

Promover el cuidado en sí mismos y en lo otro en los niños y niñas mediado a través de la práctica educativa rural fundamentada en la interculturalidad crítica a partir de la huerta en mi hogar

Trabajo de grado para optar el título de Licenciada en Educación Infantil

Lorena Suaza Calle

Asesor

Sergio Andrés Manco Rueda

Corporación Universitaria Lasallista

Facultad de Ciencias Sociales y Educación

Licenciatura en Educación Infantil

Caldas Antioquia

2021

Contenido

| | |
|---|----|
| Resumen | 4 |
| Introducción | 5 |
| Antecedentes | 7 |
| Antecedentes nacionales | 7 |
| Antecedentes internacionales | 11 |
| Planteamiento del problema | 16 |
| Situaciones problema | 22 |
| Pregunta de investigación..... | 25 |
| Objetivos | 25 |
| Justificación | 26 |
| Referente conceptual | 29 |
| Ruta metodológica | 45 |
| Discusiones y hallazgos | 56 |
| Conclusiones | 80 |
| Recomendaciones | 82 |
| Referencias bibliográficas | 84 |

Lista de figuras

| | |
|-------------------------------------|----|
| Situación problema 1 | 22 |
| Situación problema 2 | 22 |
| Cuadro: matriz de codificación..... | 54 |
| Evidencia 1 | 57 |
| Evidencia 2 | 57 |
| Evidencia 3 | 57 |
| Evidencia 4: | 59 |

Resumen

Este trabajo se desarrolló en la vereda Salinas, específicamente con los niños y niñas de mi comunidad, estudiantes de la Institución Educativa Rural Salinas, en los grados de segundo de primaria a sexto de secundaria. En esta institución se identificó un problema sobre el cuidado, en lo cual se evidenciaba que los estudiantes no se cuidaban a sí mismo y no cuidaban de lo otro, personas, animales y cosas.

El objetivo general se fundamentó en apropiarse en las prácticas educativas rurales la huerta en mi hogar fundamentada desde la interculturalidad crítica para posibilitar procesos del cuidado de sí y en lo otro en los niños y niñas de la Institución Educativa Rural Salinas del municipio de Caldas Antioquia. Las categorías estudiadas en el trabajo investigativo fueron: educación popular, interculturalidad crítica, infancia, educación rural, huerta, educación ambiental y ética del cuidado. La metodología trabajada fue la sistematización de experiencias, específicamente la sistematización dialéctica.

Palabras claves: huerto escolar, educación rural, educación ambiental, educación popular, interculturalidad crítica, ética del cuidado.

Introducción

Este proyecto está centrado en el cuidado de los niños y niñas tanto en sí mismos como en lo otro, esto se logró promover por medio de la huerta en mi hogar con una fundamentación basada en la interculturalidad crítica, por lo cual los niños y niñas contaron con un papel activo en el desarrollo e implementación de esta.

La huerta se desarrolló con los estudiantes de la Institución Educativa Rural Salinas, que pertenecían al barrio Palacio de los frijoles, en esta huerta se sembraron varios vegetales como, zanahoria, lechuga, cilantro y cebolla de rama. Los encuentros semanales se desarrollaban en este lugar por medio de círculos de cultura, en estos se trabajaban las categorías centrales que surgieron de las voces de los niños y niñas.

Este trabajo se llevó a cabo con el fin de que los niños y niñas de mi comunidad lograran cuidarse a sí mismos y cuidar de lo otro, por medio de la huerta en mi hogar, en la cual ellos fueron partícipes de todo el proceso. Identificando el problema, concientizándose y buscando posibles soluciones a estos.

En este trabajo investigativo se encontrarán los apartados que son, antecedentes investigativos nacionales e internacionales en los cuales se apoyaron para el enriquecimiento del proyecto de la huerta, el planteamiento del problema en el cual se realiza una contextualización de la Institución Educativa y se detalla las situaciones problemáticas centradas en el cuidado, posteriormente se encontraron con los objetivos, tanto general como específicos. También con la justificación del proyecto y con los referentes conceptuales donde se abordaron las categorías centrales del trabajo investigativo que son, educación popular, interculturalidad crítica, educación

ambiental, educación rural, infancia, huerta y ética del cuidado. Posteriormente esta la ruta metodológica donde se detalla el enfoque de la investigación el cual es cualitativo, el método utilizado que es la sistematización de experiencias dialéctica basado en Marcó Raúl Mejía, las técnicas y los instrumentos que fueron utilizados en la realización del análisis de la información de cada objetivo. Por último, se estarán las discusiones y hallazgos de cada objetivo específico seguido de las conclusiones y recomendaciones por cada uno con el fin de sugerir aspectos a mejorar tanto en lo educativo como en lo social y familiar.

Antecedentes

En este apartado se estarán describiendo algunos antecedentes investigativos nacionales e internacionales, los cuales se consultaron en bases de datos como lo son: google académico, scielo, dialnet y redalyc. Los antecedentes investigativos descritos en este apartado se organizaron principalmente por las investigaciones desarrolladas a nivel nacional, comprendiendo las relaciones entre las categorías centrales como lo son práctica pedagógica, huerta escolar, el cuidado de si y lo otro. Posteriormente se realiza lo mismo con las investigaciones desarrolladas a nivel internacional, cabe resaltar que para los dos ámbitos nacional e internacional se realizó un análisis temático y metodológico de acuerdo a las investigaciones descritas en los antecedentes.

Nacional

Una de las investigaciones nacionales es: *La huerta escolar como escenario pedagógico para fomentar valores hacia el cuidado y la conservación del medio ambiente en los niños y niñas de transición del gimnasio Monteverde*, esta investigación se desarrolló en el año 2017, sus palabras claves son huerta escolar y conciencia ambiental, su objetivo es “Implementar la huerta escolar como escenario pedagógico para fomentar valores como la responsabilidad, el respeto la solidaridad y el sentido de pertenencia hacia el cuidado y conservación del medio ambiente en los niños del nivel de transición del Gimnasio Monteverde” (Calderón Ruiz & Muñoz Roa, 2017, 7). La metodología utilizada fue la sistematización de experiencia y la investigación acción participativa (IAP), este proyecto tuvo como resultado:

Las diferentes actividades didácticas realizadas pudieron descubrir y asimilar nuevos aprendizajes que les permitirá ser conscientes de que acciones como cerrar la llave del agua mientras lava las manos, no arrojar basura al suelo o cuidar las plantas genera un impacto positivo en el medio ambiente (Calderón Ruiz & Muñoz Roa, 2017, p. 34).

Me puedo basar en esta investigación en cuanto al sentido de pertenencia del cuidado, el respeto y la solidaridad con el entorno y la naturaleza trabajada desde la huerta escolar, puesto que mis intenciones es que los niños y niñas logren concientizarse sobre el cuidado de la naturaleza y tener empatía con esta.

Otra investigación importante para apoyarnos sería: *La huerta escolar una estrategia para mejorar la percepción nutricional y lograr aprendizaje significativo en los estudiantes de primaria*, es una investigación desarrollada en la Universidad Nacional de Colombia en la Facultad de Ciencias, en la ciudad de Bogotá en el año 2012, sus palabras claves son: alimentación escolar, huerta escolar, proceso enseñanza- aprendizaje, habilidades de pensamiento, aprendizaje significativo, nutrición, hábitos de vida saludables, su pregunta de investigación es: “¿Será posible a través de la contextualización de conceptos en la huerta escolar mejorar la percepción nutricional en el educando y desarrollar un aprendizaje significativo de los conceptos relacionados con la nutrición?” (Yaguara Galvis, 2012, 13). Con una propuesta de análisis diagnóstico de los conceptos previos esenciales para la comprensión del proceso y de un proceso de retroalimentación para nivelar las dificultades conceptuales detectadas en la prueba diagnóstica, su resultado fue el siguiente:

Los estudiantes mostraron interés y compromiso durante la aplicación de la prueba diagnóstica, a través de ella se pudo detectar que los estudiantes no reconocen la función de los sistemas digestivo y excretor, ni el papel que cumple la célula en el proceso de nutrición. A partir de la prueba diagnóstica se detectaron problemas cognitivos en los conceptos evaluados; lo cual permitió plantear en la estrategia de aula mecanismos para superar las dificultades conceptuales; a la vez que se buscaba desarrollar las habilidades de pensamiento como: observar, analizar, ordenar, identificar, sintetizar, entre otras. Para lograr que los estudiantes reconozcan la función de cada uno de los sistemas que interviene en el proceso de nutrición y su importancia en el funcionamiento del organismo (Yaguara Galvis, 2012, p. 57).

Este proyecto puede ser una referencia para guiarme y apoyarme en cuanto al tema de la alimentación basado en la huerta, también para conocer ese proceso de enseñanza- aprendizaje y desde ahí poder tener una postura como maestra en proceso, dado que aún me falta mucho por aprender y sería muy importante para mi conocer estrategias nuevas, conocer las experiencias de otras maestras, que ha o no ha funcionado y desde ahí poder construir mi propio proyecto.

Otra investigación importante para basarme sería la siguiente: *La huerta escolar agroecológica como ambiente de aprendizaje colaborativo en el colegio Monteseñor Ramón Arcila del Carmen de Viboral* la cual se desarrolló en el Carmen de Viboral, en el año 2017. Sus palabras claves son, Ambientes de aprendizaje, huerta escolar agroecológica, aprendizaje colaborativo, pedagogía Waldorf, su pregunta de

investigación es: ¿Cómo la huerta escolar agroecológica propicia el aprendizaje colaborativo de los estudiantes de primer grado del colegio Monseñor Ramón Arcila del Carmen de Viboral?, la metodología utilizada es la investigación- acción participativa, su resultado fue,

Finalmente podemos concluir que efectivamente, se dio vida a los tres espacios físicos utilizados y se proyectaron como escenarios de aprendizaje, a partir de la construcción social de conocimientos, de la generación de estrategias de resolución de problemas y de situaciones que vinculan la experiencia de aprendizaje con el contexto, la cultura, y el mundo natural". Los temas y estrategias que se abordan en este proyecto me podrían ser de gran ayuda para mi práctica pedagógica investigativa, dado que una de mis intenciones es que los niños y las niñas logren cuidarse y respetarse tanto entre ellos mismos como a los demás (Moncada Arias, 2017, p. 55).

De acuerdo a las investigaciones descritas a nivel nacional, se puede comprender que la educación ambiental mediada por la huerta escolar permite desarrollar algunos procesos de formación enfocados en la concientización y valoración por el medio ambiente, la seguridad alimentaria y las habilidades del pensamiento científico. También queda reflejado que los educandos en la huerta logran adquirir conocimiento significativamente y esto les aumenta el deseo por seguir aprendiendo, también ayuda a potencializar las habilidades sociales, emocionales y familiares, promover la imaginación y creatividad. En base en esto se identifica que la educación ambiental mediada por la huerta escolar como dispositivo pedagógico les

permite a los estudiantes desarrollar diversas habilidades como lo son, sociales, emocionales y científicas. En cuanto a los educadores, la huerta permite una flexibilidad de la educación basada en los contenidos, dado que en el desarrollo de las huertas acontecen otros temas a trabajar que no estaban pensados al principio del proyecto.

Las rutas metodológicas utilizadas en los procesos investigativos antes trabajados fueron la investigación acción participativa, sistematización de experiencias, y las metodologías cualitativas. Las técnicas utilizadas para cada investigación fueron: registros fotográficos de la experiencia, encuestas, triangulaciones, cuestionarios, descripción de la experiencia, grupos focales y diarios de campo. Las diferentes rutas metodológicas se llevaron acabo de acuerdo a los propósitos de cada investigación.

Internacional

Por último se basará en una investigación internacional desarrollada en Ecuador, en el año 2010, titulada *El huerto escolar como herramienta pedagógica en el proceso de aprendizaje significativo en la asignatura de ciencias naturales*, sus palabras claves son, huerto escolar, aprendizaje significativo y ciencias naturales, la pregunta de investigación es, ¿Qué incidencias tiene la inexistencia del huerto escolar en la calidad de aprendizajes significativos, en los niños y niñas del cuarto año de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta N°12 Juan Montalvoll durante el año lectivo 2010 - 2011?, la metodología utilizada fue el método hipotético deductivo, El método analítico y sintético, el método inductivo-deductivo y el método experimental y su resultado fue,

Al finalizar nuestro proyecto de huerto escolar, obtuvimos un gran resultado ya que se pudo alcanzar satisfactoriamente los objetivos propuestos durante este proceso, por tal motivo logramos incentivar a la comunidad estudiantil, padres de familias y al cuerpo de docentes de la Escuela Fiscal Mixta —Juan Montalvoll a la participación activa en el proyecto pedagógico productivo el cual está enmarcado a retomar el amor por el campo, el cuidado de la naturaleza y el entorno (Ludeña Heredia & Domínguez Romero, 2010, p. 69).

Me parece de gran importancia conocer las experiencias que los maestros y estudiantes han tenido en la huerta escolar a nivel nacional e internacional, puesto que esto me ayudará a complementar y profundizar en algunos aspectos de mi proyecto, también para enfocar mi trabajo a áreas de estudio donde no hay suficiente contenido e información y así aportar mi granito de arena desde mi experiencia en la huerta en mi hogar.

Otra investigación internacional fue desarrollada en México, en el año 2017, titulada: *El huerto escolar como experiencia ambiental en la construcción del sentido de lugar*, las palabras claves son, sentido de lugar, pedagogía crítica de lugar, educación ambiental socio-crítica, huerto escolar, habilidades del pensamiento científico., su pregunta de investigación es, ¿Cuáles son los alcances de un huerto escolar en la formación ambiental y en el desarrollo del sentido de lugar en estudiantes de primaria?, para el análisis de los datos se utilizó la perspectiva teórico-metodológica, obteniendo un resultado.

Con respecto a las habilidades del pensamiento identificadas en las ideas previas acerca del proceso de germinación de semillas se encontró lo siguiente, en ambos grupos la atención se concentró en el medio interno, es decir, los elementos visibles de la estructura generaron mayor número de explicaciones y descripciones. Los procesos correspondientes al medio externo, nutrición, reproducción y relación generaron menor número de habilidades del pensamiento, esto es, se formularon considerablemente menor cantidad de explicaciones con procesos de cambio que no son observables (Villaseñor, Ramos, S. 2017, p. 11).

Para poder fortalecer mi trabajo en la huerta es necesario consultar sobre otras experiencias vividas en otros países con el fin de conocer sus estrategias, sus objetivos y sus metodologías las cuales me pueden servir en el proyecto.

Otra investigación importante se desarrolló en Chiapas México, en el año 2014, titulada *Oportunidades y retos en la incorporación del huerto a la currículum oficial de educación básica: experiencia de profesores en el estado de Chiapas*, las palabras claves son, huerta escolar, nutrición, cuidado del medio ambiente, educación básica y actividades curriculares, su pregunta de investigación es, ¿Qué factores dificultan o posibilitan que los maestros incorporen el huerto escolar en el currículum de educación básica?, la metodología utilizada fue, la investigación-acción y sus resultados fueron, *“los resultados mostraron que el huerto es adaptable a diversos contextos. Sin embargo, su continuidad puede estar afectada por no tener en cuenta la importancia de la planeación”* (López & Gómez, 2014, 10). Este tipo de investigación me aporta de manera positiva a la práctica pedagógica investigativa, dado que, está centrada en los

retos, en las dificultades con las que cuenta un educador a la hora de realizar un huerto.

Otra investigación internacional se desarrolló en España, en el año 2017, titulada, El huerto escolar (Scholar's Garden), sus palabras claves son, huerto escolar, naturaleza, propuesta didáctica, ecología y medio ambiente, la metodología utilizada fue el aprendizaje significativo, activo y experimental y obtuvo como resultado,

Esta metodología basada en el aprendizaje significativo llevará a las escuelas a adaptarse a los cambios que se producen en la sociedad, entre los que encontramos que el maestro sea un mero guía en la educación de los alumnos, y estos tengan un papel más activo (Casero Robles, 2016, p. 46).

En esta investigación me pude dar cuenta de la importancia del aprendizaje significativo y de los huertos tanto urbanos como rurales, en lo cual me podre apoyar para la realización de mi proyecto,

De acuerdo a las investigaciones a nivel internacional se logró identificar que las huertas escolares son utilizadas como un dispositivo pedagógico para promover en los estudiantes una concientización hacia el medio ambiente, aprender a valorar, respetar y comprometerse con la madre tierra, mejorar la alimentación y que los educandos aprendan significativamente, lo que favorece un papel activo y una mejor respuesta de parte de los estudiantes a los temas trabajados en la huerta. También se identificó que en las huertas trabajadas en el ámbito escolar no solamente se puede enfatizar en las ciencias naturales, sino que también se puede abarcar las matemáticas, ciencias

sociales, lengua, entre otras áreas. Por último, se identificó que, en las cuatro investigaciones descritas, se utilizó la metodología cuantitativa y cualitativa, los métodos utilizados fueron la investigación- acción, la sistematización y el estudio observacional analítico. Las técnicas utilizadas fueron el análisis de la información, la entrevista, cuestionarios y la observación, estas técnicas ayudaron a que cada investigación obtuviera un resultado independientemente de los diferentes medios utilizados en cada una de ellas.

Planteamiento del problema

La Institución Educativa Rural Salinas está ubicada en la vereda Salinas perteneciente al municipio de Caldas Antioquia. Este establecimiento es de carácter oficial, con jornada educativa de calendario A y con una población perteneciente a los estratos socioeconómicos 0,1 y 2.

La institución educativa le apuesta al modelo pedagógico humanista con énfasis desarrollista; su interés es formar personas integrales, con capacidad de cambio y liderazgo; enfocadas en adquirir un pensamiento autónomo que promueva sus habilidades intelectuales y del ser. Sus valores institucionales son enfocados en el respeto, la integridad, la autonomía, la tolerancia, el autocontrol, la cooperación en cuanto al trabajo en equipo, la escucha, entre otros.

La institución educativa funciona por grados acorde a lo que plantea la misma ley general de educación en cuanto a los niveles formativos que se definen como formales de acuerdo al artículo 11. El cual nos dice:

ARTICULO 11. Niveles de la educación formal. La educación formal a que se refiere la presente Ley, se organizará en tres (3) niveles:

- a) El preescolar que comprenderá mínimo un grado obligatorio;
- b) La educación básica con una duración de nueve (9) grados que se desarrollará en dos ciclos: La educación básica primaria de cinco (5) grados y la educación básica secundaria de cuatro (4) grados, y
- c) La educación media con una duración de dos (2) grados.

La educación formal en sus distintos niveles, tiene por objeto desarrollar en el educando conocimientos, habilidades, aptitudes y valores mediante los cuales las personas puedan fundamentar su desarrollo en forma permanente (MEN, 1994, p.4).

Acorde a esto, la institución cuenta con educación primaria, secundaria y media, en el marco de esta estructura escolar está el grado preescolar en el que asisten 11 niños y niñas con edades homogéneas de 5 a 6 años, algunos de estos estudiantes han pertenecido en años pasados a los programas del ICBF y los hogares comunitarios, ubicados en la misma vereda. La gran mayoría de esta población residen en la vereda Salinas específicamente en los sectores, de Barrio Nuevo, La Estación, La Paja, y La Montoya; los demás estudiantes viven en la vereda Nicanor (vereda perteneciente al municipio de Amaga) y en la vereda La Quiebra. Bajo las condiciones de escolaridad baja, hogares disfuncionales y con ocupaciones laborales en obrería, agricultura y ganadería.

En la Institución Educativa Rural Salinas desde hace aproximadamente un año y medio, me encuentro desarrollando un trabajo de observación participante. Esta observación se ha venido registrando en revisiones documentales como es la revisión del proyecto educativo institucional (PEI), diarios pedagógicos y a través del uso de la fotografía en la investigación educativa. El trabajo se ha estado desarrollando de manera sistemática y reflexiva, en este sentido se ha ido identificando un problema central en los estudiantes que tiene que ver con el cuidado, tanto en sí mismos, como en el otro.

Las situaciones problemas que se presentan están relacionadas con la dificultad en la higiene personal, malos hábitos alimenticios, agresiones físicas y verbales en la relación los otros, comportamientos agresivos, palabras ofensivas, falta de respeto por el medio ambiente y maltrato por los animales.

De acuerdo a la revisión del proyecto educativo institucional se evidencia que hay muy poca información sobre la educación ambiental y como se concibe está en la institución educativa.

En el PEI se encontraron algunas situaciones problemas con respecto a los estudiantes las cuales tienen que ver con:

1. Desmotivación por el estudio
2. Inadecuado manejo del tiempo libre
3. Problemas afectivos
4. Pocos valores
5. Falta de sentido de pertenencia por la institución

Otras situaciones problemáticas que se presentan a nivel familiar son:

1. Disociación familiar
2. Desinterés por su hijo y por la institución
3. Pobreza absoluta
4. Carencias de valores
5. Maltrato infantil
6. Violencia intrafamiliar
7. Abuso sexual

De acuerdo a estas situaciones problemáticas, según el PEI, la institución intermedia por medio de actividades extracurriculares, en las cuales se abarcan temas como, educación sexual, mejoramiento del medio ambiente, aprovechamiento del tiempo libre y vida saludable. Otra manera que utilizan para intervenir es por medio de las Instancias de diálogo y conciliación, dado que la institución le da un gran valor al diálogo para la resolución de conflictos. Citado tal cual del PEI del centro educativo la solución de conflictos: *“tendrá prioridad sobre cualquier otra actuación. Será responsabilidad del director(a) de grupo y/o Coordinación de disciplina, actuar de manera inmediata, evitando que el problema avance y se impongan sanciones innecesarias”* (Institución Educativa Rural Salinas, 2015, 6).

Al estar inmersa en algunas situaciones problemáticas, he podido evidenciar que lo que se plantea en el PEI, no es lo que se da en la realidad.

En el año y medio en el que he estado asistiendo a la institución educativa no se ha observado las anteriores actividades extracurriculares ni tampoco que se utilice el diálogo como método de conciliación entre los estudiantes, dado que, si algún director de grupo o profesor evidencia un conflicto entre sus educandos, éste no se permite preguntar qué es lo que paso ni tampoco hacer una reflexión sobre ello. Su reacción al ver una situación problema es intervenir por medio de palabras chantaje, como “si continúan así, hoy no va haber descanso, otra queja más y les pongo cero en el trabajo” entre otras palabras, que al fin de cuentas no logran hacer una concientización en el estudiante sobre el acto que estaba realizando y este por qué está mal.

La foto relato ha favorecido la identificación y descripción de las situaciones que hacen parte del problema ya mencionado, el cual tiene que ver con el cuidado en sí mismo y en el otro. En cuanto al cuidado de sí mismo, se presenta una dificultad, la

cual tiene que ver con la poca higiene personal en los educandos, esta escasa higiene se ve reflejada en sus cabellos, uñas, rostros y uniformes, los cuales en ocasiones cuentan con olores muy fuertes, que muchas veces son difíciles de pasar desapercibidos. Las reacciones de los estudiantes ante un compañero que asista a la institución educativa con estas características son en ocasiones de carácter excluyente dado que los mismos estudiantes se alejan de sus compañeros cuando este asiste con poca higiene personal, apartándose de él y excluyéndolo de sus juegos y actividades.

Otra situación problema se presentan con respecto al cuidado de sí. Es aquella relacionada con la alimentación de los estudiantes, dado que es una lucha entre estos y la profesora para que asistan al restaurante y disfruten de todo lo que allí se les brinda. Una lucha que se tiene es para que no se alimenten con comida poco sana y para esto la profesora ha hablado tanto con los padres de familia como con los estudiantes sobre este tema y la verdad no se le ha dado el mayor interés por parte de los padres y por los estudiantes. Con esta problemática la profesora en el año 2018 pensó en un proyecto sobre la huerta escolar, con el fin de que los estudiantes se familiarizan con los alimentos sanos y con todo lo que tiene que ver con el cultivo de los alimentos saludables. El año antepasado este proyecto logro que los educandos se concientizaran por los alimentos sanos y al mismo tiempo que la profesora Luz Dary lograra su objetivo. Todo lo contrario, al año 2019, en el cual tanto los estudiantes como los padres de familia no se demostraron con mayor interés a lo que es la huerta escolar y todo lo que esta conlleva.

Adicional a estas situaciones problemáticas que giran alrededor del cuidado del sí, aparecen otras situaciones difíciles en el marco del cuidado del otro. Esta tiene que ver con las relaciones que los estudiantes tienen con sus compañeros. Los cuales se

han estado observando y registrando en los diarios pedagógicos, en el cual se registran algunas problemáticas entre los estudiantes, tanto con palabras ofensivas como con las agresiones físicas, las cuales son utilizadas como una forma de resolver sus conflictos.

A continuación, se muestran algunas evidencias de las problemáticas con respecto al cuidado del otro.

Situación
problema #1



Los estudiantes se encontraban en el momento de juego libre, por ende, cada estudiante decidía que jugar. La estudiante Mariángel se dirigió hasta la canasta de juguetes y decidió jugar con un carro y un tablero, el estudiante Mateo al ver que su compañera tenía un carro se lo arrebató de sus manos muy bruscamente sin pedirle permiso.

Situación
problema #2



ocurrió un problema con un dulce, el cual María Paulina decía que era de ella y Mariángel también decía que este le pertenecía a ella, Luego llegó Deivison diciendo que el dulce era de Mariángel, Yo la verdad no sabía a cuál de las dos le pertenecía, así que le pregunté a María Paulina que de dónde trajo el dulce y me respondió que del escritorio de donde antes estaba Mariángel, esta pregunta también se la realicé a Mariángel y me respondió que de su casa, luego María Paulina dijo que el dulce si era de su compañera y le pregunté que por qué lo había tomado sin permiso y su respuesta fue porque Mariángel tiene una tienda así que tiene muchos y ella no.

Las problemáticas anteriormente descritas se relacionan con lo planteado en la que el cuidado de sí como en los otros, se entiende según Foucault que para poder cuidar a los otros se debe primero cuidarse a sí mismo, es necesario cuidar de sí mismos cuidando de los otros.

El cuidado de sí es ético en sí mismo; pero implica relaciones complejas con los otros, en la medida que este ethos de la libertad es también una manera de cuidar de los otros; por esto es importante para un hombre libre que se conduce como se debe, saber gobernar a su mujer, a sus hijos a su casa. Ahí está el arte de gobernar. El ethos implica también una relación hacia el cuidado de los otros, en la medida que el cuidado de sí se vuelve capaz de ocupar, en la ciudad, en la comunidad o en las relaciones interindividuales, el lugar que conviene (Foucault Citado por Giraldo y Zuluaga, 2013, p.190).

De acuerdo al autor antes mencionado se da el conocimiento de las dos categorías en las que el trabajo está centrado, las cuales son el cuidado de sí y el cuidado del otro. En estas dos categorías son en las que los estudiantes del grado preescolar se evidencian con mayores dificultades.

Las últimas situaciones se presentan sobre la falta de concientización que tienen los estudiantes con respecto al medio ambiente y a los animales que frecuentan la institución educativa. Sobre el medio ambiente los educandos lanzan la basura en cualquier lugar del establecimiento educativo, se divierten colgándose de una palmera que se encuentra en el parque infantil, con respecto a los animales no se les ve el

interés por cuidarlos ni respetarlos, puesto que, en ocasiones les lanzan rocas, objetos y golpes a los animales que visitan la institución educativa.

De acuerdo a lo planteado, surge la pregunta problematizadora, la cual es:

¿De qué manera apropiar la interculturalidad crítica en clave pedagógica para posibilitar, desde prácticas educativas rurales fundamentadas en la huerta en mi hogar, procesos del cuidado de sí mismo y del otro en los niños y niñas del grado preescolar de la Institución Educativa Rural Salinas del municipio de Caldas?

Preguntas de investigación

¿De qué manera apropiar la interculturalidad crítica en clave pedagógica para posibilitar desde las prácticas educativas rurales fundamentadas en la huerta en mi hogar, procesos del cuidado de sí mismo y lo otro en los niños y niñas de la Institución Educativa Rural Salinas del municipio de Caldas?

Objetivo general:

Apropiar en las prácticas educativas rurales la huerta en mi hogar fundamentada desde la interculturalidad crítica para posibilitar procesos del cuidado de sí y de lo otro en los niños y niñas de la Institución Educativa Rural Salinas del municipio de Caldas Antioquia

Objetivos específicos.

- Identificar las prácticas sobre el cuidado de sí y del otro a partir de las narraciones de los niños y sus familias.
- Reconstruir la experiencia de la maestra desde la práctica de educación rural mediada por la huerta en mi hogar y fundamentada en la interculturalidad crítica
- Describir desde las voces de los niños y niñas los aportes a los procesos formativos sobre el cuidado de sí y de lo otro a partir del proyecto de la huerta en mi hogar como práctica educativa rural fundamentada en la perspectiva de interculturalidad crítica.

Justificación

Este proyecto se desea realizar en base a la interculturalidad crítica, teniendo en cuenta ésta como un proyecto de existencia de vida, el cual es de carácter político, ético y de carácter epistémico.

El proyecto de la huerta nace como necesidad para actuar pedagógicamente ante los procesos del cuidado, tanto en los mismos estudiantes, como en los otros. Entendiendo el cuidado de si por medio de Michel Foucault es,

La acción necesaria se encuentra en una cierta manera de decir, una cierta ética de la palabra, que se traduce en un no maltratar, en un recibir generosa y cálidamente a todos aquellos que acuden a nuestro encuentro. De este modo, la práctica de sí se liga a un tipo de acción social donde la relación de uno consigo mismo se conecta de manera muy directa en la relación ética con los otros. El cuidado de sí, por tanto, expresa una actitud consigo mismo pero también con lo otro, con los otros y con el mundo en relación amorosa (Foucault, Citado por Lanz, 2012, p. 42).

Alrededor de estos elementos se presentan las situaciones problemáticas en la Institución Educativa Rural Salinas, las cuales, limitan las relaciones, la convivencia, el estar con los otros y el cuidar de lo otro. En este sentido se viene pensando en la reconfiguración de las prácticas educativas rurales desde la huerta en mi hogar, atravesada por la interculturalidad crítica, con lo cual se espera en términos prácticos que esta propuesta genere cambios en las formas de educar en lo rural a la infancia y

que el saber se construya desde la diversidad en la institución. En términos sociales se pretende apostarle a una experiencia educativa que les permita a los educandos construir una sensibilidad diferente de la no violencia, en la relación con el otro, en la apuesta por una formación de carácter moral y ético en los niños y niñas para soñar con una convivencia más armónica en las familias y en la comunidad, siendo un aporte al país para una cultura de paz.

En términos de mi formación como licenciada este proyecto es importante, porque, me ayuda abrir tanto la mente como la mirada. Me explico, al basarme en la interculturalidad crítica para realizar la huerta escolar, me es necesario investigar los saberes diferentes, que, en este caso, sería el de los campesinos de la vereda, dado que, con la recolección de la información me será mucho más interesante trabajar sobre la madre tierra y que los niños y niñas aprendan y comprendan mucho más fácil como trabajar sobre está.

Este es un proyecto que me apasiona, puesto que los niños y niñas van a comprender mucho más sobre el cuidado, de una manera totalmente diferente a como regularmente lo hacen. Esta vez van aprender a cuidarse a sí mismos, a cuidar al compañero y a cuidar de su entorno por medio de la huerta en mi hogar. De esta manera el conocimiento será mucho más significativo para los niños y niñas y sería una experiencia para recordar significativamente, de acuerdo con el MEN, las experiencias significativas son:

Para el MEN, es una práctica concreta (programa, proyecto, actividad) que nace en un ámbito educativo para desarrollar un aprendizaje significativo a través del fomento de las competencias; se retroalimenta

permanentemente con la autorreflexión crítica y es innovadora; atiende una necesidad del contexto identificada previamente desde una base teórica y metodológica coherente; genera un impacto saludable en la calidad de vida de la comunidad, posibilitando la mejora continua del establecimiento educativo en uno o en todos sus componentes: académico, directivo, administrativo y comunitario; fortaleciendo la calidad educativa (MEN, 2010, p. 2)".

Los aprendizajes que los estudiantes van adquirir por medio de la huerta en mi hogar deben ser significativo para ellos, dado que esta responde a una realidad concreta en la que los niños y niñas están inmersos. El aprendizaje significativo ayudará a que los estudiantes se apropien y vivan una experiencia enriquecedora para ellos medio de la huerta en mi hogar, la cual va a mediar una necesidad observada en el contexto que en este caso es el cuidado tanto de sí mismos como de lo otro.

Esta experiencia no sería solo para los educandos, sino que también para mí, dado que principalmente la experiencia los está haciendo partícipes de todo el proceso y por ende el conocimiento de esta será mucho más significativo y difícil de olvidar, pues cuando el conocimiento pasa a través de nuestro cuerpo este se integra más fácilmente, porque al ser partícipes del aprendizaje los niños y niñas a través de su experiencia logran ser conscientes de las necesidades que se encuentran en su contexto y esto hará que ellos mismos aprendan sobre ellas y busquen soluciones.

Referente conceptual

Educación popular

La educación popular es una orientación tanto metodológica como teórica en la pedagogía. La educación popular se ha generado como una resistencia en cuantos a los modelos dominantes que se han dado a través del tiempo, tanto educativos, como sociales y políticos. Uno de los objetivos de esta educación es crear ciudadanos más empáticos y humanos con respecto al cumplimiento de los derechos humanos, en defensa de la naturaleza, del medio ambiente, de la identidad, entre otras problemáticas sociales que se dan en los diferentes contextos. La idea de esta educación es cambiarles el rol a los agentes pasivos, brindándoles un rol activo, por lo cual pueden opinar, dialogar, tomar decisiones y ser partícipes.

Teniendo en cuenta la educación popular como perspectiva teórica, metodológica y epistemológica, se ha creado diversos planteamientos alrededor de ellas. Uno de estos sostiene que:

La educación popular tiene como propósito que los sujetos puedan realizar una lectura crítica de la realidad en la que se encuentran, la cual los posibilita a identificar problemas, seleccionar alternativas de acción y construir o reconstruir propuestas factibles de solución. No pretende la competitividad, sino la solidaridad, fundada en el reconocimiento de las diferencias, y en la igualdad de oportunidades de realización humana (Flores, 2010. p.15).

La educación popular ayuda a la superación de los agentes que de dicha manera están en una situación oprimida, siendo esta una educación que nace para el cambio con el fin de acabar con la exclusión, la desigualdad, la discriminación y la injusticia que se les da a las comunidades que como lo dije anteriormente están siendo oprimidas e in-visibilizadas. Esta educación está basada en el respeto y en la igualdad de todos los agentes que son participes, donde se es consciente de la realidad, en la cual se identifican las problemáticas del contexto y se logra llegar a un acuerdo y posibles soluciones de una manera pasiva y empática. En la cual no se ve al otro como un rival sino más bien como un sujeto importante e igual.

El educando y el educador en esta educación cuentan con un rol activo, teniendo en cuenta que a partir de las reflexiones críticas que se realicen la voz del educando será muy importante y de la cual se impartirá todo lo demás. El educador será quien guie el proceso para que de una u otra manera se dé un diálogo enfocado en saberes de educando y educador, un diálogo basado en la humildad, en el respeto, un diálogo incluyente donde se reconozca al otro como un ser valioso e importante.

La competitividad y la discriminación no cuenta con un rol en esta educación, por el contrario, es una educación que le apuesta a la inclusión y a la empatía entre todos los sujetos con el fin de llegar a un cambio social a partir de la participación grupal, la cual está enfocada en mejorar sus vidas y su posición en ella. En complemento con la mirada de educación popular que se viene abordando y discutiendo, Oscar Jara sostiene que la educación popular:

Se sustenta en principios ético-políticos que apuestan a la construcción de relaciones humanas equitativas y justas en los distintos ámbitos de la

vida. Se basa también en una pedagogía crítica y creadora que apuesta por el desarrollo pleno de las capacidades cognitivas, sicomotoras, comunicativas y emocionales en las personas. La Educación popular ha sido con frecuencia considerada solamente como una modalidad de educación o una propuesta didáctica basada en la aplicación de métodos y técnicas activas y participativas (Holliday, 2010, P.4).

La educación popular fue pensada con el fin de generar una igualdad entre los sujetos y un empoderamiento en los agentes que cuentan con un rol pasivo. Esta educación surgió con las intenciones de valorar tanto la participación y el conocimiento de los educandos, es importante tener en cuenta que de estos sujetos también se aprende y es a partir de ellos que se genera todo el proceso pedagógico. La metodología de la educación popular es una metodología basada en la vivencia, de esta manera los educandos están más motivados e interesados en aprender, dado que se basa en sus experiencias y en su propia realidad.

La educación popular permite que se dé una práctica educativa comunitaria como lo menciona Jara y esto es lo que yo como futura maestra estoy realizando con los estudiantes de mi comunidad, siendo esta una comunidad rural y por ende una comunidad con muy poca participación y empoderamiento de los sujetos.

Interculturalidad crítica

De la educación popular nace la interculturalidad crítica, que para intenciones de este trabajo también es un proyecto importante, dado que la interculturalidad crítica es un proyecto político, el cual le permitirá a los sujetos empoderarse para que puedan

participar y posicionarse ante las situaciones problemáticas que existen, para que estas se puedan transformar. Comprendiendo esto; la interculturalidad crítica también es un proyecto ético y epistémico. Con respecto a lo ético, es la capacidad de sensibilizarse ante las problemáticas de los otros sujetos y en base a esto ayudarse mutuamente, aunque unos se encuentren en una situación de privilegio y otros en situación de sumisión. En lo relacionado con lo epistémico, es porque se rescatan otros saberes como en este caso serían los de los campesinos de la vereda Salinas.

Para ampliar la mirada sobre la interculturalidad crítica se abordaron algunos referentes conceptuales como son las siguientes obras: Multiculturalismo, interculturalidad y educación: contribuciones desde América Latina. Pensar lo contemporáneo: de la cultura situada a la convergencia tecnológica y el artículo de reflexiones en torno a la interculturalidad, las cuales pertenecen a estos autores, Susana Sacavino- Vera María Candau, Miguel Ángel Aguilar- Eduardo Nivón- María Ana Portal- Rosalía Winocur y María Laura Diez.

Desde estas obras y autores, Sacavino, Candau y Aguilar, la interculturalidad crítica es entendida como: “Principio que orienta pensamientos, acciones y nuevos enfoques epistémicos. El concepto de interculturalidad crítica es central a la (re) construcción del pensamiento-otros. A la interculturalidad, dentro de esta visión, la conciben como proceso y como proyecto político...” (Sacavino & Candau, 2015, 109).

Para intenciones de este trabajo la perspectiva de interculturalidad y en especial interculturalidad crítica es planteada por Susana Sacavino y Vera María Candau como un discurso decolonial que busca combatir la matriz colonial racial, la cual es la encargada de reproducir las condiciones de desigualdad a nivel mundial. De acuerdo

esto, se empieza hablar de una decolonialidad del poder, del ser y del saber. Entendiendo la decolonialidad del poder como la estructura social que conserva a una parte de la sociedad en condiciones de privilegio y a la otra parte la mantiene en condiciones de inferioridad. En cuanto a la decolonialidad del ser es la que se encarga de la imposición cultural, por lo cual todos debemos de seguirla para poder existir, dado que esta, parece ser que es perfecta y ninguna otra está por encima de ella y por último la decolonialidad del saber, en el sentido en que el conocimiento científico tiene más privilegio que otros saberes histórico culturales.

Las autoras Susana Sacavino y Vera María Candau en su definición sobre la interculturalidad, citaron a la autora Catherine Walsh, la cual define la interculturalidad crítica como:

Un proceso dinámico y permanente de relación, comunicación y aprendizaje entre culturas en condiciones de respeto, legitimidad mutua, simetría e igualdad. Un intercambio construido entre personas, conocimientos, saberes y prácticas culturalmente diferentes, con el objetivo de desarrollar un nuevo sentido entre cada uno de ellos y su diferente. Una tarea social y política que interpela al conjunto de la sociedad, que parte de prácticas y acciones sociales concretas y conscientes e intenta crear modos de responsabilidad y solidaridad. Meta a alcanzar (Sacavino & Candau, 2015, p.112).

La interculturalidad es un intercambio de saberes y conocimientos los cuales son construidos por la misma comunidad con el fin de que se dé de una u otra manera la igualdad entre las diferentes culturas que estén inmersas en el contexto. Se

entiende como esa posibilidad con la que cuentan los sujetos para poder repensarse sobre sus relaciones y sobre ellos mismos, teniendo en cuenta sus diferencias culturales y haciendo de ella una relación mucho más armoniosa y empática. La interculturalidad crítica reconoce el diálogo como uno de los entes más importantes, dado que a partir de este se dan a conocer sus problemáticas y se buscan las posibles soluciones a ellos, a parte que, a través de este, se puede llegar a acuerdos y a intercambiar saberes entre los sujetos de las diferentes culturas y entre todos buscar alternativas para solucionar las problemáticas que están surgiendo en su comunidad.

Teniendo en cuenta que la interculturalidad crítica es un proyecto político, ético y epistémico pasaremos a abordar el término de infancia, dado que es importante conocer más a fondo esta categoría puesto que es con la población que se vienen desarrollando las prácticas educativas.

Infancia

La infancia es la época más importante para el desarrollo integral de los sujetos, en lo cual se debe brindar varios aspectos desde el nacimiento, como lo es forjar un apego totalmente seguro con el bebé, brindar un adecuado acompañamiento y cuidado, tanto alimenticio como protector, con el fin de garantizar una niñez adecuada y responsable.

La infancia según la Unicef es la época:

En la que los niños y niñas tienen que estar en la escuela y en los lugares de recreo, crecer fuertes y seguros de sí mismos y recibir el amor y el estímulo de sus familias y de una comunidad amplia de adultos. Es

una época valiosa en la que los niños y las niñas deben vivir sin miedo, seguros frente a la violencia, protegidos contra los malos tratos y la explotación. Como tal, la infancia significa mucho más que el tiempo que transcurre entre el nacimiento y la edad adulta. Se refiere al estado y la condición de la vida de un niño, a la calidad de esos años (Unicef, citado por Urbina-Medina 2015, p.158).

A partir de los primeros años de vida se desarrollará el futuro de las personas, por ende debe ser una infancia que como lo menciona la Unicef debe ser segura y significativa para los sujetos. Teniendo en cuenta también al autor Bustelo, el cual nos da a conocer el significado de la categoría infancia como:

Para pensar la infancia desde el ser y no del llegar a ser. Es el ser el que habilita definitivamente el lenguaje del sujeto y el carácter actoral de la infancia. Se inicia así una epistemología de la infancia. Niños, niñas y adolescentes son personas en estado de infancia así como los adultos son personas en estado de adultez. Como afirma Sarmiento (8), el análisis sociológico enfatiza que la categoría infancia es una construcción histórica y social y no un mero registro de la naturaleza. Se diferencia claramente por su antagonismo con la adultez, así como de otras categorías sociales como clase, género, etnia, etc., aun cuando, como se dijo, es atravesada por ellas (Bustelo, 2012, p.290).

Esta concepción de infancia me hace reflexionar bastante ya que los niños y niñas no son solo sujetos importantes cuando están en su etapa de adultez, si no que ellos ya son importantes y productivos para la sociedad y no hablo de una

productividad que solo le beneficia al adulto sino a toda la sociedad en particular. La categoría de infancia ha sido pensada por años como el llegar a ser y no desde el ser, la sociedad se refiere a esta categoría como las personas que van a ser adultas y solo son importantes cuando lleguen a esta etapa de resto son sujetos invisibles los cuales no logran ser actores. A medida que va pasando el tiempo y los estudios van avanzando la categoría de infancia va cogiendo más visibilidad, en lo cual ya se tiene en cuenta esta etapa, como una época importante en el desarrollo humano, una etapa que hay que cuidar, proteger y respetar.

Todos los niños cuentan con una infancia totalmente diferente, unas positivas y otras no tanto para su desarrollo todo depende del contexto y del cuidador que esté a cargo del infante. En el contexto se encuentra lo urbano y lo rural, en lo cual nos vamos a centrar un poco más es en la infancia rural, puesto que es en el territorio que se ha venido desarrollando las prácticas educativas. El concepto de infancia se ha venido construyendo a través de los años, aunque cabe destacar que en el territorio rural el concepto de infancia se ha demorado un poco más en construirse.

La infancia rural está rodeada de naturaleza, de montañas, ríos y animales, es una infancia que ha luchado bastante para ser escuchada y valorada, puesto que son unos sujetos olvidados en gran parte por el estado y para alguna parte de la sociedad. Muchas veces la única infancia tenida en cuenta es la urbana, siendo los niños y niñas rurales tenidos en cuenta, pero para trabajar en oficios como la ganadería, la agricultura y las artesanías, entre otros. En muchas ocasiones hasta sin tenerse en cuenta para estudiar y formarse en una institución educativa, esto pasa por diferentes factores, uno de ellos es tener que trabajar para ayudarle a su familia a salir adelante

siendo esta la única opción con la que cuentan, la infancia rural es vista muchas veces como escasez, una escasez que hace referencia a lo económico, a lo material, a la educación y a las oportunidades ya que la ruralidad en pocas ocasiones es tenida en cuenta, a no ser que lo urbano se quiera beneficiar de lo rural, de resto es muy difícil que esta infancia sea tenida en cuenta.

Educación rural

La educación rural surgió como un proyecto político en el cual era necesario un cambio social, la educación se daba de una manera empírica. El saber de las personas que vivían en un territorio rural se daba a través de su labor en el campo y de lo que pudieran aprender allí, el objetivo de la educación rural es traer todos esos saberes empíricos e integrarlos a su educación, dado que su objetivo no es dejar a un lado estos saberes si no que más bien se basa en ellos para enseñar a través de las experiencias vividas de los campesinos. La educación rural ha logrado cambios muy positivos en estos territorios en cuanto al saber campesino, porque teóricamente se construye y se comprende el saber.

El autor Andrés Novoa nos hace un acercamiento hacia está desde un enfoque rural, lo cual él la define posteriormente como educación rural:

En el entorno de las escuelas y otras instituciones educativas del sector rural se dan relaciones que vinculan los modos de vida de la población, en sus ambientes social y productivo, con las demandas y necesidades de la educación formal que aquellas ofrecen. Las niñas y niños que tienen oportunidad de asistir a estas instituciones, son parte de familias

en donde los padres y otros relacionados viven fundamentalmente de las actividades del campo: bien como pequeños propietarios, arrendatarios o jornaleros, que siembran, cultivan y cosechan, mantienen pequeñas y medianas unidades de cría de animales domésticos, o trabajan artesanías, prestan servicios de diverso orden y, en general, se desempeñan en el entorno social y económico de la producción rural (Novoa, 2004, p.4).

La educación rural es un derecho en el cual deben integrarse todos los niños, niñas y adolescente que habitan un contexto geográfico rural. La educación rural posibilita el desarrollo rural puesto que los sujetos que esta inmersos en ella aportan en gran parte en su progreso, que a corto plazo se verán reflejadas en su territorio, aprendiendo sobre las diferentes formas de producción como lo son la agricultura, la ganadería, entre otros oficios a los que se dedican la gran mayoría de los campesinos.

La educación rural tiene como objetivo posibilitar conocimiento, experiencia y progreso para su comunidad. Esta educación le apuesta a la motivación en cuanto al progreso, al cuidar y proteger de la tierra y al autoaprendizaje de todos sus participantes, para que de una u otra manera haya un empoderamiento por parte de ellos sobre su realidad y motivados al cambio progresista de su territorio y comunidad en general, con el fin de crear un desarrollo rural pertinente para toda la población rural que se encuentran en su vereda.

Esta educación ayuda a que los campesinos logren comprender de una mejor manera todos los procesos económicos, políticos, sociales y culturales en los que han estado inmersos. El deber de la educación rural es responder a las necesidades,

problemas e intereses de la población campesina pero siempre actuando desde las experiencias y conocimientos de la población rural.

Huerta

La huerta será la mediación pedagógica en el cual me basaré para trabajar con los niños y niñas el cuidado en sí mismos y en los otros. Por medio de la huerta los niños y niñas podrán conectarse consigo mismos y con el ámbito natural, teniendo esto en cuenta según Ferrato, Mondino, Graso, et al,

Las huertas se consideran como el lugar propicio para el cultivo de vegetales de diversa índole, como las hortalizas, éstas pueden tener características y enfoques diversos con relación a su extensión, el tipo, propósito y el sistema de trabajo donde las particularidades por influencia del clima, los tipos de tierras y los sistemas implementados, le dan una singularidad especial y determinada a la huerta. En este sentido es preciso indicar que la producción cultivada, en la gran mayoría de los casos, es para el consumo de los trabajadores o dueños de la producción y no se utiliza para producir cultivos extensos (Ferrato, Mondino, Graso, et al, 2010, p.13).

Como dice Ferrato y compañía las huertas pueden tener diferentes enfoques dependiendo las intenciones con las que se realicé, por lo cual la huerta que se trabajará con los niños y niñas será para potencializar el cuidado, tanto en sí mismos con en lo otro, dado que al tener contacto con el medio ambiente los niños y niñas podrán crear hábitos de cuidado, responsabilidad y respeto, puesto que son ellos

mismos los que están cultivando su alimento los cuales dependen totalmente del cuidado que ellos le brinden.

El sembrado en la huerta le permitirá a los niños y niñas estar más comprometidos con los alimentos sembrados, dado que cada uno tendrá su pequeña huerta la cual tendrá que cuidar y aparte también habrá una huerta grupal siendo todos los cuidadores de ella, con el fin de mantener la huerta sana. La huerta se impartirá investigando cuales son alimentos que se deben de cultivar por el clima con el que cuenta la Vereda Salinas, posteriormente se investigará sobre que animales son buenos para huerta y que otros no, cuantas veces se riega una huerta, entre otros aspectos que son importantes al iniciar con una ésta.

Educación ambiental

Teniendo en cuenta la huerta, es necesario integrar también la educación ambiental, la cual está definida por el Ministerio de Educación Nacional como:

Los procesos educativo-ambientales promueven la aplicación del conocimiento para la comprensión y transformación de las realidades de los estudiantes y contribuyen al fortalecimiento de las competencias científicas y ciudadanas, lo que favorece la pertinencia de los Proyectos Educativos Institucionales y, por ende, la calidad de la educación. En la práctica, estudiantes, profesores, padres y madres de familia, comunidad, instituciones del sector y las ONG, entre otras, coordinan esfuerzos en el estudio y recuperación de cuencas hidrográficas, actividades agrícolas sostenibles, reforestación y manejo de bosques, conservación y uso

sostenible de la biodiversidad, manejo integral de residuos sólidos, y otras labores que promueven los PRAE. Adicionalmente, la educación ambiental posibilita que el estudiante interactúe con diversas disciplinas ciencias naturales, sociales y matemáticas, e integre conocimientos y saberes, en un proceso transversal que cruza la enseñanza y el aprendizaje educativo (MEN, 2010, p.1).

La educación ambiental es considerada como un proceso el cual le permite al sujeto comprender de una manera reflexiva y crítica las relaciones que tiene con su entorno, con el fin de que se genere una concientización con respecto a las actitudes con el medio ambiente, el cual se le debe brindar más valoración, respeto y amor por parte del ser humano. Al tener este conocimiento les aporta a los sujetos herramientas para tomar sus propias decisiones de una manera responsable, resolver los problemas que están afectando al medio ambiente, esta educación busca promover actitudes racionales con el fin de que haya una prevención con la naturaleza y el medio ambiente a través de los valores sociales. Estos valores tienen que ver con el comportamiento social haciendo énfasis en las virtudes y cualidades de los individuos

Esta educación promueve a la concientización de los seres humanos para que se logre un respeto, unas actitudes y aptitudes correctas con el medio ambiente a partir del conocimiento y las experiencias que esta le brinda a los sujetos con el fin de identificar él porque se debe velar por el bienestar y protección de la naturaleza.

Hoy en día nos encontramos en una crisis ecológica bastante grande, por las actitudes humanas que hemos tenido a lo largo de los años, dado que a los seres humanos nos falta tener mucha más empatía y respeto por el entorno en el que

habitamos y no le dábamos el verdadero valor que este necesita, nuestras actitudes nos están llevando a una crisis irreparable por el deterioro ambiental que día a día sufre el ecosistema por las acciones nuestras. Es por esto que surge la educación ambiental para hacernos caer en cuenta de nuestras malas actitudes con respecto a lo ambiental y brindarnos toda la información posible sobre esta, con el fin de concientizarnos a cambiar positivamente para crear una sociedad mucho más responsable y empática con todo lo que la rodea.

Ética del cuidado

Teniendo en cuenta el cuidado del ambiente, también debemos cuidarnos a sí mismos y cuidar a los demás seres vivos por eso posteriormente se citará a la psicóloga Carol Gilligan, la cual nos habla sobre la ética del cuidado,

La ética del cuidado es la disciplina que se ocupa de las acciones responsables y de las relaciones morales entre las personas, motivadas por una solicitud, y que tienen como fin último lograr el cuidado de sus semejantes o el suyo propio. La ética del cuidado se basa en la comprensión del mundo como una red de relaciones en la que nos sentimos inmersos, y de donde surge un reconocimiento de la responsabilidad hacia los otros. Para ella, el compromiso hacia los demás se entiende como una acción en forma de ayuda. Una persona tiene el deber de ayudar a los demás; si vemos una necesidad, nos sentimos obligadas a procurar que se resuelva. La ética del cuidado tiene que ver con situaciones reales, tan reales como las necesidades ajenas, el deseo

de evitar el daño, la circunstancia de ser responsable de otro, tener que proteger, atender a alguien. La moralidad como compromiso deriva precisamente de la certeza de que el bienestar, e incluso la supervivencia, requieren algo más que autonomía y justicia: el reconocimiento y cumplimiento de derechos y deberes (Gilligan, citada por Alvarado García, 2004, p.31).

La ética del cuidado tiene que ver con la relación tanto de sí mismos como de los otros, incluyendo claramente el medio ambiente. La ética del cuidado se entiende como la acción de ayuda, dado que le debemos de ayudar a los que más lo necesitan como un acto moral. También es necesario tener más empatía con los otros seres vivos, puesto que es nuestra responsabilidad ayudarles en caso que lo necesiten, debemos de evitar el daño tanto nuestro como del entorno y en no lastimar las demás personas. Este cuidado primeramente se debe dar en sí mismo, dado que no se puede cuidar de los otros ni de lo otro sin saber cuidarse a uno mismo, primero me debo cuidar yo y ser consciente de este para poder cuidar de los demás.

Esta categoría es un fuerte en el trabajo, puesto que mi intención es que los niños y niñas logren cuidarse a sí mismos y cuidar a lo otro siendo conscientes del por qué y el para qué se deben cuidar y así mismos ser empáticos y cuidadosos con lo que los rodea, personas, animales, naturaleza y cosas, con el fin de evitar el daño en los otros y en uno mismo. Es un cuidado basado en el respeto, la protección y la empatía por nuestro entorno. Teniendo en cuenta esto se citará un párrafo sobre la ética del cuidado basado en Carol Gilligan y Nel Nodding

En la ética del cuidado la pregunta fundamental no es ¿qué es lo justo? sino ¿cómo responder a las necesidades de esta persona en esta situación? Así, puesto que no tiene por objetivo cuidar desde una perspectiva global, sino individual, es decir, cuidador-persona cuidado, se rechaza un modelo de deliberación moral que busque una perspectiva racional objetiva e imparcial basada en unos principios y normas universales. Por este motivo, la ética del cuidado se ciñe a las circunstancias concretas del caso, a las emociones suscitadas por la situación y a las relaciones que nos vinculan con los individuos implicados (Ramos, 2011, p.109).

La ética del cuidado le ayuda al ser humano a pensar más allá de la acción de ayudar. Se ayuda y se cuida a las demás personas como un acto moral más no como un acto basado en principios, se ayuda al prójimo para que este no sufra y no se sienta solo y abandonado. Este cuidado tiene que ver con las relaciones interpersonales, dado que se está atendiendo al otro, se tiene un afecto y una empatía por el otro sujeto, el bienestar de las demás personas está por encima de muchos factores, dado que el cuidado es lo principal. Estamos para atender al otro cuando este nos necesite y el otro debe estar dispuesto también a ayudarnos cuando sea necesario, el ser humano debe tener empatía, moral y desinterés cuando se trata de ayudar al otro para que de esta manera se logre un verdadero bienestar en la otra persona.

Ruta metodológica

Esta investigación tiene un enfoque cualitativo, entendido por Sampieri como,

El enfoque cualitativo se guía por áreas o temas significativos de la investigación. Sin embargo, en lugar de que la claridad sobre la pregunta de investigación e hipótesis preceda a la recolección y análisis de los datos. Los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos. Con frecuencia, estas actividades sirven, primero para descubrir cuáles son las preguntas de investigación más importantes y después, para refinarlas y responderlas (Sampieri, 2018, p.21).

De acuerdo a lo anterior, esta investigación es de carácter cualitativo, dado que, el análisis de la recolección de los datos se da de una manera descriptiva. También cabe destacar que los datos son recogidos de manera flexible, en cuanto a la disposición y adaptación. Esta investigación está realizada con niños y niñas en edades entre los 6 y 12 años de edad, en lo cual se pretende identificar y reconstruir el cuidado en ellos mismos y en los otros, los cuales son los demás seres vivos y la naturaleza.

El objetivo de esta investigación es describir las cualidades, a parte que se le da una fuerte importancia a la reflexión, dado que de esta surgen las preguntas y las supuestas hipótesis que se han venido desarrollando con respecto al cuidado de los niños y de las niñas de la Institución Educativa Rural Salinas. Es una investigación que se basa en la experiencia y en el estar constantemente con el otro y los resultados son

los mismos sujetos de los cuales se obtiene el resultado, puesto que de la interacción con estos se logra recoger los datos necesarios para hacer el análisis respectivo de la información obtenida, dado que la interacción en esta investigación es el instrumento de medida, pero no es una medida estadística sino descriptiva de las cualidades que se estudian. Este proceso de indagación se realiza inductivamente, lo cual tiene que ver con proceder desde las premisas particulares con el fin de generar conclusiones generales lo cual nos ayudará aproximarnos al objeto de estudio y de esta manera poder obtener un resultado de las cualidades estudiadas.

Método: Sistematización de experiencia

El método a trabajar en esta investigación es la sistematización de experiencias, según Marco Raúl Mejía, ésta es:

Un campo propio derivado de las prácticas que hacen el camino a convertirse en experiencias y por lo tanto con su conceptualización, sus epistemologías, sus metodologías, sus dispositivos, y acumulado... el concebir diferentes tipos de acción permite reconocer la práctica como fuente de saber y conocimiento, lo que ha llevado en el último tiempo a ir perfeccionando las metodologías que hacen posible el paso hacia una enunciación categorial rigurosa que permiten encontrar esa reflexividad crítica en la acción, mostrando la riqueza de los procesos que van más allá de los resultados (Mejía, 2008, p.177).

Para las intenciones de este trabajo de investigación, teniendo en cuenta el objetivo general el cual es, apropiarse en las prácticas educativas rurales la huerta en mi

hogar fundamentada desde la interculturalidad crítica para posibilitar procesos del cuidado de sí y del otro en los niños y niñas de la Institución Educativa Rural Salinas del municipio de Caldas Antioquia. Esto se va a integrar desde la construcción de saberes a partir de una experiencia práctica y reflexiva. La sistematización de experiencias tiene como objeto de estudio la experiencia a partir de las prácticas desde un interés del conocimiento de ambos lados, en lo cual, se busca lograr una reflexión sobre la práctica que se lleva a cabo y en la que tanto los estudiantes como el docente aprenden y tienen conocimientos diferentes e importantes con el fin de construir posibles soluciones a partir de la participación investigativa.

Según Marco Raúl Mejía hay siete tipos de sistematización de experiencias. Las cuales son:

La fotografía de la experiencia, la sistematización como recuperación de saberes de la experiencia vivida, la sistematización dialéctica, la sistematización como praxis re contextualizada, la sistematización como comprensión e interpretación de la práctica y la sistematización como mirada de saberes propios sobre la práctica (Mejía, 2008, p.10).

De acuerdo a estas sistematizaciones para intenciones de este trabajo, se va llevar acabo la sistematización dialéctica definida como:

Se basa en que el conocimiento debe regresar a la práctica para mejorarla y transformarla, logrando una comunicabilidad y replicabilidad con experiencias afines. El análisis se trabaja desde las categorías

producidas en el desarrollo de la práctica orientada a la transformación de la realidad (Mejía, 2008, p.26).

Esta sistematización se acomoda muy bien a mi trabajo investigativo, teniendo en cuenta que en esta se recogen los datos específicos y a través de esto se rescatan unas categorías con las cuales se trabajarán en los diferentes momentos de práctica. Esto se ha logrado con las categorías rescatadas en los círculos de cultura que se han venido desarrollando con los niños y niñas. Esta sistematización tiene que ver con la incorporación de los elementos a la práctica y la apropiación tanto de mi parte como de parte de los niños y de las niñas con el fin de que se logre la transformación de su realidad, la cual tiene que ver con el cuidado en sí mismo y en los otros, como los son los seres vivos y la naturaleza.

Técnicas de recolección de la información

Observación participante

Para el primer objetivo se utilizó la técnica de observación participante, dado que para esta observación es muy importante el estar en contacto con los sujetos observados los cuales son los niños y niñas y los instrumentos utilizados fueron el dibujo relato, el diario pedagógico y los círculos de cultura.

La observación participante entendida según el autor Taylor y Bogdan,

La observación participante como instrumento metodológico para la obtención de datos en investigación, es una práctica sistemática de observación y recogida de datos que nos conduce a una comprensión e interpretación de la realidad estudiada desde una base empírica. Este

modo de investigación permite prestar mayor atención a los actores ya que, implica una interacción directa entre el investigador y los sujetos estudiados (Taylor y Bogdan, 1987, p.45).

La observación participante le permite al investigador tener una interacción directa con el fenómeno de estudio y de esta manera conocer mucho mejor todo lo que ocurre en el encuentro, esto le facilitará la interpretación a la hora de analizar toda la información, ya que al ser un participante activo podrá tener una objetividad diferente, dado que ha estado presente en todo lo que se ha desarrollado. Con esta observación es con la estuve interactuando con los niños y niñas desde principio a fin del objetivo, dado que para la investigación esta observación me ha ayudado a conocer mucho más a los niños y niñas, sus intereses, necesidades y de acuerdo a esto planear mis encuentros con ellos a partir de los círculos de cultura, dado que a partir de estos es que se realizan los encuentros y se puede lograr hacer la observación participante.

En los círculos de cultura entendidos como:

Los círculos de cultura son concebidos como el lugar donde se promueve un diálogo vivo y creador, donde todos sabremos algo y todos ignoraremos algo, pero donde juntos podremos buscar, saber más. El coordinador del círculo de cultura deberá tener confianza en los sujetos participantes, creer en ellos, en su posibilidad de crear, de cambiar las cosas (Ramírez, 2008, p.170).

En los círculos de cultura que se han venido desarrollando los niños y niñas han contado con un papel totalmente activo, en los cuales tienen la oportunidad de participar y de proponer sus conocimientos, experiencias, saberes, dudas, inquietudes, suposiciones, entre otras. Sin tener ninguna limitación ni ningún reproche por parte mía por hacerlo, puesto que desde que empezamos a desarrollar los círculos de cultura, les deje muy claro a ellos que nadie sabía más que nadie, que todos estábamos en proceso de aprender, que iban haber temas que algunos conocían y que otros no tanto pero que eso no nos hacía menos, sino que entre todos podíamos construir un saber. Gracias a los círculos de cultura he podido conocer mucho más a los niños y niñas, me han permitido escucharlos, ver más allá de lo que escriben y narran, hacerlos sentir valiosos, inteligente e importantes en todo este proceso. De acuerdo a los diálogos en los círculos de cultura fueron los mismos niños y niñas los que dieron el paso a seguir, dado que de estos encuentros se lograron rescatar unas palabras generadoras con las cuales se fueron trabajando en cada círculo de cultura con el fin de generar unas nuevas problematizaciones.

Instrumento:

El instrumento que se utilizo es el diario pedagógico entendido como:

El diario pedagógico se fundamenta como herramienta de sistematización de las prácticas educativas en el aula, proporcionándole al docente habilidades críticas y reflexivas de su propio quehacer, favoreciendo el continuo crecimiento profesional al que los docentes se ven inmersos en el desarrollo diario de su labor (Bello y Rodríguez, 2017, P.4).

El diario pedagógico me ha servido en gran parte para organizar mis encuentros con los niños y las niñas. Éste está estructurado de la siguiente manera, impartiendo desde la planeación, luego se realiza una descripción de la actividad que se va a desarrollar y posteriormente se habla sobre la experiencia obtenida en el encuentro, después se realiza una reflexión sobre la experiencia que tuve como futura maestra, allí se habla sobre lo que me llamo más la atención del encuentro, que dudas me quedaron, que no me funciono y por qué, que actividades son las que le gustan más a los niños y niñas, entre otras experiencias. Por último, se adjuntan las evidencias del encuentro desarrollado.

Población

La población de este proceso investigativo son los niños y las niñas de la vereda Salinas del municipio de Caldas Antioquía que se encuentran escolarizados en la Institución Educativa Rural Salinas, la cual es una Institución pública del municipio, son niños y niñas pertenecientes a la Vereda Salinas.

Muestra

Para intenciones de este trabajo la muestra se definió por el criterio de conveniencia, a partir de esto los niños y con las niñas que se han venido desarrollando el proceso investigativo y de sistematización de experiencias son niños y niñas que están en edades entre los 6 a los 12 años de edad, matriculados en la Institución Educativa Rural Salinas en los grados de segundo de primaria a sexto de secundaria de esta misma Institución, viven en la Vereda Salinas exactamente en el

sector del palacio de los frijoles, son niños y niñas que tienen un vínculo familiar con mi persona.

Técnicas de análisis de la información

Para analizar la información en este proceso investigativo se utilizó la técnica de codificación, entendida como:

Rotular la información con el propósito de organizarla en un orden sistemático, es decir, en hacerla parte de un sistema o clasificación que lleve a la categorización. Por su parte, la categorización es entendida como el proceso mediante el cual se agrupan conceptualmente las unidades que tienen en común la misma temática o tópico. Crear categorías representa la primera generalización empírica, porque con ello se agrupan conceptos bajo un concepto más abstracto y de un nivel más elevado (Dick, 2005, p. 6).

Para intenciones de este trabajo el instrumento que favoreció la aplicación de la codificación fue la matriz. Ésta se constituye por 5 columnas; en la primera columna nos encontramos con las categorías preliminares que guiaron este ejercicio reflexivo investigativo, estas categorías se nombraron de acuerdo al segundo objetivo el cual se trata sobre la reconstrucción de mi experiencia como futura maestra, por lo cual se consideró hablar sobre las ideas, conocimientos y saberes que surgieron en la práctica, como también de los sentimientos, las relaciones, las posturas y los proyectos. En la segunda columna nos encontramos lo relacionado con la codificación abierta, en esta es donde principalmente se codifican los datos para luego irlos

agrupando en categorías más específicas, esta categoría surge del diario pedagógico los cuales se han venido desarrollando en un año y medio; esta columna se realizó leyendo los diarios pedagógicos que se habían desarrollado anteriormente y de acuerdo a esto se seleccionó los párrafos en los cuales escribí sobre mi experiencias, teniendo en cuenta las categorías preliminares, la tercera columna tiene que ver con el ejercicio de codificación axial a través de algo que se denomina como códigos descriptivos allí se realizó una relectura de la codificación abierta con el fin ir precisando la idea del párrafo citado. En la cuarta columna tenemos la codificación selectiva que se denomina a través de categorías que fueron emergiendo de la interpretación de los datos y en la quinta columna esta las teorías y los autores que nos apoyan y nos sustentan una construcción de las categorías que fueron emergiendo en este proceso inductivo de análisis de información. A continuación, un ejemplo de la matriz de codificación:

| Elementos pedagógicos y didácticos | Citas de los diarios pedagógicos | Códigos descriptivos | Categorías | Autores de apoyo |
|------------------------------------|---|---|--------------------------------|--|
| <i>Categorías preliminares</i> | <i>Codificación abierta</i> | <i>Codificación axial</i> | <i>Codificación selectiva</i> | |
| Ideas, saberes y conocimientos | <p>“Al terminar este círculo de cultura me senté a consultar sobre el gusano que observamos en la huerta y resulta que es el gusano cortador, el cual se come las hojas de los vegetales y un dato importante de este gusano es que es nocturno así que me puse a pensar como le podría explicar a los niños y a las niñas todo lo que consulte sobre el gusano cortador”</p> | <p>Construcción de saberes ambientales como docente</p> | <p>Saber ambiental docente</p> | <p>El saber ambiental desde la educación superior para el desarrollo sostenible- Paula Milena Bernal Wesso</p> |
| | <p>“Aprendimos mucho sobre el quiebrabarrigo gracias al señor Albeiro, ahora sabemos como se debe sembrar correctamente y que es te produzca mucha agua para nuestra comunidad”</p> | <p>Construcción de saberes docente y estudiantes</p> | <p>Apoyo en otros saberes</p> | <p>El saber ambiental desde la educación superior para el desarrollo sostenible- Paula Milena Bernal Wesso</p> |
| | | | | |

| | | | | |
|--------------|---|--|---|---|
| Sentimientos | "el miedo no puede faltar en los encuentros con los niños y con las niñas. Miedo a que me pregunten algo que yo ni por enteradama, que no me participen, que este proyecto no se pueda desarrollar por falta de motivación de parte de los niños y las niñas" | Sentimiento de miedo práctica docente | Miedo en el ejercicio como docente | El miedo en la interacción profesor-alumno- Jorge Frabes Campos |
| | "la confianza que he logrado en mi al ir realizando este proyecto de la huerta. Me he podido dar cuenta que si soy capaz de manejar un grupo, que mi creatividad funciona, en definitiva que si soy capaz y que debo confiar en mí". | Construcción de la confianza en la enseñanza | Confianza en la práctica de enseñanza del docente | La confianza Niklas Luhmann |

Fuente: Construcción propia

Discusiones y hallazgos

Identificando voy planeando

A partir del acompañamiento que he venido realizando con los niños y niñas de mi comunidad, se ha logrado desarrollar el primer objetivo que se trata sobre identificar las prácticas sobre el cuidado de si y del otro a partir de las narraciones de los niños y de sus familias. Este objetivo se desarrolló por medio de los círculos de cultura en los cuales los niños y niñas contaban con un papel activo y por medio de estos emergieron las palabras generadoras que son: higiene, alimentación, relación con el otro y el cuidado de la naturaleza.

Teniendo en cuenta estas palabras generadoras se llevaron a cabo cuatro círculos de cultura, en los cuales se habló de un tema en específico. Cabe resaltar que en el círculo de cultura sobre la naturaleza se les indago a los niños y niñas sobre la huerta. Con el fin de no dejar está a un lado, dado que en este trabajo la mediación de la noción del cuidado está fundamentado en ella.

Los círculos de cultura me parecieron muy interesantes, dado que, son los niños y niñas los que tienen el papel activo y de acuerdo a los diálogos son ellos mismos los que dan el paso a seguir, de acuerdo a las conversaciones llevadas a cabo se rescatan unas palabras generadoras que se irán desarrollando con el fin de generar nuevas problematizaciones.

La recolección de la información se dio a través de la técnica de observación participante mediada por instrumentos como los círculos de cultura y los diarios pedagógicos. A continuación, se detalla más específicamente lo que narraron los niños

y niñas y sus familias a partir del encuentro que fue mediado por el dibujo relato, en el cual los niños, niñas y sus mamás debían dibujar ellos como se cuidaban a sí mismo.



En estos dibujos relatos se pudo observar que tanto para los niños y niñas como para sus familias el cuidado de sí mismos está relacionado con la higiene personal y con la buena alimentación, por lo cual, en sus dibujos y en sus narraciones expresaron que se cuidaban de la siguiente manera: *“bañándose todos los días”*, *“cepillándose sus dientes”*, *“lavándose las manos”*, *“me cuido, aseando mi cuerpo todos los días”*. En cuanto a estas narraciones se puede identificar que, para los niños, niñas y para sus mamás el cuidado personal se basa en asear todos los días su cuerpo con el fin de

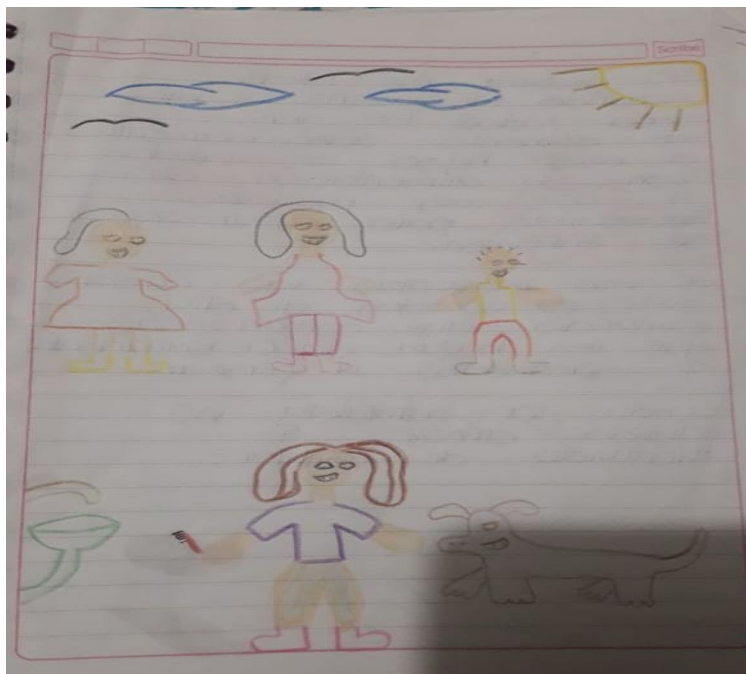
eliminar todos los gérmenes de él y poder estar sanos. Con respecto a la alimentación expresaron que se cuidan *“comiendo frutas y verduras”, “tomando mucha agua”* y *“me alimento sanamente con jugos naturales”* en estas narraciones también se identifica que al cuidarse a sí mismo optan por consumir alimentos sanos como lo son las frutas, los vegetales, hidratarse con agua y jugos naturales en vez de hacerlo con bebidas gaseosas.

Según la Unicef: *“los niños bien alimentados están mejor preparados para crecer y aprender, para participar en las comunidades y colaborar con ellas, así como para resistir posibles enfermedades, desastres y otras crisis globales”* (Unicef, 2020, 21).

Una buena alimentación nos ayudará a llevar una vida sana, reduciendo notoriamente las probabilidades de sufrir varias enfermedades, a parte que trae muchos beneficios para nuestra salud. Al consumir alimentos ricos en nutrientes y en vitaminas los niños y niñas podrán estar mucho más fuertes y sobre todo saludables, que es lo que más nos interesa a todos, tanto a ellos como niños como a nosotros como adultos.

Conociendo las narraciones de los niños, niñas y sus familias sobre cómo se cuidan a sí mismos posteriormente pasaremos analizar como cuidan del otro. Para los niños, niñas y las madres de familia cuidar al otro está basado en el respeto y en ayudar a los demás, en cuanto al respeto narraron que: *“a los demás los cuido respetándolos, no tratándolos mal, no diciéndoles groserías, no aporreándolos”, “a mi mamá la cuido respetándola y haciéndole caso”*. El cuidado del otro los niños, niñas y

sus familias lo conciben como el no lastimar a la otra persona, en respetarla y no hacerle el mal.



Con respecto al ayudar al otro como forma de cuidarlo, los niños y familia narraron lo siguiente: *“yo cuido a mis amiguitos, a mi papá y mi mamá diciéndoles que se pongan el tapabocas”* y *“a los demás los cuido ayudándolos”* (Diario pedagógico #8, 2020, 1).

Por último, se detalla más específicamente las narraciones de los niños, niñas y las madres de familia sobre el cuidado de lo otro, siendo este relacionado como el no maltratar a los animales y cuidar de la naturaleza. Sus narraciones fueron estas: *“a los animales los cuido no matándolos, no pegándoles, no haciéndoles maldades, acariciándolos y respetándolos”*, *“cuido la naturaleza no arrojando basura, no apoyando a los que talan los árboles, ahorrando agua y luz”*, *“respetar y cuidar todo tipo de vida, personas, animales y plantas.”*, *“La naturaleza la cuido mucho y la protejo*

de que no la quemem y no la corten.” A partir del análisis que viene desarrollando con las narraciones de los niños, niñas y sus familias con respecto al cuidado, el cuidado de lo otro es entendido como ayudar y respetar a todo lo que nos rodea, alrededor de esto se entiende que la ética del cuidado está relacionada con:

La ética del cuidado tiene que ver con situaciones reales, tan reales como las necesidades ajenas, el deseo de evitar el daño, la circunstancia de ser responsable de otro, tener que proteger, atender a alguien. La moralidad como compromiso deriva precisamente de la certeza de que el bienestar, e incluso la supervivencia, requieren algo más que autonomía y justicia: el reconocimiento y cumplimiento de derechos y deberes (Gilligan, citada por Alvarado García, 2004, p.31).

Se debe respetar y ser empáticos con todo lo que nos rodea incluyendo tanto personas, animales, plantas y medio ambiente, somos responsables de ayudar y de no hacerle daño a lo otro, sino más bien de siempre estar dispuesto ayudar, a respetar, amar, y a valorar al otro y a lo otro, se debe proteger y atender como lo dice la autora Gilligan a las demás vidas.

En las narraciones de los niños y de las familias se evidencia que son conscientes de que hay otras vidas diferentes a las de ellos y que son vidas que se deben proteger y respetar. El respeto tiene un papel muy importante en todas las categorías dado que este siempre fue el valor más mencionado en todas sus narraciones, el respeto para los niños y niñas es concebido como el no dañar a nadie ni a nada, es encontrarle significado a todo lo que nos rodea y ser respetuoso con ello.

Sin prisa en el tren de la experiencia

A través de la práctica que he venido desarrollando en el proyecto del cuidado, basado en la huerta en mi hogar con los niños y niñas de la comunidad, he logrado desarrollar el objetivo número dos, el cual consiste en reconstruir la experiencia de la maestra desde la práctica de educación rural mediada por la huerta en mi hogar y fundamentada en la interculturalidad crítica.

Este objetivo se desarrolló gracias a la observación participante, los círculos de cultura y los diarios pedagógicos. En cuanto a la observación participante, esta me ayudó a tener otra mirada en los encuentros con los niños y niñas, dado que pude estar en constante relación con ellos y desde ahí poder conocer sus interés y necesidades y de acuerdo a esto poder planear mis encuentros con ellos, los cuales se desarrollaron por medio de los círculos de cultura, en cada uno de estos se trabajó las palabras generadoras que se plantearon desde el primer objetivo y esta experiencia fue narrada de manera reflexiva en los diarios pedagógicos, los cuales se diligenciaban semanalmente de acuerdo a los encuentros desarrollados.

La información recolectada de los diarios pedagógicos se analizó a través de la codificación, la cual me fue de gran ayuda al momento de describir la experiencia. Para relatar la experiencia se pensó en seis categorías que son: conocimientos, sentimientos, saberes, relacionales, posturas y proyectos, las cuales se podrán evidenciar posteriormente.

Conocimiento ambiental docente desde una práctica educativa rural

Para hacer referencia a los conocimientos que se transformaron en mí desde la práctica educativa rural citó lo siguiente:

Al terminar este círculo de cultura me senté a consultar sobre el gusano que observamos en la huerta y resulta que es el gusano cortador, el cual se come las hojas de los vegetales y un dato importante de este gusano es que es nocturno, así que me puse a pensar como le podría explicar a los niños y a las niñas todo lo que consulte sobre el gusano cortador (Diario pedagógico #5, 2021, pág.4).

Este conocimiento surgió a través de la observación y el trabajo que veníamos desarrollando en la huerta, este fue un gusano que nos encontramos en ella y ni los estudiantes ni yo sabíamos qué clase de gusano era y que objetivo tenía en la huerta, así que era mi deber consultar todo sobre este y llevar este conocimiento a los círculos de cultura con los niños y niñas. El saber ambiental en el docente es de suma importancia porque es este el que se va a llevar al círculo de cultura. Según Bernal *“lo ambiental trasciende los límites de lo natural e integra lo social desde su propia concepción, lo cual ha generado una progresiva transformación del pensamiento”* (Bernal, 2020, p.7). Al ir conociendo un poco más sobre lo ambiental, la mirada hacia este se va expandiendo y se transforma el pensamiento que como en mi caso fue de manera positiva.

Otro acontecimiento que marco mi experiencia alrededor del conocimiento fue el siguiente, *“Aprendimos mucho sobre el quiebrabarrigo gracias al señor Albeiro, ahora*

sabemos cómo se debe sembrar correctamente y que este produzca mucha agua para nuestra comunidad' (Diario pedagógico #6, 2021, pág.3). A través de este proyecto gracias a la interculturalidad crítica hemos podido indagar sobre otros saberes, los cuales son de los campesinos de la vereda Salinas y en los cuales se encuentra el señor Albeiro, que en este círculo de cultura nos enseñó específicamente todo sobre el *quiebrabarrigo* y éste como produce agua. Cabe destacar que antes del encuentro con nuestro invitado, estuve consultando en internet sobre el *quiebrabarrigo* y en realidad no se encontró toda la información que necesitábamos y la cual si nos pudo brindar el señor Albeiro. Para esta cita también me pude apoyar en el texto anterior sobre el saber ambiental. Citando lo siguiente:

El pensamiento ambiental crítico no puede ser homogenizado, ya que la visión sobre el ambiente no es uniforme, lo que en definitiva realiza un llamamiento a potenciar el acervo cultural del individuo, en todo caso debe observar un elemento común: el respeto por el otro que siente (sujeto) y por el otro que lo abastece (objeto) (Bernal, 2020, p.12).

Este texto habla sobre las diferentes maneras en las que se comprende el pensamiento ambiental haciendo referencia también al conocimiento con el que cuentan las personas que viven en zonas rurales y por lo cual este pensamiento puede variar dependiendo la zona en la que se haya formado cada individuo.

Los sentimientos docentes en una práctica educativa rural

Con respecto a los sentimientos que fueron emergiendo en mí como resultado de la experiencia en el desarrollo de esta práctica educativa rural, se encuentra en

primer lugar el miedo, dado que al empezar este gran proyecto estuvo presente haciéndome en gran parte dudar de mí, de mi poca experiencia en el manejo de grupo, en un diario pedagógico que realice al empezar el proyecto cite lo siguiente:

El miedo no puede faltar en los encuentros con los niños y con las niñas. Miedo a que me pregunten algo que yo ni por enterada, que no me participen, que este proyecto no se pueda desarrollar por falta de motivación de parte de los niños y las niñas (diario pedagógico #2, 2021, pág.3) .

Teniendo esta cita, Jorge Frabes Campos plantea que:

Los sentimientos y las emociones de que se derivan, no son un lujo; sirven de guías internas, ayudan a comunicar a otras señales que también los pueden guiar. Tampoco son intangibles; al revés de lo que piensa la ciencia tradicional, los sentimientos son tan cognitivos como otras percepciones. Resultan del curiosísimo arreglo fisiológico que ha transformado al cerebro en la audiencia cautiva del cuerpo (Campos, 2005, p.5).

Al estar leyendo el texto me encuentro con este párrafo y hago una reflexión sobre los sentimientos y sobre lo que sentía al principio de esta experiencia y ahora sé que no está mal sentir miedo, no está mal pensar que los estudiantes no querrán participar, que el proyecto puede que no salga como se esperaba. Pero lo que sí está mal es dejarse llevar por el sentimiento, no tener acciones por miedo al fracaso, no intentarlo, no vivir la experiencia y no querer aprender ella. A medida que fue pasando

los días el miedo se fue quedando atrás y ahora había un sentimiento nuevo en mí y era la confianza, ahora mi actitud al llegar a la huerta era otra, sabía que yo era capaz de dar más de lo que pensaba y que tanto los niños como yo estábamos aprendiendo y si no se sabía algo sobre la huerta, se consultaba y entre todos lográbamos construir ese saber.

La siguiente cita, da cuenta de este nuevo sentimiento:

La confianza que he logrado en mí al ir realizando este proyecto de la huerta. Me he podido dar cuenta que, si soy capaz de manejar un grupo, que mi creatividad funciona, en definitiva, que, si soy capaz y que debo confiar en mí (Diario pedagógico #4, 2021, pág.2).

Para esta cita se tuvo en cuenta lo siguiente:

La confianza sucede, pues, en medio del riesgo. De hecho, como todos sabemos, la confianza es irrelevante cuando la incertidumbre es inexistente o cuando para confiar es necesario esperar a que una promesa dada se cumpla. Al contrario, se confía justamente cuando el éxito no se ha alcanzado, aunque quien confía considera que existen buenas oportunidades de alcanzar la meta (Luhmann, 1996, p.14).

Para lograr tener confianza primero se debe de dudar, se debe vivir la experiencia como lo hice con el sentimiento de miedo, si me hubiera dejado llevar por este sentimiento, lo más seguro es que no hubiera podido desarrollar mis encuentros con los niños y niñas y no tener la confianza con la que hoy en día cuento.

Al ir viviendo esta práctica educativa rural en la relación con los niños y niñas se fue forjando cada vez más un sentimiento de amor:

El amor es otro sentimiento que puedo sentir tanto por este proyecto como por los niños y las niñas, porque si no hubiera sido por este proyecto mi postura sobre la acción docente seguiría siendo la misma de hace algunos años y con respecto a los niños y niñas nos hemos podido acercar más, tenernos admiración y mucho amor los unos a los otros, puesto que este proyecto nos acercó mucho más y por lo cual hoy nos queremos más que hace algunos años (Diario pedagógico #6, 2021, pág.5).

En realidad, este proyecto me ha cambiado la vida, la perspectiva con las que veía las cosas. Este trabajo investigativo también me ha ayudado bastante en mi postura como futura docente, a contar con estrategias, con experiencia en la práctica, a relacionarme de manera positiva con los educandos, ahora el amor y la admiración que tengo hacia ellos es bastante grande, dado que he logrado un crecimiento personal y académico muy especial para mí. Teniendo en cuenta esto, Abramowski (2010) *“los docentes se encuentran enfrentados a una especie de paradoja. Por un lado, tienen que vérselas con el estereotipo emocional –todavía vigente– que incita a “querer a los alumnos pero, por otro lado, los maestros son sospechados por querer demasiado”* (Dussel, Abramowski, Igarzábal , et al. 2010, 82). Cuando se vive la experiencia con los niños y niñas el amor y la admiración hacia ellos va aumentando cada vez más, puesto que ellos son seres valiosos, inteligentes, investigadores y al estar en constante relación con ellos es muy difícil no crear lazos de implica quererlos.

El sentimiento de gratitud lo comparto con el anterior texto sobre la confianza dado que, la confianza se ha logrado en todo este tiempo por la experiencia en la práctica educativa rural y por el acompañamiento que he podido tener con el asesor de práctica, es por eso que en uno de los diarios pedagógicos cite lo siguiente:

Uno de ellos es la gratitud hacia mi asesor de trabajo de grado, dado que, me ha acompañado en todo este proceso, sin limitarme a nada y es por esto que el día de hoy he logrado una transformación en mi postura como maestra en formación (Diario pedagógico #7, 2021, pág.4).

La gratitud que hoy en día siento es enorme, porque el proyecto que se ha venido desarrollando ha avanzado notoriamente y esto no podría ser posible sin el acompañamiento de mi asesor de práctica, el cual me ha permitido desenvolverme en toda esta experiencia y por lo cual he logrado una transformación en mi postura como futura maestra.

En uno de los encuentros con los niños y con las niñas, uno de ellos realizo un comentario como el siguiente: *“Lore es muy buena profesora, eso que ella nos muestra y nos dice es verdad, aprendamos a lavarnos bien y ser aseados”* (diario pedagógico #7, 2021,3). Esto también fue algo que me lleno alegría porque se evidencia que para los niños y niñas ha sido significativo todo el proceso que hemos obtenido en este tiempo. Como lo dije anteriormente, esto es algo que me dio mucha emoción dado que se evidencia una construcción significativa del saber por parte de los niños, por lo cual se citará una corta frase del texto motivación para ser docente, *“La motivación es la clave del proceso y del producto educativo, un docente motivado es quien puede mejorar la motivación de sus alumnos”* (Avelozescanio, 2017, 1). Al poder escuchar

que ya los niños y niñas están intervenido y construyendo su propio saber me da mucha alegría y por ende motivación para seguir adelante con el proyecto, buscando formas para enseñarles lúdicamente.

Relaciones y posturas docentes

En cuanto a las relaciones que surgieron desde y en la práctica educativa rural se iniciar haciendo alusión a lo narrado en un diario pedagógico,

La relación entre los niños y niñas en este círculo de cultura ha cambiado positivamente, dado que ya se respetan la palabra y no juzgan las posiciones de sus compañeros, esto en realidad me hace sentir muy orgullosa, puesto que se evidencia que el proyecto si ha sido significativo para ellos y por ende para mí (Diario pedagógico #7, 2021, p. 5).

Esta experiencia también me logro motivar bastante, porque antes la relación y la convivencia entre los mismos niños no era positiva, dado que se trataban mal, no respetaban la palabra del otro, no hacían sentir al otro importante, no compartían, y ahora todo ha cambiado en una manera positiva, ahora la convivencia entre ellos mismos es basada en el respeto.

Con relación a las posturas, estas han cambiado notoriamente también, teniendo en cuenta lo siguiente:

He venido aprendiendo que para los niños y niñas es más significativo y más motivante ser ellos los actores de todo lo que se desarrolle en un círculo de cultura, que sean ellos mismos los que identifiquen el problema, claro está, que el maestro ya lo haya identificado y que este

contextualizado, pero que no se la comunique a sus estudiantes para que ellos puedan ser partícipes de todo su proceso y que se vaya avanzando en los temas al ritmo de que se vaya logrando un apropiación significativa en los niños y en las niñas (Diario pedagógico #3, 2021, p. 4).

A medida que he interactuado con los niños y niñas, he podido conocer sus intereses y necesidades y por lo cual hoy en día sé que para ellos es más significativo ser partícipes de todo lo que se desarrolle en cada círculo de cultura. *“El acto de educar implica interacciones complejas que involucran cuestiones simbólicas, afectivas, sociales, entre otras que dan como resultado una multitud de representaciones y actuaciones docentes”* (Carbajal, 2005, 2). Los niños y las niñas son los actores y de los cuales van a dar el segundo paso en cada encuentro, esto los hace sentir valiosos en la enseñanza, no pensando que la profesora es la única que tiene conocimiento, sino que todos podemos aportar algo de acuerdo a nuestras experiencias.

En cuanto a las relaciones con algunos animales; este círculo de cultura me ha servido mucho para relacionarme positivamente con los animales a los cuales antes de este proyecto les tenía un poco de miedo. En realidad, yo le tenía un poco de miedo a las lombrices, a los ciempiés y a las babosas, pero a medida que íbamos trabajando con estos animales, el miedo paso a un segundo plano y fui interactuando con ellas y al pasar los días ya las ponía hasta poner en mis manos sin ningún sentimiento negativo. Teniendo esto en cuenta se citará lo siguiente:

Los docentes tienen un papel muy importante en la sociedad, ya que son el vehículo a través del cual se logrará efectivamente incorporar los

valores de la protección ambiental, desarrollar las investigaciones e incrementar la credibilidad y confianza en las alternativas y propuestas (Moreno, Ramírez y Velásquez, 2017, p.32).

Los docentes son los primeros que se deben familiarizar con los animales para poder después transmitirles a través del ejemplo a los estudiantes, dado que ellos perciben todo y no estaría bien un educador hablando sobre el cuidado, manejo hacia estos animales si nunca ha llegado a interactuar con uno de ellos.

Modos otros de actuar y estar como sujeto docente en el ambiente

Para finalizar se hablará sobre aquellas acciones nuevas que se han desplegado en mí como docente a partir de la experiencia en este tipo de práctica educativa rural con énfasis en lo ambiental:

La educación ambiental ha utilizado los diferentes modelos pedagógicos para su permanente desarrollo. El aprender sobre el ambiente, aprender en el ambiente y aprender para el ambiente se insertan en el proceso histórico de la educación y hoy en día se canaliza como una educación para el desarrollo sostenible a través de temas como calidad de vida, naturaleza y sociedad, educación y sostenibilidad, entre otros (Rengifo, Quitiaquez y Mora, 2012, p.5).

El aprendizaje en el ambiente y sobre el ambiente es con el modelo que hemos venido trabajando en todo este tiempo, en esta experiencia se han adquirido conocimientos y prácticas muy valiosas. Una de ellas fue que sembramos *quiebrabarrigo* con el fin de que se produjera más agua para la comunidad, dado que

esta se está escaseando bastante y aportamos con nuestro granito de arena a esta problemática, lo que se citó en el diario pedagógico da cuenta de ello:

Si no hubiera sido por este trabajo investigativo que estoy realizando con los niños y niñas de mi comunidad, creo que lo más seguro es que no me hubiera involucrado en algo tan importante, lo cual es el agua, lo más seguro es que le hubiera dejado la responsabilidad a otra persona para que se encargara de la problemática” (Diario pedagógico #8, 2021, p.4).

Gracias a la experiencia que he podido tener en este proyecto me he sensibilizado por algunos asuntos que antes no eran importantes para mí. He podido tener una postura diferente y poder aportar desde donde puedo a mi comunidad.

Otro asunto con respecto a las acciones llevadas a cabo fue el del aprendizaje de los rituales, los cuales nos enseñó el Señor Albeiro: *“esto fue algo que le aprendí al señor Albeiro, dado que él siempre nos inculco conectarnos con la naturaleza, hablarle a los alimentos y a los animales porque con amor se puede todo”* (Diario pedagógico #9, 2021, 5). Ha medida que se iba recolectando le dimos gracias a las lombrices por habernos ayudado en la huerta, también a la tierra por permitirnos sembrar, al agua y al sol porque sin ellos tampoco hubiera sido posible cosechar. Este pequeño ritual lo propuse con el fin de que los niños y niñas se dieran cuenta que la huerta no dependía totalmente de ellos, si no que las lombrices, la tierra, el agua y el sol estuvieron ayudándonos a que todo esto se hiciera posible y que hay que estar agradecidos con cada uno de ellos. Antes de este proyecto tenía claro que la naturaleza había que cuidarla, que los animales son importantes, pero ahora soy consciente del porqué de

esto, ahora puedo lograr una conexión con el medio ambiente que me cambió considerablemente la forma de ver y sentir la naturaleza.

Escuchando voy gratificando

Para la realización del tercer objetivo, el cual se centra en describir desde las voces de los niños y niñas los aportes a los procesos formativos sobre el cuidado de sí y en lo otro a partir del proyecto de la huerta en mi hogar como práctica educativa rural fundamentada en la perspectiva de interculturalidad crítica. Se utilizó los círculos de cultura y el dibujo relato, en el cual se desarrollaron tres momentos, en el *primer momento* se les mostró a los niños y niñas el álbum de fotos de todos los encuentros desarrollados en los círculos de cultura, se recordó la vivencia y se les realizó algunas preguntas como ¿qué aprendimos en ese círculo de cultura? ¿qué fue lo que más les gustó? ¿qué no les gustó? con el fin de que expresaran los significados que habían construido de acuerdo a las palabras generadoras con las cuales desarrollamos los anteriores objetivos. En el *segundo momento* cada niño escogió las fotos que más le gustaron de acuerdo a las actividades realizadas y teniendo en cuenta las palabras generadoras con base a las fotos los niños y niñas realizaron un dibujo relato en el cual plasmaron y escribieron lo que más le gustó de cada círculo de cultura. En el *tercer momento* se socializó cada dibujo.

Para analizar la información se realizó de nuevo la matriz de codificación teniendo en cuenta las categorías de la experiencia como son: conocimientos, sentimientos, saberes, relacionales, posturas y proyectos de acuerdo a esto se seleccionó las narraciones de los niños y niñas según cada categoría.

Conocimientos del educando en la práctica educativa rural

Para hacer referencia a los conocimientos con respecto a la higiene de las niñas y de los niños, se citará lo siguiente, “*en la clase de la higiene aprendí que cepillarse es muy importante para que no se pudran los dientes y ya me sé cepillar mejor*” (Diario pedagógico #8 2021, 3). Otra narración fue:

En esta clase aprendí que me debo lavar bien las manos porque no sabía cómo hacerlo bien y también con el cepillado y en realidad esta clase me sirvió mucho para conocer bien mi cuerpo y que enfermedades puedo tener si no me aseo bien” (Diario pedagógico #8, 2021, p.5).

Adicional se narra que,

Aprendí que si no nos cepillamos nos salen caries y muchas enfermedades más y nos cepillamos todos juntos y mejoramos nuestro cepillado, porque ninguno sabía cómo cepillarse bien y tampoco nos cepillábamos las tres veces al día y en esta clase aprendimos a querer y respetar los dientes” (Diario pedagógico #8, 2021, p.6).

La higiene con los niños y niñas se trabajó por medio de la huerta, el lavado de las manos se realizaba antes y después de estar en la huerta, el cepillado se ejecutó después de la hora del almuerzo, por esto se decidió realizar el círculo de cultura de este día en las horas de la tarde, con respecto a la higiene corporal, se trabajó por medio de videos, dibujo relato y dramatización. Para profundizar estas narraciones se retoma a M^a Carmen Morón Macías, que plantea:

La higiene tiene por objetivo colocar al sujeto en las mejores condiciones de salud frente a los riesgos del ambiente. Cuando se habla de higiene corporal se hace referencia al conjunto de cuidados que necesita el cuerpo para aumentar su vitalidad y mantenerse en un estado saludable. Por otra parte, la higiene corporal tiene profundas implicaciones sociales que van desde las repercusiones e incidencias en la salud hasta el sentimiento de verse aceptado o rechazado por la colectividad en función del cumplimiento o no de las normas higiénicas” (Macías, 2010, p.1).

Al iniciar este proyecto se les indagó a los niños y niñas como se cuidaban así mismo y sus respuestas fueron con respecto a la higiene y a la alimentación, en cuanto a la higiene narraron que se cuidaban cepillándose los dientes tres veces al día, lavándose las manos y aseando su cuerpo, pero esto no se evidenciaba en los encuentros, dado que, terminaban de almorzar y salían para la clase algunas veces con los dientes sucios, antes de iniciar el encuentro no se lavaban las manos y por ende los hacíamos antes de ingresar a la huerta y en cuanto a la higiene corporal, en algunas ocasiones se evidenciaban con los zapatos muy sucios o hasta la ropa, así que identifiqué que no había un total apropiamiento de esto y por ende decidí trabajar estas palabras generadoras en los niños y niñas, en lo cual, ellos entendieran el por qué y el para qué se deben realizar.

Con respecto a las narraciones sobre la alimentación se encuentran las siguientes: *“Yo aprendí que la alimentación es esencial en la vida y que si no nos alimentamos no podemos vivir y me gusto plantar mis alimentos y esta fue la mejor experiencia”* (Diario pedagógico #8, 2021, 3).

Aprendí que debemos comer verduras para nuestra salud y convivimos todos juntos reímos y pasamos súper e hicimos dibujos con las frutas y verduras y ahora como más verduras gracias a las clases que Lore nos dio porque ella nos enseña muy divertidamente y nos corrige cuando no estamos haciendo algo bien como alimentarnos” (Diario pedagógico #8, 2021, p.6).

Para ampliar los sentidos sobre lo que narran los niños, se hace necesario retomar lo propuesto por la Federación de Enseñanza de CC. OO, que describe que la alimentación:

influye de una manera decisiva en el proceso de desarrollo de los niños y niñas. La importancia de una alimentación sana y equilibrada está justificada tanto desde el punto de vista de la salud como desde la prevención de enfermedades. Por ello debemos concienciar al alumnado de la necesidad de alimentarse correctamente para que este proceso de desarrollo y crecimiento se produzca de manera satisfactoria” (Ferrato, Mondino, Graso, et al, 2011, p.1).

La alimentación se trabajó con los niños y niñas a través de la huerta, en la cual plantaron sus propios alimentos como fueron la lechuga, la zanahoria y el cilantro, los mismos niños y niñas debían de cuidar sus verduras y las verduras grupales, esta fue una experiencia que marco positivamente a los niños, dado que, no habían tenido la experiencia de plantar, cuidar y cosechar sus propios alimentos.

Sentimientos del educando en la práctica educativa rural

“Le di todo mi amor a mi maceta y luego hacer la ensalada me gustó mucho y ahora me gustan las frutas y las verduras” (Diario pedagógico #8, 2021, 3). Otra narración con respecto a los sentimientos es:

A mí me gustó mucho el día que fuimos todos por el *quiebrabarrigo* y me gustó más cuando lo plantamos todos, este día aprendí a respetar a la naturaleza y a todos los que subimos al tanque porque entres todos nos ayudamos y la convivencia me gustó mucho porque al principio peleamos, pero Lore nos hizo caer en cuenta de que no estaba bien y luego nos perdonamos y trabajamos juntos sembrando” (Diario pedagógico #8, 2021, p.4).

Senent De Frutos plantea que *“El respeto de la naturaleza es hoy para una conciencia crítica condición de posibilidad de la vida humana, y sin vida humana, no hay “calidad de vida humana”* (De frutos, 2008, 83). El amor y el respeto hacia lo natural ya es algo que a los niños y niñas los atraviesa, dado que, desde principios del proyecto fue algo que se le infundió con fuerza y a medida que se realizaban los círculos de cultura se iba trabajando poco a poco este tema, con el fin de que los niños y niñas lo fueran comprendiendo y siendo conscientes del por qué y del para qué de está.

Relaciones de los niños y niñas

Con respecto a las relaciones se citarán las siguientes narraciones, *“Aprendí a respetar los animales y a no matarlos si no que se deben de llevar a otro lugar y que ellos estén seguros”* (Diario pedagógico #8, 2021, 5). Otra narración sería,

El mejor día fue el de los títeres porque ya sé que siente mi prima cuando nos ponemos a pelear y ella ya sabe que siento yo y desde ese día de la clase yo no he vuelto a pelear con ella ni cuando no nos está viendo nadie porque ya aprendimos a respetarnos y saber que es mejor hablar para no pelear y lastimarnos (Diario pedagógico #8, 2021, p.5).

“Esta clase me sirvió mucho para poder cuidar la naturaleza y también el agua, ya no veo la hora de volver a subir al tanque para saber cómo va el quiebrabarrigo” (Diario pedagógico #8, 2021, 4). La última narración sería,

Me gustó mucho ir a sembrar el *quiebrabarrigo* porque me ayudará a tener más agua a parte pude compartir con mis compañeros y ya se respetarlos mejor y también a la naturaleza por eso fui a sembrar el *quiebrabarrigo* para ayudarle a la naturaleza y a la comunidad a tener más agua limpia y saludable” (Diario pedagógico #8, 2021, p.6).

Para Villaseñor *“el respeto, la tolerancia, la comprensión son indispensables para una buena convivencia entre las personas en la comunidad, ya que a través de ella logramos intercambiar ideas, experiencias y valores, transmitir sentimientos y actitudes”* (Villaseñor, 2017, 35). A través de la experiencia en la huerta en mi hogar los niños y niñas cambiaron notoriamente la relación con el medio ambiente siendo

más conscientes del daño que le causamos día a día a este, las relaciones con sus compañeros también cambiaron positivamente, en lo cual ya se escuchan, se respetan la palabra, comparten y trabajan en equipo.

Posturas y proyectos de los educandos

A continuación, se estarán citando las narraciones de los niños y niñas con respecto a las posturas y proyectos,

Mi mamá siempre me lo decía, pero yo pensaba que eran mentiras de ella solo para que yo me cepillara como todos los adultos lo hacen, pero en esta clase me pude dar cuenta de todas las bacterias y todo el daño que le hacemos a los dientes si no nos cepillamos (Diario pedagógico, 2021, p.3).

Además,

Yo nunca me había puesto a ver una lombriz trabajar y si no hubiera sido por las clases no sabría las lombrices como trabajan y por eso ya me gustan las lombrices porque antes solo las veía de lejos y me parecían muy feas, pero ya en las clases fui aprendiendo a quererlas y a saber el valor que tienen ellas en la tierra (Diario pedagógico, 2021, p.3).

Otra narración es la siguiente,

La clase de la higiene me gustó mucho porque ya sé cómo me debo lavar las manos, las uñas y los dientes para que no me vuelva a dar otra bacteria en mi cuerpo porque cuando me enferme me dolió mucho y por

eso ya me cepillo y me lavo siempre después de cada comida y de entrar al baño” (Diario pedagógico #8, 2021, p.4).

Para apoyar estas narraciones se citará a Larios:

Según Ausubel, el aprendizaje significativo depende de alguna manera del conocimiento que debe aprenderse como del sujeto que lo aprende. El conocimiento debe estar organizado en una estructura lógica de tal suerte que sus elementos se relacionan entre sí, de modo no arbitrario; pero no es suficiente la estructura lógica del conocimiento, es necesario además que la persona muestre predisposición para el aprendizaje, que esté motivado y que su estructura cognitiva contenga las ideas inclusoras necesarias para asimilar o comprender el nuevo significado (Larios, 2018, p.1).

A través del aprendizaje significativo los niños y niñas lograron cambiar positivamente sus posturas y proyectos, dado que, por medio de la huerta en mi hogar cumplieron con un papel activo en toda la práctica educativa y de esta manera fueron ellos mismos adquiriendo el aprendizaje y modificando sus proyectos y posturas en cuanto a la higiene y a los animales de la huerta.

Conclusiones

El cuidado personal tanto para los niños como para las madres tiene que ver con el aseo en su cuerpo y con alimentarse sanamente. El respeto tiene un papel muy importante en todas las categorías dado que este siempre fue el valor más mencionado en todas sus narraciones, el respeto para los niños y niñas es concebido como el no dañar a nadie ni a nada, es encontrarle significado a todo lo que nos rodea y ser respetuoso con ello. En las narraciones de los niños y de las familias se evidencia que son conscientes de que hay otras vidas diferentes a las de ellos y que son vidas que se deben proteger y respetar.

Se concluye que el saber ambiental en el docente es de suma importancia, por lo cual es necesario que el educador cuente con conocimientos sobre este.

Los saberes de los campesinos son muy valiosos e importantes en un proyecto como la huerta, estos saberes nos aportaron mucho en la realización de esta.

Los sentimientos como el miedo en muchas ocasiones pueden ser negativos en la práctica educativa, dado que si nos dejamos llevar por este sentimiento no se va lograr una buena experiencia en el aula, aparte que se le va a transmitir esta inseguridad a los estudiantes.

La confianza en sí mismos es fundamental, puesto que es necesario primeramente confiar en uno mismo para poder confiar en los otros. Un docente confiado de su saber y de su conocimiento les transmite a los educandos este mismo sentimiento y su aprendizaje será más fácil de adquirir.

Para los niños y niñas es más significativo vivir experiencias en las cuales ellos sean partícipes de todo lo que se desarrolle, esto hará que ellos se interesen más por el proyecto que se esté desarrollando y quieran aprender cada vez más.

El conocimiento que el maestro le transmite a sus estudiantes primeramente debe ser incorporado por él, no debe de ir al aula hablar sobre un tema del cual solo conoce la teoría más no la práctica, como en mi caso que debía de hablar de los animales de la huerta y en realidad nunca había tenido una buena relación con aquellos animales.

La realización de la huerta en mi hogar me logro sensibilizar sobre asuntos en los cuales nunca antes me había llegado a fijar y esto es algo que me hace sentir muy orgullosa del proyecto realizado, puesto que tanto para los niños como para mi esta experiencia fue muy significativa y valiosa.

Con la ejecución de los círculos de cultura en la huerta se logró que los niños y niñas se apropiaran y fueran conscientes de la alimentación, la higiene, el cuidado de la naturaleza y relación con el otro, esto se dio a partir del aprendizaje significativo que vivieron allí.

Los niños y niñas ahora son conscientes del por qué y del para qué se deben asear su cuerpo y alimentarse sanamente.

La obra de títeres fue una estrategia que logro hacer reflexionar a los niños y a las niñas con respecto al cuidado del otro.

Ahora los niños y niñas son conscientes del por qué se debe cuidar la naturaleza y todo tipo de vida, ahora cuidan y protegen los animales y valoran mucho más el agua y todos los recursos con los que se cuenta en la vereda.

Recomendaciones

Me parece que es importante que los niños y niñas tengan un mejor acompañamiento por parte de su familia con respecto al cuidado, que se abarquen temas sobre este, tanto para que ellos sean conscientes de su cuidado personal como del cuidado de los otros.

También es importante que los niños y niñas sean consecuentes con el tema del cuidado, que este no se quede solo en la narración, sino que los niños y niñas sean conscientes del por qué y el para qué se deben cuidado a sí mismos y cuidar de lo otro.

Es una invitación tanto para las madres como para los niños y niñas y es sobre el cuidar y proteger del medio ambiente, dado que el daño ambiental aumenta cada vez más y necesitamos unirnos en esta lucha, aportando cada uno su granito de arena, reciclando, apagando las luces, cerrando la llave, reutilizando, entre otras posibilidades.

Es importante tener en cuenta el conocimiento del otro, que como en mi caso, la información que me brindaron los campesinos de la vereda salinas no se pudieron obtener por medio del internet, mi invitación es a tener en cuenta al campesino y a valorar su conocimiento, también a valorar los saberes de los educandos, puesto que ellos en ocasiones pueden tener conocimientos diferentes e importantes.

Otra recomendación sería que no está mal sentir miedo, no está mal pensar que los estudiantes no querrán participar, que el proyecto puede que no salga como se esperaba. Pero lo que sí está mal es dejarse llevar por el sentimiento, no tener

acciones por miedo al fracaso, no intentarlo, no vivir la experiencia y no querer aprender ella y por último se cambiaron varias posturas a medida que se iba llevando acabo la experiencia.

Es necesario que los educadores tengan confianza en sí mismos, dado que este sentimiento es fundamental en la práctica, si un docente no está seguro de lo que está transmitiendo, los educandos lo percibirán y tampoco lograrán confiar en lo que dice su maestro.

Sería muy positivo si los docentes le apostaran más al aprendizaje significativo, donde le brinden un papel activo a los educandos, los hagan partícipes de todo, cuenten con ellos y tengan en cuenta sus opiniones, intereses y sus dudas.

No se debe de ir al aula a hablar sobre temas en los cuales no nos conectamos, no hemos tenido experiencias previas y se hace se debe de hacer con toda la actitud, tanto para aprender como para transmitir.

El docente no debe de pensar que él es el único que puede enseñar, si no que los educandos también tienen conocimientos de los cuales el maestro puede aprender.

Es importante crear este tipo de experiencias con los niños y niñas con el fin de que se genere una concientización y un empoderamiento por parte de ellos para no hacer el mal y para cuidar y proteger de su propio cuerpo.

Tanto en lo institucional, social y familiar se debe trabajar constantemente sobre el cuidado de la naturaleza, dado que cada vez más nuestro planeta se va deteriorando por nuestras malas acciones y es necesario que la infancia de hoy sea consciente de esto y actúe positivamente.

Referencias bibliográficas

- Alvarado García, A. (2004). La ética del cuidado. *Aquichan*, 4(1), 30-39.
- Arango, M. L. C., & Rodríguez, M. F. G. (2016). La educación rural en Colombia: experiencias y perspectivas. *Praxis pedagógica*, 16(19), 79-89.
- Avelozescanio, (3 de marzo de 2017) La motivación para ser docente [Entrada en un blog] Escuela de organización industrial. Recuperado de: <https://www.eoi.es/blogs/gestioneducativa/2017/03/03/la-motivacion-para-ser-docente-15/>
- Bello Barrios, L., & Rodríguez Osorio, A. (2017). El diario pedagógico en la construcción del conocimiento profesional del docente ¿Un ideal o una realidad?
- Bernal Wesso, P. M. A. A. (2020) El saber ambiental desde la educación superior para el desarrollo sostenible.
- Bustelo Graffigna, E. (2012). Notas sobre infancia y teoría: un enfoque latinoamericano. *Salud colectiva*, 8, 287-298.
- Calderón Ruiz, I. M., & Muñoz Roa, M. (2017). La huerta escolar como escenario pedagógico para fomentar valores hacia el cuidado y conservación del medio ambiente en los niños y las niñas de transición del gimnasio Monteverde.
- Campos, J. F. (2005). El miedo en la interacción profesor-alumno. *Revista Iberoamericana de Educación*, 37(1), 1-15.

- Carbajal, A. Á. R. (2005). Reseña de "Estrategias docentes para un aprendizaje significativo" de Frida Díaz Barriga Arceo y Gerardo Hernández Rojas. *Tiempo de Educar*, 1(1), 397-403.
- Casero Robles, L. & Pedro del Valle, M (2017). *El huerto escolar*. (Tesis de pregrado) Universidad de Cantabria, Santander, España.
- De Frutos, J. A. S. (2008). Medio ambiente, vida humana y respeto a la biodiversidad: una reflexión desde los límites. In *Ética de la vida y la salud: su problemática biojurídica* (pp. 83-102). Universidad de Sevilla.
- Dick, B. (2005). Grounded theory: a thumbnail sketch. Recuperado de: <http://www.aral.com.au/resources/grounded.htm>
- Dussel, I., Abramowski, A., Igarzábal, B., & Laguzzi, G. (2010). Aportes de la imagen en la formación docente. Abordajes conceptuales y pedagógicos. Recuperado de: <http://repositorio.educacion.gov.ar/dspace/bitstream/handle/123456789/89762/Pedagog%C3%ADas%20de%20la%20imagen..pdf>
- Ferrato, Mondino, Graso, et al Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía. (2011). La importancia de la alimentación en los niños/as de infantil, (12) 1-6. Recuperado de: <https://www.feandalucia.ccoo.es/andalucia/docu/p5sd7889.pdf>
- Flores, R. C. (2010). Educación popular ambiental. *Trayectorias*, 12(30), 24-39.
- Giraldo, L. F. G., & Zuluaga, C. G. (2013). El cuidado de sí y de los otros en Foucault, principio orientador para la construcción de una bioética del cuidado. *Discusiones filosóficas*, 14(22), 187-201.

Holliday, O. J. (2010). Educación popular y cambio social en América Latina. *Community Development Journal*, 45(3), 287-286.

Institución Educativa Rural Salinas (2015) PEI institucional. Recuperado de: Institución Educativa Rural Salinas

Lanz, C. (2012). El cuidado de sí y del otro en lo educativo. *Utopía y praxis latinoamericana*, 17(56), 39-46.

Larios, B., & Rodríguez, E. (2018). El aprendizaje significativo: Ausubel.

López, S., & Gómez, L. (2014). Oportunidades y retos en la incorporación del huerto a la currícula oficial de educación básica: experiencia de profesores en el estado de Chiapas. Chiapas, México: Universidad Intercultural de Chiapas.

Ludeña Heredia, N. I., & Domínguez Romero, R. P. (2010). El huerto escolar como herramienta pedagógica en el proceso de aprendizaje significativo en la asignatura de Ciencias Naturales.

Luhmann, N. (1996). *Confianza*. Barcelona. Anthropos, 1973.

Macías, M. C. M (2010). La autonomía personal infantil: hábitos higiénicos, alimenticios y de actividad y descanso.

Mejía, M. R. (2008). La sistematización. Empodera y produce saber y conocimiento sobre la práctica.

Ministerio de Educación Nacional (1994). Ley 115 de 1994. Por la cual se expide la ley general de Educación. Bogotá; Febrero 8 de 1994. Recuperado de: https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Ministerio de Educación Nacional (2005) Altablero No. 36. Altablero: el periódico de un país que educa y se educa, 1-2. Recuperado de:

<https://www.mineduacion.gov.co/1621/propertyvalue-31665.html?ref=Erotik19.com>

Ministerio de Educación Nacional. (2010). Colombia Aprende. La red del conocimiento. Bogotá: mineducación recuperado de: <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/es/reconocimientoexpetic>.

Moncada Arias, S. (2017). La huerta escolar agroecológica como ambiente de aprendizaje colaborativo en el Colegio Monseñor Ramón Arcila del Carmen de Viboral.

Moreno Ramos, S. M., Dayanna Ramírez, Y., & Velasquez Beltran, C. (2017). Creando estrategias pedagógicas: Aprovechamiento y manejo de residuos organicos mediante la lombricultura aplicada a estudiantes del grado 5 del Colegio la Giralda.

Novoa Barrero, A. R. (2004). Educación y producción en el desarrollo ruraluna innovación metodológica en el caso de Colombia (No. IICA E50). IICA, Bogotá (Colombia).

Ramírez, G. J. (2008). Los círculos de cultura: una posibilidad para dialogar y construir saberes docentes. En publicación: Paulo Freire. Contribuciones para la pedagogía. Moacir Godotti, Margarita Victoria Gomez, Jason Mafra, Anderson Fernandes de Alencar (compiladores). CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Buenos Aires.

- Ramos Pozón, S. (2011). La ética del cuidado: valoración crítica y reformulación.
- Rengifo, B., Quitiaquez, L., & Mora, F. (2012). La educación ambiental una estrategia pedagógica que contribuye a la solución de la problemática ambiental en Colombia. XII Coloquio internacional de Geocrítica, 16.
- Robles-Piñeros, J, Ramírez-Olaya, L. C. J., & Baptista, G. C. S. (2019). Estrategias Educativas E Etnobiológicas: La Huerta Escolar como Espacio para El Rescate de Saberes y el Reencuentro con la Naturaleza.
- Sacavino, S. B., & Candau, V. M. (2015). Multiculturalismo, interculturalidad y educación: contribuciones desde América Latina. Ediciones desde abajo.
- Salcedo, R. V. (2016). La importancia de las relaciones interpersonales en el niño preescolar. (Tesis de pregrado) Universidad Pedagógica Nacional, Ciudad de México, México.
- Sampieri, R. H. (2018). Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. McGraw Hill México.
- Suasnábar, J., & Salvi, C. (2011). Abramowski, Ana. Maneras de querer. Los afectos docentes en las relaciones pedagógicas. Editorial Paidós. Cuestiones de Educación. Buenos Aires, Argentina, 2010. 176pp. Espacios en Blanco. Revista de Educación, 21, 299-304.
- Suaza Calle, L (2020). Diarios de campo pedagógicos [apuntes de práctica].
- Taylor, S.J & Bogdan, R. (1987). Introducción a los métodos cualitativos de investigación (Vol. 1). Barcelona: Paidós.

Unicef. (2020). Estado mundial de la infancia 2019: Niños, alimentos y nutrición-Crecer bien en un mundo en transformación. United Nations.

Urbina-Medina, H. (2015). La infancia y el porvenir. In *Anales Venezolanos de Nutrición* (Vol. 28, No. 2, pp. 158-161). Fundación Bengoa.

Villaseñor, Ramos, S. (2017). El huerto escolar como experiencia ambiental en la construcción del sentido de lugar.

Yaguara Galvis, M. A. (2012). La huerta escolar una estrategia para mejorar la percepción nutricional y lograr aprendizaje significativo en los estudiantes de primaria. Departamento de Biología.