

Intervención Psicopedagógica para el Desarrollo de las Habilidades Sociales y de Empatía Emocional en un Grupo de Estudiantes de Primero de Educación Básica de la Fundación educativa Soleira

Trabajo de grado para optar al título de Licenciadas en Preescolar

Diana Carolina Montoya Díaz

Isabel Cristina Londoño Tamayo

Laydy Jhoana Molina Henao

Asesora Temática

Sandra Juliet Clavijo Zapata

Mg. En Desarrollo Infantil

Corporación Universitaria Lasallista

Facultad de Ciencias Sociales y Educación

Licenciatura en Preescolar

Caldas (Antioquia)

2014

Tabla de contenido

Resumen.....	7
Abstract.....	9
Planteamiento del problema.....	10
Justificación	12
Antecedentes.....	14
Marco Institucional	17
Diagnóstico	18
Pregunta Problematizadora	19
Objetivos.....	21
Objetivo General	21
Objetivos Específicos.....	21
Marco Teórico.....	22
Intervención Psicopedagógica.....	22
Inclusión Educativa.....	25
Síndrome de Down.....	28
Dimensión Socio-afectiva	30
Empatía.....	33
Las Emociones y el Control Emocional.....	35
Dimensión Socio-afectiva en Niños con Síndrome de Down.....	36
Diseño Metodológico.....	39
Paradigma.....	39
Enfoque	39
Tipo de Investigación	40
Población.....	40
Muestra.....	40
Criterio de Selección.....	40
Técnicas e Instrumentos para Recolectar Información	41
Resultados.....	42

Impacto Social	48
Conclusiones	49
Recomendaciones	50
Referencias.....	51
Apéndices.....	55

Lista de Ilustraciones

Ilustración 1 Árbol de problemas	20
--	----

Lista de apéndices

Apéndice A Consentimiento Informado	55
Apéndice B Plan de intervención	57
Apéndice C Diarios pedagógicos	76
Apéndice D Observador del estudiante.....	82
Apéndice E Fotografías.....	87

Dedicatoria

Este trabajo de grado está dedicado a DIOS, por darnos la vida a través de nuestras madres: Flor, Ruth y Gabriela, quienes con sus incontables sacrificios durante estos 5 años de esfuerzos y luchas nos dieron su apoyo incondicional y así mismo nos ayudaron a alcanzar nuestras metas personales y académicas, mil gracias.

Nuestros triunfos también son de ustedes: ¡LAS AMAMOS!

Resumen

El presente trabajo de grado, tuvo como propósito el diseño de una propuesta de intervención psicopedagógica para afianzar el desarrollo de las habilidades sociales y de empatía emocional en un grupo de estudiantes de primero de Educación Básica de la Fundación Educativa Soleira y en un niño que presenta diagnóstico de Síndrome De Down, identificando así las destrezas que le facilitan su participación activa dentro de la sociedad y sus relaciones interpersonales.

Esta propuesta parte de lo planteado por la educación inclusiva donde Stainback (1992) expone que todos los alumnos y alumnas tienen unas necesidades educativas propias y específicas, cuyo bienestar requiere de una atención inmediata y una efectiva integración mediante la generación de ambientes inclusivos, lo cual supone respetar, entender y proteger la diversidad, con el fin de que todos los alumnos y alumnas puedan acceder a las experiencias de aprendizaje. Los sistemas educativos, las escuelas y los docentes principalmente responden a las expectativas y necesidades de los alumnos mediante la garantía de un igual acceso efectivo a la educación y a un marco curricular unitario; toda esta atención puede ser proporcionada, para la mayoría de ellos, mediante las actuaciones psicopedagógicas habituales en las aulas.

Por lo anterior, este proyecto de intervención se dirige a trabajar con dichas propuestas inclusivas, pero con mayor énfasis en el caso del niño diagnosticado con Síndrome de Down, dado que en este es de gran importancia el afianzamiento en el desarrollo de habilidades sociales y de empatía emocional, puesto que los niños que presentan esta dificultad no logran fácilmente autorregularse, lo que genera una variedad de temperamentos y personalidades. Por esto, es fundamental fortalecer su autoestima con el reconocimiento de su dificultad tanto a nivel personal como escolar.

Palabras clave: inclusión, Síndrome de Down, intervención, necesidades, afianzamiento, emoción, empatía, desarrollo.

Abstract

This research project is aimed to design a psycho pedagogical intervention proposal to strengthen the development of social skills and emotional empathy in a group of first grade of elementary school from Foundation Soleira and a child with Down syndrome, identifying skills that will facilitate their active participation in society and interpersonal relationships.

This proposal builds on the issues raised by inclusive education which Stainback (1992) states that all students have their own and specific educational needs to access learning experiences; whose welfare requires immediate attention and effective integration by generating inclusive settings which means respect, understand and protect the diversity. Education systems, schools and teachers primarily respond to the expectations and needs of students by ensuring equal access to education and effective curriculum framework, all this attention can be provided for most of them, by psycho pedagogical proceedings in classrooms.

Therefore, all this proposed intervention was targeted to work with such inclusive approach, but with more emphasis on the case of children diagnosed with Down syndrome, due to the great importance to strengthening the development of social skills and emotional empathy, since children who have this difficulty do not easily achieved self-control which generates a variety of temperaments and personalities, so it is essential to help them strengthen their self-esteem recognizing their condition, in both, personal and academic levels.

Keywords: inclusion, Down syndrome, intervention, special needs, strengthening, emotion, empathy development.

Planteamiento del problema

La exclusión es un fenómeno que tiene múltiples factores, y afecta especialmente a los niños que presentan algún tipo de discapacidad; en la actualidad se está hablando mucho sobre la inclusión de los niños con necesidades educativas especiales en el aula regular, pero, ¿En realidad están preparados los docentes para intervenir pedagógicamente a estos niños, y los mismos niños con algún tipo de discapacidad, cuentan con las herramientas y habilidades básicas para su adecuada inclusión al aula de clase?

El problema de investigación, objeto de este estudio investigativo, surgió por las dificultades que se observaron durante la interacción comunicativa de uno de los estudiantes del Grado Primero de Primaria de la Fundación Educativa Soleira que presenta diagnóstico con Síndrome de Down, debido a que en las observaciones previas se identificó que surge una dificultad en las habilidades comunicativas, en primer lugar, porque estos niños con este diagnóstico no tienen la misma capacidad motora, emocional, intelectual, comportamental o sensorial para adaptarse a un aula regular, y segundo, porque pueden generarse problemas de rechazo por parte de los demás pares académicos.

La comunicación en los niños con Síndrome de Down con su entorno, como medio para expresar sus sentimientos es limitada lo que genera dificultades en la autorregulación de sus emociones al socializar con el docente y sus pares.

Otro factor importante es la falta de aceptación y reconocimiento por parte de las personas significativas o más cercanas al niño con Síndrome de Down, esto trae sobre ellos consecuencias tales como: baja autoestima, depresión, dependencia, falta de autoconfianza,

inseguridad, timidez, retraimiento y comportamientos asociales, que crean una deficiencia en la capacidad para analizar e interpretar los estímulos externos que se presentan en su entorno.

Por lo tanto, el asunto central de este proyecto, es afianzar el desarrollo de las habilidades sociales y de empatía emocional en un grupo de aula regular con un niño diagnosticado con Síndrome de Down, y por medio de este identificar las dificultades y necesidades que se pueden presentar durante su proceso educativo y las consecuencias que pueden influir sobre el desarrollo armónico de sus capacidades que están ligadas tanto al entorno social, familiar como escolar, espacios fundamentales para determinar las habilidades para la vida y brindarle nuevas alternativas para disminuir las dificultades que se le van presentando a lo largo de su proceso de desarrollo.

Por todo lo anterior, vale la pena preguntarse: ¿Cómo afianzar el desarrollo de las habilidades sociales y de empatía emocional en un niño con Síndrome de Down y su grupo de compañeros del Grado Primero de la Fundación Educativa Soleira del municipio de La Estrella?

Justificación

Dentro de este proyecto de intervención se busca afianzar el desarrollo de las habilidades sociales y de empatía emocional en un niño con Síndrome de Down asistente a la Fundación Educativa Soleira del municipio de La Estrella, lo cual es de gran importancia para la formación como licenciadas en preescolar, ya que permite adquirir nuevos conocimientos, habilidades y experiencias desde la intervención psicopedagógica, dando paso al uso de las políticas de inclusión que se han ido afirmando dentro nuestra formación académica, para así darle un verdadero significado que permita no solo integrarlo sino hacerlo partícipe, dándole la importancia que requiere según sus necesidades educativas y emocionales.

Por lo anterior se hará énfasis en una necesidad educativa especial tan común y conocida dentro de las instituciones educativas que trabajan por una educación inclusiva, como lo es el Síndrome de Down, el cual se caracteriza por “rasgos a nivel cognitivo, emocional, físicos y del lenguaje y que se conoce por ser una alteración cromosómica en el par 21, lo que trae como consecuencia un cromosoma extra, y es conocido como trisomía 21, son portadores de 47 cromosomas en vez de 46 que es lo normal” (Calero G, Robles B, & García M. 2010) ; la mayor probabilidad de tener un niño con Síndrome de Down se debe a que la madre opta por tener un bebé antes de los 16 y después de los 35 años.

Por tanto, los rasgos fisiológicos procedentes de esta alteración se hacen muy notorios en su proceso evolutivo, generando en ellos una características particulares como lo son: manos cortas, baja estatura, pliegues en el cuello, nariz achatada, orejas pequeñas, pliegues en las manos, manchas blancas en los ojos, dichas características están acompañadas de altas

probabilidades de sufrir enfermedades cardiovasculares, respiratorias, visuales, auditivas, diabetes, entre otras. (kaminker, 2008).

Retomando lo antes propuesto, los niños con Síndrome de Down requieren de un acompañamiento integral y una estimulación temprana para mejorar y afianzar sus habilidades para la vida, por este motivo vemos necesario hacer énfasis en la autorregulación de sus emociones, lo cual se debe formar y afianzar desde los primeros años de vida, pues esta influye en su vida adulta y su inclusión activa dentro de la sociedad a la cual pertenece.

Por los argumentos ya mencionados es de gran importancia el desarrollo de las habilidades sociales y de empatía emocional en el niño que presenta diagnóstico con Síndrome de Down dado que es fundamental proporcionarle experiencias de autorregulación y reconocimiento de sí en los ámbitos que más dificultad presente, y un acompañamiento integral para proporcionarle nuevas habilidades que le permitan tener un papel activo dentro de su entorno educativo.

Antecedentes

Las actitudes sociales hacia las personas con discapacidad han evolucionado a lo largo de del tiempo, en función del tipo de sociedad, pasando desde el absoluto rechazo hasta la exigencia actual de su integración en la sociedad.

En la década de los años sesenta se produjo en determinados países de Europa (Dinamarca, Suecia, Noruega, Italia), un amplio movimiento de rechazo de las escuelas de educación especial, segregadas debido a la confluencia de una serie de factores: un mejor conocimiento de la realidad, un aumento de los medios económicos y de las posibilidades técnicas; un cambio de actitudes por parte de la sociedad, hacia posturas más humanitarias. Unido a esto, las familias de las personas disminuidas, en numerosos países, formaron asociaciones y organizaciones privadas para exigir garantías de respeto a los derechos civiles y humanos de esas personas disminuidas. Todo ello puso de manifiesto la necesidad de adoptar una nueva estrategia, la cual es la consecuencia de una ideología que viene denominándose con el término genérico de normalización. El concepto de Normalización se originó en Escandinavia; los nombres de Bank Mikkelsen, y Nirje están asociados con los trabajos primeros sobre este principio.

La integración se la podría conceptualizar como un principio directo "una idea reguladora de la racionalidad práctica de la acción social, en el sentido que nos orienta, ayuda, mentaliza a aceptar que la sociedad está formada por seres diferentes, y algunos más diferentes", es decir una idea que nos orienta a ver las cosas y a sus acciones, y a establecer relaciones con ellas en una dirección humanista.

Desde una visión prospectiva, la integración podría llegar a ser el movimiento educativo de mayor alcance y más fecundo de todo este siglo (Beeny, 1975), en una sociedad que ofreciera las mismas oportunidades y beneficios a todos sus miembros potenciando el desarrollo máximo de sus capacidades. La integración se basa en una ideología, la normalización, y arranca, paradójicamente, del hecho de "ser diferente" dentro de una sociedad normalizada". (Dueñas Buey, 1991).

La enseñanza de los alumnos con necesidades especiales no tiene por qué ser totalmente diferente a la enseñanza de los otros alumnos, pues los niños menos dotados podrían alcanzar esencialmente los mismos objetivos académicos que los niños normales, si bien más lentamente y con un grado inferior de profundidad (Weddell,1975), pero la puesta en marcha de la integración de los niños deficientes requiere cambios tanto en la organización académica y en el plan de estudios de la escuela, como en la preparación de los profesores" (Hodgson,1984, O.C D.E.,1988).

La corriente actual, denominada inclusión, tiene un planteamiento clave: acoger a todo el mundo, comprometiéndose a hacer cualquier cosa que sea necesaria para proporcionar a cada estudiante de la comunidad el derecho de pertenencia a un grupo, a no ser excluido. La convivencia y el aprendizaje en grupo es la mejor forma de beneficiar a todos. (Arnáiz, 1996).

Stainback (1992), define una escuela inclusiva como aquella que educa a todos los estudiantes dentro de un único sistema educativo, proporcionándoles programas educativos

apropiados que sean estimulantes y adecuados a sus capacidades y necesidades, además de cualquier apoyo y ayuda que tanto ellos como sus profesores puedan necesitar para tener éxito.

Marco Institucional

La Fundación Educativa Soleira es una Institución que educa niños y jóvenes en los niveles de Preescolar, Básica y Media Académica en el marco de la filosofía humanista y de la escuela activa, hacia el desarrollo humano integral, sostenible, equitativo y diverso, en un espacio natural que permite el goce del aprendizaje.

El Soleira nace por la iniciativa de la educadora Suiza Ruth Bitterli en 1984 en el sector de Calazans en Medellín, actualmente tiene una sede campestre en el municipio de La Estrella, sector de Pueblo Viejo. Ofrece educación formal en los niveles de Preescolar, Básica y Media Académica. Han egresado del Soleira 249 jóvenes en 12 promociones para diferentes universidades estatales y privadas de nuestro medio. En la actualidad asisten al colegio 322 alumnos de los cuales 25 presentan capacidades funcionales diversas.

El grado Primero de la Fundación Educativa Soleira en el cual se realizó la intervención psicopedagógica está compuesto por 23 alumnos 9 niñas y 14 niños que oscilan entre los 6 y 7 años de edad, de los cuales 7 de ellos presentan capacidades funcionales diversas entre las cuales se encuentran:

- Síndrome de Down.
- Autismo.
- Retardo mental.
- Síndrome de Asperger.
- Dificultad motriz y cognitiva.
- Bipolar, esquizofrenia.

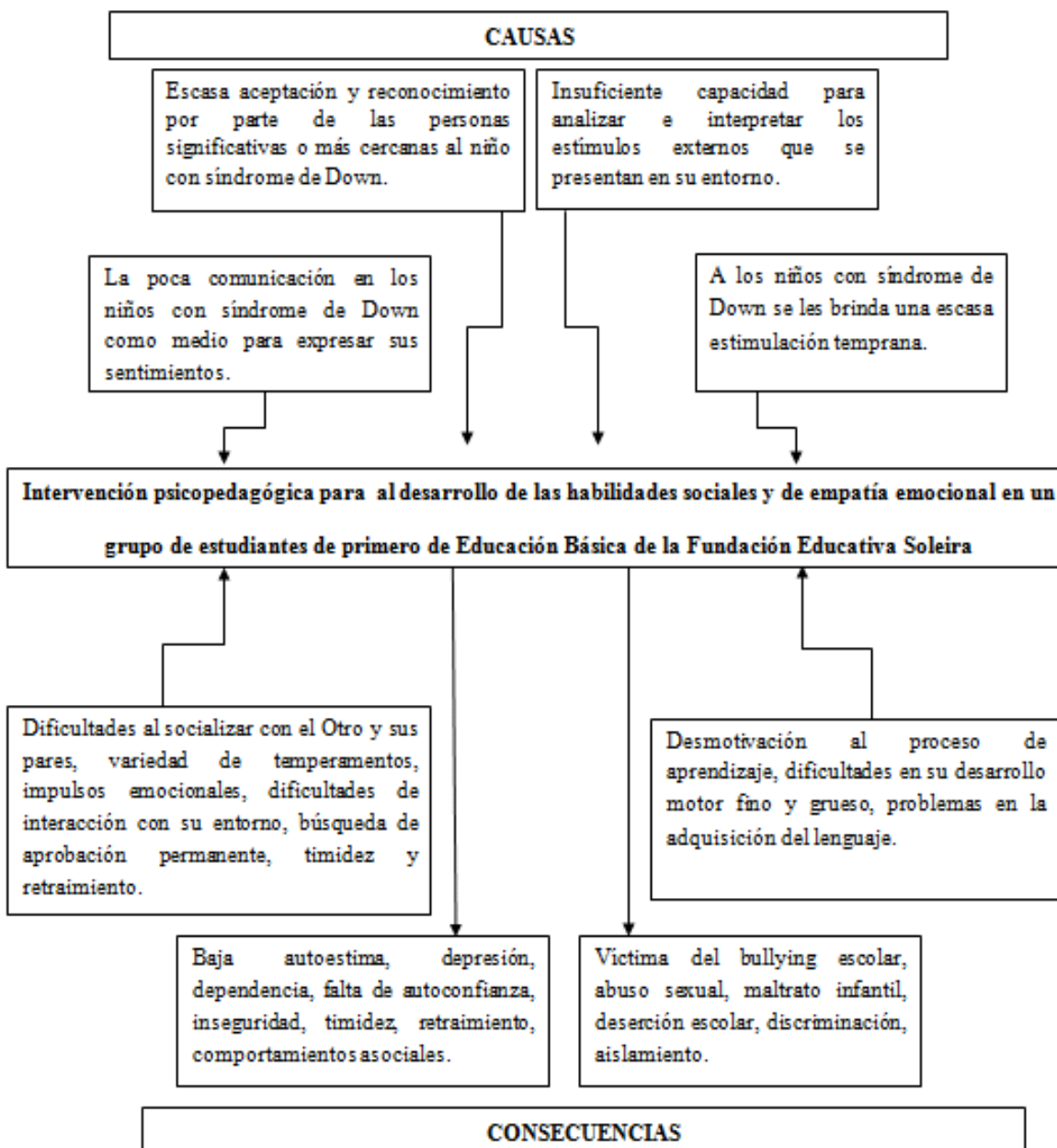
Diagnóstico

El eje central de nuestro proyecto de intervención psicopedagógica es afianzar el desarrollo de las habilidades sociales y de empatía emocional en un grupo de estudiantes de primero de Educación Básica de la Fundación Educativa Soleira y en un niño que presenta diagnóstico de Síndrome De Down, identificando así las habilidades que le facilitan su participación activa dentro de la sociedad y sus relaciones interpersonales. Para ello, se pretende realizar diferentes actividades en el ámbito académico, ya que en la actualidad se evidencia un vacío en cuanto a la educación inclusiva y los medios necesarios que un niño que presenta diagnóstico con Síndrome De Down requiere para desenvolverse dentro de su entorno haciéndolo miembro activo en la familia, la escuela y la sociedad.

Pregunta Problematicadora

¿Cómo afianzar el desarrollo de las habilidades sociales y de empatía emocional, en un niño con Síndrome de Down y su grupo de compañeros del grado primero de la Fundación Educativa Soleira del municipio de La Estrella?

Ilustración 1 Árbol de problemas



Objetivos

Objetivo General

Diseñar una propuesta de intervención psicopedagógica, encausada al desarrollo de las habilidades sociales y de empatía emocional, en un niño con Síndrome de Down y su grupo de compañeros del grado primero de la Fundación Educativa Soleira del municipio de La Estrella.

Objetivos Específicos

- a) Implementar la propuesta de intervención psicopedagógica en el aula de primero de primaria de la Fundación Educativa Soleira.
- b) Describir las reacciones de los estudiantes del curso de primero de primaria de la Fundación Educativa Soleira, durante el proceso de intervención.
- c) Identificar los cambios comportamentales y de habilidades sociales de los niños del curso de primero de primaria de la Fundación Educativa Soleira.

Marco Teórico

A continuación, se realizará una conceptualización de las temáticas que abarcan la propuesta de investigación, con el fin de realizar un acercamiento teórico que posibilite la comprensión de estos conceptos y su relación dentro del proceso de intervención psicopedagógica.

Intervención Psicopedagógica

Todos los alumnos y alumnas tienen unas necesidades educativas propias y específicas para acceder a las experiencias de aprendizaje, para el bienestar de los alumnos se requiere una atención inmediata. Esta atención puede ser proporcionada, para la mayoría de ellos, mediante las actuaciones pedagógicas habituales en los centros escolares y en las aulas. Sin embargo, las necesidades educativas de algunos alumnos requieren, para ser satisfechas adecuadamente, la adopción no solo actuaciones tanto de carácter pedagógico y curricular, sino también, organizativas y administrativas.

Reconociendo que todas las personas tienen diferentes modos de aprendizaje, se necesitará de un método de enseñar adecuado que tenga en cuenta las necesidades básicas generales de quien aprende y que pueda, además, adaptarse a las diferencias individuales, dando a todos la misma oportunidad de acercarse al conocimiento, sea cual fuere su potencial intelectual y los modos diferentes de comprender la realidad y de ver el mundo. Martínez (2002), propone el concepto de intervención pedagógica como un proceso de acción continuo, dinámico, integral e integrador, dirigido a todas las personas, en todos los ámbitos, facetas y contextos a lo largo de su ciclo vital, y con un carácter fundamentalmente social y educativo.

Se proponen diferentes estrategias metodológicas para la implementación de un programa de intervención psicopedagógica:

- **Arteterapia:** La actividad artística ayuda a los niños a través de los medios utilizados por las artes. La creación artística permite llegar a los sentimientos más secretos, jugar con los límites, sobrepasarlos por medio de la fantasía creativa, dialogar con lo real y lo ficticio.

La actividad artística proporciona un medio concreto no verbal a través del cual una persona puede lograr una expresión consciente e inconsciente y que puede emplearse como un valioso agente para una intervención terapéutica.

- **Musicoterapia:** Alvin (1967) la define como el uso dosificado de la música en el tratamiento, rehabilitación, educación y adiestramiento de niños y adultos que padecen trastornos físicos, mentales, y emocionales.
- **Juego terapéutico:** Se parte del juego terapéutico como herramienta macro que posibilita los procesos de enseñanza – aprendizaje. El juego facilita el trabajo clínico con los niños y posee poderes curativos, teniéndolo como medio de comunicación y diagnóstico psicopedagógico. Con relación a esto, Rambert (1963) afirma: “El niño a través de sus juegos simbólicos y sus dibujos, poco a poco afirma su estructura psicológica, por medio del juego, disminuye sus conflictos y hace una descarga de su agresividad, dando una salida normal a sus tendencias afectivas”.
- **Títeres:** Los títeres son un medio didáctico de extraordinario valor que educan y entretienen. Son el método ideal para captar la atención de los niños y niñas más

pequeños, se catalogan como medios para descargar emociones: miedos, tensión, cólera, odio y otras.

Los títeres son considerados muñecos con aspecto humano o de animales, que al accionarse con los dedos y las manos, cobran vida, y con la simulación de la voz, parecieran hablar. Estos muñecos reciben diferentes nombres, de acuerdo con el material con que estén elaborados.

Propósitos:

- Contribuyen al desarrollo verbal (dicción, vocabulario, sintaxis)
- Enriquecen el lenguaje y la práctica de los buenos hábitos.
- Mejoran la expresión del niño y la niña, en cuanto a la resolución de conflictos y necesidades.
- Estimulan la participación de los niños y niñas tímidos.
- Pueden ser confeccionados por los propios niños/niñas.
- Permiten a los niños y niñas disfrutar, reír y sentir placer.

Desarrollan la creatividad y el aprecio que el infante siente por las cosas llenas de color y de fantasía, así como por la música.

Inclusión Educativa

Según la Política Pública en Discapacidad de Medellín, se entiende como la posibilidad que tienes de acceder plenamente a un sistema educativo incluyente y de calidad que te permita desarrollar tus potencialidades. (pág. 5)

Según la UNESCO(2007): El concepto de inclusión ha evolucionado hacia la idea que niñas, niños y jóvenes tienen derecho a una educación inclusiva que implica equivalentes oportunidades de aprendizaje en diferentes tipos de escuelas independientemente de sus antecedentes sociales y culturales y de sus diferencias en las habilidades y capacidades. El énfasis es en la efectiva integración mediante la generación de ambientes inclusivos lo cual supone respetar, entender y proteger la diversidad. Los sistemas educativos, las escuelas y los docentes principalmente responden a las expectativas y necesidades de los alumnos mediante la garantía de un igual acceso efectivo a la educación y a un marco curricular unitario.(pág. 11)

Artículo 5. *Fines de la educación:* De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política de Colombia (1991), la educación se desarrollará atendiendo los siguientes fines.

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le ponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.
2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad., así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.

3. La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación.
4. La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios.
5. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos, y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales, adecuados para el desarrollo del saber.
6. El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional, y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.
7. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.
8. La creación y el fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con Latinoamérica y el Caribe.
9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico, y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural, y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.
10. La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los

recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y de la defensa del patrimonio cultural de la nación.

11. La formación de la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.

12. La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación el deporte y la utilización del tiempo libre, y

13. La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

Artículo 10. Definición de educación formal. Se entiende por educación formal aquella que se imparte en establecimientos educativos aprobados, en una secuencia regular de ciclos lectivos, con sujeción a pautas curriculares progresivas, y conducente a grados y títulos.

Artículo 11. Niveles de la educación formal. La educación formal a que se refiere la presente Ley, se organizará en tres (3) niveles:

A) El preescolar que comprenderá mínimo un grado obligatorio;

- B) La educación básica con una duración de nueve (9) grados que se desarrollará en dos ciclos: La educación básica primaria de cinco (5) grados y la educación básica secundaria de cuatro (4) grados, y
- C) La educación media con una duración de dos (2) grados.

La educación formal en sus distintos niveles, tiene por objeto desarrollar en el educando conocimientos, habilidades, aptitudes y valores mediante los cuales las personas puedan fundamentar su desarrollo en forma permanente.

Síndrome de Down

El Síndrome de Down es un trastorno genético ocasionado por un cromosoma extra en el par 21. A este se le da el nombre de Síndrome de Down puesto que en el año 1866 el médico inglés John Langdon Down fue el primero en brindarlas primeras descripciones de las características más comunes y presentadas en algunos niños con retraso mental, con ello dio el nombre de mongolismo lo que con el tiempo se notó como una expresión ofensiva y por tal razón se vio la necesidad de nombrarlo Síndrome de Down o trisomía 21.

Se conocen tres tipos de Síndrome de Down: el primero es la trisomía simple o libre que es la anteriormente mencionada puesto que es la más común, esta se presenta en el 95% de los casos y se caracteriza por el cromosoma extra en el par 21, el segundo es la traslocación esta característica se hereda de uno de los padres que posee un cromosoma 21 libre, y el otro traslocado lo que quiere decir que está unido al otro cromosoma, este tipo de Down se presenta en el 4% de los casos, por último se da el mosaicismo lo que indica que una célula del organismo aparece con trisomía 21 producido en la segunda o tercera división celular, el niño será entonces portador de células normales y células trisómicas en el par 21 presentado en el 1 % de los casos.

El Síndrome de Down se puede presentar en cualquier ser humano sin importar sus condiciones, características ni razas; quienes lo padecen tienen unas características particulares como lo son:

- Cabeza pequeña.
- Disminución del tono muscular al nacer.
- Exceso de piel en la nuca.
- Nariz achatada.
- Ligaduras separadas entre los huesos del cráneo.
- Pliegue en la palma de la mano.
- Orejas pequeñas.
- Boca pequeña que hace que su lengua parezca más grande.
- Ojos inclinados hacia arriba.
- Manos cortas y anchas con dedos cortos.
- Manchas blancas en los ojos.
- Dientes mal implantados.
- Estatura baja y su peso es mayor al correspondiente a su edad.
- Los hombres generalmente tienen los genitales pequeños y son estériles.
- En las mujeres su menstruación suele ser normal y su probabilidad de tener un hijo con sus mismas características es del 50%.

Las personas Down se identifican también por sus problemas de salud pues tienen mayor probabilidad de sufrir enfermedades auditivas, cardíacas, respiratorias, digestivas, endocrinas, problemas de visión y su piel tiende a secarse.

A nivel del sistema nervioso el desarrollo neurológico de los niños con Síndrome de Down se caracteriza por una importante hipotonía generalizada, lo que causa en ellos problemas sociales de adaptación e incluso problemas en su aprendizaje, es posible que muchas de estas dificultades tengan su origen en las alteraciones de sus neuronas por esto es importante tener en cuenta que su forma de recibir, transmitir, entender, pensar, razonar y muchas otras acciones se dará de una manera más dificultosa y pueden demorar mucho tiempo en adquirir alguna de ellas, pero siempre teniendo en cuenta que se pueden tener avances significativos en su desarrollo con una estimulación temprana y una atención médica a tiempo; así mismo el desarrollo motor de los niños con Síndrome de Down tiene una demora notoria pues la adquisición de su movimiento, sus marchas su capacidad para desplazarse es mucho más lenta que el de otro niño común.

Dimensión Socio-afectiva

Es fundamental resaltar la importancia que tienen las dimensiones del desarrollo en la vida de cada individuo, mediante su proceso evolutivo, en especial una de las dimensiones más importantes como lo es la socio-afectiva, la cual tiene gran influencia sobre la vida, desempeño e interacción del individuo a partir de diferentes contextos como lo es el social, cultural y familiar, fundamentales para determinar su proceso y adquisición de nuevas habilidades para la vida, las cuales regulan y están estrechamente relacionadas con esta dimensión, permite que el individuo mediante su integración social experimente y reflexione frente a su actuar en el medio en el que se desempeña, adquiriendo así nuevos conocimientos que le facilitarán su interacción en la sociedad.

Para comprender esta dimensión es necesario tomar como base dos aspectos primordiales, la socialización y la afectividad, factores fundamentales para propiciar en el individuo un

crecimiento armónico e integral de acuerdo a sus necesidades y características, haciendo énfasis especialmente en los primeros años de vida.

Los procesos de socialización propician en el individuo la adquisición de nuevos valores, normas y conocimientos sociales; además, el aprendizaje de costumbres, roles y conductas que la sociedad transmite facilitando el desarrollo moral, comportamental y la adquisición de una identidad personal.

El proceso de socialización en la infancia se da mediante las pautas de crianza a partir de la forma en que los padres de familia guían el desarrollo del niño para que este con mayor destreza pueda adquirir nuevas normas y valores que la faciliten su incorporación al grupo social, permitiéndole interiorizar los elementos básicos de la cultura y desarrollar las bases de su personalidad donde la comunicación es un factor fundamental.

Por otro lado es necesario resaltar la importancia de la afectividad, ya que esta es fundamental para el desarrollo social del individuo mediante la creación e instauración de vínculos afectivos con las personas más significativas y cercanas para él, lo que le permitirá tener mayor comprensión y vivencia de sentimientos que le ayudarán a incorporar conductas pro-sociales, las cuales se dan a partir de los vínculos creados especialmente desde 3 ejes fundamentales como la familia de la cual hace parte, la comunidad que lo rodea y la escuela a la cual asiste.

Estas conductas pro-sociales son consideradas morales regulan la conducta de individuo, influyen en la creación e incorporación de nuevos valores como el compartir, la cooperación y la generosidad los cuales se encuentran asociados a las emociones positivas como el amor.

La dimensión socio-afectiva juega un papel esencial en la vida de todos los sujetos pues esta es la encargada de fortalecer diferentes ámbitos, fundamentales para el desarrollo y crecimiento integral tales como:

La personalidad que moldea pensamientos, sentimientos y conductas que se presentan a lo largo de la vida del sujeto.

la autoimagen a partir de nuevas experiencias desde la relación con las personas más significativas lo que facilitara la identificación personal y aumenta la autoestima en el individuo, esa imagen puede ser modificada en función de las experiencias adquiridas las cuales varían constantemente y dependen de las relaciones que se instauren con los demás mediante la socialización, y por último está la autonomía la cual hace gran énfasis en la capacidad de controlar impulsos y emociones , afrontar y tomar nuevas decisiones por iniciativa propia a partir de diferentes formas de vida ,de acuerdo con las normas incorporadas y gustos personales.

A partir de lo anterior se resalta la importancia de esta dimensión ya que le permite al individuo en un futuro tener mayor facilidad para expresar y reconocer sus emociones y sentimientos mediante su interacción social por la cual adquiere nuevas experiencias mediante estímulos externos que le permitirán acercarse, comprender su entorno y adquirir nuevas vivencias.

La infancia es uno de los periodos más importantes en la vida de todo ser humano ya que en esta etapa se adquieren los primeros aprendizajes. Aquí el primer agente educador es la familia y la mayor influencia en el desarrollo socio-afectivo del niño, ya que es la encargada de

inculcar valores y normas, mediante su interacción y la resolución de conflictos contribuyendo así la adquisición de nuevas habilidades sociales y adaptativas.

Procurar un adecuado desarrollo socio - afectivo del niño implica facilitar la expresión de sus emociones, tanto de ira, rabia, temor, llanto, como también de bienestar, alegría, gozo, amor, entusiasmo; darle seguridad en sus acciones, facilitando la oportunidad de escoger, decidir y valorar dentro de una relación de respeto mutuo, de aceptación, de cooperación voluntaria, de libertad de expresión, de apreciación de sus propios valores y de solidaridad y participación, hace parte de la formación para la vida, por cuanto permite a los niños ir creando su propio esquema de convicciones morales y de formas de relacionarse con los demás.

Empatía

Conocemos la Empatía, como la capacidad del ser humano de “ponerse en los zapatos del otro”, o en palabras de Hoffman (1984), como la capacidad de sintonizar emocionalmente (y también cognitivamente) con los demás y supone una base importante sobre la cual se asientan las relaciones interpersonales positivas; compartir las alegrías, tristezas, angustias de los otros, es lo que hace que nazca en nuestro ser la necesidad de que les ayudemos.

La empatía favorece la calidad de las relaciones sociales, afecta significativamente muchas otras actividades de la vida diaria, como el compartir el día a día con compañeros de trabajo, con los familiares y significativamente las relaciones amorosas.

La empatía favorece o facilita la ocurrencia de los actos prosociales, es decir que facilita comprender desde el desarrollo social, el actuar de los demás y anticipar las consecuencias de nuestros actos. Los actos delictivos se basan, en muchas ocasiones, en la incapacidad por parte del agresor de experimentar empatía hacia sus víctimas, en este sentido se han hecho

tratamientos de rehabilitación basados en el tratamiento de la empatía, donde el delincuente ha de ponerse en el lugar de la víctima e intentar experimentar sus emociones (Goleman, 1997).

Las Emociones y el Control Emocional

Los niños dentro de su desarrollo, logran diferentes competencias, y una de ellas es el control emocional, tal como se expone en la Guía 10 del Ministerio de Educación Nacional (2013): los niños entre los tres y cuatro años son capaces de entender, expresar y controlar las emociones. Empezar a controlar éstas últimas se ha llamado “regulación emocional” y es la competencia que adquieren de medir o moderar sus reacciones. Igualmente, pueden anticipar la posición que toman y la evaluación que los otros hacen de sus sentimientos y comportamientos. En esa medida, el control de las emociones está relacionado con la manera como comprenden la perspectiva que los otros tienen sobre ellos. Aquel pequeño de cambios súbitos, de alegría a rabietas, va abriendo camino a un niño que tiene una comprensión emocional cada vez más compleja, que regula sus emociones pues diferencia sus matices y gradaciones.

Hacia los cinco años, los niños necesitan sentir que tienen algún grado de control sobre sus vidas y empiezan a comprender que son responsables por los efectos de sus comportamientos y que son sus elecciones y esfuerzos los que influyen el logro o no logro de las metas que se proponen, han desarrollado igualmente la capacidad de comprender las emociones de los otros en un contexto más amplio. Por esto empiezan a entender problemáticas como: los niños enfermos en los hospitales, la gente que muere o sufre hambre en las guerras, las dificultades de la vejez y la mendicidad, entre otras. La capacidad para demostrar empatía ante las situaciones crónicas o agudas igualmente se desarrolla hacia esta edad, mostrando mayor colaboración con los adultos en situaciones de enfermedad o discapacidad. (MEN, 2010).

En el caso que convoca a esta investigación, se hace importante el desarrollo de las habilidades sociales y la empatía emocional en el grupo seleccionado, pues es un contexto en donde están confluyendo niños con diversidades múltiples y que apenas están iniciando su proceso de formación académica, y que cuya formación personal se está moldeando con el día a día.

Dimensión Socio-afectiva en Niños con Síndrome de Down

Es claro que todos los seres humanos somos una entidad compleja que estamos inmersos dentro de un entorno social variado, el cual trae consigo múltiples estímulos fundamentales que permiten el desarrollo de la dimensión socio-afectiva, la cual está guiada por las emociones y sentimientos, los cuales traen consigo la relación con la realidad por parte de cada individuo. Esta dimensión permite que se pueda participar y sobrevivir dentro de una sociedad, pero hay cierto contraste con el desarrollo de dicha dimensión en los niños diagnosticados con Síndrome de Down.

Los niños con Síndrome de Down tiene su propia organización y valoración de la realidad, por lo cual se pueden presentar dos situaciones extremas en la manifestación externa de sentimientos, la primera de ellas es: por exceso cuando no se ha afianzado el autocontrol, o la segunda: por defecto, cuando su limitación del lenguaje no permite una adecuada comunicación de sentimientos. Por este motivo, la capacidad de los niños con Síndrome de Down de representar emociones es diferente a la de los niños “regulares”, por lo cual es muy común observar que dentro de las manifestaciones de sus sentimientos suelen ser más espontáneos.

Es innegable que aunque hay cierta diferencia en la manifestación y afianzamiento de la dimensión socio-afectiva en niños con Síndrome de Down, no se puede dejar de lado que tienen

una vida emocional rica, viviendo con mayor o igual intensidad emocional que los demás, haciéndose muy notoria en la variedad de temperamentos y personalidades que reflejan.

Es común que los niños con Síndrome de Down suelen observarse como personas con muy marcadas características o comportamientos emocionales tales como: reservados, sociales, extrovertidos e introvertidos, reflexivos e impulsivos, patrones típicos que caracterizan la adaptación de los individuos a las diferentes situaciones de la vida.

Los niños y niñas con Síndrome de Down presentan una especial capacidad para captar el ambiente afectivo que les rodea ya sea a nivel familiar, escolar o social, lo que los hace particularmente sensibles a los estímulos, aunque el poco desarrollo en su lenguaje no permita que verbalicen sus sentimientos o emociones, por este motivo se debe prestar mayor atención a las manifestaciones no verbales y externas que puedan presentar en el momento o un tiempo después.

A la hora de la manifestación de las conductas sociales y emocionales de los niños con Síndrome de Down suelen presentar mayor dificultad para regular e inhibir conductas y en contadas ocasiones las demostraciones externas de sus emociones suelen ser de un excesivo contacto físico, por lo cual es de gran importancia la estimulación temprana en el afianzamiento de su autocontrol para que puede tener habilidades sociales adecuadas.

Es frecuente encontrarse que los niños con Síndrome de Down presenten bloqueos, en los cuales no son capaces de tomar decisiones o responder a los estímulos externos, estos bloqueos suelen darse especialmente en situaciones de ansiedad o cuando se les exige más de lo que sus capacidades pueden lograr.

Dentro de otras características propias del desarrollo de la dimensión socio-afectiva en los niños con Síndrome de Down son: la falta de iniciativa, la cual se expresa en la baja tendencia de explorar y la reducida utilización de las posibilidades de actuación que se les brinda, por otra parte también está la persistencia a las conductas, en la que se les dificulta cambiar de actividades o iniciar nuevas tareas, lo que los hace ser tercos y obstinados, pero también pueden presentar conductas en las cuales haya falta de constancia por desinterés, tienden del mismo modo a mostrar cierta apatía con lo nuevo, entre otras particularidades muy considerables están: falta de autoconfianza, búsqueda de aprobación permanente, desanimo, retraimiento y poca perseverancia ante lo difícil.

Con el desarrollo socio-afectivo viene a su vez el afianzamiento de las habilidades sociales y su adaptación al entorno y lo que este espera de él. Es preciso denotar que el entorno social espera de ellos comportamientos inadecuados, de esta manera que cuando se comportan en forma "adecuada" socialmente son vistos como una "anormalidad", mientras que cuando su conducta se tornan "inadecuadas" no genera mayores reacciones y se considera como "normal". Este fenómeno genera un refuerzo positivo de las conductas inadecuadas e impide una socialización eficiente, por tal motivo es necesario no solo la educación de los niños con Síndrome de Down si no de la sociedad misma.

Diseño Metodológico

Paradigma

La investigación realizada en la Fundación Educativa Soleira se realiza bajo una perspectiva cualitativa, según Jaime López, (2001) esto “implica como enfoque de investigación, una labor a través de la cual el investigador busca comprender e interpretar un fenómeno o realidad en un contexto concreto” según lo anterior este paradigma nos acerca a conocer y profundizar más sobre el tema que se pretende investigar a partir de la interacción con otros agentes de trabajo.

Enfoque

El enfoque histórico hermenéutico es el que más se adapta a la problemática, debido a que este enfoque está basado en la percepción, en la fenomenología (estudio de los fenómenos “hechos”), en la sociología (estudia lo relacionado con el hombre y con su medio, la herencia, la vida en comunidad, en la familia y en la sociedad en general) debido a lo anterior nuestra investigación utilizará este enfoque de investigación ya que a través de él, las investigadoras podemos llegar a comprender e interpretar los hechos en un contexto concreto como lo es el aula de clase.

Tipo de Investigación

El tipo de estudio de esta investigación será descriptivo debido a que este tipo de estudio se centra en él como es y cómo se manifiesta los hechos de un grupo con el fin de analizar lo observado en las visitas.

Este tipo de estudio va enmarcado a lo que se pretende dar a conocer con esta investigación sobre el desarrollo de las **habilidades sociales y de empatía emocional**, en un niño con Síndrome de Down y su grupo de compañeros del grado primero de la Fundación Educativa Soleira del municipio de La Estrella.

Población

La población a la que va dirigida esta investigación, es la Fundación Educativa Soleira, ubicada en zona rural del municipio de La Estrella, trabajan de la mano con la educación inclusiva y laica no confesional, es de carácter privado en estrato medio-alto

Muestra

El grupo de niños de Primero de Básica Primaria de la Fundación Educativa Soleira. La información se obtendrá por medio de la aplicación de las diferentes estrategias psicopedagógicas al grupo intervenido, y de los diarios pedagógicos de las docentes en formación que a la vez son las investigadoras del presente proyecto de intervención.

Criterio de Selección

La selección se realizó por conveniencia, teniendo en cuenta que era el espacio de práctica de las docentes investigadoras participantes, en donde se presentaba la inclusión escolar de un niño con Síndrome de Down.

Técnicas e Instrumentos para Recolectar Información

La recolección de información se hará con observaciones científicas participantes, la cual consiste en pensar previamente el objetivo claro de que se quiere y para que se quiere observar, lo que implica preparar la observación, en esta haremos un registro visual de lo que ocurre en las aulas de clase, durante la aplicación del plan de intervención psicopedagógica planeado previamente, clasificando y consignando en un diario de campo para registrar las observaciones realizadas, este diario busca narrar todo lo acontecido en el momento de la observación, relatar las impresiones y describir las sensaciones y reflexiones que se desprenden de las observaciones para así determinar cuál es el resultado del plan de intervención ejecutado en el aula de clase. Las observaciones se realizan durante todas las intervenciones realizadas.

Resultados

Los resultados de la presente propuesta de investigación, serán presentados en cumplimiento de los objetivos propuestos inicialmente, por ello, para cada objetivo, se dará respuesta a lo encontrado desde el proceso de intervención que se ha implementado.

- Implementar la propuesta de intervención psicopedagógica en el aula de Primero de Primaria de la Fundación Educativa Soleira.

Este proyecto de intervención se consolidó al iniciar las practicas pedagógicas como uno de los principales requisitos para obtener el título de licenciatura en Preescolar, por medio de las cuales se identificaron diferentes necesidades presentadas a nivel social, emocional, comportamental y educativa especialmente en el grado Primero de la Fundación Educativa Soleira.

Para llevar a cabo dicho proyecto dentro de la institución y teniendo en cuenta la protección de la identidad y confiabilidad de la información se solicitaron los permisos para la toma de evidencias y el desarrollo de las actividades dentro del campo educativo se elaboró y autentico un consentimiento informado (Apéndice a), el cual permitiera tener un mayor acercamiento al grupo con la autorización de los padres de familia y las directivas del colegio.

La propuesta de intervención psicopedagógica, se planteó con el fin no sólo de conocer o investigar las causas o los comportamientos en los niños con Síndrome de Down, sino también con la intención de elaborar y buscar una propuesta donde se afianzaran comportamientos sociales más comunes al establecer relaciones y la interacción con sus pares académicos dando importancia a las nuevas políticas de inclusión a nivel educativo, por tanto se enfoca dicha

propuesta en el aula de clase donde se presenta un caso de Síndrome de Down en particular, con niños regulares.

Al momento de implementar la propuesta de intervención se hizo necesario apoyar dicho proyecto en el trabajo inclusivo donde se tuviera en cuenta el afianzamiento de las habilidades sociales y de empatía emocional al tanto en los niños regulares como en los niños con necesidades educativas especiales desde sus respectivas interacciones dentro del aula de clase.

Para la implementación de la propuesta se hizo necesario la elaboración de material didáctico concreto (Apéndice b.) en el cual se pudiera identificar diferentes emociones y realizar un proceso de alfabetización emocional, no sólo por medio de comunicación verbal sino también mediante la ejecución de la gestualización que permitiera en su utilización la participación de todos los niños dentro de dicha propuesta de intervención, permitiendo mayor interacción por medio de espacios lúdicos que motivan el afianzamiento de las habilidades sociales y emocionales.

Se encontró que la utilización de este material educativo, permitía en los niños realizar un reconocimiento más amplio de las emociones en cada uno de manera individual y de sus compañeros, fortaleciendo de éste modo la empatía emocional, así se evidenció por ejemplo en una de las actividades donde un niño expresa:

“Samuel, no es agresivo, sólo que se le dificulta decir que es lo que quiere, yo ya sé que es lo que me quiere decir” (Diario pedagógico 3)

Por ello, se refuerza el planteamiento inicial de la gran relevancia que tiene la intervención psicopedagógica en el desarrollo de habilidades sociales y empatía emocional en los niños, especialmente cuando en las aulas de clase, se encuentran procesos de inclusión educativa

que requerirán de un mejor y mancomunado esfuerzo de los agentes educativos responsables de la formación integral de los niños.

- Describir las reacciones de los estudiantes del curso de primero de primaria de la Fundación Educativa Soleira, durante el proceso de intervención.

Al comienzo del proyecto el grupo se caracterizaba por tener actitudes diversas en algunos casos negativas que dificultaban la planeación y la ejecución de actividades, y el control a nivel disciplinario, al parecer, debido a las diferentes necesidades educativas especiales presentadas, lo que creaba gran dificultad al realizar actividades en espacios abiertos y que requerían de material didáctico.

Al inicio de la observación participante se identificó la exclusión de los niños regulares hacia los que presentan algún tipo de diagnóstico por medio de expresiones verbales negativas y/o agresiones físicas, lo que dificultaba el trabajo en grupo durante las actividades académicas y el desarrollo del plan de intervención propuesto, evidenciándose sentimientos de apatía hacia sus pares y rechazo hacia la diferencia; por estas reacciones se crearon actividades en las cuales sus reglas e instrucciones fueran equitativas para cada integrante del grupo sin limitar las necesidades y características particulares de cada niño.

El niño que presenta diagnóstico con Síndrome de Down en el cual se basó gran parte del proyecto de intervención, presentaba conductas agresivas constantemente frente a sus compañeros de aula pues el hecho de no poderse comunicar verbalmente en varias ocasiones lo impulsaban a realizar dichas conductas, de igual forma se manifestaba en otras ocasiones como un niño tierno, alegre y comprensivo o que determinaba el comportamiento en el desarrollo de las actividades propuestas. (Diario pedagógico 2)

En las actividades realizadas se puede observar la división por subgrupos, categorizándose así entre ellos mismos, pues particularmente siempre se prefieren según las características propias de los niños, lo que dificultaba un poco la interacción y socialización entre todos los compañeros del su mismo grupo, trayendo consigo y como consecuencia la discriminación y la indisciplina entre ellos.

Sin embargo, luego de la aplicación de la propuesta psicopedagógica, se evidenció un mayor reconocimiento del otro, amigo, compañero y par académico, desde manifestaciones de respeto, como por ejemplo, el escucharse, saludarse y preguntarse por la conducta del otro.

Los niños comenzaron a sentirse más a gusto dentro de su aula de clase, empezaron a corregir a sus mismos pares hablándoles con autoridad pero sobre todo con el respeto que cada uno se merecía, en el caso del niño con Síndrome de Down constantemente le corrigen en los momentos que se debe, aclarándole que no se debe hacer pero siempre teniendo en cuenta el respeto y el dialogo o por el contrario le aluden en sus buenas actitudes resaltando los aspectos positivos y con satisfacción le gradecen por lo solidario que se muestra con sus compañeros.

Frente a la reacción de las actividades siempre se sentían motivados pues ya tenían en cuenta que si nos reuníamos las tres profesoras practicantes era porque se llevaba a cabo una actividad lúdica diferente a lo que ellos normalmente llevaban como rutina, en estas actividades siempre se realizaban unos acuerdos antes de comenzar con alguna de ellas dentro de estos el manejo o el comportamiento durante la clase y la participación activa dentro del grupo, aunque no era difícil puesto que era motivante para ellos participar en estas, se debía tener en cuenta el tiempo estimado para que no se convirtiera en algo molesto y sobre todo que todos los integrantes del grupo participaran en todo lo propuesto.

- Identificar los cambios comportamentales y de habilidades sociales de los niños del curso de primero de primaria de la Fundación Educativa Soleira.

Durante el desarrollo de las intervenciones se pudo descubrir como al inicio de este gran proceso algunos niños sin ninguna importancia decidían ignorar actitudes o sentimientos encontrados en el caso específico de tal Síndrome, y por tanto fueron tomando conciencia de la importancia de respetar, escuchar e interpretar sentimientos que se querían expresar en diferentes actos que ocurrían al transcurrir el tiempo, se evidencian como algunos niños protegen algunos derechos frente a los estudiantes, aclarándoles a sus compañeros la importancia de respetar dicho caso, y tomando conciencia de cómo hacerlo participe en las diferentes actividades realizadas.

No en todos los casos específicamente se muestran las mismas reacciones pues a diferencia de los otros niños algunos se manifestaban algo retraídos en el momento de las actividades, unos pocos estuvieron dispersos, dado que se realizábamos actividades fuera del aula de clase, mas sin embargo se lograba culminar todo lo propuesto satisfactoriamente.

En cuanto a Samuel se le observaba muy activo durante las actividades, de igual manera estuvo muy receptivo a lo que expresaban sus compañeros durante las socializaciones, y con sus gestos expresaba sentirse feliz. (Diario pedagógico 1). Esto demuestra que actividades con estas son de vital importancia en todo proceso educativo, en especial a la hora de trabajar con niños que presentan capacidades funcionales diversas, por medio de estas los niños pueden adquirir nuevos aprendizajes haciéndolos más significativos y relevantes para su proceso educativo mediante la socialización e interacción con sus pares académicos.

Al finalizar el proyecto y después de haber visto un grupo indisciplinado, disperso y en algunos casos agresivo con sus mismos compañeros, nos damos cuenta los avances significativos

que aquí se enmarcan teniendo como resultado un grupo más receptivo a la hora de elaborar o desempeñar con satisfacción alguna actividad, por tanto se retoma la idea y la importancia de ir fortaleciendo los aspectos sociales y emocionales que se pueden evidenciar tanto y fuera de un aula educativa, con el fin de mejorar las relaciones de empatía y las habilidades sociales tanto en el campo educativo como fuera de él, teniendo en cuenta la inclusión como medio facilitados para el desarrollo especialmente en los niños con Síndrome de Down y otro tipo de diagnóstico presentados dentro de nuestra sociedad.

Impacto Social

Esta investigación se realizó con el fin de realizar un plan de intervención psicopedagógico, lo cual será un gran apoyo para las instituciones educativas en especial para las que abordan la educación inclusiva específicamente a la hora de trabajar con niños que presentan capacidades funcionales diversas y niños regulares dentro de un mismo salón de clase, estudiantes y maestros que quieran realizar actividades o estrategias para incluir a niños con necesidades educativas especiales, ya sea en su propia institución o simplemente puede servir como guía para realizar estos procesos de inclusión escolar y social. Este proyecto le aporta a las personas que en un futuro accedan a él, permitiéndole adquirir nuevos conocimientos acerca de los procesos del desarrollo de las habilidades sociales y de empatía emocional, al trabajar procesos de inclusión dentro del contexto educativo en el cual se encuentra inmerso.

Esto puede llevarse a cabo por medio de la implementación del material didáctico resultante de dicha intervención y planeación psicopedagógica, la cual puede ser aplicada tanto a niños regulares como aquellos que presentan capacidades funcionales diversas con el fin de promover en ellos nuevas habilidades sociales y de empatía, que les permitan desenvolverse de una forma idónea y activa en el contexto.

Conclusiones

- ✓ La utilización de material educativo concreto y dinámico, permite en los niños realizar un reconocimiento más amplio de las emociones de manera individual y de las de sus compañeros, fortaleciendo de este modo la empatía emocional.

- ✓ Luego de la aplicación de la propuesta de intervención psicopedagógica, se evidenció un mayor reconocimiento del otro (amigo, compañero y par académico), desde las manifestaciones de respeto.

- ✓ Avances significativos en el afianzamiento de procesos sociales y de empatía emocional, teniendo como resultado un grupo más receptivo a la hora de elaborar o desempeñar con satisfacción alguna actividad.

- ✓ Con este proyecto comprendimos la importancia de educarnos en las políticas de inclusión como futuras maestras.

Recomendaciones

- ✓ Realizar adecuaciones curriculares en el desarrollo de las actividades propuestas según las características y las capacidades funcionales diversas de los niños , con el fin de proporcionarles nuevos aprendizajes más significativos que les permitan desenvolverse de una manera idónea y activa dentro del campo educativo, con el fin de mejorar las relaciones con sus pares y el otro facilitando tanto su medio social pero también haciendo más armónico el momento pedagógico desde el desarrollo de las habilidades sociales.

- ✓ Implementar y elaborar material didáctico para el desarrollo de las diferentes actividades e intervenciones que se programen, con el fin de hacerlas más lúdicas y permitir a los niños aprender de manera más creativa e innovadora mediante la exploración lo que le ayudara al niño a salir de las rutinas académicas.

- ✓ Continuar afianzando las habilidades sociales para el mejoramiento de las relaciones de empatía dentro y fuera del grupo entre pares, por tanto se recomienda seguir con el proyecto de intervención para obtener mejores resultados.

Referencias

Arismendy, Liliana & Uribe Alexandra, María. (2012). *Proyecto " Aula de Apoyo para la Integración Escolar de Niños con Necesidades Educativas Especiales*. Integración escolar para todos". Medellín. Fundación Universitaria Luis Amigó.

Bonomo, L., Garcia, A., & Rossetti, C. (2009). O adolescente com Síndrome de Down e sua rede de relacionamentos: um estudo exploratório sobre suas amizades. *Psicologia: Teoria E Prática*, 11(3), pp. 114-130. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=193814403010>

Bustamante Claudia María E (2012). Tesis: “proyecto pedagógico sobre integración escolar”. U de A 1992, pág. 7, 8.

Calero García, M., Robles Bello, M., & García Martín, M. (2010). Habilidades cognitivas, conducta y potencial de aprendizaje en preescolares con Síndrome Down. *Electronic Journal Of Research In Educational Psychology*, 8(1), pp. 87-110. Recuperado de <http://www.investigacion-psicopedagogica.org/revista/new/ContadorArticulo.php?385>

Cuervo, Ángela. Pautas de crianza y desarrollo socioafectivo en la infancia. *Diversitas*. 2010, vol.6, n.1], pp. 111-121. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=67916261009>

Gómez-Valencia, L., Rivera-Angles, M., Morales-Hernández, A., & de los Remedios Briceño-González, M. (2011). Síndrome de Down por trisomía 21 regular asociado a traslocación robertsoniana de origen materno en el producto de un embarazo gemelar biamniótico. *Salud Pública De México*, 53(3), pp. 225-229. Recuperad de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1665-11462011000300008&script=sci_arttext

Kaminker, Patricia Y Armando, Romina. Síndrome de Down: Primera parte: enfoque clínico-genético. *Arch. argent. pediatr.* 2008, vol.106, pp. 249-259 . Recuperado de http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S032500752008000300011&lng=es&nrm=iso. ISSN.

Kasari, C. Freeman, S. N., & Hughes, M. A. (2001). Emotion Recognition by Children With Down Syndrome. *American Journal On Mental Retardation*, 106(1), pp. 59-72. Recuperado de <http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/16080776>

Ministerio de educación. (1994). *Ley general de educación*, Ley 115 de febrero 8 de 1994. Editorial Unión Ltda., Bogotá D.C.

Ministerio de educación (2010). Guía 10. Recuperado de http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articles-210305_archivo_pdf.pdf(pág. 67)

Ministerio de educación de Panamá (2010). Importancia de los títeres. Recuperado de <http://www.educapanama.edu.pa/pagina/importancia-de-los-t%C3%ADteres>

Molina Saorín, J., & Illán Romeu, N. (2011). El proceso de integración efectiva de los alumnos con Síndrome de Down en Educación Infantil: variables influyentes en dicho proceso. *Revista Española De Pedagogía*, (248), pp. 5-22. Recuperado de <http://revistadepedagogia.org/20110128440/vol.-lxix-2011/n%C2%BA-248-enero-abril-2011/el-proceso-de-integracion-efectiva-de-los-alumnos-con-sindrome-de-down-en-educacion-infantil-variables-influyentes-en-dicho-proceso.html>

Molina Saorín (2002). El autoconcepto en niños con necesidades educativas especiales. *Revista Española De Pedagogía*, (223), pp. 559-572. Recuperado de <http://revistadepedagogia.org/20070604154/vol.-lx-2002/n%C2%BA-223-septiembre-diciembre-2002/el-autoconcepto-en-ninos-con-necesidades-educativas-especiales.html>

Montoya, J., Soto, J., Satizábal, J., Sánchez, A., & García, F. (2011). Genomic study of the critical region of chromosome 21 associated to Downsyndrome. *Colombia Médica*, 42(1), pp. 26-38. Recuperado de <http://colombiamedica.univalle.edu.co/index.php/comedica/article/view/748/1477>

Nunes, M., & Dupas, G. (2011). Independencia de los niños con Síndrome de Down: Las experiencias de familias *Revista Latino-Americana de Enfermería* (RLAE), 19 (4), pp. 985-993. Recuperado de http://www.scielo.br/pdf/rlae/v19n4/es_18.pdf

Pereyra María Cristina (2004). Recomendaciones para la integración de alumnos con NEE - provincia de santa cruz. Recuperado de <http://portal.educ.ar/debates/eid/docenteshoy/grupos-heterogeneos/recomendaciones-para-la-integracion-de-alumnos-con-nee.php>

Apéndices.

Apéndice A Consentimiento Informado

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
CORPORACIÓN UNIVERSITARIA LASALLISTA**

El propósito de esta ficha de consentimiento es proveer a los participantes del proceso de trabajo de grado II, una clara explicación de la naturaleza del mismo así como su rol en ella como informante.

El trabajo de grado II convoca a las estudiantes a pensar en proyectos y prácticas de tipo propositivas, las cuales parten del análisis reflexivo y crítico realizado a lo largo de su formación docente y desde la experiencia de práctica llevada a cabo en los semestres anteriores.

En este proceso, las estudiantes estarán en la capacidad de identificar y proponer soluciones oportunas -desde el diálogo con diferentes actores sociales, académicos y políticos- a problemas que se presentan en la educación, partiendo de las características y necesidades particulares de los sujetos.

De acuerdo a los contextos de cada institución educativa, donde los estudiantes realizan su trabajo de grado y en la cual el programa de educación Preescolar hace presencia, el asesor de trabajo de grado, con el apoyo de la coordinación del programa, establece los posibles escenarios para cumplir con los objetivos dispuestos en este nivel Trabajo de Grado, en la cual, las estudiantes Diana Carolina Montoya Díaz, Isabel Cristina Londoño Tamayo y Laydy Jhoana Molina Henao, con la asesoría de la docente Sandra Juliet Clavijo Zapata, realizan un trabajo orientado a la intervención psicopedagógica en un aula de clase de primero de Educación Básica, para el alcance del siguiente objetivo:

Proponer un programa de intervención psicopedagógica encausado al desarrollo de las habilidades sociales y de empatía emocional en un grupo de estudiantes de primero de Educación Básica.

Para lograr este propósito, se realizan visitas programadas a la institución educativa, en las cuales las estudiantes realizarán actividades como: Diligenciar guías de observación, Realizar actividades psicopedagógicas planeadas para el alcance del objetivo antes mencionado, además de un registro fotográfico como soporte para determinar algunos aspectos que se consideren relevantes.

La participación es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y será publicada sólo con fines académicos. Si tiene alguna duda sobre este proceso, puede hacer preguntas en cualquier momento. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parece incómoda, tiene usted el derecho de hacérselo saber al maestro en formación.

He sido informado y entiendo que el proceso de lectura de contexto implica la realización de variadas actividades para recoger la información que se requiere. También soy consciente que esta información puede ser publicada o difundida sólo con fines académicos y que puedo pedir información adicional a la asesora de práctica Sandra Clavijo Zapata, al teléfono celular: 3207205142.

De antemano le agradecemos su participación.

FIRMA

Padre de familia

IDENTIFICACIÓN

Nombre del niño: _____

Apéndice B Plan de intervención

Este proceso de intervención toma como base fundamental un esquema sobre el control de conductas, para realizar el proceso de autoevaluación en niños del grado primero asistentes a la Fundación Educativa Soleira, por medio del cual se tratara de llegar a un acuerdo mutuo.

Este esquema se realizara dos veces por semana al finalizar los planes de intervención, en este cada niño realizara mediante el dialogo una reflexión que le permita calificar su conducta de acuerdo a los criterios de evaluación establecidos en dicho esquema.

Este método de evaluación se realizara por medio de figuras las cuales representaran el comportamiento positivo, de lo contrario los alumnos que tienen aspectos por mejorar no serán calificados, pero siempre teniendo en cuenta la reflexión y el valor de cada punto de la autoevaluación.

Los puntos positivos se representaran de la siguiente manera:



Al finalizar cada semana evaluada se les dará un estímulo a los niños que más estrellas tengan por su buen comportamiento.

TEMA: Evaluación conductual

NOMBRE: Esquema de autoevaluación

OBJETIVO: Reconocer las propias emociones y/o conductas en el proceso de autorregulación.

ACTIVIDAD: Al iniciar el proceso de intervención se presentara a los niños un esquema de control de conductas, por medio del cual al finalizar cada actividad ellos deberán realizar un autoevaluación a partir de su aspecto emocional y conductual, para este se tomara un tiempo de 15 minutos antes de finalizar las actividades previamente programadas.



NOMBRE	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Alejandro Ortiz Acevedo					
Atenea Londoño Duran					
Daniel Echeverry Cano					
Emilio Cano Pérez					
Green Oliver Botero					
Jerónimo Escobar Gallego					
Juanita Restrepo Restrepo					

Juanita Villa Restrepo					
Julián Andrés Idarraga					
Luis Jerónimo Posada					
Mameela Betancur Ospina					
Mariana Estrada Jaramillo					
Mateo Tamayo Escobar					
Matias Arango Vega					
Matias Mora Botero					
Maya Oliver Botero					
Miguel Ángel Chaverra Cruz					
Pedro José Montes Cardenas					
Salome Porras Herrera					
Samuel Palacio Pérez					
Santiago José Villamizar					
Suzana Ospina Ospina					

Valentina Piedrahíta					
Taborda					



MATERIAL: cartón paja, marcadores, láminas de papel adhesivo, adhesivos, estrellas de foami

TEMA: Reconocimiento de sí mismo

NOMBRE: Siluetas en papel

SESIÓN 1

OBJETIVO: Conocer las características propias y la de sus pares, tanto a nivel físico como emocional.

ACTIVIDAD: En el primer momento de la actividad se dividen los niños en parejas, se le entrega a cada niño una hoja papel periódico y tizas mojadas para que realicen con la ayuda de sus pares la silueta de su esquema corporal, posteriormente cada uno realizara detalles de su cuerpo en dicha silueta con diferentes materiales (papel, tela, lana, pegante, mirellas, etc.) Al finalizar se expone cada obra para que los niños tengan la oportunidad de presentarle a sus amigos su dibujo y se dará lugar socializar con ellos sus características por medio de la siguiente guía:

ASPECTOS FÍSICOS	¿Cómo es mi cara y todos los elementos que la forman?
	¿Qué es lo que más me gusta y lo que menos? Y porque.
	¿Cómo es mi cuerpo?
	¿Qué es lo que más me gusta y lo que

	menos?
ASPECTOS	¿Cómo es mi carácter?
PSICOLÓGICOS	¿Cuáles son mis emociones?
	¿Cómo son mis sentimientos?
RELACIONES	¿Cuántos amigos/as tengo?
	Me cuesta relacionarme con los demás.
	No me cuesta relacionarme con los demás.
MATERIAL: Papel periódico, tizas, agua, guía de reflexión, papel, tela, lana, pegante y mirlillas.	

TEMA: expresión emocional y conductual

NOMBRE: ¡Adivina adivina que!

SESIÓN 2

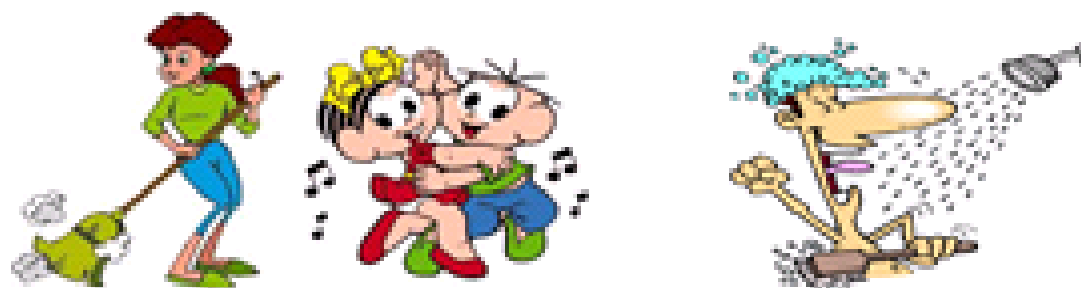
OBJETIVO: Afianzar las habilidades de empatía para comprender las causas de los sentimientos del otro.

ACTIVIDAD:

En el primer momento se presenta a los niños un desafío con diferentes imágenes, el cual tendrán que dramatizar para todos sus compañeros por medio de la gestualización y sin utilizar medios verbales.

Antes de comenzar esta actividad se les darán las siguientes indicaciones, la actividad se realiza mediante la gestualización, por tanto ningún niño debe hablar mientras está realizando la dramatización de lo contrario pierde su turno, cada niño tendrá un tiempo límite de 3 minutos.

Ejemplos de imágenes a utilizar:





Para finalizar la sesión se realizara con todos los niños una socialización grupal donde expresen lo que experimentaron durante la dramatización, esto se realiza por medio de preguntas:

¿Cómo se sintieron?

¿Qué partes del cuerpo utilizaron?

¿Qué pensaron?

¿Cómo les pareció la imagen?

MATERIAL: imágenes impresas

TEMA: Alfabetización emocional

NOMBRE: ¡vamos a descansar!

SESIÓN 3

OBJETIVO: estimular la capacidad de control de emociones.

ACTIVIDAD

1º momento: se llevara a los niños a un aula adaptada para que este un poco oscura, en ella se acomodaran los niños como ellos más lo deseen, permitiendo así que tomen decisiones por si solos y en lo que más lo beneficiaria, el aula por su parte estará ambientada con aromatizantes y una linterna que será el mayor apoyo para llevar a cabo la actividad.

2º momento: y en disposición de desarrollar la parte principal de la intervención, se les leerá a los niños un cuento (el duendecillo de la oscuridad) con la ayuda de la linterna.

EL DUENDENCILLO DE LA OSCURIDAD



Había una vez un niño que tenía mucho miedo de la oscuridad y cuando se iba a dormir, siempre tenía una lamparita encendida en su habitación para así ahuyentar a la señora que

tanto tema.

Un día, el duendecillo encargado de extender la oscuridad por la noche, se quedó escondido en la habitación del niño miedoso, espera que te espera a que la lamparita se apagara para dejar puesta la oscuridad y poder marcharse a su casa en el bosque mágico donde vivían el día y la noche, pero como el niño no apagaba nunca la luz, el duendecillo de la oscuridad, se pasaba las horas acurrucado en un rincón hasta que llegaba el día y ya, cansado, se retiraba hasta su bosque con la tela de la oscuridad toda enrollada sin haberla podido extender en la habitación del niño.

Como el duendecillo no comprendía aquel terror que el niño tenía a la oscuridad pues a él le parecía muy bonita y tranquila, se le ocurrió una idea para quitarle el miedo. Cuando llegó la noche, el duendecillo le dijo al sueño del niño:

-Oye, sueño, ¿te gustaría ayudarme a quitarle a este niño el miedo a la oscuridad?

-¡Sí, ya lo creo!- respondió el sueño muy contento –no puedes imaginarte como me canso porque como siempre está con la luz encendida no puedo cerrar sus ojitos para que se duerma y ¡uff! ¡ Toda la noche tengo que estar atento para ver si, en un descuido, puedo cerrárselos y así descansar todos.

-Pues esta noche vas a quedarte escondido y no vas a cerrar sus ojitos así se quedará despierto y comprenderá que la oscuridad no es mala, porque yo la extenderé en su habitación para que la vea.

El niño se acostó en su camita y como el sueño no fue a cerrar sus ojitos para que se durmiera, se quedó en la cama mirando el techo con los ojos muy abiertos, redondos como platos. De pronto vio como una preciosa tela de terciopelo se extendía poco a poco por la habitación cubriendo todo de una suave penumbra. Era tan bonita aquella tela oscura que el miedo huyó de su corazón y apagó la lamparita que tanta luz le daba. En aquel preciso momento, de la oscuridad comenzaron a surgir preciosas imágenes de fantasía. Hadas diminutas, gnomos, valientes guerreros catalgando bríosos corceles blancos, ogros enormes, princesas, brujas bondadosas y otras malvadas y una cantidad de seres a cual más fantástico que el niño escogió a su gusto para formar con ellos un cuento maravilloso. El niño se divirtió un montón mientras imaginaba el cuento en la oscuridad de su habitación y, entonces, el sueño pudo cerrar sus ojitos para que se durmiera profundamente toda la noche.

El duendecillo de la oscuridad estaba muy satisfecho de su idea pero todavía no estaba muy seguro de que al niño se le hubiera quitado definitivamente el miedo a la oscuridad y esperó a la noche siguiente. El duendecillo de la oscuridad y el sueño del niño se escondieron en un rincón de la habitación y esperaron para ver que hacía el niño.

Primero vieron como daba unas cuantas vueltas en la cama mientras miraba a su lamparita encendida, cerraba los ojos y los volvía a abrir porque su sueño no estaba con él y no podía mantenerlos cerrados, y vieron cómo se inquietaba buscando por la habitación con la mirada a ver si encontraba más imágenes fantásticas para hacer otro cuento, pero con la luz encendida, eso era imposible. De pronto, el niño apagó su lamparita y el duendecillo, rápidamente, extendió la oscuridad por la habitación y las imágenes comenzaron a surgir de nuevo. El niño que ya había perdido el miedo a la oscuridad, comenzó a formar otro

cuento con todas las imágenes que veía y así comprendió que la oscuridad es mala sólo cuando se la teme y que la mejor manera de inventar cuentos es cuando todo estaba oscuro porque es el momento en el que surgen todas las imágenes fantásticas.

Aquel niño jamás volvió a dormir con la lamparita encendida y su sueño no tuvo ningún trabajo en cerrar sus ojitos para que durmiera profundamente después de haber inventado un cuento.

El duendecillo de la oscuridad ya no tuvo que volver a su bosque mágico con la oscuridad enrollada sin haber hecho uso de ella y todos fueron muy felices y durmieron muy, muy, pero muy tranquilos.

Y esta fue la manera de que aquel niño miedoso, comprendiera que la oscuridad es mala sólo cuando se la teme.

3º momento: terminada la lectura del cuento se hacen preguntas basadas en las emociones que experimentaron los niños durante la intervención, tales como: ¿Qué sintieron al estar en la oscuridad?, ¿Qué les hizo sentir la lectura del cuento? ¿Miedo?, ¿tristeza?, ¿tranquilidad?..., ¿Qué nos enseña el cuento? Y de acuerdo a sus respuestas se hace una reflexión basada en ese momento.

MATERIAL: cuento (el duendecillo de la oscuridad Magda R. Martín)[en línea:

<http://loscuentosdemagda.blogspot.com/2010/12/el-duendecillo-de-la-oscuridad.html>],

aromatizantes y lámparas.

TEMA: Desarrollo emocional

NOMBRE: Mis expresiones

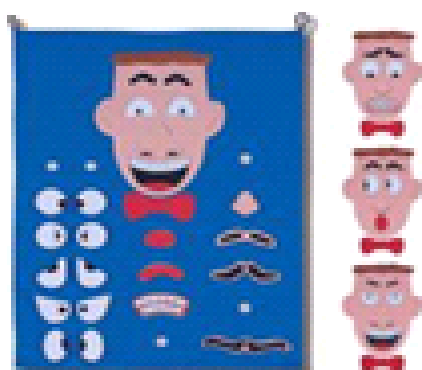
SESIÓN 4

OBJETIVO: Promover el desarrollo emocional en la infancia implementando recursos educativos visuales y de fácil manejo.

ACTIVIDAD:

En el primer momento de la actividad se presenta a los niños un tablero con la silueta del rostro de un hombre en papel foami, este no tendrá ojos, boca, cejas y bigote.

A un lado del tablero estarán ubicados los ojos, boca, cejas y bigote, cada uno de estos estarán representando diferentes expresiones y/o emociones.



En el segundo momento de la actividad se le dará la oportunidad a cada niño de organizar el rostro del hombre como él desee, con el fin de reflejar en este diferentes expresiones, al finalizar el orden de esta el niño debe explicar qué tipo de emoción está representando y en qué situaciones más comunes suelen presentarse.

En el transcurso de la actividad se les debe recordar a los niños que no deben repetir ninguna de las expresiones antes propuestas por sus compañeros.

MATERIAL: papel foami (blanco, negro, rojo, piel, café), tablero, tijeras y pegante.

TEMA: Alfabetización emocional

NOMBRE: calle de emociones

SESIÓN 5

OBJETIVO: identificar las diferentes emociones que hacen parte de mi vida diaria.

ACTIVIDAD:

Se les presentara a los niños el material y se les dará las indicaciones para poder jugar con él.

Indicaciones: se les informara a los niños que uno por uno pasara por la "calle de emociones" así que deben tener paciencia y esperar respetuosamente el turno, para transitar por esta calle deben arrojar un dado gigante que le permitirá saber en qué casilla pararse según el conteo numérico resultado del lanzamiento del dado, luego se les explicara que dentro de esa calle de emociones hay ciertas imágenes representativas de variadas emociones que todos en algún momento hemos sentido, así que el fin es que los niños al tirar el dado gigante y avanzar deben expresar la emoción en la cual están parados por medio de gestos y sonidos.



MATERIAL: calle de emociones (armado), dado gigante.

TEMA: alfabetización conductual-emocional

NOMBRE: El mundo de pocoyo

SESIÓN 6

OBJETIVO: Reconocer la diferencia entre sentimientos y acciones a partir de situaciones comunes en el aula escolar.

ACTIVIDAD: En el primer momento se realiza una obra de títeres en la cual se trabajan las diferentes problemáticas frecuentes en el aula escolar (respeto, tolerancia) en esta se utilizara como personaje principal Pocoyo:



Guión de la obra

Personajes:

Pocoyo

Pato

Apoyo

Eli la elefanta

Desarrollo de la obra

Pocoyo: entra llorando por que no encuentra su amigo pato

Apoyo: que te pasa pocoyo no te entiendo lo que nos quieres decir

pocoyo: patolotlo

Apoyo: queee????????????? Chicos ustedes saben que le pasa a pocoyo ¿Por qué estará

llorando?

Pocoyo: se esconde

Apoyo: amigos ustedes saben para donde se fue pocoyo

Pocoyo: entra llorando y chupando dedo

Apoyo: pocoyo si habas con el dedo en la boca no te podemos entender, saca tu dedo de la boca.

Pocoyo: en señas dice que no, lo continua haciendo y se va

Apoyo: amigos llamemos a Pato y le preguntamos que le pasa a su amigo Pocoyo

Pato: cua cua cua

Apoyo: chicos resulta que yo entiendo el idioma de los patos y él le está diciendo a Pocoyo que saque sus dedos de la boca porque eso no está bien hecho y así no podemos entender lo que él nos quiere decir.

Pato: cua cua cua cua

Apoyo: pato tu sabes que debemos ayudar a nuestros amigos, entonces llamemos a pocoyo para saber que es lo que le pasa.

Todos llaman a pocoyo

pocoyo: sigue chupando se dedo

Apoyo: que vamos hacer para ayudar a pocoyo vamos a jugar?

Pocoyo: con señas dice no

Apoyo: vamos a cantar?

Pocoyo: con señas dice no

Apoyo: mmm tengo una súper idea le voy a decir un secreto a pocoyo (en el momento del secreto pocoyo saca su dedo de la boca), chico resulta que pocoyo le encanta bailar

entonces lo acompañaremos.

Pocoyo: muy feliz comienza a bailar

Apoyo: invita a todos sus amigos a acompañar a pocoyo para bailar su canción favorita.

Al finalizar la obra de títeres realizaremos un dibujo libre con los niños y hablemos sobre las dificultades y la actitud que tenía pocoyo.

MATERIAL: Teatrina, telones y títeres.

TEMA: Expresión emocional

NOMBRE: Muestra tu cara

SESIÓN 7

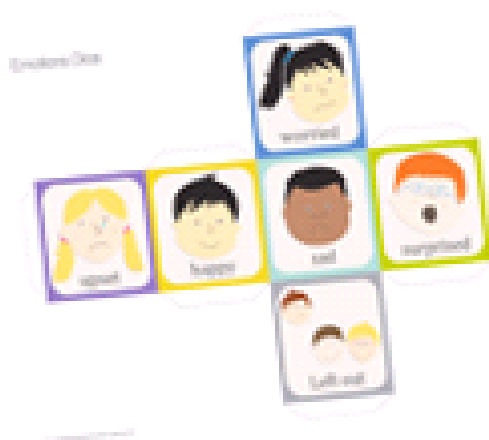
OBJETIVO: Ofrecer nuevas oportunidades a los niños para expresar libremente sus emociones a través del juego.

ACTIVIDAD:

En el inicio de la actividad se realizara una socialización con los niños frente a las emociones más comunes que ellos conocen y cuales son más frecuentes en su cotidianidad escolar y en que situaciones se presentan.

Luego se le mostrara al grupo el dado de las emociones donde cada cara tiene un expresión diferente como:

- Preocupado
- Enojado
- Feliz
- Triste
- Sorprendido



Para iniciar el juego se le indica a los niños que se deben organizar en grupos de a cuatro personas, luego cada grupo tendrá la oportunidad de lanzar el dado, al caer la cara correspondiente deben realizar un dramatizado frente a la emoción que les toque.

MATERIAL: Dado de las emociones.

Apéndice C Diarios pedagógicos

NOMBRE: Siluetas en papel

SESIÓN: 1

En esta intervención algunos de los niños estuvieron un poco dispersos, dado que se realizó toda la actividad fuera del aula de clase, mas sin embargo se logró culminar todo lo propuesto.

Durante la actividad el grupo se involucró mucho con hacer muy detalladamente cada silueta, pues, no dejaron pasar por alto ningún detalle (ropa, rostro, cabello, etc), con lo cual se obtuvo un resultado muy satisfactorio en el cumplimiento del objetivo de la actividad, en momento reflexivo de la culminación de la actividad se notó claramente como la mayoría de los niños conocieran las emociones y que las podían ocasionar en ellos, además varios mencionaron diferentes ejemplos de lo que los hacía sentir felices, tristes o enojados, lo cual es de gran importancia para ese objetivo general de todo el programa de intervención el cual consiste en el afianzamiento de las emoción y su autorregulación de las mismas; con todo lo expuesto por los niños se denota un gran reconocimiento de sus emociones y características personales lo que da un avance significativo al proyecto de intervención.

En cuanto a Samuel se le observo muy activo durante toda la actividad, lo que le permitió culminar con éxito su silueta de la cual se sentía orgulloso, de igual manera estuvo muy receptivo a lo que expresaban sus compañeros durante la socialización, y con sus gestos expresaba sentirse feliz.

TEMA: Expresión emocional y conductual

SESIÓN: 2

En este día se realiza la segunda actividad de intervención, tuvimos la oportunidad de analizar el comportamiento de los niños y la capacidad que estos tienen de empatía a la hora de interactuar y socializar con sus pares en situaciones problema de su cotidianidad.

Aquí tuvieron la oportunidad de reflejar por medios que son poco usuales para ellos como lo es la expresión corporal pero sin utilizar medios verbales, situaciones o sentimientos a partir de las imágenes expuestas individualmente haciendo con ellas la fonomímica con la intención de que cada uno de sus compañeros participara de ello tratando de identificar lo que él quería expresar.

Con esta actividad se encontraron variedad de sentimientos pues en ocasiones algunos niños se mostraban apenados, inseguros, retraídos durante el desempeño de la esta y por el contrario muchos otros con gran facilidad y disposición pudieron expresarse con mayor facilidad.

En el caso particular Samuel se sintió importante pues llamaba la atención de sus compañeros en el momento de dramatizar su imagen, en esta actividad se mostró como un niño espontaneo y muy creativo.

Al finalizar tuvimos la oportunidad de realizar una corta reflexión donde tratamos de socializar con los niños este tipo de sentimientos, tratando que entendieran un poco la empatía por el otro y lo sentimientos que puede sentir Samuel al no poder expresar sus sentimientos verbalmente.

Como actividad complementaria implementamos una lona de color rojo con un corazón blanco en el centro, el propósito de esta actividad era que los niños al utilizar una caña de pesca llevaran a está corazones de diferentes colores distribuidos por todo el espacio, al finalizar se socializo dando el espacio a cada niño para expresar a quien querían entregar su corazón para que fuera cuidado por un compañero de su mismo grado teniendo en cuenta la descripción de sus cualidades más significativas por sus pares.

Al socializar esta parte de la actividad una de las niñas al ser el turno de Samuel de entregar sus corazones dio la siguiente apreciación al ver que el la observaba:

“Samuel, no es agresivo, sólo que se le dificulta decir que es lo que quiere, yo ya sé que es lo que me quiere decir”.

NOMBRE: ¡Vamos a descansar!

SESION: 3

Durante esta intervención se logró observar en el grupo un gran interés por la lectura, lo cual permitió que se lograra con éxito el objetivo propuesto para la actividad; que a su vez nos permite observar como la mayoría de los niños identifican las diferentes emociones que les causa estar en un ambiente diferente a lo que normalmente están acostumbrados, todo esto tan diferente motivo positivamente la participación y el afianzamiento de varias normas de comportamiento a la hora de ser partícipes de una actividad, algo muy significativo dentro de dicha intervención fue permitirle a varios niños comprender que el temor a la oscuridad es una emoción que podemos sentir en muchas ocasiones y que no hay nada malo en ella, siempre y cuando tengan presente que nada malo pasara, algo muy relevante dentro del cuento que fue leído es como todos los niños identificaron la importancia de cada personaje y como lo relacionaron con sus vidas y sus experiencias cuando han estado en ambiente parecido al expuesto en la lectura.

En cuanto a Samuel se le noto muy calmado y receptivo, pues la mayoría del tiempo siguió las instrucciones dadas para la lectura del cuento, durante esta actividad su participación fue mínima, pero, estuvo atento a todo lo que se hizo durante ella, de igual manera realizo con éxito el dibujo sobre la lectura.

NOMBRE: Mil expresiones

SESIÓN: 4

En esta actividad el desarrollo fue muy armónico, pues los niños tenían buena disposición para realizar lo que se les proponía, pues debían elaborar la cara con la expresión que más les llamaba la atención según el estado emocional que les interesaba, aquí se podía evidenciar como los sentimientos tanto de ellos pero también de sus personas cercanas los identifican y dejan rastros importantes en el medio cotidiano de cada niño, pues por medio de esto algunos niños representaban a sus padres indicando el enojo en sus rostros por motivos que los mismos niños hacían ejemplo:

Caso1: Matías Mora: realizo el rostro de su padre “mi papá no tiene pelo y siempre está enojado haciendo malacara porque yo me manejo mal”

Caso 2: Samuel Palacio: durante toda la actividad mostro buena disposición indicando que era su papá a quien había elaborado.

NOMBRE: Calle de emociones

SESIÓN: 5

Durante esta actividad los niños se mostraron muy motivados con el material implementado pues todos querían liderar el juego pero se recordó que todos seríamos participes de dicha actividad, aquí se da una aproximación a lo que es la manifestación de sus emociones mediante la expresión de estas en su vida cotidiana y la cual es el resultado de sus conductas, mencionando como nos comportamos en el diario vivir, muchos estudiantes contaron la reacción de ellos frente a algo que querían por ejemplo un juguete un helado y como era su comportamiento frente a la respuesta de sus padres, tenían en cuenta las diferentes reacciones lo que algunos le molestaban otros lo aceptaban con más tranquilidad Se tenía en cuenta también como trabajar la paciencia pues debían esperar su turno y respetar las diferentes opiniones de los demás compañeros.

Apéndice D Observador del estudiante

(Según el formato de la Fundación Educativa Soleira)

NOMBRE: Samuel Palacio Pérez

SEMANA: 1 - 2

AÑO: 2013

GRADO: Primero

ASPECTO COMPORTAMENTAL

Samuel se caracteriza por ser un niño alegre, colaborador y participativo, sin embargo en ocasiones muestra actitudes de rechazo frente algunos compañeros.

Comprende e interioriza la norma propuesta en el grupo, lleva un buen ritmo en las rutinas, es autónomo a la hora de cambiarse, guardar sus pertenencias sacar la agenda, ir al baño entre otras.

Muestra actitudes positivas al trabajar de forma grupal pues es aceptado y querido por todos sus compañeros de clase.

En cuanto a la dimensión comunicativa Samuel no presenta un lenguaje fluido pero implementa acciones o gestos para hacerse entender por sus pares y maestros.

ASPECTO ACADÉMICO

En los aspectos cognitivos Samuel muestra interés por participar de las actividades propuestas, se entusiasma y alegra con sus grandes aportes dentro del aula de clase, ha mejorado en cuanto a las indicaciones durante las clases pues cada vez es más receptivo y tiene buena disposición frente a las actividades propuestas, logrando mantener un ritmo de trabajo y motivación acorde con sus características particulares.

En la dimensión corporal Samuel muestra más seguridad en sí mismo, desarrollando habilidades necesarias para la iniciación de trabajos gráficos.

NOMBRE: Samuel Palacio Pérez

SEMANA: 3-4

AÑO: 2013

GRADO: Primero

ASPECTO COMPORTAMENTAL

Es un niño alegre, tierno y espontáneo.

En el aspecto social muestra un poco de dificultad a la hora de interactuar con sus pares, consecuencia de las conductas agresivas frente al contacto físico brusco que tiene en ocasiones con sus compañeros y muestra poco respeto al relacionarse.

Posee una barrera en el lenguaje, su vocabulario es completamente reducido, lo que dificulta su comunicación y expresión de ideas y/o necesidades, entorpeciendo su proceso de desarrollo.

Al niño se le dificulta el control de sus emociones especialmente en situaciones frustrantes para él o ante dificultades de su cotidianidad.

ASPECTO ACADÉMICO

Se desplaza por el colegio con seguridad y autonomía a la hora de explorar su entorno.

En la rutina diaria escolar se hace necesario recordarle con frecuencia que ubique sus pertenencias en el lugar indicado (agenda, cuadernos, morral, gafas, etc.). Además a esto se le dificulta interiorizar la norma.

En su proceso educativo requiere de adaptaciones curriculares permanentes, ritmos y rutinas establecidas y un acompañamiento continuo para realizar sus actividades escolares. En su proceso lecto-escritor se encuentra ubicado en la etapa del garabateo.

Desde el hogar se resalta el acompañamiento y apoyo de los padres en el proceso educativo del pequeño.

NOMBRE: Samuel Palacio Pérez

SEMANA: 5-6

AÑO: 2013 **GRADO:**

Primero

ASPECTO

COMPORTAMENTAL

Es muy afectivo en las relaciones que entabla con sus compañeros y susceptible ante sus maltratos u ofensas.

En algunas ocasiones olvida guardar sus pertenencias en el lugar que corresponde (cuadernos, alimentos).

ASPECTO ACADÉMICO

Con un buen acompañamiento en sus labores escolares mejora su proceso académico y se la facilita mantener un mayor periodo de atención, busca frecuentemente aprobación y admiración frente a las tareas que realiza.

Las instrucciones las sigue fácilmente cuando se le dan en un tono bajo y cálido.

Disfruta de la lectura de cuentos infantiles, lo que le permite adquirir nuevo vocabulario, lo cual es de gran ayuda para mejorar su proceso de adquisición de lenguaje el cual está un poco afectado , presenta una barrera en este campo.

Manifiesta avances significativos en su proceso lecto-escritor poco a poco ha mejorado en la escritura de su nombre, plasmando así nuevas pseudoletas (su nombre), aunque requiere manejar mejor el espacio y la direccionalidad al escribir.

NOMBRE: Samuel Palacio Pérez

SEMANA: 7-8

AÑO: 2013

GRADO: Primero

ASPECTO COMPORTAMENTAL

En algunas situaciones presenta juegos bruscos que con frecuencia lastiman a sus compañeros, requiere de constante diálogo y reflexión para ayudarse a mejorar estos comportamientos e identificar estas situaciones que afectan su interacción social en el ámbito educativo.

Entre las actividades que más disfruta a nivel escolar es la música, tiene gran habilidad para tocar instrumentos en especial la guitarra.

ASPECTO ACADÉMICO

Se evidencia un gran avance a nivel de su proceso lecto-escritor, ahora adquirió nuevo vocabulario y se le es más fácil expresar sus ideas Y/o emociones.

Con frecuencia busca participar en actividades escolares, buscando reconocimiento y admiración por parte de sus docentes y pares.

Apéndice E Fotografías.

























