



**Retos De Convivencia Escolar Y Aportes De La Literatura Infantil Para Los Niños Y Niñas De Transición De La Institución Educativa Padre Roberto Arroyave Vélez**

**Trabajo de grado para optar al título de Licenciada en Educación Infantil**

**Daniela María Londoño Londoño**

**Asesora**

**Mónica Patricia Ospina Ferreiro**

**Magíster en Primera Infancia: Educación y Desarrollo**

**Unilasallista Corporación Universitaria  
Facultad de Ciencias Sociales y Educación  
Licenciatura en Educación Infantil  
Caldas, Antioquia  
2024**

## Resumen

El presente proyecto de investigación se llevó a cabo en la Institución Educativa Padre Roberto Arroyave Vélez, del municipio de San Pedro De Los Milagros, el cual tiene como objetivo, reconocer los retos de convivencia escolar desde las expresiones de los niños y niñas de transición de la Institución Educativa Padre Roberto Arroyave Vélez para su fortalecimiento a través de la literatura infantil. Como bases fundamentales se parte de unas categorías principales como la literatura infantil, la convivencia escolar y ser niño y niña. En cuanto al diseño metodológico, se enmarca en el enfoque cualitativo, con un diseño de investigación -acción en educación, buscando generar cambios en las formas de relacionarse entre los niños y niñas, todo esto a la luz de sus expresiones, resaltando la importancia de su participación por medio de diferentes lenguajes. Los resultados y la discusión se centraron en lo que los niños y las niñas perciben como problemas y retos de convivencia escolar; encontrando que hacen referencia al contacto físico que genere dolor y lo relacionan con espacios comunes y concurridos en los momentos del descanso escolar.

**Palabras clave:** *Literatura infantil, convivencia escolar, primera infancia, transición, experiencias pedagógicas, expresiones.*

### **Abstract**

The present research project was carried out at the Padre Roberto Arroyave Vélez Educational Institution, in the municipality of San Pedro De Los Milagros, with the objective of recognizing the challenges of school coexistence from the expressions of the children of transition of the Padre Roberto Arroyave Vélez Educational Institution in order to strengthen them through children's literature. As fundamental bases we start from some main categories such as children's literature, school coexistence and being a child. As for the methodological design, it is framed in the qualitative approach, with an action-research design in education, seeking to generate changes in the ways of relating among children, all this in the light of their expressions, highlighting the importance of their participation through different languages. The results and discussion focused on what the children perceive as problems and challenges of school coexistence; finding that they make reference to physical contact that generates pain and relate it to common and crowded spaces at school break times.

**Key words:** *Children's literature, school coexistence, early childhood, transition, pedagogical experiences, expressions.*

## Tabla de contenido

Introducción.....	9
Justificación.....	11
Objetivos .....	13
Objetivo General .....	13
Objetivos Específicos.....	13
Contextualización.....	14
Ubicación Geográfica .....	14
Misión .....	14
Visión.....	15
Descripción de la Estructura del Centro de Práctica.....	15
Descripción de la Población.....	16
Planteamiento de la Problemática .....	17
Pregunta Orientadora.....	18
Marco teórico .....	19
Estado del Arte.....	19
Internacional .....	19
Nacional.....	21
Locales.....	23
Marco conceptual.....	24
Convivencia Escolar .....	26
Literatura Infantil.....	28
Ser niño y niña de primera infancia .....	30
Marco legal .....	31
Ley 1098 de 2006: .....	31

Ley 115 de 1994: .....	32
Ley 1620 de 2013: .....	34
Metodología.....	35
Paradigma: socio crítico.....	35
Enfoque cualitativo .....	35
Investigación- Acción Educativa .....	36
Técnicas utilizadas .....	37
La observación.....	38
La entrevista.....	39
La cartografía social.....	39
Consideraciones éticas .....	42
Resultados .....	43
Vinculación y conexión .....	44
Voluntades y reconocimiento de los espacios y relaciones .....	45
Análisis de resultados.....	48
Indagando sobre los problemas de convivencia para las niñas y niños de transición.....	49
Develando los problemas y retos de convivencia escolar de los niños y niñas de transición.....	54
Propuesta literaria: “Con alma de niño y niña, convivamos con armonía” .....	55
Lanzamiento de la estrategia .....	63
Conclusiones .....	66
Referencias .....	67

**Lista de tablas**

Tabla 1 proyección metodológica 41

Tabla 2Cronograma de Investigación 43

Tabla 3 Voluntades y reconocimiento: Asentimiento 45

Tabla 4 Propuestas Pedagógicas 55

**Lista de ilustraciones**

- Ilustración 1 Técnicas 37
- Ilustración 2 Observación 38
- Ilustración 3 Consideraciones Éticas 42
- Ilustración 4 Estrategia de Intervención 44
- Ilustración 5 Asentimientos 47
- Ilustración 6 cartografía 47
- Ilustración 7 Matriz Categorical 49
- Ilustración 8 Estrategia Pedagógica 65

## Lista de apéndices

Apéndice 1 69

Apéndice 2 70

Apéndice 3 71

## Introducción

El presente trabajo de investigación surgió de la necesidad de comprender y abordar los retos de convivencia escolar que enfrentaban los niños y niñas de transición en la Institución Educativa Padre Roberto Arroyave Vélez. Con el propósito de contribuir al fortalecimiento de la convivencia escolar, se exploraron las posibles contribuciones de la literatura infantil como herramienta para el desarrollo integral de los niños y niñas en su primera infancia.

La importancia de la convivencia escolar como pilar fundamental para el logro de un ambiente escolar de calidad, que potencie los procesos de enseñanza-aprendizaje y proporcione a los niños y niñas las habilidades necesarias para su desarrollo, fue el punto de partida de esta investigación. A través de la observación participante y no participante en el entorno educativo, se identificaron desafíos y problemáticas que requerían ser abordados de manera integral.

Los objetivos específicos de este estudio se centraron en indagar y develar los problemas y retos de convivencia escolar de los niños y niñas de transición, así como en diseñar estrategias de interacción y participación mediante la incorporación de la literatura infantil. Este enfoque buscaba no solo identificar los desafíos, sino también proponer acciones concretas que contribuyeran al mejoramiento de las condiciones de vida de los niños y niñas en su etapa de primera infancia.

El marco conceptual de esta investigación se fundamentó en categorías principales como la literatura infantil, la experiencia de ser niño y niña en la primera infancia, y la convivencia escolar. A través de una metodología cualitativa con diseño de investigación acción educativa, se buscó generar conclusiones que aportaran a la comprensión y abordaje integral de los desafíos identificados.

En el transcurso de esta investigación, se observó que las expresiones de los niños y niñas eran fundamentales para comprender su entorno escolar y las dificultades que enfrentaban. El llanto, las quejas, las solicitudes y las demandas de atención y presencia docente revelaron aspectos significativos relacionados con el sentimiento de amenaza que experimentaban al interactuar en un entorno con personas de mayor edad y estatura.

Asimismo, se constató que los problemas percibidos por los adultos diferían de los desafíos reales que experimentaban los niños y niñas, y que escuchar sus expresiones era fundamental para generar estrategias efectivas. La convivencia escolar fue asociada directamente con el dolor y el

daño físico por parte de los niños y niñas, revelando un instinto de supervivencia latente en sus primeras experiencias de socialización fuera del hogar.

En este contexto, la literatura infantil emergió como un medio pertinente para promover el fortalecimiento de la convivencia escolar, ya que fomentaba la imaginación, el juego y otros lenguajes expresivos que permitían una mayor interacción y expresión de los niños y niñas, así como la representación de situaciones significativas para ellos.

A través de este estudio, se buscó contribuir al desarrollo de estrategias que promovieran un ambiente escolar más inclusivo, seguro y enriquecedor para los niños y niñas de transición, reconociendo en la literatura infantil un aliado para el logro de este propósito.

## Justificación

La educación inicial y preescolar brinda oportunidades de comunicación, convivencia escolar y aprendizaje, así mismo aporta a la construcción de la identidad de los niños y niñas, el conocimiento de sí mismo y el reconocimiento y aceptación de los demás. Esto tiene grandes aportes a su formación como individuos autónomos, responsables y críticos, fortaleciendo su desarrollo a través de diversas actividades que logran estimular el deseo por aprender, la creatividad, las habilidades sociales y diferentes formas de descubrir el mundo. Es por esta razón que se quiere un ambiente escolar amable, cálido, donde todos se sientan parte en él, que se fomente la curiosidad y el asombro, llevando al niño o a la niña a explorar su entorno, a través de diversas actividades y experiencias, utilizando los espacios y los ambiente en el que se encuentran; desde diferentes escenarios, donde sean ellos mismos, a través de diversas representaciones, desde la literatura infantil, e involucrando el juego y los lenguajes expresivos.

Al identificar que los niños y niñas de transición tienen retos de convivencia escolar, se hace importante que desde la escuela se generen acciones para identificar y reconocer desde sus expresiones; aquello que les inquieta, que los hace reaccionar de diferentes maneras y evitar la interacción con sus compañeros y compañeras; sobre todo después de haber vivido la experiencia del Covid 19, lo que implicó otras formas de relacionarse con ellos, con los otros y con el otro. El retorno a los salones de clase pone en manifiesto diversas situaciones y se convierte la escuela en un espacio propicio para desarrollar procesos de investigación y procesos educativos que promuevan relaciones de respeto, tolerancia, armonía y comunicación.

No podemos sustraernos de vivir con otros. La vida junto a otras personas es inevitable en cualquier sociedad. Comenzamos “conviviendo” con aquellos que constituyen nuestro núcleo familiar y conforme crecemos nos vamos incorporando a nuevos grupos que despliegan su actividad en escenarios diferentes. Uno de estos espacios del que no podemos escapar, en las sociedades avanzadas, es la escuela. El paso obligado por esta institución y el periodo, cada vez

más largo de permanencia hacen que nos planteemos este lugar como un sitio idóneo desde el cual se debe enseñar a convivir a nuestros jóvenes. (Ramírez & Justicia, 2006)

La convivencia escolar es pertinente y es una de las problemáticas que están presentes en los entornos escolares, pero en rastreo documental realizado para la construcción del estado del arte no se hallaron suficientes antecedentes que dieran cuenta de lo que es un problema de convivencia desde las expresiones y voces de los niños y niñas, más bien se hallaron hipótesis y definiciones de los adultos. Es así como se consideró pertinente indagar con ellos y así tratar de comprenderlos para brindar estrategias pertinentes a las necesidades y deseos de los niños y niñas.

Por otro lado, se identificó que la literatura infantil genera conexión con los niños y niñas de transición y, a través de ella es posible la construcción de estrategias que fortalezcan la convivencia escolar, involucrando el juego, permitiendo generar relaciones de respeto entre los niños y niñas en la institución educativa y, además les permite a los estudiantes la exploración de su entorno y tomen conciencia frente a ciertas acciones; y fomentando la imaginación y la comunicación.

Con esta investigación se pretende generar reflexiones en torno a lo que reconocemos y nombramos como problemas o retos de convivencia escolar y la importancia de promover la participación de los niños y niñas en estas construcciones y definiciones, así mismo, generar posibles estrategias que sean útiles en las instituciones educativas.

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Reconocer los retos de convivencia escolar desde las expresiones de los niños y niñas de transición de la Institución Educativa Padre Roberto Arroyave Vélez para su fortalecimiento a través de la literatura infantil.

### **Objetivos Específicos**

Indagar sobre los problemas y retos de convivencia escolar de los niños y niñas de transición por medio de sus expresiones.

Develar los problemas y retos de convivencia escolar de los niños y niñas de transición por medio de sus expresiones.

Diseñar estrategias de interacción y participación a través de la literatura infantil, para el fortalecimiento de la convivencia escolar de los niños y niñas de transición, desde la identificación de los problemas y retos que se hallaron.

## **Contextualización**

Para el desarrollo del presente proyecto, se dialogó y se indagó para encontrar una Institución Educativa idónea la cual permitiera desarrollar las prácticas pedagógicas investigativas y así poder tener contacto con estudiantes en edades del nivel transición; lo cual fue posible en la Institución Educativa Padre Roberto Arroyave Vélez, ubicada en el municipio de San Pedro de los Milagros. Al estar en el entorno educativo, se realizaron experiencias pedagógicas y además, en el día a día se llevó a cabo la observación participante y no participante, donde la intervención de la docente en formación fue activa, y participativa, posibilitando identificar problemáticas y retos que se presentaban en el grupo de niñas y niños de transición, en edades comprendidas entre los 4 y 6 años.

Partiendo de lo anterior, fue posible desarrollar un proceso investigativo que permitió expresar lo que se vive y se presenta en el diario vivir de las instituciones educativas desde una perspectiva social que además de identificar problemas y retos, busca generar acciones al interior del entorno escolar para aportar al mejoramiento de las condiciones de vida de las niñas y los niños de primera infancia.

En este apartado se presenta información importante de la institución, como su ubicación geográfica, aspectos educativos como su enfoque pedagógico, misión y visión. Además, se hace una descripción detallada de la población y el espacio físico donde se realizó el proyecto investigativo el cual se desarrolló en una institución pública en el nivel de transición. Para la redacción de esta información, se tomó como referente el PEI de la institución educativa.

### **Ubicación Geográfica**

La Institución Educativa Padre Roberto Arroyave Vélez, se encuentra ubicada en el suroeste del municipio de San Pedro de los Milagros, Antioquia, Colombia, cerca del parque principal, en la calle 46 N° 50 -225 en el Barrio San José.

### **Misión**

La Institución Educativa Padre Roberto Arroyave Vélez del municipio de San Pedro de los Milagros es una institución de carácter oficial, que ofrece sus servicios en los niveles de preescolar,

básica, media académica y técnica; con el propósito de formar nuevas generaciones desde una perspectiva humanista que conlleve en el desarrollo de las dimensiones ética, cultural, social, trascendental, tecnológica e investigadora. Apoyada en los valores de la superación, el respeto, la responsabilidad, la autoestima y la convivencia formando a los estudiantes con o sin barreras para el aprendizaje como personas comprometidas, emprendedoras y líderes en la transformación del entorno, mejorando su calidad de vida.

### **Visión**

La Institución Educativa Padre Roberto Arroyave Vélez, hacia el año 2024 se proyecta como líder en la formación integral humana de los educandos para atender a las necesidades de desarrollo personal, social, intelectual, y espiritual de la comunidad Sampedreña a través de una propuesta educativa que involucre el desarrollo de la investigación, la creatividad, el pensamiento lógico y crítico, en la construcción de la persona y la responsabilidad social. Apoyados en estrategias metodológicas investigativas y tecnológicos e infraestructura que permitan acceder a la adquisición de valores y mejoramiento de la calidad de vida propendiendo a un proyecto de vida que responda a las necesidades sociales y laborales con las cuales se incursionará a un mundo de competencias profesionales.

### **Descripción de la Estructura del Centro de Práctica**

La Institución Educativa Padre Roberto Arroyave Vélez, está dividida en cuatro (4) bloques de dos (2) pisos, en los cuales cuentan con aproximadamente nueve (9) salones por cada uno y sus respectivas unidades sanitarias, son salones amplios con buena iluminación y ventilación, buena dotación de pupitres, algunos de ellos cuentan con recursos tecnológicos, también encontramos laboratorios (física, artística, química y biología) con dotaciones aptas, una sala de sistemas, una sala de maestros, la biblioteca, y algunas oficinas (rectoría, secretaria, coordinación y emisora), una cancha al aire libre y un polideportivo, un parque infantil para los niños de primaria, un parqueadero pequeño para motos, una cafetería y un restaurante escolar, con buena dotación y un amplio espacio para la elaboración de alimentos y para que los estudiantes se sientan, por cada bloque encontramos un salón pequeños con implementos de aseo, cuenta con rampas de acceso para los estudiantes con limitaciones de desplazamiento.

Las aulas de preescolar son un poco amplias con dotación que incluye material de consumo, didáctico y juguetes, ventilación e iluminación, cuentan herramientas tecnológicas como: televisor, parlantes, computador y una impresora para ambos grupos, se han hecho adecuaciones para la organización del aula como estantes para guardar los cuadernos y producciones de los estudiantes; así como lugares destinados para recoger los juegos y algunos materiales de clase, cuentan con un tablero y los estudiantes se sientan en mesas aptas para ellos. También se presentan algunas dificultades en cuanto al espacio para la realización de actividades, puesto que el salón no es tan amplio para 30 estudiantes, lo que en ocasiones limita las actividades y experiencias donde se incluye el juego y la expresión corporal.

### **Descripción de la Población**

En la Institución Educativa Padre Roberto Arroyave Vélez se cuenta con dos grupos de transición; preescolar A y preescolar B; cada uno con 30 estudiantes, sumando 60 personas entre los 4 y 6 años. Para el nivel de preescolar se establecen las edades entre los 5 y 6 años, pero se encuentran estudiantes de 4 años, ya que cumplen la edad entre febrero, marzo y abril, que son los que permite el SIMAC. En el preescolar A se encuentran veinte hombres y nueve mujeres, en el preescolar B; veintiún hombres y diez mujeres

En el nivel de transición es posible encontrar estudiantes de diferentes contextos, como de la zona urbana, la zona rural, hay 1 que viaja desde un corregimiento; la economía de este pueblo está orientada a la ganadería, agricultura y porcicultura, pero algunos de los padres son empleados de empresas que con el pasar del tiempo se han venido conformando, aunque su principal fuente económica es la ganadería y la agricultura.

Aunque algunos de sus padres se tienen que desplazar para otros municipios, ya sea porque son conductores, policías, trabajadores independientes, mayordomos o constructores; algunas madres son amas de casa o trabajan en el municipio en alguna dependencia, la mayor parte tienen un nivel de educación superior, siendo graduadas de bachillerato con técnicas, en proceso universitario o algunos cursos que hayan ofertado en el municipio.

Los padres acompañan a sus hijos en cada uno de sus procesos de formación, ya que algunos de los estudiantes están en actividades extracurriculares como: baile, natación, modelaje, patinaje, fútbol y bicicross. El estrato socioeconómico de las familias está entre el estrato uno, dos y tres ya que algunos de ellos viven en casas propias y otros de arriendo o quienes viven en fincas ya sean porque son mayordomos o propietarios, en el nivel de transición hay niños y niñas cuyos padres

son nativos del municipio, como también algunos que son de municipios aledaños, niños y niñas de otro país como Venezuela.

### **Planteamiento de la Problemática**

En la presente investigación se partió de la importancia de la convivencia escolar, la cual se podría considerar como fundamental e indispensable para alcanzar logros y objetivos que aporten al desarrollo integral de los niños y niñas, posibilitando un ambiente escolar de calidad que optimice los procesos de enseñanza-aprendizaje y le brinde a los niños y niñas herramientas para el desarrollo de sus habilidades y potenciales. De estas premisas y las observaciones realizadas en el salón de clases, se parte de la pregunta ¿Qué retos de convivencia escolar tienen los niños y niñas de transición en la Institución Educativa Padre Roberto Arroyave Vélez y cómo aporta la literatura infantil en su fortalecimiento?

Una de las grandes metas que tiene la educación en todos sus niveles es lograr que los estudiantes alcancen significativos niveles de aprendizaje en el aula, pero también se asumen otros más; específicamente en el grado transición de la educación preescolar, que menciona la Ley 115 de 1999 “Corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas.” (Departamento Nacional de Planeación, 2024)

Según lo expuesto anteriormente, los retos no son sólo enfocados al desarrollo cognitivo, sino que abordan las diferentes dimensiones del ser humano. En medio de la práctica pedagógica se identificaron retos a nivel de relaciones, haciendo énfasis en la convivencia escolar, al observar rechazo y llanto al interactuar con los demás compañeros; siendo sensibles al tacto y a las miradas de los demás; así como la manifestación de inconformidad al sentir que son amenazados o que sus pertenencias están siendo manipuladas por otros niños y niñas; expresando “el compañero me está mirando”, ¡me toco!, o “el compañero está mirando mi trabajo”. Además, en su lenguaje corporal también manifiestan rechazo y evitan el contacto con los demás compañeros, poniendo barreras para relacionarse y dialogar.

Por otro lado, en ocasiones evitan explorar la institución educativa lo que incide en la apropiación y relacionamiento con el entorno. En los casos mencionados, la docente debe estar

presente todo el tiempo, brindando soluciones inmediatas para que los niños y las niñas se sientan parte del entorno escolar y lo vivan de forma armoniosa, donde compartirá con los demás y crearan nuevos vínculos.

Partiendo de las situaciones identificadas, fue posible pensar en la posibilidad de aportar al mejoramiento de la convivencia escolar y las relaciones de las niñas y niños de transición, al considerarla fundamental para alcanzar logros y objetivos de la educación, así como el desarrollo integral de los niños y niñas, teniendo en cuenta a todos los integrantes que convergen en ella, posibilitando un ambiente escolar de calidad que optimice los procesos de enseñanza-aprendizaje y les brinde herramientas para el desarrollo de sus habilidades y potenciales, que los lleven a imaginar, explorar, crear y construir espacios, contextos y herramientas para un diálogo más amplio; donde es esencial e indispensable que haya una comunicación asertiva que apunte a mejorar un proceso de socialización armónico en el entorno escolar, pero a la vez una socialización tranquila con las personas que los rodea.

### **Pregunta Orientadora**

¿Qué retos de convivencia escolar tienen los niños y niñas de transición en la Institución Educativa Padre Roberto Arroyave Vélez y el aporte que podría hacer la literatura infantil en su fortalecimiento?

## **Marco teórico**

El marco teórico está compuesto por el estado del arte que recopila referentes internacionales, nacionales y locales que ponen en evidencia asuntos y problemáticas cercanas a esta investigación, mostrando la forma en que fueron abordados y algunas conclusiones. También está el marco conceptual que acoge las temáticas que se abordan en este trabajo de grado, incluyendo las categorías principales y por último está el marco legal, el cual pone en evidencia la pertinencia de la investigación.

### **Estado del Arte**

Para el desarrollo de este proyecto se ha venido realizando una indagación documental, la cual se presenta en los siguientes referentes investigativos en tesis de pregrado y de maestría, artículos investigativos para revistas de educación, los cuales están relacionados con la convivencia escolar de los niños y niñas de primera infancia que además articula la literatura infantil, ya que el objetivo de este proyecto es analizar el aporte que hace la literatura infantil en el fortalecimiento de la convivencia escolar de los niños y niñas de transición, retomando este último como la categoría central, para sí ir creado un dinamismo que atienda a las necesidades escolares, pero a su vez beneficie a la comunidad escolar, generando en los estudiantes autonomía, respeto hacia sus pares y docentes. Los referentes hallados se clasifican en internacionales, nacionales y locales.

### ***Internacional***

En el rastreo de información a nivel internacional, se encontró con la realización de un artículo, “Convivencia escolar en Latinoamérica: Una revisión bibliográfica” elaborado en la ciudad Maule Chile, siendo un artículo investigativo para una revista electrónica educare, de la Universidad Nacional CIDE, la cual tenía como propósito analizar la producción académica presente en revistas Web of Science, Proquest, Scielo y Scopus, de Latinoamérica desde el 2010 hasta junio del 2018, en torno a las problemáticas asociadas a la convivencia escolar. Para su desarrollo se optó por la revisión bibliográfica de tipo descriptiva, utilizando 38 artículos de diversos países. Dentro de las conclusiones realizadas se encuentra que:

La CE se trabaja después de que haya sucedido un conflicto o alguna situación problemática y no desde un plano formativo. De esta forma no se contribuye: a) con el aprendizaje de interacciones socio-escolares; b) a incrementar los resultados de aprendizaje; y c) a garantizar relaciones armónicas que permitan un óptimo desarrollo socio-personal de todas las personas que conforman un centro educativo. (Andrade, 2020)

A lo que podemos rescatar de esta investigación es que como docentes y directivos docentes se debe velar por el bienestar de los estudiantes, puesto que la mayoría de las investigaciones realizadas se pudo evidenciar que hay pocas descripciones generales y profundas de las ópticas que tiene los miembros de la comunidad escolar sobre la convivencia escolar o de las políticas educativas, ya que en algunas ocasiones se presentan algunos casos y no saben dar solución o llevar el conducto adecuado para cada caso o la construcción de estrategias para evitar dichos inconvenientes.

Continuando con el rastreo a nivel internacional, el cual contribuya a la presente investigación y que abarque la temática a la cual se está indagando, puesto que se hizo un rastreo donde se abarcara en el nivel de preescolar o que involucra a los estudiantes en la edad de los 5 a 6 años promedio, se pudo hallar, “Influencia del programa de cuentos infantiles “un mundo para crecer”, en la mejora de la convivencia escolar de los estudiantes del primer grado de la I.E. N.º 81010 Virgen De La Puerta” desarrollado en la Ciudad de Trujillo Perú.

Las conclusiones que anteceden demuestran que la aplicación del programa de cuentos infantiles “Un mundo para crecer”, ha mejorado significativamente en la convivencia escolar en los educandos del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 81010 “Virgen de la Puerta” del distrito de Trujillo del año 2014, con lo cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. (Lázaro & Saldaña, 2015)

Hoy en día se hace necesario implementar estrategias pedagógicas que alimenten el fortalecimiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje, además que ayuden a potencializar las competencias ciudadanas entre los estudiantes para que estos sean capaces de solucionar los conflictos que se le presenten dentro y fuera del aula escolar, a su vez utilizando diversas estrategias como es la literatura en especial la infantil ya que esta nos aporta significativos momentos y experiencias, cambiando un poco los diversos escenarios. Además, permite que el niño se identifique con algún personaje, logrando así identificar las emociones.

### *Nacional*

A nivel nacional se halló la investigación “Comunicación asertiva: análisis bibliográfico de las propuestas pedagógicas implementadas en el aula para lograr contextos educativos de sana convivencia en el desarrollo de una comunicación asertiva” desarrollada en la ciudad de Bogotá, siendo una tesis de pregrado para obtener el título de Licenciada en Pedagogía Infantil que tuvo como objetivo evidenciar a través de una revisión documental las estrategias pedagógicas y didácticas para generar una comunicación asertiva en el aula. (Gutiérrez, 2017)

Toma en primera instancia la comunicación como elemento fundamental e innato en cada uno de los seres humanos el cual nos permite conocer el mundo desde visiones y percepciones diferentes. Es importante entender que la asertividad es un elemento que en el proceso de comunicación es de vital importancia, (no solamente para tomarlo en el campo educativo) sino también en las relaciones que construimos día a día con el otro. Ya que de ella se derivan factores importantes como tener la habilidad para expresar sentimientos y emociones de una manera adecuada sin intentar agredir al otro y sentando un punto de vista o una opinión. También desarrolla en cada uno de nosotros la autonomía, el respeto y el trabajo colaborativo. Además de darle un sentido armonioso a lo que vemos y entendemos de la relación con el entorno y con el otro. (Gutiérrez, 2017)

Esta investigación es relevante en la medida que permite reflexionar en la importancia de la comunicación asertiva en los niños y niñas, así como la necesidad de desarrollar estrategias para que expresen sus emociones y formas de sentir en los diferentes momentos cotidianos que viven en el entorno escolar, con sus pares, maestros y otros adultos significativos, siendo este a través del juego, los lenguajes expresivos, fortaleciendo la convivencia escolar y el respeto hacia el otro.

Continuando con el rastreo a nivel nacional se pudo hallar “Los aspectos constitutivos de la convivencia escolar”, desarrollado en la misma ciudad, siendo esta una tesis de pregrado, la cual tiene como objetivo: Identificar los elementos de la convivencia escolar, más allá de la norma o el manual de convivencia, para ser tenidos en cuenta por el maestro en su promoción, (recogiendo los aportes y tensiones que se plantean desde la filosofía, la sociología, y la pedagogía y) en el hecho de formar ciudadanos desde la escuela.

La Convivencia escolar es un asunto más amplio que las regulaciones que determinan los comportamientos adecuados e inadecuados, por ello debe basarse en el reconocimiento del otro como legítimo; sin embargo, es necesario que los maestros como formadores en la convivencia,

tengan en cuenta otros aspectos que la hacen efectiva y democrática en la práctica, tales como: la participación, la comunicación y la afectividad, para lo cual se requiere la descentración de las relaciones de poder. (Tejada, 2015)

En esta investigación cabe resaltar, que la convivencia permite abarcar desde una mirada amplia el comportamiento que tienen los niños y niñas en el aula y en los contextos en los que conviven, siendo los maestros los principales pilares, quienes velan por el bienestar. También se puede decir que la escuela es una institución que ofrece tanto experiencias sociales, como emocionales y cognitivas, por tales razones se involucra en el desarrollo de los niños y niñas; es un ámbito protector donde se pueden relacionar de una forma pacífica y saludable involucrando sus conocimientos, emociones, aptitudes, actitudes y demás conductas, fomentando una buena convivencia escolar.

Otro de los procesos investigativos que se pudo hallar fue “Los Cuentos Infantiles Como Estrategia Pedagógica Para Fortalecer La Convivencia Escolar En Los Estudiantes De Primer Grado De La Institución Educativa Primero De Mayo” desarrollado en la ciudad de Barranquilla, en la Universidad de la Costa, siendo un trabajo de grado para obtener el título de magíster en educación, el cual tiene como objetivo: Implementar el cuento infantil como estrategia pedagógica para la convivencia escolar en los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Primero de Mayo.

La utilidad del cuento infantil como un recurso pedagógico necesario en la vida de los niños ya que a través de su contenido se estimula su desarrollo biopsicosocial, su parte axiológica. Además, permite que los sujetos se identifiquen con algún personaje, logrando así identificar las emociones que lo llevan a actuar de alguna manera. (Cárdenas & Orellano, 2019)

Es por ello que la presente investigación permite resaltar la importancia de la literatura infantil, aunque esta sea desde un género en específico, puesto que se hace necesario la implementación de diversas estrategias, que contribuyan en el fortalecimiento de la convivencia escolar y en los procesos de enseñanza aprendizaje entre los estudiantes; con esta estrategia pedagógica se busca mitigar los conflictos que se pueden presentar en los estudiantes y donde se obtenga como resultado la concientización sobre las actitudes y la toma de decisiones entre los mismos, las aplicabilidad de los valores que se pueden resaltar en cada cuento los cuales se quiere que perduren en la vida del ser humano y las estrategia implementadas.

### *Locales*

De acuerdo con la búsqueda de autores que contengan temáticas a fines al proyecto investigativo, se hizo un rastreo a nivel local, donde se pudo hallar “La literatura infantil como estrategia pedagógica en la resolución de conflictos para la construcción de una sana convivencia en el aula” desarrollado en la ciudad de Medellín, como tesis de grado para obtener el título de Licenciada En Educación Infantil, el cual tuvo como objetivo. Diseñar una estrategia pedagógica basada en la literatura infantil que apoye los procesos de mediación en la resolución de conflictos para favorecer la construcción de una sana convivencia entre los estudiantes del grado segundo A del colegio Theodoro Hertzl.

La literatura ofrece fomentar diversos elementos educativos desde sus diferentes géneros, pero desde este análisis se ha concluido y se permite recomendar que la literatura debiera estar integrada en las diferentes actividades educativas y formativas que los agentes educativos realizamos a diario, siendo esta, un instrumento didáctico que contribuye en el desarrollo tanto cognitivo como emocional y social en los niños. (Higuira, 2021)

Es por ello que la presente investigación contribuye en la medida como la literatura es vista e incursionar en el aula y como docentes debemos fomentarla en los niños, ya que trabajar la literatura desde los diferentes géneros, pero principalmente en la categoría infantil, contribuye y fomenta la escritura, el manejo de las emociones y el lenguaje, desde allí también podemos contribuir y crear pautas formativas a trabajar en la estrategia pedagógica, ligadas a buscar una sana convivencia en el aula; la utilidad del cuento infantil como un recurso pedagógico es necesario en la vida de los niños ya que a través de su contenido se estimula su desarrollo biopsicosocial y su parte axiológica

La investigación de pregrado llamada “los cuentos literarios: una estrategia para mejorar la convivencia escolar dentro del aula de clase”, tuvieron como propósito; promover espacios de encuentro y participación de la comunidad educativa de la Institución República de Honduras, con el objetivo de mejorar la convivencia en el grupo de aceleración del aprendizaje reduciendo así los comportamientos de violencia escolar que allí se gestan. Algunos de los principales factores que originan esta investigación son: La agresión física y verbal, la dificultad para canalizar las problemáticas familiares y el poco asertividad para expresar emociones y resolver conflictos, dentro de las conclusiones más relevantes se encuentra que la convivencia escolar es un tema que atañe a toda la comunidad educativa, que es necesario involucrar a cada miembro para poder

obtener resultados evidentes, pues los sujetos a intervenir son seres íntegros, los cuales aprenden y desaprenden en diferentes contextos, es por lo que es necesario que todos fortalezcan sus relaciones y que los aportes de cada uno apunten a un mismo fin. (Tobón & Vélez, 2016)

A lo que nos permite esta investigación, es poder velar por la convivencia escolar, donde se involucra la comunidad educativa, los padres de familia y su comunidad para que velen por el bienestar de los niños, puesto que algunos de ellos presentan dificultades al interiorizar las normas de convivencia; puesto que en algunos momentos son agresivos con sus demás compañeros de manera verbal o físicamente y es por ello que la comunidad ha de ser parte y crear estrategias en donde se concientice al estudiante a su mejora

Continuando con el rastreo se pudo encontrar la investigación, “Influencia de la literatura en el fortalecimiento de la convivencia escolar en los estudiantes del grado transición de la Institución Educativa José María Muñoz Flores del municipio de Carepa” el cual fue desarrollado en la Corporación Universitaria Minuto De Dios en Apartadó, Antioquia para obtener el título de Licenciada en Educación Infantil, el cual tuvo como objetivo. Analizar cómo influye la literatura en la convivencia escolar de los estudiantes del grado Transición de la Institución Educativa José María Muñoz Flores del municipio de Carepa.

Se puede decir que la convivencia escolar influye en todas las áreas de la vida del ser humano, pero donde más son evidentes es en el hogar y las instituciones educativas, es importante tener en cuenta cómo influye la literatura en el fortalecimiento de la convivencia escolar de los y las estudiantes del grado transición D, a partir de allí se logra que los estudiantes adquieran una sana convivencia. (García. Mayo & Montes, 2018)

En esta investigación se puede evidenciar la importancia que tiene la convivencia escolar a través de construcción de propuestas literarias que permitan identificar las falencias que se presentan en las aulas de clase y como los docentes hacen en una intervención oportuna, y se conviertan en un ambiente agradable en donde el aprendizaje sea significativo, con esta investigación se quiere que la comunidad educativa ponga en práctica las actividades lúdicas, dinámicas y recreativas - divertidas para fortalecer una sana convivencia escolar.

### **Marco conceptual**

En la construcción de este proyecto se realizó un rastreo documental el cual tuvo como propósito indagar sobre autores o documentos que sustentaran las categorías conceptuales que son claves para la investigación, ya que el objetivo es reconocer los retos de convivencia escolar desde

las expresiones de los niños y niñas de transición de la Institución Educativa Padre Roberto Arroyave Vélez para su fortalecimiento a través de la literatura infantil; por lo que se toman como referentes claves: Convivencia Escolar, Literatura Infantil y ser niño y niña de primera infancia.

La escuela y las aulas de clase son el segundo lugar donde están en constante permanencia los niños y niñas, además de ser el primer contacto que tienen con el mundo “exterior”, ya que son muy pocos los que han estado en Centros de Desarrollo Infantil; y es por ello que han venido impartiendo todo un mundo nuevo de posibilidades a su mano, en donde asume un contexto escolar con reglas y normas, se le permite una interacción con otros niños que inciden en sus procesos de enseñanza-aprendizaje, a convivir con los demás y compartir. Es por esto que, es importante darle una mirada a la escuela como el lugar donde se dan procesos de socialización, diálogo y convivencia, permitiéndoles que pueden resultar acciones adecuadas, para lograr que en los niño y niña obtengan aprendizajes nuevos que se vinculen a sus saberes previos, además de promover y generar espacios en donde se empodere al infante frente a la autonomía, el compromiso y el respeto hacia sus pares y docentes, ya sean estos a través de la literatura infantil o el juego.

La literatura infantil la podemos considerar como un medio que permitirá al niño socializar, comprender el mundo que lo rodea, construir un mundo imaginario del cual se les permita reflexionar, donde expresaran sus emociones, de lo que puede estar pasando con ellos, ya sea en el contexto familiar o escolar, donde también a través de cuentos, historias, poesías, rondas o canciones se fortalezcan aquellas falencias que se pueden observar en el aula como es la convivencia escolar, el diálogo, la interacción con los demás compañeros, las diferencias que cada uno puede llegar a presentar. También se hace la construcción de imagen que le damos a los niños y niñas, como es su participación y valor que le expresamos a sus trabajos, acciones y su autonomía, como desvelamos por sus derechos y como lo convertimos en protagonista de su propio desarrollo.

Por último, se hace referencia a una buena convivencia escolar, siendo está conformada por los contextos educativos, éstos como los espacios en donde se da una experiencia de enseñanza en donde los actores que influyen en ella están mediados por elementos importantes como: los saberes previos, la cultura, la multiculturalidad, un espacio físico, la incidencia del currículo y las prácticas docentes que en ella se realicen, a un buen diálogo, a una buena interacción en búsqueda de espacios armónicos, en donde una buena convivencia le permita adquirir a los niños y niñas un aprendizaje significativo.

Estos referentes tienen como finalidad enmarcar las propuestas y didácticas pedagógicas que se realizan en el aula y que se basan en el desarrollo de una comunicación asertiva para lograr en niños y niñas espacios propicios que sean de ambientes adecuados y que le dé al docente una forma diferente y efectiva de orientar sus procesos, sin dejar de lado las bases del respeto y la convivencia que emergen en los diferentes contextos educativos e incursionando la literatura infantil, el juego y la imagen que construimos de niño y niña.

### ***Convivencia Escolar***

La convivencia escolar es un factor determinante dentro de la construcción de la resiliencia dentro de la escuela, puesto que allí es donde se desarrollan los procesos sociales y humanos determinantes para el ser humano, lo cual le asigna a este contexto un valor preponderante dentro de la formación de la persona académicamente y como ser social que desarrolla competencias para convivir con los demás y solucionar los problemas que se le presente define la convivencia como una suma de varios factores que nos hacen vivir con otros bajo pautas de conducta que permiten la aceptación del otro, “la convivencia encierra un cierto bien común que es conveniente respetar, lo que favorece la espontánea resolución de conflictos”. (Bravo & Herrera, s.f. )

Ya que con ello la autora nos da a comprender que la convivencia escolar es un factor importante para el ser humano, puesto que ello le permite que tenga interacción con los demás pero esta de una manera pacífica, donde se compartan ideas, se socialice y se interactúa, puesto como no lo sustenta la Ley sobre Violencia Escolar entiende la buena convivencia escolar como la coexistencia pacífica de los miembros de la comunidad educativa, que supone una interrelación positiva entre ellos y permite el adecuado cumplimiento de los objetivos educativos en un clima que propicia el desarrollo integral de los estudiantes.

La convivencia no ha de entenderse sólo como la ausencia de violencia, sino principalmente como el establecimiento de relaciones interpersonales y grupales satisfactorias que contribuyen a un clima de confianza, respeto y apoyo mutuo en la institución escolar, potenciando así mismo el funcionamiento democrático de la escuela, lo que, a su vez, favorecerá también la existencia de relaciones positivas entre los miembros de la comunidad escolar. (Bravo & Herrera, n.d.)

Se trata de la construcción de un modo de relación entre las personas de una comunidad, sustentada en el respeto mutuo y en la solidaridad recíproca, expresada en la interrelación armoniosa y sin violencia entre los diferentes actores y estamentos de la Comunidad Educativa. Tiene un enfoque eminentemente formativo.

Así mismo, los autores Fierro & Carbajal, 2019) invitan a reflexionar y construir un nuevo concepto de convivencia escolar, definiéndose como “los procesos y resultados del esfuerzo por construir una paz duradera entre los miembros de la comunidad escolar, a partir de prácticas pedagógicas y de gestión: inclusivas, equitativas y participativas que aborden de manera constructiva el conflicto” (p. 14).

Dentro de lo abordado en la presente investigación, se considera pertinente abordar el concepto de convivencia escolar no solo como problemáticas identificadas en el aula, sino como procesos continuos que se viven en los diferentes momentos del día y escenarios en los que participan las personas. Es así como al considerarse un proceso continuo, las prácticas pedagógicas deben emerger de manera tranquila y espontánea, donde todas las personas participen y se involucren en las soluciones.

El rol del docente es fundamental para proporcionar escenarios y espacios para vivenciar experiencias que promuevan el reconocimiento de los niños y niñas y de esta manera, una convivencia asertiva y pacífica. Los autores Fierro-Evans, C y Carbajal-Padilla, P. (2019) afirman que:

Los docentes tienen un potencial inmenso para dar forma a las vidas de sus estudiantes y fomentar el desarrollo de las experiencias de aprender a convivir. Los procesos de aprendizaje, el "descubrimiento de otros" y la "experiencia de propósitos compartidos" requieren pedagógicas que involucren estrategias de enseñanza y aprendizaje colaborativas y participativas para que los estudiantes desarrollen competencias tales como empatía, tolerancia, comunicación y trabajo en equipo (p.14)

Es por lo anteriormente mencionado, se puede inferir que una sana convivencia escolar se construye a través de las relaciones que se producen entre todas las personas que hacen parte de la comunidad educativa. Puesto que los docentes están en la búsqueda de una sana convivencia, donde la participación y la paz en las aulas sea cada vez más activa sin limitaciones, es una condición constitutiva de la calidad de la educación y una base fundamental para el aprendizaje, ya que un niño o una niña en un ambiente acogedor, construye aprendizajes con mayor facilidad y de forma significativa, ya que, a través del respeto, la aceptación de las diferencias y de las opiniones de todos en un plano de igualdad.

Agregando a lo anterior, la convivencia escolar, cumple varios elementos que se han mencionado anteriormente, los cuales hacen parte las habilidades sociales, es por ello que para

poder convivir de manera adecuada en el contexto escolar y relacionarse satisfactoriamente con los demás, buscando a través de una buena relación y el desarrollo de habilidades a través de pensamientos, conductas, actitudes y emociones, que se van aprendiendo e interiorizando en el sujeto a lo largo de su vida y que posibilitan las relaciones saludables, positivas y de calidad, generando de esa manera una sana convivencia.

### ***Literatura Infantil***

Otra de las categorías que se trabaja es la literatura infantil, la cual está conformada por un grupo de textos literarios, juegos de palabras y narraciones orales que la sociedad ha considerado pertinentes para las niñas y los niños, con el fin de que los puedan vivir experiencias ricas que posibilite comprender, disfrutar y generar diferentes estrategias que son significativas, en donde se pueden crear mundos imaginarios, mejorar las relaciones de convivencia entre ellos, y resaltar aquellos valores que son significativos para la mejora, ya sea de la convivencia escolar y la enseñanza – aprendizaje.

Cuando se habla de literatura, se piensa enseguida, obviamente, en libros; pues éstos son un mundo que se abre mientras se va leyendo y descubriendo pensamientos, fantasías, ideas, planteamientos, entre otros, siendo estos de distintos autores. La literatura, fundada en la lectura, claramente es una fuente de conocimiento inigualable, la cual está dirigida aquellos lectores infantiles, la razón que ya se sugiere con lo planteado, con la literatura infantil debe enfocarse de forma lúdica, como actividad que produce entretenimiento y placer, por ello es tan importante seleccionar tanto los recursos literarios como el ambiente en que se produce este primer contacto, ya que la aceptación o rechazo hacia la literatura y la actitud lectora en edades posteriores en parte está ligada a las sensaciones y emociones que experimentan los niños.

Núñez, M. (2009) Citando a Cervera, J. quien adjudica a la literatura infantil un papel integrador y selectivo. Para este autor, “en ella se integran todas las manifestaciones y actividades que tienen como base la palabra con finalidad artística o lúdica que interesen al niño (CITAR ACA ).

Se clasifica la literatura en tres tipos, la recuperada o ganada, que es la que se engloban todas aquellas producciones que no fueron hechas para niños pero que, con el tiempo, los niños se apropiaron —o los adultos se las destinaron—, previa adaptación o no. Menciona también la literatura instrumentalizada, otro concepto que ha de ser tenido muy en cuenta a la hora de delimitar el de literatura infantil, pues, bajo este nombre, se pueden ubicar bastantes libros que se producen

ahora, sobre todo para los niveles de educación infantil y primer ciclo de primaria y que Colomer (2000) llama "libros informativos". Son libros que no tienen como finalidad hacer literatura, que no buscan el placer del texto, sino la transmisión de una serie de conocimientos de carácter didáctico o formativo.

Tomando ideas de Calles J. (2005). de lo más relevante es que la literatura permite el desarrollo de la función imaginativa del lenguaje, debido a las experiencias que viven los niños y niñas, explorando y desarrollando su dimensión lúdica por medio del disfrute y la recreación, promoviendo la creatividad y el desarrollo de la fantasía en la producción espontánea de textos imaginativos que se pueden crear y recrear tanto de forma individual como colectiva.

Por otro lado, se encuentra que la literatura también desarrolla la curiosidad de los niños y niñas, al acercarlos a experiencias, personajes, historias y otras realidades diferentes a la propia, lo que amplía su visión de mundo y ayuda a desarrollar la empatía al “ponerlos en el lugar de otros”, estos otros pueden ser personas y animales, tal como lo expone Caldera R., y Escalante D. (2008) citando a Rodríguez (1991):

“La literatura les ayuda a apreciar la naturaleza, la gente y las experiencias a través de formas no consideradas por ellos... ofrece nuevas dimensiones a la imaginación del niño que solo se le haría difícil descubrir. Los libros para niños tienen el poder para crear imágenes en las mentes del lector y ampliar su imaginación. Lo imaginario se define por el grado de transposición de la realidad y se opone a lo referencial. Se parte de lo real, pero no es una copia, es una imaginación activa (P.672). CITAR ACA

La literatura además de promover la imaginación, la creatividad, la empatía y el reconocer las realidades de otras personas y seres; el MEN (2014) en el Documento N°23 de la literatura en la educación inicial, afirma que acceder a experiencias literarias, “más que enseñar palabras, es construir los significados de la cultura y es justamente en ese punto donde la poética se convierte en un acto político al acercar los libros, la tradición oral y la cultura a todos los escenarios de la educación inicial” (p.16), es así como también aporta a la construcción de significados de la cultura que los acoge y les pertenece, así como los invita a ser sujetos políticos, que participan por medio de diferentes formas de expresión, manifestando sus deseos, pensamientos, imaginarios, realidades y todo lo que conocen del mundo.

### ***Ser niño y niña de primera infancia***

Dentro de esta investigación también se enmarca la importancia de abordar el concepto de lo que significa e implica ser niño y niña de primera infancia, puesto que, no es lo mismo serlo en otro país o contexto, incluso en otras investigaciones. Al tener dentro del objetivo de investigación la importancia de reconocer los retos de convivencia escolar *desde las expresiones de los niños y niñas de transición* de la Institución Educativa Padre Roberto Arroyave Vélez, ya se están considerando más que sujetos de derechos; personas que conocen el mundo, que tienen realidades, formas de sentir y de vivir que les son propias y que son importantes en el mundo.

Es así como se parte de la Convención Internacional de los Derechos del niño de 1989, donde se define la primera infancia como “la que abarca a todos los niños pequeños desde el nacimiento y primer año de vida, pasando por el periodo preescolar y hasta la transición al periodo escolar” (García A., 2012, p. 22). este periodo de edad también se ve influenciado por lo que determina cada país, en el caso de Colombia, la mayoría de los niños y niñas transitan a la educación regular entre los 5 y 6 años.

A través de la Constitución Política y la Ley 12 de 1991, Colombia habilitó cuatro principios de la Convención Internacional de los Derechos del Niño 1989, que implican

El reconocimiento de los niños y niñas como sujetos de derechos.

La garantía (respeto, protección y realización) de sus derechos.

La prevención y atención oportuna de toda situación de riesgo para su cumplimiento, bajo un enfoque proactivo y no reactivo.

El restablecimiento de su dignidad humana ante situaciones de amenaza o vulneración de sus derechos.

Partiendo del primer principio en el que son sujetos de derechos, es importante resaltar que los niños y niñas gozan de los mismos derechos de las personas adultas, pero con un interés superior, donde prevalecen por encima de los derechos de los adultos, además son sujetos de protección.

Dentro de los derechos generales, se destaca el derecho a la educación, al desarrollo integral en la primera infancia, a la recreación, participación en la vida cultural y en las artes; a la participación de los niños, las niñas y los adolescentes y a la asociación y reunión. Dentro de estos, hay posibilidades infinitas de interacción para la construcción individual y colectiva.

Partiendo de lo anterior, se reconocen a los niños y niñas como sujetos de derechos y además como personas que no solo se les debe garantizar, sino que hay que promover su participación y los medios para que se involucren en las realidades de la sociedad. Para ello también es importante reconocerlos como personas que tienen saberes, emociones, experiencias, historias y realidades que pueden aportar al mundo.

### **Marco legal**

Se construyó un marco legal con leyes y referentes colombianos que aportan al tema de estudio en el entorno escolar. Éste está compuesto por la ley 1098 de 2006 que es el código de infancia y adolescencia, la ley 115 de 1994 que es la Ley general de educación y la ley 1620 de 2013 de Convivencia escolar.

#### ***Ley 1098 de 2006:***

Por la cual se expide el código de infancia y adolescencia. Este Código tiene por finalidad garantizar a los niños, a las niñas y a los adolescentes su pleno y armonioso desarrollo para que crezcan en el seno de la familia y de la comunidad, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión. Prevalecerá el reconocimiento a la igualdad y la dignidad humana, sin discriminación alguna. Se hace énfasis en los siguientes artículos que hacen parte fundamental de esta investigación:

**Artículo 18.** Derecho a la integridad personal. Los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho a ser protegidos contra todas las acciones o conductas que causen muerte, daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico. En especial, tienen derecho a la protección contra el maltrato y los abusos de toda índole por parte de sus padres, de sus representantes legales, de las personas responsables de su cuidado y de los miembros de su grupo familiar, escolar y comunitario.

**Artículo 20.** Derechos de protección. Los niños, las niñas y los adolescentes serán protegidos contra:

Abandono físico, emocional y psicoafectivo de sus padres, representantes legales o de las personas, instituciones y autoridades que tienen la responsabilidad de su cuidado y atención.

El trabajo que por su naturaleza o por las condiciones en que se lleva a cabo es probable que pueda afectar la salud, la integridad y la seguridad o impedir el derecho a la educación.

**Artículo 28.** Derecho a la educación. Los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Esta será obligatoria por parte del Estado en un año de preescolar y

nueve de educación básica. La educación será gratuita en las instituciones estatales de acuerdo con los términos establecidos en la Constitución Política. Incurrirá en multa hasta de 20 salarios mínimos quienes se abstengan de recibir a un niño en los establecimientos públicos de educación.

**Artículo 29.** Derecho al desarrollo integral en la primera infancia. La primera infancia es la etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano. Comprende la franja poblacional que va de los cero (0) a los seis (6) años de edad. Desde la primera infancia, los niños y las niñas son sujetos titulares de los derechos reconocidos en los tratados internacionales, en la Constitución Política y en este Código. Son derechos impostergables de la primera infancia, la atención en salud y nutrición, el esquema completo de vacunación, la protección contra los peligros físicos y la educación inicial. En el primer mes de vida deberá garantizarse el registro civil de todos los niños y las niñas. Departamento Nacional de Planeación

***Ley 115 de 1994:***

Por la cual se expide la ley general de educación, de allí se definen los siguientes artículos:

**Artículo 11.** Niveles de la educación formal. La educación formal a que se refiere la presente Ley se organizará en tres (3) niveles:

El preescolar que comprenderá mínimo un grado obligatorio

**Artículo 14.** Enseñanza obligatoria. En todos los establecimientos oficiales o privados que ofrezcan educación formal es obligatorio en los niveles de la educación preescolar, básica y media, cumplir con:

La educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la confraternidad, el cooperativismo y, en general, la formación en los valores humanos, y he) La educación sexual, impartida en cada caso de acuerdo con las necesidades psíquicas, físicas y afectivas de los educandos según su edad.

**Artículo 15.** Definición de educación preescolar. La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socioafectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas.

**Artículo 16.** Objetivos específicos de la educación preescolar. Son objetivos específicos del nivel preescolar:

a) El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía. b) El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal

manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas.

c) El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje.

d) La ubicación espacio temporal y el ejercicio de la memoria.

e) El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia.

f) La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos.

g) El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social.

h) El reconocimiento de su dimensión espiritual para fundamentar criterios de comportamiento.

i) La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio.

j) La formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud.

**Artículo 17.** Grado obligatorio. El nivel de educación preescolar comprende, como mínimo, un (1) grado obligatorio en los establecimientos educativos estatales para niños menores de seis (6) años de edad. En los municipios donde la cobertura del nivel de educación preescolar no sea total, se generaliza el grado de preescolar en todas las instituciones educativas estatales que tengan primer grado de básica, en un plazo de cinco (5) años contados a partir de la vigencia de la presente Ley, sin perjuicio de los grados existentes en las instituciones educativas que ofrezcan más de un grado de preescolar.

**Artículo 18.** Ampliación de la atención. El nivel de educación preescolar de tres grados se generaliza en instituciones educativas del Estado o en las instituciones que establezcan programas para la prestación de este servicio, de acuerdo con la programación que determinen las entidades territoriales en sus respectivos planes de desarrollo. Para tal efecto se tendrá en cuenta que la ampliación de la educación preescolar debe ser gradual a partir del cubrimiento del ochenta por ciento (80%) del grado obligatorio de preescolar establecido por la Constitución y al menos del ochenta por ciento (80%) de la educación básica para la población entre seis (6) y quince (15) años.

***Ley 1620 de 2013:***

Por la cual se crea el sistema nacional de convivencia escolar y formación para el ejercicio de los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar"

## **Metodología**

La metodología elegida fue acorde a la pregunta de investigación y también con los objetivos, donde se trazó una ruta para alcanzar cada uno.

### **Paradigma: socio crítico**

La investigación que da origen al presente proyecto se inscribe en el paradigma sociocrítico, puesto que “hace referencia a las reflexiones y programas de investigación respecto a los problemas reales de las personas y comunidades, dando una respuesta y solución adecuada a los inconvenientes más urgentes sentidos por este” (Rodríguez, p.29-30). A partir de este, se pretende abordar una situación real del contexto escolar, sobre la convivencia escolar y las herramientas o estrategias pedagógica para el fortalecimiento en la escuela, indagando y recopilando información que permita dar respuesta al interrogante planteado, todo ello con la pretensión de diseñar e implementar una propuesta de actividades de intervención pedagógica que permita el fortalecimiento de la convivencia, articulando la literatura, los lenguajes expresivos y el juego.

A lo largo del proceso investigativo, el paradigma socio crítico permitió, comprender y conocer la realidad desde la praxis, unir teoría y práctica, integrando conocimiento, acción y valores, involucrar a todos los participantes de la investigación, en procesos de auto reflexión y toma de decisiones, establecer acciones a nivel de comunidad para resolver problemas y construir la visión de futuro que contribuirá a elevar la calidad de desempeño en el ámbito educativo.

### **Enfoque cualitativo**

En la investigación se requiere de un enfoque metodológico, ya que este es una disciplina del conocimiento que se encarga de elaborar, definir y sistematizar el conjunto de técnicas, métodos y procedimientos que se deben seguir durante el desarrollo de una investigación, es así como la presente investigación se delimita en un enfoque cualitativo que permite el desarrollo de forma progresiva, observando los hechos y durante el proceso desarrollar una teoría coherente, para representar lo que se observa con el propósito de reconocer y entender la realidad que se presentan en la institución, y de esto obtener una correlación entre lo teórico y lo práctico.

El presente proyecto de investigación es de enfoque cualitativo, porque busca comprender los fenómenos, explorados desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto” Sampieri, R. (P. 358) de esta manera se encuentra pertinente, porque la investigación se desarrolla en el contexto inmediato de los niños y niñas del grado transición sin pretender alterar sus ritmo y dinámicas cotidianas, buscando profundizar en sus puntos de vista,

significados y formas de relacionarse. De este modo, en el proceso se tuvieron en cuenta los saberes, sentires y realidades de los niños y niñas.

### **Investigación- Acción Educativa**

En cuanto al tipo de investigación se ha abordado la Investigación Acción Educativa, puesto que es la realiza el docente sobre su propio desempeño en el aula, permite al docente convertirse en investigador de sí mismo, es decir él toma un rol como docente, como investigador y también como investigado y “se centra en aportar información que guíe la toma de decisiones para proyectos, procesos y reformas estructurales... la investigación-acción pretende, esencialmente, propiciar el cambio social, transformar la realidad y que las personas tomen conciencia de su papel en ese proceso de transformación” (Sampieri, 2014, 496)

En este sentido, la IAE ha posibilitado transformar la práctica pedagógica a través del desarrollo de procesos de reflexión de las experiencias del aula, lo que partió de observar críticamente la realidad educativa para posteriormente, aplicar y recoger información sobre las situaciones identificadas para reflexionar y de ésta manera, construir innovaciones, todos estos elementos enmarcados sobre el Reconocimiento de los retos y problemas de convivencia escolar para aportar a su fortalecimiento a través de la implementación de diversas herramientas pedagógicas, como la literatura y experiencias literarias donde se encuentran otros lenguajes y el juego.

## Técnicas utilizadas

### Ilustración 1 Técnicas



**Nota:** las técnicas de la investigación fueron interactivas donde el taller creativo y la cartografía social fueron protagonistas para lograr construir información con los niños y niñas.

La información suministrada por los instrumentos y técnicas utilizadas para recopilar la información de diagnóstico buscan evidenciar actos o comportamientos humanos así como de las situaciones sociales presentes en el contexto, están unidas a un soporte teórico y práctico donde intervino desde estrategias activas, por medio de un taller que incorporó, el juego, el arte y la literatura.

## La observación

### Ilustración 2 Observación



*Nota:* gráfica realizada a partir de los que implica la observación participante en investigación.

La observación la podemos definir como aquellas que nos permite identificar qué problemas podemos encontrar en el aula, siendo esta desde una observación participante y no participante, la cual el docente la puede plasmar en los diarios de campo, escritos reflexivos o bitácoras que se lleva como un control de lo que observa en el aula, para ir identificando las problemáticas o acciones que tienen los estudiantes frente algunos momentos del aula, en algunos contexto, y con algunos pares, para así ir mejorando o construir estrategias para su intervención. La observación dentro de la investigación permite registrar sistemática y objetivamente lo que sucede en el aula para poder estudiarlo e interpretarlo posteriormente.

La observación es una técnica que permite la recolección de información, en la cual el sujeto a investigar nos arroja información que permitirá hacer un análisis detallado e identificar qué factores pueden incidir en ello, esto puede ser de manera positiva o negativa, en donde podemos tener dos tipos de observación, participante y no participante, en donde como el autor Amezaga

(2008) indica: nada mejor que aprender a observar sistemáticamente y aprender a analizar e interpretar adecuadamente los datos obtenidos.

### **La entrevista**

Otra de las técnicas utilizadas es la entrevista la cual nos permite recopilar información de una manera más detallada, es utilizada para el enfoque cualitativo, en donde se requiere de una interacción más personal y se recogen datos detallados del participante, la cual se realiza en un formato de conversación o debate, donde se proporciona flexibilidad tanto a los investigadores como a los participantes en tanto a la comunicación aunque en esta investigación se realizó de manera abierta y no estructurada en un formato que generara a los participantes tensión al momento de responder. En este sentido, Benadiba y Plotinsky (2001, p. 23, citado por Dalle, Boniolo y Sautú, 2005) señalan que:

Es una conversación sistematizada que tiene por objeto obtener, recuperar y registrar las experiencias de vida guardadas en la memoria de la gente. Es una situación en la que, por medio del lenguaje, el entrevistado cuenta sus historias y el entrevistador pregunta acerca de sucesos, situaciones (p. 48).

La técnica de la entrevista en la investigación permite recopilar información frente a un acontecimiento que se establezca de una situación, la cual fue identificada con condiciones adecuadas para favorecer que las personas sujetas de investigación se vean realmente invitadas a conversar acerca de aspectos relacionados con sus experiencias de vida.

### **La cartografía social**

Permitió que los participantes compartieran información de manera distinta, la cual se analizara y comparará con la obtenida en otros momentos; la cartografía social permite manejar la información de una manera dinámica y visual a través de mapas lo cual ayudando a identificar la percepción sobre la manera como los actores de la comunidad se relacionan con el entorno y las interacciones que se generan con el contexto y el territorio.

## Propuesta metodológica

con las técnicas mencionadas anteriormente se construyó una propuesta que fue llevada a cabo para alcanzar cada uno de los objetivos propuestos en la presente investigación. A continuación, se puede evidenciar la proyección realizada.

<b>Proyección y paso a paso metodológico</b>				
<b>Momento</b>	<b>Día</b>	<b>Descripción</b>	<b>Participantes</b>	<b>Técnica</b>
Inmersión	1, 2	Construcción de material pedagógico para el recorrido	Investigadora y 9 niños y niñas	N/A
Recorrido de identificación	3, 4	Se hace recorrido por la institución identificando lugares y emociones con los niños y niñas	Investigadora y 9 niños y niñas	N/A
Expresión	5	Cartografía de ambientes, identificando lugares y emociones. Además, los retos que tienen los niños y niñas.	Investigadora y 9 niños y niñas.	Cartografía social
Identificación emociones	6, 7	Entrevista individual con preguntas abiertas sobre lo plasmado en el mapa de la	Investigadora y 9 niños y niñas.	Entrevista

---

Institución  
Educativa

---

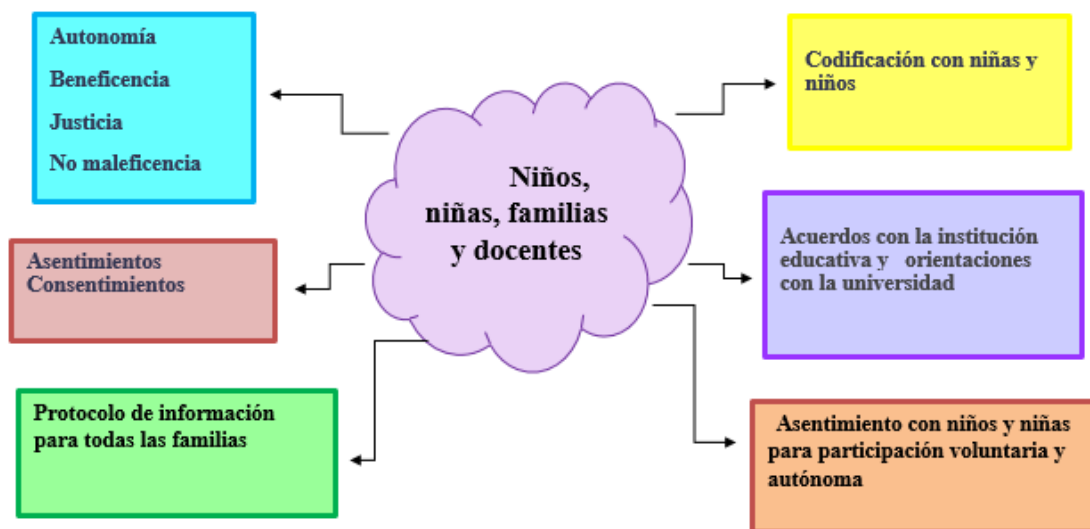
**Tabla 1 proyección metodológica**

## Consideraciones éticas

En el presente proyecto investigativo se consideró contundente partir desde los principios éticos en la investigación en donde se cuenta con una estrategia comunicacional tipo infografía para las familias, un consentimiento para padres y madres, donde autorizan el uso de la información obtenida y el uso de fotografías, pero a su vez se buscó la participación de los niños y niñas, donde ellos por su propia voluntad decidían si participaban o no de la investigación, construyendo un consentimiento para niños y niñas el cual se vivió por medio de un taller; consistió en la construcción de unos binoculares con material reciclable, para darle un recorrido por toda la institución y que a través de su observación identificarán en qué lugares se sentían a gusto y en cuales sentían temor, para ya así con lo observado explicarles que se estaría haciendo lo mismo con ellos y que si autorizaba hacer parte de ello, para así finalizar con que pudieran plasmarlo en una hoja de papel lo que observaron como medio de expresión para su autorización.

**Nota:** Grafica que permite dar a conocer, cuales fueron los pasos a seguir para la autorización y consentimiento ético de los padres de familia y de los niños y niñas.

**Ilustración 3 Consideraciones Éticas**



## Resultados

En este capítulo se buscó dar respuesta a la pregunta ¿Qué retos de convivencia escolar tienen los niños y niñas de transición en la Institución Educativa Padre Roberto Arroyave Vélez y cómo aporta la literatura infantil en su fortalecimiento? Para ello, se llevaron a cabo unos pasos que van desde la ejecución de la metodología, hasta el análisis de la información construida con las niñas y niños. Esta se llevó a cabo entre agosto y octubre del 2022, en medio de la jornada escolar.

**Tabla 2 Cronograma de Investigación**

<b>Cronograma Proyecto de Investigación El Fortalecimiento De Convivencia Entre Los Niños Y Niñas De Transición De La Institución Educativa Padre Roberto Arroyave Vélez</b>						
Acciones investigativas	Agosto 2022	Septiembre 2022			Octubre 2022	
Socialización del proyecto a la institución educativa	X					
Socialización del proyecto a los padres de familia	X					
Firma de consentimientos y autorización de imagen por parte de los padres de familia	X					
Firma de asentimientos por parte de los niños y niñas	X					
Trabajo en campo, construcción de información		X	X	X	X	X
Organización y recopilación de la información						X X

**Nota:** Estrategia que se implementa para establecer unas metas y así dar cumplimiento al proyecto investigativo

## Vinculación y conexión

Se inició el proceso investigativo con la propuesta de la búsqueda del tesoro con el propósito de vincular a los niños y niñas con la experiencia, reconociéndose como personas que pueden elegir y decidir de forma autónoma; en esta propuesta se decidió construir unos binoculares, con material reciclable, para que luego de su construcción recorrieran la institución en búsqueda de un tesoro, en el cual se encontraría un libro que incita a la lectura, pero a su vez a la exploración e investigación, y partiendo de allí se les cuenta que a través de mi observación e investigación, ellos forman parte de mi proceso investigativo, ya que observare sus comportamientos, acciones y demás que puedan llamar mi atención, para así luego plasmarlo y llegar algunos resultados, como ellos los estaban haciendo, puesto que se les entrega una hoja en blanco, donde plasmaran lo que observaron o llamo su atención, pero a su vez están autorizan que ellos sean parte de una investigación.

Con esta propuesta se obtuvieron grandes resultados, puesto que algunas de sus voces y expresiones, fueron de gran contribución para la investigación, ya que compartieron experiencias y expresaron que algunos lugares de la institución no conocían, que les generaba un poco de susto ya que eran salones en otros bloques y en pisos altos, donde también había pares más grandes que ellos, y encontraron nuevas cosas en la institución que en algunos momentos no habían visto.

### Ilustración 4 Estrategia de Intervención



*Nota;* intervención pedagógica donde se les permite a los niños y niñas que exploren su entorno como unos grandes investigadores, para así dar su asentimiento y poder ser investigados.

### Voluntades y reconocimiento de los espacios y relaciones

Continuando con las estrategias través de un taller mediado por la cartografía social, se vivieron experiencias que permitieron, la expresión, la escucha, la participación y su creatividad, donde el involucrarse en cada uno de los papeles, permitieron que los estudiantes compartieran todo aquello que observaban, en que lugares de la institución se sentían a gusto y en cuales no, que les gustaría que cambiaran y también compartieran su escuela soñada. Lo cual se puede evidenciar en la siguiente planeación:

**Tabla 3 Voluntades y reconocimiento: Asentimiento**

<b>Voluntades y reconocimiento de los espacios y relaciones</b>		
<b>Investigación:</b> “El aporte de la literatura infantil en el fortalecimiento de la convivencia escolar entre los niños y niñas de transición de la Institución Educativa Padre Roberto Arroyave Vélez”		
<b>Objetivo de la investigación</b>	Analizar el aporte que hace la literatura infantil en el fortalecimiento de la convivencia escolar de los niños y niñas de transición de la institución Educativa Padre Roberto Arroyave	
<b>Objetivo</b>	Indagar sobre los problemas de convivencia escolar entre los niños y niñas de transición a través de sus expresiones	
<b>Niños y niñas</b>	Entre las edades de 5 y 6 años, los cuales fueron 9 estudiantes del nivel de preescolar	
<p><b>Planeación:</b> se realizará una búsqueda, por toda la institución en donde se fortalecerá e incitará a la investigación, pero a su vez se le dará a conocer el proceso investigativo, donde ellos a través de un dibujo nos darán su asentamiento, para continuar en el proceso de investigación. También se realizará una personificación, donde cada estudiante jugara un rol importante en el proceso. Es por ello y para iniciar la actividad, se comenzará con la observación de un cuento, para así luego pasar a dar algunas instrucciones y a construir nuestros personajes.</p> <p><b>Anexo:</b> cuento <a href="http://www.cuentoscortos.com/cuentos-originales/el-principe-bao-y-la-busqueda-del-tesoro-escondido">http://www.cuentoscortos.com/cuentos-originales/el-principe-bao-y-la-busqueda-del-tesoro-escondido</a></p>		
<b>Momentos</b>	<b>Actividad</b>	<b>Recursos</b>
<b>Introducción</b>	Se dará inicio con la realización de algunos instrumentos como gafas, lupas, etc. (un pequeño investigador) con el	Cartón paja Cartulina Colores

	propósito de incitar a los niños hacia la investigación y dando apertura a la actividad que se desarrollará, luego de ser personificados por ellos y así pasar a la otra fase	Colbon
<b>Profundización</b>	Seguido de ello se comenzará con el desplazamiento por la institución en búsqueda del tesoro, en el transcurso de ellos se ira indagando sobre que piensan de investigar, y de lo que se observara en la institución, el de transformarse en pequeños investigadores, también se les ira contando, lo que se quiere desarrollar, se les contara que como al igual que ellos, la docente está haciendo una investigación, que ellos que opinan y que les gustaría compartir para la investigación de la profesora.	Cuento Trabalenguas Objetos Caja de cartón Dulces
<b>Cierre</b>	Para finalizar; luego de leído el cuento, entregados los dulces y encontrado la caja del tesoro, se pasara al aula de clase, se les entregará una hoja blanca, crayones, colores y lápiz con algunas hojas y se les pedirá que saquen colores y dibujen lo que más les gusto, como una forma de firmar su autorización, para llevar a cabo la investigación.	Colores Hojas de Block Lápiz Crayones

**Nota:** Estrategia pedagógica, para la autorización de uso de imágenes y participación en la investigación, a través de un dibujo, donde compartirán todo aquello que observaron, como símbolo de autorización

### Ilustración 5 Asentimientos



**Nota:** A través del dibujo, los niñas y niños dan su autorización para que las maestras investigadoras, puedan hacer sus intervenciones investigativas, donde con esta estrategia se busca la participación el reconocimiento de que pueden tomar sus propias decisiones.

A través de la cartografía y el mapa de ambientes, los niños y niñas manifestaron a través del dibujo y la pintura los lugares donde se sentían cómodos y los que representaban un peligro para ellos, así mismo donde a través de sus perspectivas se evidenciaban problemas y retos para ellos.

### Ilustración 6 cartografía



**Nota:** Los niños y niñas realizaron una experiencia a través del dibujo y la pintura para plasmar sus percepciones sobre la Institución educativa a través de la cartografía.

## **Análisis de resultados**

Para realizar el análisis de la información recopilada con los datos construidos, se siguió un proceso que parte de lo definido por Sampieri (2015) donde se dice que los propósitos centrales del análisis cualitativo son:

- 1) explorar los datos,
- 2) imponerles una estructura (organizándolos en unidades y categorías),
- 3) describir las experiencias de los participantes según su óptica, lenguaje y expresiones;
- 4) descubrir los conceptos, categorías, temas y patrones presentes en los datos, así como sus vínculos, a fin de otorgarles sentido, interpretarlos y explicarlos en función del planteamiento del problema;
- 5) comprender en profundidad el contexto que rodea a los datos,
- 6) reconstruir hechos e historias,
- 7) vincular los resultados con el conocimiento disponible y
- 8) generar una teoría fundamentada en los datos. P. 418.

Partiendo de estas premisas, se procedió a revisar la información construida, seleccionando la más relevante y eliminando que no se ajustaba a la investigación pero que emergió en medio de las interacciones con los niños y niñas. La que podría luego generar categorías que partieron de conceptos, los que a su vez se derivaron de los objetivos específicos de la investigación, con el fin de interpretarlos bajo la luz de la investigación con su pregunta y objetivos y de forma contextualizada, considerando la mirada y expresiones de los niños y niñas. La técnica utilizada para el procesamiento de la información fue la de similitudes y diferencias que, al identificar similitudes entre palabras, segmentos de lenguaje verbal y no verbal, pueden aparecer categorías.

Con estos pasos se procedió a realizar un análisis más detallado de la información obtenida, por medio de una matriz de análisis categorial, y posterior a esto, se procede a generar interpretaciones en diálogo con autores y la misma experiencia de la investigadora.

## Ilustración 7 Matriz Categorial

PROPUESTA ANÁLISIS IAE - MATRIZ CATEGORIAL

Objetivo específico	Categoría	Subcategoría	Voces en las subcategorías	Análisis de las voces	Análisis de las voces y su articulación con la teoría
Develar los problemas y retos de convivencia escolar entre los niños y niñas de transición por medio de sus expresiones.	Convivencia escolar	¿Qué es la convivencia escolar para las niñas y los niños?	V: me gusta jugar con ellos, aunque a veces jugamos muy brusco y nos lastimamos y me gusta jugar con todos	Los juegos trascienden, puesto que al momento de juego se pueden lastimar, pero no lo <u>ven</u> que sea algo intencional	el juego es un fin en sí mismo, ya que el niño/a juega por el placer que esta actividad le aporta. Sin embargo, jugar tiene mayores implicaciones para el desarrollo, ya que estimula y potencia habilidades y destrezas necesarias para el desarrollo integral de múltiples facultades". (Granado y <a href="#">Garallo</a> , 2025, p.7)
		¿Qué identifican como problema de convivencia escolar?	V: cuando jugamos muy brusco y nos pegamos P: cómo es tu relación con los compañeros o con quienes no compartes V: me gusta jugar con ellos, aunque a veces jugamos muy brusco y nos lastimamos y me gusta jugar con todos P: ¿Dónde mas no te gusta ir o donde has tenido accidentes? J: por acá, cuando estamos todos porque jugamos muy brusco P: ¿has llegado a lastimar algún compañero? M: si un día jugando muy brusco le pegue a E. pero fue solo un accidente P: como es tu relación con los compañeros o con quienes no compartes V: me gusta jugar con ellos, aunque a veces jugamos muy brusco y nos lastimamos y me gusta jugar con todos P: ¿a que juegan? V: a muchas cosas, como salir corriendo y que alguno nos coja	Para verde este es un problema de convivencia escolar porque frecuentemente se lastima en los juegos que tiene con sus compañeros, cuando se golpean los relacionan con los juegos bruscos como no lo expresa pingüino que en algunos momentos accidentalmente se lastima con los compañeros y en algunos espacios que ya categorizan que cuando están todos juntos se pueden lastimar	"el juego es vital para el desarrollo social, ya que les permite enseñar, aprender y ensayar las conductas sociales que más tarde tendrán que poner en práctica para desenvolverse en sociedad". (Granado y <a href="#">Garallo</a> , 2025, p.8)

**Nota:** Esta es una matriz categorial para el análisis de la información y generación de resultados.

Para dar respuesta a la pregunta de investigación, se parte de los objetivos específicos los cuáles se exponen a continuación:

### Indagando sobre los problemas de convivencia para las niñas y niños de transición

Basándonos en las respuestas de los niños y niñas de 5 años a las preguntas formuladas, se puede concluir que un problema de convivencia escolar puede surgir cuando los niños y niñas juegan de manera brusca y terminan lastimándose entre sí. Parece que los niños y niñas todavía no tienen una comprensión clara de las consecuencias de su comportamiento y pueden actuar de manera impulsiva en el juego. También es interesante notar que a pesar de los problemas de juego, los niños y niñas tienen una actitud positiva hacia sus compañeros y les gusta jugar con ellos.

V: cuando jugamos muy brusco y nos pegamos

P: ¿Cómo es tu relación con los compañeros o con quienes no compartes?

V: me gusta jugar con ellos, aunque a veces jugamos muy brusco y nos lastimamos y me gusta jugar con todos.

P: ¿Dónde mas no te gusta ir o donde has tenido accidentes?

J: por acá, cuando estamos todos porque jugamos muy brusco.

P: ¿has llegado a lastimar algún compañero?

M: si un día jugando muy brusco le pegue a E. Pero fue solo un accidente

P: ¿a que juegan?

V: a muchas cosas, como salir corriendo y que alguno nos coja

Es evidente que les gusta jugar con sus compañeros y compañeras y que son capaces de identificar cuando ocurren problemas de convivencia. En términos conceptuales es relevante para comprender el desarrollo cognitivo y social de los niños y niñas en relación con el juego y la resolución de problemas de convivencia, es así como “el juego es un fin en sí mismo, ya que el niño/a juega por el placer que esta actividad le aporta. Sin embargo, jugar tiene mayores implicaciones para el desarrollo, ya que estimula y potencia habilidades y destrezas necesarias para el desarrollo integral de múltiples facultades”. (Granado y Garallo. 2025, p.7)

Al parecer el juego es una actividad que disfrutan en los diferentes momentos de la jornada escolar, y más si es con otros compañeros y compañeras, aunque a veces el juego se torna brusco y pueden lastimarse ellos mismos. En el diálogo que se expone a continuación, nuevamente emerge el juego con el calificativo de brusco:

V: me gusta jugar con ellos, aunque a veces jugamos muy brusco y nos lastimamos y me gusta jugar con todos.

El diálogo anterior sugiere que ella disfruta pasar tiempo con sus compañeros y que el juego es una importante fuente de diversión y socialización para ella. Sin embargo, debido a que pueden lastimarse a sí mismos durante el juego, es importante que se adopten medidas de prevención y se promueva un ambiente seguro y respetuoso en la escuela para todos los estudiantes, partiendo de que “el juego es vital para el desarrollo social, ya que les permite enseñar, aprender y ensayar las conductas sociales que más tarde tendrán que poner en práctica para desenvolverse en sociedad”. (Granado y Garallo. 2025, p.8)

P: ¿en dónde no te gusta estar?

V: en La casa, me gusta estar más en la escuela

P: ¿y por qué? ¿Y qué parte de la escuela no te gusta estar?

V: en el salón y en la cancha de abajo, porque no

Basándonos en las respuestas proporcionadas por los niños y niñas en este diálogo, se puede interpretar que preferirían estar en la escuela antes que, en casa, posiblemente por la posibilidad de jugar en espacios abiertos, amplios y donde encuentran más niños y niñas para compartir. También

se puede inferir que les gusta tener diferentes lugares en la escuela para jugar y moverse libremente. Por otro lado, mencionan que no les gusta estar en el salón y en la cancha de abajo porque se sienten lastimados y han tenido experiencias que les generan recuerdos atemorizantes.

Desde la perspectiva de la convivencia, se puede interpretar que los niños no se sienten seguros en ciertos espacios de la escuela, como la cancha de juegos mencionada en el diálogo. Esto puede ser una preocupación importante para la seguridad y el bienestar de los niños y niñas en la escuela.

E: En la tienda porque algunas veces me aporrean, pero otras veces me he sentido feliz; como hoy por ejemplo que traje plata yyy algunas muchas son muy buenas con los niños de la escuela, porque había una muchacha que estaban comprando y me preguntaron que si iba a comprar y me dieron permiso para que yo comprara primero que ella.

Basándonos en el diálogo proporcionado, se puede interpretar que la niña de 5 años tiene experiencias mixtas en la tienda de la escuela. A veces se siente feliz, pero otras veces es lastimada y no se siente bien. Es preocupante que haya casos en que la niña se sienta lastimada en la tienda, lo que indica la necesidad de abordar problemas de convivencia en ese espacio de la escuela. Sin embargo, es interesante notar que la niña también menciona que ha tenido experiencias positivas en la tienda, como cuando las niñas mayores le permitieron comprar primero.

En cuanto a la convivencia escolar, es importante crear un ambiente seguro y acogedor para todos los estudiantes, donde se fomente la tolerancia y el respeto hacia los demás. Se debe prevenir y abordar los casos de acoso, como los que sufre la niña en la tienda, para garantizar una convivencia pacífica y adecuada para todos.

P: ¿Dónde más te has sentido triste fuera de la tienda?

E: en la cancha, porque aporrean a muchos compañeritos ahí

Basándonos en el diálogo proporcionado, se puede interpretar que la niña de 5 años ha sentido tristeza en la cancha de la escuela debido a los casos de violencia física que ocurren allí, y menciona que muchos compañeritos son lastimados. Es preocupante que haya violencia en un espacio donde se espera que los estudiantes puedan disfrutar de actividades deportivas de manera segura y divertida. Esto resalta la importancia de trabajar en la prevención y la intervención en casos de violencia escolar en todos los ámbitos de la escuela, incluyendo la cancha. Además, se debe promover la importancia del respeto y la tolerancia hacia los demás para una convivencia pacífica y adecuada en todos los espacios escolares.

Al continuar escuchando a los demás niños y niñas, coincidieron en que la cancha de la institución educativa también era uno de los espacios donde más experiencias amenazantes para su integridad física que habían vivido; esto puede evidenciar a través del siguiente diálogo:

P: ¿a qué lugares no te gusta ir?

S: a la cancha cuando hay muchos niños, aunque a veces me voy con algunos compañeros jugando y se me olvida, jajajaj tampoco al parquecito porque esta malo, pero si me gustaría estar allá, porque es muy entretenido, cuando mi mama se demora para llegar por mí, me quiero ir para allá, pero la profe Olga no me deja y me toca esperarla en el salón.

L: A la cancha cubierta, porque hay niños grandes, tampoco a los salones de los más grandes, tampoco me gusta ir al parquecito infantil porque es muy peligroso, no está en buen estado.

En la expresión “aunque a veces me voy con algunos compañeros jugando y se me olvida” y luego procedió con una risa, es posible interpretar que a pesar de las experiencias que han vivido, es un espacio que sigue atrayendo a los niños y niñas; que genera disfrute y placer por las posibilidades que propicia para el juego y la interacción con otras personas.

Además de la cancha y la tienda, en las expresiones de los niños y niñas, aparecen otros lugares, que se ven a continuación:

P: ¿qué lugar no te gusta ir?

J: allá afuera por ahí cuando lo abren, en la huerta no me gusta, tampoco en la tienda, aunque me aporrear ¡pero bueno!

No solo en convivir con los demás, el disfrute y las experiencias que esto conlleva, también se puede evidenciar que su interés por otros espacios de la institución son esenciales para su formación, puesto que el solo hecho de observar que más hay allí, desarrolla su curiosidad, imaginación y creatividad, también permite crear espacios de juicio, puesto que el decir “allá afuera por ahí cuando lo abren, en la huerta no me gusta” quizás nunca ha ingresado allí, pero permitiéndoles estar en ese espacio les podría gustar o al menos llamar su atención.

En medio de la investigación, también emergieron algunas voces y expresiones sobre lo que hace feliz a los niños y niñas. Dentro de lo que emergió están los lugares, las personas y los momentos del día:

P: ¿qué momentos te gustan más?

R: me gusta estar en descanso, y cuando salimos del salón a otros lugares a compartir con mis compañeros.

M: el descanso porque puedo jugar mucho tiempo

Los momentos de juego son de gran importancia para el desarrollo de los niños y niñas, aún más en las primeras etapas y años de escolaridad, puesto que no solo es incentivar al estudio si no que durante toda nuestra vida, pero especialmente desde el nacimiento y en la etapa infantil, es cuando comenzamos a interaccionar y relacionarnos con los demás, tanto con las personas del mundo adulto como con nuestros pares. Estas relaciones son las que van a determinar el desarrollo de nuestra personalidad, así como la adquisición de habilidades sociales y la comprensión del mundo en el que vivimos.

Porque como no lo expresa L. Vygotski que afirma que el juego “constituye el motor del desarrollo donde el niño, crea zonas de desarrollo próximo y donde resuelve parte de los deseos insatisfechos mediante una situación ficticia” (Vygotski, 2010, cit. en Romero y Gómez, 2016, p. 8). De esta forma, el juego permite a los niños y las niñas, expresar sus propios deseos o sentimientos, desarrollar todas sus habilidades psicomotrices, cognitivas, afectivo-emocionales y sociales, descubrir los valores sociales y culturales de una sociedad, ampliar el lenguaje mediante una mayor interacción comunicativa entre ellos, así como la resolución de posibles conflictos.

Continuando con el análisis y la información obtenida, los lugares que más les gusta frecuentar está el salón de preescolar, la rayuela, cerca de las escalas de primaria, la tienda y nuevamente mencionaron la cancha:

P: ¿Qué es lo que más gusta del colegio?

E: Me gusta el salón de preescolar y la rayuela.

P: ¿te gusta mucho?

E: si me gusta

P: ¿qué parte de la escuela te gusta más?

S: el salón, en la rayuela y compartir con mis compañeros, yyy las actividades que hacemos con las profes, como en estos días que salimos a recorrer el colegio, había partes que yo no había visto

L: en los salones y en la cancha, porque hay me gusta jugar mucho y hacer muchas cosas

J: en el salón y en la cancha, y ya ahí, aunque allá afuera también me gusta estar allá afuera cerca de las escalas y también la tienda porque mi mama nos invita a comer algo

Emerge el disfrute por las actividades que desarrollan con las profesoras de preescolar, siendo ellas referentes de cuidado y aprendizaje dentro de la jornada escolar; así mismo, al mencionar la tienda como algo positivo, hicieron referencia directa a la mamá, quien les proporciona seguridad y el poder de adquirir productos de su gusto e interés.

### **Develando los problemas y retos de convivencia escolar de los niños y niñas de transición**

Después de indagar, se procedió con la acción de develar los problemas y retos, para ello se sintetizan las ideas principales de los diálogos que ya se pudieron evidenciar.

#### **Problemas:**

Algunos de los problemas que surgieron durante el desarrollo de las intervenciones y los cuales nos hacen reflexionar sobre cómo es la convivencia escolar y el relacionarse de los infantes entorno a las necesidades fue:

- El temor al daño físico.
- El temor al dolor.
- Sentirse desprotegidos al no estar acompañados de adultos o figuras de protección.
- Interactuar con personas de más edad y estatura.

Por estos motivos **evitan lugares** muy concurridos como la tienda, la cancha y la zona de juego de preescolar cuando hay presencia de niños, niñas y adolescentes con más edad y estatura, sienten que en estos espacios se pueden presentar problemas.

Sus **lugares seguros** son el salón de preescolar y la zona de juego cuando no hay niños y niñas de otros grados escolares.

Expresan que les gustaría visitar otros lugares de la institución los cuales no han visitado ya sea porque hay niños más grandes o porque no conocían de ellos, o no son de fácil acceso, ya sea porque requieren de acompañamiento por la docente

#### **Retos:**

- ¿Cómo podría sentirme seguro en los diferentes espacios de la Institución Educativa Padre Roberto Arroyave Vélez?
- ¿Cómo podría lograr que en los encuentros con otras personas no los sienta peligrosos porque me van a generar daño o dolor físico?
- ¿Cómo podría sensibilizar a los estudiantes de otros grados sobre el cuidado de nosotros?

- ¿Qué espacios se podrían adaptar para el goce y disfrute de los niños y niñas de nivel de preescolar en los momentos de descanso?
- Construir estrategias de convivencia escolar, que involucren a los niños y niñas de la Institución Educativa Padre Roberto Arroyave Vélez, el goce y disfrute de los diferentes espacios que esta nos proporciona
- Implementar diversas actividades o elementos de juego, para que el uso de los espacios de la institución sea de tranquilidad, donde la participación sea de todos y que los momentos de descanso sea divertidos y compartidos para todos

**Propuesta literaria: “Con alma de niño y niña, convivamos con armonía”**

El último objetivo específico se enfoca en diseñar estrategias de interacción y participación a través de la literatura infantil, para el fortalecimiento de la convivencia escolar de los niños y niñas de transición, desde la identificación de los problemas y retos que se hallaron; es así como surge la siguiente propuesta literaria para las niñas y niños de transición, la cual cuenta con 4 intervenciones.

**Tabla 4 Propuestas Pedagógicas**

<b>Con Alma De Niños Y Niñas, Convivamos Con Armonía</b>	
<b>1. Nombre De La Estrategia: “Mis Pequeños Colores Grandes Momentos”</b>	
<b>Descripción</b>	En esta propuesta se busca que, a través de las voces compartidas por los niños de transición, se construyan estrategias que le permitan fortalecer sus momentos de convivencia escolar, en los diferentes escenarios, siendo estas a través de la literatura.
<b>Población</b>	Está dirigida a estudiantes de transición y grado primero en edades de 5 a 7 años
<b>Entorno</b>	Educativo
<b>Problemas y retos identificados con los niños y niñas de transición</b>	-Temores a visitar la tienda porque los pueden golpear -Encontrarse con compañeros más grandes -Visitar otros espacios donde frecuentan los más grandes
<b>Objetivo general</b>	Promover estrategias de interacción y participación infantil que permitan el fortalecimiento de la convivencia escolar, por medio

	del goce y el disfrute de la literatura infantil partiendo de los retos identificados con los niños y niñas de transición.
<b>Objetivos específicos</b>	<p>-Desarrollar la creatividad, la imaginación y sensibilizar en los estudiantes el cuidado propio y el de los demás para el fortalecimiento de la convivencia escolar.</p> <p>-Realizar aportes para el mejoramiento de la convivencia escolar a través de la expresión y el goce de la literatura infantil.</p>
<b>Lenguajes del arte que se articulan</b>	<p>-Expresión artística</p> <p>-Teatro</p> <p>-Música</p> <p>-Juego</p> <p>-Literatura</p>
<b>Descripción de ambientes para la estrategia</b>	Para el desarrollo de las actividades aquí propuestas se establecerán diferentes espacios de la institución, aunque especialmente en el aula de clase, ya que este es uno de los espacios donde comparten el mayor tiempo posible, también se pueden utilizar los espacios que los niños consideraron que les genere temor visitar o donde presentan dificultades como que les podían causar daño o juegan con niños de otras edades.
<b>Descripción de la estrategia</b>	<p>En esta estrategia utilizaremos algunos materiales que encontramos en el aula, nos desplazaremos por la institución y compartiremos un cuento, el cual nos incentiva y nos da a conocer la importancia de la amistad y que al mezclarnos podemos hacer grandes cosas; esta estrategia la dividiremos en 3 momentos:</p> <p>Como primer momento leeremos un cuento el cual se llama “el pequeño azul y el pequeño amarillo”, para ya luego generar una discusión entre todos y la relacionaremos con lo que vivimos en la institución y que los niños y niñas nos compartan que lugares no les gusta visitar.</p> <p>Como segundo momento, nos desplazaremos a alguno de los lugares que anteriormente los niños y niñas habían expresado que</p>

	<p>casi no les gustaba visitar, para allí colocar un papel, un plástico y temperas de color amarillo y azul, se les dará las indicaciones que caminen sobre el para que mezclen los colores, pero a su vez se relacionen e interactúen con los demás compañeros realizando algunas acciones.</p> <p>Como último momento se realizará un pequeño conversatorio y se crearán algunos acuerdos, pero para plasmarlos vamos a construir alguna manualidad en la cual los niños y niñas puedan plasmarlo, en esta ocasión realizaremos una mano, como símbolo de unión, paz y compromiso.</p>
<p><b>2. Nombre de la estrategia: “Una Para Ti Y Una Para Mi” Compartamos Una Marioneta</b></p>	
<p><b>Descripción</b></p>	<p>Con esta estrategia se busca fortalecer la interacción y compartir diferentes elementos y momentos del aula, donde se fortalecerá el compartir, ayudar y apoyar a los compañeros que presentan dificultades, y hacer del aula o algún espacio de la institución ameno, donde a través de sus expresiones se identifique las dificultades que se vivencian en el entorno</p>
<p><b>Población</b></p>	<p>Está dirigida a estudiantes de transición y el grado primero; en edades de 5 a 7 años</p>
<p><b>Entorno</b></p>	<p>Educativo</p>
<p><b>Problemas y retos identificados con los niños y niñas de transición</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Temores al daño físico al momento de visitar algunos espacios de la institución</li> <li>-Expresar sus ideas a través de momentos de atracción y disfrute</li> <li>-El aula como un espacio para convivir</li> <li>-Actividades de convivencia escolar que requieren de atención y gusto</li> </ul>
<p><b>Objetivo general</b></p>	<p>Construir a través de la imaginación las narrativas y experiencias que permitan fortalecer el convivir con los demás en los diferentes espacios que nos ofrece la institución y los entornos educativos</p>
<p><b>Objetivos específicos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fortalecer la convivencia y construir espacios de comunicación</li> </ul>

	-Establecer escenarios de imaginación, dialogo y curiosidad utilizando diversos escenarios y materiales
<b>Lenguajes del arte que se articulan</b>	-Arte -Literatura (narrativa) -Juego -Expresión artística
<b>Descripción de ambientes para la estrategia</b>	Para llevar a cabo, se requiere de un espacio tranquilo, con buen ambiente e iluminación, ya sea este en el salón de clases o algún otro espacio de la institución, el cual no se frecuenta o quizás no conozcan.
<b>Descripción de la estrategia</b>	En esta actividad se busca fortalecer la convivencia en el aula, para ello se elaborará una marioneta, la cual permitirá que los niños y niñas a través de su imaginación y creatividad la personifiquen: Para su elaboración dividiremos la clase en 3 momentos: Como primero la docente narrara un cuento en donde se fortalecerá la convivencia, donde los niños y niñas compartan sus experiencias para así construir un diálogo sobre lo que se comprendieron del cuento y lo que observan en su contexto, sea este institucional o comunitario; como segundo momento se les dará a conocer que se va a realizar y los pasos a seguir para la elaboración de la marioneta, siendo esta con los materiales llevados por la docente a disposición de ellos haciendo uno como base y muestra para que ya luego lo decoren y personifiquen con su imaginación y creatividad, y como último se les destinará un tiempo prudente para que disfruten de su elaboración y construyan narrativas en conjunto con los demás compañeros.
<b>3. Nombre de la estrategia: “Llego Carta, Para Quien...”</b>	

<p><b>Descripción</b></p>	<p>Con esta estrategia se busca involucrar la participación de los padres de familia, ya que se crean vínculo, momentos de dialogo y de convivencia, en la que los estudiantes compartirán a través de pequeños relatos y con acompañamiento de los padres, sucesos y momentos en los que han sentido que han vulnerado su convivir o buscan que la convivencia escolar mejore o dar aportes positivos de su institución, con el propósito de contárselos a otro amigo o compañeros de clase para que identifiquen algunos contextos de la institución, ya sea que les genere miedo, gusto y atracción, a través de diversas técnicas de expresión, ya sean dibujos, cuentos, poemas, trovas, etc. Llevándose a cabo cada semana</p>
<p><b>Población</b></p>	<p>Está dirigida a estudiantes de transición y grado primero en edades de 5 a 7 años</p>
<p><b>Entorno</b></p>	<p>Educativo</p>
<p><b>Problemas y retos identificados con los niños y niñas de transición</b></p>	<p>-Temor al compartir con los compañeros ya sea porque estos juegan de una marea más fuerte. -Baja comunicación al expresar lo que sienten cuando comparten con algunos compañeros o cuando están fuera del aula con niños más grandes</p>
<p><b>Objetivo general</b></p>	<p>Generar momentos de diálogo utilizando diversas técnicas de expresión, ya sea comunicativa y de expresión artística, para el fortaleciendo de la convivencia escolar y el convivir con personas más adultas</p>
<p><b>Objetivos específicos</b></p>	<p>-Identificar en que momentos y espacios de la institución los niños y niñas se sienten tranquilos y disfrutan de ellos. -Expresar a través de diversas técnicas graficas como quieren que sea su institución y que les gustaría que mejore - Explorar su entorno y a través de relatos compartirlos</p>
<p><b>Lenguajes del arte que se articulan</b></p>	<p>-Arte -Literatura -Expresión grafica</p>

	-Juego
<b>Descripción de ambientes para la estrategia</b>	<p>Para llevar a cabo esta actividad se requiere de un ambiente tranquilo, el cual se ambientará en dos lugares, uno con indicaciones hacia los padres que se llevará a cabo en casa y el otro será en el aula de clase, en donde los niños y niñas expresarán y expondrán lo que les lleo o construyeron con sus padres.</p> <p><b>Momento en casa:</b> para esta parte en la casa ambientarán un espacio tranquilo, con buena iluminación y donde los padres podrán hacer acompañamiento y les colaborarán en su construcción.</p> <p><b>Momento en escuela:</b> para este momento se organizará un están, donde se depositarán las cartas al momento de ingresar al aula de clase y se destinara un día a la semana para la entrega y lectura de lo recibido, para que a la próxima le den respuesta y le cuenten algo a otro compañero.</p>
<b>Descripción de la estrategia</b>	<p>Se buscará un espacio en el aula que nos permita ambientarlo, en donde se colocará un están y un afiche, y allí tendremos unos pequeños carteros, con el nombre de cada uno de los estudiantes, día tras día o semana a semana o con la dinámica que el docente considere más acorde a su tiempo, para hacer las intervenciones.</p> <p>Para el desarrollo de esta actividad la docente establecerá el tiempo y el espacio para su construcción, donde le permitirá al estudiante que, a través de su imaginación, creatividad construya una pequeña carta que le compartirá a uno de sus compañeros, narrándole como se sintió esa semana o ese día, en otras ocasión podrá escribirle alguna canción , cuento, trova o poesía para así ir contando sus experiencias y construyendo narrativas ya sean textuales o a través de dibujos.</p> <p>A la semana siguiente puede establecerle a cada estudiante un compañero y que para ese momento le realice una manualidad, un dibujo o le enseñe algo; pasado un tiempo todos compartan las</p>

	<p>experiencias y así identificarán que problemática se presentan en el aula o en la institución, como se sienten al momento de compartir con los demás y que enseñanzas le dejan las actividades y quienes estuvieron involucrados en su construcción, puesto que esta actividad se desarrollara en colaboración de los padres de familia o acompañantes responsables.</p>
<p><b>4. Nombre de la estrategia: “El tesoro de las emociones”</b></p>	
<p><b>Descripción</b></p>	<p>En esta estrategia se busca reconocer y fortalecer nuestras emociones siendo esta articula con los valores desde casa y en el colegio, durante varios días a la semana y en diferentes momentos y espacios de la institución los cuales se debe seguir en un orden, para así poder dar seguimiento y cumplimiento.</p> <p>También se buscará fortalecer la relación con los demás y siendo este de manera educativa y a través del juego, donde el reconocimiento y el fortalecimiento son los dos entes principales que se buscan obtener.</p>
<p><b>Población</b></p>	<p>Está dirigida a estudiantes de transición y grado primero en edades de 5 a 7 años</p>
<p><b>Entorno</b></p>	<p>Educativo y familiar</p>
<p><b>Problemas y retos identificados con los niños y niñas de transición</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Baja comunicación al expresar, sus inconformidades</li> <li>-Temor al daño físico, por causa de algún compañero o niños mas grandes</li> <li>- Desconocimiento de sus emociones y su manejo en los diferentes momentos del día</li> </ul>
<p><b>Objetivo general</b></p>	<p>Identificar nuestras emociones a través de diversas dinámicas y estrategias, donde el principal participante es el infante</p>
<p><b>Objetivos específicos</b></p>	<p>Fortalecer la relación de los estudiantes con niños y niñas de diferentes edades</p> <p>Reconocer las emociones en las diferentes escenarios y momentos de nuestro diario vivir</p>

<b>Lenguajes del arte que se articulan</b>	<p>Arete</p> <p>Literatura</p> <p>Juego</p> <p>Expresión corporal</p>
<b>Descripción de ambientes para la estrategia</b>	<p>Como primera intervención ambientaremos el aula de clase, donde se le solicitara a los estudiantes que con ayuda de sus padres elaboren objetos u animales que ellos consideren que los representa, en cada uno de sus momentos ya sean felices, tristes, angustiados, sorprendidos, con el fin de organizar el aula durante un tiempo determinado.</p>
<b>Descripción de la estrategia</b>	<p>Para el desarrollo de la presente estrategia se destinarán varios días durante un tiempo determinado, por un mes donde algunos días a la semana se trabajarán las emociones y algunas actividades:</p> <p><b>Semana 1:</b> para esta semana el aula y con colaboración de los padres construiremos algunos animales u objetos que nos representen en cada uno de nuestros momentos (emociones negativas, emociones positivas y emociones ambiguas) está siendo tres por cada estudiante; donde organizaremos el aula de clase para todo ese mes.</p> <p><b>Semana 2:</b> para esta semana trabajaremos el reconocimiento de las emociones, está a través de una representación grafica e invitaremos algunos amigos, siendo este las emociones; también se realizarán algunas narraciones literarias, para su fortalecimiento.</p> <p><b>Semana 3:</b> en esta semana construiremos un personaje que más nos represente, este a través de materiales reciclable, el cual se lo representaremos a nuestros padres de familia y para elaboración necesitaremos plastilina, Colbon, bombas, botellas de plástico, papelitos de mecat, palitos de madera y otras cosas, el cual se realizara a través de su creatividad.</p>

	<p><b>Semana 4:</b> para esta semana ya elaborado nuestro personaje, pasáramos a construir una historia, como se llama y que emoción nos representa, en qué momento la podemos usar y realizaremos un pequeño museo de nuestras emociones</p>
--	---

*Nota:* Esta es una serie de propuestas pedagógicas, que permiten dar a conocer luego de una investigación que estrategias se podrían implementar en el aula de clase

### ***Lanzamiento de la estrategia***

Este fue un día diseñado para compartir nuevas experiencias y permitió recoger frutos, de las bellas interpretaciones y expresiones que los estudiantes compartieron durante el proceso investigativo. Allí participaron la maestra en formación y su asesora acompañante de práctica pedagógica investigativa. Para esta actividad se destinaron algunos espacios de la institución y se llevó a cabo la estrategia con los niños y niñas del grado de transición con una población de 30 estudiantes la cual fue “**Mis Pequeños Colores, Grandes Momentos**” la cual consistió en utilizar algunos materiales que se encontraban en el aula. La lectura y la experiencia que se vivió incentiva y da a conocer la importancia de la amistad, para que esta continúe y se construya cada día más, ya que al reconocer y ver el apoyo que nos pueden compartir los demás se puedan mezclar y crear grandes cosas; es así como para llevar a cabo la estrategia se dividió en tres momentos:

Como primer momento se leyó el cuento “el pequeño azul y pequeño amarillo”, para luego generar una discusión entre todos y la relacionaran con lo que se vive en la institución y que los niños y niñas compartieran los lugares que no les gusta visitar.

Como segundo momento, se vivió un desplazamiento a alguno de los lugares que anteriormente habían expresado que casi no les gustaba visitar, para allí colocar un papel, un plástico y temperas de color amarillo y azul, se les dará las indicaciones que caminen sobre el para que mezclen los colores, pero a su vez se relacionen e interactúen con los demás compañeros realizando algunas acciones como saltar, abrazarse, tomarse de las manos y otras que los invite al contacto físico y la cercanía.

Como último momento se realizó un pequeño conversatorio y se construyeron algunos acuerdos y para plasmarlos, se trabajó una manualidad como símbolo de unión, paz y compromiso.

### **Así se vivió el lanzamiento de la estrategia**

Para el desarrollo de la estrategia, se solicitó un permiso a la docente cooperadora, donde se determinó un tiempo para llevarlo a cabo la actividad, como primer momento se realizó un saludo, que permitió la integración de los estudiantes, donde algunos de ellos expresaron y realizaron algunas acciones frente a la docente en formación, puesto que hacía algunos días no la veían; para este día me acompañaba la asesora de práctica, donde ella se presenta, y algunos de los estudiantes se acordaron de ella, mientras que otros no, ya que hacía muchos días ella no, nos visitaba y habían ingresado nuevos estudiantes.

Seguido de ello y comenzando a desarrollar lo propuesto, donde surgieron algunos comentarios y expresiones, los cuales fueron hacia la docente, sobre la actividad y el reconocimiento frente a como es su convivencia en el aula, como es su relación con los demás compañeros, cuáles son las mayores dificultades que se pueden presentar en el aula, cuando no están conformes con lo que está pasando en los momentos de descanso y cuando comparten con algunos de los niños, también expresaron como se sentían aquellos niños nuevos que ingresaron y como era su acogida por parte de los demás compañeros.

Continuando con la intervención y al momento de desplazarnos a otros lugares, algunos identificaron como se sentían con su compañero de lado y como es su relación con él, puesto que, en el aula de clase, están organizados de a dos estudiantes por mesa, lo cual su relación con ellos podría ser más cercano, mientras que para otros era un poco difícil ya que no habían compartido o no les gustaba estar con ellos. Seguido de indagar sobre sus conocimientos básicos y algunas de sus expresiones, se prosiguió a ser lectura del cuento, donde dieron a conocer sus aportes y lo que pensaban sobre ello,

Continuando, nos desplazamos hacia un patio, en el cual los niños encontraron pinturas de color amarillo y azul en un plástico y con papel blanco, donde se les solicitó a los estudiantes que se desplazaran por el espacio, siguiendo algunas explicaciones, como fueron: abrazar a tu compañero del lado, dar un plazo hacia adelante con tu compañero de lado, juguemos a la rueda, rueda... de pan y canela, sin salirnos del espacio, darle la mano a tu compañero de adelante, tápale los ojos a tu compañero de lado.

Estas son algunas de las expresiones y comentarios que realizaron algunos estudiantes al momento de socializar algunas preguntas o cuando se hizo una indagación de aprendizajes

P: ¿Qué lugares de la institución no les gusta visitar?

R: Siento miedo cuando vamos a la tienda

A: A la cancha de abajo

E: Siento miedo cuando salimos corriendo, porque estamos en un segundo piso y hay escaleras y de pronto algún compañero nos pueden empujar.

S: A veces tengo temor a los juegos bruscos, que algunos **compañeros lo** hacen y una vez un compañero me empujo y me aporree acá y aquí, por eso no me gusta que me empujen

Para este día y en el desarrollo de la estrategia, se pudo compartir con los estudiantes y escuchar sus expresiones, las cuales nos hacen comprender la importancia de como nosotros los docentes en el aula nos hace falta incentivar la participación, fortalecer la convivencia escolar entre los estudiantes, puesto que algunas de sus expresiones fueron que no habían llegado a trabajar con algunos compañeros, desconocían algunas cosas de ellos, lo cual incidió en la participación al inicio, ya que era un poco temerosa, porque no habían trabajado, le daba temor que le causaran daño físico o por demás cosas.

Esta estrategia es enriquecedora, porque se exploran otros ambientes de la institución, donde también se pone en práctica la expresión artística de los estudiantes y se crean vínculos; al momento de desarrollarlo hubo buena disposición y ganas de explorar de algunos estudiantes. Lo cual nos da a comprender la importancia de intervenir y escuchar las voces de los niños y niñas sobre lo que es para ellos la convivencia escolar y el relacionarse con los demás compañeros.

### Ilustración 8 Estrategia Pedagógica



Nota: estrategia pedagógica,” Mis Pequeños Colores Grandes Momentos” en la cual se puede vivenciar la intervención y la aceptación con la que los infantes las disfrutan

## Conclusiones

En este punto, se da respuesta al objetivo general, el cual consiste en “reconocer los retos de convivencia escolar desde las expresiones de los niños y niñas de transición de la Institución Educativa Padre Roberto Arroyave Vélez para su fortalecimiento a través de la literatura infantil”. A partir de todo el proceso investigativo, fue posible indagar a través de las expresiones de los niños y niñas sobre sus problemas y retos de convivencia escolar; esto permitió develarlos para generar propuestas de intervención que fueran pertinentes a lo que los niños y niñas manifestaron.

Es importante mencionar que al inicio de la investigación, cuando se partió de la observación realizada en la práctica docente, se habían observado problemáticas como niños y niñas con llanto en diferentes momentos del día y se pensó en cómo generar estrategias para vincularlos a los demás, pero al promover la participación de los niños y niñas se logró identificar el porqué del llanto, de las quejas, de las solicitudes y las demandas de tiempo y presencia de la docente, las cuales se relacionaban directamente con el sentimiento de amenaza que sienten los niños y niñas, al habitar durante 6 horas un lugar con espacios grandes, transitados y con personas de más edad y estatura que la de ellos y ellas.

También es posible concluir que los problemas que en ocasiones identifican las personas adultas, son diferentes a los que viven los niños y niñas y tienen otros sentidos; que escucharlos desde sus diferentes expresiones es fundamental al momento de generar estrategias.

La convivencia escolar los niños y niñas la relacionan directamente con el dolor y el daño físico, más no en palabras; es así como hay un instinto de supervivencia que está latente en los primeros espacios de socialización después del hogar.

La literatura infantil es un medio pertinente para promover el fortalecimiento de la convivencia escolar desde los problemas y retos identificados con los niños y niñas de transición, porque la imaginación juega un papel importante, al posibilitar encuentros con otras realidades diferentes a las propias, además el juego y otros lenguajes expresivos, posibilitan mayor expresión e interacción de los niños y niñas, así como la representación de situaciones importantes para ellos, ya sea para comunicar o expresar.

Otro de los factores que pudo incidir en que los niños y niñas sientan que los espacios concurridos representan una amenaza podría deberse a la pandemia por Covid -19 que inició en el 2020 y se vivió un proceso de aislamiento entre el 2020 y 2021.

## Referencias

- Andrade-Moya, J. (2020) *Convivencia escolar en Latinoamérica: Una revisión bibliográfica*. Revista Electrónica Educare, vol. 24, núm. 2, 2020 Universidad Nacional. CIDE Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194163269017> DOI: 10.15359/ree.24-2.17
- Bravo Antonio, I., & Herrera Torres, L. (2011). *Convivencia escolar en educación primaria. Las habilidades sociales del alumnado como variable moduladora*. **DEDiCA. Revista de Educação e Humanidades**, (1), 173-212.
- Caldera R., y Escalante D. (2008) *Literatura para niños: una forma natural de aprender a leer*.
- Calles, J. (2005). LA LITERATURA INFANTIL DESARROLLA LA FUNCIÓN IMAGINATIVA DEL LENGUAJE Laurus, vol. 11, núm. 20, abril-octubre, 2005, pp. 144-155 Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
- Cárdenas C. y Orellano M. (2019) *Los Cuentos Infantiles Como Estrategia Pedagógica Para Fortalecer La Convivencia Escolar En Los Estudiantes De Primer Grado De La Institución Educativa Primero De Mayo* desarrollado en la ciudad de Barranquilla, en la Universidad de la Costa, recopilado de
- Cárdenas, C. (2019) *los cuentos infantiles como estrategia pedagógica para fortalecer la convivencia escolar en los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Primero De Mayo*.
- Colmenares, E. Piñero, M. (2008). *LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socioeducativas* Laurus. Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/761/76111892006.pdf>

- García, L. et al. (2018) Influencia de la literatura en el fortalecimiento de la Convivencia escolar en los estudiantes del grado transición de la Institución Educativa José María Muñoz Flórez del municipio de Carepa
- Gutiérrez Solano, L. F. (2017). *Comunicación asertiva: análisis bibliográfico de las propuestas pedagógicas implementadas en el aula para lograr contextos educativos de sana convivencia en el desarrollo de una comunicación asertiva* [Tesis de pregrado, Universidad Distrital Francisco José de Caldas]. <http://hdl.handle.net/11349/12970>
- Hernández-Sampieri, R. & Mendoza, C (2018). Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. Editorial Mc Graw Hill Education.
- Ley 1098 de 2006 “por la cual se expide el Código de la Infancia y la Adolescencia”. Noviembre 8 2006.
- Ramírez, S. Justicia, F. (2006) *El maltrato entre escolares y otras conductas-problema para la convivencia* Electronic Journal of Research in Educational Psychology, Universidad de Almería Almeria, España.
- Sampieri, Et al,. (2014) Metodología de la investigación, sexta edición, Mcgraw-hill / Interamericana editores, s.A. De c.V.
- Tejada, O. (2015) *Aspectos Constitutivos De La Convivencia Escolar*. Universidad Distrital Francisco José De Caldas.

## Apéndices

### Apéndice 1

 <p>Unilasallista Corporación Universitaria Vigilada Mineducación</p>	<p><b>CONSENTIMIENTO INFORMADO PARTICIPACIÓN DE NIÑAS Y NIÑOS</b></p>	<p>Versión: 1</p> <hr/> <p>Página 1</p>
--	---	---

### CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo \_\_\_\_\_, identificado con cedula cc \_\_\_\_\_, mayor de edad, padre, madre o acudiente de \_\_\_\_\_, deseo manifestar a través de este documento, que fui informada suficientemente y comprendo la justificación, los objetivos y los procedimientos implicados en la participación de mi hija(o) en la investigación titulada: **“el aporte de la literatura infantil en el fortalecimiento de la convivencia escolar entre los niños y niñas de transición de la Institución Educativa Padre Roberto Arroyave Vélez”**. Este proceso está a cargo de Daniela Londoño Londoño; estudiante del programa de Licenciatura en Educación Infantil avalado institucionalmente por la Corporación Universitaria Lasallista, que tiene como objetivo *Reconocer el aporte que hace la literatura infantil en el fortalecimiento de la convivencia escolar de los niños y niñas de transición de la Institución Educativa Padre Roberto Arroyave Vélez*.

Luego de haber sido informado de las condiciones de la participación de mi hija o hijo, acepto que participe y además, como madre\_ padre\_ tutor(a)\_ he sido informada(o) suficientemente y comprendo que tengo el derecho a recibir respuesta sobre cualquier inquietud que la niña, niño o los adultos responsables tengamos sobre dicha investigación, antes, durante y después de su ejecución; que todos tienen el derecho de solicitar conocer el proceso que se está desarrollando, con un acompañamiento claro y oportuno por parte de la investigadora.

Considerando lo anterior, el adulto responsable informa que consiente, de forma libre y espontánea, la participación de su hija(o) en este proceso.

La firma de la madre, padre o tutor(a) legal no suple el derecho que tiene la niña o el niño de ser informada(o) suficientemente y comprender el proceso en el que va a participar. Es así como también debe aceptar su participación de forma libre y espontánea por medio de un asentimiento informado, por lo que se entiende que la firma en este formato no obliga su participación.

La información que voluntariamente proporcione de mi parte y de parte del niño o niña a mi cuidado será recolectada por medio de grabaciones de audio y video, fotografías, entrevista escrita o de audio y su uso y análisis será realizado únicamente por la investigadora y sus asesores, y esta información será cuidada y compartida solo con fines académicos e investigativos. Comprendo que mi participación en la investigación no tiene remuneración económica de parte de la investigadora de la Corporación Universitaria Lasallista.

En constancia de lo anterior, se firma el presente documento, en la ciudad de Medellín el día \_\_\_\_\_, del mes \_\_\_\_\_ del año \_\_\_\_\_

	<b>CONSENTIMIENTO INFORMADO PARTICIPACIÓN DE NIÑAS Y NIÑOS</b>	Versión: 1  Página 2
---	--	----------------------------

**Investigadora**

Daniela Londoño Londoño

1040328591

[Dlondono76@unilasallista.edu.co](mailto:Dlondono76@unilasallista.edu.co)

3107321716

**Asesora**

Mónica Patricia Ospina Ferreiro

1017199518

[Mospina14@unilasallista.edu.co](mailto:Mospina14@unilasallista.edu.co)

3016302136

**Coordinación de Práctica Pedagógica Investigativa**

Luis Carlos Sarmiento

[lsarmiento@unilasallista.edu.co](mailto:lsarmiento@unilasallista.edu.co)

3196279829

---

 Nombre completo:

Documento de identidad:

Contacto:

Madre, padre o cuidador

---

 Nombre completo:

Documento de identidad:

Contacto:


Investigadora

**CONFIDENCIALIDAD**

La información suministrada por sus hijos e hijas solo será manipulada por la investigadora. Los resultados podrán ser publicados o presentados en reuniones o eventos con fines académicos sin revelar su nombre, datos de identificación y/o ubicación.

Esta investigación no proporciona a las niñas, niños, familias y maestras ninguna retribución monetaria, así como ningún costo, solo la experiencia de participar en procesos investigativos que buscan contribuir a la calidad de la educación inicial por medio de las narrativas de las niñas y los niños y generar conocimiento académico y científico donde ellas y ellos participen de forma activa.

Cuando tengamos toda la información vamos a realizar una socialización de los resultados.



*"El Aporte De La Literatura Infantil En El Fortalecimiento De La Convivencia Escolar Entre Los Niños Y Niñas De Transición De La Institución Educativa Padre Roberto Arroyave Vélez"*

## Contáctanos

Agradezco su disposición y comprensión. En caso de requerir más información o surjan dudas durante y después del proceso, comuníquese a los datos que se especificaron en el documento.

Firma \_\_\_\_\_

Daniela Londoño Londoño  
practicante y estudiante de Licenciatura  
Contacto: 307321716  
Docente Asesora Mónica Ospina  
3016302136  
Corporación universitaria Lasallista

Información para madres y padres de familia

Daniela Londoño Londoño  
Corporación Universitaria Lasallista

### Cordial saludo padres de familias

Mi nombre es Daniela Londoño, estudiante de Licenciatura en Educación Infantil de la Corporación Universitaria Lasallista y por medio de la presente me permito informarles sobre una investigación que se desarrollará en el salón con una muestra de 9 niños y niñas, esta se llama "El Aporte De La Literatura Infantil En El Fortalecimiento De La Convivencia Escolar Entre Los Niños Y Niñas De Transición De La Institución Educativa Padre Roberto Arroyave Vélez" del programa de licenciatura en Educación Infantil de la Corporación Universitaria Unilasallista.

Dicho proyecto cuenta con las siguientes características:

**Objetivo:** Reconocer el aporte que hace la literatura infantil en el fortalecimiento de la convivencia escolar de los niños y niñas de transición de la Institución Educativa Padre Roberto Arroyave Vélez.

El presente proyecto de investigación se llevará a cabo en la Institución Educativa Padre Roberto Arroyave Vélez, del municipio de San Pedro De Los Milagros, el cual tiene como objetivo identificar el aporte que hace la literatura infantil en el fortalecimiento de la convivencia escolar entre los niños y niñas de transición. Dentro de los referentes conceptuales se encuentra Martha Nussbaum, Alfredo Hoyuelos, Javier Abad Molina, Sara-Victoria Alvarado, quienes profundizan en la importancia de abordar la convivencia escolar desde la literatura infantil y las posibilidades que se despliegan para las infancias. En cuanto al diseño metodológico, se enmarca en el enfoque cualitativo, con una metodología de investigación acción en educación participativa buscando generar cambios en las formas de relacionarse entre los niños y niñas, todo esto a la luz de sus expresiones, resaltando la importancia de su participación por medio de diferentes lenguajes.

### Detalles de la investigación

**Procedimiento:** Previa autorización de la institución, consentimiento informado por parte de los padres y la niña o niño debidamente firmado y además el asentimiento informado donde cada niña y niño acepta de forma libre y autónoma su participación, se procederá a aplicar los instrumentos para la construcción de toda la información recopilada como: fotografías, videos, audio grabaciones y narrativas tomadas solo serán manipuladas por la investigadora con fines diferentes a lo académico e investigativo. Los resultados podrán ser publicados o presentados en reuniones o eventos con fines académicos sin revelar su nombre, datos de identificación y/o ubicación de los participantes.

**Participación voluntaria:** La participación de las niñas y niños es completamente voluntaria, si ella o él se niega a participar o decide retirarse de la investigación, lo puede hacer en cualquier momento, de forma tranquila y libre y sólo si lo desean, pueden informar los motivos de dicho retiro al equipo de investigación.

**Riesgo de participación:** durante el proceso investigativo y otros momentos del día en la observación, se podrán generar preguntas. Si alguna pregunta le causara molestia a las niñas, niños o maestras, la investigadora responsable procurará tomar todas las medidas que sean necesarias para garantizar su integridad y bienestar mientras participe en la investigación. En todo momento se tienen en cuenta las dinámicas propias de la institución educativa y de la comunidad educativa.



	<b>AUTORIZACIÓN USO DE IMAGEN</b>	Versión: 1 <hr/> Página 1
---	-----------------------------------	------------------------------

### AUTORIZACIÓN USO DE IMAGEN

Mediante el presente documento manifiesto bajo la gravedad de juramento que otorgo autorización expresa para el uso de diseño, fotografías y videos realizados en el proceso de investigación de La Corporación Universitaria Lasallista en el proyecto **“el aporte de la literatura infantil en el fortalecimiento de la convivencia escolar entre los niños y niñas de transición de la Institución Educativa Padre Roberto Arroyave Vélez”**, que se tomarán por medio de técnicas creativas de investigación en un laboratorio creativo. Las fotografías y videos tienen un fin netamente académico y científico que soportarán el desarrollo del proyecto. Esta autorización estará sujeta a la aprobación del consentimiento informado, y únicamente se refiere al hecho de realizar y publicar las fotografías y/o videos sin fines comerciales. El material será manipulado únicamente por la investigadora a cargo del proyecto, de quien se adjuntan los datos a continuación.

**Investigadora**

Daniela Londoño Londoño  
 1040328591  
[Dlondono76@unilasallista.edu.co](mailto:Dlondono76@unilasallista.edu.co)  
 3107321716

Sírvase indicar su aceptación de lo escrito en este documento, firmando a continuación la autorización:

\_\_\_\_\_  
 Nombre: \_\_\_\_\_  
 Tipo y Número de Identificación: \_\_\_\_\_  
 Firma: \_\_\_\_\_  
 E-mail: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

En constancia de lo anterior, se firma el presente documento, en la ciudad de Medellín el día \_\_\_\_\_, del mes \_\_\_\_\_ del año \_\_\_\_\_