

**Té, chocolate y café**

**Aprendiendo a convivir a través de los juegos tradicionales**

**Trabajo de grado para optar el título de Licenciadas en Preescolar**

**Sara Galeano Gaviria**

**Jessica Waldo Waldo**

**Gladys E. Marín Orozco**

**Asesor:**

**Fernando Baena Ruíz**

**Magister en sistemas simbólicos, diversidad cultural y pedagogía**

**Corporación Universitaria Lasallista**

**Facultad de Ciencias Sociales y Educación**

**Licenciatura en Preescolar**

**Caldas - Antioquia**

**2013**

## **Agradecimientos**

Primeramente le damos gracias a Dios por permitirnos culminar una meta más en nuestras vidas. Por brindarnos los medios físicos, económicos y emocionales para cursar esta carrera. Por ser la luz que iluminó nuestro camino y que nos llenó de fuerzas, paz y sabiduría para llegar hasta donde hemos llegado.

Gracias a nuestras familias por apoyarnos en este sueño que hoy es una realidad, por la confianza depositada al saber que podíamos ser Licenciadas en Preescolar. Gracias por el amor, los esfuerzos realizados y la compañía brindada a lo largo de este camino.

Gracias a todos los docentes que aportaron un granito de arena a nuestra formación como futuras Licenciadas en educación preescolar. En especial a Fernando Baena Ruiz, por su gran aporte como asesor de este trabajo, a Julia Victoria Escobar, María Mercedes Maya, Claudia Ortiz y Cruz Elena Vergara, personas llenas de grandes capacidades y de una entrega total en cada una de sus enseñanzas.

Gracias a La Corporación Universitaria Lasallista por abrirnos sus puertas y permitirnos formarnos y vivir grandes experiencias que hoy se ven reflejadas en nuestro futuro profesional. De todo corazón mil gracias!!

## Contenido

Justificación .....	12
Contextualización .....	16
Diagnóstico .....	17
Planteamiento del problema .....	19
Objetivos.....	21
Objetivo General. ....	21
Objetivos Específicos. ....	21
Antecedentes.....	22
Legales.....	22
Investigativos.....	23
Prácticos.....	24
Teóricos. ....	25
La importancia del juego en la Educación Preescolar .....	28
Aspectos Legales.....	28
El niño y su desarrollo.....	38
Características evolutivas de los niños y las niñas de 4 y 5 años. ....	38
Historia de la Infancia. ....	40
El Niño y la Niña Actual. ....	42
El juego y los juegos tradicionales.....	52
Definición de Juego.....	52
Teorías sobre el Juego .....	54
El juego en los niños .....	58
Tipos de Juego .....	60
Juegos Tradicionales. ....	65

<b>Importancia de los juegos tradicionales en el ámbito pedagógico.</b> .....	68
Componente metodológico.....	72
Análisis de datos .....	79
Motivación. ....	80
Convivencia. ....	86
Conocimiento de los Juegos Tradicionales.....	89
Conclusiones.....	94
Recomendaciones .....	97
Referencias .....	98
Apéndices .....	102

**Tabla de ilustraciones**

Ilustración 1 Árbol de Problemas .....	18
Ilustración 2 Esquema del modelo de intervención .....	72
Ilustración 3 Ilustración 3 Descripción de fases .....	73
Ilustración 4 Presupuesto.....	77
Ilustración 5 cronograma de intervención .....	78
Ilustración 6 Actividad de motivación .....	80
Ilustración 7 Actividades al aire libre .....	82
Ilustración 8 Trabajo inicial de reconocimiento de los juegos tradicionales.....	84
Ilustración 9 Actividad con pirinolas .....	86
Ilustración 10 Trabajo de conocimiento de los juegos tradicionales .....	91

## Lista de Apéndices

Apéndice A. Guía de preguntas a docentes y respuestas	102
Apéndice B. Guía de preguntas a niños y a niñas y respuestas	107
Apéndice C. Consentimiento informado	116
Apéndice D. Intervenciones detallada	117
Apéndice E. Cuento “Cometas enredadas”	126
Apéndice F. Cuento “Jugando en Aviñón”	127
Apéndice G. Rondas Infantiles	128
Apéndice H. Juegos de Manos	131
Apéndice I. Diario Pedagógico	132
Apéndice J. Categorizaciones	149
Apéndice K. Fotos	169

## Resumen

El presente trabajo “Té, chocolate y café, Aprendiendo a convivir a través de los juegos tradicionales” se deriva de la intervención lúdico-pedagógica realizada en el Centro Educativo Marcadores del municipio de Envigado-Antioquia. Se pretendió identificar el rol que tienen en la actualidad los juegos tradicionales en el diario vivir, especialmente al interior de las aulas y en relación con los procesos de convivencia de los niños y las niñas. Pues a pesar de que se habla de las diferentes necesidades del ser humano, de cuya satisfacción depende la supervivencia; el ocio hasta ahora apenas se vislumbra como tal, es decir como una necesidad vital para el desarrollo y la expresión integral del ser humano. Por ello es un deber partir de la premisa, que el juego es una de las necesidades básicas con las que todo ser humano viene al mundo. Todo esto, se analiza y se describe a luz de las teorías de autores como Piaget y Vygotsky, entre otros.

Esta propuesta se caracteriza por presentar experiencias prácticas vividas por los niños y niñas dentro y fuera del aula de clase, Estas actividades a su vez se organizaron a través de cuatro fases: En la primera fase llamada ¿Y el juego tradicional qué?, Se pretende tener una base sobre el conocimiento que tienen los niños y las niñas de los juegos tradicionales a través de entrevistas y observaciones no participantes. La segunda fase fue, Volvamos a jugar, aquí los niños y las niñas tendrán una aproximación y una sensibilización a los juegos tradicionales partiendo de sus propios conocimientos. La tercera fase denominada, Ahora sí ¡A jugar!, es la fase en la cual los niños y las niñas tienen un acercamiento con los juegos tradicionales proporcionándoles un disfrute y un medio para compartir con sus pares. Y finalmente la cuarta fase se llamó, ¿Y jugando? ¿Qué aprendí?, Es la fase en la que se busca evaluar todo el proceso

de intervención, además de visualizar los logros alcanzados en cada una de las actividades realizadas.

**Palabras claves:** juegos tradicionales, convivencia, constructivismo, educación preescolar, socialización, escuela.

Ésta investigación da cuenta del trabajo de grado realizado para obtener el título de Licenciadas en Preescolar, dicho trabajo contiene los elementos de una metodología cualitativa, que enfatiza en la importancia que tienen los juegos tradicionales en los procesos de convivencia de los niños y las niñas de 5 y 6 años del centro educativo Marcadores del municipio de Envigado.

Este trabajo se realizara a la luz de los contenidos vistos a lo largo de la carrera; y por medio de una observación descriptiva, partiendo de las intervenciones propuestas por las estudiantes, relacionándola con los conocimientos teóricos aprendidos durante el curso de los estudios académicos.

En la parte inicial y como elementos de encuadre se encuentran el diagnóstico y el referente teórico-conceptual, el cual se divide en tres capítulos: El primero es “*La Educación Preescolar.*” El segundo “*El niño y su desarrollo.*” Y el tercero “*El juego y los juegos tradicionales.*”

En el primer capítulo se aborda “*La educación preescolar*” desde las diferentes perspectivas que tienen los estamentos gubernamentales sobre la educación preescolar, asimismo como estos influyen en el desarrollo de los niños y las niñas.

En el segundo capítulo se presenta “*El niño y su desarrollo*” aquí se puede observar y analizar como al pasar de los años y sobre todo en el último siglo, la visión que se tenía de los niños y las niñas han ido cambiando notablemente en diferentes aspectos: en la familia, en el juego y finalmente en la socialización. Además se establecen algunas concepciones planteadas por autores de los últimos años.

En el tercer capítulo se plantean “*El juego y los juegos tradicionales.*”, apoyados por la visión que tienen diferentes autores como Piaget, Vigotsky, Huizinga entre otros; estos plantean

las diferentes definiciones que tiene el juego, además una serie de etapas y características que hacen de éste un disfrute para el niño y la niña, asimismo la importancia que tiene el juego en el desarrollo de ellos y ellas, finalmente los tipos de juegos y los juegos tradicionales.

Para llevar a cabo este proyecto se proponen cuatro fases, en donde se enmarca la intervención que se realizará en el Centro Educativo Marcadores.

Fase 1; *¿Y el juego tradicional qué?:* Con esta fase del proyecto se pretende crear una referencia por medio de entrevistas y observaciones no participantes, sobre los conocimientos que poseen los niños y las niñas acerca de los juegos tradicionales, esto con el fin de tener una base que oriente el desarrollo de las demás actividades.

Fase 2; *Volvamos a jugar:* En esta fase, se busca crear una sensibilización a través de imágenes y conversatorios, hacia los juegos tradicionales, partiendo de los conocimientos previos de los niños y las niñas y de la importancia de crear canales de convivencia por medio de estos juegos, con el fin de crear vínculos entre dichos juegos y los juegos que practican en su vida cotidiana.

Fase 3; *Ahora sí ¡A jugar!:* En esta fase se pretende familiarizar a los niños y las niñas, con los juegos tradicionales que caracterizan nuestra cultura, por medio de espacios dedicados al disfrute y la puesta en práctica de estos juegos, teniendo como principal componente la creación de lazos de convivencia.

Fase 4; *Y jugando ¿Qué aprendí?:* Este es el periodo destinado a evaluar y socializar la propuesta, con la intención de visualizar los logros alcanzados por medio de la implementación de las actividades diseñadas. Es el momento además de la elaboración del informe final en donde se dará cuenta de los elementos anteriores.

Por medio de este proyecto de intervención se buscó incentivar a los niños y las niñas dentro del aula de clase a involucrar los juegos tradicionales como parte de sus juegos cotidianos y a propiciar por medio de estos, espacios de socialización que los lleven a una mejor convivencia y que les permitan establecer relaciones entre sus pares en dónde prime la tolerancia, el respeto, la armonía y el compañerismo.

## Justificación

A través de la historia, el juego así como lo plantea Huizinga en el *Homo ludens* (1987) ha sido parte fundamental en el desarrollo del ser humano, debido a la gran influencia que tiene en las dimensiones de su desarrollo, específicamente en la socio-afectiva. Se ha identificado que el juego fomenta la conformación de la personalidad y además está orientado a la adquisición de saberes donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento. A nivel sociocultural el juego es reconocido como “una actividad social en la cual, gracias a la cooperación con los compañeros se logran adquirir otros papeles sociales que son complementarios del papel propio que tiene cada uno...”Vigotsky (1995), por esta razón es fundamental hacer uso del juego desde temprana edad, ya que además de contribuir al desarrollo corporal y psicológico del ser humano, es uno de los mejores medios para lograr que el individuo se incorpore a la sociedad y adquiera un papel significativo en ella, por otra es de anotar que una de las funciones de la escuela es socializar y aportar a los procesos de convivencia de los niños y las niñas y que mejor forma de hacerlo que por medio del juego y más aún de los juegos tradicionales que no solo rescatan la cultura sino que también tienen gran influencia en los procesos de socialización de los niños y las niñas y de todo aquel que los practique.

La institución a la cual está enfocado este proyecto rescata mucho la importancia del juego a la hora de educar a los niños y a las niñas, sin embargo, entre los juegos que prevalecen no se encuentran los juegos tradicionales y predomina un juego libre en donde si bien los niños y las niñas tienen la oportunidad de socializar con sus pares, no lo hacen con todos sino con los más cercanos a ellos, lo cual no refuerza los procesos de convivencia y genera un vacío en cuanto a la verdadera utilización que se le puede dar al juego como facilitador del aprendizaje y

de la convivencia, es ahí donde entran los juegos tradicionales como una herramienta de apoyo para que los niños y las niñas obtengan el mayor provecho del juego, Jacques Delors (1996) reflexiona este aspecto, aprender a convivir, que fue nuestra propuesta de práctica pedagógica con los juegos tradicionales.

Por otra parte se ha identificado que debido a la influencia de la tecnología, el juego (y no sólo en esta institución sino en gran parte de la sociedad), ha sido remplazado por elementos tecnológicos (videojuegos, televisión, Internet), que si bien le aportan a algunas dimensiones del desarrollo de los niños y las niñas, los pueden llevar a encasillarse en una sola dirección, abriendo la posibilidad de dejar de lado aspectos del desarrollo principalmente el área socio-afectiva y cultural que son de gran importancia para todo ser humano.

Una muestra clara de esto son las cifras de unas encuestas llevadas a cabo en España (pero que sirven de referencia para otros países), realizadas con el fin de indagar por el tiempo libre de los niños; estos fueron los resultados:

La televisión en España se ha convertido en la primera alternativa de ocio infantil: el 30% de los niños, según una investigación del Instituto de Creatividad e Innovaciones Educativas de la Universidad de Valencia, afirma que lo primero que hacen nada más llegar a casa es encender la televisión, un porcentaje que queda muy por encima de los que escuchan música (13,1%), leen (10,9%), o juegan con sus hermanos o amigos (18,8%)... Arozamena (2009).

Estas cifras que muestran la relación de los niños y las niñas con la televisión son preocupantes, ya que dejan mucho que pensar de la forma en que se están desarrollando, sin embargo, son aún más preocupantes las siguientes estadísticas con respecto a los videojuegos:

El 40% de los niños y el 13.6% de las niñas afirma que discute con sus padres por el tiempo que pasa jugando con los videojuegos.

El 35% de los niños y el 21.7% de las niñas reconoce que el tiempo que dedica a los videojuegos le quita tiempo de estudio.

El 17.5% de los niños y el 12% de las niñas afirma que los videojuegos le quitan tiempo para estar con sus amigos.

El 20.9% de los niños y el 7% de las niñas afirma estar “enganchado” a algún videojuego... Guía de videojuegos (2010).

Según estas estadísticas, hoy en día los niños y las niñas tienen su desarrollo en manos de elementos que si bien les pueden aportar a su desarrollo y a su vez los divierten, también los alejan cada vez más las relaciones socio-afectivas, tan importantes para el ser humano; es por esta razón que se ha decidido llevar a cabo esta propuesta de intervención, explorando los juegos tradicionales, pues cada vez es menos el tiempo que los niños dedican a actividades físicas y socializadoras, lo cual lleva a pensar que hay algo que está fallando con respecto a este tipo de actividades, algo que está llamando más la atención de los niños y las niñas y los está alejando de aquellas costumbres que no solo divertían a la población sino que también les aportaba a su desarrollo socio-afectivo, más conocidos como juegos tradicionales, los cuales son aquellos “que se han ido transmitiendo de generación en generación, generalmente de forma oral. De padres a hijos y de hijos a nietos; de niños mayores a niños pequeños...” Trigo, (1996, p. 26). Estos juegos buscan crear nexos entre los miembros de una sociedad con el fin de socializarla y lograr su desarrollo además de aportar a los procesos de aprendizaje del individuo.

Esta práctica investigativa retoma no sólo los elementos actuales que entretienen a los niños sino que también incluye aquellos aspectos culturales que rescatan las costumbres pasadas

y las integra con lo que hoy nos presenta la sociedad, con el fin de promover un desarrollo socio-afectivo que se nutra de diversos elementos y actividades en donde cada niño y niña pueda encontrar un medio para identificarse consigo mismo y con los demás.

Por otra parte, este proyecto es de importancia para nuestra formación como licenciadas en preescolar, ya que nos ayuda a comprender los procesos de convivencia de los niños y las niñas y los medios que se pueden crear para fortalecer estos elementos, sin perder de vista aspectos fundamentales como los enmarcados en la ley general de educación y en los lineamientos curriculares de educación preescolar.

## Contextualización

*Institución.* Centro Educativo Marcadores

*Dirección.* Transversal 35 c sur N° 33-70

*Teléfono.* 3320778

*Ubicación.* Municipio de Envigado- Antioquia

*Directora General.* Silvia Nora Calle

*Lema.* “Hacia la excelencia y la sana convivencia” (Centro Educativo Marcadores, Proyecto educativo institucional, 2001).

*Modelo pedagógico.* Es un modelo que aunque retoma algunas de las pedagogías existentes, se fundamenta en el constructivismo y en la idea de aprender jugando (Centro Educativo Marcadores, Proyecto educativo institucional, 2001).

*Contexto socioeconómico.* En la institución se encuentran niños y niñas con edades entre los 3 meses y los 5 años; las zonas de influencia poblacional son de estratos 3, 4 y 5

*Contexto familiar.* Son niños y niñas que pertenecen a diversos grupos familiares, y sus cuidadores varían entre los padres y familiares.

*Contexto escolar.* Es un preescolar que se propone estimular y desarrollar las bases esenciales para un sano desarrollo del ser en la primera infancia; trabajan con proyectos de aula desde una mirada constructivista, la potenciación de los aprendizajes previos y la propia construcción del aprendizaje a través de experiencia de exploración.

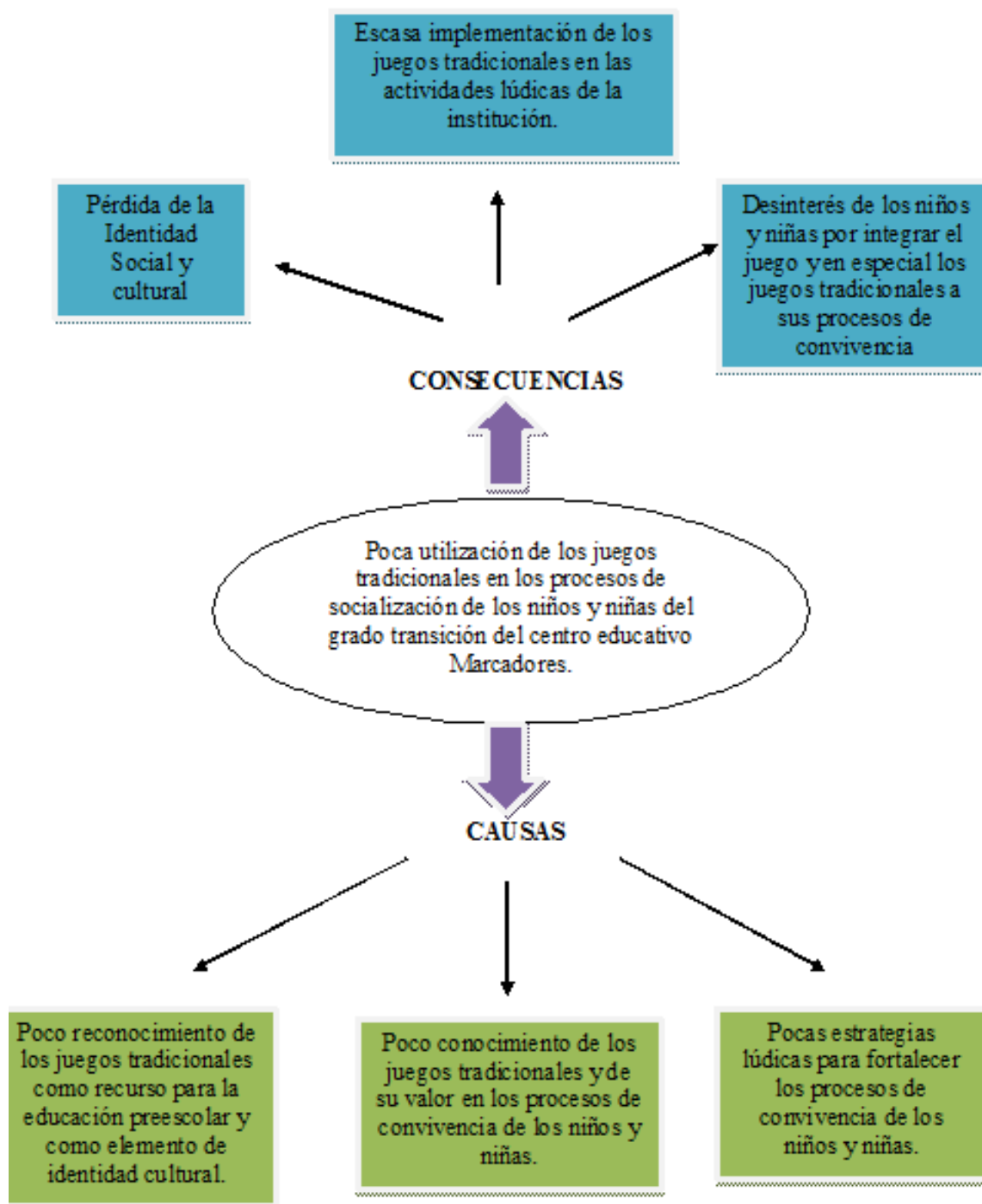
*Contexto de aula.* Los grupos son de acuerdo a las edades, cada grupo tiene un nombre de animales que los diferencia de los demás; la decoración de las aulas es de acuerdo al animal que los identifica; todos los materiales son muy didácticos y están al alcance de los niños y las niñas para que estos puedan hacer uso de ellos.

## **Diagnóstico**

Con el fin de enmarcar la propuesta de intervención en un área específica y evidente, se planteó la aplicación de una entrevista semiestructurada a los niños y docentes del centro educativo Marcadores en donde se indaga por el papel de los juegos tradicionales en su diario vivir en especial dentro de la escuela y en relación con sus procesos de convivencia. Este diagnóstico dará la claridad del porqué se escoge esta temática y a su vez orientará los procesos de intervención que se apliquen a lo largo del trabajo. (Ver apéndice A)

A parte de esto se anexa el diario de campo con las observaciones realizadas a la institución durante la primera etapa del trabajo de grado, con el fin de reconocer las falencias que tiene la institución en cuanto a los procesos de socialización de los niños y las niñas.

Ilustración 1 Árbol de Problemas



## **Planteamiento del problema**

Los juegos tradicionales han sido desplazados del entorno en el cual se desarrollan los niños y las niñas, debido a los cambios que ha experimentado la sociedad a través de la historia y a causa de la influencia que tienen actualmente las nuevas tecnologías. Este desplazamiento es preocupante ya que el juego según diversos autores entre los que se encuentran K. Gross, Piaget, Vigotsky, Huizinga, entre otros, es un elemento fundamental en el desarrollo de todas las dimensiones del ser humano, además de ser una fuente de placer y disfrute que favorece procesos de socialización, ya que con él se aprende a respetar normas y a vivir en comunidad.

Siempre se habla de las necesidades del ser humano. Algunos hablan de necesidades primarias y de otras categorías. El comer, vestir, entre otras, son actividades que siempre han acompañado al hombre y le han sostenido su existencia. Esas necesidades configuran la humanidad en su máxima expresión, porque garantizan de alguna manera una supervivencia a través del tiempo.

Pero muchos no ubican al ocio como una necesidad; para nadie es un secreto que el juego, la lúdica y el mismo ocio han, al igual que la comida, tenido un papel fundamental en la construcción de las grandes civilizaciones. Por ello es un deber partir de la premisa, que el juego es una de las necesidades básicas con las que todo ser humano viene al mundo.

Por otra parte el juego es el primer proceso socializador por el cual el niño aprende a diferenciar lo aceptable de lo inaceptable en su comportamiento, es un proceso importante que debe fomentarse en los niños desde muy corta edad, ya que esto redundará en beneficio de una sana personalidad, favoreciendo en ellos cambios físicos, psicológicos y emocionales, permitiéndoles aprender a evitar conflictos y a manejarlos cuando inevitablemente estos ocurran.

Es por tal motivo que consideramos que la socialización va muy ligada a establecer buenas y sanas relaciones interpersonales y que es por medio del juego que estos procesos se van a ver favorecidos o anulados en la vida de los niños y las niñas.

En este caso los juegos tradicionales juegan un papel fundamental en la recuperación de la historia y las costumbres, además de ser un mediador para lograr muchos de los objetivos de la educación; pero parece que esto no ha tenido la misma importancia en la educación actual, ya que estos juegos se han aislado de los procesos educativos, perdiendo así su carácter socializador y formativo.

*Pregunta problematizadora.* ¿Cómo a través de los juegos tradicionales fortalecemos los procesos de convivencia en los niños y las niñas?

*Preguntas auxiliares.* ¿Cómo fortalecer la mirada que se tiene de la lúdica y el juego en la educación preescolar?; ¿Cómo resaltar la importancia de los juegos tradicionales y de su valor en los procesos de convivencia de los niños y niñas?; ¿Cómo contribuir al proceso de convivencia de los niños y niñas a partir del uso de los juegos tradicionales?

*Enfoque.* El enfoque será lúdico-pedagógico ya que el trabajo está orientado hacia el trabajo que se realiza dentro del aula entorno a los juegos tradicionales, y a su vez tendrá un elemento cualitativo en la interpretación y análisis de los datos.

## **Objetivos**

### **Objetivo General.**

Integrar los juegos tradicionales a los procesos de socialización de los niños y niñas del grado transición del centro educativo Marcadores.

### **Objetivos Específicos.**

Fortalecer la mirada que se tiene de la lúdica y el juego tradicional en la educación preescolar.

Rescatar la importancia de los juegos tradicionales y de su valor en los procesos de convivencia de los niños y niñas

Contribuir al proceso de convivencia de los niños y las niñas a partir del uso de los juegos tradicionales.

## Antecedentes

### Legales.

La educación preescolar ha suscitado diversas polémicas debido a que el desarrollo de los niños ha venido reclamando desde hace varios años una atención especial que contribuya a potencializar sus capacidades, sin embargo, ésta no ha sido una trayectoria fácil debido a que lograr un desarrollo integral, involucra una serie de factores de los cuales es necesario tener cuidado.

En Colombia se ha venido presentando un amplio reconocimiento a la niñez y a sus procesos de formación, para lo cual se han establecido unas leyes dirigidas a la primera infancia y la educación preescolar, que están en concordancia con otros elementos como lo son los derechos de los niños y las niñas, declarados por la Asamblea General de las Naciones Unidas en el año 1959, con el fin de resaltar la importancia de esta primera etapa de la vida; y la Ley General de Educación de 1994, planteada por el Ministerio de Educación Nacional, para enmarcar aquellos reglamentos a los cuales se debe adherir todo tipo de educación; entre ellos se habla de la educación preescolar y su obligatoriedad en todo proceso educativo, pues es en esta etapa en donde se presentan la mayoría de procesos fundamentales para el individuo.

Con base en lo anterior se dio paso a la Ley de Primera Infancia y Adolescencia creada en el año 2006, con la finalidad de resaltar la importancia de un desarrollo integral en todos los niños del país y de establecer las bases para brindar una educación con calidad; de igual forma se establecieron los lineamientos curriculares de preescolar en el año 1998, en ellos se plasma todo lo necesario en un proceso de educación preescolar, pensando en el bienestar de los niños y las niñas y en la potencialización de sus capacidades.

**Investigativos.**

Dentro de las investigaciones que se han realizado en esta área de trabajo se encuentra la realizada por la docente Juana Bernabé Pascual en el Colegio Antonio Delgado, de Sangonera la Verde, la cual fue llamada: ¿A qué jugabas abuela?

La metodología utilizada para esta investigación fue la de entrevista, los niños y las niñas del salón donde fue realizada dicha investigación tenían que hacerle una serie de preguntas a sus abuelos y de allí salían diferentes juegos, los cuales fueron expuestos en el salón de clases para que los demás compañeros los conocieran y los practicaran.

Bernabé llegó a la conclusión de que:

En el aula se crea un ambiente muy participativo y ameno, que fomenta indudablemente la conversación oral entre los niños y con sus familiares. Todo ello repercute favorablemente en la adquisición de nuevo vocabulario y en el afianzamiento de la lectura y de la escritura, y, por supuesto, en la integración a partir del juego entre toda la clase. (Bernabé, 2006, p. 33).

Una investigación realizada en Túnez, que tiene por nombre “Análisis sociocultural de los juegos deportivos tradicionales tunecinos”.

La metodología utilizada fue la observación participante (encuestas, notas de campo, documentos audiovisuales y material bibliográfico). En esta investigación tratan de averiguar los distintos juegos tradicionales practicados por los tunecinos durante los últimos años y cómo estos favorecen el desempeño psicomotor de las personas, además de reforzar la identidad cultural. (Colegio Brasileiro, 2009).

Otra investigación revisada fue la realizada por María del Carmen Zambrano llamada “Los juegos tradicionales como estrategia pedagógica para facilitar el desarrollo integral en edad

preescolar”; esta investigación consistía en integrar los juegos tradicionales en los procesos de desarrollo de los niños en grado preescolar del municipio de Campo Elías del Estado de Mérida.

María del Carmen Zambrano llegó a la conclusión de que:

Las docentes pocas veces utilizan los juegos tradicionales para promover el desarrollo integral de los niños y las niñas, inexistencia de estrategias metodológicas en el Currículo Básico Nacional de Educación Inicial para facilitar la operacionalización de juegos en sus diferentes tipos y modalidades, deficiente actualización docente, entre otros. (Zambrano, 2005).

### **Prácticos.**

Al hablar de juegos tradicionales se hace referencia a aquellos juegos que, desde muchísimo tiempo atrás siguen perdurando, pasando de generación en generación, siendo transmitidos de abuelos a padres, de padres a hijos y así sucesivamente; recibiendo cambios, los juegos tradicionales parecieran correr el riesgo de desaparecer, especialmente en las ciudades y en zonas más industrializadas. Podemos ver por otro lado, que hay algunos resurgimientos de estos juegos que se imponen, ya sea por una determinada época del año o por una moda que aparece y desaparece luego de un determinado evento.

Como ejemplo a eventos actuales se plantea el caso de El municipio de Caldas (Antioquia) que desde hace 30 años viene trabajando una tradición que traspasa fronteras y que contagia de alegría a todos sus habitantes, con una fiesta que se vive año tras año denominada “LOS JUEGOS RECREATIVOS TRADICIONALES DE LA CALLE”.

Los Juegos Recreativos Tradicionales de la Calle fueron fundados por Humberto Gómez y tienen la ventaja de estar a la disposición de todos, sin límite de edad, sexo, color, credo y

política. Además le aportan al desarrollo integral de la persona. (Gómez H., Comunicación personal (conferencia), 2 de abril de 2012).

Otro reconocimiento importante a la tradición de nuestros juegos populares lo hace un grupo de colombianos que anualmente se reúnen a celebrar en el parque Lo Morant en la ciudad de Alicante, un evento reconocido como La Gran Fiesta en Alicante de integración y Encuentro Cultural Iberoamericano, en el cual se llevan a cabo actividades lúdicas, recreativas y culturales, actividades infantiles, ludoteca, juegos tradicionales, concursos, comidas típicas y artesanías. (Díaz, G., Comunicación personal, 5 de abril de 2012).

### **Teóricos.**

En el siguiente apartado se hará referencia a los aspectos teóricos que guardan relación con los juegos tradicionales en el desarrollo de los niños y las niñas, entre estos elementos se encuentran: el niño y su desarrollo, la socialización, el juego y los juegos tradicionales a través de la historia y qué autores han escrito o hablado de estos temas.

Como es sabido, la socialización en la familia es determinante en el favorecimiento de las dimensiones del desarrollo de los niños y de las niñas, especialmente en la dimensión socio-afectiva, la cual va ligada con la socialización que el niño empieza a construir en el transcurso de su infancia, y se reconoce como:

Un proceso mediante el cual el individuo aprende y aprehende en el transcurso de su vida los elementos socioculturales de su medio, los integra en las estructuras de su personalidad –bajo la influencia de experiencia y agentes significativos –y se adopta así al entorno social en cuyo seno tienen que vivir. (Cardús, Estrade, Estruch, Fernández, Martínez & Núñez, 2003, p. 46).

La socialización ayuda a la construcción de significados, sentidos y prácticas, para que el niño y la niña construyan su personalidad y los patrones de identificación de las diferentes culturas.

Siguiendo con los temas que conforman este apartado se llega al juego, el cual toma importancia en el proceso de socialización de los niños y las niñas.

Los juegos se caracterizan por ser una actividad libre y espontánea, lo cual proporciona placer en los niños, especialmente en los pequeños; además, el juego facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje y el desarrollo de las distintas dimensiones.

Jerome Brunner, plantea que:

Jugar para el niño y para el adulto, es una forma de utilizar la mente e incluso mejor. El juego supone una reducción de las consecuencias que pueden derivarse de los errores que cometemos; en un sentido muy profundo, el juego es una actividad que no tiene consecuencias frustrantes para el niño, aunque se trate de una actividad seria. (Brunner, 2003, pp. 5-10).

Por medio del juego el niño y la niña puede transformar una realidad, partiendo de sus propios deseos y los de los demás, lo cual lo lleva a un gran placer; el juego también despierta curiosidad en los niños, esto le permite explorar su realidad e ir más allá de ella.

Se llega a los juegos tradicionales, centro del trabajo; estos se caracterizan por ser transmitidos de generación en generación y dar un punto de referencia de las diferentes culturas. Partiendo de esto se dará una definición de lo que han sido los juegos tradicionales a través de la historia.

Los juegos tradicionales son aquellos juegos que se han ido transmitiendo de generación en generación, generalmente de forma oral. De padres a hijos y de hijos a nietos; de niños

mayores a niños pequeños. Solamente en los últimos tiempos, se ha comenzado su transmisión escrita. (Trigo, 1996, pp. 10-11). Como los juegos tradicionales son parte de la cultura y son la herencia que ésta deja a los pequeños, es importante que estos sigan persistiendo en la vida de los niños y las niñas; ya que son importantes para su socialización y convivencia comunal, pues permiten reafirmar lazos sociales y a su vez contienen un agregado que es el de retomar las costumbres planteadas a lo largo de la historia por cada cultura, para así identificarse de las demás.

## **La importancia del juego en la Educación Preescolar**

Es incuestionable el interés y la preocupación que la educación infantil, preescolar o de la primera infancia ha despertado en las políticas de los estados y de los organismos multinacionales desde mediados del siglo pasado, especialmente en los denominados países periféricos, donde su cobertura, calidad y pertinencia generan muchos interrogantes.

De igual forma es incuestionable el hecho de que el juego sea el medio más interesante para los niños y las niñas de aprender, lo cual ha llevado a hacer de este el principal elemento para promover el desarrollo de todas sus habilidades dentro de los ámbitos educativos y extracurriculares, así como el eje fundamental de la educación preescolar o de primera infancia.

Con el fin de contextualizar el campo de estudio del presente trabajo, se realizó un recorrido por los elementos que constituyen la educación preescolar. En este capítulo la revisión se centrará en los aspectos legales.

### **Aspectos Legales.**

Los aspectos legales son la principal fuente constituyente de todo elemento de la sociedad, ya que son fundamentales para enmarcar el quehacer cultural y las maneras de actuar e intervenir frente a ciertos procesos; entre estos elementos se encuentra, por supuesto, la educación y para este caso la educación preescolar, la cual es el centro de esta propuesta; dentro de sus principales componentes se encuentran los lineamientos curriculares de preescolar, la ley 115 de 1994, es decir, la Ley General de Educación, la Ley de Infancia y Adolescencia y los derechos del niño; todos estos elementos serán desarrollados a lo largo de este capítulo.

### **Lineamientos curriculares de preescolar.**

Los lineamientos curriculares fueron planteados por el Ministerio de Educación Colombiano en 1998, con el fin de enmarcar todo lo necesario para llevar a cabo una educación de calidad que se preocupe por entregarle al niño una educación integral; para esto fue necesario brindar un amplio significado de lo que es el niño y de todas las dimensiones que lo componen, de las formas en las cuales se puede atender a su desarrollo y de la importancia de brindar una educación temprana a todos los niños de la sociedad.

El Ministerio de Educación Nacional (1998) propuso que estos lineamientos fueran la guía para toda persona e institución que tuviera como objeto de estudio o trabajo a los niños de la sociedad colombiana, razón por la cual decidió incluir en su estudio los cuatro aprendizajes básicos propuestos por Jacques Delors en su libro “La educación encierra un tesoro”, estos aprendizajes pretenden mostrar los elementos principales que todo proceso de enseñanza debe incluir para que se pueda brindar una educación con sentido.

Por otra parte, el Ministerio de Educación Nacional (1998) ha incluido en su trabajo los principios por los cuales se debe encaminar todo proceso de educación preescolar; estos principios son los de integralidad, participación y lúdica, todos ellos pensados en la primera etapa de todo individuo y en la importancia de que éste se desarrolle a plenitud.

De igual forma los lineamientos contienen los componentes legales por los cuales se debe encaminar todo proceso que involucre la educación preescolar, con el fin de hacer de ésta un terreno firme en donde los niños se desarrollen con total libertad y tranquilidad.

Recogiendo todo lo anterior se puede decir que los lineamientos curriculares son la base de la educación preescolar, por lo tanto, todo proyecto dirigido a esta área de la educación debe tenerlos como base y, como se mencionaba anteriormente, como guía principal, con el fin de

garantizar que todo proyecto que incluya a los niños sea de calidad y les aporte a su desarrollo integral.

### **Ley 115 de 1994.**

Esta ley fue expedida por el Ministerio de Educación Nacional en 1994, con el fin de regular los procesos educativos en Colombia; esta ley expone lo que para Colombia es la educación, sus componentes y a quién está dirigida.

La educación según el Ministerio de Educación Nacional (1994) es un proceso de formación permanente que acoge a todos los miembros de la sociedad, desde los más jóvenes hasta los de mayor edad, éste es un servicio gratuito que debe cumplir con unos parámetros específicos para lograr formar en el individuo unos aprendizajes con calidad, que le aporten a todo su desarrollo y le sirvan como mediador para lograr su progreso en la sociedad.

La Ley General de Educación (1994), plantea en sus artículos una educación por niveles favoreciendo así las características propias de cada edad por nivel; en la educación preescolar se propone brindar una educación integral creando experiencias socializadoras que favorezcan su aprendizaje, asimismo se plantean unos objetivos específicos mediante los cuales se pretende enmarcar lo necesario para lograr un desarrollo integral del individuo.

En vista de que este trabajo se enfoca en la lúdica y la socialización, se mencionarán a continuación los objetivos planteados dentro de la Ley General de Educación en el artículo 16, para favorecer estos aspectos.

Ellos son:

- El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje.

- El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia.
- La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos. (Ministerio de educación nacional de Colombia, 1994).

De igual forma en el desarrollo de toda la ley se hace énfasis en que el desarrollo del individuo debe incluir aspectos como la recreación y la socialización, ya que son estos promotores de muchas otras características que benefician al individuo de diversas maneras.

### **Ley de infancia y adolescencia.**

La Ley 1098 de 2006, ha establecido unas normas con el fin de garantizar el pleno desarrollo de los niños y el respeto a su integridad física y moral, de igual forma se ha planteado que estas normas acojan a niños y adolescentes no sólo de los sectores urbanos, sino también de áreas rurales e indígenas.

Dicha ley da bases para que entes gubernamentales, sociales y familiares participen, patrocinen y exijan actividades que promuevan el desarrollo integral de niños y adolescentes, incluyendo actividades lúdicas y recreativas que aporten a una mejor convivencia de los mismos, haciendo que prevalezca el respeto por la diferencia y la integración de todos a la sociedad civil.

En correspondencia con lo anterior el artículo 30 de la ley 1098 ha decretado que los niños tienen

Derecho a la recreación, participación en la vida cultural y en las artes. Los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho al descanso, esparcimiento, al juego y demás actividades recreativas propias de su ciclo vital y a participar en la vida

cultural y las artes. (Ministerio de Educación Nacional de Colombia, ley de infancia y adolescencia, 2006).

Razón por la cual se considera necesario incluir en la cotidianidad del niño actividades lúdicas que no sólo promuevan su desarrollo, sino que también los vinculen con su ámbito cultural y social, y que mejor forma de hacerlo que los juegos tradicionales, ya que a la vez que juegan y se desarrollan, están recuperando esa historia cultural que se ha venido transmitiendo degeneración en generación y que lleva intrínseca un pasado lleno de conocimientos y costumbres que no se deben olvidar.

### **Derechos del niño.**

Los derechos del niño fueron aprobados por la Asamblea General de las Naciones Unidas en el año 1959, con el fin de resaltar esos aspectos que hacen que la primera infancia requiera una mayor atención por parte de toda la sociedad, su implementación es a nivel universal y en ellos se incluyen aspectos de todo tipo (salud, protección, igualdad, recreación), pensados en el bienestar de los niños.

Para este trabajo se resaltaron los derechos que se refieren a la educación, el juego y la convivencia, ya que son estos el objeto de estudio principal.

En relación a la educación se plantea que:

El niño tiene derecho a recibir educación que será gratuita y obligatoria por lo menos en las etapas elementales. Se le dará una educación que favorezca su cultura general y le permita, en condiciones de igualdad de oportunidades, desarrollar sus aptitudes y su juicio individual, su sentido de responsabilidad moral y social y llegar a ser un miembro útil de la sociedad. (Asamblea General de las Naciones Unidas, 1959).

Es por lo anterior que como agentes educativos tenemos a cargo la labor de implementar actividades que le aporten al niño todo lo necesario para su desarrollo y bienestar, teniendo como base estos derechos y como objetivo fundamental el pleno cumplimiento de los mismos.

Con respecto al juego y la recreación se plantea que “El niño debe disfrutar plenamente de juegos y recreaciones, los cuales deberán estar orientados hacia los fines perseguidos por la educación; la sociedad y las autoridades públicas se esforzarán por promover el goce de este derecho”. (Asamblea General de las Naciones Unidas, 1959).

Como parte de la sociedad tenemos la responsabilidad de propiciarles a los niños espacios para el juego y la diversión, que a su vez sirvan de mediadores para el aprendizaje y el empoderamiento de la cultura en la cual se desenvuelven.

### **Pilares de la Educación Propuestos por Jacques Delors.**

Los pilares de la educación son cuatro aprendizajes básicos propuestos por Jacques Delors en su libro *La educación encierra un tesoro* (1996), el cual es un compendio del Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI; estos aprendizajes pretenden mostrar los elementos principales que todo proceso de enseñanza debe incluir para que se pueda brindar una educación con sentido, que lleve al individuo a comprender la importancia de su desarrollo humano y de todo lo que puede aportarle a la sociedad, si tiene como base unos aprendizajes que le aporten a su integralidad y a su progreso como ser humano.

#### **Aprender a conocer.**

Según Jacques Delors (1997) aprender a conocer consiste en comprender el mundo que nos rodea y todo lo que un ser humano necesita para progresar en ese mundo, la sociedad ha creado unos aprendizajes básicos que se hacen indispensables para que toda persona obtenga un dominio de su entorno que lo lleve a avanzar y a ser un miembro útil de la sociedad, por otra

parte, es importante que el ser humano aprenda a aprender para que así pueda lograr un total aprovechamiento de lo que la educación ha propuesto en pro de un desarrollo integral.

### **Aprender a hacer.**

El aprender a hacer, tal como lo dice Jacques Delors (1997) consiste en materializar ese conocimiento que se ha venido recogiendo a lo largo de la vida, con el fin de ponerlo a favor no sólo de unas competencias profesionales, sino de la vida en general; pues para vivir es necesario aprender a manejar el contexto en el cual el ser humano se desenvuelve y apropiarse de las circunstancias de una manera positiva y útil para la persona y para la sociedad.

Este aprendizaje está íntimamente ligado al anterior, ya que para lograr este segundo es importante tener un alto dominio del conocimiento y sus posibilidades de alcance en el ámbito práctico y experimental.

### **Aprender a vivir juntos.**

Para Jacques Delors (1997) el aprender a vivir juntos es el medio para lograr que la sociedad disfrute de una convivencia armónica y pacífica, alcanzar este objetivo implica muchos factores como lo son el respeto por el otro, la resolución de conflictos y la participación activa en la sociedad, principalmente en lo que involucre el trabajo con los otros; dentro de ese proceso es esencial que se trabaje en el individuo su importancia dentro de la sociedad, el conocimiento de sí mismo y sus capacidades y por otra parte, el reconocimiento del otro como persona digna de respeto.

### **Aprender a ser.**

Jacques Delors (1997) plantea el aprender a ser como un medio para desarrollar en el individuo aquellas capacidades que se relacionan con el modo de actuar en determinado contexto y de relacionarse con los demás, para esto es fundamental que el individuo aprenda a conocerse y

a valorarse, que desarrolle a plenitud su personalidad y que adquiera autonomía frente a las diversas situaciones de la vida, haciendo valer ante todo su libre desarrollo y sus derechos fundamentales.

### **Principios de la Educación Preescolar.**

Los principios de la educación preescolar fueron expuestos por el Ministerio de Educación Nacional de Colombia, dentro de los lineamientos curriculares de preescolar en el año 1998. Estos principios se plantearon en 1997 en el decreto 2247, en donde se hace referencia a los aspectos reglamentarios de la educación preescolar.

Dichos principios son fundamentales para todo aquel que pretenda acercarse a los niños dentro de un ámbito educativo, pues encierran lo esencial de una buena enseñanza que le aporte al desarrollo de los niños y de las niñas, de una manera atractiva para ellos pero a su vez muy enriquecedora para su formación integral.

Los principios creados para la educación preescolar son: la integralidad, la participación y la lúdica, los cuales se expondrán a continuación con el fin de ampliar la perspectiva sobre la educación preescolar.

### **Principio de integralidad.**

Tal como lo plantea el Ministerio de Educación Nacional (1998), el principio de integralidad es aquel medio por el cual se busca desarrollar en el niño todas sus dimensiones (corporal, ética, espiritual, cognitiva, socio-afectiva, comunicativa y estética), para que llegue ser un individuo autónomo, libre y digno, con un gran progreso dentro de la sociedad y un cumplimiento total de sus metas personales y de lo que la sociedad espera de él.

Para lograr lo anterior es necesario que se le brinde al niño y a la niña todas las oportunidades esenciales para aumentar su calidad de vida, en este caso se hace referencia a la

salud, la nutrición, la educación y un ambiente sano y lleno de amor que le permita potenciar sus capacidades.

### **Principio de participación.**

Según el Ministerio de Educación Nacional (1998) es en la participación en donde se resalta la importancia de compartir espacios con otras personas, ya que sólo de esta manera se puede comprender al otro y reconocerlo como parte fundamental de la vida, además se potencian habilidades como el trabajo en equipo, la comprensión y el respeto, aumentando así la calidad humana de las personas que se están formando y promoviendo el intercambio de experiencias y conocimientos entre todos los participantes.

Así mismo, la participación es el mejor medio para vincularse a la sociedad en la cual se convive y apropiarse de todos los valores culturales que en ella se presentan, logrando de esta manera la adquisición de un compromiso por su entorno y por lo que en él habita.

El trabajo de este principio se debe realizar en conjunto con todos los entes del estado, iniciando por la familia como primer elemento socializador del niño y de la niña continuando con la escuela y el resto de la sociedad, ya que de esta manera el niño y la niña comprenderá que hace parte de un todo al cual se deberá integrar a lo largo de su vida, sin importar cuál sea el camino que elija para conducirse.

### **Principio de lúdica.**

En el principio de lúdica:

Se reconoce el juego como dinamizador de la vida del educando mediante el cual construye conocimientos, se encuentra consigo mismo, con el mundo físico y social, desarrolla iniciativas propias, comparte sus intereses, desarrolla

habilidades de comunicación, construye y se apropia de normas... (Ministerio de Educación Nacional, 1997).

Por lo cual se hace necesario incorporar al juego en todo proceso de aprendizaje que se lleve a cabo con el niño y la niña, en primer lugar porque el niño y la niña es un ser lúdico que ama divertirse y realizar todo tipo de actividades que le generen placer y goce y, en segundo lugar, porque al reconocer lo anterior se entiende que la mejor forma de llegarle al niño y a la niña es mediante el juego, ya que es ésta su actividad de preferencia y sobre la cual tiene más interés; en otras palabras, todo aprendizaje que se quiera transmitir al niño y a la niña debe pasar por el juego para que adquiera ese carácter de diversión que el niño y la niña busca y se pueda alcanzar el objetivo de la educación que es transmitir unos conocimientos y potenciar las habilidades del niño y a su vez, de alcanzar el objetivo del niño y la niña que es divertirse y sacarle provecho a todas las actividades que se le propongan de una manera lúdica.

## **El niño y su desarrollo**

En este capítulo se hablará de la historia de la infancia, cómo era visto el niño y a la niña antes del siglo XIX por la sociedad, qué hacía y en qué espacios convivía; luego se planteará cómo es el niño y la niña en la actualidad y qué cambios ha tenido en la modernidad; y finalmente se dará a conocer la relación que tiene el niño con la familia, el juego y la socialización, qué importancia tienen éstas para el óptimo desarrollo del niño y la niña.

### **Características evolutivas de los niños y las niñas de 4 y 5 años.**

Con el fin de tener una mayor claridad de los casos a estudiar, se describirán a continuación las características evolutivas de las edades mencionadas, ya que a partir de esto será más fácil plantear las propuestas apropiadas para cada edad, y se podrá ver lo que los niños y las niñas deberían estar haciendo según la edad y lo que realmente hacen, lo cual permitirá la elaboración de un plan más pertinente, enfocado no solo a modificar los proyectos de aula del preescolar Marcadores sino a construir un mejor producto para los niños y las niñas.

**Desarrollo cognitivo:** Según Antolín (2006) para este momento el niño y la niña puede representar en su mente situaciones pasadas y futuras, basándose en su percepción de lo que ve y en la capacidad de alcance de su imaginación, a esta edad puede establecer semejanzas y diferencias entre los objetos, imágenes, acciones o palabras e incluso establecer relaciones entre los mismos. Ocasionalmente puede confundir hechos fantaseados con hechos reales.

Con respecto a la parte intelectual según Piaget, el niño y la niña se encuentra en la etapa preoperatoria que le permite afianzar sus representaciones mentales tal como se mencionaba anteriormente, mejorando así su inteligencia práctica, de igual forma presenta periodos de concentración más largos y se la facilita el cumplimiento de instrucciones.

Los niños y las niñas de esta edad han comenzado a dejar de lado el egocentrismo lo cual los lleva a una mayor independencia que se ve representada en un juego socializado en donde predomina la fantasía y se construyen amistades más duraderas.

Se inician también los procesos de seriación y clasificación, y se afianza su ubicación temporo-espacial y sus periodos de concentración.

Aumenta el desarrollo de su lenguaje, su vocabulario es más amplio, durante sus juegos, monólogos y conversaciones con pares y adultos, elabora relatos largos y con una gran mezcla de ficción, de igual forma aumenta su curiosidad por saber, de ahí que surjan constantes preguntas sobre el medio que lo rodea. (Antolín, 2006)

**Desarrollo psicomotriz:** Durante estos primeros años el niño y la niña adquiere un mayor dominio de la marcha y la carrera, puede disminuir su velocidad, detenerse repentinamente o dar la vuelta respetando los ángulos del perímetro, es capaz de saltar desde una altura de treinta centímetros, caminar en cuclillas o puntas de pie sin perder el equilibrio, trepar y pedalear un triciclo, y así mismo todo lo que tiene que ver con su motricidad gruesa a esta edad se encuentra más desarrollado, aunque aún su lateralidad es algo indefinida.

En cuanto a la motricidad fina también hay avances, el niño y la niña ya realizan dibujos más definidos, trazan rectas y curvas y en cuanto a los juegos se inclina por aquellos que involucran el dibujo. (Antolín, 2006)

**Desarrollo socio-afectivo:** El niño y la niña en esta etapa emplea más palabras para expresar sus sentimientos y emociones, manifiesta interés por explorar su cuerpo y por conocer las diferencias entre sexos, tiene un gran deseo de agradar a los demás, razón por la cual consulta a los adultos y pide su mediación, de igual forma comienza a esperar turno.

En esta edad es común que se presenten celos y rivalidades entre sus pares, aunque desaparecen al poco tiempo, de igual forma puede presentar prolongados periodos de ansiedad. Como su imaginación sigue en aumento, es común que mienta o invente historias al confundir la realidad con la fantasía.

En cuanto a la higiene y el orden, puede iniciar a valerse por sí mismo, lo cual se ve reflejado en el querer vestirse solo, comer sin ayuda, ir solo al baño (mejora el control de esfínteres) y ordenar sus cosas. (Antolín, 2006)

### **Historia de la Infancia.**

Para empezar este breve recorrido por la historia de la infancia es necesario reconocer el significado que tenía la infancia en el siglo XIX. “La infancia, como categoría, se caracteriza por ser histórica y social, construida junto y desde sus diversas formas de comprensión de la realidad dentro de un proyecto de sociedad que está enmarcado en una época particular”. (Ochoa, Londoño, Rojas, Nossa, Escobar & Quiroga, 2011, p. 29).

Como es mencionado por las autoras, la infancia es una categoría de la vida que está compuesta por una historia y una sociedad, la cual comprende los primeros años de vida del ser humano; en esta etapa es donde el niño aprende a comunicarse, a vivir en sociedad y sobre todo aprende a convivir, lo cual será fundamental para su futuro. Además la infancia es la época en donde los niños a través del juego adquieren determinados conocimientos que se convertirán en la base de su aprendizaje.

Desde la pedagogía, la infancia es concebida como una relación que tiene el niño con la escuela y su pedagogía y en ésta él puede socializarse con sus pares. Por otro lado, la psicología plantea que la infancia es una etapa por la cual pasan los seres humanos, es la que permite el

desarrollo de muchas de las habilidades y dimensiones que los niños y las niñas poseen, además la infancia es preparatoria para entrar en el mundo de los adultos. (Ochoa, et al, 2011, p. 29).

Entre los siglos XII y XIII los niños eran vistos como un adulto en miniatura, su vestimenta era igual a la de los adultos y no tenían gran importancia en la vida de ellos; los infantes eran tratados, parecido o igual que a los animales.

Según Claudia Ortiz (2008), en la época del renacimiento los padres hacían expresiones a sus hijos como "garçon" que en castellano y en francés significaba niño o criado; los adultos no eran capaces de mostrar empatía hacia los niños y las niñas, esto se reflejaba en la forma de criarlos (alimentación, vestido, cuidado, castigos, entre otros) estas expresiones se realizaban de una forma que en la actualidad serían altamente cuestionadas. (p. 2).

En vista de esto, el bienestar integral y el desarrollo pleno del niño y la niña no eran algo importante para la familia, la sociedad y el estado, por lo que los infantes eran criados bajo la ideología de cada época, es decir, los criaban con el régimen que el estado establecía. Un ejemplo claro y conciso de lo expuesto anteriormente es el antiguo estado de Esparta, en donde los niños y las niñas eran criados por sus padres hasta los 7 años de vida, luego eran arrebatados por el estado para entrenarlos en la guerra.

Según David Shaffer en su libro "Psicología del desarrollo infancia y adolescencia", quinta edición, en Esparta:

Se sometía a los niños y las niñas varones a un estricto régimen de entrenamiento para la tarea inexorable de servir a un estado militar... los niños espartanos eran retirados de sus hogares y albergados en barrancas públicas, donde a menudo eran golpeados y obligados a pasar hambre para instalarles la disciplina que necesitaban para convertirse en guerreros hábiles. (Shaffer, 2000, p. 7).

Para Shaffer (2000), en Esparta cuando los niños y las niñas no eran deseados o nacían con alguna malformación, los padres tenían el derecho de matarlos o abandonarlos en el desierto para que murieran; también los vendían para que fuesen criados o explotados sexualmente, esto era llamado infanticidio activo. Por otro lado a los niños que sí eran “deseados” los trataban de una forma dura ya que pensaban que así crecerían fuertes y servirían para las labores que sus padres querían que ejercieran o para la milicia.

Por otra parte, como los niños y las niñas eran criados en los hogares no tenían la oportunidad de asistir a una escuela, esto sólo ocurría después de los 7 años y únicamente iban a aprender lo que le interesaba al estado, a ser guerreros. Como siempre estaban en la casa, tenían que colaborar con las labores del hogar y realizaban trabajos similares al de los adultos.

Para finalizar, es importante anotar que historiadores como Philippe Aries citado por Shaffer plantea que “el concepto de infancia de las sociedades europeas hasta el año 1600 d. C. era muy diferente al actual”. (p. 7). Pero si nos fijamos en la concepción de infancia que tienen los historiadores Borstelmann y Kroll citados por el mismo autor plantean que “...se reconocía a la infancia como una fase distinta de la vida y se consideraba que las necesidades de los niños estaban por encima de las de los adultos”. (p. 7).

Se reconocen dos posturas diferentes que muestran que la concepción de infancia en la antigüedad no era tan clara, si por un lado se planteaba que era diferente a la concepción que hay en la actualidad, por el otro lado se reafirmaba la que actualmente se tiene.

### **El Niño y la Niña Actual.**

Como se mencionaba anteriormente, el niño antes del siglo XIX no tenía importancia en su familia y en la sociedad, no se tenía en cuenta, no se le brindaba un adecuado cuidado y no tenía la posibilidad de recibir una educación. Sin embargo en la actualidad el niño y la niña han

pasado a ser el centro de la familia y de la sociedad. Se centra sobre ellos una mirada de personas en formación, lo cual indica que dependen de una persona adulta para desarrollarse como seres humanos y como parte fundamental de una sociedad.

Según Cruz Elena Vergara en su texto “Sentido y finalidad de la educación: visión actual” la sociedad de hoy:

Nos presenta niños que tienen algo que decir sobre lo social, lo familiar, lo escolar y sobre ellos mismos. Niños y niñas, adolescentes y jóvenes, que cada vez dejan en posición de impotencia a los padres y maestros, pues es sorprendente la habilidad con la que ubican en el lugar del desconocimiento a los adultos. (2007, p. 5).

Hoy en día son los niños y las niñas los que escogen y reclaman sus derechos, los cuales después de muchos años, tal vez décadas, han sido proporcionados por el estado, por lo que deben ser cumplidos al pie de la letra por los adultos.

Según Shaffer (2000), a finales del siglo XVIII y comienzos del siglo XIX, se empezó a ver lo importante que eran y son los niños y las niñas para la sociedad, los dirigentes de la iglesia en esa época fueron los primeros en darse cuenta de la importancia que tenían los niños y las niñas, ellos decían que los infantes eran almas inocentes y desvalidas, y por esta razón deberían ser protegidos de los comportamientos violentos e imprudentes de los adultos. (p. 8).

Después de los sacerdotes fueron las ramas de las ciencias (la psicología, el psicoanálisis, la pediatría y la pedagogía), las que se interesaron por investigar a la infancia llegando a la conclusión de que el niño es un ser indefenso y vulnerable.

Por su parte las Naciones Unidas citadas por Claudia Ortiz en el documento “El niño preescolar y su educación”, consideran que la infancia “abarca desde los cero hasta los dieciocho

años, por lo cual se toma como niño aquel cuya edad sea menor de los dieciocho años”. (2008, p. 4).

El niño de la actualidad tiene derechos y debe cumplir unos deberes, dichos derechos deben garantizar la protección de los pequeños. La declaración de los derechos del niño en su primer principio establece:

El niño disfrutará de todos los derechos enunciados en esta declaración. Estos derechos serán reconocidos a todos los niños sin excepción alguna ni distinción o discriminación por motivos de raza, color, sexo, idioma, religión, opiniones públicas o de otras índoles, origen nacional o social, posición económica, nacimiento u otra condición, ya sea del propio niño o de su familia. (Triana, 2002, p. 16).

La educación ha tenido importancia en la vida del niño y la niña ya que por medio de ésta se ha podido establecer una relación con la familia y la escuela, este enlace que tiene la escuela con la familia es el que permite identificar diferentes problemáticas que tienen los niños en sus hogares; son las maestras las encargadas de identificar dichos problemas y exponerlos para que así se pueda dar cumplimiento a los derechos que tienen los niños y las niñas.

En la antigüedad los niños y las niñas sólo obedecían a sus padres, hacían lo que ellos pidiesen, pero hoy en día todo es diferente, ahora son los padres los que le piden favores a hijos, pactan las reglas y le piden permiso a sus hijos para salir de casa; además pueden participar de las conversaciones de los adultos, las reglas son obedecidas si los padres están presentes y si se les llama la atención por algún motivo se pueden “traumatizar”. (Toro, 2007, p. 123).

Según Gloria Toro en su libro “¿Cómo hacerse obedecer sin maltratar a los niños?” Los niños de hoy:

Nacen sin un deseo orientado al amor, un deseo que exprese: “no estás solo”, “quiero que existas”, porque se les desea la muerte aún antes de nacer, son catalogados como lo que hizo fracasar a una mujer, se les considera accidentes, errores de una borrachera y no son en lo común, la metáfora del amor por un hombre. (p. 123).

Por lo cual es necesario seguir trabajando el concepto de infancia en la sociedad y la importancia de formar niños felices, para que así puedan seguir siendo una parte fundamental de la sociedad, el centro de las familias y el futuro de un país.

### **El juego.**

El juego les sirve de pretexto al niño y a la niña para acercarse a sus compañeros y para independizarse de su familia por algunos momentos. Jugando los niños aprenden varias formas de comportamiento social; por ejemplo cuando juega a imitar una conversación de su padre con otra persona adulta, se está ejercitando un sistema de diálogo con los demás.

Duque y Sierra argumentan que “El juego contribuye a enriquecer al niño con valiosas experiencias con respeto a la naturaleza y al ambiente que lo rodea. El juego también tiene mucha influencia en la salud y en los estados afectivos del niño”. (2002, p. 37).

El juego además brinda placer a los niños, les permite adquirir nuevos aprendizajes que se convertirán en conocimientos. El juego no se le impone al niño, es algo que brota naturalmente de él, por esta razón la mayoría de los educadores lo utilizan para el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños, sumándole que es una herramienta que proporciona las bases para impartir conocimiento.

Respecto a esto Fernando Savater plantea que:

El juego es una actividad supremamente libre que niega toda instrumentalidad y que el niño busca por sí misma sin que nadie deba imponérsela como obligación, ¿Qué mejor

camino que éste para educarle, a partir no ya de su obediencia sino de su jubilosa colaboración? Sin embargo, en este punto también habrá que atreverse a caer un poco antipáticos si no se quiere perder contacto con la realidad. (1997, pp. 94-95).

El juego para Garvey (1977) puede llamar la atención, muchas veces como algo delicado y encantador, o puede ser algo alborotado y turbulento, algunas personas lo pueden tomar como tonto y molesto, pero si las personas realmente lo consideraran una forma efectiva de educar a los niños, el juego sería de gran ayuda en la crianza de los pequeños. (p. 9).

El juego empieza a producirse con más frecuencia en el período en el que el niño y la niña se interesa más por lo que lo rodea y por sí mismo; por esta razón el juego se encuentra íntimamente relacionado con las áreas del desarrollo y permite potenciar las inteligencias múltiples.

Más adelante se ampliará este tema, se dará a conocer las teorías sobre el juego, los diferentes autores que hablan del juego, las características del juego y los tipos de juegos.

### **Socialización.**

Los seres humanos están condicionados biológicamente para vivir en comunidad, ningún ser humano quiere vivir solo. Partiendo desde este punto de vista, es importante resaltar que gracias a este condicionamiento se empiezan a formar grupos de personas que son llamados sociedad.

Se debe tener en cuenta que la sociedad es la unión moral y estable de un grupo de personas que persiguen un bien común y en ésta se ubica la familia como núcleo central de la sociedad.

La socialización no sólo se observa en las diferentes etapas de la vida (infancia y vejez), sino también en personas que cambian de una cultura a otra, de status social o de una ocupación.

El ambiente en el cual vive el niño y la niña es de gran importancia, la socialización depende de la familia, el grupo comunitario, los vecinos, los grupos de la calle y la escuela que influye notablemente en su vida.

Para Alvarado y Botero la socialización es “entendida como el proceso a través del cual los sujetos internalizan y construyen la realidad, en un mundo que ha existido antes del nacimiento, que construimos en el momento actual y que continuará existiendo aún después de la muerte”. (2006).

A través de los años se ha considerado que las personas que rodean el niño ayudan con facilidad al desarrollo de sus habilidades y capacidades. Al principio se creía que el factor más importante era la madre, pero al transcurrir los años esta teoría cambió y se llegó a la conclusión que no sólo es la madre sino también el padre, el hermano(os), compañeros, profesora, incluso él mismo, todo lo que lo rodea es una red social. (Sánchez, 1987, p. 304).

Como la mayoría de las cosas y de las personas que rodean al niño y a la niña son agentes de socialización, es importante anotar que dentro de ellas debe haber unas instrucciones que el niño y la niña debe seguir, es decir, hay reglas y normas implícitas o explícitas que contribuyen a que el niño y la niña vaya en la dirección correcta dentro de una sociedad; dichas funciones dependen en gran parte de las funciones que el niño y la niña cumple.

Las personas que rodean al niño deben protegerlo, satisfacer sus necesidades biológicas y deben permitir que juegue, porque a través del juego él puede reafirmar sus relaciones sociales y desarrollar a cabalidad sus habilidades y capacidades tanto físicas como intelectuales. Si esto se garantiza, el niño y la niña desde pequeño podrá establecer buenas relaciones sociales y su coeficiente intelectual será el adecuado para su edad. Es así como M. Lewis y G. Feiring (1979) citados por Sánchez argumentan que:

Descrito el mundo social del niño como una matriz de relaciones entre objetos sociales (agentes y agencias) y funciones. Las relaciones entre objetos y funciones no se encontrarían prefijadas, sino que en cada caso se establece un patrón característico. La estructura cambiará con el nivel evolutivo del niño (aparecen nuevas funciones y objetivos) la estructura de la familia, las variables situacionales y los condicionantes de la cultura, entre otros. (Sánchez, 1987, p. 304).

Un ejemplo es cuando alguno de los padres ha fallecido o están separados, el lugar que el niño y la niña ocupa entre los hermanos y si el niño es cuidado por su madre o personas diferentes; cualquiera de estas situaciones condiciona el proceso de socialización del niño y la niña además de determinar los futuros procesos de convivencia que el niño establezca, ya sea en la comunidad en que vive o en la escuela con sus compañeros o profesores.

Sánchez (1987) también plantea en su texto que el proceso de socialización además de depender del ambiente en el que convive el niño y la niña, también depende en gran parte de la dotación genética que traiga consigo y depende también del propio niño y de la niña. (p. 304).

Por esta razón es que el niño y la niña piden respuestas de la sociedad y responden a éstas mismas, al dar una respuesta altera el ambiente y por consiguiente se modifica así mismo. Este proceso aparece desde el momento en que el niño nace y continúa hasta que el niño o la niña lleguen a un pleno desarrollo.

Además el desarrollo social del niño se da a través de la participación activa de éste en sus encuentros sociales, en los cuales el niño y la niña cambian comportamientos y se deja influir por estos mismos.

*Socialización entre pares.*

Para observar las relaciones que tiene el niño y la niña con sus pares es necesario comenzar por la interacción que el niño tiene con sus hermanos, ya que casi siempre los procesos de socialización se centran en los padres y pocas veces en los hermanos, los cuales tienen igual importancia que los padres en el proceso de socialización de los niños y las niñas.

La relación que el niño y la niña tiene con sus hermanos empieza antes de que nazca, pues los padres condicionan a los hermanos ya que el tiempo que antes era para ellos ahora está ocupado por el niño y la niña que va a nacer, además la forma en la cual los padres le hablen a los hermanos del niño que viene en camino influye notablemente; pues agudizará la situación y los hermanos crearán resentimiento y rencor frente al niño que va a nacer o por el contrario un gran amor.

Después de que el niño y la niña nace los hermanos se convierten en los compañeros de juegos; estos juegos proporcionan el primer proceso de socialización entre sus pares o iguales, en este caso entre hermanos.

La relación que se establece entre hermanos no se rompe así el niño o la niña ingrese al Jardín o a la escuela, incluso los padres dentro del ambiente escolar le piden a los hermanos que cuiden a los hermanos pequeños.

Lamb citado por Sánchez dice: “Los hermanos establecen y mantienen normas, se rigen en modelos y proporcionan consejos, desempeñan roles complementarios entre sí (a través de los cuales desarrollan y practican habilidades sociales) y sirven de confianza y apoyo en momentos de estrés emocional”. (1987, p. 307).

Luego de los hermanos sigue la relación con sus compañeros, los cuales contribuyen al desarrollo de la competencia social. Las relaciones con estos influyen profundamente en el curso de la socialización de los niños y las niñas.

La mayoría de los niños y las niñas se socializan en grupos heterogéneos, lo cual permite variedad en las situaciones que se presentan, buscar ayuda y como ofrecerla, ser pasivo y sociable y acatar y controlar la hostilidad propia. “En general el tipo de interacciones con compañeros de edades semejantes y diferentes cumplen funciones diversas”. (Sánchez, 1987, p. 310).

Un aspecto significativo que se presenta en la relación con los compañeros es la amistad, a pesar de que los niños y las niñas no tienen una noción clara de amistad, ellos muestran más afinidad con unos niños y las niñas que con otros.

Los niños y las niñas relacionan la amistad con el intercambio de objetos, es decir, si tú me das tal cosa serás mi amigo; por lo anterior las amistades pueden variar y para los niños y las niñas no son indispensables. A pesar de que la amistad no es indispensable para los niños, al proceso de socialización le brindan un gran aporte.

A pesar de que los niños y las niñas en el pasado no tenían ningún derecho y eran rechazados por la sociedad y por sus propios padres, hoy en día los niños son el centro y el futuro de la sociedad, en la cual tienen derechos y deberes y en la cual son considerados seres inocentes, indefensos e incapaces de defenderse; por este motivo es importante que los niños crezcan bajo protección y amor, además velando porque se cumplan aquellos derechos establecidos por la ley.

Como se dio a conocer durante este capítulo, la familia y la sociedad con ayuda del juego forman parte fundamental del bienestar y el desarrollo del niño, así que éstas deben ir ligadas

para formar niños y niñas competentes, hábiles y capaces de enfrentar una sociedad, que se encuentra rodeada por diferentes estilos de vida y en la cual se evidencian distintas formas de convivencia.

## El juego y los juegos tradicionales

Teniendo en cuenta que el juego es una de las necesidades básicas con las que todo ser humano viene al mundo, a continuación se hablará de él como una actividad importante que ocupa un lugar predominante en la vida y en el desarrollo de los niños y niñas, en la cual se expresan y aprenden realidades mediante actividades libres de ejercitación y placer, al mismo tiempo que se reconoce como una herramienta pedagógica de la que va a depender el desarrollo físico, cognitivo, social y emocional de cada individuo ya que con él se aprende a compartir, ganar, perder, socializar, tolerar, respetar, conocer límites, asimilar la realidad, soñar y a mucho más, ofreciendo diversión y a la vez, momentos de aprendizaje.

### Definición de Juego

El concepto de juego tiene una magnitud que no se puede limitar debido a que es una expresión que varía y cambia con el tiempo; está inmerso en la sociedad y va unido a la imaginación, al aprendizaje y a la libertad de jugarlo.

En la historia como tal no existe una sola definición de juego, ya que una gran variedad de autores han aportado desde sus teorías algún significado del mismo, entre estos significados se encuentran los de autores como Johan Huizinga quien concibe el juego como:

Una acción libre ejecutada “*como si*” y sentida como situada fuera de la vida corriente, pero que puede absorber por completo al jugador sin que haya en ella ningún interés material ni se obtenga en ella provecho alguno, que se ejecuta dentro de un determinado tiempo y un determinado espacio, que se desarrolla en un orden sometido a reglas y que da origen a asociaciones que propenden a rodearse de misterio o a disfrazarse para destacarse del mundo habitual. (1995, p. 19).

Considerando lo anterior es claro reconocer que el juego para este autor es una actividad libre, que aparte de ser placentera es desinteresada, que favorece procesos de socialización y que es la máxima expresión de la felicidad.

Otros de los autores es Piaget quien concibe el juego como “Una orientación del propio individuo hacia su comportamiento, una preponderancia de los medios sobre los fines de la conducta”. (Enciclopedia de educación preescolar. 1987, p. 322).

En realidad todas estas diferentes concepciones acerca del juego son válidas y significativas, ya que todas reconocen aunque de diferente modo la importancia del mismo en la vida de los niños y las niñas. Teniendo en cuenta el gran aporte de este autor acerca del juego, en definitiva se puede decir que el juego es el predominio de la asimilación sobre la acomodación.

Otra de las teorías y de las más antiguas es la propuesta por Groos, pues él reconocía “el juego como una orientación del individuo hacia su propia conducta, en una disociación entre los medios y el fin que se persigue, de modo que el placer se obtiene por la puesta en funcionamiento de esos medios”. (Enciclopedia de educación preescolar, 1987, p. 322).

Al mencionar las teorías psicológicas sobre el juego infantil se hace necesario referirse a la obra de Vigotsky (1987) y la de uno de sus colaboradores Elkonin (1980), quienes conciben el juego infantil como “Juego protagonizado, es decir una actividad social en la cual gracias a la cooperación con los compañeros, se logran adquirir otros papeles sociales que son complementarios del papel propio que tiene cada uno”. (Psicología del desarrollo, 1995, p. 252).

De acuerdo a los aportes de estos autores, el juego para ellos es reconocido como un juego social, cooperativo, de reconstitución de papeles adultos y de sus interacciones sociales, donde los jugadores hacen representaciones de sus realidades.

## **Teorías sobre el Juego**

Como se mencionaba inicialmente, no existe una definición global del juego, sino que éste ha sido definido a lo largo de la historia por diferentes pedagogos, psicólogos, entre otros. Algunas de las teorías más representativas son las de Piaget, Huizinga y Vigotsky, las cuales serán ampliadas en el siguiente apartado.

### **El juego según Piaget.**

*El juego en palabras de Piaget:*

Es una vía de aprendizaje acerca de nuevos objetos y de ampliación de conocimientos y destrezas, así como un modo de integrar pensamiento y acción.

Es un acto intelectual, puesto que tiene la misma estructura de pensamiento pero con una diferencia clave: el acto intelectual persigue una meta y el juego es un fin en sí mismo. (Delgado, 2011, p. 13).

En otras palabras Piaget afirmaba que el juego estimula el desarrollo cognitivo, es decir que es el complemento del aprendizaje, la experimentación, la imitación y la aprehensión de roles, siendo un modo ideal para que los niños manifiesten sus realidades y por medio de ésta construyan su propio mundo.

*El juego según Huizinga.*

Huizinga fue un historiador holandés que representó una corriente interesada en la historia de la civilización, uno de sus libros más reconocidos fue el *homo ludens* (1983) en el cual concibió el juego como:

Una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene su fin en sí misma y va acompañada de un

sentimiento de tensión y alegría y de la conciencia de “ser de otro modo” en la vida corriente. (Huizinga, 1972, p. 21).

Según Huizinga (1972), una de las características más importantes del juego, es ser una actividad libre. “El juego por mandato no es juego”, es decir, no debe suponer ninguna obligación, ya que cada persona debe decidir si estar en él o no y por esta razón puede ser abandonado en cualquier momento, otra característica es que el juego se aparta de la vida cotidiana, de la rutina, de estar en “otro mundo”, tiene límites de espacio y tiempo. Esto se refiere a que el juego comienza cuando se elige libremente jugar y termina por diferentes razones, como puede ser la propia voluntad o causas externas a la persona, (por ejemplo cuando le piden que termine el juego para hacer sus deberes). Cuando se juega se tiene noción de que es un escape a la vida corriente, pero como toda actividad debe tener un inicio y un fin, en un tiempo y espacio determinado. Luego de haber terminado el juego éste quedará en el recuerdo, ya sea como creación o como tesoro espiritual y puede transmitirse como una tradición dentro de la cultura. El juego tiene una finalidad exclusivamente individual, es una actividad que involucra absolutamente al hombre y en él no se puede disimular. (p. 15-37).

En conclusión, el juego para este autor es creación, tanto la creación de un nuevo mundo donde existe un orden, ritmo propio, límites, reglas, como también la creación en el sentido de la alta capacidad imaginativa del hombre. Es un reto a su inteligencia, capacidad de lucha, de resistencia y de creatividad, espacio y escenario en los que se demuestran habilidades y destrezas, es propio de la condición humana.

*El juego según Vigotsky.*

Desde una perspectiva Vygotskiana:

Se entiende por juego aquella actividad que presenta un carácter imaginario... un mundo imaginario, el cual, según Vygotsky se desarrolla por la necesidad del niño de satisfacer determinados deseos de inmediato. El niño en edad preescolar monta un escenario imaginario que le permite que esos deseos sean realizables. Transformando los objetos reales en aquellos que necesita para montar la escena. Es así que una caja podrá transformarse en barco y luego en torta según la ficción lo requiera. (Vigotsky, 1988, p. 56).

En su libro “el desarrollo de los procesos psicológicos superiores” Vygotsky plantea la necesidad o más bien la importancia que tiene el juego en el desarrollo del niño y de la niña, resaltando cómo por medio de éste el niño y la niña satisfacen algunas de sus necesidades a través lo cual lo lleva a graficar sus deseos de manera inmediata; dichos deseos conllevan al pequeño a la imaginación, siendo ésta un nuevo proceso psicológico para el niño y la niña que le permitirá interactuar con sus pares o con sí mismo.

Las situaciones imaginarias que presentan el niño y la niña durante el juego no constituyen una característica definitoria del mismo, sino que se pueden establecer como una subcategoría del juego.

Durante sus estudios sobre el juego Vygotsky establece que las reglas no son desarrolladas con anterioridad (de antemano), sino que se desarrollan en la escena, son necesarias para que ese mundo imaginario sea posible. Las mismas están vinculadas al mundo social, al contexto en el que los niños que desarrollan el juego se encuentran inmersos (el asumir un determinado rol implica conocer las reglas para desempeñar ese papel: ser madre, ser doctor, ser maestro etc., en ese contexto histórico y social particular). El conocerlas y actuarlas en ese mundo de ficción le estaría ofreciendo al niño la posibilidad de “representar” y “comprender”

aquellas escenas reales de las que forma parte en la vida cotidiana. Según Vygotsky, el acomodarse y atenerse a determinadas reglas, también le darían al niño y a la niña un placer.

Por consiguiente establece que el niño y la niña llegan a una etapa en la cual el juego se realiza a través de objetos motivados por la imaginación, además que este tipo de juego con objetos van de la mano de las reglas que se establecen en dicho juego, es decir, cuando el niño y la niña ponen condiciones para realizar el juego.

En el juego el pensamiento está separado de los objetos y la acción surge a partir de las ideas más que de las cosas: un trozo de madera se convierte en una muñeca y un palo en un caballo. La acción de acuerdo con las reglas, está determinado por las ideas no por los objetos en sí mismo. (Vigotsky, 1978, p. 149)

Como se ha venido estableciendo a lo largo de este trabajo el juego en el niño y la niña proporciona un deseo que lo lleva al placer; es importante resaltar que cuando el niño o la niña desean, inmediatamente llevan a cabo sus deseos, es decir, al pensar, actúan. En este orden se debe anotar que para que el niño o la niña deseen es importante que puedan imaginar, interpretar y tener la voluntad de hacerlo dándose así procesos internos provocados por acciones externas.

Finalmente Vygotsky plantea que “El juego no es el rasgo predominante de la infancia, sino un factor básico en el desarrollo” (Vigotsky, 1978, p. 154) puesto que este proporciona bases fundamentales para el pleno desarrollo de los niños y las niñas durante su infancia, es así como el juego no se convierte en un rasgo de la infancia sino que facilita el desarrollo en la infancia. Esto permite establecer que el juego en el niño y la niña se convierte en un pequeño mundo donde todo lo que el niño desea y se imagina lo convierte en juego.

## **El juego en los niños**

“El juego es una actividad propia del ser humano, se presenta en todos los niños, aunque su contenido varíe de acuerdo a las influencias culturales que los distintos grupos sociales ejercen. A esto se suma el hecho de que nuestra especie mantiene la capacidad de jugar más allá de la infancia, un ejemplo de lo cual puede encontrarse en las actividades deportivas.

Debido a que el juego ha demostrado ser una valiosa experiencia de aprendizaje, en la actualidad se ha superado en gran medida la tendencia a considerar el juego como una inofensiva "pérdida de tiempo" propia de la infancia. Se valora en cambio, la importancia de esta actividad para el sano desarrollo de la personalidad infantil.” (Díaz, 2005)

### **¿Cuándo se está jugando?**

Las diversas teorías del juego proponen diferentes criterios para reconocer esta actividad, a partir de los cuales podríamos decir que se está jugando cuando la actividad realizada.

- Produce placer al sujeto que la realiza. Interesa más la acción que el resultado.
- La meta de la acción es el juego mismo y no el aprendizaje. Prescinde de las limitaciones de la realidad.
- Ejercita funciones o capacidades del sujeto. Satisface necesidades afectivas del sujeto.
- Crea una situación imaginaria.
- La intención de jugar la diferencia de una actividad similar realizada como trabajo.

Estos criterios responden a diferentes modos de entender el juego y reflejan la complejidad de esta actividad, que en ciertos momentos puede responder a unos u otros de los criterios señalados. (Díaz, 2005)

### *Importancia y valor del juego en la niñez*

- El juego de los niños siempre tiene sentido, según sus experiencias y necesidades particulares.

- El juego muestra la ruta a la vida interior de los niños; expresan sus deseos, fantasías, temores y conflictos simbólicamente a través del juego.
- El juego de los niños refleja su percepción de sí mismos, de otras personas y del mundo que les rodea.
- A través del juego los niños lidian con su pasado y su presente y se preparan para el futuro.
- El juego estimula todos los sentidos.
- El juego enriquece la creatividad y la imaginación.
- El juego ayuda a utilizar energía física y mental de maneras productivas y/o entretenidas.

El juego es divertido y los niños tienden a recordar las lecciones aprendidas cuando se están divirtiendo. (Ludotecas a distancia, sf)

*El juego facilita el desarrollo de:*

- Habilidades físicas- agarrar, sujetar, correr, trepar, balancearse.
- Habla y lenguaje- desde el balbuceo, hasta contar cuentos y chistes.
- Destrezas sociales- cooperar, negociar, competir, seguir reglas, esperar turnos.
- Inteligencia racional- comparar, categorizar, contar, memorizar Inteligencia emocional- auto-estima, compartir sentimientos con otros. (Ludotecas a distancia, sf)

*El juego facilita el aprendizaje sobre:*

- Su cuerpo- habilidades, limitaciones.
- Su personalidad- intereses, preferencias.
- Otras personas- expectativas, reacciones, cómo llevarse con adultos y con niños.
- El medio ambiente- explorar posibilidades, reconocer peligros y límites.
- La sociedad y la cultura- roles, tradiciones, valores.
- Dominio propio- esperar, perseverar, lidiar con contratiempos y derrotas.

- Solución de problemas- considerar e implementar estrategias.
- Toma de decisiones- reconocer opciones, escoger y lidiar con las consecuencias.  
(Ludotecas a distancia, sf)

*El juego a través de las etapas de desarrollo de los niños*

- Un año- estimulación de los sentidos, repetición, colores brillantes.
- Uno a tres años- movimiento físico, comienza el juego imaginativo, juego paralelo.
- Tres a cinco años- arte, construcción, juego con otros niños o adultos.

Seis a doce años- juego social, juegos de reglas, juegos que complementan las actividades escolares, desarrollo de intereses personales, juego independiente, colaborativo, y competitivo. (Ludotecas a distancia, sf)

### **Tipos de Juego**

A medida que el niño y la niña van creciendo, el juego va adoptando formas diferentes que inciden de manera diversa en su desarrollo. Es por tal razón que se hace necesario reconocer que cada tipo de juego es predominante en un determinado momento de la vida y las formas lúdicas más elaboradas se construyen sobre otras más simples; a continuación se plasma el orden cronológico de aparición de los diferentes tipos de juegos, observando su evolución en la vida de los niños y las niñas.

#### **Juego sensorio-motor o de ejercicio.**

En esta etapa los niños y las niñas pequeños, antes de empezar a hablar, juegan con las cosas que tienen a su alrededor y las personas que estén presentes (cuidadores primarios), sus primeros juegos hacen su aparición con el progresivo control de su propio cuerpo (agarrar, chupar, tirar, golpear, empujar, etc.). Exploran cuanto tienen a su alrededor y cuando descubren algo que les resulta interesante lo repiten hasta el aburrimiento; es decir, hasta que deje de

resultarles interesante. Muchas actividades sensorio-motrices se convierten así en juegos como por ejemplo el soltar y recuperar el chupete repetidas veces o abrir y cerrar una puerta. La evolución de estos juegos viene determinada por el propio desarrollo físico y mental de los niños y las niñas. En esta etapa los niños suelen tener un carácter individual, sin embargo, los adultos significativos en sus vidas son su eje central en la creación de las primeras relaciones. También durante esta etapa se dan los primeros juegos de interacción social (juegan a palmitas, juegan a esconderse y aparecer, juegan con los dedos) y a los pocos meses es el niño quien tomará la iniciativa y será él quien guíe el juego con el adulto. También se dan aquí los comienzos de los primeros intercambios verbales, los precedentes del cambio de turnos, etc. Estas actividades motrices se caracterizan por ocurrir en el presente, en el aquí y el ahora, tanto en relación con los objetos como con las personas. (Enciclopedia de educación preescolar, 1987, p. 325).

### **Juego simbólico, de representación o de ficción.**

Durante esta etapa en el segundo año de vida comienzan a aparecer las primeras manifestaciones de juego que suponen la utilización de símbolos y representaciones mentales (el niño empuja una caja como si fuera un coche, juega con un palo como si fuera un caballo, juega a la cocinita, la mamacita con las muñecas). El niño ya es capaz de representar aquello que no está presente, con lo cual ya tiene un gran aliado, el lenguaje que se inicia en esta edad. Los objetos se transforman para simbolizar algo que no se encuentra en el aquí y el ahora. Aquí lo fundamental no son las acciones sobre los objetos sino lo que sus acciones representan. El niño toma papeles sociales de las actividades que toma del medio y se convierte en maestro, doctor, conductor, bombero, papa, etc. A través del juego simbólico el niño somete su realidad a sus deseos y necesidades y pasa a dominar el mundo. Al jugar el niño y la niña domina esa realidad por la que se ve continuamente dominado. Los animales y los monstruos que le fascinan y

asustan al mismo tiempo, se convierten en sumisas criaturas de su fantasía. Fingir ya se haga solo o en compañía de otros niños, abre a estos a un modo nuevo de relacionarse con la realidad, recrearla, distorsionarla y plegarla a sus deseos y su imaginación. Con el desarrollo motor y la adquisición de nuevas habilidades que se da en esta etapa, los niños amplían enormemente su campo de acción y son capaces de llevar a cabo un sinnúmero de tareas que antes les era imposible de realizar. Este mundo nuevo provoca en el niño una gran curiosidad que le llevará a desbordar su imaginación y su creatividad en su carrera por conocer el mundo y disfrutar de él. (Enciclopedia de educación preescolar, 1987, p. 326).

### **Juego de reglas.**

En esta etapa y luego del final del preescolar aparece un nuevo tipo de juego: el de reglas. Éste se construye a partir de las dos formas anteriores de juego, el motor y el simbólico. Su inicio depende en gran medida del medio en el que se mueve el niño y de los posibles modelos que tenga a su disposición, presencia de hermanos mayores, estimulación y la asistencia a aulas del preescolar, todo esto va a facilitar la sensibilización del niño y la niña hacia este tipo de juegos. Los juegos de reglas tienen un gran componente motor (saltar, correr, etc.) y además suponen una representación colectiva del significado que tienen sus acciones (ser policía o ladrón), pero estos aspectos (acción y representación) están subordinados a las reglas que marca el juego, que posee un carácter obligatorio y definitorio en este tipo de actividad lúdica. El juego de reglas posee un marcado carácter social en el que hay que aprender a jugar, hay que realizar unas determinadas acciones y evitar otras, es por tal razón que se hace necesaria la cooperación y la colaboración entre todos los que juegan. Es importante resaltar que la conciencia que el niño y la niña tienen de las reglas también pasa por unas etapas de desarrollo, entre los 2 y los 4/5 años, la regla no se considera obligatoria y se toma sólo como un ejemplo. Entre los 5/6 años y los 9/10

años, la regla se convierte en algo sagrado o inalterable, tanto que tiene un origen adulto y no se puede cambiar. A partir de los 10/11 años, las normas se conciben como normas aceptadas libremente, por lo que pueden modificarse siempre que los jugadores así lo acuerden. (Psicología del desarrollo, 1995, p. 253).

### **Juegos de construcción.**

Este último grupo de juegos no son característicos de una edad determinada, ya que están presentes en cualquier edad y varían en función de los intereses y las oportunidades lúdicas que se les presenten a los niños a lo largo de su desarrollo.

Son juegos de habilidad y de creación en los que el niño y la niña reconstruyen lo que imagina o el mundo real con unos pocos elementos que el medio le ofrece. Son juegos que pueden presentarse con reglas (reconstruir un modelo externo determinado) o sin ellas (apilar bloques de plástico, uno encima del otro y deshacerlo luego para volver a empezar). A través de estos juegos los niños y las niñas reconstruyen el mundo físicamente en miniatura: hacen barcos, aviones, coches, casas, castillos, etc. y también reproducen su imaginación físicamente: hacen naves intergalácticas, seres del espacio, monstruos, unicornios, etc., todo esto pueden resultar ser actividades tan divertidas como el mejor de los juguetes. (Psicología del desarrollo, 1995, p. 254).

En resumen, el juego es importante en el desarrollo del niño y la niña porque le permite el placer de hacer cosas, de imaginarlas distintas a como se nos aparecen, de llegar a cambiarlas en colaboración con los demás, descubriendo en la cooperación el fundamento mismo de su vida social.

## Características del Juego

Aunque al tratar de dar una definición de lo que significa el juego se encuentren grandes dificultades debido a la cantidad de acciones y actividades que se engloban bajo ese nombre, sí existen una serie de elementos y de aspectos comunes que permiten identificarlo y reconocerlo como lo son las características enmarcadas en el texto de María Luisa de la Morena que a continuación se mencionarán:

- Es una actividad libre y espontánea, que no está condicionada por las exigencias de la realidad externa, se juega si se quiere, si es impuesto pierde su condición de juego.
- Proporciona placer. Se juega por el placer que produce y porque al hacerlo resulta divertido y gratificante.
- Posee un importante factor de aprendizaje a través del cual el niño conoce y comprende el mundo que le rodea.
- El juego es una actividad que tiene el fin en sí misma y en la que no se trata de conseguir objetivos ajenos a ella misma, sino que el propio juego tiene su finalidad intrínseca.
- Es una conducta evolutiva que cambia su forma a medida que el niño crece y que juega un papel fundamental en el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños, promoviendo su imaginación y su creatividad.
- Sirve como medio para la consolidación y el asentamiento de habilidades y destrezas que el niño está aprendiendo y desarrollando, tales como el respeto de turnos, los intercambios comunicativos, los hábitos sociales, etc.

- Posee un gran valor terapéutico ya que hace uso de él en distintas intervenciones de diversos campos: lenguaje, habilidades sociales y cognitivas.
- Separado: se juega dentro de ciertos límites temporales y/o espaciales, separándolo del ámbito de la realidad, en la cual rigen otras leyes suspendidas temporalmente y reemplazadas por las reglas del juego.
- Incierto: si se supiera de antemano el desenlace o resultado, no sería un juego puesto que jugar es arriesgarse ignorando su desarrollo y resultado.
- Improductivo: no crea bienes como lo hace el trabajo.
- Reglamentado: las reglas de juego anulan temporalmente las reglas ordinarias de la convivencia y las sustituyen por otros postulados, aceptados libremente.
- Ficticio: todo juego se acompaña de "una conciencia específica de segunda realidad o de franca irrealidad en relación a la vida cotidiana". (Psicología del desarrollo, 1995, pp. 250-251).

### **Juegos Tradicionales.**

Teniendo en cuenta que los juegos tradicionales son aquellos juegos clásicos, de carácter ancestral que se transmiten de generación en generación y que son el fruto de nuestra cultura y de nuestra historia, se hace necesario hablar de ellos a continuación y reconocer que aparte de todos esos valores culturales que nos transmiten, son juegos que se convierten en una herramienta pedagógica importante ya que son generadores de procesos de socialización, de aprovechamiento del tiempo libre y de conocimiento profundo de las raíces culturales.

Los juegos tradicionales son también llamados juegos populares o como en Colombia Juegos de la calle. Son aquellos juegos que se realizan sin ayuda de juguetes tecnológicamente

complejos, son juegos sencillos que implican actividades físicas, casi siempre ejecutados al aire libre, implican alguna forma de expresión corporal y tienden a servirse de habilidades motrices básicas como saltar, correr o caminar, entre otros. Pero sobre todo, son juegos que son económicamente accesibles a todo el mundo, una cometa, un trompo, un yoyo, un patín, una tiza, una pelota, un zanco... siempre han estado ahí al alcance del pobre y del rico.

Como cualquier tipo de juego, los juegos tradicionales que se siguen jugando en la actualidad tienen un origen muy antiguo. Estos juegos se vinculan con las costumbres de cada cultura y se constituyen por poesías infantiles, retahílas, canciones, bailes y otros contenidos de cultura popular, por lo que también son denominados juegos populares.

Con frecuencia se presenta una confusión terminológica entre juego tradicional y juego autóctono, sin embargo, no hay lugar para tal ya que lo autóctono es lo típico, lo personal de una zona determinada, mientras que lo tradicional es lo que se ha recogido de diversas culturas y conlleva un proceso de transmisión generacional. (Trigo, 1996, p. 11).

Al hablar de juegos tradicionales nos referimos a aquellos juegos que desde muchísimo tiempo atrás siguen perdurando, pasando de generación en generación, siendo transmitido de abuelos a padres y de padres a hijos y así sucesivamente, sufriendo quizás algunos cambios, pero manteniendo su esencia. Son juegos que no están escritos en ningún libro especial, ni se pueden comprar en ninguna juguetería, quizás algunos elementos. Son juegos que aparecen en diferentes momentos o épocas del año, que desaparecen por un período y vuelven a surgir. (Recopilación, 2009).

Su objetivo puede ser variable y pueden ser tanto individuales como colectivos; aunque lo más habitual es que se trate de juegos basados en la interacción entre dos o más jugadores, muy a

menudo reproduciendo roles con mayor o menor grado de fantasía. Generalmente tienen reglas sencillas.

### **La cultura de los juegos tradicionales.**

La modalidad denominada juego tradicional infantil, denominada así por el folklore, incorpora la mentalidad popular, expresándose sobre todo por medio de la oralidad. Considerando parte de la cultura popular, el juego tradicional guarda la producción espiritual de un pueblo en cierto período histórico. Esa cultura no es oficial, se desarrolla especialmente de modo oral, no queda cristalizada. Está siempre en transformación, incorporando creaciones anónimas de generaciones que se van sucediendo. (Almudena, Miriam y María del Mar, sf)

### **La importancia de los juegos tradicionales.**

Los juegos tradicionales cumplen una función principal de entretenimiento y placer. Las culturas han sabido presentar los juegos tradicionales en diferentes contextos ya sean de baja, moderada y alta complejidad, pues el entramado cultural es diverso desde el punto de vista lúdico (juego y ritual, juego y conflicto, juego y derecho, juego y desarrollo, juego e integración, juego y poder, juego y ocio, juego y educación, etc.). Los juegos tradicionales son una muestra excelente de ese afán por el juego de todas las culturas y de su tendencia a jugar.

El vigor del juego tradicional está probado históricamente; son muchos los juegos tradicionales que se han mantenido, a pesar de otras propuestas lúdicas exitosas, como ocurre con el deporte moderno.

Por esta razón, sólo los juegos tradicionales divertidos, bien estructurados y con la capacidad de compartir los valores asumidos por la cultura correspondiente, son los que han conseguido mantenerse. Podríamos afirmar que sólo el juego divertido es capaz de difundirse a otras culturas, y que sólo el juego divertido es capaz de mantenerse a pesar del paso del tiempo.

Sin embargo, el juego tradicional tiene muchas formas de expresar la motricidad, como pueda ser un juego de equilibrio y precisión, de reconocimiento corporal, de percepción visual, de intercambios de roles, de interacciones en espacios compartidos y no Aplicaciones pedagógicas del diseño de juegos motores de reglas. (Baroja y Sebastiani, 1996)

Los juegos tradicionales tienen diversas formas de jugar en formas de juegos diferentes, con complejidades bajas, moderadas o elevadas; juegos que es posible jugar y disfrutar desde el principio y juegos para los que se necesita cierta experiencia como jugador, todo un repertorio de motricidad con juegos de los que podemos servirnos; de modo que el juego tradicional es reconocido como un juego motor que tiene un extenso campo de modelos y estructuras, pero que debemos limitar en beneficio de concretar las intenciones educativas. (Adelantado, 2002)

En definitiva, el juego posee un alto valor pedagógico, sea cual sea su planteamiento paradigmático, y ofrece seguridad en cuanto al disfrute personal de la actividad; no obstante, todavía queda una parte para que ese disfrute se alcance en su plenitud, y es que la experiencia lúdica se sostenga sobre una estructura de juego capaz de producirla.

### **Importancia de los juegos tradicionales en el ámbito pedagógico.**

Son diferentes las razones por las cuales vale la pena mantener vivos estos juegos. A través de los mismos se transmite a los niños características, valores, formas de vida, tradiciones de diferentes zonas, por ejemplo qué juego se jugaba en determinada región y de qué manera. Podemos estudiar y mostrar las diferentes variantes que tiene un mismo juego según la cultura y la región en la que se juega. Las posibilidades que brindan los juegos tradicionales son múltiples.

En primer lugar el juego tradicional, en la medida que se le dé mayor cabida dentro del ámbito educativo institucional, se estará incluyendo un aspecto importante para la educación y desarrollo de los niños. En el orden práctico, por otro lado, muchos de estos juegos son cortos en

su duración –si bien son repetitivos, en cuanto que cuando termina una vuelta o ronda se vuelve a comenzar inmediatamente-, y no requieren de mucho material, por lo que se pueden incluir con facilidad en las escuelas, sin exigencia de grandes recursos ni horarios especiales. Teniendo en cuenta que son juegos que tienen su origen en tiempos muy remotos, esto "asegura" de alguna manera que encontraremos los mismos en todas las generaciones y culturas.

A través de estos juegos se pueden conocer historias propias y ajenas, acercando también generaciones. Cuando los niños pequeños perciban que los mismos juegos que ellos están jugando ya los han jugado sus padres y abuelos, se podrán crear así nuevos ligamentos que acercan posturas y favorecen la comprensión y el entendimiento de numerosos aspectos. Al mismo tiempo tienen la posibilidad de conocer cómo se juegan estos mismos juegos en otros lugares. Se podrá preguntar a personas mayores cercanas a los niños, como pueden ser abuelos, tíos, etc. Pero quizá también encontremos dentro de la comunidad otras personas que, dada la experiencia o funciones que cumplen, puedan describir los juegos de su infancia. Para ello es importante que los niños vean la importancia de investigar sobre diferentes aspectos de los juegos: el nombre que tenían, en qué momento del año y del día se jugaba, con quién, en qué lugares, con qué materiales jugaban (quizás aún tengan algún elemento de juego de épocas pasadas) si había prohibiciones al respecto.

No olvidemos por otro lado que no todos los juegos tradicionales serán novedades para los niños. Ellos conocen y juegan en más de una ocasión algunos de estos juegos, bien sea porque se lo contaron, porque lo han visto o alguien se lo ha mostrado. Quizás algunos de estos juegos sean jugados con variaciones o modificaciones, pero siguen manteniendo viva la esencia. Pero de todos modos bien vale la pena ahondar en estos juegos y refrescar así la memoria lúdica de un pueblo, comunidad o generación, aun cuando surja la pregunta si realmente tiene sentido

repensar y resurgir estos juegos en una sociedad industrializada, frente a un avance apabullante y arrasante de la electrónica.

Por otro lado, se considera interesante el desafío de fomentar, favorecer y apoyar el juego activo, participativo, comunicativo y relacional entre los niños, frente a una cultura "de avanzada" que estimula cada vez más la pasividad aún corporal, receptividad consumista frente a una imagen/pantalla. El hecho de reactivar los juegos tradicionales no es un grito de melancolía por un pasado que no vuelve, sino que implica ahondar y profundizar en nuestras raíces y poder comprender así mejor nuestro presente.

Se debe velar por seguir transmitiendo a las generaciones los juegos de nuestro pasado, siendo la mayoría de una gran riqueza motriz, en contraposición con el sedentarismo y actividades lúdicas actuales. También procuraremos integrar a todos los sujetos en nuestros juegos tradicionales así como evitar las eliminaciones y las agresiones físicas que se producen en muchos de estos juegos.

Enseñar a los alumnos a través de la experiencia, la tradición cultural y popular de nuestros antepasados, de una manera empírica, activa y participativa. Además de construir un aprendizaje significativo, ya que a través del juego vienen implícitos un bagaje, ya sea por la vertiente tradicional como por la educación en valores. (Almudena, Miriam y M<sup>a</sup> del Mar, sf)

Añadimos a lo anteriormente citado, la importancia del juego en la educación de los niños  
Gracias a ellos podremos:

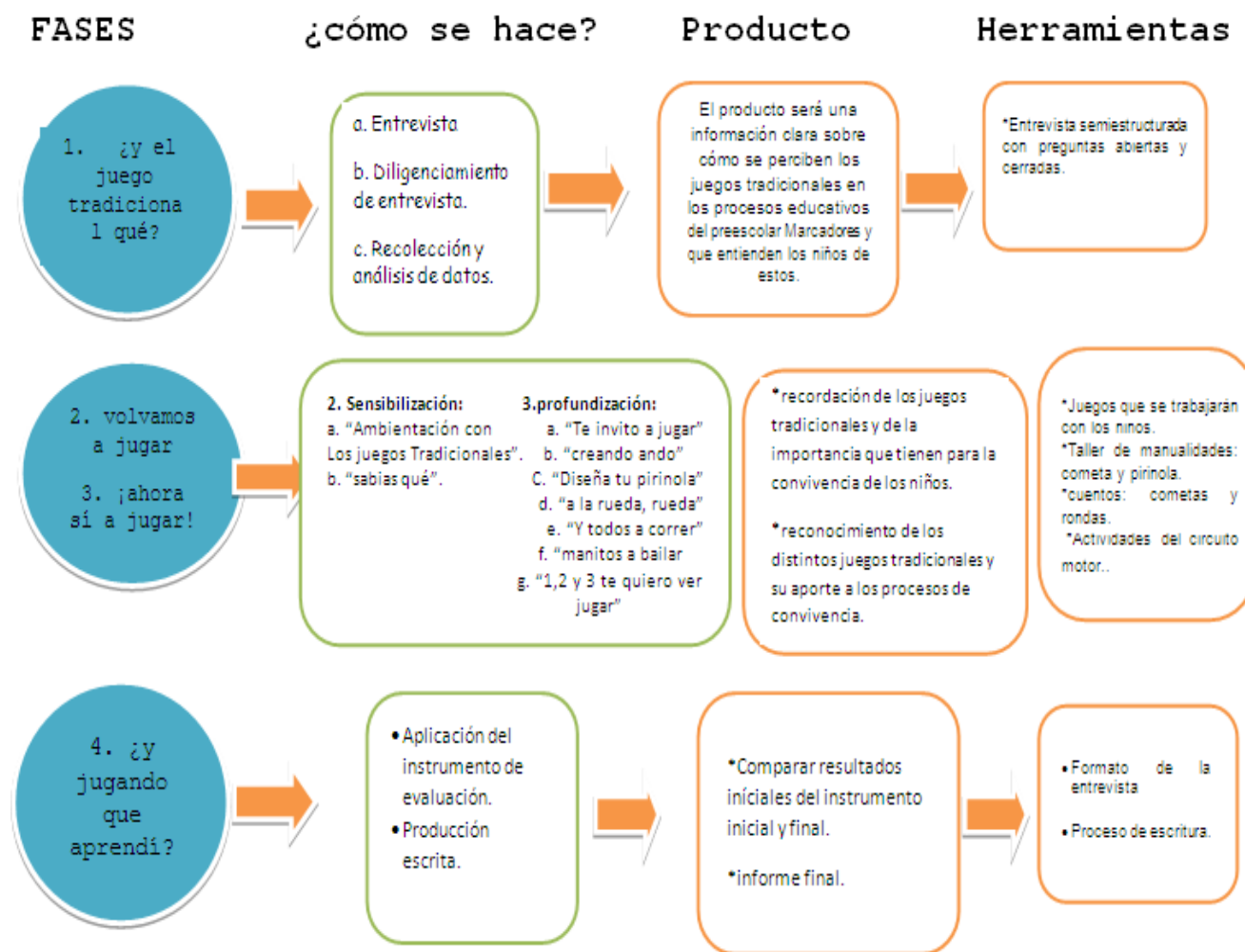
- Mejora, en general, sus facultades.
- Facilitarles un mayor equilibrio emocional (control de impulsos).
- Fortalecer su voluntad y aumentar la responsabilidad.
- Desarrollar la imaginación.

- Incrementar la capacidad creadora.
- Ayudar a agudizar la atención.
- Equilibrar la actividad mental y física.
- Y mejorar y enseñar el respeto de las normas. (ivan, ivanciyoh, SF).

## Componente metodológico

A continuación se presenta el componente sobre el cual se guiará la intervención en el preescolar marcadores, de igual forma se presenta el presupuesto y el cronograma que se utilizarán en este proyecto.

### Ilustración 2 Esquema del modelo de intervención



### Ilustración 3 Descripción de fases

<b>FASES</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>¿CÓMO SE HACE?</b>	<b>¿QUÉ PRODUCTOS?</b>	<b>¿CON QUÉ HERRAMIENTAS?</b>
	En este espacio se describe cada una de las etapas, teniendo presente: Qué es y Qué pretende.	En esta columna se describe el paso a paso de cada una de las actividades.	Este espacio es el destinado para enunciar los productos que se alcanzarán con la implementación de la actividad.	En esta columna, se enuncian los instrumentos a trabajar, referenciados en los Apéndices.
<b>1. ¿Y EL JUEGO TRADICIONAL QUÉ?</b>	Esta será la etapa de diagnóstico en la cual se busca recolectar datos de cómo los niños y niñas utilizan el juego como elemento de socialización y qué relación tienen con los juegos tradicionales. Esto con el fin de apoyar la observación realizada al preescolar en donde se identificó la necesidad de fortalecer los procesos de convivencia y así orientar la propuesta de intervención al refuerzo de dichos procesos	<p>El diagnóstico se encuentra dividido en tres momentos:</p> <p><b>a. Entrevista:</b> Acá se realizará una entrevista semiestructurada con preguntas abiertas y cerradas a las cuatro docentes del grado transición y a los veintidós niños y niñas del mismo grado, que indaguen por el conocimiento que ellos y ellas tienen sobre los juegos tradicionales y otras preguntas que permitan conocer los procesos de socialización de los niños y niñas.</p> <p><b>b. Diligenciamiento de entrevista:</b> En este momento se aplicará la entrevista a docentes y estudiantes del preescolar Marcadores, la cual se realizará de manera escrita para las docentes y oral para los niños.</p> <p><b>c. Recolección y análisis:</b> En este espacio se realizará la recolección y el análisis de respuestas de las entrevistas mediante la selección de unas categorías emergentes, con el fin de plantear una propuesta de intervención acorde a las necesidades que hayan surgido de las entrevistas aplicadas y de la observación inicial.</p>	El producto será una información clara sobre cómo se vivencian los procesos de socialización entre los niños y niñas del preescolar marcadores, para así crear una base que permita orientar la intervención de la manera más adecuada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ver apéndice A entrevista semiestructurada con preguntas abiertas y cerradas.</li> </ul>

<h2>2. VOLVAMOS A JUGAR</h2>	<p>El propósito de la etapa de sensibilización es dar a conocer el concepto de juego tradicional a los niños y niñas e involucrarlos a este concepto valiéndonos de sus propias experiencias.</p>	<p><b><u>Etapas de Sensibilización:</u></b></p> <p><b>a. “Ambientación con los juegos tradicionales”:</b> Éste será un espacio en donde se ambientará las aulas de los grados a intervenir (transición) con los distintos elementos (yo-yo, trompo, pirinola, golosa) que caracterizan los juegos tradicionales, con el fin de familiarizar a los niños y niñas con este tipo de juegos y así motivarlos a iniciarse en ellos.</p> <p><b>b. “Sabias qué”:</b> En este espacio se le dará a los niños y niñas una introducción por medio de un conversatorio en donde nos contarán lo que piensan al ver las imágenes mencionadas en el punto anterior, cuales son los juegos tradicionales que conocen y en que espacios los practican, luego les contaremos el significado de estos y los más comunes en nuestro medio. Esto se hará con el propósito de que los niños y niñas reconozcan el concepto de juego tradicional, lo asocien con algunos de los juegos que practican en la vida cotidiana e identifiquen el sentido de las actividades a realizar con ellos.</p>	<p>*La observación y la experimentación llevaran a los niños y a las niñas a reconocer aquellos juegos propios de su cultura y a descubrir en ellos elementos que promuevan la socialización y la sana convivencia con todos sus pares.</p> <p>*Propiciar el reconocimiento por parte de los niños y niñas del concepto de juego tradicional y lograr que lo asocien con algunos de los juegos que practican en su vida cotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes que caracterizan los juegos tradicionales.</li> <li>• Conversatorio entorno al concepto de juego tradicional y a sus experiencias con el mismo.</li> </ul>
------------------------------	---	---	--	--

<p style="text-align: center;"><b>3. AHORA SI ¡A JUGAR!</b></p>	<p>Con esta etapa se busca que los niños creen un contacto más directo con los distintos tipos de juegos tradicionales y los involucren a sus procesos de socialización.</p>	<p><b><u>Etapa de Profundización:</u></b></p> <p><b>a. “Te invito a jugar”:</b> En este espacio le pediremos a los niños que nos propongan juegos que se relacionen con las imágenes que estarán por todo el salón y que los juguemos entre todos en un espacio abierto. Luego de practicar los juegos propuestos, les daremos tizas para que entre todos elaboremos una golosa grande en donde todos podamos participar.</p> <p><b>b. “creando ando”</b> Para este día se presentará el cuento interactivo “cometas enredadas” el cual les mostrara a los niños y niñas como un simple elemento como la cometa puede ser un gran facilitador de las relaciones sociales, luego les entregaremos materiales (guadua, papel globo y pita), para elaborar una cometa y buscaremos un espacio para salir a elevarlas con ellos y compartir un momento de sana convivencia.</p> <p><b>c. “Diseña tu pirinola”</b> En este día se llevará un invitado experto en el tema, que les enseñara a los niños y niñas a elaborar una pirinola en una madera liviana y adecuada para ellos, luego las decoraremos entre todos para así reforzar los procesos de convivencia, para esto se marcaran las pirinolas y cada niño imprimirá en cada una de ellas algún elemento decorativo por ultimo jugaremos con ellas en un espacio abierto.</p> <p><b>d. “A la rueda, rueda”:</b> Este espacio estará destinado para el desarrollo de una clase en la cual las rondas serán las protagonistas. En dicha actividad se podrá compartir una mañana con las rondas más reconocidas de nuestra cultura y que favorecen los procesos de convivencia. Dentro de estas rondas se rescataran aquellas que involucran el trabajo en equipo, para hacer más divertida la actividad, el desarrollo de las rondas estará entrelazado por un cuento llamado “ Jugando en</p>	<p>*Reconocer los diferentes tipos de juegos tradicionales y su influencia en los procesos de convivencia de los niños y niñas del preescolar Marcadores e iniciar a practicarlos por medio de unas actividades que los integren a los procesos de socialización.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiales para crear los elementos que se mencionan en las actividades (tizas, guadua, pita y papel globo)</li> <li>• Ver apéndice B: Cuento “cometas enredadas”</li> <li>• Ver apéndice C cuento “Jugando en Aviñón”</li> <li>• Ver apéndice D, rondas que se trabajarán con los niños y las niñas.</li> </ul>
---	--	---	---	---

		<p>Aviñón” el cual nos llevara a practicar algunas de las rondas más populares en nuestro entorno (la pájara pinta, el puente de Aviñón, las lavanderas, el lobo esta)</p> <p><b>e. “Y todos a correr”</b> En esta actividad los niños y niñas por medio de sus habilidades físicas (como correr, trepar y saltar) llevarán a cabo una jornada de juegos tradicionales que impliquen dichas acciones. Entre estos juegos se encuentran: las chuchas, yeimi, boy, escondidijo y ponchado. Los cuales además de estimular habilidades físicas básicas buscan favorecer procesos de convivencia de los niños y niñas.</p> <p><b>f. “Manitos a bailar”</b> Con el fin de rescatar otra de las modalidades de los juegos tradicionales denominada los juegos de manos, se propone una mañana para compartir este tipo de actividad con los niños. Partiendo de observaciones en donde se evidencia la acogida de estos juegos en los niños, se le pedirá a los niños que por parejas practiquen los juegos de manos que conocen, una vez hayan terminado nos reuniremos en círculo y practicaremos algunos juegos de manos grupales (en el patio de mi casa, tingo tango) con el fin de promover la socialización.</p> <p><b>g. “1, 2,3, te quiero ver jugar”:</b> Este espacio permitirá a los niños y niñas reconocer los diferentes juegos tradicionales a través de un circuito motor, en donde se recogerán los juegos tradicionales trabajados en las actividades anteriores (rondas, juegos físicos y de manos) y otros juegos como los costales, el lazo y la pelota, con el fin de realizar un retro alimentación con los niños y niñas de todo el proceso de intervención.</p>	<p>*Lograr que los niños y niñas involucren los juegos tradicionales a sus actividades cotidianas y a sus procesos de convivencia, además de mantener vigentes estos juegos en nuestra cultura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ver apéndice E, Juegos de manos que se trabajaran con los niños y niñas.</li> </ul>
--	--	---	---	--

<b>4. Y JUGANDO ¿QUÉ APRENDÍ?</b>	<p>Este es el periodo destinado a evaluar y socializar la propuesta, con la intención de visualizar los logros alcanzados por medio de la implementación de las actividades diseñadas. Es el momento además de la elaboración del informe final en donde se dará cuenta de los elementos anteriores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación del instrumento evaluativo a los resultados de las intervenciones realizadas con los estudiantes del preescolar Marcadores, con el fin de observar los logros y dificultades presentados durante el proceso de intervención, para así comparar los resultados iniciales y finales y llegar a concluir que se aprendió de la experiencia.</li> <li>• Encuentro de realimentación y socialización de la experiencia. (Directivos del preescolar y docentes del grado a intervenir)</li> <li>• Producción escrita del informe final.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informe final.</li> </ul>	
-----------------------------------	--	--	--	--

#### Ilustración 4 Presupuesto

RUBRO	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	V. UNITARIO	V. TOTAL
<b>PERSONAL</b>	Horas de Conferencistas.	2 horas	80.000	160.000
<b>MATERIALES DE TRABAJO PARA TALLERES</b>	Cartulinas, papel globo, block iris, colbón, crayolas, vinilos, pinceles, hilo de cometa, plastilina, tizas, tijeras, marcadores, cinta de enmascarar.	Para 30 personas		300.000
<b>TRANSPORTE PARA LOS TALLERES Y VISITAS AL PREESCOLAR</b>	Pasajes para el desplazamiento al preescolar, entre otros.	18 taxis	4800	86.400
<b>IMPRESIONES DE TRABAJO PARA TALLERES Y VISITAS</b>	Imágenes, formatos, entrevistas, cartas, planeaciones, documento final.	230 hojas	200	46.000
<b>REFRIGERIO NIÑOS TALLERES</b>	Jugo, pastel y chocolatina. Helado	60	2000	120.000
<b>TOTAL</b>				<b>712.400</b>

### Cronograma de intervención

En el siguiente cuadro se plantea la duración y programación de la propuesta de intervención, desde el momento en que fue concebida hasta su culminación, en la columna de la derecha se encuentran las etapas del proyecto y en la línea de la horizontal superior se encuentran localizados los elementos fundamentales: actividades a desarrollar y meses en los cuales se llevará a cabo cada acción, ésta se subrayó con amarillo.

#### Ilustración 5 cronograma de intervención

ETAPA	ACTIVIDAD	M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8	M9	M10	M11	M12
<b>1.DISEÑO DE PROPUESTA</b>	Entrega de informe 1 (delimitación del problema, objetivos y justificación)												
	Entrega de informe 2 (Selección y construcción de capítulos)												
	Entrega de informe 3 (Construcción de propuestas de intervención)												
	Entrega de informe 4												
<b>1.DIAGNÓSTICO Y AJUSTES A LA PROPUESTA</b>	Diseño de entrevista a docentes												
	Aplicación de la entrevista												
	Análisis de resultados												
	Ajustes a la propuesta												
<b>2. VOLVAMOS A JUGAR</b>	Ambientación con los juegos tradicionales												
	Aplicación de actividad "sabias que"												
	Actividad de intervención "te invito a jugar"												
	Aplicación de actividad "creando ando"												
	Aplicación de actividad "diseña tu pirinola"												
	Actividad de intervención "A la rueda, rueda"												
	Aplicación de actividad " Y todos a correr"												
	Actividad de intervención "Manitos a bailar"												
Circuito corporal "123 te quiero ver jugar"													
<b>3. Y JUGANDO ¿QUÉ APRENDIMOS?</b>	Aplicación de instrumento evaluativo a estudiantes del preescolar marcadores												
	Análisis de la experiencia												
	Encuentro de realimentación y socialización de la experiencia.												
	Producción escrita de informe final.												

## Análisis de datos

A continuación se presenta el análisis de los datos obtenidos a lo largo de la intervención en el Centro Educativo Marcadores, estos datos fueron recolectados por medio de una observación participante (ver apéndices D y I, diarios pedagógicos e intervención detallada) y de la implementación de un proyecto previamente diseñado, teniendo en cuenta las características de la población a intervenir.

Los resultados obtenidos en la práctica pedagógica investigativa se presentan en este apartado, analizados bajo la metodología propuesta por Amanda Coffey y Paul Atkinson (2003), basada en la categorización de los datos, tanto emergentes como establecidos previamente desde la propuesta del proyecto. De esta manera las evidencias obtenidas mediante diarios de campo, entrevistas, registros visuales, conversatorios, actividades lúdicas, entre otros, fueron revisados por medio del método de categorización ya mencionado anteriormente, en donde se dividen los datos en grupos comunes denominados categorías emergentes y luego se seleccionan las categorías y subcategorías principales que permiten identificar los resultados del proceso para así realizar un análisis documental relacionando las evidencias con distintos autores, con el fin de dar respuesta al planteamiento del problema.

Del proceso explicado anteriormente surgieron tres categorías principales; La primera de ellas denominada, Motivación, en la cual se plantea la importancia que tiene para los niños y las niñas, los elementos que conforman y complementan las actividades trabajadas con ellos, ya que al tener unas mejores condiciones de trabajo en diversos aspectos, es posible un mayor disfrute y aprendizaje por parte de los pequeños.

La segunda categoría es la convivencia, en donde se establece la relación que tienen los juegos tradicionales con las diferentes formas de socialización entre los niños y cómo estos

permiten no sólo mantener elementos culturales vigentes sino también aprender a convivir teniendo en cuenta los elementos fundamentales de las relaciones humanas.

Y por último pero no menos importante, Conocimiento de los juegos y convivencia, en donde se replantean los conocimientos previos que tienen los niños y las niñas acerca de los juegos tradicionales, ya que contrario a lo que se pensaba, ellos tenían una relación cercana con estos juegos, pues en su mayoría hacían parte de sus vidas cotidianas.

### **Motivación.**

Al iniciar este trabajo no se pensó en la motivación como un elemento de estudio que entrelazara los juegos tradicionales con la formación de los niños y las niñas, sin embargo, a medida que se fue avanzando en las intervenciones, se pudo identificar que los elementos motivacionales como el espacio y la preparación de los elementos a trabajar, fueron fundamentales para que las actividades tuvieran un efecto positivo. Por tal razón se ha ubicado a la motivación como una categoría de análisis, ya que si se tiene en cuenta una adecuada motivación en el trabajo con los niños y las niñas, se podrá esperar unos mejores resultados tanto en ellos y ellas como en el disfrute propio de la labor docente.

Ilustración 6 Actividad de motivación



Este planteamiento se apoya en lo propuesto por Jesús Beltrán en su libro; Psicología de la educación (1995. P, 83) en el cual se plantea que “la motivación para aprender hace referencia

a una disposición continuada para valorar el aprendizaje como una actividad satisfactoria y merecedora de esfuerzo; esfuerzo para conocer y dominar las situaciones de aprendizaje.” Es esto es lo que se vivenció durante la intervención, una disposición por parte de los niños y de las niñas por jugar y conocer aquellas actividades que se tenían preparadas.

Con el fin de darle una mayor claridad a esta categoría se han seleccionado dos aspectos que resaltan aquellos elementos que hacen de la motivación un componente esencial en todo trabajo lúdico-pedagógico.

### **Espacio.**

Según Miguel A Zabala; en su Libro Calidad en la educación infantil (1996. P, 242) “el espacio se constituye como una estructura de oportunidades. Es una condición externa que favorecerá o dificultará el proceso de crecimiento personal y el desarrollo de las actividades instructivas. Será el facilitador, o por el contrario limitador, en función del nivel de congruencia con respecto a los objetivos y dinámica generales de las actividades que se pongan en marcha o con respecto a los métodos educativos e instructivos que caractericen nuestro estilo de trabajo.” Es por esta razón que en este trabajo el espacio ha jugado un papel importante a la hora de la enseñanza y el aprendizaje para los niños y las niñas puesto que este nos posibilita nuevas formas de construir un conocimiento y de percibirlo desde diferentes puntos de vista además de propiciar espacios de convivencia entre ellas y ellos.

### Ilustración 7 Actividades al aire libre



A lo largo de la intervención llamó la atención el interés que los niños y las niñas le ponían a cada actividad, principalmente a aquellas en donde se realizaron los trabajos al aire libre. Esto se debe a que el espacio del que disponen en la institución para el juego y la diversión es limitada y por lo general toda la programación de actividades de recreación y académicas son dentro de la institución, en específico dentro del aula, debido a que no se cuenta con un patio de recreo, por lo que las salidas realizadas en nuestra intervención les permitieron a los niños cambiar de ambiente y disfrutar de un espacio libre. Generando así una mayor predisposición, disfrute y recordación de las actividades. Un ejemplo de esto fueron los comentarios de los niños durante las visitas al polideportivo sur de Envigado:

“Este día nos desplazamos de nuevo con los niños y las niñas al Polideportivo Sur de Envigado” para realizar con mayor libertad las actividades planeadas, al llegar allí los niños y las niñas se mostraron contentos y entusiasmados por la actividad a realizar, constantemente nos hacían comentarios cómo: “que rico volver a este lugar”, “siempre que venimos acá jugamos mucho”, “cuando venimos acá podemos correr”. (Diario 6 – Octubre 30 – 9:00 am)

Estas expresiones reflejaban la necesidad de los niños y las niñas por disfrutar de espacios abiertos en donde pudieran correr, saltar y gritar, sin ninguna objeción. De hecho fueron comentarios que se dieron no en una sola salida sino en todas las actividades que se realizaban en espacios diferentes, como en el siguiente caso:

“En este espacio de intervención nos desplazamos con los niños y niñas al Parque Atardecer para realizar las actividades planeadas para este día, los niños y las niñas estaban muy ansiosos por llegar allí, pues sabían que en este lugar íbamos a jugar y a divertirnos. Al llegar Juanita dijo “Profe que rico que todas las clases viniéramos acá” y Andrés por su parte agregó “cuando yo vengo aquí me gusta” (Diario 8 – Noviembre 15 de 2012 – 9:00 am)

Los sentimientos generados por los niños y las niñas al cambiar de ambiente fueron fundamentales a la hora de captar la atención ellos y ellas, y para generar un mayor disfrute de las actividades, ya que los distanció de las rutinas a las que están acostumbradas en el preescolar y despertó en ellos un interés por conocer más y más de los juegos tradicionales.

### **Preparación de los elementos a trabajar.**

Para hablar de este aspecto se iniciará con la apreciación de Jesús Alonso Tapia, en su libro *Motivar en la escuela, motivar en la familia* (2005. P, 19), en donde afirma que “El interés y el esfuerzo son como las plantas. Surgen en un contexto –un clima- que depende de varios factores, no de uno solo, si bien hay algunos que tienen más importancia que otros. En consecuencia, será preciso no perder de vista que, si queremos influir en la motivación, deberemos trabajar por construir un clima apropiado, lo que significa que habrá que trabajar sobre más de un factor.” Esto fue lo que llamó la atención en las actividades, pues observamos que en los momentos en donde se habían creado espacios y ambientes llamativos para los niños y

las niñas, la motivación por trabajar en lo planteado era mayor. Al llegar a las aulas y visualizar elementos diferentes a los que estaban acostumbrados, su reacción era positiva y las ideas que surgían de ellos con relación a estos elementos, eran de sorpresa, asombro y alegría, puesto que era algo novedoso y llamativo, que generaba deseos de conocerlo.

**Ilustración 8 Trabajo inicial de reconocimiento de los juegos tradicionales**



En los siguientes comentarios se puede evidenciar dichas reacciones de los niños frente a los elementos presentados en cada intervención:

“¿Para qué están pegando esos dibujos tan coloridos?, con esos dibujos yo puedo jugar muchas cosas” (Diario 1- Octubre 1 de 2012- 8:30 am)

Por medio de las imágenes que se llevaban a las intervenciones, los niños podían asociar los elementos a trabajar con sus juegos de la cotidianidad y así generar una mayor disposición por la actividad a realizar.

“Profe, y para qué son esos papeles y esos palos. ¿Me dejas hacer una casita con ellos?

(Diario 3- Octubre 1 de 2012- 8:30 am)

Los materiales diferentes siempre fueron motivo de imaginación para los niños y las niñas, ya que al verlos comenzaban a proponer una serie de ideas sobre lo que se iba a trabajar, como por ejemplo, al ver las varillas y el papel globo para la actividad de la cometa, inmediatamente ellos decían: “Profe con esas cosas podemos hacer una casita”, “¿profe esas varillas son para jugar a las espadas?”.

En general cada elemento diferente que se les llevo a los niños y las niñas y cada situación distinta que se planteaba, generaba más expectativa en ellos por conocer de los juegos tradicionales y sus diferentes componentes. Al llegar a cada intervención los niños y las niñas se mostraban ansiosos por saber lo que se haría en este día, logrando una mayor concentración y disposición por parte de ellos y ellas.

Los elementos que se implementan para ambientar un espacio educativo, no sólo para esta intervención sino para todo docente en su quehacer diario, son como lo mencionan Pol y Morales (1982, p. 399) “En el espacio existen elementos que comunican al individuo un mensaje que puede ser coherente o contradictorio con el que el educador quiere hacer llegar a niño. El educador no puede conformarse con el entorno tal como le viene dado, debe comprometerse con él, debe incidir, transformar, personalizar el espacio donde desarrollara su tarea, hacer lo suyo, proyectarse, haciendo de este espacio un lugar donde el niño encuentre el ambiente necesario para su desarrollo”. Es necesario hacer de cada espacio un lugar agradable y propicio para el aprendizaje, pero sobre todo para el disfrute del mismo, en donde cada actividad se convierta en una experiencia creativa, tanto para el niño y la niña como para el docente.

**Convivencia.**

El objetivo de esta práctica investigativa fue fortalecer la convivencia por medio de los juegos tradicionales. Generalmente al relacionar juego tradicional con objetos que hacen parte de nuestra cultura como, el trompo, el yo-yo o la pirinola, es difícil pensar que estos juegos puedan ser favorecedores de la convivencia entre los niños y las niñas, sin embargo, si se piensa en todos los juegos tradicionales que nos ofrece nuestra historia cómo las rondas, los juegos de manos o las juegos corporales, entonces se puede reevaluar esta idea y descubrir un sinnúmero de elementos que pueden fortalecer la convivencia.

**Ilustración 9 Actividad con pirinolas**



Un ejemplo claro son los componentes estructurales que poseen las rondas y que nos hacen generar convivencia, con elementos como la interacción física, la agresión ritualizada, diálogos y conversaciones, ironías y sopesar la justicia como en el caso de la ronda: materilerilero, desarrollo y pulsión de las fuerzas, cómo el arranca yucas, juegos donde se aprende a ganar y a perder como: el trompo, a someterse al otro como las chuchas, a esperar el

turno como el puente está quebrado y a someterse a restricciones como en las carreras de encostados, entre otros.

Durante este trabajo se plantearon juegos que desarrollaran cada uno de los aspectos de la convivencia, fue así como a medida que se trabajaba los niños podían reforzar características como las mencionadas anteriormente. A continuación se plantea un breve recuento de lo que cada actividad significó en cuanto al trabajo de la convivencia.

En el trabajo con la golosa se reforzaron aspectos como el aprender a esperar el turno, el respeto por el otro y a ganar y perder, en la elaboración de la cometa se favorecieron elementos como el compartir tiempo y espacio con otros compañeros, en el trabajo con la pirinola se desarrolló el respeto y el aprender a valorar las ideas de los demás, en rondas como el gato y el ratón se evidenciaron aspectos como la agresión ritualizada, la cual favorece la tolerancia y el respeto por el otro, en el puente de avignón se trabajaron elementos como la cooperación, en los juegos de manos se favorecieron aspectos como el dialogo, el aprender a escuchar y el trabajo en equipo. Todos estos elementos son fundamentales a la hora de establecer una sana convivencia, que permita el disfrute por las relaciones interpersonales.

A lo largo de las intervenciones, cada actividad fue una excusa para que los niños y las niñas redescubrieran los juegos tradicionales, y con ellos las posibilidades de establecer vínculos con sus pares, valiéndose de estos juegos. La intención de las actividades no era socializar por socializar, era que los niños descubrieran en el juego una posibilidad de conocer a sus compañeros, compartir con ellos y aprender con y de ellos. Para esto nos apoyamos en lo expuesto por Xesús Rodríguez Jares, en su libro *Pedagogía de la Convivencia*, (2006. P, 19), en donde se plantea que “los niños y las niñas y adolescentes conforman sus valores y modelos de convivencia en la interacción y elecciones que establecen con los espacios e instrumentos de

ocio”, es decir, que la convivencia no es algo que se aprenda con una ficha o una plana, la convivencia es algo que se adquiere con la interacción, el juego y los espacios en donde priman las relaciones y las personas y no los elementos.

En el siguiente apartado se pueden apreciar las interacciones que surgieron entre los niños durante las actividades:

“Profe mira nosotras sabemos jugar esos juegos” y comenzaron a jugar uno de los juegos de manos que ellas conocían: “yo soy la que parto el pan, yo soy la que tomo el vino, yo soy la que me meneo con este cuerpo tan divino...” (Diario 7 Noviembre 6 de 2012 – 9:20 am)

Al proponer una actividad, los niños y las niñas inmediatamente comenzaban a buscar a los compañeros que conocían el tema que se iba a trabajar, para así practicar con ellos los juegos de este tipo. Esto generó que los niños y las niñas no estuvieran siempre con sus amigos más cercanos y se dieran la oportunidad de conocer a los demás compañeros de su grupo, pues de acuerdo a la temática y al conocimiento del juego se agrupaban y establecían relaciones.

“Cuando nos encontrábamos en las bases (Golosa, Lazo, Ponchado, Juego de manos, costalados) los pequeños empezaron a jugar entre ellos mismos, se veían muy felices y disfrutando de las diferentes actividades.” (Diario 9– Noviembre 15 de 2012 – 9:20 am)

Durante las actividades los niños siempre estuvieron dispuestos a participar en todo lo planteado, de hecho cuándo veían elementos que eran familiares para ellos, comenzaban a jugar con sus compañeros sin necesidad de darles instrucciones, lo cual los llevaba a involucrarse con sus compañeros e iniciar vínculos de amistad entre ellos.

Las actividades realizadas con los niños confirmaron el planteamiento de Xesús Rodríguez Jares, en su libro *Pedagogía de la Convivencia*, (2006. P, 11). “Toda relación humana conlleva un determinado modelo de convivencia que comporta diferentes variables, tales como determinados valores, formas de organización, sistemas de relación, pautas para afrontar los conflictos, formas lingüísticas, modos de expresar los sentimientos, expectativas sociales y educativas, maneras de ejercer el cuidado, etc. Y esto es así porque no hay posibilidad de vivir sin convivir, los humanos somos seres sociales y precisamos de los demás para la propia subsistencia.” Lo cual se expresa en este trabajo como la necesidad constante del otro para lograr un disfrute total de las actividades propuestas. El individualismo sin duda, no era una opción en el desarrollo de estas actividades, y lo más importante es que los niños lo comprendieron y se pudieron relacionar por varios motivos a partir de los juegos tradicionales, sea por temáticas o por conocimiento previo de los juegos.

### **Conocimiento de los Juegos Tradicionales.**

Inicialmente cuando se pensó en sí los niños y las niñas tenían conocimiento de los juegos tradicionales y los practicaban en su diario vivir, se llegó a la conclusión de que los pequeños y las pequeñas al pasar de los años habían alejado dichos juegos de los que usualmente jugaban porque ver televisión, tener video juegos e internet, era más interesante que salir, correr, saltar, y compartir con otros compañeros, además se observó que en las instituciones educativas los juegos tradicionales se habían dejado atrás pues no se consideraba que por medio de estos se podía contribuir a procesos de convivencia y fortalecer la socialización entre los pares.

Al realizar la intervención los niños y las niñas mostraron que los juegos tradicionales no eran tan desconocidos en su diario vivir, ya que a medida que se fueron ejecutando las actividades

estos mostraban que conocían dichos juegos, así mismo se pudo evidenciar que los practicaban más de lo que se pensaba e incluso hacían parte del repertorio de juegos favoritos.

Es así como se involucra el conocimiento que el niño y la niña tienen con el nuevo aprendizaje, es decir, cuando se le mostró a los estudiantes cuales eran los juegos tradicionales a través de diversas actividades, ellos y ellas iniciaron una asociación con lo que sabían y con lo que se les estaban ensañando, lo cual dio como resultado un nuevo aprendizaje.

Es así como lo plantea Fernando Doménech en su libro; *Procesos de Enseñanza/Aprendizaje Universitario* (1999. P, 122) “los nuevos aprendizajes se incorporan por asimilación (sobre todo por inclusión). Esto significa que cuando alguien va aprender, sino existe en su estructura mental un concepto más inclusivo del que enganchar los subordinados, hay que crearlo introduciendo lo que él llama un “organizador previo”, que viene a ser como un puente entre lo que el estudiante conoce y lo que debe conocer para que los nuevos conocimientos puedan ser significativamente asimilados” es precisamente esto lo que se evidenció durante el desarrollo de las actividades a medida que se fue ejecutando la intervención.

En el transcurso de la intervención se hicieron preguntas sobre el conocimiento que tenían los niños y las niñas sobre los juegos tradicionales y cómo estos favorecerían procesos de convivencia en su vida cotidiana, dichas preguntas tuvieron respuesta por parte de ellos y ellas, por ejemplo:

“Comenzamos a indagar sobre los juegos tradicionales y les preguntamos: ¿Cuáles eran los nombres de dichos juegos? ¿Alguna vez habían jugado con juegos tradicionales? Salome, Santiago y Sofía respondieron “en mi casa yo juego esos juegos” (Diario 1 - Octubre 1 de 2012- 8:30 am)

“Les preguntamos a los niños y a las niñas sobre los juegos tradicionales que más conocían y ellos hablaron de las chuchas diciendo que éstas eran las más divertidas por que podían correr (Diario 2 –Octubre 4 de 2012 – 9:15 am)

**Ilustración 10 Trabajo de conocimiento de los juegos tradicionales**



En la respuesta dada por los niños y las niñas se evidencia el conocimiento que ellos tienen frente a este tipo de juegos, además el interés que muestran por jugar y divertirse cada vez que tienen la oportunidad de compartir con otros compañeros.

Por otro lado en las respuestas proporcionadas por los pequeños y las pequeñas se evidencia que para jugar y ejecutar los juegos tradicionales es importante el otro, es decir, la interacción que tienen los niños y las niñas con sus pares ya que así se puede llegar a favorecer procesos de convivencia, lo cual se observó en la afirmación que hicieron algunos niños y niñas.

“Laura por su parte nos contó que en un mes del año su papá siempre la llevaba a elevar cometas en una montaña y allí habían muchos niños con los cuales podía correr.” (Diario 3 – Octubre 18 de 2012 – 8:45 am)

“Juan Sebastián dijo que a él también lo llevaba su abuelo porque en ese mes hay más viento y más personas para compartir.” (Diario 3– Octubre 18 de 2012 – 8:45 am)

Es evidente que para estos niños fue significativa la interacción que tuvieron con sus pares o con las personas que los acompañaban en ese momento, de ahí lo enunciado por Piaget y citado por Ana Teresa León en su libro *El maestro y Los niños: la Humanización del Aula* (P, 19) “en relación con la interacción ambiente-individuo, es importante recordar el énfasis que Piaget le da a la interacción del individuo con el entorno, y como es a partir de esta interacción que el niño o la niña construyen su conocimiento”.

Lo cual traducido en este trabajo, fue necesario para que los niños y las niñas pudieran construir su conocimiento, en otras palabras, los pequeños tuvieron que haber tenido una interacción significativa en su vida para poder construir sus aprendizajes previos con referencia a los juegos tradicionales.

Además en esta intervención e interpretaciones que se han venido haciendo sobre las respuestas suministradas por los estudiantes durante el desarrollo de las diferentes actividades se puede concluir que es fundamental que los niños y las niñas estén en constante interacción con sus pares, la sociedad y la cultura para que pueda formarse en valores y llegar a posibles soluciones que le permitan construir su propio conocimiento con base a sus conocimientos previos y los que son proporcionados cada día.

Finalmente se tuvo en cuenta cada uno de los aportes que hicieron los niños y las niñas ya que en su repertorio de juegos, estos mencionaron algunos juegos tradicionales que eran desconocidos o más bien que fueron modificados por ellos para tener mayor placer y disfrutar de

ellos a la hora de jugar; Un ejemplo son los juegos que nombro Samuel durante una de las entrevistas en la cual se quería saber que tanto sabían los niños y las niñas sobre los juegos tradicionales y si conocían algunos de ellos.

“Samuel, expresó que jugaba chucha ascensor, chucha carro, chucha muerto (Él nos contó: “estas chuchas son como la chucha cogida pero cuando a uno lo cogen tiene que agacharse y subir como un ascensor, hacerse el muerto hasta que alguien lo toque y correr haciendo como un carro”, mientras Samuel hablaba se paró y nos hizo una demostración de cómo se realizaban estos juegos, corrió alrededor del grupo y por medio de gestos y acciones los ejemplificó)” (Diario 1 - Octubre 1 de 2012- 8:30 am)

Esta variación expresada por Samuel evidencia como los juegos tradicionales pueden ser modificados para el placer del propio niño y la niña. Incluso le permite imaginar y compartir dicho conocimiento con sus compañeros.

## Conclusiones

Teniendo en cuenta que desde hace ya algún tiempo el juego ha dejado de ser considerado una actividad poco seria y sin importancia, hoy en día, el juego no sólo está aceptado y reconocido sino que es visto como una de las principales herramientas pedagógicas formadoras del desarrollo de la personalidad de cada individuo.

La valoración y aceptación del juego por parte de los profesionales de la educación es un hecho generalizado ya que son cada vez más las investigaciones y estudios que destacan las distintas posibilidades que el juego ofrece como medio de aprendizaje, de transmisión de valores, de relación social y de integración entre otros. A pesar de esto en algunas instituciones no se tiene mucha familiarización con los juegos tradicionales por lo que no los incluyen a menudo dentro de sus planeaciones escolares, pues desconocen en ellos el valor pedagógico y formador que estos tienen.

Desde un comienzo fue importante preguntarnos el por qué el niño juega y esto nos llevó a la conclusión de que el niño juega por que ve en este una actividad libre, natural y espontánea que constituye el desarrollo de su personalidad y la posibilidad de explorar el mundo que lo rodea.

Por medio de este trabajo conocimos conceptos, estudios, teorías, que trataron de definir y explicar la importancia del juego en el desarrollo del niño, pero todas las explicaciones del por qué juega y para qué, tienen el supuesto previo de que el niño juega por que se ejercita por algún motivo

Por todas estas razones, consideramos conveniente la utilización del juego para la enseñanza y es tanta la importancia que tiene, que no solamente es un medio para el desarrollo de los contenidos escolares sino para la formación integral del niño.

El juego adquiere gran importancia en el ámbito educativo por los valores que a través de él se transmiten: cooperación, respeto, solidaridad, esfuerzo, entre otros. Podríamos resumir todo este punto afirmando que el juego es hoy en día una herramienta fundamental que tiene un alto valor educativo y formativo y está más que demostrado que la manera más valiosa y significativa de aprender y crecer es jugando.

Al realizar la intervención los niños y las niñas mostraron que los juegos tradicionales no eran tan desconocidos en su diario vivir, ya que a medida que se fueron ejecutando las actividades estos mostraban que conocían dichos juegos, así mismo se pudo evidenciar que los practicaban más de lo que se pensaba e incluso hacían parte del repertorio de juegos favoritos.

Los juegos tradiciones son hoy una herramienta de trabajo valida a la hora de promover la convivencia en los niños y las niñas en edad preescolar ya que estos permiten que los pequeños se diviertan e interactúen con sus pares, así mismo aportan al proceso de socialización que es tan importante en ellos a esta edad.

Los juegos tradicionales hacen parte de la cultura de la humanidad por lo tanto es importante que desde la escuela sean conservados y promovidos para que estos no pierdan su identidad dentro de la sociedad y sigan siendo parte del repertorio de juegos favoritos que los niños y las niñas tienen en la actualidad.

El juego es una herramienta que todo docente debe utilizar en su quehacer pedagógico ya que este permite que los niños y las niñas se encuentren consigo mismo y con los demás, permitiendo y promoviendo una sana convivencia.

Finalmente durante la intervención se evidenció que elementos motivacionales como el espacio fueron de gran importancia en el desarrollo de las actividades, puesto que al tener un lugar más amplio y grande los niños y las niñas disfrutaron del trabajo que cada día se desarrolló.

Además al tener un espacio más agradable para trabajar, los procesos de convivencia que se pretendían promover se dieron con más facilidad.

## Recomendaciones

Es importante que el maestro reconozca las amplias posibilidades que posee el juego en el ámbito educativo y las incorpore dentro de sus planeaciones y sus actividades diarias de clase, ya que así los estudiantes verán la educación como un medio divertido para aprender y establecer relaciones interpersonales que le ayuden a formarse como miembro de una sociedad.

Actualmente se evidencian diversos tipos de juego que ocupan el tiempo libre de los niños y las niñas, sin embargo, es necesario instruirse en cuanto a lo que cada juego le ofrece a los pequeños, para así realizar un acompañamiento efectivo que genere en los niños experiencias lúdicas significativas.

Teniendo en cuenta los elementos que el juego favorece en la vida de los niños y las niñas, es importante que tanto padres y docentes reconozcan su importancia y propicien espacios en los cuales ellos puedan disfrutar del juego en su máxima expresión y así crecer como niños emocionalmente sanos y felices.

Los juegos tradicionales deben ser estudiados a fondo, ya que en ellos se pueden descubrir inmensas posibilidades no solo para enseñar sino para construir canales de convivencia que hagan de los niños y las niñas, personas conscientes del otro y de sus necesidades y de cómo ellos los pueden acompañar de una manera sana y placentera.

Teniendo en cuenta que los juegos tradicionales tienen un alto valor cultural y tradicional, consideramos importante que los niños y las niñas los incluyan dentro de sus actividades diarias y se apropien de ellos como parte de sus preferencias, reconociéndolos como elementos de diversión pero a la vez de apropiación de su cultura.

## Referencias

Almudena, Miriam y M<sup>a</sup> del Mar. (s.f.) La cultura de los juegos tradicionales. Recuperado de <http://www.aprendiendo-jugando.blogspot.com/.../la-cultura-de-los-juegos-tradicionales.html>.

Alvarado V., S. & Botero, P. (2006). *Socialización política y construcción de la subjetividad*. Tomado de un documento para optar al título de maestría en educación y desarrollo humano universidad de Manizales –CINDE..

Arozamena, J. (2009). *Televisión sin límites y sin críticas no es lo ideal*. Recuperado de <http://www.guiainfantil.com/educacion/aprendetele.htm>

Asamblea General de las Naciones Unidas. (1959). *Declaración Universal de los Derechos del Niño*. Recuperado de <http://www.redcolombiana.com/comun/derechoshumanos/infantiles/>

Baroja y Sebastiani, 1996: 79; Navarro, 2002: 295. Recuperado de [http://www5.uva.es/agora/revista/13\\_1/agora13\\_1b\\_navarro](http://www5.uva.es/agora/revista/13_1/agora13_1b_navarro).

Bernabé J. (2006) ¿A qué jugabas, abuela?, Cuadernos de Pedagogía. (Nº 357, p. 33).

Brunner, J. Educar de 0 a 6 años: juego, pensamiento y lenguaje. ISSN 1130-6084, (Nº 78, pp. 5, 10).

Cardús R., S., Estrade S., A., Estruch G., J., Fernández M., E., Martínez S., R. & Núñez M., F. (2003). *La mirada del sociólogo*. Barcelona – España: UOC. (p. 46).

Colegio Brasileiro de Actividad Física, Saúde e Esporte, (2009), Río de Janeiro: FitJerf J. (pp. 136-145).

Congreso de la republica (1991). Constitución política de Colombia, Santa fe de Bogotá D.C: Lesi. (p. 9).

Delgado Linares, I. (2011). *El juego infantil y su metodología*. Editorial de adquisiciones: Carmen Lara Carmona.

Delors, J. (1997).*La educación encierra un tesoro*, Recuperado de [http://www.unesco.org/education/pdf/DELORS\\_S.PDF](http://www.unesco.org/education/pdf/DELORS_S.PDF)

Duque, H. & Sierra, R. (2002).*Desarrollo Integral del niño 3-6 años*. Bogotá Colombia: Sociedad de San Pablo.

Enciclopedia de educación preescolar. (1987). Vol.1. Ed.Aula Santillana- ISBN: 84-294-2433-4 y 89-294-2433-4.

Garvey, C. (1977).*El juego infantil*. Madrid: MORATA, S.A.

Gobierno de España. (2010). *Guía de videojuegos para padres*. Recuperado de [http://www.guiavideojuegos.es/media/guia\\_videojuegos\\_2010.pdf](http://www.guiavideojuegos.es/media/guia_videojuegos_2010.pdf)

Huizinga, J. (1972). *Homo ludens*. Editorial Alianza/ Emece. S.A

Iván, byivanciyoh (sf) *Juegos Populares y tradicionales*. Universidad Complutense de Madrid. Recuperado de [ivanciyoh.wordpress.com/juegos-populares-y-tradicionales/](http://ivanciyoh.wordpress.com/juegos-populares-y-tradicionales/)

Ludotecas a distancia (sf). Recuperado de <http://ludotecas.jimdo.com/funciones-del-juego/>

Marisol A. Díaz (2005) *El juego en los niños*. Recuperado de <http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?ID=72278>

Ministerio de Educación Nacional. (1998). *Lineamientos Curriculares Preescolar*. Bogotá: Magisterio Editorial.

Ministerio de Educación Nacional (1997) *Decreto 2247*. Santa fe de Bogotá

Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2006). *Ley de infancia y adolescencia*. Recuperado de <http://www.unicef.org.co/Ley/ley.pdf>

Ministerio de Educación Nacional de Colombia, *Ley General de Educación*. Recuperado de [http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)

Morena M. L. (1995) *El Juego Espontáneo: características, evolución e interacción entre iguales*. (Vigotsky, s.f. p. 252).

Ochoa S., I., Londoño H., P., Rojas L., S., Nossa N., L., Escobar J. S. I. & Quiroga C., A. J. (2011). *Formación de formadores y política pública de primera infancia*. Ascofade Bogotá, D.C.

Ortiz E., C. P. (2008). *El niño preescolar y su educación*, conferencia, taller lúdico y conversatorio. No publicado.

Proyecto Educativo Institucional del Centro Educativo Marcadores (2001) Envigado.

Psicología del desarrollo. Teoría y prácticas. (1995). Editorial ALJIBE. ISBN: 84-87767-38-9.

Recopilación: Zorros, gallinas y serpientes. (2009). XXVI juegos escolares “bajo y medio cinco-monegros sur”. “juegos que jugamos aquí”.

Revista Javeriana de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá, Publicado en Agosto de 2009, Número 757, Tomo 145, año de Publicación 76.

Riesgo M., L. & de Riesgo, P. (1985). *Infancia y educación familiar*. Madrid-España: Narcea, S.A.

Sánchez C., S. (1987). Enciclopedia de Educación Preescolar. Vol. 1, Aula Santillana,

Savater, F. (1997). *El valor de educar*. Barcelona – España: Ariel, S.A.

Shaffer R., D. (2000). *Psicología del desarrollo infancia y adolescencia*. Quinta edición. Internacional Thomson editores, S.A. de C.V.

Toro A., G. L. (2007) *¿Cómo hacerse obedecer sin maltratar a los niños?*

Triana de R., B. I. (2002). *Derechos y deberes de los niños*. Editorial sociedad de San Pablo.

Trigo A., E. (1996). *Aplicaciones del juego tradicional en el currículo de educación física*. Vol. 2. ed. paidotrivo. Recuperado de <http://www.inder.cu/indernet/provincias/hlg/documentos/textos/teoria%20y%20practica%20de%20los%20juegos/teoria%20y%20practica%20de%20los%20juegos.pdf>

Vergara M., C. E. (2007). *Sentido y finalidad de la educación: visión actual*.

Vigotsky, L. (1988). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*.

Zambrano M. del C. Universidad de los Andes. *Los juegos tradicionales como estrategia pedagógica para facilitar el desarrollo integral del niño en edad preescolar*. Recuperado de <http://tesis.ula.ve/harvester/index.php/record/view/27321> Tesis.

## Apéndices

### Apéndice A: Guía de preguntas y respuestas de las docentes del grado transición del centro educativo marcadores

#### Primera entrevista.

¿Para ustedes que es jugar?

Es el medio para lograr que los niños interioricen mejor los conocimientos enseñados.

¿Conocen los juegos tradicionales? ¿Qué saben de ellos?

Si, boy, chucha escondidijo, golosa, yeimy. Son juegos que permiten la interacción de unos niños con otros, cosa que no hacen los juegos actuales.

¿Cuáles juegos tradicionales conocen?

Boy, chuchas, golosa, yeimy, cero contra pulsero, tintin corre corre, lazo, la lleva.

¿Piensan que los juegos tradicionales son importantes en la vida de los niños y niñas?

¿Por qué?

Sí, porque permite la interacción, respetar gustos de los otros, trabajar la paciencia, compartir.

¿Cómo son los procesos de convivencia entre los niños y las niñas de sus aulas, tienen alguna estrategia para fortalecer la convivencia?

Excelente, cuando hay desorden se hace un círculo, los niños ponen las manos y dicen “amigos por siempre”, para ellos esto es no pelear, compartir y respetar.

¿Qué papel puede cumplir el juego en los procesos de convivencia? ¿Puede sugerir algunos juegos para mejorar la convivencia de los niños? Pueden hacer más amigos, compartir sus gustos y preferencia. Los juegos de roles ayudan mucho por que enseñan a compartir.

### **Segunda entrevista.**

¿Para ustedes que es jugar?

Es la mejor forma de liberarse del estrés, de las tensiones y lo más importante rescatar ese niño que llevamos dentro.

¿Conocen los juegos tradicionales? ¿Qué saben de ellos?

Sí, que son juegos que han existido siempre y que no ofrecen una sana diversión.

¿Cuáles juegos tradicionales conocen?

Diferentes tipos de chuchas, golosa, lazo, escondidijo, rondas, canciones, entre otros.

¿Piensan que los juegos tradicionales son importantes en la vida de los niños y niñas?

¿Por qué?

Sí, porque favorecen la socialización entre los niños y se aprende a rescatar una forma sana de diversión.

¿Cómo son los procesos de convivencia entre los niños y las niñas de sus aulas, tienen alguna estrategia para fortalecer la convivencia?

Los procesos de convivencia son buenos, igual hay momentos de desacuerdos pero todo se soluciona al momento, y para fortalecerlos se les enseña a respetar y quererse como compañeros y a compartir.

¿Qué papel puede cumplir el juego en los procesos de convivencia? ¿Puede sugerir algunos juegos para mejorar la convivencia de los niños? Un papel importante, considero que es un medio para conseguir amigos e identificarse con sus pares. Para mejorar la convivencia los pongo a realizar rondas, a compartir diferentes objetos.

### **Tercera entrevista.**

¿Para ustedes que es jugar?

Es divertirse de forma grupal o individual.

¿Conocen los juegos tradicionales? ¿Qué saben de ellos?

Sí, que son juegos sencillos que han existido siempre.

¿Cuáles juegos tradicionales conocen?

Muchos, pues crecí practicándolos y son juegos que requieren casi siempre otro, conozco el yeimy, el cata pis, las bolas de cristal, los caramelos, chuchas, carreras de encostados, el yoyo, el trompo, la cometas, golosa, lazo, escondidijo, rondas, etc.

¿Piensan que los juegos tradicionales son importantes en la vida de los niños y niñas?

¿Por qué?

Sí, porque favorecen la convivencia.

¿Cómo son los procesos de convivencia entre los niños y las niñas de sus aulas, tienen alguna estrategia para fortalecer la convivencia?

Los procesos de convivencia son buenos y sanos, para fortalecerlos compartimos todo lo que más les cuesta compartir.

¿Qué papel puede cumplir el juego en los procesos de convivencia? ¿Puede sugerir algunos juegos para mejorar la convivencia de los niños? Un papel importante ya que es un medio para conseguir muchos amigos, divertirse y compartir.

#### **Cuarta entrevista.**

¿Para ustedes que es jugar?

Es divertirse, olvidarse de todo y marcar la niñez.

¿Conocen los juegos tradicionales? ¿Qué saben de ellos?

Sí, que son juegos que han existido desde siempre y que los jugaron nuestros antepasados.

¿Cuáles juegos tradicionales conocen?

Las chuchas, el ponchado, el escondite, yeimy, lazo, golosa y juegos de mano, rondas y canciones, etc.

¿Piensan que los juegos tradicionales son importantes en la vida de los niños y niñas?

¿Por qué?

Sí, porque son sanos, divertidos y sencillos.

¿Cómo son los procesos de convivencia entre los niños y las niñas de sus aulas, tienen alguna estrategia para fortalecer la convivencia?

Son buenos, cuando hay alguna dificultad se soluciona pronto.

¿Qué papel puede cumplir el juego en los procesos de convivencia? ¿Puede sugerir algunos juegos para mejorar la convivencia de los niños? Un papel muy valioso ya que es una forma de ampliar su círculo de amigos, compartir y divertirse.

## **Apéndice B: guía de preguntas a niños y niñas del grado transición y respuestas**

A continuación se presentan algunas de las entrevistas realizadas a los niños y las niñas del grado transición del Centro Educativo Marcadores.

### **Primera entrevista.**

¿Para ustedes que es jugar?

Ir al parque.

¿Conocen los juegos que practicaban sus papás? ¿Qué saben de ellos?

La pirinola, carritos.

¿Cuáles de esos juegos conocen? (si responde NO a la pregunta anterior, esta pregunta no aplica)

Pirinola, (bolita con tiritita pegada)

¿Crees que los juegos tradicionales son divertidos? ¿Por qué?

Si por que los podemos hacer.

¿Les gusta jugar solos? ¿Por qué?

No.

¿Qué es lo más divertido de compartir sus juegos con otros niños?

Estar acompañados.

¿Dónde les gusta jugar?

En todas partes.

¿Cuáles son sus juegos preferidos?

Nintendo, play.

¿Les gustan los juegos que jugaron sus papás? ¿Por qué?

Si porque los podemos hacer.

¿A qué juegan fuera de su casa?

Chucha carro, escuelita.

¿A qué juegan dentro de su casa?

Play.

¿A qué juegan cuando van a la escuela?

### **Segunda entrevista.**

¿Para ustedes que es jugar?

Divertirse.

¿Conocen los juegos que practicaban sus papás? ¿Qué saben de ellos?

Jugaba golosa y con amiguitos.

¿Cuáles de esos juegos conocen? (si responde NO a la pregunta anterior, esta pregunta no aplica)

Golosa.

¿Crees que los juegos tradicionales son divertidos? ¿Por qué?

Si, por que me divierten y se pueden jugar.

¿Les gusta jugar solos? ¿Por qué?

Si, por que juego con mis peluches.

¿Qué es lo más divertido de compartir sus juegos con otros niños?

Ir a la calle.

¿Dónde les gusta jugar?

En la casa.

¿Cuáles son sus juegos preferidos?

¿Les gustan los juegos que jugaron sus papás? ¿Por qué?

¿A qué juegan fuera de su casa?

¿A qué juegan dentro de su casa?

Chucha mantequilla y con mis peluches.

¿A qué juegan cuando van a la escuela?

Con María José, a la mama.

### **Tercera entrevista.**

¿Para ustedes que es jugar?

Volar cometas e ir a los jueguitos.

¿Conocen los juegos que practicaban sus papás? ¿Qué saben de ellos?

Jugaban con animales: perros y gatos.

¿Cuáles de esos juegos conocen? (si responde NO a la pregunta anterior, esta pregunta no aplica)

Cometa

¿Crees que los juegos tradicionales son divertidos? ¿Por qué?

Si, por que divierten.

¿Les gusta jugar solos? ¿Por qué?

Si, por que imagino.

¿Qué es lo más divertido de compartir sus juegos con otros niños?

Correr con los amigos.

¿Dónde les gusta jugar?

Donde haya jueguitos.

¿Cuáles son sus juegos preferidos?

Wii y cometa.

¿Les gustan los juegos que jugaron sus papás? ¿Por qué?

Si, por que divierten.

¿A qué juegan fuera de su casa?

Rayuela.

¿A qué juegan dentro de su casa?

Chucha TV y chucha congelada.

¿A qué juegan cuando van a la escuela?

#### **Cuarta entrevista.**

¿Para ustedes que es jugar?

Volar cometas e ir a los brinquitos, divertirse.

¿Conocen los juegos que practicaban sus papás? ¿Qué saben de ellos?

Se divertía, jugaba con carros.

¿Cuáles de esos juegos conocen? (si responde NO a la pregunta anterior, esta pregunta no aplica)

Chucha escondidijo, cometa, golosa.

¿Crees que los juegos tradicionales son divertidos? ¿Por qué?

Si por que comparto con otros niños.

¿Les gusta jugar solos? ¿Por qué?

No me gusta.

¿Qué es lo más divertido de compartir sus juegos con otros niños?

Porque compartimos juguetes e ideas.

¿Dónde les gusta jugar?

Jugar play 2 y divertirse.

¿Cuáles son sus juegos preferidos?

Jugar con la pelota y las muñecas.

¿Les gustan los juegos que jugaron sus papás? ¿Por qué?

Si, jugamos con carros y nos divertimos.

¿A qué juegan fuera de su casa?

A las muñecas.

¿A qué juegan dentro de su casa?

Play.

¿A qué juegan cuando van a la escuela? Nada.

### **Quinta entrevista.**

¿Para ustedes que es jugar?

Divierten.

¿Conocen los juegos que practicaban sus papás? ¿Qué saben de ellos?

Con ajedrez, a la escuelita.

¿Cuáles de esos juegos conocen? (si responde NO a la pregunta anterior, esta pregunta no aplica)

La golosa, la pirinola, trompo y yoyo.

¿Crees que los juegos tradicionales son divertidos? ¿Por qué?

Compartimos con otros amiguitos

¿Les gusta jugar solos? ¿Por qué?

Con amiguitos imaginarios y también acompañados.

¿Qué es lo más divertido de compartir sus juegos con otros niños?

Nos sentimos acompañados.

¿Dónde les gusta jugar?

En todas partes.

¿Cuáles son sus juegos preferidos?

Nintendo y pirinola.

¿Les gustan los juegos que jugaron sus papás? ¿Por qué?

Si, por que...

¿A qué juegan fuera de su casa?

Chuchas.

¿A qué juegan dentro de su casa?

Chucha mantequilla.

¿A qué juegan cuando van a la escuela? Rompecabezas.

**Sexta entrevista.**

¿Para ustedes que es jugar?

Divertirse.

¿Conocen los juegos que practicaban sus papás? ¿Qué saben de ellos?

Jugaba golosa, con muñecas.

¿Cuáles de esos juegos conocen? (si responde NO a la pregunta anterior, esta pregunta no aplica)

Yoyo, cometa, golosa.

¿Crees que los juegos tradicionales son divertidos? ¿Por qué?

Porque los podemos hacer nosotros mismos.

¿Les gusta jugar solos? ¿Por qué?

Juego con mis muñecas.

¿Qué es lo más divertido de compartir sus juegos con otros niños?

Porque corremos.

¿Dónde les gusta jugar?

Afuera, en el parque.

¿Cuáles son sus juegos preferidos?

La cometa, el play.

¿Les gustan los juegos que jugaron sus papás? ¿Por qué?

Si, por que juego golosa y con muñecas.

¿A qué juegan fuera de su casa?

Escondidijo, mamacita.

¿A qué juegan dentro de su casa?

Barbie, a la cocinita.

¿A qué juegan cuando van a la escuela? Nada.

## Apéndice C: Consentimiento informado

**Coordinadora:** Claudia Ortiz

**Grupo investigador:** Sara Galeano

Jessica Waldo

Gladys Elena Marín

Yo, \_\_\_\_\_

### DECLARO:

- Al firmar el consentimiento informado acepto que la participación de mi hijo en la entrevista sea documentada y utilizada de la manera que los investigadores estimen conveniente para fines académicos, es decir, solamente serán comunicados en publicaciones científicas o de divulgación institucional y en eventos académicos.
- Que los resultados de la investigación me serán comunicados en forma escrita.
- Acepto que la participación en dicho estudio no me reportará a mí, ni a mi hijo ningún beneficio de tipo material o económico, ni se adquiere ninguna relación contractual.
- Doy fe, que para obtener el presente Consentimiento Informado, se me explicó en lenguaje claro y sencillo lo relacionado con dicha investigación, sus alcances y limitaciones y se me han aclarado las dudas e inquietudes que he planteado, además que de este consentimiento tendré copia si lo requiero.

En constancia firma:

\_\_\_\_\_  
C.C.

### Apéndice D: Intervenciones detalladas

<b>NOMBRE</b>	ENTREVISTA
<b>SESION</b>	1
<b>FECHA</b>	Lunes 1 de octubre de 2012
<b>ACTIVIDAD</b>	Entrevista semiestructurada
<b>HORA</b>	Jornada de la mañana
<b>OBJETIVOS</b>	Indagar por el conocimiento que las docentes y los estudiantes del preescolar Marcadores tienen sobre los juegos tradicionales y otras preguntas que permitan conocer los procesos de socialización de los niños y niñas.
<b>METODOLOGIA</b>	<p>Actividad dirigida</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivación</li> <li>• Explicación</li> </ul>
<b>ACTIVIDADES Y PROCEDIMIENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivación:</li> </ul> <p>Saludo: “como están amiguitos, como están.”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación: se le entrega la entrevista a las profesoras para que ellas las realicen, luego se hace una ronda con los niños y las niñas para empezar hacer las preguntas, las cuales se harán de una forma dinámica para que los pequeños no se sientan presionados y participen activamente de la actividad.</li> </ul>

<b>EVIDENCIAS</b>	Fotografías y entrevistas realizadas.
<b>MATERIALES</b>	Fotocopias.

<b>NOMBRE</b>	“AMBIENTACIÓN CON LOS JUEGOS TRADICIONALES”
<b>SESION</b>	2
<b>FECHA</b>	Miércoles 3 de octubre de 2012
<b>ACTIVIDAD</b>	Ambientación de las aulas con los objetos más representativos de los juegos tradicionales.
<b>HORA</b>	Jornada de la mañana
<b>OBJETIVOS</b>	Familiarizar a los niños y niñas con los juegos tradicionales, con el fin de que se identifiquen con ellos.
<b>METODOLOGIA</b>	Taller y actividad dirigida <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivación</li> <li>• Explicación</li> </ul>
<b>ACTIVIDADES Y PROCEDIMIENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación:</li> </ul> <p>Se ambientaran los salones de los niños y las niñas de transición con algunas figuras de los juegos tradicionales (yo-yo, trompo, pirinola, golosa y pelota) más representativos, esto con el fin de crear una expectativa sobre lo que son los juegos tradicionales y lo que se hará en torno a ellos.</p>
<b>EVIDENCIAS</b>	Fotografías
<b>MATERIALES</b>	Cartulina, marcadores, vinilos y moldes.

<b>NOMBRE</b>	¿SABÍAS QUÉ?
<b>SESION</b>	3
<b>FECHA</b>	Viernes 5 de octubre de 2012
<b>ACTIVIDAD</b>	¿Sabías qué?
<b>HORA</b>	Jornada de la mañana
<b>OBJETIVOS</b>	Reconocer el concepto de juego tradicional y asociarlo con algunos de los juegos que practican los niños y niñas en la vida cotidiana, para que así identifiquen el sentido de las actividades a realizar con ellos.
<b>METODOLOGIA</b>	Taller y actividad dirigida <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivación</li> <li>• Explicación</li> <li>•</li> </ul>
<b>ACTIVIDADES Y PROCEDIMIENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivación:</li> </ul> <p>Saludo: hola amigos como están...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación: en este punto se realizará un conversatorio con los niños y niñas, con el fin de que ellos nos cuenten cuales son los objetos o juegos que ven en las imágenes pegadas previamente en los salones y si alguna vez los han jugado, además, que otros juegos relacionan con las imágenes que hay en los salones.</li> <li>• Luego se les dará una pequeña introducción a los niños y las niñas sobre lo que son los juegos tradicionales y</li> </ul>

	cómo estos han pasado de generación en generación.
<b>EVIDENCIAS</b>	Fotografías.
<b>MATERIALES</b>	Imágenes de los juegos tradicionales

<b>NOMBRE</b>	CREANDO ANDO
<b>SESION</b>	5
<b>FECHA</b>	Jueves 18 de octubre de 2012
<b>ACTIVIDAD</b>	Elaborar cometas y rescatar su valor en los procesos de convivencia
<b>HORA</b>	Jornada de la mañana
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender a elaborar cometas</li> <li>• Rescatar el valor de la cometa como facilitadora de los procesos de convivencia.</li> </ul>
<b>METODOLOGIA</b>	<p>Taller y actividad dirigida</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivación</li> <li>• Explicación</li> <li>• Exploración</li> <li>• Puesta en común</li> </ul>
<b>ACTIVIDADES Y PROCEDIMIENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivación:</li> </ul> <p>Saludo: Envuelve y envuelve</p> <p>Después de saludarnos, nos dispondremos a observar el video del cuento “cometas enredadas” el cual nos introduce al objeto con el que</p>

	<p>trabajaremos (cometa) y además nos muestra como este simple elemento puede ser un gran facilitador de la sana convivencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación:</li> </ul> <p>Para este día tendremos un invitado (Juan David Marín Orozco) que nos enseñará a elaborar unas lindas y coloridas cometas. Las cometas que se le entregará a los niños vienen previamente elaboradas para optimizar el tiempo, así los niños podrán ver tranquilamente la explicación de cómo elaborar la cometa y luego terminarán las suyas, poniéndoles la pita para elevar, el papel y la decoración.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploración:</li> </ul> <p>Se le entregara a cada niño una cometa previamente diseñada, ellos le pondrán el papel, la pita y la decorarán a su gusto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puesta en común:</li> </ul> <p>Los niños tendrán un espacio para correr con sus cometas e intentar elevarlas.</p>
<b>EVIDENCIAS</b>	Cometas, fotos y videos.
<b>MATERIALES</b>	Video del cuento, palos de cometa, pita, papel globo, colbón, figuras en foammy y mirellas.
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	

<b>NOMBRE</b>	DISEÑA TU PIRINOLA
<b>SESION</b>	6
<b>FECHA</b>	Lunes 22 de octubre de 2012
<b>ACTIVIDAD</b>	Aprender a elaborar pirinolas y diseñarlas con ayuda de los compañeros
<b>HORA</b>	Jornada de la mañana
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender a elaborar pirinolas</li> <li>• Diseñar las pirinolas de los demás compañeros con el fin de favorecer elementos de la convivencia como el valor del otro y el respeto por sus ideas.</li> </ul>
<b>METODOLOGIA</b>	<p>Taller y actividad dirigida</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivación</li> <li>• Explicación</li> <li>• Exploración</li> <li>• Puesta en común</li> </ul>
<b>ACTIVIDADES Y PROCEDIMIENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivación:</li> </ul> <p>Saludo: Si tú tienes muchas ganas</p> <p>Después de saludarnos se le harán preguntas a los niños de las sesiones anteriores para recordar lo visto hasta al momento y asociarlo con lo que vendrá.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación:</li> </ul>

	<p>Para esta sesión tendremos un invitado, artesano quien le enseñara a los niños a elaborar una pirinola y la ira armando con ellos a medida que va explicando.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploración:</li> </ul> <p>Cada niño tendrá las piezas de la pirinola y con ayuda del artesano y de las maestras armaran su propia pirinola, luego en grupos de 5 niños decoraran las pirinolas así; cada niño iniciara decorando su propia pirinola, luego la rotaran hacia la derecha y el compañero del lado será el encargado de continuar la decoración, esta acción se repetirá hasta que cada pirinola tenga plasmado algo de los compañeros de su grupo, esto con el fin de fortalecer elementos de la convivencia como la importancia del otro, el valor de sus ideas y la cooperación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puesta en común:</li> </ul> <p>Luego de tener las pirinolas terminada, los niños tendrán un espacio abierto para jugar con sus pirinolas.</p>
<b>EVIDENCIAS</b>	Pirinolas creadas por los niños.
<b>MATERIALES</b>	Madera liviana, adecuada para los niños, pita, vinilos.

<b>NOMBRE</b>	MANITOS A BAILAR
<b>SESION</b>	9
<b>FECHA</b>	Martes 6 de noviembre de 2012
<b>ACTIVIDAD</b>	Practicar los juegos de manos conocidos por los niños y proponer otros juegos de manos grupales.
<b>HORA</b>	Jornada de la mañana
<b>OBJETIVOS</b>	Indagar por el conocimiento que los niños tienen sobre los juegos de manos y poner en práctica dicho conocimiento.  Presentar la posibilidad de practicar juegos de manos a nivel grupal, con el fin de favorecer la sana convivencia.
<b>METODOLOGIA</b>	Actividad dirigida <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivación</li> <li>• Conversatorio</li> <li>• Puesta en común</li> </ul>
<b>ACTIVIDADES Y PROCEDIMIENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivación:</li> </ul> Saludo: “Hola, hola a ti” <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversatorio: con el fin de indagar los conocimientos de los niños sobre los juegos de manos, iniciaremos este momento con una serie de preguntas sobre lo que conocen de los juegos de manos, cuales conocen, porque les gustan.</li> <li>• Puesta en común: luego de tener claro lo que conocen los niños, les pediremos que con el compañero del lado realicen</li> </ul>

	<p>algunos de los juegos de manos que conocen, una vez finalizado este momento, nos sentaremos en un círculo y jugaremos uno de los juegos de manos grupales más conocidos en nuestra cultura, llamado “en el patio de mi casa”, esto con el fin de que los niños evidencien la posibilidad de compartir este tipo de juegos con varios compañeros.</p>
<b>EVIDENCIAS</b>	Fotografías y videos.
<b>MATERIALES</b>	Espacio abierto

**Apéndice E: Cuento: “cometas enredadas”**

<http://www.youtube.com/watch?v=i0UYLmjzOg>

### **Apéndice F: Cuento: “Jugando en Aviñón”**

Había una vez un pueblo llamado Aviñón, las personas que vivían allí eran muy alegres y les gustaba bailar y cantar en un puente que llevaba el mismo nombre que la ciudad “Aviñón”; allí las personas iban a lavar, planchar y a conocer nuevos amigos y compartir con ellos. La pájara pinta, una hermosa habitante de este pueblo era la encargada de animar a las personas cantando desde un enorme árbol que tenía un verde limón.

Una tarde la pájara pinta fue al puente como de costumbre, pero las personas no estaban, así que empezó a buscarlas por todo el pueblo, cuando buscaba se encontró al gato y al ratón, dos viejos amigos que se pasaban las tardes jugando por todo el pueblo, al verlos voló a preguntarles si sabían dónde estaban las personas del pueblo y ellos le respondieron que estaban en el bosque porque el lobo los había invitado a jugar chucha cogida y todos se habían ido con él; La pájara pinta, el gato y el ratón decidieron ir al bosque a jugar con ellos.

En el bosque se encontraron la pájara pinta, el lobo, el gato, el ratón y los habitantes de Aviñón y todos jugaron felices y compartieron como una gran familia.

## Apéndice G: Rondas infantiles

### El gato y el ratón

A que te cojo ratón

A que no gato ladrón

¿Hagamos una apuesta de chicharrón?

¿A qué horas?

A las 6

El reloj de matusalén

Da las horas siempre bien

Da la 1, da las 2, da las 3,

Da las 4, da las 5, da las 6,

### Sobre el puente de Aviñón

Sobre el puente

de Aviñón

todos bailan, todos bailan

Sobre el puente

de Aviñón

todos bailan y yo también...

Hacen así...

así las lavanderas

hacen así

carpinteros

### **La pájara pinta**

Estaba la pájara pinta  
sentada en un verde limón.

Con el pico cortaba la rama,  
con la rama cortaba la flor.

Ay, ay, ay,  
cuándo vendrá mi amor...

Me arrodillo a los pies de mi amante,  
me levanto constante, constante.

Dame la mano, dame la otra,  
dame un besito sobre la boca.

Daré la media vuelta, daré la vuelta entera,  
con un pasito atrás, haciendo la reverencia.

Pero no, pero no, pero no,  
porque me da vergüenza,  
pero sí, pero sí, pero sí,  
porque te quiero a ti.

### **Juguemos en el bosque**

Juguemos en el bosque, mientras el lobo no está.

¿Lobo estás?

Me estoy poniendo los pantalones.

Juguemos en el bosque, mientras el lobo no está.

¿Lobo estás?

Me estoy poniendo al chaleco.

Juguemos en el bosque, mientras el lobo no está.

¿Lobo estás?

Me estoy poniendo el saco.

Juguemos en el bosque, mientras el lobo no está.

¿Lobo estás?

Me estoy poniendo al sombrero.

Juguemos en el bosque, mientras el lobo no está.

¿Lobo estás?

¡Si ya salgo para comérmelos!

## Apéndice H: Juegos de manos

### En el patio de mi casa

En el patio de mi casa

Hay un sapo muerto

El que diga\_\_

Se lo come muerto

1.2.3...

### Seco mareco

Seco, seco,

Seco mareco seco

Yupi ya, ya, ya

Yupi ye, ye, ye

Allá en san francisco Susana de domingo

Es una señora muy caritativa y de buen corazón

La gente que pasaba siempre preguntaba

Su-sa-ni-ta de- do-min-go

Cuál era su nombre y ella respondió

## Apéndice I: Diario Pedagógico

**“¿Sabías qué?”**

**Fecha:** 1 de octubre de 2012

**Hora:** 8:30 a.m. - 10:00 a.m.

**Eje:** ¿Qué conozco de los juegos tradicionales?

**Técnica:** Conversatorio

**Material:** fotocopias y disposición.

**Evidencias:** fotografías y entrevistas realizadas.

**Objetivo:** Indagar por el conocimiento que las docentes y los estudiantes del preescolar Marcadores tienen sobre los juegos tradicionales y otras preguntas que permitan conocer los procesos de socialización de los niños y niñas.

**Descripción:** Para este día se inició la sesión con un pequeño saludo “como están amiguitos”, durante el saludo los niños y las niñas participaron activamente, contestaron atentamente al saludo y se mostraron motivados por la actividad que se iba a realizar en este día.

(El día anterior a esta sección se ambientaron los salones con diferentes imágenes que hacían alusión a los juegos tradicionales (yoyo, trompo, golosa, cometa, pelota, y la pirinola) y mientras pegábamos las imágenes los niños y niñas hacían comentarios como: yo conozco esos juegos, Mi papa sabe jugar golosa, ¿Para qué están pegando esos dibujos?, pero en ningún



momento respondimos nada, para que ellos estuvieran a la expectativa de lo que se iba a trabajar) Luego del saludo nos desplazamos con los niños y niñas hacia un campo abierto para realizar la actividad planeada para este día, además era importante que los pequeños sintieran que estas “clases” eran diferentes a las que usualmente tenían, ya que nuestro objetivo no era realizar

actividades académicas sino rescatar una experiencia lúdica en donde los niños y las niñas descubrieran la importancia de los juegos tradicionales y de todo lo éstos les pueden enseñar.

Después de desplazarnos a un espacio más amplio empezamos a indagar sobre las imágenes que se había pegado en las aulas de clase del grado transición, se les pregunto ¿Qué pensaban?, si alguna vez habían visto estos juegos, ¿Cuáles eran los nombres de dichos juegos? ¿Qué si alguna vez habían jugado con ellos? Salome, Santiago y Sofía respondieron “en mi casa yo juego esos juegos” y los demás manifestaron que en algún momento de su vida jugaron con alguno de estos elementos y que estos hacían parte de sus juegos favoritos.

Nos sorprendió que Samuel, expresara que jugaba chucha ascensor, chucha carro, chucha muerto (Él nos contó: “estas chuchas son como la chucha cogida pero cuando a uno lo cogen tiene que agacharse y subir como un ascensor, hacerse el muerto hasta que alguien lo toque y correr haciendo como un carro”, mientras Samuel hablaba se paró y nos hizo una demostración de cómo se realizaban estos juegos, corrió alrededor del grupo y por medio de gestos y acciones los ejemplificó) esto fue algo muy novedoso para nosotras ya que nunca habíamos escuchado este tipo de chuchas, además muchos de los niños y las niñas manifestaron conocer “la golosa” con otro nombre “rayuela”. Durante la entrevista los pequeños mostraron gran interés por las actividades que se van a realizar durante esta intervención. (Ver apéndice H)

Luego de terminar las preguntas les explicamos a los pequeños que todos esos tipos de juegos que ellos realizaban y que las imágenes que estaban en el salón, hacían parte de los juegos tradicionales y que eran llamados así porque son juegos que han jugado sus abuelos y sus papás, es decir, que pasan de generación en generación y esto les causo mucha curiosidad a los niños y niñas.

Finalmente los niños y niñas tomaron su refrigerio, luego de terminar, un grupo de niños y niñas empezaron a jugar por todo el espacio, ellos estaban jugando chucha cogida esto nos gustó mucho pues mostraba que habían estado atentos a lo que habíamos hablado.

**“Te invito a jugar”**

**Fecha:** 4 de octubre de 2012

**Hora:** 9:00 a.m. – 10:00 a.m.

**Eje:** Conocer y jugar a la golosa

**Técnica:** Conversatorio, elaboración de golosa y puesta en común.

**Materiales:** Tizas, espacio abierto.

**Evidencias:** Fotografías y videos.

**Objetivos:** Reconocer la golosa como parte de los juegos tradicionales y como facilitadora de elementos de la convivencia como el respeto por el otro, la escucha y el valor de las ideas.

**Descripción:** En este día nos desplazamos con los niños del grado transición hacia la terraza de la otra sede del preescolar (pequeñines), al llegar hicimos un círculo y como motivación cantamos la canción “buenos días amiguitos” los niños muy dispuestos respondieron al saludo y estaban muy ansiosos por conocer la actividad a seguir, así que nos sentamos para darle paso a la actividad principal; para comenzar hicimos una preguntas acerca de lo que recordaban que eran los juegos tradicionales, (¿qué conocen de los juegos tradicionales? ¿Conocen los juegos que practicaban sus papás? ¿Crees que los juegos tradicionales son divertidos? ¿Qué juegos tradicionales conocen y cual han practicado?) ellos mencionaron los elementos con los que se ambientaron las aulas de clase como la pirinola, el yoyo, trompo, pelota y golosa, hablaron de las chuchas diciendo que éstas eran las más divertidas porque podían

correr, en ese momento Laura hizo una interrupción para comentar: “cuando yo juego a la golosa mis amiguitos no le dicen golosa, sino rayuela”, esto fue algo nuevo para nosotras y para muchos de los niños, ya que siempre la habíamos conocido simplemente como golosa, fue en ese momento donde les explicamos qué era éste tipo de juego y en qué consistía, los niños hicieron constantes interrupciones para contarnos sus experiencias acerca de este juego (Santiago dijo que en las tardes salía con su hermano a jugar a la golosa, Mariana dijo que a ella no le gustaba porque siempre perdía y Laura volvió a decir que ella la conocía como rayuela) y lo divertido que les parecía, de igual forma les preguntamos si sabían elaborarla y la mayoría respondieron que sí y nos hablaron de los elementos que utilizaban para construirla (tizas, piedras), teniendo claro todo lo anteriores preguntamos si les gustaría jugarla, y todos entusiasmados respondieron que sí, entonces se les propuso hacerla entre todos pues era importante que cada uno aportara algo para su elaboración, fue así como cada niño recibió una tiza y en orden iban saliendo a realizar una parte de la golosa, nos causó mucha gracia ver cómo entre ellos mismos se corregían cuando realizaban algo mal y se ayudaban a hacerlo de la manera correcta, cuando la terminaron les dijimos que ya podíamos jugar, pero tres niños se sentaron porque no sabían jugarla, así que les propusimos que uno de los que sabían iniciará a jugar para que así todos viéramos como se jugaba, una vez vieron a sus compañeros, los niños que estaban sentados decidieron jugar con todos y sonreían cada vez que saltaban y llegaban al cielo, fue así como todos nos divertimos mucho, los niños y niñas estuvieron siempre a la expectativa, todos participaron y disfrutaron de la actividad.

**“Creando ando”**

**Fecha:** 18 de octubre de 2012

**Hora:** 8:30 a.m. – 10:00 a.m.

**Eje:** Elaboración de la cometa

**Técnica:** Conversatorio, elaboración de cometa y puesta en común.

**Materiales:** Papel globo, pita, colbón, varillas de madera.

**Evidencias:** Fotografías y video.

**Objetivos:** Aprender a elaborar cometas y rescatar su valor como facilitadoras de los procesos de convivencia.

**Descripción:** Para prepararnos para esta actividad, nos reunimos para prediseñar las cometas de tal modo que el día de la actividad con los niños fuera más fácil transmitir el mensaje de cómo elaborar las cometas y cómo estas influían en los procesos de convivencia. Al iniciar la actividad reunimos a los niños en un aula múltiple donde iniciamos el saludo con la canción de bienvenida “envuelve y envuelve”, en este momento los niños estaban un poco dispersos debido a la ansiedad por empezar la actividad así que les contamos cual sería el objetivo de la actividad y los pasos a seguir en toda la intervención, luego de tener esto claro los llevamos a la sala de video para presentarles el video-cuento “cometas enredadas” el cual tenía como fin que los niños y las niñas comprendieran el papel socializador que puede tener este elemento en sus momentos de tiempo libre, los niños y las niñas hacían constantes preguntas al terminar el video, por ejemplo: Samuel dijo: ¿y cómo las cometas pudieron volar tan alto” “¿yo también puedo volar como una cometa?. Simón dijo: “¿Las cometas se pueden elevar sin viento?” “¿Cómo podemos llamar al viento para que venga a elevar las cometas?” Laura por su parte nos contó que en un mes del año su papá siempre la llevaba a elevar cometas en una montaña, Juan Sebastián dijo que

a él también lo llevaba su abuelo porque en ese mes hay más viento. Luego de este momento regresamos al aula múltiple donde nos esperaba Juan David Marín, quien por medio de un conversatorio práctico, le contó a los niños y a las niñas los pasos para elaborar una cometa, los materiales que se usaban (papel globo, madera, colbón, pita) en que momentos y en que espacios se puede elevar las cometas, a medida que la iba elaborando, le hacíamos preguntas a los niños y niñas sobre lo que conocían de las cometas, lo visto en el video y lo que iban observando. Samuel nos decía que lo que más le gustaba de las cometas eran las colas porque tenían muchos colores, Andrés quien ha sido callado en las intervenciones, le dijo a Juan David: “¿porque las cometas tienen que tener varillas de madera y no de plástico como las pitillos?” a lo cual Juan David respondió explicándole la importancia de las varillas de madera para que la cometa se sostenga en el aire y se eleve con facilidad. Los niños y las niñas estuvieron muy dispuestos y a la expectativa de que llegara el momento para elaborar sus propias cometas y decorarlas, lo cual hacía que se pararan constantemente para ver de cerca el proceso que se estaba realizando. Al terminar la explicación se le entregó a cada niño y niña su cometa prediseñada, para que



terminaran de ponerle la pita, las colas y la decoración. Durante este momento los niños se divirtieron mucho nos preguntaban constantemente que como les estaba quedando, y que si los podíamos ayudar a que su cometa fuera la más linda. En ningún momento los niños se aburrieron, siempre estuvieron muy dispuestos, ansiosos y dejaron plasmado en las cometas toda su creatividad y libertad de expresión. Este día no se pudo elevar las cometas debido al clima, sin embargo los niños y las niñas

salieron muy felices y diciendo que le iban a sus papás que las elevaran con ellos.

**¿Diseña tu pirinola?****Fecha:** 22 de octubre de 2012**Hora:** 8:30 a.m. – 10:00 a.m.**Eje:** ¿Cómo se hacen las pirinolas?**Técnica:** Diseño de pirinola**Material:** Madera, pita, ganchos, clavo y pinturas.**Evidencias:** Pirinola, fotografías y video.

**Objetivo:** Aprender a elaborar pirinolas y diseñar las de los demás compañeros con el fin de favorecer elementos de la convivencia como el valor del otro y el respeto por sus ideas.

**Descripción:** La sesión de hoy la iniciamos con el saludo general que hacen en el preescolar Marcadores (hola niños como están... hola como están) durante el saludo los niños y las niñas se mostraron inquietos porque había un invitado más y esto les causo mucha curiosidad. Después del saludo nosotras presentamos al invitado que habíamos llevado, Don Antonio, él sería el encargado de realizar el taller sobre cómo hacer la pirinola; esto emocionó mucho a los pequeños y pequeñas los cuáles desde el principio mostraron motivación y ánimo para realizar la actividad que se llevaría a cabo este día.

Luego de presentarles al tallerista, él procedió a explicarles a los niños y niñas los pasos para elaborar una pirinola y cuáles eran los materiales con los cuales se iba a trabajar. Primero que todo él les enseñó como se hacían los nudos para unir la cuerda del palito y de la bola que se ensarta en el palo, mientras hacíamos esto Santiago manifestó “yo quiero hacer la mía rápido”, nosotras le explicamos que tenía que ser despacio porque eran muchos niños y niñas y todos querían hacer su pirinola, Santiago se calmó y espero a que armáramos todas las pirinolas. Después de haber armado las pirinolas los niños y las niñas empezaron a jugar con ellas, un

grupo de niñas empezó a ver en la pirinola otro objeto de su gusto dicho objeto era un micrófono, ellas empezaron a cantar y a ver en la pirinola un nuevo instrumento.

Luego procedimos al momento de la decoración, así que les pedimos a los niños y niñas que se hicieran en grupos de cinco para empezar a pintar la pirinola de forma colectiva. Luego de hacer los grupos los pequeños empezaron a decorar su pirinola y nosotras les contábamos cinco minutos para que pintaran la pirinola y luego rotaban para que así todos tuvieran algo de sus compañeros. Mientras hacíamos esta actividad una de las niñas María José manifestó que “no quería que sus compañeros le decoraran su pirinola porque era de ella” al ver esta Situación se le explico a la niña que era importante que sus compañeros le decoraran la pirinola porque así iba a poder tener un recuerdo de sus compañeros y cada vez que viera la pirinola se acordaría de ellos. María José entendió y luego con mucho entusiasmo permitió que sus compañeros decoraran su pirinola, aunque les hacía constantes recomendaciones de lo que quería que ellos pintaran en la pirinola. Como por ejemplo “píntala de color verde” “hazle punticos alrededor” “no dañes mi flor”

La decoración que los pequeños le hicieron a la pirinola fue muy bonita ya que algunos hicieron flores, otros pintaron la bandera de Colombia, Salome en particular le hizo muchos punticos a su pirinola. En la realización de esta actividad también participaron las docentes, ellas pintaron una pirinola y también les gustó mucho realizar esta actividad con los niños y niñas.



Luego de terminar la actividad con los niños y niñas nos dirigimos hacia el patio para que los pequeños tomaran su refrigerio, mientras ellos tomaban el refrigerio Don Antonio les dio una demostración de cómo se jugaba con el trompo y uno de los niños expreso “también nos van a enseñar a jugar trompo” y otro dijo “mi abue sabe jugar trompo y siempre me enseña” y Jerónimo dijo “señor haga el columpio”, en esta demostración con el trompo los niños y las niñas se mostraron motivados y seguros de que alguna vez habían jugado con el trompo.

Al terminar la demostración los niños jugaron con sus pirinolas y don Antonio les propuso realizar un concurso y el que más carambolas hiciera se ganaría un trompo de madera, los niños y niñas entusiasmados hicieron todo lo que pudieron por hacer muchas carambolas y se divertieron mucho al ver como los demás hacían carambolas, con esta actividad finalizamos este día de intervención, el cual fue muy divertido y novedoso tanto para nosotras, los niños y las directivas del preescolar.

**“A la rueda, rueda”**

**Fecha:** Octubre 25 de 2012

**Hora:** 9:00 a 10:00

**Eje:** reconocer las rondas como elemento socializador

**Técnica:** cuento entrelazado a las rondas

**Material:** espacio abierto, cuento

**Evidencias:** Fotografías y videos.

**Objetivo:** reconocer las rondas como parte de los juegos tradicionales y como elementos facilitadores de la convivencia.

**Descripción:** En la sección de hoy nos desplazamos con los niños y niñas al polideportivo sur de Envigado, pues allí tendríamos más espacio para la actividad a realizar, al



llegar allí los niños y las niñas comenzaron a correr por todos lados, y para atraer su atención comenzamos realizar la ronda a la rueda, rueda con los niños y niñas que teníamos cerca, luego todos fueron uniéndose y una vez estaban todos nos sentamos y les contamos que estábamos allí

porque íbamos a realizar una actividad muy divertida y para hacerla les íbamos a contar un cuento, los niños estaban algo dispersos así que una de las docentes intervino y los organizó para que pudieran escuchar el cuento, una vez en orden, le explicamos a los pequeños y a las pequeñas que este cuento era especial pues nosotros seríamos los personajes así que cuando les fuéramos indicando nos pondríamos de pie para realizar algunas actividades, luego iniciamos a contar el cuento “Jugando en Aviñón” (el cual fue escrito por nosotras de tal forma que entrelazáramos las rondas escogidas para practicar con los niños y las niñas), mientras se contaba el cuento surgieron varios comentarios de los niños y las niñas como por ejemplo el que hizo Samuel “los personajes son iguales a los juegos que juego con mis amigos en el parque” y Jerónimo dijo “si son los mismos” a medida que llegábamos a los personajes de las rondas nos poníamos de pie, cantábamos las rondas y las practicábamos con los niños y las niñas. Nos gustó mucho ver la reacción de los pequeños y las pequeñas frente a las rondas, se divirtieron mucho, estuvieron atentos al cuento y cuando acabamos querían volver a jugar las rondas, pero lastimosamente el tiempo se había acabado así que les recordamos que estas rondas las podían jugar en cualquier lugar con los amigos que tuvieran y nos dijeron que las iban a jugar con sus primos, hermanos o amigos.

**“Y todos a correr” Sara Galeano****Fecha:** octubre 30 de 2012**Hora:** 9:00 a 10:00**Eje:** reconocimientos de los juegos tradicionales que implican mayor movimiento corporal**Técnica:** puesta en práctica de los juegos tradicionales corporales**Material:** Espacio abierto**Evidencias:** Fotografías y videos.**Objetivo:** reconocer los diferentes juegos corporales que hacen parte de los juegos tradicionales.

**Descripción:** para este día nos desplazamos de nuevo con los niños y niñas al “Polideportivo sur de Envigado” para realizar con mayor libertad las actividades planeadas, para esta intervención quisimos realizar una actividad más libre así que al llegar nos sentamos con los niños y las niñas en círculo y les pedimos que nos contaran ¿cuáles eran los juegos que practicaban en donde tenían que correr?, inmediatamente la mayoría de ellos nos habló de las chuchas, policías y ladrones y escondidijo, así que hicimos una pequeña lista de las chuchas y los demás juegos mencionados y les pedimos que eligieran tres, ellos escogieron, chucha puente, chucha congelada y chucha televisor, algunos estuvieron en desacuerdo ya que querían jugar chucha cogida y otros querían jugar chucha escondidijo Samuel manifestó: “yo quería jugar chucha escondidijo porque me gusta más esconderme que correr” y Sofía dijo “no es mejor jugar chucha cogida” pero rápidamente aceptaron jugar, una vez solucionado este inconveniente iniciamos a jugar, para esto dividimos el grupo en dos, de esta manera un grupo sería el que cogería al otro y viceversa, luego comenzamos a jugar y cada 15 minutos cambiábamos de juego,

rápidamente el tiempo se acababa así que para finalizar nos reunimos de nuevo y les preguntamos cómo se habían sentido jugando y ellos nos respondieron que les gustaba mucho correr y jugar a las chuchas porque podían compartir con sus compañeros, también nos dijeron que les gustaba estar en este lugar porque podían gritar y correr mucho

**“Manitos a bailar” Sara Galeano**

**Fecha:** Noviembre 6 de 2012

**Hora:** 9:00 a 10:00

**Eje:** reconocer y practicar los juegos de manos.

**Técnica:** Conversatorio y puesta en común.

**Material:** Espacio abierto

**Evidencias:** Fotografías y video

**Objetivo:** Indagar por el conocimiento que los niños tienen sobre los juegos de manos y poner en práctica dicho conocimiento.

**Descripción:** En la sección de hoy nos desplazamos con los niños y niñas a un parque cercano al preescolar llamado “atardecer” allí nos sentamos en círculo y cantamos la canción de saludo “Hola, hola a ti” luego los niños y las niñas comenzaron a hacer comentarios y preguntas como: “¿hoy también vamos a jugar corriendo? ¿Qué juego nos toca hoy? ¿Otra vez vamos a jugar a los juegos tradicionales, sí!” luego de hablar un rato les contamos que hoy jugaríamos otro de los juegos tradicionales llamados los juegos de manos, en ese momento María José y Sofía nos dijeron: “profe mira nosotras sabemos jugar esos juegos” y comenzaron a jugar uno de los juegos de manos que ellas conocían, luego les dijimos que eso que ellas habían hecho era lo que íbamos a practicar hoy pues eran también parte de los juegos tradicionales, y que eran juegos que se debían jugar con la compañía del otro, en ese momento José Miguel interrumpió y dijo

que él podía jugarlo con la pared, pues en su casa no había más niños con quien jugar pero cuando llegaba al preescolar lo podía practicar con sus otros compañeros entonces le explicamos que se podía pero que era más divertido con otro amigo pues se podían reír juntos y compartir los juegos que cada uno supiera, y todos dijeron que sí. Una vez aclarado esto, le pedíamos a los niños que con su compañero del lado practicaban esos juegos de manos que supieran, había algunos que no sabían así que los cambiamos con niños que si sabían para que pudieran aprender, luego de tener su momento volvimos a la ronda y les propusimos jugar “tingo tango” y “en el patio de mi casa” todos alegres respondieron que sí, y comenzamos a jugar en el círculo juntando las manos de unos con otros, incluso las profesoras también jugaron, ya siendo las 10:00 a.m. volvimos al preescolar pues era la hora de la lonchera, pero en general la actividad fue muy positiva y divertida.

**“1, 2, 3, te quiero ver jugar” Sara Galeano**

**Fecha:** Noviembre 15 de 2012

**Hora:** 9:00 a 10:00

**Eje:** recopilación de lo trabajado en la intervención y aplicación de algunos juegos tradicionales diferentes a los ya trabajados.

**Técnica:** Circuito motor

**Materiales:** lazo, costales, tizas, pelota.

**Evidencias:** Fotografías y videos

**Objetivo:** reconocer los diferentes juegos tradicionales a través de un circuito motor compuesto por bases que recogen los juegos tradicionales trabajados y algunos otros que no se habían incluido en las actividades anteriores.

**Descripción:** Para este último día de intervención nos desplazamos con los niños y niñas al Polideportivo sur de Envigado para realizar las actividades planeadas para este día. Previamente Jessica estuvo organizando las bases para que al llegar allí con los niños tuviéramos más tiempo de diversión, al llegar nos reunimos en medio de la cancha y sentados en círculo nos saludamos cantando “como están amiguitos, como están” luego les explicamos a los niños lo que haríamos hoy, también les contamos que era nuestro último día con ellos pues ya habíamos practicado los juegos tradicionales más conocidos por todos nosotros, en ese momento Ana dijo ¿profe entonces ya no vamos a volver a jugar? Nosotras le contestamos que ya no estaríamos con ellos, pero que ya habíamos aprendido muchos juegos para practicar y que ella podía enseñárselos a sus amigos y practicarlos con ellos, Ana respondió que sí y continuamos con la actividad, en ese momento comenzó a llover lo cual nos retrasó un poco la actividad pues fuimos a escamparnos en un lugar cerrado donde no había espacio para realizar las actividades, sin embargo, escampo ligero y pudimos darle paso a lo planeado. Para iniciar dividimos el grupo en tres practicando el juego “Jugo de limón” para que así cada subgrupo se fuera con una de nosotras a realizar el recorrido por las bases, las cuales estaban organizadas así: carrera de encostalados, ponchado, lazo, juego de manos y golosa. Cada una inicio en una base diferente y a medida que íbamos terminando en una base pasábamos a la siguiente, los niños de mi grupo estuvieron muy dispuestos, aunque en los costales dos niños no quisieron participar porque les daba miedo, así que estuvieron mirando a sus amigos y haciéndoles barra a los que corrían. Otro inconveniente fue que los niños se dispersaban un poco por mirar lo que hacían los demás pero fue algo que se pudo controlar y se pudo realizar el recorrido sin mayores inconvenientes, una vez terminada la actividad nos reunimos de nuevo e hicimos preguntas para saber cómo les había parecido la actividad, (¿Cuál fue el juego que más les gusto? ¿Qué fue lo más divertido de este

juego? ¿Les gustaría volverlos a practicar?) En general los niños contestaron que les había gustado pues jugar era divertido, luego de esto compartimos con los niños un helado y volvimos al preescolar.

**“1, 2, 3, te quiero ver jugar” Jessica Waldo**

**Fecha:** Noviembre 15 de 2012

**Hora:** 9:00 a 10:00

**Eje:** recopilación de lo trabajado en la intervención.

**Técnica:** Circuito motor

**Material:** lazo, costales, tizas, pelota.

**Evidencias:** Fotografías.

**Objetivo:** reconocer los diferentes juegos tradicionales a través de un circuito motor en donde habrá bases que ellos recorrerán practicando cada uno de los tipos de juegos implementados en las actividades anteriores.

**Descripción:** En la sección de hoy nos desplazamos con los niños y las niñas a un lugar más amplio “Polideportivo sur de Envigado” para realizar con facilidad las actividades a realizar. La salida del preescolar fue un poco complicada ya que el día estaba nublado y lluvioso, además faltaban unos permisos por parte de los padres para realizar la salida, por consiguiente la llegada al polideportivo se retrasó un poco; Sara y Gladys en compañía de las directoras de grupo llevaron a los pequeños, yo me encontraba en el lugar puesto que tenía que organizar las bases para ahorrar tiempo.

Cuando los niños y las niñas llegaron al Polideportivo empezaron a correr por toda la cancha, se veían muy felices. Después de esto los reunimos e hicimos un pequeño saludo (como están amiguitos, como están) luego del saludo comenzó a lloviznar y la directoras de grupo nos

exigieron ir a un lugar cubierto para que los niños y las niñas no se mojaran, pero allí no había un espacio disponible, lo que nos empezó a preocupar porque eso significaba devolvernos al preescolar y se cancelaría la actividad; después de unos minutos escampo y pudimos comenzar con la actividad.

Para conformar los grupos hicimos una pequeña dinámica “Jugo de limón” con esta se pudo dividir el grupo de niños y niñas en subgrupos de a 9 integrantes, salieron 3 subgrupos que fueron repartidos entre nosotras; luego nos dirigimos hacia las bases y dimos comienzo a las actividades.

Cuando nos encontrábamos en las bases (Golosa, Lazo, Ponchado, Juego de manos, costalados) los pequeños empezaron a jugar, ellos se veían muy felices y disfrutando de las diferentes actividades.

Cuando estábamos jugando en la base de encostalados Salome se cayó y se raspo sus rodillas, medio mucho susto porque pensé que las profesoras iban a parar la actividad afortunadamente no fue así; yo consolé a Salome y le limpie sus rodillas y continuamos jugando.

Para finalizar las actividades sentamos a los niños y las niñas en un círculo, allí les preguntamos ¿Cómo se habían sentido durante todo este tiempo? y ¿Qué habían aprendido? La respuesta que dieron los pequeños fue muy satisfactoria ya que los pequeños manifestaron que les había gustado mucho y que gracias a las actividades realizadas pudieron reconocer los diferentes juegos tradicionales y los juegos que se derivan de dicho juego. Una de las niñas manifestó “todo lo que hicimos hoy son los juegos tradicionales”, esto me llevo a pensar que los objetivos planteados en esta intervención fueron alcanzados.

Para cerrar este ciclo de actividades se compartió con los niños y las niñas un helado como agradecimiento a la disposición que siempre tuvieron frente a la intervención.

## Apéndice J: Categorizaciones

### Categorización – Diarios De Campo.

#### Motivación

- “¿Para qué están pegando esos dibujos?” (Diario 1- Octubre 1 de 2012- 8:30 a.m.)
- “El día anterior a esta sección se ambientaron los salones con diferentes imágenes que hacían alusión a los juegos tradicionales (yoyo, trompo, golosa, cometa, pelota, y la pirinola)”(Diario 1- Octubre 1 de 2012- 8:30 am)
- “Luego del saludo nos desplazamos con los niños y niñas hacia un campo abierto para realizar la actividad planeada para este día.”(Diario 1- Octubre 1 de 2012- 8:30 am)
- “Durante la entrevista los pequeños mostraron gran interés por las actividades que se iban a realizar durante esta intervención.”(Diario 1- Octubre 1 de 2012- 8:30 am)
- “Luego de terminar, un grupo de niños y niñas empezaron a jugar por todo el espacio, ellos estaban jugando chucha cogida esto nos gustó mucho pues mostraba que habían estado atentos a lo que habíamos hablado.”(Diario 1- Octubre 1 de 2012- 8:30 am)
- “En este día nos desplazamos con los niños del grado transición hacia la terraza de la otra sede del preescolar (pequeñines), al llegar hicimos un círculo y como motivación cantamos la canción “buenos días amiguitos” los niños muy dispuestos respondieron al saludo y estaban muy ansiosos por conocer la actividad.” (Diario 2 octubre 4 de 2012- 9:00 AM )
- “En este día todos nos divertimos mucho, los niños y niñas estuvieron siempre a la expectativa, todos participaron y disfrutaron de la actividad.” (Diario 2- octubre 4 de 2012- 9:00 a.m.)

- “Al iniciar la actividad reunimos a los niños en un aula múltiple, al llegar allí los niños y las niñas nos preguntaban que si íbamos a jugar ya que este espacio es muy utilizado para el juego y ellos siempre lo asocian con esta actividad.” (Diario 3- octubre 18 de 2012 – 8:30 a.m.)
- “Los llevamos a la sala de video para presentarles el video-cuento “cometas enredadas” el cual tenía como fin que los niños y las niñas comprendieran el papel socializador que puede tener este elemento en sus momentos de tiempo libre, los niños y las niñas estaban entusiasmados por ir a ver la “película” y hacían constantes preguntas.” (Diario 3 - octubre 18 de 2012 – 8:30 a.m.)
- “Luego regresamos al aula múltiple donde nos esperaba Juan David Marín, quien por medio de un conversatorio práctico, le contaría a los niños y las niñas como elaborar una cometa. Al verlo los niños y las niñas se asombraron un poco de ver a alguien desconocido, sin embargo, en poco tiempo ya estaban interactuando con él, haciéndole preguntas y se mostraban ansiosos por la actividad que se realizaría.” (Diario 3- octubre 18 de 2012 – 8:30 a.m.)
- “En ningún momento los pequeños se aburririeron, siempre estuvieron muy dispuestos, ansiosos y dejaron plasmado en las cometas toda su creatividad y libertad de expresión.” (Diario 3- octubre 18 de 2012 – 8:30 a.m.)
- “Después del saludo nosotras presentamos al invitado que habíamos llevado, Don Antonio, él sería el encargado de realizar el taller sobre cómo hacer la pirinola; esto emocionó mucho a los pequeños y pequeñas los cuáles desde el principio mostraron motivación y ánimo para realizar la actividad que se llevaría a cabo este día”. (Diario 4 – octubre 22 de 2012 – 8:30 am)

- “En esta demostración con el trompo los niños y las niñas se mostraron motivados y seguros de que alguna vez habían jugado con el trompo.” (Diario 4– octubre 22 de 2012 – 8:30 am )
- “En la sección de hoy nos desplazamos con los niños y niñas al polideportivo sur de Envigado, pues allí tendríamos más espacio para la actividad a realizar, al llegar allí los niños y las niñas comenzaron a correr por todos lados ya que estaban contentos de estar en este espacio.” (Diario 5 –Octubre 25 de 2012 – 9:00 am)
- “Para este día nos desplazamos de nuevo con los niños y las niñas al “Polideportivo sur de Envigado” para realizar con mayor libertad las actividades planeadas, al llegar allí los niños de nuevo se mostraron contentos y entusiasmados por la actividad a realizar, constantemente nos hacían comentarios cómo: “que rico volver a este lugar”, “siempre que venimos acá jugamos mucho”, “cuando venimos acá podemos correr”. (Diario 6 – Octubre 30 – 9:00 am)
- “En la sección de hoy nos desplazamos con los niños y niñas a un parque cercano al preescolar llamado “atardecer” allí nos sentamos en círculo y cantamos la canción de saludo “Hola, hola a ti” luego los niños y las niñas comenzaron a hacer comentarios y preguntas como: “¿hoy también vamos a jugar corriendo? ¿Qué juego nos toca hoy? ¡Otra vez vamos a jugar a los juegos tradicionales, sí!” (Diario 7 – Noviembre 6 de 2012 – 9:00 am)
- “Para este último día de intervención nos desplazamos con los niños y niñas al Polideportivo sur de Envigado para realizar las actividades planeadas para este día, los niños y las niñas estaban muy ansiosos por llegar allí, pues sabían que en este lugar íbamos a jugar y a divertirnos. Previamente Jessica estuvo organizando las bases para que

al llegar allí con los niños y las niñas tuviéramos más tiempo de diversión.” (Diario 8 – Noviembre 15 de 2012 – 9:00 am)

- “Cuando los niños y las niñas llegaron al Polideportivo empezaron a correr por toda la cancha, se veían muy felices.” (Diario 9 – Noviembre 15 de 2012 – 9:00 am)

### **Conocimiento de los juegos tradicionales**

- “Mientras pegábamos las imágenes los niños y niñas hacían comentarios como: yo conozco esos juegos, Mi papá sabe jugar golosa.” (Diario 1 - Octubre 1 de 2012- 8:30 am)
- “Comenzamos a indagar sobre los juegos tradicionales y les preguntamos: ¿Cuáles eran los nombres de dichos juegos? ¿Alguna vez habían jugado con juegos tradicionales? Salome, Santiago y Sofía respondieron “en mi casa yo juego esos juegos” (Diario 1 - Octubre 1 de 2012- 8:30 am)
- “Samuel, expresó que jugaba chucha ascensor, chucha carro, chucha muerto (Él nos contó: “estas chuchas son como la chucha cogida pero cuando a uno lo cogen tiene que agacharse y subir como un ascensor, hacerse el muerto hasta que alguien lo toque y correr haciendo como un carro”, mientras Samuel hablaba se paró y nos hizo una demostración de cómo se realizaban estos juegos, corrió alrededor del grupo y por medio de gestos y acciones los ejemplificó)” (Diario 1 - Octubre 1 de 2012- 8:30 am)
- “Luego de terminar las preguntas les explicamos a los pequeños que todos esos tipos de juegos que ellos realizaban y que las imágenes que estaban en el salón, hacían parte de los juegos tradicionales y que eran llamados así porque son juegos que han jugado sus

abuelos y sus papás, es decir, que pasan de generación en generación y esto les causó mucha curiosidad a los niños y niñas.”(Diario 1 - Octubre 1 de 2012- 8:30 am)

- “Les preguntamos a los niños y a las niñas sobre los juegos tradicionales que más conocían y ellos hablaron de las chuchas diciendo que éstas eran las más divertidas por que podían correr (Diario 2 –Octubre 4 de 2012 – 9:15 a.m.)
- “Les preguntamos si sabían elaborar la golosa y la mayoría respondió que sí y nos hablaron de los elementos que utilizaban para construirla (tizas, piedras)” (Diario 2– Octubre 4 de 2012 – 9:15 a.m.)
- “Laura por su parte nos contó que en un mes del año su papá siempre la llevaba a elevar cometas en una montaña.” (Diario 3 – Octubre 18 de 2012 – 8:45 a.m.)
- “Juan Sebastián dijo que a él también lo llevaba su abuelo porque en ese mes hay más viento.” (Diario 3– Octubre 18 de 2012 – 8:45 a.m.)
- “Samuel nos decía que lo que más le gustaba de las cometas eran las colas porque tenían muchos colores.” (Diario 3– Octubre 18 de 2012 – 8:45 a.m.)
- “Mi Abue sabe jugar trompo y siempre me enseña” (Diario 4 –Octubre 22 de 2012 – 8:30 am)
- “Para esta intervención quisimos realizar una actividad más libre así que al llegar nos sentamos con los niños y las niñas en círculo y les pedimos que nos contaran ¿cuáles eran los juegos que practicaban en donde tenían que correr?, inmediatamente la mayoría de ellos nos habló de las chuchas, policías y ladrones y escondidijo, así que hicimos una pequeña lista de las chuchas y los demás juegos mencionados y les pedimos que eligieran

tres, ellos escogieron, chucha puente, chucha congelada y chucha televisor.” (Diario 6 – Octubre 30 de 2012 -9: 15 am)

- ““Profe mira nosotras sabemos jugar esos juegos” y comenzaron a jugar uno de los juegos de manos que ellas conocían.” (Diario 7 –Noviembre 6 de 2012 – 9:15 am)

### **Variaciones de los juegos tradicionales**

- “Laura hizo una interrupción para comentar: “cuando yo juego a la golosa mis amiguitos no le dicen golosa, sino rayuela.” (Diario 2 –Octubre 4 de 2012 -9:15 a.m.)
- “Laura volvió a decir que ella la conocía como rayuela y lo divertido que le parecía” (Diario 2–Octubre 4 de 2012 -9:15 a.m.)
- “Un grupo de niñas empezó a ver en la pirinola otro objeto de su gusto dicho objeto era un micrófono, ellas empezaron a cantar y a ver en la pirinola un nuevo instrumento.” (Diario 4 – Octubre 22 de 2012 – 8:30 am)

### **Convivencia**

- “Santiago dijo que en las tardes salía con su hermano a jugar a la golosa” (Diario 2– Octubre 4 de 2012 -9:15 a.m.)
- “Les preguntamos si les gustaría jugarla, y todos entusiasmados respondieron que sí, entonces se les propuso hacerla entre todos pues era importante que cada uno aportara algo para su elaboración, fue así como cada niño recibió una tiza y en orden iban saliendo a realizar una parte de la golosa, nos causó mucha gracia ver cómo entre ellos mismos se corregían cuando realizaban algo mal y se ayudaban a hacerlo de la manera correcta.” (Diario 2–Octubre 4 de 2012 -9:15 a.m.)

- “tres niños se sentaron porque no sabían jugarla, así que les propusimos que uno de los que sabían iniciará a jugar para que así todos viéramos como se jugaba, una vez vieron a sus compañeros, los niños que estaban sentados decidieron jugar con todos y sonreían cada vez que saltaban y llegaban al cielo.” (Diario 2–Octubre 4 de 2012 -9:15 a.m.)
- “Andrés quien ha sido callado en las intervenciones, le dijo a Juan David: “¿porque las cometas tienen que tener varillas de madera y no de plástico como las pitillos?” (Diario 3 –Octubre 18 de 2012 – 8:50 a.m.)
- “Durante este momento los niños y las niñas se divirtieron mucho, nos preguntaban constantemente que cómo les estaba quedando, y que si los podíamos ayudar a que su cometa fuera la más linda.” (Diario 3–Octubre 18 de 2012 – 8:50 a.m.)
- “Los niños y las niñas estuvieron dispuestos y a la expectativa de que llegara el momento para elaborar sus propias cometas y decorarlas, lo cual hacia que se pararan constantemente para ver de cerca el proceso que se estaba realizando.” (Diario 3–Octubre 18 de 2012 – 8:50 a.m.)
- “Luego procedimos al momento de la decoración, así que les pedimos a los niños y niñas que se hicieran en grupos de cinco para empezar a pintar la pirinola de forma colectiva. Luego de hacer los grupos los pequeños empezaron a decorar su pirinola y nosotras les contábamos cinco minutos para que pintaran la pirinola y luego rotaban para que así todos tuvieran algo de sus compañeros.” (Diario 4 –Octubre 22 de 2012 – 9:00 am)
- “María José entendió y luego con mucho entusiasmo permitió que sus compañeros decoraran su pirinola, aunque les hacía constantes recomendaciones de lo que quería que

ellos pintaran en la pirinola. Como por ejemplo “píntala de color verde” “hazle punticos alrededor” “no dañes mi flor”” (Diario 4–Octubre 22 de 2012 – 9:00 am)

- “Al terminar la demostración los niños jugaron con sus pirinolas y don Antonio les propuso realizar un concurso y el que más carambolas hiciera se ganaría un trompo de madera, los niños y niñas entusiasmados hicieron todo lo que pudieron por hacer muchas carambolas y se divirtieron mucho al ver como los demás hacían carambolas” (Diario 4–Octubre 22 de 2012 – 9:00 am)
- “Los personajes son iguales a los juegos que juego con mis amigos en el parque” (Diario 5–Octubre 25 de 2012 – 9:20 am)
- “Nos gustó mucho ver la reacción de los pequeños y las pequeñas frente a las rondas, se divirtieron mucho, estuvieron atentos al cuento y cuando acabamos querían volver a jugar las rondas, pero lastimosamente el tiempo se había acabado así que les recordamos que estas rondas las podían jugar en cualquier lugar con los amigos que tuvieran y nos dijeron que las iban a jugar con sus primos, hermanos o amigos.” (Diario 5–Octubre 25 de 2012 – 9:20 am)
- “Yo quería jugar chucha escondidijo porque me gusta más esconderme que correr” y Sofía dijo “no es mejor jugar chucha cogida” (Diario 6–Octubre 30 de 2012 – 9:20 am)
- “Para finalizar nos reunimos de nuevo y les preguntamos cómo se habían sentido jugando y ellos nos respondieron que les gustaba mucho correr y jugar a las chuchas porque podían compartir con sus compañeros, también nos dijeron que les gustaba estar en este lugar porque podían gritar y correr mucho. “(Diario 6–Octubre 30 de 2012 – 9:20 am)

- “Profe mira nosotras sabemos jugar esos juegos” y comenzaron a jugar uno de los juegos de manos que ellas conocían.” (Diario 7 – Noviembre 6 de 2012 – 9:20 am)
- “Una vez aclarado esto, le pedíamos a los niños que con su compañero del lado practicaban esos juegos de manos que supieran, había algunos que no sabían así que los cambiamos con niños que si sabían para que pudieran aprender.” (Diario 7– Noviembre 6 de 2012 – 9:20 am)
- “Luego volvimos a la ronda y les propusimos jugar “tingo tango” y “en el patio de mi casa” todos alegres respondieron que sí, y comenzamos a jugar en el círculo juntando las manos de unos con otros, incluso las profesoras también jugaron. (Diario 7– Noviembre 6 de 2012 – 9:20 am)
- “Ana dijo ¿profe entonces ya no vamos a volver a jugar? Nosotras le contestamos que ya no estaríamos con ellos, pero que ya habíamos aprendido muchos juegos para practicar y que ella podía enseñárselos a sus amigos y practicarlos con ellos.” (Diario 8 – Noviembre 15 de 2012 – 9:20 am)
- “En los costales dos niños no quisieron participar porque les daba miedo, así que estuvieron mirando a sus amigos y haciéndoles barra a los que corrían.” (Diario 8– Noviembre 15 de 2012 – 9:20 am)
- “Cuando nos encontrábamos en las bases (Golosa, Lazo, Ponchado, Juego de manos, costalados) los pequeños empezaron a jugar, ellos se veían muy felices y disfrutando de las diferentes actividades.” (Diario 9– Noviembre 15 de 2012 – 9:20 am)

- “Para finalizar las actividades sentamos a los niños y las niñas en un círculo, allí les preguntamos ¿Cómo se habían sentido durante todo este tiempo? y ¿Qué habían aprendido? La respuesta que dieron los pequeños fue muy satisfactoria ya que los pequeños manifestaron que les había gustado mucho y que gracias a las actividades realizadas pudieron reconocer los diferentes juegos tradicionales y los juegos que se derivan de dicho juego.” (Diario 9 – Noviembre 15 de 2012 – 9:20 am)

### **Individualismo**

- “Mariana dijo que a ella no le gustaba porque siempre perdía” (Diario 2 –Octubre 4 de 2012 – 9:00 a.m.)
- “Santiago manifestó “yo quiero hacer la mía rápido”, nosotras le explicamos que tenía que ser despacio porque eran muchos niños y niñas y todos querían hacer su pirinola, Santiago se calmó y espero a que armáramos todas las pirinolas.” (Diario 4 –Octubre 22 de 2012 – 9:00 am)
- “María José manifestó que “no quería que sus compañeros le decoraran su pirinola porque era de ella” (Diario 4–Octubre 22 de 2012 – 9:00 am)
- “José Miguel interrumpió y dijo que él podía jugarlo con la pared” (Diario 7 –Noviembre 6 de 2012 – 9:00 am)

## Categorización De Fotos.



Samuel y Mariana jugando “Juegos de mano”.



Los niños intercambiaron de compañero, esto con el fin de favorecer la convivencia.



Docentes integrándose a los diferentes juegos de mano y los niños estuvieron más motivados.



Ambientación de las aulas con imágenes de los diferentes juegos tradicionales, con el fin de motivar a los niños para dar inicio de las actividades de intervención.



Para iniciar la actividad del circuito motriz nos desplazamos con los niños y las niñas al polideportivo de envigado hecho que motivo mucho a los niños.



Los niños se mostraron entusiasmados y participaron de las diferentes bases que conformaron el circuito motriz, compartiendo con sus compañeros



Esta fue la base del lazo, una de las bases que más llamo la atención de los niños, por lo que la disfrutaron mucho.



Los niños construyeron la golosa con gran entusiasmo, enseñándole a los compañeros que no sabían



Aquí con el aporte de todos los niños se logró la construcción de la golosa o rayuela.



Los niños estuvieron siempre a la expectativa con la elaboración de la cometa y disfrutaron mucho este espacio.



Mientras construían la cometa, los niños compartieron con sus compañeros la elaboración del diseño de las mismas



Los niños decoraron sus pirinolas con la ayuda de sus compañeros.

### *Motivación*

- Docentes integrándose a los diferentes juegos de mano y los niños estuvieron más motivados. (Diario 6 – Octubre 30 – 9:00 am)
- Ambientación de las aulas con imágenes de los diferentes juegos tradicionales, con el fin de motivar a los niños para dar inicio de las actividades de intervención. (Diario 1- Octubre 1 de 2012- 8:30 am)
- Para iniciar la actividad del circuito motriz nos desplazamos con los niños y las niñas al polideportivo de envigado hecho que motivo mucho a los niños. (Diario 8 – Noviembre 15 de 2012 – 9:00 am)
- Esta fue la base del lazo, una de las bases que más llamo la atención de los niños, por lo que la disfrutaron mucho. (Diario 8 – Noviembre 15 de 2012 – 9:00 am)

- Los niños estuvieron siempre a la expectativa con la elaboración de la cometa y disfrutaron mucho este espacio. (Diario 3- octubre 18 de 2012 – 8:30 a.m.)

### *Convivencia*

- Samuel y Mariana jugando “Juegos de mano”. (Diario 6 – Octubre 30 – 9:00 am)
- Los niños intercambiaron de compañero, esto con el fin de favorecer la convivencia. (Diario 6 – Octubre 30 – 9:00 am)
- Los niños se mostraron entusiasmados y participaron de las diferentes bases que conformaron el circuito motriz, compartiendo con sus compañeros. (Diario 8 – Noviembre 15 de 2012 – 9:00 am)
- Los niños construyeron la golosa con gran entusiasmo, enseñándole a los compañeros que no sabían. (Diario 2 octubre 4 de 2012- 9:00 a.m.)
- Aquí con el aporte de todos los niños se logró la construcción de la golosa o rayuela. (Diario 2 octubre 4 de 2012- 9:00 a.m.)
- Mientras construían la cometa, los niños compartieron con sus compañeros la elaboración del diseño de las mismas. (Diario 3- octubre 18 de 2012 – 8:30 a.m.)
- Los niños decoraron sus pirinolas con la ayuda de sus compañeros. (Diario 4 – octubre 22 de 2012 – 8:30 am)

### **Categorización Videos.**

#### *Motivación*

- “todos tenemos que aprender a esperar los turnos, a todos nos va a tocar el turno.”
- “Santiago: “profe le quedó torcido”
- “Los niños están participando activamente y se ven felices realizando la actividad”

- “Los niños estuvieron muy atentos al instructor que les estaba enseñando a fabricar la cometa”.
- “El instructor les dice a los niños que a la cometa le pueden hacer o pegar figuritas y los niños empiezan a comentar qué le haría cada uno a su cometa”.
- “Los niños se muestran muy contentos con el juego y en el espacio donde están haciendo el juego (Polideportivo Sur de Envigado)”.
- “Cuando acaban la ronda los niños se acuestan en el suelo y una de las profesoras canta como un gallo para que se levanten”.
- “Luego sentados en el piso la profesora les dice que les va a contar un cuento que se llama jugando en Avignón”.
- “La profesora les dice a los niños que se paren para proceder a cantar esta canción e imitar lo que hacían las personas de este pueblo. La profesora comienza a cantar la canción y todos los niños repiten lo que ella dice e imitan las actividades de cada oficio”.
- “La profesora les pregunta a los niños si saben cómo lavar, cómo planchar... los niños dirigidos por la profesora comienza a imitar cómo se hace cada oficio”.
- “Los niños se muestran muy animados y se divierten cerrando el círculo para que la profesora no coja a la otra. Entonces empiezan a cantar “ese gato sí sirvió””...
- “Se vio alegría y concentración en la práctica de este juego”.
- “La profe pregunta a los niños quién quiere jugar y todos gritando y levantando las manos dicen que ellos quieren”.
- “La profe pregunta a los niños quién quiere jugar y todos gritando y levantando las manos dicen que ellos quieren”.

- “Los niños se muestran muy animados y contentos al jugar la golosa y muy ansiosos de que les toque el turno”.

### *Conocimiento de los juegos tradicionales*

- “Otros niños dijeron haberlo jugado en su unidad con sus amiguitos, o en sus casas”.
- “Samuel: “Para jugar uno tira la tiza y en el número que le caiga no lo puede pisar.””
- “Profesora: “Bueno, como nos estaba diciendo Samuel vamos a tirar la tiza y luego vamos a hacer la fila para que todos estemos ahí.””
- “Profesora: “entonces la tiza va a caer en uno de esos números y en el número que caiga ustedes no pueden tocar, el que lo toque entonces pierde.””
- “Profesora: “¿y qué pasa el que llegue al Cielo?””.
- “Samuel: “Nada, tiene que devolverse, coge la tiza y llega al uno.””
- “Los niños responden que no, que se rompe porque estamos en invierno”.
- “Profesora: “¿Pero por qué no eleva?””
- “Porque no hay viento, responden los niños”.
- “Profesora: “Las corrientes de viento siempre se presentan en la tarde. Por eso ustedes ven que la gente que sale a elevar cometas por las tardes.””
- “Una niña exclama que ella se sabe esta canción”.
- “Durante este juego se evidenció que era algo nuevo para los niños, pues no sabían qué preguntas tenían que hacer ni qué debían responder; pero a pesar de no conocerlo se veían animados y participaban con alegría”.
- “La profesora les dice que hace días están practicando unos juegos y les pregunta a los niños cómo se llaman; ellos responden que se llaman juegos tradicionales”.

- “La profesora les dice que los juegos de ejercicios o juegos corporales son los juegos que se hacen corriendo como la chucha cogida”.
- “La profesora les dice que también están los juegos de grupo y les pregunta si ellos han jugado “el puente está quebrado” que es un juego de grupo”.
- “Algunos niños responden que sí lo han jugado”.
- “La profesora continúa diciéndoles que todos esos juegos que ellos han mencionado también hacen parte de los juegos tradicionales y les pregunta si ellos han jugado escondidijo”.
- “Todos responden que sí”.
- “La profesora les dice que en este día van a hacer otro juego de estos tradicionales y comienza jugando con las manos y les pregunta a los niños cómo se llaman estos juegos”.
- “Algunos niños responden que se llaman juegos de manos”.
- “La profesora les pregunta a los niños si alguna vez han jugado esos juegos y los niños responden que sí”.
- “Algunos niños parecen haber jugado este juego ya que saben la técnica y recuerdan con facilidad que número no pueden decir”.
- “Un niño comienza a jugar la golosa y pisa la raya, entonces sus amiguitos le dicen que perdió, sale y hace de nuevo la fila”.
- “Continúa un niño lanzando la piedra y le cae en la raya entonces los demás niños le dicen que perdió y sale a hacer de nuevo la fila”.

#### *Variaciones de los juegos tradicionales*

- “Los niños comienzan a dar muchos nombres diferentes a la chucha tradicional como la chucha congelada, chucha televisor, chucha ponchada, chucha carro, chucha muerto...”

- “Un niño pregunta a la profesora si puede jugar a la vez con los pies”.
- “Los niños muy animados continúan jugando el juego de manos intercalando a la vez con los pies”

### *Convivencia*

- “Una niña exclama con tristeza “Y nosotras somos las últimas””.
- “Sebastián le da un orden a las niñas que siguen para hacer los cuadros y los números. Nicolle, Sofía, María José”.
- “Profesora Gladys: “¿quiénes de ustedes han jugado este juego la rayuela o la golosa?””
- “La mayoría de los niños levantan la mano y dicen haberlo jugado”.
- “Los niños y las profesoras se toman de las manos para hacer un círculo y comienzan a jugar a la rueda rueda”.
- “Profe: ¿Cómo y dónde lo han jugado?”
- “Samuel: Dijo haberlo jugado en su estudio”.
- “Una niña dijo haberlo jugado en el patio de su casa”
- “Samuel termina de jugar a la golosa y todos los niños y profe lo aplauden”.
- “Una de las niñas le dice a Sofía que tiene que pararse en la raya para tirar la piedra”.
- “Sale otra compañerita a jugar y al tirar la piedra cae sobre la raya. La niña procede a correrla con la mano y otro compañerito le dice que no se puede correr; entonces la niña entrega la piedra a otra compañerita para que inicie ella el juego, pero la profe le dice a la niña que vuelva a tirar, le dan otra oportunidad”.
- “Samuel y Tomas participan de esta actividad, Samuel está dentro y es el ratón y el gato le dice “a que te cojo ratón”, Samuel le pregunta a las profesoras que a qué horas y ellas

le dicen que diga “a que no gato ladrón”, el gato dice “a una apuesta y un chicharrón”, Samuel dice “a qué horas”, el gato dice “a las diez””.

- “En esta oportunidad el juego lo realizan dos niñas y los demás niños se divierten e impiden que el gato entre a coger al ratón”.
- “Los niños y las profesoras en un círculo comienzan a jugar “Jugaremos en el bosque”, una de las niñas está dentro del círculo (el lobo) y comienza a decir qué está haciendo”.
- “Profesora: “¿uno puede jugar una ronda solo?””
- “Ellos responden que no”.
- “Algunos niños le dicen qué decir como que: se está bañando o que se está vistiendo. En el momento que el lobo dice que está cogiendo las llaves algunos niños comienzan a soltarse de la rueda y salir corriendo pero la profesora les dice que aún no porque apenas está cogiendo las llaves”.
- “Al preguntarle de nuevo “lobo estás” ella dice: “me los voy a comer a todos” y sale corriendo detrás de sus amiguitos, quienes alegremente se dispersan por todo el parque evitando que ella los coja”.
- “Luego la profesora les dice que para jugar este juego necesitan de otra persona, de un amiguito. Y les pregunta que si uno juega este tipo de juegos de mano solo se divierte”.
- “Algunos niños responden que no”.
- “La profesora les pregunta que de quién necesitan para poder jugar estos juegos y los niños responden que de los amigos”.
- “Los niños empiezan a jugar los juegos de manos por parejas y se muestran muy contentos”.

- “Otros en cambio se dedican a aprender de sus compañeros poniendo simplemente sus manos para que el otro juegue y cante la canción”.
- “Los niños y las profesoras hacen un círculo y comienzan a numerarse uno a uno cantando la canción “en el patio de mi casa hay un sapo muerto el que diga dos se lo come muerto””.
- “Tres niños meten sus pies dentro de un costal y se disponen a hacer una carrera”.
- “Los tres niños metidos en los costales arrancan la carrera hacia la meta y al devolverse el que llegue primero gana”.
- “Los demás niños que están esperando y animando a sus compañeros comienzan a gritar para alentarlos a que sean los primeros en llegar a la meta”.
- “Algunos niños se reúnen a jugar los juegos de manos intercalando con los pies”.
- “La profesora los anima a jugar más rápido”.
- “Los niños corren por la cancha para evitar ser ponchado por la pelota que les lanzan”.

### *Individualismo*

- “Profesora: “¿cómo debemos jugar las rondas?””
- “Un niño responde que con el amigo imaginario”.
- “Juanita: “sí se puede jugar solo””
- “Un niño responde que un amigo imaginario”.
- “Juanita: “se puede jugar con un espejo””
- “En cambio otros niños se quedan sin jugar nada, sólo mirando a sus compañeritos jugar, ya que estos no se saben este tipo de juegos, nunca los han jugado”.

*Pedagogía*

- “La profesora entrega la tiza a un niño y éste escribe el número uno”.
- “Samuel: “sigue el número dos.””
- “El niño que estaba haciendo el número dos lo escribe de derecha a izquierda y un niño exclama que así no se hace el dos”.
- “Sale Nicolle y la profesora le pregunta que qué le falta a ese cuadrito, a lo que ella contesta que le falta el número. Los niños dicen que sigue el número 3”.
- “Samuel Exclama. “tiene que hacer un seis””.
- “Samuel: “esa es una e””.
- “El niño hace el seis al revés”.
- “La profe le pregunta al niño si ese es el seis. Los niños dicen que esa es una e. la profe dice ¡No! Puede ser el nueve”.
- “Samuel: “acá (derecha) hacen el siete y allá (izquierda) el ocho””.
- “Samuel: “profe usted le hace el ocho””.
- “Sofía ubicándose en la raya desde donde debe saltar dice que eso está muy lejos para brincar hasta el número dos”.
- “El instructor coge una varillas de madera y procede a amarrarlas con pita; los niños se muestran muy ansiosos; una niña dice que se parece a una T, otro niño dice que es una flecha, otro dice que se parece a un arco, ya terminado el armado de las varillas un niño exclama que es una cometa; Samuel dice que eso es un poquito difícil de hacer”.

**Apéndice K: Fotos**

















