucho. Entonces Noé tuvo que llevar un tigre y una tigresa; un gato y una gata, un perro y una perra y así. Entonces las personas que no tenían a Dios en su corazón no pudieron entrar en el arca.</p> <p>PDPPM3 puso el video y mientras iba reproduciendo PDPPM3 iba comentando lo que allí iba apareciendo.</p> <p>-Miren, miren, miren; ya llegó el elefante, ahí están los pájaros-</p> <p>Un estudiante preguntó PDPPM3 y que pasa con las personas que están afuera</p> <p>PDPPM3: respondió ah se quedaron ahí mientras llovía y Noé se quedó en el arca.</p> <p>Ay, ay, ay; mire, mire empieza a llover.</p> <p>Cuando terminó el video PDPPM3 retroalimentó lo que había pasado en el video para el trabajo posterior que se realizaría.</p> <p>PDPPM3: Vamos a recordar unas cositas como se llama el video que estábamos viendo.</p> <p>Estudiantes: la historia de Noé.</p> <p>PDPPM3: ah, ah. Se llama el arca de No-é.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---

								<p>PDPPM3: y ahora, como se llamaba el señor. Estudiantes: Noé</p> <p>Con base en esta relación cognitiva, se construirá también una relación afectiva, en tanto que a partir de la problematización del contenido al interior del aula el maestro se va haciendo consciente de que, como ya se mencionó, el educando es más que un ser a quien transmitirle información, se le debe entender como un sujeto que tiene una historia que contar, por ello la misión del maestro no solo debe estar centrada en la problematización del contenido sino que además debe abarcar la preocupación de su parte, en torno a la disposición del educando para el aprendizaje, preocupación que va direccionada a conocer, en cuanto fuera posible, las realidades personal, familiar, social, espiritual; entre otras de éste último, y así también encontrar posibilidades de formación en estas mismas. Un ejemplo de ello es cuando PDPPM3 se percató de que el estudiante Maximiliano no se había acercado al círculo con sus compañeros cuando les pidió que se sentaran a su alrededor para contarles un cuento.</p> <p>En la observación N°2 de PDPPM3: Maximiliano se quedó sentado y recostado en la mesa por lo que PDPPM3 le preguntó que</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

								<p>tenía, el estudiante dijo que le dolía el estómago a lo que PDPPM3 mencionó que no podía adivinar si se sentía mal así que para la próxima le pedía el favor que le dijera que le estaba pasando.</p> <p>Este afán del maestro por conocer las diversas situaciones que atraviesan al educando, se debe ver potenciado por el elemento acompañamiento. Este último se asimila a lo que en la identidad lasallista se conoce como espíritu de celo, desde el cual se entiende que ese acompañamiento que se hace es más una responsabilidad de educar a otro que un mecanismo para vigilar y castigar, pues como dice PDPPM2</p> <p>[los maestros deben] estar cercanos, siempre estar con los estudiantes para que tengan una persona adulta que los orienta y que los pueda ayudar en todo momento</p> <p>Por ello el celo (y por tanto el acompañamiento) debe comprenderse más desde la óptica que lo asume Levinas que desde el pues punto de vista foucaultiano, pues “el filósofo francés Michel Foucault sospechaba que el celo Lasaliano estaba relacionado a las opresivas manipulaciones del poder, su contemporáneo Emmanuel Levinas consideraba al celo como la obligación del ministro para</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---

								<p>conocer las necesidades del Otro". (Crawford, 2011, 75-76).</p> <p>Dispositivos didácticos lasallistas</p> <p>Desde la puesta en escena de la relación pedagógica anteriormente descrita, también se encuentra que en la práctica pedagógica del maestro de educación religiosa del Colegio la Salle Bello emergen unos elementos, los cuales entrarán a depender de los posicionamientos que los maestros asumen desde su práctica discursiva y que se han dado en llamar aquí: dispositivos didácticos lasallistas, los cuales dan cuenta de la apropiación de la identidad lasallista por parte del maestro en su práctica pedagógica.</p> <p>Se han dado en llamar lasallistas por la intencionalidad teleológica que manifiestan dichos dispositivos en la puesta en escena en la práctica pedagógica del maestro, en tanto que entiende esta última como misión a partir de la identidad lasallista. Hay que aclarar que no todos los dispositivos didácticos lasallistas que se describirán aquí son identificados por el maestro en sus prácticas; aunque todos emergieron en estas mismas, lo cual hace pensar que, de una u otra manera, todos dan cuenta de lo que se ha llamado aquí identidad, aunque no todos den cuenta de la apropiación de</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---

								<p>esta misma. Al momento de irse desarrollando, se mencionará cuáles de estos dispositivos didácticos identificaron los maestros en su práctica:</p> <p>1. La oración, la cual es reconocida por los maestros como uno de los dispositivos didácticos lasallistas, imprime a la práctica pedagógica un sentido de crecimiento integral y no sólo académico pues esta se hace en la presencia de Dios. Teniendo en cuenta el status de misión del que se carga la práctica del maestro lasallista, se tiene la conciencia de que es el ser trascendente quien también tiene su acción a partir de la práctica del maestro pues</p> <p>A la larga, toda experiencia de oración depende de la iniciativa y de la acción del Espíritu de Dios dentro de nosotros. Y una vez que el Espíritu nos ha dispuesto a rezar en la presencia de Dios, el mismo Espíritu dará eficacia a nuestro trabajo en la misión lasaliana (Salm, 2005, 27)</p> <p>Y es lo que manifiestan de manera expresa los maestros cuando se indaga por esto:</p> <p>a. PDPPM2: les saco un espacio especial, en el momento de la reflexión, en algunas clases específicas para esto, descubriendo también ese potencial que tenemos de una vida de San Juan</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

								<p>Bautista de la Salle que se ha hecho vida actualmente en muchos Hermanos que son testimonio.</p> <p>b. PDPPM2: Les recuerdo que chicos lo que les dije la semana pasada, la oración es un acto de encuentro personal con Dios, si algunos dicen adorémosle está muy bien y si otros no, pues esperemos a que se vaya habituando porque, aunque hacemos la oración en comunidad hay que tener en cuenta que la oración es un acto personal</p> <p>c. PDPPM3: yo pienso que toda la mayoría de los profesores la hacemos, que es el momento de la oración, entonces siempre al comenzar, pues, el día, yo no voy a otros salones entonces solamente lo hago con mi grupo y es al inicio de la mañana comenzar con la oración.</p> <p>Ehh de hablarles, bueno, decir, comenzar con la oración, de que los niños, ehhe reconozcan pues que hay que dar gracias, que hay que pedirle a Dios por muchas cosas (...) pero me parece pues que esa sería como la práctica que yo más definiría de la identidad lasallista.</p> <p>Pero con este dispositivo los maestros tienen presente el respeto de las diferentes experiencias</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

								<p>religiosas que los educandos manifiestan en el aula: PDPPM3: eso sí, respetando pues Hermano, que hay niños que sabemos que, aunque este es un colegio católico hay niños que son de otras religiones. Entonces es respetando eso.</p> <p>2. también aparecerá en la práctica pedagógica del maestro de educación religiosa otro dispositivo que gira en torno a la presencia o ausencia del educando en el aula; porque esto se hace importante en tanto que cada uno de los sujetos de la práctica pedagógica tiene una presencia activa que ayuda a la construcción del saber y relación pedagógica. Por lo cual, el maestro busca, en cuánto fuera posible, las causas de las ausencias de los educandos y así brindar alternativas para que estas no se presenten nuevamente de no ser necesario; así como también lo propusieran La Salle y los primeros Hermanos en sus escuelas (ver capítulo 6 de la guía de las escuelas).</p> <p>a. PDPPM2: de pronto cuando los estudiantes faltan, ¿porque faltó?, si está enfermo ¿si ya está mejor? Me parece que esas son cosas bonitas que favorecen la espiritualidad lasallista,</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---

								<p>porque nos hace sentir hermanos, no solo la profe, los estudiantes verán que hacen, sino sentir que somos hermanos todos</p> <p>b. PDPPM1, PDPPM2 Y PDPPM3: en sus respectivas prácticas: Se pasa a revisar la carpeta de asistencia para verificar quién faltó a la clase</p> <p>Sin embargo, los maestros, aunque hacen el ejercicio de verificar la asistencia de los estudiantes, sólo PDPPM2 manifiesta que identifica ello como un dispositivo didáctico que caracteriza al maestro lasallista, lo que hace afirmar que desde este dispositivo no se puede hablar de apropiación de la identidad lasallista</p> <p>Tan importante era el asunto de las ausencias en las escuelas de La Salle y los primeros Hermanos en el siglo XVII que hay un oficio que desempeñaría un educando conocido como visitador de ausentes:</p> <p>En cada clase habrá dos o tres alumnos encargados de velar por la asiduidad de los alumnos de varias calles de determinado barrio de la ciudad, que les sea asignado (...) Cada visitador informará al maestro, al entrar en la siguiente clase, de lo que le hayan dicho en la casa de cada uno de ellos, de las causas de su ausencia, con quién hablaron y cuándo les</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

								<p>dijeron que volverían a la escuela” (De la Salle, 2001₂, 126)</p> <p>3. Del anterior dispositivo didáctico emergerá el que trataremos aquí, esto es la asignación de oficios a los educandos al interior del aula. En este caso PDPPM1 asigna a un educando para que maneje las notas en el grupo. Esta práctica cotidiana de la escuela lasallista se enmarca en lo que la guía de las escuelas considera como de los oficios en la escuela:</p> <p>En las escuelas habrá varios [estudiantes] encargados de realizar varias y diferentes funciones que los maestros no pueden o no deben hacer ellos mismos (...) Todos los oficiales serán nombrados por el maestro en cada clase, el primer día de clase después de las vacaciones (De la Salle, 2001₂, 119-120)</p> <p>Esto con la intencionalidad de que el maestro quede liberado ya que son “funciones que los maestros no pueden o no deben hacer ellos mismos” (De la Salle, 2001₂, 119-120). Generalmente para la elección de estos encargados se tenía en cuenta que estos oficios se asignarían como premio por la “asiduidad, cordura, modestia y capacidad” (De la Salle, 2001₂, 126) de los estudiantes</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

								<p>PDPPM1: Quien me va a llevar las notas este periodo se percibe que PDPPM1 hace emerger este dispositivo en su práctica pero que no lo identifica como lasallista.</p> <p>4. Otro de los dispositivos didácticos lasallistas que emergió en la práctica pedagógica de los maestros, específicamente en la de PDPPM2 es la ubicación en parejas para el trabajo colaborativo. Se identifica como un dispositivo didáctico lasallista por la intencionalidad de éste en las escuelas lasallistas, lo cual se expresa aquí abajo, más que porque se atribuya la creación de esta estrategia a Juan Bautista de La Salle o a los Hermanos:</p> <p>También procurará colocarlos de tal modo que ponga, en la medida de lo posible, a uno que comienza en un orden de escritura junto a otro que se perfecciona, o junto a uno que esté en el orden siguiente o inmediatamente superior; a un alumno que tenga dificultad para realizar el movimiento de la mano, junto a otro que haga el movimiento con facilidad; a uno que tenga dificultad para mantener bien el cuerpo y la pluma, junto a otro que mantenga bien uno y otra; y así de los demás, para que se puedan formar con su</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

								<p>ejemplo. (De la Salle, 2001,149).</p> <p>Y así los educandos que van más adelantados o aventajados puedan ayudar a quienes presentan algunas dificultades, como lo permite PDPPM2 en su práctica pedagógica:</p> <p>a. El estudiante pasó, pero no tenía la respuesta, por lo cual PDPPM2 le preguntó: no sabes, quieres que alguien te ayude.</p> <p>El estudiante responde afirmativamente y PDPPM2 llama a otro estudiante para que le ayude.</p> <p>Los estudiantes escriben la correspondiente respuesta y PDPPM2 pregunta ¿por qué Jesús es el personaje?</p> <p>Estudiante: porque Jesús cura al enfermo que estaba en la piscina.</p> <p>PDPPM2: muy bien ahora vamos a mirar cuál es la situación, si no puedes hacerlo solo puedes buscar la ayuda de un amigo.</p> <p>Estudiante: que me ayude Isaac.</p> <p>PDPPM2: listo que estaba pasando en ese momento.</p> <p>Un tercer estudiante pasó y lo escribió.</p> <p>PDPPM2: listo ahora vamos a mirar cual es el mensaje del texto.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

								<p>PDPPM2 le entrega el marcador al estudiante. Estudiante: ayyy noooo PDPPM2: ayyy siiii. Vamos a ayudarle cual es el mensaje del texto. en esta oportunidad el maestro tampoco identifica esto como una práctica lasallista.</p> <p>5. Por último se identifica el dispositivo didáctico lasallista del desplazamiento al aula de clases, en el cual se nota una actitud atenta y vigilante de PDPPM3, quien va al final de las dos hileras que ha organizado con cada uno de los educandos (teniendo en cuenta que son los niños del grado jardín), se asume esta estrategia para cuidar que no se quede rezagado ninguno de los niños, pero también para estar pendiente de todos los que van adelante, conservando así el espíritu de acompañamiento que sugiere la guía de las escuelas; sin embargo contextualizado en la época actual "Los alumnos saldrán de sus clases y de la escuela de dos en dos, cada uno con el compañero que le haya indicado el maestro (...)Los maestros cuidarán de que vayan siempre de dos en dos hasta su casa, separados unos de otros al menos la distancia de una pica. (De la Salle, 2001₂, 67-68)</p> <p>Cuando el video finalizó PDPPM3 agradeció al Hermano por recibirla con los niños en la casa de los</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

								<p>Hermanos y dio a los niños la siguiente indicación: “vamos a hacer dos hileras y vamos a ir agarraditos de la mano de dos en dos”. PDPPM3 espero que todos los estudiantes salieran y ella se fue al final tras ellos, pero siempre cuidando de poder divisar a los primeros de las dos hileras.</p> <p>Una vez más emerge un dispositivo didáctico lasallista el cual no es identificado como tal.</p>
Identidad lasallista	<p>Identidad lasallista. Entre los rasgos identificados de esta categoría, se pueden distinguir algunos dispositivos didácticos que se expondrán a continuación. La frase, que define uno de los rasgos de la identidad lasallista en cuanto a la dimensión trascendente permite entrever que PDPPM1 considera su práctica como un espacio en el que se comparte la experiencia de vida, en este caso la dimensión trascendente, porque como se menciona en el marco teórico esta expresión muestra “conciencia de que es ese ser trascendente llamado Dios quien los</p>	<p>A ver, para mí a nivel personal la identidad lasallista, yo la centro en algo que que ustedes los hermanos manejan mucho, pero que es una realidad y es lo que llamamos el carisma.</p> <p>Uno, el maestro en sí que creó Juan Bautista de la Salle, que hoy lo conocemos como los Hermanos, pero dentro de esa misión carismática, entramos nosotros los seculares como asociados, no nos tienen que dar el título de asociados en cierta forma ya lo somos, porque nos asociamos a esa</p>	<p>Identidad lasallista. La oración-reflexión de PDPPM2, con la invocación especial del acordémonos de que estamos en la Santa presencia de Dios funge como estrategia de disposición de los educandos para la clase a tratar; además que permite a les permite a ellos adentrarse en su dimensión espiritual y así garantizar que el momento se cargue de una distinción</p>	<p>Bueno ehh... buenas tardes, desde mi experiencia he podido descubrir la importancia que tiene en esta espiritualidad lasallista que se evidencia en el colegio desde la dimensión personal, como se tiene en cuenta a cada persona en el momento de tener que hacer algún proceso con ellos, no solo académico sino en todos los sentidos, en el sentido familiar, ese acercamiento que hay en las familias y tratar siempre de ayudarlos y</p>	<p>Identidad lasallista. En cuanto a la identidad lasallista, se proponen aquí algunos asuntos que tocan directamente con esta categoría, los cuales han sido observados en la práctica de PDPPM3. Entre se identifican: El desplazamiento al aula de clases, en el cual se nota una actitud atenta y vigilante de PDPPM3 para con cada uno de los educandos (teniendo en cuenta que son los niños más pequeños) se asume esta estrategia para cuidar que no se quede ninguno, pero también para estar pendiente de todos los que van adelante,</p>	<p>he trabajado en varios colegios y a mí me parece muy, o sea me parece muy lindo que aquí en la Salle nosotros los docentes y los administrativos podamos compartir con ellos, eh, en una, en una, en un asado, podamos estar con ellos en alguna reunión; cuando el colegio tiene algún evento ellos también están invitados, entonces para mí como prof, o sea a mí eso de la Salle me ha encantado porque yo en los otros colegios ellos no se sentaban ni siquiera con nosotros, o sea uno solamente los</p>	<p>Identidad. la identidad aquí no será entendida como “ese núcleo estable del yo que, de principio a fin, se desenvuelve sin cambios a través de todas las vicisitudes de la historia” (Hall, 2003, 17). Porque se tiene en cuenta que más que definir a la persona de una manera estable y definitiva, es un éste concepto dinámico que se va transformando según la persona misma vive una serie de experiencias que van modelando su vida a través de una suerte de discursos, práctica y perspectivas que va asumiendo y relacionando en tanto que va trasegando por el mundo.</p>	<p>Identidad lasallista. Finalmente, se aborda en este apartado algunas cuestiones concernientes al hecho de lo lasallista en la constitución de la identidad del maestro, y cómo éstas, según lo encontrado en el trabajo de campo, también van denotando los elementos que constituyen los discursos particulares que dan lugar a los procesos de subjetivación que hace a los maestros de educación religiosa del Colegio la Salle Bello susceptibles de decirse como maestros lasallistas.</p> <p>En el contexto de la identidad lasallista el maestro y el educando entran en relación a partir de la relación pedagógica, pero ésta no se queda sólo en estos agentes pues aquí entra en escena el tercer sujeto que dinamiza dicha relación, este es Dios. Este tercer sujeto de la relación</p>

<p>acompaña en el ejercicio formativo". <i>acordémonos de que estamos en la Santa presencia de Dios"- "adoremos su santo nombre"</i> <i>Vamos a hacer la oración porque esta sea quizás la última oración que hagamos en el periodo porque vamos a entrar a ver el tema del ateísmo</i></p> <p>Además de que, medio del espacio de oración-reflexión PDPPM1 entra a interrogar la vida de los muchachos en un ambiente de relación, no sólo maestro-estudiante, sino también con el trascendente. Esto se da por dos motivos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El contexto de la clase: se habla de la clase de educación religiosa y por tanto es de esperarse que se promuevan este tipo de espacios en los cuales se establece relación con la trascendencia. 2. A partir de lo que circunda la identidad lasallista, la reflexión se convierte en un espacio de confrontación constante en el que, en medio de este mismo se entra a una interrogación constante para con la trascendencia y la manera como Ésta 	<p>forma, a ese estilo de vida, de esa vivencia del carisma.</p> <p>La fraternidad no es para un solo grupo, la fraternidad esta llamada a toda la comunidad a ser esa experiencia, ¿qué nos diferencia por ejemplo a nosotros de otros colegios, de otras comunidades religiosas, salesianos, claretianos, que nos va a diferenciar?, es el estilo de vida en que nosotros nos queremos. Bien, San Juan Bautista de la Salle muy apegado al evangelio</p> <p>yo no puedo hablar de un maestro que dice que se siente lasallista, pero no ha leído los escritos de las guías, de las meditaciones, de la regla del fundador, de toda esa fuente que el fundador inspiro, entonces ese es el punto partida, la inspiración, y esa inspiración proviene del fundador</p>	<p>especial tanto para ellos como para el maestro (este es el objetivo que tiene el maestro para con dicho espacio). Además de ello se hace la reflexión en torno a la vivencia de la espiritualidad a partir de las motivaciones, vivencias, convicciones y decisiones personales que cargan de sentido este espacio particular. Estas invocaciones lasallistas, siempre presentes, permiten percibir la presencia de la dimensión trascendente en el aula de clases, en tanto que, es esto lo que se problematizará en el espacio de la práctica pedagógica (la dimensión trascendente), y que también deja ver por</p>	<p>apoyarlos en todo lo que ellos necesiten, esta esa dimensión vocacional a la que se le da bastante fuerza, especialmente a los jóvenes que quieren, como, tener una mayor claridad de tener un sentido en su vida (...)</p> <p>elementos importantes dentro de la institución que parten de esa espiritualidad lasallista como son los valores, se vive la estrella lasallista y se les hace una profundización a estos valores</p> <p>la institución es de mucho valor tener la presencia de los Hermanos de la Salle en la institución, ehh... el hecho de que ellos estén con los estudiantes desde la parte académica favorece mucho el intercambio y ese testimonio que ellos tienen para los estudiantes y también para nosotros los educadores, unas relaciones de</p>	<p>conservando así el espíritu de acompañamiento que sugiere la guía de las escuelas; sin embargo contextualizado en la época actual "Los alumnos saldrán de sus clases y de la escuela de dos en dos, cada uno con el compañero que le haya indicado el maestro (...)</p> <p>Los maestros cuidarán de que vayan siempre de dos en dos hasta su casa, separados unos de otros al menos la distancia de una pica. (De la Salle, 2001₂, 67-68)</p> <p><i>Cuando el video finalizó PDPPM3 agradeció al Hermano por recibirla con los niños en la casa de los Hermanos y dio a los niños la siguiente indicación: "vamos a hacer dos hileras y vamos a ir agarraditos de la mano de dos en dos". PDPPM3 espero que todos los estudiantes salieran y ella se fue al final tras ellos, pero siempre cuidando de poder divisar a los primeros de las dos hileras.</i></p> <p>También se resalta que los educandos tienen una referencia a lo lasallista en torno a la vida de San Juan Bautista de La Salle, fruto del conocimiento que PDPPM3 ha</p>	<p>saludaba y no más, pero era porque, digamos que la política del colegio no dejaba que ellos estuvieran como en contacto con nosotros pero a mí me parece aquí, que uno se pueda sentar con la señora que barre, o sea uno y uno tener como esa confianza; entonces eso hace parte de la Salle y a mí eso de verdad desde que yo llegue a este colegio eso me ha encantado, o sea, no sé, o sea, esa amabilidad que para mí muchas veces primero son ellos que nosotros; entonces para mí eso es muy gratificante y eso hace que uno como, como, como, como identidad lasallista uno vea eso. Como ese valor que le dan a las personas</p> <p>lo primero que yo pude apreciar era que los profesores eran como uy comprometidos y que en su mayoría todos se sentían como bien en el colegio, entonces cuando uno</p>	<p>Este proceso de "sujeción", como lo llama que el individuo va construyendo en su subjetividad en la medida que se ciñe a algunos, discursos, prácticas o perspectivas que se van presentando en su medio en, por lo que se inicia un proceso de identificación con un universo simbólico que le caracteriza al mismo y, en ese mismo sentido le hace descubrir ese <i>afuera constitutivo</i> que se hace parte de su identidad y que se entiende como aquello que ha dejado de ser en tanto que empieza remarcar unas características propias que considera como significativas en pos de la construcción de su identidad; es por ello que la identidad ha de entenderse aquí como "por un lado, los discursos y prácticas que intentan "interpelarnos", hablarnos o ponernos en nuestro lugar como sujetos sociales de discursos particulares y, por otro, los procesos que producen subjetividades, que nos construyen como sujetos susceptibles de "decirse" (Hall, 2003, 20), porque "hoy en día, la identidad es el fruto del trabajo que la persona realiza; [por ello el</p>	<p>pedagógica tiene una gran importancia aquí porque en últimas sólo desde Él, en la identidad lasallista, es como se puede ver la tarea educativa realmente como una misión porque recuérdese que como lo cita Juan Bautista de La Salle en la meditación 193 para tiempo de retiro</p> <p>Dios es tan bueno que, después de crear a los hombres, quiere que todos lleguen al conocimiento de la verdad (...) Dios no sólo quiere que todos los hombres lleguen al conocimiento de la verdad, sino que desea la salvación de todos (1 Tm 2,4); pero no puede quererlo verdaderamente si no les da los medios y, en consecuencia, si no proporciona a los niños maestros que contribuyan a la realización de tal designio. (De la Salle, 2010, 536)</p> <p>Y es desde la percepción de esta realidad espiritual desde la cual se interpreta como el llamado de Dios, primero a los Hermanos de las Escuelas Cristianas y luego a todos los maestros, que se encuentran inmersos en el contexto de lo lasallista a atender esa práctica cotidiana como una misión de salvación. Y es el mismo De La Salle quien, en la meditación anteriormente citada, dice que Ustedes, pues, a quienes Dios ha llamado a este ministerio, empleen, según la gracia que les ha sido</p>
---	--	---	--	---	---	---	--

<p>incide en la relación de los sujetos que entran en relación.</p> <p><i>El maestro estaba contando una historia a manera de reflexión y luego de que terminó interroga a los educandos "PDPPM1 usted pa que nos cuenta esa bobada, porque muchas veces no escuchamos a Dios cuando le pedimos que nos ayude, si usted quiere escuchar a Dios haga silencio, porque cuando hace eso puede escuchar a Dios desde el silencio. ¿Qué quieres decir esto? que cuando usted hace silencio es capaz de escuchar a Dios. Cuando usted revisa su historia de vida es capaz de ver la acción de su vida."</i></p> <p>Es por lo anterior que descubre en la persona del estudiante un ser en evolución y que se desarrolla en un contexto particular y por lo cual requiere una orientación en su proceso formativo; es por ello que "de esta forma "mirar con los ojos de Dios" trae como consecuencia el "ser enviado para dar respuesta a las necesidades descubiertas, en las que Dios quiere ser servido" (Botana, 2004, 32). Y es así como la labor educativa de PDPPM1, por medio</p>	<p>Yo tuve una experiencia, y es que yo vengo, antes de ingresar a la Salle, yo trabajaba con los salesiano, y los salesianos en la misma línea, entonces bregan a impregnar a uno el carisma salesiano, el carisma de San Juan Bosco, tuve entonces la dicha de comparar tres fundadores, porque estudié en la Universidad Luis Amigó donde también le dan a uno toda esa parte carismática, entonces cuando uno compara los fundadores de estas congregaciones, uno descubre que hay una mutua relación y es la salvación, los tres buscan la salvación de comunidades muy concretas.</p> <p>La Luis Amigó, de comunidades con problemas de conducta, los salesianos a nivel de la educación y la Salle la educación en la formación con los maestros,</p>	<p>parte del maestro la confianza que éste tiene en que es el ser trascendente quien también interviene, de manera misteriosa, en estos espacios y que hace de ellos espacios de salvación.</p> <p><i>Estudiantes: Buenos días (mientras se ponen de pie) Recordemos que estamos en la Santa presencia de Dios. Estudiantes: algunos dicen adorémosle, mientras otros dicen adoremos su santo nombre. PDPPM2: chicos vamos a hacer la oración con un corazón agradecido por cada una de las cosas que nos dio porque cada una de ellas nos permiten ser felices y nos permiten seguir haciendo camino de vida. Padre nuestro... San Juan Bautista de La Salle... Viva Jesús...</i></p> <p>En esta línea, se reconoce también que</p>	<p>cercanía, de respeto y como son la mayoría personas jóvenes, Hermanos jóvenes, entonces evidencian ellos como ese entusiasmo, ese dinamismo, ese interés por querer transmitir esa espiritualidad de la que ellos están enamorando, para que también en la institución se pueda vivir ese sentido lasallista</p> <p>Un maestro lasallista de educación religiosa, es el que se identifica por dar testimonio de lo que enseña, es una persona que los estudiantes reconocen como... como un líder, como una persona alegre, de mucho entusiasmo, que tiene mucho conocimiento frente al área, que es idóneo (...)con su vida, expresa y demuestra cómo se debe vivir realmente esa experiencia de Dios, es una</p>	<p>socializado en el aula de clases, esto deja ver una asimilación del referente lasallista por excelencia por parte de PDPPM3; aunque en algunas ocasiones esto es utilizado como un dispositivo condicionante para con los estudiantes mismos, lo cual puede ocasionar que este referente se torne negativo (encadenar a práctica discursiva)</p> <p><i>aquí está el Hermano, quien se porte mal, él le dice a San Juan Bautista de la Salle".</i></p> <p>Por otro lado, se evidencia también en PDPPM3 la generosidad, en la cual el maestro no renuncia a aportar a la formación del estudiante aun cuando se presentan algunos obstáculos que inicialmente no permiten que este llegue al saber que se pretende construir en este momento; además de ello se nota la actitud motivadora hacia educando que provoca la avidez por el aprendizaje</p> <p><i>¿Por qué Dios le dijo a Noé que llevara tantos animales?</i></p>	<p>empieza a vivir esa, esa, como esa, sí, como ese camino, entonces es cuando empieza uno que en el retiro, empieza uno a asistir a, digamos que a reuniones los martes y donde nos hablaban de San Juan Bautista, cuando uno empieza a conocer a San Juan Bautista, cuando los conoce a ustedes como Hermanos, o sea todas esas cosas que uno va viviendo en este camino de la Salle, eso hace que uno adquiera como una identidad lasallista.</p> <p>Y qué es para mí eso, o sea es el compromiso, es la fraternidad, es el servicio, es, o sea, es todo eso que lo hace a uno como mejor como persona</p> <p>Aaa... yo pienso que, o sea, una, a mí me parecen muy lindos los retiros, a mí eso me parece una cosa muy especial eh, pues uno ir a compartir a tener esas experiencias,</p>	<p>proyecto de identidad] se ha transformado en "un proyecto elaborado en la reflexión" (Comte, 2006, 15). Esa identificación, no puede ser un proceso en el que el sujeto tome las cosas que vienen de afuera sin más porque como lo dice Stuart Hall en su texto cuestiones de identidad cultural (2003, 16) "no sugiero con ello que todas las connotaciones deban importarse al por mayor y sin traducción, porque como ya se mencionó anteriormente, la identidad es un proceso dinámico que se va construyendo a lo largo de la vida. Y es así como el sujeto, efectivamente vive y da sentido a la metáfora de sutura que se menciona en la definición dada</p> <p>Este decirse del que se habla en el párrafo anterior se da en el marco de lo que Robert Comte nombrará en su escrito la identidad hoy como "los vástagos de la identidad" que son:</p> <p>La capacidad temporal. La capacidad espacial La capacidad relacional Identidad lasallista.</p> <p>La identidad lasallista se fundamenta, básicamente, en la</p>	<p>conferida, el don de instruir, enseñando; y el de exhortar, animando, a los que le han sido confiados a sus cuidados, guiándolos con atención y vigilancia (Rm 12, 6-8) (De la Salle, 2010, 536).</p> <p>Es por ello que, en la clase de educación religiosa, por su naturaleza, se tienen espacios de vivencia espiritual en los cuales se establece contacto con la trascendencia y estos van a acercando al maestro a la dinámica de la comprensión de la tarea educativa como misión desde de la Oración- reflexión o las invocaciones lasallistas; por ejemplo.</p> <p>1. PDPPM2: Recordemos que estamos en la Santa presencia de Dios.</p> <p>Estudiantes: algunos dicen adorémosle, mientras otros dicen adoremos su santo nombre.</p> <p>PDPPM2: chicos vamos a hacer la oración con un corazón agradecido por cada una de las cosas que nos dio porque cada una de ellas nos permiten ser felices y nos permiten seguir haciendo camino de vida.</p> <p>Todos: Padre nuestro... PDPPM2: San Juan Bautista de La Salle... Estudiantes: Ruega por nosotros PDPPM2: Viva Jesús... Estudiantes: Por siempre</p> <p>2. PDPPM2: [la espiritualidad lasallista] La vivo en el aula en todas las actividades que</p>
---	--	--	---	---	--	---	--

<p>del espíritu de fe³⁹, poco a poco se va convirtiendo en un ministerio que orienta su vida, de tal manera que, va sintiendo como las relaciones que establece con los demás y con la trascendencia van siendo afectadas por esta mirada de fe, pues en el caso de que la dimensión de fe sea trascendental en su vida se dará cuenta de que su opción "no es exactamente una opción personal, como la de alguien que escoge ser médico, PDPPM1 sor o trabajador en una fábrica [ya que] La forma pasiva "ser enviado por" misión PDPPM1: <i>Lo que vamos a enseñar acá se queda acá porque en la casa van a tomar lo que vamos viendo lo van a tergiversar en la casa y para entender el ateísmo hay que tener el pensamiento ateo.</i></p> <p>Por lo anterior se puede decir que PDPPM1 se siente corresponsable de la formación del educando, pero no lo hace solo por la tarea misma o porque la</p>	<p>entonces hay esta línea de identidad , que me formo a mi como Lasallista. Primero, la permanencia, es muy importante la permanencia, segundo, el carisma que yo vi que brega a imprimir San Juan Bautista de la Salle, se identifica también con mi pensamiento, entonces hay identidad. (...) Primero, por Jesús, el maestro Jesús, segundo seguir a Jesús, un estilo de vida que lo funda San Juan Bautista de la Salle, entonces eso me llama la atención y eso sin que ustedes lo digan, construye más a nosotros los maestros viéndolos a ustedes</p> <p>El maestro lasallista de la Salle de Bello es, primero es un maestro muy fraterno y muy sencillo.</p>	<p>PDPPM2 van reconociendo en los educandos algunas actitudes propias que los van haciendo particulares unos de otros, esto implica que PDPPM2 ha desarrollado la capacidad de apertura y disponibilidad para con sus estudiantes; en la práctica pedagógica "PDPPM2 se me explotó el lapicero" PDPPM2 de responder que no le dará permiso porque después se queda jugando en el baño, que se siente y se limpie con un papelito.</p> <p>Además, también supone la puesta en práctica de algunas actitudes propuestas por De la Salle en sus escritos cuando hace referencia a que el maestro a la</p>	<p>persona que también educa hacia el respeto a las demás personas en todo sentido, de manera especial, en sus creencias, que valora y comparte, es precisamente esa experiencia que tienen las demás personas de Dios y se enriquece también con ella</p> <p>El maestro lasallista del colegio la Salle Bello es un maestro de maestros, es un maestro que se deja iluminar y guiar por el maestro por excelencia que es Jesús y que a pesar de sus limitaciones o de sus carencias dentro de la formación lasallista, siempre trata de dar lo mejor de sí, en bien de los estudiantes que son finalmente el punto importante e</p>	<p><i>Estudiante: PDPPM3 yo sé – PDPPM3: no, no, no, todavía no podemos hablar, tenemos que pensar. Después de un momento: ahora sí, quién sabe. Estudiante: mmmm.... PDPPM3: bueno pasemos al siguiente. Liz: porque el arca era muy chiquita. PDPPM3: sí, pero el arca era más grande que este colegio. Venga yo les cuento que hay otra razón: lo que pasa es que Dios necesitaba que los animales pudieran tener hijitos entonces por eso llevó un gatito y una gatita, para que tuvieran un hijito</i></p> <p>Otra manifestación más al interior del aula, de lo lasallista es que al estudiante no se le identifica como un receptor sin voz, sino como un sujeto con una historia que construye día a día y el compromiso que PDPPM3 asume no sólo con la formación intelectual sino también en otras áreas; lo que da fuerza a la idea de la relación afectiva que se establece con los educandos, de igual manera se puede decir que el oficio</p>	<p>esos momentos, pues, con uno, me parecen un, un momento muy bonito que nos brinda el colegio. Ehh otra puede ser, pues, como ese, como el compartir, o sea pues a mí me parece muy chévere yo pertenecer al área de religión porque es que, cuando yo llegué aquí yo pensé que los Hermanos eran algo como allá, que ellos eran allá y que uno no los podía tocar, pues o sea que ellos eran como, ay dejémoslos por allá solitos; pero cuando uno ve que ya ustedes son o sea, son personas, son muchachos común y corriente</p>	<p>vivencia del carisma⁴⁰ heredado por el Espíritu a Juan Bautista De la Salle que se entiende como eje constructor de la identidad lasaliana, imprime una orientación a todo el proceso de formación en esa identidad, que implica: un estilo (o manera de ser), una sensibilidad especial ante determinadas necesidades, unas preferencias al seleccionar los destinatarios de la misión, unos criterios y opciones para el planteamiento de las respuestas, una manera de valorar la misión. (Botana, 2005, 9).</p> <p>Lo cual se va a conformar desde 3 dimensiones específicas que son las que darán forma a dicha identidad. éstas serán desglosadas en detalle a continuación:</p> <p>La dimensión trascendente.</p> <p>Que hace al maestro seglar Hombre interior. Porque sólo el hombre interior tiene capacidad de escucha; sólo él puede distinguir lo</p>	<p>realizo, pero también les saco un espacio especial, en el momento de la reflexión, en algunas clases específicas para esto, descubriendo también ese potencial que tenemos de una vida de San Juan Bautista de la Salle.</p> <p>3. PDPPM3: yo pienso que hay una [estrategia que se identifica como lasallista] y es la que, yo pienso que toda la mayoría de los profesores la hacemos, que es el momento de la oración, entonces siempre al comenzar, pues, el día, yo no voy a otros salones entonces solamente lo hago con mi grupo y es al inicio de la mañana comenzar con la oración.</p> <p>Ehh de hablarles, bueno, decir, comenzar con la oración, de que los niños, ehhs reconozcan pues que hay que dar gracias, que hay que pedirle a Dios por muchas cosas, pues y eso sí, respetando pues Hermano, que hay niños que sabemos que, aunque este es un colegio católico hay niños que son de otras religiones. Entonces es respetando eso; pero me parece pues que esa sería como la práctica que yo más definiría de la identidad lasallista.</p> <p>Todo lo anterior viene amparado en lo que PDPPM1</p>
--	--	--	--	---	--	---	---

³⁹ El espíritu de fe es cierta participación del espíritu de Dios que mora en nosotros" (De La Salle, 2001, 726). Es este mismo espíritu el que ocasiona en el maestro, entre otras cosas que:

- Sea capaz de ver en el muchacho esa otra dimensión misteriosa de hijo de Dios, amado y convocado por el para integrarse en Jesucristo como miembro suyo. (Botana, 2004, 33)
- Se reconozca como ministro enviado de Dios para educar a los niños y jóvenes (Botana, 2004, 39)

⁴⁰ En un contexto de fe: un carisma es un don que el Espíritu Santo concede a la persona para el servicio de la comunidad, o mejor, para contribuir a la misión de la comunidad. (Consejo Internacional de Estudios Lasalianos, 2005, 7)

<p>puede asumir como una obligación si no porque lee su tarea como un ministerio que exige que el educando pueda generar claridad en torno a las ideas que está construyendo para la formación de su ser. He ahí la centralidad y la importancia de entender la tarea como una misión</p> <p><i>PDPPM1: recuerden que acá no se trata de la religiosidad, aquí no vamos a atacar la religión lo que queremos construir el algo alrededor de si la divinidad existe realmente o no.</i></p> <p>Incluso, aún sin tener conciencia del tinte lasallista del dispositivo didáctico de la lista de ausentes. Este dispositivo en la escuela lasallista del siglo XVII en el cual el estudiante que no está en el aula también tiene un lugar en el acto pedagógico. Añadiéndole a lo anterior que Juan Bautista de la Salle y los primeros Hermanos</p>	<p>Los Hermanos lo tienen por, por todo su, su... su quehacer, pero el maestro no, está dado y yo conozco por ejemplo que, que en la guía se dio, incluso del distrito e, es, est, está, está mandada esa formación del maestro, pero los colegios en este momento, pues no conozco mucho pero acá la línea se perdió y eso es una falla en esa identidad porque yo no puedo pedirle a un maestro de 1,2,3, 4, tengo maestros de 5 años que no saben en este momento nada del fundador, yo no le puedo decir ¿Usted se siente lasallista? Me dice que si, por la experiencia que vivimos de la fraternidad, pero que tanto podría el ser significativo cuando no ha bebido</p>	<p>firmeza de padre y ternura de madre de Juan Bautista de La Salle; incluso sin que PDPPM2 tenga conocimiento que esto hace parte de la tradición lasallista. "Si empleáis con ellos firmeza de padre para retirarlos y alejarlos del desorden, también debéis tener con ellos ternura de madre, para acogerlos y para procurarles todo el bien que de vosotros dependa" (De la Salle, 2001, 438)</p> <p><i>PDPPM2: Cuando los estudiantes se ponen a hablar PDPPM2 dice "después no digan que no loes doy tiempo para copiar, copiamos</i></p>	<p>interesante en esta labor educativa, entonces es un maestro que siempre está a la vanguardia de lo nuevo, de lo dinámico para darle lo mejor a los estudiantes</p>	<p>también empieza a verse no ya en función del reconocimiento si no desde el compromiso vocacional.</p> <p>Lo anterior se evidencia cuando PDPPM3 pregunta: Mariana que pasó esta mañana que le estaba haciendo pataleta a su abuelita</p> <p>Otro gesto que demuestra el establecimiento de la relación, no sólo cognitiva sino también afectiva ser refleja en el hecho sentarse en el piso junto con los educandos lo cual deja ver una cercanía de PDPPM3 con éstos por lo cual la práctica pedagógica del maestro se va cargando de sentido y ya no es sólo un trabajo, sino que va adquiriendo el tinte de misión</p>		<p>aparente de lo auténtico; sólo él puede estar abierto a las necesidades de los otros y dejarse conmovido por ellas. Esa interioridad alcanza su culmen en el hombre "lleno de Dios", el hombre que vive y camina "en la presencia de Dios⁴¹"; que ha descubierto a Dios revelándosele en su historia cotidiana y de manera especial en los niños y jóvenes a los que ha de servir. (Botana, 2004)</p> <p>Y es desde este punto desde el cual el maestro lasallista hace lectura de la realidad educativa que encuentra en su aula y la traduce en llamados que siente para ir al encuentro de sus estudiantes y ayudarles a resolver sus necesidades; pues de esta manera es como el maestro lasallista empieza configurar su profesión docente como una vocación. El maestro seglar descubre en la persona</p>	<p>menciona de la identidad lasallista:</p> <p>para mí a nivel personal la identidad lasallista, yo la centro en algo que que ustedes los hermanos manejan mucho, pero que es una realidad y es lo que llamamos el carisma. Ehh... hay un maestro y es el maestro el que tiene que saber ehh... cómo manejar una didáctica, como manejar un proyecto educativo, sin embargo, lo que le da el tinte a todo esto es, lo que ya decía es es la forma, la forma de como yo doy ehh... la clase, la forma como me identifico, ahora es una fuente que ahora recibimos desde el mismo fundador, porque él es el que marca y dice, yo quiero que el estilo de los maestros sea en esta forma, entonces hay que identificar dos cosas acá. Uno, el maestro en sí que creó Juan Bautista de la Salle, que hoy lo conocemos como los Hermanos, pero dentro de esa misión carismática, entramos nosotros los seglares como asociados, no nos tienen que dar el título de asociados en</p>
--	--	--	---	--	--	---	--

⁴¹ Acordémonos. La palabra "acordémonos" supone que uno no está invocando la presencia de Dios por primera vez. Implica que hemos olvidado algo y que, por supuesto, nos ha ocurrido. En la tarea de dirigir una clase o una escuela, con las prisas de llegar a tiempo a una reunión de profesores o mientras nos preparamos para participar en un taller, Dios a duras penas puede estar en el centro de nuestras preocupaciones más inmediatas. Una pausa, pues, para recordar qué y Quién son centrales en todo el asunto.

Estamos en la santa presencia. "Nosotros" significa cada uno de nosotros, individualmente, y en conjunto, como comunidad. "Nosotros" implica también que somos personas y, por tanto, la presencia es una presencia personal. Presencia personal difiere del modo como estamos ante las cosas (lo que nos rodea) o, incluso, ante otras personas con las que no existe una relación personal (una multitud, por ejemplo). Nuestra conciencia de la presencia de Dios es del tipo de presencia de persona a persona que Martín Buber denominaría encuentro Yo - Tú. Y la presencia es santa, en otra palabra "impresionante," porque la persona ante la que estamos presentes es santa y nos hacemos santos al recordarlo.

La santa presencia de Dios. A nosotros, limitados en el espacio y el tiempo, se nos pide que capturemos en la fe y experimentemos como real la presencia de Dios, que supera el espacio y el tiempo; el Dios presente no sólo a nosotros, sino a la creación entera de Dios; el Dios, que es un misterio absoluto y, al mismo tiempo, está en la base misma de nuestra existencia; el Dios, cuyo mismo ser se comunica gratuitamente a nosotros, criaturas racionales de Dios. Recordar la presencia de Dios en ese sentido nos pone en contacto con la fuente de nuestra identidad como personas humanas, y con el objetivo último, que es nuestro destino eterno. (Salm, 2005, 25)

<p>crearon en la Guía de las escuelas cristianas el puesto de visitador de ausentes, pues se buscaba que, no sólo se supiera quien había faltado a clases, sino también saber el porqué de la falta para justificar la validez de la misma. (se indagó luego con PDPPM1 y se le dio la notificación de este elemento en las primeras escuelas cristianas del cual él no tenía conocimiento) “En cada clase habrá dos o tres alumnos encargados de velar por la asiduidad de los alumnos de varias calles de determinado barrio de la ciudad, que les sea asignado (...) Cada visitador informará al maestro, al entrar en la siguiente clase, de lo que le hayan dicho en la casa de cada uno de ellos, de las causas de su ausencia, con quién hablaron y cuándo les dijeron que volverían a la escuela” (De la Salle, 2001₂, 126) Se pasa a revisar la carpeta de asistencia para verificar quién faltó a la clase.</p>	<p>de la fuente, eso sí me parece una falla en ese sentido</p>	<p><i>los tres personajes que aparecen y los demás los vamos copiando con la biblia cuando hagamos el trabajo de las preguntas</i> Añadiendo a lo anterior que también se evidencia una actitud motivadora y de generosidad definida en la dimensión de misión de la identidad lasallista por la cual el maestro ceja en su empeño de acompañar al educando en la construcción del saber a partir de la relación establecida con base en el contenido visto <i>Estudiante: pues estaba sorprendido por lo que pasó. Aja, pero además de eso el que hizo, dijo ay no, ay no, no quiero eso. Estudiante: no dijo que sí.</i></p>				<p>del estudiante un ser en evolución y que se desarrolla en un contexto particular y por lo cual requiere una orientación en su proceso formativo; es por ello que “de esta forma “mirar con los ojos de Dios” trae como consecuencia el “ser enviado para dar respuesta a las necesidades descubiertas, en las que Dios quiere ser servido” (Botana, 2004, 32). Y es así como la labor educativa del maestro, por medio del espíritu de fe⁴², poco a poco se va convirtiendo en un ministerio que orienta su vida, de tal manera que, va sintiendo como las relaciones que establece con los demás y con la trascendencia van siendo afectadas por esta mirada de fe, a partir de un ser, trascendente que llama, forma y envía. Si bien, se puede observar en esta dimensión y en la cuestión de la identidad lasaliana un cariz eminentemente cristiano, se quiere dejar claro que esto no excluye a los que no profesan o practican esta confesión religiosa</p>	<p>cierta forma ya lo somos, porque nos asociamos a esa forma, a ese estilo de vida, de esa vivencia del carisma. Además de ello, PDPPM1 entra a problematizar la identidad lasallista a partir del carisma como un estilo de vida, centrándolo en la base cristiana: [Es maestro] primero, por Jesús, el maestro Jesús, segundo seguir a Jesús, un estilo de vida que lo funda San Juan Bautista de la Salle, entonces eso me llama la atención y eso sin que ustedes lo digan, construye más a nosotros los maestros viéndolos a ustedes [a los Hermanos] Aunque esto no representa un problema para quienes no profesan esta religión porque recuérdese que, como se mencionó en el apartado de identidad lasallista en el marco teórico: [la propuesta planteada] aquí se dice puede ser asumido por la mayoría de los educadores, independientemente de su confesión o pertenencia religiosa. Las referencias explícitas a la herencia lasaliana o al Evangelio, que de vez en cuando incluimos en el texto, son testimonios irrenunciables de la fuente que ha impulsado este</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

⁴² El espíritu de fe es cierta participación del espíritu de Dios que mora en nosotros” (De La Salle, 2001, 726). Es este mismo espíritu el que ocasiona en el maestro, entre otras cosas que:

- Sea capaz de ver en el muchacho esa otra dimensión misteriosa de hijo de Dios, amado y convocado por el para integrarse en Jesucristo como miembro suyo. (Botana, 2004, 33)
- Se reconozca como ministro enviado de Dios para educar a los niños y jóvenes (Botana, 2004, 39)

		<p>PDPPM2 y el testimonio que tiene que fue con. Estudiantes: con amor. PDPPM2: no algo más, con ... fe.</p> <p>La confrontación o invitación a tener presente los contenidos de la clase como posibilidad de construcción de saber que permea las experiencias del educando dejan entrever el compromiso adquirido por el maestro para con la formación del estudiante. Esta capacidad que tiene el maestro de involucrarse con sus educandos en la búsqueda de saber que comprometa la realidad de estos últimos o al menos la confronte, muestra que asume su práctica no solo como una tarea, sino que va más allá, la ve como un ministerio encomendado por lo trascendente</p>				<p>porque como lo dejara claro el Hno. Antonio Botana en su itinerario del educador, la propuesta que aquí se hace puede ser asumida por cualquier maestro independientemente de su confesión religiosa. Las referencias que se hacen al evangelio o la tradición lasaliana obedecen, exclusivamente a las fuentes que alimentan este itinerario particular.</p> <p>La dimensión comunitaria.</p> <p>En el contexto lasallista, el hecho de sentirse ministro enviado por Dios implica concebir la tarea educativa como el encargo de una misión y cuando ésta se asume realmente como tal, el maestro lasallista se da cuenta de que difícilmente podrá responder a ella solo; es por esto que nace la necesidad de asociarse con otros para vivir la misión educativa lasallista. A partir de lo anterior y teniendo en cuenta que compartir la misión también significa necesariamente compartir el carisma el maestro se siente responsable de aquel con quien vive la misión porque si ésta no es vivida desde el carisma que la moviliza</p>	<p>itinerario y continúa alimentándolo. (Botana, 2004, 5)</p> <p>También se muestra otro elemento a resaltar en torno a las prácticas que permiten el acercamiento y, en algunos casos la apropiación, de la identidad lasallista por parte de los maestros de educación religiosa, esto es que los maestros consideran la presencia del Hermano en la institución educativa como un elemento muy significativo para el conocimiento y apropiación de dicha identidad en tanto que se les identifica a ellos como los principales, mas no los únicos, sujetos que han asumido la identidad lasallista y por ende quienes pueden acompañar a los maestros en este proceso (aunque esto es algo que no se dé al interior del aula en las prácticas de los maestros de educación religiosa, vale la pena traerlo a colación)</p> <p>1. PDPPM1: ¿Qué me identifica? Los Hermanos, yo los veo a ustedes, uno muchachos jóvenes, empezando con todo lo que da el mundo hoy en día y hacer la opción de un estilo de vida.</p> <p>2. PDPPM1: Cuando yo bien, estoy inspirado, cuando me bebo de la fuente, entiendo al Hermano que me da esa formación, porque esa es la misión de los Hermanos, formar a nosotros los maestros, entonces yo bebo</p>
--	--	--	--	--	--	---	--

		<p>como se describe en una de las dimensiones de la identidad lasallista</p> <p><i>eso muy bien, todas estas historias hacen parte de la vida pública de Jesús, que debemos mirar para que nos ayuden en nuestras vidas para hacernos cada vez mejores.</i></p> <p>Hay una promoción de contenidos en torno a lo lasallista a partir de un dispositivo conocido como "la baraja lasallista".</p> <p><i>Mientras los estudiantes copian PDPPM2 está recorriendo el aula verificando que los estudiantes estén escribiendo.</i></p> <p>Las bienaventuranzas de alguna manera son el reflejo de lo que la sociedad necesita hoy (dimensión social, académica) que de alguna manera también da fuerza a la</p>				<p>simplemente se queda en tarea y pierde la carga significativa que, concedida por el carisma, impide que sea considerada como sólo una tarea.</p> <p>Dimensión misionera.</p> <p>"el itinerario del educador nace cuando éste empieza a mirar su profesión en función de las necesidades de los destinatarios" (Botana, 2004, 17). Porque son ellos la centralidad de la misión educativa lasallista y en últimas quienes dan sentido a todo lo que se está tratando aquí, es por ello que los estudiantes deben dejar de ser vistos como receptores de conocimientos y ser reconocidos como "sujetos del aprendizaje" en los cuales se descubre una historia que es la que mueve la misión del maestro dentro y fuera del aula, porque la escuela debe funcionar como medio para satisfacer las necesidades educativas de los estudiantes y de entre ellos los más necesitados.</p> <p>Por lo anterior, se proponen una suerte de actitudes que el maestro lasallista deberá tener en cuenta al asumir su misión, éstas son:</p>	<p>de esa fuente, ehh... cuando estamos en esa dinámica, entonces ahí sí logro entender muy bien que lo primero, yo puedo tener identidad lasallista porque bebo de la fuente, conozco de la fuente y se cómo entonces mi discurso y mi pensamiento lo voy moldeando a ese pensamiento de la fuente, en este caso a San Juan Bautista de la Salle.</p> <p>3. PDPPM2: Para la institución es de mucho valor tener la presencia de los Hermanos de la Salle en la institución, ehh... el hecho de que ellos estén con los estudiantes desde la parte académica favorece mucho el intercambio y ese testimonio que ellos tienen para los estudiantes y también para nosotros los educadores, unas relaciones de cercanía, de respeto y como son la mayoría personas jóvenes, Hermanos jóvenes, entonces evidencian ellos como ese entusiasmo, ese dinamismo, también ese interés por querer transmitir esa espiritualidad de la que ellos están enamorando, para que también en la institución se pueda vivir ese sentido lasallista.</p> <p>4. PDPPM3: Y cuando uno escucha la historia de San Juan Bautista, cuando se las muestra a los niños y que uno les pregunte a los niños todo eso y que los niños son ya preocupados por San Juan</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

			<p>idea que se tiene de estudiante en la identidad lasallista.</p> <p>PDPPM2: Ojo las bienaventuranzas tienen dos partes: las características de las personas y lo que vas a recibir, ¿entonces tengo que esperar a morirme para gozar del cielo? No usted con vivir bien acá por ejemplo sacar buenas notas, comportarse bien, compartir con los amigos, tener tiempo con los papás; eso es vivir en el cielo por eso las bienaventuranzas se pueden vivir ahora.</p>				<ul style="list-style-type: none"> • La apertura y disponibilidad • La sensibilidad • La generosidad estudiante. • Testimonio y compromiso con la verdad • Actitud motivadora • Formación permanente <p>A su vez todas estas actitudes deben estar articuladas por lo que De La Salle llama el espíritu de celo que se entiende como la conciencia de una responsabilidad ante Dios respecto de los jóvenes; es seguridad de estar colaborando en la obra de Dios; y es confianza radical en la capacidad de crecimiento de sus alumnos, que procede de la vocación humana y de su dignidad de hijos de Dios. Naturalmente, esto resulta ininteligible si no a través de la fe (Botana, 2004, 39).</p> <p>La configuración de la identidad del maestro: el punto de encuentro de las dimensiones.</p> <p>La articulación, y más que eso, armonización de las tres dimensiones del maestro lasallista descritas anteriormente</p>	<p>Bautista y ya conocen la historia, pues eso hace como uno diga tan bacano pues. Y es muy, es muy rico como también ese ejemplo de San Juan Bautista, de ustedes los Hermanos, o sea eso de las pastorales, o sea me parece muy muy chévere</p> <p>A la par de esta identificación del Hermano como un sujeto que puede contribuir con los maestros en su proceso identificación con la identidad lasallista, se muestra una gran preocupación por parte de los participantes de la investigación en torno a que ellos sienten que no se están posibilitando espacios o dinámicas para que los maestros en la institución pongan en diálogo sus prácticas con la identidad lasallista.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. PDPPM2: sin embargo, hay personas, hay maestros que uno si sabe que les hace falta como identificarse un poquito más con esta espiritualidad y no sentirse solo académico sino también lasallistas de corazón por todo lo que aprenden y enseñan a los estudiantes de esta espiritualidad 2. PDPPM1: yo no puedo hablar de un maestro que dice que se siente lasallista, pero no ha leído los escritos de las guías, de las meditaciones, de la regla del fundador, de toda esa fuente que el fundador inspiro, entonces ese es el punto partida, la
--	--	--	--	--	--	--	---	---

						<p>para la constitución de su identidad no deben ser asumidas como un estado estático y definido porque, como ya se mencionó, la identidad es un concepto dinámico el cual se da en 3 niveles.</p> <p>4. El primer nivel se define la identidad del maestro en el plano biológico-laboral en el que aparece como prioridad en hacer, el trabajar para poder satisfacer las necesidades primarias. Esto da lugar al “trabajador de la enseñanza”.</p> <p>La motivación que justifica este nivel es la propia supervivencia del educador y la de aquellos que dependen de él; supervivencia que ha de ser digna, comparativamente al ambiente social en el que se está inmerso, y que requiere para ello un sueldo apropiado (Botana, 2004, 9)</p> <p>5. El segundo nivel se define la identidad del maestro en el plano psicológico-social. Corresponde a la necesidad de reconocimiento social, de ocupar un puesto (“representar un papel”) honroso, no sólo en el cuerpo de la sociedad, sino en el grupo social</p>	<p>inspiración, y esa inspiración proviene del fundador</p> <p>Tanto así que PDPPM2 reconoce esta situación como una limitación de la apropiación de la identidad lasallista, dando fuerza a lo dicho en el párrafo anterior:</p> <p>PDPPM2: Una de las limitaciones es como el conocimiento más profundo sobre esta espiritualidad, para mí es bastante fácil, es mucho más fácil porque desde el área de educación religiosa se maneja la parte del lasallismo, entonces he podido investigar algunas cosas, ver algunos videos, trabajar los módulos de las cartillas que se le presentan a los estudiantes, que se trabajan con ellos, pero si me parece que una de las dificultades en, en el proceso de la identidad lasallista es que de pronto hace falta el tiempo, el espacio que, que la institución debería brindar para que nosotros como educadores conozcamos más esa espiritualidad, y por lo tanto tengamos mayores herramientas para comunicárselo a los estudiantes y que de pronto la espiritualidad lasallista permee realmente todas las actividades que se realizan en la institución</p> <p>Esta preocupación se hace aún mayor cuando se descubre que hay un plan de formación para que este diálogo sea posible, pero, que</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>más inmediato: desde el colegio no se están garantizando los espacio para que esto se dé:</p> <p>estudiantes, comunidad educativa... Da lugar al "profesional de la enseñanza", que se caracteriza por su saber, su competencia, su dominio de las materias que ha de enseñar.</p> <p>La motivación que dinamiza este nivel es el afán o la necesidad de valorarse y sentirse valorado, de autoestima y éxito, de ser respetado y apreciado, de ser querido o de alcanzar incluso cierta cuota de poder... Los matices varían según las personas. (Botana, 2004, 9)</p> <p>6. El tercer nivel alcanza al núcleo mismo de la identidad, el plano proyectivo o generador de la persona. Es el "ser" de la persona, que necesita proyectarse en el mundo contribuyendo a su construcción. Aquí aparece el educador "vocacionado", el que se siente a sí mismo –se ve "realizado"– siendo educador; tiene la impresión de estar ocupando el lugar adecuado en la "sinfonía de la creación".</p> <p>La motivación procede de la actitud del educador, una actitud de servicio y creatividad</p>	<p>desde el colegio no se están garantizando los espacio para que esto se dé:</p> <p>PDPPM1: Los Hermanos lo tienen por, por todo su, su... su quehacer [conocen y se apropian la identidad lasallista], pero el maestro no, está dado y yo conozco por ejemplo que, que en la guía se dio, incluso del distrito e, es, est, está, está mandada esa formación del maestro, pero los colegios en este momento, pues no conozco mucho pero acá la línea se perdió y eso es una falla en esa identidad porque yo no puedo pedirle a un maestro de 1,2,3, 4, tengo maestros de 5 años que no saben en este momento nada del fundador, yo no le puedo decir ¿Usted se siente lasallista? Me dice que si, por la experiencia que vivimos de la fraternidad, pero que tanto podría el ser significativo cuando no ha bebido de la fuente, eso sí me parece una falla en ese sentido</p> <p>Lo que ocasiona que por momentos los maestros lleguen a tergiversar algunas dinámicas de la identidad lasallista en el aula, como por ejemplo la figura del Hermano en el colegio; como por ejemplo que es utilizada como un dispositivo condicionante para con los estudiantes mismos, lo cual puede ocasionar que este referente se torne negativo:</p> <p>PDPPM3 ingresa al aula de clases de los niños de</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---

							<p>para dar respuesta adecuada a las necesidades de los destinatarios de su labor (Botana, 2004, 9). Pero la vivencia de la identidad del maestro desde uno de estos tres niveles no se debe entender desde una relación mutuamente excluyente, porque optar exclusivamente por uno de estos niveles ocasiona que la identidad del maestro quede seriamente mutilada; por el contrario, esto se debe asumir desde una complementariedad que le permita al maestro situarse y tomar decisiones en la realidad de la escuela que pueda estar viviendo.</p>	<p>Jardín. Para normalizarlos utiliza el ejercicio de “manos arriba, manos abajo, manos cruzadas, boca cerrada”, a un niño que no está sentado en el puesto le dice “aquí está el Hermano, quien se porte mal, él le dice a San Juan Bautista de la Salle”. Por lo cual se hace necesario, a partir de lo encontrado en la investigación promover espacios en que los maestros tengan la posibilidad de establecer el diálogo entre sus prácticas discursivas y pedagógicas con la identidad lasallista.</p>
--	--	--	--	--	--	--	---	---

Tabla 7 Matriz de triangulación

Resultados.

Luego del análisis realizado en esta investigación, como lo refleja la matriz de triangulación, se construyeron los resultados a desarrollar a continuación, los cuales se plantearán desde las siguientes subcategorías: prácticas discursivas, prácticas pedagógicas e identidad lasallista.

Prácticas discursivas.

Teniendo en cuenta que la práctica discursiva se define como el “Conjunto de reglas anónimas históricas, siempre determinadas en el tiempo y el espacio que han definido en una época dada, y para un área social, económica, geográfica o lingüística dada, las condiciones de ejercicio de la función enunciativa” (Foucault, 1970, 198) se tiene que, a partir de esa función enunciativa, el sujeto toma posicionamientos específicos en la realidad, que en este caso refieren a la identidad lasallista. Teniendo en cuenta lo anterior, en el maestro de educación religiosa del Colegio la Salle Bello se pueden identificar dos prácticas discursivas que refieren a la apropiación de la identidad lasallista.

En un primer momento, se puede identificar que los maestros reconocen algunos elementos que refieren a lo lasallista y los toman en cuenta para irlos integrando a su quehacer en su práctica, lo que habla de un posicionamiento, en su práctica discursiva, referido a la apropiación de algunos elementos de la identidad lasallista. Frases como “nuestro fundador” (refiriéndose a Juan Bautista de la Salle), identidad lasallista en la Iglesia, espacios de oración-reflexión, la presencia de Dios, la fraternidad en la comunidad educativa; reflejan esta apropiación de la que se habla aquí. En este primer posicionamiento se resalta:

5. La identificación, en el discurso, del carisma lasallista en la Iglesia.

- a. PDPPM1: A ver, para mí a nivel personal la identidad lasallista, yo la centro en algo que que ustedes los hermanos manejan mucho, pero que es una realidad y es lo que llamamos el carisma. Ehh... hay un maestro y es el maestro el que tiene que saber ehh... cómo manejar una didáctica, como manejar un proyecto educativo, sin embargo, lo que le da el tinte a todo esto es, lo que ya decía es es la forma, la forma de como yo doy ehh... la clase, la forma como me identifico, ahora es una fuente que ahora recibimos desde el mismo fundador, porque él es el que marca y dice, yo quiero que el estilo de los maestros sea en esta forma, entonces hay que identificar dos cosas acá.

Uno, el maestro en sí que creó Juan Bautista de la Salle, que hoy lo conocemos como los Hermanos, pero dentro de esa misión carismática, entramos nosotros los seculares como asociados, no nos tienen que dar el título de asociados en cierta forma ya lo somos, porque nos asociamos a esa forma, a ese estilo de vida, de esa vivencia del carisma.

En sí entonces que es, en última la idea de San Juan Bautista de la Salle, es simplemente, formar a unos maestros en un estilo de vida de cómo enseñar a los niños y concretamente a los niños pobres de la época, (pausa) eso es lo que yo eh eh mm mm diría como dimensiones o como quisiera llamarlo que lo identifica a uno en ese sentido.

b. PDPPM2: Bueno la identidad lasallista es lo que identifica a una persona que hace parte de la comunidad lasallista, un agente, en el campo en el que se encuentre, padre de familia, docente, directivo, estudiante, exalumno, Hermano; que lo identifica dentro de un ambiente, ehh... dentro de la iglesia también como una forma de encuentro distinto con Dios y con la sociedad

6. Experiencias de fraternidad:

a. PDPPM3: Estuvimos la coordinadora y yo entonces allá habíamos muchas profesoras de muchos colegios. Pero que pasó y fue algo muy charro cuando llegaron las de la Salle de Envigado, pues o sea como uno ve a sus, como le dijera yo, como uno ve a sus compañeras de la otra Salle, o sea eso es como tan gratificante. Entonces en la actividad nos pusieron a hacer una actividad, que nos teníamos que dar un abrazo. Entonces las de la otra Salle vinieron donde nosotros y nos dijeron “ay abrazo nosotras porque nosotros somos de la misma familia”

b. PDPPM1: Hermano Cetty yo le respondo desde lo que yo percibo. Ujum, **esa es la idea** Ehh... la comunidad, para mí la comunidad educativa es una, porque esta transversalizada por algo que ustedes han impulsado fuertemente dentro de lo que llamamos los valores lasallistas, entre esos valores, está el que llamamos la fraternidad. La fraternidad no es para un solo grupo, la fraternidad esta llamada a toda la comunidad a ser esa experiencia, ¿qué nos diferencia por

ejemplo a nosotros de otros colegios, de otras comunidades religiosas, salesianos, claretianos, que nos va a diferenciar?, es el estilo de vida en que nosotros nos queremos. Bien, San Juan Bautista de la Salle muy apegado al evangelio, coge ese significado de evangélico cuando dice... “Por los frutos los conocerán y mire como se aman”, entonces para mí la comunidad educativa jalona en una sola dirección, la fraternidad, eso nos diferencia de todas las otras comunidades y es lo que va haciendo que el proyecto educativo sea diferente, que el proyecto educativo sea de impacto.

7. El conocimiento de los escritos de Juan Bautista de La Salle que refleja el acercamiento a la literatura de la cual se construye la identidad lasallista:
 - a. PDPPM1: yo puedo tener identidad lasallista porque bebo de la fuente, conozco de la fuente y se cómo entonces mi discurso y mi pensamiento lo voy moldeando a ese pensamiento de la fuente, en este caso a San Juan Bautista de la Salle.
 - b. PDPPM3: O sea a mi parece muy charro, sobre todo, como sobre todo por ejemplo Celso o sea que conoce tanto de San Juan Bautista entonces uno, a mí me encanta entonces lo de las meditaciones y el me prestó un libro y yo nunca pude entender esas meditaciones, pero me encanta cuando ustedes por ejemplo hablan de las meditaciones, hablan de un montón de cosas de San Juan Bautista y uno dice, pues como tan bonito todo eso.

Aunque en este sentido, cabe resaltar que el conocimiento de los escritos de Juan Bautista de la Salle no implica que se tenga identidad lasallista; ya que la identidad va más allá del conocimiento de algún elemento con referencia al objeto estudiado, aunque éste es un primer paso para llegar a ese proceso de identificación:

ii. PDPPM1: la forma como me identifico, ahora es una fuente que ahora recibimos desde el mismo fundador, porque él es el que marca y dice, yo quiero que el estilo de los maestros sea en esta forma, entonces hay que identificar dos cosas acá (...) yo siempre parto de un principio, yo no puedo querer algo que no conozco, yo no me puedo decir que soy lasallista, que quiero a la Salle, si yo no conozco y no entiendo el pensamiento del fundador, si yo no conozco la dinámica del distrito, la dinámica de los Hermanos, para uno tener esa identidad lasallista.

8. Por último, se menciona en este tipo de posicionamiento, el conocimiento y uso consciente de la oración como dispositivo lasallista:

a. La oración, reconocida por los maestros como un dispositivo lasallista; en tanto que, encadena la normalización de la clase con el desarrollo temático, además de la intencionalidad teleológica que esta tiene⁴³

⁴³ La intencionalidad teleológica de la oración será abordada en los resultados de la práctica pedagógica

- iii. PDPPM3: Ehhh, yo pienso que hay una y es la que, yo pienso que toda la mayoría de los profesores la hacemos, que es el momento de la oración, entonces siempre al comenzar, pues, el día, yo no voy a otros salones entonces solamente lo hago con mi grupo y es al inicio de la mañana comenzar con la oración.
- iv. PDPPM2: La vivo en el aula en todas las actividades que realizo, pero también les saco un espacio especial, en el momento de la reflexión, en algunas clases específicas para esto, descubriendo también ese potencial que tenemos de una vida de San Juan Bautista de la Salle que se ha hecho vida actualmente en muchos Hermanos que son testimonio

En un segundo momento, se identifica otra práctica discursiva, la cual da cuenta de la apropiación de la identidad lasallista. Esta segunda práctica, que refiere al otro posicionamiento encontrado en el análisis de la información, tiene una característica muy particular: los maestros dejan emerger algunas actitudes y dejan ver algunos dispositivos; los cuales pueden, fácilmente, definirse como lasallista, pero no tienen conciencia de ello. Esto se da, básicamente porque como lo dicen los maestros, y se evidenciará más adelante, no se goza en la institución de espacios en formación lasallista. Veamos algunas de estas actitudes que emergen; ya que los dispositivos serán comentados más adelante:

3. Se evidencia que los maestros han asumido en su ser algunas actitudes propias del pensamiento lasallista, pero que, por desconocimiento o por costumbre, no han identificado en su práctica discursiva otros:

- a. PDPPM2: el año pasado yo tuve algunas dificultades con un grupo del grado sexto, de pronto en algún momento sentía como... mucha resistencia hacia las actitudes de los estudiantes, y yo un día me puse a pensar esto toca con exigencia, pero también a la vez con suavidad, con esa parte, o con ese rostro de Dios que es padre y madre, pensaba yo que desde ahí podía suavizar bastante la relación con los estudiantes y lograr la cercanía con ellos.

Lo anterior debería suponer la identificación, por parte de PDPPM2, del postulado propuesto por Juan Bautista De la Salle cuando, en las meditaciones, hace referencia a que el maestro deberá emplear la firmeza y la ternura para formar al educando “Si empleáis con ellos firmeza de padre para retirarlos y alejarlos del desorden, también debéis tener con ellos ternura de madre, para acogerlos y para procurarles todo el bien que de vosotros dependa” (De la Salle, 2010, 295)

- b. PDPPM2: que vivo mucho la cercanía con los estudiantes, la escucha, de pronto cuando los estudiantes faltan, ¿por qué faltó?, si está enfermo ¿si ya está mejor.
- c. PDPPM1: Se pasa a revisar la carpeta de asistencia para verificar quién faltó a la clase (sucede en la observación de PDPPM1)

Estos dos ejemplos muestran la referencia a otro de los postulados lasallista, que debería ser identificable para PDPPM2 y PDPPM1 de haberse ofrecido formación en lasallismo. Apunta específicamente a la cuestión que Juan Bautista De la Salle y los primeros Hermanos plantearon en la guía de las escuelas como las ausencias y el oficio en la clase del visitador de ausentes⁴⁴.

4. En este posicionamiento, también se evidencia el uso de algunos dispositivos didácticos⁴⁵ referidos a lo lasallista los cuales los maestros no identifican en su práctica como tal, estos no se comentarán aquí, pues esto es un apartado que concierne a la práctica pedagógica.

Será entonces, a partir de estos 2 posicionamientos, que refieren a las prácticas discursivas que dan cuenta de la identidad lasallista, desde donde maestros de educación religiosa del Colegio la Salle Bello asuman su práctica pedagógica.

Prácticas pedagógicas.

Partiendo de la concepción de práctica pedagógica, la cual se ha entendido aquí como la práctica de sentido que se da al interior del aula, en la cual el maestro y el educando se reconocen a sí mismos como sujetos con historias que contar y quienes construyen una relación pedagógica que se enmarca, correspondientemente en una relación, cognitiva y afectiva, que hace emerger el saber al interior del aula. Se tiene que, desde el trabajo realizado en esta investigación, se encontraron dos asuntos que dinamizan la subcategoría en cuestión los cuales son:

⁴⁴ Esto se ampliará en el apartado de dispositivo didáctico lasallista, cuando se mencione el asunto de la verificación de la asistencia.

⁴⁵ “Hablamos de dispositivos didácticos como la capacidad de abrirse a la situación, se dirige más a la actitud del sujeto para abrirse a los sentidos y significados” (Quintar, 2008, 43)

3. La manera en que los maestros establecen la relación pedagógica con los educandos.
4. La categoría emergente de los dispositivos didácticos lasallistas, los cuales se dejan ver en la práctica pedagógica de los maestros y se pueden asociar a la identidad lasallista, aunque estos tengan conocimiento o no de que efectivamente dichos dispositivos muestran estos rasgos identitarios.

Relación que maestro-educando.

La relación pedagógica, en el contexto lasallista, se entiende a partir de la puesta en escena de la relación de tres agentes, de los cuales en esta subcategoría se abordarán dos de ellos: el maestro y el educando (estos dos agentes surgieron como dos categorías emergentes de la investigación), pero antes de ello se definirá lo que entienden los maestros de educación religiosa como maestro y educando lasallista.

Maestro lasallista.

A partir de la definición que PDPPM2 dio de maestro, la cual engloba las definiciones de los demás maestros, se puede decir, entonces que el maestro lasallista del Colegio la Salle Bello es:

PDPPM2: un maestro lasallista es un maestro, no solo un profesor ni un docente, porque no es lo mismo⁴⁶, un maestro es aquel que da testimonio de vida y que su enseñanza es también para la vida y que no se queda solamente en la teoría, sino que se preocupa incluso más por los valores, la parte espiritual, porque desde allí los conocimientos son más fáciles de adquirir y sobre todo porque la persona se potencia realmente para ser un buen ser ante la sociedad.

⁴⁶ Ver maestro en el marco teórico

En la anterior definición se presentan expresiones, que por la naturaleza de la identidad lasallista centrada en el maestro es bueno profundizar, ya que estas apuntan al corazón de dicha identidad y a su vez resaltan algunas de las 12 virtudes del buen maestro que son presentadas por Juan Bautista de la Salle y a su vez desarrolladas por Fernando Vásquez Rodríguez en su texto de educar con maestría.

un maestro es aquel que da testimonio de vida

Porque entiende que, como ya se dijo más arriba, que su tarea es un ministerio en el cual descubre los llamados del ser Trascendente (el tercer agente de la relación pedagógica en el contexto lasallista) que lo ha enviado a los educandos con quienes establece la relación pedagógica es por ello que, por la virtud de la gravedad el maestro entiende que “todo en él es objeto de enseñanza. Porque comprende que su tarea no es sólo conocimiento, sino con todas las facetas de la persona humana” (Vásquez, 2007, 260). Además, que por la virtud de la sabiduría el maestro prima los conocimientos necesarios sobre “el bagazo” que no apunta a lo medular y necesario para que el educando se desarrolle armoniosamente (Vásquez, 2007, 262).

En este sentido, el maestro lasallista establece su relación con el educando desde la apertura que lo lleva al conocimiento de la realidad de este último, pero también desde las virtudes de la medida que le dice “hasta donde llega la familiaridad con sus alumnos y hasta qué punto puede intervenir en la suerte o la orientación de las propias búsquedas del que aprende” (Vásquez, 2007, 262). La prudencia que lo “lleva a meditar el impacto de una orden o los efectos de una exigencia que hagamos a nuestros estudiantes” (Vásquez, 2007, 261). Y el silencio que da un espacio propicio para que el educando cuaje sus ideas (Vásquez, 2007, 261).

se preocupa incluso más por los valores, la parte espiritual

Porque es desde esta dimensión espiritual, desde la cual emerge la misión del maestro lasallista y, por tanto, se siente llamado a cultivar esta dimensión en la formación del educando como lo dice PDPPM2, “desde allí los conocimientos son más fáciles de adquirir y sobre todo porque la persona se potencia realmente para ser un buen ser ante la sociedad”. por lo anterior, por la virtud de la generosidad el maestro perfecciona la disponibilidad en tanto que no decaiga a pesar de la aparente falta de resultados en los educandos o los fracasos de éstos. Es por esto que el maestro se siente corresponsable del proceso de crecimiento y maduración de dicho educando lo cual hace que aparezcan unas actitudes al interior del aula:

PDPPM2: como es el dialogo, la capacidad de identificar ritmos de trabajo la comunicación directa y cercana con los estudiantes, el reconocer sus situaciones particulares, querer no solo formar desde la parte conceptual, cognitiva sino también en la parte emocional, personal, familiar entre otras.

Porque a este maestro se le reconoce como:

PDPPM2: un líder, como una persona alegre, de mucho entusiasmo, que tiene mucho conocimiento frente al área, que es idóneo en lo que está enseñando, pero sobre todo es una persona que, con su vida, expresa y demuestra cómo se debe vivir realmente esa experiencia de Dios, es una persona que también educa hacia el respeto a las demás personas en todo sentido, de manera especial, en sus creencias, que valora y comparte, es precisamente esa experiencia que tienen las demás personas de Dios y se enriquece también con ella.

Todo lo anterior mediado por la virtud de la piedad por la cual se

Coloca el acento en la relación con lo divino (...), entonces, [se] mantiene vivos unos valores, los reitera, los comparte, los hace carne viva entre sus alumnos. Y esa virtud de la piedad que el maestro profesa, trae consigo el respeto por otros credos, por otras maneras de vivir y representar el encuentro con el misterio, con lo trascendente. La virtud de la piedad recalca en nosotros y en nuestra docencia la dimensión de lo sagrado (Vásquez, 2007, 264).

El educando lasallista.

El hecho de que más arriba se haya afirmado que la identidad lasallista está centrada en el maestro no quiere decir, ni mucho menos, que el educando ocupe un lugar marginal en ésta; muy por el contrario, se puede decir que muy cerca de esa centralidad del maestro está el lugar del educando porque, si se observa bien en el desarrollo que se hace en el apartado del maestro lasallista, está centralidad, en el siglo XVII francés e incluso hoy, se define en función de la formación, características, concepciones y actitudes que el maestro debe tener para ir al encuentro del educando. Prueba de lo anterior se muestra como el pedagogo francés del siglo XVII Carlos Démia invitaba a atender la formación de los maestros, pues como él mismo afirmó, “el principal problema de las escuelas era la calidad de los maestros” (Morales, 1990, 169). De ahí que, como ya se afirmó, se deba tener claro que la centralidad del maestro en la identidad lasallista se da en función de su calidad para brindar la mejor formación posible al educando.

En el caso específico de las escuelas lasallistas del siglo XVII, Juan Bautista de La Salle se dio cuenta que “estos hombres jóvenes [los maestros] no estaban lo suficientemente formados ni supervisados adecuadamente para el trabajo que se

esperaba de ellos” (Salm, 2004, 58) por ello arrendó “una casa cerca a la de él, para poder verlos con más frecuencia (...) y hacerlos entrar en un tren de vida más reglamentado” (Blain, 2005, 268-269). Lo anterior con el objetivo de corregir las deficiencias de estos maestros para que ellos, correspondientemente, pudieran brindar buena formación a los educandos.

Teniendo clara la posición que ocupa el educando en la identidad lasallista en el Colegio la Salle Bello se le puede definir a este, a partir de la concepción que tiene el maestro de educación religiosa del educando, como un niño y joven que siempre está en formación el cual se caracteriza por su liderazgo, vivacidad, creatividad, además de las ganas que siempre muestra de aprender y poner lo aprendido en práctica en situaciones concretas:

PDPPM1: Chicos no confundamos la religiosidad con la cuestión del ateísmo. Si no podemos separar esas dos cuestiones pensaríamos que PDPPM1 está atacando a Dios y eso no es lo que se quiere lo que estamos tratando de hacer es entender porque algunas personas asumen conscientemente la idea de no creer y de dónde salió la idea de una divinidad. Quién me responde eso.

Estudiante: es que PDPPM1 vea el ateo cree que el hombre creo a la divinidad por una necesidad.

Otro estudiante: repítame la pregunta:

PDPPM1: la pregunta es por qué el hombre cree en Dios.

Estudiante: yo creo que es por la historia porque por ejemplo cuando vino Jesucristo dijeron que era Dios.

Otro estudiante: venga, venga, venga es que yo creo que el ser humano creo a Dios porque había cosas que no se podrían explicar, o sea llovió y eso se lo atribuyen a Dios, mato a una persona y lo hice en nombre de Dios.

Otro estudiante: es que a mí me enseñaron a creer en Dios.

PDPPM1: o sea que usted cree en un Dios Cultural.

Otro estudiante: PDPPM1 es que se entiende a Dios desde la experiencia que cada quien tenga.

Que además es muy crítico con los contenidos que recibe en el aula y con su contexto, por lo cual, se le reconoce como un sujeto que también tiene algo que decir:

Estudiante: Entonces usted lo que quiere es romper los cimientos de lo que estamos creyendo para luego volver a construir lo que nosotros queremos entender por religión y ahí mostrarnos el cristianismo y cumplir con la filosofía del colegio.

PDPPM1: exacto es lo que queremos porque en estos casos es donde nos preguntamos bueno y donde queda ese al que llamamos Jesús en realidad qué significa él en el medio en el que nos movemos.

Por eso aun cuando no sea la centralidad de la identidad lasallista tienen una posición importante, como ya se dijo, pues se convierten en la centralidad de la misión y quienes dan sentido a esta última; por lo cual se les deja de ver como sujetos pasivos en el aprendizaje y se les reconoce como sujetos con una historia que contar con quienes se puede establecer una relación en doble vía.

La relación pedagógica.

A partir del trabajo de campo realizado se encuentra que la relación pedagógica que establecen el maestro y el educando del Colegio la Salle Bello se da desde el plano cognitivo y en plano afectivo.

En un primer momento se presenta la relación cognitiva que se da en torno a la problematización del saber que hacen el maestro y el educando mediante las diferentes estrategias que surgen en el aula entre las que se encuentran la dinámica de la pregunta-respuesta, el cuento, los videos, la exploración de las citas bíblicas; entre otros:

1. PDPPM1: Se trabajará de la siguiente manera:

Se trabajará según el método ya conocido por ustedes de la mayéutica, yo le hago una pregunta y usted responderá luego de hacer un análisis crítico.

Se hará la introducción al tema del ateísmo y luego se trabajará a partir de la técnica del silogismo en la cual ustedes irán construyendo poco a poco sus postulados frente al tema.

2. PDPPM2: Luego de 5 minutos PDPPM2 dice “alcen la mano los que trajeron la biblia, vamos a hacer el ejercicio con algunas y luego lo hacen porque les voy a montar el cuadro en la plataforma.

Luego PDPPM2 pasa a explicar el cuadro. (se levantan dos estudiantes del puesto a los cuales PDPPM2 les llama la atención)

Listo vamos a prestar atención porque cuando Mariana termine de leer saco 4 compañeritos al azar para que cada uno explique una columna del cuadro.

La estudiante comienza con la lectura, pero hay algunos estudiantes hablando por lo cual PDPPM2 interrumpe y dice “espera Mariana que

algunos compañeros no te están escuchando, por lo que los estudiantes hacen silencio y se prosigue con la explicación”, luego PDPPM2 pide a otra estudiante que prosiga la lectura.

Cuando la estudiante termina la muestra entrega el marcador a un estudiante y le dice escribe uno de los personajes principales.

3. PDPPM3: PDPPM3 llega al aula de clases y saluda a los estudiantes, como algunos estaban hablando y otros estaban de pie PDPPM3 dice: “manitos arriba, manitos al frente, manitos cruzadas”. Acordémonos de que estamos en la Santa presencia de Dios, adoremos su santo nombre; Luego dice a los estudiantes “les voy a contar un cuento, por favor vengan todos y nos sentamos acá (PDPPM3 se sentó en el piso en el aula de clases y todos los estudiantes se sentaron a su alrededor).
4. PDPPM3: Entonces Dios dijo a Noé que construyera un arca para que cuidara a los animales porque Él iba a hacer llover mucho, mucho, mucho. Entonces Noé tuvo que llevar un tigre y una tigresa; un gato y una gata, un perro y una perra y así. Entonces las personas que no tenían a Dios en su corazón no pudieron entrar en el arca.

PDPPM3 puso el video y mientras iba reproduciendo PDPPM3 iba comentando lo que allí iba apareciendo.

-Miren, miren, miren; ya llegó el elefante, ahí están los pájaros-

Un estudiante preguntó PDPPM3 y que pasa con las personas que están afuera

PDPPM3: respondió ah se quedaron ahí mientras llovía y Noé se quedó en el arca.

Ay, ay, ay; mire, mire empieza a llover.

Cuando terminó el video PDPPM3 retroalimentó lo que había pasado en el video para el trabajo posterior que se realizaría.

PDPPM3: Vamos a recordar unas cositas como se llama el video que estábamos viendo.

Estudiantes: la historia de Noé.

PDPPM3: ah, ah. Se llama el ar-ca de No-é.

PDPPM3: y ahora, como se llamaba el señor.

Estudiantes: Noé

Con base en esta relación cognitiva, se construirá también una relación afectiva, la cual está mediada por la categoría emergente del acompañamiento.

La mediación del acompañamiento en la relación pedagógica.

En la medida en que se da la problematización del contenido al interior del aula el maestro se va haciendo consciente de que, como ya se mencionó, el educando es más que un ser a quien transmitirle información, se le debe entender a éste más bien como un sujeto que tiene una historia que contar, es por ello que en paralelo al desarrollo de la relación cognitiva también se va construyendo una relación afectiva a partir de la preocupación del maestro por conocer las situaciones que están atravesando al educando, lo cual le puede dar pistas en torno la disposición de este último para el aprendizaje; preocupación que va direccionada a conocer, en cuanto fuera posible, las realidades personal, familiar, social, espiritual; entre otras de éste último, y así también

encontrar posibilidades de formación en estas mismas, porque la misión del maestro no solo debe estar centrada en la problematización del contenido sino que además debe tener en cuenta la disposiciones de los educandos para entrar en la problematización del contenido propuesto. Un ejemplo de ello es cuando PDPPM3 se percató de que el estudiante Maximiliano no se había acercado al círculo con sus compañeros cuando les pidió que se sentaran a su alrededor para contarles un cuento.

En la observación N°2 de PDPPM3: Maximiliano se quedó sentado y recostado en la mesa por lo que PDPPM3 le preguntó que tenía, el estudiante dijo que le dolía el estómago a lo que PDPPM3 mencionó que no podía adivinar si se sentía mal así que para la próxima le pedía el favor que le dijera que le estaba pasando.

Este afán del maestro por conocer las diversas situaciones que atraviesan al educando, se debe ver potenciado por el elemento acampamiento. Este último se asimila a lo que en la identidad lasallista se conoce como espíritu de celo, desde el cual se entiende que ese acompañamiento que se hace es más una responsabilidad de educar a otro que un mecanismo para vigilar y castigar, pues como dice PDPPM2

[los maestros deben] estar cercanos, siempre estar con los estudiantes para que tengan una persona adulta que los orienta y que los pueda ayudar en todo momento

Por ello el celo (y por tanto el acompañamiento) debe comprenderse más desde la óptica que lo asume Levinas que desde el punto de vista foucaultiano, pues “el filósofo francés Michel Foucault sospechaba que el celo Lasaliano estaba relacionado a las opresivas manipulaciones del poder, su contemporáneo Emmanuel Levinas

consideraba al celo como la obligación del ministro para conocer las necesidades del Otro". (Crawford, 2011, 75-76).

Dispositivos didácticos lasallistas

Desde la puesta en escena de la relación pedagógica anteriormente descrita, también se encuentra que en la práctica pedagógica del maestro de educación religiosa del Colegio la Salle Bello emergen unos elementos, los cuales entrarán a depender de los posicionamientos que los maestros asumen desde su práctica discursiva y que se han dado en llamar aquí: dispositivos didácticos lasallistas, los cuales dan cuenta de la apropiación de la identidad lasallista por parte del maestro en su práctica pedagógica.

Se han dado en llamar lasallistas por la intencionalidad teleológica que manifiestan dichos dispositivos en la puesta en escena en la práctica pedagógica del maestro, en tanto que entiende esta última como misión a partir de la identidad lasallista. Hay que aclarar que no todos los dispositivos didácticos lasallistas que se describirán aquí son identificados por el maestro en sus prácticas; aunque todos emergieron en estas mismas, lo cual hace pensar que, de una u otra manera, todos dan cuenta de lo que se ha llamado aquí identidad, aunque no todos den cuenta de la apropiación de esta misma. Al momento de irse desarrollando, se mencionará cuáles de estos dispositivos didácticos identificaron los maestros en su práctica:

1. La oración, la cual es reconocida por los maestros como uno de los dispositivos didácticos lasallistas, imprime a la práctica pedagógica un sentido de crecimiento integral y no sólo académico pues esta se hace en la presencia de Dios. Teniendo en cuenta el status de misión del que se carga la práctica del maestro lasallista, se tiene la conciencia de que es el

ser trascendente quien también tiene su acción a partir de la práctica del maestro pues

A la larga, toda experiencia de oración depende de la iniciativa y de la acción del Espíritu de Dios dentro de nosotros. Y una vez que el Espíritu nos ha dispuesto a rezar en la presencia de Dios, el mismo Espíritu dará eficacia a nuestro trabajo en la misión lasaliana (Salm, 2005, 27)

Y es lo que manifiestan de manera expresa los maestros cuando se indaga por esto:

- a. PDPPM2: les saco un espacio especial, en el momento de la reflexión, en algunas clases específicas para esto, descubriendo también ese potencial que tenemos de una vida de San Juan Bautista de la Salle que se ha hecho vida actualmente en muchos Hermanos que son testimonio.
- b. PDPPM2: Les recuerdo que chicos lo que les dije la semana pasada, la oración es un acto de encuentro personal con Dios, si algunos dicen adorémosle está muy bien y si otros no, pues esperemos a que se vaya habituando porque, aunque hacemos la oración en comunidad hay que tener en cuenta que la oración es un acto personal
- c. PDPPM3: yo pienso que toda la mayoría de los profesores la hacemos, que es el momento de la oración, entonces siempre al comenzar, pues, el día, yo no voy a otros salones entonces

solamente lo hago con mi grupo y es al inicio de la mañana comenzar con la oración.

Ehh de hablarles, bueno, decir, comenzar con la oración, de que los niños, eh hh reconozcan pues que hay que dar gracias, que hay que pedirle a Dios por muchas cosas (...) pero me parece pues que esa sería como la práctica que yo más definiría de la identidad lasallista.

Pero con este dispositivo los maestros tienen presente el respeto de las diferentes experiencias religiosas que los educandos manifiestan en el aula:

PDPPM3: eso sí, respetando pues Hermano, que hay niños que sabemos que, aunque este es un colegio católico hay niños que son de otras religiones. Entonces es respetando eso.

2. también aparecerá en la práctica pedagógica del maestro de educación religiosa otro dispositivo que gira en torno a la presencia o ausencia del educando en el aula; porque esto se hace importante en tanto que cada uno de los sujetos de la práctica pedagógica tiene una presencia activa que ayuda a la construcción del saber y relación pedagógica. Por lo cual, el maestro busca, en cuánto fuera posible, las causas de las ausencias de los educandos y así brindar alternativas para que estas no se presenten nuevamente de no ser necesario; así como también lo propusieran La Salle y los primeros Hermanos en sus escuelas (ver capítulo 6 de la guía de las escuelas).

- a. PDPPM2: de pronto cuando los estudiantes faltan, ¿porque faltó?, si está enfermo ¿si ya está mejor? Me parece que esas son cosas bonitas que favorecen la espiritualidad lasallista, porque nos hace sentir hermanos, no solo la profe, los estudiantes verán que hacen, sino sentir que somos hermanos todos
- b. PDPPM1, PDPPM2 Y PDPPM3: en sus respectivas prácticas: Se pasa a revisar la carpeta de asistencia para verificar quién faltó a la clase

Sin embargo, los maestros, aunque hacen el ejercicio de verificar la asistencia de los estudiantes, sólo PDPPM2 manifiesta que identifica ello como un dispositivo didáctico que caracteriza al maestro lasallista, lo que hace afirmar que desde este dispositivo no se puede hablar de apropiación de la identidad lasallista

Tan importante era el asunto de las ausencias en las escuelas de La Salle y los primeros Hermanos en el siglo XVII que hay un oficio que desempeñaría un educando conocido como visitador de ausentes:

En cada clase habrá dos o tres alumnos encargados de velar por la asiduidad de los alumnos de varias calles de determinado barrio de la ciudad, que les sea asignado (...) Cada visitador informará al maestro, al entrar en la siguiente clase, de lo que le hayan dicho en la casa de cada uno de ellos, de las causas de su ausencia, con quién hablaron y cuándo les dijeron que volverían a la escuela” (De la Salle, 2001₂, 126)

3. Del anterior dispositivo didáctico emergerá el que trataremos aquí, esto es la asignación de oficios a los educandos al interior del aula. En este caso PDPPM1 asigna a un educando para que maneje las notas en el grupo. Esta práctica cotidiana de la escuela lasallista se enmarca en lo que la guía de las escuelas considera como de los oficios en la escuela:

En las escuelas habrá varios [estudiantes] encargados de realizar varias y diferentes funciones que los maestros no pueden o no deben hacer ellos mismos (...) Todos los oficiales serán nombrados por el maestro en cada clase, el primer día de clase después de las vacaciones (De la Salle, 2001₂, 119-120)

Esto con la intencionalidad de que el maestro quede liberado ya que son “funciones que los maestros no pueden o no deben hacer ellos mismos” (De la Salle, 2001₂, 119-120). Generalmente para la elección de estos encargados se tenía en cuenta que estos oficios se asignarían como premio por la “asiduidad, cordura, modestia y capacidad” (De la Salle, 2001₂, 126) de los estudiantes

PDPPM1: Quien me va a llevar las notas este periodo

se percibe que PDPPM1 hace emerger este dispositivo en su práctica pero que no lo identifica como lasallista.

4. Otro de los dispositivos didácticos lasallistas que emergió en la práctica pedagógica de los maestros, específicamente en la de PDPPM2 es la ubicación en parejas para el trabajo colaborativo. Se identifica como un dispositivo didáctico lasallista por la intencionalidad de éste en las escuelas

lasallistas, lo cual se expresa aquí abajo, más que porque se atribuya la creación de esta estrategia a Juan Bautista de La Salle o a los Hermanos: También procurará colocarlos de tal modo que ponga, en la medida de lo posible, a uno que comienza en un orden de escritura junto a otro que se perfecciona, o junto a uno que esté en el orden siguiente o inmediatamente superior; a un alumno que tenga dificultad para realizar el movimiento de la mano, junto a otro que haga el movimiento con facilidad; a uno que tenga dificultad para mantener bien el cuerpo y la pluma, junto a otro que mantenga bien uno y otra; y así de los demás, para que se puedan formar con su ejemplo. (De la Salle, 2001,149).

Y así los educandos que van más adelantados o aventajados puedan ayudar a quienes presentan algunas dificultades, como lo permite PDPPM2 en su práctica pedagógica:

- a. El estudiante pasó, pero no tenía la respuesta, por lo cual PDPPM2 le preguntó: no sabes, quieres que alguien te ayude.

El estudiante responde afirmativamente y PDPPM2 llama a otro estudiante para que le ayude.

Los estudiantes escriben la correspondiente respuesta y PDPPM2 pregunta ¿por qué Jesús es el personaje?

Estudiante: porque Jesús cura al enfermo que estaba en la piscina.

PDPPM2: muy bien ahora vamos a mirar cuál es la situación, si no puedes hacerlo solo puedes buscar la ayuda de un amigo.

Estudiante: que me ayude Isaac.

PDPPM2: listo que estaba pasando en ese momento.

Un tercer estudiante pasó y lo escribió.

PDPPM2: listo ahora vamos a mirar cual es el mensaje del texto.

PDPPM2 le entrega el marcador al estudiante.

Estudiante: ayyy noooo

PDPPM2: ayyy siiiii. Vamos a ayudarle cual es el mensaje del texto.

en esta oportunidad el maestro tampoco identifica esto como una práctica lasallista.

5. Por último se identifica el dispositivo didáctico lasallista del desplazamiento al aula de clases, en el cual se nota una actitud atenta y vigilante de PDPPM3, quien va al final de las dos hileras que ha organizado con cada uno de los educandos (teniendo en cuenta que son los niños del grado jardín), se asume esta estrategia para cuidar que no se quede rezagado ninguno de los niños, pero también para estar pendiente de todos los que van adelante, conservando así el espíritu de acompañamiento que sugiere la guía de las escuelas; sin embargo contextualizado en la época actual “Los alumnos saldrán de sus clases y de la escuela de dos en dos, cada uno con el compañero que le haya indicado el maestro (...) Los maestros cuidarán de que vayan siempre de dos en dos hasta su casa, separados unos de otros al menos la distancia de una pica. (De la Salle, 2001₂, 67-68)

Cuando el video finalizó PDPPM3 agradeció al Hermano por recibirla con los niños en la casa de los Hermanos y dio a los niños la siguiente indicación: “vamos a hacer dos hileras y vamos a ir

agarraditos de la mano de dos en dos”. PDPPM3 espero que todos los estudiantes salieran y ella se fue al final tras ellos, pero siempre cuidando de poder divisar a los primeros de las dos hileras.

Una vez más emerge un dispositivo didáctico lasallista el cual no es identificado como tal.

Identidad lasallista.

Finalmente, se aborda en este apartado algunas cuestiones concernientes al hecho de lo lasallista en la constitución de la identidad del maestro, y cómo éstas, según lo encontrado en el trabajo de campo, también van denotando los elementos que constituyen los discursos particulares que dan lugar a los procesos de subjetivación que hace a los maestros de educación religiosa del Colegio la Salle Bello susceptibles de decirse como maestros lasallistas.

En el contexto de la identidad lasallista el maestro y el educando entran en relación a partir de la relación pedagógica, pero ésta no se queda sólo en estos agentes pues aquí entra en escena el tercer sujeto que dinamiza dicha relación, este es Dios. Este tercer sujeto de la relación pedagógica tiene una gran importancia aquí porque en últimas sólo desde Él, en la identidad lasallista, es como se puede ver la tarea educativa realmente como una misión porque recuérdese que como lo cita Juan Bautista de La Salle en la meditación 193 para tiempo de retiro

Dios es tan bueno que, después de crear a los hombres, quiere que todos lleguen al conocimiento de la verdad (...) Dios no sólo quiere que todos los hombres lleguen al conocimiento de la verdad, sino que desea la salvación de todos (1 Tm 2,4); pero no puede quererlo verdaderamente si no les da

los medios y, en consecuencia, si no proporciona a los niños maestros que contribuyan a la realización de tal designio. (De la Salle, 2010, 536)

Y es desde la percepción de esta realidad espiritual desde la cual se interpreta como el llamado de Dios, primero a los Hermanos de las Escuelas Cristianas y luego a todos los maestros, que se encuentran inmersos en el contexto de lo lasallista a atender esa práctica cotidiana como una misión de salvación. Y es el mismo De La Salle quien, en la meditación anteriormente citada, dice que

Ustedes, pues, a quienes Dios ha llamado a este ministerio, empleen, según la gracia que les ha sido conferida, el don de instruir, enseñando; y el de exhortar, animando, a los que le han sido confiados a sus cuidados, guiándolos con atención y vigilancia (Rm 12, 6-8) (De la Salle, 2010, 536).

Es por ello que, en la clase de educación religiosa, por su naturaleza, se tienen espacios de vivencia espiritual en los cuales se establece contacto con la trascendencia y estos van a acercando al maestro a la dinámica de la comprensión de la tarea educativa como misión desde de la Oración- reflexión o las invocaciones lasallistas; por ejemplo.

1. PDPPM2: Recordemos que estamos en la Santa presencia de Dios.

Estudiantes: algunos dicen adorémosle, mientras otros dicen adoremos su santo nombre.

PDPPM2: chicos vamos a hacer la oración con un corazón agradecido por cada una de las cosas que nos dio porque cada una de ellas nos permiten ser felices y nos permiten seguir haciendo camino de vida.

Todos: Padre nuestro...

PDPPM2: San Juan Bautista de La Salle...

Estudiantes: Ruega por nosotros

PDPPM2: Viva Jesús...

Estudiantes: Por siempre

2. PDPPM2: [la espiritualidad lasallista] La vivo en el aula en todas las actividades que realizo, pero también les saco un espacio especial, en el momento de la reflexión, en algunas clases específicas para esto, descubriendo también ese potencial que tenemos de una vida de San Juan Bautista de la Salle.

3. PDPPM3: yo pienso que hay una [estrategia que se identifica como lasallista] y es la que, yo pienso que toda la mayoría de los profesores la hacemos, que es el momento de la oración, entonces siempre al comenzar, pues, el día, yo no voy a otros salones entonces solamente lo hago con mi grupo y es al inicio de la mañana comenzar con la oración.

Ehh de hablarles, bueno, decir, comenzar con la oración, de que los niños, eh hh reconozcan pues que hay que dar gracias, que hay que pedirle a Dios por muchas cosas, pues y eso sí, respetando pues Hermano, que hay niños que sabemos que, aunque este es un colegio católico hay niños que son de otras religiones. Entonces es respetando eso; pero me parece pues que esa sería como la práctica que yo más definiría de la identidad lasallista.

Todo lo anterior viene amparado en lo que PDPPM1 menciona de la identidad lasallista:

para mí a nivel personal la identidad lasallista, yo la centro en algo que que ustedes los hermanos manejan mucho, pero que es una realidad y es lo

que llamamos el carisma. Ehh... hay un maestro y es el maestro el que tiene que saber ehh... cómo manejar una didáctica, como manejar un proyecto educativo, sin embargo, lo que le da el tinte a todo esto es, lo que ya decía es es la forma, la forma de como yo doy ehh... la clase, la forma como me identifico, ahora es una fuente que ahora recibimos desde el mismo fundador, porque él es el que marca y dice, yo quiero que el estilo de los maestros sea en esta forma, entonces hay que identificar dos cosas acá.

Uno, el maestro en sí que creó Juan Bautista de la Salle, que hoy lo conocemos como los Hermanos, pero dentro de esa misión carismática, entramos nosotros los seculares como asociados, no nos tienen que dar el título de asociados en cierta forma ya lo somos, porque nos asociamos a esa forma, a ese estilo de vida, de esa vivencia del carisma.

Además de ello, PDPPM1 entra a problematizar la identidad lasallista a partir del carisma como un estilo de vida, centrándolo en la base cristiana:

[Es maestro] primero, por Jesús, el maestro Jesús, segundo seguir a Jesús, un estilo de vida que lo funda San Juan Bautista de la Salle, entonces eso me llama la atención y eso sin que ustedes lo digan, construye más a nosotros los maestros viéndolos a ustedes [a los Hermanos]

Aunque esto no representa un problema para quienes no profesan esta religión porque recuérdese que, como se mencionó en el apartado de identidad lasallista en el marco teórico:

[la propuesta planteada] aquí se dice puede ser asumido por la mayoría de los educadores, independientemente de su confesión o pertenencia religiosa. Las referencias explícitas a la herencia lasaliana o al Evangelio, que de vez en cuando incluimos en el texto, son testimonios irrenunciables de la fuente que ha impulsado este itinerario y continúa alimentándolo. (Botana, 2004, 5)

También se muestra otro elemento a resaltar en torno a las prácticas que permiten el acercamiento y, en algunos casos la apropiación, de la identidad lasallista por parte de los maestros de educación religiosa, esto es que los maestros consideran la presencia del Hermano en la institución educativa como un elemento muy significativo para el conocimiento y apropiación de dicha identidad en tanto que se les identifica a ellos como los principales, mas no los únicos, sujetos que han asumido la identidad lasallista y por ende quienes pueden acompañar a los maestros en este proceso (aunque esto es algo que no se dé al interior del aula en las prácticas de los maestros de educación religiosa, vale la pena traerlo a colación)

1. PDPPM1: ¿Qué me identifica? Los Hermanos, yo los veo a ustedes, uno muchachos jóvenes, empezando con todo lo que da el mundo hoy en día y hacer la opción de un estilo de vida.
2. PDPPM1: Cuando yo bien, estoy inspirado, cuando me bebo de la fuente, entiendo al Hermano que me da esa formación, porque esa es la misión de los Hermanos, formar a nosotros los maestros, entonces yo bebo de esa fuente, ehh... cuando estamos en esa dinámica, entonces ahí sí logro entender muy bien que lo primero,

yo puedo tener identidad lasallista porque bebo de la fuente, conozco de la fuente y se cómo entonces mi discurso y mi pensamiento lo voy moldeando a ese pensamiento de la fuente, en este caso a San Juan Bautista de la Salle.

3. PDPPM2: Para la institución es de mucho valor tener la presencia de los Hermanos de la Salle en la institución, ehh... el hecho de que ellos estén con los estudiantes desde la parte académica favorece mucho el intercambio y ese testimonio que ellos tienen para los estudiantes y también para nosotros los educadores, unas relaciones de cercanía, de respeto y como son la mayoría personas jóvenes, Hermanos jóvenes, entonces evidencian ellos como ese entusiasmo, ese dinamismo, también ese interés por querer transmitir esa espiritualidad de la que ellos están enamorando, para que también en la institución se pueda vivir ese sentido lasallista.
4. PDPPM3: Y cuando uno escucha la historia de San Juan Bautista, cuando se las muestra a los niños y que uno les preguntas a los niños todo eso y que los niños son ya preocupados por San Juan Bautista y ya conocen la historia, pues eso hace como uno diga tan bacano pues. Y es muy, es muy rico como también ese ejemplo de San Juan Bautista, de ustedes los Hermanos, o sea eso de las pastorales, o sea me parece muy muy chévere

A la par de esta identificación del Hermano como un sujeto que puede contribuir con los maestros en su proceso identificación con la identidad lasallista, se muestra una

gran preocupación por parte de los participantes de la investigación en torno a que ellos sienten que no se están posibilitando espacios o dinámicas para que los maestros en la institución pongan en diálogo sus prácticas con la identidad lasallista.

1. PDPPM2: sin embargo, hay personas, hay maestros que uno si sabe que les hace falta como identificarse un poquito más con esta espiritualidad y no sentirse solo académico sino también lasallistas de corazón por todo lo que aprenden y enseñan a los estudiantes de esta espiritualidad
2. PDPPM1: yo no puedo hablar de un maestro que dice que se siente lasallista, pero no ha leído los escritos de las guías, de las meditaciones, de la regla del fundador, de toda esa fuente que el fundador inspiro, entonces ese es el punto partida, la inspiración, y esa inspiración proviene del fundador

Tanto así que PDPPM2 reconoce esta situación como una limitación de la apropiación de la identidad lasallista, dando fuerza a lo dicho en el párrafo anterior:

PDPPM2: Una de las limitaciones es como el conocimiento más profundo sobre esta espiritualidad, para mí es bastante fácil, es mucho más fácil porque desde el área de educación religiosa se maneja la parte del lasallismo, entonces he podido investigar algunas cosas, ver algunos videos, trabajar los módulos de las cartillas que se le presentan a los estudiantes, que se trabajan con ellos, pero si me parece que una de las dificultades en, en el proceso de la identidad lasallista es que de pronto hace falta el tiempo, el espacio que, que la institución debería brindar para

que nosotros como educadores conozcamos más esa espiritualidad, y por lo tanto tengamos mayores herramientas para comunicárselo a los estudiantes y que de pronto la espiritualidad lasallista permee realmente todas las actividades que se realizan en la institución

Esta preocupación se hace aún mayor cuando se descubre que hay un plan de formación para que este diálogo sea posible, pero, que desde el colegio no se están garantizando los espacio para que esto se dé:

PDPPM1: Los Hermanos lo tienen por, por todo su, su... su quehacer [conocen y se apropian la identidad lasallista], pero el maestro no, está dado y yo conozco por ejemplo que, que en la guía se dio, incluso del distrito e, es, est, está, está mandada esa formación del maestro, pero los colegios en este momento, pues no conozco mucho pero acá la línea se perdió y eso es una falla en esa identidad porque yo no puedo pedirle a un maestro de 1,2,3, 4, tengo maestros de 5 años que no saben en este momento nada del fundador, yo no le puedo decir ¿Usted se siente lasallista? Me dice que si, por la experiencia que vivimos de la fraternidad, pero que tanto podría el ser significativo cuando no ha bebido de la fuente, eso sí me parece una falla en ese sentido

Lo que ocasiona que por momentos los maestros lleguen a tergiversar algunas dinámicas de la identidad lasallista en el aula, como por ejemplo la figura del Hermano en el colegio; como por ejemplo que es utilizada como un dispositivo condicionante para con los estudiantes mismos, lo cual puede ocasionar que este referente se torne negativo:

PDPPM3 ingresa al aula de clases de los niños de Jardín. Para normalizarlos utiliza el ejercicio de “manos arriba, manos abajo, manos cruzadas, boca cerrada”, a un niño que no está sentado en el puesto le dice “aquí está el Hermano, quien se porte mal, él le dice a San Juan Bautista de la Salle”.

Por lo cual se hace necesario, a partir de lo encontrado en la investigación promover espacios en que los maestros tengan la posibilidad de establecer el diálogo entre sus prácticas discursivas y pedagógicas con la identidad lasallista.

Conclusiones y recomendaciones

El presente trabajo investigativo, se planteó el objetivo de Analizar las prácticas discursivas y pedagógicas que dan cuenta de la apropiación de la identidad del maestro lasallista en los maestros del área de educación religiosa del Colegio la Salle Bello. Para lo anterior se plantearon 4 objetivos específicos los cuales funcionaron como hoja de ruta para el alcance del ya mencionado objetivo general, estos fueron:

1. Identificar los criterios generales que constituyen la identidad del maestro lasallista.
2. Describir las prácticas discursivas y pedagógicas de los maestros del Colegio la Salle Bello, que dan cuenta del conocimiento de los rasgos de la identidad lasallista.
3. Contrastar las prácticas discursivas y pedagógicas de los maestros de educación religiosa del Colegio la Salle Bello con los criterios de la identidad del maestro lasallista.
4. Sugerir estrategias que contribuyan al afianzamiento de la identidad lasallista en los maestros de educación religiosa del Colegio la Salle Bello.

A partir del trabajo realizado que dio el alcance de dichos objetivos específicos, lo que permitió el cumplimiento del objetivo general, de lo cual se puede concluir entonces que, en un primer momento se logró identificar los criterios generales que constituyen la identidad del maestro lasallista; esto se evidencia en la construcción que se hizo de dicha categoría en el marco teórico del presente trabajo; categoría, que por fines didácticos para su mayor comprensión, fue dividida en las dimensiones trascendente, comunitaria y de misión y desde cada una de ellas se plantearon elementos que definen a la identidad lasallista. Más tarde se complementó este trabajo con las construcciones que se hicieron

en el apartado de los resultados de la investigación y que aportaron también a la definición de estos criterios.

Con los criterios generales de la identidad del maestro lasallista claros se pasó a describir las prácticas discursivas y pedagógicas de los maestros de educación religiosa del Colegio la Salle Bello con respecto a la identidad lasallista, lo cual arrojó 4 tipos de prácticas que refieren a esta identidad, dos prácticas discursivas y dos prácticas pedagógicas. Las prácticas discursivas se centraron en dos posicionamientos que los maestros asumen para con la identidad en cuestión, por un lado se encuentra el posicionamiento en el cual los maestros reconocen algunos elementos propios del que hacen parte de la dinámica del maestro lasallista y los toman para irlos integrando a su quehacer en la práctica; y por otro lado se encuentra el posicionamiento en el cual emergen algunas actitudes y dispositivos didácticos en las prácticas de los maestros, los cuales pueden ser, fácilmente, identificados como lasallistas pero que, por costumbre o falta de formación en lasallismo éstos no tienen conciencia de ello.

Entre las prácticas pedagógicas de los maestros participantes de la investigación se identifica en un primer momento la relación pedagógica que establecen el maestro y el educando al interior del aula, la cual se da en un plano cognitivo en función de la problematización del saber, pero también en un plano afectivo en función del conocimiento de la realidad del educando y su disposición para el aprendizaje. En un segundo momento se presenta la segunda práctica pedagógica que se da al interior del aula, esta es la emergencia de los dispositivos didácticos lasallistas, los cuales funcionan como elementos que articulan, ponen en movimiento y/o dinamizan la práctica pedagógica del maestro desde las intencionalidades de acompañamiento que se hace al

educando a partir de la comprensión de la tarea educativa como una misión. Entre ellos se pueden identificar la presencia de Dios, los formatos de asistencia a clases, las responsabilidades del educando al interior del aula; entre otros. Se les identifica como lasallistas por la intención teleológica que ellos tienen.

De las anteriores prácticas discursivas y pedagógicas, se encontró en la contrastación de éstas con la identidad lasallista que, el posicionamiento que los maestros, generalmente, asumen en su práctica discursiva se perfila más en línea de la emergencia de actitudes y el uso de los dispositivos didácticos lasallistas aunque generalmente no tienen conciencia de ello y muy pocas veces se observa el posicionamiento que se caracteriza por la integración, consciente de dichos elementos a la práctica; por lo cual se puede concluir que desde la práctica discursiva, hay una apropiación, la cual no es de manera consciente, de la identidad lasallista. Se habla de apropiación, aun cuando esta no es consciente porque como lo plantea Ricoeur en la tercera mimesis de la constitución de la identidad narrativa (refiguración), son las confrontaciones con otras narraciones, las que hacen emerger en la identidad del maestro aspectos de la identidad lasallista que ya tenía, pero que no habían sido considerados lo que le permitirá al maestro abrir nuevos horizontes con respecto a la identidad lasallista.

Ahora bien, en la práctica pedagógica se muestra que los maestros de educación religiosa del Colegio la Salle Bello construyen su relación pedagógica con los educandos desde el plano cognitivo y también desde el emocional, propendiendo así por conocer la realidad de sus educandos por lo que se puede decir que, esta práctica pedagógica deja ver la apropiación de la identidad lasallista. Por el contrario la subcategoría emergente

de los dispositivos didácticos lasallistas no es una práctica que muestre la apropiación del maestro de dicha identidad pues, según el análisis, de los 5 dispositivos identificados en el trabajo de campo los 3 participantes sólo coinciden en uno de ellos, la oración-reflexión; PDPPM2 identifica un segundo dispositivos que es el formato de ausencia de los estudiantes y los 3 dispositivos restantes no son identificados por los maestros; por ello se habla que desde los dispositivos didácticos lasallistas hay un acercamiento y no una apropiación de la identidad lasallista.

Finalmente en el aspecto de las conclusiones se puede decir que se pudo evidenciar que los maestros de educación religiosa del Colegio la Salle Bello se apropian a la identidad lasallista a partir de algunas prácticas discursivas y pedagógicas en torno a la apropiación de la identidad lasallista, como lo son el segundo posicionamiento de la práctica discursiva mencionado más arriba y la relación que el maestro establece con el educando respectivamente y que se deja ver que ponen en práctica algunos dispositivos didácticos lasallistas; sin embargo, se evidencia que es necesario que los maestros confronten sigan confrontando sus narraciones con la identidad lasallista con el fin de abrir nuevos horizontes en torno a ésta. Por lo anterior se sugiere que:

1. Se puedan generar espacios de compartir de las prácticas pedagógicas de los maestros al interior del aula y que puedan ser susceptibles de ser consideradas, por ellos mismos, como lasallistas. Esto con una doble intención:
 - a. De seguir comprendiendo que es lo lasallista para los maestros, porque los procesos de identificación con un fenómeno, que en este caso es la identidad lasallista, “se construye bajo la base del

reconocimiento de algún origen común o unas características compartidas con una persona o grupo o un ideal y con el vallado natural de la solidaridad y la lealtad establecidas sobre este fundamento” (Hall, 2003, 15). A partir de esta comprensión de las características compartidas, a través del compartir de las prácticas, generar planes de formación, como se espera que se haga a partir de lo encontrado en la práctica discursiva para así, para seguir propiciando el diálogo de la identidad lasallista con las prácticas de los maestros porque La identificación es, entonces, un proceso de articulación, una sutura, una sobredeterminación y no una subsunción. Siempre hay “demasiada” o “demasiado poca”: sobredeterminación o una falta, pero nunca una proporción adecuada, una totalidad (Hall, 2003, 15)

- b. El fomento de la conciencia conjunta con cual el maestro lasallista realiza su misión, porque se encuentra que, para los maestros, esto es un elemento relevante que debe ser tenido en cuenta; ya que a partir de la conciencia de que hay una misión compartida se pueden lograr resultados más eficaces pues; es el trascendente quien llama a una comunidad de maestros a la salvación por la escuela. Sin embargo, por la pretensión de esta investigación de centrarse en las prácticas pedagógicas al interior del aula, este elemento no fue abordado; ya que desbordaba el objetivo planteado, es por esto que

se deja este aspecto aquí planteado para su abordaje en futuras investigaciones en este sentido.

2. Hechos como el diligenciamiento de formato de asistencia (el coordinador de sección recibe el informe de faltas de su sección y llama a las casas para tener presente por qué los estudiantes no asisten a clases) y el acompañamiento en los descansos son acontecimientos que involucran a más personas que sólo los maestros y, a su vez trascienden el espacio del aula. Estas y otras dinámicas también hablan de la identidad lasallista, porque recuérdese que la identidad lasallista no se reduce a lo instrumental, sino que implica: un estilo (o manera de ser), una sensibilidad especial ante determinadas necesidades, unas preferencias al seleccionar los destinatarios de la misión, unos criterios y opciones para el planteamiento de las respuestas, una manera de valorar la misión. (Botana, 2005, 9). Es por lo anterior que se hace la sugerencia de extender la indagación de las prácticas de los maestros con respecto a la identidad lasallista más allá del aula.
3. un plan de lasallismo fundamentado en las prácticas que se dan en las prácticas discursivas y pedagógicas de los maestros y que tienen que ver con el tema del lasallismo, este plan se fundamentará en las motivaciones de los maestros para la realización de su práctica y la escala de valores propuesta por la identidad lasallista, para que sean ellos mismos quienes pongan en diálogo sus motivaciones con dicha escala de valores, porque no se puede perder de vista que, como se planteó en la configuración de la

identidad del maestro en el apartado de identidad lasallista, la comprensión del maestro de su tarea educativa como una misión (y de ahí que se considere un maestro vocacionado) dependerá de la manera como establezca el diálogo entre sus motivaciones y la escala de valores propuesta para el desarrollo de su tarea educativa.

Este programa inicial se podrá ir modificando; teniendo en cuenta, por un lado, la inclusión de los aspectos esenciales de la identidad del maestro lasallista y dispositivos presentes en la escuela y por otro, las inquietudes que se vayan presentando de parte de los maestros en torno al asunto de lo lasallista.

Referencias.

- Blain, Juan Bautista. (2005). Vida del Padre Juan Bautista de La Salle libro primero. (Montes, Bernardo. Trad.). Bogotá: s.n. (Obra original publicada en 1733).
- Botana, Antonio. (2004). Itinerario del educador. *Cuadernos MEL* (8/9). 1-130.
- Botana, Antonio. (2005). El carisma: ámbito semántico. En Consejo internacional de estudios lasalianos (Ed.). *El carisma lasaliano*. 7-10. Roma. S.n
- Botana, Antonio. (2008). Vocabulario temático de la asociación lasaliana. *Ensayos Lasalianos*. (3). 1-97.
- Botana, Antonio. (2011). De “compartir la misión” a “vivir el carisma” en familia. *Revista digital de investigación lasaliana*. (2). 87-95. Recuperado de http://revista_roma.delasalle.edu.mx/numero_2/antonio_botana_2.pdf
- Botticelli, Sebastián. (2011). Prácticas discursivas el abordaje del discurso en el pensamiento de Michel Foucault. *Instantes y azares: escrituras Nietzscheanas*. (9). 111-126. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3906889>
- Busso, Mariana; Galdín Irene & Schaufler María. (2013). La identidad en el discurso reflexiones teóricas sobre investigaciones empíricas. *La trama de la comunicación*. 17 (2). 345-358. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/3239/323927375020.pdf>
- Cisterna, Francisco. (2005). Categorización y triangulación como procesos de validación del conocimiento en investigación cualitativa. *Theoría*. 14 (1). 61-71
- Comte, Robert (2006). La identidad hoy. *Cuadernos MEL*. (25). 1-65
- Crawford, John. (2011). Ampliación del carisma lasaliano: textos y contextos vividos para la espiritualidad de los maestros. *Revista digital de investigación lasaliana*. (3). 75-78. Recuperado de: http://revista_roma.delasalle.edu.mx/numero_3/john_mark_3.pdf
- De La Salle, Juan. (2001). *Obras completas de San Juan Bautista de La Salle Tomo I*. (Valladolid, José. Trad.). Madrid: Ediciones San pio X. (obra original publicada en 1993)
- De La Salle, Juan. (2001₂). *Obras completas de San Juan Bautista de La Salle Tomo II*. (Valladolid, José. Trad.). Madrid: Ediciones San pio X. (obra original publicada en 1993)
- De La Salle, Juan. (2010). *Meditaciones versión latinoamericana*. (Arteaga, Edwin & Montes, Bernardo. Trads.). Colombia: Servicio de comunicaciones y publicaciones La Salle (obra original publicada en 1730)

- Equipo de espiritualidad (1998). La declaración del Hermano de las Escuelas Cristianas en el mundo actual, novedades de ayer-desafíos de hoy. Medellín: Editorial colina.
- Foucault, Michel. (1970). Arqueología del saber. (Garzón, Aurelio. trad.). Buenos aires: editorial Siglo XXI.
- Fuentes, Raúl. (2014). Comunicación y doble hermenéutica: Convergencias entre disciplina científicas y profesionales. *Matrizes*. 8(2). 79-100. Recuperado de: <http://www.periodicos.usp.br/matrizes/article/view/90448>
- García, Darío. (2012). El profesor de Educación Religiosa. En Meza, José. *Educación religiosa escolar, naturaleza, fundamentos y perspectivas*. 397-414. Bogotá: editorial San Pablo.
- Hall, Stuart. (2003). Introducción: ¿quién necesita identidad? En Hall & Du Gay (Comps.). Cuestiones de identidad cultural. 11-39. Buenos Aires-Madrid: Amorrortu editores. (original publicada en 1996)
- Hengemüle, Edgar. (2010). Asociación: preguntas fundamentales. *Revista digital de investigación lasaliana*. (1). 26-33. Recuperado de http://revista_roma.delasalle.edu.mx/numero_1/Edgard_Hengemule_1.pdf
- Hermanos de las Escuelas Cristianas-Consejo general. (1997). La misión lasaliana: educación humana y cristiana. Una misión compartida. Valladolid: centro vocacional la Salle.
- Hermanos de la Escuelas Cristianas. (2015). Regla de los Hermanos de las Escuelas Cristianas. 17-92. Roma. (s.n)
- Hernández, Roberto; Fernández, Carlos & Baptista, Pilar. (2010). Metodología de investigación. México: McGraw Hill editores.
- Jauregui, Ramón. (2003). El maestro según Simón Rodríguez. *Educere*. (21). 94-99. Recuperado de: www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/19756/1/articulo12.pdf
- Londoño, Guillermo. (2014). Prácticas de enseñanza y saber pedagógico de profesores universitarios. En Londoño, Guillermo (coord.). *Docencia universitaria sentidos, didácticas, sujetos y saberes*. (23-62). Bogotá: Ediciones unisalle.
- Ministerio de educación. (1994). Ley 115 de 1994 por la cual se expide la ley general de educación. Bogotá: Mineducación.
- Morales, Alfredo. (1990). *Espíritu y vida es ministerio educativo lasallista 1*. Santo Domingo: Saleme y asociados.
- Muñoz, Diego. (2010). Cómo los lasalianos comprenden la asociación desde su experiencia personal estudio de testimonios de Hermanos Y Laicos de la Relal.

- Revista digital de investigación lasaliana.* (1). 51-64. Recuperado de http://revista_roma.delasalle.edu.mx/numero_1/Diego_Munoz_1.pdf
- Muñoz, Diego. (2011a). Cómo comprenden los lasalianos la asociación desde su experiencia personal estudio de testimonios de hermanos y laicos de la región USA/Toronto y Canadá francófono. *Revista digital de investigación lasaliana.* (3). 51 – 74. Recuperado de http://revista_roma.delasalle.edu.mx/numero_3/comprenden_3.pdf
- Muñoz, Diego. (2011b). Los lasalianos cómo comprenden la asociación desde su experiencia personal. Estudio de testimonios de hermanos y seglares de la RELEM. *Revista digital de investigación lasaliana.* (2). 96-114. Recuperado de http://revista_roma.delasalle.edu.mx/numero_2/diego_munoz_2.pdf
- Muñoz, Diego. (2015). Entre la percepción y la acción lasallistas responsables de un futuro que ya comenzó. *Revista digital de investigación lasaliana.* (10). 141 – 158. Recuperado de http://revista_roma.delasalle.edu.mx/numero_10/diego_munoz_10.pdf
- Quiceno, Humberto. (2010). El maestro, el docente y el formador. En Martínez, Alberto & Álvarez, Alejandro (Comps.). *Figuras contemporáneas del maestro en América latina.* 53-83. Bogotá: editorial magisterio.
- Quintar, Estela. (2008). *Didáctica no parametral: Sendero hacia la descolonización.* México: IPECAL
- Rodríguez, Álvaro. (2013). Una familia, una misión. Lasallistas asociados para el servicio del pobre. *Revista de la universidad de la Salle.* (62). 49-57.
- Rodríguez, Santiago. (2010). Apostillas teológicas sobre el voto de asociación para el servicio educativo de los pobres. aportes para pasar del recuerdo subversivo al concepto crítico. *Revista digital de investigación Lasaliana.* (1). 34-45. Recuperado de http://revista_roma.delasalle.edu.mx/numero_1/Santiago_Rodriguez_1.pdf
- Salcedo, J. (2009). Pedagogía de la potencia y didáctica no parametral. Entrevista con Estela Quintar. *Revista Interamericana de Educación de Adultos,* 31 (1), 119-133. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545096006>
- Salm, Luke. (2004). *Señor, es tu obra. Vida de San Juan Bautista de La Salle.* (Moreno, Sergio. Trad.). Bogotá: s.n. (Obra original publicada en 1996)
- Salm, Luke. (2005). Una práctica de nuestra tradición. En Goussin, Jacques. *Una práctica lasaliana: la presencia de Dios.* 22-27. Cuadernos MEL. (21).
- Sandoval, Carlos. (1996). Investigación cualitativa. *Especialización en teoría, métodos Y técnicas de investigación social.* Bogotá: ARFO editores e impresiones

- Vásquez, Fernando. (2007). *Educación con maestría*. Bogotá: Ediciones Unisalle.
- Velázquez, Oscar. (2016). ¿Ya actualizaste tu estado? Una aproximación a las raíces de la identidad lasallista. *Revista digital de investigación lasaliana*. (13). 29-47.
Recuperado de:
http://revista_roma.delasalle.edu.mx/numero_13/oscar_velazquez_13.pdf
- Zuluaga, Olga. (2005). Foucault: una lectura desde las prácticas pedagógicas. En Cooperativa editorial magisterio. Foucault, la pedagogía y la educación. *Pensar de otro modo*. (11-37). Bogotá: editorial magisterio.

Apéndices

Apéndice 1 Fichas de revisión documental

FICHA DE REVISIÓN DOCUMENTAL N°1								
A. Datos bibliográficos del libro/artículo								
Nombres y Apellidos de los Autores: Botana Caeiro Antonio								
Año de publicación	2003	2004	x	2005	2006	2007	2008	2009
	2010	2011		2012	2013	2014	2015	País: Roma-Italia
Título del artículo/libro: El itinerario del educador								
Nombre de revista: Cuadernos MEL								
Volumen: 8/9			Número:			De la página 7 a la página 44		
Base de datos donde se encontró el libro/artículo: http://www.lasalle.org/wp-content/uploads/pdf/mel/cahier_mel/08cahier_mel_es.pdf								
Ruta de Búsqueda (palabras clave o descriptores): educador, vocación, itinerario, espiritualidad								
B. Datos centrales								
Resumen:								
<p>El itinerario del educador se presentará como un escrito en el cual el autor, Hno. Antonio Botana, hace una especie de síntesis de la manera en como los educadores deben iniciar su camino de conocimiento y reconocimiento en el carisma lasallista; es por ello que la primera parte del documento (la cual fue la que se abordó por el interés de la investigación) se trabaja desde tres lugares fundamentales que se entretrejen entre sí.</p> <p>El primero refiere al proyecto personal del maestro y de cómo este mismo se va configurando con las expectativas personales y las necesidades que detecta en su entorno, esto, a su vez va generando una manera de respuesta del educador tal que le permitirá identificar si su ser de maestro se da por necesidad de supervivencia, por reconocimiento o si realmente tiene vocación para ello.</p> <p>Ahora bien, la configuración del ser maestro de cada uno de los sujetos que actúan en este marco educativo también va configurando la escuela porque es claro que quienes son los primeros que deben garantizar “que la escuela vaya bien” son quienes llevan las</p>								

riendas en el aula y por tanto son ellos mismos quienes, mediante una red (o como se le llama en el lenguaje lasallista: una comunidad) garantizarán la correcta marcha de la escuela teniendo en cuenta que el centro de esta misma debe ser el educando.

En un tercer nivel se presenta la identificación con un el proyecto educativo lasallista que configura en la persona del educador y en la dinámica comunitaria las dimensiones (espiritual, comunitaria y de misión) que posteriormente orientarán el ejercicio de los maestro y el funcionamiento de la escuela para que esta se convierta en un lugar de salvación al mejor estilo de las escuelas de San Juan Bautista de la Salle y sus primeros Hermanos.

FICHA DE REVISIÓN DOCUMENTAL N°2								
A. Datos bibliográficos del libro/artículo								
Nombres y Apellidos de los Autores: García Darío								
Año de publicación	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	
	2010	2011	2012	x	2013	2014	2015	País: Bogotá-Colombia
Título del artículo/libro: El profesor de EDUCACIÓN RELIGIOSA								
Nombre de revista:								
Volumen:	Número:					De la página 318 a la página 416		
Base de datos donde se encontró el libro/artículo:								
Ruta de Búsqueda (palabras clave o descriptores): Maestro de EDUCACIÓN RELIGIOSA, educación religiosa, dimensiones del maestro								
B. Datos centrales								
Resumen:								
<p>En este capítulo del libro “educación religiosa: naturaleza, fundamentos y perspectivas” el autor hace un acercamiento al ser quehacer del maestro de educación religiosa en el contexto colombiano. Presenta la evolución del maestro de EDUCACIÓN RELIGIOSA a partir del devenir histórico que ha vivido en este país llamado Colombia, es por ello que plantea la idea de que inicialmente el maestro de EDUCACIÓN RELIGIOSA</p>								

era aquel o aquella capaz de repetir y transmitir acríticamente el sistema de creencias imperante en ese momento; pero que más adelante y con su evolución propiciado con los cambios de paradigmas del país, como la proclamación de Colombia como un estado laico por ejemplo, se irá gestando la nueva mirada que se cierne sobre el maestro de educación religiosa. Éste ya no será considerado como aquel que simplemente repite lo que ha escuchado, sino que es capaz de tomar su lugar como sujeto en el mundo para hacer dialogar a su práctica de sentido con aquellos constructos que sus estudiantes también hacen. Es por ello que la práctica pedagógica del maestro se volverá posteriormente una práctica de sentido que gira en torno al saber de la educación religiosa escolar.

Para lograr lo anterior se tienen en cuenta las siguientes dimensiones:

- Dimensión experiencial
- Dimensión institucional.
- Dimensión social
- Dimensión didáctica y académica
- Dimensión valorativa y crítica.

y así desarrollo una práctica intersubjetiva que permita también al sujeto educando el cultivo de su dimensión trascendente a partir del aula.

FICHA DE REVISIÓN DOCUMENTAL N°3								
A. Datos bibliográficos del libro/artículo								
Nombres y Apellidos de los Autores: Muñoz León Diego								
Año de publicación	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	
	2005	2006	2007	2008	2009	2010	x	País: -----
Título del artículo/libro: Cómo los lasalianos comprenden la asociación desde su experiencia personal estudio de testimonios de hermanos y laicos de la RELAL ⁴⁷								
Nombre de revista: Revista digital de investigación lasaliana.								

⁴⁷ Región Latinoamericana Lasallista.

Volumen:	Número: 1	De la página 51 a la página 64
Base de datos donde se encontró el libro/artículo: http://revista_roma.delasalle.edu.mx/pdf/Revista1.pdf		
Ruta de Búsqueda (palabras clave o descriptores): Región latinoamericana lasallista, asociados, maestros seculares, Hermanos, misión educativa lasallista.		
B. Datos centrales		
Resumen:		
<p>La síntesis de un trabajo realizado por el Hno. Diego Muñoz en el que se presenta el análisis de las respuestas dadas por algunos Hermanos y seculares, divididos por grupos generacionales y género respectivamente a tres preguntas referidas a la experiencia de la asociación en los distritos de región latinoamericana lasallista. Las 3 preguntas giran en torno a: la experiencia personal vivida de la asociación, las convicciones que sostienen su experiencia lasaliana y la relación del proceso de asociación con el proyecto de vida.</p> <p>La presentación de las respuestas a estas preguntas desde la identificación de los referentes- núcleo de las mismas y una posterior síntesis.</p> <p>Teniendo en cuenta lo anterior se pueden destacar las siguientes conclusiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los Hermanos de la Salle de la RELAL tienen claridad respecto a su identificación frente al proceso de asociación al interior de la comunidad religiosa misma, pero al momento de entrar en relación, desde la asociación con los seculares hay una confusión que se da, ya por la falta de claridad frente a este proceso ya por la falta de estructuras dinamizadoras que le den forma. • Los seculares que dieron respuesta a estos cuestionamientos tienen claridad acerca de los ejes que deben dinamizar su dinámica de asociación, sin embargo, entrar en conflicto con ésta porque sienten que un compromiso muy profundo puede afectar su desarrollo personal, su entorno familiar y sus relaciones sociales. 		

- La asociación como proceso de integración de Hermanos y Seglares se torna difuso ya que, aunque en teoría se ha podido trabajar algunos de sus aspectos no existe un itinerario que facilita y/o permita la puesta en práctica del mismo.
- La asociación lasallista para el servicio educativo de los pobres es una comunión para la misión, desde un Dios que llama a la salvación de los pobres por medio de la educación en la cual Hermanos y Seglares deben apostar por construir dinámicas que lleven a vivencia de la misma

FICHA DE REVISIÓN DOCUMENTAL N° 4

A. Datos bibliográficos del libro/artículo

Nombres y Apellidos de los Autores: Muñoz León Diego

Año de publicación	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007
	2008	2009	2010	2011	x	2012	2013

Título del artículo/libro: Los lasalianos cómo comprenden la asociación desde su experiencia personal. Estudio de testimonios de hermanos y Laicos de la región USA/Toronto y Canadá francófono.⁴⁸

Nombre de revista: Revista digital de investigación lasaliana.

Volumen:	Número: 3	De la página 51 a la página 74
----------	-----------	--------------------------------

Base de datos donde se encontró el libro/artículo:
http://revista_roma.delasalle.edu.mx/numero_3/comprenden_3.pdf

Ruta de Búsqueda (palabras clave o descriptores): asociados, maestros seglares, Hermanos, misión educativa lasallista, formación, asociación, RELAN, espiritualidad.

B. Datos centrales

Resumen:

Aquí se sintetiza la tercera entrega de un trabajo realizado por el Hno. Diego Muñoz en la que se presenta el análisis de tipo cualitativo acerca de la comprensión del **proceso de asociación** que se da en el Instituto de los Hermanos de las Escuelas Cristianas⁴⁹,

⁴⁸ Región Lasallista de Europa Mediterráneo (comprende los distritos lasallistas de ARLEP (España-Portugal), Bélgica Norte, Bélgica sur, Europa central, Francia, Irlanda- Gran Bretaña-Malta, Italia, Polonia y Poch Orient)

⁴⁹ Este es un Instituto de vida religiosa de carácter laical, reconocido por la Iglesia Católica por derecho pontificio; cuya principal misión se desarrolla a través de la educación, especialmente a los más necesitados

esta vez realizado en la región de USA/Toronto y Canadá francófono (actualmente llamada RELAN). el estudio partió de tres preguntas fundamentales alrededor del ya mencionado proceso y que darán lugar a que el investigador desarrolle su tarea a partir del paradigma hermenéutico-simbólico, a través del análisis proposicional del discurso identificando en este los referentes núcleo que configuran las respuestas a dichas preguntas para, luego, categorizar y sintetizar las respuestas de los participantes.

Las 3 preguntas orientadoras del estudio giraron en torno a las siguientes dinámicas: la comprensión personal que tienen los participantes del estudio de la asociación en el entorno lasallista, las convicciones que sostienen su experiencia lasaliana y la relación entre asociación y su proyecto personal de vida; los participantes de este estudio fueron los Hermanos de las Escuelas Cristianas⁵⁰ y los maestros seculares⁵¹ de la región de USA/Toronto y Canadá francófono quienes expresaron sus opiniones ante este complejo proceso, ya que por su misma naturaleza presenta un carácter de complejidad que sólo puede ser comprendida y asumida en contexto pues la asociación en el contexto lasallista presenta una realidad que hace que se presente una cierta tensión (este proceso es asumido como el principal voto religioso de los Hermanos de las Escuelas Cristianas, pero este mismo término también nombra el proceso por el cual los maestros seculares se unen con los Hermanos para desarrollar la misión educativa lasallista; esta doble naturaleza es la que complejiza la asociación). Por ello entre los resultados arrojados por los estudios y a partir de las 41 respuestas recopiladas se puede concluir que:

⁵⁰ Religiosos Laicos consagrados a la iglesia católica y reconocidos por la misma a través de la profesión pública de votos religiosos, perteneciente al mencionado Instituto

⁵¹ Maestros que laboran en los centros educativos junto a los Hermanos, pero quienes no asumen el estado de religiosos

- La asociación se vive como una experiencia vital tanto por Hermanos como por seglares que apuestan su vida a este proyecto educativo mediado por este dinamismo. A los Hermanos les ayuda a ver su opción de vida como un proyecto vital que transversaliza toda su vivencia desde su experiencia de comunidad con otros Hermanos, su quehacer educativo y su dimensión espiritual. Por otro lado a los maestros Seglares sienten este proceso como un llamado vocacional que les ha ayudado a forjar una identidad en torno al proyecto educativo propuesto por la Salle en esta región del Instituto de los Hermanos de las Escuelas Cristianas, esto implica una transformación vital que conlleva a considerar su empleo u oficio como un ministerio, a asumir su vida espiritual desde una perspectiva cristiana que lo lleva a ver Jesús en los pobres, a construir una comunidad educativa que va más allá del simple contrato de trabajo porque comparte todas estas realidades y a implicar a la familia de cada uno de estos maestros en el conocimiento e internalización del carisma Lasallista.
- Sin embargo, se evidencia que este reto no es asumido de la misma manera por todos los seglares principalmente. Los Hermanos y seglares entrevistados manifiestan que son relativamente pocos maestros los que se comprometen con este proceso, pero que quienes realmente lo hacen lo asumen de una manera que se evidencia en la transformación mencionada en la conclusión anterior.
- En este sentido quienes están comprometidos son conscientes de que el dinamismo de la asociación no es un fin sí mismo sino que este se da para la misión educativa lasallista, que por su misma espiritualidad se tiene claro que los principales destinatarios son los pobres y aunque hoy los Hermanos cada

vez son menos este proceso se debe ver como un itinerario que asegurar la promoción y el fortalecimiento de ese fin que es la educación humana de los pobres, por tanto los Hermanos deben dejar de pensar que le están entregando las obras a los seculares y a su vez no seculares no deben pensar que se está realizando este proceso porque los Hermanos se están acabando.

- La dimensión de fe en el proceso de asociación cobra importancia en la medida en que, como se menciona en la primera conclusión, el asociado lasallista logra entender la configuración de su vida alrededor de este proceso como una vocación, lo que hace que los principales agentes que lo aseguran cobren una importancia real en el mismo. Es por esto que los seculares mencionan la importancia de la presencia de los Hermanos como principales referentes al momento de asumir esta asociación (ya que para ellos esta es un voto religioso) y para formar a los seculares también en este proceso para, que, *juntos y por asociación* puedan asumir la misión educativa lasallista. Por otro lado, también cabe mencionar que los seculares (al menos los que participaron del estudio) han asumido un lenguaje particular que permite ver el impacto que la formación en el carisma lasallista ha tenido en sus vidas; esto se comprueba en el uso de expresiones como: juntos y por asociación, **nuestro** santo fundador, asumir el espíritu de fe y celo, la Divina providencia; entre otras.
- Por último, tomo esta expresión textual de uno de los testimonios recogidos en este tercer estudio para expresar la importancia de hacer comunidad en el proceso de la asociación “No es posible hablar de misión lasaliana si no hay una verdadera vida comunitaria que la sostenga”. (Muñoz, 2011)

FICHA DE REVISIÓN DOCUMENTAL Nº 5								
A. Datos bibliográficos del libro/artículo								
Nombres y Apellidos de los Autores: Henguemüle Edgar								
Año de publicación	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	
	2005	2006	2007	2008	2009	2010	x	País: Roma-Italia
Título del artículo/libro: Asociación: preguntas fundamentales.								
Nombre de revista: Revista digital de investigación lasaliana								
Volumen:		Número: 1				De la página 26 a la página 33		
Base de datos donde se encontró el libro/artículo: http://revista_roma.delasalle.edu.mx								
Ruta de Búsqueda (palabras clave o descriptores): Proyecto de vida, formación, asociados, maestros seglares, Hermanos.								
B. Datos centrales								
Resumen:								
<p>El Hermano Edgar Hengemüle trata de responder al qué, para qué, por qué y cómo de la asociación teniendo en cuenta la experiencia vivida en el tiempo actual desde donde se sigue dando sentido a la asociación. Plantea algunas nociones generales que aportan al debate de la construcción de las multiformes maneras de abordar la asociación hoy.</p> <p>Por lo anterior se debe tener en cuenta entonces que:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El acto asociativo, tanto de Hermanos como seglares es en un primer momento un acto humano, en tanto que son hombres los que lo asumen como cualquier compromiso civil; sin embargo, en un segundo nivel este acto se convierte en un compromiso trascendente en la medida que se hace ante Dios lo que le da el tinte de consagración. • La asociación lasallista es un proceso dinámico y trascendente, ya que esta es para la misión educativa y la salvación de los niños alejados de la salvación. • Regularmente se habla de asociación en la tensión del binomio Hermano-maestro, pero se debe dejar claridad que son muchos más actores los que participan de este proceso de asociación. 								

- En el camino de garantizar una educación para los pobres y/o una educación con sentido social los Hermanos y Maestros seculares se enriquecen mutuamente en las reflexiones, estrategias, métodos e investigaciones que van surgiendo para llegar a tal fin.
- El proceso de asociación contribuye a la identificación de sus actores ocasionando que se descubra la significatividad de cada uno en el carisma lasallista.

FICHA DE REVISIÓN DOCUMENTAL N°6							
A. Datos bibliográficos del libro/artículo							
Nombres y Apellidos de los Autores: Rodríguez Mancini Santiago							
Año de publicación	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009
	2010	x	2011	2012	2013	2014	2015
País: -----							
Título del artículo/libro: Apostillas teológicas sobre el voto de asociación para el servicio educativo de los pobres. Aportes para pasar del recuerdo subversivo al concepto crítico.							
Nombre de revista: Revista digital de investigación lasaliana							
Volumen:	Número: 1			De la página 34 a la página 45			
Base de datos donde se encontró el libro/artículo: http://revista_roma.delasalle.edu.mx/numero_1/Santiago_Rodriguez_1.pdf							
Ruta de Búsqueda (palabras clave o descriptores): vida comunitaria, asociación, carisma lasallista, consagración.							
B. Datos centrales							
Resumen:							
Presenta el voto de asociación como un concepto que va en contracorriente de las nuevas tendencias que apuntan al individualismo pues el voto de asociación, por su naturaleza misma, se asegura de que, en este caso, el ministerio educativo al servicio de los pobres, sea un ministerio que se realiza en comunidad (una comunidad de personas que son consciente de su corresponsabilidad en este proyecto).							

Lo anterior se hace en un ambiente en el cual se reconocen las prácticas de las personas que participan en diferentes niveles de asociación en la misión lasallista (en el caso de los Hermanos se llega a la consagración por votos públicos a la Iglesia).

Además de lo anterior, hay que tener claro que la asociación lasallista en particular contiene una dimensión teológica pues el voto de asociación parte de la imagen de la Santísima Trinidad y la toma como imagen para establecer la relación de la persona con el voto de asociación.

Se habla de asociación en tanto que los miembros que están al frente de la misión educativa son una comunidad que trata de emular a la Trinidad económica o desde la adhesión de los discípulos en tres niveles:

- Los discípulos itinerantes: que son aquellos quienes todo el tiempo están con él.
- Otros quienes permanecen en sus hogares y procuran recibir a Jesús cuando este llega a un pueblo o comunidad.
- Se menciona al grupo de los doce como comunidad íntima de Jesús la cual revela un mayor compromiso.

El espíritu de estos grupos que seguían a Jesús se reconocerá en los niveles de participación de la asociación para el servicio educativo de los pobres en tanto que hay maestros que asumen un compromiso sólo en el campo profesional, hay otros que se limitan a hacer un compromiso ocasional y hay quienes se comprometen de manera íntima con la asociación respectivamente. Pero todo esto se da a partir de la gracia que el Espíritu Santo revela a cada una de las personas que entran a participar de esta dinámica, por lo cual se puede decir que aquí también hay que destacar una dimensión trascendente y por

ello se hace necesario hablar de unas apostillas teológicas de la asociación (que en el caso de los Hermanos se hace voto que está para el servicio educativo de los pobres).

FICHA DE REVISIÓN DOCUMENTAL N°7								
A. Datos bibliográficos del libro/artículo								
Nombres y Apellidos de los Autores: Muñoz León Diego								
Año de publicación	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	
	2008	2009	2010	2011	x	2012	2013	País: ----
Título del artículo/libro: Los lasalianos cómo comprenden la asociación desde su experiencia personal. estudio de testimonios de hermanos y seglares de la RELEM ⁵²								
Nombre de revista: Revista digital de investigación lasaliana.								
Volumen:	Número: 2						De la página 96 a la página 114	
Base de datos donde se encontró el libro/artículo: http://revista_roma.delasalle.edu.mx/numero_2/diego_munoz_2.pdf								
Ruta de Búsqueda (palabras clave o descriptores): asociados, maestros seglares, Hermanos, misión educativa lasallista, carisma, asociación.								
B. Datos centrales								
Resumen:								
Esta es la síntesis de un trabajo realizado por el Hno. Diego Muñoz en el que se presenta el análisis de tipo cualitativo acerca de la comprensión del proceso de asociación que se da en el Instituto de los Hermanos de las Escuelas Cristianas ⁵³ . el estudio partió de tres preguntas fundamentales alrededor del ya mencionado proceso y que darán lugar a que el investigador desarrolle su tarea a partir del paradigma hermenéutico-simbólico, a través del análisis proposicional del discurso identificando en								

⁵² Región Lasallista de Europa Mediterráneo (comprende los distritos lasallistas de ARLEP (España-Portugal), Bélgica Norte, Bélgica sur, Europa central, Francia, Irlanda- Gran Bretaña-Malta, Italia, Polonia y Porch Orient)

⁵³ Este es un Instituto de vida religiosa de carácter laical, reconocido por la Iglesia Católica por derecho pontificio; cuya principal misión se desarrolla a través de la educación, especialmente a los más necesitados

este los referentes núcleo que configuran las respuestas a dichas preguntas para, luego, categorizar y sintetizar las respuestas de los participantes.

Las 3 preguntas orientadoras del estudio giraron en torno a las siguientes dinámicas: la comprensión personal que tienen los participantes del estudio de la asociación en el entorno lasallista, las convicciones que sostienen su experiencia lasaliana y la relación entre asociación y su proyecto personal de vida; los participantes de este estudio fueron los Hermanos de las Escuelas Cristianas⁵⁴ y los maestros seculares⁵⁵ de la RELEM quienes expresaron sus opiniones ante este complejo proceso, ya que por su misma naturaleza presenta un carácter de complejidad que sólo puede ser comprendida y asumida en contexto pues la asociación en el contexto lasallista posee una complejidad tal que hace que se presente esta situación (este asumido como el principal voto religioso de los Hermanos de las Escuelas Cristianas, pero este mismo término también nombra el proceso por el cual los maestros seculares se unen con los Hermanos para desarrollar la misión educativa lasallista; esta doble naturaleza es la que complejiza la asociación). Por ello entre los resultados arrojados por el estudio y a partir de las 39 respuestas recopiladas se puede concluir que:

- La asociación para los Hermanos cobra su centralidad en la medida que es el voto religioso que dinamiza los demás votos que estos profesan; además es lo que da sentido al binomio comunidad-misión pues los Hermanos tienen que claro se asociación, primero entre ellos mismos y luego con los seculares **para** la misión; sin embargo esa asociación con los seculares no se debe entender desde

⁵⁴ Religiosos Laicos consagrados a la iglesia católica y reconocidos por la misma a través de la profesión pública de votos religiosos, perteneciente al mencionado Instituto

⁵⁵ Maestros que laboran en los centros educativos junto a los Hermanos, pero quienes no asumen el estado de religiosos

la dinámica de jefe-empleado sino desde el rol de acompañante que asume el Hermano junto al maestro Secular en pos de que este último se identifique, haga suyo y asuma su ministerio educativo desde el carisma y espiritualidad lasallista.

- La asociación es un llamado vocacional específico que, tanto Hermanos como seculares, asumen desde la convicción de que es Dios quien ha llamado a cada cual al servicio educativo desde su estilo de vida particular, construyendo comunidad educativa que asume su ministerio desde un compromiso vida; rebasando la barrera de lo contractual y así poder construir comunidad desde la convicción de que cada uno aporta a la misión educativa lasallista desde dichos estilos de vida (el Hermano desde su estado de religioso consagrado y el Secular desde su soltería, matrimonio).
- La asociación lasallista es un proceso que causa una transformación en la vida de las personas que se vinculan a esta. En los testimonios se puede observar como los Hermanos desde su estilo de vida se unen con otros Hermanos para hacer comunidad compartiendo espacios y dinámicas de vida juntos; por otro lado, los seculares que generalmente se acercan a la asociación testimonian una transformación que ha permeado su vida personal y la manera de ver su quehacer, su vida espiritual y vida familiar; tanto así que las familias de estos maestros han empezado a girar en torno al proyecto lasallista. Pero ojo no quiere decir que este proceso asociación busque que “los laicos de hoy sean los Hermanos de mañana” como lo menciona el mismo artículo, porque hay que reconocer que aunque los Hermanos cada vez son menos también hay que decir que este no es la principal razón por la cual se da la asociación.

FICHA DE REVISIÓN DOCUMENTAL N°8								
• Datos bibliográficos del libro/artículo								
Nombres y Apellidos de los Autores: Botana Caeiro Antonio								
Año de publicación	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	
	2010	2011	x	2012	2013	2014	2015	País: Roma-Italia
Título del artículo/libro: De compartir la misión a vivir el carisma en familia.								
Nombre de revista: Revista digital de investigación lasaliana								
Volumen:	Número: 2						De la página 87 a la página 95	
Base de datos donde se encontró el libro/artículo: http://revista_roma.delasalle.edu.mx								
Ruta de Búsqueda (palabras clave o descriptores): asociados, Hermanos, asociación, familia lasaliana, laicado.								
B. Datos centrales								
Resumen:								
<p>La realidad actual en el mundo, a nivel, eclesiológico y de Instituto exige a este último dar pasos en pro de la asociación, arriesgándose superar aquello de la misión “misión compartida” que se queda en una instrumentalización de los laicos en la misión de los Institutos religiosos para constituir las familias carismáticas; porque las comunidades religiosas deben tener presente que no pueden secuestrar el carisma ya que ellos no son dueños de éste.</p> <p>El carisma es un regalo del Espíritu Santo a la iglesia que surge en su momento para resolver necesidades concretas y que se hace material por la inspiración del Espíritu a algunos hombres, pero dicho carisma al estar en servicio de la única misión eclesial (la evangelización) puede ser vivido por todo el pueblo de Dios. En esta afirmación también entra el carisma Lasallista. Por lo anterior se pueden extraer las siguientes conclusiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En el surgimiento de los carismas de las comunidades religiosas éstos eran vivido sólo por personas consagradas por las estructuras eclesiales que 								

imperaban y por la autoreferencialidad y autosuficiencia de dichas comunidades.

- Se debe pasar de la misión compartida (quehacer instrumental) a la construcción de familias carismáticas (ser en el hacer) que permita la internalización del carisma fundacional en el desarrollo de la misión.
- Los religiosos siguen siendo referente paradigmático y testimonial para los laicos, por ello deben tener claro que compartir el carisma significa ser guías de los que llegan.
- El carisma es un dinámica interior e interpersonal que produce una conversión vital en la persona de quienes se acercan a él, dando un nuevo significado y manera peculiar de vivir la dimensión bautismal.
- La familia carismática no se limita a una familia religiosa porque este dinamismo permite a esos hombres y mujeres de buena voluntad que pertenecen a otras religiones a participar en la salvación de los otros, ya que el fin último de las religiones es la realización de la persona

FICHA DE REVISIÓN DOCUMENTAL N°9

A. Datos bibliográficos del libro/artículo

Nombres y Apellidos de los Autores: Muñoz León Diego

Año de publicación	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009
	2010	2011	2012	2013	2014	2015	x

Título del artículo/libro: Entre la percepción y la acción lasallistas responsables de un futuro que ya comenzó.

Nombre de revista: Revista digital de investigación lasaliana

Volumen:	Número: 10	De la página 141 a la página 158
----------	------------	----------------------------------

Base de datos donde se encontró el libro/artículo: http://revista_roma.delasalle.edu.mx

Ruta de Búsqueda (palabras clave o descriptores): asociados, Hermanos, asociación, familia lasaliana, laicado, testimonio, referente

B. Datos centrales

Resumen:

A partir de una encuesta realizada en la región Latinoamericana Lasallista a diferentes Hermanos, el autor del artículo presenta la percepción que estos Hermanos tienen de la figura del Hermano de las Escuelas Cristianas en la región. El artículo deja entrever una ancha brecha entre el ser y el deber ser del Hermano en el contexto latinoamericano, fruto de las posiciones que asumen los Hermanos encuestados frente a las diferentes preguntas que se les plantearon en temáticas como: la percepción frente a la modestia con la que viven los Hermanos en los contextos en los que están inmersos y como se entiende la modestia, el equilibrio entre la misión y la vida espiritual, el impacto de la asociación, la posición social de los destinatarios de la misión y quiénes son los pobres y cuál es la posición de los Hermanos jóvenes frente a la consagración.

Frente a cada una de las preguntas surgieron respuestas dicotómicas de quienes ven estos procesos de manera optimista y esperanzadora para el futuro, pero también las respuestas más mesuradas que prefieren ir despacio en este camino, pero sin apelar al pesimismo.

¿Qué tiene que ver esto con la asociación? Los seculares manifiestan que una de las grandes dificultades para comprender la asociación se centra en la poca claridad que se presentan los Hermanos frente a la misión que ejercen y los conceptos que definen y limitan a la misma, así como el testimonio que ellos dan desde los referentes que de sentido que animan sus vidas y que son desconocidos para ellos. Por esto el presente artículo sirve para comprender la dinámica de vida de quienes son los primeros asociados

y referencia para encarnar los demás niveles de asociación. A partir de lo anterior se tiene en cuenta lo siguiente:

- La respuesta a cada una de las preguntas está ligada a la experiencia personal que cada Hermano ha vivido en su distrito.
- La condición modesta es entendida como la vivencia que tienen los Hermanos de vivir con sencillez y austeridad, a su vez teniendo en cuenta para esto el contexto en el cual están inmersos.
- Los Hermanos tienen por objetivo la educación de los más pobres, sin embargo, hoy están orientados más a la educación de la clase media, aunque aún conservan algunas obras al servicio directo de los pobres.
- La asociación debe ser vivida desde la identificación y formación con respecto al carisma para la creación de lazos y sentido de pertenencia por el carisma, ya que la ausencia de éstas ha traído experiencias poco significativas para el avance de este proceso.
- Debe haber un equilibrio armónico en las dinámicas de vida de los Hermanos pues se descuidan algunos dinamismos de su vida consagrada por querer darle mucha importancia a otros (y en este caso la dimensión más afectada es la espiritual o de fe).
- En el Instituto se debe formar a los jóvenes para que sean Hermanos referentes mediante la armonización de las dimensiones comunitaria, espiritual, de misión, humana y académica porque se está haciendo tanto énfasis, únicamente, en la dimensión académica que se están formando

meros intelectuales y no Hermanos jóvenes que sean referente para los demás en el lugar y con la función a los que fuere destinado

FICHA DE REVISIÓN DOCUMENTAL N°10

A. Datos bibliográficos del libro/artículo

Nombres y Apellidos de los Autores: Londoño Orozco Guillermo (coord.)

Año de publicación	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009
	2010	2011	2012	2013	2014	<input checked="" type="checkbox"/> 2015	País: Roma-Italia

Título del artículo/libro: Docencia universitaria. Sentidos, didácticas, sujetos y saberes.

Nombre de revista: Revista digital de investigación lasaliana

Volumen:	Número:	De la página 23 a la página 62
----------	---------	--------------------------------

Base de datos donde se encontró el libro/artículo:

Ruta de Búsqueda (palabras clave o descriptores): Maestros, prácticas, práctica pedagógica.

B. Datos centrales

Resumen:

Con los insumos planteados por el ya referido en su primer capítulo, el autor inicialmente hace un abordaje de la categoría de la categoría de prácticas la cual proporcionó un saber valioso para la construcción de dicha categoría.

Este autor entra a definir las prácticas como un ejercicio cotidiano de la persona que implica sus dimensiones ética, social, política, histórica y subjetiva la cuales, en este caso el maestro, articula de manera intencionada para configurar el ejercicio que realiza en una práctica de sentido, esta práctica de sentido va direccionada al establecimiento de una relación intersubjetiva, que, en el ejercicio del maestro se da a través del establecimiento de la relación pedagógica entre el sujeto-maestro y el sujeto-educando. A partir de esta relación pedagógica entonces emergerá la práctica intersubjetiva de sentido entorno a la relación pedagógica que se convierte posteriormente, entonces, en práctica

pedagógica del maestro en el aula. Ojo entiéndase por aula aquí como todo espacio pedagógico en el que se generan construcciones, cambios culturales; se genera aprendizaje; por tanto este concepto no se circunscribe únicamente al espacio de cuatro paredes en el cual los estudiantes pasan la mayoría del tiempo.

FICHA DE REVISIÓN DOCUMENTAL N°11

A. Datos bibliográficos del libro/artículo

Nombres y Apellidos de los Autores: Rodríguez Echavarría Álvaro

Año de publicación	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009
	2010	2011	2012	2013	x 2014	2015	País: Roma-Italia

Título del artículo/libro: Una familia una misión. Lasallistas asociados para el servicio educativo de los pobres.

Nombre de revista: Revista de la universidad de la Salle

Volumen:	Número: 62	De la página 49 a la página 57
----------	------------	--------------------------------

Base de datos donde se encontró el libro/artículo:

Ruta de Búsqueda (palabras clave o descriptores): Asociación, carisma, maestros, misión.

B. Datos centrales

Resumen:

Con ocasión de la apertura de la segunda asamblea internacional de la misión educativa lasallista, el superior general de la comunidad de los Hermanos de los Hermanos de las Escuelas Cristianas, el Hno. Álvaro Rodríguez Echavarría, dirigió unas palabras a los asambleístas que se recogen en este artículo.

En este se recoge la convicción del Hermano Álvaro de que para que la misión lasallista sea exitosa en el mundo de hoy debe estar anclada en Dios como fuente inspiradora de la misma; esto deja entrever que la misión educativa lasallista tiene una dimensión entrañablemente trascendente la cual hace parte integrante de la misma y que sin ésta dicha misión sólo queda como una tarea educativa sin más. Además destaca que

la asociación para la misión, debe ser un dinamismo revitalizante de la tarea educadora en las obras lasallistas, tanto para Hermanos como para Maestros seculares, porque en la medida en que cada uno responde a la tarea educativa desde su opción específica (el Hermanos desde el voto y el Maestro secular desde el compromiso vital y personal) se conformará la comunidad educativa lasallista que dará vida a ese procurar la educación humana y cristiana a los niños y jóvenes, especialmente a los más necesitados según el ministerio que la Iglesia les confía, como lo reza la mayoría de las misiones de las obras educativas lasallistas. Es por lo anterior que también el Hermano Álvaro menciona que los maestros comprometidos en este ministerio (por la dimensión trascendente que este entraña) pasan considerarse a sí mismos y a ser considerados por los demás como ministros de Jesucristo en el aula a partir del ejercicio pedagógico que reflexionan en comunidad.

FICHA DE REVISIÓN DOCUMENTAL N°12							
A. Datos bibliográficos del libro/artículo							
Nombres y Apellidos de los Autores: Zuluaga Olga Lucía							
Año de publicación	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009
	2010	2011	2012	2013	<input checked="" type="checkbox"/> 2014	2015	País: Roma-Italia
Título del artículo/libro: Foucault, la pedagogía y la educación							
Nombre de revista:							
Volumen:	Número:					De la página 11 a la página 37	
Base de datos donde se encontró el libro/artículo: Biblioteca del escolástico lasallista							
Ruta de Búsqueda (palabras clave o descriptores): Discurso, práctica discursiva, práctica pedagógica, Michel Foucault.							
B. Datos centrales							

Resumen:

Este capítulo del libro Foucault, la pedagogía y la educación que ha construido la cooperativa editorial magisterio plantea, de manera rápida, las causas históricas que se dieron para que en el campo pedagógico se pueda hablar de prácticas y en especial práctica discursiva y práctica pedagógica por lo cual se presentan las nociones básicas de conocimiento (que remite a otros campos del discurso como la lógica, la gramática, la sociología, la psicología o la epistemología), lenguaje (análisis de la presencia o no de la gramática en los tratamientos dados al lenguaje en los métodos pedagógicos), del sujeto que se pretende formar (que se construye a partir del contexto en el que se está inmerso) y la noción del saber (refiere a la adecuación del discurso social que se da luego de la detección de los conocimientos y que se materializa a partir del sometimiento del conocimiento a las instituciones por parte del régimen institucional y que se concreta en programas, proyectos, prácticas pedagógicas y estrategias en diferentes instancias sociales que muestran las finalidades del sistema.

A partir de esto nacerán, entonces, las prácticas discursivas que Foucault entrará a definir como “un conjunto de reglas anónimas históricas, siempre determinadas en el tiempo y el espacio que han definido en una época dada, y para un área social, económica, geográfica o lingüística dada, las condiciones de ejercicio de la función enunciativa”.

Por tanto, según lo abordado por Zuluaga, la práctica pedagógica permite poner en tensión una serie de discursos que en apariencia están desconectados más en últimas apuntan a un saber que los articula; en tanto que este saber se constituye en un espacio abierto en el cual se pueden identificar diferentes niveles del discurso y por tanto se

pueden generar diversas prácticas que emergen de este mismo. Entre ellas podemos encontrar las prácticas pedagógicas.

Este saber que emana de la práctica discursiva se hace patente en la práctica pedagógica en:

- Los modelos pedagógicos, usados en los diversos niveles de enseñanza.
- “Una pluralidad de conocimientos pertenecientes a campos heterogéneos de conocimiento, retomados y aplicados por la pedagogía.
- Las formas de funcionamiento de los discursos en las instituciones educativas donde se realizan prácticas pedagógicas.
- Las características sociales adquiridas por la práctica pedagógica en las instituciones educativas de una sociedad dada que asigna unas funciones a los sujetos de esa práctica”

FICHA DE REVISIÓN DOCUMENTAL N°13

A. Datos bibliográficos del libro/artículo

Nombres y Apellidos de los Autores: Jauregui Ramón

Año de publicación	2003	x	2004	2005	2006	2007	2008	2009
	2010		2011	2012	2013	2014	2015	País: -----

Título del artículo/libro: El maestro según Simón Rodríguez

Nombre de revista: Educere

Volumen:	Número: 21	De la página 94 a la página 99
----------	------------	--------------------------------

Base de datos donde se encontró el libro/artículo:
www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/19756/1/articulo12.pdf

Ruta de Búsqueda (palabras clave o descriptores): Maestro, docente, profesor, educador, formador.

B. Datos centrales

Resumen:

En este artículo el autor hace un rastreo de lo que se entiende por términos tan diversos (pero que, en el últimas, por su desconocimiento, pueden considerados sinónimos) como lo son maestro, profesor, catedrático en el ensayista y filósofo venezolano Simón Rodríguez. De cada uno de ellos dice que:

- **Maestro:** se define a éste como aquel que es capaz de enseñar a aprender y más allá de eso, también es aquel que ayuda a enseñar a comprender porque el maestro que es aquel que sabe para sí mismo induce a los estudiantes al aprendizaje; ya que hacer que alguien quiera aprender es una tarea que sólo aquel que cono ce de este oficio lo puede hacer.
- **Profesor:** se entiende como aquel quien se aplica exclusivamente al estudio de un arte o una ciencia y lo prueba, aplicándose a enseñar.
- **Catedrático:** es aquel que enseña sentado en la catedra lo que le da un estatus de superioridad, por lo cual da a sus estudiantes el estatus de personas que no saben y que necesitan se educadas; por tanto, no aportan al acto pedagógico. Esto al mejor estilo de la educación bancaria que plantea Paulo Freire.

FICHA DE REVISIÓN DOCUMENTAL N° 14**A. Datos bibliográficos del libro/artículo**

Nombres y Apellidos de los Autores: Foucault Michel

	2002	x	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009
Año de publicación	2010		2011	2012	2013	2014	2015	País: -----	

Título del artículo/libro: Arqueología del saber

Nombre de revista:

Volumen:	Número:	De la página 55 a la página 64
----------	---------	--------------------------------

Base de datos donde se encontró el libro/artículo:

Ruta de Búsqueda (palabras clave o descriptores): Prácticas, discurso, práctica discursiva

B. Datos centrales

Resumen:

En el capítulo de este texto el autor, Michel Foucault aborda la cuestión de las formaciones discursivas y las prácticas discursivas en sí mismas, que vienen a ser entendidas como un conjunto de reglas anónimas históricas, siempre determinadas en el tiempo y el espacio que han definido en una época dada, y para un área social, económica, geográfica o lingüística dada, las condiciones de ejercicio de la función enunciativa.

Con la anterior definición se deja que entonces que no todo discurso es una práctica discursiva, pues para que esto sea posible se hace necesario que se cumplan unas condiciones específicas que le darán al discurso el carácter de discursivo. Estas son:

- Los enunciados diferentes en su forma, dispersos en el tiempo, constituyen un conjunto si se refieren a un solo y mismo objeto, por lo cual más que determinar un único objeto para el estudio se deben identificar un campo en él se permita constatar los diferentes discursos que entran a jugar en la determinación de ese campo específico (de ahí la definición que Foucault hará de campo del saber en ciencia y saber)
- La unidad del discurso se da en tanto que, se presenta una forma y un encadenamiento específico, es por ello que aquí entrarán a influir los sujetos que construyen las formas de los enunciados del discursos, los sistemas institucionales que circundan y, que, de una u otra manera, entran a condicionar la emergencia de dichos discursos, los tipos de encadenamientos que esos mismos discursos van generando y la posición que el sujeto va tomando frente al objeto del enunciado, tanto en el

discurso como en la práctica y las relaciones que desde esto va estableciendo.

- El establecimiento de grupos de enunciados a partir del sistema de conceptos permanentes y persistentes que se generan en los mismos a partir de esto se encuentra unidad discursiva en la emergencia simultánea o sucesiva de los conceptos en los enunciados pues se centraría más en el análisis de la aparición y dispersión de estos mismos
- Por último, Foucault menciona que la unidad de la práctica discursiva se halla en la unidad y persistencia de los temas es por esto que la unidad del discurso se debe buscar en los puntos de dispersión, en las estrategias de oposición y en las claves de incongruencia que se presentan al interior de estos temas que generan el discurso.

FICHA DE REVISIÓN DOCUMENTAL N°15

A. Datos bibliográficos del libro/artículo

Nombres y Apellidos de los Autores: Quiceno Castrillón Humberto

	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009
Año de publicación	2010	x	2011	2012	2013	2014	2015	País: -----

Título del artículo/libro: Figuras contemporáneas de maestro en América Latina

Nombre de revista:

Volumen:	Número:	De la página 53 a la página 83
----------	---------	--------------------------------

Base de datos donde se encontró el libro/artículo:

Ruta de Búsqueda (palabras clave o descriptores): Maestro, docente, pedagogo, formador

B. Datos centrales

Resumen:

En torno a la cuestión de ser maestro, se designó con este término, en tiempos de Sócrates, a aquel quien es capaz de educarse a sí mismo para luego ir a educar a otro.

Teniendo en cuenta esto se puede decir que la labor del maestro se entiende de una manera individual en la que el maestro se ocupa de sí mismo con el fin de educarse para luego entrar a ayudar a otro a que se eduque a sí mismo, pero esta experiencia se da sólo con una persona porque aquel que es ayudado no es un educando si no un discípulo.

Más adelante en la Historia La Salle, Loyola y Pestalozzi establecerán la experiencia del maestro de escuela, quien se entiende a sí mismo como un alguien que, con ayuda de una comunidad, busca educarse a sí mismo (lo que requiere una transformación interior y hasta en algunos puntos espiritual) para luego ir a educar a otros, pero esos otros serán específicamente niños a los que busca educar luego de su transformación propia.

Luego de ello, por la época de la revolución industrial aparecerá la noción de docente, ésta se diferencia claramente de las dos nociones anteriormente abordadas porque, quien ejerce el papel de “enseñante” realmente no hace una educación de sí mismo ni tiene una transformación propia para luego hacer su práctica. Este agente sólo se limita a repetir aquello que ha asimilado a una población indiferenciada a la cual no busca que se eduque o transforme a sí mismo, sino que sólo repita la información recibida; además esta población indiferenciada pueden ser niños, adultos o profesionales.

Volviendo a la noción de maestro de escuela, se puede decir que éste es quien renuncia o niega su individualidad para ocuparse de otras vidas, por tanto, es alguien que es capaz de dar y renuncia a sí mismo por el otro.

Finalmente mencionar que la experiencia de ser docente se configura así gracias al contexto en el que esta nació. En la revolución industrial, al incorporar la fábrica y la industria a la escuela se pierde el carácter comunitario del maestro de escuela y también

la renuncia de éste, de igual manera desaparece el afán de transformación del maestro de sí y por tanto ese alguien especial (llamado maestro) es reemplazado por un cualquiera, por tanto el docente que, si bien no es creado por la fábrica, si parte de la esta lógica de la seriación y la repetición para asumir su quehacer pedagógico.

FICHA DE REVISIÓN DOCUMENTAL N°16									
A. Datos bibliográficos del libro/artículo									
Nombres y Apellidos de los Autores: Hall Stuart									
Año de publicación	2002	2003	x	2004	2005	2006	2007	2008	2009
	2010			2011	2012	2013	2014	2015	País: -----
Título del artículo/libro: Cuestiones de identidad cultural									
Nombre de revista:									
Volumen:			Número:				De la página 13 a la página 39		
Base de datos donde se encontró el libro/artículo:									
Ruta de Búsqueda (palabras clave o descriptores): Identidad									
B. Datos centrales									
Resumen:									
<p>Con la entrada de la edad moderna llegó la crítica esencialista a ciertos conceptos con los cuales se constituían unas categorías del saber específica, lo que buscaba esta crítica era redimensionar dichos conceptos. El meollo de este asunto se encontraba en reemplazar los ya dados conceptos por unos más nuevos y verdaderos que los reemplazaran en lo sucesivo y así lograr una mayor fluidez en el discurso, sin embargo, a algunos de dichos conceptos no se encontró la manera de reemplazarlos por lo cual, el discurso posesencialista lo único que hizo fue reconstruirlos para poder seguir construyendo discurso alrededor de las categorías que de estos conceptos dependen. La identidad fue uno de ellos.</p>									

A partir de ello el concepto de identidad empieza a sufrir una transformación por lo que el autor planteará que no se puede entender ya la identidad como el proceso de identificación frente a algún origen común o unas características similares compartidas con algunas personas sino como un proceso que siempre está en construcción en el cual entran a jugar características como lo condicional y la contingencia; por ello no se puede decir que la identidad está totalmente terminada o que se tiene mucha o poca de ésta con referencia a algo.

Esta lógica de identificación recrea lo que entrará a llamarse un afuera constitutivo que será todo aquello que quede por fuera de proceso identificación y que se podrán ir asumiendo o dejando en la medida que el sujeto lo decide de manera crítica.

Por todo lo anterior se dice entonces que la identidad es: el punto de sutura, entre, por un lado, los discurso y las prácticas que intentan interpelarnos, hablarnos o ponernos en nuestro lugar como sujetos sociales de discursos particulares y, por otro, los proceso que producen subjetividades que nos construyen como sujetos susceptibles de “decirse”. Es entonces a través de unas dinámicas espaciales, temporales, gramáticas, institucionales, continuidades, discontinuidades; entre otros como se constituye la identidad del sujeto, en otras palabras el sujeto se constituye a través de lo que Foucault llamará las formaciones discursivas.

FICHA DE REVISIÓN DOCUMENTAL N°17

A. Datos bibliográficos del libro/artículo

Nombres y Apellidos de los Autores: Crawford John

	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	
Año de publicación	2010	2011	x	2012	2013	2014	2015	2016	País: -----

Título del artículo/libro: Ampliación del carisma lasaliano: textos y contextos ya vividos para la espiritualidad de los maestros

Nombre de revista:		
Volumen:	Número: 3	De la página 75 a la página 78
Base de datos donde se encontró el libro/artículo: http://revista_roma.delasalle.edu.mx/numero_3/john_mark_3.pdf		
Ruta de Búsqueda (palabras clave o descriptores): Identidad, identidad lasallista, espiritualidad, maestros.		
B. Datos centrales		
Resumen:		
<p>A partir de los llamados que hace el concilio vaticano II de considerar los carismas de las comunidades como dones de la Iglesia y de compartir los mismos con los laicos que se desean comprometer en tal tarea, la comunidad de los Hermanos de las Escuelas Cristianas considera que:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La educación en el contexto lasaliano es un ministerio entre iguales donde los educadores son como hermanos mayores para los estudiantes que se les confía. • Los espíritus de fe y celo son los que dan el sentido trascendente al carisma lasaliano, por lo cual los maestros no son ya sólo eso, sino que se transforman en embajadores y ministros de Dios, lo que conlleva a los maestros a que tengan por obligación conocer las necesidades de sus estudiantes • La educación lasallista está sobretodo dirigida a los pobres por lo cual los maestros tienen por tarea trascender esta barrera y educar en la sensibilidad para con ella. <p>Por todo lo anterior se deben encontrar espacios en los que maestros seculares y Hermanos puedan compartir la experiencia de enriquecer el carisma, por lo cual los maestros seculares deben entrar en la tarea del conocimiento, estudio y ración del carisma</p>		

lasallista y así pueda generar convicciones que lo lleven a desarrollar la tarea educativa que le ha sido encomendada, porque la misión lasaliana es una creencia de que en fraternidad, hermanos y hermanos en Dios trabajan en conjunto para encontrar y mostrar el proyecto de Jesús en el ministerio de la educación cristiana y que al contrario de lo que menciona Philip Sheldrake, al abrazar nuestra visión Lasaliana de hermandad mutua para el servicio, no es obligar a los laicos a adoptar un estilo idiosincrático de vida pseudo-religiosa, sino invitarlos a que, con su propia y particular personalidad, se vean como hermanos y hermanas de la humanidad para una misión y un ministerio educativo compartidos, vitales y dados por Dios

FICHA DE REVISIÓN DOCUMENTAL N°18									
A. Datos bibliográficos del libro/artículo									
Nombres y Apellidos de los Autores: Botana Caeiro Antonio									
	2002	2003	2004	2005	x	2006	2007	2008	2009
Año de publicación	2010	2011	2012	2013		2014	2015	2016	País: Roma-Italia
Título del artículo/libro: El carisma lasaliano									
Nombre de revista:									
Volumen:	Número:						De la página 7 a la página 9		
Base de datos donde se encontró el libro/artículo:									
Ruta de Búsqueda (palabras clave o descriptores): Carisma, la Salle, identidad .									
B. Datos centrales									
Resumen:									
<p>En este escrito lo que el autor trata de hacer es, poner en relación el término carisma con las diferentes acepciones o contexto con los que el término se pueda relacionar y lo define a partir de la dinámica que se establecerá posteriormente con lo específico de lo lasallista. Por lo anterior se citarán de manera textual las definiciones dadas en el escrito del autor:</p>									

- Carisma: don o cualidad personal con resonancia positiva social.
- En un contexto de fe: Carisma es un don que el Espíritu Santo concede a la persona para el servicio de la comunidad, o mejor, para contribuir a la misión de la comunidad.
- Carisma y vocación están directamente relacionados: cuando la persona llega a ver toda su vida en función de una misión, entonces, vocación y carisma se identifican. La vocación (orientación de la vida entera) viene a ser su carisma principal. Otros carismas más concretos o parciales pueden estar al servicio del carisma central o vocación.
- Un carisma vocacional no es sólo una disposición para la misión, sino que da a la persona un modo particular de ser y una espiritualidad. Y cuando ese carisma vocacional es participado, da también un modo característico de comunión (manera de vivir la fraternidad).
- El “carisma de Fundador” es un carisma específico concedido a una persona para fundar: para poner en marcha una identidad colectiva con un carisma participado al servicio de una misión peculiar. Juan Bautista de La Salle tuvo ese carisma de Fundador. Él con los primeros Hermanos, pone en marcha el carisma fundacional (o carisma lasaliano de los orígenes) para la misión de educar humana y cristianamente a “los hijos de los artesanos y de los pobres”. Este carisma lasaliano es un carisma participado que da lugar a la identidad lasaliana.
- El carisma lasaliano, como eje constructor de la identidad lasaliana, imprime una orientación a todo el proceso de formación en esa identidad, que implica: un estilo (o manera de ser), una sensibilidad especial ante determinadas necesidades,

unas preferencias al seleccionar los destinatarios de la misión, unos criterios y opciones para el planteamiento de las respuestas, una manera de valorar la misión.

FICHA DE REVISIÓN DOCUMENTAL N°19

A. Datos bibliográficos del libro/artículo

Nombres y Apellidos de los Autores: Busso, Mariana; Gindín Irene & Schaufler, Mariana.

	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009
Año de publicación	2010	2011	2012	2013	X	2014	2015	2016

Título del artículo/libro: La identidad en el discurso: reflexiones teóricas sobre investigaciones empíricas.

Nombre de revista: La trama de la comunicación.

Volumen: 17	Número: 2	De la página 345 a la página 358
-------------	-----------	----------------------------------

Base de datos donde se encontró el libro/artículo:
<http://www.redalyc.org/pdf/3239/323927375020.pdf>

Ruta de Búsqueda (palabras clave o descriptores): Identidad, identidad narrativa, práctica discursiva

B. Datos centrales

Resumen:

Teniendo en cuenta los múltiples estudios que se han hecho sobre la identidad y las distintas posturas que se han erigido de la misma a partir de ellos, las autoras del artículo buscan más bien hacer una aproximación teórica, desde el análisis del discurso, a los problemas del discurso y la identidad; por tanto se abordan tres tipos de identidad a trabajar: la identidad migrante, la identidad política y la identidad de género; sin embargo en esta ficha de revisión bibliográfica se abordará sólo la primera parte que es lo que concierne al interés de la investigación.

Se plantea en un comienzo la crítica que se hace la posición de considerar la identidad como un concepto unificado y originario porque a partir del giro lingüístico se puede decir que la identidad es más bien un concepto que entra en relación en tanto que,

este concepto remite a la dimensión relacional. Aquí la otredad toma una significación sensiblemente particular; ya que hablar de un proceso de construcción y contingente obligatoriamente insta al sujeto a hablar de un proceso de identificación, pero también de un afuera constitutivo por el cual la identificación se constituye a sí misma; en otras palabras, hablar de un nosotros también implica hablar un ellos que también está ahí en una historicidad concreta que no es la misma que la propia, es por ello que se dice que las identidades son relacionales.

Desde lo anterior emerge también dimensión discursiva de la identidad, porque estas son constituidas en unos espacios, tiempos, contextos relacionales e institucionales específicos en las cuales se constituyen y, a su vez esta dimensión permite la problematización de las relaciones de poder que están ancladas en el contexto en el que emerge la identidad a través de las acciones colectivas, por eso según Stuart Hall se puede decir que podemos pensar las identidades como puntos de sutura entre "por un lado, los discursos y prácticas que intentan 'interpelarnos', hablarnos o ponernos en nuestro lugar como sujetos sociales de discursos particulares y, por otro, los procesos que producen subjetividades, que nos construyen como sujetos susceptibles de 'decirse'".

Con base en lo anterior se menciona que, en la constitución de la identidad se debe analizar los ámbitos en los que estos se producen y las estrategias puestas en juego para llegar a ello.

Sin embargo el escrito plantea una postura de la identidad que se entiende como la afirmación de la diferencia, es decir, "yo soy esto porque no soy aquello"; posición la cual no está en sintonía con lo que en esta investigación se entenderá como identidad porque no se trata de una lógica excluyente, sino en una lógica "remarcante" (si se permite

el término) en la cual la persona resalta unos aspectos identitarios sin desechar otros que en cualquier momento de su construcción identitaria pueden aportarle a este proceso, porque como lo mencionará el artículo al que aquí se alude, la identidad es un proceso que no sólo se constituye a partir de los ámbitos intelectuales o discursivos sino que también alude a asuntos afectivo en el cual el sujeto genera afinidad por algunas características que se van constituyendo en su construcción de identidad y esto se puede dar manera dinámica a medida que pasa el tiempo y la identidad se transforma.

FICHA DE REVISIÓN DOCUMENTAL N°20									
C. Datos bibliográficos del libro/artículo									
Nombres y Apellidos de los Autores: Botticelli, Sebastián									
Año de publicación	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	
	2010	2011	x	2012	2013	2014	2015	2016	País: Roma-Italia
Título del artículo/libro: Prácticas discursivas. El abordaje del discurso en el pensamiento de Michel Foucault.									
Nombre de revista: Instantes y azares: cuestiones Nietzscheanas.									
Volumen:	Número: 9							De la página 111 a la página 126	
Base de datos donde se encontró el libro/artículo: https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3906889									
Ruta de Búsqueda (palabras clave o descriptores): Discurso, prácticas discursivas, formaciones discursivas, Michel Foucault									
B. Datos centrales									
Resumen:									
<p>El autor plantea en su escrito el abordaje del pensamiento foucaultiano desde el análisis del discurso como una estrategia que le permite hacer arqueología y genealogía del saber desde el desplazamiento del lenguaje, para ello toma algunos apuntes hechos por Habermas que llevarán al planteamiento de cuestiones como la práctica discursiva y el dispositivo.</p> <p>El autor comienza mencionando que la obra de Foucault se divide en tres etapas:</p>									

- Las prácticas discursivas que enuncian la revisión del saber en los regímenes de enunciación y que legitiman o deslegitiman determinados grupos de saberes.
- Los estudios genealógicos que articularon el ejercicio de los poderes en el surgimiento de las sociedades modernas.
- Los estudios de las formas y modalidades en las que los individuos se relacionan consigo mismos.

Teniendo en cuenta esta clasificación, se establece una relación en la cual, entonces, las relaciones de poder entran a jugar como el elemento articulador de la formación de las prácticas discursivas de los sujetos y por tanto en sus maneras de subjetivación en las que el lenguaje, junto con otros dispositivos, entra a jugar un papel fundamental en tanto que, de alguna manera es éste el que permite la emergencia de las prácticas discursivas.

Lo que importará a Foucault es, entonces, el uso que el sujeto hace del lenguaje, formando discursos en tanto que estos se vuelven forjadores de subjetividad de lo cual emergerán las formaciones discursivas cumpliendo la primera hipótesis que fue planteada en la ficha de revisión documental N° 14; por lo tanto, el discurso responde a una serie de reglas y formas de control que, como ya se dijo, pueden legitimarse o deslegitimarse. Es por lo anterior que mientras el discurso se considera como:

- un conjunto de actuaciones verbales; y por discurso se entendía entonces lo que había sido producido (eventualmente, todo lo que había sido producido) en cuanto a conjuntos de signos. Pero se entendía

también un conjunto de actos de formulación, una serie de frases o de proposiciones.

Con respecto a las prácticas discursivas se puede decir que:

- no son pura y simplemente modos de fabricación de discursos. Ellas también toman cuerpo en el conjunto de las técnicas, de las instituciones, de los esquemas de comportamiento, de los tipos de transmisión y de difusión, en las formas pedagógicas que, a la vez, las imponen y las mantienen (...) es un conjunto de reglas anónimas, históricas, siempre determinadas en el tiempo y en el espacio, que han definido, para una época dada y para un área social, económica, geográfica o lingüística dada, las condiciones de ejercicio de la función enunciativa.

FICHA DE REVISIÓN DOCUMENTAL N°21									
D. Datos bibliográficos del libro/artículo									
Nombres y Apellidos de los Autores: Comte, Robert									
	2002	2003	2004	2005	2006	x	2007	2008	2009
Año de publicación	2010	2011	2012	2013	2014		2015	2016	País: Roma-Italia
Título del artículo/libro: La identidad hoy									
Nombre de revista: Cuadernos MEL.									
Volumen:	Número: 25							De la página 17 a la página 37	
Base de datos donde se encontró el libro/artículo: http://www.lasalle.org/wp-content/uploads/pdf/mel/cahier_mel/25cahier_mel_es.pdf									
Ruta de Búsqueda (palabras clave o descriptores): Paul Ricoeur, Identidad, Identidad narrativa, formación discursiva.									
B. Datos centrales									
Resumen:									

El autor del escrito hace una serie de aproximaciones al concepto de identidad desde diversas perspectivas de las cuales interesan aquí son en específico, que son las que se comentarán en esta ficha de revisión, la aproximación psicológica y la aproximación narrativa.

En un primer momento al acercarse a la aproximación psicológica, el autor plantea la dificultad de acercarse a este término porque si bien la identidad es definida como aquello que es inmutable en el tiempo, (aquí se resaltan dos conceptos: el carácter de inmutabilidad y el carácter de pertenencia) la identidad no puede ser entendida como como algo instalado porque una de las principales características de este concepto es que la continua transformación que este sufre en sus diversas dimensiones.

Es por lo anterior que Comte plantea en su escrito lo que llamará los “vástagos de la identidad” que son los que ayudarán a comprender este término:

- **La capacidad temporal:** el ser humano, al ser un ser histórico, comprende que su identidad se constituye en una época específica, además ésta se construye en un periodo de tiempo (no se determina de golpe) y por otro lado implica que el conocimiento propio para la continua constitución de la identidad se da en esta dimensión temporal, por todo esto, en la actualidad, se puede decir que la identidad no se transmite, sino que se construye.
- **La capacidad espacial:** además del tiempo en el que se vive, los lugares que se habitan entran a jugar un papel determinante en la construcción de la identidad porque no es lo mismo habitar un espacio rural que en un lugar urbano porque cada uno de estos constituye un imaginario específico en aquellas personas que habitan dichos lugares.

- **La capacidad relacional:** esta capacidad alude a las relaciones que se establecen entre las personas que, generan vínculos de sentido, resultado de compartir una relación que se va construyendo en la dimensión espacio-temporal, estos vínculos de sentido conocidos como “dependencias” son las que constituyen de alguna manera la identidad porque en tanto que hay adscripción crítica en una comunidad se generan referentes.

A partir de lo anterior surgen diversas formas de constitución de la identidad, entre las cuales se puede mencionar la identidad narrativa, que, en últimas es la propuesta que se pretende abordar aquí.

La identidad narrativa: una aproximación filosófica.

Ante la pregunta de ¿cómo entender la identidad personal, sabiendo que la existencia tiene una duración temporal?

A partir de lo anterior Ricoeur resalta dos tipos de identidad, la identidad ídem que se entiende como aquello que se mantiene constante en el tiempo pues bajo la apariencia de cambio existe un principio de permanencia que es lo que define la identidad ídem; por otro lado, la identidad ipse se reconoce como la fidelidad del sujeto a la palabra dada que hace que las acciones que por el circundan se entiendan en función de la promesa hecha a pesar de los cambios que se susciten en la identidad. El encuentro de estas identidades es lo que permite la aparición de la identidad narrativa.

La identidad narrativa entonces es una serie de continuidades y discontinuidades que se van dando en la vida del sujeto y que se van

estructurando en los niveles de mimesis que propone y se desarrollan a continuación:

- Mimesis 1 o prefiguración: la narrativa es una historia que se cuenta, pero para que esta pueda ser contada primero se debe desarrollar; en este punto del proceso se sabe que las historias aún carecen de forma, es por ello que aparece algo que Ricoeur llama “mimesis 1 o prefiguración (nuestra historia todavía no ha tomado forma). En esta etapa, la vida tiene una estructura prenarrativa: todavía no se ha contado; se espera podrá contarse” (Comte, 2006. 30).
- Mimesis 2 o configuración: a partir de las experiencias que se van viviendo, de los discursos que se van construyendo y de las posiciones que se van tomando; el sujeto entra en la capacidad de hacer una selección de los acontecimientos significativos para contar su historia, de manera que pueden surgir lo que nombra Ricoeur como la “elaboración de una intriga”
- Mimesis 3 o refiguración: luego de constituir y configurar la propia historia, es importante que el sujeto se confronte con otras narraciones; ya que esto le permitirá descubrirse ante nuevos universos y esto conlleva develar aspectos de la vida que no habían considerado o descubrir nuevos personajes que interpelan porque desde esta propuesta se dice que “no solamente nuestra identidad toma forma cuando se narra, sino que además se transforma al descubrir nuevas narraciones que la enriquecen y le abren nuevos horizontes”

Apéndice 2 Instrumento para la guía de observación

Prácticas discursivas y pedagógicas del maestro de Educación Religiosa en torno a la identidad lasallista.

La presente guía de observación tiene como propósito fundamental describir las observaciones de clases realizadas por el investigador de las prácticas discursivas y pedagógicas de los maestros de educación religiosa en torno a la identidad lasallista en el Colegio la Salle Bello. Además, esta guía será uno de los principales insumos de los cuales se extraerá la información de la investigación, para, posteriormente ser analizada y presentar los resultados de la misma.

Instrucciones para el desarrollo del instrumento.

El presente instrumento consta de cuatro partes fundamentales las cuales se diligenciarán de la siguiente manera:

11. La primera parte de la guía de observación está conformada por los datos que contextualizan la observación a desarrollar.
12. En segundo momento se encuentra en la columna izquierda la parte descriptiva, en esta columna se consignarán las observaciones realizadas tal cual ocurren en la clase que se está observando evitando al máximo tomar posición frente a dichos acontecimientos o haciendo juicios de valor.
13. La tercera parte consta de la columna de interpretación. El dueño de esta columna es el investigador, en ella puede hacer apuntes que le surgen de lo que está observando en la clase, aspectos a tener en cuenta como expresiones clave, acontecimientos a los que prestarle mayor atención, palabras desencadenantes, análisis cortos que aporten a la construcción del análisis preliminar, situaciones relacionadas directa y explícitamente con la categoría observada; entre otras.
14. En este momento del instrumento se observa una matriz de lista de chequeo la cual será diligenciada de acuerdo a la observación realizada. Si el aspecto a observar está presente en la práctica del maestro se marcará con **(x)** en la casilla de **Se observa**, en caso contrario; se marcará con **(x)** en la casilla de **No se observa**.
15. Finalmente, en el espacio de las conclusiones el investigador consignará, de manera concisa, si se logró o no obtener información acerca de la categoría observada y que factores influyeron en ello; además de ello tendrá en cuenta que en este espacio se pondrán consignar algunas observaciones de tipo descriptivo que se crean pertinentes con respecto a la cuarta parte o momento del presente instrumento.

Guía de observación N°__		
Fecha:	Hora de inicio:	Hora de finalización
Grupo:	Maestro orientador de la clase:	
Categoría a Observar:		

Descripción:	Interpretación:	
	Se Observa	No se observa
Aspecto a observar		
El maestro hace el acto de presencia de Dios.		
El maestro comparte alguna reflexión en el momento de la presencia de Dios.		
El maestro interpela la vida cotidiana de los estudiantes a partir del contenido trabajado.		
El maestro muestra interés en conocer las causas que puedan estar ocasionando un comportamiento atípico en los estudiantes		
El maestro retroalimenta, junto con el educando, las actitudes que puedan entorpecer el ambiente de la clase		
El maestro asigna responsabilidades a los estudiantes al interior del aula.		
El maestro toma asistencia en la clase		
El maestro comparte con sus estudiantes experiencias personales que puedan enriquecer la temática puesta en común.		
El maestro articula el contenido puesto en común en el aula con algún tipo de coyuntura, local, nacional o internacional.		
La clase se construye a partir de la interacción de sujeto-maestro con el sujeto-educando.		
El maestro acompaña el trabajo independiente de los estudiantes cuando realizan algún tipo de actividad.		

Conclusiones:

Apéndice 3 Guías de observación

Prácticas discursivas y pedagógicas del maestro de Educación Religiosa en torno a la identidad lasallista.

La presente guía de observación tiene como propósito fundamental describir las observaciones de clases realizadas por el investigador de las prácticas discursivas y pedagógicas de los maestros de educación religiosa en torno a la identidad lasallista en el Colegio la Salle Bello. Además, esta guía será uno de los principales insumos de los cuales se extraerá la información de la investigación, para, posteriormente ser analizada y presentar los resultados de la misma.

Instrucciones para el desarrollo del instrumento.

El presente instrumento consta de cuatro partes fundamentales las cuales se diligenciarán de la siguiente manera:

16. La primera parte de la guía de observación está conformada por los datos que contextualizan la observación a desarrollar.
17. En segundo momento se encuentra en la columna izquierda la parte descriptiva, en esta columna se consignarán las observaciones realizadas tal cual ocurren en la clase que se está observando evitando al máximo tomar posición frente a dichos acontecimientos o haciendo juicios de valor.
18. La tercera parte consta de la columna de interpretación. El dueño de esta columna es el investigador, en ella puede hacer apuntes que le surgen de lo que está observando en la clase, aspectos a tener en cuenta como expresiones clave, acontecimientos a los que prestarle mayor atención, palabras desencadenantes, análisis cortos que aporten a la construcción del análisis preliminar, situaciones relacionadas directa y explícitamente con la categoría observada; entre otras.
19. En este momento del instrumento se observa una matriz de lista de chequeo la cual será diligenciada de acuerdo a la observación realizada. Si el aspecto a observar está presente en la práctica del maestro se marcará con **(x)** en la casilla de **Se observa**, en caso contrario; se marcará con **(x)** en la casilla de **No se observa**.
20. Finalmente, en el espacio de las conclusiones el investigador consignará, de manera concisa, algunas observaciones de tipo descriptivo que se crean pertinentes con respecto a la cuarta parte o momento del presente instrumento.

Guía de observación N°3		
Fecha: 07-07-2017	Hora de inicio: 11:10 am	Hora de finalización: 12:05 pm
Grupo: 9° A	Maestro orientador de la clase: PDPPM1	
Categoría a Observar: Práctica pedagógica.		
Descripción:	Interpretación	

PDPPM1: en el nombre del padre, de hijo y del Espíritu Santo.

Una vez iba caminando un ciego por un descampado, y se cayó al precipicio. Suaz ahhhh. Pero de repente se agarró de la rama (PDPPM1 alza los brazos y carcajada y los estudiantes ríen junto con él).

Cuando empezó a gritar “ayuda, ayuda, ayuda” hasta que se calló, ¡pero no de caerse si no de cerrar la boca! (risas de nuevo).

Cuando se quedó en silencio de repente escuchó una voz que le decía suéltate, el ciego preguntó ¿quién es?, la voz le contestó “suéltate”. Porque era Dios quien tenía la mano debajo de él esperándolo.

PDPPM1: usted pa que nos cuenta esa bobada, porque muchas veces no escuchamos a Dios cuando le pedimos que nos ayude, si usted quiere escuchar a Dios haga silencio, porque cuando hace eso puede escuchar a Dios desde el silencio. ¿Qué quieres decir esto? que cuando usted hace silencio es capaz de escuchar a Dios.

Cuando usted revisa su historia de vida es capaz de ver la acción de su vida.

Jóvenes en este tercer periodo vamos a seguir con la misma dinámica de la historia de la salvación, el semestre pasado vimos el antiguo testamento, en este periodo veremos el nuevo.

Quien me va a llevar las notas este periodo

8 estudiantes levantan la mano.

en el nombre del padre, de hijo y del Espíritu Santo.

Una vez iba caminando

Aparecen estos dos componentes, considerados en como prácticas que se enmarcan en la identidad lasallista al interior del aula, estos son la presencia de Dios y la reflexión de la mañana o al inicio de las clases

PDPPM1 usted pa que nos cuenta esa bobada, porque muchas veces no escuchamos a Dios cuando le pedimos que nos ayude,

Por medio del espacio de oración-reflexión PDPPM1 entra a interrogar la vida de los muchachos en un ambiente de relación, no sólo maestro-estudiante, sino también con el trascendente. Esto se da por dos motivos:

1. El contexto de la clase: se habla de la clase de educación religiosa y por tanto es de esperarse que se promuevan este tipo de espacios en los cuales se establece relación con la trascendencia.
2. A partir de lo que circunda la identidad lasallista, la reflexión se convierte en un espacio de confrontación constante en el que, en medio de este mismo se entra a una interrogación constante para con la trascendencia y la manera como Ésta incide en la relación de los sujetos que entran en relación.

Quien me va a llevar las notas este periodo

Esta es na práctica que PDPPM1 asume regularmente en su práctica pedagógica y aquí se afianza otra de las situaciones propias que se llevarían en la escuela de la Salle y que aún hoy

PDPPM1: Otra vez usted Dilan, noooo, otro, Usted Vallejo.

Bueno empecemos. En el 1800 A.C había un personaje llamado?

Estudiante: Abraham.

Entonces luego de Abraham hablamos un poquito de Isaac, luego de Israel con las 12 tribus de Israel.

Se establecen en Egipto. Aparece el primer liberador de Israel, luego aparece Josué y se establecen en la tierra de Israel. La época de los reyes y se da la primera diáspora. Luego aparece Babilonia, Grecia, Roma y llegamos al año 1. ¿Dónde aparece Cristo, listo?

Ahora la propuesta es la siguiente: continuar del año 1-2017. La veremos en varias sesiones:

1. Primera parte: Cristología.
2. Historia de la Iglesia primitiva.
3. Historia de la Iglesia antigua (la vamos a llevar desde el siglo II hasta, más o menos el siglo VI)
4. Historia de la Iglesia Medieval. (la vamos a hacer desde el siglo VI hasta el siglo IX)
5. Historia de la Iglesia Moderna (la vamos a empezar desde el Siglo X hasta el siglo XIX)
6. Historia de la Iglesia contemporánea (este es muy importante porque vamos a ver el concilio vaticano II).

Mientras se daba esto los estudiantes están atentos tomando apuntes de lo que PDPPM1 explica.

Vamos a hacer un repaso rapidito del contexto de Jesús.

Tenemos que Jesús nace en...

Estudiante: Nazaret.

para este maestro sigue teniendo vigencia. Esta práctica cotidiana de De la Salle y los primeros Hermanos se enmarca en lo que la guía de las escuelas considera en su capítulo 8 de la segunda parte como de los oficios en la escuela: "En las escuelas habrá varios [estudiantes] encargados de realizar varias y diferentes funciones que los maestros no pueden o no deben hacer ellos mismos (...) Todos los oficiales serán nombrados por el maestro en cada clase, el primer día de clase después de las vacaciones (De la Salle, 2001₂, 119-120) y generalmente para la elección de estos encargados se tenía en cuenta que estos oficios se asignarían como premio por la "asiduidad, cordura, modestia y capacidad" (De la Salle, 2001₂, 126) de los estudiantes.

Ahora la propuesta es la siguiente: continuar del año 1-2017. La veremos en varias sesiones:

1. Primera parte: Cristología.
2. Historia de la Iglesia primitiva.
3. Historia de la Iglesia antigua (la vamos a llevar desde el siglo II hasta, más o menos el siglo VI)
4. Historia de la Iglesia Medieval. (la vamos a hacer desde el siglo VI hasta el siglo IX)
5. Historia de la Iglesia Moderna (la vamos a empezar desde el Siglo X hasta el siglo XIX)
6. Historia de la Iglesia contemporánea (este es muy importante porque vamos a ver el concilio vaticano II).

Se identifica una práctica discursiva construida en torno a una tradición religiosa específica que PDPPM1 ha construido a partir de la formación que ha tenido a lo largo de su constitución como sujeto PDPPM1, por el espacio educativo que ha habitado y las posibilidades que los diversos e idearios que los diferentes espacios educativos le han brindado. En algunos casos esta práctica discursiva ha sido confrontada con los estudiantes en un diálogo constructivo, pero en otras simplemente se ha hecho una reproducción de este saber a los sujetos educandos.

PDPPM1 a otro estudiante: Quiénes son sus padres

PDPPM1 a otro estudiante: Quiénes son sus padres

Estudiante: José y María.

PDPPM1: Se acuerdan quién es José, ya se los dije.

Ningún estudiante responde.

Vamos a ver entonces unos datos de la persona de Jesús,
título: la persona de Jesús.

Vamos a mirar unos datos biográficos:

Fecha de nacimiento, como les dije yo que se contaban los años en esa época

Estudiante: desde la fundación de Roma.

PDPPM1: Entonces que año era.

Estudiante: setecientos y algo.

PDPPM1: Eso muy Bien.

Pero resulta que (pregunta a un estudiante) usted donde nació.

Estudiante: Bello.

PDPPM1: en qué parte queda bello.

Estudiante: en el valle del Aburrá.

PDPPM1: eso mismo pasa con Jesús en ese tiempo Belén tenía una región, Galilea.

PDPPM1 a otro estudiante: en qué país se ubicaba.

Estudiante: Israel.

PDPPM1 y cuál era su capital.

Estudiante: no sé

Otro estudiante: Jerusalén.

PDPPM1: que tenía de especial esa ciudad.

Ningún estudiante responde.

PDPPM1: pero que muchachos tan olvidadizos. Porque el templo estaba construido en...

Estudiante: en oro.

PDPPM1: Nombres de los abuelos.

Estudiante: José y María.

PDPPM1: Se acuerdan quién es José, ya se los dije.

Ningún estudiante responde.

Vamos a ver entonces unos datos de la persona de Jesús,
título: la persona de Jesús.

De igual manera se sostiene la dinámica de pregunta-respuesta para el establecimiento de la relación pedagógica. Además de lo anterior se puede decir también que la línea discursiva de este maestro se centra en el estudio del cristianismo como principal contenido temático de la clase. en esta tercera observación esto se ha hecho presente y se encuentra que de esta manera que PDPPM1 asume en su práctica pedagógica la misión presentada por el modelo pedagógico de la institución “educar humana y cristianamente”, pero también se debe decir que en esto también integra los intereses que los estudiantes le presentan desde el conocimiento que ha podido lograr con ellos a partir de la relación pedagógica creada en la clase.

Estudiante: la vaca.

PDPPM1: que, ¿cómo dijo? (Levantando las cejas). Bueno sigamos. La mamá se llama Ana. Levanten la mano quienes viven en Santa Ana (Barrio donde está ubicada la Institución). Se llama así porque ese es el nombre de la abuela de Jesús.

PDPPM1: Cómo se llamaba el rey que estaba gobernando en la época de Jesús.

Ningún estudiante responde.

PDPPM1: dígallo que yo ya se los había dicho.

Ningún estudiante responde.

PDPPM1: el rey se llamaba Herodes el grande “él fue quien mandó a matar a los niños, que se celebra los santos inocentes”. Tuvo dos hijos: Herodes Antipas y Filipo, Antipas fue quien mandó a matar a Jesús. Esto se los cuento para que no se confundan cuando escuchen la escritura.

Mientras PDPPM1 explica hay tres estudiantes en el fondo del aula dispersos y riéndose. PDPPM1 le dice a uno de ellos “no se vaya a dormir”.

PDPPM1 hace el comentario de la Iglesia primitiva. Les voy a contar algo que no está en la biblia, sino de algo que se llaman los libros apócrifos. Esos libros son muy antiguos y no están en la biblia, pero también son muy antiguos. Vea todos los cristianos reconocemos que de María nace Jesús por ello se reconoce que de María Nace de Jesús. En que nos diferenciamos, en que ellos dicen que María no era madre de Dios sino de Jesús. Entonces hay una carta de un apóstol llamado Santiago que dice: “yo Santiago

Hermano del Señor” por eso se dice que Jesús tuvo más Hermanos”.

Nos ubicamos: Hay una niña llamada María, y Ana la manda a comprar la arepa y la leche porque Ana la mandó. Entonces María tenía que pasar una mueblería y José le echaba los perros “uy mamita”, entonces se enamoraron y el noviazgo era muy serio. María le dijo a José “papi venga que le tengo que decir algo, es que estoy embarazada del espíritu santo”. Imagínese que pase esto en esta época, **¡um que espíritu** (risas).

En esa época José decidió repudiarla en secreto.

Estudiante: que es repudiarla.

PDPPM1: casarse con ella, pero en secreto (pega su puño contra su otra mano).

Entonces se le apareció un ángel y le dijo que eso era cierto. Quien se cree ese cuento (risas).

Vamos a empezar, alce la mano quien cree que Jesús era un Dios. Alzan la mano 8 estudiante.

Alcen la mano quienes creen que Jesús fue hombre. Alzan la mano 6 estudiantes.

Pues las escrituras dicen que Jesús era completamente humano, Jesús era completamente divino; entonces tenía una doble naturaleza.

Un estudiante interrumpe: profe cómo es que se llaman los libros que eran biblias, pero no eran biblias.

PDPPM1: apócrifos, libros apócrifos.

Bueno vamos con usted (le pega al pupitre de la silla del estudiante: tres datos de la vida de Jesús:

Que nació en Nazaret, en el año 740 y sus padres eran José y María.

PDPPM1: característica de Jerusalén.

Otro estudiante: el templo.

Nos ubicamos: Hay una niña llamada María, y Ana la manda a comprar la arepa y la leche porque Ana la mandó. Entonces María tenía que pasar una mueblería y José le echaba los perros “uy mamita”, entonces se enamoraron y el noviazgo era muy serio. María le dijo a José “papi venga que le tengo que decir algo, es que estoy embarazada del espíritu santo”. Imagínese que pase esto en esta época, **¡um que espíritu**.

En la explicación del contenido temático el maestro recurre a la cotidianidad del educando para que éste reconozca más fácilmente el contexto del que PDPPM1 le está hablando en la que toma elementos propios de su dimensión experiencial y social.

<p>PDPPM1: característica del templo Otro estudiante: estaba cubierto de oro. PDPPM1: característica de Herodes el grande. Otro estudiante: mató a los inocentes PDPPM1: Muy bien, estaban prestando atención. Bueno la dinámica que usaremos es: Les presento las diapositivas, toman nota y al final escogemos las dos filas que les vamos a preguntar.</p>		
Aspecto a observar	Se Observa	No se observa
El maestro hace el acto de presencia de Dios.	X	
El maestro comparte alguna reflexión en el momento de la presencia de Dios.	X	
El maestro interpela la vida cotidiana de los estudiantes a partir del contenido trabajado.		
El maestro muestra interés en conocer las causas que puedan estar ocasionando un comportamiento atípico en los estudiantes		X
El maestro retroalimenta, junto con el estudiante, las actitudes que puedan entorpecer el ambiente de la clase		X
El maestro asigna responsabilidades a los estudiantes al interior del aula.	X	
El maestro toma asistencia en la clase	X	
El maestro comparte con sus estudiantes experiencias personales que puedan enriquecer la temática puesta en común.		X
El maestro articula el contenido puesto en común en el aula con algún tipo de coyuntura, local, nacional o internacional.		X
La clase se construye a partir de la interacción de sujeto-maestro con el sujeto-estudiante.	X	
El maestro acompaña el trabajo independiente de los estudiantes cuando realizan algún tipo de actividad.		X

Conclusiones:

4. Aunque se mostraron actitudes que en algún momento pudieron entorpecer el ambiente de la clase, PDPPM1 hace caso omiso de ello y continúa dicha clase con total normalidad.
5. No se observa la articulación del contenido con algún aspecto coyuntural en la realidad

Prácticas discursivas y pedagógicas del maestro de Educación Religiosa en torno a la identidad lasallista.

La presente guía de observación tiene como propósito fundamental describir las observaciones de clases realizadas por el investigador de las prácticas discursivas y pedagógicas de los maestros de educación religiosa en torno a la identidad lasallista en el Colegio la Salle Bello. Además, esta guía será uno de los principales insumos de los cuales se extraerá la información de la investigación, para, posteriormente ser analizada y presentar los resultados de la misma.

Instrucciones para el desarrollo del instrumento.

El presente instrumento consta de cuatro partes fundamentales las cuales se diligenciarán de la siguiente manera:

21. La primera parte de la guía de observación está conformada por los datos que contextualizan la observación a desarrollar.
22. En segundo momento se encuentra en la columna izquierda la parte descriptiva, en esta columna se consignarán las observaciones realizadas tal cual ocurren en la clase que se está observando evitando al máximo tomar posición frente a dichos acontecimientos o haciendo juicios de valor.
23. La tercera parte consta de la columna de interpretación. El dueño de esta columna es el investigador, en ella puede hacer apuntes que le surgen de lo que está observando en la clase, aspectos a tener en cuenta como expresiones clave, acontecimientos a los que prestarle mayor atención, palabras desencadenantes, análisis cortos que aporten a la construcción del análisis preliminar, situaciones relacionadas directa y explícitamente con la categoría observada; entre otras.
24. En este momento del instrumento se observa una matriz de lista de chequeo la cual será diligenciada de acuerdo a la observación realizada. Si el aspecto a observar está presente en la práctica del maestro se marcará con **(x)** en la casilla de **Se observa**, en caso contrario; se marcará con **(x)** en la casilla de **No se observa**.
25. Finalmente, en el espacio de las conclusiones el investigador consignará, de manera concisa, algunas observaciones de tipo descriptivo que se crean pertinentes con respecto a la cuarta parte o momento del presente instrumento.

Guía de observación N°1		
Fecha: 17-07-2017	Hora de inicio: 07:50 am	Hora de finalización: 08:45 pm
Grupo: 5°B	Maestro orientador de la clase: PDPPM2	
Categoría a Observar: Identidad lasallista.		
Descripción: Maestro: Niños buenos días. Estudiantes: Buenos días (mientras se ponen de pie)		Interpretación Estudiantes: Buenos días (mientras se ponen de pie)

Recordemos que estamos en la Santa presencia de Dios. Estudiantes: algunos dicen adorémosle, mientras otros dicen adoremos su santo nombre.

Les recuerdo que chicos lo que les dije la semana pasada, la oración es un acto de encuentro personal con Dios, si algunos dicen adorémosle está muy bien y si otros no, pues esperemos a que se vaya habituando porque, aunque hacemos la oración en comunidad hay que tener en cuenta que la oración es un acto personal.

Para la oración vamos a cantar la canción de alma misionera que ya la conocemos. Los estudiantes se sientan en los puestos y empiezan a cantar la canción.

Maestro: Gloria al Padre al hijo y al Espíritu santo, San Juan Bautista de La Salle, en el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo.

PDPPM2 proyecta en el tablero el tema a trabajar y menciona que se trabajará en clases el testimonio de las personas del nuevo testamento; además de ello recuerda que en periodos anteriores se ha trabajado el testimonio de las personas que en el antiguo testamento han mostrado el amor de Dios.

Un estudiante levanta la mano para preguntar y PDPPM2 recuerda que las preguntas se hacen al final.

Se escucha un murmullo en toda el aula por parte de los estudiantes, por lo que PDPPM2 dice: chicos recuperamos el silencio que teníamos.

Hay una persona muy importante en el nuevo testamento de la cual se habla mucho y quien, a su vez, recibió un

Recordemos que estamos en la Santa presencia de Dios. Estudiantes: algunos dicen adorémosle, mientras otros dicen adoremos su santo nombre.

Les recuerdo que chicos lo que les dije la semana pasada, la oración es un acto de encuentro personal con Dios, si algunos dicen adorémosle está muy bien y si otros no, pues esperemos a que se vaya habituando porque, aunque hacemos la oración en comunidad hay que tener en cuenta que la oración es un acto personal.

La oración-reflexión del maestro, con la invocación especial del acordémonos de que estamos en la Santa presencia de Dios funge como estrategia de disposición de los estudiantes para la clase a tratar; además que permite a los estudiantes adentrarse en su dimensión espiritual y así garantizar que el momento se cargue de una distinción especial tanto para ellos como para el maestro (este es el objetivo que tiene el maestro para con dicho espacio). Además de ello se hace la reflexión en torno a la vivencia de la espiritualidad a partir de las motivaciones, vivencias, convicciones y decisiones personales que cargan de sentido este espacio particular.

Un estudiante levanta la mano para preguntar y PDPPM2 recuerda que las preguntas se hacen al final.

En torno a la práctica pedagógica de PDPPP2 se puede evidenciar esto como una de las prácticas cotidianas que asume en su espacio pedagógico y que permite un desarrollo del mismo en el cual, tanto el sujeto-maestro como el sujeto-educando van entrando en relación con el objetivo de construir un microuniverso en el que se vinculan con el objetivo del intercambio de saberes.

Hay una persona muy importante en el nuevo testamento de la cual se habla mucho y quien, a su vez, recibió un importante llamado, cómo se llama la persona importante que recibió ese llamado.

importante llamado, cómo se llama la persona importante que recibió ese llamado.

Estudiante: San Juan Bautista de La Salle (risas).

Otro estudiante: Jesucristo.

PDPPM2 desplaza la diapositiva, por lo que algunos estudiantes protestan; ya que estaban escribiendo.

Los evangelios fueron escritos por algunos personajes que identifican en el antiguo testamento quiénes son:

Estudiantes: Pedro, Santiago.

PDPPM2: no, sin adivinar, quiénes son:

Estudiantes: Mateo, Lucas, Juan.

PDPPM2: muy bien chicos, pero falta uno, quien.

Nadie responde.

Maestro: Mar-cos.

Bueno vamos a mirar estos personajes como figuran en el nuevo testamento al igual que otro personaje que aparece y es importante: San Pablo.

PDPPM2 sigue desplazando las diapositivas y continúa con la explicación de la temática.

Maestro: dejo un momentico para que puedan escribir y me presten atención a la explicación del tema.

Los niños empiezan a escribir, pero algunos de ellos se dispersan y PDPPM2 llama la atención: algunos no están copiando y falta bastante.

Luego prosigue con la explicación.

Ana reconoce en el templo a Jesús como el salvador, también encontramos a Ananías una persona de Damasco que ha visto la actuación de Jesús por lo que hace contacto con Jesús y se vuelve uno de los discípulos y será uno de los que se encuentre con Pablo y le explique su misión.

PDPPM2 nooo (estudiantes protestan porque PDPPM2 movió las dispositivas).

Estudiante: San Juan Bautista de La Salle (risas).

Otro estudiante: Jesucristo.

En torno a la práctica discursiva se evidencia la construcción de esta misma en torno a la generación de un saber supeditado al contexto cristiano que se legitima por las tradiciones circundantes en el ambiente social en el que se ubica la escuela, en el cual los actores (estudiantes y maestro) se adscriben a la religión cristiana en específico y por tanto sus intereses parten de aquí y hacia esto orientan la construcción de la práctica discursiva. Esto reforzado por la institucionalidad en la cual se “educa humana y cristianamente” aunque hay que decir que, aunque esta es la misión por la cual se define este establecimiento; también es flexible al abrir espacios de conversación entre otras tradiciones. Lo que legitima esto son los diversos dispositivos (contenidos) discontinuos en el tiempo, que apuntan a este objetivo.

Maestro: dejo un momentico para que puedan escribir y me presten atención a la explicación del tema.

Otra práctica que describe y define el espacio pedagógico creado entre el sujeto- maestro y el sujeto-educando

PDPPM2: ahorita lo subo para que copien lo que se quedaron.

Luego tenemos a Isabel que era una mujer muy...

Nadie responde por lo que PDPPM2 hace mímica de una mujer ancana.

Estudiantes: porque era una mujer muy vieja.

PDPPM2 sigue explicando mientras algunos estudiantes conversan y uno de ellos la interrumpe, por lo que PDPPM2 hace silencio. Cuando los estudiantes se normalizan nuevamente PDPPM2 les dice: ya les dije que cuando termine de explicar les pongo el documento para que escriban lo que se quedaron no tienen que gritar o hacer ahhh cada vez que muevo la proyección.

Los estudiantes vuelven a protestar y a hablar mientras una de ella dice "que ahorita nos da tiempo".

Mientras los estudiantes hablan PDPPM2 dice recordamos a Judas Iscariote porque fue quien entregó a Jesús (los estudiantes hablan de nuevo por lo que PDPPM2 se queda en silencio) se le acerca un estudiante a pedirle permiso porque "PDPPM2 se me explotó el lapicero" PDPPM2 de responder que no le dará permiso porque después se queda jugando en el baño, que se siente y se limpie con un papelito.

Prosigue la explicación de la temática.

PDPPM2 interrumpe para decirle al estudiante Santiago "Castro usted está hablando tanto hoy, por favor".

PDPPM2 termina la explicación devuelve el documento para que los estudiantes copien.

Cuando los estudiantes se ponen a hablar PDPPM2 dice "después no digan que no loes doy tiempo para copiar, copiamos los tres personajes que aparecen y los demás los

"PDPPM2 se me explotó el lapicero" PDPPM2 de responder que no le dará permiso porque después se queda jugando en el baño, que se siente y se limpie con un papelito.

Aquí se reconoce que PDPPM2 van reconociendo en los educandos algunas actitudes propias que los van haciendo particulares unos de otros, esto implica que PDPPM2 ha desarrollado la capacidad de apertura y disponibilidad para con sus estudiantes; según los expresado en el sistema categorial.

Cuando los estudiantes se ponen a hablar PDPPM2 dice "después no digan que no loes doy tiempo para copiar, copiamos los tres personajes que aparecen y los demás los vamos copiando con la biblia cuando hagamos el trabajo de las preguntas.

vamos copiando con la biblia cuando hagamos el trabajo de las preguntas.

Luego de 5 minutos PDPPM2 dice “alcen la mano los que trajeron la biblia, vamos a hacer el ejercicio con algunas y luego lo hacen porque les voy a montar el cuadro en la plataforma.

Luego PDPPM2 pasa a explicar el cuadro. (se levantan dos estudiantes del puesto a los cuales PDPPM2 les llama la atención)

Listo vamos a prestar atención porque cuando Mariana termine de leer saco 4 compañeritos al azar para que cada uno explique una columna del cuadro.

La estudiante comienza con la lectura, pero hay algunos estudiantes hablando por lo cual PDPPM2 interrumpe y dice “espera Mariana que algunos compañeros no te están escuchando, por lo que los estudiantes hacen silencio y se prosigue con la explicación”, luego PDPPM2 pide a otra estudiante que prosiga la lectura.

Cuando la estudiante termina la muestra entrega el marcador a un estudiante y le dice escribe uno de los personajes principales.

Luego de esto le entrega el marcador a otro estudiante para completar la siguiente columna y le dice “bueno que pasó con Zacarías en esa cita, mientras este estudiante escribe PDPPM2 entrega otro marcador a otro estudiante y le dice “usted escribe en la siguiente columna el mensaje que recibe Zacarías” y por último le dice a otro estudiante “escriba usted el testimonio de Zacarías en el texto”

Que hizo Zacarías cuando recibió el mensaje.

Estudiante: pues estaba sorprendido por lo que pasó.

Aja, pero además de eso el que hizo, dijo ay no, ay no, no quiero eso.

La referencia a la firmeza de padre y ternura de madre de Juan Bautista de La Salle. “Si empleáis con ellos firmeza de padre para retirarlos y alejarlos del desorden, también debéis tener con ellos ternura de madre, para acogerlos y para procurarles todo el bien que de vosotros dependa” (De la Salle, 2001, 438)

Luego PDPPM2 pasa a explicar el cuadro. (se levantan dos estudiantes del puesto a los cuales PDPPM2 les llama la atención)

Listo vamos a prestar atención porque cuando Mariana termine de leer saco 4 compañeritos al azar para que cada uno explique una columna del cuadro.

La dinámica de la maestra en su práctica pedagógica se da a partir de la conceptualización de la temática a trabajar en la clase, esto a partir del plan de estudio que ha construido; teniendo en cuenta la malla curricular de esta área para la institución y los estándares de EDUCACIÓN RELIGIOSA, dicha conceptualización se da con la participación de los estudiantes y posteriormente pasa a la actividad propuesta en la clase, a partir, también de la temática trabajada en la clase se propone una actividad en la cual PDPPM2 y el educando hacen un intercambio de saberes con base en dicha temática trabajada.

Estudiante: pues estaba sorprendido por lo que pasó.

Aja, pero además de eso el que hizo, dijo ay no, ay no, no quiero eso.

<p>Estudiante: no dijo que sí. PDPPM2 y el testimonio que tiene que fue con. Estudiantes: con amor. PDPPM2: no algo más, con ... fe.</p> <p>En ese momento suena el timbre y finaliza la clase.</p>	<p>Estudiante: no dijo que sí. PDPPM2 y el testimonio que tiene que fue con. Estudiantes: con amor. PDPPM2: no algo más, con ... fe.</p> <p>Se evidencia la actitud motivadora y de generosidad definida en la dimensión de misión de la identidad lasallista por la cual el maestro ceja en su empeño de acompañar al educando en la construcción del saber a partir de la relación establecida con base en el contenido visto.</p>	
Aspecto a observar	Se Observa	No se observa
El maestro hace el acto de presencia de Dios.	X	
El maestro comparte alguna reflexión en el momento de la presencia de Dios.	X	
El maestro interpela la vida cotidiana de los estudiantes a partir del contenido trabajado.	X	
El maestro muestra interés en conocer las causas que puedan estar ocasionando un comportamiento atípico en los estudiantes		X
El maestro retroalimenta, junto con el estudiante, las actitudes que puedan entorpecer el ambiente de la clase	X	
El maestro asigna responsabilidades a los estudiantes al interior del aula.		X
El maestro toma asistencia en la clase		X
El maestro comparte con sus estudiantes experiencias personales que puedan enriquecer la temática puesta en común.		X
El maestro articula el contenido puesto en común en el aula con algún tipo de coyuntura, local, nacional o internacional.		X
La clase se construye a partir de la interacción de sujeto-maestro con el sujeto-estudiante.	X	
El maestro acompaña el trabajo independiente de los estudiantes cuando realizan algún tipo de actividad.	X	

Conclusiones:

1. En el cuadro para completar se observa una última columna con el título de “testimonio del PDPPM2” la cual consiste en la consignación por parte del estudiante de la manera en que el testimonio de x personaje le ayuda en el cultivo de su dimensión espiritual.
2. Se identifican las actitudes de los estudiantes que pueden entorpecer el ambiente de la clase y se intervienen de manera oportuna.
3. Luego de la contextualización se hace una construcción conjunta del cuadro propuesto en el que se completa la información a partir de la interacción que hacen el sujeto- maestro y el sujeto-educando, con base en el contenido trabajado.

Prácticas discursivas y pedagógicas del maestro de Educación Religiosa en torno a la identidad lasallista.

La presente guía de observación tiene como propósito fundamental describir las observaciones de clases realizadas por el investigador de las prácticas discursivas y pedagógicas de los maestros de educación religiosa en torno a la identidad lasallista en el Colegio la Salle Bello. Además, esta guía será uno de los principales insumos de los cuales se extraerá la información de la investigación, para, posteriormente ser analizada y presentar los resultados de la misma.

Instrucciones para el desarrollo del instrumento.

El presente instrumento consta de cuatro partes fundamentales las cuales se diligenciarán de la siguiente manera:

26. La primera parte de la guía de observación está conformada por los datos que contextualizan la observación a desarrollar.
27. En segundo momento se encuentra en la columna izquierda la parte descriptiva, en esta columna se consignarán las observaciones realizadas tal cual ocurren en la clase que se está observando evitando al máximo tomar posición frente a dichos acontecimientos o haciendo juicios de valor.
28. La tercera parte consta de la columna de interpretación. El dueño de esta columna es el investigador, en ella puede hacer apuntes que le surgen de lo que está observando en la clase, aspectos a tener en cuenta como expresiones clave, acontecimientos a los que prestarle mayor atención, palabras desencadenantes, análisis cortos que aporten a la construcción del análisis preliminar, situaciones relacionadas directa y explícitamente con la categoría observada; entre otras.
29. En este momento del instrumento se observa una matriz de lista de chequeo la cual será diligenciada de acuerdo a la observación realizada. Si el aspecto a observar está presente en la práctica del maestro se marcará con **(x)** en la casilla de **Se observa**, en caso contrario; se marcará con **(x)** en la casilla de **No se observa**.
30. Finalmente, en el espacio de las conclusiones el investigador consignará, de manera concisa, algunas observaciones de tipo descriptivo que se crean pertinentes con respecto a la cuarta parte o momento del presente instrumento.

Guía de observación N°2		
Fecha: 17-07-2017	Hora de inicio: 07:50 am	Hora de finalización: 08:45 pm
Grupo: 5°B	Maestro orientador de la clase: PDPPM2	
Pregunta orientadora de la observación: cómo se manifiesta en la práctica pedagógica del maestro la subcategoría con conceptual de identidad lasallista		
Categoría a Observar: Identidad lasallista.		
Descripción:	Interpretación.	

Maestro: Niños buenos días. (mientras realiza la verificación de la asistencia)

Estudiantes: Buenos días (mientras se ponen de pie)

Recordemos que estamos en la Santa presencia de Dios.

Estudiantes: algunos dicen adorémosle, mientras otros dicen adoremos su santo nombre.

PDPPM2 aprovecha este espacio de oración para agradecer por las situaciones que se vivieron el fin de semana por la familia y las demás personas significativas. Luego se plantea la canción alma misionera como reflexión que estará acompañada de las intenciones de los maestros.

PDPPM2: Hoy vamos a mirar las personas que son testimonio en el nuevo testamento, entre ellos el grupo de los 12 apóstoles que eran personas que estaban acompañando a Jesús.

Mientras yo hago la explicación vamos escribiendo el resumen en el cuaderno.

Estudiante: PDPPM2 explique ya y luego vamos copiando.

PDPPM2: Usted escribe mientras yo voy explicando.

A ver si recordamos a algunos de los apóstoles que fueron los evangelistas. A ver si alguno recuerda.

Estudiantes: Mateo, Lucas, Marcos, Juan.

Estudiantes: Buenos días (mientras se ponen de pie)

Recordemos que estamos en la Santa presencia de Dios.

Estudiantes: algunos dicen adorémosle, mientras otros dicen adoremos su santo nombre.

PDPPM2 aprovecha este espacio de oración para agradecer por las situaciones que se vivieron el fin de semana por la familia y las demás personas significativas. Luego se plantea la canción alma misionera como reflexión que estará acompañada de las intenciones de los maestros

Se presentan dos asuntos a resaltar, por un lado, se encuentra el asunto de la oración como un dispositivo propio de lo va identificando al maestro propiamente lasallista. Por otro lado, hay un asunto en torno a la manera en como los estudiantes asumen su práctica espiritual y la manera en que PDPPM2 también hace conciencia en los estudiantes de la importancia que reviste la armonización de las diferentes vivencias en torno a lo espiritual al interior de un grupo, en este caso en el aula de 5°B, por aquello de que la educación religiosa es considerada como una práctica de sentido e intersubjetiva en torno al saber y la experiencia de lo religioso

PDPPM2: Hoy vamos a mirar las personas que son testimonio en el nuevo testamento, entre ellos el grupo de los 12 apóstoles que eran personas que estaban acompañando a Jesús.

Aquí también va entrando a identificarse una práctica discursiva que ha sido construida desde:

- el carácter confesional al que se adscribe la institución.
- Desde las exigencias de los estándares a nivel nacional en torno a la educación religiosa.
- La vivencia del maestro.
- Los planteamientos del plan de área.
- Una dimensión institucional que atraviesa al maestro y que lo enmarca en este campo específicos, a través del sistema de creencia predominante en el contexto y del ideario institucional.

Otro estudiante: PDPPM2 una pregunta: la historia de Susana.

PDPPM2: la historia de Susana hace parte de qué, quien me recuerda.

Otro estudiante: hace parte del libro de Daniel.

PDPPM2: listo muy bien, quien me recuerda otra historia.

El estudiante que pregunto por Susana: las bienaventuranzas.

PDPPM2: eso muy bien, todas estas historias hacen parte de la vida pública de Jesús, que debemos mirar para que nos ayuden en nuestras vidas para hacernos cada vez mejores.

Vamos a mirar algunas de las personas del nuevo testamento. Por ejemplo, quien era Zacarías. Quien me recuerda.

Ningún estudiante contesta.

Es el papá de un hombre muy importante Juan el bautista-PDPPM2.

Esta pareja es muy importante porque sería la pareja que bautizaría a Jesús y tendría un papel importante porque le preparará el camino a Jesús para su misión.

Cuando Jesús nace se encontrarán con una mujer muy importante que por inspiración de Dios reconocería a Jesús como hijo de Dios.

Mientras PDPPM2 explica todo esto va mostrando el documento que se proyecta en el tablero.

Estudiantes: recuerden que la baraja lasallista es para escribirla al final de la clase. Mientras los estudiantes copian PDPPM2 está recorriendo el aula verificando que los estudiantes estén escribiendo.

eso muy bien, todas estas historias hacen parte de la vida pública de Jesús, que debemos mirar para que nos ayuden en nuestras vidas para hacernos cada vez mejores.

La confrontación o invitación a tener presente los contenidos de la clase como posibilidad de construcción de saber que permea las experiencias del educando dejan entrever el compromiso adquirido por el maestro para con la formación del estudiante. Es la capacidad que tiene el maestro de involucrarse con sus estudiantes en la búsqueda de saber que comprometa la realidad del estudiante o al menos la confronte lo que muestra que asume su práctica no solo como una tarea PDPPM2sional, sino que va más allá, la ve como un ministerio encomendado por lo trascendente como se describe en una de las dimensiones de la identidad lasallista

recuerden que la baraja lasallista es para escribirla al final de la clase. Mientras los estudiantes copian PDPPM2 está recorriendo el aula verificando que los estudiantes estén escribiendo.

Hay una promoción de contenidos en torno a lo lasallista a partir de un dispositivo conocido como "la baraja lasallista".

Cuando PDPPM2 mueve el documento los estudiantes protestan porque no han terminado de copiar.

PDPPM2: algunos personajes de las citas que vamos a estudiar no seguían a Jesús ni estaban de acuerdo con lo que Jesús hacía; sin embargo, les llamaba la atención todo lo que este hombre hacía y se iban a haciendo miembros del grupo que seguía a Jesús; entre ellos Pablo. Han escuchado hablar de Pablo.

Estudiante: si, véalo ahí (risas).

PDPPM2: bueno, Pablo **el de la biblia** era importante porque pasó de ser un perseguidor de la Iglesia a ser alguien que predicaba el evangelio. Hay muchos personajes, pero, mejor veamos los de las citas bíblicas.

Vamos a buscar Juan 5, 1-15. Quien la tenga primero viene al frente y la lee.

Listo, vamos a escuchar el compañerito que ya la encontró, (los estudiantes siguen hablando), por favor escuchamos a Cortés. Vamos a estar muy atentos porque luego saco a algunos compañeritos para que completen estos cuadros. (había un cuadro comparativo proyectado en el tablero) Luego de que Santiago leyó PDPPM2 entregó el marcador a uno de los estudiantes para que llenara la primera columna del cuadro.

El estudiante pasó, pero no tenía la respuesta, por lo cual le preguntó: no sabes, quieres que alguien te ayude.

El estudiante responde afirmativamente y PDPPM2 llama a otro estudiante para que le ayude.

Los estudiantes escriben la correspondiente respuesta y PDPPM2 pregunta ¿por qué Jesús es el personaje?

Estudiante: porque Jesús cura al enfermo que estaba en la piscina.

Cuando PDPPM2 mueve el documento los estudiantes protestan porque no han terminado de copiar.

En la relación pedagógica que establece PDPPM2 con los educandos, esto se convierte en una práctica cotidiana muy común al interior del aula de clases en la cual los estudiantes y PDPPM2 asumen un acuerdo tácito de: atención y luego ejercicio de escritura.

El estudiante pasó, pero no tenía la respuesta, por lo cual le preguntó: no sabes, quieres que alguien te ayude.

El estudiante responde afirmativamente y PDPPM2 llama a otro estudiante para que le ayude.

Los estudiantes escriben la correspondiente respuesta y PDPPM2 pregunta ¿por qué Jesús es el personaje?

PDPPM2: muy bien ahora vamos a mirar cuál es la situación, si no puedes hacerlo solo puedes buscar la ayuda de un amigo.

Estudiante: que me ayude Isaac.

PDPPM2: listo que estaba pasando en ese momento.

Un tercer estudiante pasó y lo escribió.

PDPPM2: listo ahora vamos a mirar cual es el mensaje del texto. PDPPM2 le entrega el marcador al estudiante.

Estudiante: ayyy noooo

PDPPM2: ayyy siiiii. Vamos a ayudarle cual es el mensaje del texto.

Estudiante: la curación del paralítico.

PDPPM2: eso, muy bien, escríbelo.

PDPPM2: ahora vamos a ver cuál era el testimonio del personaje. Como vieron al paralítico.

Estudiante: PDPPM2 antes o después.

PDPPM2: como lo viste antes.

Estudiante: triste porque estaba enfermo.

PDPPM2: y después.

Estudiante: feliz porque Jesús lo había sanado.

PDPPM2: exacto y como fue curado el enfermo estaba feliz y por eso daba testimonio. Así ustedes también deben ser testigos. Las demás citas se las mando a la plataforma para que la vayamos trabajando.

Por ahora vamos a dejar aquí para cumplir con nuestro propósito de escribir la baraja lasallista.

Chicos vamos escribiendo en silencio para poder adelantar.

Algunos de los estudiantes se estaban dispersando cuando PDPPM2 se acercó a conversar con el observador de la

Estudiante: porque Jesús cura al enfermo que estaba en la piscina.

Este elemento describe las estrategias que PDPPM2 usa en la práctica cotidiana para la motivación de la clase; además se destaca lo que en la dimensión de misión se describe como generosidad en la identidad lasallista. Además de que en la formación colaborativa se pueden obtener resultados significativos y PDPPM2 utiliza esta estrategia como también se hiciera anteriormente en las escuelas de De la Salle "También procurará colocarlos de tal modo que ponga, en la medida de lo posible, a uno que comienza en un orden de escritura junto a otro que se perfecciona, o junto a uno que esté en el orden siguiente o inmediatamente superior; a un alumno que tenga dificultad para realizar el movimiento de la mano, junto a otro que haga el movimiento con facilidad; a uno que tenga dificultad para mantener bien el cuerpo y la pluma, junto a otro que mantenga bien uno y otra; y así de los demás, para que se puedan formar con su ejemplo. (De la Salle, 2001,149).

Estudiante: la curación del paralítico.

PDPPM2: eso, muy bien, escríbelo.

PDPPM2: ahora vamos a ver cuál era el testimonio del personaje. Como vieron al paralítico.

Estudiante: PDPPM2 antes o después.

PDPPM2: como lo viste antes.

Estudiante: triste porque estaba enfermo.

PDPPM2: y después.

Estudiante: feliz porque Jesús lo había sanado.

PDPPM2: exacto y como fue curado el enfermo estaba feliz y por eso daba testimonio. Así ustedes también deben ser testigos.

La construcción del saber en la educación religiosa se muestra por un lado, como un acto cognitivo en el que se da la constitución de este saber a partir de unos contenidos propuestos, pero también como una construcción relacional en tanto que, a partir de dichos contenidos los sujetos que intervienen en el acto educativo entran en diálogo para la contextualización de este mismo y así de ponen en dialogo las

clase y se siguió a llamarles la atención y a acompañar el trabajo de los demás estudiantes. Mientras acompañaba el trabajo de los estudiantes, resolvía las dudas que a ellos se les presentaban	creencias que están atravesándolos, y así cada uno podrá ocuparse de sí mismo y, a su vez, de los otros, en la experiencia religiosa. (dimensión didáctica y académica)	
Aspecto a observar	Se Observa	No se observa
El maestro hace el acto de presencia de Dios.	X	
El maestro comparte alguna reflexión en el momento de la presencia de Dios.		X
El maestro interpela la vida cotidiana de los estudiantes a partir del contenido trabajado.	X	
El maestro muestra interés en conocer las causas que puedan estar ocasionando un comportamiento atípico en los estudiantes		X
El maestro retroalimenta, junto con el estudiante, las actitudes que puedan entorpecer el ambiente de la clase	X	
El maestro asigna responsabilidades a los estudiantes al interior del aula.	X	
El maestro toma asistencia en la clase	X	
El maestro comparte con sus estudiantes experiencias personales que puedan enriquecer la temática puesta en común.		X
El maestro articula el contenido puesto en común en el aula con algún tipo de coyuntura, local, nacional o internacional.		X
La clase se construye a partir de la interacción de sujeto-maestro con el sujeto-estudiante.	X	
El maestro acompaña el trabajo independiente de los estudiantes cuando realizan algún tipo de actividad.	X	

Conclusiones:

1. PDPPM2 no realiza la reflexión porque los dispositivos tecnológicos del aula estaban presentando errores

2. Se asignan las responsabilidades para el trabajo independiente de la clase, lo cual propicia el desarrollo de la misma.
3. Aunque no se evidencia la retroalimentación de las actitudes que puedan entorpecer el ambiente de la clase, estos se hacen al finalizar de la misma.

Prácticas discursivas y pedagógicas del maestro de Educación Religiosa en torno a la identidad lasallista.

La presente guía de observación tiene como propósito fundamental describir las observaciones de clases realizadas por el investigador de las prácticas discursivas y pedagógicas de los maestros de educación religiosa en torno a la identidad lasallista en el Colegio la Salle Bello. Además, esta guía será uno de los principales insumos de los cuales se extraerá la información de la investigación, para, posteriormente ser analizada y presentar los resultados de la misma.

Instrucciones para el desarrollo del instrumento.

El presente instrumento consta de cuatro partes fundamentales las cuales se diligenciarán de la siguiente manera:

1. La primera parte de la guía de observación está conformada por los datos que contextualizan la observación a desarrollar.
2. En segundo momento se encuentra en la columna izquierda la parte descriptiva, en esta columna se consignarán las observaciones realizadas tal cual ocurren en la clase que se está observando evitando al máximo tomar posición frente a dichos acontecimientos o haciendo juicios de valor.
3. La tercera parte consta de la columna de interpretación. El dueño de esta columna es el investigador, en ella puede hacer apuntes que le surgen de lo que está observando en la clase, aspectos a tener en cuenta como expresiones clave, acontecimientos a los que prestarle mayor atención, palabras desencadenantes, análisis cortos que aporten a la construcción del análisis preliminar, situaciones relacionadas directa y explícitamente con la categoría observada; entre otras.
4. En este momento del instrumento se observa una matriz de lista de chequeo la cual será diligenciada de acuerdo a la observación realizada. Si el aspecto a observar está presente en la práctica del maestro se marcará con **(x)** en la casilla de **Se observa**, en caso contrario; se marcará con **(x)** en la casilla de **No se observa**.
5. Finalmente, en el espacio de las conclusiones el investigador consignará, de manera concisa, algunas observaciones de tipo descriptivo que se crean pertinentes con respecto a la cuarta parte o momento del presente instrumento.

Guía de observación N°3		
Fecha: 24-07-2017	Hora de inicio: 10:15 am	Hora de finalización: 11:10 am
Grupo: 5° C	Maestro orientador de la clase: PDPPM2	
Pregunta orientadora de la observación: cómo se manifiesta en la práctica pedagógica del maestro la subcategoría con conceptual de práctica pedagógica		
Categoría a Observar: Práctica pedagógica.		
Descripción:	Interpretación	

Maestro: Buenos días.

Los estudiantes se ponen de pie y quienes tienen la camiseta por fuera se la acomodan

PDPPM2: acordémonos... chicos vamos a hacer la oración con un corazón agradecido por cada una de las cosas que nos dio porque cada una de ellas nos permiten ser felices y nos permiten seguir haciendo camino de vida.

Padre nuestro...

San Juan Bautista de La Salle...

Viva Jesús...

Listo antes de empezar la actividad vamos a hacer una cosita. Quienes trajeron biblia. Listo muy bien vamos a buscar y leer la cita bíblica en parejas y luego la compartiremos. PDPPM2 escribe la cita bíblica.

Uno de los estudiantes va a mover la silla y PDPPM2 le dice que con la persona que está al lado que no es necesario moverse; sin embargo, el estudiante menciona que con el compañero con quien se hará para dicho trabajo, trabaja mejor y PDPPM2 lo permite.

Luego comienza a pasar por los puestos de los estudiantes preguntando con quien se va a hacer los compañeros que aún no tienen biblia.

Una estudiante se acerca a decir que no tiene biblia y PDPPM2 le recomienda hacerse con la compañera Manuela.

acordémonos... chicos vamos a hacer la oración con un corazón agradecido por cada una de las cosas que nos dio porque cada una de ellas nos permiten ser felices y nos permiten seguir haciendo camino de vida.

Padre nuestro...

San Juan Bautista de La Salle...

Viva Jesús...

Invocaciones lasallistas, siempre presentes que permiten percibir la presencia de la dimensión trascendente en el aula de clases, en tanto que, es esto lo que se construirá en el espacio de la práctica pedagógica, pero que también deja ver por parte del maestro la confianza que este tiene en que es el ser trascendente quien también interviene, de manera misteriosa, en estos espacios y que hace de ellos espacios de salvación.

Algunos de los estudiantes están realizando la actividad mientras otros están haciendo algo diferente por lo cual PDPPM2 se acerca a dichos grupos para invitarles a trabajar.

Pasados 9 minutos PDPPM2 invita a prestar atención para reconstruir el texto. Pregunta cuál es el tema central del texto, recuerden que alzamos las manos para participar.

Un estudiante responde: las bienaventuranzas.

Ahora, alguno que, sin mirar la biblia, que quiera venir al tablero a escribir una palabra que le parezca central en el texto, Santiago venga. PDPPM2 Pregunta alguien más, y

pasa otro estudiante. Luego la estudiante Juliana pide participar; mientras PDPPM2 recuerda que se debe escribir una palabra o una frase de lo que se leyó y que no se debe mirar la biblia, luego pasa otra estudiante a escribir otra idea de las bienaventuranzas.

Luego PDPPM2 llama a participar a uno de los estudiantes a quienes le había llamado la atención, pero este no quiso pasar por que "me da pena", luego pasaron dos estudiantes más y se terminó esta parte de la actividad y PDPPM2 invita a los demás estudiantes que miraran lo que los compañeros estaban escribiendo.

PDPPM2 señala en el tablero tres palabras clave: Bienaventurados, felices, dichosos y explica que esto se da en la biblia por las distintas traducciones.

Mientras los estudiantes escuchan, PDPPM2 explica que: son bienaventurados aquellos que son felices, que se sienten contentos por las situaciones que está viviendo.

Mientras tanto algunos los estudiantes que están hablando; por lo que PDPPM2 espera que hagan silencio. posteriormente sigue explicando las diferentes bienaventuranzas que están plasmadas en el tablero.

Listo muy bien vamos a buscar y leer la cita bíblica en parejas y luego la compartiremos. PDPPM2 escribe la cita bíblica (...) Pasados 9 minutos PDPPM2 invita a prestar atención para reconstruir el texto. Pregunta cuál es el tema central del texto, recuerden que alzamos las manos para participar.

Un estudiante responde: las bienaventuranzas.

Ahora, alguno que, sin mirar la biblia, que quiera venir al tablero a escribir una palabra que le parezca central en el texto, Santiago venga.

La construcción del conocimiento que se da en aula se corresponde con la experiencia vital que los estudiantes y el maestro han tenido con referencia al contenido propuesto, por lo que se evidencia aquí que la dinámica de la clase de educación religiosa se presenta en torno a la construcción del espacio intersubjetivo en el campo de lo religioso.

Mientras los estudiantes escuchan, PDPPM2 explica que: son bienaventurados aquellos que son felices, que se sienten contentos por las situaciones que está viviendo. Mientras tanto algunos los estudiantes que están hablando; por lo que PDPPM2 espera que hagan silencio

Una práctica cotidiana de PDPPM2 que usa para que los estudiantes hagan reconocimiento del sujeto que está construyendo saber con ellos, y así tener claro que hay una

Ahora vamos a ver las bienaventuranzas, algunos las leyeron todas, otros algunas, otros se demoraron más; pero ya las vamos a ver todas.

PDPPM2: vamos a hacer un trato, en este momento no se van a concentrar en escribir si no en escuchar lo que yo les voy a explicar y después copian, es más les puedo mandar las diapositivas, porque al que ves distraído cogiendo moscas o mariposas le pregunto.

PDPPM2 dice que: las bienaventuranzas, así como nuestra vida son un camino, algunas muy buenas que nos hacen felices, pero hay otras que no tanto y que de igual manera se deben afrontar para superarlas, porque la felicidad viene de Dios y eso nunca se apaga.

Jesús muestra ese camino, que, a partir de los mandamientos en la antigua alianza, que son un antecedente, luego surgieron las bienaventuranzas, que, de alguna manera perfeccionan la anterior alianza.

Un estudiante pregunta: por que las bienaventuranzas solo están en San Mateo.

A lo que PDPPM2 recuerda: en todos los evangelios también están las bienaventuranzas si no que aquí están más completas; además que hay que tener en cuenta que los evangelios tienen una manera de escribir, van direccionados a diversos públicos y según el mensaje que quería transmitir. Luego se prosigue con la explicación.

Jesús no sólo enseña las bienaventuranzas, sino que también las vive por eso invita a los demás a hacerlo.

relación que requiere del reconocimiento del otro al interior del aula y así mismo el respeto por la palabra del otro.

Ahora vamos a ver las bienaventuranzas, algunos las leyeron todas, otros algunas, otros se demoraron más; pero ya las vamos a ver todas

PDPPM2 reconoce en esta práctica si no a cada estudiante en su particularidad, si lo hace con las características que al menos presentan los diversos grupos que están al interior del aula, por ello se puede reconocer aquí la apertura y disponibilidad de PDPPM2 que se reconoce en la dimensión de misión de la identidad lasallista.

PDPPM2 dice que: las bienaventuranzas, así como nuestra vida son un camino, algunas muy buenas que nos hacen felices, pero hay otras que no tanto y que de igual manera se deben afrontar para superarlas, porque la felicidad viene de Dios y eso nunca se apaga.

Comentarios que dejan entrever el compartir que hace PDPPM2 de su dimensión trascendente a partir de la convicción de la vivencia de la experiencia espiritual

Jesús muestra ese camino, que, a partir de los mandamientos en la antigua alianza, que son un antecedente, luego surgieron las bienaventuranzas, que, de alguna manera perfeccionan la anterior alianza.

Se evidencia en este argumento la intencionalidad que se genera en la práctica discursiva de la maestra, enmarcada en su totalidad en la enseñanza del cristianismo desde los contenidos para el grado, esto alineado también con los estándares propuestos para el grado desde los estándares de educación religiosa y desde el plan de área institucional. Alineado de igual manera con la misión de la institución educativa (de confesionalidad cristiana)

<p>Jesús dio unos discursos, ahí responde tu pregunta Galeano, En mateo hay 5 discursos y Jesús tenía embobados con el discurso de las bienaventuranzas; por ejemplo, el video que la rectora mostró esta mañana me llamo la atención porque es una manera particular de vivir las bienaventuranzas porque en el video se muestra que el niño que está a punto de llegar a la meta se devuelve por el que tenía problemas. No siempre es ganar sino también tener en cuenta la felicidad del otro; eso es vivir las bienaventuranzas, no hacerle zancadilla al compañero, no hacerlo quedar mal.</p> <p>PDPPM2 pausa la explicación para invitar a dos estudiantes a que se sienten bien.</p> <p>Ahora vamos a redescubrir las bienaventuranzas, la idea es que no solo las lea, sino que también pueda llevarlas en el corazón y que cuando las descubra las pueda vivir de la mejor manera.</p> <p>Ojo las bienaventuranzas tienen dos partes: las características de las personas y lo que vas a recibir, ¿entonces tengo que esperar a morir para gozar del cielo? No usted con vivir bien acá por ejemplo sacar buenas notas, comportarse bien, compartir con los amigos, tener tiempo con los papás; eso es vivir en el cielo por eso las bienaventuranzas se pueden vivir ahora.</p> <p>PDPPM2 continúa con la explicación del tema.</p> <p>Un estudiante se acerca a pedir permiso para ir a la enfermería y PDPPM2 le dice que después que termine de explicar. PDPPM2 termina de explicar y les deja un compromiso de cómo se puede vivir el tema compartido en la actualidad.</p> <p>Luego de explicar esto suena el timbre de fin de la clase</p>	<p>Ojo las bienaventuranzas tienen dos partes: las características de las personas y lo que vas a recibir, ¿entonces tengo que esperar a morir para gozar del cielo? No usted con vivir bien acá por ejemplo sacar buenas notas, comportarse bien, compartir con los amigos, tener tiempo con los papás; eso es vivir en el cielo por eso las bienaventuranzas se pueden vivir ahora</p> <p>La bienaventuranzas de alguna manera son el reflejo de lo que la sociedad necesita hoy (dimensión social, académica) que de alguna manera también da fuerza a la idea que se tiene de estudiante en la identidad lasallista.</p>	
<p style="text-align: center;">Aspecto a observar</p>	<p style="text-align: center;">Se Observa</p>	<p style="text-align: center;">No se observa</p>
<p>El maestro hace el acto de presencia de Dios.</p>	<p style="text-align: center;">X</p>	

El maestro comparte alguna reflexión en el momento de la presencia de Dios.		X
El maestro interpela la vida cotidiana de los estudiantes a partir del contenido trabajado.	X	
El maestro muestra interés en conocer las causas que puedan estar ocasionando un comportamiento atípico en los estudiantes	X	
El maestro retroalimenta, junto con el estudiante, las actitudes que puedan entorpecer el ambiente de la clase	x	
El maestro asigna responsabilidades a los estudiantes al interior del aula.	X	
El maestro toma asistencia en la clase		X
El maestro comparte con sus estudiantes experiencias personales que puedan enriquecer la temática puesta en común.	X	
El maestro articula el contenido puesto en común en el aula con algún tipo de coyuntura, local, nacional o internacional.		X
La clase se construye a partir de la interacción de sujeto-maestro con el sujeto-estudiante.	X	
El maestro acompaña el trabajo independiente de los estudiantes cuando realizan algún tipo de actividad.	X	

Conclusiones:

1. El maestro muestra interés en tanto que en esta observación se evidencia que hay un conocimiento de las actitudes del estudiante que está moviendo la silla para trabajar con otros compañeros diferentes los que tiene alrededor, porque al momento de trabajar se dispersa y por ello en un primer momento le dice que no hay necesidad de moverse a buscar otros compañeros con los cuales, efectivamente no trabajará; sin embargo el estudiante argumenta que con quien se juntará esta vez para el trabajo si le permite avanzar en esto y por ello, finalmente PDPPM2 accede.

Prácticas discursivas y pedagógicas del maestro de Educación Religiosa en torno a la identidad lasallista.

La presente guía de observación tiene como propósito fundamental describir las observaciones de clases realizadas por el investigador de las prácticas discursivas y pedagógicas de los maestros de educación religiosa en torno a la identidad lasallista en el Colegio la Salle Bello. Además, esta guía será uno de los principales insumos de los cuales se extraerá la información de la investigación, para, posteriormente ser analizada y presentar los resultados de la misma.

Instrucciones para el desarrollo del instrumento.

El presente instrumento consta de cuatro partes fundamentales las cuales se diligenciarán de la siguiente manera:

31. La primera parte de la guía de observación está conformada por los datos que contextualizan la observación a desarrollar.
32. En segundo momento se encuentra en la columna izquierda la parte descriptiva, en esta columna se consignarán las observaciones realizadas tal cual ocurren en la clase que se está observando evitando al máximo tomar posición frente a dichos acontecimientos o haciendo juicios de valor.
33. La tercera parte consta de la columna de interpretación. El dueño de esta columna es el investigador, en ella puede hacer apuntes que le surgen de lo que está observando en la clase, aspectos a tener en cuenta como expresiones clave, acontecimientos a los que prestarle mayor atención, palabras desencadenantes, análisis cortos que aporten a la construcción del análisis preliminar, situaciones relacionadas directa y explícitamente con la categoría observada; entre otras.
34. En este momento del instrumento se observa una matriz de lista de chequeo la cual será diligenciada de acuerdo a la observación realizada. Si el aspecto a observar está presente en la práctica del maestro se marcará con **(x)** en la casilla de **Se observa**, en caso contrario; se marcará con **(x)** en la casilla de **No se observa**.
35. Finalmente, en el espacio de las conclusiones el investigador consignará, de manera concisa, algunas observaciones de tipo descriptivo que se crean pertinentes con respecto a la cuarta parte o momento del presente instrumento.

Guía de observación N°1		
Fecha: 27-07-2017	Hora de inicio: 10:15 am	Hora de finalización: 11:10 am
Grupo: Jardín	Maestro orientador de la clase: PDPPM3	
Pregunta orientadora de la observación: cómo se manifiesta en la práctica pedagógica del maestro la subcategoría con conceptual de práctica pedagógica		
Categoría a Observar: Práctica pedagógica.		
Descripción:	Interpretación	

Maestro: PDPPM3 ingresa al aula de clases de los niños de Jardín. Para normalizarlos utiliza el ejercicio de “manos arriba, manos abajo, manos cruzadas, boca cerrada”, a un niño que no se queda sentado le dice “aquí está el Hermano, quien se porte mal, él le dice a San Juan Bautista de la Salle”.

“A la cuenta de 3 vamos a descansar el cuerpo, a mente y el corazón”. El observador comenta a PDPPM3 que la estrategia está muy chévere, por lo que PDPPM3 dice que “ah no Hermano es que si uno no los calma no es capaz de darles la clase” (tener en cuenta que esta clase se da luego del descanso).

Luego PDPPM3 conecta el computador mientras los estudiantes están con la cabeza en el pupitre descansando, cuando conectó les dijo a los niños “bueno niños vamos a tomar las sillas y nos vamos a poner frente al televisor” ahora le vamos a contar al Hermano que estamos trabajando, estamos trabajando el proyecto de...”

Estudiantes: el proyecto de los animales.

PDPPM3: Quién creó a los animales.

Estudiantes: Dios.

PDPPM3: ¡esooooooooo!!!! Es son las creaciones de Dios.

Mientras los niños están completamente atentos PDPPM3 hace la introducción al tema que se va a desarrollar a través de una narración del arca de Noé que luego complementará con un video Resulta que hace mucho, muuuuuucho tiempo los hombres se estaban portando mal; entonces Dios

aquí está el Hermano, quien se porte mal, él le dice a San Juan Bautista de la Salle”.

Los estudiantes tienen una referencia a lo lasallista en torno a la vida de San Juan Bautista de La Salle, fruto del conocimiento que PDPPM3 ha socializado en el aula de clases, esto deja ver una asimilación del referente lasallista por excelencia por parte de PDPPM3; aunque en algunas ocasiones esto es utilizado como un dispositivo coercitivo para con los estudiantes mismos, lo cual puede ocasionar que este referente se torne negativo

“A la cuenta de 3 vamos a descansar el cuerpo, a mente y el corazón”. El observador comenta a PDPPM3 que la estrategia está muy chévere, por lo que PDPPM3 dice que “ah no Hermano es que si uno no los calma no es capaz de darles la clase” (tener en cuenta que esta clase se da luego del descanso).

A partir de la lectura del grupo que ha hecho PDPPM3 en los diferentes espacios de socialización que han vivido, en el cual se ha establecido la relación pedagógica, se da cuenta que esta práctica pedagógica particular se hace necesaria luego del descanso para la disposición a la clase.

Estudiantes: el proyecto de los animales.

PDPPM3: Quién creó a los animales.

Estudiantes: Dios.

PDPPM3: ¡esooooooooo!!!! Es son las creaciones de Dios.

Mientras los niños están completamente atentos PDPPM3 hace la introducción al tema que se va a desarrollar a través de una narración del arca de Noé que luego complementará

decidió que tenía que hacer porque se estaba descuidando su creación, por lo que el Señor llamó a un señor que se llamaba Noé y le dijo que tenía que cuidar a los animales para meterlos en una Barca. A ver quién sabe que es un Arca.

Los estudiantes empezaron a responder al mismo tiempo cosas que no se entendían, así que PDPPM3 dijo uy uy uy es que no escucho me quedé sorda (mientras cerraba los ojos y se tapaba los oídos).

De manera que los estudiantes empezaron a hacer silencio y a levantar la mano, entonces PDPPM3 dijo –Sara que es un arca-, estudiante es una cosa donde se pueden meter los animales. PDPPM3: ¡exacto, muy bien pero que forma tiene (mientras que con las manos hacia la forma de un barco), Samuel levantó la mano y dijo, ay ese es un barco- esooooo!!!! Muuuy bien!

Entonces Dios dijo a Noé que construyera un arca para que cuidara a los animales porque Él iba a hacer llover mucho, mucho, mucho. Entonces Noé tuvo que llevar un tigre y una tigresa; un gato y una gata, un perro y una perra y así.

Entonces las personas que no tenían a Dios en su corazón no pudieron entrar en el arca.

PDPPM3 puso el video y mientras iba reproduciendo PDPPM3 iba comentando lo que allí iba apareciendo.

-Miren, miren, miren; ya llegó el elefante-

-ahí están los pájaros-

Un estudiante preguntó –PDPPM3 y que pasa con las personas que están afuera-

En este momento se inicia la construcción del saber maestro-estudiante a partir del contenido planteado esto se hace teniendo en cuenta algunos asuntos:

- Por un lado, la apuesta que la institución educativa está haciendo del trabajo por proyectos (se trabaja el proyecto de los animales) a partir de los intereses presentados por los estudiantes.
- La construcción se hace de manera que el maestro y el estudiante puedan aportar y así se puede dar la construcción de saber más que la transmisión de este mismo.
- Esto funge como oración inicial de la clase (según comenta posteriormente PDPPM3) atendiendo así el espacio de oración inicial de la clase, que para PDPPM3 es un espacio innegociable.
- Se atiende a la formación humana y cristiana, según define la misión de la institución educativa en su modelo pedagógico.

entonces PDPPM3 dijo –Sara que es un arca-, estudiante es una cosa donde se pueden meter los animales. PDPPM3: ¡exacto, muy bien pero que forma tiene (mientras que con las manos hacia la forma de un barco), Samuel levantó la mano y dijo, ay ese es un barco- esooooo!!!! Muuuy bien!

PDPPM3 apelando a la dimensión experiencial, que debe estar presente en la construcción de práctica de sentido en torno a la educación religiosa, en este sentido a partir de la experiencia de los niños se pudo construir un concepto necesario para el desarrollo de la clase, este es el concepto del arca.

PDPPM3 respondió ahhh se quedaron ahí mientras llovía y Noé e quedó en el arca.

Ay, ay, ay; mire, mire empieza a llover.

Cuando terminó el video PDPPM3 retroalimentó lo que había pasado en el video para el trabajo posterior que se realizaría.

PDPPM3: Vamos a recordar unas cositas: como se llama el video que estábamos viendo.

Estudiantes: la historia de Noé.

PDPPM3: ah, ah. Se llama el ar-ca de No-é.

PDPPM3: y ahora, como se llamaba el señor.

Estudiantes: Noé

PDPPM3: Muy bien, ahora vamos a pensar lo siguiente:

¿Por qué Dios le dijo a Noé que llevara tantos animales?

Estudiante: PDPPM3 yo sé – PDPPM3: no, no, no, todavía no podemos hablar, tenemos que pensar.

Después de un momento: ahora sí, quién sabe.

Estudiante: mmmm....

PDPPM3: bueno pasemos al siguiente.

Liz: porque el arca era muy chiquita.

PDPPM3: si, pero el arca era más grande que este colegio. Venga yo les cuento que hay otra razón: lo que pasa es que Dios necesitaba que los animales pudieran tener hijitos entonces por eso llevó un gatito y una gatita, para que tuvieran un hijito. Un estudiante se levanta del puesto y comienza a hablar por lo que PDPPM3 interrumpe la clase y le dice “el Hermano le va a decir a San Juan Bautista de La Salle”

PDPPM3: Bueno niños, ahora cada quien, por favor, va a ir a su puesto que vamos a hacer un trabajo, PDPPM3 se

¿Por qué Dios le dijo a Noé que llevara tantos animales?

Estudiante: PDPPM3 yo sé – PDPPM3: no, no, no, todavía no podemos hablar, tenemos que pensar.

Después de un momento: ahora sí, quién sabe.

Estudiante: mamá....

PDPPM3: bueno pasemos al siguiente.

Liz: porque el arca era muy chiquita.

PDPPM3: si, pero el arca era más grande que este colegio. Venga yo les cuento que hay otra razón: lo que pasa es que Dios necesitaba que los animales pudieran tener hijitos entonces por eso llevó un gatito y una gatita, para que tuvieran un hijito

Se evidencia la característica específicamente de la generosidad, en la cual el maestro no renuncia a aportar a la formación del estudiante aun cuando se presentan algunos obstáculos que inicialmente no permiten que este llegue al saber que se pretende construir en este momento; además de ello se nota la actitud motivadora hacia educando que provoca la avidez por el aprendizaje

Bueno niños, ahora cada quien, por favor, va a ir a su puesto que vamos a hacer un trabajo, PDPPM3 se acerca y menciona que no se realizará la ficha que se iba a

<p>acerca y menciona que no se realizará la ficha que se iba a colorear porque en este momento los niños no tienen disposición para el trabajo por lo que más bien se trabajará con plastilina, los estudiantes se ponen a trabajar. Mientras tanto PDPPM3 invita al observador a que la acompañe en el acompañamiento del trabajo independiente de los estudiantes. Algunos de los niños se levantan del puesto y la PDPPM3 y el observador dicen que se quedaron ciegos, que no ven y así los niños. PDPPM3 y el observador acompañan el trabajo hasta que suena el timbre.</p>	<p>colorear porque en este momento los niños no tienen disposición para el trabajo por lo que más bien se trabajará con plastilina, los estudiantes se ponen a trabajar Mientras tanto PDPPM3 invita al observador a que la acompañe en el acompañamiento del trabajo independiente de los estudiantes. Algunos de los niños se levantan del puesto y PDPPM3 y el observador dicen que se quedaron ciegos, que no ven y así los niños. DPPM3 y el observador acompañan el trabajo hasta que suena el timbre.</p> <p>PDPPM3 identifica en sus estudiantes los ritmos de trabajo por lo cual decide hacer un cambio en la manera que hacer la actividad propuesta y, en vez de pintar los niños hacen la tarea con plastilina, dejando ver su nivel de formación, no sólo en educación sino también en el manejo de la población en edad preescolar (fruto de su formación en este campo). Además en el acompañamiento constante en el trabajo independiente, que se entiende más como una responsabilidad por la formación del otro que como una vigilancia con la intención de castigar (espíritu de celo).</p>	
<p>Aspecto a observar</p>	<p>Se Observa</p>	<p>No se observa</p>
<p>El maestro hace el acto de presencia de Dios.</p>		<p>X</p>
<p>El maestro comparte alguna reflexión en el momento de la presencia de Dios.</p>	<p>x</p>	
<p>El maestro interpela la vida cotidiana de los estudiantes a partir del contenido trabajado.</p>	<p>X</p>	
<p>El maestro muestra interés en conocer las causas que puedan estar ocasionando un comportamiento atípico en los estudiantes</p>		<p>X</p>
<p>El maestro retroalimenta, junto con el estudiante, las actitudes que puedan entorpecer el ambiente de la clase</p>		<p>X</p>
<p>El maestro asigna responsabilidades a los estudiantes al interior del aula.</p>		<p>X</p>
<p>El maestro toma asistencia en la clase</p>	<p>X</p>	

El maestro comparte con sus estudiantes experiencias personales que puedan enriquecer la temática puesta en común.		X
El maestro articula el contenido puesto en común en el aula con algún tipo de coyuntura, local, nacional o internacional.		X
La clase se construye a partir de la interacción de sujeto-maestro con el sujeto-estudiante.	X	
El maestro acompaña el trabajo independiente de los estudiantes cuando realizan algún tipo de actividad.	X	

Conclusiones:

2. Aunque el acto de presencia de Dios no se observa de manera explícita, se deja claridad que antes iniciar la clase PDPPM3 mencionó al observador que como la clase sería del arca de Noé, la oración- reflexión sería la introducción a esta misma.
3. Se presentaron algunos momentos dispersión como es normal en los niños en edad preescolar pero no se observó ningún comportamiento que entorpeciera el ambiente de la clase.
4. La asistencia había sido verificada por PDPPM3 antes de que el observador llegase al aula, esto se pudo constatar echando un vistazo a la carpeta de asistencia la cual ya estaba firmada por PDPPM3

Prácticas discursivas y pedagógicas del maestro de Educación Religiosa en torno a la identidad lasallista.

La presente guía de observación tiene como propósito fundamental describir las observaciones de clases realizadas por el investigador de las prácticas discursivas y pedagógicas de los maestros de educación religiosa en torno a la identidad lasallista en el Colegio la Salle Bello. Además, esta guía será uno de los principales insumos de los cuales se extraerá la información de la investigación, para, posteriormente ser analizada y presentar los resultados de la misma.

Instrucciones para el desarrollo del instrumento.

El presente instrumento consta de cuatro partes fundamentales las cuales se diligenciarán de la siguiente manera:

36. La primera parte de la guía de observación está conformada por los datos que contextualizan la observación a desarrollar.
37. En segundo momento se encuentra en la columna izquierda la parte descriptiva, en esta columna se consignarán las observaciones realizadas tal cual ocurren en la clase que se está observando evitando al máximo tomar posición frente a dichos acontecimientos o haciendo juicios de valor.
38. La tercera parte consta de la columna de interpretación. El dueño de esta columna es el investigador, en ella puede hacer apuntes que le surgen de lo que está observando en la clase, aspectos a tener en cuenta como expresiones clave, acontecimientos a los que prestarle mayor atención, palabras desencadenantes, análisis cortos que aporten a la construcción del análisis preliminar, situaciones relacionadas directa y explícitamente con la categoría observada; entre otras.
39. En este momento del instrumento se observa una matriz de lista de chequeo la cual será diligenciada de acuerdo a la observación realizada. Si el aspecto a observar está presente en la práctica del maestro se marcará con **(x)** en la casilla de **Se observa**, en caso contrario; se marcará con **(x)** en la casilla de **No se observa**.
40. Finalmente, en el espacio de las conclusiones el investigador consignará, de manera concisa, algunas observaciones de tipo descriptivo que se crean pertinentes con respecto a la cuarta parte o momento del presente instrumento.

Guía de observación N°2		
Fecha: 10-08-2017	Hora de inicio: 08:45 am	Hora de finalización: 09:40 am
Grupo: Transición B	Maestro orientador de la clase: PDPPM3	
Pregunta orientadora de la observación: cómo se manifiesta en la práctica pedagógica del maestro la subcategoría con conceptual de práctica pedagógica		
Categoría a Observar: Práctica pedagógica.		
Descripción:	Interpretación	

Maestro

PDPPM3 llega al aula de clases y saluda a los estudiantes, como algunos estaban hablando y otros estaban de pie PDPPM3 dice: “manitos arriba, manitos al frente, manitos cruzadas”. Luego dice a los estudiantes “les voy a contar un cuento, por favor vengan todos y nos sentamos acá (PDPPM3 se sentó en el piso en el aula de clases y todos los estudiantes se sentaron a su alrededor).

Maximiliano se quedó sentado y recostado en la mesa por lo que PDPPM3 le preguntó que tenía, el estudiante dijo que le dolía el estómago a lo que PDPPM3 mencionó que no podía adivinar si se sentía mal así que para la próxima le pedía el favor que le dijera que le estaba pasando.

PDPPM3: Resulta niños que nuestro proyecto es acerca de la naturaleza por eso vamos a hablar de la creación. De tal manera que inició con la lectura del relato bíblico a manera de cuento.

Luego dice a los estudiantes “les voy a contar un cuento, por favor vengan todos y nos sentamos acá (PDPPM3 se sentó en el piso en el aula de clases y todos los estudiantes se sentaron a su alrededor).

Al igual que en la clase PDPPM3 hace la oración-reflexión a partir del cuento de la creación, esto con el fin de articular de manera fluida la oración con la clase, pues este espacio adquiere un lugar privilegiado en la práctica pedagógica lasallista; pues por medio este es por el que maestro y estudiante toman conciencia de que la clase debe convertirse en un “espacio de salvación”

Se logra también identificar el cuento como una práctica cotidiana que usa PDPPM3 entre sus dispositivos de socialización de la actividad curricular en torno a la educación religiosa.

Por último, el gesto sentarse en el piso junto con los educandos deja ver una cercanía de PDPPM3 con éstos lo que hace que la relación pedagógica no sea leída solo desde el plano cognitivo sino también que haya un elemento afectivo que aporta de manera significativa a la práctica del maestro

Maximiliano se quedó sentado y recostado en la mesa por lo que PDPPM3 le preguntó que tenía, el estudiante dijo que le dolía el estómago a lo que PDPPM3 mencionó que no podía adivinar si se sentía mal así que para la próxima le pedía el favor que le dijera que le estaba pasando

PDPPM3 se percató de que el estudiante Maximiliano no se había acercado al círculo con sus compañeros para sentarse a escuchar el cuento por lo cual interroga la causa de ello y da cuenta de que el estudiante tenía un inconveniente por lo cual aborda la situación (extra clase el observador pregunta cómo sigue la situación con este estudiante porque el observador tiene conocimiento de que el estudiante se mostraba apático a la clase; ya que venía de otro colegio, se sentaba en la puerta, escapaba del aula de clases, no seguía indicaciones;

Cuando había avanzado en éste les dijo a los estudiantes “resulta que si usted va a un paseo a usted no le gustaría que su papito y mamita los llevaran a una habitación oscura, a usted que le gustaría encontrar en ese paseo. Los estudiantes respondieron: luz, animales, naturaleza, mis papitos.

PDPPM3: listo, así pasó con Dios, Él no iba a crear a sus hijos para ponerlos en la oscuridad, sino que fue creando todo poco a poco. Luego prosiguió con la historia de la creación.

Al segundo día Dios juntó todas las aguas en el mar y apareció la tierra seca y puso todo esto debajo de la bóveda del cielo, o ustedes ven a los ríos pegados del cielo, preguntó PDPPM3, a lo que los estudiantes soltaron una carcajada y algunos otros dijeron noooooo.

PDPPM3 prosiguió con la historia de la creación hasta que llegó a la parte en la cual se crean los seres vivos y preguntó a los estudiantes que cuales.

Estudiantes: tigres, leones, ciervos, búfalos, pájaros; etc.

PDPPM3: luego Dios creó a un hombre con el soplo de vida (sopló sobre su mano y sus estudiantes la imitaron).

entre otras cosas. La maestra comenta que ha tenido un cambio radical, que prácticamente es otra persona, por lo cual se concluye que esto se debe al proceso de acompañamiento que se ha llevado con el niño).

Cuando había avanzado en éste les dijo a los estudiantes “resulta que si usted va a un paseo a usted no le gustaría que su papito y mamita los llevaran a una habitación oscura, a usted que le gustaría encontrar en ese paseo. Los estudiantes respondieron: luz, animales, naturaleza, mis papitos.

en esta oportunidad, en su práctica pedagógica PDPPM3 tiene la oportunidad de hacer una confrontación constante del contenido temático con las experiencias tenidas por los estudiantes, lo cual ayuda a un mejor desarrollo de la temática y una mayor apropiación de la misma.

Al segundo día Dios juntó todas las aguas en el mar y apareció la tierra seca y puso todo esto debajo de la bóveda del cielo, o ustedes ven a los ríos pegados del cielo, preguntó PDPPM3, a lo que los estudiantes soltaron una carcajada y algunos otros dijeron noooooo

Aquí se identifican dos asuntos particularmente:

3. Por un lado, se muestra la cercanía que tiene PDPPM3 con los estudiantes con los cuales en medio de la clase hace chiste para tener un poco más amena la misma, esto deja ver que no solo se establece una relación de carácter cognitivo sino también de carácter afectivo que ayuda a que el saber construido en un ambiente en el que se da un margen de distensión, aunque posteriormente se verá que PDPPM3 no deja de ser exigente también con ellos (firmeza de padre y ternura de madre).
4. Por otro lado, se puede identificar la relación con el contenido de clases en el cual se asume una práctica discursiva que replica los contenidos de una religión específica en detrimento de la demás, cerrando el campo de interacción de los estudiantes, en la que se presentan una serie de discontinuidades que buscan

Luego prosiguió “No es bueno que el hombre esté solo, a ver a quien le gusta estar solito” a lo que los estudiantes respondieron: a mí no. PDPPM3 prosiguió entonces como no quería estar solo lo hizo caer en un sueño y le sacó una costilla, a ver tóquense las costillas (los estudiantes lo hicieron) PDPPM3 dijo: esooooo ahí están. Entonces Dios de la costilla sacó a su compañerita para que el hombre no estuviera solo y luego tomó el último día para descansar.

Y colorín colorado, **este cuento se ha acabado**; colorín colorete, **PDPPM3 toma tete**; zapatico roto, **mañana me cuenta otro**.

Luego de esto PDPPM3 indicó a los estudiantes que cada uno se sentara en el puesto y que “en el cuaderno de actividades vamos a dibujar lo que escuchamos”. Repartió los cuadernos a los estudiantes y empezó a pasar por cada uno de los puestos respondiendo las dudas de los niños, cuando llegó donde Mariana se agachó y le preguntó “Mariana que pasó esta mañana que le estaba haciendo pataleta a su abuelita”. Pero el observador no alcanzó a percibir la respuesta que dio la estudiante.

Luego les dijo, bueno vamos a trabajar rapidito que en primero no los van a esperar para cuando vayan a escribir, es más voy a buscar un cuaderno de primero para que vean como es (fue por el cuaderno les mostró a los niños y les dijo: vieron vamos a trabajar que allá copian hasta dos hojas en una clase, hay que trabajar rápido para que no nos coja el descanso acá).

el adoctrinamiento más que a veces la evangelización. Esto podría sonar contradictorio ya que también se habla de una construcción de saber. Hay que dejar claro que esta construcción se da en tanto que dentro de ese angosto espectro (propiciado por un modelo educativo, las exigencias de contexto y a veces falta de opciones) también se presenta la problematización de estos.

PDPPM3 prosiguió entonces como no quería estar solo lo hizo caer en un sueño y le sacó una costilla, a ver tóquense las costillas (los estudiantes lo hicieron) PDPPM3 dijo: esooooo ahí están. Entonces Dios de la costilla sacó a su compañerita para que el hombre no estuviera solo y luego tomó el último día para descansar

Se identifica también por parte de PDPP3 expresiones que usa para mantener concentrados, motivados y “enganchados a los estudiantes en el cuento.

Mariana que pasó esta mañana que le estaba haciendo pataleta a su abuelita

Otra manifestación más al interior del aula de que al estudiante no se le identifica como un receptor sin voz, sino como un sujeto con una historia que construye día a día y el compromiso que PDPP3 asume no sólo con la formación cognitiva sino también en otras áreas; lo que da fuerza a la idea de la relación afectiva que se establece con los educandos, de igual manera se puede decir que el oficio también empieza a verse no ya en función del reconocimiento si no desde el compromiso vocacional.

Se sentó un momento a revisar el cuaderno que había traído y luego se levantó a seguir acompañando el trabajo de los estudiantes: le dice a uno de ellos “amiguito como lo estás haciendo de bien”.

¿Cuándo se dio cuenta que Nicolás aún no había iniciado el trabajo le dijo “Nicolás si está trabajando?, vea que ni siquiera ha hecho el palito de la l” por otro lado, al ver a Isabela hablando le dijo “Isabela cual fue el compromiso con su mamá e inmediatamente la estudiante hizo silencio”.

Luego de un momento le dijo, nuevamente, a Nicolás que pasó Nicolás, el estudiante respondió es que tengo pereza y PDPPM3 repuso “Nico la pereza se deja debajo la almohada, ella no puede venir al colegio”

Siguió acompañando el trabajo de los estudiantes, cuando llegó donde Isaac le dijo “Isaac el cuento fue muy bonito, los dibujos también deben ser bonitos, aquí yo no veo una pista para apostar carreras; hágalo bien bonito” a otra estudiante que se le acercó y le dijo “está hermoso, pero hay que colorearlo bien, hay que dibujar muy bonito, pero colorear mejor porque se va mejor un dibujo bonito y bien coloreado que mal coloreado”

Cuando otro estudiante estaba distraído le preguntó: qué le pasó y el estudiante le respondió: es que no tengo color rojo y PDPPM3 replicó ay amiguito, pero usted se puede levantar a buscarlo porque le cuento que el color rojo no va a llegar a decirle: ¿Nico mira aquí estoy listo?”.

Luego de estar acompañando el trabajo se sentó porque los niños estaban llevando le el trabajo para que se

¿Cuándo se dio cuenta que Nicolás aún no había iniciado el trabajo le dijo “Nicolás si está trabajando?, vea que ni siquiera ha hecho el palito de la l” por otro lado, al ver a Isabela hablando le dijo “Isabela cual fue el compromiso con su mamá e inmediatamente la estudiante hizo silencio”

Cuando finalizó la clase PDPPM3 comentó que ha estado haciendo un acompañamiento a este estudiante, porque se muestra muy pasivo y callado en las clases y se podría decir que aún no ha explorado su capacidad de resolución de problemas; entonces PDPPM3 es muy insistente en ese sentido, por lo cual se identifica a este estudiante como uno de los que más necesita que se le acompañe al interior del aula. Por otro lado, se encuentra también el seguimiento realizado a Isabela en un compromiso que había adquirido.

Siguió acompañando el trabajo de los estudiantes, cuando llegó donde Isaac le dijo “Isaac el cuento fue muy bonito, los dibujos también deben ser bonitos, aquí yo no veo una pista para apostar carreras; hágalo bien bonito

Entre las prácticas cotidianas también se evidencia el constante acompañamiento al trabajo de los estudiantes y lo cual permite hacer referencia al espíritu de celo que motiva la práctica de PDPPM3 aunque no tenga conciencia de esto al interior de la identidad lasallista.

los revisara. Los niños hicieron una hilera, PDPPM3 fue calificando y dejando salir al descanso.		
Aspecto a observar	Se Observa	No se observa
El maestro hace el acto de presencia de Dios.	X	
El maestro comparte alguna reflexión en el momento de la presencia de Dios.	X	
El maestro interpela la vida cotidiana de los estudiantes a partir del contenido trabajado.	X	
El maestro muestra interés en conocer las causas que puedan estar ocasionando un comportamiento atípico en los estudiantes	X	
El maestro retroalimenta, junto con el estudiante, las actitudes que puedan entorpecer el ambiente de la clase	X	
El maestro asigna responsabilidades a los estudiantes al interior del aula.	X	
El maestro toma asistencia en la clase	X	
El maestro comparte con sus estudiantes experiencias personales que puedan enriquecer la temática puesta en común.		X
El maestro articula el contenido puesto en común en el aula con algún tipo de coyuntura, local, nacional o internacional.		X
La clase se construye a partir de la interacción de sujeto-maestro con el sujeto-estudiante.	X	
El maestro acompaña el trabajo independiente de los estudiantes cuando realizan algún tipo de actividad.	X	

Conclusiones:

- Si bien no se observa el acto de presencia de Dios a modo de oración como se hace de la manera convencional, sí se puede que PDPPM3 hace esto cuando introduce la clase con el cuento de la creación; además ello también funciona como reflexión e introducción al tema al mismo tiempo lo que hace que la clase sea más fluida.

6. En algunos momentos de la clase PDPPM3 retroalimenta algunos comportamientos, bien sea de la clase en curso, o de clases anteriores en las que los niños han asumido compromisos y son revisados
7. Se hace una referencia constante a las experiencias familiares en la clase con el tema de la creación además que se retoman conocimientos vistos en otras asignaturas.

Prácticas discursivas y pedagógicas del maestro de Educación Religiosa en torno a la identidad lasallista.

La presente guía de observación tiene como propósito fundamental describir las observaciones de clases realizadas por el investigador de las prácticas discursivas y pedagógicas de los maestros de educación religiosa en torno a la identidad lasallista en el Colegio la Salle Bello. Además, esta guía será uno de los principales insumos de los cuales se extraerá la información de la investigación, para, posteriormente ser analizada y presentar los resultados de la misma.

Instrucciones para el desarrollo del instrumento.

El presente instrumento consta de cuatro partes fundamentales las cuales se diligenciarán de la siguiente manera:

1. La primera parte de la guía de observación está conformada por los datos que contextualizan la observación a desarrollar.
2. En segundo momento se encuentra en la columna izquierda la parte descriptiva, en esta columna se consignarán las observaciones realizadas tal cual ocurren en la clase que se está observando evitando al máximo tomar posición frente a dichos acontecimientos o haciendo juicios de valor.
3. La tercera parte consta de la columna de interpretación. El dueño de esta columna es el investigador, en ella puede hacer apuntes que le surgen de lo que está observando en la clase, aspectos a tener en cuenta como expresiones clave, acontecimientos a los que prestarle mayor atención, palabras desencadenantes, análisis cortos que aporten a la construcción del análisis preliminar, situaciones relacionadas directa y explícitamente con la categoría observada; entre otras.
4. En este momento del instrumento se observa una matriz de lista de chequeo la cual será diligenciada de acuerdo a la observación realizada. Si el aspecto a observar está presente en la práctica del maestro se marcará con **(x)** en la casilla de **Se observa**, en caso contrario; se marcará con **(x)** en la casilla de **No se observa**.
5. Finalmente, en el espacio de las conclusiones el investigador consignará, de manera concisa, algunas observaciones de tipo descriptivo que se crean pertinentes con respecto a la cuarta parte o momento del presente instrumento.

Guía de observación N°3		
Fecha: 10-08-2017	Hora de inicio: 08:45 am	Hora de finalización: 09:40 am
Grupo: Jardín	Maestro orientador de la clase: PDPPM3	
Pregunta orientadora de la observación: cómo se manifiesta en la práctica pedagógica del maestro la subcategoría con conceptual de práctica pedagógica		
Categoría a Observar: Práctica pedagógica.		
Descripción:	Interpretación	

Maestro

PDPPM3 llega con los estudiantes a la casa de los Hermanos y los sienta en el salón de clases de la misma y les dice.

Acordémonos de que estamos en la Santa presencia de Dios.

Estudiantes: adoremos su santo nombre.

Bueno vamos a cerrar nuestros ojos y vamos a pensar en nuestro mejor amigo listo, ¿quién es tu mejor amigo?, piensa en eso por qué ahorita vamos a hacer un trabajo con esa indicación que les estoy dando.

PDPPM3 le iba a poner un video a los estudiantes, pero antes de esto les hace una introducción al mismo “vamos a ver a una niña que está en un colegio, así como el de nosotros y ahí llega un niño que no se puede mover ni caminar, entonces como María es muy buena amiga ella lo va a ayudar listo. Vamos a ver qué hace María”.

Mientras el video iba corriendo PDPPM3 comentaba el video al tiempo que los estudiantes estaban concentrados en este mismo: ay mira qué bonita como lo ayuda. En la mitad del video PDPPM3 dice a los estudiantes que, en el video, el niño se está poniendo más enfermito a lo que un estudiante pregunta “y por qué está más enfermito” por lo que PDPPM3 responde “porque le está dando como fiebre está más enfermito tiene como fiebre, como debilidad y por eso no puede salir al descanso”.

Cuando un estudiante pregunta “qué paso” y PDPPM3 responde vea que el amiguito se murió, él ya se fue a vivir con Dios porque estaba muy enfermito entonces María se puso muy triste, pasaron los años y María siempre recordó a su amiguito Nicolás. Cuando el video finalizó PDPPM3 agradeció al Hermano por recibirla con los niños en la casa de los Hermanos y dio a los niños la siguiente indicación:

Acordémonos de que estamos en la Santa presencia de Dios.

Estudiantes: adoremos su santo nombre.

Bueno vamos a cerrar nuestros ojos y vamos a pensar en nuestro mejor amigo listo, ¿quién es tu mejor amigo?, piensa en eso por qué ahorita vamos a hacer un trabajo con esa indicación que les estoy dando.

Con la invocación del acordémonos y la oración reflexión se da inicio a la clase, torno a la amistad y el perdón que serán los dos temas que se trabajarán en esta práctica.

Mientras el video iba corriendo PDPPM3 comentaba el video al tiempo que los estudiantes estaban concentrados en este mismo: ay mira qué bonita como lo ayuda. En la mitad del video PDPPM3 dice a los estudiantes que, en el video, el niño se está poniendo más enfermito a lo que un estudiante pregunta “y por qué está más enfermito”

Se va aprovechando lo que se ve en el video para que PDPPM3 vaya orientando la intencionalidad que tiene con este mismo, esto con el objetivo de que los estudiantes vayan interiorizando el mensaje que se quiere dejar para el trabajo posterior que se realizará en el aula de clases.

Cuando el video finalizó PDPPM3 agradeció al Hermano por recibirla con los niños en la casa de los Hermanos y dio

“vamos a hacer dos hileras y vamos a ir agarraditos de la mano de dos en dos”. PDPPM3 espero que todos los estudiantes salieran y ella se fue al final tras ellos, pero siempre cuidando de poder divisar a los primeros de las dos hileras.

Quando los estudiantes llegaron al aula de clases PDPPM3 les dio la siguiente indicación “ahora bien juiciosos en los puestos le vamos a hacer un dibujo bien pero bien bonito a nuestro mejor amigo, así como vimos en el video. Como había algunos estudiantes de pie y pateando las cartucheras PDPPM3 dijo “ay que tristeza que estén pateando las cartucheras, que va a decir el Hermano” pero antes de iniciar a hacer el dibujo PDPPM3 pregunta “bueno, cuénteme que fue lo que vimos en los videos” a lo que los estudiantes respondieron “ tres videos, uno de los mejores amigos de una niña que ayudaba a su amigo, otros de un osos que se peleó con un hipopótamo (no era un alce) risas y uno de unas personas que ayudaban a su amigos” PDPPM3 repartió a los estudiantes la media hoja que a cada uno le correspondía y los estudiantes se dispusieron a hacer los dibujos, pero cuando esto ocurrió sonó el timbre.

a los niños la siguiente indicación: “vamos a hacer dos hileras y vamos a ir agarraditos de la mano de dos en dos”. PDPPM3 espero que todos los estudiantes salieran y ella se fue al final tras ellos, pero siempre cuidando de poder divisar a los primeros de las dos hileras.

En el desplazamiento se nota una actitud atenta y vigilante de PDPPM3 para con cada uno de los estudiantes (teniendo en cuenta que son los niños más pequeños) se asume esta estrategia para cuidar que no se quede ninguno, pero también para estar pendiente de todos los que van adelante, conservando así el espíritu de acompañamiento que sugiere la guía de las escuelas; sin embargo contextualizado en la época actual “Los alumnos saldrán de sus clases y de la escuela de dos en dos, cada uno con el compañero que le haya indicado el maestro (...)Los maestros cuidarán de que vayan siempre de dos en dos hasta su casa, separados unos de otros al menos la distancia de una pica. (De la Salle, 2001₂, 67-68)

indicación “ahora bien juiciosos en los puestos le vamos a hacer un dibujo bien pero bien bonito a nuestro mejor amigo, así como vimos en el video.

Como había algunos estudiantes de pie y pateando las cartucheras PDPPM3 dijo “ay que tristeza que estén pateando las cartucheras, que va a decir el Hermano

Ante la actitud que toman los estudiantes al llegar al aula, PDPPM3 usa el referente del Hermano como una estrategia para normalizarlos y seguir con la actividad, lo que afirma algo que se ha venido presentando y es que se considera al Hermano más como el referente de autoridad y de poder, que como el acompañante del proceso al interior de la institución educativa.

Aspecto a observar	Se Observa	No se observa
El maestro hace el acto de presencia de Dios.	X	

El maestro comparte alguna reflexión en el momento de la presencia de Dios.	X	
El maestro interpela la vida cotidiana de los estudiantes a partir del contenido trabajado.	X	
El maestro muestra interés en conocer las causas que puedan estar ocasionando un comportamiento atípico en los estudiantes		X
El maestro retroalimenta, junto con el estudiante, las actitudes que puedan entorpecer el ambiente de la clase		X
El maestro asigna responsabilidades a los estudiantes al interior del aula.	X	
El maestro toma asistencia en la clase	X	
El maestro comparte con sus estudiantes experiencias personales que puedan enriquecer la temática puesta en común.		X
El maestro articula el contenido puesto en común en el aula con algún tipo de coyuntura, local, nacional o internacional.		X
La clase se construye a partir de la interacción de sujeto-maestro con el sujeto-estudiante.	X	
El maestro acompaña el trabajo independiente de los estudiantes cuando realizan algún tipo de actividad.	X	

Conclusiones:

Se muestra una actitud que podría entorpecer el ambiente de la clase (patear las cartucheras), pero luego de la observación PDPPM3 argumenta que esto se da por el desplazamiento que los educandos estaban realizando y la dispersión que se pudo dar en este mismo y que, por tanto, desde su punto de vista, esto no se consideraba como una actitud atípica en un sentido estricto.

Apéndice 4 Instrumento para la guía de preguntas

Prácticas discursivas y pedagógicas del maestro de Educación Religiosa en torno a la identidad lasallista.

La presente guía de preguntas tiene como propósito fundamental describir, mediante una entrevista realizada por el investigador, las prácticas discursivas y pedagógicas de los maestros de educación religiosa en torno a la identidad lasallista en el Colegio la Salle Bello. Además, esta guía será uno de los principales insumos de los cuales se extraerá la información de la investigación, para, posteriormente ser analizada y presentar los resultados de la misma.

Categoría	Subcategoría	Unidad de análisis	Preguntas para los maestros.
Identidad	Identidad narrativa	Identidad lasallista	5. ¿qué es la identidad lasallista? 9. ¿Qué diferencia al maestro lasallista de los maestros que no lo son? 10. ¿Puedes mencionar alguna experiencia particular que haya ayudado a construir tu identidad lasallista? 11. El maestro lasallista del Colegio la Salle Bello es...
Prácticas	Prácticas discursivas		1. ¿Qué elementos, dimensiones, aspectos; conforman la identidad lasallista? 2. ¿de qué manera la relación con los miembros de la comunidad educativa (Estudiantes, directivos, administrativos, servicios generales, familias y Hermanos) contribuye a la constitución de la identidad lasallista? ¿de qué manera estos mismos miembros la impiden? 3. ¿Cómo definirías a los estudiantes desde la perspectiva de un maestro lasallista? 4. ¿Qué limitaciones encuentras en eso que se llama identidad lasallista?

	Prácticas pedagógicas		6. ¿Identificas alguna estrategia que uses en tu práctica pedagógica particular que puedas definir cómo lasallista?
Maestro	Maestro de educación religiosa		7. ¿Quién es un maestro de educación religiosa? 8. ¿Quién es un maestro lasallista de educación religiosa?