

**Experiencias psicosociales vividas frente a las barreras invisibles por los
habitantes de la comuna 13 de Medellín**

Trabajo de grado para optar por el título de Psicóloga

Natalia Saldarriaga

Asesor:

Juan Camilo Arias

Corporación Universitaria Lasallista

Facultad de Ciencias Sociales y Educación

Caldas- Antioquia

2021

Contenido

| | |
|-----------------------------------|----|
| Resumen..... | 4 |
| Planteamiento del problema | 5 |
| Pregunta de investigación | 21 |
| Justificación..... | 22 |
| Objetivos | 27 |
| Objetivo general..... | 27 |
| Objetivos específicos | 27 |
| Diseño metodológico..... | 28 |
| Enfoque | 28 |
| Momentos | 29 |
| Método..... | 29 |
| Técnica..... | 32 |
| Sujetos participantes..... | 33 |
| Consideraciones éticas..... | 33 |
| Consentimiento informado | 34 |
| Marco teórico | 37 |
| Antecedentes: | 37 |
| Locales..... | 37 |
| Nacionales..... | 38 |
| Psicología social | 38 |
| Psicosocial:..... | 39 |
| Experiencias | 39 |
| Experiencia psicosocial: | 40 |
| Reseña histórica de medellin..... | 40 |
| Fronteras invisibles: | 41 |
| Comuna 13: | 41 |
| Marco legal o normativo: | 41 |
| Resultados | 43 |
| Problemas..... | 43 |
| Situación de la zona | 44 |
| Emociones | 45 |
| Fronteras cambiantes | 47 |

Discusión..... 49

Conclusiones..... 52

Referencias..... 54

Resumen

La ciudad de Medellín se ha caracterizado como una de las ciudades más violentas de Colombia, especialmente la comuna 13 por lo que ha sucedido en ella como fue la operación Orión en el 2002, otra de las cosas por las que se ha caracterizado es por la constante guerra de territorio formada por las fronteras invisibles.

La comuna 13 en la ciudad de Medellín empezó con una transformación la cual hizo que las personas que viven allí se sintieran "más segura" y que la comuna cambiara un poco su estigma y la reconociera como innovadora por su transformación; pero se dejó a un lado lo que realmente los llevó a esta transformación y aunque el país no se dé cuenta sigue sucediendo en los 20 barrios de esta comuna, pronunciando en unos más que otros, lo cual son las fronteras invisibles y como afectan esta población.

Planteamiento del problema

Medellín es la segunda ciudad más importante de Colombia y es la capital del departamento de Antioquia, está situada en el centro del Valle de Aburra, en la Cordillera Central, y está atravesada por el río Medellín, por el norte limita con los municipios de Bello, Copacabana y San Jerónimo; por el sur con Envigado, Itagüí, La Estrella y El Retiro; por el oriente con Guarne y Rionegro y por el occidente con Angelópolis, Ebéjico y Heliconia

Medellín está conformada por 249 barrios divididos en 6 zonas y 16 comunas, además de 5 corregimientos con sus respectivas veredas, Medellín fue conocida según Ramírez y Kapstein(2017)

En las décadas de los ochenta y noventa, Medellín fue escenario de guerras entre bandas de narcotraficantes, paramilitares, guerrilleros y sicarios, y cuna del cártel de droga más temido de América; (p. 5)

Medellín se ha caracterizado por problemáticas psicosociales, según Gonzales y Paniagua (2009)

Está determinado por la violencia en sus diferentes manifestaciones (verbal, física, gestual), y muy focalizada en los ámbitos familiar y comunitario, la cual es ejercida principalmente por actores armados (que en consecuencia, provocan el desplazamiento y las desapariciones forzadas) y además, muy dirigida a los sectores más vulnerables de la población (en especial a la

población infantil, en cuyas situaciones violentas se desconocen y vulneran permanentemente sus derechos), acarreando graves consecuencias que devienen en un deterioro de la salud física y mental (depresión ansiedad, estrés, angustia generalizada. (p. 27).

Medellin tiene una zona de problemáticas las cuales se convierten según Gonzales y Paniagua (2009)

Un problema social de primer orden, especialmente porque incide de manera directa en la economía del hogar y de paso, crea una atmósfera propicia para desencadenar situaciones estresantes en la vida familiar, porque afecta así la salud mental y colectiva y crea problemáticas psicosociales que, en muchas ocasiones, se evidencian pero que no son atendidas por la poca respuesta institucional en cuanto a recursos humanos y logísticos se refiere (p. 26)

La comuna 13 de Medellín ha sido históricamente una de las zonas más afectadas por las problemáticas de orden público sufridas en la ciudad de Medellín durante las últimas tres décadas. En las que se conjugan la presencia del narcotráfico, guerrilla, paramilitares y los enfrentamientos de bandas de delincuencia común. Dicha situación desencadenó en las nombradas “barreras invisibles”. Las características físico espaciales que presenta el sector, contribuyeron, de alguna manera, al asentamiento de

estos grupos y al arraigo de la violencia (Arenas Madrigal & Arenas Madrigal, 2015, p. 3).

Medellin ha pasado de ser una de las ciudades mas peligrosas según Ramirez y Kapstein (2017)

En la última década, Medellín ha pasado de ser una ciudad de alta peligrosidad y con gran cantidad de problemas asociados a la vulnerabilidad social de sus barrios, a constituirse en un ejemplo de innovación en la gestión urbana, lo cual se traduce en la variedad de políticas y programas llevados a cabo con el objeto de regenerar sus barrios más pobres y de mejorar su accesibilidad, ya que la mayoría de estos barrios se sitúan en la periferia de la ciudad (p. 2).

La comuna trece es una de las 16 comunas de Medellín, localizada en la zona centro occidental de la ciudad, compuesta por 20 barrios que son: el pesebre, blanquizal, santa rosa de lima, los alcázares, metropolitano, la pradera, juan XXIII, Antonio Nariño, san Javier 1, san Javier 2, veinte de julio, el salado, nuevos conquistadores, las independencias, el corazón, belencito, la divisa, Eduardo santos, el socorro; estos barrios han sido afectados por la violencia de los grupos armados, unos más que otros dependiendo la parte geográfica en la que estén ubicados. Según silva (2008) “pertenecientes a los estratos 1, 2 y 3” (p. 26).

Muchas de estas familias se vieron afectados por las fronteras invisibles que producen según álzate (2012)

(...) diferentes contornos de la política, dentro de los cuales los sujetos colectivos inician nuevas estrategias de acción y movilización social. A su vez, en las desiguales relaciones de poder se ha utilizado la violencia como estrategia de acción. Es decir, tanto la violencia como la política –y dentro de esta la acción colectiva–, más allá de realidades estructurales fijas, diferenciales y esenciales, hacen parte de los procesos de construcción de la vida en común. De la forma como se construyan las relaciones sociales en el marco de procesos de violencia y política, dependen las consecuencias para las distintas posibilidades de la experiencia en común (p. 115).

Las fronteras invisibles no permiten la libre circulación de las personas, por el hecho que si pasan de un territorio a otro los derechos quedan vulnerados, hasta incluso llegar al homicidio de quién traspase la frontera. Las familias debían cuidarse unos a otros, ya que donde vivían todos se conocían. Este conflicto no permite según Artehortúa, Sánchez y Jiménez (2009)

Libertades de organización, expresión y movilización, pero, a pesar de ello, las organizaciones apoyadas en recursos internos y externos no claudican en sus propósitos y continúan con su accionar de cara a las necesidades barriales y de la comuna (p. 127).

Las barreras invisibles afectaron de una manera significativa de carácter psicosocial en las experiencias vividas de los las familias e individuos, son

Un fenómeno social reconocido en Colombia en varios centros urbanos. El efecto de las fronteras es dividir territorios entre bandas criminales y/o grupos armados ilegales, así reconociendo jurisdicciones para llevar a cabo distintas actividades delictivas como el tráfico de estupefacientes, entre otros. El efecto de pasar una frontera invisible puede resultar en un ataque o incluso la muerte, tomando en cuenta que miembros de los grupos monitorean toda población que entra y sale de una zona. (Escobar Hoyos, 2016)

Las fronteras invisibles funcionan según Escobar Hoyos (2016) una “demarcación simbólica que diferencia una zona de poder de un actor, y otra zona que corresponde al poder de otro, y en esa medida, actúa como mecanismo que permite diferenciar la presencia de un actor en el territorio” (p.76)

Los grupos que pertenecen al fenómeno de las fronteras invisibles controlaron según Isabel Duque (2014) “el espacio público de los barrios y se disputan entre sí el control de rentas, principalmente ilegales, mediante prácticas mafiosas y violentas como las amenazas directas, la extorsión” (p.15)

En la comuna 13 hay unos barrios que se vieron más afectados que otros donde se vivió más el conflicto de las barreras, según Artehortúa, Sánchez y Jiménez (2009) “Exactamente, se concreta en cinco barrios como epicentros del conflicto, según los habitantes de la Comuna. Los barrios priorizados son El Salado, Las Independencias y Nuevos Conquistadores”. (p.118). Estos barrios están caracterizados por estar en terrenos pendientes (Silva, 2008)

El que más llama la atención es el barrio Las Independencias, que se destaca según Silva (2008) “por su tamaño, población y características de urbanización, toda vez, que están asentados en terrenos decretados como de alto riesgo, con pendiente de más de 100% y con carencia absoluta de ordenamiento urbano y equipamiento” (p. 27).

Las fronteras invisibles están en este barrio según López-López, Pastor-Durango, Giraldo-Giraldo y García-García (2014)

las fronteras invisibles, las cuales se hacen más evidentes en sectores cuyas condiciones de vida son deficitarias en términos de calidad del equipamiento urbano, de posibilidades casi inexistentes de participación en las decisiones políticas, de alta densidad poblacional y de carencias laborales. (p. 403)

La mayoría de los barrios de la comuna 13, en específico las independencias, están ubicados en zonas de invasión como lo menciona Silva (2008) que carecen de las condiciones de urbanización (como alumbrado público, alcantarillado, zonas recreativas, etc.) que garanticen la calidad de vida de los habitantes.

La zona geográfica donde se encuentra este barrio según Osorio Espinosa (2017)

Específicamente el sector las Independencias, limita al sur con los corregimientos de AltaVista y San Cristóbal, donde se han creado barreras invisibles a causa de la violencia, y por ende bordes intersticiales, los cuales actualmente debido a su potencial al ser una zona de encuentro se han convirtiendo en uno de los puntos vitales en términos de acupuntura urbana

para la comuna a nivel de desarrollo ya que en este sector se han dado proyectos de pequeña escala, pero de gran importancia como las escaleras eléctricas o el viaducto de media ladera, que están conectados con sistemas de transporte como el metro (p. 15)

Las escaleras eléctricas el arte han ayudado al sector de las independencias “con el fin de mejorar la calidad de vida de la población afectada por la violencia que se vive actualmente en la zona, reconociendo el arte y la cultura como herramienta de transformación social”. (p. 16)

Pero hay una serie de factores que no ayudan mucho como expone Silva (2008)

La creciente inestabilidad laboral, dada en la actualidad, presenta dificultades en el acceso a bienes de consumo básicos como vivienda, alimentación, vestuario, educación y recreación, ocasionando problemas de violencia, drogadicción, alcoholismo, prostitución y un deterioro generalizado en la calidad de vida de los habitantes (p. 28)

Las familias de la comuna 13 se han visto de muchas formas afectadas por estas fronteras o también llamadas barreras invisibles, unas de ellas es la parte psicosocial según Mónica Porporatto (2015) “se refiere a la conducta humana y su inserción en la sociedad, el accionar individual analizado desde los aspectos sociales. El ser humano y su comportamiento en un contexto social” (par.1)

Al referirnos a la palabra de psicosocial se debe desglosar en dos partes psico y social según Zas Ros (2014)

psico y social, estamos ante un referente donde se trata de “comprender a las personas (y obviamente los problemas que se presentan como productores de malestar...), en una intersección de los espacios o dimensiones más personales de su vida (de ahí lo de psico), y aquellos en los que el registro de lo real dictamina desde (con) las exigencias (condiciones) de sus situaciones reales de existencia (de ahí lo de social). Hablamos del sujeto (individual, grupal, institucional) y sus circunstancias reales de existencia” (p. 33).

La parte psicosocial se conoce de formas diferentes, pero siempre es con la relación con la sociedad; lo psicosocial también es conocido como “La interacción entendida como la relación entre el individuo y la sociedad, se convierte en el elemento central que supera las limitaciones de lo puramente psicológico y lo sociológico” (Alvis Rizzo, 2009, p.2)

La psicología dependiendo del campo al que se refiera siempre estudia un fenómeno distinto del individuo. Según Alvis (2009)

Los fenómenos psicosociológicos que estudia la Psicología Social son por naturaleza una construcción colectiva, de grupos, de personas y que sólo existe por, para y dentro de la colectividad, y al mismo tiempo y en segundo lugar, hay que plantear que los fenómenos humanos que estudia la Psicología Social intervienen todos sobre los pensamientos, razonamientos y conductas del individuo (p.2-3).

En la comuna 13 se da una intervención por parte de sus ciudadanos según Alvis R. (2009) “podemos decir que la Intervención Psicosocial es una actividad dirigida a la solución de problemáticas sociales, que privilegia la participación de los intervenidos con los interventores en la construcción de cambio social y emancipación” (p.4).

Los ciudadanos de la comuna 13 han sido los que cada día impulsan a la comuna 13 a una transformación según Álzate (2012)

los activistas han producido para impulsar la participación de los habitantes de la Comuna 13 en cada una de las acciones colectivas, han ido incorporando la urgencia de creación de nuevos valores sociales, alrededor de la convivencia, el respeto a la vida y a las diferencias sociales, culturales y políticas de sus habitantes (p.117)

Los mismos activistas resultan siendo víctimas de los grupos armados como lo expone Álzate (2012)

se dio desde su reconocimiento como protagonistas de sus propios horizontes de posibilidad, al elegir la no-violencia desde una actitud activa, la objeción de conciencia, la no colaboración con los grupos armados, la autonomía de las acciones comunitarias emprendidas, la denuncia frente a los excesos y violaciones de los derechos humanos por parte de los violentos, la constitución de proyectos culturales, sociales y políticos alternativos al proyecto de sociedad vigente, pese a los riesgos y el precio que ya otros líderes y activistas habían pagado –incluso su propia vida (p. 436)

Pero, así como se han visto afectadas, también han mostrado un gran cambio positivo a medida que la comuna 13 se sigue transformando hasta el día de hoy. Se ha evidenciado una transformación urbana importante en el mejoramiento de la calidad de vida de sus habitantes ya que antes era casi imposible poder caminar tranquilamente por las calles de la comuna 13 y ahora los habitantes perciben cambios significativos, como lo exponen Diana y Margarita Arenas Madrigal (2015)

La transformación de la ciudad se obtuvo la recuperación de la credibilidad de la comunidad en los procesos de desarrollo planteados por la administración municipal, siendo notoria la participación de la comunidad en estos procesos desde la concepción de los proyectos hasta la implementación de los mismos como y para esto se generaron estrategias de planificación ya planteadas (p.VII)

La transformación también se dio a conocer en contexto internacional y ya no como Medellín una ciudad de violencia sino como una ciudad de innovación así lo señalan Monsalve, Naranjo, Perez y Van (2017)

la oportunidad de mostrar lo que se conoce internacionalmente como la nueva Medellín: una ciudad transformada y resiliente, que ha sido capaz de superar su historia de violencia y posicionarse en el mundo como una de las más innovadoras de acuerdo con The Wall Street Journal y Citigroup (Camargo, 2013). Utilizando los recursos de los relatos de sus habitantes, el arte, la música y los recorridos a lugares relacionados en décadas anteriores con diferentes tipos de conflicto (p. 37)

Gracias a la transformación y la manera en la que se conoce la ciudad según Monsalve et al. (2017)

La actividad turística en los barrios Moravia y las Independencias se realiza por parte de pequeños emprendimientos que configuran una nueva economía en la ciudad y que revierten día a día, algunas mejoras en la calidad de vida de los actores locales. El rol público y su interés en el desarrollo de la actividad turística en estos barrios es tímido; pese a esto, la ciudad incorpora poco a poco a su inventario turístico actual, lugares como el Museo Casa de la Memoria y las Escaleras Eléctricas de la Comuna 13 a partir del creciente número de visitantes que llegan a estos espacios (p. 40).

La transformación que se empezó a dar en la comuna 13 fue con la esperanza de que permaneciera y no se fuera “disolviendo” con el tiempo, llevando el proceso según los tiempos de la misma comunidad, generando confianza y esperanza en los habitantes, al respecto Zas Ros (2014) menciona:

Las transformaciones psicosociales van ocurriendo de forma procesual. Un proceso implica “un devenir de sucesos que se van interconectando” (Calviño, 2002, p. 49), por lo tanto, primero hay que esperar el devenir de esos sucesos, observarlos, dejarlos transcurrir, facilitarlos sin atropellarlos, reconociendo el tiempo óptimo para la ocurrencia de estos e identificando las múltiples y complejas interconexiones que se producen. (p. 33)

La transformación de la comuna 13 en la ciudad de Medellín no solo se da en parte psicosocial de las experiencias vividas que como hemos dicho anteriormente se va a tratar, sino que también en las narrativas que se construyen sobre la ciudad, que a la vez van modificando la realidad de la comunidad como lo propone Isabel Duque (2014)

El análisis de las narrativas, permitirá establecer lo que se dice sobre Medellín, sobre sus problemáticas de desigualdad y violencia, en particular; pero especialmente sobre lo que debe ser la ciudad y la forma de intervenir para conseguirlo. A manera de ilustración, algunas de las narrativas que dan cuenta del proceso transformación, de normalización y control de la ciudad son: “Medellín pasó del miedo a la esperanza”; “Medellín cambia de piel”; “En Medellín está pasando algo maravilloso, descúbrelo”, etc. Estas narrativas transmiten la idea de mutación, de cambio de la ciudad en términos de lo social, de las aspiraciones colectivas, pero también en términos físicos y arquitectónicos (p.4-5)

Tanto la ciudad como el barrio Las Independencias empiezan a cambiar en aspectos según Velásquez Castañeda (2015)

de servicios públicos domiciliarios se propuso sustituir los sistemas de acueducto y alcantarillado provisionales por definitivos, construir redes superficiales en las áreas geotécnicamente difíciles, conducir las aguas lluvias a los sumideros del sistema de alcantarillado e instalar las redes de servicios públicos previamente a la construcción de nuevos senderos y vías (p. 95)

Dando así una mejora en la calidad de vida de las personas sin contar que la cultura va cambiando y hay una reducción de la violencia.

Pérez Marín (2007) expone las experiencias de algunos jóvenes dentro de la comuna 13 que realizan diferentes actividades de ocio gracias a las transformaciones psicosociales que ha vivido

A mí me gusta venir acá porque uno se divierte mucho, aquí nos encontramos con muchas amistades. Otro de los jueguitos que más me gusta jugar es el fútbol; otra de las diversiones que tenemos nosotros es bailar con las amigas. Yo vengo cada 4 días y me quedo jugando dos horas, una hora, y me gusta jugar fútbol, carros (Recorrido con los jóvenes por Las Independencias, 6 de julio de 2006) (p. 354).

Las experiencias relacionadas con la noche han cambiado para los habitantes del barrio, ya no hay tanto temor, sino que se vive a manera de fiesta como lo describe Pérez Marín (2007)

Para muchos, la noche representa la fiesta, la alegría, el encuentro con amigos, compartir con la novia, el momento de ser libre y expresarse como cada uno es. Así le sucede en gran medida a los habitantes de La Independencia, quienes pese a todas las violencias que han vivido, siguen creando estrategias para hacer suyo este momento del día. (p. 361).

Pero dejando de un lado esa transformación que se conoce el barrio las independencias de la misma manera tiene otras vivencias como según lince(2011)

La presencia de distintos grupos armados, los cuales en ciertos momentos han sido avalados y acogidos por los habitantes porque ante la ausencia de un Estado que les brinde protección y un mínimo de condiciones de vida, son ellos —las organizaciones armadas— los que les han permitido tener ciertas tranquilidades, a cambio del cobro de “vacunas”, como la defensa y la protección ante hurtos, atracos y delincuencia común (p. 36).

Esta es una de las realidades que aun se viven en en barrio las independencias en muchas de las narraciones de sus habitantes se expresan y cuando no tiene la plata para pagar las vacunas se les amenaza con matar a sus familiares y se les da cierto plazo de tiempo para pagar la vacuna. Sin embargo la presencia de estos mismos grupos armados a provocado según Lince (2011) un “orden autoritario y violento a la vez que se constituyó en un referente de seguridad, también afectó la vida cotidiana de sus pobladores. En tal sentido la población cambió libertad por una relativa seguridad” (p. 36)

Los habitantes de las independencias aunque se sienten con una relativa seguridad, a su vez viven con el miedo de que algo suceda. De igual manera la ocupación de los gurpos armados llega a las instituciones como la escuela como lo expone Hincapie (2012) “la forma cómo se mueven entre las denominadas fronteras invisibles, es también una condición de la escuela, al ser ocupada por un grupo armado mientras ellos juegan su partido” (p. 279)

Con respecot al miedo que pueden causar las fronteras invisibles en la comunidad Hincapié (2012) retoma una canción que expresa un poco esta realidad

En la canción interpretada por agrupaciones que sobresalen en la ciudad de Medellín “Conspirando por la paz”, de igual manera se hace visible la resistencia por la violencia y el deseo de habitar en una ciudad más pacífica: “Por favor no me pregunte por la guerra / Pregúnteme por la paz / No quiero ir al cementerio / A visitar muchos más / Todo lo que hemos visto / Trae consecuencias / Ilusiones del barrio que narro con experiencias [...] Si quieres ser pacífico, Aprende a perdonar / Si quieres ser del combo, al amor hay que apostar / No nos tramas con tus armas, Con tus balas / Con la guerra que maltrata y diario nos mata [...] Mientras unos quieran dividir por fronteras la ciudad / Hoy el arte hace un enlace clase de solidaridad / De amabilidad fraternidad con alianzas / Voces que inspiran en contra de la guerra / sin perder las esperanzas [...] Sepultamos la violencia, la música nuestra arma / Paz en los corazones y en el mundo la calma” [...] (Canción interpretada por agrupaciones raperas de Medellín, 2011) (p. 285).

En estos barrios la realidad de la violencia y las experiencias vividas son muy parecidas, aunque sean más fuertes en unos barrios que en otros, pero todos son guiadas por la misma sociedad la cual les genera tanto temor a los habitantes, el grupo musical esklones en una de sus canciones llamada “esta es la 13” en la cual dice “la realidad experiencias de vivencias guiadas por la sociedad y allá atrás en espejos los reflejos” (ESKLONES, esta es la 13, 2015).

En el barrio las independencias las experiencias se transmiten no solo a través de las narrativas, sino también de las diferentes formas artísticas como la música, el graffiti, o el teatro como lo expresan Monsalve, Naranjo, Perez y Van (2017)

Las Independencias, la situación se experimenta de manera distinta; se cuentan historias del pasado a través del arte y las expresiones culturales (grafitis, música, teatro); el conflicto urbano vigente, en especial el de los llamados “ combos criminales” no permite aún contar de manera explícita lo sucedido en los barrios y comunas de la ciudad (p. 21)

Las fronteras invisibles en el barrio de las independencias tomaron fuerza a finales del año 2011 cuando según Agudelo, Morales y Ortiz (2015) “les otorgó unos rasgos de indiferencia y dolor frente a la población civil; como si se tratara de un álbum fotográfico, los habitantes desde sus memorias intentan acercarse cada día a la ilustración de lo que connota las fronteras invisibles” (p. 42).

Muchos de estos habitantes relatan que sus experiencias frente a este fenómeno son más de miedo que de una relativa seguridad, ya que en cualquier momento puede haber enfrentamientos y homicidios sin justificación.

Estas fronteras han cambiado las vivencias de muchas personas, las cuales dejan marca de algo que no se quiere volver a vivir. Estas personas han sido olvidadas del dolor que les causó este fenómeno, solo se habla de la comuna 13 y su violencia, no de su gente, cuales son sus experiencias y como vivieron los episodios de violencia.

Pregunta de investigación

¿Cómo son las experiencias psicosociales frente al fenómeno de las fronteras invisibles de los habitantes de la comuna trece de Medellín?

Justificación

El propósito de esta investigación es analizar cómo ha sido las experiencias vividas psicosociales de forma familiar e individual de los habitantes del barrio las independencias de la comuna 13 unos años atrás con las barreras invisibles. Según Duque (2014)

Lo que ha llamado poderosamente la atención con respecto a Medellín, es cómo ha logrado, en el transcurso de algo más de una década, desprenderse de la imagen internacional de ciudad violenta, construir una nueva imagen como ciudad innovadora, creativa y convertirse en ejemplo internacional de transformación. Este gran giro se atribuye, fundamentalmente, al desarrollo de una serie de iniciativas urbanas más o menos innovadoras en materia de espacio público, educación y cultura, que han pretendido crear un ambiente de normalidad y control, especialmente en las zonas de la ciudad más afectadas por la violencia. (p. 2).

Medellín cambió su imagen de una ciudad violenta a una ciudad innovadora por la transformación que se dio en la comuna 13, sin tener en cuenta que aunque se conoció como era su violencia no se tuvo en cuenta la experiencias de estas personas y el dolor que les trajo como dice la canción esta es la 13 ESKLONES (2015) “que recuerdan de la 13 plomo de arriba pa bajo no recuerdan a su gente ni el dolor que eso les trajo”. Lo cual beneficia tanto a Medellín como a Colombia a conocer la historia de sus propios habitantes de cómo fueron sus experiencias y que al igual que ellos otras personas más lo pudieron haber vivido de formas diferentes y darse cuenta como el giro de

transformación que dio la ciudad ayudó psicosocialmente a sus vidas y a las familias de las independencias

Esta investigación es importante por que se ha olvidado realmente lo que sienten y viven las familias del barrio las independencias según Suarez-Gómez, Ramírez-Cárdenas y Nieto-López (2018) “las fronteras impuestas por los armados fueron la expresión de una división violenta del territorio y para analizarlas es necesario” (p. 385) comprender y entender la fragmentación del poder ya que las fronteras invisibles marcan la comunidad y según Zapata (2017) “la violencia urbana y sus territorialidades nos lleva a entenderla como un territorio marcado por ejercicios de territorialidad que han realizados los 12 diferentes actores (sociales, políticos, armados, privados, etc.) que se establecen en ella.” (p. 11) ya que estas fronteras invisibles aun existen.

Es importante para las comunidades conozcan cómo vivieron y viven otras familias por causa de las fronteras invisibles ya que han sido olvidadas y aún se sigue presentando, pero no con la misma intensidad de antes, como al darse la transformación según Duque (2014)

Las políticas urbanas Medellín la más educada y Urbanismo social surgen como respuesta a lo que, según Sergio Fajardo, el alcalde que lideró la transformación de Medellín, eran los dos grandes problemas que enfrentaba la ciudad una sociedad profundamente desigual y una violencia arraigada (p.3) hubo una disminución de las fronteras invisibles.

Teniendo en cuenta lo anterior, la transformación que se muestra la cual será la de la parte psicosocial con sus experiencias vividas y parte de sus comportamientos para comprender como otras familias de la comuna 13 cambiaron sus vidas por dicha causa.

Esta investigación analiza la importancia que tiene para la psicología social, de cómo los habitantes de las independencias han modificado sus experiencias vividas a lo que fueron antes por las barreras invisibles, según López, et al. (2014)

Los actores armados ilegales imponen prohibiciones para transitar de un espacio a otro con el fin de controlar los territorios en lo económico y en la vida social comunitaria, lo cual no solo es una violación del derecho a la libre circulación, sino que refuerza el miedo y la dificultad para construir la ciudad como espacio de transacciones económicas, sociales, culturales (p. 398).

Es importante conocer más a fondo de lo que ha sucedido en la comuna 13, no solo interesarnos o conocerla como una comuna de Medellín que se caracteriza por su violencia, sino también como dijimos anteriormente las historias de vida de sus habitantes a nivel psicosocial según Zas (2014)

Una transformación implica cambios esenciales, con un alcance y un grado de estabilidad que conduzca a su irreversibilidad. En tal sentido no todos los cambios implican transformación. Conocer y evaluar el alcance de los cambios que logramos producir con nuestras acciones es imprescindible para darnos cuenta bajo qué condiciones y actuando sobre qué procesos o sistemas puede lograrse la transformación. Esto es importante puesto que

si los cambios logrados no son esenciales o no perduran en el tiempo pueden ser muy fácilmente revertidos por las múltiples influencias del entorno (p.33)

Como estudiante de psicología es importante saber como el fenómeno de las fronteras invisibles influyó en las experiencias vividas de las familias y el individuo gracias a que el entorno en el que vivían cambió y sigue cambiando de manera positiva individual y familiar para todos sus habitantes. Para analizar más a fondo como gracias a la transformación que hubo las familias cambian sus experiencias vividas de ya no tener que estar pendiente donde hay una frontera invisible. Sobre esto Arenas Madrigal y Arenas Madrigal (2015) mencionan:

la comuna 13 evidencia una transformación urbana importante en el mejoramiento de la calidad de vida de sus habitantes y dicha experiencia de transformación es reconocida en el medio como exitosa, cabe decir que no ha sido documentada en toda su magnitud (p.4)

Algunos de los habitantes de la comuna 13 no saben en qué lugar se pueden hablar de las barreras invisibles por el miedo a que pasen y como expresa uno de ellos “las paredes tiene oídos” solo en sus casas o lugares que conocen muy bien cuentan sus experiencias de cómo era antes y ahora sin las barreras invisibles según Arenas Madrigal y Arenas Madrigal (2015) “En la actualidad, la dinámica que presenta la comuna 13 de Medellín es claramente observable desde la transformación física sufrida durante la última década, pero de estos cambios solo da cuenta lo que podemos ver” (p.9) la cual ayuda analizar esa transformación que deseamos evidenciar a partir de algunos caracteres

psicosociales de la experiencias vividas de los habitantes del barrio las independencias, como los grupos familiares y de forma individual.

Objetivos

Objetivo general

Describir las experiencias psicosociales frente al fenómeno de las fronteras invisibles de los habitantes de la comuna trece de Medellín

Objetivos específicos

Describir las experiencias de problemas que se generan por las fronteras invisibles que tienen los habitantes de la comuna 13 de Medellín.

Describir las experiencias frente a la situación de la zona al respecto de las fronteras invisibles que tiene los habitantes de la comuna 13 de Medellín.

Describir las emociones frente a las fronteras invisibles que tienen los habitantes de la comuna 13 de Medellín.

Describir las experiencias frente a las fronteras cambiantes relacionadas con las fronteras invisibles que tiene los habitantes de la comuna 13 de Medellín.

Diseño metodológico

Enfoque

El enfoque que se utiliza en la investigación es cualitativo, según Marín, Hernández y Flores (2016) “Puede tratarse de investigaciones sobre experiencias vividas, comportamientos, funcionamiento organizacional, movimientos sociales y fenómenos culturales” (p. 2) en el conocer las familias que vivieron el fenómeno de las barreras invisibles y conocer su realidad, en concordancia con Pérez (2002) “la investigación cualitativa utiliza como datos las representaciones y los discursos obtenidos en condiciones rigurosamente diseñadas para llegar, mediante el análisis y la interpretación de las unidades de sentido (estructuras semánticas) identificadas en ellos” (p. 374). Por lo que la investigación se basa en las experiencias vividas de las habitantes del barrio las independencias de la ciudad de Medellín.

Se utilizó un método fenomenológico y de narrativa que pertenecen a la investigación cualitativa que está fundada según Vasilachis (2019)

La investigación cualitativa está fundada en una posición filosófica que es ampliamente interpretativa en el sentido de que se interesa en las formas en las que el mundo social es interpretado, comprendido, experimentado y producido, basada en métodos de generación de datos flexibles y sensibles al contexto social en el que se producen, y sostenida por métodos de análisis y explicación que abarcan la comprensión de la complejidad, el detalle y el contexto. (p. 31).

El enfoque en una investigación cualitativa nos da la posibilidad de no tener que expresar los datos de forma estadística según Marín, Hernández y Flores (2016)

De acuerdo a la naturaleza cualitativa, el proceso de análisis de datos, constituye uno de los momentos más importantes de la investigación; es un conjunto de reflexiones que se realizan con el fin de extraer significados de los datos y se lleva a cabo preservando su naturaleza textual, sin recurrir a las técnicas estadísticas (p. 2)

Momentos

El proceso de investigación cualitativa tiene 3 momentos según Galeano (2004) el primero es exploración: “permite entrar en contacto con el problema o situación que se investiga” el segundo es la focalización: se “centra en el problema. Estableciendo relaciones con el contexto” el tercero es la profundización: “pretendiere configurar el sentido de la acción social, interpretar, desligarse de la experiencia concreta que le dio sentido para nuevos conceptos, categorías, teorías” (p. 29)

En la investigación el momento que más se adecúa es la focalización según Galeano (2004) “Permite agrupar, clasificar, dar cuenta de la trama de nexos y relaciones, concretar aspectos o dimensiones, definir lo relevante e irrelevante” (p. 29) ya que se utilizará una técnica de entrevista semiestructurada.

Método

El método fenomenológico: nos permite conocer experiencia vivida de los habitantes de la comuna 13 de Medellín, según Leal (2003) “la subjetividad del individuo

-sentimientos, recuerdos, vivencias expresadas de manera oral, escrita o gráfica- en el cual el investigador, a través de una actividad intelectual voluntaria e intencional, pone en funcionamiento de manera primaria” (p. 53) otros autores también aportan que el método fenomenológico Según Aguirre y Jaramillo (2012) “El método fenomenológico contribuye, de modo privilegiado, al conocimiento de realidades escolares, en especial, a las vivencias de los actores del proceso formativo” (p. 52)

El método fenomenológico habla de unas características según Aguirre y Jaramillo(2012) “características generales hacia las que tiende el método fenomenológico, de modo que no es un mero recuento o narración de los estados internos del sujeto, sino un intento riguroso por llevarlos a sus estructuras fundantes” (p. 57).

Historia de vida: cuáles son esas experiencias por las barreras invisibles según Veras (2010) “la historia de vida que es definida como: El relato de un narrador sobre su “existencia a través del tiempo, intentando reconstituir los acontecimientos que vivió y transmitir la experiencia que adquirió” (p. 144). Una definición de la historia de vida según Chàrriez(2012)

la historia de vida, como investigación cualitativa, busca descubrir la relación dialéctica, la negociación cotidiana entre aspiración y posibilidad, entre utopía y realidad, entre creación y aceptación; por ello, sus datos provienen de la vida cotidiana, del sentido común, de las explicaciones y reconstrucciones que el individuo efectúa para vivir y sobrevivir diariamente(Ruiz Olabuénaga, 2012). (p. 50)

La interacción de los habitantes de la comuna 13 es muy importante para la investigación y según Chàrriez (2012) “la historia de vida es la forma en que una persona narra de manera profunda las experiencias de vida en función de la interpretación que ésta le haya dado a su vida y el significado que se tenga de una interacción social.” (p. 53) la historia de vida tiene unos objetivos para su utilización según en el texto de Chàrriez(2012) estos son los objetivos

1. Captar la totalidad de una experiencia biográfica, totalidad en el tiempo y en el espacio, desde la infancia hasta el presente, desde el yo íntimo a todos cuantos entran en relación significativa con la vida de una persona. Incluyelas necesidades fisiológicas, la red familiar, las relaciones de amistad, la definición personal de la situación, el cambio personal y el cambio de la sociedad ambiental, los momentos críticos y las fases tranquilas, la inclusión y la marginación de un individuo en su mundo social circundante.

2. Captar la ambigüedad y el cambio. Lejos de una visión estática e inmóvil de las personas y de un proceso vital lógico y racional, la historia de vida intenta descubrir todos y cada uno de los cambios acaecidos a lo largo de su vida de la persona, las ambigüedades, faltas de lógica, dudas, contradicciones, vuelta atrás que se experimentana lo largo de los años.

3. Captar la visión subjetiva con la que uno mismo se ve a sí mismo y al mundo, cómo interpreta su conducta y la de los demás, cómo atribuye méritos e impugna responsabilidades a sí mismo y a los otros. Tal visión revela la negociación que toda vida requiere entre las tendencias

expresivas de la persona y las exigencias de racionalidad para acomodarse al mundo exterior.

4. Descubrir las claves de interpretación de fenómenos sociales de ámbito general e histórico que sólo encuentran explicación adecuada a través de la experiencia personal de los individuos concretos (p. 55).

Para poder tener resultados de las historias de vida se puede hacer el muestreo por bola de nieve

Mostreo por bola de nieve: se le asocia según Baltrar y Grojup (2014) “una técnica para encontrar al objeto de investigación. En la misma, un sujeto le da al investigador el nombre de otro, que a su vez proporciona el nombre de un tercero, y así sucesivamente” (p.131)

Tecnica

Una de las técnicas que se utilizó fue una entrevista según Morga(2012) la entrevista “se utiliza para obtener información en los procesos de selección de personal, en el diagnóstico clínico y psicopedagógico, en el asesoramiento vocacional, en la investigación psicológica y sociológica y en la valoración del aprendizaje.” (p. 11) para recoger la información requerida se utilizó una entrevista semiestructurada según Morga(2012) “En esta modalidad, si bien el entrevistador lleva un guion de preguntas básicas, tiene la libertad de cuestionar al entrevistado sobre aquellos temas que le interesen, o bien omitir algunos temas de acuerdo a su criterio” (p. 15)

La otra fue la de un grupo focal según Hamaui y Valera(2012) “Kitzinger lo define como una forma de entrevista grupal que utiliza la comunicación entre investigador y

participantes, con el propósito de obtener información.” (p. 56). También es definido según Mella(2000)

Los grupos focales son básicamente una forma de escuchar lo que dice la gente y aprender a partir del análisis de lo que dijeron. En esta perspectiva los grupos focales crean líneas de comunicación, donde el primer canal de comunicación se establece al interior del grupo, con un continuo comunicativo entre el moderador y los participantes, así como entre los participantes mismos. (p. 3)

Estos grupos tienen un límite de personas para hacer la entrevista según Mella(2000) “Habitualmente el grupo focal está compuesto por 6 a 8 participantes, los que debieran provenir de un contexto similar” (p. 3)

Se hará una entrevista a los participantes, de forma tanto grupal como individual donde expresen experiencias que vivieron por causa de las barreras invisibles y cómo los afectaron de manera psicosocial

Sujetos participantes

La comuna 13 está compuesta por 19 barrios la investigación se basa en algunos barrios de dicha comuna, los sujetos están entre los 18 y 60 años de edad de género masculino y femenino, debe haber vivido en el barrio como mínimo 10 años y haber tenido experiencias sobre las barreras invisibles, se le hará una entrevista a 12 sujetos tanto grupal como individual

Consideraciones éticas

Los resultados se le darán a la persona si lo desea teniendo en cuenta la confidencialidad de los resultados

Los psicólogos tienen una obligación básica respecto a la confidencialidad de la información obtenida de las personas en el desarrollo de su trabajo como psicólogos. Revelarán tal información a los demás solo con el consentimiento de la persona o del representante legal de la persona, excepto en aquellas circunstancias particulares en que no hacerlo llevaría a un evidente daño a la persona u a otros (Ley N° 1090, 2006)

Según la Evaluación de técnicas. En el desarrollo, publicación y utilización de los instrumentos de evaluación, los psicólogos se esforzarán por promover el bienestar y los mejores intereses del cliente. Evitarán el uso indebido de los resultados de la evaluación. Respetarán el derecho de los usuarios de conocer los resultados, las interpretaciones hechas y las bases de sus conclusiones y recomendaciones. Se esforzarán por mantener la seguridad de las pruebas y de otras técnicas de evaluación dentro de los límites de los mandatos legales (Ley N° 1090, 2006)

Consentimiento informado

CONSENTIMIENTO INFORMADO

psicólogo

Solicitud

YO _____, Con documento de identidad C.C ___ T.I ___ Otro ___ Cual ___ N _____, Certifico que he sido informado(a) con la claridad y veracidad debida respeto al curso, proceso de evaluación y utilización de la información obtenida en la entrevista, el objetivo de la investigación (XXX), es (XXX). Los procedimientos a realizar se describen básicamente cómo entrevista, yo, personalmente actúo consecuente, libre y voluntariamente como entrevistado, contribuyendo a este procedimiento de forma activa. Soy conoedor(a) de la autonomía suficiente que poseo para retirarme u oponerme a la implementación del proceso cuando lo estime conveniente y sin necesidad de justificación alguna.

La información obtenida en la entrevista será utilizada solo con fines académicos, cuidando rigurosamente la exposición de la identidad del entrevistado.

Conforme a la ley: 1019

Psicóloga en formación

Natalia Andrea Saldarriaga Garcés

Documento de identidad: 1037660470

ENTREVISTADO _____

—

Documento de identidad y Firma

Marco teórico

Introducción de lo que se encontrara: la comuna 13 en el barrio las independencias se vive un fenómeno llamado fronteras o barreras invisibles, el cual afecta de forma violenta a las personas de este barrio las coles influyen en las experiencias de las personas, a continuación, encontraremos a que se refieren con el concepto de estas palabras con referente a algunos autores

Antecedentes:

Locales.

En la ciudad de Medellín se encontraron varias investigaciones relacionadas con las fronteras invisibles según Arteaga, Múnera, Restrepo, y García (2013) hablan de las fronteras invisible como.

Un concepto que se ha utilizado para delimitar el espacio que puede transitarse o no, de acuerdo a las reglas de grupos armados ilegales que operan dentro de la ciudad. Este fenómeno afecta a la población en general, restringiendo por un lado la movilidad y la ocupación del espacio público, y por el otro, naturalizando el miedo y la desesperanza entre los habitantes.

Encontramos una un autor que apoya lo que dice Arteaga, Múnera, Restrepo, & García que es un fenómeno que afecta la movilidad de las personas y con esto está de acuerdo Escobar hoyos (2016) que dice que es una “demarcación simbólica que diferencia una zona de poder de un actor, y otra zona que corresponde al poder de otro, y en esa medida, actúa como mecanismo que permite diferenciar la presencia de un actor en el territorio” (p. 5-93)

Nacionales.

Podemos decir que la ciudad de Medellín no es solo la única que se puede ver afectada de manera significativa por las fronteras invisibles o también llamadas como lo hemos dicho en varias ocasiones las barreras invisibles, según morales (2016) habla de cómo se ha dado estas barreras invisibles proviniendo de la misma forma la movilidad de las personas.

existen tres factores importantes que actúan como motores de la crisis y el conflicto en la Ciudad de Cali, por no mencionar que los mismos se presentan en lo largo y ancho del territorio nacional, la corrupción, el narcotráfico y el abandono estatal, ellos actúan como un círculo vicioso que se retroalimenta incesantemente. El telón de fondo que en el cual se inscribe la violencia urbana y las hoy llamadas fronteras invisibles obedece a un modelo económico con profundas desigualdades de tipo social que conduce a la exclusión de segmentos importantes de la población.

Psicología social

Según Marín (1980) “ha cambiado de laboratorio a la comunidad y del estudiante universitario al hombre de la calle. Este enfoque es desde luego importante y necesariamente debe constituir la base de una ciencia que pretenda explicar el comportamiento social humano” (p. 172) la psicología social también se basa Según Valera y Pol (1994)

Los escenarios físicos en los que el individuo desarrolla su vida cotidiana juegan un importante papel en la configuración de su identidad del self a través de la estructura de place-identity (Proshansky, 1976; 1978; Proshansky, Fabian y Kaminoff, 1983), como determinadas áreas geográficas determinan la identidad urbana (urban identity) de sus habitantes (Lalli, 1988; en prensa), cual es el papel que juegan los significados espaciales en los procesos de identificación social (Stokols, 1981; 1990; Stokols y Shumaker, 1981), la orientación temporal de los grupos y la relación simbólica con el espacio (Valera & Pol, 1994, p. 6), como se da en el contexto de la comuna 13

Psicosocial:

según Barroilhet Díez (2005) “un proceso continuado en el cual el paciente individual procura manejar el sufrimiento emocional, solucionar problemas específicos” (p. 391)

Experiencias

La experiencia es la forma de conocimiento que se produce a partir de estas vivencias u observaciones... el término refieren a la práctica prolongada que proporciona la habilidad para hacer algo, al acontecimiento vivido por una persona y al conocimiento general adquirido por las situaciones vividas. (Pérez Porto & Merino, 2010) según Scott (2001) “el relato propio de un sujeto de lo que él o ella ha vivido. Es precisamente este tipo de apelación a la experiencia como evidencia incontrovertible y como punto originario de la explicación” (p. 47)

Experiencia psicosocial:

según Sepúlveda, Jiménez, Méndez, Moyano-Díaz, Vélez (2014) “que integra un conjunto de variables psicosociales a los factores de la tarea y el trabajo considerando, además, las condiciones del mismo” (p. 193)

Reseña histórica de medellin

La ciudad de Medellín, después de unas décadas de aislamiento e involución caracterizadas por altos índices de inseguridad, violencia y segregación social, ha venido experimentando en la última década un proceso de renacimiento urbanístico que tuvo comienzo bajo el liderazgo del alcalde Sergio Fajardo y que se conoce con el nombre de Urbanismo Social. Entre los pilares de dicho proceso están los Proyectos Urbanos Integrales (PUI), estrategias de intervención física en los sectores informales de la ciudad que buscan colmar la enorme deuda social que la ciudad formal ha venido acumulando durante años de olvido. El objetivo de este artículo es describir las características de dichas intervenciones analizando en detalle su proyecto piloto, el Proyecto Urbano Integral de la Nororiental, ubicado en unas de las áreas con los índices más bajos de calidad de vida de la ciudad. (Echeverri & Orsini. Francesco M, 2011, pág. 11)

Está ubicada en un hermoso valle de la cadena montañosa de los Andes. Es la segunda ciudad más grande de Colombia, un lugar estupendo para vivir, una ciudad moderna de la que nos sentimos orgullosos por haber sido

reconocida como la ciudad más innovadora del mundo, por el Wall Street Journal 2013. Pero el mundo sólo sabe de Medellín, que esta ciudad vivió una pesadilla entre 1973 y 1993. Dos décadas de terrorismo, tráfico de drogas, asesinatos y lágrimas. (Anaya Maya, 2014, p. 25)

Fronteras invisibles:

Han sido una de las manifestaciones de la violencia que han marcado fuertemente el fenómeno del conflicto armado urbano en la ciudad de Medellín. Estas fronteras han sido trazadas por los actores armados en varios territorios de la ciudad, delimitando su dominio y su accionar. (González, López, & Rivera, 2015, p. 195)

Comuna 13:

Su vínculo a la vida municipal se da principalmente por medio de algunos líderes barriales de las Juntas de Acción Comunal conectados de manera clientelista a los partidos tradicionales Liberal y Conservador. Bajo este escenario organizativo y en medio del conflicto armado entre milicias de izquierda, grupos delincuenciales y la propia fuerza pública, nace en 1996 la primera propuesta de planeación local en cinco barrios de la comuna 13 (Independencias I, Independencias II, Independencias III, El Salado y Nuevos Conquistadores) bajo la iniciativa de ONG (Urán A, 2012, p. 39)

Marco legal o normativo:

La constitución política de Colombia (1991) dice que “El derecho a la vida es inviolable. No habrá pena de muerte” (Artículo 11) también que

Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica (Artículo 13).

Resultados

Para dar respuesta la pregunta que orienta la presente investigación se encontraron seis categorías: Problemas, Situación de la zona, Fronteras cambiantes, Emociones, y Experiencias. Estas categorías surgen de forma inductiva a partir del análisis de la información proveniente de las entrevistas.

Problemas

La categoría problemas hace referencia a las experiencias y problemas que tiene que aguantar día a día las personas de la comuna 13 y contiene los siguientes códigos: problemas de la vida cotidiana, estigmatización y aguantar problemas.

El código problemas de la vida cotidiana hacen referencia a experiencias o situaciones en los que las fronteras invisibles dificultan o modifican las vivencias cotidianas como ir a trabajar, comprar los víveres o similares. Así como lo afirman en las entrevistas:

“y lo peor es que Mi amiga vivía en toda la frontera en toda esa calle, y lo peor es que ya todo era un problema salir a la tienda, llegar a la casa, ya todo generaba un problema, una problemática, que perezca vivir en esa zona la verdad” E 2.

“no utilice la gorra hacia delante utilícela hacia atrás que se le vea la cara que sepamos quien es usted, porque o sino posiblemente si lo van a matar o le hagan un atentado” E3.

Con respecto al código Estigmatización este hace referencia a la marca social que implica ser parte de la comuna 13 y como las personas externas a la comuna reaccionan ante las personas que viven allí. Frente a esto las entrevistas mencionan:

“cuando yo me Salí de la trece yo vivía en Juan XXIII y a mí me molestaban mucho con decirme mucho que ese man es de la trece y les va a dar es bala, y yo, bala de que, uno bien sano y bien relajado que era, entonces con respecto a este tipo de cosas siempre nos ha chocado mucho los señalamientos” E2

“a uno jamás le va a gustar que solo lo reconozcan dentro de toda la ciudad por ser de la comuna 13, por ser de la comuna más caliente de Medellín, nunca nos ha gustado eso,” E2

Situación de la zona

La categoría de situación de la zona hace referencia a las experiencias que han vivido y deben soportar por vivir en la zona y contiene los siguientes códigos: pereza de vivir en la zona y situación incómoda.

Referente al código pereza de vivir en la zona hace referencia a las situaciones que tiene que vivir día a día en la comuna 13, lo que les toca pasar a veces por la misma estimación de pertenecer a la comuna 13. Así como lo mencionaron en la entrevista:

“Mi amiga vivía en toda la frontera en toda esa calle, y lo peor es que ya todo era un problema salir a la tienda, llegar a la casa, ya todo generaba un problema, una problemática, que pereza vivir en esa zona la verdad” E2.

Según el código situación incómoda hace referencia, a situaciones que no le gustaría que se repitan como decepciones, heridas, instantes de miedos produciendo también vergüenza y que se pueden presentar varias veces en el día por vestir de cierta manera o por el fisco. A si como lo afirman el entrevistado:

“al igual que aguantarse a la policía, pues como uno tiene tatuajes, viste ancho, entonces no es que no esté de acuerdo a que a uno lo requisen 3 o 4 veces al día. Pero se vuelve muy difícil la situación” E1.

“Iba con un amigo por Blas de lezo un barrio que está ubicado en la pradera con los límites de san Javier, y me salve gracias a Dios, apenas íbamos bajando en la mitad de la loma nos cogieron dos manes y nos dijeron: parcerito levántese la camisa, ¿ustedes de donde son? ¿Dónde viven? ¿Qué están haciendo por acá? Entonces nosotros le dijimos Parce vamos para un concierto en san Javier que, en estos momentos esta, y vamos a participar en él concierto, y otro peleo cruzo la calle, nos mira y llega y dice: ¿parce usted porque está parando esos pelados? Esos son los pelados que cantan, son los de allá arriba de la pradera los de Eskalones, y el tipo nos dice, ve parcerito que pena con ustedes no sabía que eran ustedes, Dios los bendiga, lo que necesiten por acá estamos “E3.

Emociones

La categoría de emociones hace referencia a lo que sienten estas personas de la comuna 13 en diferentes situaciones y como los afectan emocionalmente, para dar a reflejar esto se hallaron los siguientes códigos: angustia, miedo, nostalgia

respecto al código de angustia hace referencia a la incertidumbre, desespero que muchas familias han llegado a sentir y sienten al no saber por un tiempo sea corto o largo de sus familiares, como se puede evidenciar en uno de los relatos:

“como le paso a un amigo mío que se llama Michael, el canta un tema que ahora está muy reconocido que se llama nunca imagine, cierto, él tenía una noviecita por acá por la casa, y un día fue a visitarla, y saliendo de la casa no se si no lo reconocieron o quienes fueron “pero se bajó un man de un carro y le soltó un disparo pues le hicieron un disparo que le entro por el cuello y le salió por la parte de atrás de la nuca y le paso a dos milímetros de dejarlo cuadripléjico, realmente no le paso nada, se sakvo de milagro, porque si lo hubieran dejado cuadripléjico que pecao no más por visitar a la novia, y el bien buena gente que es, son susto o experiencias muy fuertes

El código de miedo hace referencia a lo que deben hacer y atenerse a muchas cosas que pueden pasar sin tener un motivo claro y el peligro que corren dia a dia al salir de sus casas sean real o supuesto y la angustia que ello les genera, la desconfianza de que si hacen algo ocurrirá algo contrario a lo que quieren que pase. Frente a esto las entrevistas mencionan

“Yo vivo en el 20 de julio en la comuna 13, en donde hubo muerte como nunca, sacaban a las personas de sus casas y las mataban sin saber porque; y después de estar tratando de olvidar o superar lo que había pasado, nos encimaron las fronteras invisibles”
E4.

“Un día salí a trabajar a las 5 de la mañana y el miedo que sentía era aterrador, lo peor era saber que tenia que regresar a mi casa antes de las 6pm o sino era imposible ingresar al barrio y que mi familia y vecinos quedaban en una zozobra inmensa, varias veces me toco buscar donde amanecer, ya que los muchachos como Yo vivo en el 20 de julio en la comuna 13, en donde hubo muerte como nunca, sacaban a las personas son

llamados no nos permitían entrar al barrio, porque la entrada era a las 6pm no a las 6:05”E5.

En el código referente a nostalgia hace referencia a la tristeza, privación o la pérdida, ausencia de un ser querido o algún objeto o recuerdo valioso y sentimental de que lo perdido no volverá, frente a esto hace referente la entrevista:

“las fronteras invisibles cambiaron mi vida, la de mi familia y la de muchas personas más, fue una experiencia muy difícil que nos dejó recuerdos y marcas, que recordamos con mucha nostalgia”

Fronteras cambiantes

La categoría de fronteras cambiantes hace referencia a los problemas y peleas por territorios, rutas y lugares, lo cual les dificulta a las personas de la comuna 13 desplazarse y contiene los siguientes códigos; rutas cambiantes y fronteras cambiantes, donde al hablar de ruta nos referimos a caminos diferentes a tomar solo para salvase de algo y de las fronteras de las precauciones a tomar de no pasar un límite que te imponen

El código de rutas cambiantes hace referencia a los múltiples caminos que les tocaba usar para no meterse la zona de fronteras distintas a las de su barrio y poder movilizarse al trabajo o a estudiar, las cuales cambiaban constantemente, así como a firma la entrevista

“cuando se arman las guerras en las comunas que los de la Agonía, los del coco, los del pesebre, como les quieran decir, siempre cambian las rutas”

“y la forma en como uno se traslada en medio la comuna, cierto, por ejemplo, cuando yo estudiaba por la floresta me tiraba o me iba para la casa de los abuelos,

cruzaba por los alcázares y bajaba hasta santa lucia, pero cuando ya se arman las guerras entonces cambia la cosa, me meto por detrás, salgo al Coco, del coco doy la vuelta hasta la floresta, ya cambia todo, uno se acostumbra a usar todo tipo de rutas”

“cierto, uno se aprende las rutas, por donde caminar, se aprende por donde es mejor no meterse, pero uno sabe dónde es mejor no salir.”

El código de fronteras cambiantes hace referencia a la pela de territorios, donde inicia y donde termina la frontera invisible o cuando cambian de lugar, los límites de algo como se evidencia en la entrevista

“era muy difícil saber dónde iniciaban y donde terminaban, porque los combos no hacían discriminación alguna, para ellos lo importante era poner una barrera y decir este es mi territorio y listo, a veces las cambiaban y los demás nos odiamos, no importaba si había enfermos, ancianos, no importaba nada, solamente los intereses de los combos predominaban”

“Un día Salí a trabajar y encontré a uno de mis vecinos muerto tirado en la calle, cruzo una de las barreras y no sabíamos que allí había una los comentarios intimidantes de los muchachos eran aterradores e intimidantes”

Discusión

Teniendo en cuenta los resultados anteriores podemos evidenciar que estas categorías se pueden encontrar en otras investigaciones en las que se refieren de una manera similar o distinta a la que nosotros nos referimos como por ejemplo en el código de miedo nos referimos a muchas cosas que pueden pasar sin tener un motivo claro y el peligro que corren las personas día a día al salir de sus casas, sea un peligro real o supuesto, teniendo en cuenta lo anterior podemos decir que según López et al. (2014)

Los actores armados ilegales imponen prohibiciones para transitar de un espacio a otro con el fin de controlar los territorios en lo económico y en la vida social comunitaria, lo cual no solo es una violación del derecho a la libre circulación, sino que refuerza el miedo y la dificultad para construir la ciudad como espacio de transacciones económicas, sociales, culturales (p. 398).

Otros autores relatan el miedo de una forma muy similar pero también contando como lo causas Según Suarez Gómez (2018)

Como consecuencia de esta nueva realidad, la población civil se vio directamente afectada en su cotidianidad, otorgándole un nuevo significado a su territorio. Por medio de estas fronteras los actores armados instauraron discursos de miedo y de terror, ejerciendo un sometimiento de la población donde confinaban a cada persona dentro de su barrio, determinando “sutilmente” el uso del espacio. De ahí que los habitantes de las comunas

aceptaron estas fronteras ante la presión ejercida, reconociéndose como visibles, y simplemente negándose a atravesarlas (p.399)

Teniendo en cuenta estos dos actores podemos ver que tiene una definición similar de miedo o como lo causan frente a la que nosotros no referimos, referente a otros códigos como lo es la estimación la cual definimos como referencia a la marca social que implica ser parte de la comuna 13 y como las personas externas a la comuna reaccionan ante las personas que viven allí. En los resultados encontramos que esa estimación la podemos encontrar de una manera tanto positiva como negativa, según Ramírez y Kapstein (2016), “en las décadas de los ochenta y noventa Medellín fue un escenario de guerras entre bandas de narcotraficantes, paramilitares, guerrilleros y sicarios, y la cuna del cartel de la droga más temido de América”, (p.5).

También encontramos otra definición del mismo autor donde se da a conocer según Ramírez y kapstein (2016)

Un ejemplo de innovación en la gestión urbana los cual se traduce en variedad de políticas y programas, llevados a cabo con el objeto de regenerar sus barrios más pobres y de mejorar su accesibilidad, ya que la mayoría de estos se sitúan en la periferia de la ciudad (p. 2).

Teniendo en cuenta lo anterior se encuentran dos definiciones de estimación donde la primera de ellas es similar a la que nosotros nos referimos y la segunda un poco más diferente, ya que se habla de algo más positivo.

Frente al código de rutas cambiantes nos referimos a múltiples caminos que toca usar para poder movilizarse. Según Hincapié (2012) “la forma como se mueven entre las denominadas fronteras invisibles, es también una condición de la escuela al ser ocupada por un grupo armado, mientras ellos juegan su partido” (p.279); teniendo en cuenta la cita anterior la definición de rutas cambiantes es muy similar a la nuestra, ya que deben tener en cuenta por donde pasar o en este caso como jugar y de qué manera.

Código pereza de vivir en la zona hace la referencia a situaciones que tiene que vivir día a día en la comuna. Madrigal (2015) expone las condiciones pasadas de la comuna 13: “evidencia una transformación urbana importante en el mejoramiento de la calidad de vida de sus habitantes, y dicha experiencia de transformación es reconocida en el medio como exitosa, cabe decir que no es documentada en toda su magnitud” (p.4). Esta diferencia nos muestra cómo ha cambiado la vida de estas personas gracias a esa transformación.

Conclusiones

Respecto a los resultados cada categoría habla de lo que han sentido, vivido y experimentado los habitantes de la comuna 13 todos los días por causa de las barreras o también llamadas fronteras invisibles, de cada categoría salen unos códigos donde se expresan con más claridad cada categoría y como se dijo anterior mente como viven los habitantes de la comuna 13

Frente a la categoría problema: podemos decir que los principales problemas de las personas de la comuna trece con respecto a las fronteras invisibles son la movilidad, es decir la forma en que la gente se desplaza a sus trabajos o sus estudios, y la estigmatización que viven de otras personas de la ciudad por vivir en la zona o en la comuna trece, con respecto a la situación de la zona las experiencias más importantes tienen que ver con la monotonía y la falta de cambio de la situación en la zona, es decir, la situación de la zona no cambia y permanece más o menos igual durante el tiempo y eso dificulta las tareas cotidianas de las personas de la fase más problemática. Con respecto a las emociones las experiencias más importantes son el miedo y la angustia que generan las barreras en las familias, saber que se pueden cruzar fronteras sin darse cuenta y el miedo que genera cuando un familiar no ha llegado, porque posiblemente cruzo una frontera o le pase algo. Las Fronteras cambiantes se refiere a la frustración de cambiar constantemente de ruta para su desplazamiento cotidiano y a su vez la angustia de no saber cómo han cambiado las fronteras que cada día cambian por acciones bélicas entre los grupos.

A continuación, se pueden proponer las siguientes preguntas para temas de investigación ¿Los cambios sociales y la inversión social que se está haciendo desde la

administración municipal en términos de innovación ha modificado o podría incluir en la disminución de los fenómenos de las fronteras invisibles? ¿de qué manera podría influir? ¿Qué significado les dan estas personas a las experiencias frente a las fronteras invisibles? ¿Cómo son las experiencias de las fronteras invisibles según cada grupo etáreo (niños, adolescentes, adultos joven, adulto, adulto mayor)? ¿Cómo es la relación entre el fenómeno de las fronteras invisibles y la salud mental de las personas de la comuna 13?

Algunas de las limitaciones que se dieron en la investigación fue en las entrevistas ya que por la pandemia las personas no podían acceder y también por personas que estuvieras dispuestas a ser entrevistadas y tuvieron que ser telefónicas, también encontrar a las personas que se dejaran entrevistar por miedo a lo que sucediera o que los escucharan personas que no debían como mucho de ellos expresaban “las paredes tienen oídos”. Una limitación teórica tiene que ver con que no se encuentran muchos antecedentes de las experiencias vividas de las personas de la comuna 13.

Referencias

- Agudelo, L. J., Morales, C. M., & Ortiz, D. M. (2015). *un viaje al enigma de un territorio que se resignifica constantemente, comuna 13: entre el dolor y el amor de su realidad*. medellin: universidad de antioquia.
- Aguirre-García, J. C., & Jaramillo-Echeverri, L. G. (2012). Aportes del método fenomenológico a la investigación educativa . *revista latinoamericana de estudios educativos*, 51-74.
- Alvis Rizzo, A. (2009). Aproximación teórica a la intervención. *Revista Electrónica de Psicología Social «Poiésis»*, 1-6.
- Alzate, M. L. (2012). Acciones colectivas frente a la violencia. Disquisiciones a partir de un estudio de caso: Comuna 13 de Medellín (Colombia). *Revista del Departamento de Ciencia Política*, 111-130.
- Anaya Maya, C. (2014). Transformación social a través del deporte y los valores olímpicos: Medellín-Colombia, un caso de estudio. *Universidad Autónoma de Madrid. Centro de Estudios Olímpicos*, 23-34.
- Arenas Madrigal, D. P., & Arenas Madrigal, M. M. (2015). *El proyecto urbano integral - pui comuna 13 como modelo de transformación urbana*. . Bello: UNIMINUTO.
- Arteaga, J., Munera, J., Restrepo, L. A., & Garcia, E. M. (2013). Fronteras invisibles: como espacios formativos para la construcción de interacciones sociales. *biblioteca digital universidad san buenaventura colombia*.
- Arteotua, c. i., Sánchez, L. A., & Jiménez, B. I. (2009). El conflicto armado afecta todas las esferas. implicaciones de conflicto, armado en la comuna 13 . *Revista de derecho*, 116-138.
- Baltar, F., & Grojup, M. T. (2014). Muestreo mixto online: Una aplicación en poblaciones ocultas. *Intangible Capital*, 123-149.
- Chàrriez Coedero, M. (2012). Historias de vida: Una metodología de investigación cualitativa. *Revista Griot*, 50-67.
- Duque F, I. (2014). Políticas públicas, urbanismo y fronteras invisibles, las disputas por el control espacial en medellin . *Revista electrónica de geografía y ciencias sociales*, 1-18.
- Echeverri, A., & Orsini, Francesco M. (2011). informalidad y urbanismo social en medellin . *Càtedra UNESCO de Sostenibilitat de la UPC*, 11- 24.
- Escobar Hoyos, D. (2016). *resistencia y fronteras invisibles caso cumuna 13 de la ciudad de medellin entre el 2008 y el 2015*. medellin: universidad de antioquia.
- esklones (2015). esta es la 13. medellin, antioquia, colombia.
- ESKLONES (2015). esta es la 13. medellin, antioquia, colombia.
- Galeano M, E. (2004). *diseños de proyectos en la investigacion cualitativa*. Medellin: fondo editorial Universidad EAFI.

- González, D., López, J., & Rivera, N. (2015). ProsPectiva. revistade trabajo sociale iFronteras invisibles en “Belén, Medellín, Colombia”. División imaginaria, marcas reales: lógicas de poder, territorio y resistencia. *revistade trabajo sociale intervención socia*, 194-211.
- Gonzales, C. M., & Paniagua, R. E. (2009). Las problemáticas psicosociales en Medellín:. *Rev Fac Nac salud publica*, 26-31.
- Hamui, A., & Valera, M. (2012). tecnica de grupos focales . *elsevier*, 55-60.
- Hincapie Zapata, A. (2012). La escuela, un lugar para la apropiación de las prácticas corporales urbanas de danza en la Comuna 13 de la ciudad de Medellín, Colombia. *estudios pedagogicos* , 267-291.
- Leal Ortiz, N. (2003). El método fenomenológico: principios, momentos y reducciones. *arbitraje*, 52-60.
- Lince, A. (2011). Percepciones de los habitantes de la comuna 13 de Medellín sobre la seguridad que procura la institución policial. *Revista Pensamiento Americano* , 35-41.
- López-López, M. V., Pastor-Durango, M. d., Giraldo-Giraldo, C. A., & García-García, H. I. (2014). Delimitación de fronteras como estrategia de control social: el caso de la violencia homicida en Medellín, Colombia. *salud colectiva*, 397-406.
- Marin L, A., Hernandez R, E., & Flores Q, J. (2016). Metodología para el analisis de datos cualitativos en . *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 1-16.
- Martin, G. (1980). hacia una psicología social comunitaria . *revista latinoamerica de psicologia* , 171-180.
- Mella, O. (2000). *GRUPOS FOCALES, tecnica de intervencion cualitativa*. santiago, chile: CIDE.
- Monsalve, y., Naranjo, L. H., Prez, C., & Van, A. (2017). *Turismo y memoria en medellin:entre el prejuicio y la oportunidad*. medellin: publicacion periodiac.
- Morales Ospina, c. a. (2016). *Responsabilidad del estado frente a las fronteras invisibles en la ciudad de Cali*. cali.
- Morga Rodriguez, L. E. (2012). *Teoria y tecnica de la entrevista* . mexico: Red tercer milenio.
- Neira Cruz, D. A. (2015). Ni “héroes” ni “delincuentes”. Una cartografía de frontera de las masculinidades hiphoppers de la comuna 13 de Medellín. *universidad nacional* , 1-268.
- Ososrio E, J. E. (2017). *Red de tejidos barriales, sector las independencias n°uno. comuna 13*. Bogota: Universidad javeriana.
- Pérez Andrés, C. (2002). sobre la metodología cualitativa. *Revista Española de Salud publica* , 373-380.
- Perez Marin, M. (2007). Cartografías de lo público una aproximación desde los estudios culturales: esferas públicas juveniles. *Investigación & Desarrollo*, 344-365.
- Pérez Porto, J., & Merino, M. (2010). *definicion*. Obtenido de definicion: <https://definicion.de/experiencia/>
- Perez, M. M., Van, B., & Naranjo, O. L. (s.f.). *Turismo y memoria en medellin: entre el prejuicio y la oportunidad*. Obtenido de <https://n9.cl/682s>

- porporatto, m. (29 de mayo de 2015). *que significado*. Obtenido de que significado: <https://quesignificado.com/psicosocial/>
- Ramirez, M. J., & Kapstein, P. (2017). *Regeneración urbana integrada: proyectos de acupuntura en Medellín*. costa rica : revistarquis.
- S Barroilhet Díez, M. F. (2005). conceptos, teorías y factores psicosociales en la adaptacion del cancer. *acta española psiquiatria*, 390-397.
- Scott, J. W. (2001). Experiencia. *Revista de estudios de genero: la ventana*, 42-74.
- Sepúlveda, H. I., Jiménez, A., Méndez, M. D., Moyano-Díaz, E., & Vélez, g. (2014). Una Experiencia de Intervención Psicosocial en Cultura Positiva de Seguridad en una Empresa Productiva Chilena. *ciencia y trabajo*, 192-197.
- Silva, M. J. (2008). *Mirada exploratoria del desarrollo en cinco barrios de la comuna 13 de medellin*. medellin: universidad de antioquia.
- Suárez Gómez, j. e., Ramirez Cardenas, E., & Nieto Lopez, J. R. (2018). AGO.USB. |Vol. 18 No. 2 |PP 384 - 401 | Julio - diciembre - 2018 | Medellín, CoLas fronteras invisibles en las comunas 16 y 70 de Medellín (2008-2013): poder territorio y resistencia . *EL AGORA USB*, 384-401.
- Suárez-Gómez, J. E., Ramírez-Cárdenas, E., & Nieto-López, J. R. (2018). Las fronteras invisibles en las comunas 16 y 70 de Medellín (2008-2013): poder, territorio y resistencia. *el agora U.S.B*, 384-401.
- Urán A, A. (2012). Participación ciudadana y espacio popular urbano en Medellín : entre ciudadanía insurgente y programas de planeación participativa y urbanismo social - Comuna 1 y Comuna 13. Una reflexión comparativa. *Observatório das Metrôpoles. Instituto Nacional de Ciência e Tecnologia*, 32-43.
- Valera, S., & Pol, E. (1994). El concepto de identidad socil urbana:una aproximacion entre la psicologia social y la psicologia ambiental. *anuario de psicologia*, 5-24.
- Vasilachis de Gialdino, I. (2019). la investigacion cualitativa . En i. vasilachis de galiano, *extrategias de investigacion cualitativa* (págs. 31-88). Barcelona: editorial Gedisa S.A.
- Velásquez Castañeda, C. A. (2015). *Transformación del Estado Local y sus practicas de intervencion en sectores informales de medellin, partir de la experiencia en el mejoramienti integral de barrios(1990-2015)*. medellin: universidad nacional de colmbia .
- Veras, E. (2010). Historia de vida un metodo para las ciencias sociales . *cinta de moebio*, 142-152.
- Zapata Gonzales, D. A. (2017). Urbanismo de la periferia y territorialidades de la violencia urbana Comuna 13 Medellín 2004-2015. *reposito intitucional UNAL*, 1-118.
- Zas R, B. (2014). Experiencias de trasformacion psicosocial diridas a la miñez ¿que debemos cuestionarnos? En m. calviño, *alternativas cubanas en psicologia* (págs. 32-38). Asociación Mexicana de alternativas en psicologia A.C.

